

卷二十四

書名 野客叢書三十卷
 附錄一卷 嘉靖
 四十一年長洲王
 氏重刊本
 撰者 宋 王楙 撰，明
 王穀祥 輯校
 卷 卷二十四

內容分類 子 雜家 雜說 南宋
 索書號 子部 雜家 雜考 8
 編號 C5761600

彩色首頁1
 彩色首頁2

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5761600

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 子部 雜家 雜考 8
 漢籍善本文影像資料庫文本野客叢書三十卷附錄一卷 嘉靖四十一年長洲王氏重刊本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項

野客叢書卷第一

長洲王楙

漢再受命之兆

元城先生夏至日與門人論陰陽消長之理以謂物
 禁太盛者衰之始也門人因曰漢宣帝甘露三年呼
 韓邪單于稽侯弼來朝此漢極盛時也是年王政君
 得幸於漢太子生帝驚於甲觀畫室為世適皇孫此
 新室成兆此正夏至生一陰之時先生曰然漢
 朕於景帝生長沙定王發之際矣蓋謂
 光武長沙定王之後故也僕謂生長沙定王之時已

黃岡寶刻

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 3

所究研京東院學化文方東

3205

No.



野宮叢書

七



野客叢書卷第二十四

長洲王楙

歐陽公詞意

歐公詞曰池外輕雷池上雨雨聲滴碎荷聲云云末
 曰水晶雙枕旁有憶釵橫此詞甚膾炙人口舊說謂
 歐公為郡幕日因郡宴與一官妓荏苒郡守得知令
 妓求歐詞以免過公遂賦此詞僕觀此詞正祖李商
 隱偶題詩云小亭閒眠微醉消石榴海柏枝相交水
 紋簟上琥珀枕旁有憶釵雙翠翹又池外輕雷亦用
 商隱芙蓉塘外有輕雷之語好風微動簾旌用唐花

間集中語歐詞又曰欄干敲遍不應人分明窗下聞
裁剪此語見韓偓香奩集

二花睡足

楊妃外傳載明皇沉香亭召太真時太真卯酒醉
未醒侍兒扶而至明皇曰是豈妃子醉邪海棠睡未
足耳故東坡海棠詩曰只恐夜深花睡去高燒銀燭
照紅妝用此事也僕又觀李賀詩西施曉夢綃帳寒
香鬟墮髻半沉檀轆轤咿啞轉鳴玉驚起芙蓉睡新
足以芙蓉睡足事為西施用亦佳唐詩亦有一枝嬌
臥醉芙蓉之語

五言協律

杜牧之詩曰几席延堯舜軒墀立禹湯一千年際會
三萬里農桑又曰四百年炎漢三十代宗周曰二三
里遺堵八九所高丘孟郊詩曰見說祝融峯擎天勢
似騰藏千尋布水出十八高僧唐詩多有此體雖若
齟齬其實協律不但七言為然元微之詩曰庾公樓
悵望巴子國生涯賈島詩曰一千尋樹直三十六峯
寒

赤令與中丞分道

韓退之論京尹不臺叅書曰赤令尚與中丞分道而

行何況京尹元微之論亦曰京令得與御史丞分進道路以其捕逐之意也或者往往疑之謂唐赤令如此之重僕謂此蓋沿習晉宋典故觀沈約宋書文帝時有司奏舊科御史中丞專道而揚州刺史丹陽尹建康令竝是京輦土地之主或檢校非違或赴救水火事應神速不宜稽駐赤令分道又北史元志為洛陽令與御史中尉李彪爭路彪言御史中尉辟承華蓋安有洛陽令與臣抗衡志言神鄉縣主豈有俯同衆官趨辟中尉孝文曰洛陽我之豐沛自應分路揚鑣自今而後可分路而行及出志與彪折尺量道各取其半唐蓋循此制耳僕因考之中丞自魏晉以來其權愈重與司隸分督百寮自皇太子以下無所不糾專督行馬內司隸專督行馬外至梁猶然皇太子在宮門行馬內違法皆得糾之後魏改為中尉督司百寮其出入千步清道與皇太子分路王公百辟咸使畏避其餘百寮下馬弛車止路旁其違緩者以棒棒之其隆重如此乃至俯與赤令分道而行

以鄙俗語入詩中用

唐人有以俗字入詩中用者如張祐詩銀注紫衣擎許渾詩橋邊沽酒半壘空元微之詩櫓窾動搖妨客

夢杜子美詩遮莫鄰雞下五更權德輿詩遮莫雪霜
撩亂下杜荀鶴詩子細尋思底模樣曰帝鄉吾土一
般般曰萬般無染耳邊風張祐詩歸來不把一文錢
曰酒引嬌娃活牡丹戴叔倫詩秋風裏許杏花开杏
樹旁邊醉客來王建詩楊柳宮前忽地春曰萬事風
吹過耳輪曰朝回不向諸餘處曰若教更解諸餘語
曰新晴草色暖溫暾白樂天詩池水暖溫暾此類甚
多旁邊二字見徐陵雜曲

杜詩言沈宋

學林新編曰子美懷鄭監李賓客詩曰鄭李光時論
文章竝我先陰何尚清省沈宋歛聯翩蓋謂陰鏗何
遜沈約宋玉也四人皆能詩文為時所稱者僕謂沈
宋非沈約宋玉乃沈佺期宋之問也佺期之問聯名
當時見文藝傳司空圖曰國初上好文章雅風特盛
沈宋始興之後傑出江寧宏思於李杜極矣元稹論
李杜亦曰上該曹劉下薄沈宋宋玉在曹劉之先若
謂宋玉不應言下薄

間平等語

事有承襲用之不以為異者如宗室用間平二字之
類是也河間東平漢家二王封號間平難於拆用間

猶言中耳今言間平似無義理然用此二字其來舊矣僕觀北史論齊文襄諸子雖有謝間平徐陵啓有間平就國之語又人之雙名有不可拆言者如金日磾之類是也東漢費鳳碑有司馬慕藺相宋庾信銘有年消張辟詩有無復申包之語

借對

借對自古有之如王褒碑年逾艾服任隆台袞江總作陸尚書誄鴈行攸序龍作間才沈約墓志以彼天爵鬱爲人龍之類是也對偶中有關兩字者如梁元論曰雖坐三槐不妨家有三徑雖接五侯不妨門垂

五柳之類是也

阿房宮賦

杜牧之阿房宮賦曰明星熒熒開妝鏡也綠雲擾擾梳曉鬟也渭流漲膩棄脂水也煙斜霧橫焚椒蘭也雷霆乍驚宮車過也輾輾遠聽杳不知其所之也楊敬之華山賦曰見若咫尺田千畝矣見若環堵城千雉矣見若杯水池百里矣見若蟻垤臺九層矣醢雞往來周東西矣蠖蠓紛紛秦速止矣蝻窠聯聯起阿房矣俄而復然立建章矣小星奕奕焚咸陽矣纍纍繭粟祖龍藏矣二文同一機杼也或者讀阿房宮賦

至歌臺暖響春光融融舞袖冷殿風雨淒淒一宮之
間而氣候不齊擊節歎賞以謂善形容廣大如此僕
謂牧之此意蓋體魏卞許蘭昌宮賦曰其陰則望舒
涼室羲和溫房隆冬御絺盛夏重裘一字之深遂致
寒暑於陰陽非出於此乎

蝶粉蠶黃

草堂詩餘載張仲宗滿江紅詞蝶粉蠶黃都褪卻注
蝶粉蠶黃唐人宮妝僕觀李商隱詩有曰何處拂眉
資蝶粉幾時塗額藉蠶黃知詩餘所注為不妥唐花
間集卻無此語或者謂蝶交則粉落蠶交則黃落

用事相等

魯直詩嬾矮金壺肯持送接莎殘鞠更傳柘注詩者
但知接莎字見曲禮不擇手注至嬾矮則引玉篇注
曰嬾短也矮不長也不知此二字見春官附音注下
謂嬾雉上皮買反下苦買反方言桂林之間謂人短
為嬾雉雉正作矮字呼也前輩用事貴出處相等傳
注中用事必以傳注中對比如荆公詩一水護田將
綠繞兩山排闥送青來護田排闥皆西漢語也謝邁
詩亦曰接掌蕉葉展新綠從便桃花舒小紅

以物性喻人

喻人作事有狐疑猶豫等語皆以物性言之狐多疑慮故曰狐疑猶恐人害已每豫上樹故曰猶豫謂人解事曰能無人同共曰獨能與獨亦獸也據說文能熊之類獸中稱賢獨如虎行止無侶以至謂狙僧狡猾之類皆是也又造次謂之率然按雜俎常山有巨蛇首尾尤大或觸之中首則尾至中尾則首至中腰則首尾俱至名曰率然孫子兵法所謂率然者此也然皆喻其一端惟狼之喻尤多言其恣食則曰狼餐言其恣取則曰狼貪言其威顧則曰狼顧言其亂走則曰狼竄言其陸梁則曰狼戾言其專悞則曰狼狽言其不恤則曰狼戾言其不檢則曰狼籍言其乖謬則曰狼狽

東坡水調

淮東將領王智夫言嘗見東坡親染所製水調詞其間謂羽扇綸巾談笑處檣櫓灰飛煙滅知後人譌為強虜僕考周瑜傳黃蓋燒曹公船時風猛悉延燒岸上營落煙焰漲天知檣櫓為信然

薦疏稱字與年

孔融上表薦禰衡曰竊見處士平原禰衡年二十四字正平淑質貞亮英才卓犖應瞻上疏薦韋泓曰伏

見議郎韋泓年三十八字元量純心清冲才識備濟
 蕭揚州薦士表曰竊見祕書丞琅琊臣王暕年三十
 一字思晦七葉重光海內冠冕古之薦人皆言幾歲
 及稱其字今之薦章罕有此體豈當時以其字素著
 故邪此體至唐猶在觀令狐楚薦齊孝若亦曰竊見
 前進士高陽齊孝若字考叔年二十四云云范雲讓
 封侯表曰晉安郡侯官令東海王僧孺年三十五理
 尚棲約思致恬淡此稱年而不稱字而唐韋處厚薦
 皇甫湜崔顥薦樊衡亦用此體乃知唐人撰述皆有
 所祖

無恙無他

今人言無恙無他按說文古人草居患他相問無他
 乎音徒何反徐鉉注云今俗作虵食遮反如魯直詩
 於坡字韻協歲晚喜無他之句是也又風俗通曰恙
 毒蟲也喜傷人古人草居露宿故相問必曰無恙此
 意與無他同東方朔神異經謂北方大荒中有獸食
 人咋人則病名曰獺嘗近村落入人室皆患之黃帝
 殺之由是北方得無憂病謂之無恙神異經謂毒獸
 與前說不同

楊妃竊笛

容齋續筆曰明皇兄弟五王至天寶初已無存者楊太真以三載方入宮而元稹連昌宮詞云百官隊仗避岐薛楊氏諸姨車鬪風笑之也僕考唐史申王以開元十二年夢岐王以十四年夢薛王以二十二年夢寧王邠王以二十九年夢而楊妃以二十四年入宮號太真遂專房宴是時申岐薛三王雖已歿而寧邠二王尚存是以張祐目擊其事繫之樂章有曰日映宮城霧半開太真簾卷畏人猜黃番綽指向西樹不信寧王迴馬來又曰虢國潛行韓國隨宜春小院映花枝金輿遠幸無人見偷把邠王小管吹葢紀其歿時且百二十歲其壽如此之長是未可深詰也祐嘗有詩曰椿兒遶樹春園裏桂子尋花夜月中又詩曰一身扶杖二兒隨桂花叢談惟知祐有此二子不知又有所謂椅兒杞兒者併表而出之

東坡卜算子

山谷曰東坡在黃州所作卜算子云云詞意高妙非喫煙火食人語吳曾亦曰東坡謫居黃州作卜算子云云其屬意王氏女也讀者不能解張文潛繼貶黃州訪潘邠老得其詳嘗題詩以志其事僕謂二說如

此無可疑者然嘗見臨江人王說夢得謂此詞東坡在惠州白鶴觀所作非黃州也惠有溫都監女頗有色年十六不肯嫁人聞東坡至喜謂人曰此吾婿也每夜聞坡諷詠則徘徊窗外坡覺而推窗則其女踰牆而去坡從而物色之溫具言其然坡曰吾當呼王郎與子為媼未幾坡過海此議不諧其女遂卒葬於沙灘之側坡回惠日女已歿矣悵然為賦此詞坡蓋借鴻為喻非真言鴻也揀盡寒枝不肯棲者謂少擇偶不嫁寂寞沙洲冷者指其葬所也說之言如此其說得之廣人蒲仲通未知是否姑志於此以俟詢訪實也惟容齋認楊妃為天寶三年方入宮所以有是失不知天寶初太真進冊貴妃非入宮時也集中謂虢國竊邠王笛而百斛明珠乃謂妃子竊寧王笛此說不同

張祐經涉十一朝

百斛明珠載楊妃竊笛張祐詩云云劇談錄載唐武宗才人孟氏卒張祐詩云云一述明皇時事一述武宗時事二事經涉八九十年其懸絕如此張祐唐書無傳有文集十卷不著本末其粗見於松陵集顏萱序中曰過祐丹陽故居已易他主祐有四男一女男

曰椿兒桂兒椅兒杞兒三已物故惟杞為遺孕與女尚存故姬崔氏霜鬢黃冠杖策迎門與之話舊歷然可聽琴書圖籍今屬他人橫塘之西有田數百畝力既貧窶十年不耕歲賦萬錢求免無所陸龜蒙亦序曰祐元和中作宮體小詩辭曲艷發及老大稍窺建安風格或薦之天子書奏不下受辟於諸侯府性狷介不容物輒自劾去居曲阿性嗜水石悉力致之不蓄田利產為身後計歟未二十四年而故姬遺孕凍餒不暇觀二公所序可以見祐平生大略矣按松陵集時事在咸通間龜蒙所謂歟未二十年之語推漁隱謂鴻鴈未嘗棲宿樹枝惟在田葦間揀盡寒枝不肯棲此語亦病僕謂人讀書不多不可妄議前輩詩句觀隋李元操鳴鴈行曰夕宿寒枝上朝飛空井旁坡語豈無自邪

在人賢識其大

論語在人賢者識其大者又曰多見而識之識字無音今人多讀如正字如近時上庠出賢者識文武之大賦題其與選者皆作入聲押不知乃志字僕觀劉歆傳蔡邕石經皆曰在人賢者志其大者溝洫志多見而志之是讀識為志也論語亡之命矣夫亡訓歟

而楚王蹇曰蔑之命矣夫蔑訓無是以歿亡字為有無字讀矣論語因不失其親南史王元規曰姻不失親古人所重豈得輒婚非類張說之碑亦曰姻不失親官復其舊是以相因字為婚姻字用矣論語風乎舞雩詠而歸後漢仲長統曰諷於舞雩之下詠歸高堂之上是以風字為諷字用矣論語遠佞人李繪曰近追飛鳥遠事佞人是以遠離字為遠近字呼矣周易君子道長長字傳咸韓退之等詩竝作平聲協是以生長字作長短字呼矣毛詩唱予和女和字本去聲讀鮑昭高唱好相和作平聲押

古人句法

禮記曲禮問國君之富數地以對問大夫之富曰有宰食力問士之富以車數對問庶人之富數畜以對其間數車以對獨轉其語曰以車數對此古人錯綜文體左傳曰我之不共魯故之以曰是昆吾稔之日也後故之以倒用文勢如此下語此與匈奴傳必我也為漢患者同一句法

葺輯

左傳叔孫所館雖一日必葺其牆屋世言修葺祖此語也又前漢朱雲折檻上曰因而輯之注輯與集同

補合之也僕考周禮葺屋參分注七入反劉音集知葺輯一意

大小言作

晉梁間多戲為大小言詩賦郭茂倩雜體詩集謂此體祖宋玉而許彥同謂樂府記大小言作不書始於宋玉豈誤也僕謂此體其源流出於莊列鯤鵬蟪蛄之說非始宋玉也禮記曰語小天下莫能破語大天下莫能加屈原遠游曰其小無內其大無限

飢食榆皮

乙卯春歉甚淮人至剥榆皮以塞飢腸所至榆林彌望皆白或者咨嗟謂不知何以知此僕讀前漢天文志河平元年旱傷麥民食榆皮淮南萬畢術亦曰八月剥榆令人不飢知古者嘗以此為弭飢之具是以庾信謝賚米啓曰剥榆皮於秋塞掘蠻鼠於寒山掘鼠事見蘇武臧洪等傳

烏龍黃耳

今諺有喚狗作烏龍語按搜神記張然續仙傳韋善俊家有犬名烏龍呼犬有自也陸機黃耳傳書事前輩有謂黃耳非犬恐家僮姓名僕考本傳與夫述異記知其為黃犬甚明崔豹古今注曰犬一名黃耳二

者名犬舊矣

楊白花

今市井人言快樂則有唱楊白花之說其事見北史
時有楊華者本名白花容貌瓌偉胡太后逼幸之華
懼禍及改名華遜去胡后追思不已為作楊白花歌
使宮人晝夜連臂蹋歌之聲甚悽惻柳子厚有楊白
花詩此正與漢宮人歌赤鳳來曲相似見趙后外傳

野客叢書卷第二十四

長洲吳曜書
李煥李燦刻

野客叢書卷第二十五

長洲王楙

鸞鳳萬舉

漢宣帝紀元康三年詔曰前年夏神爵集雍今春五
色鳥以萬數飛過屬縣神爵四年鸞鳳萬舉蜚覽翽
翔師古曰萬舉猶言舉以萬數僕謂鳳皇上瑞之物
豈徒出哉必明盛之朝然後一出故衰周非其時而
出焉孔子起何德之歎今宣帝之時鳳皇之出無慮
十數次且每至動以萬數又何其多邪竊恐非鳳如
皇者耳黃霸所指鴉雀之類者也此鸞鳳萬舉史家