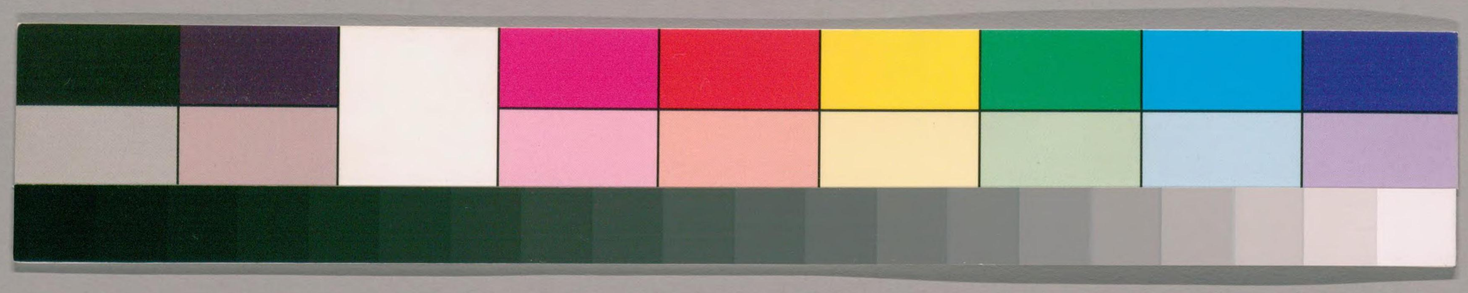

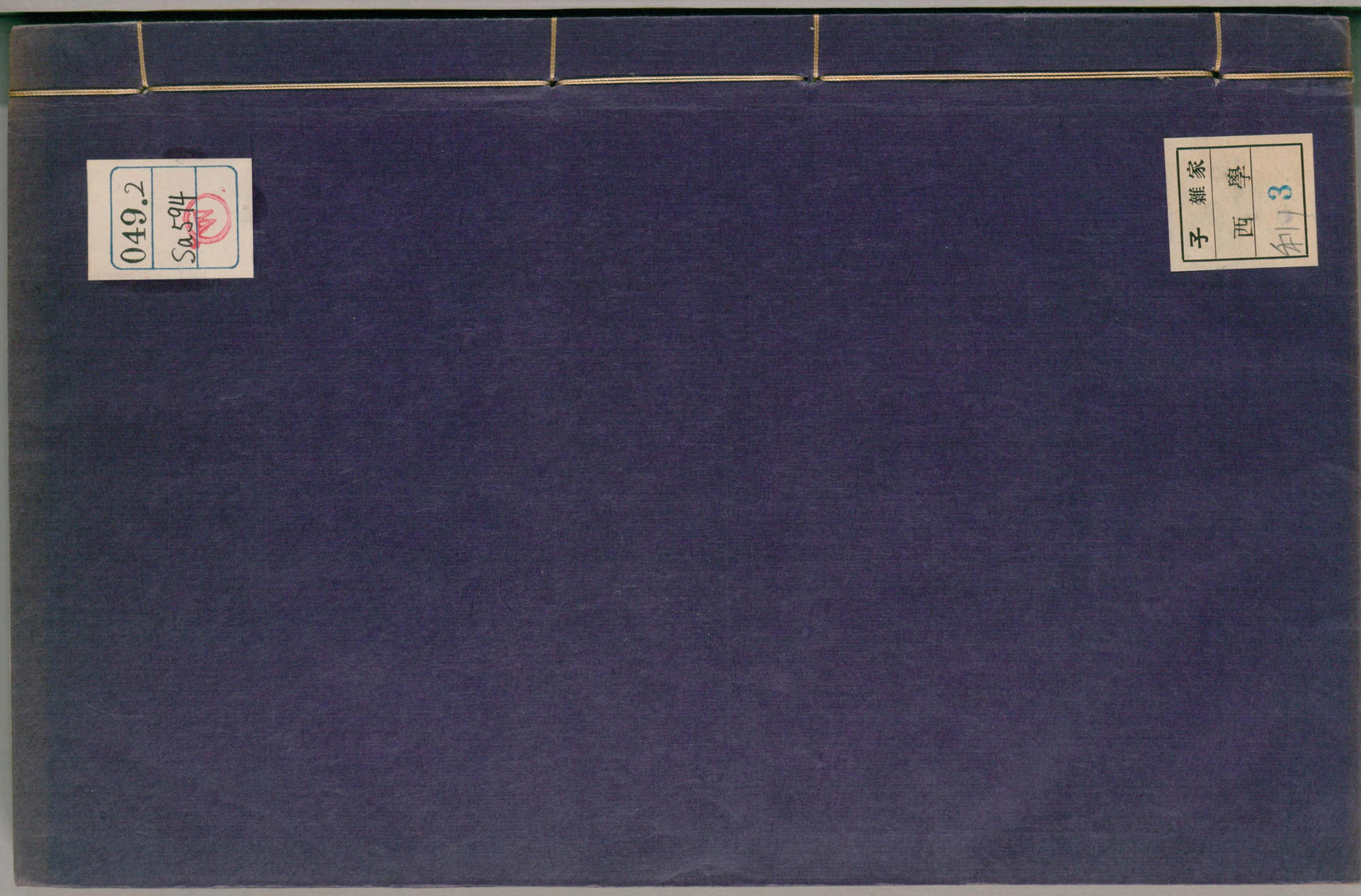

049.2
Sa594
W

子 雜家
西 學
利 3

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』 請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』 請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

~~36484~~
049.2
Sa594

仁孝皇后夢感佛說第一希有大功德經序

洪武三十一年春正月朔旦吾焚香靜坐閣中閱古經典心神凝定忽有紫金光聚彌滿四周恍惚若睡夢見觀世音菩薩於光中現大悲像足躡千葉寶蓮華手持七寶數珠在吾前行吾不覺乘翠雲軿張五色寶蓋珠旛寶幢紛陳前迎飄颻悠揚莫知所底少焉行至一門高敞弘麗非人間有黃金題額曰耆闍崛境入門羣山環擁翠色凝黛蒼崖丹壁巉然峭削嵌巖嶔崟參差嶫嶫一溪縈迴

97981

東亞研究所藏書之印
東亞研究所
16.6.15
購入

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』　請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

盤繞山麓沿溪曲折數十餘里溪流澄湛泓渟寒
碧洞見毫髮瓊花瑤艸芝蘭芙蕖牡丹芍藥荼蘼
麗春含滋發暉路漸窮轉度一橋堿以青金玻瓈
琿璩白玉有屋數十楹覆于橋上沈香爲柱旃檀
爲梁彩色繪畫極其華美上榜曰般若之橋黃金
大書橋長數十丈其高稱是度橋紆折數十里遥
見二峯靚秀屹立相向上摩雲霄樹林蓊蔚烟霞
掩映樓殿隱隱迴出林杪更行數里許復見一門
其上題金字曰耆闍崛第一道場入門布路皆琉

璃黃金珊瑚瑪瑙雜諸寶貝叢篁茂樹枝葉繁盛
婀娜敷榮葳蕤蔽蔭異葩奇卉穠艷婥約芬芳條
暢嘉果美實殷紅青紫的爍下垂孔雀鸚鵡鵷鸞
鴻鵠飛舞鏘鳴復有異鳥音作梵聲清韻相和路
傍有廣池湧出五色千葉蓮花大如車輪香氣浡
浡其下有鳧鷖鴈鶩鴛鴦鷗鷺鵁鶄鸂鶒游泳翱
翔漸至山半有羣女衣雜綵繒衣分列兩行前秉
旛幢後列鼓吹法樂具奏韶鈞鏗鍧青師白象蹌
蹌率舞香花童子金盤綵籃叅獻徘徊上至山頂

觀世音道吾升七寶蓮臺上宮殿巍巖廊廡深
遂層樓曼閣萬戶千門金碧輝煌華彩鮮麗雕甍
綉闥珠拱鏤楹寶牖玲瓏寶網羃歷闌干柱礎皆
羅衆寶種種寶華粧飾絢麗纓絡旛幢璎珞錯落
天花輕盈乍墜乍揚異香馥郁薰蒸播溢寶光凝
聚煌然炫爛成百千色遠覽太空浩無端倪俯凌
倒景羣山在下覩茲勝妙歎未曾有吾自念德本
菲薄積何善因而得至此觀世音微笑而言此佛
說法菩提場經恆河沙俱胝劫無有能至者惟契
如來道者方得登此后妃德稟至善夙證菩提妙
登正覺矣今將遇大難爲接引以脫塵勞如來
常說第一希有大功德經爲諸經之冠可以消弭
衆災誦持一年精意不懈可得須陀洹果二年得
斯陀含果三年得阿那含果四年得阿羅漢果五
年成菩薩道六年得成佛果世人福德淺薄歷劫
未聞后妃爲天下母福器深厚覺性圓明妙堪付
囑以拔濟生靈乃以淨瓶甘露水起灌吾頂但覺
身心清涼萬慮俱寂憶念明了無所遺忘遂出經

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』　請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

一卷令吾隨口誦之即第一希有大功德經也吾
誦一遍大義粗通誦二遍了然開悟三遍記憶無
遺觀世音言後十年更相會對吾猶若有所言吾
聳耳而聽忽聞宮中人聲遽焉驚寤且喜且異悚
然歎曰此夢何其神邪亟取筆札書所受經呪不
遺一字但覺口有異香閣中香氣細縕七日不散
天雨空花三日乃止由是日夜持誦是經不輟三
十二年秋雞果作
皇上提兵禦侮於外城中數受危困吾持誦是經益
力恬無怖畏
皇上承天地眷佑神明協相荷
皇考太祖高皇帝
皇妣孝慈高皇后盛德大福之所垂蔭三十五年平
定禍難奠安宗社撫臨大統吾正位中宮揆德薄
能鮮弗勝贊助深惟昔日夢感佛說第一希有大
功德經一字一句皆具實理奧義微妙不可思議
蓋曠劫來人未得聞佛以慈悲濟度顯示密因有
待其時三藏十二部之玄言無非所以開羣迷而

宣正教。今不敢自秘。用鋟梓廣施爲濟苦之津梁。
覺途之捷徑。作廣大方便利益世間。夫道不遠人。
人自離道。有志于學佛者誠能于斯究竟妙旨則
心融萬法了悟眞乘超般若于刹那取泥洹于彈
指脫離凡塵即登正覺姑述爲序翼贊流通以示
妙道于無窮焉。

永樂元年正月初八日

太子少師推忠輔國協謀宣力文臣特進榮祿大夫
柱國追封榮國恭靖公加贈少師姚廣孝號獨菴老
人

自題畫像

看破芭蕉柱杖子。
等閒徹骨露風流。
有時搖動龜毛拂。
直得虛空笑點頭。

卓吾子曰予寓西寺極樂院約日同山主往崇

國古刹瞻拜

姚恭靖公畫像墨蹟儼然全有生氣俛仰追慕欲涕者久之以爲

國家二百餘年以來休養生息直至今日士安于飽煖人忘其戰爭皆我

成祖文皇帝與

姚少師之力也而豈可如此苟簡弃置之哉而豈可如此苟簡弃置之哉偶値廊下僧出冊求書遂書于此

附錄五七言二詩

五言律詩一首

○晚過師子林蘭若

無地堪逃俗乘昏復到林半山雲遏磬深竹雨留禽觀水通禪意聞香去染心叩門驚有客想亦爲幽尋

七言律詩一首

○寄虎丘蟾書記

聞道蟾公如遠公一缾一鉢寄山中雲封蘿屋長

疑雨泉響松岩半是風履破只緣行脚久囊空非
爲作詩窮遙思短簿祠前夜共聽寒鐘出澗東

三祖信心銘

至道無難惟嫌揀擇但莫憎愛洞然明白毫釐有差
天地懸隔欲得現前莫存順逆逆順相爭是爲心病
不識玄旨徒勞念靜圓同太虛無欠無餘良由取捨
所以不如莫逐有緣勿住空忍一種平懷泯然自盡
止動歸止止更彌動唯滯兩邊寧知一種一種不通
兩處失功遣有沒有從空背空多言多慮轉不相應
絕言絕慮無處不通歸根得旨隨照失宗須臾返照
勝却前空前空轉變皆由妄見不用求眞唯須息見

二見不住愼莫追尋纔有是非紛然失心二由一有一亦莫守一心不生萬法無咎無咎無法不生不心能由境滅境逐能沈境由能境能欲知兩段元是一空一空同兩齊含萬象不見精粗寧有偏黨大道體寬無易無難小見狐疑轉急轉遲執之失度必入邪路放之自然體無去住任性合道逍遙絕惱繫念乖眞昏沈不好不好勞神何用疎親欲取一乘勿惡六塵六塵不惡還同正覺智者無爲愚人自縛法無異法妄有愛著將心用心豈非大錯迷生寂亂

悟無好惡一切二邊良由對酌夢幻空華何勞把捉得失是非一時放却眼若不睡諸夢自除心若不異萬法一如一如體玄兀爾忘緣萬法齊觀復歸自然泯其所以不可方比止動無動動止無止兩既不成一何有爾究竟窮極不存軌則契心平等所作俱息狐疑盡淨正信調直一切不留無可記憶虛明自照不勞心力非思量處識情難測眞如法界無他無自要急相應唯言不二不二皆同無不包容十方智者皆入此宗宗非促延一念萬年無在不在十方目前

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』　請求記号 049.2-Sa594　ガラス使用

極小同大忘絕境界極大同小不見邊表有即是無無即是有若不如是必不須守一即一切一切即一但能如是何慮不畢信心不二不二信心言語道斷非去來今

○○永嘉禪師證道歌

君不見絕學無爲閒道人不除妄想不求眞無明實性即佛性幻化空身即法身法身覺了無一物本原自性天眞佛五蘊浮雲空去來三毒水泡虛出沒證實相無人法刹那滅却阿鼻業若將妄語誑衆生自招拔舌塵沙劫頓覺了如來禪六度萬行體中圓夢裏明明有六趣覺後空空無大千無罪福無損益寂滅性中莫問覓比來塵鏡未曾磨今日分明須剖析誰無念誰無生若是無生無不生喚取機關木人問

求佛施功早晚成放四大莫把捉寂滅性中隨飲啄
諸行無常一切空即是如來大圓覺決定說表眞僧
有人不肯任情徵直截根源佛所印摘葉尋枝我不
能摩尼珠人不識如來藏裏親收得六般神用空不
空一顆圓光色非色淨五眼得五力惟證乃知難可
測鏡裏看形見不難水中捉月爭拈得常獨行常獨
步達者同遊涅槃路調古神清風自高貌頷骨剛人
不顧窮釋子口稱貧實是身貧道不貧貧則身常被
縷褐道則心藏無價珍無價珍用無盡利物應機終
不恪三身四智體中圓八解六通心地印上士一訣
一切了中下多聞多不信但自懷中解垢衣誰能向
外誇精進從他謗任他非把火燒天徒自疲我聞恰
似飲甘露銷鎔頓入不思議觀惡言是功德此即成
吾善知識不因訕謗起寃親何表無生慈忍力宗亦
通說亦通定慧圓明不滯空非但我今獨達了恆沙
諸佛體皆同獅子吼無畏說百獸聞之皆腦裂香象
奔波失却威天龍寂聽生歡悅游江海涉山川尋師
訪道爲參禪自從認得曹溪路了知生死不相干行

亦禪坐亦禪語默動靜體安然縱遇鋒刀常坦坦假
饒毒藥也閒閒我師得見然燈佛多劫曾爲忍辱仙
幾迴生幾迴死生死悠悠無定止自從頓悟了無生
於諸榮辱何憂喜入深山住蘭若岑峯幽邃長松下
優游靜坐野僧家閑寂安居實清洒覺了不施功
一切有爲法不同住相布施生天福猶如仰箭射虛
空勢力盡箭還墜落得來生不如意爭似無爲實相
門一超直入如來地但得本莫愁末如淨琉璃含寶
月既能解此如意珠自利利他終不竭江月照松風
吹永夜清霄何所爲佛性戒珠心地印霧露雲霞體
上衣降龍鉢解虎錫兩鉆金鏡鳴歷歷不是標形虛
事持如來寶仗親蹤跡不求眞不斷妄了知二法空
無相無相無空無不空卽是如來眞實相心境明鑑
無碍廓然瑩徹周沙界萬象森羅影現中一顆圓光
非內外豁達空撥因果莽莽蕩蕩招殃禍弃有著空
病亦然還如避溺而投火捨妄心取眞理取捨之心
成巧僞學人不了用修行眞成認賊將爲子損法財
滅功德莫不由斯心意識是以禪門了却心頓入無

生知見力大丈夫秉慧劒般若鋒今金剛燄非但空
摧外道心早曾落却天魔膽震法雷擊法鼓布慈雲
兮洒甘露龍象蹴踏潤無邊三乘五性皆惺悟雪山
肥膩更無雜純出醍醐我常納一性圓通一切性一
法徧含一切法一月普現一切水一切水一月一月攝
諸佛法身入我性我性同共如來合一地具足一切
地非色非心非行業彈指圓成八萬門刹那滅却三
祇劫一切數句非數句與吾靈覺何交涉不可毀不
可讚體若虛空勿涯岸不可離當處常湛然覓即知君

不可見取不得捨不得不可得中祇麼得默時說說
時默大施門開無壅塞有人問我解何宗報道摩訶
般若力或是或非人不識逆行順行天莫測吾早曾
經多劫修不是等閒相誑惑建法幢立宗旨明明佛
勅曹溪是第一迦葉首傳燈二十八代西天記法東
流入此土菩提達磨爲初祖六代傳衣天下聞後來
得道何窮數眞不立妄本空空有無俱遣不空空二十
空門元不著一性如來體自同心是根法是塵兩種
猶如鏡上痕痕垢盡除光始現心法雙忘性卽眞嗟

末法惡時世衆生福薄難調制去聖遠兮邪見深魔
强法弱多寃害聞說如來頓教門恨不滅除令瓦碎
作在心殃在身不須寃訴更尤人欲得不招無間業
莫謗如來正法輪旃檀林無雜樹鬱密森沈獅子住
境靜林間獨自遊走獸飛禽皆遠去獅子兒衆隨後
三歲便能大哮吼若是野干逐法王百年妖怪虛開
口圓頓教勿人情有疑不決直須爭不是山僧逞人
我修行恐落斷常坑非不非是不是差之毫釐失千
里是則龍女頓成佛非則善星生陷墜吾早年來積

學問亦曾討疏尋經綸分別名相不知休入海算沙
徒自困却被如來苦呵責數他珍寶有何益從來蹭
蹬覺虛行多年枉作風塵客種性邪錯知解不達如
來圓頓制二乘精進勿道心外道聰明無智慧亦愚
痴亦小騃空拳指上生實解執指爲月枉施功根境
法中虛揑怪不見一法即如來方得名爲觀自在了
即業障本來空未了應須償宿債飢逢王饍不能餐
病遇醫王爭得瘥在欲行禪知見力火中生蓮終不
壞勇施犯重悟無生早時成佛于今在獅子吼無畏

說深嗟懞懂頑皮靼秖知犯重障菩提不見如來開秘訣有二比丘犯淫殺波離螢光增罪結維摩大士頓除疑猶如赫日沙霜雪不思議解脫力妙用恆沙也無極四事供養敢辭勞萬兩黃金亦銷得粉骨碎身未足酬一句了然超百億法中王最高勝恆沙如來同共證我今解此如意珠信受之者皆相應了了見無一物亦無人亦無佛大千沙界海中漚一切聖賢如電拂假使銕輪頂上旋定慧圓明終不失日可冷月可熱衆魔不能壞眞說象駕崢嶸慢進途誰見螳螂能拒轍大象不遊于兔徑大悟不拘于小節莫將管見謗蒼蒼未了吾今爲君訣。

歸園田居 一首
乞食
酬劉柴桑
責子
詠荊軻
歸去來辭 并序
桃花源記
五柳先生傳 并序
己酉歲九月九日
贈羊長史
擬古 七首
讀山海經
自祭文
飲酒 十首
雜詩
挽歌辭 三首

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』 請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

○○歸園田居 一首

少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去三十
年羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守拙歸
園田方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後園桃李
羅堂前曖曖遠人村依依墟里烟犬吠深巷中雞
鳴桑樹巔戸庭無塵雜虛室有餘閒久在樊籠裏
復得返自然

○乞食

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』　請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

饑來驅我去不知竟何之行行至斯里叩門拙言
辭主人解余意遺贈豈虛來談話終日夕觴至輒
傾盃情欣新知歡言詠遂賦詩感子漂母惠愧我
非韓才銜戢知何謝冥報以相貽

○己酉歲九月九日

靡靡秋已夕淒淒風露交蔓草不復榮園木空自
凋清氣澄餘滓杳然天界高哀蟬無歸響叢鴈鳴
雲霄萬化相尋繹人生豈不勞從古皆有沒念之
中心憔何以稱我情濁酒且自陶

○酬劉柴桑

窮居寡人用時忘四運周櫚庭多落葉慨然已知
秋新葵鬱北墉嘉穟養南疇今我不爲樂知有來
歲不命室携童弱良日登遠遊

○贈羊長史

愚生三季後慨然念黃虞得知千載事正賴古人
書賢聖雖餘跡事事在中都豈忘游心目關河不
可踰九域甫已一逝將理舟輿聞君當先邁負痾
不獲俱路若經商山爲我少躊躇多謝綺與甪

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』　請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

爽今何如紫芝誰復採深谷久應蕪駟馬無貰患貧賤有交娛清謠結心曲人乘運見疎擁懷累代下言盡意不舒

○飲酒 十首

積善云有報夷叔在西山善惡苟不應何事空立言九十行帶索饑寒況當年不賴固窮節百世當誰傳

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中有眞意欲辨已忘言

秋菊有佳色裛露掇其英汎此忘憂物遠我遺世情一觴雖獨進杯盡壺自傾日入羣動息歸鳥趨林鳴嘯傲東軒下聊復得此生

清晨聞叩門倒裳往自開問子爲誰歟田父有好懷壺漿遠見候疑我與時乖繿縷茅簷下未足爲高栖一世皆尚同願君汨其泥深感父老言稟氣寡所諧紆轡誠可學達已豈非迷且共歡此飲吾駕不可回

在昔會遠遊直至東海隅道路迫且長風波阻中途此行誰使然似爲饑所驅傾身營一飽少許便有餘恐此非名計息駕歸閒居

顏生稱爲仁榮公言有道屢空不獲年長飢至於老雖留身後名一生亦枯槁死去何所知稱心固爲好客養千金軀臨化消其寶裸葬何必惡人當解意表

有客常同止趨捨邈異境一士長獨醉一夫終年醒醒醉還相笑笑言各不領規規一何愚兀傲差若潁寄言酣中客日沒燭當炳故人賞我趣挈壺相與至班荆坐松下數斟已復醉父老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安知物爲寄悠悠迷所留酒中有深味

貧居乏人工灌木荒余宅班班有翔鳥寂寂無行跡宇宙一何悠人生少至百歲月相催逼曩邊早已白若不委窮達素抱深可惜

子雲性嗜酒家貧無由得時賴好事人載醪祛所惑觴來爲之盡是諮無不塞有時不肯言豈不在

国立国会図書館 タイトル『三教妙述4集』 請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

伐國

○責子

白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒總不好紙
筆阿舒已二八懶惰故無匹阿宣行志學而不愛
文術雍端年十三不識六與七通子垂九齡但覓
梨與栗天運苟如此且進杯中物

○擬古七首

榮榮牕下蘭密密堂前柳初與君別時不謂行當
久出門萬里客中道逢嘉友未言心相醉不在接
杯酒蘭枯柳亦衰遂令此言負多謝諸少年相知
不忠厚意氣傾人命離隔復何有
辭家夙嚴駕當往志無終問君今何行行非商復非
戎聞有田子春節義爲士雄斯人久已死鄉里習
其風生有高世名既沒傳無窮不學狂馳子直在
百年中

仲春遘時雨始雷發東隅衆蟄各潛駭草木從橫
舒翮新來燕雙雙入我廬先巢故尚在相將還
舊居自從分別來門庭日荒蕪我心固匪石君情

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』　請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

定何如
迨迨百尺樓分明望四荒暮作歸雲宅朝爲飛鳥
堂山河滿目中平原獨茫茫古時功名士慷慨爭
此場一旦百歲後相與還北邙松栢爲人伐高墳
互低昂頹基無遺主遊魂在何方榮華成足貴亦
復可憐傷
東方有一士被服常不完三旬九遇食十年著一
冠辛苦無此比常有好容顏我欲觀其人晨去越
何關青松夾路生白雲宿簷端知我故來意取琴
爲我彈上絃驚別鵠下絃操孤鸞願留就君住從
今至歲寒
日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且
歌歌竟長歎息持此感人多皎皎雲間月灼灼葉
中華豈無一時好不久當如何
少時壯且厲撫劍獨行遊誰言行遊近張掖至幽
州饑食首陽薇渴飲易水流不見相知人唯見古
時丘路邊兩高墳伯牙與莊周此士難再得吾行
欲何求

○雜詩

人生無根蔕飄如陌上塵分散逐風轉此已非常身落地爲兄弟何必骨肉親得歡當作樂斗酒聚比鄰盛年不重來一日難再晨及時當勉勵歲月不待人

白日淪西河素月出東嶺遥遥萬里輝蕩蕩空中景風來入房戶夜中枕席冷氣變悟時易不眠知夕永欲言無予和揮杯勸孤影日月擲人去有志不獲騁念此懷悲悽終曉不能靜

荊軻

燕丹善養士志在報强嬴招集百夫良歲暮得荊卿君子死知己提劒出燕京素驢鳴廣陌慷慨送我行雄髮指危冠猛氣衝長纓飲餞易水上四座列羣英漸離擊悲筑宋意唱高聲蕭蕭哀風逝淡淡寒波生商音更流涕羽奏壯士驚心知去不歸且有後世名登車何時顧飛蓋入秦庭凌馮起萬里逶迤過千城圖窮事自至豪主正怔營惜哉劒術疎奇功遂不成其人雖已沒千載有餘情

○讀山海經

孟夏艸木長遶屋樹扶疎衆鳥欣有託吾亦愛吾廬既耕亦已種時還讀我書窮巷隔深轍頗迴故人車歡然酌春酒摘我園中蔬微雨從東來好風與之俱汎覽周王傳流觀山海圖俯仰終宇宙不樂復何如

○挽歌辭三首

有生必有死早終非命促昨暮同爲人今旦在鬼錄魂氣散何之枯形寄空木嬌兒索父啼良友撫我哭得失不復知是非安能覺千秋萬歲後誰知榮與辱但恨在世時飲酒不得足

在昔無酒飲今但湛空觴春醪生浮蟻何時更能嘗肴案盈我前親舊哭我傍欲語口無音欲視眼無光昔在高堂寢今宿荒草鄉一朝出門去歸來夜未央

荒艸何淒淒白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我出遠郊四面無人居高墳正嶕嶢馬爲仰天鳴風爲自蕭條幽宅一已閉千年不復朝賢達

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』　請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

無奈何向來相送人各自還其家親戚或餘悲它
人亦已歌死去何所道託體同山阿

歸去來兮辭

余家貧耕植不足以自給幼稚盈室餅無儲粟
生生所資未見其術親故多勸余爲長吏脫然
有懷求之靡途會有四方之事諸侯以惠愛爲
德家叔以余貧苦遂見用于小邑于時風波未
靜心懼遠役彭澤去家百里公田之利足以爲
酒故便求之及少日眷然有歸歟之情何則質
性自然非矯厲所得飢凍雖切違已交病嘗從
人事皆口腹自役于是帳然慷慨深媿平生之
志猶望一稔當斂裳宵逝尋程氏妹喪于武昌
情在駿奔自免去職仲秋至冬在官八十餘日
因事順心命篇曰歸去來兮乙巳歲十一月也

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心爲形役奚惆
悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追實迷途其
未遠覺今是而昨非舟遥遥以輕颺風飄飄而吹衣
問征夫以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔

僮僕歡迎稚子候門三逕就荒松菊猶存攜幼入室有酒盈罇引壺觴以自酌眄庭柯以怡顏倚南牕以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖設而常關策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無心而出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絕遊世與我而相違復駕言兮焉求悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及將有事于西疇或命巾車或掉孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流善萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形宇內復幾時曷不委心任去留胡爲乎遑遑兮欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔登東皐以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑

○自祭文

歲惟丁卯律中無射天寒夜長風氣蕭索陶子將辭逆旅之館永歸于本宅故人情懷夕羞以嘉蔬薦以清酌候顏已冥聆音愈漠嗚呼哀哉茫茫大塊悠悠高旻是生萬物余得爲人自余爲

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』　請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

人逢運之貧簞瓢屢罄絺綌冬陳含歡谷汲行歌負
薪翳翳柴門事我宵晨春秋代謝有務中園載耘載
耔迺育迺繁欣以素牘和以七絃冬曝其日夏濯其
泉勤靡餘勞心有常閒樂天委分以至百年惟此百
年夫人愛之惧彼無成愒日惜時存爲世珍沒亦見
思嗟我獨邁曾是異茲寵非已榮涅豈吾緇捽兀窮
廬酣飲賦詩識運知命疇能罔眷余今斯化可以無
恨壽涉百齡身暮遝遁從老得終奚所復戀寒暑逾
邁亡既異存外姻晨來良友宵奔葬之中野以安其
魂窅窅我行蕭蕭墓門奢侈宋臣儉笑王孫廓兮已
滅慨焉已遐不封不樹日月遂過匪貴前譽孰重後
歌人生實難死如之何

桃花源記

晉太元中武陵人捕漁爲業緣溪行忘路之遠
近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮
美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林
盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨
船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開

朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬
阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著
悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大
驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞爲食
村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂
率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間
隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一
一爲具言所聞皆歎惋餘人各復延至其家皆
出酒食停數日辭去此中人語云不足爲外人
道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡下
詣太守說如此太守卽遣人隨其往尋向所誌
遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣
然親往未果尋病終後遂無問津者
嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云逝
往迹浸復湮來逕遂蕪廢相命肆農耕日入從所憩
襍竹垂餘蔭菽稷隨時藝春蠶收長絲秋熟靡王稅
荒路曖交通雞犬互鳴吠俎豆猶古法衣裳無新製
童孺縱行歌班白歡遊詣草榮識節和木衰知風厲

雖無紀曆誌四時自成歲怡然有餘樂于何勞智慧
奇蹤隱五百一朝敞神界淳薄飢異源旋復還幽蔽
借問游方士焉測塵囂外願言躡輕風高舉尋古契

五柳先生傳

先生不知何許人也亦不詳其姓字宅邊有五柳樹
因以爲號焉閒靖少言不慕榮利好讀書不求甚解
每有會意便欣然忘食性嗜酒家貧不能常得親舊
知其如此或置酒而招之造飲輒盡期在必醉既醉
而退曾不吝情去留環堵蕭然不蔽風日短褐穿結
簞瓢屢空晏如也常著文章自娛頗示己志忘懷得
失以此自終贊曰黔婁有言不戚戚於貧賤不汲汲
於富貴味其言茲若人之儔乎酬觴賦詩以樂其志
無懷氏之民歟葛天氏之民歟

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』　請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

王摩詰詩目

五言古
過李楫宅　齊州送祖三
西施詠　李陵詠
七言古
夷門歌　桃源行　寄崇梵僧
五言律
春日上方即事　秋夜獨坐　過香積寺
登辨覺寺　終南山

七言律

積雨輞川莊作　春日與裴迪

過乘如禪師

書

山中與裴秀才迪

表

請施莊爲寺

附

劉昫撰王維傳

○過李揖宅

閉門秋草色終日無車馬客來深巷中犬吠寒林下散髮時未簪道書行尚把與我同心人樂道安貧者一罷安城酌還歸洛陽社

○齊州送祖三

相逢方一笑相送還成泣祖帳已傷離荒城復愁入天寒遠山淨日暮長河急解纜君已遙望君猶佇立

○西施詠

艷色天下重西施寧久微朝爲越溪女暮作吳宮妃賤日豈殊衆貴來方悟稀邀人傳脂粉不自著羅衣君寵益驕態君憐無是非當時浣沙伴莫得同車歸持謝鄰家子勢頗安可希

○李陵詠

漢家李將軍三代將門子結髮有奇策少年成壯士長驅塞上見深入單于壘旌旗列相向簫鼓悲何已日暮沙漠陲戰聲烟塵裏將令驕虜滅豈獨名王侍既失大軍援遂與窮廬恥少小蒙漢恩何堪坐思此深衷欲有報投軀未能死引領望子卿非君誰相理

七言古

○夷門歌

七雄雌雄猶未分攻城殺將何紛紛秦兵益圍邯鄲急魏王不救平原君公子爲嬴停駟馬執轡愈恭意愈下亥爲屠肆鼓刀人嬴乃夷門抱關者非但慷慨獻奇謀意氣兼將身命酬向風刎頸送公子七十老翁何所求

○桃源行

漁舟逐水愛山春。兩岸桃花夾去津。坐看紅樹不知遠行盡青溪不見人。山口潛行始隈隩。山開曠望旋平陸。遙看一處攢雲樹。近入千家散花竹。樵客初傳漢姓名。居人未改秦衣服。居人共住武陵源。還從物外起田園。月明松下房櫳靜。日出雲中雞犬喧。驚聞俗客爭來集。競引還家問都邑。平明閭巷掃花開。薄暮漁樵乘水入。初因避地去人間。更聞成仙遂不還。峽裏誰知有人事。世中遙望空雲山。不疑靈境難聞見。塵心未盡思鄉縣。出洞無論隔山水。辭家終擬長游衍。自謂經過舊不迷。安知峰壑今來變。當時只記入山深。青溪幾度到雲林。春來遍是桃花水。不辨仙源何處尋

○寄崇梵僧

崇梵僧。崇梵僧。秋歸覆釜春不還。落花啼鳥紛紛亂。澗戶山牕寂寂間。峽裏誰知有人事。郡中遙望空雲山。

五言律

○春日上方即事

好讀高僧傳時看辟穀方鳩形將刻杖龜殼用支
牀柳色春山映花明夕鳥藏北牕桃李下閒坐但
焚香

○秋夜獨坐

獨坐悲雙鬢空堂欲二更雨中山果落燈下草虫
鳴白髮終難變黃金不可成欲知除老病唯有學
無生

○過香積寺

不知香積寺數里入雲峯古木無人徑深山何處
鐘泉聲咽危石日色冷青松薄暮空潭曲安禪制
毒龍

○登辨覺寺

竹徑從初地蓮峯出化城牕中三楚盡林上九江
平輭帆承趺坐長松響梵聲空居法雲外觀世得
無生

○終南山

太一近天都連山到海隅白雲迴望合青靄入看

無分野中峯變陰晴衆壑殊欲投人處宿隔水問樵夫

七言律

○積雨輞川莊作

積雨空林烟火遲蒸藜炊黍餉東菑漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黃鸝山中習靜觀朝槿松下清齋折露葵野老與人爭席罷海鷗何事更相疑

○春日與裴迪過新昌里訪呂逸人不遇

桃源面面絕風塵柳市南頭訪隱淪到門不敢題凡鳥看竹何須問主人城外青山如屋裏東家流水入西鄰閉戶著書多歲月種松皆作老龍鱗

○過乘如禪師

無著天親弟與兄嵩丘蘭若一峯晴食隨鳴磬巢烏下行踏空林落葉聲迸水定侵香案濕雨花應共石牀平深洞長松何所有儼然天竺古先生

書

○山中與裴秀才迪

近臘月下景氣和暢故山殊可過足下方溫經猥不

敢相煩輒便往山中憩感配寺與山僧飯訖而去北涉玄灞清月映郭夜登華子岡輞水淪漣與月上下寒山遠火明滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟夜舂復與疎鐘相聞此時獨坐童僕靜默多思曩昔携手賦詩步仄逕臨清流也當待春中艸木蔓發春山可望輕儵出水白鷗矯翼露濕青皐麥隴朝雊斯之不遠倘能從我遊乎非子天機清妙者豈能以此不急之務相邀然是中有深趣矣

表

○請施莊爲寺

臣聞罔極之恩豈有能報終天不返何堪永思然要欲强有所爲自寬其痛釋教有崇樹功德弘濟幽冥臣亡母故博陵縣崔氏師事大照禪師三十餘歲褐衣蔬食持戒安禪樂住山林志求寂靜臣遂于藍田縣營山居一所艸堂精舍竹林果園竝是亡親宴坐之餘經行之所臣往丁凶釁當即發心願爲伽藍永刦追福比雖未敢陳請終日常積懇誠又屬元聖中興羣生受福臣至庸朽得備周行無以謝生將何答

施願獻如天之壽長爲宰士之君惟佛之力可憑施
寺之心轉切効微塵于天地固先國而後家敢以烏
鼠私情冒觸天聽伏乞施此莊爲一小寺兼望抽諸
寺名行僧七人精勤禪誦齋戒住持上報聖旨下酬
慈愛無任懇款之至

劉昫撰王維傳

維弟兄俱奉佛居常蔬食不茹葷血晚年長齋不衣
文綵得宋之問藍田別墅在輞口輞水周于舍下別
漲竹洲花塢與道友裴迪浮舟往來輞琴賦詩涌泉

終日嘗聚其田園所爲詩號輞川集在京師日飯十
數名僧齋中無所有唯茶鐺藥臼經案繩床而已退
朝之後焚香獨坐以禪誦爲事妻亡不再娶三十年
孤居一室屏絕塵累乾元二年七月卒臨終之際以
縕在鳳翔忽索筆作別縕書又與平生親故別書數
幅多敦厲朋友奉佛修心之旨捨筆而絕代宗時縕
爲宰相代宗好文常謂縕曰卿之伯氏天寶中詩名
冠代朕嘗于諸王座聞其樂章今有多少文集卿可
進來縕曰臣兄開元中詩百千餘篇天寶後十不存

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』　請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

一。比于中外親故間。相與編綴。都得四百餘篇。翌日
上之。帝優詔褒賞。

白樂天長慶集詩目

五言古

丘中有一士 二首
贈元稹　感鶴
慈烏夜啼　買花
訪陶公舊宅 并序
睡起宴坐　詠意
對酒示行簡　詠懷
狂歌詞　又詠懷
白牡丹 爲作
贈王山人
約心
齊物 二首
達理
白髮

移家入新宅　夜雨
送兄弟回雪夜
自覺二首　東城尋春
遣懷　逍遥詠
朝課　感悟妄緣題如上人壁
池上有小舟　小庭亦有月　把酒
神照禪師同宿　北牕三友
老熟　閒坐
三適贈道友
徃言示諸姪　睡後茶興憶楊同州
偶作二首　尋春題諸家園林
自題酒庫　遊平泉宴滬澗宿香山石樓
贈夢得　逸老
飲後示子弟　閒坐著書貽諸少年
曉起閒行

七言

太行路　青石
同李十一醉憶元九　浩歌行
酬錢員外雪中見寄　臨水坐
悲歌

戲答諸少年　答元八郎中楊十二博士
題清頭陀　自歎　和自勸
醉題沈子明壁
蘇州李中丞以元日感懷詩寄徵之及余余輒
依來篇走筆奉答兼呈徵之
春題湖上　自感
答次休上人　來篇云門有餘霞千萬首何妨一
句乞間人
蒼霞隱臺北望
憶廬山舊隱及洛下新居　鏡換杯

對酒四首　僧院花
重陽席上賦白菊　勉閒遊
黃醅新酎憶微之　題西亭
自勸　寢道居　感舊詩卷
池上閒詠　香山寺二絕　讀老子
感興二首　少年問　問少年
家園二絕　早夏曉興贈夢得
追歡偶作　老病　老病倡吟
春晚詠懷贈皇甫朗之

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』　請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

在家出家
自戲三絕句有小註
心問身　身報心
雪夜小飲贈夢得
感鶴八絕句有小註
雞贈鶴　鶴答雞
鶴答烏　鳶贈鶴
鵝贈鶴　鶴答鵝
答客說註
心重答身
題新澗亭
烏贈鶴
鶴答鳶
客有說有小註
禽虫十二章幷序
序
十二章　念佛頌
醉吟先生傳
元微之白氏長慶集序

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』　請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

五言古

○丘中有一士二首

丘中有一士。不知其姓名。面色不憂苦。血氣常和平。每選隙地居。不踏要路行。藜藿不充腸。布葛不蔽形。終歲守窮餓。而無嗟歎聲。豈是愛貧賤。鸞鶴在冥冥。

丘中有一士。守道歲月深。行披帶索衣。坐拍無絃琴。不飲濁泉水。不息曲木陰。所逢苟非義。糞土千黃金。我欲訪其人。將行復沈吟。何必見其面。但在

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』　請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

學其心

○贈元稹

自我從宦遊七年在長安所得唯元君乃知定交
難豈無山上苗徑寸無歲寒豈無要津水咫尺無
波瀾之子異于是久處勢不諼無波古井水有節
秋竹竿一爲同心友三及芳歲闌花下奉馬遊雪
中杯酒歡衡門相逢迎不具帶與冠

○感鶴

鶴有不羣者飛飛在野田飢不啄腐鼠渴不飲盜
泉一與嗜慾念遂爲矰繳牽委質小池內爭食羣
雞前不唯懷稻粱兼亦競腥羶不唯戀主人兼亦
狎鳥鳶物心不可知天性有時遷一飽尚如此況
乘大夫軒

○白牡丹和錢學士作

城中看花客日暮走營營素華人不顧亦占牡丹
名唯有錢學士盡日遠叢行憐此皓然質無人自
芳馨留景夜不暝迎光曙先明唐昌玉蘂花攀翫
衆所爭折來比顏色一種如瑤瓊彼因稀見貴此

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』　請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

以多爲輕始知無正色愛惡隨人情豈惟花獨爾
理與人事幷君看入眼者紫艷與紅英

○慈烏夜啼

慈烏失其母啞啞吐哀音夜夜夜半啼聞者爲沾襟
聲中如告訴未盡反哺心百鳥豈無母爾獨哀怨深
應是母慈重使爾悲不任

○○買花

帝城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買花去
灼灼百朵紅戔戔五束素上張幄幕庇旁織笆籬護
水洒復泥封移來色如故有一田舍翁偶來買花處
低頭獨長歎此歎無人諭一叢深色花十戶中人賦

○贈王山人

聞君滅寢食日聽神仙說暗待非常人潛求長生訣
言長本對短未離生死轍假使得長生才能勝天折
松樹千年朽槿花一日歇畢竟共虛空何須誇歲月
彭生徒自異生死終無別不如學無生無生卽無滅

○○訪陶公舊宅 幷序

予夙慕陶淵明爲人往歲渭川閒居常有倣陶詩十六首今遊廬山經柴桑過栗里思其人訪其宅不能默默

垢塵不汚玉靈鳳不啄羶鳴呼陶靖節生彼晉宋間心實有所守口終不能言夷齊止一身窮餓未爲難先生有五男與之同飢寒每讀五柳傳目想心拳拳不慕樽有酒不慕琴無絃柴桑古邨落栗里舊山川不見籬下菊但餘墟中烟子孫雖無聞族氏猶未遷每逢姓陶人使我心依然

○○約心

黑鬢絲雪侵青袍塵土涴元元復騰騰江城一上佐朝就高齋上薰狹負暄臥晚下小池前澹然臨水坐已約終身心長如今日過

○睡起宴坐

後亭晝眠足起坐春景暮新覺眼猶昏無思心正住淡寂歸一性虛閒遺萬慮了然此時心無物可譬喻本是無有鄉亦名不用處行禪與坐忘同歸

無異路。

、、詠意

常聞南華經。巧勞智憂愁不如無能者。飽食事遨遊。自來潯陽郡四序忽已周。不分物黑白但與時沈浮。春遊慧遠寺秋上庾公樓。或吟詩一章或飲茶一甌。身心一無繫樂在身自由

○齊物 二首

青松高百尺。綠蕙低數寸。同生大塊間。長短各有分。長者不可退。短者不可進。若用此理推窮通兩無悶。

椿壽八百春。槿花不經宿。中間復有何。冉冉孤生竹。竹身三年老。竹色四時綠。雖謝椿有餘。猶勝槿不足。

○對酒示行簡

今日一樽酒。歡暢何怡怡。此樂從中來。他人安得知。兄弟唯二人。遠別極苦悲。今春自巴峽。萬里平安歸。憂念兩消釋。如刀斷羈縻。人生苟有累。食肉常如飢。我心既無苦。飲水亦可肥。行簡勸尔酒。停

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』　請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

孟聽我辭但願我與爾終老不相離。

、詠懷

冉求與顏淵卞和與馬遷或罹天夭殛或被人刑殘我今信爲幸百骸且完全故雖窮退日而無戚戚顏窮通不由已歡戚不由天命卽無奈何心可使泰然且務由已者省躬諒非難勿問由天者天高難與言。

○達理

何物壯不老何時窮不通如彼音與律宛轉旋爲宮我無奈命何委順以待終命無奈我何方寸如虛空。

○狂歌詞

明月照君席白露霑我衣勸君酒一盃滿聽我狂歌詞五十以後衰二十以前癡晝夜又分半其間幾何時生前不歡樂焉用玉匣爲

○又詠懷

昔爲鳳閣郎今爲二千石自覺不如今人言不如昔昔昔雖居近密終日多憂惕有詩不敢吟有酒不

敢契今雖在疏遠竟歲無牽役飽食坐終朝長歌
酔通夕人生百年内疾速如過隙先務身安閒次
要心歡適事有得而失物有損而益所以見道人
觀心不觀迹

○白髪

白髪知時節暗與我有期今朝日陽裏梳落數莖
絲家人不憤見憫默爲我悲我云年四十本來形
貌贏書魔昏兩眼酒病沈四肢親愛日零落在者
仍別離身心久如此白髪生已遲由來生老死三
病長相隨除却念無生人間無藥治

○移家入新宅

移家入新宅官閒得分司幸有俸祿在而無職役
羈清旦盥漱畢開軒卷簾幃悼家人及雞犬隨我亦
熙熙取與不過酒放情或作詩外累信已遣中懷
時有思十載囚竄客萬里征戍兒春朝鑠籠鳥冬
夜支牀鼯驛馬走四蹄痛酸無歌期磴牛封兩目
昏閉何人知誰能脫放去四散任所之各得適其
性如吾今日時

○○夜雨

我有所念人隔在遠遠鄉我有所感事結在深深
腸鄉遠去不得無日不瞻望腸深解不得無夕不
思量況此殘燈夜獨宿在空堂秋天殊未曉風雨
正蒼蒼不學頭陀法前心安可忘

○歎老

前年種桃核今歲成花樹去歲新嬰兒今季已學
步但驚物長成不覺身衰暮去矣欲何如少季留
不住

○○送兄弟回雪夜

日晦雲氣黃東北風切切時從郵南還新與兄弟
別離襟淚猶濕迴馬嘶未歇欲歸一室坐天陰多
無月夜長火消盡歲暮雨凝結寂寞滿爐灰飄零
上堦雪對雪盡寒灰殘燈明復滅灰死如我心雪
白如我髮所遇皆如此頃刻堪愁絕

觀兒戲

齠齔七八歲綺紈三四兒弄塵復鬬艸盡日樂嬉
嬉堂上長年客髭間新有絲一看竹馬戲每憶童

駭時童駭饒戲樂老大多憂悲靜念彼與此不知誰是癡

○自覺 二首

四十未爲老憂傷早衰惡前歲二毛生今季一齒落始知季與貌衰盛隨憂樂畏老老轉逼憂病病彌縛不畏復不憂是除老病藥

朝哭心所愛暮哭心所親親愛零落盡安用身獨存幾許平生歡無限骨肉恩結爲腸間痛聚作鼻頭辛悲來四肢緩泣盡雙眸昏所以年四十心如七十人我聞浮圖教中有解脫門置心爲止水視身如浮雲抖擻垢穢衣度脫生死輪回念發弘願願此見在身但受過去報不結將來因

○東城尋春

老色日上面歡情日去心今既不如昔後當不如今花時仍愛出酒後尚能吟但恐如此興亦隨日消沈

○我身

我身何所似似彼孤生蓬秋霜剪根斷浩浩隨長

風昔于秦雍間今落巴蠻中昔爲意氣郎今作寂
寞翁外貌雖寂寞寂中懷任窮通通當爲大鵬舉翅
摩蒼穹窮則爲鷦鷯一枝足自容

○遣懷

樂往必悲生吾道何終窮求詹尹卜拂龜竟默
默亦曾仰問天天但蒼蒼色回看世間苦苦在求
不得我今無所求庶離憂悲域

○逍遥詠

亦莫戀此身亦莫厭此身此身何足戀萬劫煩惱
根此身何足厭一聚虛空塵無戀亦無厭始是逍
遥人

○偶作

日出起盥櫛振衣入道場寂然無他念但對一爐
香日高始就食食足飽充腸日午脫巾簪燕息牕
下牀日西引杖屨散步遊林塘或飲茶一盞或吟
詩一章日入多不食有時唯命觴何以送閒夜一
曲秋霓裳自喜老後健身世交相忘

○朝課

平凳白石渠靜掃青苔院池上好風來新荷大如扇小亭中何有素琴對黃卷藥珠諷數篇秋思彈一遍從容朝課畢方與客相見

○感悟妄緣題如上人壁

自從爲駃童直至作衰翁所好隨年異爲忙終日同弄沙成佛塔鏘玉謁王宮彼此皆見戲須臾卽色空

○○池上有小舟

池上有小舟舟中有胡床床前有新酒獨酌還獨嘗岸曲舟行遲一觴賓緣潭島間水竹深青蒼身閒心無事白日爲我長我若未忘世雖閒心亦忙世若未忘我雖退身難藏我今異于是身世交相忘

○小庭亦有月

小庭亦有月小院亦有花可憐好風景不解嫌貧家村歌與社舞客哂主人誇客告暮將歸主稱日未斜把酒

把酒仰天問古今誰不死所貴未死間少憂多歡喜窮通諒在天憂喜即由已是故達道人去彼而取此

○神照禪師同宿

八年三月晦山梨花滿枝龍門水西寺夜與遠公期晏坐自相對密語誰得知前後際斷處一念不生時

○北牕三友

今日北牕下自問何所爲欣然得三友三友者爲誰琴罷輒舉酒酒罷輒吟詩三友遞相引循環無已時一彈愜中心一詠暢四肢猶恐中有間以酵彌縫之

○老熟

一飽百情足一酣萬事休何人不衰老我老心無憂臥風北牕下坐月南池頭腦涼脫烏帽足熱濯清流慵發書高枕與來夜泛舟何乃有餘適秖緣無過求或問諸親友樂天是與不悠悠君不知此味深且幽但恐君知後亦來從我遊

三適贈道友

帽綾袍厚暖臥蓋行坐披紫氈履寬穩蹇步頗相宜足適已忘履身適已忘衣況我心又適兼忘是與非三適合爲一怡怡復熙熙禪那不動處混沌未鑿時此固不可說爲君强言之

○閒坐

是歲太和八兵銷時漸康朝廷重經術艸澤搜賢良堯舜求理切夔龍咯沃忙懷才抱智者無不走遑遑唯此不才叟頑慵戀洛陽飽食不出門閒坐不下堂子弟多寂寞僮僕少精光衣食雖充給神意不揚揚爲爾謀則短爲吾謀甚長

○狂言示諸姪

世欺不識字我忝攻文筆世欺不得官我忝居班秩人老多病苦我今幸無疾人老多憂累我今婚嫁畢所以十年來形神閒且逸況當垂老歲所要無多物一裘暖過冬一飯飽終日勿言舍宅小不過寢一室何用鞍馬多不能騎兩匹如我優幸身人中十有七如我知足心人中百無一傍觀愚亦

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』　請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

見當已賢多失不敢論他人狂言示諸姪

○睡後茶興憶楊同州

昨晚飲太多覺我連宵醉今朝飡又飽爛熳移時睡睡足摩娑眼眼前無一事信脚遶池行偶然得幽致婆娑綠陰樹班駁青苔地此處置繩床傍邊洗茶器白瓷甌甚潔紅爐炭方熾沫下麪塵香花浮魚眼沸盛來有佳色嚥罷餘芳氣不見楊慕巢誰人知此味

○偶作二首

戰馬春放歸農牛冬歇息何獨徇名人終身役心力

名無高與卑未得多健羨事無小與大已得多厭賤

○尋春題諸家園林

聞健朝朝出乘春處處尋天供閒日月人借好園林

○自題酒庫

野鶴一辭籠虛舟長任風送愁還閒處移老入閒

中身更求何事天將富此翁此翁何處富酒庫不
曾空

○遊平泉宴滽澗宿香山石樓

逸少集蘭亭季倫宴金谷金谷太繁華蘭亭闕絲
竹何如今日會滽澗平泉曲杯酒與管絃貧中隨
分足紫鮮林筍嫩紅澗園桃熟開吟暮雲瑳醉藉
春艸綠古詩惜晝短勸我今秉燭是夜勿言歸相
携后樓宿

○○贈夢得

前日君家飲昨日王家宴今日過我廬三日三會
面當歌聊自放對酒交相勸爲我盡一杯與君發
三願一願世清平二願身强健三願臨老頭數與
君相見

○逸老 莊子云勞我以生逸我以老息我以死

白日下駸駸青天高浩浩人生在其中適時即爲
好我初五十八息老雖非早一閒十二季所得亦
不少胸中無一事浩氣凝襟抱飄若雲信風樂于
魚在藻桑榆坐已暮鐘漏行將曉暗然七十翁亦

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』　請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

足稱壽考筋骸本非實
一夕同棲鳥去有何顧戀住亦無憂惱是故臨老
心寃然合玄造

○○飲後戲示子弟

吾爲爾先生爾爲吾弟子孔門有遺訓復坐吾告
爾先生饌酒食弟子服勞止孝敬不在他在茲而
已矣欲我少憂愁欲我多歡喜無如醞好酒酒須
多且旨卽賓可留多卽罍不止吾更有一言爾
室聽入耳人老多憂貧人病多憂死我今雖老病
所憂不在此憂在半酣時樽空坐客起

○閒坐看書貽諸少年

雨砌長寒蕪風庭落秋果牕間有閒叟盡日看書
坐書中見往事歷歷知禍福多取終厚亡疾驅必
先隨勸君少干名名爲鋼身鏌勸君少求利利是
焚身火我心知已久吾道無不可所以崔羅門不
能寂寞我

○曉起閒行

皤然一老子擁裘倚隱几坐穩夜忘眠臥安朝不

起起來無可作閑目時叩齒靜對銅爐香暖漱銀
瓶水午齋倘儉潔餚與蔬而已西寺講楞伽間行
一隨喜
七言

○○太行路

太行之路能摧車若比君心是坦途巫峽之水能
覆舟若比君心是安流君心好惡若不常好生毛
羽惡生瘡與君結髮未五載豈期牛女爲參商古
稱色衰相弃背當時美人皆怨悔何況如今鸞鏡
中妾顏未改君心改爲君熏衣裳君聞蘭麝不馨
香爲君盛容飾君看珠翠無顏色行路難難重陳
人生莫作婦人身百年苦樂由他人行路難難于
山險于水不獨人間夫與妻近代君臣亦如此君
不見左納言右納史朝承恩暮賜死行路難不在
水不在山只在人情反覆間

○青石

青石出自藍田山兼車運載來長安工人磨琢欲
何用石不能言我代言不願作人家墓前神道碣

墳土未乾名已滅不願作官家道傍德政碑不鐫
實錄鐫虛辭願爲顏氏段氏碑雕鐫太尉與太師
刻此兩片堅貞質狀彼二人忠烈姿如觀奮擊朱
泚日似見叱呵希烈時各于其上題名謚一置高
山一沈水陵谷雖遷碑獨存骨化爲塵名不死

○浩歌行

天長地久無終畢昨夜今朝又明日髮蒼浪牙
齒踈不覺身年四十七前去五十有幾年把鏡照
面心茫然既無長繩繫白日又無大藥駐朱顏朱
顏日漸不如故青史功名在何處欲留年少待富
貴富貴不來年少去復去今如長河東流赴海
無迴波賢愚貴賤同歸盡北邙塚墓高嵯峨古今
如此非獨我未死有酒且高歌

○同李十一醉憶元九

花時同醉破春愁醉折花枝作酒籌忽憶故人天
際去計程今日到涼州

○臨水坐

昔爲東掖垣中客今作西方社裏人手把楊枝臨

水坐閒思往事似前身

○酬錢員外雪中見寄

松雪無塵小院寒閉門不似住長安煩君想我看心坐報道心空無可看

○悲歌

白頭新洗鏡新磨老逼身來不奈何耳裏頻聞故人死眼前唯覺少年多塞鴻遇暖猶回翅江水因潮亦反波獨有衰顏留不得醉來無計但悲歌

○○戲答諸少年

顧我長年頭似雪饒君壯歲氣如雲朱顏今日雖欺我白髮他時不放君

○答元八郎中楊十二博士

身覺浮雲無所著心同止水有何情但知蕭灑疎朝市不要崎嶇隱姓名盡日觀魚臨澗坐有時隨鹿上山行誰能拋得人間事來共騰騰過此生

○題清頭陀

頭陀獨宿寺西峯百尺禪菴半夜鐘烟月蒼蒼風瑟瑟更無雜樹對山松

○自歎

形羸自覺朝飡減睡少偏知夜漏長實事漸消虛事在銀魚金帶遶腰尫

○和自勸

急景凋季急于水念此攬衣中夜起門無宿客共誰言煖酒挑燈對妻子自飲數杯妻一盞餘酌分張與兒女微酣靜坐未能眠風霰蕭蕭打牕紙自問有何才與術入爲丞相出刺史爭知壽命短復長豈得營營心不止請看韋孔與錢崔半月之間四人死

○○醉題沈子明壁

不愛君池東千叢菊不愛君池南萬竿竹愛君簾下唱歌人色似芙蓉聲似玉我有陽關君未聞若聞亦應愁殺君

○蘇州李中丞以元日感懷詩寄徼之及余輒依來篇走筆奉答兼呈徼之

白首餘杭白太守落魄拋名來已久一辭渭北故園春再把江南新歲酒杯前笑歌徒勉強鏡裏形

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』　請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

容漸衰朽領郡慙當潦倒秊鄰州喜得平安友長洲艸接松江岍曲水花連鏡湖口老去還能痛飲無春來曾作閒遊否憑鷺傳語報李六倩鴈將書與元九莫嗟一日日催人且貴一年年入手

、、春題湖上

湖上春來似畫圖亂峯圍繞水平鋪松排山面千重翠月點波心一顆珠瑲毯線頭抽早稻青羅裙帶展新蒲未能拋得杭州去一半勾留是此湖

○自感

宴遊寢食漸無味杯酒管絃徒繞身賓客歡娛僮僕飽始知官職爲他人

、、答次休上人 來篇云門有餘霞千萬首何妨一句乞閒人

姓白使君無麗句名休座主有新文禪心不合生分別莫愛餘霞嫌白雲

、、登靈應臺北望

臨高始見人寰小對遠方知色界空回首却歸朝市去一梯米落太倉中

○憶廬山舊隱及洛下新居

国立国会図書館 タイトル『三教妙述4集』 請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

形骸僶俛班行內骨肉勾畱俸祿中無奈攀緣隨手長亦知恩愛到頭空草堂久閉廬山下竹院新拋洛水東自是未能歸去得世間誰要白鬚翁

○鏡換杯

欲將朱匣青銅鏡換取金尊白玉巵鏡裏老來無避處尊前愁至有消時茶能散悶爲功淺萱爲忘憂得力遲不似杜康神用速十分一盞便開眉

○對酒 四首

巧拙賢愚相是非何如一醉盡忘機君知天地中寬窄鵰鶚鸞皇各自飛

蝸牛角上爭何事石火炎中寄此身隨富隨貧且歡樂不開口笑是癡人

百歲無多時壯健一春能幾日晴明相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲 第四聲勸君更盡一杯酒

昨日低眉問疾來今朝收淚弔人回眼前見例君看取且遣琵琶送一杯

○僧院花

欲悟色空爲佛事故栽芳樹在僧家細看便是華

嚴偈方便風開智慧花

○重陽席上賦白菊

滿園花菊鬱金黃中有孤叢色似霜還似今朝歌酒席白頭翁入少年場

○勉閒遊

天時人事常多故一歲春能幾處遊不是塵埃便風雨若非疾病即悲愁貧窮心苦多無興富貴身忙不自由

、、黃醅新酎憶微之

世間好物黃醅酒天下閒人白侍郎愛向卯時謀洽樂亦曾酉日放麤狂醉來沈麴貧如富詩云一醉日富身後堆金有若無元九計程殊未到甕頭一盞共誰嘗

○○題西亭

多見朱門富貴人林園未畢即無身我今幸作西亭主已見池塘五度春

○○自勸

憶昔羈貧應舉年脫衣典酒曲江邊十千一斗猶

賒飲何況官供不著錢

○○履道居

莫嫌地窄林亭小莫厭家貧活計微大有高門鎖寬宅主人到老不曾歸

○○感舊詩卷

夜深吟罷一長吁老泪燈前濕白鬚二十季前舊詩卷十人酬和九人無

○池上閒詠

青莎臺上起書樓綠藻潭中繫釣舟日晚愛行深竹裏月明多上小橋頭

○香山寺 二絕

空門寂靜老夫閒伴鳥隨雲往復還家醞滿瓶書滿架半移生計入香山

愛風岩上攀松蓋戀月潭邊坐石稜且共雲泉結緣境他生當作此山僧

○○讀老子

言者不知知者默此語吾聞于老君若道老君是知者緣何自著五千文

知者不言言者不知此事如何知得及老君故
遣人知之
言者不知知者不言此事如何言得是言言又
說玄又玄

○感興二首　李卓吾和

古凶禍福有來由但要深知不要憂只見火光燒
潤屋不聞風浪覆虛舟名爲公器無爭取利是身
災合少求
魚能深入寧憂釣鳥解高飛豈觸羅熱處先爭炙

手去悔時其奈噬臍何

○少年問

少年怪我問如何何事朝朝醉復歌號作樂天應
不錯憂愁時少樂時多

○問少年

千首詩堆青玉案十分酒寫白金盃迴頭却問諸
季少作　　天得了無

○○家曷

滄浪峽水子陵灘路遠江深欲去難何似家池魚

小院臥房堦下插魚竿
鴛鴦怕捉竟難親鸚鵡鵝雖籠不著人何似家禽雙
白鶴閒行一步亦隨身

○早夏曉興贈夢得

牕明簾薄透朝光臥整巾簪起下牀一部清商一
壺酒與君明日暖新堂

○追歡偶作

追歡逐樂少閒時補貼平生得事遲何處花開曾
後看誰家酒熟不先知

○老病

昨因風發甘長往今遇陽和又小康還似遠行裝
束了遲迴且住亦何妨

○春晚詠懷贈皇甫朗之

艷陽時節又蹉跎遲暮光陰復若何一歲中分春
日少百年通計老時多多中更被愁牽引少裏兼
遭病折磨賴有銷憂洽病藥君家濃酎我狂歌

○老病偶吟

眼漸昏昏耳漸聾滿頭霜雪半身風已將心出浮

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』　請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

雲外。維摩經云是身如浮雲猶寄形于逆旅中。觴詠罷來賓閣閉。笙歌散後妓房空。世緣俗念消除盡。別是人間清淨翁。

○在家出家

衣食支吾婚嫁畢。從今家事不相仍。夜眠身是投林鳥。朝飯心同乞食僧。清唳數聲松下鶴。寒光一點竹間燈。中宵入定跏趺坐。女喚妻呼多不應。

自戲三絕句 閒臥獨吟無人酬和聊假身心相戲往復偶成三章

○○心問身

心問身云何泰然。嚴冬暖被日高眠。放君快活知恩否。不早朝來十一年。

○身報心

心是身王身是宮。君今居在我宮中。是君家舍君須愛。何事論恩自說功。

○心重答身

因我疎慵休罷早。遣君安樂歲時多。世間老苦人何限。不放君閒奈我何。

○雪夜小飲贈夢得

同爲懶慢園林客共對蕭條雨雪天小酌酒巡銷永夜大開口笑送殘季

○題新搆亭

何處披襟風快哉一亭臨澗四門開金章紫綬辭腰去白石清泉就眼來

池鶴八絕句 池上有鶴耿介不羣烏鳶雞鶩次第嘲噪諸禽似有所誚鶴亦時復一鳴于非冶長不通其意因戲爲贈答以意斟酌之

○雞贈鶴

一聲驚露君能薄五德司晨我用多不會悠悠時俗士重君輕我意如何

○鶴答雞

爾爭伉儷泥中鬬吾振羽衣松上棲不可遣他天下眼却輕野鶴重家雞

○烏贈鶴

與君白黑太分明縱不相親莫見輕我每夜啼君怨別玉徽琴裏泰同聲 琴曲有烏夜啼別鶴怨

○鶴答烏

吾愛棲雲上華表汝多攫肉下田中吾音中羽汝

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』　請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

聲角琴曲雖同調不同。

○鳶贈鶴

君誇名鶴我名鳶。君叫聞天我尺天。更有與君相似處。饑來一種啄腥羶。

○鶴答鳶

無妨自是莫相非。清濁高低各有歸。鸞鶴羣中彩雲裏。幾時曾見啼鳶飛。

○鵝贈鶴

君因風起入青雲。我被人驅向鴨羣。雪頸霜毛紅

網掌。請看何處不如君。

鶴答鵝

右軍殁後欲何依。只合隨雞逐鴨飛。未必犧牲及吾輩。大都我瘦勝君肥。

客有說 客卽李浙東也所說不能具錄其事

近有人從海上迴。海山深處見樓臺。中有仙龕虛一室。多傳此待樂天來。

答客說

吾學空門非學仙。恐君此說是虛傳。海山不是吾

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』　請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

歸處。歸卽應歸兜率天。予晚季結彌勒上生業故云。

○禽虫十二章 并序

序曰、莊列寓言、風騷比興、多假蟲鳥以爲筌蹄、故詩義始于關雎鵲巢、道說先乎鵾鵬鶡、予閒居偶作、類志怪放言、可致一哂、多與故人微之夢得共之、微之夢得嘗云、此乃九奏中新聲、八珍中異味也、有旨哉、有旨哉、今日獨吟、想二君在目、能無恨乎、

鷰違戊巳鵲避歲。茲事因何羽族知。疑有鳳凰鳥曆。一時一日不參差。不知其然也鷰銜泥常避戊巳日、鵲巢口、常避太歲、驗之皆信、

水中蝌蚪長成蛙。林下桑蟲老作蛾。蛙跳蛾舞仰頭笑。焉用鵾鵬鱗羽多。

江魚羣從稱妻妾。塞鴈聯行號弟兄。但恐世間眞眷屬。親疎亦是强爲名。江沱間有魚每遊輒三、如媵隨妻、一先二後、土人號爲婢妾魚、禮云、兄弟鴈行、

蠶老繭成不庇身。蜂饑蜜熟屬他人。須知季老憂家者。恐是二蟲虛苦辛。

阿問鵷鸞田舍烏妍蚩貴賤兩懸殊如何閉向深
籠裏一種摧頹觸四隅有所感
獸中刀鎗多怒吼鳥遭羅弋盡悲鳴羔羊口在緣
何事闇死屠門無一聲
蟭螟殺敵蚊巢上蠻觸交爭蝸角中應似諸天觀
下界一微塵內鬬英雄
蠨蛸網上罥蜉蝣反復相持死始休何異浮生臨
老日一彈指頃報恩讐誡報
蟻王化飯爲臣妾螺母偷蟲作子孫彼此假名非
本物其間何怨復何恩
豆苗鹿嚼解烏毒艾葉雀銜奪燕巢鳥獸不會看
本草諳知藥性是誰教獵者說鹿若中箭發即嚼豆葉食之多消解箭毒多用烏頭故云烏毒又燕惡艾雀欲奪其巢先銜一艾致其窠輒避去因而有之
一鼠得仙生羽翼衆鼠相看有羨色豈知飛上未
半空已作烏鳶口中食
鵞乳養雛遺在水魚心想子變成鱗細微幽隱何
窮事知者唯應是聖人鵞放乳水中羣雛從而食之皆飽魚想子子成魚竝是佛經中說

○○念佛頌

予年七十一不復事吟哦看經費眼力作福畏奔波何以度心眼一聲阿彌陀行也阿彌陀坐也阿彌陀縱饒忙似箭不離阿彌陀達人應笑我多却阿彌陀達又作麽生不達又如何普勸法界衆同念阿彌陀要脫輪迴苦須念阿彌陀

○醉吟先生傳

醉吟先生者忘其姓字鄉里官爵忽忽不知吾爲誰也宦遊三十載將老退居洛下所居有池五六畝竹數千竿喬木數十株臺榭舟橋具體而微先生安焉性嗜酒躭琴淫詩凡酒徒琴侶詩客多與之遊遊之外栖心釋氏通學小中大乘法與嵩山僧如滿爲空門友平泉客韋楚爲山水友彭城劉夢得爲詩友安定皇甫朗之爲酒友每一相見欣然忘歸洛城內外六七十里間凡觀寺丘墅有泉石花竹者靡不遊人家有美酒鳴琴者靡不過有圖書歌舞者靡不觀自居守洛川韋布衣家以宴遊名者靡不往每良晨美景或雪朝月夕好事者相過必爲之先拂酒罍次開

篋詩酒既酣乃自援琴操宮聲弄秋思一遍若興發命家僮調法部絲竹合奏霓裳羽衣一曲若歡甚又命小妓歌楊柳枝新詞十數章放情自娛酩酊而後已往往乘興杖屨鄉鄰騎遊都邑肩舁適野舁中置一琴一枕陶謝詩數卷舁竿左右懸雙酒壺尋水望山率情便去抱琴引酌興盡而返如此者凡十季其間日賦詩約千餘首日釀酒約數百斛而十季前後賦釀不與焉妻孥弟姪慮其過也或譏之不應至于再至于三乃曰凡人之性鮮得中必有所好設不幸吾好利而貨殖焉以至于多藏潤屋賈禍危身奈吾何設不幸好博弈一擲數萬傾財破產以致妻子凍餒奈吾何設不幸吾好藥損衣削食鍊鉛燒汞以至于無所成有所誤奈吾何今吾幸不好彼而自適于杯觴諷詠之間放則放矣庸何傷乎此劉伯倫所以聞婦言而不聽王無功所以遊醉鄉而不還也遂率子弟入酒房環釀甕箕踞仰面長吁太息曰吾生天地間才與行不逮于古人而富于黔婁壽于顏淵飽于伯夷樂于榮啓期健于衛叔寶予何求哉若捨吾

国立国会図書館 タイトル『三教妙述4集』 請求記号 049.2-Sa594 ガラス使用

所好何以送老因自吟詠懷詩云抱琴樂啓樂縱酒劉伶達放眼看青山任頭生白髮不知天地內更得幾年活從此到終身盡爲閒日月吟罷自哂揭甕擬酤又飲數杯兀然而醉既而醉復醒醒復吟吟復飲飲復醉醉吟相仍不知老之將至古所謂得全于酒者故自號爲醉吟先生

白氏長慶集序

白氏長慶集者太原人白居易之所作居易字樂天樂天始言誠指之無二字能不誤始既言讀書勤敏與他兒異五六歲識聲韻十五志詩賦二十七舉進士貞元末進士尚馳競不尚文就中六籍猶擯落禮部侍郎高郢始用經藝爲進退樂天一舉擢上第明年拔萃甲科由是性習相近遠求玄珠斬白蛇等賦及百道判新進士競相傳于京師矣會憲宗皇帝冊名天下士樂天對詔稱旨又登甲科未幾入翰林掌制誥比比上書言得失因爲賀雨秦中吟等數十章指言天下事時人比之風騷焉于始與樂天同校秘書之名多以詩章相贈答會于譙檇江陵樂天猶在

翰林寄予百韻律詩及雜體前後數十章是後各佐
江通復相酬寄巴蜀江楚間泊長安中少季迺相倣
效競作新詞自謂爲元和詩而樂天秦中吟賀雨諷
諭等篇時人罕能知者然而二十季間禁省觀寺郵
侯牆壁之上無不書王公妾婦牛童馬走之口無不
道至于繕寫模勒衒賣于市井或持之以交酒茗者
處處皆是其甚者有至于盜竊名姓苟求自售雜亂
間厠無可奈何予嘗于平水市中見邨校諸童競習
詩名而問之皆對曰先生教我樂天徽之詩固亦不
知予之爲徽之也又云雞林賈人求市頗切自云本
國宰相每以百金換一篇其甚偽者宰相輒能辨別
之自篇章以來未有如是流傳之廣者長慶四年樂
天自杭州刺史以右庶子詔還予時刺會稽因得盡
徵其文手自排纘成五十卷凡二千一百九十一首
前輩多以前集中集爲名予以爲陛下明年秋當改
元長慶于是因號曰白氏長慶集大凡人之文各有
所長樂天之長可以爲多矣夫以諷諭之詩長于激
閒適之詩長于遣感傷之詩長于切五字律詩百言

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』　請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

而上長于贍五字七字百言而下長于情賦贊箴戒之類長于當碑記敘事制誥長于實啓奏表狀長于直書檄詞策剖判長于盡總而言之不亦多乎哉至于樂天之官族景行與予之交分淺深非序文之要也故不書

国立国会図書館　タイトル『三教妙述4集』　請求記号 049.2-Sa594
ガラス使用

国立国会図書館　　タイトル『三教妙述4集』　請求記号 049.2-Sa594

ガラス使用

国立国会図書館　　タイトル『三教妙述4集』　請求記号 049.2-Sa594

ガラス使用