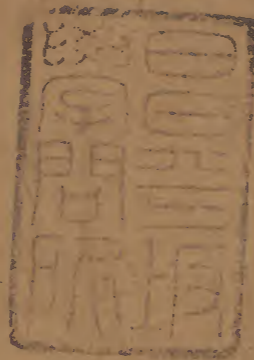


山東通志

廿六之七上

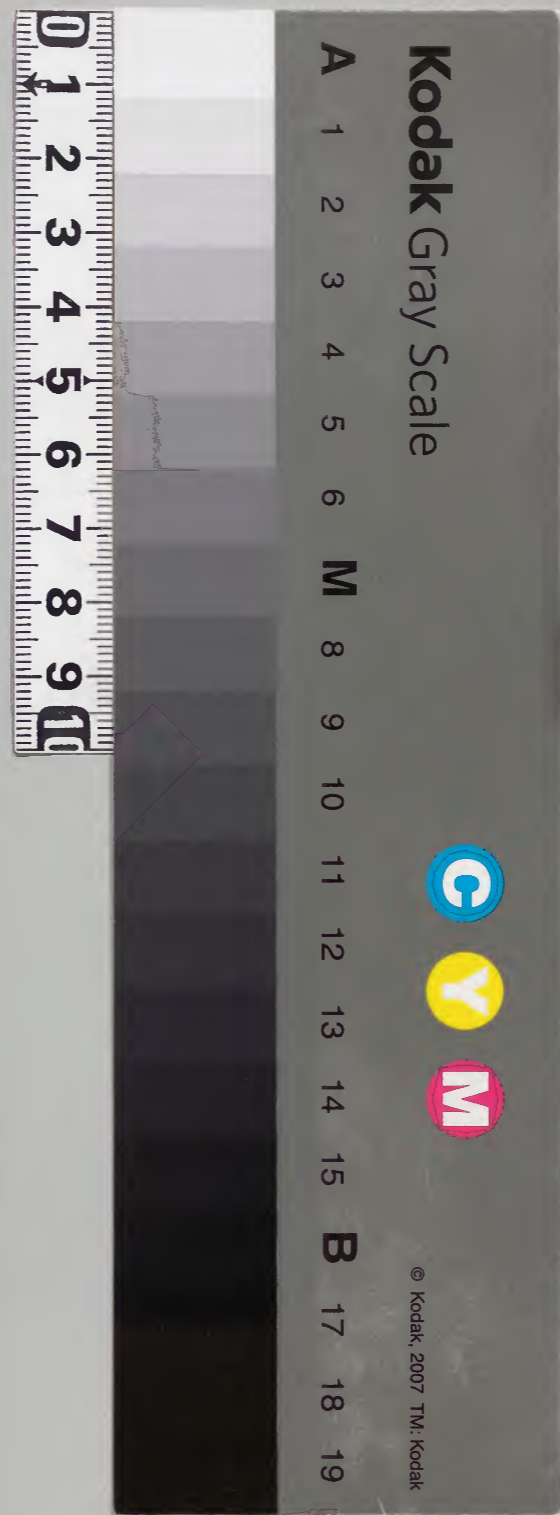


九	漢書門
七	
四	
三	
二	
一	
二	
冊架函號類	

九	漢書
〇	
七	
二	
一	
七	
冊架函號類	

内閣文庫	
番號	漢 9074
冊數	21 (18)
函號	292 111

十八



裏面記載のない箇所は省略
綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

山東通志

藝文

遺文上

酉

山東通志卷之三十六

藝文

淺草文庫

藝文著于史經籍著于考皆論世也山東何以獨
志夫自孔子刪述六經羣弟子羽翼斯道厥後諸
家輩出史闕治忽並著昭鑒雖旁流小道亦各有
可取焉者莫非齊魯衛宋之間則文獻盡在於是
矣得無志乎分經史子集者文舉其大不遺其
細亦以盡其人焉

經

周易

昔伏羲氏始畫八卦因而重之為六十四卦
及乎三代是為三易夏日連山殷曰歸藏周

文王作卦辭謂之周易周公又作爻辭孔子為彖象繫辭上下文言序卦說卦雜卦諸傳謂之十翼自魯商瞿子木受易孔子以授魯橋庇子庸相承以傳至齊田何子裝及秦焚書周易獨以卜筮得存惟失說卦三篇後河內女子得之漢初田何以傳易著名以授丁寬寬授田王孫王孫授沛人施讐東海孟喜琅邪梁丘賀由是有施孟梁丘之學又有東郡京房自云受易於梁國焦延壽別為京氏學嘗立博士後罷後漢施孟梁丘京氏凡四家並立而傳者甚衆漢初又有東萊費直傳易其本皆古字號曰古文易以授琅邪王璜璜授沛人高相相以授子康及蘭陵毋將末故有費氏之學行於世而未得立後漢陳元寔衆皆傳費氏之學馬融又為其傳以授鄭玄玄作易註荀爽又作易傳魏王肅王弼並為之註自是費氏大興而田何遂息古十二篇之易遂亡其本及王弼為註亦用卦象相雜之經凡以彖象文言雜入卦中者自費氏始自晉之後弼學獨行

○子夏易十卷 崇文總目此書篇第畧依王式決非卜子夏之文又其言近而不篤然學者尚異頗傳習之

○孟喜易 本傳喜從田王孫用易好自稱譽得易獨傳喜諸儒以此耀之也同門梁丘賀疏通證明之日田生絕於施讐于中時喜歸東海安得此事又蜀人趙賓好小數者後為易飾易文以為筮子明夷陰陽氣二筮子筮其子者萬物方茲滋也賓持論巧慧易家不能難皆曰非古法也云受於孟喜喜為名之後賓死莫能持其說喜因不肯仍以此不見

○京房易傳四卷 本傳房治易事梁人焦延信亡身者京生也其說長於災變分六十四卦更直日用事以風雨寒溫為候各有占驗房用之尤精

○費直易 直長於卦筮二章句徒以彖象繫辭十篇解說上下經琅琊王璜平中能傳之漢募羣書多散逸而易獨完學者傳之遂分為三一曰田何之易二曰焦贛之易三曰費直之易

○鄭康成易註 崇文總目云今惟文言說卦序卦雜卦合四篇餘皆逸指趣淵確本

去聖之未遠 **○易緯稽覽圖七卷** 鄭玄 **○周易窮微一**

卷陳氏曰稱王輔嗣兄為論五篇館閣書目有王

也又言弼註此書已亡至晉得之王義之承

詔錄藏於祕府世莫得見未如何所據云

弼易註畧例繫辭註十卷見氏曰上下經魏尚書

卦雜卦序卦弼之門人韓康伯

註又載弼所作畧例通十卷

一卷○王弼注周易七卷○王肅注周易十卷肅

將軍○崔浩注周易十卷浩後魏

四卷是氏曰唐國子祭酒孔穎達與顏師古司馬

撰序稱江南義疏有十餘家辭尚虛誕皆所不取

唯王弼之學為冠古今以弼為本採諸說附益之

○李鼎祚周易集解十卷是氏曰鼎祚唐人集解

各冠逐卦之首所集自子夏孟喜京房馬融荀爽

鄭康成劉表何安宋衷虞翻陸績于寶王肅王輔

伯劉瓛何妥崔憬沈麟士盧氏崔觀孔穎達三十

餘家○石徂徠易解五卷陳氏曰所解止六十四卦

道曰孔子作彖象於六爻之前小象繫逐爻之下

惟乾悉屬之於後者讓也今觀此解義言王弼註

易欲人易見使相附近他卦皆然惟乾不同者欲

存舊本而已更無他說不知景迂何以云爾也按

宋成補註首章頗有

此意是殆誤記耳

尚書孔安國序曰先君孔子討論墳典斷自唐虞

撮其機要足以垂世立教典謨訓誥誓命之文凡

百篇所以恢弘至道示人主以執範也帝王之訓

坦然明白可舉而行

○尚書大傳三卷漢伏勝撰

三千之徒並受其義

○年長章句歐

雜記所聞鄭玄注暢訓一卷伏勝撰

陽氏

之學

○孔安國尚書註十三卷是氏曰安國古文

尚書至晉齊間始

孫志強

六百

皇

年

長

章

句

歐

本

歐

本

本

顯唐孝明不喜古文以今文易之又頗改其辭如
舊無頗今改無波之類是也又曰安國以隸古定
五十九篇之書蓋以隸寫籀故謂之隸古其書自
漢迄唐行於學官明皇不喜古文改從今文由是
古文遂絕陸德明獨存其一二於釋文而已宋呂
大防得本於宋次道王仲至家以較陸氏釋文雖
小有異同而大體相類觀其作字奇古非字書附
會穿鑿者所能到學者攷之可以知制字之本也

○古文尚書九卷鄭玄注 ○今字石經尚書八卷鄭玄注

○尚書緯三卷鄭玄注 ○尚書中候五卷鄭玄注 ○尚書釋問四卷魏侍中王粲撰 ○尚書駁義五卷王肅撰

○孔穎達尚書正義二十卷晁氏曰穎達因梁費昶疏廣之唐儒撰

學傳稱穎達與顏師古司馬才章王恭王琰撰五
經義訓百餘篇義贊詔改為正義雖包異家
為詳博然其中不能無謬充馬嘉運駁正其失
微中于志寧張行成高季輔就加增損始布天下

詩漢藝文志古采詩之官王者所以觀風俗知得

三百五篇遭秦而全者以其諷誦不獨在竹帛故
也隋經籍志曰漢初有魯人申公受詩於浮丘伯

作詩訓是為魯詩齊人轅固生亦傳詩是為齊詩
燕人韓嬰亦傳詩是為韓詩齊轅固燕韓生皆為

之傳或取春秋采雜說咸非其本義與不得已魯
最為近之三家皆列於學官又有趙人毛萇善詩

自云子夏所傳作詁訓傳是為毛詩河間獻王好
之未得立後漢有九江謝曼卿善毛詩又為之訓

東海衛敬仲受學於曼卿先儒相承謂之毛詩序
子夏所創毛公及敬仲又加問色鄭衆賈逵馬融
並作毛詩傳鄭玄作毛詩序齊詩魏代已亡魯詩
二於西晉韓詩雖存無傳之者唯毛詩鄭箋至今
獨立又有業詩宋奉朝詩業

○詩序釋文舊說云
詩序關雎后妃之
也至用之邦國焉名關雎序謂之小序此以下
則大序也大序是子夏作小序是子夏毛公合作
毛詩序子夏所創毛公及衛敬仲更加潤色

魯詩詁訓二十五卷魯申公撰○毛詩詁訓傳二十卷

鄭玄為作箋陳氏曰毛公者有大毛公小毛公按後漢儒林傳稱毛萇傳詩而孔氏正義據鄭譜云

魯人大毛公為詁訓傳於其家河間獻王得而獻之以小毛公為博士則未知萇者大毛公歟小毛

公歟鄭氏曰箋者按正義云鄭於諸經皆謂之註獨此言箋者字林云箋表也識也鄭貴毛學表明

毛言認識其事故稱為箋又按後漢傳汪引張華搏物志鄭注毛詩曰箋不解此意或曰毛公曾為

北海相鄭是郡人故以為雖未必如此然漢魏間達上之辭皆謂之箴則其為敬明矣其間與毛異

義者甚多王肅蓋嘗述毛非鄭云○毛詩故訓二十卷毛萇撰○

齊后氏故訓二十卷漢齊后蒼撰○齊孫氏故訓二十

七卷○齊后氏傳三十九卷○齊孫氏傳二十八

卷按后孫之傳其亡已久必不可得今存其名使學按者知傳注之門戶也今之學者專溺毛氏由

其不知有他之故○鄭玄等諸家音十五卷○毛詩譜三

卷鄭玄撰○王肅註毛詩二十卷○毛詩義駁八卷

王肅撰○毛詩奏事一卷王肅撰○毛詩音十六卷梁

貌等撰○毛詩正義四十卷崇文總目唐國子祭酒

撰據劉玄劉焯疏為本刪其所煩而增其所簡云自

晉室東遷學有南北之異南學簡約得其英華北

學深博窮其枝葉至穎達始著義疏混南北之異

雖未必盡得聖人之意而刑名度數亦已詳矣

春秋漢藝文志曰古之王者世有史官君舉必書

事為春秋言為尚書帝王靡不同之周室既微載

籍殘缺仲尼思存前聖之業以魯周公之國禮文

備物史官有法故與左丘明觀其史記據行事仍

其真故論本事而作傳明孔子不以空言說經也春秋所貶損大人當世君臣有威權勢者其事實皆形於傳是以隱其書而不宣所以免時難也及末世口說流行故有公羊穀梁鄒夾之傳曰家之中公羊穀梁立於學官鄒氏無師夾氏未有書○春秋左氏傳三下卷或以為即左丘明所撰魯人也劉子駿曰左丘明好惡與聖人同親見夫子而公穀在七十子後傳聞之與親見其詳略不同也

○春秋外傳國語二十一卷 崇文總目左丘明撰吳侍中韋昭解昭參引鄭衆賈逵虞飛唐因合凡五家為注自所發正者三百十事晁氏曰國語二十一篇陸淳謂與左傳文體不倫定非一人所為蓋未必然范甯云左氏富而豔韓愈云左氏浮誇今觀此書信乎其富豈特越哉自楚以下類誰柳宗元稱越語尤奇峻

如○春秋公羊傳十二卷 晁氏曰戴宏序云子夏此如平傳其子地地傳其子敢敢傳其子壽至漢景帝時壽乃與弟子胡毋子都著以竹帛其後傳董仲舒以公羊顯于朝又四傳至何休為經傳集註其書遂大傳鄭玄曰公羊善於識休之注引識為多

○春秋繁露十七卷 晁氏曰漢董仲舒撰史稱王杯繁露清明竹林之屬數十篇十餘萬言皆傳於後世今蓋而為八十二篇又通名繁露皆本隋唐卷目與今同但多訛舛○春秋決事比 崇文總目漢董仲舒仲舒既老病致仕朝廷每有政議武帝數遣廷尉張湯問其得失於是作春秋決疑二百三十二事動以經對至吳太史令汝南丁季江夏○公羊傳黃復平正得失今頗殘逸有七十八事

○公羊傳 陳氏曰漢司空掾任城何休邵公撰詁覃思不窺門十七年又作公羊墨守左氏膏肓穀梁廢疾黨禁解拜議郎終諫議大夫其書多引識緯其所謂黜周王魯變周文從殷質之類○穀公羊皆無明文蓋為其學者相承有此說也

○穀 梁廢疾三卷 何休撰 ○公羊墨守十四卷 何休撰

○公羊墨守十四卷 何休撰

○公羊墨守十四卷 何休撰

○公羊墨守十四卷 何休撰

○公羊墨守十四卷 何休撰

秋漢議十三卷

何休撰

○春秋公羊謚例一卷

何休撰

○公羊傳條例一卷

何休撰

○鄭玄左氏膏肓九卷

○駁何氏漢議二卷

崇文總目漢司空掾何休始撰答賈逵事因記左氏所短

遂頗流布學者稱之後更刪補為定陳氏曰何休著公羊墨守等三書鄭康成作鍼膏肓起廢疾發

墨守以排之休見之曰康成入吾室操吾矛以伐我乎今其書多不存惟范甯穀梁集解載休之說

而鄭君釋之當是所謂其廢疾者今此書並存二家之言意亦後人所錄

○王肅註春秋左傳三十卷

王肅撰

○公羊違義三卷

晉太尉劉寔撰

○春秋條例十一卷

劉寔撰

○春秋公羊集解十四卷

孔衍撰

○春秋穀梁傳十四卷

孔衍撰

○春秋左氏傳立義十卷

崔靈恩撰

○春

○春秋先儒傳論十卷

崔靈恩撰

○春秋經傳解六卷

崔靈恩撰

○春秋序一卷

崔靈恩撰

○春秋穀梁傳十二卷

崔靈恩撰

○左傳音三卷

徐邈撰

○穀梁音一卷

徐邈撰

○春

○秋述議傳

崇文總目唐孔穎達正義蓋據以為說而增損之今三十九篇

○春秋正義三十六卷

崇文總目唐孔穎達撰按漢張蒼賈誼尹咸鄭衆賈逵皆為註

然參用公穀二家晉杜預專治左氏其後有沈文阿蘇寬劉炫皆據杜說貞觀中穎達據劉學而損益之長孫無忌等又復損益其書乃定宋孔准

等奉詔是正

○春秋論

崇文總目宋秘書監胡旦撰多據杜氏之失裨經旨

○秋集傳十五卷

崇文總目宋王公纂公患學者自私其家學而是非多異夫聖人之

意乃集三傳之說刪為一書又見祕書日有先儒春秋之學頗多因啓求之得董仲舒等十餘家公

刪八十五篇小戴又刪四十六篇馬融
傳其學又附月令明堂位合四十九篇
○儀禮注

十七卷晁氏曰儀禮十七篇鄭玄注西漢諸儒得
古文禮凡五十六篇高堂生博士禮十七

篇為儀禮喪服傳一卷子夏所為其說曰周禮為
本聖人體之儀禮為末聖人履之為本則重者在

前故宗伯序五禮以吉凶賓軍嘉為次為末則輕
者在在前故儀禮先冠婚後喪祭朱子語錄知看儀

禮有緒甚善此書雖難讀然却多是重複倫類若
通則其先後彼此展轉參照足以互相發明又之

貫也鄭玄注周禮十二卷
見氏曰漢武時河間
獻王開獻書之路得

周官五篇失冬官一篇募以千金不得取考工記
以補其闕至孝成時劉歆校理祕書始得序列者

于錄略為羣儒排棄歆獨以為周公致太平之跡
未平時杜子春初能通其讀鄭衆鄭興亦嘗傳受

言皆引之以鄭玄
○喪服經傳一卷鄭玄
○儀禮音二卷鄭玄

參釋異同云鄭玄
○六藝論一卷鄭玄
○喪服譜一卷鄭玄

○禮緯三卷鄭玄
○三禮目錄一卷鄭玄
○三禮

圖九卷鄭玄及後漢
○叔孫通朝儀漢王已并天

為皇帝於定陶帝悉去秦儀法為簡易群臣飲爭
功醉或妄乎拔劍擊柱止患之通說上起朝儀采

古禮與秦儀雜就之上曰可試為之令易知度吾
所能行為之於是通起朝儀觀之上曰吾能為此

乃令羣臣習肄十
○曹褒漢禮漢肅宗章和二年

年長樂宮成行之禮
欲制定禮樂褒乃

上疏請著成漢禮上許之褒乃次序禮事依準舊
典雜以五經識記之文撰次天子至於庶人冠昏

吉凶終始制度王肅
○王肅注

以為百五十篇王肅
○聖謚論十二卷王肅
○王肅注

周官禮十二卷王肅
○王肅注儀禮十七卷王肅
○儀禮音

二卷王肅
○喪服經傳一卷王肅
○喪服要記一

卷王肅
○王肅注禮記二十卷王肅
○凶禮一卷孔衍

卷王肅
○王肅注禮記二十卷王肅
○凶禮一卷孔衍

○三禮義宗三十卷

崇文總目梁明威將軍崔靈

敷述貫穿該悉其義合一百五十六篇推衍闕深有名前世云

○喪服世行要記

十卷

齊光祿大夫王逸撰

○喪服古今集記三卷

齊大尉王儉撰

喪服圖一卷

王儉注

○禮論要帖十卷

王儉撰

○禮儀

答問八卷

王儉撰

○吉書儀二卷

王儉撰

○弔答書儀

十卷

王儉撰

○婚儀祭儀二卷

崔浩撰

○周官禮集注

二十卷

崔靈恩撰

○禮記音二卷

徐邈注

○禮記正義七

十卷

晁氏曰唐孔穎達等貞觀中奉詔撰其序稱大小二戴共氏而分門王鄭兩家同經而異注爰從晉宋逮于周隋傳禮樂者江左尤盛其為義疏者甚多唯皇甫侃熊安生見於世然皇甫為勝今據以為本其有

不備則以熊氏補焉 ○五經要略顏真卿撰 ○刊謬正

俗八卷

顏師古撰

○續今古謚法十四卷

唐王彥威撰

○元

和曲臺禮三十卷

王彥威撰

○禮樂集十卷

顏真卿撰

○集

注喪服經傳二卷

齊田僧紹注

○演聖通論三十六卷

胡旦撰

○禮論答問八卷

宋徐廣撰

○晉尚書儀曹新定

儀注四十一卷

徐廣撰

○禮閣新編六十一卷

王暉撰

○

禮纂例一百二十卷

宋張行簡撰

○

撰 ○車服雜注一卷

徐廣撰

○

論語西漢藝文志論語者孔子應答弟子時人及弟子各有所記夫子既卒門人相與輯而論纂故謂之論語漢興有齊魯之說

○鄭玄注

古今論語十卷 ○王肅注論語十卷 ○論語釋疑

○

三卷

王弼撰 ○何晏論語注十卷

晁氏曰魏何晏集解序云據魯論包

咸周氏孔安國馬融鄭康成陳群王肅周生烈八家之說與孫邕鄭冲曹羲荀凱集諸家訓解為之

大學

經一章孔子之言而曾子述之傳十章則曾子之意而門人記之也舊雜於小戴禮中其

間頗有錯簡程子始表章之復為之更定其章次朱子因而重訂正焉為之章句行于世

中庸

程子思撰舊亦雜于小戴記中程朱表章之始盛行於世

孟子

趙岐註見氏曰岐字臺卿後漢人為章指析為四篇其序云軻戰國時以儒術干諸侯

不用退與公孫丑萬章之徒疑難荅問著書七篇三萬四千六百八十五字秦焚書以其書號諸子

故得不泯絕

○孟子音義正義共十六卷

晁氏曰孫奭等採唐張鎰

丁公著所撰參附益其闕古今註孟子者趙氏之外有陸善經奭撰正義以趙註為太中祥符中書

成上于朝陳氏曰舊有張鎰丁公著為之音俱未精當奭方奉詔校定撰集正義遂討論音釋疏其

疑滯補其闕遺

孔子家語十卷

王肅註後序曰孔子家語者皆當時公卿士大夫及七十二弟子之

所諮訪交相對問言語也既而諸弟子各自記其所問焉與論語孝經並時弟子取其正實而切事

者別出為論語其餘則都集錄之名之曰孔子家語

孝經

漢藝文志曰孝經者孔子為曾子陳孝道也漢興長孫氏博士江翁少府后蒼諫大夫翼

奉安昌侯張禹傳之各自名家經文皆同唯孔氏壁中古文為異

○古文孝經一卷

卷

崇文總目漢侍中孔安國註班固藝文志有孝經古文孔氏一篇二十二章本出屋壁中前世

與鄭康成註並行今孔註不存而隸古文與章數存焉

○孔光注孝經一卷

○鄭康成註孝經一卷

崇文總目先儒多疑其書唯晉孫和集解以此註為

優請與孔註並行

○王肅註孝經一卷

○王元感注孝經一卷

一卷○孝經義疏孔穎達撰

爾雅三卷晁氏曰世傳釋詁周公書也餘篇仲尼

字之學凡有三其一體制謂點畫有縱橫曲直之

殊其二訓詁謂稱謂有古今雜俗之異其三音韻

謂呼吸有清濁高下之不同論體製之書說文之

類是也論訓詁之書爾雅方言之類是也論音韻

之書沈約四聲譜及西域反切之學是也三者雖

各名一家其實皆小學之類朱子曰爾雅是取傳

註以作後人却○小爾雅一卷陳氏曰漢志有此

以爾雅證傳註書亦不著名氏唐

氏有李軌解一卷今館閣書目云孔鮒撰蓋即孔

叢子第十一篇也曰廣詁廣言廣訓廣義廣名廣

服廣器廣物廣鳥廣獸凡十章又度量

衡為十三章當是好事者抄出別行○莊子爾

雅釋文宋孫奭

本詔撰

史

黃帝內傳一卷晁氏曰序云昔錢鏗得之於衡山

見之遂傳於此藝文志以書之記國政得失人事

美惡其大者類為雜史其餘則屬之小說然其間

或論一事若一人者附於雜史小○漢官舊儀三

說皆未安故又為傳記類今從之陳氏曰漢議郎東海衛宏撰或云胡廣按宏本

卷

後漢尚書六卷孔衍撰

○魏尚書八卷孔衍撰

○漢尚書十卷廣陵相

○漢書音義二卷崔浩撰

○漢書音義一卷葛亮撰

○論前漢事一卷亮撰

○漢紀音義二卷崔浩撰

○後漢春秋六卷孔衍撰

○國志歷五

卷孔衍撰

○春秋國語二十卷孔衍撰

○疑獄三卷晁氏

撰

○春秋國語二十卷孔衍撰

○疑獄三卷晁氏

撰

○春秋國語二十卷孔衍撰

○疑獄三卷晁氏

撰

○疑獄三卷晁氏

撰

日五代晉和凝撰纂史傳決疑獄事
其上卷凝書也下中卷凝子蒙所續
○漢書注一

卷齊金紫光祿大夫陸澄撰
○劉昭補註後漢志三十卷
晁氏曰宋

范曄撰後漢書令謝儼撰志未成而曄伏
誅儼悉蠟以覆車梁劉昭得舊本因補註
○宋書

六十五卷
齊孫嚴撰
○王元感注史記一百三十卷

顏師古注漢書一百二十卷
○隋紀二十卷
呂才撰

○唐高祖實錄二十卷
晁氏曰唐太宗詔房玄齡
業盡武德九年貞觀十七年書成
○唐典七十卷
王彥威撰

○匡繆正
俗八卷
崇文總目唐祕書監顏師古撰采先儒及
當世之言參質訛繆而矯正之末終篇而

師古歿其子始
○南部煙花錄一卷
晁氏曰唐顏
上詔錄藏秘閣

場帝時宮中祕事僧志徹得之于
○史記音義十
館閣簡筆中一名大業拾遺記

二卷
宋中散大夫徐廣撰
○漢春秋一百卷
胡旦撰

問答一卷
胡旦與門人問答
○晉紀四十五卷
徐廣撰

唐餘錄六十卷
晁氏曰宋王皞奉詔撰皞五代
舊史繁雜之文採諸家之說做集

松之體附注之以本朝當承漢唐之盛五代則
也故名曰唐餘錄寶元二年上之温公修通鑑間
亦取

○五代會要三十卷
王溥撰起
○五代史闕

文一卷
晁氏曰王禹偁撰錄五代史筆避
○建隆

遺事一卷
晁氏曰王禹偁記太祖事按太祖崩時
趙普已罷為河南節度使盧多遜亦是

太祖太平興國元年始除平章事今云上
○嘉祐

將晏駕前一日召趙盧入宮其謬甚矣
時政記一卷
宋北海吳奎與趙槩歐陽脩記立英

宗事并賈易論韓琦定冊疏附于後
○張忠定公

○呂忠穆答客問一卷
宋宰相濟南
○張忠定公

萬繩武六百二十

語錄四卷

晁氏曰張忠定公詠守蜀有善政其門人李政紀其語論可以垂世者

王沂公筆錄一卷

陳氏曰丞相王曾撰記開國以來雜事凡三十六條

沂公言行錄一卷

沂公弟皞錄公平生言行凡三十七事

遺事四卷

魏公旦相真宗其子素錄其事凡五百條

陳氏曰與別錄小異而實同別錄分四卷此總為一篇先後次第亦不同而未一則別錄所無姑並存

魏公別錄四卷

晁氏曰其門人王崑叟記其言論事實然以國史考之其

歲月往來抵牾蓋失之誣也

孔子編年三卷

晁氏曰宋孔傳取左氏國語公

羊史記及他書所載孔子事以年次之自生至卒

東家雜記二卷

晁氏曰亦陳氏曰歷代追崇先聖故事及孔林古跡

獻簡佳話一卷

陳氏曰不知何人所記傳堯俞所談

一卷逢辰記一卷

遺事一卷 陳氏曰記建炎中丞相呂頤浩元直

事孫時問刻之廣德軍

劉忠肅公行年記一卷

宋丞相劉摯撰

聞見近錄一卷

宋宗正丞三槐王鞏撰

宋直集賢院徂徠石介撰自任將至悔過凡十二篇

青社賑濟錄一卷

相富文忠公弼青州救荒施行文牘也

祖宗官制舊典三卷

陳氏曰直龍圖閣東萊蔡惇撰大略以為元豐用官階寄錄雖號正名而流品混淆爵位輕濫故以祖宗舊典與新制參稽互考

而論其得失焉

律文十二卷音義一卷

陳氏曰自

魏李悝漢蕭何以來三國六朝隋唐因革損益備矣本朝天聖中孫奭等撰音義自名例至斷獄歷代異名

天聖編敕三十卷

宋天聖中城武龐籍皆著之

令參以今制而成晁氏曰凡二十一門官品一戶二祠三選舉四考課五軍防六衣服七儀制八鹵

簿九公式十田十一賦十二倉庫十三廩牧十四

關市十五捕亡十六疾醫十七獄官十八營繕十

九喪葬二十○海潮圖一卷宋龍圖閣學士○關

里世系一卷晁氏曰宋孔宗翰修孔子家譜也唐

藏譜雖曰古本止敘承襲者一人故多踈畧宗翰

元豐末知洪州刊續紹興中端朝緒之止於四十

九代洪興祖又以史記并孔光孔僖傳及太子賢

注與宰相世系諸家校正且作年譜列于卷首

○括東西晉為一書紀錄志傳一百一十卷藏榮

○齊乘六卷元兵部侍郎益都于欽撰欽奉命山

東周覽原隰詢諸鄉老旁考水經地

記歷代沿革著書○廣川藏書志二十六卷書跋

六卷名曰齊乘陳氏曰微猷閣待制東平董道撰

五卷書跋五卷以其家藏書考其本末而為之論

及其於諸子而止蓋○金石錄三十卷陳氏曰東

歐陽集古而數則倍之○君臣龜鑑八十卷李及

撰其所藏二千卷蓋做

子

乾鑿度二卷晁氏曰右舊題蒼頡脩古籀文鄭

坤鑿度二卷晁氏曰題曰包犧氏先天

問二十四卷晁氏曰昔人謂素問者以素書黃帝

藝文志有黃帝內經十八卷素問即其經之七卷

兼靈樞九卷迺其數焉先是第七卷逸砭時始獲

乃詮次注釋凡八十一篇分二十四卷今又亡刺

法本論二篇砭自號啓玄子醫經之傳於世者多

矣原百病之起瘡者本乎黃帝辨百藥之味性

者本乎神農湯液則稱伊尹三人皆古聖人也

○八五經一卷晁氏曰序云黃帝書八五謂八卦五

書也呂才葬篇以六說詰其不驗且云世人之為

藝文

子部

四

官爵擇時日規時
利誠哉是言也
○靈樞經九卷
晁氏曰王殊謂此書即漢志黃

帝內經十八卷之九也或謂好事者於皇甫謐所
集內經倉公論中抄出之名為古書也未知孰是

○脉經三卷
晁氏曰題云黃帝撰論要凡三十一篇
○明堂鍼灸

三卷
晁氏曰題曰黃帝論人身身論穴及灼灸禁忌
○甲乙經十二卷

八十一難經二卷
唐志秦越人注
○流注脉經一卷

○九靈經十二卷
○內經明堂類成十三卷
楊上善注
○內

經太素二十卷
楊上善注
○傳太素脉訣一卷
○黃帝

岐伯鍼論二卷
○鍼灸蝦蟇息一卷
○三部鍼灸

經十二卷
○陰符經一卷
晁氏曰唐少室山人布衣李筌註云陰符經者

黃帝之書或曰受之廣成子或曰受之玄女或曰黃帝與風后王女論陰陽六甲退而自著其事

者暗也符者合也天機暗合於事機故曰陰符
○中誠經一卷
陳氏曰黃帝赤松子

問答蓋假托也
○岐伯精藏論一卷
○太公金匱二卷
書載武王太公問答之辭或曰疑多後人假托
○六韜六

卷
晁氏曰周呂望撰按漢藝文志無此書梁隋唐始著錄分文武龍虎豹犬六日兵家權謀之書也元豐中以六韜孫子吳子司馬法黃石公三略尉繚子李衛公問對頒行武學今習之呼七書云

○曾子二卷
晁氏曰舊稱曾子所撰其大孝篇中爾漢藝文志曾子十八篇隋志曾子二卷日一卷

唐志曾子二卷今此書亦二卷凡十篇蓋唐本也禮漢云八篇視隋云日一篇考其書已見於大戴校之其所是正者
○子思子七卷
晁氏曰曾子

至于千有餘字云
○荀子二十卷
晁氏曰趙荀况撰漢劉向

宓子十六卷
齊宓不撰

○荀子二十卷
晁氏曰趙荀况撰漢劉向

○荀子二十卷
晁氏曰趙荀况撰漢劉向

○荀子二十卷
晁氏曰趙荀况撰漢劉向

校定除其重複者三十一篇為十二卷題曰新書其書以性為惡以禮為偽非諫諍傲災祥尚強霸之道論學術則以子思孟軻為飾邪說文姦言與墨翟惠施同詆焉論人物則以平原信陵為輔佛與伊尹孔子同稱焉其指往往不能醇粹故後儒多疵之云 ○莊子十卷 晁氏周撰郭象注按漢書志本五十二篇晉向秀郭象合為三十三篇內篇八外篇十五雜篇十一唐世號南華真經 ○莊子楚人隱於蒙 ○管子二十四卷 晁氏曰劉向所定凡九十六篇今二十篇世稱齊管仲撰杜佑指畧序云唐房玄齡註其書載管仲將沒對桓公之語疑後人續之而 ○晏子春秋十二卷 晁氏曰齊晏嬰也嬰相景公此書著其但曰晏子隋唐七 ○慎子一卷 陳子曰趙人慎到卷始號晏子春秋 ○慎子一卷 撰漢志四十二篇先於申韓稱之唐志十卷滕輔註 ○尹子二卷 晁氏今廢沙刻本纔五篇固非全書也

曰周尹文撰神機長氏所定序稱文齊宣王孫龍稱之前漢藝文志敘此書在龍孫龍客于平原君君相趙惠文王文王元年齊宣沒已四十餘歲矣則知文非學於龍者也今觀其書雖專言刑名然亦宗六藝數稱仲尼其叛道者蓋鮮豈若龍之不宗 ○鬼谷子三卷 晁氏曰鬼谷賢聖好怪妄者哉 ○鬼谷子三卷 子撰按史記戰國時隱居陽城之鬼谷因以自號長於養性治身蘇秦張儀師之敘謂此書即授二子者言押闔之術凡十二章 ○淄川縣 ○孔叢子七卷 晁氏曰東十里梓潼山有鬼谷洞 ○孔叢子七卷 楚孔鮒撰仕陳勝為博士以言不見用託目疾而退論集其先仲尼子思子上子高子順之言及已之行事名之曰孔叢子 ○公侯政術十卷 崇文總目魯人凡二十一篇 ○數術大略九卷 陳氏曰魯郡秦九初不著其姓 ○數術大略九卷 詔撰前世算術自漢志皆屬曆譜家要之數居六藝之一故今解題列之雜藝類惟周髀經為蓋天遺書以為曆象之

萬曆武七百十四

冠此書本名數術而前二卷大衍天時二類於治曆測天為詳故亦置之於此秦博學多能尤邃曆法凡近世諸曆皆傳於秦○范子計然十五卷高氏所言得失亦悉著其語云

子畧曰計然卷十有三往往極陰陽之變窮曆數之微其言之妙者有曰聖人之變如水隨形蠡之所以俟時而動以見幾而作者其亦有得乎此○計然濮上人姓章名文子其先晉國公子也

相牛經一卷晁氏曰序曰甯戚傳之百里奚漢世其一至魏世高堂生又傳晉宣帝其後秘之細字薛公注也○孫子一卷晁氏

孫武子撰魏武帝注按漢藝文志孫子兵法八十二篇今魏武所注止十三篇杜牧以為武書數十萬言魏武削其繁劇筆其精粹成此書云其○司序畧曰吾讀兵書戰策多矣武所著深矣

馬法三卷晁氏曰齊司馬穰苴撰威王使大夫追司馬兵法司馬遷謂其書閎廓深遠雖三代征伐未能竟其義如其文亦少廢矣穰苴為區區小國

行師何暇及司馬○難經五卷晁氏曰秦越人撰兵法之指讓乎操演越人渤海人家於盧校桑君秘術明洞醫道世以其與黃帝時扁鵲相類乃號之為扁鵲采黃帝內經精要之說凡八十一章以其為趣深遠未易了故名難經玄操編次為十三類○扁鵲子午經一卷晁氏曰題云扁鵲撰論鍼砭○脈

之要成歌誦蓋後人依託者○脈訣一卷○鍼傳一卷○偃側鍼灸圖三卷○肘後

方三卷○靈樞金鏡神景內經十卷○以上皆扁鵲書倉公訣生死祕要一卷○黃石公三略謂上中下

橋所以授張良者○黃石公○素書一卷晁氏曰今有廟在東河縣轅山上○東方朔著凡一千三百六十六言其書言治國治家治身之道蓋采諸書以成之者也

神異經一卷張茂○十洲記一卷陳氏曰東方朔先傳○

經皆假托也漢書本傳敘朔之辭未言劉向所錄朔書具是矣世所傳他事皆非也又言朔之談諧取奇言怪語附著之朔故詳錄焉史家欲祛妄惑可謂靈素經二卷晁氏曰漢東方朔撰又云張明矣○靈素經二卷良劉安未知孰是晉顏幼明宋何承天注有唐李遠敘歸來子以為黃石公書豈謂以授長者邪按南史載從南來遺我良財寶貨珠璣金盆玉盃之類則古之遺書也明矣凡百二十封皆有辭辭○仲長子昌言三卷崇文總目漢仲長統撰按本傳統論說古今萬言隋唐書目十卷今所存○易傳積算法雜占十五篇分為三卷餘皆亡○易傳積算法雜占條例一卷陳氏曰漢京房撰詳已見易類世所傳應飛伏納甲之○釋名八卷劉熙成國撰序云名類皆出京氏○釋名八卷劉熙成國撰序云名之於實各有類義百姓日稱而不知其所以然之意故撰天地陰陽四時邦國都鄙車服喪紀下及民庶應用之器即物名以釋義凡二十七篇○京氏易式一卷晁氏曰撰以釋義凡二十七篇

見館閣中論二十篇以謂盡於此及觀貞觀政要太宗稱嘗見幹中論復三年喪篇而今書闕此篇因考之魏志見文帝稱幹著中論二十餘篇於是知館閣本非全書也○太平經一百七十卷後漢書襄楷傳桓帝時楷上書臣前上

前者宮崇所獻神書專以奉天地順五行為本亦有與國廣嗣之術其文易曉參同經典而順帝不行故國胤不興初順帝時琅邪宮崇詣闕上其師干吉於曲陽泉水上所得神書百七十卷皆縹白素朱介青首朱目號太平清領書其言陰陽五行為家而多巫覡雜語有司奏崇所上妖妄不經乃收藏之後張角○天機子一卷晁氏曰凡二十五

頗有其書焉○天機子一卷晁氏曰凡二十五李筌所為爾托之孔明也載道藏中○琴經一卷

二十四機諸葛亮撰予觀其詞旨殆

李筌所為爾托之孔明也載道藏中○琴經一卷

陳氏曰托名諸葛亮淺俚
之甚或曰魏武城崔亮撰
○琴操三卷晉廣陵相孔衍撰崇

文總目謂其述詩曲
之所從總五十九章
○馬隆風后握奇經一卷陳

曰宋嘉薛士龍季宣校定自晉馬隆三百八十四
字續圖三百五十字合標題七百字又有馬隆讚

述多所發明并
寫陣圖於後
○小學篇一卷王羲之撰
○老子畧論

一卷晁氏曰魏王弼撰凡十有八章景迂云弼有

子論無資於易則其
淺深之效可見矣
○詰幼文三卷顏延之撰
○纂要

六卷顏延之撰
○顏氏家訓七卷顏子之後北齊顏之

梁人所著凡二十篇述立身治家
之法辯正時俗之謬以訓子孫
○筆墨法一卷

顏之
推撰
○崔浩注急就章二卷
○述異記二卷晁氏

任昉撰昉家藏書二萬卷天監中采輯前世之事
纂新述異皆皆時所未聞以資後來屬文之用亦

博物之意唐志以
為祖同所作誤也
○顏師古註急就章一卷晁氏

就章漢史游撰游元帝時為黃門令凡書三十二
章雜記姓名諸物五官等字以教童蒙急就者謂

字之難知者緩急可就而求焉自昔善小學者多
書此故有皇象鍾繇衛夫人王羲之所書傳于世

○韻海鑑源三百六十卷顏真卿集
○陰符元機一卷

崇文總目唐李筌撰自號少室山達觀子筌好神
仙嘗於嵩山虎口岩石壁得黃石陰符本題云魏

道十冠謙之傳筌雖略抄記而未
曉其義後入秦驪山逢老母傳授
○酉陽雜俎二

十卷續酉陽雜俎十卷晁氏曰唐段成式撰自序

侵於儒詩書為大美史為折俎子為醢醢大小二
酉山多載奇書故名篇曰酉陽雜俎分三十門為

二十卷其
後續十卷
○廬陵官下記二卷陳氏曰段成式撰

○遁甲萬一訣一卷晁氏曰題云唐李靖所纂黃

凡十三家則其學之來亦不在近世矣以休生傷
杜景死驚開八門推國家之凶吉通其學者以為
有驗未之
嘗試也
○廣濟陰陽百忌曆二卷陳氏曰唐呂

才序陰陽書其三篇見於本傳曰祿命曰卜宅曰
葬書掃世俗拘滯之論安得復有此曆本人固已
假托後人附
益尤不經
○撥沙經一卷晁氏曰唐呂才撰地

圖蓋依
託者
○大博經一卷呂才撰
○格言五卷晁氏曰

熙載撰熙載以經濟自任乃著書二十六篇論古
今王伯之道以干李煜首言陽九百六之數及五
運迭興事其駁雜
○鑑誡錄十卷晁氏曰後蜀光

如此門人舒雅序
○鑑誡錄十卷晁氏曰後蜀光

證中纂輯唐以來君臣言行迹可為世鑒者
前有劉曦度序李獻臣云不知何時人
○山東

野錄七卷陳氏曰殿中丞臨淄賈同撰本名岡真

明行脩
○洛陽縉紳舊聞記十卷陳氏曰丞相曹

淮李昇建國
用為祕書郎
○孫晟文集三卷晁氏曰南唐孫晟

辭尤長
於詩
○穆叅軍集三卷陳氏曰泰州司法叅軍

序擇為
○胡周父文集十卷胡旦字周父渤海人

鳥繹先生集十卷魯頌太初撰東坡序略曰昔吾

以語軾曰自今以往文章其日工而道將散矣士
慕遠而忽近貴華而賤實吾已見其兆矣以魯人

鳥繹先生之詩文十餘篇示軾曰小子
識之後十餘年天下無復為斯文者也
○王元之

小畜集三十卷晁氏曰王禹偁字元之鉅野人九

長善屬文
自為序
○晁文元公道院別集十五卷
○法藏
碎金錄十卷
○耄智餘言三卷
○昭德新編三卷

○理樞一卷晁氏曰五世祖文元公也諱字明

禹偁學太平興國五年進上至道末擢○張乖崖

集十卷晁氏曰張詠字復之濮州人為○范文正

公集二十卷別集四卷東坡序曰文正公集二十

文一百六十五其於仁義禮樂忠信孝弟蓋如飢

渴之於飲食欲須臾忘而不可得如火之熱水之

濕蓋其天性有不得不然者雖弄翰戲語率○李

復古集一百卷晁氏曰李迪字復古濮州人少從

○龐相國清風集十卷丞相龐籍撰司馬温公序

仁所為清風集敘言之詳矣夫公性喜詩雖相府機

務之繁邊庭軍旅之急未嘗一日置凡所以怡神

養志及逢時值○徂徠集二十卷晁氏曰石介

有大志其為文章陳古今治亂成敗以指切當時

無所忌諱作慶曆聖德詩分別邪正專斥毀諫其

後守道死諫因誣以北○孫明復睢陽子集十卷

晁氏曰明復晉州人居泰山深○傅獻簡集七卷

於大秋自石介以次皆師事之○樂靜集三

命撰○晁無咎雞肋編七十卷晁氏曰公諱補之

爽不羣七歲能屬文日誦千言在杭州作文曰七

述敘抗山川人物之盛麗時蘇子瞻倅杭州亦欲

有所賦見其所作嘆○李文叔集四十五卷後村

曰吾可以閣筆矣○樂靜集三

十卷陳氏曰起居舍人年對李昭玘撰元豐○晁

氏景迂集十二卷晁氏曰諱說之文元公玄孫少

三十蘇子瞻以○晁氏崇福集三十五卷四六集

著述科薦之

十五卷

晁氏曰崇福公登進士第又中宏詞第一元符中上書居邪等廢斥二十年以朝請

而終故以名集

○晁氏封丘集二十卷

晁氏曰世

君字伯宇黃魯直薦於蘇子瞻云晁伯宇謹厚守文從游多長者願一語教戒之子瞻答云晁伯宇

詩騷細看甚奇麗信

○傅忠肅集三卷

陳氏曰待

乎其家多異材也

忠穆集十五卷

陳氏曰濟南呂頤浩撰後三卷為燕魏雜記古今事卷末言金人亂

華始末

○雲龕草堂後集二十六卷

陳氏曰參政

前後集一百卷今惟後集蓋若

南渡後所作也朱文公為之序

○三近齋餘錄

○海門

詩文四百八十餘篇自題三近齋餘錄

集八卷陳氏曰渤海張重撰有上蘇子瞻內翰詩

管嘉祐未而陳坡為翰苑

元祐間重皆與之同時

○竹友集七卷

晁氏曰東坡

子而不知其能文與詩而君亦未嘗一語及此者

後君既沒其子補之出君之詩三百六十篇讀

之而驚曰嗟乎吾尚不能知君之能詩則其所謂

知君之為君子者

果能盡知之乎

○晁氏具茨集三卷

陳氏曰晁

撰冲之在羣從中亦有才華而獨不第紹聖以來

黨禍既作超然獨往喻汝礪序其詩曰予嘗從叔

用商近朝人物嘉言善行朝章國典禮文損益靡

不貫洽由叔用之學而達諸廊廟温厚足以代言

淵博足以顧問則以詩鳴

者是豈叔用之志也哉

○王定國詩集

王鞏定

素之子東坡序畧曰古今詩人衆矣而杜子美為

首豈非以其流落飢寒終身不用而一飯未嘗忘

君也歟今定國以余故得罪貶海上三年一子死

貶所一子死于家定國亦病幾死余意其怨我甚

不敢以書相聞而定國歸至江西以其嶺外所作

詩數百首寄余皆清平豐融藹有治世之音其言

不

不

不

不

不

不

不

不

不

與志得道行者無異幽憂憤歎之作蓋亦有之矣
特恐死嶺外而天子之恩不及報以忝其父祖耳
孔子曰不怨天不尤人定國且不我怨而肯怨
天乎余然後廢卷而歎自恨知其人之淺也

晁無咎詞一卷陳氏曰晁補之撰晁嘗云今代詞
手惟秦七黃九他人不能及也然

二公之詞亦自有不同者若
晁無咎佳者固未多遜也

○間適集一卷陳氏曰晁
端禮撰熙寧六年進士兩為縣令忤上官坐保甲
事中以危法廢徙晚乃以承事郎為大晟府協律
三閱月

○傳獻簡奏議四卷傅堯
而卒

○文心雕蟲五十篇劉勰
撰

○碁北海集六
卷陳氏曰翰林學士北海
碁崇禮撰工於四六

○白蘋集四卷陳氏
父龐謙孺撰莊敏公籍之曾孫
也嘗客居吳興故集名白蘋

○徐孝穆集一卷
陳氏曰陳太子太傅東海徐陵撰本傳稱其
文喪亂散失存者二十卷今惟詩五十餘篇

○許
不偶故世人
為之者或寡也

○雲巢小集二卷陳氏
從徐度游後為參政賀允中子忱孫婦
人高尚詩清澹五言四言古句尤佳殆
谿尤延之誠齋揚廷秀皆為之序且為重
記余為南城其子遊謂至邑以家集見示交而錄
之年詩似不逮其初性性以貧為累不能不哀索也

○王夷北海集二卷陳氏曰北海王嶠季夷撰
紹淳間名王寓居吳興陸

○雪山集三卷陳氏曰富川王質撰質游
太學治詩有聲仕為樞屬

○審齋詞一卷陳氏曰東平王
善

○王臺
善詩解

○新詠十卷陳氏曰陳徐陸集且為作序後村劉氏
曰徐陵所序王臺新詠十卷皆文選所
棄餘也六朝人少集

○羣書麗藻六十五卷陳
惟賴此書畧見一二

○羣書麗藻六十五卷陳
惟賴此書畧見一二

○羣書麗藻六十五卷陳
惟賴此書畧見一二

山東通志卷之三十六
三十一
四十九
日按三朝藝文志一千卷崔遵度編中興館閣書
目但有目錄五十卷云南唐司門員外郎崔遵度
撰以六例總括古今之文一日六籍瓊華二
使璠英三日王海九流四日集苑金鑿五日
蔡珠六日鳳首龍編爲二百六十七門總一萬三
千八百首今無目錄合三本共存此卷數斷續訛
缺不復成書當其傳寫時固已如此矣其日止有
四種無金鑿蔡珠二類姑存之以備缺文按江南
餘錄載遵度青州人
居金陵高尚不仕

山東通志卷之三十六

山東通志卷之三十七

遺文上

夫彰往詔來非文不傳闡幽盡贖非文不備孔子
曰文獻不足徵也足則吾能徵矣山東聖賢名邦
文盛以繁諸志所不盡錄者總類于茲所以繫齊
魯之名跡識海岱之勝觀搜帝王神聖之逸聞陳
絃歌禮樂之遺化者斯志庶乎其足徵也若夫辯
體裁嚴去取文必精其選茲又所不暇云

御製類

漢元帝敕諭東平王手詔

皇帝問東平王蓋聞親
親之恩莫重於孝尊尊

之義莫大於忠故諸侯在位不驕以致孝道制節
謹度以翼天子然後富貴不離於身而社稷可保
今聞王自脩有闕本朝不和流言紛紛謗自內興
朕甚憮焉為王懼之詩不云乎無念爾祖聿脩厥
德永言配命自求多福朕惟王之春秋方剛忽於
道德意有所移忠言未納故臨遣大中大夫子驥
諭王朕意孔子曰過而不改是謂
過矣王其深惟熟思之無違朕意
賜東平王太后
詔皇帝使諸吏官者令承東平王太后朕有詔王
太后少加意焉夫福善之門莫美於和睦患咎
之首莫大於內離今東平王出極樞之中而託于
南面之位加以年齒方剛涉學日寡驚忽臣下不
自託於太后以是之故能無失禮義者其惟聖人
乎傳曰父為子隱直在其中矣王太后明察此意
不可不詳閨門之內母子之間同氣異息骨肉之
恩豈可忽哉豈可忽哉昔周公戒伯禽曰故舊無
大故則不可棄也母求備於一人夫以故舊之
猶忍小惡而况此乎已遣使者諭王王既悔過
罪太后寬忍以賞之後以宜不致

明帝答東平王蒼書

覽讀反覆數周心開自明

然發蒙聞吏人奏事亦有此言但明智淺短或謂
儻是復慮為非何者災異之降緣政而見今政元
之後年饑人流此朕之不德感應所致又冬春旱
甚所被尤廣雖內用克責而不知所定得王深策
快然意解詩不云乎未見君子憂心忡忡既見君
子我心則降思惟嘉謀以次奉行真蒙福應彰報
至德送東平王歸國手賜國傳詔辭別之後獨坐不
而吟瞻望永懷實勞我心誦及采菽以增歎息日
者問東平王處家何等最樂王言為善最樂其言
甚大副是腰腹已上能趨拜者皆令帶之
王子年五歲已上能趨拜者皆令帶之
章帝告東平王手詔
朕惟巡狩之制以宣聲教考
無政不用其良駕言出遊欲親知其劇易前祠園
陵遠望祀華霍東柴岱宗為人祈福今將禮常山
遂祖北土歷魏郡經平原升踐隄防詢訪耆老咸
日往者沐門未作深者成淵淺則泥塗遠惟先帝

勤人之德底績遠圖復禹弘業聖跡滂流至于海
表不克堂構朕甚慙焉月令孟春善相丘陵土地
所宜肥田尚多未有墾闢其悉以賦貧民給與糧
種務盡地力勿令游手所過縣邑聽半入令
租以勸農
夫之勞

魏文帝黃初二年詔 昔仲尼負大聖之才懷帝王

之運在魯衛之朝教化乎洙泗至棲棲焉皇皇焉
欲屈已以存道貶身以救世於是王公終莫能用
乃退考五代之禮脩素王之事因魯史而制春秋
就太師而正雅頌俾千載之後莫不宗其文以述
作仰其聖以成謀茲可謂命世大聖億載之師表
者已遭天下大亂百祀墮壞舊居之廟毀而不修
褒成之後絕而莫繼闕里不聞講誦之聲四作
睹蒸嘗之位斯豈所謂崇禮報功盛德百世祀
哉嗟乎朕甚憫焉其以奉議郎孔羨為宗聖侯
邑百戶奉孔子之祀令魯郡修起舊廟置百戶卒
史以守衛之又於其外
廣為屋宇以居學者

唐高宗封禪泰山文 嗣天子臣某敢昭告于昊天

塞生靈塗炭鼎祚淪亡高祖仗黃鉞而救黎元錫
玄圭而拯沉溺太宗功宏鍊石定區宇於再麾業
壯斷鼇飲滄海而一息臣忝奉餘緒恭承積慶遂
得崑山寢燎炎海澄波雖乃業茂宗祧斯實降靈
穹昊今謹告成東嶽歸功上玄大寶幸曲阜祠廟
克隆鴻基永固疑薰萬姓陶化八紘
詔朕聞德契機神盛烈光于後代化成人地玄功
屬衰周之末思欲屈已濟俗弘道佐時歷聘周流
莫能見用想乘桴以永歎因獲麟而興感於是垂
素王之雅則正魯史之繁文播鴻業於一時昭景
化於千祀朕嗣膺寶曆祇奉睿圖憲章前王規矩
先聖崇至公於海內行大道於天下遂得八表又
安兩儀交泰功成化洽禮備樂和展采東巡回輿
西上途經茲境撫事興懷駐蹕荒區願為師友瞻
望幽墓思承格言雖寔寢荒蕪餘基尚在靈廟空
寂徽烈猶存孟軻曰自生民以來未若孔子者也
微禹之歎既深褒崇之道宜峻可追贈大師庶年

廣文
廣為屋宇以居學者

代雖遠式範令圖景業維新儀形茂實其廟宇制
度卑陋非宜更加修造仍令三品一人以少牢致
祭褒聖侯德倫既承胤嗣有遣祭先聖文維神玉
異常流其子孫竝免賦役靈開四肘之源金鼎流禎慶傳三命之範神資越
誕授山嶽以騰英天縱攸高蘊河海而標狀折衷
六藝宣創九流睿乃生知靈非外獎於是考三古
哀一言刊典謨定風什莊敬之容畢備鍾鼓之音
載和父子爰親君臣以穆蕩乎煥乎樂正雅頌各
得其所可不謂至聖矣乎朕以涼德嗣膺神器式
崇祗配展義云亭感周禮之尚存悲素王之獨往
抒軸洙泗如挹清瀾留連舞雩似開金奏昌門曳
練徒宥生芻之疑漢曲移舟非復祥萍之實慨然
不已爰贈太師堂宇卑陋仍命修造褒聖子孫合
門勿事庶能不遺百代助損益之可知永鑑千年
同比肩而為友聿陳菲奠用旌無朽梅曙霞梁松
春月牖德音暢而無斲形神忽其將父
儻弗殊於生前亦知榮於身後尚饗

玄宗封泰山玉牒文

嗣天子臣某敢昭告于昊天上帝天啓李氏運興上德高

繼體不定上帝眷祐錫臣忠武底綏內難推我聖
文恭承大寶十有三年欽若天意四海晏然
封祀岱嶽謝成于天子孫百祿蒼生受福
追謚

孔子為文宣王詔

朕聞弘我王化在乎儒術發揮
道啓迪含靈自生民以來未

有如孔子者也所謂自天攸縱將聖多能德配乾
坤身揭日月故能立天地之大本成天地之大經
美政教移風俗君君臣臣父父子民到于今受
其賜不其偉歟於哉楚王莫封魯公不用俾失大
聖才列陪登接遲旅人固可知矣年祀寔遠光靈
益彰雖代有褒稱未為崇峻不副於實人其謂何
夫子既稱先聖可追謚為文宣王令三公
持節冊命其後嗣褒聖侯改封嗣文宣公
睿宗御製孔子贊
其儀不忒刪詩定禮百王取則

吾豈瓠瓜
東西南北

宋太祖御製孔子贊

王澤下衰文武將墜尼父挺
生河海標異祖述堯舜有德

無位哲人其
萎鳳鳥不至

真宗幸闕里詔

朕以紀號岱宗觀風廣魯又懷先
靈可抱而曲阜奉祀之地廟貌猶存將伸欵謂之
儀用表欽崇之志宜取十一月朔日幸曲阜縣備
禮躬謁仍付所司詳定車駕至曲阜縣謁文宣王
廟內外量設黃麾仗襲文宣公親伯叔兄弟並許
陪加謚玄聖文宣王詔王者順考古道懋建大猷
總百王而致治丕變人文方啓迪於素風思不揚
於鴻烈先聖文宣王道膺上聖體自生知以天縱
之多能實人倫之先覺玄功侔乎簡易景鑠配乎
貞明惟列辟以尊崇為億載之師表肆朕以寡昧
欽承命曆曷嘗不遵守彛訓保赤區屬以抵若元
符告成喬嶽觀風廣魯之地飭駕數仞之墻躬謁
遠祠緬懷遐躅仰明靈之如在肅奠獻以惟寅是
用稽簡冊之文昭聰獻之德聿舉追崇之禮庶中
嚴奉之心備物典童垂之不朽誕告多
加封叔梁

統為齊國公母顏氏為魯國太夫人詔

魯何永懷宣聖之德躬造闕里之庭奠獻周旋欽
崇備至惟降靈之所自亦錫羨之有初像設具有
名稱斯闕宜加追命以煥典章叔梁紇宜追封齊
國公顏氏宜追封魯國太夫人遣都官員外郎王
勵精虔
追封伯魚母开官氏為鄆國夫人詔
朕時

泰山懿號詔

長盛德在木實萬物之資生惟真宰
之斯蓋靈篇之攸紀青帝真君職司煦育道叶
冲虛贊玄化於高明庇羣生於溥率真祠夙建方
志可徵屬嚴駕以時巡爰秘封之成禮式瞻神筮
巽沐冥休祗舉典章載揚懿美奉
德於無方用表欽崇永綏福祉宜尊懿號曰青
帝廣生帝君觀宇特
飾故茲詔示想宜知悉

維大中祥符元年歲次戊申十一月戊午朔四日
辛酉崇文廣武聖明仁孝皇帝謹遣尚書兵部員
外郎邵彞告于青帝廣生帝君伏以功不誣
彰陰騭之仁神化無方實主發生之宇推高真之
攸館喬嶽之靈區屬以祗奉元符躬陳報仰
繁景貺克舉儀式昭之稱以表欽崇之禮合伸
致告用達
虔誠謹告

元文宗加啓聖王詔

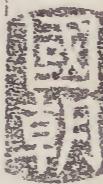
闕里有家系出神明之胄尼
山請禱天啓聖人之生朕聿

觀人文敷求往哲惟孔氏之有作集羣聖之大成
原道統則堯授舜傳至周文王論世家則契至湯
下逮正考父其明德也遠矣故生知者出焉有開
必先克昌厥後如太極之生天地如鉅海之有本
源雲仍既襲於上公之封考妣宜視夫素王之得
於戲君子之道考而不繆建而不悖于以惇典而
叙倫宗廟之禮愛其所親敬其所尊于以報功而
崇德尚篤其慶以相斯文齊國公叔梁紇可加封
啓聖王魯國太夫人顏氏可加
封啓聖王太夫人主者施行

成宗加封大成至聖文宣王詔

蓋聞先孔子而
者非孔子無以

後孔子而聖者非孔子無以法所謂祖述堯舜
仰休風循治古之良規舉追封之盛典加號大成
至聖文宣王遺使闕里祀以太牢於戲父子之親
君臣之義永惟聖教之尊天地之大日月之明
奚罄名言之妙尚資神化祚我皇元主者施行



太祖高皇帝定嶽鎮海瀆名號詔

自有元失馭羣雄
鼎沸土宇分裂聲

教不同朕奮起布衣以安民為念訓將練兵平定
華夷大統以正永惟為治之道必本於禮考諸祀
典知五嶽五鎮四海四瀆之封起自唐世崇名美
號歷代有加在朕思之則有不然夫嶽鎮海瀆皆
高山廣水自天地開闢以至於今英靈之氣萃而
為神必皆受命於上帝幽微莫測豈國家封號之
所可加瀆禮不經莫此為甚至如忠臣烈士雖可
加以封號亦惟當時為宜夫禮所以明神人正名

物而高下散殊咸遂其性者天之道也孔子參天
地贊化育明王道正彝倫使君君臣臣父子
夫夫婦婦各得以盡其分與天道誠無間焉耳故
其徒曰夫子之不可及也猶天之不可階而升也
又曰仲尼日月也無得而踰焉在當時之論如此
亘萬世無敢有異辭焉嗚呼此孔子之道所以為
盛也天下後世之蒙其澤者實與天地同其久遠
也自孔子沒於今千八百餘年其間道之隆替與
時陟降遇大有為之君克表章之則其政治有足
稱者若漢唐宋致治之君可見也朕皇考太祖
高皇帝天命聖智為天下君武功告成即興文教
大明孔子之道自京師以達天下并建廟學徧賜
經籍作養士類儀文之備超乎往昔封孔氏子孫
襲衍聖公秩視二品世擇一人為曲阜縣令立學
官以教孔顏孟三氏子孫常幸太學釋奠孔子竭
其嚴敬尊崇孔子之道未有如斯之盛者也朕續
承大統丕法成憲尚惟孔子之道皇考之所以
表章之者若此其可忽乎乃曲阜闕里在焉道統
之系實由於茲而廟宇歷久漸見墮廢弗稱瞻仰
性命有司敬其舊而新之今年夏畢工宏遠壯觀

於聖賢之學教其本而去其末將見天下之士皆
有可用之才以贊夫太平悠久之治以震耀孔子
之道朕於是深有所望焉遂書勒碑樹之於廟并
系以詩曰巍巍玄聖古今之師垂世立言生民是
資天將木鐸以教是昇謂欲無言示之者至惟天
為高惟道與參惟地為厚惟德與合生民以來實
曰未有出類拔萃難乎先後示則不遠日用攸趨
敦叙有彝遵于聖模仰惟皇考聖道實崇禮樂
治平身底厥功曰予祗違詎敢或懈聖緒丕承儀
憲永賴巖巖泰山魯邦所瞻新廟奕奕飭祀有嚴
鼓鐘皇皇珍磬戛擊八音相宣聖情怡懌作我士
類世有才賢右我過充賜魯靖王肇輝詩昔我
大明於萬斯年疆理分茅胙土封諸子維持宗社萬年安世世
相承永無已爾父承命居魯邦兗州之野氣厚
龐生爾有德賢且良雍容文雅恭以莊妙年惟以
善為樂稟性溫淳况資學講明理道慎修飭遵做
禮法遠佻薄昨者迎我濟水濱周旋進退儀彬彬
別來念爾不少置夢中見爾宛若真我思骨肉本

實無異於夢中所謂萬古如長夜也由此觀之則
天生孔子實所以為天地立心為生民立命為往
聖繼絕學為萬世開太平者也其功用之大不但
同乎天地而已意盛矣哉誠生民以來之所未有
者宜乎弟子形容其聖不一而足至於中庸一書
而發明之無餘蘊矣自孔子以後有天下者無慮
十餘代其君雖有賢否知愚之不同孰不賴孔子
之道以為治其尊崇之禮愈久而愈彰愈遠而愈
盛觀於漢魏以來褒贈加封可見矣迨我祖宗
益興學校益隆祀典自京師以達於天下郡邑無
處無之而在闕里者尤加之意焉故太祖高皇帝
登極之初即遣官致祭為文以著其盛而立碑
焉太宗文皇帝重修廟宇而一新之亦為文以
紀其實而立碑焉朕嗣位之日躬詣太學釋奠孔
子復因闕里之廟歲久漸敝而重葺修之至是畢
工有司以聞深慰朕懷於戲孔子之道之在天下
如布帛菽粟民生日用不可暫缺其深仁厚澤所
以流被於天下後世者信無窮也為生民之主者
將何以報之哉故新其廟貌而尊崇之尊崇之者
豈徒然哉異其道之存焉爾使孔子之道常存而
不泯則綱常無不正倫理無不明而萬物亦無有
不得其所者行將措斯世於雍熙泰和之域而無
異於唐虞三代之盛也又安長治之術端在於斯
用是為文勒石樹于廟庭以昭我朝崇儒重道之
意焉系以詩曰天生孔子縱之為聖生知安行仁
義中正師道興起從遊三千往聖是繼道統流傳
六經既明以詔後世三綱五常昭然不替道德高
厚教化無窮人極斯立天地同功生民以來卓乎
獨盛允集大成實天所命有天下者是尊是崇曰
惟聖道曷敢弗宗顧予眇躬承此大業惟聖之謨
於心乃愜用之為治以康兆民聖澤流被萬世聿
新報典之隆尤在闕里廟宇巍巍于茲重美文諸
貞石以光於前木
鐸遺響餘千萬年

孝宗敬皇帝御製孔廟碑

朕惟古之聖賢功德及人

矣然內而京師外而郡邑及其故鄉靡不有廟自
天子至於郡邑長吏通得祀之而致其嚴且敬則
惟孔子為然蓋孔子天縱之聖生當周季聖賢道
否之日而不得其位以行乃歷考上古以來聖人

之君天下者曰堯曰舜曰禹湯文武已行之迹并
其至言要論定為六經以垂法後世自是凡有天
下之君遵之則治違之則否蓋有不能易者真萬
世帝王之師也故自漢祖遇魯一祀之後多為之
立廟沿及唐宋英明願治之君屢作益尊而信之
孔子之廟遂徧天下爵號王公禮視諸侯而加隆
焉雖金元入主中國綱常掃地之時亦未嘗或廢
蓋天理民彝之在人不能自泯也我聖祖高
皇帝以至神大聖汛掃胡元植綱常於淪歎之餘
武功方戰即遣人詣闕里祀孔子風示天下規度
可謂宏遠矣列聖相承益嚴祀事先後一軌暨
我皇考憲宗純皇帝詔增廟之舞佾為八籩豆
十二禮樂盡同於天子褒崇之典至是蓋無以加
自前代規制尤盛弘治己未六月燬於火朕聞之
惕然特敕山東巡撫巡按暨布政司按察司官聚
財庀工為之重建越五年甲子正月工畢巡撫右
副都御史徐源巡按監察御史陳璘以其狀來上
宏深壯麗視舊規有加朕懷乃慰既遣內閣輔臣
太子太保戶部尚書兼謹身殿大學士李東陽往

來尊師重道之意并繫之詩曰一聖人之生天豈
偶然命之大君俾贊化權二帝三王君焉克聖繼
天立極道形於政大化既洽至治斯成巍巍蕩蕩
渾乎難名周政不綱道隨時墜孔子聖人而不得
位乃於羣聖乃定六經萬世之師於焉足徵自漢
而下數千餘歲褒典代加有隆無替於皇我祖
居正體元六經是師卓爾化原列聖相承先後
一揆逮我朕躬思弘前執廟貌載崇祀事孔裡經
言典訓彌謹彌敦俗化治成日升川至斯道之光
允垂萬世

皇上御製敬一箴并序也夫敬者存其心而不忽之謂

敬則不失其國卿大夫敬則不失其家士庶人敬
則不失其身禹曰后克艱厥后臣克艱厥臣五子
之歌有不敬其推廣敬之一言可謂明矣一者純乎
柰何無不敬其推廣敬之一言可謂明矣一者純乎
理而無雜之謂也伊尹曰德惟一動罔不吉德二
三動罔不凶其推廣一之

東甯府志卷三十一 禮志 敬一箴 七

元后受天付託承天明命作萬方之君一言
一動一政一令實理亂安危之所繫若此心忽而
不敬則此德豈能純而不雜哉故必兢兢慎於
郊裡之時儼神明之鑒享發政臨民端莊戒謹
惟恐拂於人情至於獨處之時思我之咎何如
之不吝思我之德何如勉而不懈凡諸事至物來
究夫至理惟敬是持惟一是協所以盡為天之
子之職庶不忝厥祖厥親由是九族親之黎
民懷之仁澤覃及於四海矣朕以冲人續承丕緒
自諒德惟寡昧勉而行之欲盡持敬之功以馴致
乎一德其先務又在虛心寡欲驅除邪逸信任者
德為之巨輔敷求善人布列庶位斯可行純王之
道以坐致太平雍熙之至治也朕因讀書而有得
焉乃述此以自勗云人有此心萬理咸具體而行
之惟德是據敬焉一焉所當先務匪一弗純匪敬
弗聚元后奉天長此萬夫發政施仁期保鴻圖敬
怠純駁應驗頓殊微諸天人如鼓答桴朕荷天眷
為民之主德或不類以為大懼惟敬惟一執之甚
固畏天勤民不遑寧處曰敬維何怠荒必除郊則
恭誠廟嚴孝趨肅于明廷慎于閒居省躬察咎微

戒無虞曰一維何純乎天理弗參以三弗貳以二
行顧其言終如其始靜虛無欲日新不已聖賢法
言備見諸經我其究之擇善必精左右輔弼貴于
忠貞我其任之鑒別必明斯之謂一斯之謂敬君
德既脩萬邦則正天親民懷永延厥慶光前垂後
綿衍蕃盛咨爾諸侯卿與大夫以至士庶一遵斯
謨主敬協一罔敢或渝以保祿位以至其軀古有
盤銘目接心警湯敬日躋一德受命朕為斯箴奉
季希聖庶幾湯賜刑部尚書趙鑑致仕詩仰惟我
孫底于嘉靖
古重六卿朕茲續大服命汝掌邦刑司寇職惟重
託卿甚丁寧慎以恤元元詳以軫幽囚副予欽哉
訓惟卿公且明資之為五教倚毗須老成忽爾乞
休退懇辭出衷情朕弗拂卿志顧念其精誠特命
馳驛還以遂卿之名餘
年備福祉勿負綸言旌

皇上遣祭東岳泰山之神祝文
維嘉靖四十二年歲次甲子八月庚午朔

初十日巳卯
皇帝遣巡撫山東等處地方兼理營田戶部右侍郎

兼都察院右僉都御史鮑象賢致祭于東岳泰山之神曰予上奉天保六甲開昌下撫坤圖百神受職茲八月初十日乃予初度之辰爰命觀士齋捧香帛前詣祭告惟神凌霄奠域拱祚衛邦所冀哀祥斂福永固壽基以崇大慶於一人以普隆庥於萬宇謹告

皇上遣祭東鎮沂山之神祝文
維嘉靖四十三年歲次甲子七月辛丑朔

二十七日丁卯

皇帝遣巡撫山東等處地方兼理營田戶部右侍郎兼都察院右僉都御史鮑象賢致祭于東鎮沂山之神曰予上奉天保六甲開昌下撫坤圖百神受職茲八月初十日乃予初度之辰爰命觀士齋捧香帛前詣祭告惟神凌霄奠域拱祚衛邦所冀哀祥斂福永固壽基以崇大慶於一人以普隆庥於萬宇謹告

皇上遣祭東海之神祝文
維嘉靖四十三年歲次甲子七月辛丑朔十五日乙卯

皇帝遣巡撫山東等處地方兼理營田戶部右侍郎

兼都察院右僉都御史鮑象賢致祭于東海之神曰予上奉天保六甲開昌下撫坤圖百神受職茲八月初十日乃予初度之辰爰命觀士齋捧香帛前詣祭告惟神洪涵玄澤廣匯壽源所冀溢祉洋祺滋齡浩祿永衍長生之慶益流弘濟之禧謹告

嘉靖歲在甲子恭逢

皇上六甲開昌萬邦稱慶欽齋香帛祭告百神巡撫山東戶部右侍郎鮑象賢肅將

明命祀東海祀沂鎮八月初旬趨泰嶽期以萬壽節日行禮至則總理河道工部右侍郎陳堯郎

中委國華員外郎皮豹圭事張喬檜王同讚張允濟游李勳葉以蕃應時成集皆有事地方人臣之義愛敬一也參議徐岱僉事薛一鶚申佐都指揮

陸淇恪恭趨承蓋守巡兵備職業有專事體同也巡按山東監察御史楊標參政李瑜副使秦鈞成禮先歸蓋鄉試日逼監臨提調遵成憲也布政使

李豸李盤副使胡湧都指揮曹勳則以七月預至蓋三司掌印職守所係不得同也時方亢旱甘雨

隨潤民物咸熙旋復清明祀儀脩潔思惟天心仁
愛國家盛典臣子至情不可無紀爰勒名山用
垂永世
嘉靖巳酉春暮右叅政古款鮑象賢謁泰嶽登封
禪臺天氣晴和野馬氤氳羣山隱約若有若無衆
水淵流歷歷可指俯仰今古慨然興懷偕行則濟
南同知關中李一元通判河
陰張曰翼州判儒居林應麒

賦類



漢王延壽魯靈光殿賦并序

魯靈光殿者蓋景帝
程姬之子恭王餘之

漢書

卷一百一十一

賦類

卷一百一十一

所立也初恭王始都下國好治宮室遂因魯僖基

而營焉遭漢中微盜賊奔突自西京未央建章

之殿皆見墮壞而靈光巋然獨存意者豈非神明

依憑支持以保漢室者也然其規矩制度上應星

宿亦所以永安也予客自南鄙觀藝於魯觀斯而

貽曰嗟乎詩人之興感物而作故奚斯頌僖歌其

路寢而功績存乎辭德音昭乎聲物以賦顯事以

頌宣匪賦匪頌將何述焉遂作賦曰粵若稽古帝

漢祖宗濬哲欽明殷五代之純熙紹伊唐之炎精

荷天衢以元亨廓宇宙而作京敷皇極以創業協

神道而太寧於是百姓昭明九族敦序乃命孝孫

俾侯于魯錫介珪以作瑞宅附庸而開宇乃立靈

光之秘殿配紫微而為輔承明堂於少陽昭列顯

於奎之分野瞻彼靈光之為水也則嵯峨崑崙

魏壘岷岷可畏乎其駭人也迢嶢個儻豐麗博

洞膠葛今其無垠也邈希世而特出羌瓌譎而鴻

紛屹山峙以紆鬱隆嶠岫手青雲鬱塊北以增峻

削縉綾而龍鱗汨磴磴以璀璨赫輝輝而燭坤狀

若積石之鏘鏘又似乎帝室之威神崇墉固連以

嶺屬朱闕巖巖而雙立高門擬于閭闔方二軌而

竝入於是乎乃歷大泰階以造其堂仰仰顧取東

西周章彤彩之飾徒何為乎浩浩汗流離爛漫

皓壁高耀以月照丹柱欵施而電煖霞駁雲蔚若

陰若陽霍濩燐亂煒煒煌煌隱陰夏以中處靈寥

寂以岬嶭鴻燿煗以燻閨颯簫條而清泠動滴歷

以成響殷雷應其若驚耳嘈嘈以失聽日駘駿而

喪精駢密石與琅玕齊玉璫與璧英遂排金扉而

北入霄靄靄而掩曖旋室嫵娟以窈窕洞房叫窸

而幽邃西廂踳踳以間宴東序重深而奧秘屹鏗

瞑以勿周屑歷翳以欽鼻魂悚悚其驚斯心猓猓

而發悸於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上

憲紫旆危雲起嶽峯離樓三間四表入維九隅

萬楹叢倚磊砢相扶浮柱岵嶇以星懸漂峴峴而

枝柱飛梁偃蹇以虹指揭蘧蘧而騰湊層檻礫堦

以芟莪曲枿要紹而環句芝栴攢羅以戟香枝穿

蔚以確錯上崎嶇而重注捷獵鱗集支離分赴縱

橫駱驛各有所趣爾乃懸棟結阿天窻綺踈圓淵

方并反植荷葉發秀吐榮齒菖披敷綠房紫葍窳

窀垂珠雲粲藻枕龍栊雕鏤飛禽走獸因木生姿

孫志強七百

奔虎攫拳以梁倚位奮壘而軒髻蚪龍騰驤以蛇
壇領若動而躩踞朱鳥舒翼以峙衡騰地蟻蚪而
遠接白鹿子蛻於構櫺蟠宛轉而承楣狡兔却
伏於柎側後狃攀椽而相追玄熊蚺蝮以斷斷却
負載而躡躑躅齊首目以瞪眄徒眠眠而狝狝胡人
遙集於上楹儼雅跽而相對仡欺猥而含悴神若
嶽岳而睽睽狀若悲愁於危處潛頻蹙而含悴神若
鬼神於棟間玉女闕窻而下視忽瞽眇以響像若
海靈寫載其狀託之丹青千變萬化事各繆形隨
色象類曲得其情上紀開闢遂古之初五龍比翼
人皇九頭伏羲鱗身女媧蛇軀鴻荒朴略厥狀睢
眦煥炳可觀黃帝唐虞軒冕以庸衣裳有殊下及
三后姪妃亂主忠臣孝子烈士貞女賢愚成敗靡
不載叙惡以誠世善以示後於是乎連閣承宮馳
道周環陽榭外望高樓飛觀長途升降軒檻曼延
新臺臨池層曲九成屹然特立的爾殊形高徑華
蓋仰看天庭飛陛揭孽緣雲上征中坐垂景頰
流星千門相似萬戶如一巖突洞出透迤詰屈周
行數里仰不見日何宏麗之靡靡咨用力之妙勤

勢承蒼昊之純殷包陰陽之變化含元氣之烟煜
玄醴騰涌於陰溝甘露被宇而下臻朱桂黝儵於
南非蘭芝阿那於東西祥風翕習以颺麗激芳香
而常芬神靈扶其棟宇歷千載而彌堅永安寧以
祉福長與大漢而久存實至尊之所御保延壽而
宜子孫苟可貴其若斯孰亦有云而不珍亂曰彤
彤靈宮鑄維穹崇紛麗鴻兮崩劣嶷整岑峯嵒嶺
駢龍從兮連拳偃蹇嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺
藹雲覆對洞杏真兮葱翠紫蔚礪環璋含光
畧兮窳奇極妙棟宇已來未之有
兮神之營之瑞我漢室永不朽兮

魏徐幹齊都賦

齊國實坤德之膏腴而神州之奧
驚波沛厲浮沫揚奔南望無垠北顧無鄂蕪葭蒼
蒼莞菰沃若隄禽異鳥羣萃乎其間帶華蹈縹披
紫垂丹應節往來翕習翩翩靈芝生乎丹石發翠
華之煌煌其寶玩則玄蛤抱幾駁蚌含璫構厦殿
以宏覆起層榭以高驤龍楹螭楹嶽嶽山岳雲牆其後
宮內庭嬪妾之部衆偉所施極巧窮變然後脩龍

魏志卷之七

巧遊共池折珊瑚破琉璃日既及而西舍乃反宮
而接連歡幸在側便嬖侍隅含清歌以詠志流玄
華王之輓駕玄駁之駿武騎紛翻翻其輕迅王乃乘
虹亂盈乎靈圃之中於是羽旌咸
興毛羣盡走上蔽穹庭下被臯藪

劉禎魯都賦昔大庭氏肇建厥居少昊受命亦都
茲焉山則連岡屬嶺暄魁峽北紫金

揚暉於鴻崖水精潛光乎雲穴岱宗邈其層秀干
氣霧以高越其木則赤棗青松文莖蕙崇洪幹百
園高徑穹皇竹則填彼山垠陔彌阪域夏蕩攢包
勁條並殖翠實離離鳳凰攸食水產衆夥各有爨
倫頌首莘尾豐顙重斷戴兵挾刃盤甲曲鱗且觀
其時謝節移和族綏宗招歡合好肅成友朋娥眉
清眸顏若雪霜插曜日之珍筭珥明月之珠璫
人就列整飾容華和顏揚眸眄眄風長歌飄乎矣發
身如轉波尋虛騁迹顧與節和縱脩袖以終
奔星之赴河及其素秋三七天漢指隅民香發
國于水游緹帷彌津丹帳覆洲蓋如飛鶴馬如
魚應門巖巖朱扉含光路殿巋其隆崇文世

高驥馳迅雷於長徐若有聞而復亡其園囿苑沼
駢田接連淥池分浪以帶石垠文隅瓊岸華玉修
津邦乃大狩振揚炎威教民即戎講習興師
包括連結營圍毛羣殞殪羽族殲剝填崎塞賦不
可勝

唐李白明堂賦昔在天皇告成岱宗改元乾封經

痛威靈之遐邁天后繼作中宗成之因兆人之子
來崇萬祀之不業蓋天皇先天中宗奉天累聖纂
就鴻勳克宣臣白美頌恭惟述焉其辭曰伊皇唐
之萃天創元也我高祖乃仗大順赫然電發以首
之於是橫八荒漂九陽掃叛渙開混茫景星耀而
泰階平虹霓滅而日月張欽若太宗繼明重光廓
區宇以立極綴蒼昊之類網淳風勿穆鴻恩滂洋
武義烜赫於有截仁聲馭者乎無疆若乃高宗紹
興拓統錫羨神休旁臻瑞物咸薦元符剖兮地珍
見既應天以順人遂登封而降禪將欲考有洛崇
明堂佳厥功之未輯兮乘白雲於帝鄉天居勤勞
輔政兮中宗以欽明克昌遵先軌以繼作命揚列

左 孫志強七百八

聖之耿光則使軒轅草圖義和練日經之營之不
 彩不質因子來於四方豈殫稅於萬室乃準水臬
 贊雲梁磬玉石於隴坂空瓌林於瀟湘巧奪神鬼
 高窮昊蒼聽天語之察察擬帝居之鏘鏘雖暫勞
 而承固兮貽聖謀於我皇觀夫明堂之宏壯也則
 突兀曠曠乍明乍蒙像太古元氣之結空麓從頽
 杏若鬼若業似天閭地門之開闔爾乃劃峯峯以
 嶽立郁穹崇而鴻紛冠百王而垂勳燭萬象而騰
 文宰光惚以洞豁呼嵌崑而旁分又比夫崑山之
 天柱矗九霄而垂雲於是乎結構乎黃道岩堯乎
 紫薇絡勾陳以繚垣闔闔闔而啓扉崢嶸嶸聚
 宇宙之光輝崔嵬赫奕張天地之神威夫其背泓
 黃河根漱清洛太行仰立通谷前廓遠則標熊耳
 以作揭豁龍門以開關點翠彩於洪荒洞清陰乎
 羣山及乎煙雲卷舒忽出乍沒岌岌高噴伊倚日薄
 月雷霆之所鼓蕩星斗之所任托擎金龍之蟠蜿
 挂天珠之碑砥勢拔五嶽形張四維軋地軸以盤
 根摩大倪而創規樓臺岬吻以奔附城闕嶽峯而
 蔽虧珍樹翠草含華揚雜目瑤井之榮榮拖玉繩
 之離離椒華益以儻沛仰太微之參差擁以禁局

以武庫獻房心以開鑿瞻少陽而舉措採殷制
 約及少雜以代室重屋之名括以辰次火木之數
 非不及奢麗不及素曾檐屹其霞矯廣厦鬱其雲
 布掩日道過風路陽鳥轉景而翻飛大鵬橫霄以
 側度近則萬木森下千宮對出熠乎碧光之堂吳
 乎瓊華之室錦爛霞駁星錯波泐颯蕭寥以颯颯
 宵陰鬱以絲密含佳氣之青葱吐祥煙之鬱律九
 室窈窕五闌懸絲飛楹磊砢走拱黃綠雲楣立岌
 以橫綺彩楹攢鬱而仰天皓壁晝朗朱甍晴鮮頽
 攔各落偃寒霄漢翠楹迴合蟬聯汗漫沓蒼穹之
 絕垠跨皇居之太半遠而望之赫煌煌以輝輝忽
 天旋而雲昏迫而察之粲炳煥以照爛倏山訛而
 畧換茂蓬壺之海樓吞岱宗之日觀猛虎失道潛
 蚪蟠梯徑通天而直上俯長河而下低玉女攀星
 於網戶金娥納月於璇題藻井彩錯以舒蓮天窻
 絕巖而銜霓扶標川而罔足擬跟絳而罷躋要離
 飲雁而外喪精視水背而中迷亘以複道通乎掖
 垣全入西樓實為崑崙三事庶尹正儀躅以出入
 九夷五狄順方面而來奔其左右也則丹陛嶸嶸
 彤庭煌煌列寶鼎敲金光流辟雍之滔滔象環海

李太白七言

之湯湯闢青陽而啓總章廓明臺而布玄堂儼以太廟處乎中央發號施令採時順方其闔闔也三十六戶七十二牖度筵列位西八東九白虎列序而躡跪青龍承隅而蚺繆其深沉奧密也則赤標掌火招拒司金靈威制陽叶光權陰坤斗主土據乎其心若乃熠燿五色張皇萬殊人物禽獸奇形異模勢若飛動瞪眄睢盱明君暗主忠臣烈士威政興滅表賢示愚於是王正孟月朝陽登曦天子乃拖蒼玉轡蒼螭臨乎青陽左个方御瑤瑟而彈鳴絲展乎國容輝乎皇儀旁瞻神臺順觀雲之軌俯對清廟崇配天之規欽若眇蠶維清緝熙崇牙樹羽煢煌歲黹納六服之貢受萬邦之籍張龍旗與虹旌攢金戟與玉戚延五更進百辟奉珪瓚獻琛帛顛昂俯俛儼容疊跡乃縈組醢修漆盛奠三犧薦五牲享于神靈太祝正辭庶官精誠鼓大武之隱麟張鈞天之鏗錡孤竹合奏空桑和鳴盡六變齊九成羣神來兮降明庭蓋聖主之所以孝治天下而享祀者實也然後臨辟雍宴羣后陰陽爲庖造化爲宰殮元氣酌太和千里鼓舞百寮賡欽于斯之時雲油雨霈恩鴻浴兮澤汪濊四海歸兮

八荒會咤聒乎區寓聯闈乎闕外羣臣醉德揮讓而退而聖主猶夕惕若厲懼人未安乃目極于天耳下于泉飛聰馳明無遠不察考鬼神之奧推陰陽之荒下明詔班舊章振窮乏散教倉毀玉沉珠早宮頽檣使山澤無間往來相望帝躬乎天田后親於郊桑棄末兮反本人和兮時康建翠華兮萋萋鳴玉鑿之缺缺遊于昇平之圃憇乎穆清之堂天欣欣兮瑞穰穰巡陵於鷄首之野講武於驪山之巒封岱宗而祀后土兮掩栗陸而包陶唐遂邀此峒之道禮汾水之陽渴飲沆瀣之元精黜滋味之馨香貴理國其若夢遊華胥之故鄉於是元元澹然不知所在若羣雲從龍衆水奔海此真所謂我大君登明堂之政化也豈比夫秦趙吳楚爭高競奢結阿房與叢臺建姑蘇及章華非享祀與嚴配徒掩月而凌霞由此觀之不足稱也况瑤臺之巨麗復安可以語哉敢揚國美遂作辭曰穹崇明堂倚天關兮龍從鴻濛構瓌材兮偃蹇塊泮邈崔嵬兮周流辟雍岌靈臺兮赫奕日星噴風雷宗祀聘蠻王化恢鎮八極兮通九垓四門啓兮萬國來考休徵兮進賢才儼皇居而作固窮千祀兮悠哉

劉允濟萬象明堂賦

唐推惟唐受天之明究皇王

祿以作久據元命之振英鼓黔雷以播氣運蒼昊
而特成括閩陽與泰階襲三聖以光亨禮樂交通
典謨洋溢天以洛視而龜書至地以河觀而龍圖
出擁神休尊明號激清流揚茂實將大報於玄天
享神祇以稱秩願卑官而自處惟裡宗而是恤思
致美於總章覽嫺訾而法營室訪夏后之軌儀云
廣四而修一彼宗周之有制聞或九而或七錯綜
乎舊典經始乎玉律紹先志以高興匪矜功而首
出乃延公侯卿士藝人表臣而審其議焉咸以為
明堂者明乎天道者也所以明有功表有德崇大
教發大政登假嚴經欽修宗祀非夫為已者也安
可已乎粵正月庚午始創明堂之制焉考經緯之
長策應黃鍾之旋宮穆穆四門可納四氣明明八
窓均調八風靡金靡玉靡磨靡礪去隋侯之夜光
明素質以為工思承天以接神故峻相乎皇穹
乎懿渙縉兮豐融雷承乾以震耀雲大壯乎其中
非至聖之精誠孰能克勤乎此功

宋蘇轍超然臺賦

子瞻既通守餘杭三年不得代

既得請高密其地界於濰海之間風俗朴魯四方
賓客不至受命之歲承大旱之餘孽驅除螟蝗逐
捕盜賊以自放乃增治其城上之故臺日與其寮
覽其山川而樂之以告之曰此將何以名之轍曰
今夫山居者知山林居者知林耕者知原魚者知
澤安以其所而已其樂不相及也而臺則盡之天
下之士奔走於是非之場浮沉於榮辱之海豈然
盡力而忘返亦莫自知也而達者哀之二者非以
其超然不累於物故耶老子曰雖有榮觀燕處超
然嘗試以超然名之可乎因為之賦以告之曰東
海之濱日氣所先歸高臺之凌空今溢晨景之潔
鮮幸氣翳之攸霽兮建朋友之燕閒舒埋塞以望
兮放遠目於山川設金壘與玉竿兮清醪潔其如
泉奏絲竹之憤怨兮聲激越而渺綿下仰望而不
聞兮微風過而激天曾陟降之幾何兮棄澗濁乎
人間倚軒楹以長嘯袂輕舉而飛翻極千里於一
瞬兮倚無盡於雲煙前陵阜之洶湧兮後平野之

東坡志林卷三十一

漫漶喬木蔚其蓊蓊兮興亡忽其滿前懷故國於
天末兮恨東西之險艱飛鴻往而莫及兮落日耿
其西蹕嗟人生之漂搖兮寄流汭於海堧苟所欲
而皆得兮違既擇而後安被世欲之私已兮每日
予於曲全中變漬而失故兮有驚愕而沈瀾誠遠
觀之無不可兮又何有於憂患顧楚宦之迫隘兮
常勤苦以終年蓋求樂於一醉兮滅膏火之焚煎
雖盡日其猶未足然兮埃明月乎林端紛既醉而
相命兮霜凝登而踳跼馬躑躅而驚鳴兮左右翼
而不能鞍鞍各雲散於城邑兮狙清夜之饒闌惟所
往而樂易兮此

國朝趙弼太白酒樓賦 濟城之巔有樓巋焉擔阿
謝溷濁於埃盪煥金碧於雲煙可以騁遐矚寫幽
怡益太白昔所登臨而盤桓者也粵惟濟郡唐為
任城雜舟車於水陸紛人物之俊英俗尚詩書而
民勤稼穡夫豈他邦可與抗衡于時四明狂客適
幸茲邑温恭克脩儼碩有立訟庭闕其虛閒聊遊
衍乎原隰爾其長庚真人與聖孫子薄遊東魯寄

家於此邂逅之間置其樂只想夫二賢之登斯樓
也形忘兮有終心超兮無姑藩五嶽兮張屏隱三
山兮列几軒天漢兮為將舉斗筐兮作七左浮丘
伯喬以振衣右安期羨門而正履蒙吟吐萬文之
虹醉吻涸三江之水嘯歌玩空界之日月震盪駐
人寰之風雨眼空四海氣蓋千古風流豪邁直使
人精神飛越欲凌風而遐舉也爰有豪傑趙子博
騫昇芳羞而相與登茲樓仰天宇兮嶮廓俯山川
兮糝流草木黃落兮氣蕭瑟禽獸號鳴兮悲窮秋
凭闌兮四望豁我兮遠眸東則鳧嶧突起嶽峯摧
嶽削芙蓉於半空挹蒼翠於百里悵禹桐之安在
慨秦碑之就毀西則平湖浸空灝灏飲灑霜露降
而潦水數蒲荷瘁而兼葭折惟數艇與鷗羣互出
沒而明滅南則野蕪蒼蒼河流湯湯濤波雪散
注呂梁微神禹之疏鑿民何由而奠康北則平原
炭漫一望無極泰山巖巖遠露秋色顧汶泗之縈
迴知發源乎其側周覽既畢遂巡就席浩歌起舞
痛飲盡石客有裴佻歔歔淚下霑襟而告趙子曰
太白不云乎既無長繩繫白日又無大藥駐朱顏

貴文上
八
七
表在國者三五

昔人安在登高望遠但見山青青而水潺潺而况
吾儕小人皇皇朝夕汨汨塵埃死與草木同腐不
亦可哀也哉趙子道爾而笑舉酒觴客而謂客曰
吾亦聞諸太白云天地者萬物之逆旅光陰者百
代之過客故由今而既昔則既往之日焉窮由今
而既後則方來之日未嘗徒以區區百年之身故
與之計錄兩而較尋尺良非惑與吾聞之也君子
見其大而略其細薄於人而厚於躬惟脩身以俟
命舍聖哲吾誰從故遇則伊尹周公道行於當時
不遇則仲尼孟軻言垂於無窮彼死生得喪如蟻
蠶之過乎前曾何足與言大非達人且夫夏蟲不
可與語水井壘不可與言大非達人且夫夏蟲不
能遊園方而無外也安於是戰然而歎龐然而饋
洗觴酌酒為太白之醉已而長煙暮於林薄明月
出於東山衆客皆醉興盡而思還矣履霜磴之溜
滑挾天風之高寒各扶携而雲散及清夜之未闌
念茲會兮不偶獨
喟然而永歎也

楊守陳張秋賦

駕餘鯨以南邁兮經齊魯之故疆
何石堤之歸吾目兮變千里之垂

揚顧僕夫以咨問兮曰充於之張秋曩河決于
余奔滄溟而橫流漫黍稷之方疇兮奄十頃為一
壑渺風濤其洶欬兮抃虬龍而舞蛟鱓民居蕩折
兮舟楫沉淪嗟彼河伯兮一何不仁貪婪百川兮
吸濟沉而吞汴漕渠寢涸而將涸兮僅涓涓其如
綫萬艘鱗集以擲此兮悉膠杯於物堂雍萬國之
經絡兮撫兩京而搯其吭堯以涿水為警兮客俗
禹其焉在共與鯨而相承兮幾精衛之填海捷石
菑之鉅萬兮付一髮於燔燼役夫續其荷鍾兮條
皆化而為魚河與歲而借逝兮公與私其同窘日
筆管掃亮以蹙良於流亡兮有人心其誰忍幸河
流之他徙兮築斯堤其若塘乃售偽以叨祭兮自
詫纂禹之神功若強敵之負固兮師老財殫而弗
克俄大醜之自殞兮溢刑誅以為差彼偽之一
售兮志滿溢其益逞再售而邪其殆空兮卒白歸
於陷阱歎世時之每下兮紛售偽其日繁戮懷中
之赤子兮謂剪狄而平蠻朝捷書之方奏兮夕羽
檄之已翔曾不若張秋之一築兮歸至今其猶岡
吾恐衆偽之滋售兮將百兆之竝罹羣蟻穴其不
塞兮潰于何之長堤倚危牆以曾思兮弟替替其

卷之三十一 五十五

若霰顧四海之在念
今於張秋乎奚歎

詩類

周師乙歌

家語孔子相魯齊人歸女樂沮之孔子作歌送之彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗

窳戚叩角歌

淮南子曰窳戚困窮飯牛車下擊牛角而商歌南山矸白石欄中有鯉魚長尺半生不遭堯與舜禪短布單衣適至

寡陶嬰黃鵠歌

嬰魯門之女少孤紡績為業魯人聞其義將求焉嬰作此歌悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與眾同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚然兮况於貞良雖有賢雄兮終不成行

晉陸機齊謳行

營丘負海曲沃野爽且平洪川控海濟崇山入高冥東被姑尤側南

界聊攝城海物錯萬類陸產尚干名孟諸吞楚夢百二倅秦京惟師恆東表桓后定周頌天道有迭代人道無久盈鄙哉牛山歡未及至人情爽鳩苟已徂吾子安得停行行將復去長存非所營

梁沈約齊謳行

東秦稱右地川隰固夷和層峰駕蒼雲濁河流素壤青丘良查鬱淄

梁孝元和劉尚書明堂齋宮詩

寶明攝上宰言早乘車軒四圭邱蒼

王六變舞雲門香浮鬱金酒煙繞鳳凰樽韶冕交揮映珩珮自相喧微風颺清管輕雨發陳根新葩臨御陌春色起天園河

晉盧茂奉和望海詩

清蹕臨溟張巨海望滄海十洲雲霧遠三山波浪高長

唐駱賓王兗州餞宋五詩

淮尼泗水地梁父汶陽東別路青驪遠離樽綠

蟻空柳寒凋密翠棠晚落疎
紅別後相思曲悽斷入琴風

揚師道奉和春日望海詩春山臨渤海征旅輟晨

慎鄉洪波迴地軸孤嶼映雲光落日驚濤上浮天
駭浪長仙臺隱螭駕水府汎電梁碣石朝煙滅之
采歸鴈翔北巡非漢后東幸異秦皇奉旗羽林客
跋距少年場電擊驅遼水鵬飛出帶方將舉青丘

繳安訪
白霓裳

蕭楚才奉和展禮岱宗途經濮濟詩拂漢星旗轉

將追會阜跡更勒岱宗銘林戈咽齊岸獸鼓震河
庭葉箭凌寒矯鳥弓聖曉驚已降汾水作仍深迎
情渭

薛克構奉和展禮岱宗途經濮濟詩龍圖冠胥陸

非煙泛濟浦綠宇啓河汀畫象晨應月文戟曙分
星四田巡揖禮三驅道契經行欣奉萬歲稿拈

高適汶陽道中詩聖人久已矣游夏遙相望

少府案黃鳥翩翩楊柳垂春風送客使人悲怨別

孤帆遠路繞梁山正馬遲此地宓子賤神道碑吾
從來可乘興留君不住益悽其

交茲邑亦嘗懷安公安知夢寐間忽與精靈通一
見興永歎再來激深衷賓從何遠迤二十四老翁

於焉見層碑突兀長林東作者無愧色行人感遺
風坐令高岸盡獨對秋山空片石勿謂輕斯言固

難第龍盤色絲外鵲顧偃波中形勝駐羣
日堅貞指蒼穹我非王仲宣去矣徒發蒙

李白魯郡堯祠送寶明府薄華還西京詩朝策犁

鞭力不堪強扶愁疾向何處角巾微服堯祠南長
揚掃地不見日石門噴作金沙潭笑誇故人指絕
堯山光水色青於藍廟中往往來擊鼓堯本無心
爾何苦門前長跪雙石人有女如花日歌舞銀鞍

遺文上
山東通志卷三十一
十一

繡轂往復迴簸林蹶石鳴風雷遠煙空翠時明滅
白鷗歷亂長飛雪紅泥亭子赤闌干碧流環轉青
錦湍深流百丈洞海底那知不有蛟龍蟠君不見
綠珠潭水流東海綠珠紅粉沉光彩綠珠樓下花
滿園今日曾無一枝在昨夜秋聲聞闔來洞庭水
落騷人哀遂將三五少年輩登高遠望形神開生
前一笑輕九鼎魏武何悲銅雀臺我歌白雲倚窻
牖爾爾聞其聲但揮手長風吹月渡海來遙勸仙人
一杯酒酒中樂酣宵向分舉觴酌堯堯可聞向不
令臯繇擁篲橫入極直上青天揮浮雲高陽小飲
真瑣瑣山公酩酊何如我竹林七子去道賒蘭亭
雄筆安足誇堯祠笑殺五湖水至今樵悴空荷花
爾向西秦我東越暫向瀛洲訪金闕
藍田太白若可期為余掃灑石上月
秋日堯祠宴
別杜補闕范侍御我覺秋興逸誰云秋興悲山將
落日去水與晴空宜魯酒白王
壺送行駐金羈歇鞍憩古木解帶挂橫枝歌鼓川
上亭曲度神飈吹雲歸碧海夕鴈沒青天時相失
各萬里思堯祠送吳五之瑯邪堯沒三千歲青松
然空爾思堯祠送吳五之瑯邪古廟存送行真桂

酒拜舞清心魂日色促歸人連歌
倒芳樽馬嘶俱醉起分首更何言
魯郡東石門

杜甫醉別復幾日登臨徧池臺何時石門路重方
金樽開秋波落日海色明徂徠飛蓬各白

遠且盡
手中杯
魯郡堯祠送張十四遊河北雖藏難蔽身
有如張公子飢麟在風塵豈無橫腰劍屈彼淮陰

人擊筑向北燕燕歌易水濱歸來泰山上當與爾
鄰為
送族弟單父主簿凝攝宋城主簿至郭南月橋

却迴棲霞山留飲贈之吾家青萍劍操割有餘閑
往來糾二邑此去何時還

鞍馬月橋南光輝岐路間賢豪相追餞却到棲霞
山羣花散芳園斗酒開離顏樂酣相顧起征馬無

由
送范山人歸泰山魯客抱白鶴別余往泰山初
攀

至天門日觀近可攀雲
送族弟凝至晏堦單父三

山聖不及此去何時還
十里雪滿原野白戎裝出盤遊揮鞭布獵騎四顧

登高丘兔起馬足間蒼鷹下平時喧呼相馳

逐取樂銷人憂捨此戒禽荒微聲列齊謳鳴維魯
發晏烟別鴈驚冰溝西行有東音寄與長河流

中送韓準裴政孔巢父還山獵客張兔且不能掛
龍虎所以青雲人高

歌在巖戶韓生信英彥裴子含清貞孔侯復秀出
俱與雲霞親峻節凌遠松同衾臥盤石斧水漱寒

泉三子同二履時時或乘興往往云無心出山揖
牧伯長肅輕衣簪昨宵夢裏還雲弄竹溪月今辰

魯東門鵲飲與君別雪崖滑去馬蘿寄東魯二稚

徑迷歸人相思若煙草歷亂無冬春寄東魯二稚

子吳地桑葉綠吳蠶已三眠我家寄東魯誰種龜
墮酒樓前樓東一株桃枝葉拂青煙此樹我所種

別來向三年桃今與樓齊我行尚未旋嬌女字平
陽折花倚桃邊折花不見我淚下如流泉小兒名

伯禽與姊亦齊肩雙行桃樹下撫背復誰憐念此
失次第肝腸口憂煎裂送方士趙叟之東平長桑

素寫遠意因之汶陽州送方士趙叟之東平晚洞
視五藏無全牛趙叟得秘訣還從方士遊西過五

獲麟臺為我弔孔仁念別復懷占潸然空淚流五

月東魯行答汶上翁五月梅始黃蠶凋桑柘空魯
人重織作機杼鳴篳篥顧余

不及仕學劔來山東舉鞭放前途獲笑汶上翁下
愚忽壯士未足論窮通我以一箭書能取聊城功

終然不受賞羞與時人同西歸去直道中都小

落日昏陰虹此去爾勿言甘心如轉蓬中都小

吏携斗酒雙魚於逆旅見贈魯酒若琥珀汶魚紫
錦鱗山東豪吏有俊

氣手携此物贈遠人意氣相傾兩相顧斗酒雙魚
衰情素雙鯉呀呷鬢鬣張駁刺銀盤欲飛去嗔兒

拂机霜刃揮紅肥花落白雪飛為單父東樓秋夜
君下筋一餐飽醉着金鞭上馬歸

送族弟沈之秦從爾咸陽來問我何勞苦沐猴而
冠不足言身騎土牛滯東魯沈弟

欲行疑弟留孤飛一鴈秦雲秋坐來黃葉落四五
北斗已挂西城樓絲桐感人絃亦絕滿堂送君皆

惜別卷簾見月清興來疑是山陰夜中雪明日斗
酒別惆悵清路塵遙望長安日不見長安人長安

宮闕九天土此地曾經為近臣一朝復一朝髮白
心不改屈原憔悴帶江潭亭伯留離放遼海折翮

翻飛隨轉蓬聞絃虛墜下霜空聖
朝久棄青雲士他日誰憐張長公
早秋單父南樓

酬竇公衡白露見日滅紅顏隨霜凋別君若俯仰
波漲東海散為飛雨川上來遙惟却卷清浮埃知

君獨坐青軒下此時結念同所懷我閉南樓看道
書幽簾清寂在仙居曾無好離濟寧汎舟北行揚

事來相訪賴爾高文一起予離濟寧汎舟北行揚
娉娉綠荷花旖旎紅魚遊華蓋底人在鑑湖中太

白芷香酒輕衣受晚風龜蒙與鳧嶧只隔片雲東

別中都明府兄吾兄詩酒繼陶君試宰中都天下
葉分城隅綠水明秋日海上青山隔暮

雲取醉不辭留夜月鴈行中斷惜離羣登魯中都

東樓醉起作昨日東樓醉還應倒接離
阿誰扶上馬不省下樓時

杜甫與李白同尋范十隱居詩李侯有佳句往往
客憐君如弟兄醉眠秋共被携手月同行更想幽

期處還尋此郎可生入門高興發待立小童清落景

聞寒杵屯雲對古城向來吟橘頌誰
欲討葦蕩不願論簪笏悠悠滄海情對雨書懷走

邀任城許主簿東嶽雲峰起溶溶滿太虛震雷
聽長者車相邀愧暮燕驟雨落河魚座對賢人酒門

泥濘騎馬到階除劉九法曹鄭瑛丘石門宴集秋

清無底蕭然淨客心掾曹乘逸興鞍馬到荒林能
吏逢聯壁華筵直一金晚來橫吹好泓下亦龍吟

皇甫冉館陶李丞舊居詩盛名天下不拜郎詞藻世傳

平子賦園林人比鄭公鄉門前墜葉浮秋水籬外
寒臯帶夕陽日日青松成古木抵應來者為心傷

戊昱同辛兗州巢父盧副端岳相思獻酬詩暮角

城情人坐中起臨觴不及醉分散秋風裏雖有明
月期離心若千里前歡反惆悵後會還如此焉得

夜淹留一回終宴喜羈遊復牽役
重湖水早晚汎歸舟吾從數君子

韓翃送崔遇歸淄青幕府詩平陵車馬客海上見
旌旗舊驛千山下殘

花一路時春衣過水冷暮雨出送故人歸魯魯客

關隄莫道青州客迢迢在夢思後少婦下機迎

靈光殿寒雲曲阜城知君親後少婦下機迎

韓愈將歸操其色幽幽我將濟兮不得其由涉其

淺兮石齧我足乘其深兮龍入我舟我濟而悔龜龜

今將安歸尤歸乎歸乎無與石關兮無應龍求龜龜

山操今不能雲雨龜之拊兮不中梁柱龜之大兮

祗以奄魯知將隳兮哀奠余伍周公有思兮嗟余歸輔

宋王禹偁經城武詩釋褐來城武始知為政難每

綠苔徧荒城草不寒宦情消已矣時夢釣魚灘釋褐來城武徒勞自感傷位卑松在間俸薄菜經

霜逕擁寒莎綠門橫古木蒼冠纓塵已滿未敢濯滄浪釋褐來城武經春自愧多晨炊猶接續時

雨未滂沱拂榻驚巢燕陳書起蟄蛾惠民無正術尸祿竟如何釋褐來城武間思應舉時投人天

下瘦馬雪中騎秋卷何年中春愁到處隨名已遂爭敢話官卑釋褐來城武携家別故鄉

北堂徵祿及南畝舊田荒籬菊飛秋蝶庭莎叫夜螢無人慰孤寂窓月自淒涼

歐陽脩曉發齊州道中詩東州幾日倦征軒千騎

驚曉角雞鳴滄海浴朝暉國恩未報身先老客思無聊歲已昏誰得平時為郡樂自憐消渴馬文園

○歲晚勞征役三齊舊富閒人行桑下路日上海邊山軒冕非吾志風霜犯客顏惟應思穎夢先過

穆陵歲晚書事一塵新命古三齊白首滄州願已

足歸長天極日無飛鳥積雪生光射落暉臘候已窮春政動勤耕得覽郊圻東州負海圻風物

老依依歲熟鷓鴣聲樂天寒鴈過稀跨鞍驚髀背數帶減腰圍却羨常夫子終年獨掩扉春晴

書事莫笑青州太守頑三齊人物舊安閒晴明風

-5 195 35 870" data-label="Text">

酒青春終不換顏顏惟慚未水磨亭子多病山齋

時久不到東城新荷出水雙飛鷺喬木成陰百轉
鶯載酒未妨佳客醉憑高仍見老農耕使君自有
林泉趣不用留題南樓二絕
絲篁亂水聲
特終日面屏顏須知
我是愛山者無一詩中不說山
醒問向青州作磨生公退留賓誇酒美睡餘歌枕
看山橫

曾鞏離齊州後詩
雲帆十幅順風行
臥聽隨船白浪聲
好在西湖波上月
酒醒還對紙窓明
畫船終日扒沙行
已去齊州一月程
千里相隨是明月
水西亭上一般明
文犀刻刻穿林筍
翠玉田田出水荷
正是西亭銷暑日
却將離恨寄煙波
將家須向習池游
難放西湖十頃秋
從此七橋風與月
夢魂長到木蘭舟
荷氣夜涼生
枕席水聲秋醉入
簾幃一幌千里空
回舟抵自知
寄齊州同官
西湖一曲舞霓裳
勸客花前情
不相忘

寄齊州同官
西湖一曲舞霓裳
勸客花前情
不相忘

情千里不相忘

