



莊子章義卷一

內篇逍遙遊第一 五章



北冥有魚其名爲鯤鯢之大不知其幾千里也化而爲鳥其名爲鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙於南冥南冥者天池也

齊諧者志怪者也諧之言曰鵬之徙於南冥也水擊三

千里搏扶搖而上者九萬里去以六月息者也

息者一呼吸也

鵬乘氣而往來半年爲一呼吸故曰以六月息野馬三旬卽申上息字義

野馬也塵埃也生

物之以息相吹也天之蒼蒼其正色邪其遠而無所至

極邪其視下也亦若是則已矣

劉辰翁云其視下也謂天也已與造物爲人而

東京大學
東洋文化研究所所藏
漢籍善本全文影像資料庫

書名 [惜抱軒遺書三種] 莊子章義五卷
撰者 清 姚鼐 撰
卷 卷首
內容分類 子-道家-莊子
索書號 大木-叢書部- 53
編號 C6680700

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄](#) 編號: C6680700

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫](#) 索書號: 大木-叢書部- 53

[漢籍善本全文影像資料庫](#) 文本 [\[惜抱軒遺書三種\] 莊子章義五卷](#)

版權所有: [東京大學](#) [東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

而識其原起於此邑後學徐宗亮

莊子章義序目

漢藝文志莊子五十二篇陸德明音義載晉宋注莊子者七家惟司馬彪孟氏載其全書其餘惟內七篇皆同外篇雜篇各以意爲去取自唐宋以後諸家之本盡亡今惟有郭象注本凡三十三篇其十九篇經象刪去不可見矣昔孔子以詩書六藝教弟子而性與天道不可得聞其得聞者必弟子之尤賢也然而道術之分蓋自是始夫子游之徒述夫子語子游謂人爲天地之心五行之端聖人制禮以達天道順人情其意善矣然而遂以三代之湔爲大道既隱之事也子夏之徒述夫子語

子夏者以君子必達於禮樂之原禮樂原於中之不容已而志氣塞乎天地其言禮樂之本亦至矣然林放問禮之本夫子告以寧儉寧戚而已聖人非不欲以禮之出於自然者示人而懼其知和而不以禮節也由是言之子游子夏之徒所述者未嘗無聖人之道存焉而附益之不勝其弊也夫言之弊其始固存乎七十子而其末遂極乎莊周之倫也莊子之書言明於本數及知禮意者固卽所謂達禮樂之原而配神明醅天地與造化爲人亦志氣塞乎天地之旨韓退之謂莊周之學出於子夏殆其然與周承孔氏之末流乃有所窺見於道而

不聞中庸之義不知所以裁之遂恣其猖狂而無所極豈非知者過之之爲害乎其末天下一篇爲其後序所云其在詩書禮樂者鄒魯之士縉紳先生多能明之意謂是道之末焉爾若道之本則有不離於宗謂之天人者周蓋以天人自處故曰上與造物者遊而序之居至人聖人之上其辭若是之不遜也而蘇子瞻王介甫乃謂其推尊聖人自居於不該不徧一曲之士其於莊生抑何遠哉若郭象之注昔人推爲特會莊生之旨余觀之特正始以來所謂清言耳於周之意十失其四五夫莊子五十二篇固有後人雜入之語今本經象所刪猶

有雜入其辭義可決其必非莊生所爲者然則其十九篇恐亦有真莊生之書而爲象去之矣余惜莊生之旨爲說者所晦乃稍論之爲章義凡若干卷桐城姚鼐撰

卷一內篇第一之第七

卷二外篇第八之第十四

卷三外篇第十五之第二十二

卷四雜篇第二十三之第二十七

卷五雜篇第二十八之第三十三

右姚先生莊子章義凡五卷嘉慶辛未新城陳氏刊於漢上體例糅雜又妄以意爲去取甚失先生本旨

先生嘗以書譬曉之而迫成不可改竝見惜抱軒尺

牘今六十有餘年矣先生之學益大顯於世單辭牘

義世率奉爲奇寶遭寇既定一二巨公悉舉所著書

翻雕獨是書初爲陳氏所亂概未盛行學者往往以

不獲傳眞爲憾宗亮故從張氏校錄出自先生彌甥

較有依據乃以付刊顧先生著錄未審何本而陳氏

載先生題莊子翼語蓋不可復尋矣今用通行世德

堂本凡先生增刪改易併注所從則一仍之先生自

序無年月亦無卷數茲卷從陳氏而陳氏序無發明

不具列云光緒己卯春正月邑後學徐宗亮記



莊子章義附錄

章義舊有圈點陳氏校刊曰先生以爲時文陋體必不可有然嘗論他書圈點啓發人意有愈解說竝見諸尺牘今援馬平王氏輯歸方合評史記例分章摘句以明起止爲附錄一卷兼取陳氏載先生題莊子翼語冠前庶於先生初論不背而亦足厭學者請益之心朝三暮四不免貽誚通識非所恤已宗亮再記

莊子翼題語五則

莊子真是禪學其詆孔子之徒如以訶佛罵祖爲報佛恩其意正儼然以教外別傳自居也

子夏之後有田子方昌黎之說本史記儒林列傳但未
知田子方的是莊生之師不耳然莊生的是從儒家來
故於儒者之教無不通曉

儒家變而為道者莊周變而為兵者吳起變而為墨者
禽滑釐

莊子於道言無不盡殆所謂婆子心也

莊子於理有太盡處於文亦有太盡處此亦是一病

內篇逍遙遊第一

野馬也塵至是則已矣連圈且夫水之至蟲又何知

連點若夫乘天至惡乎待哉連圈庖人雖不至而

代之矣連點今子有五至之心也夫連圈子獨不

見至不能執鼠連點今子有大至所困苦哉連圈

內篇齊物論第二

夫大塊噫至之蓼蓼乎連點山林之畏至之刁刁乎

連圈大知閑閑至姚佚啓態連點樂出虛蒸出菌

連圈日夜相代至由以生乎連點其形化其心與

之然連點狙公賦芻至喜怒為用連點天下莫大

至與我為一連圈既已為一至况其凡乎連點庸

詎知吾至試問乎女連點民溼寢則至之正色哉連

圈予惡乎知至知歸者邪連點麗之姬艾至此大

夢也連圈 既使我與至待彼也邪連點 罔兩問景

至所以不然連圈 昔者莊周至之謂物化連圈

內篇養生主第三

手之所觸至經首之會連點 始臣之解至况大軻乎

連圈 良庖歲更至新發於硯連點 彼節者有至刀

而藏之連圈 文惠君曰至得養生焉連點 澤雉十

步至王不善也連點 適來夫子至知其盡也連圈

內篇人間世第四

夫徇耳目至而况人乎連圈 是以夫事至生而惡死

連點 夫兩喜必至溢惡之言連點 且以巧鬪至畢



也必巨連圈 剋核太至至知其然也連點 彼且為

嬰至入於無疵連圈 女不知夫至之美者也連點

女不知夫至毀首碎胷連點 意有所至而愛有所亡

連圈 可不慎邪連點 此果不材至此其大也連點

嗟乎神人以此不材連圈 所以為不至為大祥也

連圈 夫支離其至其德者乎連點 鳳兮鳳兮至德

之衰也連點 來者不可至不可追也連圈 天下有

道至僅免刑焉連點 福輕乎羽至莫之知避連圈

已乎已乎至畫地而趨連點 迷陽迷陽至用之用也

連圈

內篇德充符第五

死生亦大至守其宗也連點 自其異者至猶遺土也

連圈夫保始之至嘗死者乎連點 先生之門至焉

如此哉連點 遊於羿之至中者命也連點 人以其

全至不亦過乎連圈 適見狔子至得類焉爾連點

所愛其母至其形者也連圈 戰而死者至無其本矣

連點是必才全至不形者也連點 闔跂支離至此

謂誠忘連點

內篇大宗師第六
淒然似秋煖然似春連點 彼時以天至况其真乎連

圈泉涸魚相至而化其道連點 夫大塊載至善吾

死也連圈 夫藏舟於至者不知也連點 特犯人之

至可勝計邪連點 偉哉夫造至此拘拘也連點 嗟

乎夫造至此拘拘也連點 浸假而化至豈更駕哉連

圈偉哉造化至奚以女適連點 以女為鼠至為蟲

臂乎連圈 父母於乎至善吾死也連點 今大冶鑄

至而不可哉連圈 或編曲或至和而歌曰連點 嗟

來桑戶至猶為人猗連圈 二人相視至惡知禮意連

點彼方且與至地之一氣連圈 彼以生為至不知

端倪連點 茫然彷徨至之耳目哉連圈 若化為物

至始覺者耶連圈 是自其所至謂吾之乎連點 且

女夢為至其夢者乎連圈 則若歌若至舉其詩焉連

點 吾思夫使至者命也夫連圈

內篇應帝王第七

予方將與至予之心為連點 女遊心於至天下治矣

連點

外篇駢拇第八

駢拇枝指至明之用也連點 是故鳧脛至所去憂也

連點 且夫駢於至於憂一也連點 自虞氏招至易

其性與連點 故此數子至為殉一也連點 臧與穀

二至跖之非乎連圈 天下盡殉至於其閒哉連點

外篇馬蹏第九

馬蹏可以至直者應繩連點 夫埴木之至矩鉤繩哉

連圈 然且世世至者之過也連點 夫殘樸以至樂

之罪也連點

外篇胠篋第十

將為胠篋至盜守者乎連點 所盜者豈至法而盜之

連圈 故田成子至世有齊國連點 則是不乃至賊

之身乎連圈 善人不得至天下也多連圈 為之斗

斛至義而竊之連點 彼竊鉤者至義聖知耶連圈

夫弓弩畢至在於好知連點

外篇在宥第十一

自三代以至命之情哉連點而儒墨乃至桎梏之間

連點至道之精至物將自壯連圈彼其物無至皆

以為極連點今夫百昌至我獨存乎連圈

外篇天地第十二

孝子不諛至尊於君耶連點知其愚者至惑者勝也

連點而今也以至不亦悲乎連圈

外篇天道第十三

然則君之至糟魄已夫連圈斲輪徐則至而老斲輪

連點古之人與至糟魄已夫連圈

外篇天運第十四

天其運乎至而披拂是連圈夫南行者至去之遠也

連點夫德遺堯至仁孝乎哉連點吾奏之以至之

以太清連點四時迭起至陰陽調和連點流光其

聲至女故懼也連圈吾又奏之至不主故常連點

在谷滿谷至以物為量連圈其聲揮綽至昏而無聲

連點動於無方至不生常聲連圈天機不張至五

官皆備連圈此之謂天至言而心說連點樂也者

始至與之俱也連點夫芻狗之至且數昧焉連點



古今非水至身必有殃連點 彼未知夫至不窮者也

連圈 彼人之所至得罪於人連圈 故譬三皇至皆

可於口連點 今取猿狙至而去之走連點 彼知美

曠至之所以美連圈 惜乎而夫子其窮哉連點 夫

六經先至迹豈履哉連圈 夫白鴟之至無自而可連

點 烏鵲孺魚至弟而兄嘯連點 久矣夫丘至安能

化人連圈

外篇刻意第十五

故曰聖人至循天之理連圈 水之性不至德之象也

連點

外篇秋水第十七

計人之所至能自得也連圈 可以言論至期精粗焉

連點 以道觀之至趣操覩矣連點 以道觀之至與

道參差連點 嚴乎若國至無所畛域連圈 兼懷萬

物至固將自化連點 非謂其薄至之能害也連點

牛馬四足至鼻是謂人連圈 子不見夫至可勝數也

連點 今予動夫至其所以然連圈 夫天機之至安

用足哉連圈 今子蓬蓬至聖人能之連點

外篇至樂第十八

察其始而至四時行也連點 人且偃然至命故止也



連圈 檄以馬捶至故及此乎連點 死無君於至不

能過也連點 唯予與女至予果歡乎連點

外篇達生第十九

凡有貌象至得而正焉連點 夫醉者之至其神全也

連點 乘亦不知至全於天平連圈 復讎者不至不

怨飄瓦連點 五六月累至猶掇之也連點 吾處身

也至為而不得連圈 彼視淵若至其車卻也連點

覆卻萬方至重者而拙連圈 善養生者至者而鞭之

連圈 豹養其內至其後者也連圈 夫畏塗者至戒

者過也連點 吾始乎故至以蹈之也連圈 齊二曰

而至也無公朝連點 其巧專而至後加乎焉連圈

不然則已連點 忘足履之至適之適也連圈

外篇山木第二十

周將處夫至不材之閒連點 無譽無訾至得而累邪

連圈 若夫萬物至德之鄉乎連點 夫豐狐文至機

辟之患連點 是何罪之至君之皮邪連圈 南越有

邑至其死可葬連點 君其涉於至自此遠矣連圈

方舟而濟至惡聲隨之連點 向也不怒至孰能害之

連圈 一之閒無敢設也連圈 道流而不至子何喜

哉連點 且君子之至人甘以絕連點 彼無故以至

無故以離連圈

外篇田子方第二十一

昔之見我至是以歎也連圈 仲尼見之至 耶仲尼曰

連點 若夫人者至以容聲矣連圈 日出東方至以

是日徂連點 吾終身與至所以著也連圈 彼已盡

矣至也亦甚忘連點 雖然女奚至不忘者存連圈

吾遊於物之初連圈 至陰肅肅至乎其窮連圈

夫天下也至足以患心連點 孔子出以至之大全也

連點 引之盈貫至昏無人曰連點 夫至人者至也

殆矣夫連圈



外篇知北遊第二十二

彼其真是至其知之也連圈 若正女形至無求其故

連圈 正獲之間至每下愈况連點 嘗相與吾至知

其所窮連點 可古猶今也連圈 昔之昭然至神者

求也連圈 不以生生至於是者也連圈 聖人處物

至人相將迎連點 山林與臯至物逆旅耳連圈 夫

知遇而至能所不能連點 無知無能至知則淺矣連

圈

雜篇庚桑楚第三十三

其臣之畫至畏壘大穰連點 夫春氣發至杓之人邪

連點 大亂之本至相食者也 連圈 子何與人皆來

之眾也 連圈 夫外轆者至而行者乎 連點 能抱一

乎 至能兒子乎 連點 兒子終日 至而同其波 連圈

兵莫憊於至 則使之也 連圈 臘者之有 至適其偃焉

連點 蹶市人之至親則已矣 連圈

雜篇徐無鬼第二十四

嘗語君吾至不知其所 連點 子不聞夫至人滋深乎

連點 夫逃虛空至君之側乎 連圈 或者若魯至音

之君已 連點 齊人躄子至造於怨也 連點 郢人堊

漫至之匠石曰 連點 臣則嘗能至質死久矣 連圈



自夫子之至與言之矣 連點 我必先之至得而鬻之

連點 嗟乎我悲至而日遠矣 連圈 藥也其實至為

帝者也 連圈 風之過河至而往者也 連點 故足之

於至之所謂也 連點

雜篇則陽第二十五

有國於蝸至日而後反 連圈 君以意在至下有窮乎

連圈 知遊心於至存若亡乎 連圈 通達之中至氏

有辨乎 連圈 客出而君至若有亡也 連點 夫吹管

也至猶一呖也 連點 是聖人僕至自藏於畔 連點

其聲銷其至心未嘗言 連圈 方且與世至南宜僚邪

連點

子乎子乎至後睹所爭連點今立人之至此

此得乎連圈匿為物而至而誅不至連點未嘗不

始至十九非也連圈而萬物有乎至然與然乎連點

雜篇外物第二十六至與之言哉連圈

荃者所以至與之言哉連圈

雜篇盜跖第二十九

平為福有至其甚者也連圈

雜篇列禦寇第三十二

非女能使至而焉用之連點巧者勞而至遨遊者也

連圈

雜篇天下第三十三

天下大亂至曲之士也連圈各為其所至以自為方

連點 悲夫百家至為天下裂連圈不侈於後至風

而說之連點以此教人至固不愛己連點墨翟禽

滑至行則非也連點雖然墨子至才士也夫連圈

不累於俗至風而說之連點雖然其為至自為太少

連點 公而不當至風而說之連點椎拍斲斷至苟

可以免連點豪傑相與至適得怪焉連點彭蒙田

駢至有聞者也連圈以本為精至風而說之連點

雖未至極至大真人哉連圈芴漠無形至風而說之



