

雙後佩之為魏將後與曹真一刀換也

古今刀劍錄

海棠譜

錢塘陳

思

世之花卉種類不一或以色而艷或以香而妍是皆  
鍾天地之秀為人所欽羨也梅花占於春前牡丹殿  
於春後騷人墨客特注意焉獨海棠一種風資艷質  
固不在二花下自杜陵入蜀絕吟於是花世因此  
薄之其後都官鄭谷已為舉以谷詩流花淡上空開  
根子美無情為發  
本朝列聖品題雲章奎畫烜耀千古此花始得顯聞  
于時盛傳於世矣今採取諸家雜錄及彙次唐以來  
諸人詩句以為一編目曰海棠譜雖纂集未能詳盡  
聊預眾譜之列云開慶改元長至日敘

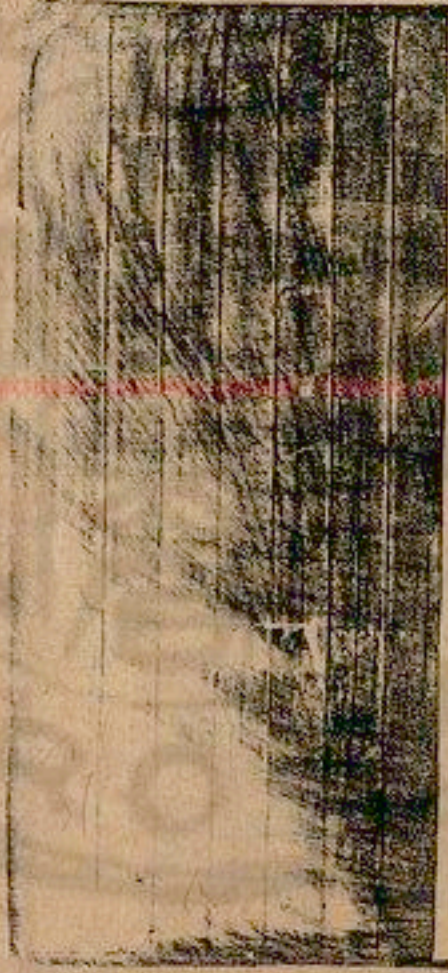




海棠譜卷上

敘事

蜀花稱美者有海棠焉然記牒多所不錄蓋恐近代有之何者古今獨奔此而取彼耶嘗聞真宗皇帝御製後苑雜花十題以海棠為首章賜近臣唱和則知海棠足與牡丹抗衡而可獨步於西州矣因搜擇前志惟唐相賈元靖耽著百花譜以海棠為花中神仙誠不虛美耳近世名儒巨賢發于歌詠清辭麗句往往而得立慶曆中為縣洪雅春多暇日地富海棠幸得為東道主惜其繁艷為一隅之滯卉為作海棠記敘其大槩及編次諸公詩句于右復率蕪拙作五言百韻詩一章四韻詩一章附于卷末好事者幸無

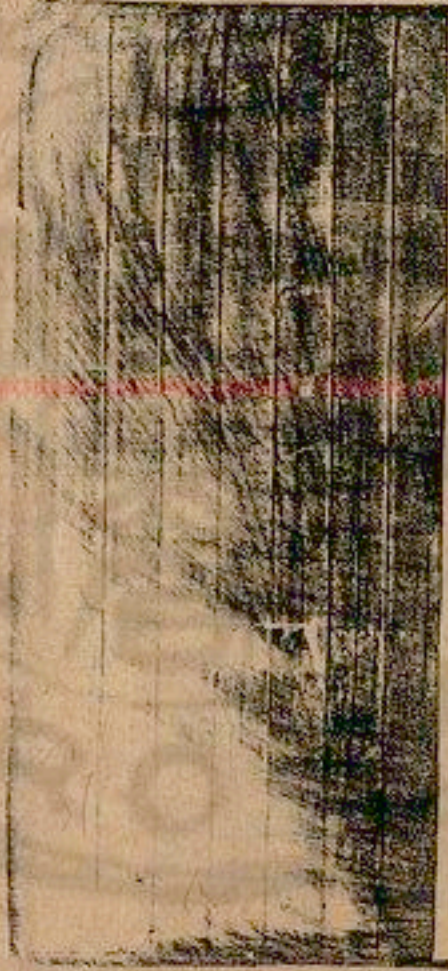




海棠譜卷上

敘事

蜀花稱美者有海棠焉然記牒多所不錄蓋恐近代有之何者古今獨奔此而取彼耶嘗聞真宗皇帝御製後苑雜花十題以海棠為首章賜近臣唱和則知海棠足與牡丹抗衡而可獨步於西州矣因搜擇前志惟唐相賈元靖耽著百花譜以海棠為花中神仙誠不虛美耳近世名儒巨賢發于歌詠清辭麗句往往而得立慶曆中為縣洪雅春多暇日地富海棠幸得為東道主惜其繁艷為一隅之滯卉為作海棠記敘其大槩及編次諸公詩句于右復率蕪拙作五言百韻詩一章四韻詩一章附于卷末好事者幸無





謂烏

沈立海棠記序

棠之稱甚衆若詩有蔽芾甘棠又曰有杖之杜又爾雅釋木曰杜甘棠也杜亦棠白者棠又呂氏春秋果之美者棠實又俗說有地棠棠棠沙棠味如李無核較是數說俱非謂海棠也足今草木以海為名者西陽雜俎云唐貞白李德裕嘗言花名中之帶海者悉從海外來故知海搜海柳海石榴海木瓜之類俱無聞於詠述豈以多而為稱耶又非多也誠恐近代得之于海外耳又杜子美海棠行云欲我北辰不可得惟有西域胡僧識若然則贊皇之言不誣矣海棠雖盛稱於蜀而蜀人不甚重今京師江淮尤競植之每一本價不下數十金勝地名園目為佳致

而出江南者復稱之曰南海棠大抵相類而花差小色尤深耳棠性多類梨核生者長遲遠十數年方有花都下接花工多以嫩枝附梨而贅之則易茂矣種宜壟壤膏沃之地其根色黃而盤勁其木堅而多節其外白而中赤其枝柔密而脩暢其葉類杜大者縹綠色而小者淺紫色其紅花五出初極紅如胭脂點點然及開則漸成纈暈至落則若宿粧淡粉矣其蒂長寸餘淡紫色於葉間或三萼至五萼為叢而生其葉如金粟葉中有鬚三如紫絲其香清醜不關不翳其實狀如梨大若櫻桃至秋熟可食其味甘而微酸茲棠之大棠也

沈立海棠記

杜子美居蜀累年吟詠殆遍海棠奇麗而詩章獨不





及何耶鄭谷詩云浣花溪上空惆悵子美無情為發揚是已本朝名士賦海棠甚多往往皆用此為實事如石延年云杜甫句何略薛能詩末工錢易詩云子美無情甚都官著意頗李定詩云不露工部風騷力猶占勾芒造化權獨王荆公詩用此作梅花詩最為有意所謂少陵為瀾牽詩興可是無心賦海棠末句云多謝許昌傳雅什蜀都曾未識詩人不道破為尤工也

韻語陽秋

東坡海棠詩曰只恐夜深花睡去更燒銀燭照紅粧事見太真外傳曰上皇登沈香亭召太真妃于時卯醉未醒命力士使侍兒扶掖而至妃子醉諭殘梅鬢亂釵橫不能再拜上皇笑曰豈妃子醉是海棠睡未

足耳

冷齋夜話

東坡謫黃州居于定惠院之東雜花滿山而獨海棠一株土人不知貴東坡為作長篇平生喜為人寫人間刻石者自有五六本云吾平生最得意詩也

古今詩話

韓持國雖剛果特立風節凜然而情致風流絕出時輩許昌崔象之侍郎舊第今為杜君章所有廳後小亭僅丈餘有海棠兩株持國每花開輒載酒日飲其下竟謝而去歲以為常至今故吏尚能言之

話林

少游在黃州飲於海橋橋南北多海棠有老書生家海棠叢間少游醉卧宿於此明日題其柱曰喚起一聲人悄衾暖夢寒窻曉瘴雨過海棠開春色又添多

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black



少社甕釀成微笑半破瓠瓢共自覺健倒急投床醉  
鄉廣大人間小東坡愛之恨不得其腔當有知之者  
耳冷齋夜話

李丹大夫客都下一年無差遣乃授昌州議者以去  
家遠乃改授鄂州倅淵材聞之乃吐飯大步往謁李  
曰誰爲大夫謀昌佳郡也李尙弃之李驚曰供給豐  
乎曰非也民訟簡乎曰非也曰然則何以知其佳淵  
材曰海棠無香昌州海棠獨香非佳郡乎聞者傳以  
爲笑畢客揮犀

前輩作花詩多用美女比其狀如曰若教解語應傾  
國任是無情也動人陳俗哉山谷作醪醑詩曰露濕  
何郎試湯餅日烘荀令炷爐香乃用美丈夫比之若

將出類而吾叔淵材作海棠詩又不然曰雨過溫泉

浴妃子露濃湯餅試何郎意尤工也

冷齋夜話

仁宗朝張冕學士賦蜀中海棠詩沈立取以載海棠

記中云山木瓜開千顆顆水林檎發一攢攢注云大

約木瓜林檎花初開皆與海棠相類若冕言則江西

人正謂棠梨花耳惟紫綿色者始謂之海棠按沈立

記言其花五出初極紅如燕脂點點然及開則漸成

纈量至落則若宿粧淡粉審此則似木瓜林檎六花

者非真海棠明矣晏元獻云已定復搖春色似紅

如白海棠花然則元獻亦與張冕同意耶

復齋漫錄

閩中漕宇修貢堂下海棠極盛三面共二十四叢長  
條脩幹頭所未見每春著花真錦繡段其間有如紫





綿揉色者亦有不如此者蓋其種類不同不可一槩  
論也至其花落則皆若宿粧淡粉矣余三春對此觀  
之至興大率富沙多此官舍人家往往皆種之並是  
帚子海棠正與蜀中者相類斯可貴耳今江浙間別  
有一種柔枝長蒂顏色淺紅垂英向下如日蕩者謂  
之垂絲海棠全與此不相類蓋強名耳若溪漁隱  
吾叔劉淵材曰平生死無恨所恨者五事耳人問其  
故淵材欲說斂目不言久之曰吾論不入時聽恐汝  
曹輕易之問者力請乃荅曰第一恨鱗魚多骨二恨  
金橘太酸三恨蓴菜性冷四恨海棠無香五恨曾子  
固不能詩聞者大笑淵材瞠目荅曰諸子果輕易吾  
論也冷齋夜話

王介甫梅詩云心凌爲爾牽詩興可是無心賦海棠  
杜默云倚風莫怨唐工部後裔誰知不解詩曾不若  
東坡柯丘海棠長篇冠古絕今雖不指名老杜而補  
亡之意蓋使來世自曉也若溪詩話

東風嫋嫋泛崇光香霧霏霏月轉廊只恐夜深花睡  
去更燒銀燭照紅粧先生常作大字如掌書此詩似  
是晚年筆札與集本不同者嫋嫋作渺渺霏霏作空  
濛故墨跡舊藏秦少師伯陽後歸林右司子長今從

墨蹟

吳興沈氏  
註東坡詩

東坡謫居齊安時以文章遊戲三昧齊安樂籍中李  
宜者色藝不下他妓他妓因燕席中有得詩兩者宜  
以語訥不能有所請人皆咎之坡將移臨汝於飲餞





處宜哀鳴力請坡半酣笑謂之曰東坡居士文名久  
何事無言及李宜恰似西川杜工部海棠雖好不吟  
詩 詩話總龜

蜀潘炕有雙妾解愁姓趙氏其母夢吞海棠花榮而  
生頗有國色善為新聲 外史精紀

黎舉常云欲令梅聘海棠棖子臣櫻桃及以芥嫁筭  
但恨時不同然牡丹醱醱揚梅枇杷盡為執友 雲仙  
散錄

海棠花欲鮮而盛於冬至日早以糟水澆根下 續碎

李贄皇花不記以海為名者悉從海外來如海棠之  
類是也 同前

海棠候花謝結子剪去來年花盛而無葉 同前

真宗御製後苑雜花十題以海棠為首近臣唱和 瑣  
錄後錄

唐相賈耽著百花譜以海棠為花中神仙 同前

重葉海棠曰花命婦又云多葉海棠曰花戚里 升  
榮厚志

每歲冬至前後正宜移掇窠子隨手使肥水澆以盪  
過麻屑糞土壟培根抵使之厚密纔到春暖則枝葉  
自然大發著花亦繁密矣 長春備用

許昌薛能海棠詩故蜀海棠有聞而詩無聞 花木錄

南海棠木性無異惟枝多屈曲數數有刺如杜梨花  
亦繁盛開稍早 同前

黃海棠木性類海棠青葉微圓而色深光滑不相類





花半開鵝黃色盛開漸淺黃矣同前  
海棠色紅以木瓜頭接之則色白本草志  
徐儉樂道隱於藥肆中家植海棠結菓其上引客登  
木而飲紺珠集

海棠譜卷上

海棠譜卷中

詩上

海棠

太宗御製

每至春園獨有名天然與染半紅深芳菲占得歌臺  
地妖艷誰憐向日臨莫道無情開笑臉任從折戴上  
冠簪偏宜雨後看顏色幾處金杯為爾斟

海棠

真宗御製

春律行將半繁枝忽競芳霏霏含宿霧灼灼艷朝陽  
戲蝶棲輕葉遊蜂逐遠香物華留賦詠非獨務雕章

又

同前

翠萼凌晨綻清香逐處飄高低臨曲檻紅白間纖條  
潤比攢溫玉繁如簇絳綃盡堪圖畫取名筆在僧繇





花半開鵝黃色盛開漸淺黃矣同前  
海棠色紅以木瓜頭接之則色白本草志  
徐儉樂道隱於藥肆中家植海棠結巢其上引客登  
木而飲紺珠集

海棠譜卷上

海棠譜卷中

詩上

海棠

太宗御製

每至春園獨有名天然與染半紅深芳菲占得歌臺  
地妖艷誰憐向日臨莫道無情開笑臉任從折戴上  
冠簪偏宜雨後看顏色幾處金杯為爾斟

海棠

真宗御製

春律行將半繁枝忽競芳霏霏含宿霧灼灼艷朝陽  
戲蝶棲輕葉遊蜂逐遠香物華留賦詠非獨務雕章

又

同前

翠萼凌晨綻清香逐處飄高低臨曲檻紅白間纖條  
潤比攢溫玉繁如簇絳綃盡堪圖畫取名筆在僧繇





會僚屬賞海棠偶有題詠

光宗御製

濃淡名花產蜀鄉，半含風露浥新粧。嬌嬈不減舊時態，誰與丹青爲發揚。

觀海棠有成

同前

東風用意施顏色，豔麗偏宜著雨時。朝詠暮吟看不足，羨他逸蝶宿深枝。

唐薛許昌能海棠詩并序

蜀海棠有聞而詩無聞，杜工部子美於斯有之矣。得非興象不出，歿而有懷，何天之厚，余獲此遺遇，僅不敢讓，用當其無因賦。五言一章，二十句，學陳梁之紫妍、漢魏之朱，不以彼物擇其功，不以陳言踵其趣。或

其人之適，此有若韓宣子者，風雅盡在蜀矣。吾其庶幾。又花植於府之古營，因刻身石以遺吾黨。將來君子業詩者，苟未變於道，無賦耳。咸通七年十二月二十三日叙。

酷烈復離披，文功莫我知。青台浮落處，暮柳間開時。醉帶遊人插，連陰彼叟移。晨前清露濕，晏後惡風吹。香少傳何計，妍多畫半遺。島蘇連水脉，庭綻雜松枝。偶泛因沉硯，閑飄欲亂基。遶山生玉壘，和郡徧坤維。負賞慙休飲，牽吟分失飢。明年應不見，留此贈巴兒。

又七言

四海應無蜀海棠，一時開處一城香。晴來使府低臨檻，雨後人家散出牆。開地細飄浮淨蘚，短亭深綻隔





垂楊從來看盡詩誰苦不及權遊與畫將

海棠

鄭谷

春風用意勻顏色銷得攜觴與賦詩濃麗最宜新著  
雨嬌嬈全在欲開時莫愁粉黛臨窻懶梁廣丹青點  
筆遲朝醉暮吟看不足羨他蝴蝶宿深枝

蜀中賞海棠

濃淡方春滿蜀鄉半隨風雨斷鶯腸浣花溪上空惆  
悵子美無情爲發揚

杜工部旅兩蜀詩  
集中無海棠之題

擢第後入蜀經羅利路見海棠盛開偶題

鄭谷

上國休誇紅杏豔沈溪自照綠苔磯一枝低帶流鶯  
睡數片狂和舞蝶飛堪恨路長移不得可無人與畫

將歸手中已有新春桂多謝煙香更入衣

奉和

真宗御製後苑雜花海棠

晏樞相

太液波才綠靈和絮未飄霞文光啓日珠珠密封條  
積潤涵仙露濃英奪海綃九陽資造化天意屬喬絲

同和

劉內翰

遼景烘初綻鮮風惜未飄蝶窺迷密徑鶯語近新條  
芳蕙薰宮錦丹雘暈海綃惟時奉宸唱賡奉愧答絲

海棠

晏樞相

輕盈千結亂櫻蕪占得年芳近碧籠逐處間勻高下  
萼幾番分破淡冰紅煙晴始覺香縷綻日極猶疑蠟  
帶融數夕朱欄未飄落再三珍重石尤風



又

杳靄何驚目鮮妍欲蕩鬼向人無限思當畫不勝繁  
浩露晴方浥遊蜂暖更暄只應春有意留贈子山園

又

昔聞遊客話芳菲濯錦江頭幾萬枝縱使許昌詩筆  
健可能終古絕妍辭

又

濯錦江頭樹移根藥砌中只應春有意偏與半粧紅  
和樞密侍郎因看海棠憶禁苑此花最盛

晏樞相

青瑣曾留眇珍藂宛未移幸分霖雨潤猶見艷陽姿  
岸幘來朱檻攀條憶絳蕤能令人愛樹不獨召南詩

又

郭待制 撰

朱欄明媚照橫塘芳樹交加枕短牆傳得東君深意  
態深成西蜀好風光破紅枝上仍施粉紫翠陰中旋  
撲香應爲無詩怨工部至今含露作啼粧

又

石學士 延年

君看海棠格群花品詎同嬌嬈情自富蕭散艷菲窮  
精毅班兵死悔羅碎蜀宮錦棠杯裏影綉段陳前煥  
心亂香無數莖柔動滿蕤意分巫峽雨腰細漢臺風  
盛若霞藏日鮮於血洒空高低千點赤深淺半開紅  
粧指朱纒布膏唇檀更融色焦無可壓體瘦不成豐  
枝重輕浮外苞踈密閨中難勝蜂不定易入蝶能通  
蜀地海棠繁媚有思加膩翰曲長條再弱可愛





北方所未見諸公作詩流播西人予素好玩  
不能自默然所道皆在前人陳迹中如國風  
申章亦無媿云

宋景文公

蜀國天餘煦珍葩地所宜濃芳不隱葉併艷欲然枝  
鬢影分羣萼均霞點萬蕤回文錦成後夾煎燎烘時  
蜂藥迎銜密鶯梢向坐危淺深雙絕態啼笑兩妍姿  
絳節排煙竦丹缸落帶垂童容郭畏薄使面到憂遲  
媚日能徐照暄風肯遽吹蜀少成風故花愈盛惜歡當晚留  
恨付離披麗極都無比繁多僅自持損香饒麝栢照  
影欠瑤池畫要精侔色歌須巧騁辭舉搏頻語客細  
摘玩芳期

和晏尚書海棠

媚柯橫仄倚春暉封植寧同北枳移花自西蜀流種而微離不變  
台嶺分霞爭抱萼蜀宮裁錦闌纏枝不憂輕露蒙時  
潤正恨炎風獵處危把酒凭欄堪併賞莫容私恨爲  
披離

海棠

西域流根遠中都屬賞偏初無可並色竟不許勝妍  
薄暝霞烘爛平明露濯鮮長衾繡作地密帳錦爲天  
吳人語帶天淺影才歇檻桐橫欲照筵愁心隨落處醉  
眼著繁邊的的誇粧靚番番恃笑嗚何嘗見蘭媚要  
是掩櫻然艷足非他譽香輕且近傳所嗟名後出遺  
載楚臣篇



萬夢霞乾照曙空向來心賞已多同未如此日家園  
樂數徧繁枝袞袞紅

又

三韻並

暮春月內署書閣前海棠花盛開率爾七言

八韻寄長卿諫議

張洎

去歲海棠花發日曾將詩句詠芳妍今來花發春依  
舊君已雄飛玉案前驟隔清塵樞要地獨攀紅藥艷  
陽天踈枝高映銀臺月嫩葉低含倚閣煙花落花開  
懷勝賞春來春去感流年清辭早綴巴人唱妙翰猶  
緘蜀國牋共仰壯圖方赫耳自嗟衰鬢轉皤然因憑  
鶯蝶傳消息莫忘蓬萊有病仙

海棠

程琳

海外移根灼灼奇風情閑麗比應稀晶熒寶萼排珠  
琲旖旎芳叢簇繡帷繁極只然隨暮雨飄多何計駐  
春暉浣花溪上年年意露濕煙霞拂客衣

海棠

學士李定

青帝行春信自專精心知向海棠偏不霑工部風騷  
力猶占勾芒造化權倚檻半開紅采密遠池初應翠  
枝連誰人與拔栽瓊苑看與花王鬪後先

海棠

著作石揚休

化工裁剪用功專濯錦江頭價最偏酷愛幾思憑畫  
手難題渾覺挫詩權豔凝絳纈深深涂樹認紅綃密  
密連因想當年武平一枝枝眷賜侍臣先

海棠

直講范鎮





不知真宰是誰專生得韶光此樹偏吟筆偶遺工部  
意賦辭今職翰林權風翻翠幕晨香入霞照危墻夕  
影連移植上園如得地芳名應在紫薇先

又

石揚休

開盡妖桃落盡梨淺岑深夢照華池都緣西蜀盤根  
遠豈是東君屬意遲煙慘別容曠宿酒露凝啼臉失  
臙脂須知賈相風流其曾許神仙品格奇

和

學士李定

輕紅如杏素遮梨直似佳人照碧池已是化工教艷  
絕莫嫌青帝與開遲煙滋綽約明雙臉雨借天饒入  
四脂西蜀有名須得地瓊林高壓百花奇

和燕龍圖海棠

推官楊諤

西漢欺盧橘東陽愛野棠許昌奇此遇子美欠先揚  
杜宇三春艷蚕叢一國香燕脂點亂雨生色麗斜陽  
富艷東君節暄妍白帝方錦樓祈水色玉壘換山光  
風格林檎細腰支郁李長天生笑容質時樣舞衣裳  
少吐深深淦全開淡淡粧煙媒護綠帶風陣損朱房  
旋失因臨水閑飄弗過墻佩云愁殺甫簪脫即連菱  
蝶舞菱花照鶯啼畫帶仙如弄玉少墜似綠珠常  
不見還成悔相思幾欲狂春深濯錦水日晚浣沙方  
卧對移簾押吟看近筆牀池清滿園倒鳥起一枝昂  
紫燕銜泥急黃蜂趁蜜忙化工用意銷得與攜觴

海棠

殿丞高惟幾

故國庸岷外孤根楚苑中使梅休妬白仙杏已饒紅



旋恐陽城破，尋憂下蔡空。幾時夢巫峽，獨立怨春風。

海棠

高觀

錦里花中色最奇，妖饒天賦本來稀。綺霞忽照迷紅障，  
霧露輕籠設翠幃。繁榮有情粧媚景，纖枝無力帶殘暉。  
好將綉向羅裙上，求作香閨楚衣。

海棠

凌景陽

名園封植幾經春，露濕煙梢畫不真。多謝許昌傳雅什，  
蜀都曾未識詩人。

海棠

學士張冕

海棠栽植徧塵寰，未必成都欲詠難。山木瓜開千顆穎，  
水林榆發一攢攢。大木類瓜，花初發皆與山瓜，揚州有之。楮木散也。初疑紅豆爭頭綴，忽覺燕脂

衆手九西蜀僧家根，椹小南荆官舍樹。支寬高穿羣木，  
無因蔽平倚危樓。最好看十畝園林渾似火，數方池面  
悉如丹錦袍。萬丈仍連袂，白傳珠被齊光更合

歡楚詞風，嬾細腰粧正罷。楚宮露晞銅雀淚，新乾晨

曦遠借彤雲暖，秋魄微侵甲帳寒。會譙豈勞供幄幕，  
採香應見賈龍檀。穠燒游女青絲髮，般捺妖姬白玉

冠。賓席半移隈茜綉，使車多執簇雕鞍。層層排采縹  
飛蝶，密密交柯宿翠翰。詩客早慙矜縷管，畫工誰敢  
銜霜紉。本期相伴千場醉，可忍輕邀百卉殘。川路尚

移，隨迅賴蕃船。猶折出長瀾，飄零絳雪深盈尺。收拾  
晴霞散，結團時去。獨應賢者識，色空潛有達人觀。譜  
爲仙子終須美。花譜以海棠爲神仙，實作寒梅況不





酸寒梅事五六年來離別恨春宵頻夢石臺盤別王

醜具序中  
德在後園海棠  
林下至今存焉

西園海棠

范純仁

丹葩翠葉競妖濃蜂蝶翻翻弄暖風  
濯雨正疑宮錦爛媚晴先奪曉霞紅  
芬菲劍外從來勝歡賞天涯爲爾同  
却想鄉關足塵土只應能見畫圖中

英韶在前徒矜下里之曲風雅未喪豈繫擊  
輶之音不圖綴綺靡之辭抑將導敦厚之旨  
耳海棠雖盛於蜀人不甚貴因暇偶成五言  
百韻律詩一章四韻詩一章附于卷末知我  
者無加焉

沈立

岷蜀地千里海棠花獨妍萬株佳麗國二月艷陽天

叢華勻如布脩蕤巧似編形雲輕點綴赤玉碎雕鏤  
瑟瑟光輪瑩猩猩血借鮮淺深相向背踈密遞勾牽  
輕萼重重滌丹砂細細研藥織金粟拱鬢嫩紫絲拳  
紅蠟隨英滴明璣著顛穿初葉爭裝娜翹榦共蹁躑  
絕代知無價生香不減穠分靈應桂苑鍾粹定星躔  
木帝經邦相花王入室賢祥黷加剪拂卿霽共陶甄  
眞宰陰推轂勾芒與著鞭不須憂薄命好爲惜流年  
贊翼施生柄扶持照姬權主張韶令正調燮淑威宣  
和氣高低洽芳心次第還金釵人十二珠履客三千  
雲雨迷巫峽風波怨洛川姘姘宜住楚妖冶合居燕  
綉被通宵展華燈徹曙燃橫披前檻外半出假山巔  
暗羨遊蜂採偷輸蟻穴沿瘦嫌蛛網織柔怯女羅纏



蓄恨憑誰訊無言只自憐文君酒壚伴楊子草堂前  
品格生來別風流到老全繁中生悵望裏見喧闐  
暄暖精神出晴明意態便關關爲對語兩兩燕高鶯  
天上宜封殖人間偶佇延共櫻園別館與杏攤斜阡  
清暖簾垂卷黃昏暮尚寒低籠金轆轤高映畫鞦韆  
忽認梁園妓深疑閨苑仙恣恣來蕙圃遠遠別芝田  
羞隱暝濛霧輕如淡蕩煙乍逢開羽扇初喜下雲軒  
髻髻向星鬢衆稀帶翠鈿五銖衣死轉七寶帳翩跹  
獨立挨霓節成行列彩旂困宜敬虎枕步好襯金蓮  
舞定休回袖粧濃不傳鈿蓋張松鬱鬱茵藉草辛辛  
馥郁蘭供夢扶踈柳伴眠軀輕彌綽約腰細更便嫺  
姪姪常顯若幽柔自洒然侍兒羅白芷婢子列芳全

口口濃檀注腮腮薄粉填解圍施葉慳賈矣有榆錢  
漪旒環瑤席婆娑匝玳筵嬌依屏曲曲泣對露消消  
南陌輕埃蔽東郊夕照連幾時休縹渺從此識嬋娟  
是處遺簪珥誰家不管絃妬媚貪恐失戲雅惜何顛  
折閃搔頭褪擎撥約腕揔戴遮鬢上鳳裝壓鬢邊蟬  
汲引新懽聚消磨宿忿蠲縱觀須倒載命宴必加邊  
翻曲教歌媛更詞送酒船鄉心須暫解病眼當時痊  
迢遞來油壁從容住錦鞵雅宜交讓比穠興棗華聯  
不惜參朱槿寧甘混木綿醪醖潛失色躑躅敢羞眉  
素柰思投迹天桃耻備負梧桐愧金井芍藥濫花磚  
併壓辛夷俗潛排寶馬爲天恩無久恃人寵莫長專  
布影交三徑敷榮遍一塵凝眸方睍睍回首旋翩翩





可忍驚飈控胡煩急景煎珊瑚隨手碎  
絳雪繞枝旋拂漢霞初散當樓月自圓  
飄零隨蟻蝶散亂逐將連灼灼龜城外  
亭亭錦水邊抱愁應慘廢有淚即潸潸  
午影迷蝴蝶朝寒怨杜鵑物情元倚伏  
人意莫拘攣擢秀高羣木稱珍極八埏  
未開獨脉脉憂落固怕怕別著新文紀  
重尋舊譜憂共知紅艷好誰辨赤心堅  
實事陪朱李根宜灌醴泉栽須憐竹栢  
樹莫繞烏鳶取託膏腴茂當隨富貴遷  
爲多猶底滯因速尚速遭客思易成亂  
心期未省愆畫思摩詰筆吟稱薛濤牋  
醉目休頻送詩情豈易緣薛能誇麗句  
鄭谷賞佳篇止感芳姿美那怜託地偏  
山經猶罕記方志未多傳巧詠憂才竭  
冥搜得意滇遐陬寡真實僻境忍輕捐

抽秘慙非據探竒敢讓先援毫叙名卉聊用放懷焉

又

占斷香與色蜀花徒自開園林無即俗蜂蝶落仍來  
青帝若爲意東風無限才古今吟不盡百韻愧空裁

海棠譜卷中





海棠譜卷下

詩下

商山海棠

王元之

錦里名雖盛商山艷更繁別疑天與態不稱土生根  
淺著紅蘭漆深於絳雪噴待開先釀酒怕落預呼  
香裏無劬敵花中是至尊桂須辭月窟桃合避仙源  
浮動冠頻側霓裳袖忽翾望夫臨水石窺客出墻垣  
贈別難饒柳忘憂肯讓萱輕飛燕舞脉脉息嬌言  
蕙陋虛侵選梨凡浪占園論心留蝶宿低面顰鶯喧  
不忝神仙品好事者作花品以此爲神仙何辜造化恩自期我御  
苑誰使擲山村綺委荒祠畔仙娥古洞門煙愁思舊  
夢雨泣怨新婚畫恐明妃恨移同卓氏奔抵教三月





海棠譜卷下

詩下

商山海棠

王元之

錦里名雖盛商山艷更繁別疑天與態不稱土生根  
淺著紅蘭漆深於絳雪噴待開先釀酒怕落預呼  
香裏無劬敵花中是至尊桂須辭月窟桃合避仙源  
浮動冠頻側霓裳袖忽離望夫臨水石窺客出墻垣  
贈別難饒柳忘憂肯讓萱輕飛燕舞脉脉息嬌言  
蕙陋虛侵選梨凡浪占園論心留蝶宿低面鸞鶯喧  
不忝神仙品好事者作花品以此爲神仙何辜造化恩自期裁御  
苑誰使擲山村綺委荒祠畔仙娥古洞門煙愁思舊  
夢雨泣怨新婚畫恐明妃恨移同卓氏奔抵教三月





見不得四時存繡被堆籠熱燕脂泥汝痕貳車春未  
去應得伴芳樽

別堂後海棠

同前

一堆紅雪媚青春惜別須教淡蒲巾好在明年莫憔悴  
校書兼是愛花人

此花余去後是惟  
官王發書移入

題錢塘縣羅江東手植海棠

王元之

江東遺跡在錢塘手植庭花滿縣香若使當年居顯  
位海棠今自是甘棠

寓居定慧院之東雜花滿山有海棠一株土  
人不知貴也

東坡

江成地瘠蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬  
間桃李漫山總麤俗也知造物有深意故遣佳人在  
空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱唇得酒  
暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉光遲日暖風  
輕春睡足雨中有淚亦淒愴月下無人更清淑先生  
食飽無一事散步道遙自捫腹不問人家與僧舍拄  
杖敲門看脩竹忽逢絕艷照衰朽歎息無言措病目  
陋邦何處得此花無乃好事移西蜀寸根千里不易  
到銜子飛來定鴻鵠天涯流落俱可念爲飲一樽歌  
此曲明朝酒醒還獨來雪落紛紛那忍觸

海棠

前人

東風嫋嫋泛崇光香霧縈縈月轉廊只恐夜深花睡  
去高燒銀燭照紅粧





遊海棠山示趙彥成

邵康節

東風吹雨過溪門  
白白朱朱亂遠村  
灘石已無回掉勢  
岸楓猶出繫船痕  
時危不厭江山僻  
客好惟知笑語溫  
莫上南崗看春色  
海棠花下却銷魂

海棠

韓持國

濯錦江頭千萬枝  
當來未解惜芳菲  
而今得向君家見  
不怕春寒雨濕衣

在禁林時有懷荆南舊遊

元厚之

去年曾醉海棠叢  
聞說新枝發舊紅  
昨夜夢回花下飲  
不知身在玉堂中

海棠

洪覺範

酒入香腮笑不知  
小粧初罷醉兒癡  
一株柳外墻頭見  
却勝千叢著雨時

海棠

崔德符

渾是華清出浴初  
碧綃斜掩見紅膚  
便教桃李能言語  
要比嬌妍比得無

海棠

并序

梅聖俞

道揜司門前日過訪別且云計程一月到  
郡正看暗燕海棠頗見太守風味因為詩  
以送行

蜀州海棠勝兩川  
使君煞覺意已猛  
春露洗開千萬株  
燕脂點素攢細梗  
朝看不足夜秉燭  
何暇更尋挑





與否青泥劔棧將度時跨馬莫辭寒氣冷

海棠

同前

江鶯入朱閣海棠繁錦條醉生燕玉頰瘦聚楚宮腰  
曾不分香去尤宜著意描誰能共吹笛樹下想前朝

子嘗於宋宣徽宅見過畫明皇於海棠花下卧吹簫樂寧王吹笛黃帽綈拍

又

要識吳同蜀須看線海棠燕脂色欲滴紫蠟帶何長  
夜雨偏宜著春風一任狂當時杜子美吟徧獨相忘

海棠

王荆公

綠嬌隱約眉輕掃紅嫩妖饒臉薄粧巧筆寫傳功未  
盡清才吟詠興何長

移岳州去虜陵道中見海棠

張芸叟

馬息山頭見海棠羣仙會處錦屏張天寒日晚行人  
絕自落自開還自香

和何靖山人海棠

文與可

爲愛香苞照地紅倚欄終日對芳叢夜深忽憶南枝  
好把酒更來明月中

晁二家有海棠去歲花開晁二呼杜卿家小  
娃歌舞花下痛飲今春花開復欲招客而杜  
已出守戲以詩調之

張文潛

頗疑蜂蝶過鄰家知是東牆去戲花駿馬無因迎小  
妾鴟夷何用強隨車

雨中對酒庭下海棠經雨不謝





巴陵二月客添衣  
草草杯盤恨醉遲  
燕子不禁連夜雨  
海棠猶待老人詩  
天籟地覆傷春色  
齒豁頭童祝聖時  
白竹籬前湖海闊  
茫茫身世兩堪悲

陳參政與義

陪粹翁舉酒於君子亭下海棠方開

同上

世故驅人殊未央  
即從地主借繩床  
春風浩浩吹游子  
暮雨霏霏濕海棠  
古國衣冠無態度  
隔簾花葉有輝光  
使君禮數能寬否  
酒味撩人我欲狂

和冬曦海棠

程金紫敦厚

花中名品異人重  
比甘棠苞嫩相思密  
紅深琥珀光  
好風傳護郁凡卉  
愧芬芳爛熳雲成瑞  
葳蕤女有嬌

生來先蜀國開處始朝陽  
賞即笙歌地題稱翰墨場  
煙霞容易散蜂蝶等閑忙  
誰是多情侶欄邊重舉觴  
今晨秋氣蕭瑟不意海棠再開  
因書二絕期

好事者和

同前

曾逐狂飈取意飛  
一時春色便依稀  
舊叢還有香心在  
却被西風管領歸  
露濕胭脂淚臉寒  
獨將幽恨倚欄干  
精神不比籬邊菊  
莫把尋常醉眼看

兩中海棠

玉脆紅輕不耐寒  
無端風雨苦相干  
曉來試卷珠簾看  
軟蕊飛香滿畫欄

惜海棠開晚

同前





今年春色可勝嗟三月山中未見花  
長憶去年今夜月海棠花影到蔥紗

海棠

僧如璧

賣花檐上爭桃李頗使春工不直錢  
莫恠海棠不受折要令雲鬢絕塵緣

江左謂海棠為川紅 吳中復

靚粧濃淡葉蒙茸高下池臺細細風  
却恨韶華偏蜀土更無顏色似川紅  
尋香只恐三春暮把酒欣逢一笑  
同子美詩才猶闕筆至今寂寞錦城中

海棠

劉子輦

幽姿淑態弄春晴梅借風流柳借輕  
種處靜宜臨野水開時長是近清明  
幾經夜雨香猶在淡盡胭脂畫

不成詩老無心為題拂至今惆悵似含情

海棠

郭震

又隨桃李一時榮不逐東風處處生  
疑是四方嫌不種教於蜀地獨垂名

海棠

強祠部至

西蜀傳芳日東君著意時鮮葩  
罷薦血紫萼蠟融脂絳闕疑流  
落瓊欄合護持無詩任工部  
今有省郎知

和東坡海棠

趙次公

露井熏微帶曉光枝邊燦煥映回廊  
細看素臉元如玉初點胭脂駐靚粧

和東坡定惠院海棠 同前

化工妙手開羣木踏向海棠私意獨  
殊姿艷艷雜花





裏端覺神仙在流俗睡起胭脂懶未勻天然膩理還  
豐肉繁華增麗態度遠婀娜含嬌風韻足豈唯婉孌  
彤管殊真同窈窕關雎淑未能奔往白玉樓要當貯  
以黃金屋顧雖風煖欲黃昏脉脉難禁倚脩竹可憐  
俗眼不知貴空把容光照山谷此花本出西南地李  
杜無詩恨遺蜀高才沒世孰彫龍後輩補亡難刻鵠  
貂裘垂子客齊安相逢忽慰羈人目當年甫白君可  
繼爲花重賦陽春曲把酒因澆碧魄曾搜句輒傾空  
洞腹多情恐作綵雲散兒童莫信來輕觸

海棠

康肅吳公希

海棠元自有天香底事時人故謗傷不信請來花下  
坐惱人鼻觀不尋常

和澤民求海棠

同前

君是詩中老作家笑將麗句換名花花因詩去情非  
淺詩爲花來語更嘉須好栽培承雨露莫令憔悴因  
塵沙他年爛熳如西蜀我欲從君看綺霞

見市上有賣海棠者悵然有感

同前

連年蹤跡滯江鄉長憶吾廬萬海棠想得春來增絕  
麗無因歸去賞芬芳偶然檐上逢人賣猶記樽前爲  
爾狂何日故園修舊好賸燒銀燭照紅粧

和陳子良海棠四首 同前

春來人物盡熙熙紅紫無情亦滿枝正引衰翁詩思  
動舉頭那更得君詩





花開春色麗晴空惱我狂來只遠青  
詎問妖嬈誰與比一株勝却萬株紅  
兩後花頭顛覺肥細看還是舊  
風姿坐餘自有香芬護不許凡人取次知  
十年栽種滿園花無似茲花艷麗多已  
是譜中推第一不須選更問如何

寄朝宗

同前

海棠已試十分粧細看妖嬈更異常  
不得與君同勝賞空燒銀燭照花光

所思亭海棠初開折贈兩使者

張祜

未須比擬紅深淺更莫平章香有無  
過雨夕陽樓上

看千花容有此膚腴

東風著物本無私紅入花梢特地奇  
想得霜臺春思滿一枝聊遣博新詩

黃海棠

洪适

漢宮嬌半額雅淡稱花仙天與溫柔態  
粧成取次妍垂絲海棠

同前

脉脉似崔徽朝朝長看地誰能解  
倒懸扶起雲鬟墜次韻陸務觀海棠

文簡程公大昌

喚回殘睡強矜持淺破朱唇倚笛吹  
千古妖妍磨不盡長隨春色上花枝

題苦竹寺海棠洞

相山王之道

翠袖朱唇一笑開倚風無方競相畏  
陟城豈是僧家





物端恐齊公步障來

海棠

陸游

誰道名花獨故宮翻改東城盛麗足爭雄  
陳錦幃闌干外盡吸紅雲酒  
醉中貪看不辭持夜燭倚狂  
直欲擅春風拾遺舊詠悲  
零落瘦損腰圍擬未工杜  
不應無海棠詩  
意其失傳爾

又

十里迢迢望碧雞一成晴雨不曾齊  
今朝未得平安報便恐飛紅已作泥

又

蜀地名花擅古今一枝氣可壓千林  
譏彈更到無香處常恨人言太刻深

張園觀海棠

朝陽照城樓春容極明媚走馬蜀錦園  
名花動人意嚴粧漢宮曉一笑初破睡  
定知夜宴歡酒入妖骨醉低鬟羞不語  
困眼嬌欲閉雖艷無俗姿太息真富貴  
結束吾方歸此別知幾歲黃昏廉纖雨  
千點裏紅淚夜宴賞海棠醉書

便便癡腹本來寬不是天涯強作歡  
燕子歸來新社雨海棠開後却春寒  
醉誇落紙詩千首歌費纏頭錦百端  
深院不開傳夜漏忽驚蠟淚已堆盤

病中久止酒有懷成都海棠之盛

碧雞坊裏海棠時彌月兼旬醉不知  
馬上難尋前夢境樽前誰記舊歌辭  
目窮落日橫千嶂腸斷春光把





一枝說與故人應不信茶烟禪榻鬢成絲

春晴懷故園海棠

楊萬里

故園今日海棠開夢入江西錦繡堆萬物皆春人獨  
老一年過社燕方回似青如白天濃淡欲墮還飛類  
往來無那風光之不得遣詩招入翠瓊杯

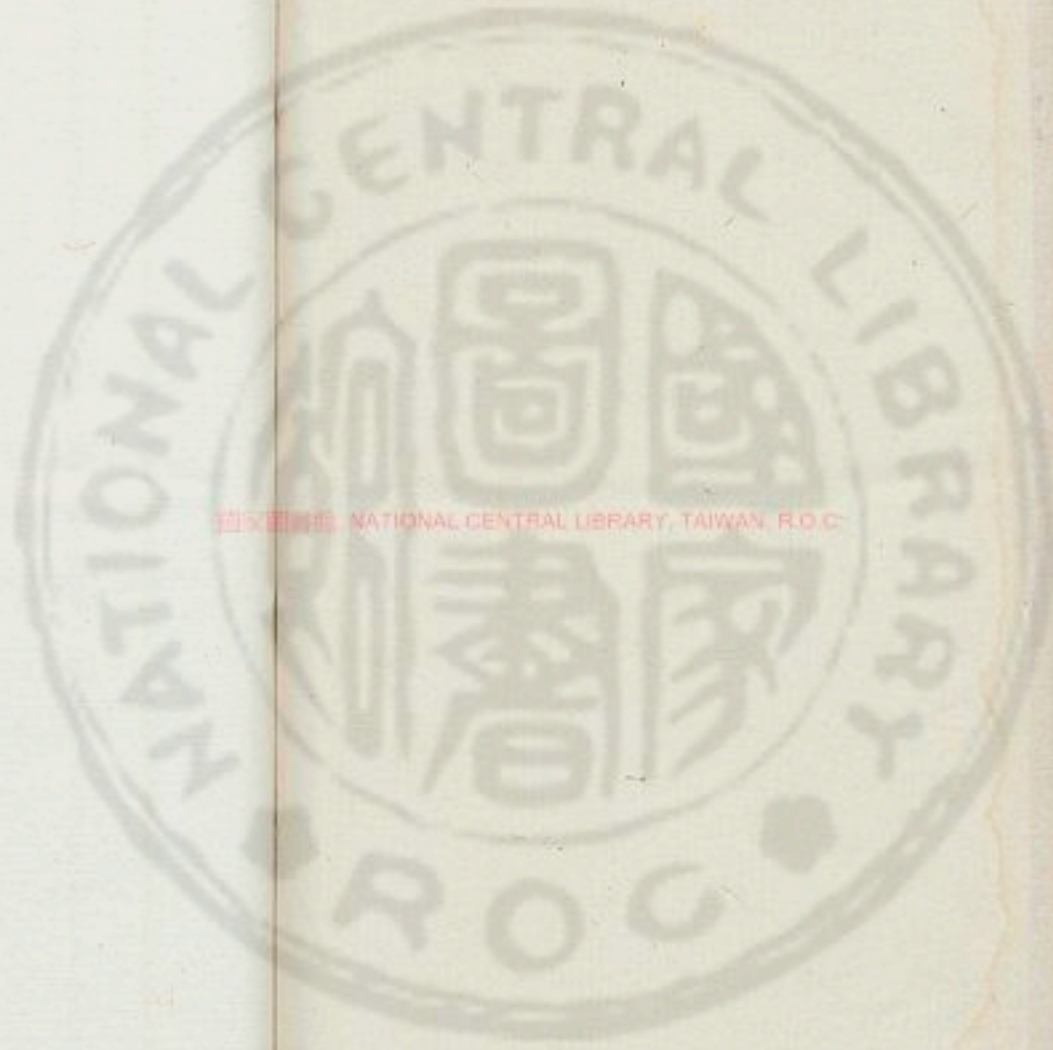
張子儀太守折送秋日海棠

新樣西風較劣些重陽還放海棠花春紅更把秋霜  
洗且道精神佳不佳  
木渠野菊總無光秋色今年付海棠為底夜深花不  
睡翠紗袖上月和霜

海棠譜卷下



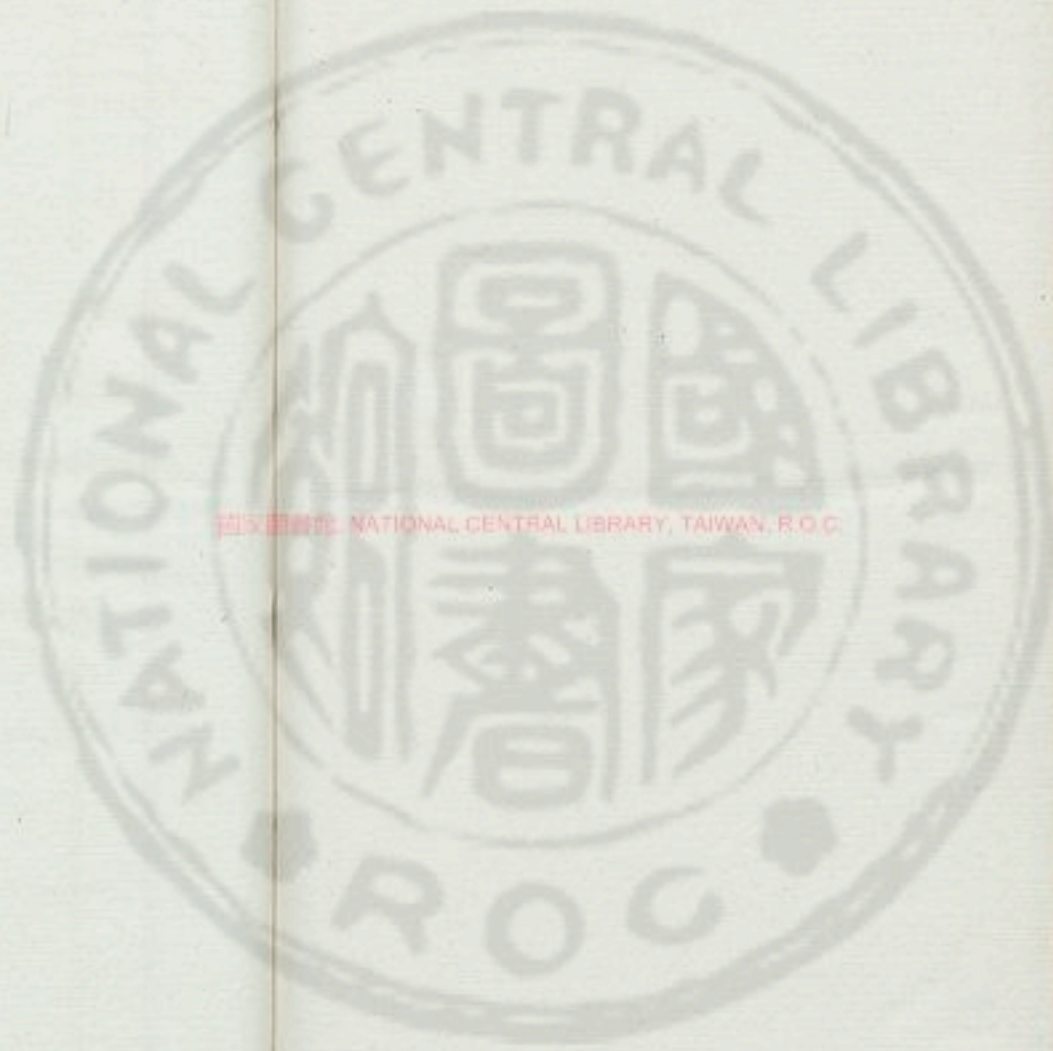




國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







國立中央圖書館 國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.









國立中央圖書館

