

「る仙人は、閑静なる御物見所に休息し、惺忪といへる仙人の類は、南の櫻の日溜まりに偃臥せり、天然の甘き水は、其の清淨なる室内より湧き出で、通じ流れて川となりて、中庭を経過せり。

又注 淩約言の曰はく、宮室本と此に止まらず、然れども、長途以下、大略具はれり、故に之れに屬するに形容俛仰を以てして足れりと、○後稚隆の曰はく、俛杏院以下の二句、一般にして、賦の體を得たりと、

槃石板崖欽巖倚傾差峩礎礎刻削崢嶸玫瑰碧琳珊瑚叢生碧玉、旁唐瓊編文鱗赤瑕駁翠襍雨其間垂綏琬琰和氏出焉、

字訓 「盤石」……盤石なり、「板崖」……板は、盤ふるなり、池の岸を整頓するなり、「欽巖」……欽つさなり、「礎礎」……高きさまなり、「呼呼」……高きさまなり、「玫瑰」……解は、前に見えたり、「駁翠」……赤玉なり、「駁翠」……青玉なり、「碧玉」……解は、前に見えたり、「旁唐」……文采ある石なり、「瓊編」……文采あるさまなり、「文鱗」……文采のまだらなるさまなり、「襍雨」……雜插に同じ、「垂綏」……美玉の名なり、「琬琰」……美玉の名なり、「和氏」……楚の卞和の得たる玉なり、

注釋 其の靈泉の流れ込みたる池の岸は、盤石をもて整頓せり、其の盤石は、欽巖として欹ちて、倚り傾き、差峩礎礎として高く、自然に刻み削りたるが如く、又譯牒として高し、玫瑰、碧琳、珊瑚の珠玉は、此の處に衆より生じ、碧玉、旁唐の玉石は、瑣編文牒として、文采を顯はし、赤瑕は、駁翠として、まだらなる文采を發して、其の間に雜はり括まる、垂綏、琬琰の美玉、和氏の名玉に至るまで、皆此の邊より出づるなり、上林苑の宮殿のあたりの模様は、此の如し、

於是乎盧橘夏孰黃甘橙棵枇杷燃柿檸檬厚朴樗棗楊梅櫻桃蒲陶隱夫鬱棣楓櫟荔枝羅乎後宮列乎北園飈丘陵下平原揚翠葉杌紫莖發紅華秀朱榮煌煌扈扈照曜鉅野、

字訓 「盧橘」……柑の如くにして、酸味多し、九月に實を結びて、翌年の二月に青黒くなる者なり、盛は、黒色のことなり、「孰」……熟に同じ、「黃甘」……即ち黃柑なり、「櫟」……櫟の類なり、「櫟」……酸くして小さく柔なり、「椿棗」……山梨なり、「厚朴」……は、のきなり、皮は葉となる者なり、「蒲陶」……柿に似たる者なり、「楊梅」……やまとなり、「櫻桃」……櫻桃と通ず、「隱夫」……未だ詳かならず、「櫟」……車下李なり、「櫟」……實の櫻桃に似たる者なり、「椿棗」……李に似たる者なり、「荔枝」……實の大さ鶴卵の如くにして、甘味多く、酸味少なき者なり、木の高さは、五六丈にして、桂樹の如し、「飈」……延々といはむが如し、「杌」……搖かすなり、漢書には、机に作れり、「秀」……華を吐くなり、「朱榮」……赤き花なり、「煌煌扈扈」……光采の盛んなるさまなり、

注釋 是に於て、處處の實は、夏の頃に熟し、黃甘、椿、櫟、椿、厚朴、櫻桃、楊梅、櫻桃、蒲陶、隱夫、鬱棣、楓櫟、荔枝は、或は後宮に

羅列し、或は北園に羅列し、丘陵の高き處に延ぶるもあれば、平原の低き處に下るもあり、翠色の葉を揚げ、紫色の莖を揺かし、紅色の華を

發き、赤色の花を吐き、煌煌扈扈として、盛んなる光采を放ちて、鉅大なる原野を照らし輝かせり、

沙棠櫟櫧華汜薜櫨留落胥餘仁頻并闇櫻檀木蘭豫章女貞長千仞大連抱夸條直暢實葉陵茂攢立叢倚連卷累危崔錯發骯阨衡闇伺垂條扶於落英幡纏紛容蕭蓼倚旋從風澠莅轔吸蓋象金石之聲管籥之音柴池茈虒旋環後宮雜遝累輯被山緣谷循阪下隰視之無端究之無窮、

字訓 「沙棠」……棠に似て、黃なる華を開き、赤き實を結ぶ、其の味ひは、李の如き者なり、「櫟」……くじぎなり、「櫧」……櫧に似て、冬になりても、葉の落ちぬ者なり、「華」……木の皮の素（なは）になる者なり、「汜」……漢書には、楓に作れり、香木なり、「薜」……黃木（きはだ）なり、「蘋」……黃蘋（はじ）又はゼなり、「闇」……未だ詳かならず、「胥餘」……未だ詳かならず、「仁頻」……仁類（じんるい）……櫻檀（さくたん）……櫻檀なり、「并闇」……井闇に似たる者なり、「千仞」……八千尺なり、「連抱」……幾抱（いくぱう）もあるなり、「夸條」……四方に張り廣がりたる枝なり、「陵茂」……大に茂るなり、「置立」……衆より立つなり、「連卷」……屈曲するなり、「累危」……突き張り合ふなり、「崔錯」……打ち交るなり、「發骯」……捻ち曲がり、摺み合ふなり、「阨衡」……勁直なるさまなり、「闇伺」……持たれ合ふさまなり、「垂條」……垂れたる枝なり、「扶於」……扶株といはむが如し、四方に垂れ下がるさまなり、「落英」……落花なり、「幡纏」……飛び揚がるさまなり、「紛容」……枝の高さ延びるさまなり、漢書及び文選には、容を溶に作り、蕭る前に作れり、「倚旋」……風に従ひて、打ち躰き、劉蕡吹吸として、風を受けて鼓動する響きは、思ふに金石管籥の樂器の音に象りたるならむ、其の木立ちの柴池茈虒として、或は高く、或は低く、後宮を取り捲きて、入り交り、重なり合ひて、其の高き者は、山に被ひかぶさり、其の低き者は、谷に縁り添ひ、阪に附き循ひ、低くして平かなる地に落ち下りたるさまは、之

れを見るに端なくして、何方を起點とすべくも見えず、之れを究むるに窮まりなくして、何方を終點とすべくも見えざるなり、上林苑の果木の模様は、此の如し。

又注 浅椎隆の曰はく、此の一段、苑中の草木果實を言へりと。

於是玄猿素雌、鼴、飛鶴、蛇、胡、穀、蛇、棲息乎其間、長嘯哀鳴、翩幡互經、天矯枝格、偃蹇杪顛。於是乎陰絕梁、騰殊棟、捷垂條、踔稀間、牢落陸離、爛曼遠遷。

註解「玄猿」……猿の雄は、黒きが故に、玄猿といふ。猿は、猿の俗字なり。「素雌」……猿の雌は、白きが故に、素雌といふ。「鼴」……鼴猴に似て、鼻の仰さて、尾の長き者なり。「飛鶴」……鸞鶴に似て、色蒼黒くして、能く人を攫ひ搏つ者なり。「飛鶴」……鸞鳳(むさ・び)なり、「姪、鷗」……二獸の名なり、「鼴」……鼴猴に似て、黃なる者なり、「鼴胡」……鼴猴に似て、頭上に毛あり、腰より下は、黒き者なり。「叔」……叔(じたち)に似て、大にして、腰より下の黄なる者なり。「蛇」……未だ群かならず、「鰐鷹」……飛ばさまなり。「天矯」……頸りに伸ぶるなり、「枝格」……枝も、枝なり、「懸鷺」……嘴り高なるなり、「杪鷺」……小枝の先なり、「婉絕梁」……輪は、輪に同じ、断ち切れたる橋を飛び越ゆるなり、「騰殊棟」……殊は、異なるなり、棟は、木の末まゝり生えたるなり、異様に末まゝり生えたる木の上に跳ね上がるなり、「捷」……持つなり、手を掛くるなり、「踔稀間」……枝なき處に足を掛くるなり、「牢落」……寄り来るさまなり、「縗曼」……分かれ散るさまなり、「縗愛」……入り亂る、さまなり。

註解是に於て、玄猿、素雌、鼴、蛇、胡、飛鶴、蛇、胡、飛鶴の黙羅は、其の間に棲息して、長く嘯き、哀れに鳴き、圓幡として、飛び跳ねて、彼方此方を互に經過し、樹木の枝に身を匿きて、腰りに伸び、小枝の先に腰を掛け、あんなげもなく腰り高なりたり、是に於て、其の獸類は、断ち切れたる橋を飛び越え、異様に末まゝり生えたる木の上に跳ね上がり、垂れたる枝に手を掛け、枝なき處に足を掛けなどして、牢落として、寄り来るかと思へば、罔羅として、分かれ散りて、輪は、輪に同じ、断ち切れたる橋を飛び越ゆるなり、「騰」……持つなり、手を掛くるなり、「踔稀間」……枝なき處に足を掛くるなり、「牢落」……寄り来るさまなり、「縗曼」……分かれ散るさまなり、「縗愛」……入り亂る、さまなり。

若此輩者、數千百處、嬉游往來、宮宿館客庖厨不徙、後宮不移、百官備具。

註解「若此輩者」……漢書及び文選には、輩の字なし、「扈庭」……高所なり。

註解此のやうなる場所は、數千箇所も、數百箇所もありて、天子には、嬉遊游行して、彼方へ往き、此方へ來り、彼の宮殿に宿泊し、此の館閣に客寓したまふに到る處に、應府の御臺所もあれば、後宮の奥御殿もありて、扈庭を徒すにも及ばず、後宮を尋すにも及ばざるのみならず、百官

於是乎背秋涉冬、天子校獵、乘鏤象、六玉軒、拖蜺旌、靡雲旗、前皮軒、後道游、孫叔奉轡、衛公驂乘扈、從橫行出乎四校之中、鼓嚴簿、縱獵者、江河爲法、泰山爲櫓、車騎雷霆、起隱天動地、先後陸離離散別追、淫淫裔裔、緣陵流澤、雲布雨施。

註解「背秋涉冬」……秋の末より、冬の初めへ掛けてなり、「校獵」……材木をもて仕切りを付けて、禽獸を喰ひ止めて、之れを取るなり、「鏤象」……象牙をもて飾りたる車なり、「六玉軒」……六は、六頭立ちにするなり、玉は、玉をもて鑿(くつわ)勅(おもがく)を飾るなり、鉤は、龍の頭なり、馬に壁ふ、即ち玉をもて躍と勒とを飾りたる六頭立ちの駕馬を車に繫ぐなり、「拖蜺旌」……紅の如くに色取りたる旌を曳くなり、「雲旗」……熊と虎とを並べたる雲氣に似たる旗なり、「皮軒」……革車なり、革車は、兵車なり、「道游」……道は、導車なり、游は、游車なり、天子の出づるときには、五輛の導車と五輛の游車とを皮軒の跡に次ぐなり、「孫叔」……孫叔は、大侯の公孫賀なり、「奉轡」……馬車の手綱を執るなり、「衛公」……大將軍の衛青なり、「扈從」……扈は、尾なり、天子に隨行するなり、「四校」……四面の材木の仕切りなり、「嚴簿」……譜は、幽譜なり、行列を嚴整にするなり、「江河爲法」……法は、嚴りをする者の圓形の陣取りなり、江水より河水までの間を圓形に陣取りて、禽獸を喰ひ止めるなり、是れ其の仕組みの廣大なることを形容せるなり、「轡」……物見檻なり、「轡」……轡の古字なり、「隱天」……

註解「背秋涉冬」……秋の末より、冬の初めへ掛けて、天子には、此の御苑にて、材木をもて仕切りを付けて、禽獸を喰ひ止めて、之れを取るなり、「鏤象」……象牙をもて飾りたる車なり、「六玉軒」……六は、六頭立ちにするなり、玉は、玉をもて鑿(くつわ)勅(おもがく)を飾るなり、鉤は、龍の頭なり、馬に壁ふ、即ち玉をもて躍と勒とを飾りたる六頭立ちの駕馬を車に繫ぐなり、「拖蜺旌」……紅の如くに色取りたる旌を曳くなり、「雲旗」……熊と虎とを並べたる雲氣に似たる旗なり、「皮軒」……革車なり、革車は、兵車なり、「道游」……道は、導車なり、游は、游車なり、天子の出づるときには、五輛の導車と五輛の游車とを皮軒の跡に次ぐなり、「孫叔」……孫叔は、大侯の公孫賀なり、「奉轡」……馬車の手綱を執るなり、「衛公」……大將軍の衛青なり、「扈從」……扈は、尾なり、天子に隨行するなり、「四校」……四面の材木の仕切りなり、「嚴簿」……譜は、幽譜なり、行列を嚴整にするなり、「江河爲法」……法は、嚴りをする者の圓形の陣取りなり、江水より河水までの間を圓形に陣取りて、禽獸を喰ひ止めて、其の中の泰山をして、物見檻とし、兵車騎馬は、雪の如くに起こりて、天に震ひ、地を動かし、成は先になり、成は勝になりて、陸上に布き列なり、雨の如くに施し連なれり、御獵りの始まりたるときは、先づ此の如し。

生貔、豹搏、豺狼、手熊羆、足野羊、蒙鶡蘇、跨白虎、被幽文、跨野馬、陵三叟之危、下墳歷之坻、徑陵赴險、越壑厲水、推蜚廉、弄解豸、格瑕貺、蒙騫、裹射封豕、箭不苟害、解胆陷弓、不虛發、應聲而倒。

字訓「生」……生け捕るなり、「銳」……虎の類なり、「搏」……手にて撃つなり、「豺」……狼の類なり、「手」……手取りにするなり、「罿」……し
やまなり、「足」……足蹴にするなり、「野羊」……山羊なり、「薰」……鳥は、雉に似て、氣の強き者なり、蘇は、尾なり、鷦の尾をもて製
したる帽子を冠るなり、「綺」……白き虎の皮の脚紳をはくなり、「被」……模様のある著物を著るなり、「陵」……三
つの聚まりたる山の危險なるに上るなり、「礪」……漢書には、徑に作れり、徑は、經るなり、通
り抜くるなり、「陝」……漢書には、峻に作れり、「脣」……腰捲き一つになりて渡るなり、「推」……弄ふなり
如く、頭は鹿の如き者なりとぞ、「解」……鹿に似て、一角ある者なりとぞ、「瑕」……瑕
の柄の小さき矛なり、「猛」……熊の如くにして、小さくして、毛の淺くして、光澤ある者なり、「罟」……網に掛けて取るなり、「罟」……
一日に一萬里を行く神馬なり、「封」……大なる猪なり、「脰」……首筋なり、

赤電、遺光耀、追怪物、出宇宙、彎繁弱、滿白羽、射游梟、操蜚虞、擇肉
後發、先中命、處弦矢分、藝殪仆。

守則【繩節】……上文の彈節と同じ、【裴回】……解は、前に見えたる、【部曲】……曲は、部の小分けなり、【將率】……率は、帥と通す、【凌渾】……漸冉といはむが如し、次第よよになり、【促節】……馬車の手綱を緩めて、調子を早むるなり、【衡車】……疾く速きさまなり、【凌難】……困苦せしむるなり、【蹙脣】……蹴倒し踏み倒すなり、【轡】……前の轔胸除の轔に同じ、【捷】……手取りにするなり、【軼】……過ぐるなり、追ひ越すなり、【出宇宙】……天地四方を宇といひ、往古來今を宙といふ、世界の外にまで出づるなり、【御】……引くなり、【繁羽】……夏后氏の弓の名なり、【滿】……引き絞るなり、【游梟】……野に游べる梟なり、梟は、梟羊なり、人に似て、長き脣ありて、人を食ふ者なりとぞ、【擗】……擊つなり、【畫屏】……神獸の名なり、頭は鹿の如く、身は龍の如き者なりとぞ、【命處】……其の志す所の者を指し言ふなり、【藝殲仆】……藝は、的なり、動かぬ的に射中つる如く、其の物の倒れ死ぬるなり、

是に於て、御召しの御馬車は、手綱を控へて、調子を取りて、裴回して、進まずして、鳥の羽根を廣げて飛ぶが如くに應揚に往來して、天子には、各隊部曲の進退を睥睨したまひ、將帥指揮者の變態異狀を睥睨したまへり、然る上にて、御召しの御馬車は、凌渾として、次第よよに手綱を緩めて、調子を早めて、箭質として、遠く去れり、其の迅速なること、身の軽き鳥を困苦せしめ、素早き獸を蹴倒し、躊躇めども無く、身を車の心棒の先にて突き殺し、素早き兔を手取りにし、赤色の電光を追ひ越して、其の光耀を跡に残し、さもなくの怪物異獸を追ひ掛けて、世界の外まで出で、繁羽といへる夏后氏の良弓を引き、白羽の矢を引き絞りて、野に游べる梟を射止め、畫屏を擊ち、禽獸の肉を擗びて、其の射取るべき者を定めたる上にて發つ矢は、其の中てるて先立ちて、其の志す所の者を指し言ふて、立と天との准れ分かる、とてんて、助

然後揚節而上浮陵驚風歷駭飈乘虛與神俱鱗玄鶴亂昆雞
遁孔鸞促駁鷗義拂鷺鳥捎鳳皇捷鴛鴦掩焦明
【解】「揚節」……馬車の手綱を愈々緩めて、益々調子を早むるなり、「上浮」……空中に上り浮かぶなり、「驚風」……駭くべき暴風なり、颶は、颶の俗字なり、「鱗玄鶴」……黒き鷗を車輪に掛けて引き潰すなり、「昆雞」……鶴に似て、黄白色の者なり、「遁」……迫るなり、「孔」……解は、前に見えたる、「促」……迫るなり、「駁鷗」……上文の駭鷗に同じ、「驚鳥」……九疑の山に產する鳥にして、五色の文采ある者なり、「捎」……手取りにするなり、「鸞雞」……をしどりの雞なり、雄を鸞といひ、雌を鸞といふ、「焦明」……西方の鳥にして、鳳凰に似たる者なり、

迫り、駆馳に迫り、驚鳥を追ひ拂ひ、鳳凰を手取りにし、鷺の雛を手取りにし、焦明をひかれり、
又云 浩雅隆の曰はく、此れ虚空を陵きて飛物を獲ることを言へりと、

道盡塗殫迴車而還招搖乎襄羊降集乎北紜率乎直指閣乎反鄉歷石闕歷封巒過雉鵠望露寒下棠梨息宜春西馳宣曲濯鷁牛首登龍臺掩細柳觀士大夫之勤略鈞獠者之所得獲觀徒車之所轔轔乘騎之所蹂若人民之所蹈蹠與其窮極倦餽驚憚惛伏不被創刃而死者佗佗籍籍填坑滿谷揜平彌澤、

云訓【招搖乎】……逍遙乎に同じ、ゆらめくさまなり、【襄羊】……彷徨といはむが如し、去り兼ねるさまなり、【北紜】……紜は、絆なり、北の隅なり、【率乎】……直ちに去るさまなり、【直指】……率り向よなり、【闕】……踏むなり、【石闕】……封閉……追鶴……露寒】……皆物見所の名なり、【棠梨】……宜春……宣曲】……晉宮の名なり、【淮】……柵と通す、棹さすなり、【淮】……即ち上文の文淵なり、【牛首】……池の名なり、【龍臺】……物見所の名なり、【掩】……止まるなり、【細柳】……物見所の名なり、【勤略】……勤勞と智略となり、【鈞】……多少を平均するなり、【僕僕】……車輪に掛け引き漬すなり、【蹂若】……踏み潰すなり、【蹈蹠】……踏み潰すなり、【慄懾】……慄み疲るなり、【惛伏】……氣を失ひて平伏するなり、【佗佗籍籍】……禽獸の死骸の入り交り積み重なるさまなり、【平】……平原なり、

續御召しの御馬車は、空中にまで上り浮かびて、其の御道筋も盡き果てたれば、其日の日御纏りは、是れまでとして、御馬車を跡へ廻らして、立ち戻りて、其の御行列は、招搖乎として、ゆらめき、襄羊として、去り兼ねるさまにて、遂に世界の北の隅に天より降り集まりたり、それより、率乎として、直ちに押し去り、開乎として、疾く返り向ひて、石闕の御物見所を踏み越え、封閉の御物見所を經歴し、追鶴の御物見所を通じ、露寒の御物見所を遂に詣み詔み、棠梨宮に下り、宜春宮に休息し、西の方宣曲宮に向ひて馳せ、鶴の形を畫したる御座船を牛首の池に棹さし、龍臺の御物見所に登り、細柳の御物見所に止まりたり、さて、此の處にて、天子には、隨行したる士大夫の勤勞と智略とを觀察したまひ、夜の獵りせし者の手に入れたる禽獸の多少を平均したまひ、衆徒の兵車の車輪に掛け引き漬したる禽獸と、乘馬騎士の馬足に掛け踏み潰したる禽獸と、人民の足下に掛け踏み潰したる禽獸と、其の禽獸の獵り立てられ追ひ詰められて、困窮の極度に達して、倦か疲れて、獵り人を見て、驚き憚り氣を失ひて平伏して、刃物の疵を被らざして、自ら氣絶して死にたる者とを觀察したまひしに、其の死骸は、佗佗籍籍として、入り交り、積み重なりて、坑を塞ぎ、谷に満ち、平原を掩ひ、水博に満ちて、見渡す限り瘦物ならざる場所とてはなかりけり、上林苑の御獵りの濟みて、還御になりたる御模様は、此の如し、

於是乎遊戲懈怠置酒乎昊天之臺張樂乎轘轔之宇撞千石之鐘立萬石之鉅建翠華之旗樹靈鼉之鼓奏陶唐氏之舞聽葛天氏之歌千人唱萬人和山陵爲之震動川谷爲之蕩波巴榆宋蔡淮南于遮文成顚歌族舉遞奏金鼓迭起鏗鎗鐙磬洞心駭耳荊吳鄭衛之聲韶護武象之樂陰淫案衍之音郢郢縹紛激楚結風俳優侏儒狄鞮之倡所以娛耳目而樂心意者麗靡爛漫於前靡曼美色於後

云訓【昊天之臺】……其の高きこと天に上るが如き臺なり、【轘轔之宇】……廣やかな屋宇なり、【鉅】……漢書及び文選には、廣に作れり、廣は、鍾を懸くる者なり、【翠華之旗】……翠羽をもて天蓋としたる旗なり、【靈鼉之鼓】……鼉の皮を張りたる太鼓なり、【陶唐氏】……帝堯なり、【萬天氏】……昔の帝王の號なり、【萬波】……波立つなり、【巴、榆】……皆地の名なり、其の人は、剛勇にして、舞ひを好みたるが故に舞ひの名とす、【宋、蔡】……皆國の名なり、即ち其の國の歌曲なり、【子遮】……歌曲の名なり、【文成】……遼西の縣の名なり、其の人は、善く歌へり、【鼉】……縣の名なり、其の人は、能く西南夷の歌を作れり、【族舉】……單り舉がり、互に奏するなり、【迭起】……互に起くるなり、【靈鐘】……鐘の音するさまなり、【鑼磬】……太鼓の音するさまなり、【洞心】……鐘太鼓の音の人の胸を突き抜くなり、【荆、吳、鄭、衛】……皆國の名なり、荆は、楚の一名なり、即ち其の國の歌曲なり、【韶】……帝堯の音樂なり、【武】……周の武王の音樂なり、【象】……周公旦の音樂なり、【陰淫案衍之音】……たはげたる歌曲なり、【郢、郢】……皆楚の地なり、【橫粉】……舞ふさまなり、【激楚、苦風】……皆楚の國の歌曲の名なり、執れも急調にして哀切なる者なり、【俳優侏儒】……狂言役者なり、侏儒は、身の丈の短き役者なり、【狄鞮】……西戎の音樂の名なり、【倡】……女樂者なり、【麗靡爛漫】……美しき音聲のさまなり、【麗靡美色】……舞ひの手振りの花やかななり、

是に於て、天子には、御獵りの遊戲も十分にして、懈怠の念を生じたまひければ、是れより餘興を添へむとて、昊天の臺上に御酒宴を催したまひ、體暢として廣やかな屋宇に音樂を張らしめたまへり、其の音樂は、自方の千石もある大鐘を撞き鳴らし、自方の萬石もある鍾を掛くる者を立て、翠羽をもて天蓋としたる旗を建て、靈鼉の皮を張りたる太鼓を樹て、帝堯陶唐氏の舞ひを奏し、萬天氏の歌を御聽きに遣し、千人之れを唱歌すれば、萬人之れに調子を合はせたれば、其の盛んなること、山陵の土も、之れが爲めに震動し、川谷の水も、之れが爲めに

波立つばかりなり、而して、巴、榆の兩地の舞ひ、宋、蔡の二國の歌曲、淮、南の地方の子遮の歌曲、遼西の文成縣の歌曲、益州の頤縣の歌曲など、一度に舉り舉がり、互に奏し、鐘太鼓の聲、互に起りて、鐘の響きは、鏗鏘たり、太鼓の音は、鎚響たり、其の音響は、人の胸を突き抜き、人の耳を駭かせり、又荆、吳、鄭、衛の四國の歌曲、帝舜の音樂の詔、殷の湯王の音樂の詔、周の武王の音樂の武、周公旦の音樂の象、陰淫案行のたはけたる歌曲、楚の鄒、郢の地方の纏紛たる舞ひ、楚の國の急調にして哀切なる歌曲の激楚、結風など、悉く備はりて、中國の狂言役者は更なり、西戎の蠻樂なる秋聲を奏する女藝者に至るまで、人の耳目を慰め、人の心意を樂ましむべ者は、皆樂堂の前列に羅席幅漫として美音を奏し、後列に塵拂美色の花やかな舞ひの手振りを呈したり、御囃りの後の音樂の模様は、此の如し。

若夫青琴、宓妃之徒、絶殊離俗、妖冶嫋都、靚莊刻飭、便嬛綽約、柔橈嬪嬪、媚媚姍嫋、拙獨繾之褕袴、眇闇易以戍削、嫋嫋微循、與世殊服芬香溫鬱、酷烈淑郁、皓齒粲爛、宜笑的炤、長眉連娟、微睇絲貌、色授魂與心愉於側。

【青琴、宓妃】……皆昔の神女の名なり、「絶殊離俗」……天下無雙なるなり、「妖冶」……美好なるなり、「嫋都」……雅麗なるなり、「靚莊」……おしあいの白く、まゆずみの黒きなり、「刻飭」……彫刻したるが如くに飾り立つるなり、「便嬛」……軽く屬しきさまなり、「綽約」……緩やかに優しきさまなり、「柔橈嬪嬪」……骨體の柔かにして、長く艶やかなるさまなり、「媚媚」……愛敬あるさまなり、「嫋嫋」……細やかにか弱さざまなり、「拙」……曳くなり、「獨繾」……單純なる絹絲なり、「嫋」……裾なり、「施」……裳の下の縁(へり)なり、「眇」……美妙なるさまなり、「闇」……衣裳の長きさまなり、「戍削」……彫刻して折へたるが如きなり、漢書には、戍削に作れり、「编甌鵝鵠」……歩みざまのしとやかなるに連れて、衣服の婆娑たるさまなり、「芬香溫鬱、酷烈淑郁」……香氣の盛んなるなり、「皓齒」……白齒なり、「粲爛」……鮮明なるさまなり、「宜笑」……笑顔なり、「的炤」……鮮明なるさまなり、「長眉」……長き眉毛なり、「連娟」……眉毛の曲がりて細やかなるさまなり、「微循」……ちらと見るなり、「嫋嫋」……遠くを見るさまなり、「怡」……悦喜するなり、

此の音樂の間に於て、御酒宴の御席に侍る美人達のさまの如きに至りては、又格別の趣きあり、其の美人達は、昔の神女の青琴、宓妃の如き玉搔ひにて、天下無雙の容色あり、其の裝飾は、美好雅麗にして、おしあいは白く、まゆずみは黒くして、彫刻したるが如くに飾り立て、便媛として、軽く麗しく、綽約として、緩やかに優しく、柔橈嬪嬪として、骨體柔らかにして、長く艶やかに、嫋嫋として、愛敬あり、嫋嫋として、細やかにか弱し、單純なる絹絲織りの裾と裳の下の縁とを長く曳きたるさまは、妙として、美妙にして、開易として、其の衣裳の長きこと、彫刻して折へたるが如く、編甌鵝鵠として盛んなる、白齒の粲爛として鮮明なる、笑顔の的炤として鮮明なる、長き眉毛の連娟として曲がりて細やかなる、ちらと見る目の嫋嫋として遠くを見るが如き風情ある見れば、其の座に列なる人々は、顔色を彼れに許して授け、

魂魄を彼れに許して與へたく思ふ程になりて、其の心神は、美人の側に悦喜せり、御囃りの後の御酒宴の模様は、此の如し、

【凌稚隆】……曰はく、此れ強りの畢はりて蒸することを言へりと、

於是酒中樂酣天子茫然而思似若有亡日嗟乎此泰奢侈朕以覽聽餘閒無事弃日順天道以殺伐時休息於此恐後世靡麗遂往而不反非所以爲繼嗣創業垂統也。

【酒中】……酒宴の中程なり、「茫然」……惘然といはむが如し、志しを失へるさまなり、「亡」……物を取り失ふなり、「泰」……喜だなり、「覽聽餘閒」……文書を覽、訴訟を聽く、政事の餘暇なり、「弃日」……空しく時日を棄つるなり、「順天道」……秋の肅殺の氣候に順應するなり、「休息於此」……苑囿の中に休息するなり、「靡麗」……遊びに耽るさまなり、是に於て、御酒宴の中程になりて、御樂の程よき頃に、天子には、茫然として御志しを失ひたまひて、何事をか思し召し出だされて、御手に持たせられたる物を取り失ひたまへる如き御様子ありて、仰せられて曰はく、「あゝ、さても今日の遊びは、甚だ奢侈なる事どもなり、朕は、羣臣の奏進する文書を覽、訴訟を聽く、政事の餘暇に、何事もなく空しく時日を棄つることを無益なりと思ひたるをもて、天地自然の秋の肅殺の氣候に順應して、田獵殺伐の事を擧げ行ひて、其の時をもて、此の苑囿の中に休息せり、さりながら、朕が甚だ奢侈なる仕方を見習ひて、後世子孫の靡麗として遊びに耽りて、遂に先より先へ往きて、跡へ戻らぬことあらむことを氣遣はるゝなり、之れを思へば、斯かる所行は、繼嗣子孫の爲めに帝業を創建し皇統を垂れ残すべき仕方にはあらぬなり」と、斯く仰せられて、深く後悔したまへり、

【凌稚隆】……曰はく、嗟乎より以下は、是れ前に云へる所の其卒章歸之於節儉、因以風誡なりと、於是乃解酒罷獵而命有司曰、地可以墾辟、悉爲農郊、以瞻萌隸、墳牆填塗使山澤之民得至焉、實陂池而勿禁、虛宮觀而勿仞、發倉廩以振貧窮、補不足、恤鰥寡、存孤獨、出德號、省刑罰、改制度、易服色、更正朔、與天下爲始。

【墾辟】……開墾するなり、「瞻」……給するなり、「萌隸」……萌は、氓に同じ、隸は、奴隸なり、至りて鄙しき者をいふ、「煦」……取り崩すなり、「墳」……埋むるなり、「制」……規範なり、「至」……草を取り薪を取りに來るなり、「實」……實は、満つるなり、涸め池に人民を充

滿せしめて、勝手に魚類を取りうるなり、一説には、實は、墳に同じ、埋め立つるなりといへり、「無劔」……劍は、満つるなり、役人を充瀧せしめずして、之れを廢止するなり、「鰐」……老いて妻なき者なり、「寡」……老いて夫なき者なり、「孤」……幼くして父なき者なり、「獨」……老いて子なき者なり、「振」……教ふなり、「德號」……恩徳の號令なり、「正朔」……正は、正月なり、朔は、朔日なり、曆法をいふ。

是に於て、天子には、遼に御酒宴を解散せしめられ、御獵りを罷めさせられて、掛かりの役人に命じたまひて日はく、叫上林苑の土地を開墾して、残らず郊野の農田として、田畠を持たぬ至りて鄙しき者共に給與せよ、苑の周囲の垣牆を取り崩し、柵を埋め立て、山林が澤の人民をして、遠慮なく苑中の草を取り薪を取りに來らしめよ、苑中の溜め池に人民を充満せしめて、勝手に魚類を取りうしめて、之れを禁斷せぬやうにせよ、苑中の宮殿及び物見所を空虚にして、役人を充瀧せしめずして、之れを廢止せよ、仓库を發さ、米粟を散じて、天下の貧窮者を救ひ、生計の足りざる者を補ひ、課算賦稅の身寄りなき者を存恤撫育せよ、今より以來、恩徳の號令を出だし、刑罰の簡條を省き、種々の制度を改草し、衣服の色目を變易し、正朔の曆法を更正して、天下中の人々と共に、政事を一新せむと、此に政令革新の基は開かれぬ。

於是歷吉日以齋戒襲朝衣乘法駕建華旗鳴玉鸞游乎六藝之固鷺乎仁義之塗覽觀春秋之林射狸首兼騎虞弋玄鶴建干戚載雲罕掩羣雅悲伐檀樂樂胥修容乎禮園翱翔于書圃述易道放怪獸登明堂坐清廟恣羣臣奏得失四海之内靡不受獲於斯之時天下大說嚮風而聽隨流而化喟然興道而遷義刑錯而不用德隆乎三皇功羨於五帝若此故猶乃可喜也。

【歷】……選ぶなり、【驕】……著るなり、【法駕】……儀式の馬車なり、天子の車を金根車といふ、其の馬は六頭立ちにして、侍中の役人添へ乗りす、御供の馬車は、三十六輛なり、【華旗】……立派なる旗なり、【五雲】……天子の馬車に付きたる鈴のことなり、【大斂】……詩、書、易、春秋、禮、樂なり、【春秋】……大斂の一つの春秋經なり、【雅】……雅言……雅首……雅皮……雅首は、逸詩なり、雅皮は、詩經の國風の部の召南の篇の名なり、此の二篇の詩は、弓を射る時の禮に用ゐる者なり、【玄鶴】……古樂の名ならむ「干戚」……干は、楯なり、戚は、斧なり、【雲罕】……大旗の名なり、罕は、旗竿なり、【伐檀】……詩經の大雅、小雅なり、【伐檀】……詩經の國風の部の魏風の篇の名なり、此の詩は、位に在る人の貪慾なるを諷刺せる者なり、【樂胥】……詩經の小雅の部の桑扈の篇なり、其の詩に君子樂胥、萬邦之屏となり、胥は、材智ある人なり、材智ある人の位に在るを諷むなり、【翻羽】……解は、前に見えたり、【明堂】……清廟】……明堂は、王者の諸侯を朝會する處なり、清廟は、其堂に在る五帝の廟なり、【獲】……獲りの獲物なり、恩惠に譬ふ、「刑錯」……刑罰を差し置くなり、「三皇」……大禹伏羲氏、炎帝神農氏、黃帝軒轅氏なり。

氏なり、「美」……溢るなり、「五帝」……黃帝軒轅氏、顓頊高陽氏、帝堯高辛氏、帝堯兩唐氏、帝舜有虞氏なり、一説には、少昊金天氏と顓頊以下の四氏となりといへり、是に於て、天子には、是れまでの上林苑の御獵りと事變はりて、道徳仁義を射獵したまふこと、なりて、吉日を選びたまひて、御身を清め、物忌みしたまひて、朝廷に臨ませらるゝ時、御衣を召したまひ、御儀式の御馬車に乗りたまひ、立派なる旗を建てたまひ、御馬車に付きたる玉鈴を振り鳴らしたまひて、詩、書、易、春秋、禮、樂の園間に遊びたまひ、仁義の道途に馳せたまひ、善惡褒貶の込み入りたる春秋經の森林を營繕したまひ、弓を射る時の禮に用ゐる鈴首の詩篇を射止めたまひ、又同様の時に用ゐる鈴首の詩篇を兼ね取りたまひ、玄鶴といへる古樂を矢に紐を付けて引き寄するべし射の仕方をもて射取りたまひ、楯と斧とを御馬車に建てたまひ、雲罕といへる大旗を御馬車に立てたまひ、王者の諸侯を朝會する明堂に登りたまひ、伐檀の詩篇の位に在る人の貪慾なるを諷刺せる御質になりて悲みたまひ、桑扈の詩篇の材智ある人の位に在るを諷める御質になりて樂みたまひ、禮記の園間に君子の容儀を修め整へたまひ、書經の園間に鳥の羽根を廣げたる如く廣場に見廻りたまひて、昔の帝王君臣の道をあさり取りたまひ、陰陽吉凶の事を辨する易道を述べ廣めたまひ、上林苑の奇禽怪獸を放ち棄てたまひ、王者の諸侯を朝會する明堂に坐したまひ、其の堂に在る五帝の廟に坐したまひ、羣臣をして、其の思ふ儘に天下の政事の得失を委聞せしめられたれば、四海の内の萬民は、一人として其の恩徳の獲物を拜受せざることなかりけり、されば、此の時に於て、天下中の人々は、皆大に満足して、一同に上の風に向ひて、其の號令を聽き、上の流れに從ひて、其の習はしに化し、喟然として、歎息して、遺徳に與とりて、道徳を行ひ、仁義に通りて、仁義を行ひて、不義無道なることをする者なくなりたれば、刑罰は差し置きて用ゐることなく、唯々其の名あるばかりになりぬ、其の皇帝は、昔の三皇よりも隆んにして、其の帝業は、昔の五帝よりも溢れたり、道徳仁義を射獵したまひ結果は、此の如くなるが故に、此の御獵りは、禽獸の御獵りと違ひて、國家の爲めに、誠に喜るべきことなり、天子の道徳仁義に傾きたまひし、公益の廣大なることは、此の如し、舊俗の日はく、此れ道徳を射獵する者なりと。

若夫終日暴露馳騁勞神苦形罷車馬之用、阮士卒之精、費府庫之財、而無德厚之恩、務在獨樂、不顧衆庶、忘國家之政、而貪雉兔之獲、則仁者不由也、從此觀之、齊楚之事、豈不哀哉、地方不過千里、而囿居九百、是草木不得墾辟、而民無所食也、夫以諸侯之細、而樂萬乘之所侈、僕恐百姓之被其尤也。

【阮】……挂なり、「萬乘」……天子なり、「尤」……咎めなり、災難なり、

されば、彼の禽獸の射獵の爲めに、終日野陣を張り、八方に駆け廻り、心神を疲勞せしめ、形體を困苦せしめ、「車馬の働きを疲弊せしめ、」の政事を忘却して、雉兔などの獲物を食り求むるが如きは、民を愛する仁者の由りてせざることなり。此の理に依りて觀察すれば、齊、楚二國の君の事は、いかで哀しきことならざらむ。實に哀しきことなるべし。其の領分は、僅に千里四方に過ぎずして、其の苑囿は、九百里四方に居ることなれば、是れ草木のある處は、開墾することを得ずして、人民は、耕作物に食む所なきなり。全體、齊、楚二國の如き諸侯の微細なる身分をもて、萬乘の天子の奢侈なりとして戒めたまひしことを樂むは、心得難きことにして、僕は之れが爲めに、其の領分の百姓の災難を被らむことを氣遣ふなり」と、以上、無是公の議論なり。

又注 淩稚隆の曰はく、復た齊、楚を提げて、起文と相應じたり。九百は、前の九百里の句に應じたり。

於是二子愀然改容。超若自失。逡巡避席曰。鄙人固陋。不知忌諱。乃今日見教謹聞命矣。

〔狀〕 「愀然」……顔色の變はるさまなり。「超若」……事の意外に出でたるに呆るさまなり。「逡巡」……尻込みをするなり。
〔説〕 是に於て、子虛と烏有先生との二子は、愀然として、顔色を變へて、其の容體を改め直し、超若として、事の意外に出でたるに呆れて、自ら其の手に持ちたる物を取り失ひたるが如く、尻込みをして、膝へ下がりて、其の座席を譲り、避けて曰はく、「僕等の如き田舎者は、固陋寡聞にして、人に對して遠慮することを知らずして、益もなき自慢話をせし、今日幸に天子の御獵の事に就きて教訓せられたれば、謹みて其の教命を聞きて、心に堅く記憶して、以後は決して國王の奢侈なることを語らざるべし」と、子虛と烏有先生と無是公との談話は、是れにて終はりたり」と、以上、司馬相如の子虛の賦なり。司馬相如は、此の賦をもて主上を調諛したるなり。
〔注〕 王世貞の曰はく、子虛上林は、材極めて富み、辭極めて麗し、而して、運筆極めて古雅に、精神極めて流動し、意極めて高し、及ぶべからざる所以なり。長沙は、其の意ありて、其の材なし、班張潘は、其の筆ありて、其の筆なし、子雲は、其の筆ありて、其の神精流動の處なしと。

賦奏。天子以爲郎。無是公言。天子上林廣大。山谷水泉萬物及子虛言。楚雲夢所有甚衆侈靡過其實。且非義理所尙。故刪取其要歸正道而論之。

〔註〕 司馬相如は此の賦を天子に奏聞しに、天子には、大に感心したまひて、速に司馬相如をもて、郎官とせられけり。此の賦の中にて、無是公の天子の上林苑の廣大なること、山谷水泉萬物の事を言ひ立てたること、及び子虛の楚の雲夢の中にある物事を言ひ立てたること甚だ衆くして、侈靡贊澤なること、其の實際に過ぎ越えて、上林苑も、雲夢も、此の賦ほどにはあらぬなり。しかのみならず、其の文章は花やか

なれど、義理に於ては、尚び重んずべきことにあらぬが故に、其の不用なる部分を刪り、其の肝要なる部分を取りて、其の卒章の天子の奢侈を成めたる正しき道に歸着して、之れを論述せり。

〔注〕 王稚根の曰はく、此れ子長の史筆の斷案なりと。

相如爲郎。數歲會唐蒙使略通夜郎、西僰中。發巴蜀吏卒千人。郡又多爲發轉漕萬餘人。用興法誅其渠帥巴蜀民大驚恐。上聞之。乃使相如責唐蒙。因喻告巴蜀民以非上意。

〔註〕 「略通夜郎、西僰中」……略は、巡行することなり。略取の義にはあらず、漢書には、略の字、西の字なし、「轉漕」……轉は、車にて運ぶなり。漕は、船にて運ぶなり。「興法」……軍興の法なり。即ち軍律なり。「渠帥」……大帥なり。頭立ちたる者なり。

〔注〕 司馬相如は、郎官となりて、數箇年勤め續きたるに、其の頃、以前の鄧賜縣の令の唐蒙といふ者、西南夷の夜郎と西僰中との二箇國に巡行交通して、巴蜀の二郡の役人兵卒千人を徵發せしが上に、此の二郡は、又多く唐蒙の爲めに、水陸より糧食器具を運送する人夫一万餘人を徵發し、唐蒙は、軍律を用ひて、其の命令を奉せざる頭立ちたる者を誅戮せしかば、巴蜀の人民は、大に驚き恐れたるに會へり、主上には、其の事を聞こし召され、司馬相如を差し向けられて、唐蒙の不都合なる計らひ方を詰責せしめられければ、其の序いでをもて、唐蒙の所爲は、主上の思し召しにあらざる旨を曰、蜀の人民に告諭せり。

〔注〕 淩稚隆の曰はく、非上意の三字は、民を喰す本旨なれば、太史公特に首めに之れを掲げたりと。

檄曰。告巴蜀太守蠻夷自擅不討之日久矣。時侵犯邊境。勞士大夫。陛下卽位。存撫天下。輯安中國。然後興師出兵。北征匈奴。單于怖駭交臂受事。詘膝請和。康居西域重譯請朝。稽首來享。移師東指。閩越相誅。右弔番禺太子入朝。南夷之君。西僰之長。常效貢職。不敢怠墮。延頸舉踵。喟然皆爭歸義。欲爲臣妾。道里遼遠。山川

阻深不能自致

【傳】「墩」……二尺ばかりの板に書きたる弱い文なり。「軒安」……和らげ安んずるなり。「單子」……天の廣大なるさまなり、匈奴の天子の稱なり、「交臂」……両手を組み合はするなり、「搘膝」……詔は、屈と通す、膝を屈むるなり、「重露」……數箇國の通辯の手を壓るなり、「稽首」……頭を地に付けて暫く止まるなり、「來享」……來りて其の國産を獻上するなり、「問」……東起なり、「越」……南越なり、「弔」……南越の東起に伐たれたる不幸を見舞ひて教ふなり、「忘曉」……曉は、惰と通す、「喝喝然」……衆口の上に向ふさまなり。

【註】司馬相如の筆を執りて、巴蜀の人民に告諭せる弱い文に曰はく、「巴蜀二郡の太守に告ぐ、蠻夷の者共、自ら氣儘の所行を勸きたれど、漢に於ては、之れを大目に見逃がして、久しき間、其の罪を罰せざりければ、蠻夷は、愈々驕り高ぶりて、折りく、漢の邊境を侵犯して、士大夫を辛勞せしめたり、陛下には、位に即きたまひて、天下の人民を存問撫恤したまひて、中國を和らげ安んじたまひし後に、始めて軍勢を興こし、兵卒を出だしたまひて、北の方匈奴を征伐せしめたまへば、匈奴の天子の單于は、大に恐怖驚駭して、両手を組み合はせて、我が命じたる事柄を聽き受け、兩膝を折り屈めて、和睦せむことを申し請ひ、西夷の廣居國と、西域とは、遠方のことなれば、數箇國の通辯の手を壓して、其の意を通じて、入朝して天子の御禮賛を伺はむことを申し請ひ、頭を地に付けて拜禮して、來りて其の國産を獻上せり、又軍勢を移し轉じて、東の方へ指し向はしめたまへば、閩即ち更越と、越即ち南越とは、互に謀して、南越は、東越に伐たれたり、又右の方南越の東越に伐たれたる不幸を見舞ひて、兵を發して、其の都の番禺を救はしめたまへば、南越の太子の娶齊は、匈奴の天子の娶齊は、匈奴の天子の單于は、大に恐怖驚駭して、兩膝を折り屈めて、和睦せむことを申し請ひ、西夷の廣居國と、西域とは、遠方のことなれば、數箇國の通辯の手を壓して、其の意を通じて、入朝せり、南夷の君も、西楚の長も、常に貢ぎ物を獻上し、禮掌を奉行して、決して怠慢することなく、願えりくびを延べ、踵くびすを擧げて、喝喝然として、口を捕へて、上に向ひて、皆我れ後れじと、先を争ひて、漢の德義に歸服し、男子は、漢の臣僕となり、女子は、漢の婢妾となりたく思へども、道路の里程遠遠にして、山は険阻に、川は深くして、自ら其の意を達すること能はざるなり。

夫不順者已誅而爲善者未賞故遣中郎將往賓之發巴蜀士民各五百人以奉幣帛衛使者不然靡有兵革之事戰鬪之患

【傳】「中郎將」……唐蒙の役名なり、「賓」……賓服せしむるなり、德に優きて歸服せしむるなり、「衛」……使者の不意の變を警衛せしむるなり、「兵革之事」……兵は、兵器なり、革は、甲冑なり、軍事をいふ。

【註】夫れ朝廷に對して恭順ならざる國よは、己に誅戮せられて、王化を墜ひ、善事を行ふ國よは、未だ恩賞せられざるが故に、中郎將の唐蒙を使者に遣はされて、其の城方へ往きて、之れを賓服せしむれむとの御趣意にて、巴蜀の二郡の士民各々五百人を徵發して、使者の手土産の幣帛を捧げ持たしめ、使者の不意の變を警衛せしめられたるまでのことに於て、決して兵革の事、戰鬪の心配あるにはあらぬなり、又忠慎の曰はく、不順者已誅は、北の方匈奴を征し、師を移して東に指すの類是れなり、爲善者未賞は、南夷、西楚貢職を效し、爭ひて義に屬する者は是れなり、此の兩句、前段の意を關繋せりと。

今聞其乃發軍興制驚懼子弟憂患長老郡又擅爲轉粟運輸皆非陛下之意也當行者或亡逃自賊殺亦非人臣之節也

【傳】「興制」……軍律を用ひて、頭立ちたる者を誅戮するなり、「自賊殺」……自害するなり。

【註】然るに、今聞き及びたる様子にては、中郎將は、巴蜀の二郡に於て、安りに軍勢を徵發し、軍律を用ひて、其の命令を奉ぜざる頭立ちたる者を誅戮して、子弟を鬻かし懲れしめ、老人長者を心配せしめたるが上に、巴蜀の二郡は、又自儀に數多の人夫を徵發して、中郎將の唐蒙に、兵糧の初米を運轉輸送せしめたりとのことなるが、是れ皆陛下の恩し召しにはあらぬなり、又聞き及びたるには、其の軍人となり、人夫となりて、行くべきことに相當せし者は、皆其の賦役を厭ひ嫌ひて、或は逃亡し、或は自害せりとのことなるが、是れも亦人臣たる者の節義にはあらぬなり、楊惲の曰はく、皆非陛下之意也は、前を説び、亦非人臣之節也は、後を生ずと。

夫邊郡之士聞烽舉燧燔皆攝弓而馳荷兵而走流汗相屬唯恐居後觸白刃冒流矢義不反顧計不旋踵人懷怒心如報私讎彼豈樂死惡生非編列之民而與巴蜀異主哉計深慮遠急國家之難而樂盡人臣之道也

【傳】「烽舉燧燔」……晝の相圖の煙りの舉がり、夜の相圖の火影の見ゆるなり、「攝弓」……弓に矢をつがへて持つなり、「不旋踵」……くびすを返して敵にうしろを見せぬなり、「編列之民」……編列は、細戸なり、平民の戸籍に編入せられたる人民なり。

【註】全體、邊境の諸郡の士は、晝の相圖の煙りの舉がり、夜の相圖の火影の見えて、寇の寄せ来る知らせを聞けば、皆月に矢をつがへて、持ちて、駆け出で、兵刃を荷ひて、走り出で、汗を流して、肺より肺より引き離きて、唯よ人に後れを取らむことを恥じて、敵の白刃に崩れ當たり、敵の流れ矢を冒し被りても、義として肺を振り向かず、其の計ること、くびすを返して敵にうしろを見ることなく、人毎に怒れる心を憤きて、寄せ来る敵を討ち取りむとすることは、さながら自分一己の仇敵に怨みを返し報ゆるが如く、他人の事とは思はずるなり、彼の邊境の諸郡の士とともに、いかで死ぬることを樂み、生くることを恐める者にして、平民の戸籍に編入せられたる人民と君主を異にせる者なるべく、其の死ぬることを恐み、生くることを樂める者とも、巴蜀の人民に同じ、平民間の戸籍に編入せられたる人民なること、巴蜀の人民に同じ、其の戴ける君主も、巴蜀の人民に同じ、而して、巴蜀の人民と違ひて、逃亡もせず、自害もせず、敵に向ひて猛進せるは、其の計ること深く、慮ること遠くして、一身の事を思はず、國家の難を急にして、棄て置かずして、人臣たるべき道を行ひ盡さむことを樂めばなり。

【註】凌稚隆の曰はく、樂盡人臣之道は、非人臣之節の句と相應みたりと。

故有剖符之封，析珪而爵位爲通侯、居列東第、終則遺顯號於後世、傳土地於子孫、行事甚忠敬、居位甚安佚、名聲施於無窮、功烈著而不滅。是以賢人君子、肝腦塗中原、膏液潤野草、而不辭也。

【訓】「剖符」……諸侯とする證據の割り符を二つに分けて、其の半分を天子の手元に置き、半分を諸侯に渡すなり、「析珪」……析は、分かつたり、「功烈」……烈は、業なり、「中原」……中國なり、

【註】邊境の諸郡の士は、此の如く人臣たるべき道を行ひ盡くすが故に、上に於ても、之れを手厚く待遇せられて、其の恩賞には、割り符を剖き與へて、封土を授けらるゝことあり、瑞玉を分かち與へて、爵位を授けらるゝことあり、其の爵位は、列侯となり、其の居宅は、帝城の東の大名小路の邸宅に列なり、其の一生を芽出度終はれば、顯榮なる美績を後の世に残し、拜領したる土地を子孫に傳ふるなり、而して、其の行ふ事は、甚だ忠誠恭敬にして、其の居る位は、甚だ安泰逸樂なり、其の名聲の評判は、窮よりなき千萬年後までも施き及ぼし、其の功業は、著はれ聞こえて、消滅することなし、是をもて、賢人君子は、己れの肝膽脣體を中國の泥土に塗り付け、己れの膏油血液をもて、野中の草を澆うすをも辭退せずして、國家の爲めに、身命を抛つなり、

【又注】王羅楨の曰はく、此れより上、先づ邊士の人臣の節を盡くしたる者をもて、之れを形はして、其の愧心を發せしめ、今奉幣より以下に至りて、方に正義をもて、之れを責むと、○董仲舒の曰はく、當時巴、蜀の民、未だ嘗て兵を知らず、故に邊郡の戰ひに習へる者をもて、之れに風示せりと、

今奉幣役至南夷、卽自賊殺或亾逃抵誅身死無名、謚爲至愚恥、及父母爲天下笑、人之度量相越、豈不遠哉、然此非獨行者之罪也、父兄之教不先、子弟之率不謹也、寡廉鮮恥而俗不長厚也、其被刑戮不亦宜乎。

【註】「奉幣役」……手土産の幣帛を捧げ持たせて、賦役を勤めさするなり、即ち上文の奉幣帛に同じ、漢書には、役を使に作れり、然るときは、使者の自ら幣帛を捧げ持てて、使ひに往くこと、なるなり、「子弟之率」……子弟の道徳に循ひ由るなり、

【註】然るに、巴、蜀の人民は、邊境の諸郡の士と違ひて、今、使者は、其の人民をして、手土産の幣帛を捧げ持たせて、賦役を勤めさせて、南夷の罪ばかりにはあらぬなり、其の根本は、父兄の教へ、平日には先立ち行き届かざるより、子弟の道徳に循ひ由ること諂はずして、廉恥の心自然に薄らぎて、風俗の優長敦厚ならざるに因るなり、此の譯けなれば、其の人民の心得違ひをして刑戮せらるゝも、亦尤なることならざらむや、尤なることなるべし、

陛下患使者有司之若彼、悼不肖愚民之如此、故遣信使曉喻百姓、以發卒之事、因數之以不忠死亾之罪、讓三老孝弟以不教誨之過、方今田時重煩百姓、已親見近縣恐遠所谿谷山澤之民不徧聞檄到亟下縣道使咸知陛下之意、唯母忽也、相如還報。

【註】「使者」……唐蒙を指す、「有司」……郡の諸役人を指す、「信使」……誠信なる使者なり、司馬相如の自身を指す、「死亾」……自害と逃亡となり、「三老孝弟」……孝景帝の時に、三老孝弟の職を置きて、人民を教導せしめたる事、此の如くなることを懲然に思ひ召されたるが故に、此の度、誠信なる使者を遣はれて、百姓に士卒を徵發せられたる事を曉諭せしめられ、それに就きて、百姓の上に對して不忠にして、或は自害し、或は逃亡せしめられ、又三老孝弟の職に在る者の平素子弟を教誨せざる過失を責め咎めしめられ、又三老孝弟の時節なれば、態々百姓を呼び寄せて迷惑を掛けむことを氣の毒に思ひて、已に近縣の人民だけには、親しく達ひて、口づから曉諭したれども、遠き所の谿谷山澤の人民の落ちもなく之れを聞き及ばざらむことを氣遣ふが故に、此の觸れ文を廻して、通達するなり、されば、觸れ文到著せば、速に之れを縣道暨夷の末まで廻れ下して、漏れなく陛下の思し召しを知らしめて、心得違ひの者なきやうにせよ、ゆめ／＼之れる輕忽にして、粗略にすることあるべからず」と、以上、司馬相如の觸れ文なり、さて、司馬相如は、かたの如く、巴、蜀の二郡に主上の御趣意を觸れ示したる後に、都へ戻りて、其の趣意を言上せり、

【又注】楊慎の曰はく、末篇の數語、通織するに前意を以てせり、漢文には此の法多し、愚使者有司之若彼は、軍を發し、制を與えし、擅に觸れ

唐蒙已略通夜郎因通西南夷道發巴蜀廣漢卒作者數萬人治道二歲道不成士卒多物故費以巨萬計蜀民及漢用事者多言其不便是時邛筰之君長聞南夷與漢通得賞賜多多欲願爲內臣妾請吏比南夷

傳因巴蜀吏幣物以賂西夷

子訓「愈」……勝まるなり、「建節」……使者の證據の割り符の旗を押し立てるなり。

釋文天子には、邛國、筰國の君長の内属せむことを願ひ出でたるに就きて、司馬相如の見込みを尋ねたまひしに、司馬相如の曰はく、「邛國、筰國、冉國、駢國は、蜀郡に近くして、道路も開通し易ければ、秦の時には、嘗て一たび其の道路を開通して、郡縣とせしが、漢の興ることに至りて、これを詰め廢せりべ、誠に重ねて其の道路を開通して、郡縣を置くこと、せば、其の便利なること、南夷に勝ざらむ」と、天子には、司馬相如の見込みを尤なりと思し召されて、司馬相如に中郎將の役を拜命せしめられて、使者の證據の割り符の旗を押し立て、西夷へ使者に往かしめられたり、司馬相如は、仰せを承りて、副使の王然子と壺京國と呂越人との三人と共に、四輪の指織ぎの馬車を馳せて、巴蜀の二郡の役人の手にて調達したる土産物を西夷に賂ふこと、せり。

天子問相如相如曰邛筰冉駢者近蜀道亦易通秦時嘗通爲郡縣至漢興而罷今誠復通爲置郡縣愈於南夷天子以爲然乃拜相如爲中郎將建節往使副使王然子壺京國呂越人馳四乘之

至蜀蜀太守以下郊迎縣令負弩矢先驅蜀人以爲寵於是卓王孫臨邛諸公皆因門下獻牛酒以交驅卓王孫喟然而歎自以得使女尚司馬長卿晚而厚分與其女財與男等同

子訓「郊迎」……城の郊外まで出迎ふるなり、「弩矢」……弩弓の矢なり、弩は、仕掛けにて射る弓なり、「寵」……光榮なり、「交驅」……驅は、歎に同じ、懇意を結ぶなり、「尚」……縁付くるなり、公主にあらずして此の字を使ひたるは、特例なり。

釋文さて、司馬相如は、盛んな行列にて蜀郡まで到着せしに、蜀郡の太守以下の面々は、城の郊外まで出迎へ、驅令は、弩弓の矢を背負ひて、其の行列の先乗りをしたれば蜀郡の人々は、司馬相如の役目を光榮なりと思ひたり、是に於て、卓王孫を始めとし、駢邛縣の身柄ある諸公は、皆司馬相如の門下の人々に依頼して、牛と酒とを進物として、司馬相如に懇意を結びたり、而して、卓王孫は、喟然として、歎息しかりしものをと、斯く感服して、手厚く其の娘に財産を分け與へて、己れの男子と同等にせり。

又注漢武隆の曰はく、此の段、一も前に反應せりと、
還報天子天子大說

司馬長卿便略定西夷邛筰冉駢斯榆之君皆請爲內臣除邊關
關益斥西至沫若水南至牂牁爲徼通零關道橋孫水以通邛都
還報天子天子大說

をせるは、陛下の意にあらざることを歎せり、悼不肖愚民之如。此は、凶透し、自ら賊殺するは、人臣の節にあらず、身死して名なく、陰せられて愚民となる意を織せり、遣信使、曉諭百姓、以發卒之事は、順はざる者は已に誅せられて、善をする者は未だ賞せられず、故に中郎將を遣はして之れを實せしむ、而して士民には特に使者の不然を衛らしむる意、皆其の中に闇諭せり、數々之以不忠死凶之罪、讓三老孝弟以不教誨之過は、邊士の忠を盡くして行く者の能くせず、父兄の教への先んぜざる意も、亦其の中に闇諭せり、文字墨も闇諭ありと〇樓防の曰はく、一篇の文、全く是れ武帝の爲めに、過まちを文り、非を飾りて、最も人主の心術を害せり、然れども、文字委曲回護し、出脱し得て覺えず、又全然使者有司の不是なることを道はずして、百姓をして、一半の不是に當たらしめむことを要せり、最も善く辭を爲して、深く告諭の體を得たりと、〇余有丁の曰はく、賦を作れば、侈靡にして、樹を作れば、明切渾厚なり、此れ其の相如の文たるなりと、

子誠「斥」……廣まるなり、「微」……水邊に柵を構へたる中國と夷狄との界なり、
さて、司馬長卿は、やすくと西夷を略取平定し、邛國、筭國、冉國、驥國、斯榆國の君長は、皆申し請ひて、漢の内臣となりて、邊境の關門を取り拂ひたれば、其の關門は、益々遠方へ廣まりて、漢の内地は多くなりぬ、其の結果として、西の方は、沫若水に至り、南の方は、牂牁江に至りて、水邊に柵を構へたる中國と夷狄との界を取り極め、零關の道路を開通し、孫水に橋を掛けて、邛都に交通せり、さて、司馬相如は、首尾よく、使者の役目を果たして、都へ戻りて、其の趣きを天子に言上したれば、天子には、大に満足したまひけり、

司馬相如の西夷に使ひせし時に、蜀郡の老人長者は、多く西南夷に交通することの無益なることを發言し、朝廷の大臣達も、亦其の説を尤なりと思ひたれば、司馬相如は、上下の輿論に従ひて、西南夷に交通することを諫めむと思ひたれども、天子の御事ねに對して、既に西夷に郡縣を置くことの便利なることを建白して、跡へ引かれぬ場合ひになりたれば、強ひて之れを諫めずして、別に書物を著はして、蜀郡の父兄長老の言葉を借りて、事物の言葉を作りて、己れ自ら父兄長老を詰責難問して、それにて天子を諷諭し、且つは、其の序いでをもて、己れの西夷に使ひする趣意を宣明して、百姓をして、天子の思し召しを知らしめたり、

其辭曰漢興七十有八載德茂存乎六世威武紛紜湛恩汪濊羣生澍濡洋洋溢乎方外於是乃命使西征隨流而攘風之所被固不披靡因朝冉從駝定笮存邛略斯榆舉芭滿結軌還轅東鄉將報至于蜀都耆老大夫薦紳先生之徒二十有七人儼然造焉

恩澤に潤ふなり、漢書には、濡濡に作れり、「洋溢乎方外」……四方の境の外にまで流れ出づるなり、「西征」……西の方へ行くなり、「擴」……退却するなり、「結勒」……車輪の跡を旋らすなり、「耆老」……長老なり、六十歳を耆といふ、「醜紳」……醜は、縉と通ず、縉は、指に同じ、笏を挿むなり、紳は、大帶びなり、裝束を著用したる貴人をいふ、「儼然」……いかめしきさまなり、「造」……至るなり、到來するなり、其の著はしたる書物の言葉に曰はく、「漢は、始めて興こりてより、今茲元光六年までにて、七八八箇年立ちて、其の德澤の茂盛なること、高祖より、御當代まで、六世の間に存續し、威武は、紛紜として、盛んにして、深恩は、汪濊として、廣深なり、内國の羣生衆庶の其の恩澤に潤へるのみならず、其の恩澤は、四方の境の外にまで流れ出でたり、是に於て、天子には、使者に命じて、西の方へ行かしめたまへば、其の國の君長は、さながら水の流れに隨ふ如く退却し、威徳の風の被る所は、草木ノ如く開き闢かざることなし、さるに因りて、冉國を入朝せしめ、魏國を服從せしめ、笄國を平定し、邛國を保存し、斯榆國を略取し、西夷の一體の苞満を丸取りにして、車輪の跡を旋らし、車の轂（ながえ）を引き戻して、東の方京師へ向ひて、其趣きを言上せむとして、蜀郡の都まで到着せしに、其の地の長老、大夫、裝束を著用したる貴人、先生の徒、二十七人打ち揃ひて、威儀嚴然として、使者の旅館に到來せり、

辭畢，因進曰：蓋聞天子之於夷狄也，其義羈縻勿絕而已。今罷三
郡之士，通夜郎之塗，三年於茲而功不竟，士卒勞倦，萬民不贍。今
又接以西夷百姓力屈，恐不能卒業。此亦使者之累也。竊爲左右
患之。且夫邛筰、西僰之與中國竝也，歷年茲多，不可記已。仁者不
以德來彊者，不以力并意者，其殆不可乎？今割齊民以附夷狄，弊
所恃以事無用，鄙人固陋，不識所謂。

〔註〕〔辭畢〕……面會の挨拶の済むなり、〔禦歎〕……牛馬を繋ぎ止めるやうに奉制するなり、〔三郡〕……巴と蜀と廣漢となり、〔曉〕……足るなり、〔累〕……罪累なり、〔齊民〕……貴賤上下の差別なき一般の人民なり、

〔註〕此の二十七人の面とは、使者に對して、面會の挨拶済みて、さて、一同に進み出で、曰はし、『我れくのむほかたに聞き及びたるには、天子の夷狄を取り扱ひたまふことは、其の義理として、惡事をせざらしめむが爲めに、さながら牛馬を繋ぎ止めるやうに奉制して、縁を切らざるまでのことにて、禮儀をもて之れを治むることなしとなり、今、巴、蜀、廣漢の三郡の士卒を疲弊せしめて、夜郎國の道途を開通せむとせらるゝこと、茲に三箇年になりたれど、其の土功は成り上がらずして、士卒は疲弊倦怠し、萬民の衣食は足らずして、殊の外難澁せり、さるを、今又これに西夷を開通することを接續せられたれば、百姓の力は屈撓して、其の業を卒ふること能はずらむことを氣當はるゝなり、

此れも亦使者の不首尾の罪累となることならむと思はるれば、内々にて使者の左右の方との爲めに心配せり、しかのみならず、全體、即國、
邦國、西楚國の中國と並び立てるることは、年を歴ること並に多くして、其の年代を記憶せらる程に久し、古語に、仁者といへども、夷狄の
國は、恩徳をもて招き來さず、強者といへども、夷狄の國は、威力をもて併呑せざとあり、思ふに西夷に交通することは、國家の爲めに宜
しからぬに近からむか、今、貴賤上下の差別なき一般の人民を愛せらるべき恩徳を割き分かちて、牛馬の如き夷狄を手に附け、味方と恃む
中國の士卒を疲弊せしめて、無用の土地を手に入れむことを仕事とせらるゝは、如何なる説けか、我等の如き田舎者は、固陋寡聞にして、何
とも申すべきことを辨へねなり」と、二十七人の面とは、かやうに苦情を訴へたり、

使者曰烏謂此邪必若所云則是蜀不變服而巴不化俗也余尙

惡聞若說然斯事體大固非觀者之所覩也余之行急其詳不可得聞已請爲大夫巖陳其略蓋世必有非常之人然後有非常之事有非常之事然後有非常之功非常者固常之所異也故曰非常

常之原黎民懼焉及臻厥成天下晏如也

子訓「觀者」……世の常の物事を觀察する者なり、「見」……見るなり、「行」……旅行なり、「覽」……蒐羅しなり、「原」……始めなり、「黎民」……衆民なり、「臻」……至るなり、「晏如」……落ち着きたるさまなり。

注 使者は、人との苦情を聞ききて、之れを詰責難問して曰はく「貴公等は、何とて左様なることを謂はるゝぞ、屹度貴公等の云はるゝ如くな

らば、是れ巴、蜀の二郡は、昔の夷狄の慣習を脱せずして、蜀の人は、野蠻の衣服を變易せず、巴の人は、野蠻の風俗を改化せざるなり、余が

如き不才の者にて、尚ほ此の如き論説を聞くことを惡み嫌へり、さりながら、此の事體は、極めて重大なれば、世の常の物事を觀察する者の見分けらるべきことならぬなり、余れの旅行は、取り急げば、其の事柄の詳細なることは聞かせられねど、大夫先生方の爲めに、其の大略を益増し開陳せむことを請ふ、余れ思ふに、世の中には、屹度非常の人物ありて、然して後に、非常の事柄あり、非常の事柄ありて、然して後に、

非常の手柄あり、其の非常といふことは、固より常に異なることなり、されば、古語に曰はく、「非常の始めは、常人に分からぬ故に、衆民は、之れを憚れて、其の成り行きを氣遣へども、其の事柄の成就するに至るに及びては、天下中の人は、皆晏如として、落ち着きて、

大臣に安心するなり」と、

又注 淩稚隆の曰はく、世必有非常之人の數句は、是れ冒頭なり、以後は、總べて只此の意を發明せりと。

昔者鴻水浮出氾濫衍溢民人升降移徙陥阨而不安夏后氏戚

之乃堙鴻水決江疏河濿沈瞻蓄東歸之於海而天下永寧當斯
之勤豈唯民哉心煩於慮而身親其勞躬胝無胈膚不生毛故休
烈顯乎無窮聲稱浹乎于茲

子訓「鴻水」……洪は、洪と通す、大水なり、「浮出」……沸き出づるなり、「氾濫衍溢」……水の大に漫るゝなり、「登降」……水を避けて、山坂を

登り降りするなり、「陥阨」……山路を歩行するさまなり、「感」……憂ふるなり、「埋」……塞むなり、「決」……切り落とすなり、「疏」……通す

るなり、「濉」……沈蓄蓄」……其の深き水を分散して、其の災害を安んじ定むるなり、漢書には、脚を漕を作れり、漕は、安んずるなり、「躬胝」……身の皮の厚くなるなり、「股」……股の間の小さき毛なり、「休烈」……美功なり、「決乎于茲」……于茲は、今茲といはむが如し、當今まで津と浦とに知れ渡りたるなり、

注 今、其の非常の一例を擧げむに、昔し、帝堯の御時に、天下に大水湧き出で、其の本大に溢れたれば、人民は、之れを避けて、山坂を登り降りして、此處へ移り彼處へ徙りて、陥阨として、山路を歩行して、片時も安堵せざりけり、夏后氏の大禹之れを憂へて、人民の難儀を教はむとて、大水を塞ぎ止め、江水を切り落とし、河水を疏通し、其の深き水を分散して、其の災害を安んじ定めて、大水を東の海へ歸らしめれば、天下は、それより永久に安寧になりき、此の大水を始末する勤労の場合ひに當たりては、いかで唯人民のみ勤労したることなるべき、大禹の心に思慮を煩はして、其の勤労を自身に執りしことなれば、身の皮は板の如くに厚くなり、股の間の小さき毛までり切れて、全身の皮膚に毛を生ぜざる程に姪難せり、大禹の非常に苦心せしこと、此の如くなるが故に、其の美功は、窮まりなき後この世に継はれて、其の廣大なる評判は、當今まで津と浦とに知れ渡りたり、是れ非常なる一例なり、

又注 董份の曰はく、禹の事に比べたるは、類せざといへども、然れども、正に以て非常を明かさむと欲したるなりと。

且夫賢君之踐位也豈特委瑣握蹠拘文牽俗循誦習傳當世取
說云爾哉必將崇論闊議創業垂統爲萬世規故馳騁乎兼容并
包而勤思乎參天貳地且詩不云乎普天之下莫匪王土率土之
浸潤於澤者賢君恥之

字訓【委瑣】……些細なるなり、【撮澑】……せゝこましきさまなり、【拘文】……細微の文字に拘泥するなり、【華俗】……世俗の議論に奉制せらるゝなり、【循誦】……口にて誦することに因循するなり、【習傳】……傳へ聞きたることに習ふなり、【當世取説】……當時の人の満足を買ふなり、【崇論】……高論なり、【闇論】……大議なり、【參天貳地】……德を天地に比ぶるなり、之れを天地とて二つになるなり、之れを天地に比ぶるが故に參天といふ、即ち天子と地とて三つになるなり、天の德とは、萬物を戴する德なり、【詩】……詩經の小雅の部の北山の篇なり、【普天之下】……天の普く覆ひたる下の世界なり、【率土之濱】……率は、循よなり、濱は、涯なり、舟車の通ずる土地の限までなり、【六合】……天地四方なり、【八方】……四方四維なり、維は、隅なり、【漫游行澑】……水の物を漬すが如く満遍なく行き渡るなり、【懷生之物】……一切の生きむことを思ふ物なり、【國】しかのみならず、全體、賢明なる君主の天子の位を躊躇め世を治めたまふには、いかで只々些細なことに目を付け、撮澑として、せゝこましくして、細微なる文字に拘泥し、世俗の議論に奉制せられ、口にて誦することに因循し、傳へ聞きたることに習ひて、尋常一樣の事をして、當時の人の満足を買ふのみなるべし、屹度高論大議して、天下國家の爲めになるべき大事業を創建して、其の統緒を後世子孫に垂れ傳へて、萬世の法規とせむとせらるゝが故に、何事に限らず、廣く兼ね容れ併せせ包まることに馳騁勉勵したまひて、其の思念を地の徳に比べて、地と共に二つになり、天地の徳に比べて、天地と共に三つにならむことを勤めたまふなり、しかのみならず、詩經にも云ひたることにはあらざるか、四天の普く覆ひたる下の世界は、王の土地にあらざることなく、皆王の臣下なりと見えたることは、貴公等も既に知られたるならむ、天子の威徳の廣大なること、此の如し、是をもて、外より見れば、天地四方の六合の内、中より見れば四方四維の八方の外まで、水の物を漬すが如く満遍なく行き渡りて、其の恩澤を蒙るべき皆のものにて、人を始めとし、一切の生きむことを思ふ天地間の生物にして、其の恩澤に漬り潤はざる者はあれば、賢明なる君主は、其の天職の行き届かざることを深く恥ぢ入りたまふなり。

今封疆之内、冠帶之倫、咸獲嘉祉、靡有闕遺矣、而夷狄殊俗之國、遼絕異黨之地、舟輿不通、人迹罕至、政教未加流風、猶微內之則犯義侵禮、於邊境外之則邪行橫作、放弑其上、君臣易位、尊卑失序、父兄不辜、幼孤爲奴、係纍號泣、內嚮而怨曰、蓋聞中國有至仁焉、德洋而恩普、物靡不得其所、今獨曷爲遺已、舉踵思慕若枯旱之望雨鑿、夫爲之垂涕況乎上聖又惡能已。

字訓【冠帶之倫】……衣冠帶束したる人類なり、【嘉祉】……幸福なり、【問遣】……恩澤に漏るゝなり、【流風】……徳化の及ぼす所なり、【係繫】……縛目に掛かるなり、【洋】……溢るゝなり、【鑿夫】……鑿は、戻の古字なり、人情に戻りたる強情者なり、

讀解今、中國の封疆の内に住める衣冠帶束したる人類は、殘らず上の恩澤を蒙りて、一人として其の恩澤に漏れたる者あることなし、然れども、夷狄の風俗を殊にせる國、遂に掛け離れて、中國人と仲間を異にしたる土地は、舟車も通せず、人の足跡も至ること稀にして、中國の政令教育、まだ加はり届かず、中國の徳化の及ぼす所、猶は微弱なれば、之れを内にして、朝獻を通ずる者とすれば、邊境に對して、其の守るべき義理を犯し、其の行ふべき禮儀を犯し、之れを外にして、棄て置きて構はぬ者とすれば、姦邪なることを行ひ、自憲なることを勤きて、其の君上を放逐弑虐し、君臣は地位を易へ、尊卑は秩序を失ひ、父兄の長者は罪あうずして殺戮せられ、幼孤の弱者は奴隸となり、縛目に掛かりて、泣き叫びて、内の方中國へ向ひて、怨みかこちて曰はく、四薄も聞き及びたるには、中國には、至極の仁君ありて、其の徳澤は洋溢して、其の恩惠は普及し、一物として其の所を得て安堵の思ひをせざることなしとむ、斯く有り難き天子にてありながら、今獨り如何なれば己ればかりを取り残されたる」と、夷狄の者は、斯く怨みかこちて、くびすを擧げて、中國を望みて、思ひ慕へること、萬物の枯死する大旱の時に當たりて、夕立ちの雨を待ち望むが如し、此の有様を聞き及べば、人情に戻りたる強情者すら、之れが爲めに、涕を流す程なれば、況して無しの聖徳ある天子には、又いかで能く之れを棄て置きたまふべき、

故北出師以討彊胡、南馳使以誚勁越、四面風德、二方之君鱗集、仰流願得受號者以億計、故乃關沫若徼牂牁、鑄零山、梁孫原創道德之塗、垂仁義之統、將博恩廣施、遠撫長駕使、疏逖不閉、阻深閭昧、得耀乎光明、以偃甲兵、於此而息誅伐、於彼遐邇一體、中外提福、不亦康乎、

讀解【謂】……責むるなり、【風德】……成徳に感化するなり、【二方】……西夷の邛、僰と南夷の牂牁、夜郎となり、【鱗集仰流】……魚の集まるなり、仰ぎ向ひて水の流れを承くるが如きなり、【號】……爵號なり、【鑄】……開鑄して道を通するなり、【孫原】……孫水の源なり、【駕】……駕御するなり、【疏逖】……疎遠なる國なり、【偃】……仕舞ふなり、【遐邇】……遠近なり、【提福】……漢書には、提を從に作れり、幸福に安んずるなり、

されば、天子には、北の方へ軍勢を繰り出したまひて、強大なる胡を征討せしめられ、南の方へ使者を馳せ向はせたまひて、勁健なる起む責め告めさせられたるに、四面の國とは、皆漢の成徳に感化して、西夷の邛、僰と南夷の牂牁、夜郎との君長の、魚の集まりて仰ぎ向ひて水の流れを承くるが如くに歸服して、漢の爵號を受くることを得むことを願ひ出づる者、億の数をもて計ふる程に多くなりゆ、あるにより

て、汎若水に廻所を設け、詳河江の水邊に橋を構へて、中國と夷狄とを仕切り、零山を開鑿して、道を通じて、驛道驛を置き、孫水の源に橋梁を掛け渡し、道德の行はるゝ道途を創始し、仁義の統緒を垂れ示して、恩を博くし、施しあつ廣くし、遠く撫恤し、長く罵御して、疎遠なる國をして、閉鎖せしめず、隙阻幽深闇昧不明の國をして、中國の光明に照くことを得しめむとせられたり、此の如くにして、軍兵の凶器を此方に仕舞ひ置きて、殊伐の沙汰を彼方に止め、遠近を一體にして、彼我の差別を立てず、中國も外夷も、皆幸福に安んぜば、是れも亦安康なることならざらむや、安康なることなるべし、又曰、委夷より以下は、常なる者なり、崇論宏議より以下は、非常なる者なり、殊俗異域を成すは、功の非常なる者なり、既述不レ開より以下は、厥の成るに臻りて天下要如たるなりと、

夫拯民於沈溺、奉至尊之休德、反衰世之陵遲、繼周氏之絕業、斯乃天子之急務也。百姓雖勞、又惡可以已哉。且夫王事固未有不始於憂勤、而終於佚樂者也。然則受命之符、合在於此矣。方將增泰山之封、加梁父之事、鳴和鸞、揚樂頌、上咸五、下登三觀者、未睹指、聽者未聞音、猶鷁明已、翔乎寥廓、而羅者猶視乎藪澤、悲夫。

【休德】……美徳なり、【陵遲】……丘陵の段々に卑くなるが如きなり、【受命之符】……天命を受けて天子となりたる符瑞なり、【合】……在於此矣……憂勤佚樂の中に在るべしなり、【封】……土を盛りて天を祭ることなり、【和鸞】……天子の馬車に付きたる鈴のことなり、其の鈴の馬車に建てたる號に付きたるを和といひ、馬の衝（くつわ）に付きたるを鸞といふ、【樂頌】……音樂頌詩なり、頌は、徳を譽むることなり、【咸】……五帝と徳を同じくするなり、【登】……三王の上に登るなり、【鷁明】……漢書には、明を崩に作れり、文選には、崩に作れり、其の形鳳凰に似たりとぞ、【窮愁】……天外の廣遠なる處なり、【羅者】……鳥網を持ちたる者なり、

【圖】 全體、人民の苦痛を水底に沈み溺れたるが如き場合より數ひ上げたまひ、至難天子の美德を奉體したまひ、衰へたる世の丘陵の段々に卑くなるが如き形勢を回復したまひ、周の天下の斷絶したる王業を繼續したまはむことは、斯れ天子の急務なり、されば、たとひ百姓共は辛勞すといふとも、此の上に又何とて之を棄て置かる、ことなるべき、しかのみならず、全體、王者の事業といふ者は、言ふまでもなく、昔より、憂慮勤勉に始まりて、安逸歡樂に終はる者は、やはり地下の藪澤に目を付けて、之れを捕らむとするが如し、さても氣の毒なることよ」と、以上、使者の詰責難問なり、

【圖】 嘩慎の曰はく、此の段、一篇の意を括りて、之れを總概せりと、○余有丁の曰はく、此れ封禪の由りて作ることなりと、ことを言へる所以なりと、○余有丁の曰はく、此れ封禪の由りて作ることなりと、

於是諸大夫茫然喪其所懷來而失厥所以進喟然竝稱曰允哉漢德此鄙人之所願聞也百姓雖忘請以身先之敝罔靡徙因遷延而辭避

【圖】 「茫然」……解は、前に見えたる、「懷來」……胸に蓄へ来るなり、「允哉」……實に尤なることなり、「敝罔」……志しを失へるるまなり、「廢徙」……自ら抑へ退くなり、「遷延」……退却するなり、是に於て、使者に苦情を訴へたる二十七人の諸大夫は、皆茫然として、志しを失ひて、其胸に蓄へ來りたる趣意を喪ひ、其の使者の前へ進み出でたる趣意を失ひて、喟然として、歎息して、打ち立て、譽め立て、曰はく、「實に尤なることよ、漢の天子の御徳の廣大なることは、此れ我等の如き田舎者の承りたしと願ひたることなり、只今の御話にして、上の御趣意は、能く分かりたれば、此の上は、たとひ百姓共は懈怠すといふとも、我等の身をもて、之れに先立ちて、上の御用を勤めむことを請ふ」と、斯く申し述べて、一同に歎嘆として、其の志しを失ひて、自ら抑へ退きて、其の儘に退却して、暇を告げて、避け去りたり」と、以上司馬相如の著はしたる書物の言葉なり、司馬相如は、此の如く蜀の父老を閉口せしめたるやうに書き立て、實は、主上の事を好みて民を苦めたまへることを諷諭せり、

其後人有上書言相如使時受金失官居歲餘復召爲郎

【圖】 其の後、或る人書面を差し上げて、司馬相如は、卬、笄、冉、魏の國へ使者に往きたる時に、其の出先にて、賄賂の金を受けたりと申し立てたる者ありければ、司馬相如は、それが爲めに、官職を失ひしが、其の後、一年餘り立ちて、重ねて召し出されて、郎官となりぬ、相如口吃而善著書常有消渴疾與卓氏婚饑於財其進仕宦未

嘗肯與公卿國家之事稱病閒居不慕官爵。

司馬相如曰「口吃」……物を言ふことの達るなり、司馬相如は、物を言ふこと達りて、辯舌は拙けれども、上手に事物を著はして、文章をもて、其の意を達しけり、常に渴渴といふ持病ありて、壯健ならぬのみならず、卓氏と結婚して、財産富饒なりければ、其の進み出で、仕宦せし時にも、一度も三公九卿の國家の政事を評議することに關係せざ、時々病氣なりと申立て、己れの家に引き籠もりて、閑静に起居して、官爵を食り墓はざりけり、浚稚陵の曰はく、不慕官爵は、前の非其好也の句に應じたりと、常從上至長楊獵是時天子方好自擊熊彘馳逐野獸相如上疏諫之。

司馬相如は、前方に主上の御供をして、長楊宮へ至りて、獲りをせしことありしが、是の時、天子には、自ら熊豕などを撃ち殺し、野獸を驅り立て逐ひ廻すことを好みたまへる最中なりければ、司馬相如は、其の場に於て、箇條書きの書面を差し上げて、之れを陳めたり、其辭曰臣聞物有同類而殊能者故力稱烏獲捷言慶忌勇期賁育臣之愚竊以爲人誠有之獸亦宜然。

司馬相如曰「捷」……舉動の敏捷なるなり、「貢、育」……孟貢と夏育となり、其の言葉に曰はく、「臣が兼ねぐ承り及びたるには、世の中の物には、其の種類を同じくして、其の働きを殊にする者あり、それ故に、力量の抜萃なることに於ては、何人も、秦の武王の時の力士の烏獲の事を譽め、舉動の敏捷なることに於ては、吳王の僚の子の慶忌の事を言ひ、勇氣の非凡なることに於ては、昔の勇士の孟貢、夏育を當てとして、此の兩人に限るとせりとのことなるが、臣が愚昧なる心にて、内考へ思ふには、烏獲の力量、慶忌の早業、孟貢、夏育の勇氣の如く、人類の上には、誠に其の働きを殊にすることあることは勿論なれど、獸類の上にも、亦其の働きを殊にすることあるべきは、當然のことにして、油斷のならぬことなりと存するなり、

今陛下好陵阻險射猛獸卒然遇軼材之獸駭不存之地犯屬車之清塵輿不及還轍人不暇施巧雖有烏獲逢蒙之伎力不得用

司馬相如曰「軼材」……軼は、逸と通ず、勝れたる働きなり、「駭」不存之地」……猛獸の不意なる所に駭き立つなり、「犯屬車之清塵」……天子の馬車に連属したる馬車に突き掛かるなり、之れを屬車と言ひたるは、天子の馬車といふことを憚りて、遠廻しに言ひたるなり、馬車の駆け行くときは、塵の揚がるものなれば、塵と言ひたるなり、之れに清の字を添へたるは、尊ぶ意なり、「逢蒙」……昔の弓の名人なり、「伎力」……伎倆となり、伎は、逢蒙に屬し、力は、烏獲に屬す、「轍」……車の心棒の通りたる輪にして、轍(や)の衆よりたる所なり、「軼」……車の後部の横木なり、

司馬相如曰「今陛下には、好みて険阻なる山坂を乗り越えたまひて、猛獸を射止めたまへり、若し卒然として俄に勝れたる働きある獸類に出で遇ひたまひて、其の猛獸は、不意なる所に駭き立ちて、陛下の御馬車に連属したる馬車の清塵に突き掛かりたらむには、御馬車の箱は、車の縫(ながえ)を引き戻すにも間に合はず、御供の人は、其の巧みな業前を施す暇もなくして、昔の力士の烏獲の如き力量あり、昔の弓の名人の逢蒙の如き伎倆ある者ありといふとも、其の力を用ゐることを得ず、其の御道筋に横たはりたる枯れたる木、朽ちたる株の如き物までも、残らず其の場の害をして、御馬車の自由を妨ぐるならむ、是れ取りも直さず胡越の外寇車轍の下に起こり立ちて、羌夷の外寇車轍に接近するが如きものなり、いかに危殆ならぬことかは諸事の御手當て行き留きて、萬々安全にして、さる心配はなしとばいへど、猛獸の如きは、本より天子の近づきたまふべきものにはあらぬなり、

且夫清道而後行中路而後馳猶時有銜櫬之變而況涉乎蓬蒿馳乎丘墳前有利獸之樂而內無存變之意其爲禍也不亦難矣夫輕萬乘之重不以爲安而樂出於萬有一危之塗以爲娛臣竊爲陛下不取也

司馬相如曰「中路」……道路の中央を擇ぶなり、「有銜櫬之變」……街は、馬のくつわなり、櫬は、車の中心のかきがねなり、馬のくつわの絶ち切ることあるか、車の中心のかきがねの外る、ことあるときは、其の馬車傾覆破損して、乗りたる人の怪我をする變事あるなり、「存變」……變事を用心するなり、しかのみならず、全體、道路を清潔に掃除して、邪魔物を取り拂ひて、道路の中央を擇びたる上にて、馬車を馳せてすら、猶は時として馬のくつわの絶ち切る、ことあるか、車の中心のかきがねの外る、ことありて、其の馬車傾覆破損して、乗りたる人の怪我をする變事ある

蓋明者遠見於未萌、而智者避危於無形、禍固多藏於隱微、而發於人之所忽者也。故鄙諺曰：「家累千金，坐不垂堂。」此言雖小，可以喻大臣願陛下之畱意。幸察上善之。

字訓【不垂堂】……堂の端に近寄らぬなり。

説文 蓋し思ふに、眼力の明うかる者は、遠く物事のまだ萌し備さる前に其の成り行きを見抜きて、智慧ある者は、物事の危難を其の形跡のなき中に遙くするなり、趨じて、禍といふものは、言ふまでもなく、多くは、幽隱細微にして、人の目に見えぬ處に潛み藏れて、人の輕忽にして油斷する所に發し生ずる者なるが故に、世間の野鄙なる言ひ習はしに曰はく、「家に千金を積み累むる程の身代ある者は、自ら其の身を大切にするが故に、坐するときにも、地に落ちむことを恐れて、堂の端に近寄らず」と、此の言葉は、小さな事柄なりといへども、大なる事柄の上にも警へらるゝなり、臣願はくは陛下の御意を詔めたまひて、幸に臣が言上したることを觀察したまひて、危險なる御慰みを止めたまはむことを」と、以上、司馬相如の獨りを陳むる書面の文言なり、主上には、此の書面を御覽になりて、至極尤なりと仰せられたり。

又注 倪思の曰はく、憂愛懸款、語厚く意長し、奏疏の法とすべし、一字一句、形容精密なり、千賦ありといふとも、此の疏に及ばざらむと、

還過宜春宮、相如奏賦以哀二世行失也。其辭曰：登陂陁之長阪兮，登入曾宮之差峩。臨曲江之隄州兮，望南山之參差。巖巖深山之磴，兮，通谷轔兮，詔闕汨滅。喚習以永逝兮，注平臯之廣衍。觀衆樹之塲，愛兮，覽竹林之樸。樸東馳土山兮，北揭石瀨。

字訓【坂陁】……山の横手のなだらかななり。【登入】……打ち並びて入るなり。【曾宮】……廣重にも重なりたる宮殿なり。【通谷】……高き

さまなり。【隄州】……隄は、即ち磧の字なり。曲がりたる岸のはとりなり。州は、洲に作るべし。【巖巖】……高きさまなり。【望】……奥深きさまなり。【登】……登の本字なり。空しく聞くるさまなり。【詔闕】……大に閉くるさまなり。【汨滅】……水勢の早さまなり。【喚習】……水勢の軽く舉がるさまなり。【平臯】……平坦なる水邊の地なり。【廣衍】……廣やかなるなり。【注】……漢書には、堵を蓄に作れり。蓄愛は、樹木の立ち替まるさまなり。【通谷】……木の盛なるさまなり。【揭】……解は、前に見えた。さて、主上には、長楊宮より退御になりて、宜春宮に立ち寄りたまへり。此の宜春宮は、以前は、秦の離宮にして、二世皇帝の胡亥の閑樂に試せられし處なれば、司馬相如は、昔の事を思ひ出で、賦を作りて奏聞して、二世皇帝の行狀の過失を哀み傷けたり。其の言葉に曰はく、「陂陁として、なだれ落ちたる長き坂を登りて、廣重にも重なりたる宮殿の差峩として高き處へ人と打ち並びて進み入りて、曲江の曲がりたる岸のはとりより洲のあたりまでを見おろし、南山の參差として高低の様はねさまを仰ぎ望めば、巖巖として、高き深山は、詔闕として、奥深く、其の山間を通じたる渓谷は、詔として、空しく開けて、詔闕として、大に開けたり。其の谷川を流る水勢は、汨滅として、早く、喚習として、軽く舉がりて、永く逝き、遠く去りて、平坦なる水邊の地の廣やかなる處へ注ぎ込みり、さま／＼の樹木の堵を蓄として立ち籠もりたるを觀つ。竹の林の堵として盛んなるを覺つ。東の方へ向ひては、土山に馬を駆せ、北の方へ向ひては、石瀨の淺き處を著物の裾をまくりて渡りたり。

又注 王贊の曰はく、起こし得て羣落悲嘆なりと。

彌節容與兮，歷弔二世，持身不謹兮，入國失勢，信讒不寤兮，宗廟滅絕，嗚呼哀哉，操行之不得兮，墳墓蕪穢而不修兮，魂無歸而不食，夐邈絕而不齊兮，彌久遠而愈休，精罔闇而飛揚兮，拾九天而永逝，嗚呼哀哉。

字訓【彌節】……解は、前に見えた。「容與】……解は、前に見えた。「歷弔】……此の處を経て弔ふなり。「持身】……身持ちなり。「入】……遇に同じ、進になり。「不謹】……整はぬなり。荒れ果てたるをいふ。「休】……味きなり。「信讒】……蠅鴟なり。「西園】……即ち蠅鴟なり。蠅鴟は、山鬼なり。「拾】……升るなり。「九天】……天に九つの名あり、一つを中天といひ、二つを次天といひ、三つを從天といひ、四つを更天といひ、五つを時天といひ、六つを朝天といひ、七つを滅天といひ、八つを沈天といひ、九つを成天といひ。九天は、廣く虚空を指したるなり。さて、馬の手綱を扣へて、調子を取りながら、容與として、打ち窓きて、秦の二世皇帝を此の處を経てしたるに因りて弔へり。二世皇帝は、其の身を持つこと、氣を付けられずして、國を亡ぼし、權勢を失はれき。趙高の謀言を信用せられて、李斯を殺されて、身を終ふるまで、其の通まちを悟りれずして、秦の宗廟滅絶しき。あゝ、さても哀しく傷ましきことよ。日頃の身持ち其の道を得ずして、墳墓は、荒蕪汚穢して修復せられず、精魂は、便り離する所なくして、其の體前に食物を手向けられず、遂に逍遙断絶して、其の修復せられざる墳墓は、荒れ果

てたり、其の年代の彌々久しう遠くなるまゝに、其の跡愈々昧くなりて、其の精魂は、宇宙に迷ひて、魍魎の山鬼となりて、飛び揚がりて、九天虚空に立ち升りて、永く逝きて、歸らざるなり、あゝ、さても哀しく傷ましきことよ」と、以上、司馬相如の二世を哀める賦なり。

相如拜爲孝文園令、天子既美子虛之事、相如見上好懲道因曰

上林之事未足美也、尙有靡者、臣嘗爲大人賦、未就請具而奏之、遂就大人賦、

字訓【麻】……美麗なるなり、「大人」……天子に譬へたるなり、「傳居」……移り易はりて居るなり、「體」……瘦するなり、

司馬相如は、拜命して、孝文帝の陵園の令となりぬ、さて、天子には、既に子虛の賦の事を賞美したまひしが、司馬相如は、主上の頗りに仙人の道を好みたまへるを見て、それに就きて、申し上げて曰はく、「上林苑の事は、まだ御賞美を蒙るに足らぬなり、それよりも尙ほ美麗なる者あり、そは、大人の賦といふ者なり、臣前方に大人の賦を作りたれど、其の賦は、未だ成就せざれば、之れを完全にしたる上にて、奏聞せむことを請ふ」と、斯く申し上げ置きて、さて、司馬相如の思ひけるは、歴々の仙人の山林水澤の間にそれよりそれへと移り易はりて居る有様を考ふるに、其の形體容貌甚だ複せて、元氣なれば、此れ帝王の學びたまふ仙人の本意は、廣大無邊ならざるべからずと、司馬相如は、此の趣向をもて、遂に大人の賦を成就せり、

其辭曰、世有大人兮，在于中州、宅彌萬里兮、曾不足以少留悲世俗之迫隘兮、竭輕舉而遠遊、

字訓【中州】……中國なり、「懈」……瓦るなり、「竭」……蹶起するさまなり、

其の言葉に曰はく、「世の中に大人といふ者ありて、中國に在り、其の住宅は、萬里の廣さに亘りて、常人より見れば、此の上もなく思はるれど、大人に於ては、曾て暫時も留まり居るに足らずとして、世俗の切迫狭隘なることを悲みて、竭として、蹶起して、軽く舉がりて、遠く遊べり、

又註 廉海の曰はく、古人の文を作るには、皆依り倣ふことあり、司馬長卿の大人の賦は、全く屈平の遠遊の中の語を用ひたりと、

垂絳幡之素蜺兮、載雲氣而上浮、建格澤之長竿兮、總光耀之采

旄、垂旬始以爲幃兮、拙彗星而爲臂、掉指橋以偃蹇兮、又倚旄以招搖、

字訓【旄】……引き寄するなり、「撮搾」……搾は、天搾なり、搾は、天搾なり、皆星の名なり、天搾は、長さ四尺にして、末銳し、天搾は、長さ數丈之長竿兮、格澤の氣は、炎火の形の如く、黃白色にして、地より起りて、天に至る者なり、此の氣をもて長竿としたる者を押し立つるなり、「總光耀之采旄」……總は、保くるなり、旄は、天蓋なり、光り輝く五色の氣をもて天蓋として、長竿の先に保くるなり、「旬始」……北斗星の傍に見はるゝ雄雞の形の如き氣なり、「幃」……天蓋の下に保くる吹き流しなり、「掉」……曳くなり、「指橋」……風のまにく打ち駆くさなり、「偃蹇」……高きさまなり、「搖旄」……解は、前に見えたり、「招搖」……逍遙に同じ、ゆらめくさまなり、

其の遊行せる有様は、赤氣を幡とし、白氣を幡とし、にして地より起りて天に至る氣をもて長竿としたる者を垂れ、雲氣に載りて、大空に上り浮かび、格澤の氣とて、炎火の形の如く黃白色にして地より起りて天に至る氣をもて天蓋として、長竿の先に保け、旬始とて、北斗星の傍に見はるゝ雄雞の形の如き氣を垂れて、天蓋の下に保くる吹き流しとし、彗星のはゝき星を曳きて、吹き流しの先に縫り著くる臂とせり、其の旗は、搖きて、指橋として、風のまにく打ち駆きて、偃蹇として、高く、又搖旄として、風に從ひて、招搖として、ゆらめきたり、

攬搾以爲旌兮、靡屈虹而爲綢、紅杏渺以眩潛兮、猋風涌而雲浮、

字訓【攬】……引ひ寄するなり、「搾搶」……搾は、天搾なり、搾は、天搾なり、皆星の名なり、天搾は、長さ四尺にして、末銳し、天搾は、長さ數丈にして、兩頭銳し、其の形は、彗星に似たり、「屈虹」……斷虹なり、即ち屈曲したる虹なり、「綢」……緞なり、緞は、旗竿の先を包む者なり、「杏渺」……深遠なるさまなり、「眩潛」……まばゆきさまなり、「飛風」……緞は、火花なり、火花に連れて起る風なり、

又註 又彗星に似たる天搾、天搾の星を引き寄せて旌とし、屈曲したる虹を纏かし順へて、旗竿の先を包む緞としたれば、其の赤氣の盛んなること、紅色にして、杏渺として、深遠にして、眩潜として、まばゆくして、火花に連れて起る飛風の如くに涌き出で、雲の如くに浮かび上がり、

駕應龍象輿之蠖略透麗兮、驂赤螭青虯之姚螺蜿蟠低卬天螭據以驕鷩兮、詛折隆窮蠖以連卷沛艾赴燠化以怡儼兮、放散畔

岸、驤以孱、顏跔跔、容以委靡兮、綢繆偃蹇、恍奐以梁倚、糾蓼
叫奡、蹋以艦路兮、蔑蒙踊躍、騰而狂趨、蒞颯卉翕、燐至電過兮、煥
然霧除、霍然雲消。

【解】「應龍」……翼ある龍なり、「象與」……解は、前に見えたり、「雄略逐鹿」……行歩進止するさまなり、「驤」……添へ馬なり、「赤螭、青螭」……皆龍の類なり、「虬蟠蜿蜒」……行歩進止するさまなり、「低卬」……低は、下を向くなり、昂は、上を向くなり、「天蟠」……頗りに伸ぶるさまなり、「揚」……首を真直に伸ばすなり、「騰驚」……氣儀なるなり、「詭折」……賦は、屈に同じ、身を折り屈むるなり、「降窮」……譽を擧ぐるなり、「翫」……跳るさまなり、「連卷」……とくろむ捲くなり、「沛艾」……頭を搖かすさまなり、「赳赳」……首を伸べて上下を向くさまなり、「化」……頭を擧ぐるなり、「怡儕」……進まざるさまなり、「畔草」……氣儀なるさまなり、「驥」……舉がるなり、「昇龍」……齊しからぬさまなり、「逕跋」……疾く行きて、忽ち進み、忽ち退くさまなり、「跋蹠」……目を搖かし、舌を吐くさまなり、「容」……龍の姿體のさまなり、「委闊」……左右に連れ立ち合ふさまなり、「綢緹」……頭を振るさまなり、「偃蹇」……驕り高ぶるさまなり、「惊」……走るさまなり、「委荷」……互に附着するさまなり、「糲蕪」……引き合ふさまなり、「叫與」……呼び合ふなり、「蹠」……地に著くなり、漢書には、蹠に作り、「蹠」……至るなり、「跋蓋」……飛び揚がるなり、「蹠」……走るなり、「在蹠」……飛び揚がり、蹠り揚がりて、互に追ひ掛くるなり、「蹠」……解は、前に見えたり、「煥然」……明らかなるさまなり、「霍然」……解散するさまなり。

【註】さて、大人の乗れる瑞應の車の象與には、翼ある龍の雄略逐鹿として行歩進止せるを添へ馬とせり、其の龍は、或は下を向き、或は上を向きて、天蟠として、頗りに伸び、或は首を真直に伸べて、氣儀にし、或は身を折り屈め、譽を擧げ、或は地に著きて、路上に至り、或は放散して、畔岸として、氣儀なり、或は譽がりて、屏頭として、氣儀なり、或は走りて、互に追ひ掛けたり、其の勢ひの早きことは、火の粉の如くに至り、電光の如くに過ぎ、煥然として、明らかになりて、霧の如くに除却し、霍然として、解散して、雲の如くに消滅せり、大人の龍駕の模様は、此の如し。

【又註】王羅楨の曰はく、應龍より以下は、是れ龍の變態を形容して、稱譽及ばざるが若し、其の實は、五句に過ぎずして、毎句數意なり、此れ賦の變態の尤も得意なる者なりと。

邪絕少陽而登太陰兮、與真人乎相求、互折窈窕以右轉兮、橫厲

飛泉以正東悉徵靈圉而選之兮、部乘衆神於瑤光使五帝先導兮、反太一而從陵陽、左玄冥而右含雷兮、前陸離而後瀟澑、厥征北僑而役羨門兮、屬歧伯使尚方、祝融驚而蹕御兮、清霧氣而後行屯余車其萬乘兮、絳雲蓋而樹華旗使勾芒其將行兮、吾欲往乎南嬉。

【解】「邪」……斜なり、「絕」……渡るなり、「少陽」……東のはてなり、「太陰」……北のはてなり、「真人」……至眞仙體の人なり、「窮冥」……山道の奥深きさとなり、「風」……解は、前に見えたり、「飛泉」……谷の名なり、廬山の西南に在り、「靈圉」……仙人の名なり、「部乘」……手分けをするなり、漢書には、部署を作れり、「瑤光」……北斗七星の中の第一星なり、「五帝」……五時(天を祭る處)にて祭る帝にして、太歲の類なり、「反」……元の座へ返し直すなり、「太一」……天極の大星の一つの明らかなる者なり、「陵陽」……仙人の名なり、「玄冥」……北方の黑帝の輔佐なり、「含雷」……天上の造化の神なり、「陸離」……神の名なり、「瀟澑」……神の名なり、「尚正」……使役するなり、「北僑」……仙人の名なり、漢書には、伯僑を作れり、「羨門」……仙人の名なり、「屬」……委任するなり、「歧伯」……一本には、岐を岐に作れり、黃帝の時の太醫なり、「使尚方」……藥方を主らしむるなり、「祝融」……南方の炎帝の輔佐なり、「驚」……漢書には、譽を作れり、從ふくし、天子の入るときには人の往来を止むる掛け聲なり、「蹕御」……蹕は、天子の出づるときには人の往来を止むる掛け聲なり、越長孺の傳に、出稱蹕、入言聲とあり、御は、蹕をなり、亂聲人を防禦するなり、「清」……也集するなり、「余」……大人の自ら言へるなり、「辟聲」……辟とあり、御は、蹕をなり、亂聲人を防禦するなり、「余」……大人の自ら言へるなり、「余」……大人の出づるときには、人の往来を止むる聲の掛け聲をし、大人の出づるときには、人の往来を止むる聲の掛け聲をして、亂聲人を防禦し、其の道筋の惡氣を拂ひ消めたり、而して後に、大人は出で行けり、其の時、大人の坐れて、穿堀として、奥深き山道へ分け入りて、右の方へ轉じて、横さまに廬山の西南に在る飛泉といへる谷の深き水を腰推さ一つになりて渡りて、真東へ往きて、靈圉といへる仙人共を麾らず召し寄せて、其の人物を選擇し、さまんの神を北斗七星の中の第一星の瑤光の座にて、手分けをして、其の役を取り極め、五時にて祭る帝の太歲の類をして、先導せしめ、天極の大星の一つの明らかなる太一といふ星を元の座へ返し直し、陰陽といへる仙人を供にし、北方の黑帝の輔佐なる玄冥を左に邊れ、天上の造化の神の含露を右に連れ、陸離といへる神を前に立たせ、流離といへる神を跡に附け、北僑といへる仙人を使役し、羨門といへる仙人を使役し、黃帝の時の太醫の歧伯に委任して、藥方を主らしめたり、而して、南方の炎帝の輔佐なる祝融は、大人の入るときには、人の往来を止むる聲の掛け聲をし、大人の出づるときには、人の往来を止むる聲の掛け聲をして、亂聲人を防禦し、其の道筋の惡氣を拂ひ消めたり、而して後に、大人は出で行けり、其の時、大人の

歷唐堯於崇山兮，過虞舜於九疑，紛湛其差錯兮，雜遪膠葛以方馳騷擾，擾衝從其相紛拏兮，滂澗決軋灑以林離鑽羅列聚叢以龍貳兮，衍曼流爛壇以陸離徑入雷室之砰磷鬱律兮，洞出鬼谷之嵒崿鬼礮徧覽八紜而觀四荒兮，竭渡九江而越五河，經營炎火而浮弱水兮，杭絕浮渚而涉流沙，奄息總極氾濫水嬉兮，使靈媧鼓瑟而舞馮夷時若，夢夢將混濁兮，召屏翳誅風伯而刑雨師，西望峴嶮之輶汎忽兮，直徑馳乎三危，排闥闔而入帝宮兮，載玉女而與之歸，舒闌風而搖集兮，亢鳥騰而一止，低回陰山翔以紆曲兮。

【崇山】……帝堯を葬りたる山なり、【九疑】……帝舜を葬りたる山なり、【船】……盛んなるさまなり、【湛湛】……積むることの厚きさまなり、【莽蕪】……交互なり、たがひちがひなり、【維連】……解は前に見えたたり、【巖窓】……交々加はるなり、【衝從】……入り合ふさまなり、衝は衝の本字なり、【紛拏】……幸き合ふさまなり、【勞渴】……衆く盛んなるさまなり、【決軋】……進まざるさまなり、【酒】……廢くなり、【林離】……淋涶に同じ、流るゝさまなり、【鑽】……廣に同じ、聚まるなり、【雷】……廣に同じ、聚まるなり、【龍】……廣やかなるさまなり、【洞】……衍曼に同じ、廣やかなるさまなり、【雷室】……雷の淵ながなるさまなり、【流燐】……散布するさまなり、【砰】……衍曼に同じ、廣やかなるさまなり、【陸離】……多きさまなり、【砰磷】……多きさまなり、【雷】……雷の神なり、【雨師】……雨の神なり、【辟穀御律】……深喫なるさまなり、【洞】……通ずるなり、【鬼谷】……北辰の下に在り、衆鬼の聚まる所なり、【崖巖鬼洞】……平かならぬさまなり、【八紜】……玆は、雄なり、四方四隅をいふ、【四荒】……四方の極めて遠き處をいふ、【九江】……廬江の潯陽縣の南に在り、皆東へ徘徊するなり、【陰山】……嵐山の西に在り、

流れて、合ひて大江となる者なり、【五河】……五色の河なり、【炎火】……西域の嵐山の外に在る山なり、其の山に物を投げれば、皆燃え上がるなど、【弱水】……嵐山より出づる水なり、【杭絕】……杭は、船なり、絶は、渡るなり、【浮渚】……嵐山の西に在る流沙の中の渚なり、渚は、なぎさ即ちなみうあさはなり、【奄息】……休息するなり、【總極】……山の名なり、西域の中に入り、【氾濫水嬉】……氾濫は、氾濫とはむが如し、一つ所に止まらずして、彼方此方へ氾濫として、水上に遊び樂むなり、【舞媧】……女媧なり、【馮夷】……河伯即ち水神の字なり、【夢夢】……昏昧なるさまなり、【屏翳】……天神の使ひなり、或は雷神なりともいへり、【風伯】……風の神なり、【雨師】……雨の神なり、【辟穀】……即ち西域の嵐山なり、【輶汎忽】……皆明らかならずさまなり、【三危】……山の名なり、【排】……推し開くなり、【闕闔】……天門なり、【帝宮】……天帝の宮なり、【玉女】……天女なり、青要、乘て等なり、【舒】……徐歩するなり、漢書には、晉に作れり、【闔閨】……山の名なり、【搖集】……漢書には、搖を遙に作り、遙に集まるなり、【亢】……高きさまなり、【鳥騰】……鳥の如くに飛び上がるなり、【低回】……徘徊するなり、【陰山】……嵐山の西に在り、

さて、大人の南の方へ往きて遊び樂みたる道筋は、崇山に葬れる帝堯兩唐氏の處を經歴し、九疑山に葬れる帝舜有虞氏の處を通過せしめ、其の同勢の行列は、紛として、盛んに、滋滋として、積むこと厚くして、たがひちがひになり、入り交り、交々加はりて、方に馳せ、騷擾が如く、聚まり騷なり、列なり聚なり、又聚なりて、離散として、聚なり、行漫として、廣やかに、流燐として、散布し、壇として、廣やかに、陸離として、多くして、直ちに雷の淵の辟穀御律として深喫なるに入り、通じて北辰の下に在りて衆鬼の聚まる鬼谷に入り、徧く八紜四荒のかび、嵐山の西に在る流沙の中の渚を船にて渡りて、流沙を涉り、西域の中に在る總極山に休息し、一つ所に止まらずして、彼方此方に氾氾として、水上に遊び樂み、靈燐をして、瑟の樂器を引き鳴らさしめて、河伯の馮夷に舞ひを舞はしめしが、時しも夢夢として昏昧になり、混濁ならむとするが如し、是に於て、天神の使ひの屏翳を召し寄せ、風の神の風伯を誅戮して、雨の神の雨師を刑罰し、西の方嵐山の札物洗忽として明らかならぬを望み見て、眞一文字に三危山に駆せ登り、國闕の天門を推し開きて、天帝の宮へ入り、玉女の天女を車に載せて、之れと共に歸り、間風山に徐歩して、遙に集まり、亢として、高く鳥の如くに飛び上がりて、一たび止まり、嵐山の西に在る陰山に徘徊して、舞ひ上かりて、うねくと紆曲せり、

ひなれば萬世を渡るまで生き延びたりといふとも、喜ぶには足うざらむ」と、大人の天下を周遊して、心に感じたることは、此の如し。
回車竭來兮、絕道不周、會食幽都、呼吸沆瀣、餓朝霞兮、嚙咀芝英兮、噦瓊華、媢侵尋而高縱兮、紛鴻涌而上厲貫列缺之倒景兮、涉豐隆之滂沛、馳游道而脩降兮、驚遺霧而遠逝、迫區中之隘陘兮、舒節出乎北垠、遺屯騎於玄闕兮、軼先驅於寒門、下崢嶸而無地兮、上寥廓而無天、視眩眠而無見兮、聽惝恍而無聞、乘虛無而上假兮、超無友而獨存。

【絶道不周】……鳴嵩山の東南に在る不周山より道筋を取りて渡り越ゆるなり。【幽都】……北方に在り。【沆瀣】……北方の夜半の氣なり。【食】……食ふなり。【朝霞】……日の始めて出でむとする時の赤く黄なる氣なり。【嚙咀】……嘴は、齧むなり。咀は、口に含みて味ふなり。【芝英】……芝といへるめでたき苗(きのこ)の花びらなり。【瓊華】……小食なり。【瓊華】……瓊樹は、鳴嵩山の西なる流沙の漢に生ず。大さ三百間、高さ萬仞なり。華は、葉(しぶ)なり。之れを食へば、長生きすとぞ。【焰】……頭を仰ぎさまなり。【假】……漸次にといはむが如し。【高縱】……高く自在に升るなり。【紛】……解は、前に見えたり。【滂沛】……踊り上がるなり。【上厲】……厲は、激なり。烈しく升るなり。【列缺】……天門なり。【倒景】……倒さまに映する日月の影なり。人天上に在れば、下に向ひて日月を見る故に、其の影倒さまになりて、下に在るなり。【轡轔】……轡師、即ち雲の神なり。【滂沛】……雨水の多きさまなり。【游道】……上文の蕩蕩に同じ。【脩降】……長く下るなり。【遠霧】……跡に残れる霧なり。車の跡すること疾きが故に、霧は跡に残るなり。【舒節】……馬車の手綱を緩めて、調子を取るなり。【北垠】……垠は、崖なり。北のはてなり。【玄闕】……北極の山なり。【軼】……速と通す。取り残すなり。【寒門】……天の北門なり。【崢嶸】……深遠なるさまなり。【塞】……廣遠なるさまなり。【惊】……至るなり。さて、大人は、西王母の生活のわびしげなるを見て、歎むに足らずと感ひて、車を廻らして、去り来りて、鳴嵩山の東南に在る不周山より道筋を取りて、渡り越えて、北方に在る幽都へ至りて、會食せり。其の會食には、北方の夜半の氣を呼吸し、日の始めて出でむとする時の赤く黄なる氣を食ひ。芝といへるめでたき苗の花びらを齧ひて、口に含みて之れを味ひ。流沙の漢に生ずる瓊樹の葉を小食して、其の會食の済みたる後に、始として、頭を仰げて、漸次に高く自在に升り、紛として、盛んに踊り上りて、烈しく升りて、列缺の天門にて、倒さまに映する日月の影を貰き。豐隆といへる雲の神の雲を起こし。雨を降らして、其の雨水の滂沛として多き露を滲り。游車導車を駆せて、長く下り、車の跡に残れる霧の間を駆け抜けて、遠く逝き。此の区域の中の狭隘なるに迫り近づきて、窮屈なりとして、馬車の手綱を緩めて、調子を取り

意。」
相如既奏大人之頌、天子大說、飄飄有陵雲之氣似游天地之間。

【大人之頌】……前には大人の賦といひ、此には大人の頌といへるは、此の賦は、尊ら大人を譽めたるによりてなり。司馬相如は、既に大人の頌を奏聞せしに、天子には、大に満足したまひて、飄飄として、軽く舉がりて、雲を眼下に見下す如き御氣分ありて、天地の間に遊びたまへる思し召しあるに似たりけり。

相如既病免家居茂陵、天子曰、司馬相如病甚可往從悉取其書若不然後失之矣使所忠往而相如已死家無書問其妻對曰長卿固未嘗有書也時時著書人又取去卽空居長卿未死時爲一卷書曰有使者來求書奏之無他書其遺札書言封禪事奏所忠奏其書天子異之。

【遺札】……残し置きたる綴ぢたる木札なり。【封禪】……土を積みて天を祭る封といひ、地を除ひて地を祭るを禪といふ。司馬相如は、既に病氣になりて、役目を免ぜられて、茂陵の家に隠居せしに、天子には、御側の人に仰せられて曰はく、「司馬相如は、病氣甚だ重き由なれば、其の家へ往きて、司馬相如に就き從ひて、其の手元に在る自作の書物を残らず受け取るべし。若し今の中に受け取らずば、後日になりて、之れを放失せむ」と、斯く仰せありて、所忠といふ者をして、其の家へ往かしめられしに、司馬相如は、既に死去して、家の

内には、自作の書物なれば所忠は、之れを怪みて、其の妻の文君に詔ねしに、妻對へて曰はく、「夫の長卿は、白すまでもなく、今日まで、一度も自作の書物を閲め置きたることなし、折りよく書物を書はしたれど、人又之れを取り去りたれば、即座に空しくなりて、一枚も手に残らずして、其の體に打ち過ぎたり、さりながら、長卿のまだ死去せざる時に、一巻の書物を席へて、申し残して曰はく、「若し吾が死後に御使者の來りて自作の書物を尋ね求めらるゝことあらば、之れを奏進せよ」と、其の他には、何等の書物もなし」と、斯く對へて、取り出だしたる司馬相如の残し置きたる墨ちたる木札に認めたる書物は、天子の天地を祭りたまふ封禪の事を論じたる者なりけり、妻は、之れを所忠の手まで奏進せしかば、所忠は、之れを持ち歸りて、奏聞せしに、天子には、御覽になりて、非常の名文なりとしまひけり。

其書曰伊上古之初肇自昊穹兮生民歷撰列辟以迄于秦率邇者踵武逖聽者風聲紛綸歲蕘堙滅而不稱者不可勝數也續昭夏崇號謚略可道者七十有一二君固若淑而不昌疇逆失而能存

〔伊〕……發語の音葉なり、羅の字と同義にて、羅よりは輕し。「初肇」……肇は、始めなり、「昊穹」……昊は、大なるなり、穹は、大空の形なり、即ち天のことなり。「歷撰」……段々に撰り分くるなり、「列辟」……辟は、君なり、世の人の君なり、「迄」……至るなり、「率」……率は、循ふなり、邇は、近きなり、近き世の事を循ひ見るなり、「踵武」……迹なり、此の二字は、連續すべし、踵を踏むと解し、武を迹と解するは、非なり、「逖聽」……遠書には、聽逖に作れり、從ふべし、逖は、遠きなり、遠き世の事を聽くなり、「風聲」……評判なり、「紛綸」……共に混亂するさまなり、「續昭夏」……昭は、明らかなり、夏は、大なるなり、明らかに大なる徳をもて、世を繼きて、封禪するなり、「道」……音ふなり、「因若淑而不昌」……若是、順ふなり、淑は、善きなり、昌は、繁昌するなり、善きことに順ひて、繁昌せざる例しはなきなり、「蹟」……誰れなり、

其の書物に曰はく、「伊れ上古の初始の開闢の時に、天の此の世に人民を生ぜしより、世の人の君を段々に撰り分けて、秦の世に至るまでを取り調ぶるに、近き世の事を循ひ見るには、其の形跡にて知られ、遠き世の事を聽くには、其の評判にて知られるれど、年代甚だ遠ければ、紛綸哉義として、混亂して、分明ならずして、其の事實の理義消滅して、世人に稱道せられざる者、勘定の仕切れぬ程に多かりけり、其の中に就きて、明らかに大なる徳をもて、世を繼ぎて、封禪の祭りを行ひて、死後の號謚を高崇にして、荒増し稱道せらるべき者は、開闢以來、總計七十二君あり、之れを要するに、善きことに順ひて、繁昌せざる例しはなきなり、誰れか善きことに順ひて、繁昌せざる例しはなきなり、

軒轅之前遐哉邈乎其詳不可得聞也五三六經載籍之傳維見可觀也書曰元首明哉股肱良哉因斯以談君莫盛於唐堯臣莫

賢於后稷后稷創業於唐公劉發迹於西戎文王改制爰周郅隆大行越成而後陵夷衰微千載無聲豈不善始善終哉然無異端慎所由於前謹遺教於後耳

〔遐哉邈乎〕……遙に遠くして、分明ならぬなり、「五三」……五帝、三王なり、「大經」……詩、書、易、春秋、禮、樂なり、「書」……今の書經の文書の部の益稷の篇なり、「元首」……君のことなり、「股肱」……臣のことなり、「爰」……及々なり、「郅隆」……大に盛んなるなり、「大行越成」……行は、道なり、天下を治むる大道の是に於て成就するなり、「異端」……別の仔細なり、

〔上古の黄帝軒轅氏より以前は、遙に遠くして、分明ならずして、其の詳細なることは、聞き知ることを得られぬなり、さて、黄帝軒轅氏を始めとして、顓頊高陽氏、帝嚳高辛氏、帝堯陶唐氏、帝舜有虞氏までの五帝より、夏の禹王、殷の湯王、周の文王、武王の三王までの事に至りては、詩、書、易、春秋、禮、樂の六經の載籍の所傳に據りて、現に觀察せらるゝなり、書經に曰はく、「元首の君は、聰明なるべきことよ、股肱の臣は、忠貞なるべきことよ」と、此の語に因りて談するときは、君に於ては、帝堯陶唐氏より盛んなるはなく、臣に於ては、后稷より賢きはなし、さて、其の后稷は、業を唐堯の世に創めて、子孫をして、之れを繼續すべからしめ、后稷の曾孫の公劉は、迹を西戎の地に發して、祖先の徳を振興し、公劉の遠孫の文王は、制度を改革したれば、周の世に及びて、其の業大に盛んになりて、天下を治むる大道、是に於て成就せり、而して後に、丘陵の段々に卑くなるが如く、追ひくに衰微して、千年の久しきを歴て、其の聖教始めて絶えぬ、周の天下の斯くまで長く續きたるを見れば、いかで始めを善くし、終はりを善くせざるべき、其の始めより終はりまで善くせぬことはなかりしが故に、斯くまで長く續きたるならむ、さりながら、之れを行ふには、別の仔細のあるにはあらず、唯其の由り循ふべきことを前代の后稷以來の時に慎み行ひて、其の殘されたる教訓を後世子孫の時に慎み守りたるものとなり、

〔軒轅〕……仕來りなり、「夷易」……平易なるなり、「湛恩」……解は、前に見えたり、「澆涌」……澆れ廣まるさまなり、「繼服」……繼は、子を負ふ器なり、竹をもて作るともいへり、繼は、小兒の著物なり、周の成王の幼少にして繼服の中に入れるをいふ、「冠子二

「后」……女王、武王に勝るなり、「元」……始むるなり、「都」……於の字として見るべし、「卒」……終ふるなり、「殊尤絕迹」……尤は、異なるなり、格別に懸け離れたる事迹なり、「蹕」……踏むなり、されば、周家の仕來りは、平易にして、遼ひ守り易く、其の深恩は、源涌として、遼れ廣まりて、豊かにし易く、其の憲法制度は、著明にして、手本とし易く、其の統治を垂れ傳ふることは、道理頗當にして、承け繼ぎ易し、是をもて、其の王業は、周公旦の遺訓の中にある成王を輔佐せしときに隆盛になりて、其の高崇なること、女王、武王に勝りたり、さりながら、其の作爲せられたる事柄は、能く其の始むる所を模倣して、能く其の終ふる所に終はりたるものにて、未だ格別に懸け離れたる事迹の今日に考ふべき者あるにはあらぬなり、さりながら、周の天子は、それにも猶ほ梁父山を踏み、泰山に登りて、封禪の祭りを行はれて、顯著なる號を建てられ、尊貴なる名を施されたることなれば、漢の天子の封禪の祭りを行はるべきことは、勿論のことなり、

大漢之德，燙涌原泉，沕瀉漫衍，旁魄四塞，雲專霧散，上暢九垓，下泝八埏，懷生之類，霑濡浸潤，協氣橫流，武節飄逝，邇陝游原，迴闊泳沫，首惡涙沒，闇昧昭哲，昆蟲凱澤，回首面內，然後固驕虞之珍羣徽麋鹿之怪獸，迺一莖六穗，於庖犧雙觴共抵之獸，獲周餘珍，收龜于岐，招翠黃乘龍，於沼鬼神接靈圉賓於閒館，奇物謫詭，儻窮變欽哉，符瑞臻茲，猶以爲薄，不敢道封禪。

【傳】[燒涌原泉]……燒は、烽に同じ、原は、源に同じ、烽火の升り、源泉の流るゝが如きなり、「物流」……盛大なるさまなり、「漫衍」……四方に廣がるなり、「旁魄」……廣く被るさまなり、「專」……布の古字なり、「九垓」……垓は、重なるなり、九天をいふ、「泝」……流るゝなり、「八埏」……埏は、際なり、八方をいふ、「協氣橫流」……和氣の四方に行き渡ること、水の自在に流るゝが如きなり、「迺陝游原」……近くして狹き土地の者は、恩澤の源に游ぶなり、「迴闊泳沫」……迴闊は、遠くして廣き土地の者は、恩澤の末に泳ぐなり、「首惡」……惡事の張本人なり、「闇昧昭哲」……暗昧なる者は、光明を得るなり、「昆蟲凱澤」……凱は、樂むなり、澤は、悅ぶなり、蟲けらの類まで樂み悦ぶなり、「面内」……内へ向ふなり、「闊度」……然闊のことなり、「微」……渺なるなり、「舉」……擧となり、「舉」……擧となり、「雙觴共抵之獸」……格は、角なり、抵は、本なり、二本の角にありて後に、馴れ親みたる駒鹿の仁獸の如き多くの珍獸を充てられ、麋鹿其の他の怪獸の自ら来るを遮り止めて、之れを飼ひ置かれ、一本の莖より六本の穗を生じたる嘉禾の米を御臺所にて擧げられて、祭祀の料に供せられ、二本の角にて其の本の一本なる獸を犠牲の用に供せられ、周の餘りの珍寶なる鼎を獲られ、吉凶を卜する龜を岐水より取り上げられ、昔し黃帝の乗りて山に登られきといへる、翼は龍蓋し思ふに、周の武王は、河水を渡られたるときに、躍り跳ねたる白き魚の王の船の中に落ち入りたるを、うつむきて取られて、之れを吉光なりとせられて、火を焚きて、天を祭られき、かばかりの事を符瑞なりとせられしは、實に輕微にして、取るに足らずることよ、武王の此の事をもて、太山に登りて、封禪の祭りを行はれしも、亦面目なきことならざらむや、周に在りては、僅に魚の躍り込みたる一事のみなれば、未だ封禪の祭りを行はるべきことにもあらず、漢に於ては、前に挙げたる莫大的の符瑞あることなれば、既に封禪の祭りを行はるべき筈なり、されば、周の進みて之れを行はれたる仕方と、漢の譲りて之れを行はざる仕方とは、何とてかやうに間違ひたるものか、心得難き次第なり、

蓋周躍魚隕杭休之以燎微夫斯之爲符也，以登介丘不亦恧乎。

【傳】[墮杭]……船の中に落ち入るなり、「休」……吉光なり、「燎」……火を焚きて、天を祭るなり、「介丘」……介は、大なり、丘は、山なり、太山のことなり、「恧」……慙づるなり、面目なきなり、「進讓之道」……周の進みて之れを行はざる仕方と、漢の譲りて之れを行はざる仕方となり、「爽」……間違ふなり、
蓋し思ふに、周の武王は、河水を渡られたるときに、躍り跳ねたる白き魚の王の船の中に落ち入りたるを、うつむきて取られて、之れを吉光なりとせられて、火を焚きて、天を祭られき、かばかりの事を符瑞なりとせられしは、實に輕微にして、取るに足らずることよ、武王の此の事をもて、太山に登りて、封禪の祭りを行はれしも、亦面目なきことならざらむや、周に在りては、僅に魚の躍り込みたる一事のみなれば、未だ封禪の祭りを行はるべきことにもあらず、漢に於ては、前に挙げたる莫大的の符瑞あることなれば、既に封禪の祭りを行はるべき筈なり、されば、周の進みて之れを行はれたる仕方と、漢の譲りて之れを行はざる仕方とは、何とてかやうに間違ひたるものか、心得難き次第なり、
又曰、蓋份の日はく、大に周を貶として、漢を進めたるが故に、文人の辭とす、然れども、是の如くなづされは、挫抑して氣を發するに足らずと、

於是大司馬進曰陛下仁育羣生義征不憚諸夏樂貢百蠻執贊德侔往初功無與二休烈浹治符瑞衆變期應紹至不特創見意者泰山梁父設壇場望幸蓋號以況榮上帝垂恩儲祉將以薦成陛下謙讓而弗發也挈三神之驩缺王道之儀羣臣恧焉

謂「不憚」……順はざるなり、「諸夏」……中國の人民をいふ、「執」……獻上物を手に執るなり、「侔」……往古の初始の帝王と同等なるなり、「休烈」……解は前に見えたり、「浹治」……普く行き渡るなり、「紹」……繼ぐなり、「意者泰山梁父設壇場望幸蓋號以況榮」……意者は、大司馬の推量するなり、幸は臨幸なり、蓋は發語の言葉なり、號は名號なり、況は、昔と通ず、賜ふなり、榮は、寵榮なり、思ふに泰山と梁父山との山の神は、其の山上に封禪の祭りを行ふ壇場を設けられて、天子の臨幸して、天帝の寵榮を賜はり受けて、名號とせられむことを願ひ望めるならむとの義なり、但し、意者の二字は、下句の薦成まで係かれり、「上帝」……天帝なり、「諸神」……福社を積むなり、「薦成」……衆瑞の物を上天に薦めて、成功を告ぐるなり、「挈三神之驩」……挈は、絶つなり、驩は、歡に同じ、天の神、地の神、山の神の歡心を絶つなり、

謂「是」……是に於て、大司馬の役人は、天子の御前へ進み出で、申し上げて曰はく、「陛下には、仁愛は、羣生衆庶を撫育したまひ、義武は、朝命に順はざる者を征伐したまへは、中國の人民は、貢ぎ物を上納することを樂か、百蠻の外夷は、獻上物を手に執りて入朝せり、其の德業は、往古の初始の帝王と同等にして、其の功績は、陛下と共に並びて二つになる者なし、されば、美功は、普く行き渡り、符瑞は、衆多の變異を呈し、其の期に應じて、續々として、繼ぎ至りて、獨り一物の初めて見えたるのみにあらず、臣は、思ふに、泰山と梁父山との山の神は、其の山上に封禪の祭りを行はる、壇場を設けられて、陛下の臨幸したまひて、天帝の寵榮を賜はり受けて、名號とせられむことを願ひ望めるならむ、又天帝は、恩惠を垂れ、福社を積まれて、陛下の封禪の御場所に於て、衆瑞の物を上天に薦めたまひて、其の成功を告げたまふことを待たる、ならむ、さるを、陛下には、謙讓して封禪せざるをもて忍づと言ひ、此には、漢は封禪せざるをもて忍づと言ふ、二つの忍の字相應じたりと。

又謂「揚慎」の曰はく、此段託するに大司馬をもて遣言せりと、○後漢書の曰はく、諸夏樂貢より下は、功德の盛んなることを言ひ、符瑞衆變より下は、符瑞の盛んなることを言ひ、泰山より下は、謙讓して封禪せざるは道に於て夷へりとする意を言へりと、○又曰はく、上には、周は封禪するをもて忍づと言ひ、此には、漢は封禪せざるをもて忍づと言ふ、二つの忍の字相應じたりと。

或謂且天爲質闇珍符固不可辭若然辭之是泰山靡記而梁父下全之

謂「天爲質闇」……天道は、暗昧にして、物を言ふことなく、符瑞をもて、其の意を示すなり、「靡記」……名號の表記することなきなり、「靡幾」……願ひ望むことなきなり、「亦各竝時而榮」……世而榮、成濟世而屈、說者尙何稱於後、而云七十二君乎、夫修德以錫符、奉符以行事、不爲進越、故聖王弗替而修禮、地祇、謁款天神、勒功中獄、以彰至尊、舒盛德、發號榮、受厚德、以浸黎民也、皇皇哉斯事、天下之壯觀、王者之不業、不可貶也、願陛下全之

謂「是」……或人の申したるには、其のうへに、天道は暗昧にして、物を言はるゝことなく、符瑞をもて、其の意を示さるゝものなれば、珍異の符瑞あるときは、言ふまでもなく辭讓したまよべからず、若し其のやうに辭讓したまはむには、是れ泰山には名號を表記せらるゝことなくして、梁父山には願ひ望まるゝことなく、泰山の神も、梁父山の神も、共に本意なく思はるゝならむ、昔の帝王も、亦銘々に但よ一時の繁榮に止まりて、封禪の祭りを行はれたる遠迹なくして、皆其の一代を畢へて、其の榮名の絶え果てたらむには、之れを説く者、それに尙は何とて後世に稱道して七十二君ありと云ふべき、全體、人君たる者の德を修めて、皇天よりの符瑞を賜はりて、其の符瑞を捧げて、封禪の事を行はるゝは、分限を差し越えたりとせず、されば、昔の聖王は、封禪の祭りを廢せざして、禮を地の神に修め、誠を天の神に告げ、其の功績を中嶽の嵩山の石に刻み付けて、至尊を表彰し、盛徳を展舒し、榮號を發揚し、厚徳を受納して、黎民衆庶に恩澤を普及せられき、皇皇として盛んな此の封禪の事は、天下の壯觀にして、王者の大業なれば、決して輕んじ見下すべきことにあらぬなりと、或る人の説も、此の通りなれば、願はくは陛下の封禪の祭りを舉げ行ひたまひて、帝王の事業を全くしたまはむことを、

又謂「揚慎」の曰はく、或謂より下は、天け示すに符瑞を以てしたれば、辭すべからず、天意を承けて、事を行ふは、豈超越なりと謂はむやと言ひて、申ねて封禪せざることの爽へることを言へるなりと、○後漢書の曰はく、七十二君は、前に應じたりと、○又曰はく、此の進の字は、上の進の道の進の字に應じたりと、○又曰はく、願陛下全之は、上の挈三神之驩、缺王道之儀」と相顧みたりと、

而後因雜薦紳先生之略術使獲耀日月之末光絕炎以展采錯事猶兼正列其義校飭厥文作春秋一藝將襲舊六爲七據之無窮俾萬世得激清流揚微波蜚英聲騰茂實前聖之所以永保鴻名而常爲稱首者用此宜命掌故悉奏其義而覽焉

【絶炎】殊絶なる光りなり【展采】采は官なり其の官職を展へ勤かするなり【錯事】其の事業を設け置くなり【正列】其の事業を設け置くなり【雜薦】天時を正し人事を列ぬるなり【校飭】校は一本には祓に作れり祓は除くなり舊事を除き去りて更に新文を飾るなり【一藝】一經なり【舊六爲七】舊來の六經に今作りたる一經を加へて七經とするなり【據】布くなり【鴻名】大名なり【稱首】稱道せらるゝ魁首なり【掌故】故事先例を掌る役なり【奏其義】儀と通ず漢書には儀に作れり而して後に其の封禪の祭りを舉げ行はれたるに因りて裝束を著用したる貴人學徳ある先生の方略技術を雜へ取りて其の文章をもて功業を記述せしめて日月の末光にも比ぶべき陛下の殊絶なる光炎を耀かして其の官職を展へ勤かせ其の事業を設け置くことを得しめられ宿ほ其の上にも天時を正し人事を列ね舊事を除き去りて更に新文を飾りて當代の春秋の一經を作り將た舊來の六經に今作りたる一經を加へて七經として之れを廟まりなき後々にまで布き傳へて天下萬世をして其の清流を激揚し微波を發揚し英偉なる聲聞を飛揚し茂盛なる果實を騰躍することを得しめたまへ前代の聖王の永く大名を保ちて常に天下に稱道せらるゝ聲けは此の封禪を用むられたれば宜しく故事先例を掌る掌故の役人をして残らず其の儀式の次第を奏聞せしめられて之れを閱覽したまふべし』と以上大司馬の申し上げたる言葉なり

【又】楊雄の曰はく聖王弗替より下は之れを勧めたるなり雜薦紳先生より下は之れを明瞭にせるなりと

於是天子沛然改容曰愉乎朕其試哉乃遷思回慮總公卿之議

詢封禪之事詩大澤之博廣符瑞之富

【字】沛然感動するさまなり【喻】漢書には愈に作れり然りなり【詢】相談するなり【大澤】大なる德澤なり是に於て天子には沛然として感動したまひて御様子を改めたまひて仰せられて曰はく『左様なる聲けなるか免まれ角まれ朕は其の事を試みむ』と斯く仰せられて封禪の事に御思慮を遙し回らしたまひ三公九卿の評議を總べ括りたまひて封禪の事を相談したまひて大なる德澤の博きことを詩に作らせたまひ符瑞の富めることを廣めさせたまひけり

【又】汝淮陵の曰はく此れ天子の愈可の辭を設け爲せりと

乃作頌曰自我天覆雲之油油甘露時雨厥壤可游滋液滲漉何生不育嘉穀六穗我穡曷蓄

【字】油油雲の行くさまなり時雨程よき時に降る雨なり厥壤可游游は泳きなり程よき時に降る雨の多くして其の土壤の泳がる種になるなり恩澤の溢るるに譬へたるなり【滋液】滋養する水液なり【滲漉】水の下り流るるさまなり我稽曷蓄】我が澤山の物成りを何方にか蓄へ置くべきなり

【又】是に於て儒臣は大なる德澤の博きこと符瑞の富めることを譽め立てたる頌詩を作りて曰はく『我が天の萬物を覆へるより雲は油油として甘露のやうに結構なる程よき時に降る雨は其の量甚だ多くして其の土壤は泳がる種になりたれば其の滋養する水液は溼潤として下り流れて行き渡りて何の生物が長育せざらむ皆其の生を過ぐるなり此の溼潤に依りて嘉き穀物は一本の莖に六本の穗を生じたれば我が澤山の物成りは何方にか蓄へ置くべき置き處もなき種に取り上がりたり天恩の優渥なると此の如し

【又】汝淮陵の曰はく君よ君よ何とて早く行きて祭りたまはぬか泰山の封禪を詠み待てる事此の如し

【字】普くなり【享】何ぞなり【遷】行くなり【詠】歌ひたるなり【布き散する】和らぎ樂むさまなり【名山】泰山なり【顯位】封禪の位置を明らかにするなり【笑】何ぞなり【過】行くなり【詠】歌ひたるなり【泰山】泰山は封禪の位地を明らかにして君の來りて祭りたまはぬか泰山の封禪を詠み待てる事此の如し

【字】般般之獸】般般は文彩あるさまなり嘉慶をいふ【白質黑章】白き地に黒き斑文あるなり【吹吹】和ちをさまなり【聲】

【字】評判なり【蹕】足跡なり【觀】見るなり【來】來りて我が君の苑囿の中に遊び樂めり其の文彩は白き地に黒き斑文ありて其の容儀形狀嘉み

【又】般般として文彩ある嘉慶の仁獸は來りて我が君の苑囿の中に遊び樂めり其の文彩は白き地に黒き斑文ありて其の容儀形狀嘉みすべし其の吹吹として和らぎ陸陸として親めるさまは君子とて德ある人の才能あるにさも似たり蓮し昔より嘉慶の仁獸なりといふ評判を聞き及ぶたるが今眼前に其の來れるを觀たり其の來りたる途中には足跡なくして忽然として顯はれ出でたるものなれ

は、實に天より降りたる祥瑞の徵候なり、今、此の處にも、亦百獸の引き連れ合ひて舞ひ踊りきといへる帝舜の時代に於けるが如く、有虞氏の如き聖天子再興したまへり、符瑞の一つの瑞處のさまは、此の如し、

灌灌之麟游彼靈時、孟冬十月君徂郊祀馳我君與帝以享社三代之前蓋未嘗有、

【灌灌】……肥え太りて、毛色の光澤あるさまなり、「游彼靈時」……孝武帝の雍の地へ臨幸して、五時を祭りし時に、白麟を獲たることをいふ、「孟冬」……初冬なり、「徂」……往くなり、「帝以享社」……天帝の祭りを受納して、其の答禮に、福社を降したるなり、「三代之前」……今より前の夏、殷、周の三代の世なり、

又灌灌として肥え太りて毛色の光澤ある麒麟は、彼の靈時に來り遊べり、頃しも初冬の十月に、我が君靈時へ往きたまひしに、此の仁獸は、我が君の御馬車の前を馳せ通りたり、我が君之れを供物として、天を祭りたまひしに、天帝之れを受納せられて、其の答禮に福社を降されたり、今より前の夏、殷、周の三代の世には、多分一度も斯かる芽出度例しあらざらむ、符瑞の一つの麒麟の事は、此の如し、

宛宛黃龍興德而升采色炫燿熒炳輝煌正陽顯見覺寤黎烝於傳載之云受命所乘、

【宛宛】……屈伸するさまなり、「炫燿」……光り耀くなり、「熒炳輝煌」……光り燐くなり、漢書には、燐を煙に作れり、從ふくし、「正陽顯見」……正陽は、陽明なり、南面して羣臣の朝見を受くるなり、「覺寤黎烝」……衆民に心付かするなり、「傳」……易傳なり、易經に、時に六龍に乗りて天を御すとあり、

又宛宛として屈伸せる黄色なる龍は、我が君の至德に感じて、興こり起ちて、天に升りしが、其の采色の光り燐くこと、熒炳輝煌として、八方に照り渡りなれば、我が君南面したまひて、羣臣の朝見を受けたまひて、天より符瑞を降されたることを衆民に心付かせたまへり、是れ易傳に「時に六龍に乗りて天を御す」と載せたる通り、龍といふ者は、天命を受けて天子となりたる人の乗るべきものなればなり、符瑞の一つの黃龍の事は、此の如し、

厥之有章不必諄諄依類託寓諭以封巒、

【字訓】「有章」……符瑞をもて聖王の徳を章明にすることあるなり、「諄諄」……言語をもて丁寧に告ぐるなり、「依類託寓」……事の類に依りて、其の意を寄するなり、「封巒」……山なり、泰山に封禪するをいふ、

【翻】それ此の如く、天は、符瑞をもて、聖王の徳を章明にせらるゝことありて、屹度諄諄として言語をもて丁寧に告げらるゝものとは限らず

披藝觀之天人之際以交上下相發允答聖王之德兢兢翼翼也、故曰興必慮衰安必思危是以湯武至尊嚴不失肅祇舜在假典顧省厥遺此之謂也、

【字訓】「披藝」……經書を開くなり、「天人之際以交」……以は、已と通ず、天と人との間に於て、己に交はり感ずるなり、「允」……誠なり、「兢兢」……戒むるさまなり、「翼翼」……敬むるさまなり、「肅祇」……肅敬なり、「在假典」……在は、察するなり、假は、大なるなり、典は、則なり、天の大なる法則を觀察するなり、「顧省厥遺」……己の政化の遺失することあらむことに氣を付くるなり、

【翻】經書を開きて、これを考へ覗るに、今、天と人との間に於て、己に交はり感じて、天と人との上下互に發作し、天より符瑞を降されたるは、誠に聖王の徳の兢兢として戒慎せられ翼翼として敬畏せられたるに報い答へられたるなり、されば、古語に、「國家の興隆したるときは、屹度衰微せむことを慮りて、其の用心をし、國家の安泰なるときは、屹度危險ならむことを思ひて、其の用心をするなり、是をもて、殷の湯王、周の武王は、至りて尊嚴にして、何人にも指をささるゝことなしといへども、常に其の身を用心せられて、肅敬することを失はれざりき、帝舜は、天の大なる法則を觀察せられて、己の政化の遺失することあらむことを氣を付けられき」とあるは、皆天意に違はずらむやうにせられたる譯けなり、されば、今、漢に於ても、亦天心に順ひて、封禪の祭りを舉げ行はるべきことなり」と、以上、司馬相如の封禪の事を論じたる者なり、

【注】董仲舒の曰はく、封禪の書、未だ數言ならずして、亦風謡せり、相如の謹なるを以てすら、此の如し、古人の徒に作らざることを知ると、

司馬相如既卒五歲天子始祭后土八年而遂先禮中嶽封于太山至梁父肅然、

【字訓】「后土」……地なり、后は、之れを尊びていふ、「肅然」……山の名なり、泰山の麓の東北に在り、

【翻】天子には、其の趣意を尤なりと思し召されたるものと見えて、司馬相如の既に卒去せし後、五年目になりて、始めて后土を祭りたまひ、八年目になりて、遂に先づ中嶽の嵩山に禮したまひ、太山に封じたまひ、梁父山へ至りたまひ、肅然山に禪したまひけり、

司馬相如既卒五歲天子始祭后土八年而遂先禮中嶽封于太山至梁父肅然、

尤著公卿者云、

【平陵侯】……蘇建なり、司馬相如の此の他に著はせる者の中にて、平陵侯の蘇建に差し送りたる手紙、五公子と草木の事を詮問し合ひたる手紙の諸篇の如きは、此の傳の中に採りて載せず、其の尤も公卿の間に流布して著明なる上文の如き者をのみ採りて載せつ。

太史公曰、春秋推見至隱易本隱之以顯大雅言王公大人而德逮黎庶小雅譏小己之得失其流及上所以言雖外殊其合德一也、相如雖多虛辭濫說然其要歸引之節儉此與詩之風諫何異。

【之以顯】……漢書には、以之顯に作れり、「小己」……卑小なる自己なり、王公大人に對していふ、「外殊」……外面の趣きの異なるなり、「遷說」……取り留まらぬ説なり。

【太史公司馬相如の事跡を論贊して曰はく、「春秋の書は、謙み避けて書かざることありといへども、其の本文に見はれたることを推して、之れを考へ見るときは、其の隱微にして言ふことを憚りたることに至るまで、自然に會得せらるゝなり、易の書は、隱微なる八卦の理に本づきて、其の顯著なる天地萬物の理にまで行き渡りたり、詩經の大雅の部の諸篇の作は、王公大人の德を言ひて、其の德は、黎民衆庶に及びたり、小雅の部の諸篇の作は、卑小なる自己の所行の得失を曉りて、其の餘流は、君上の政事の得失に及びたり、春秋といひ、易といひ、詩の大雅、小雅といひ、其の言ひ方は、外面の趣きを異にせりといへども、其の德に合ひ義を同じくせることは、一つなり、司馬相如の文章には、虚飾なる言葉取り留まらぬ説多しといへども、然れども、其の要歸結局の處は、之れを節儉に引き寄せて、天子の奢靡を戒めたる者なれば、此れ詩經の訓諺の意味と何ぞ異ならむ、是れも詩經と同様なるべし。

揚雄以爲靡麗之賦勸百風一猶馳騁鄭衛之聲曲終而奏雅不已虧乎余采其語可論者著于篇。

【揚雄】……漢末の人にて、王莽に仕へたる者なり、揚雄以爲より、不己虧乎までは、漢書の贊語なるを、後人の此に混入したるなり、【靡麗】……文章の華美なるなり、「雅」……正しき音楽なり、「已虧」……已は、甚だなり、虧は、本旨を虧損するなり、漢書には、虧を戯に作れり、子雲上林は、蓋し楚辭の變體にして、所謂る艶ある文なり、蜀を離れる書は、大槻賦の體に近し、猶りを諷むる讀は、甚だ奇なり、昔人の所謂る十賦は一蹴に如かずとは是れなり、大人の賦は、略々楚辭に似たり、封禪の書は、酷だ賦の語に似たりと、○茅坤の曰はく、太史公の相如を序次せるは、特に其の文賦を愛せるのみなり、予れ之れを見るに、多くは鴻臚音囃たり、然れども、賦の再變なり、特に蜀の父老に檄すると、猶りを諷むる書とは、絶だ佳なりと、○王世貞の曰はく、長卿は、賦をもて、文をなせり、故に離妙、封禪は、絢麗にして、骨少なし、貞傳は、文をもて、賦をなせり、故に用風、曉鳥は、率直にして、致少なしと、

淮南衡山列傳第五十八

淮南厲王長者高祖少子也其母故趙王張敖美人高祖八年從東垣過趙趙王獻之美人厲王母得幸焉有身趙王敖弗敢內宮爲築外宮而舍之。

【美人】……慶元の女中の役名なり、「獻之美人」……之の字は、趙王を指す、一説には、高祖を指すといへり、漢書には、獻之美人に作れり、「有身」……身重になるなり、

【淮南】……淮南の厲王の長は、高祖の御末子にして、其の母は、以前の趙王の張敖に侍仕へたる美人なり、高祖の八年に、高祖東垣より趙を通じて、其の母の高祖に寵幸せらるゝことを得て、身重になりたれば、趙王の張敖遠慮して、決して己れの奥向きなる宮中へ納れずして、厲王の母の爲めに、新たに外宮を建築して、其の處に住むせたり、

及貫高等謀反柏人事發覺并逮治王盡收捕王母兄弟美人繫之河內厲王母亦繫告吏曰得幸上有身吏以聞上方怒趙王未理厲王母厲王母弟趙兼因辟陽侯言呂后呂后妬弗肯白辟

陽侯不彊爭

【述治】……逮捕して、吟味するなり、逮は、前に捕へたる者の口供を手掛かりとして、跡の者を捕ふることなり。【辟陽侯】……審其なり。趙の相國の貫高等の柏人縣にて謀反して、高祖を殺害せむとせしことの露顯するに及びて、貫高等と合併して、趙王を逮捕して吟味せしめられ、趙王の母、趙王の兄弟及び趙王の側附きの美人達まで、残らず召し捕りて、之れを河内の牢屋に繋がしめられたり。其の時、厲王の母も、亦同様に繋がれれば、牢屋の役人に告げて曰はく、「此の身は、主上に寵幸せらるゝことを得て、身重になりゆ」と、牢屋の役人に之れを聞きて、大に驚きて、其の趣意を主上の御所に入れたるに、主上には、趙王の事を怒りたまへる最中なりければ、厲王の母の事は、棄て置きたまひて、何とも感分したまはざりけり。厲王の母の弟の趙兼、之れを心配して、日頃呂后の御氣に入りの辟陽侯の審其に依頼して、怖の御風を宿したこと呂后に言上せしめしに、呂后には、彼詫の深き御方なれば、其の事を主上に申し上げらるゝことを承知したまはざりければ、辟陽侯も呂后的氣色を伺ひて、強ひて之れを争ひ論ぜずして、其の儘に打ち過ぎたり。

及厲王母已生厲王恚即自殺吏奉厲王詣上上悔令呂后母之而葬厲王母眞定眞定厲王母之家在焉父世縣也

【志】……恨み怒るなり。【父世縣】……父祖の代より世々住まひたる縣なり。

【訓】厲王の母は、既に厲王を出産するに及びて、其の身の牢屋に繋がれたるを恨み怒りて、其の分娩するを待ちて、御座に自殺せしかば、牢屋の役人重ねて大に驚きて、其の生々落としたる厲王を取り上げて、之れを捧げて、主上の御前へ出でるに、主上には、厲王の母の事を棄て置きたまひしこと後悔したまひて、呂后をして、厲王の母となりて之れを養育せしめられ、厲王の母の遺骸を眞定の地に埋葬せられけり、眞定は、厲王の母の家の在る處にして、父祖の代より、世々住まひたる縣なれば、其の縁をもて、此に埋葬せられたるなり。

高祖十一年十月淮南王黥布反立子長爲淮南王王黥布故地凡四郡上自將兵擊滅布厲王遂卽位

【訓】高祖の十一年の十月に、淮南王の黥布謀反せしかば、主上には、御末子の長を立て、淮南王としたまひて、黥布の以前の領地に王とせられたり、其の土地は、凡て、四郡にして、九江、廬江、衡山、豫章なり、斯くて、主上には、自ら兵に將として、黥布を擊ちて、之れを滅ぼしたまひければ、厲王は、遂に淮南王の位に即けり。

厲王蚤失母常附呂后孝惠呂后時以故得幸無患害而常心怨

發行所 東京市日本橋區馬喰町二丁目一番地 振替貯金口座東京一八四四番 電話浪花(84)一四〇・一四〇・一四〇番

株式 興文社

增補
義講傳列記史
三



昭和八年十一月五日印刷
昭和八年十一月十日發行

——定價金壹圓五拾錢——

編纂者 興文社編輯所
代表者 石川寅吉
印刷者 株式會社興文社
代表者 石川寅吉
東京市日本橋區馬喰町二丁目一番地

終

