

淮南鴻烈解

十八之廿

利

		九	漢
	七	六	書
四	六	五	門
冊	架	函	號

庫	文	閣	內
三		九	漢
〇		六	書
七		五	門
函	四	架	號
三	冊	架	類

內閣文庫	
番號	漢 9685
冊數	4 (3)
函號	307 46



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



淮南鴻烈解卷之十八

淺草文庫

太尉祭酒臣許慎輯

道應訓

道之所行物動而應考

太清問於無窮

太清元氣之清者也無窮無形也

曰子知道乎無窮曰吾弗知也

又問於無為

無為有形而不為也

曰子知道乎無為曰吾知道

無為有形子故知道也

之知道亦有數乎無為曰吾知道有數曰其數奈何無為曰吾知

道之可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以

明可以包裹天地可以應待無方此吾所以知道之數也太清又

問於無始無始未始有之氣也曰鄉者吾問道於無窮曰吾弗知之又問於

無為無為曰吾知道曰子之知道亦有數乎無為曰吾知道有數

曰其數奈何無為曰吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛可

以陰可以陽可以窈可以明可以包裹天地可以應待無方吾所

淮南鴻烈解



以知道之數也。若是則無為知，與無窮之弗知孰是？孰非無始？曰：弗知之深而知之淺，弗知內而知之外，弗知精而知之粗，太清仰而嘆曰：然則不知乃知邪？知乃不知邪？孰知知之為弗知，弗知之為知邪？無始曰：道不可聞，聞而非也；道不可見，見而非也；道不可言，言而非也。孰知形之不形者乎？故老子曰：天下皆知善之為善，斯不善也。故知者不言，言者不知也。白公問於孔子曰：人可以微言。白公楚平王孫，太子建勝也。建見殺，白公怨而欲復讐，故問微言也。孔子不應。知白公有陰謀，故不應也。白公曰：若以石投水中，何如？曰：吳越之善沒者能取之矣。曰：若以水投水，何如？孔子曰：菑澠之水合，易牙嘗而知之。菑澠，水名也。白公曰：然則人固不可與微言乎？孔子曰：何謂不可？誰知言之謂者乎？夫知言之謂者，不以言言也。不以言言，心知之。爭魚者濡，逐獸者趨，非樂之也。故至言去言，至為無為。夫遠知之所爭者末矣。白公不得也，故死於浴。

可下股行字

辯

焉他哉无

室。楚殺白公於浴室之地也。故老子曰：言有宗，事有君。夫唯無知，是以不吾知也。白公之謂也。惠子為惠王為國法。惠王，梁惠王也。已成而示諸先生。先生皆善之。奏之惠王，惠王甚說之。以示翟煎，曰：善。惠王曰：善可乎？翟煎曰：不可。惠王曰：善而不可行，何也？翟煎對曰：今夫舉大木者，前呼邪許，後亦應之。此舉重勸力之歌也。豈無鄭衛激楚之音哉？然而不用者，不若此其宜也。治國有禮，不在文辨。故老子曰：法令滋彰，盜賊多有。此之謂也。田駢以道術說齊王。田駢，齊人。王應之曰：寡人所有齊國也。道術難以除患，願聞國之政。田駢對曰：臣之言無政，而可以為政。譬之若林木，無材而可以為材。願王察其所謂，而自取齊國之政焉。已。雖無除其患，天地之間六合之內，可陶而變化也。齊國之政，何足問焉。此五聃之所謂無狀之狀，無物之象者也。若王之所問者，齊也。田駢所稱者，材也。材不及林，林不

及雨雨然後也雨不及陰陽陰陽不及和道者末之本也和不及道生之本也道者末之本也
 白公勝得荆國不能以府庫分人公莫得楚國負其材而七日石乙入曰石乙白公之黨也不義得之又不能布施患必至矣不能予人
 不若楚之母令人害我白公弗聽也九日葉公入葉公楚大夫子高自方城之外
 有九日而擒白公葉公殺白公也夫國非其有也而欲有之可謂至貪也
 不能為人又無以自為可謂至愚矣譬白公之嗇也何以異於臯
 之愛其子也臯子長食其母故老子曰持而盈之不如其已揣而銳之不
 可長保也趙簡子以襄子為後董闕子曰無卹賤董闕子趙氏臣也無卹襄子之
 名簡子之庶子也今以為後何也簡子曰是為人也能為社稷忍羞能為社稷忍羞能柔
 耻也能忍異日知伯與襄子飲而批襄子之首大夫請殺之襄子曰先
 君之立我也曰能為社稷忍羞豈曰能刺人哉處十月知伯圍襄

子於晉陽襄子疏隊而擊之疏分也隊軍二百人為一隊分斯隊卒擊之大敗智伯破
 其首以為飲器故老子曰知其雄守其雌其為天下谿蓄缺問道
 於被衣蓄缺被衣皆克時老人也被衣曰正女形壹女視天和將至攝女知正
 女度神將來舍德將來附若美而道將為女居養乎若新生之牘
 而無求其故言未卒蓄缺繼以讐夷被衣行歌而去曰形
 若槁骸心如死灰直實知不以故自持墨墨恢恢無心可與謀彼
 何人哉故老子曰明白四達能無以知乎趙襄子攻翟而勝之尤
 人終人尤人終人翟之二邑使者來謁之襄子方將食而有憂色左右曰一
 朝而兩城下此人之所喜也今君有憂色何也襄子曰江河之大
 也不過三日三日而滅飄風暴雨日中不須臾終日今趙氏之德行
 無所積今一朝兩城下亡其及我乎孔子聞之曰趙氏其昌乎夫
 憂所以為昌也而喜所以為亡也勝非其難者也持之其難者也

淮南子

有下版功字

賢王以此持勝故其福及後世齊楚吳越皆嘗勝矣然而卒取亡焉不通乎持勝也唯有道之主能持勝孔子勁杓國門之關杓引者縣門下從上而不肯以力闢墨子為守攻公輸般服而不肯以兵知墨子雖善為兵而善持勝者以強為弱故老子曰道冲而用之又弗盈也惠孟見宋康王蹠足警欬疾言曰寡人所說者男有也不說為仁義者也客將何以教寡人惠孟對曰臣有道於此人雖勇刺之不入雖巧有力擊之不中大王獨無意邪宋王曰善此寡人之所欲聞也惠孟曰夫刺之而不入擊之而不中此猶辱也臣有道於此使人雖有勇弗敢刺雖有力弗敢擊夫不敢刺不敢擊非無其意也臣有道於此使人本无其意也夫無其意未有愛利之心也臣有道于此使天下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利之心此其賢於勇有力也四累之上也此上九四事皆累于世而大男女莫不勸然為上也

足一作踵

王獨無意邪宋王曰此寡人所欲得也惠孟對曰孔墨是已孔墨翟無地而為君無官而為長無地而為君以道富也無官而為長以德尊也天下丈夫女子莫不延頸舉足而願安利之者今大王萬乘之主也誠有其志則四境之內皆得其利矣此賢於孔墨也遠矣宋王無以應惠孟出宋王謂左右曰辯矣客之以說勝寡人也故老子曰勇于不敢則活由此觀之大勇反為不勇耳昔堯之佐九人謂禹皋陶稷夔龍舜之佐七人皆與堯同臣其七人也武王之佐五人謂周公召公太堯舜武王於九七五者不能一事焉然而垂拱受成功焉善乘人之資也故人與驥逐走則不勝驥託於車上則驥不能勝人北方有獸其名曰鼯鼠前而蒐後鼠前足短蒐後趨則頓走則顛常謂蝥蝥驅驢取甘草以與之蝥蝥驅驢前足長後足短鼯有患害蝥蝥驅驢必負而走此以其能託其所不能故老子曰夫代大匠斲者

謂為之沒

佳百鳥以平

受

人善之當化

希不傷其手。薄疑說衛嗣君以王術。嗣君衛國君也嗣君應之曰：子所有者千乘也，願以愛教。薄疑對曰：烏獲舉千鈞，又况一斤乎？杜赫以安天下，說周昭文君。昭文君周襄分為西文君謂杜赫曰：願學所以安周。赫對曰：臣之所言不可，則不能安周。臣之所言可，則周自安矣。此所謂弗安而安者也。故老子曰：大制無割，故致數與無與也。魯國之法，魯人為人妾於諸侯，有能贖之者，取金于府。子贛贖魯人於諸侯來，而辭不受金。孔子曰：賜失之矣。夫聖人之舉事也，可以移風易俗，而受教順，可施後世，非獨以適身之行也。今國之富者寡而貧者衆，贖而受金，則為不廉，不受金，則不復贖。人自今以來，魯人不復贖人於諸侯矣。孔子亦可謂知禮矣。故老子曰：見小曰明。魏武侯問于李克。李克武侯之相曰：吳之所以亡者何也？李克對曰：數戰而數勝。武侯曰：數戰數勝，國之福，其獨以亡何故也？對曰：

是越王本作戚

衆開

主

數戰則民罷，數勝則主憍。以憍主使罷民，而國不亡者，天下鮮矣。憍則恣，恣則極慮，上下俱極，吳之亡猶晚矣。夫差之所以自到於干遂也。越代吳夫差故老子曰：功成名遂，身退天之道也。甯越欲干齊桓公，困窮無以自達，於是為商旅將任車。任載也詩曰以商我任我輦於齊，暮宿于郭門之外，桓公郊迎，客夜問門，辟任車，爇火甚盛。爇火甚盛桓也。從者甚重，甯越飯牛車下，望見桓公而悲，擊牛角而疾商歌。桓公聞之，撫其僕之手曰：異哉，歌者非常人也。命後車載之。桓公及至，從者以請。桓公贛之衣冠，而見說以為天下。桓公大說，將任之。羣臣爭之曰：客衛人也，衛之去齊不遠，君不若使人問之，而故賢者也。用之未晚。桓公曰：不然，問之，患有其小惡也。以人之小惡而亡人之大美，此人臣之所以失天下之士也。凡聽必有驗，一聽而弗復問，合其所以也。合已所知之且人固難合也，權而用其長者。

地分之誤
吾臣

而已矣。當是舉也，桓公得之矣。故老子曰：天大地大，道大王亦大。域中有四大，而王處其一焉。以言其能包裹之也。大王亶父居邠，翟人攻之，事之以皮帛珠玉，而弗受。曰：翟人之所求者地，無以財物為也。大王亶父曰：典人之兄，居而殺其地，典人之父，處而殺其子，弗為皆勉處矣。為吾臣典翟人，奚以異？且吾聞之也，不以其所養害其養，策杖而去，民相連而從之，遂成國于岐山之下。岐山今非也，其下有周地，因是以為天下號也。大王亶父可謂能保生矣。雖富貴不以養傷身，雖貧賤不以利累形，今受其先人之爵祿，則必重失之。所自來者久矣，而輕失之，豈不惑哉？故老子曰：貴以身為天下，可以託天下；愛以身為天下，可以寄天下矣。中山公子牟，中山鮮虞之國，謂詹子曰：身處江海之上，心在魏闕之下，為之奈何？于已身，心之魏闕也。內守詹子曰：重生，重生則輕利。中山公子牟曰：雖知之，猶

王本無讀書之書，似足直

不能自勝，則從之。從之神無怨乎？言不勝已之情，欲則當縱心意，則已神無怨也。不能自勝而強弗從者，此之謂重傷。重傷之人，無壽類矣。故老子曰：知和曰常，知常曰名，益生曰祥，心使氣曰強。是故用其光，復歸其明也。楚莊王問詹何曰：治國奈何？對曰：何明于治身，而不明于治國？楚王曰：寡人得立宗廟社稷，願學所以守之。詹何對曰：臣未嘗聞身治而國亂者也，未嘗聞身亂而國治者也。故本任于身，不敢對以末。楚王曰：善。故老子曰：修之身，其德乃真也。桓公讀書于堂，輪扁斲輪，斲於堂下，釋其椎鑿而問桓公曰：君之所讀書者，何書也？桓公曰：聖人之書。輪扁曰：其人在焉。輪扁之名，問作書之人，何在焉。桓公曰：已死矣。輪扁曰：是真聖人之糟粕耳。糟，酒滓也。粕，已漉之精也。桓公愕然作色而怒曰：寡人讀書，工人焉得而說之哉？有說則可，無說則死。輪扁曰：然有說，臣試以臣之斲輪語之。大疾則苦而不入，苦急也。大徐則甘。

淮南子卷之八

而不固甘緩也不甘不苦應于手馱于心而可以至妙者臣不能以
 教臣之子而臣之子亦不能得之于臣是以行年六十老而為輪
 今聖人之所言者亦以懷其實窮而死獨其糟粕在耳故老子曰
 道可道非常道名可名非常名昔者司城子罕相宋謂宋君曰夫
 國家之危安百姓之治亂在君行賞罰夫爵賞賜予民之所好也
 君自行之殺戮刑罰民之所怨也臣請當之宋君曰善寡人當其
 羨子受其怨寡人自知不為諸侯笑矣國人皆知殺戮之專制在
 子罕矣大臣親之百姓畏之君不至期年子罕遂却宋君而專其
 政故老子曰魚不脫于淵國之利器不可以示人王壽負書而行
 見徐馮于周王壽古好書之人徐馮周之隱者也徐馮曰事者應變而變動生于時
 故知時無常行書者言之所出也言出于知者知者藏書于是王
 壽乃焚書而舞之自喜焚其書故舞之也故老子曰多言數窮不如守中令

尹子佩請飲莊王子佩楚莊王之相莊王許諾子佩疏揖北面乞
 于殿下既徒跪也曰昔者君王許之今不果往也果誠也意者臣有罪
 乎莊王曰吾聞子具于強臺強臺者南望料山以臨方皇料山名方皇水
 名地各一左江而右淮其樂忘死若吾薄德之人不可以當此樂也
 恐留而不能反故老曰不見可欲使心不乱晉公子重耳出亡過
 曹無禮焉曹共公聞重耳驍使觀之釐負羈之妻謂釐負羈曰君無禮
 于晉公子吾觀其從者皆賢人也從者狐偃也若以相夫子反晉
 國必伐曹子何不先加德焉釐負羈遺之壺餒而加璧焉重耳受
 其餒而反其璧及其反國起師伐曹剋之令三軍無入釐負羈之
 里故老子曰曲則全枉則直越王勾踐與吳戰而不勝國破身亡
 困于會稽忿心張膽氣如湧泉選練甲卒赴火若滅然而請身為
 臣妻為妾親執戈為吳兵先馬走先馬走先馬前果擒之於于遂故老子

非南島子

曰柔之勝剛也弱之勝強也天下莫不知而莫之能行越王親之故霸中國趙簡子死未葬中牟入齊中牟自入齊也已葬五日襄子起兵攻圍之未合而城自壞者十丈襄子擊金而退之軍法鼓以進中鉦以退之軍吏諫曰君誅中牟之罪而城自壞是天助我何故去之襄子曰吾聞之叔向曰君子不乘人於利不迫人于險使之治城城治而後攻之中牟聞其義乃請降故老子曰夫唯不爭故天下莫能與之爭秦繆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬者乎謂伯樂對曰良馬者可以形容筋骨相也相天下之馬者若滅若失若亡若滅其相不可見也若失其相不可見也若失其相不可見也若失其相不可見也臣之子皆下材也可告以良馬而不可告以天下之馬臣疾也疾也有所與供僂纏采薪者九方堯纏索也九方堯姓也此其非馬非臣之下也請見之穆公見之使之求馬三月而反報曰已得馬矣在干沙

五穆公曰何馬也對曰牝而黃使人往取之牝而驪穆公不說召伯樂而問之曰敗矣子之所求使者毛物牝牡弗能知又何馬之能知伯樂喟然大息曰一至此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若堯之所觀者天機也得其精而忘其粗在內而忘其外見其所見而不見其所不見視其所視而不視若彼之所相者乃有貴乎馬者馬至而果千里之馬故老子曰大直若曲大巧若拙吳起為楚令尹適魏問屈宜若屈宜若楚大夫也曰王不知起之不肖而以為令尹先生試觀起之為人也屈子曰將奈何吳起曰將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而綏其不足砥礪甲兵時爭利于天下屈子曰宜若聞之昔善治國家者不變其故不易其常今子將衰楚國之爵而平其制祿損其有餘而綏其不足是變其故易其常也行之者不利宜若聞之曰怒者逆德也兵者凶器

淮南子堯作

刑作形

二晉並當作楚

故

也爭者人之所本也。今子陰謀逆德，好用凶器，始人之所本也。李者謂兵也。逆之至也。且子用魯兵，不宜得志于齊而得志焉。吳起為將子秦起為將也。用魏兵，不宜得志于秦而得志焉。秦兵不敵東下也。宜若聞之，非禍人不能成禍。吾固惑吾王之數逆天道矣。人理至今無禍，差須夫子也。意須猶也。吳起惕然曰：尚可更乎？屈子曰：成刑之徒不可更也。成刑之徒，刑子不若敦愛而篤行之。老子曰：挫其銳，解其紛，和其光，同其塵。晉伐晉，三舍不止，大夫請擊之。莊王曰：先君之時，晉不伐楚，及孤之身而晉伐晉，是孤之過也。若何其辱？羣大夫曰：先臣之時，晉不伐楚，今臣之身而晉伐楚，此臣之罪也。請三擊之。王俛而泣，涕沾襟，起而拜君。大夫晉人聞之曰：君臣爭以過為在，已且輕下其臣，不可伐也。夜還師而歸。老子曰：能受國之垢，是謂社稷。主宋景公之時，災惑在心，公懼，召子韋而問焉。子韋同曰：災惑

在

我

索王

王必何也？子韋曰：災惑天罰也。宋分野宋之分野屬心之野，上禍且當君。雖然，可移于宰相。公曰：宰相所使治國家也，而移死焉，不祥。子韋曰：可移于民。公曰：民死寡人，誰為君乎？寧獨死。子韋曰：可移于歲。公曰：歲民之命，歲飢民必死矣。為人君而欲殺其民，以有活也，其誰以為君者乎？是寡人之命固已盡矣。子韋無復言矣。子韋還走，北向再拜曰：敢賀君。天之處高而聽卑，君有君人之言，三天必有三賞君。今夕星必徙三舍，君延年二十一歲。公曰：子奚以知之？對曰：古有君人之言三，故有三賞星；必三徙舍，舍行七里，三七二十一，故君移年二十一歲。臣請伏于陛下以同之。星不徙，臣請死之。公曰：可是夕也。星果三徙舍。故老子曰：能受國之不祥，是謂天下。昔者公孫龍在趙之時，謂弟子曰：人而無能者，龍不能與遊。有客衣褐帶素而見曰：臣能呼公孫龍。顧謂弟子曰：門下故有能呼

呼者

勞敵

淮南子卷之八
 者乎對曰無有公孫龍曰與之弟子之籍後數日往說燕王至于
 河上而航在一汜汜水也使善呼之一呼而航來故曰聖人之處世
 不逆有伎能之士故老子曰人無棄人物無棄物是謂襲明子發
 攻蔡踰之子發楚宣王之將宣王郊迎列田百頃而封之執圭楚
 君臣賜以丰謂之執子發辭不受曰治國立政諸侯入賓此君之
 德也發號施令師未合而敵遁此將軍之威也兵陳戰而勝故者
 此庶民之力也夫乘民之功業而取其爵祿者仁義之道也故辭
 而弗受故老子曰功成而不居夫唯不居是以不去晉文公伐原
 原原周襄王以原與大夫期三日三日而原不降文公令去之
 賜文公原版伐也原與大夫期三日三日而原不降文公令去之
 軍吏曰原不過一二日將降矣君曰吾不知原三日而不可得下
 也以與大夫期蓋而不罷失信得原吾弗為也原人聞之曰有君
 君此可弗降也遂降温人聞亦請降時周人亦以温子故老子曰

下

竅兮冥兮其中有精其精甚真冥中有信故美言可以市尊美言
 可以加人公儀休相魯公儀休魯士也而嗜魚一國獻魚公儀休不受
 其弟子諫曰夫子嗜魚弗受何也答曰夫唯嗜魚故弗受夫受魚
 而免於相雖嗜然不能自給魚母受魚而不免于相則能長自給
 魚此明于為人為己者也故老子曰後其身而身先外其身而身
 存非以其無私邪故能成其私一曰知足不辱祗丘丈人謂孫叔
 敖孫叔敖人老而曰人有三怨子知之乎孫叔敖曰何謂也對曰將高
 者士妬之官大者主惡之祿厚者怨處之孫叔敖曰吾爵益高吾
 志益吾官亦大吾心益小吾祿益厚吾施益博是以免三怨可乎
 故老子曰貴必以賤為本高必以下為基大司馬揮魏果鉤者年
 八十矣鉤鉤也而不失鉤芒大司馬曰子巧耶有道邪曰臣有
 守也臣年二十好捶鉤于物無視也非鉤無察也是以用之者必

持化特

垂作分

伐作代

無

在

淮南子卷之八

假于弗用也。而以長得其用。而况持不用者乎。物孰不齊焉。故老子曰。從事於道者。同于道。文王砥德修政。三年而天下二垂歸之。砥礪也。文王三紂聞而患之。曰。余夙興夜寐。與之競行。則苦心勞形。縱而置之。恐伐余一人。崇侯虎曰。周伯昌行仁義而善謀。太子發勇敢而不疑。中子旦恭儉而知時。若與之從。則不堪其殃。縱而救之。身必危亡。冠雖弊必加於頭。及未成。請圖之。屈商乃拘文王於羑里。屈商紂臣。城羑里。地。於是散宜生乃以千金求天下之珍怪。得騶虞。雞斯之乘。白虎黑里。斯神也。死玄玉百工。為一虹。大貝百朋。玉眼也。玄豹黃羆。青犴。音岸。野犬也。白虎文皮于合。以獻于紂。因費仲而通。費仲紂見而說之。乃免其身。殺牛而賜之。文王歸。乃為玉門。築寧臺。相女童擊鍾鼓也。玉門以玉飾門。為柱。相。相匠以待紂之失也。紂聞之。曰。周伯昌改道易行。吾以憂矣。乃為

炮烙。剖比干。剔孕婦。殺諫者。文王乃遂其謀。故老子曰。知其榮。守其辱。為天下谷。成王問政于尹佚。曰。吾何德之行。尹佚而民親其上。對曰。使之時而敬順之。王曰。其度安至。曰。如臨深淵。如履薄冰。王曰。懼哉。王人乎。尹佚曰。天地之間。四海之內。善之則吾畜也。不善則吾讎也。昔夏商之臣。反離桀紂。而臣湯武。宿沙之民。皆自攻其君。而歸神農。伏希神農之間。有共。此世之所明知也。如何其無懼也。故老子曰。人之所畏。不可不畏也。跖之徒。問跖曰。盜亦有道乎。跖曰。奚適其無道也。夫意而中藏者。聖也。入先者。勇也。出後者。義也。分均者。仁也。知可否者。智也。五者不備。而能成大盜者。天下無之。由此觀之。盜賊之心。必託聖人之道。而後可行。故老子曰。絕聖棄智。民利百倍。楚將子發。好求技道之士。楚有善為偷者。往見曰。聞君求技道之士。臣偷也。願以技齎一卒。廣。子發聞之。衣不

淮南子卷之八

上

給帶冠不暇正出見而礼之左右諫曰偷者天下之盜也何為之
 禮君曰此非左右之所得與後無幾何齊與兵伐楚子發將師以
 當之兵三却楚資良大夫皆盡其計而悉其誠齊師愈強於是市
 偷進請曰臣有薄技願為君行之子發曰諾不問其辭而遣之偷
 則夜解齊將軍之幬帳而獻之子發因使人歸之曰卒有出薪者
 得將軍之帷使歸之于執事明又復往取其枕子發又使人歸之
 明日又復往取其簪子發又使人歸之齊師聞之大駭將軍與軍
 吏謀曰今日不去楚君恐取吾頭則還師而去故曰無細而能薄
 在人君用之耳故老子曰不善人善人之資也顏回謂仲尼曰回
 益矣仲尼曰何謂也曰回忘礼樂矣回忘礼樂絕聖弃仲尼曰可
 矣猶未也異日復見曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣仲
 尼曰可矣猶未也異日復見曰回忘忘矣言生自忘以至道也仲尼遽然

曰何謂坐忘何謂坐忘顏回曰隳肢体黜聰明離形去智洞于
 通是謂坐忘仲尼曰洞則無善也化則無常矣而夫子薦賢薦賢
 矣丘請從之後故老子曰載營魄抱一能無離乎專氣至柔能如
 嬰兒乎秦穆公與師將以襲鄭蹇叔曰不可臣聞襲國者以車不
 過百里以人不過三十里為其謀未及發泄也甲兵未及銳弊也
 糧米未及乏絕也人民未及罷病也皆以其氣之高與其力之盛
 至是以犯敵能威令行數千里又數絕諸侯之地以襲國臣不知
 其可也君重圖之穆公不聽蹇叔送師衰經而哭之師遂行過周
 而東鄭賈大弦高矯鄭伯之命以十二牛勞秦師而賓之三帥乃
 懼而謀曰吾行數千里以襲人未至而人已知之其備必先成不
 可襲也還師而去當此之時晉文公適薨未葬先軫言于襄公先軫
 晉大夫也襄公曰昔吾先君與穆公交天下莫不聞諸侯莫不知今

佳句 鳴 以 屏 卷

吾君薨未葬而不吊吾喪而不假道是死吾君而弱吾孤也請擊之襄公許諾先軫奉兵而與秦師遇于穀大破之擒其三軍以歸穆公聞之素服廟臨以說于衆說故老子曰知而不知尚矣不知而知病也齊王后死王欲置后而未定使羣臣議薛公欲中王之意薛公田因獻十珥而美其一旦日因問美珥之所在因勸立以為王后齊王大詭遂尊重薛公故人主之意欲見于外則為人臣之所制故老子曰塞其兌閉其門終身不勤盧敖游乎北海盧敖秦始皇召以為博士使求神仙云而不返也經乎太陰入乎玄闕太陰北方地也玄闕北方之山也至于蒙穀之上蒙穀見一士焉深目而玄鬢淚注水而鳶肩豐上而殺下軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂慢然止逖逃乎碑碑陰盧敖就而視之方倦龜殼楚人謂偃為倦而食蛤梨蛤梨海蚌也盧敖與之語曰唯敖為背羣離黨窮覩于六合之外者非敖而已乎

敖幼而好游至長不渝周行四極唯北陰之未剛今卒睹夫子于是子殆可與敖為友乎若士者奮拳音拳然而笑曰嘻子中州之民寧肯而遠至此此猶光乎日月言太陰之地也而載列星陰陽之所行四時之所生其比夫不名之地猶安與也言我所游不可字名之地以盧敖而所行此之則如安與則如安與若我南游乎岡寰之野北息乎沉墨之鄉西窮宵冥之黨東開鴻之光此其下無地而上無天聽焉無聞視焉無眴此其外猶有汰沃之汜汰沃四海子天之際其餘一舉而千萬里千萬里外也吾猶未能之在吾尚未今子游始于此乃吾窮觀豈不亦遠哉然子處矣吾與汗漫期于九垓之外汗漫不可知之也吾不可以久駐若士舉臂而竦身遂入雲中盧敖仰而視之弗見乃止駕其所止極治楚人謂極不悖若有喪也曰吾比夫子猶黃鵠與其車壤蟲也壤蟲也終日行不離咫尺八寸為尺而白以為遠豈不悲

王有然字

卷

三

莊子內篇齊物論第十八卷

哉故莊子曰。小人不及大人。小知不及大知。朝菌不知晦朔。朝菌

暮死之蟲也。生水上。狀似蠅。蟪蛄不知春秋。朝菌此言明之有所

不見也。季子治亶父三年。季子而巫馬期繞衣短褐。巫馬期孔子易

容貌往覲化焉。易。視而往。微以視之。見夜魚釋之。巫馬期問焉曰。凡子所為

魚者欲得也。今得而釋之何也。漁者對曰。季子不欲人取小魚也。

古者魚不盈所得者小魚。是以釋之。可馬期歸以報孔子曰。季子

之德至矣。使人闇行。若有嚴刑在其側者。季子何以至于此。孔子

曰。止嘗聞之以治。言曰。誠于此者。刑于彼。季子必行此術也。故老

子曰。去彼取此。罔兩問于景。罔。兩水之精物也。景。日月之光也。曰。昭昭者神明也。

罔。兩恍惚之物。見景曰。非也。罔兩曰。子何以知之。景曰。扶桑受謝

日照宇宙。扶桑。受日也。澤出之也。受謝。昭昭之光。燭燭四海。闔戶塞

牖。則無由入矣。若神明四通並流。無所不及。上際于天下。燔于地。

化育萬物。而不可為象。恍惚之間。而撫四海之外。昭昭何足以明

之。故老子曰。天下之至柔。馳騁天下之至堅。光耀問于無有。光耀

而無有。曰。子果有乎。其果無有乎。物。故問果有乎。其無有也。無有

弗應也。光耀不得問。而就視其狀貌。冥然忽然。視之不見其形。聽

之不聞其聲。搏之不可得。望之不可極也。光耀曰。貴矣哉。孰能至

于此乎。予能有無矣。未能無也。言我能使形不可及其為無也。

又何從至于此哉。故老子曰。無有入于無。問吾是以知無為之有

益也。白公勝慮亂。白公。將為父復讎也。起罷朝而立。到杖策。鉞音上

貫頤。策。馬捶端有針。以刺馬。謂血流至地而弗知也。鄭人聞之曰。

頤之忘。將何不忘哉。頤。故曰之也。鄭此言精神之越于外。智慮之

蕩于內。則不能理其形也。漏。補是故神之所用者遠。則所遺者近

也。近謂故老子曰。不出戶。知天下。不窺牖。以見天道。其出彌遠。其

莊子內篇齊物論

破

儒無不

子

叔

肯

淮南子卷之八

十四

知彌少。此之謂也。秦皇帝得天下，恐不能守，發邊戍，築長城，修關梁，設障塞，具傳車，置邊吏。然劉氏奪之，若轉閉錘。閉錘，格也。上之錘，所以編薄席之。昔武王伐紂，破之牧野，乃封比干之墓，表商容之間，柴箕子之門。紂死箕子，亡之朝鮮。朝成湯之廟，發鉅橋之粟，散鹿臺之錢。破鼓折抱，弛弓絕絃，去舍露宿，以示平易。解劍帶笏，以示無仇。于此天下歌謠而樂之，諸侯執幣相朝。三十四世不奪，故老子曰：善閉者無闕鍵而不可開也，善結者無繩約而不可解也。尹儒學御三年而無得焉，私自苦痛，常寢想之。寢，堅也。夜夢受秋駕於師。善術明日往朝，師望之，謂之曰：吾非受道于予也，恐子不可予也。今日教子以秋駕，尹儒反走北面再拜曰：臣有天幸，今夕固夢受之。故老子曰：致虛極，守靜篤，萬物並作，吾以觀其復也。昔孫敖三得令尹，無喜志，三去令尹，無憂色。延陵季子，吳人，願一以為王而

不許由，諒天下而弗受。晏子與在杼盟，臨死地，不變其儀。此皆有所遠通也。精神通于死生，則物孰能惑之。荆有飲非，得寶劍于干隊。干，有寒干，因有今臨沮出，空也。還反渡江，至于中流，陽侯之波兩蛟挾繞其舩。蛟，龍屬也。魚漏二千五。飲非謂柁舩者，懼曰：嘗有如此而得活者乎？對曰：未嘗見也。于是飲非瞑目，毅然攘臂，拔劍曰：武士可以仁義之禮說也，不可劫而奪也。此江中之腐肉朽骨，棄劍而已。余有奚愛焉。赴江刺蛟，遂斷其頭。舩中人盡活，風波畢除。荆爵為執圭。孔子聞之，曰：夫善載腐肉朽骨，棄劍者，飲非之謂乎。故老子曰：夫唯無以生為者，是賢于貴生焉。齊人淳于髡，以從說魏王，魏王辭之，約車十乘，將使荆，辭而行人，以為從未足也。復以衡說其辭，若然。從說，上諸侯之計，常相從也。魏王乃止其行，而疏其身，失從心志，而有不能成衡之事，是其所以固也。夫言有宗事，淮南子解卷之八

有本失其宗本技能雖多不若其寡也故周鼎著倕而使斲其指
 先王以見大巧之不可也故慎子曰匠人知為門能以門慎子名
 所以不知門也不要也門故必杜然後能門門之要墨者有田鳩者
 田鳩墨者也欲見秦惠王約車申轅申留于秦周年不得見客有言
 之楚王者往見楚王楚王甚悅之予以節使于秦至因見予之將
 軍之節惠王而說出之舍喟然而歎告從者曰吾留秦三年不得
 見不識道之可以從楚也物故有近之而遠遠之而近者故大人
 之行不掩以繩掩猶至所極而已矣此所謂筦于梟飛而維繩者
 言為士者上下無常進退無恒不可繩也以豐水之深千仞而不
 受塵垢投金鐵焉則形見于外非不深且清也魚鱉龍蛇莫之
 肯歸也是故石上不生五穀禿山不游麋鹿無所陰蔽隱也昔越
 文子問于叔向曰晉六將軍其孰先王乎六將軍謂魏武也對曰

○君曰何也對曰
 臣聞之有命三

行知氏文子曰何乎對曰其為政也以苛為察以切為明以刻下
 為忠以計多為功譬之猶廓革者也廓之人則大矣裂之道也故
 老子曰其政悶七其民純七其政察七其民缺七景公謂太卜曰
 子之道何能對曰能動地動晏子往見公曰寡人問太卜曰子
 之道何能對曰能動地動晏子默然不對出見太卜曰昔
 吾見句星在房心之間地其動乎句星在房心也動也太卜曰然
 晏子出太卜走往見公曰臣非能動地地固將動也田子陽問之
 田子陽曰晏子默然不對者不欲太卜之死往見太卜者恐公之
 欺也晏子可謂忠于上而惠于下矣故老子曰方而不割廉而不
 刺魏文侯觴諸大夫于曲陽飲酒酣文侯喟然嘆曰吾獨無豫讓
 以為臣乎豫讓事知伯而死豫重舉白而進之也舉白進酒曰
 請浮君父母不知孝子有道之君不知忠臣大豫讓之臣亦何如

建方鳥與

卷

十六

目 柳季世益

哉魯相其君而君見文侯受賜而飲醕不獻曰無管仲鮑叔
以為臣故有豫讓之功故老子曰國家昏亂有忠臣孔子觀桓公
之廟桓公魯君也有罍焉謂之宥罍在孔子曰善哉乎得見此罍
曰弟子取水水至灌之其中則正罍中水也其盈則覆孔子造然革
容曰善哉持盈者乎子貢在側曰請問持盈曰抑而損之曰何謂
抑而損之曰夫物盛而衰樂極則悲日中而移月盈而虧是故聰
明睿知守之以愚多聞博辯守之以儉武士義勇守之以畏富貴
廣大守之以陋德施天下守之以讓此五者先王所以守天下而
弗失也反此五者未嘗不危也故老子曰保此道者不欲盈夫唯
不盈故能弊而不新成武王問太公曰寡人伐紂天下是臣殺其
主而下伐其上也吾恐後世之用兵不休鬪爭不已為之奈何太
公曰甚善王之問也夫未得獸者唯恐其創之小也獲禽恐不獲

珠 寡

小已得之惟恐傷肉之多也王若欲久持之則塞民于兌兌耳月
老子也塞道全為無用之事煩擾之教皆其樂業供其情昭昭也而
道冥冥也于是乃去其簪而載之木簪被髮也水鷺鳥冠也解其劔而帶
之笏為三年之喪令類不番高辭卑讓使民不爭酒肉以通之等
瑟以娛之鬼神以畏之繁文滋札以弁其質厚葬久喪以重其
家舍殊鱗施綸組以貧其財深鑿高壘以盡其力家貧族少慮患
者貧以此移風可以持天下弗失故老子曰化而欲作吾將鎮之
以無名之樸也

南鴻烈解卷之十八

淮南鴻烈解卷之十九

太尉祭酒臣許慎輯

汜論訓上

古者有整而綰領以王天下者矣

古者蓋三皇以前也。整頭著整。言未知制冠也。綰領皮衣屈。

而統之如今胡家韋襲反權以為領也。

刑械不用也。予而

不奪予予無財也不奪天下不非其服同懷其德

非猶譏呵也。當此

之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息

政不虐生無夭折鳥鵲之巢可俯而

探也禽獸可羈而從也

從猶牽也豈必褒衣博帶句襟委章甫哉

與之衣如今吏人之左衣也。博帶大帶詩云垂帶若厲。句古者既

澤處復穴處居也復穴重窟一說穴毀冬日則不勝霜雪夏日則

不勝暑熱蟄蚤室木構架也謂材上棟下宇以蔽風雨棟屋穩也

以避寒暑而百姓

其

霧露

安之伯余之初作衣也。伯余黃帝臣也世本曰伯余黃帝綵麻索縷手經
 指挂其成猶網羅。然不動之恬後世為之機杼勝復。以便其
 用而民得以揜形御寒。御止古者剡耜而耕。摩蜃而耨。利也耨
 大蛤摩令利用之。木鉤而樵抱。魏而汲。鉤鎌也。鉤讀濟陰句陽之
 小武為。州曰。民勞而薄。後世為之耒耜耨鋤。斧柯而樵。桔槔而汲。
 輔謂之。民逸而利多焉。古者大川名谷。衝絕道路。
 不通往來也。乃為窬木方版。以為舟航。舟相連為航也。故地勢有
 無得相委輸。乃為鞞。躡而超千里。肩負擔之勤也。鞞。躡。鞞。躡。
 也。而作為之。操輪建輿。駕馬服牛。民以致遠而不勞。代負僮故為
 鷲禽猛獸之害。傷人而無以禁御也。而作為之。鑄金鍛鐵。以為兵
 刃。猛獸不能為害。以兵刃備之故。故民迫其難。則求其便。困其患。
 則造其備。人各以其所知。去其所害。就其所利。常故不可循。器械

不可因也。則改之故曰不可也。先王之法度。有移易者矣。古之
 制婚禮。不稱主人。當婚者之身不稱其。舜不告而聚。非禮也。堯知
 以二女妻舜。不告。父頑。常欲殺舜。舜知告。則不得。立子以長文。
 王舍伯邑考。而用武王。非制也。禮三十而娶。分時。俱生于子。陰陽未
 子數。左行三十年。立于巳。女從子數。右行二十年。亦立于巳。合大
 婦。故聖人。因是制。禮使男三十而娶。女二十而嫁。共男子。自巳。數
 左行。十得寅。故人十月而生。于寅。故男子數。從寅起。女自巳。數
 行得。申亦十月。而生于申。故女子數。從申起也。伯邑考。武王。兄。數
 長。立聖。以庶。代嫡。文王十五而生。武王非法也。歲星十二歲而周
 故。聖人之。推耳。文王十五而生。武王非法也。夏后氏。殯于阼階之
 上。禮也。不從故制也。上句言之。宜伯邑考娶也。夏后氏。殯于阼階之
 于。賓位。祖于庭。葬于墓。也。于阼階。猶在。主位。未忍。以賓道。遠之。
 殷人。殯于兩楹之間。楹。柱也。記曰。殷殯之。于周人。殯于西階之上。
 蓋。以賓。道。遣之。此禮之不同者也。有虞氏。用瓦棺。有虞也。舜世也。夏后氏
 聖周。夏后氏。禹。世。無棺。槨。以瓦。廣二尺。長。殷人。用槨。用槨為。槨厚
 佳。有。鳥。以。屏。卷。

音作主用也

制也。周人牆置翼，此葬之不同者也。周人兼周棺，柳故牆設翼，狀如
飾多少之差，各從其為，禽之數也。夏后氏祭于閣，于室中，中夜祭之也。殷人祭于陽，于堂上，且
祭也。周人祭于日出以朝，于日出時祭于庭中，朝者庭也。此祭之不同者也。堯大章
也。樂舜九韶，舜樂也，書曰：『韶。』禹大夏，禹樂也。湯大濩，湯樂也。周武象，武
樂也。此樂之不同者也。故五帝異道而德覆天下，三王殊事而名施
後世。此皆因時變而制禮樂者。譬猶師曠之施瑟柱也。所推移上
下者，無尺寸之度，而靡不中音。故通于禮樂之情者，能作音。有本
音于中，而以知榘彘之所用者也。榘，方也。彘，法度也。魯昭公有慈母而愛
之死，為之練冠，故有慈母之服。慈母者，父所命，奉已者，此大夫之
妾士之妻，謂之女母。禮為總麻三月昭公獨練，言其
記禮之兩由興也。陽侯殺蓼侯而竊其夫人，故大饗廢夫人之禮。
陽侯，陽陵國侯也。蓼侯，皋陶之後，嬖姓之國侯也。今在廬江占者。
大饗，飲酒君執爵，夫人執豆。陽侯見蓼侯夫人美，豔因殺蓼侯而
娶夫人，山是廢致大饗也。先王之制，不宜則廢之。末世之事，善則著之。
人之禮，記而由廢也。

又 其作之

是故禮樂未始有常也。故聖人制禮樂而不制于禮樂。聖人能作
禮樂，治國有常，而利民為本。政教有經，而令行為尚。經常也。苟利
于民，不必法古。苟周于事，不必循舊。舊常也。傳曰：『舊不衰也。
三代之起也。不相襲而王。』三代禹湯武，故聖人法與時變，禮與俗化。衣服器械，各便其用法。度制令各因其
宜，故變古未可非，而循俗未足多也。循，隨也。俗，常也。百川異源，而皆歸于
海。以海為宗。百家殊業，而皆務于治。治，業事也。以治為要也。王道缺而詩作，詩所以
周室廢禮樂，壞而春秋作。春秋所以紀禮義也。詩春秋學之美者也。皆衰
世之造也。儒者循之以教道于世，豈若三代之盛哉。以詩春秋為
古之道而貴之，人有未作詩春秋之時，夫道其缺也。不若道其全
也。誦先王之詩書，不若聞得其言。聞得其言，不若得其所言。聞
人言，言不如得其得其所言者，言弗能言也。聖人所言，不
凡

以改道可道者非常道也

常道言深隱幽實不可言也周公事文

王也。行無專制。制事無由已後行身若不勝衣言若不出口有

奉持。下文王洞洞屬屬如將不能恐失之。洞洞屬屬貌也而

至也。洞讀抵相之也。可謂能子矣。武王崩成王幼少周公繼文王

之業履天子之籍聽天下之政。籍國籍也或治也平夷狄之亂

平降也誅管蔡之罪。蔡叔也流言飲以亂周周公誅之為國故

也。傳曰大負來而朝諸侯。負背也來平瀛之誅賞制斷無所顧問

於心威動天地聲懾海內。懾服也可謂能武矣。成王既壯周公

屬籍改政北而委質而臣事之。以屬籍付屬成王致猶歸北請而

後為復而後行。行請復白無檀怒之志無矜伐之色。不自伐其功勞

也。可謂能臣矣。故一人之身而三變者所以應時矣。何況乎君數

易世國難易君人以其位達其好憎。人人口其寵位行其以其威

勢供嗜欲而欲以一行之禮一定之法應時偶變其不能中權亦

明矣。一行之禮非隨時禮也一定之法非隨時法也故聖人所由

曰道所為曰事道猶金石一調不更事猶琴瑟每絃改調。金石鍾

曰調而不更耳瑟絃有數急故法制禮義者治人之具也而非所

往有前却故設事亦如之也。言法制禮義可以為治之具也非能必中也中在其人之功也

以為治也。言法制禮義可以為治之具也非能必中也中在其人之功也

故仁以為經義以為紀此萬世不更者也。若乃人考其身才而時

省其用雖日變可也。言人能考度其才時省其行擇其善者而崇

可改耳故萬天下豈有常法哉。言其時當于世事得于人理順于

天地祥于鬼神則可以正治矣。常合也古者人醇工麗商僕女重

辭學不虛華也工麗氣堅毅也商是以政教易化風俗易移也。今

世德益衰民俗益薄欲以樸重之法治既弊之民是猶無鎬銜壓

策鏡而御駢馬也。鎬銜口中中央鐵人如鷄子中黃所制昔者神農

策鏡而御駢馬也

無制令而民從無制令結唐虞有制令而無刑罰有制令煥乎其
常仁義民無犯法夏后氏不負言言而殷人誓
有事而會不協而盟逮至當今之世謂淮南王忍詢而輕辱貪
者殺牲歃血以為信也而耕天下高之伯成子高蓋身時人今之時人辭官而隱處為鄉
也無擊鉄刃也刺鋒也古之兵弓劍而已矣也槽柔無擊修戟無刺櫓柔
也晚世之兵隆衝以攻渠艦以守隆高也衝
也連弩以射銷車以鬪也古之伐國不殺黃口不獲二
也所以為辱也為辱也古之所以為治者今之所以為亂也夫神農
也秋義不施賞罰而民不為非然而立政者不能廢法而治民不能

舜于戚而服有苗舜之初有苗執之問有苗執從之以德化陳水也然
而征伐者不能釋甲兵而制疆暴不舜由此觀之法度者所以論
而征伐者不能釋甲兵而制疆暴器械者因時變制宜適也夫聖人作法而萬
物制焉從也賢者立禮而不肖者拘焉檢也制法之民不可與遠
舉拘禮之人不可使應變耳不知河滿之分者不可令調音心不
知治亂之源者不可令制法必有獨聞之聰獨見之明然後能擅
道而行矣夫殷變夏周變殷春秋變周三代之禮不同何古之從
大人作而弟子循隨知法治所由生則應時而變不知法治之源
雖循古終亂今世之法籍與時變禮義與俗易為學者循先業
據籍守舊教以為非此不足是猶持方枘而內員鑿也欲得宜適
致固焉則難矣今儒墨者稱三代文武而弗行是言其所不行也
不能行也非今時之世而弗改是行其所非也稱其所是行其所
言之而

言之而

非是以盡日極慮而無益于治勞形竭智而無補于主也今夫圖
 工好畫鬼魅而憎徒狗馬者何也鬼魅不世出而狗馬可日見也
 夫存危治亂非智不能道而先稱古雖愚有餘故不用之法聖王
 弗行不驗之言聖王弗聽聽天地之氣莫大于和生萬物和者陰
 陽調日夜分而生物春分而生秋分而成生之與成必得和之精
 氣故聖人之道寬而栗嚴而溫柔而直猛而仁言剛柔寬太剛則
 折太柔則卷聖人正在剛柔之間乃得道之本本源積陰則沉精
 陽則飛陰陽相接乃能成和夫繩之為度也可卷而懷也引而伸
 之可直而晞晞望故聖人以身體之夫修而不橫短而不窮直而不
 剛久而不忘者其唯繩乎故思推則懦懦則不威推猶嚴推則猛
 猛則不和愛推則縱縱則不令刑推則虐虐則無親虐害也喜害
 昔者齊簡公釋其國家之柄而專任其大臣簡公悼公陽生之子

大匠將相攝威擅勢私門成黨而公道不行故使陳成田常鳴
 夷子皮得成其難難殺簡公之難使呂氏絕祀太公姓呂簡公其後而陳
 氏有國者此柔懦所生也鄭子陽剛毅而好罰于陽鄭君也其于
 罰也執而無赦舍人有折弓者畏罪而恐誅則因制狗之驚以殺
 子陽舍人家臣也國人逐制狗以此後此剛猛之所致也今不知
 道者見柔懦者侵則矜為剛毅見剛毅者亡則矜為柔懦此本無
 主于中而見聞舛馳於外者也舛故終身而無所定趨定安也譬
 不知音者之歌也濁之則鬱而無轉鬱湮也轉讀清之則燥而不
 謳燥和也及至韓絃秦清薛談之謳三人皆侯同曼聲之歌善歌
 一曰憤于志積于內盈而發音則莫不比于律而和于人心何則
 中有本主以定清濁不受于外而自為儀表也今夫音者行于道
 人謂之左則左謂之右則右遇君子則易道遇小人則陷溝壑何

清作音

淮南子卷之九

頭會箕賦輸于少府頭會隨民口數人責其稅箕賦似箕然缺民則多取意也少府官名也如今之司農也

丁壯丈夫西至臨洮狄道臨洮在西北狄道漢陽是也東至會稽浮石會稽在東

山名也浮石隨水高下言不沒者在遠西界一說會稽南至豫章

桂林豫章豫章郡也北至飛狐陽原飛狐蓋在代郡南飛狐山也

昌東五阮昌東五阮道路死人以溝量溝言滿也當此之時忠諫者謂之不祥而

道仁義者謂之狂速至高皇帝存亡繼絕漢高祖也舉天下之大義

身自奮袂執銳以為百姓請命于皇天執利代無道以求百姓

此之時天下雄雋豪英暴露于野澤才過千人為雋百人前蒙天

石而後墮谿壑出百死而給一生以爭天下之權給入也給至也

也奮武厲誠以決一旦之命當此之時豐衣博帶而道儒墨者以

為不肖言尚武也速至暴亂已勝勝也海內大定繼文之業立武之功

繼文王受命之業履天子之圖籍造如氏之貌高祖于新豐下

曰委總鄒魯之儒墨通先聖之遺教戴天子之旗戴天子之旗乘大路建九旒

槌大鍾擊鳴鼓奏咸池揚干戚周禮天子五路大路上路也王若

也乘也干戚也戚斧也春夏舞者所執當此之時有立武者見疑疑也一世之間而文

武代為雌雄有時而用也今世之為武者則非文也為文者則非

武也文武更相非而不知時世之用也此見隅曲之一指而不知

八極之廣大也隅曲室中之區隅狹小也故東面而望不見西藩

南面而視不覩北方唯無所嚮者則無所不通無所向則可以見

通國之所以存者道德也道德施行民說家之所以亡者理塞也

道堯無百戶之郭舜無置錐之地以有天下禹無十人之衆湯無

七里之分以王諸侯文王處岐周之閒也地方不過百里而立為

天子者有王道也堯舜禹湯文王皆王有天下孟子夏桀殷紂之

盛也人迹所至舟車所通莫不為郡縣然而身死人手而為天下

笑者有亡形也。孟子曰：惡死，亡樂，不仁，不故。聖人見化以觀其微。

成德有盛衰，風先萌焉。風氣也，萌見也。有盛德，謂文王也。作夷太

向藝先故得王道者雖小必大。湯武有亡形者雖成必敗。是也。夫

夏之將亡，太史令終古先奔于商，三年而祭乃亡。湯滅殷之將敗

也。太史令向藝先歸文王，暮年而紂乃亡。武王故聖人之見存亡

之迹，成敗之際也。非乃鳴條之野甲子之日也。湯伐桀，紂以甲子

剋之今謂強者勝則度地計衆，富者利則量粟稱金。若此則千乘

之君無不霸，王者而萬乘之國無不破。亡者矣，存亡之迹若此，其

易知也。愚夫蠢婦皆能論之。蠢亦愚也。趙襄子以晉陽之城，霸智

伯以三晉之地擒智伯智孫襄子無恤也。三晉智氏兼有韓魏智

孟談與韓魏通謀，韓魏反而擊之，大破智伯之潘王以六亡齊。為

軍獲其首以爲飲器，故曰以三晉之地擒也。田軍以即墨有功。燕伐齊而得七十城，唯即墨未下。田

殺也。

能有故國之亡也。雖大不足恃，大猶二道之行也。雖小不可輕。

七十里文王以百里皆有由此觀之，存在得道而不在于大也。湯

天下故雖小不可輕之也。亡在失道而不在于小也。無道之君，雖小

弗華積必亡。故詩云：乃眷西顧，此惟與宅。言去殷而遷于周也。紂

朝祿在東，文王居周，言我宅也。故曰去殷而遷于周也。故亂國之君務廣

其地而不務仁義，務高其位而不務道德，是釋其所以存而造其

所以亡也。故桀囚于焦門而不能自非其所行，不自非而悔不殺

湯于夏臺，臺或作宮，紂拘于宣室而不反其過，飯而悔不誅文王于羑

里。悔，恨也。羑，里名，今河內。二君處強大勢位，修仁義之道，湯武救罪

之不給，何謀之敢當。二君紂紂也，當其君也。疆大之勢不能自知

之謀也。若上亂三光之明，下失萬民之心，三光日月星也。失雖

微湯武孰弗能奪也。言遭人能奪之今不審其在已者而反備之

佳句鳥以年八十九

于人不慎行已之德而乃天下非一湯武也殺一人則必有繼
之者也且湯武之所以處小弱而能以王者以其有道也桀紂之
所以處強大而見奪者以其無道也今不行人之所以以王者而反
盜已之所以奪是趨亡之道也武王剋殷欲築宮于五行之山
山今太行山也在河內周公曰不可夫五行之山固塞險阻之地
也使我德能覆之則天下納其貢賦者迺也迂難也使我
有暴亂之行則天下之伐我難矣周公言我有暴亂之行則天下
言其依德不時險也此所以三十六世而不奪也周公可謂能持
滿矣滿上而不溢也昔者周書有言曰周書上言者下用也下言
者上用也可否上言者常也常也下言者權也此存亡之術也謀
也謀度事也宜唯聖人為能知權言而必信期而必當天下之高
行也直躬其父採羊而子證之直躬者素行也

子證之孔子曰吾黨之直者異于足父為子隱子為父隱
而隱直在其中矣凡六畜自來而取之曰獲之尾生與婦人期
而死之尾生魯人與婦人期直而證父信而溺死雖有直信孰能
貴之夫三軍矯令過之大者也秦穆公與兵襲鄭過周而東以兵
不擊鼓密聲曰襲周者王城也公羊鄭賈人弦高將販牛道遇秦
師周鄭之間乃矯鄭伯之命犒以十二牛賓秦師而却之
君命曰簪酒肉曰犒羊牛曰犒豢其指犒也秦師曰行千里而
襲之遠王有備而師無繼不如還遂還師而去也故曰却之
存鄭國故事有所至信反為過誕反為功信為過者尾生是也
謂失禮而有大功昔楚恭王戰于陰陵恭王與晉厲戰于陰陵
之過而能改潘厓養由基黃襄微公孫丙相與篡之四子楚大夫
故曰恭也潘厓養由基黃襄微公孫丙相與篡之篡晉取恭王
讀讀之救也恭王懼而失体威儀不能起黃衰微舉足斃其体
恭王乃覺怒其失禮奮体而起四大夫載而行先禮謂舉昔蒼吾
繞娶而美以諫之此所謂忠愛而不可行者也蒼吾繞孔子時人

注曰高以...

凡于元則愛矣而違親近是故聖人論事之局曲直與之屈伸偃

仰無常儀表時屈時伸卑弱柔如蒲席非攝奪也剛強猛毅志厉

青雲非本矜也以乘時應變也夫君臣之接屈膝卑拜以相尊礼

也至其迫于患也則舉足楚其体天下莫能非也是故忠之所在

礼不足以難之也孝子之事親和顏卑体奉帶運履連正也至其溺

也則捽其髮而拯溺曰拯也非敢驕侮以救其救其死也故溺則

捽父祝則名君孟子曰媿溺而不拯是豺狼也而况父兄乎故勢

不得不然也此權之所設也故孔子曰可以共學矣未可以適道

也適之道仁可與適道未可以立也功立言可以立未可以與權

權者聖人之所獨見也故忤而後合者謂之知權忤逆不合也權

善反醜矣故礼者实之華而偽之文也方于卒迫窮逕之中也則

無所用矣于礼也是故聖人以文交于世而以實從事於宜不結

于一迹之塗凝而不化是故敗事少而成事多號令行于天下而

莫之能非矣結猶猩猩知往而不知來猩猩北方獸名人面獸身

雜走獸見人往走則知人姓字此知往也又嗜酒人以酒乾鳥知

搏之飲而不能息不知當醉以擒其身故曰不能知來也乾鳥知

來而不知往乾鳥多巢于木枝人皆採其卵故曰不知往也乾

讀乾燥之乾也此修短之分也昔者襄弘周室之執數者也襄弘

王之大夫也天地之氣日月之行風雨之變律曆之數無所不通然

而不能自知車裂而死晉范中行氏之難以辨其居也周劉氏與

助范氏至敬王二十八年晉人讓周上為殺蘇秦匹夫徒步之人

也韜驕羸蓋經營禹乘之主服諾諸侯然不自免于車裂之患蘇

洛陽人也羸羸囊也蓋步蓋也蘇秦相趙趙村之為武安君初帶

侯服從無有不服諾者故曰服諾諸侯不自免于車裂之患秦

不自免于車裂之患說在証言之篇

淮南鴻烈解卷之二十

太尉祭酒臣許慎輯

汜論訓下

徐偃王被服慈惠身行仁義陸地之朝者三十二國然而身死國
 亡子孫無類偃王于衰亂之世修行仁義不設武備楚王滅之故身死國亡也七諫篇曰荆文悞而徐亡是也大
 夫種輔翼越王勾踐而為之報怨雪耻擒夫差之身開地數千里
 然而身伏厲鏹而死勾踐奮計報怨于吳王夫差獲千里之地而鏹也一日長劍刺於鹿盧越王終已疑之賜其厲鏹以死也厲鏹利劍鋒曳地厲錄而行之也此皆達于治亂之機也機要而未知全性之
 具者故萇弘知天道而不知人事蘇秦知權謀而不知禍福徐偃
 王知仁義而不知時大夫種知忠而不知謀不自知聖人則不然
 論世而為之事權事而為之謀是以舒之天下而不窅內之尋常
 而不塞不窅在大能大也八尺曰尋倍尋曰常在小能小不塞急也使天下荒亂禮義絕紀綱

淮南鴻烈解卷之十九

七

廢強弱相乘力征相攘臣主無差貴賤無序甲冑生蠶蠶乘如也
生蠶蠶不離體也燕雀處帷幄帷幕也處猶巢也而兵不休息而乃始服屬吏之
貌恭儉之禮則必滅抑而不能興矣天下安寧政教和平百姓肅
睦上下相親而乃始立氣矜矜自奮也奮勇力則必不免于有司之法
夫是故聖人者能陰能陽能弱能彊隨時而動靜因資而立功物
動而知其反事萌而察其變化則為之象運則為之應是以終身
行而無所困故事有可行而不可言者有可言而不可行者有易
為而難成者有難成而易敗者所謂可行而不可言者趨舍也言
言而不可行者詐偽也易為而難成者事也難成而易敗者名也
此四策聖人之所獨見而留意也諷寸而伸尺聖人為之小枉而
大直君子行之枉曲也直其道也周公何殺弟之累誅管蔡也齊桓有爭國之
名曰昔先入敵子也然而周公以義補缺謂魯成王以致太平七年歸政北而為臣故曰以義補缺也

誦屈同

桓公以功滅醜立九合一匡之功而皆為賢今以人之小過捨其
大美則天下無聖王賢相矣故目中有疵不害于視不可灼也
灼然喉中有病無害于息不可鑿也河上之丘冢不可勝數猶之為
易也言河上本非丘壘之處有易之地猶水激興波高下相臨
以尋猶之為平雖有激波猶以為平上者多也猶何謂之主人昔
者曹子為魯將兵三戰不勝亡地千里使曹子計不顧後足不旋
踵勿到于陳中則終身為破軍擒將矣然而曹子不羞其敗耻死
而無功柯之盟榆三尺之刃造桓公之胷三戰所亡一朝而反之
勇聞于天下功立于魯國復後陽之田也管仲輔公子糾而不能遂遂不
可謂智遁逃奔走不死其難不死其難之難也不可謂勇束縛桎梏不
其耻不可謂貞當此行者布衣弗友人君弗臣布衣之士不以為臣也
為義也然而管仲免于累紲之中立齊國之政九合諸侯一匡天下
佳南鳴烈解八下卷

問有人

者

使管仲出死捐軀不顧後圖豈有此霸功哉今人君論其臣也不計其大功總其畧行而求小善則失賢之數也畧大也小善故人也德無其小節而有其大畧無疵其小故夫牛虻之澆不能生鱸魚水也滿牛虻跡中言其小也故不能生鱸魚也鱸大魚長尺餘細黃首白身短頭口在腹下斷大魚亦長丈餘仲春二月從西河上得過龍門便為而蜂房不容鵠那小形不足以包大體也夫人能先師說云也

之情莫不有所短誠其大畧是也雖有小過不足以為累誠其形畧其形若其大畧非也雖有閭里之行未足大舉夫顏豷聚梁父之大盜也梁父齊邑也今屬太山而為齊忠臣段干木晉國之大駟也而為文侯師恒曰駟市僧也孟卯妻其嫂有五子焉然而相魏寧其危解其患魏國之大會也孟卯妻其嫂有五子焉然而相魏寧其危解其患孟卯齊人也及為魏能安其危景陽酒被髮而御于婦人威服諸侯景陽楚將也皆有所短然而功名不滅者其畧得也道也季襄陳仲子立節抗行不入齊君之朝不食亂世之食遂能而死

王奉撫一字似

季襄魯人孔子弟子陳仲子不能存亡接絕者何小節仲而大畧也齊人孟子弟子居干陵也故小謹者無成功好檢人之善揚人之訾行者不容于眾短訾毀人行自備甲利貞言人莫不有過而不欲其大也夫堯舜湯武世王之隆也隆齊桓晉文五霸之豪英也然堯有不慈之名謂天下不以舜有甲父之謗謂警妻降湯武有放殺之事殷湯放桀南巢周武紂紂宣室也五伯有暴亂之謀齊桓晉文宋襄楚莊秦穆德未能皆是故君子不責備于一人方正而不以割廉直而不以切博通而不以訾文武而不以責文武以備兵而求于一人則任以人力任其力所自修則以道德責人不責備于人以力易償也自修以道德難為也難為則行高矣易償則求贍矣夫夏后氏之璜不能無考半圭曰章夏后氏之璜五也考瑕璜也明月之珠

不能無類夜光之珠有似月光故曰然而寶之者何也其小惡不

足以妨大美也今志人之所短而忘人之所修而求得其賢乎天

下則難矣夫百里奚之飯牛伊尹之負鼎伊尹負鼎相五味太

公之鼓刀太公河內汲人有屠鉤之困審戚之商歌審戚衛人也

郭門外疾世商歌以干桓公夜出迎客商於齊宿

其位之卑賤事之洿辱而不知其大畧以為不肖及其為天子三

公而立為諸侯賢相乃始信于異眾也信夫發于鼎俎之間伊出

于屠酤之肆肆列也謂太解于累紲之中累紲所以束與于牛領

之下興起也謂百里奚洗之以湯沐祓之以燿火立之于本朝之

上倚之于三公之位燿火取火于日之官也周禮司燿掌行火之

內不惑于國家外不愧于諸侯符勢有以內合內合故未有功而

知其賢者堯之知舜功成事立而知其賢者市人之知舜也為是

釋度數而求之于朝肆草莽之中其失人也必多矣為上自任耳

賢人之故不復用度量之術取人而求賢于何則能効其求而

不知其所以取人也夫物之相類者世主之所亂惑也嫌疑肖象

者眾人之所眩耀牙也碧盧似玉蛇以骨之肖象故狠者類知而

非知狠者自用像愚者類仁而非仁愚者不能斷割有戇者類勇

而非勇戇不知非真知使人之相去也若玉之于石美之與惡

則人易矣夫亂人者芳蕕之與藜本也蛇牀之與麋蕪也此皆相

似言其相類但其芳臭不同也故劍工惑劍之似莫邪者唯歐冶

能名其種良工王工眩王之似碧盧者唯荷頓不失其情碧盧或

荷頓魯之富人能知王理不失其情也闡王亂于姦臣小人之疑君子者唯聖人能

見微以知明故蛇舉首尺而修短可知也象見其牙而大小可論

也薛燭庸子見苦狝甲于劍而利鈍識矣薛齊邑也蜀庸史見易

桂南鳥以舜

牙。滴。澆。之。水。合。者。嘗。一。哈。水。而。甘。苦。知。矣。史見易牙皆齊之故。聖知味者也。哈口也。

人。之。論。賢。也。見。其。一。行。而。賢。不。肖。分。矣。孔。子。舜。廩。丘。終。不。盜。刀。鉤。廩丘齊已。今屬濟陰。齊景公養孔子。以言未見從。道未得行。不欲虛錄。辭而不受。故不復利人。刀鉤也。許由讓天子。終不利封侯。許由隱者。陽成人。堯欲以天下與之。故未嘗灼而不敢握火者。見其有所燒也。未嘗傷而不敢握刃者。見其有所害也。由此觀之。見者可以論未發也。而觀小節。足以知大体矣。故論人之道。貴則觀其所舉。富則觀其所施。窮則觀其所不受。賤則觀其所不為。貧則觀其所不取。視其更難。以知其勇。動以喜樂。以觀其守。委以財貨。以論其仁。振以恐懼。以知其節。則人情備矣。古之善賞者。費少而勸衆。趙襄子行之是。善罰者。刑省而姦禁。齊成王行之是也。善予者。用約而為德。秦穆公行之是。善取者。入多而無怨。齊桓公行之是。趙襄子圍于晉陽。罷圍而賞有功者五人。高赫為賞首。左右曰。晉陽之難。赫無大功。

當作天下之
忠臣者
顛

今為賞首何也。智伯求地于趙襄子。不此有伯率韓魏以圍之三。而祭之。張孟談之力也。襄子曰。晉陽之圍。寡人社稷危。國家殆。羣臣無不有驕侮之心。唯赫不失君臣之禮。故賞一人而天下為忠之臣者。莫不終忠于其君。此賞少而勸善者衆也。齊威王設大鼎于庭中。而數無鹽。令曰。子之譽日聞吾耳。察子之事。田野蕪。倉廩虛。圉實。子以不事我者也。乃烹之。齊以此三十二歲。道路不拾遺。此刑省姦禁者也。秦穆公出遊。而車敗。右服失馬。服中野人得之。穆公追而及之。岐山之陽。野人方屠而食之。穆公曰。夫食駿馬之肉。而不還飲酒者。傷人。吾恐其傷汝等。徧飲而去之。處一年與晉惠公為韓之戰。處一年者。謂飲食肉人。酒之明年也。晉惠公夷吾倍秦。納已之賂。秦與兵伐晉。戰于晉地。韓原也。晉師圍穆公之車。梁由靡扣穆公之駮。獲之。梁由靡晉大夫。扣食馬肉者三百餘人。皆出死。為穆公戰于車下。遂克晉。虜惠公以

左氏昭三十一年
子產卒定其
郵國款殺鄧
析而用其竹刑
以此異

歸此用約而為德者也。齊桓公將欲征伐，甲兵不足，令有重罪者出犀甲一戟。犀甲取其堅也。戟車也。長丈六尺。犀或作三。直出三甲也。有輕罪者贖以金分。以金分，出金隨罪輕重有分。而訟而不勝者，出一束箭。不勝猶不直也。束也。百姓皆說。乃矯箭為矢。治箭之筭好者也。鑄金而為刃。刃五刃也。刃以伐不義而征無道，遂霸天下。此入多而無怨者也。故聖人因民之所喜而勸善，因民之所惡以禁姦。故賞一人而天下譽之，罰一人而天下畏之。故至賞不費，不虛費。至刑不濫，刑當刑，不傷善。濫孔子誅少正卯而魯國之邪塞。少正，官名。卯，其名也。魯之論人，孔子相子產誅鄧析而鄭國之姦禁。鄧，四丘任鄧析而用其竹刑。鄧析制刑，膏之于竹。鄭國用不以人廢言也。以近諭遠，以小知大也。故聖人守約而治廣者，此之謂也。天下莫易于為善，而莫難于為不善也。為善，靜身無欲，信仁為不善，合次死所於人。所謂為善者，靜而無為也。所謂為不善者，自成戾其天生欲也。

躁而多欲也。適情辭餘，無所譏惑，循性保真，無變于己。故曰為善易，越城郭踰險塞，姦符節，盜管金，篡弒矯誣，非人之性也。盜私亦下謀上也。姦，擅作君命，誣以惡，使人也。皆非人本所受天之善性也。故曰為不善難。今人所以犯囹圄之罪而陷于刑戮之患者，由嗜慾無厭，不循度量之故也。何以知其然？天下縣官法曰：發墓者誅，竊盜者刑。此執政之所司也。夫法令者，罔其姦邪，勤率隨其蹤跡。勤者，問吏。率大在也。無愚夫蠢婦，皆知為姦之無脫也，犯禁之不得免也。然而不材子不勝其欲，蒙死亡之罪，而被刑戮之羞。蒙然而立，秋之後，司寇之徒繼踵于門，而死于市之人，血流于路，何則？惑于財利之得，而蔽于死亡之患也。夫今陳卒設兵，兩軍相當，將施令曰：斬首拜爵，而屈撓者要斬，然而隊階之卒皆不能前，遂斬首之功。而後被要斬之罪，是去恐死而就必死也。故利害之反，禍福之接。

左氏昭三十一年

王莽其化
表不

其

眩心玄

為之立禁機祥吉凶禁戒總形推類而為之變象何以知其然也世俗言曰饗大高者而彘為上牲曰高祖一葬死人者裘不可以藏相戲以刃太祖射其肘謂齊也讀近枕戶構而卧者鬼神蹶其首此皆不著于法令而聖人之所不口傳也夫饗大高而彘為上牲者非彘能賢于野獸麋鹿也而神明獨享之何也以為彘者家人所常畜而易得之物也故因其便以尊之裘不可以藏者非能其縹綿曼帛温煖于身也世以為裘者難得貴賈之物也曼帛細帛也裘之資用也而可傳于後世無益于死者而足以養生故因其資以鑿之鑿忌恐相戲以刃太祖射其肘者夫以刃相戲必為過失過失相傷其患必大無涉血之仇爭忿鬪而以小事自內于刑戮愚者所不知忌也故因太祖以累其心恐枕戶構而卧鬼神蹶其首者使鬼神能眩化則不待戶牖之行若循虛而出入則亦無能復也虛孔

相

申一化声

恩

天戶牖者風氣之所從往來而風氣者陰陽粗穉者也離者必病故托鬼神以伸誠之也凡此之屬皆不可勝著于書策竹帛而藏于官府者也故以机詳明之為愚者之不知其害乃借鬼神之威以申其教所由來者遠矣而愚者以為机詳而狼者以為非唯有道者能通其志今世之祭井竈門戶箕帚杵臼者非以其神為能饗之也恃賴其德煩苦之無已也是故以時見其德所以不忘其功也触石而出膚寸而合不崇朝而雨天下者唯太山崇終也食時為赤地三年而不絕流澤及百里而潤草木者唯江河也是以天子秩而祭之故馬免人於難者其死也葬之牛其死也葬其大車為荐牛馬有功猶不可忘又况人乎此圣人所以重仁襲惠故炎帝於火死而為竈炎帝神農以火德王禹勞天下而死為社后稷作稼穡而死為稷天下死托祀于竈排除天下之害而死為宗布此鬼神之所

淮南子卷之八

九

以立。此楚有任俠者。其子孫數諫而止之。不听也。縣有賊大搜其廬。事果發。竟夜驚而走。追道及之。其所施德者。皆為之戰得免。而遂反。語其子曰。汝數止吾為俠。今有難。果賴而免身。而諫我不可用也。所以知免於難。而不知所以無難。論事如此。豈不惑哉。宋人有嫁子者。告其子曰。嫁未必成也。何如出。不可不私藏私藏而富。其于以復嫁。易其子听父之計。竊而藏之。君公知其盜也。遂而去之。其父不自非也。而反得其計。知為出藏財。而不知藏財所以出也。為論如此。豈不教哉。今夫儼載有收一車之任。極一牛之力。為軸之折也。有如轅軸其上以為造。不知軸轅之趣。軸折也。楚王之佩玦而逐兎。為走而破其玦也。因珮兩玦以為之豫。兩玦相觸。破乃逾疾。亂國之治。有似于此。夫鷓目大而睡。不若鼠。蚶足衆而走。不若蛇。物固有。大不若小。衆不若少者。及至夫強之弱。上之強。危

若知

耳

之安存之亡也。非圣人孰能觀之。大小尊卑。未足以論也。唯道之在者為貴。何以明之。天子處于郊。亭則九卿趨。大夫走。坐者伏。倚者齊。當此之時。明堂太廟。懸冠解劍。緩帶而寢。非郊亭大而仙堂狹小也。至尊居之也。天道之貴也。非特天子之為尊也。所在而衆仰之。夫蟄虫鵲巢。皆嚮天一者。至和在焉。爾帝者誠能包稟道合。至和則禽獸草木莫不被其澤矣。而况兆民乎。

淮南鴻烈解卷之二十一

太皇太后許慎輯

詮言訓詮就也故出物之指以口其

洞同天地。渾沌為樸。未造而成物。謂之太一。太一元神同出于一

所為各異。有鳥有魚有獸。謂之分物。方以類別。物以羣分。性命不

同。皆形於有。隔而不通。分而為萬物。莫能及宗。謂已及之性

而為之生死。而謂之窮。皆為物矣。非不物而物者也。不物之物

物物者。亡乎萬物之中。此物者造化物者也。猶古太初。人生於無

形于有。有形而制于物。能反其所生。若未有形。謂之真人。真人老

未始分于太一者也。聖人不以名尸。不為謀府。不為事任。不為

智主。藏無形。行無迹。遊無朕。朕不為福先。不為禍始。保于虛無。動

于不得已。欲福者或為禍。欲利者或離害。故無為而寧者。失其所

形
按古書多形
通用

以寧則危無事而治者失其所以治則亂星列于天而明故人指
之義列于德而見故人視之人之所指動則有章人之所視行則
有迹動有章則詞行有迹則議故聖人揜明于不刑藏迹于無為
王子慶忌死于劍王子慶忌者吳王僚之弟子闔閭殺僚慶忌拜
死于桃楮楮大楮以桃木為之以擊子路殖于衛蘇秦死于口蘇
齊所殺人莫不貴其所有而賤其所短然而皆溺其所貴而極其
所賤所貴者有形所賤者無朕也故虎豹之疆來射鰥貌之捷來
措人能貴其所賤賤其所貴可與言至論矣自信者不可以誅譽
遷也知足者不可以勢利誘也故通性之性者不務性之所無以
為人性之無以通命之情者不憂命之所無奈何通于道者物莫
不足滑其調詹何曰未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國
治者也矩不正不可以為方規不正不可以為員身者事之規矩

情

焉

王本無用字

也。未聞枉已而能正人者也。原天命治心術。理好憎。適情性。則治
道通矣。原天命則不惑禍福。治心術則不妄喜怒。理好憎則不貪
無用。適情性則欲不過節。不惑禍福則動靜循理。不妄喜怒則當
罰不阿。不貪無用則不以欲用害性。欲不過節則養性知足。凡此
四者不求於外。弗假於人。反已而得矣。天下不可以智為也。不可
以慧識也。不可以事治也。不可以仁附也。不可以強勝也。五者皆
人才也。德不勝不能成一焉。德立則五無殆。五見則德無伍矣。五事
皆見則德故得道則愚者有餘。失道則智者不足。渡水而無游數。
雖強必沉。有游數。雖羸必遂。又况託于舟航之上乎。為治之本。務
在于安民。安民之本。在于足用。足用之本。在于勿奪時。勿奪時之
本。在于省事。省事之本。在于節欲。節欲之本。在于反性。反性之本。
在于去載。夫浮華載去載則虛。虛則平。平者道之素也。虛者道之

夫浮華載去載則虛虛則平平者道之素也虛者道之

自南鴻烈解
舍也。能有天下者，必不失其國。能有其國者，必不喪其家。能治其家者，必不遺其身。能修其身者，必不忘其心。能原其心者，必不虧其性。能全其性者，必不惑于道。故廣成子曰：慎守而內，周閉而外。廣成子黃帝時人也多知為賊，毋視毋聽，抱神以靜，形將自正。不得知已而能知彼者，未之有也。故易曰：括囊無咎，無譽。能成霸王者，必得勝者也。能勝敵者，必強者也。能強者，必用人力者也。能用人力者，必得人心也。能得人心者，必自得者也。能自得者，必柔弱也。強勝不若已者，至於與同則格。言人力能與己力一也。柔勝出于已者，力不可度。故能以眾不勝成，大勝者，唯聖人能之。善游者不學刺舟而使用之，勁筋有不學騎馬而便居。輕天下者，身不累于物，故能處之。秦王嘗以處邠，狄人攻之，事之以皮幣珠玉而不聽，乃謝耆老而徙岐也。百姓攜幼扶老而從之，遂成國焉。推此意，四世而

之

用

船作舟

有天下，不亦宜乎。四世太王王無以天下為者，必能治天下者，霜雪雨露，生殺萬物，天無為焉，猶之貴天也。厭文搔法，厭持也。治官理民者，有司也。君無事焉，猶尊君也。辟地墾草者，后稷也。決河濬江者，禹也。聽獄制中者，皋陶也。有聖名者，堯也。故得道以御者，身雖無能，必使能者為已用，不得其道，伎藝雖多，未有益也。方瓶濟乎江，有虛船從，一方來觸而覆之，雖有收心，必無怨色。有一人在其中，一謂張之，一謂歛之。持舟戰者為近岸，為歛遠岸為張也。再三呼而不應，必以醜聲隨其後，嚮不怒而今怒，嚮虛而今實也。人能虛已以遊於世，孰能訾之。釋道而任智者，必危。棄數而用才者，必困。有以欲多而亡者，未有以無欲而危者也。有以欲治而亂者，未有以守常而失者也。故智不足免患，愚不足以至于失寧。守其分，循其理，失之不免。愛得之不喜，故成者非所為也。得者非所求也。入者有受而無取。

淮南鴻烈解卷之三

三

所非當也

則益下脫不成則毀
不利則病皆險也十
一字

出者有授而無予。因春而生，因秋而殺。所生者弗德之，殺者非怨。則幾于道也。聖人不為可非之行，大憎人之非已也。修其譽之德，不求人之譽已也。不能使禍不至，信已之不迎也。不能使福必來，信已之不攘也。攘禍之至也，非其求所生，故窮而不憂福之至也。非其求所成，故通而弗矜。矜其功也，知禍福之制不在於已也。故閑居而樂，無為而治。聖人守其所以有，不求其所未得。求其所無，則所有者亡矣。修其所有，則所欲者至矣。故用兵者先為不可勝，以待敵之可勝也。治國者先為不可奪，以待敵之可奪也。舜修之歷山，而海內從化。文王修之岐周，而天下移風。使舜趨天下之利，而忘修己之道。身猶弗保，保何尺地之有。故治未固于不亂，亂之道也。木牛而事為，治者必危。行未固于無非，而急求名者必倒也。福莫大無禍，利莫美不喪。動之為物，不損則益。為也。道之者危，故奉味。

立

人

手戎而敗乎。秦穆公勝西戎，楚勝乎諸夏，而敗乎柏莒。楚昭王服諸夏而吳敗。故道不可以勸而就利者，而可以寧避者，故常無禍不常有福。常無罪不常有功。聖人無思慮，無設備。來者弗迎，去者弗將。人雖東西南北，獨中央。故處眾枉之中，不失其直。天下皆流，獨不離其壇域。故不為善，不避醜。遵天之道，不為始，不專已。修夫之理，不豫謀，不棄時。與天為期，不求得，不辭福。從天之則，不求所無。不失所得。內無旁禍，外無旁福。禍福不生，安有賊。為善則觀，衆人所觀為不善則議。觀則生貴，議則生患。故道術不可以進而求名，而可以退而修身。不可以得利，而可以離害。故聖人不以行求名，不以智見譽。法修自然，已無所與。慮不勝數，行不勝德。事不勝道，為者有不成。求者有不得。人有窮而道無不通，與道爭則凶。故詩曰：弗識弗知，順帝之則。有智而無為，與無智者同。道有能而無事，與

無能者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者至然後覺其為也有智若無智有能若無能道理為正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其名道理通而人偽滅也名典道不兩明人受名則道不用道勝人則名息矣道與人競長章人者息道者也息正也人章道息則危不遠矣故世有聖名則衰之日至矣欲尸名者必為善欲為善者必生事事生則釋公而就私貨數而在已欲見譽于為善而立名于為質則治不修故而事不須時治不修故則多責事不須時則無功責多功鮮無以塞之則妄發而邀當妄為而要中功之成也不足更責更責事之敗也不足以弊身故重為善若重為非而幾于道矣天下非無信士也臨貨分財必探籌而定分探以為有心者之於平不若無心者天下非無廉士也然而守重寶者必閉戶而企封以為有欲者之于廉不若無欲者也

人舉其疵則怨人

舉說已之疵則怨之

鑑見其醜則善鑑

鑑鏡也鏡見人之好醜以為善鏡也

人能接物而不與已焉

公孫龍以白馬非馬米

則免于累矣

而不與已若鑑人

公孫龍榮

於辭而貨名

不寒炭不熱故曰貨也

鄧析巧辯而亂法

鄧析殺鄭

不俱同于

蘇秦善說而亡

蘇秦死于齊也

國由其道則善無章修其理則

言知巧之所始始之以

巧無名故以巧闢力者始於陽常卒於陰

于陽善終于陰惡也

慧治國者始於治常卒於亂使水流下孰弗能治激而上之非巧

不能故文勝則質揜邪巧則正塞之也德可以自修而不可以使

人暴道可以自治而不可以使人亂雖有賢聖之寶不遇暴亂之

世可以全身而未可以霸王也湯武之王也遇桀紂之暴也桀紂

非以湯武之賢暴也湯武遭桀紂之暴而王也故雖賢王必待遇

遇者能遭於時而得之也非知能所求而成也君子修行而使善

無名布施而使仁無章故士行善而不知善之所由來民瞻利而

而作之

氣小人行邪氣內便于性外合于義循理而動不繫于物者正氣也推于滋味滯于声色發于喜怒不顧後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相害不可兩立一值一廢故聖人損欲而從事於性目好色耳好声口好味接而說之不知利害嗜慾也食之不寧於体听之不合於道視而不便于性三官交爭謂食視听以義為制者心也割痲疽非不痛也飲毒藥非不苦也然而為之者便于身也渴而飲水非不快也飢而人殮非不贍也然而弗為者害于性也此四者耳目鼻口不知所取去心為之制各得其所由是觀之欲之不可勝明矣凡治身養性節寢處適飲食和喜怒便動靜使在已者得而邪氣因而不生豈若憂痲瘋之與痲疽之發而豫備之哉而函牛之鼎沸而蠅蚋弗敢入函牛受一崑山之玉瑛崑山出牛之島也崑山之玉瑛崑山出瑛也而塵垢弗能汚也聖人無去之心而心無愧無取之美而美不

夫

也

失故祭祀思親不求福饗賓修敬不思德唯弗求者能有之言不求也處尊位者以有公道而無私說故稱尊焉不稱賢也有大地者以有常術而無矜謀故稱平焉不稱智也內無暴事以離于百姓外無賢行以見忌于諸侯上下之禮襲而不離而為論者莫然不見所觀焉此所謂藏無形者非藏無形孰能形形也而言之之所道者因也故禹決江河因水也后稷播種樹穀因地也湯武平暴亂因時也故天下可得而不可取也不可取也霸王可受而不可求也言已在智則人與之訟在力則人與之爭未有使人無智者言已而使適國遇有使人不能用其智于已者使人之智不能未有使人無力者有使人不能施其力于已者也此兩者常在久見故君賢不見諸侯不備不肖不見則百姓不怨有姓不怨則民用可得諸侯弗備則天下之時可承若湯武承事所與衆同也功所與時成也聖

在行焉以

若湯武承

事所與衆同也功所與時成也聖

失化扶必是

足 德 善

人無焉故老子曰虎無所措其爪兕無所措其角蓋謂此也鼓不
 滅于声故能有声鏡不没于形故能有形金石有声弗叩弗鳴管
 籥有音弗吹無声聖人內藏不為物先倡事來而制物至而應飾
 其外者傷其內失其情者害其神見其文者蔽其質無須臾忘為
 質者必困于性常思為質不修自然則性困也石步之中不忘其容者必累其形
 故羽翼美者傷骨骸鶴應一舉千里則形如塵勞以其翻美也枝葉美者害根莖能兩
 美者天下無之也天有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照
 焉地有財不憂民之勞也百姓伐木芟草自取富焉至德道者若
 丘山崑然不動行者以為期也行道之人指以為期也直已而之物也已山指自生萬物以足百不為人贖用之者亦不受其德故寧而能久
 天地無與也故無奪也日月無德也故無怨也吾得者必多怨喜
 予者必喜奪唯滅迹于無為而隨天地自然者唯能勝理生理情故也

有作嘗

放

勝理而為受名名興則道行道行則人無仁矣故譽生則毀隨之
 去之而為受名名興則道行道行則人無仁矣故譽生則毀隨之
 善見則怨從之利則為害始福則為禍先唯不求利者為無害唯
 不求福者為無禍侯而求霸者必失其侯霸而求王者必喪其王
 故國以全為常霸王其寄也身以生為常富貴其寄也能不以天
 下傷其國而不以國害其身者焉可以託天下也言不貪天下之利故可以天下
 也記不知道者釋其所已有而求其所未得也苦心愁慮以行曲故
 福至則喜禍至則怖神勞於謀智逸於事禍福萌生終身不悔已
 之所生乃反愁人禍皆皆生於非福生也不喜則憂中未有平持無所監謂
 之狂生時無所監所監者非玄德故為狂生人主好仁則無功者賞有罪者釋好刑
 則有功者廢無罪者誅及無好者誅而無怨施而不德故準循繩
 身無與事若天若地何不覆載故合而舍之者君也制而誅之者
 法也民已受誅怨無所滅謂之道道勝則人無事矣聖人無屈奇
 佳南鴻烈解卷上卷

之服屈短奇長也服之無瑰異之行服不視其所服衆行不觀言不中身之災也不議通而不華窮而不懾榮而不顯隱而不窮異而不見怪容而與衆同無以名之此之謂大通升降揖讓趨翔周遊不得已而為也非性所有於身情無符檢情無符檢非所樂也行所不得已之事揖言者不得已而不解構耳豈加故焉哉豈故者道時宜而制礼非故為故不得已而歌者不事為悲不得已而舞者不矜為麗歌舞而不事為悲麗者皆無有根心者中無根心強為悲麗善博者不欲牟博其基不傷為謀也不恐不勝平心定意捉得其齊齊得其適行由其理雖不必勝得籌必多何則勝在于不己在於欲欲勝也馳者不貪最先馳競也不恐獨後緩急調乎手御心調乎馬雖不能必先載馬力必盡矣何則先在於數而不在于欲也是故滅欲則數勝棄智則道左矣賈多端則貧工多技則窮心不一也故木之六者害其條水之六者害其深有智而無術雖鑽之

不通雖有智慧鑽之彌牢無術不能達也有百技而無一道雖得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也其儀一也心如結也君子其結於一乎舜彈五絃之琴而歌南風之詩以治天下右琴五絃至周有七律增周為七絃也南風愷樂之風周公散膳恕不收於前膳前肩之美者鍾鼓不解於縣以輔成王而海內平匹夫百晦一守百晦之田一婦守也不遑啟處皇暇啟也無所移之也以一人兼聽天下日有餘而治不足使人為之也處尊位者如尸守官者如祝宰尸雖能剝狗燒彘弗為也弗能無虧尸不能治狗彘之事不能虧也之列次黍稷之先後雖知弗教也弗能無害也不能祝者不可以為祝無害於為尸不能御者不以為僕無害於為佐故位愈尊而身愈佚身愈大而事愈少譬如張琴小絃雖急大絃必緩無為者道之體也執後者道之容也無為制有為術也執後之制先教也放於術則強審於數則寧今與人中氏之璧未受者先也求而致

淮南鴻烈解

二十一卷

乙

之雖怨不逆者後也。三人同舍，二人相爭，爭者各自以為直，不能相聽。一人雖愚，必從旁而決之，非以智也。爭也，兩人相鬪，一羸在側，一羸在助，一人則勝，救一人則免，鬪者雖強，必制一羸，非以勇也。以不鬪也。由此觀之，後之制先，靜之勝躁，數也。倍道棄數，以求苟遇，變常易故，以知要遮，過則自非，中則以為候，鬪行繆改，終身不寤，此之謂狂。有禍則詘，有禍則羸，有過則悔，有功則矜，遂不知反。此謂狂人，負之中規，方之中矩，有成毀。有謂古禮執羔麋鹿取其跪乳羣而不黨止成文。文謂威儀文采可以將少，而不可以將衆，藜菜成行，藜菜小皆瓶甌有堤，堤瓶甌下安也量粟而舂，數米而炊，可以治家，而不可以治國。滌杯而食，洗爵而飲，浣而後饋，饋進食也可以養家，老而不可以饗三軍，非易不可以治大，非簡不可以合衆。大樂必易，大禮必簡，易故能天簡，故能地。大樂無怨，大禮不責，四海之內，莫不繫統，故能帝也。心有

憂者，筐牀衽席，弗能安也。衽柔弱也菰飯糲牛，弗能甘也。菰周胡也琴瑟鳴竿，弗能樂也。患解憂除，然後食甘寢寧，居安游樂，由是觀之，生有以樂也。死有以哀也。今務益性之所不能樂，而以害性之所以樂，故雖富有天下，貴為貴子，而不免矜哀之人。凡人之性，樂恬而憎憫，憫憂也樂佚而憎勞，心常無欲，可謂恬矣。形常無事，可謂佚矣。遊心於恬，舍形放佚，以俟天命，自樂於內，無急于外，雖天下之大，不足以易其一槩。日月度而無漑於志，漑隱也藏不以他欲，灌其志也。故雖賤如貴，雖貧如富，大道無形，大仁無親，大辯無聲，大廉不嗾，大勇不矜，五者無棄，而幾鄉方矣。方道也軍多令則亂，酒多約則辨，亂則降比，辨則相賊，故始於都者常大於鄙，始於樂者常大於悲，其作始簡者，其終本必調。今有美酒嘉筵，以相饗，卑躄婉辭，以接之，欲以合歡，爭盈爵之間，反生鬪，鬪所以盈爭鬪而相傷三族

結怨反其所憎此酒之敗也詩之失辟詩者衰世之風也故取而
 千樂之失刺御飲酒之樂歌鹿鳴鹿鳴之作若有人
 復有施于人則責之徵音非無羽聲也羽音非無徵聲也五音莫不有聲而
 以徵羽定名者以勝者也徵音之中有羽聲而以徵音故仁義智
 勇聖人之所備有也然而皆立一名者立一名謂仁義智言其大
 者也陽氣起於東北盡於西南陰氣起于西南盡于東北陰陽之
 始皆調適相似日長其類以侵相遠言陽氣自大寒日長溫或
 熱焦沙或寒凝冰故聖人謹慎其所積水出于山而入于海稼生
 於野而藏于廩見所始而知終矣席之先霍藟席之先所從生出
 樽之上玄樽樽酒器所俎之先生魚祭俎上肴豆之先黍羹謂之
 不調五味也此皆不快於耳目不適於口腹而先王貴之貴之所
 也先本而後末聖人之接物千變萬軫必有不化而應化者夫寒

我人

之與暖相反大寒地坼水凝火弗爇畏其暑大熱鏗石流金火弗
 為其烈寒暑之變無損益于已言人質不聖常後而不
 先常應而不倡不進而求不退而諉言人質不隨時三年時去後先去時三
 年時在我後無去無就中立其所道無親唯德是與有道者不
 失時與人失時失其時非無道者失於時而取人直已而待命時
 之至不可迎而反也要遷而求合時之去不可追而援也故不曰
 我無以為而天下遠不曰我不欲而天下不至古之存已者樂德
 而忘賤故名不動志後志也樂道而忘貧故利不動心名利充天
 下足以概志故廉而能樂靜而能澹故其身治者可以言道矣自
 身以上至於荒芒亦遠矣身上從已生以前至于荒自死而天
 地無窮亦滔矣從已身死之後至天以數雜之壽雜也人子
 匝憂天下之亂猶憂河水之少泣而益之也龜三千歲龜吐故納
 佳南鳥以解

不

以

項爭為帝故黃帝戰於涿鹿之野黃帝與蚩尤戰於涿鹿在上谷堯戰於丹水
 觸不周山故黃帝戰於涿鹿之野堯以楚伯受命滅不義舜伐有苗二苗啟攻有扈禹之子啟
 之苗在右自五帝而弗能偃也又况衰世乎夫兵者所以禁暴討
 亂也炎帝為火災故黃帝擒之共工為水害故顓頊誅之教之以
 道導之以德而不聽則臨之以威武臨之威武而不從則制之以
 兵革故聖人之用兵也若櫛髮耨苗所去者少而所利者多殺無
 罪之民而養無義之君害莫大焉殫天下之財而贍一人之欲禍
 莫深焉使夏桀殷紂有害於民而互被其患不至於為炮烙晉厲
 宋康行一不義而身死國亡不至於侵奪為暴此四君者皆有小
 過而莫之計也故至于攘天下攘亂害百姓肆一人之邪而長海內
 之禍此大論之所不取也所為左君者以禁暴討亂也今乘萬民
 之力而反為殘賊是為虎傅翼為弗除犬畜地魚者必去偏頗

扶

狗獾養禽獸者必去豺狼又况治人乎故霸王之兵以論慮之以
 策圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故聞敵國之君有加
 虐于民者則舉兵而臨其境責之以不義刺之以過行兵至其郊
 乃令軍師曰無伐樹木毋扣墳墓毋藝五谷藝毋焚積聚毋捕民
 虜毋收六畜乃發號施令其國之君傲天侮鬼決獄不辜殺戮無
 罪此天之所以誅也民之所以仇也兵之來也以廢不義而復有
 德也有逆天之道帥民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以里
 聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以縣尅國不及其民
 廢其君而易其政尊其秀士而顯其賢良賑其孤寡恤其貧窮出
 其囹圄賞其有功百姓開門而待之浙米而儲之浙唯恐其不來
 也此湯武之所以致王而齊桓晉文之所以成霸也故君為無道
 民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有誰與交兵接刃乎故義

淮南鴻烈解

二

兵之至也。至于不戰而止。晚世之兵。君雖無道。莫不設渠塹。傅堞而守。傅守也。堞城上女牆也。攻者非以禁暴除害也。欲以侵地廣壤也。是故至于伏尸流血。相友以日。而霸王之功不世出者。自為之故也。夫為地戰者。不能成其王。為身戰者。不能立其功。舉事以為人者。眾助之。舉事以自為者。眾去之。眾之所助。雖弱必強。眾之所去。雖大必亡。兵失道而弱。得道而強。將失道而拙。得道而工。國得道而存。失道而亡。所謂道者。體圓而法方。背陰而抱陽。左柔而右剛。履幽而戴明。變化無常。得一之原。以應無方。是謂神明。夫圓者天也。方者地也。天圓而無端。故不可得而觀。地方而無垠。故莫能窺其門。天化育而無形象。地生長而無計量。渾渾沉沉。孰知其截。凡物有朕。唯道無朕。言莫物可朕也。而道不可朕也。所以無朕者。以其無常形勢也。輪轉而無窮。象日月之行。若春秋有代謝。若日月有晝夜。終而復始。明而

復晦。莫能得其紀。制刑而典刑。故功可成。物亡而不物。故勝而不屈。刑兵之極也。至于死刑。可謂極之矣。是故大兵无創。与鬼神通。五兵不厉。天下莫之敢當。建鼓不出庫。諸侯莫不懼。悽沮。膽其處。故廟戰者。帝神化者。王所謂廟戰者。法天道也。神化者。法四時也。修政於境內。而遠方慕其德。制勝於未戰。而諸侯服其威。內政治也。古得道者。靜而法天地。動而順日月。喜怒而合四時。叫呼而比雷霆。音氣不戾。八風。咄伸。不獲五度。獲。度五行也。五。下至介鱗上。及毛羽。條。修。葉。貫。万物百族。由本至末。莫不有序。是故入小而不偏。偏。處大而不窳。浸乎金石。潤乎草木。宇中六合。振毫之末。或曰。宇中。合六。射似度。不得。則格的。不中。格的。射之。楛。質。驥。一節。不用。而千里。不至。夫戰而不勝者。非鼓之也。擊鼓。閉之日。素行。无刑。久矣。故得。

淮南鴻烈解 卷之十三
 道之兵車不發軔軔車騎不被鞍鼓不振塵旗不解卷卷束甲不
 斷矢刃不嘗血朝不易位賈不去肆農不離野招义而責之大國
 必朝小城必下因民之欲乘民之力而为之去殘除賊也故同利
 相死同情相成同欲相助順道而動天下為嚮因民而慮天下為
 鬪獵者逐禽車馳人趨各尽其力无刑罰之威而相為斥闡要遮
 者斥候也同所利也同舟而濟于江卒遇風波百尺之子捷梓招
 杼杼捷疾也若左右手不以相得其憂同也故明王之用兵也為天
 下除害而与万民共享其利民之為用猶子之為父弟之為兄威
 之所加若崩山决塘敵敦敢當故善用兵者用其自為用也不能
 用兵者用其為已用也用其自為用則天下莫不可用也用其為
 已用所得者鮮矣兵有三詆詆為大低治国家理境内行仁义布德
 惠立正法塞邪隧羣臣親附百姓和輯上下一心君臣同力诸侯

服其威四方懷其德修政廟堂之上而折衝千里之外拱揖指為
 而天下響應此用兵之上也地廣民衆主貨將忠固富兵強約束
 信号令明兩軍相當鼓鐔相望鐔上于未至兵交接刃而敵人奔
 亡此用兵之次也知土地之宜習險隘之利明奇政之變察行陳
 解續之數維維抱抱鎗鎗而鼓之鎗貫包係丁白刃合流矢接涉血屬腸
 與死扶傷流血千里暴骸盈塲乃以决勝此用兵之下也今夫天
 下皆知事治其末而莫知務修其本釋其根而樹其枝也夫兵之
 所以佐勝者衆而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積給足
 士卒殷軫軾衆軫乘此軍之大資也而勝亡者明于星辰日月之
 運刑德奇資之數奇資陰陽奇秘肯肯鄉左右之變此戰之助也而
 全亡焉良將之所以必勝者恒有不原之智不遺之道難以衆同
 也夫論除瑾論除為資動靜時吏卒辨兵甲治正行五連什伯

淮南鴻烈解

也

明鼓旗此尉之官也。尉尉尉以前後知險易見敵知難易發斥不忘遺
登有所見斥此候之官也。望者也隧路亟。隧道也亟言行輜
治行輜道賦丈均。賦治軍壘處軍輯井竈通此司空之官。補司空
路輜重賦丈均平。賦治軍壘處軍輯井竈通此司空之官。補司空
者收藏於後遷舍不離无淫輿无遺輜此輿之官也。輿衆也候領
後凡此五官之於將也猶身之有股肱手足也必擇其人技能其
者材使官勝其任人能其事告之以此申之以令使之若虎豹之有
爪牙飛鳥之有六翮莫不为用宏皆佐勝之具也非所以必勝也
兵之勝敗本在于政七勝其民下附其上則兵強矣民勝其政下
畔其上則兵弱矣故又德足以懷天下之民事業足以當天下之
急選舉足以得資士之心謀慮足以知強弱之勢此必勝之本也
地廣人衆不足以為強堅甲利兵不足以為勝高城深池不足以為
為固嚴令繁刑不足以為威為存政者雖小必存為亡政者雖

鍬 鍬 鍬

人必亡昔者楚人地南卷沅湘。卷屈取也沅北繞潁泗水名也西
包巴蜀東襄郟淮。巴蜀郟淮地名潁汝以為洫。潁江漢以為池垣之以鄧
林鄧林沔之方城。緡落也方城楚北塞也在南陽葉也山高尋雲谿肆無景。肆
也極溪之地形便卒民勇敢蛟革犀兕以為甲冑修鍬短縱。縱小
也齊為前行積弩陪後。積弩連弩錯車衛旁疾如錐矢。錐金簇箭羽之始也合如
雷電解如風雨然而兵殆于垂沙。地名衆破於柏舉楚國之強大
地計衆中分天下然懷王北畏孟嘗。孟嘗齊也背社稷之守而委身強
秦留之蘭田也。秦留之二入秦秦兵到地削身死不還二世皇帝。二世秦始皇少子胡亥也勢為
天子富有天下人迹所至舟楫所通莫不為郡縣然縱耳目之欲
劣侈靡之變不顧百姓之飢寒窮匱也興萬乘之駕而作阿房之
宮。阿房地名秦所築也發閭左之戍。秦皆發閭左民未及發而以亡也收太半之賦。賞民之
二百姓之隨逮肆刑挽轡首路死者。一逮應召也肆刑極一旦不

淮南子卷之九

知千萬之數。天下教然若焦，熱傾然若苦，烈上下不相寧，吏民不相
 相。膠膠戍卒陳勝，興於大澤，攘臂袒右。陳勝字涉，汝陰人也。大澤，沛
 沛，斬縣袒右，脫右臂衣也。稱為大楚，而天下響應。當此之時，非有牢甲利兵，勁弩強衝也。伐
 棘棗而為矜。棘棗，酸棗也。矜，矛柄同。周錐鑿而為刃。周內也。撫矜，以內鑿鑿也。矜，刺槩，斧奮
 儋鏃。儋，斫也。鏃，斫也。以當修戟強弩，攻城畧地，莫不降下。天下為之糜
 沸，螳動雲，撤席卷，方數千里，勢位至賤，而器械甚不利。然一人唱
 而天下應之者，積怨在于民也。武王伐紂，東面而迎歲。太歲在寅至汜
 而水。汜，地名也。水至共頭而墜。共頭，山名，在河曲共山墜隕也。彗星出而授殷人
 其柄。時有彗星，柄在東，當戰之時，十日亂于上，風雨擊於中，然而
 而無蹈難之賞，而後無道北之刑，白刃不畢拔，而天下傳矣。是故
 善守者無與御，而善戰者無與鬪。明于禁舍，開塞之道，乘時勢，因
 民欲而取天下，故善為政者積其德，善用兵者畜其怒，德積而民

得

廣下既感之所制者廣六字

可用怒畜而威可立也。故文之所以加者淺，則勢之所勝者小。德
 之所施者博，則威之所制者廣。則強我而敵弱矣。故善用兵者先
 弱敵而後戰者也。故費不半而功自倍也。湯之地方七十里，而王
 者修德也。智伯有千里之地，而亡者窮武也。故千乘之國，行文德
 者，王萬乘之國。好用兵者亡，故全兵先勝而後戰。德先勝之而後戰，乃戰湯武是也。
 敗兵先戰而後求勝。德均則眾者勝，力敵則智者勝。愚勢侷則
 有數者禽，無數者侷凡用兵者，必先自廟戰。主孰賢，將孰能，民孰附。
 國孰治，蓄積孰多，士卒孰精，甲兵孰利，器備孰便，故運籌于廟堂
 之上，而決勝乎千里之外矣。夫有形埒者，天下公見之。有篇籍者，
 世人傳學之。此皆以形相勝者也。善形者弗法也。所貴道者，貴其
 無形也。無形則不可制迫，不可度量也。不可巧詐也。不可規慮也。
 智見者人為之謀，形見者人為之功，眾見者人為之仗，器見者人

也

整摺古根字

王莽無用字

誠

三勿心並當化

為之備動作周還。倨句詘伸可巧詐者皆非善者也。善者之動也。神出而鬼行。星耀而玄逐。進退詘伸不見朕整。鸞舉麟振。鳳飛龍騰。發如秋風。疾如駭龍。龍魚也飛也疾者也當以生擊死。以盛乘衰。以疾掩遲。以飽制飢。若以水滅火。若以湯沃雪。何往而不遂。何之而不用。達在中虛。神在外漠。志運于無形。出於不意。與飄飄往。與忽忽來。莫知其所之。與條出。與間入。莫知其所集。卒如雷霆。疾如風雨。若從地出。若從天下。獨出獨入。莫能應圍。疾如旋矢。何可勝偶。一晦一明。孰知其端。緒未見其發。固已至矣。故善用兵者。見敵之虛。乘而忽假也。追而忽舍也。迫而忽去也。擊其猶。陵其與。與疾雷不及。塞耳。用疾雷之聲不暇復塞耳疾霆不暇掩目。善用兵者。若聲之與響。若鐘之與鞀。鞀鼓聲昧不給撫。呼不給吸。當此之時。仰不見天。俯不見地。手不麾戈。兵不盡拔。擊之若雷。薄之若風。炎之若火。陵之若波。敵之

靜不知其所守。動不知其所為。故鼓鳴旗麾。當者莫不廢滯。動也。天下計敗。屬威抗節。而當其前者。故凌人者勝。待人者敗。為人拘者死。拘擊也兵靜則固。專一則威。分決則勇。心疑則北。力分則弱。故能分人之兵。疑人之心。則錙銖有餘。不能分人之兵。疑人之心。則數倍不足。故紂之卒百萬之心。武王之卒三千人。皆專而一。故所人同心。則得千人力。萬人異心。則無一人之用。將卒吏民。動靜如身。乃可以應敵。合戰。故計定而發。分決而動。將無疑謀。卒無二心。動無墮容。口無虛言。事無嘗試。應敵必敏。發動必亟。故將以民為體。而民以將無心。誠則支體親力。心疑則支體撓北。心不專一。則體不節動。將不誠心。則卒不勇敢。故良將之卒。若虎之牙。若兕之角。若鳥之羽。若蚘之足。蚘馬也可以行。可以舉。可以噬。可以觸。強而不相敗。眾而不相害。一心以使之也。故民誠從其令。雖少無畏。

民不從令。雖衆為寡。故上不說下。其心不用。卒不畏將。其形不戰。守有必固。而攻有必勝。不待交兵刃。接而存亡之機。固以形矣。兵有三勢。有二權。有氣勢。有地勢。有因勢。將克勇而輕敵。卒果敢而樂戰。三軍之衆。百萬之師。志厲青雲。氣如飄風。聲如雷霆。誠積踰而威加敵人。此謂氣勢。峽路津關。大山名塞。龍蛇蟠屈也。却登居。却登履。羊腸道。羊腸一伸。發笥門。發笥竹笥。所以捕魚。一人守隘。而千人弗敢過也。此謂地勢。因其勞倦。怠亂飢渴。凍暍。推其捨也。擠其揭也。擠排也。捨也。欲則此謂因勢。善用間謀。人軍之審錯規慮。設蔚施伏。曰蔚。草木盛。隱匿其形。出干不意。敵人之兵。無所適備。此謂知權。陳卒正前行。選進退。俱什伍搏前後。不相撚。然察也。左右不相干。受刃者少。傷敵者衆。此謂權。權勢必形。吏卒專精。選良用才。官得其人。計定謀決。明于死生。舉錯得失。莫不振驚。故攻不待衝。陰

雲梯而城拔。所以賊敵之也。申戰不至。交兵接刃。而敵破。明于必勝之攻也。故兵不必勝。不皆接刃。攻不必取。不為苟發。故勝定而後戰。鈴縣而後動。故衆聚而不虛散。兵出而不徒歸。唯無一動。且則凌天振地。抗秦山蕩四海。鬼神移徙。鳥獸驚駭。如此則野無狡兵。敵家之兵。不國無守城矣。靜以合躁。治以持亂。無形而制有形。無為而應變。雖未能得勝于敵。不可得勝之道也。敵先我動。則是見其形也。彼躁我靜。則是罷其力也。形見則勝可制也。力罷則威可立也。視其所為。因與之化。觀其邪正。以治其命。餌之以所欲。以罷其足。彼若有間。急填其隙。極其而束之。盡其節而朴之。敵若反靜。為之出奇。彼不吾應。獨盡其調。言我盡其調。以待敵也。若動而應。有見所為。彼持後節。敵在彼使先也。與之推移。彼有積。必有所虧。精若轉左。陷其右陂。敵潰而走。後必可移。敵迫而不動。名之曰

淮南子解
奄遲擊之如雷霆斬之如草不耀之若火電欲疾以邀人不及步
銷車不及轉轂兵如植木弩如羊角人雖衆多勢莫敢格諸有象
者莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏形於無遊心
於虛風雨可障蔽而寒暑不可開閉以其無形故也夫能滑淖精
微貫金石窮至遠放乎九天之上寄蟠乎黃盧之下唯無形者也
善用兵者當擊其亂不攻其治是不襲堂上之寇不擊填上之旗
立端容未可見以數相持彼有死形因而制之敵人執數動則
就陰以虛應實必為之禽虎豹不動不入陷阱麋鹿不動不離且
罟飛鳥不動不絀網羅魚鱉不動不擐昏冢物未有不以動而制
者也是故聖人貴靜為則能應躁後則能應先數則能勝疏傳則
能禽缺故良將之用卒也同其心一其力勇者不得獨進怯者不
得獨退止如丘山發如風雨所凌必破罪不致沮動如一体莫之

應圍是故傷敵者衆而手戰者寡夫五指之更彈不若捲手之
一握也握擣萬人之更進也更代不如百人之俱至也今夫虎豹多捷
熊羆多力然而人食其肉而席其革者不能通其知而一其力也
夫水勢勝大章華之臺燒章華楚之高臺以升勺沃而救之雖涸井而竭
池無柰之何也舉壺益益而以灌之其滅可立而待也今人之
與人非有水火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣兵家
或言曰少可以耦衆此言之所將非言所戰也或將衆而用寡者
勢不齊也勢不齊也將寡而用衆者用力諧也若乃人盡其才悉
用其力以少勝衆者自古及今未嘗聞也神莫貴乎天勢莫便於
地動莫急于時用莫利于人凡此四者兵之幹植也然必待道而
後行可一用也夫地利勝天時巧舉勝地利勢勝人故任天者可
迷也任地者可束也任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇信廉
佳有鳥思屏

得禁
來

人之美才也。然勇者可誘也。仁者可奪也。信者易欺也。廉者易謀也。將衆者有一見焉。則為人禽矣。由此觀之。則兵以道理制勝。而不以人才之賢亦自明矣。是故為麋鹿者。則可以置罟設也。麋鹿者。無不能以罟也。為魚鼈者。則可以網罟取也。魚鼈之兵。數而不集。為鴻鵠者。則可以矰繳加也。鴻鵠之兵。高而無被。唯無形者。無可奈也。是故聖人藏於無原。故其情不可。而觀運于無形。故其陳不可得。而經無法無儀。喪而為宜之。無名無狀。變而為之象。深哉。睨也。遠哉。悠也。且冬且夏。且春且秋。上窮至高之末。下測至深之底。變化消息。無所凝滯。建心乎窈冥之野。而藏志乎九旋之淵。九旋。九迴之淵。至深者也。雖有明目。孰能窺其情。兵之所隱。議者天道也。所圖畫者。地形也。所明言者。人事也。所以決勝者。鈐勢也。故上將之用兵也。上得天道。下得地利。中得人心。乃行之以机。發之以勢。是以無破軍敗兵。及至中將。上不

知天道。下不知地利。專用人與勢。雖未必能萬全。勝鈐必多矣。下將之用兵也。博聞而自亂。多知而自疑。居則恐懼。發則猶豫。是則動為人禽矣。今使兩人接刃。巧拙不異。而勇士必勝者。何也。其行之誠也。夫以巨斧擊桐薪。不待利時。良日而後破之。加巨斧于桐薪之上。而無人力之捧。雖順招搖。挾刑德。招搖。上內也。刑。于也。而弗能破者。以其無勢也。故水激則悍。矢激則遠。夫枯淇。循箇籛。枯。前也。淇。所出也。籛。前也。載以金錫。載。飾也。飾。前也。雖有薄縞之幃。縞細也。腐荷之矰。腐。荷也。矰。箭也。然猶不能獨射也。假之筋角之力。弓弩之勢。則貫兕甲。而徑於革盾矣。夫風之疾。至於飛屋折木。虛舉之下。大蓬自上。高丘。虛舉。不駕也。風。疾也。大蓬。復上高丘也。人之有所推也。是故善用兵者。勢如決。積水于千仞之堤。若轉負石于萬丈之谿。天下見吾兵之必用也。則孰敢與我戰者。故百人之必死也。賢于萬人之必北也。况以三

軍之衆赴水火而不還踵乎。雖詭合刃于天下，誰敢在于上者。也。雖卒然合與天下，所謂天數者。左青龍右白虎，前朱雀後玄武。爭人誰敢在其上者。所謂天數者。左青龍右白虎，前朱雀後玄武。角亢為青龍，參井為白虎，星張為朱雀，斗牛為玄武。用兵所謂地利者，右參井左角亢，皆牛斗，星張此順北斗之全，衡也。所謂地利者，後生而前死，左牡而右牝。高者為生，下者為死。所謂人事者，慶賞信而刑罰必，動靜時舉錯疾。此世傳之所以為儀表者，固也。然而非所以生儀表者，因時而變化者也。是故處于堂上之陰，而知日月之次序，見瓶中之冰，而知天下之寒暑。夫物之所以相形者，微唯聖人達其至，故鼓不與于五音，而為五音主。水不與于五味，而為五味調。將軍不與于五官之言，而為五官督。故能調五音者，不與五音者也。能調五味者，不與五味者也。能治五官之事者，不可揆度者也。是故將軍之心，滔滔如春，履履如夏，湫湫如秋，典疑如冬。典，常疑正也。因形而與之化，隨時而與之移。夫景不為曲物。

知之心之

直響不為清音，濁觀彼之所以來，各以其勝應之。是故扶義而動，推理而行，掩節而斷割。掩，覆也。覆其節，制斷割也。困資而成功，使彼知吾所出，而不知吾所入。知吾所舉，而不知吾所集。始如狐狸，彼故輕來。合如兕虎，敵故奔走。夫飛鳥之擊也，俛其手；猛獸之攫也，匿其爪。虎豹不外其爪，而噬不見齒。故用兵之道，示之以柔，而迎之以剛；示之以弱，而乘之以強；為之以歛，而應之以張。將欲西而示之以東，先忤而後合，前冥而後明。若鬼之無迹，若水之無創。故所鄉非所知也。所見非所謀也。舉錯動靜，莫能識也。若雷之擊，不可為備。所用不復，故勝可百全。與玄明通，莫知其門。是謂至神。兵之所以強者，民也。民之所以必死者，義也。義之所以能行者，威也。是故合之以文，齊之以武，是謂必取。威儀並行，是謂至強。夫人之所樂者，生也。而所憎者，死也。然而高城深池，矢石若雨，平原廣澤，白刃交接。

桂有為則軍

是正作王似

心也

而卒爭先合者。彼非輕生而樂傷也。為其賞信而罰明也。是故上視下如子。則下視上如父。上視下如弟。則下視上如兄。上視下如子。則必王四海。下視上如父。則必正天下。上視下如弟。則不難為之。死。下視上如兄。則不難為之。亡。是故父子兄弟之寇。不可與鬪者。積恩先施。故四馬不調。造父不能以致遠。弓矢不調。羿不能以必中。君臣乖必。則孫子不能以應敵。孫子名武吳。正是故內修其政。以積其德。外塞其醜。以服其威。察其勞佚。以知其飽飢。故戰日有期。視死若歸。故將必與卒同甘苦。俟飢寒。故其死可得而盡也。故古之善將者。必以其身先之。暑不張蓋。寒不被裘。所以程寒暑也。險隘不乘。上陵必下。所以齊勞佚也。軍食熟。然後敢食。軍井通。而後敢飲。所以同飢渴也。合戰必立。矢射之所及。以共安危也。故良將之用兵也。常以積德擊積怨。以積愛擊積憎。何故而不勝。主

雖下脫大人
雖三字

之所求于民者二。求民為之勞也。欲民為之死也。民之所望于主者三。飢者能食之。勞者能息之。有功者能德之。民以償其二。積而上失其三。望國雖眾。猶兵且弱也。若苦者必得其樂。勞者必得其利。斬首之功必全。死事之後必賞。死事以軍事死。賞其後子孫。四者既信於民矣。主雖射雲中之鳥。而釣深淵之魚。彈琴瑟。擊鼓竽。敲六幘。敲者致也。投高壺。兵猶且強。令猶且行也。是故上足仰。則下可用也。德足慕。則威可立也。將者必有三隧。四義。五行。十守。所謂三隧者。上知天道。下習地形。中察人情。此此三隧者。所謂四義者。便國不負兵。程為主不顧身。見難不畏死。決疑不辟罪。所謂五行者。柔而不可卷也。剛而不可折也。仁而不可犯也。信而不可欺也。勇而不可凌也。所謂十守者。神清而不可濁也。謀遠而不可慕也。操固而不可遷也。知明而不可蔽也。不貪於貨。不淫於物。不盪於辯。不推於方。不可

喜也。不可怒也。是謂至于窈冥。孰知其情。發必中。言必合。數動必順時。解必中。搥搥通動靜之機。明開塞之節。審舉措之利。害若合符節。疾如彊弩。勢如發矢。一龍一蛇。動無常體。莫見其所。中莫知其所窮。攻則不可守。守則不可攻。蓋聞善用兵者。必先求諸已。而後求諸人。先為不可勝。而後求勝。修已于人。求勝于敵。已未能治也。而攻人之亂。是猶以火救火。以水應水也。何所能制。今使陶人化而為埴。則不能成盆盎。陶人化為埴。陶人復變為埴。土不能化埴。土也。工女化而為絲。則不能織文錦。同莫足以相治也。故以異為奇。兩爵相與。闢未有死者也。鷓鴣至。則為之解。以其異類也。故靜為躁奇。有出人治為亂奇。飽為飢奇。佚為勞奇。奇正之相應。若水火金木之代為雌雄也。善用兵者。持五殺以應五行。故能全其勝。拙者處五死以貪。故動而為人擒。兵貴謀之不測也。形之隱匿也。出于不意。不可

機

以設備也。謀見則窮。形見則制。故善用兵者。上隱之天下。隱之地。中隱之人。隱之天者。無不制也。何謂隱之天。大寒甚暑。疾風暴雨。大霧冥晦。因此而為變者也。何謂隱之地。山陵丘阜。林叢險阻。可以佚匿而不見形者也。何謂隱之人。蔽之於前。望之於後。出奇行陳之間。發如雷霆。疾如風雨。擗巨旗。擗卷也止鳴鼓。而出入無形。莫知其端緒者也。故前後正齊。四方如繩。出入解續。不相越凌。翼輕邊利。翼軍之翼或前或後。離合散聚。不失行伍。此善修行陳者也。明于奇正。資陰陽刑德五行。望氣候。星龜策。机祥。此善為天道者也。設規慮。施蔚伏。見用水火。出珍帷。鼓譟軍。所以營其耳也。曳梢肆柴。楊塵起塌。梢小柴也。塌埃也。所以營其目者。此善為詐祥者也。錐鉞牢重。固植而難恐。勢利不能誘。死亡不能動。此善為充幹者也。充強剽疾輕悍。勇敢輕敵。疾若滅沒。此善用輕出奇者也。相地形。處次

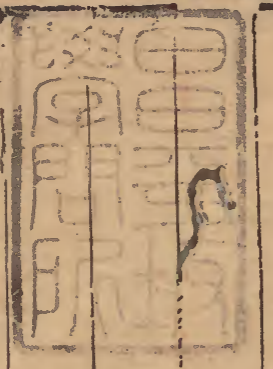
淮南子卷之三十九

舍治壁壘審煙斥居高陵舍出處此善為地形者也因其飢渴陳
 賜勞倦怠亂恐懼窘步乘之以選卒擊之以宵夜此善因時應變
 者也易則用輕地也險則用騎水多弓險則用弩弩故以弓便險則用弩
 險以為燥晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善為設施者也凡此
 八者不可一無也然而非兵之貴者也夫將者必獨見獨知獨見
 者見人所不見也獨知者知人所不知也見人所不見謂之明知
 人所不知謂之神也明者先勝者也先勝者守不可攻戰不可勝
 者攻不可守虛實是也上下有隙將吏不相得所持不直卒心積
 不服積怨不所謂虛也王明將良上下同心氣意俱起所謂實也
 若以水設火所當者限所薄者移牢柔不相通而勝相奇者虛實
 之謂也故善戰者不在少善守者不在小勝在得威敗在失氣夫
 實則關虛則走盛則強衰則北吳王夫差地方二千里帶甲七十

萬南與越戰棲之會稽北與齊戰敗之艾陵西遇晉公擒之黃池
 晉公謂平侯此用民氣之實也其後驕溢縱欲拒諫喜諛恍惚遂
 過恍惚勇不可正踰大臣怨懟百姓不附越王選卒三千人擒之于
 隧因制其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝兵者非常
 實也敗兵者非常虛也善者能實其民氣以待人之虛也不能者
 虛其民氣以待人之實也故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君
 自宮召將詔之曰社稷之命在將軍即今國有難願請子將而應
 之將軍受命乃令祝史太卜齋宿三日之太廟鑽靈龜卜吉日以
 受鼓旗君入廟門西面而立將入廟門趨至堂下北面而立主親操
 鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭授
 將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已受斧鉞答曰國不可
 從外治也軍不可從中御也二心不可以事君疑志不可以應敵

臣既以受制于前矣。鼓旗斧鉞之威。臣無還請。願君亦以垂一言之命于臣也。君若不許。臣不敢將。君若許之。臣辭而行。乃爪鬣爪鬣送終之禮。設明衣也。明衣喪衣也。在鑿凶門而出。將軍之出以喪其必死也。乘將軍車。載旗旌斧鉞。累若不勝。其臨敵決戰。不顧必死。無有二心。是故無天於上。無地於下。無敵于前。無主于後。進不求名。退不避罪。唯民是保。利合于主。固之實也。上將之道也。如此則智者為之慮。勇者為之鬪。氣厲青雲。疾如馳騫。是故兵未交接。而敵人恐懼。若戰勝敵奔。畢受功賞。吏遷官益爵祿。割地而為調。決于封外。卒論斷于軍中。言有罪。顧反於國。放旗以入。斧鉞報畢于君。曰。軍無後治。乃縞素辟舍。請罪于君。曰。赦之。退齊服。大勝三年反舍。大勝敵者。三年中勝二年。下勝期年。兵之所加者。必無道之國也。故能戰勝而不報。取地而不及。民不疾疫。將不夭死。五谷

豐昌風雨時節。戰勝于外。福生于內。是故名必成。而後無餘害矣。



鴻烈解卷之二十二 寬政丁巳五月十日學生大鄉良則訂



