

古今游名山記卷之十四

括蒼何鏗振卿編輯

廬陵吳炳用晦校正

隱山 廣西諸山洞附

在獨秀峯下直立郡治後為桂主山傍

無坡阜突起千丈峯趾石屋有便房石榻石牖如環堵之室顏延年守

郡時讀書其中 突然而起且千丈下有洞可容二十榻穿鑿通

透戶牖傍出有懸石如柱去地一線不合俗名馬伏波試劍石前浸江

瀆浪波洶湧日夜激激之 在八桂堂後支徑登山大半有洞曲

轉穿出山背 在南溪平地半山中翕有大石屋由屋右壁入洞

行半途有小石室 在白龍洞之陽仙人劉仲遠所居也石室高

寒出半山間 高廣如十間屋洞門亦然 在宜山之麓其

半枕江剎刻作大洞門透徹山背頂高數十丈其形正圓望之端整如

大月輪江別派流貫洞中蹠石弄水如坐捲蓬大橋下 在宜山之麓其

游名山記

卷十四

皆在七星山脚沒江水中泛舟至石壁下有大洞門高可百丈鼓棹而

入仰觀洞頂有龍跡天矯若印泥然其長竟洞舟行僅一箭許別有洞

門可出巖在洞側山半有小寺即巖為佛堂不復屋 亦江濱獨山

有小洞洞門下臨灘江 在西山後雄偉高俊如植立一魚餘峯

甚多皆蒼石刻峭 在七星山七星山者七峯位置如北斗又一

小峯在傍曰輔星石洞在山半腹入石門下行百餘級得平地可坐數

十人傍有兩路其一西行兩壁石液凝沍玉雪晶瑩頂高數十丈路潤

亦三四丈如行通衢中頓足曳杖鏗然有聲如鼓鐘聲蓋洞之下又有

洞焉半里遇大壑不可進一路北行俯俛而入數步則寬廣兩傍十許

丈鍾乳垂下纍纍凡乳狀必因石脉而不自頑石出也進里餘所見

益奇又行食頃則多岐遊者恐迷途不敢進云通九疑山也 去

棲霞傍數百步風自洞中山寒如冰雪 舊名冷水巖山根石門

呀然入門石橋甚華曾丞相子宣所作有淵水莫知所從來自洞中右

旋東流橋下復自右入莫知所往或謂狀流入于江也度橋有山田數

畝過山路窄且濕俯視石罅尺餘削削而進旋復高曠可通栖霞

巖在平地斷山峭壁之下入洞門上下左右皆高廣百餘丈中有平地

可宴百客仰視鍾乳森然倒垂者甚多躡石磴五十級有石穴通明透

穴而出則山川城郭恍然無際余因其處作朝天觀而命其洞口空明

隱山六洞皆在西湖中隱山之上曰朝陽二曰夕陽三曰南華四曰

北牖五曰嘉蓮六曰白雀泛湖泊舟自西北登山先至南華出洞而西

至夕陽洞窮有石門可出至北牖出洞十許步至朝陽又西至北牖穴

口隘狹側身入有穴通嘉蓮西湖之外既有四山巉巖碧玉千峯倒影

水面固已奇絕而湖心又浸陰山諸洞之外別有奇峯繪畫所不及荷

花時有艇故事勝賞甲於東南**潛洞**在隱山之北中有石室石臺石

果之屬石果作荔枝胡榧棗栗之形人采取玩之或以匄盤相問遺

潛洞在西湖中羅家山上佛子巖亦名鍾隱巖去城十里號最遠一山

萃起蒼蒼中山腰有上中下三洞最廣中洞明敞高百許丈上洞差窄

一小寺就洞中結架因石屋為堂堂虛秀洞去城差遠**天石**面平野

室左右皆有徑隧各數十百步穿透兩傍亦臨平野以上所紀皆負郭

可日涉者餘外邑巖洞尚多不可皆到興安**石乳洞**最勝余罷郡時過

之上中下亦三洞此洞與栖霞相甲乙宅洞不及也陽朔亦有綉山羅

漢白鶴華蓋明珠五洞皆奇又聞容州都嶠有三洞天融州靈岩真仙

洞世傳不下桂林但皆在瘴地土魃尤罕到

唐吳武陵隱山記西出門里餘得小山山下得伏流顧曰石秀水清其

韜恠物耶乃蹈履北上四十餘步得石門左右劔立巖然若神物持之

白石門西行十步得北洞坦平如室室內清縹若繪積乳旁溜凝如壯

士上負橫石奮怒若活乘高西上有石窓櫺窓下望千山如指自石室

東廻三步得石巖崑下有水泓然疑虬螭之所宅水色墨綠其濬三丈

載舟可坐數十人崑之南壁有石磴可列十六人其東若畝澮貫石流

去不知所止北壁半穴如懸門徹外容小舟出門有潭袤三十步產芰

荷潭北十步得溪溪橫五里徑二百步可以方舟泛鵝渺然有江湖趣

魚龍澆瀾鷗鳥如參溪潭之間有地丈餘其色正赤歷石門東南越小

嶺石林危嶠夾聲左右自嶺下十步得東岩自岩口直下二十步有水
淵三尺許淺沙若畫細草如織南望有結乳如薰籠其白擁雪自巖西
南上陟飛梯四十級有碧石盤二乳竇滴下可以酌飲又梯九級得白
石盤色如玉中有自然水香其可飲數人不竭自石盤東北上陟雲梯
十二級得石堂足坐二十人乳穗駢垂擊之鏗然金玉聲堂間有石方
如棋局卽界之以奕條然不知柯之爛矣自堂北出四步直西二進南
入小峽道峽得內峒東有石室妙如刻畫頂上方并蕩翠輕綠如藻綉
自峒南下仰瞻東崖有凝乳如樓閣如人形如獸狀不知造物之所變
化也自樓閣斗下七步次石渠渠深七十尺渠上爲梁曲折繚繞三百
步遠日月所不能燭矣左右列炬而後敢進自梁直南抵絕壁斗下爲
飛梯九級而後及水水北澁有石閣峭甚益以欄檻適可宴息水通漁
船東出朝陽西隔黝黑方谷如鑿投之石聞波聲響寒氣薄人自石閣
還上絕壁西十步又得小峒俯行三十步左右壁有鐘乳或垂或滴其
極有石室如禪庵多白蝙蝠出小峒北二十步又得外峒石色猶四巖

游名山記

八卷之五

三

東西壁下有石數十枚其面砥平中有兕樽葉薦厥狀甚怪游人列坐
肅若冰霰其東有便房枌櫨拱棹枝撐環合猶良工之榷琢也峒北七
步臨西石門石門西三十九步得西巔峒深九十尺北崖有道可容一
軌崖南有水水容如鏡纖鱗微甲可數東過小石門東頗行三十步詰
屈幽邃道絕窮崖又寬明置水閣岸下閣勝九人閣下水闊三十尺伏
流崖南亦達朝陽自西峒口南去一矢得南峒四壁可燕數十人其東
有水輕風徐來微波蕩漾北上山頂盤曲五百步石狀如牛如馬如熊
如羆劔者鼓者笙竿者填篋者不可名狀石路四周而松蘿萃於西北
夫茲山之始與天地並而無能知者揭於人寰淪於翳蒼又將與天地
終豈不以其內妍而外朴耶乃伐棘導泉目山曰隱山泉曰蒙泉溪曰
蒙溪潭曰金龜峒曰比牖曰朝陽曰南華曰夕陽曰雲戶曰白蝙蝠嘉
蓮生曰嘉蓮白雀來曰白雀石渠寒深若蟠蛟蜃特曰蛟渠或取其方
或因其端幾焯乎一圖謀也爲亭于山頂不巖倏然而成憑軒四望日
極千里高禽驚獸蛟翔蟻走恍然令人心欲狂又作亭於北牖之北夾

溪潭之間軒然鵬飛矯若虹據左右翼為厨為廊為歌臺為舞榭榭
竹樹瓊脆器洋邦人士女或取宴適或景晴氣和蕭然獨往聽詞于其
下嗟乎我俗既同我風既調茲亭與人物共之則不知古之甘棠其類
是耶

天作南北星斗辨之地分方夏山川間之其土殊其
鎮異故磅礴博厚隱嶙鬱律連崗走峯千里一息秦之山也發地于霄
上為巉巉攢空交映積為崇山越之山也桂林千岩競秀世情賤目故
炫山接城郭之間億萬斯年人未稱焉其為狀也前虛明而散祝融之
火後清泚而壓玄武之水外孤峯而競聳中六洞而潛通諒仁智之所
樂信靈仙之所宅登山自西舉趾維左首至于南華崗崗中水長十餘
步潤不可喻深不可測潄為靈泉播為陽江水側平坦可坐數十人自
南華崗西轉五十步至夕陽崗崗長數十丈其旁有水與崗終始在
水之東高下有若如砥如礪十數人可酣崗窮有大石高可跋及廣不盈
尺鑿穴而望復使下尋有潭東去莫究深廣又北轉而東八十步至於

游名山記

入卷五

四

一

石門自石門入東北十五步至北牖崗崗虛潭幽其水潑墨中有巨魚
可三四尺鱗鱗甲朱鬚頰尾人或見者龍以敬之潭之左右怪石
狀如鳥斯飛如虎斯蹲如衣裳發笥如龍蛇出奔乳竇懸玉石壁流雲
潭之南有石崗有便房高有石窻追琢不加清瑩可愛又東南轉山一
十步至朝陽崗崗中有水旁浸潭則長可數十步三崗之水周圍相通
亂於池入於江水中石高三尺其色白其容光圓如薰籠大如巨
床以其水浸於潭側故曰側潭尋側潭之西數十步上有潛淵歷歷可
至窈窕深窅羽人來降却上南壁約六七丈有雙碧石盤懸如半壁容
水數升其上有一白石盤常有水升餘酌之不竭味甘如醴色白凝
乳煎以病癒飲以顏駐其側可坐五六人左右石室皆光滯空綴有如
磨礪不碍綿絮却下從崗口北轉路絕越險山屐不通樁梯架空得至
雲戶內博敞容三十人旁透虛明洪纖川鑿有負石梯梯為幕局對
以手談局之左右可以偃仰宿從徒得各有彼處出雲戶下觀北牖蒙
溪如指諸掌戶外有二徑其一上至山頂山之最高處也從江屬望

縈紆若帶越巖遐眺點簇如黛十眸千里周覽一息搆亭其上以俟登
臨是歲秋慶重見於西方萬狀競變五色相鮮旣而亭搆因目之爲慶
雲亭自亭下至南華崗口又一徑西去十餘步至白雀崗郡人有獲白
雀來獻者雪毛七霜羽頰紫紅趾且旌雀瑞因志崗名崗口狹隘側身稍
通漸下十餘步少有立石望之如人次有石堂光滑寬敞可容數十人從
此更下有玄潭其深莫測潭東西岩上有石樓高低可二三尺自下而
望如粧點成樓南有二石相去數人被服如人若就樓而看者玄潭泓
澄水色如墨見者神竦乃作閣道架潭瞬息疾過西南透於石穴中石
穴路右復有乳垂亦如朝陽崗者視其周圍但微小耳崗內有穴通嘉
蓮崗崗開而未得名會有獻同心蓮者遂紀事而名之從崗北出六十
步西去有崗其深不測中路多白蝙蝠飛舞在空從東有穴棧閣盤廻
却透玄潭之北有兩穴東穴透明長可數丈人不可過莫能究之西穴
出於崗口崗內平坦石榻縱橫湯茗在茲笙竽以間有石琴薦寘以撫
絃聲越金玉自崗西去至夕陽出西山復人寰六崗之能事畢矣自諸

游名山記

卷十四

五

竹

水隱山下池溢曰蒙泉派合成流水源有二其一源自夕陽注嘉蓮經
白雀歷朝陽旁浸北牖出於南華流止積爲池其一源自蒙溪溪源在
北牖崗東北里餘出於北山自山南流會於南華崗水合而成池也因
山麓不資人方高深向背繚繞縈廻五六里間方舟蕩漾靡微風鏡清
波棹女唱榜人歌羽族載依鳧鷺翔泳鱗介是宅魚鱉噉啣野花依藜
游絲轉空蘋末清風荷底水紅蕖者取飢者採與人同利恨斯池之不
大也招提之南長松夾路陰濃蔽日韻響含秋外有連理松異本同幹
內有偃蓋松低枝覆空松側有竹實緣盡岸策杖未窮步履猶遠北牖
崗口有間田砥平南北十餘步東西稱是乃作水閣立風廊闢厨戶列
便房華而不逾險而不偏而竑池以洗滌對他山之青翠絲竹競藝賓
僚滿觴歌聲過雲舞影臨水取樂今日鄉心暫忘

宋侯

自湘南樓下渡重江北行五里有山如屏峙于平

原若環郡而主之其中卷然虛曠而邃深數十步上徹山之陰高明爽
塏下視七星山巖導於前西顧洲渚城邑可以指數蓋龍隱棲霞之所

蘊蓄與夫轉馳傲雲之所鋪寫是蓋兼而有之備具衆美冠於天南使造物者更復運意不可增損崇寧初鄱陽程公始開是巖日之曰程公巖大觀四年八月晦日記

宋曾公巖記 元豐元年曾公自廣州移帥桂府民和歲豐公率群僚遊所謂風洞者縱衣而東行得一巖於榛莽間岩之前有石門屈曲而入則流水橫其中碧乳垂其上周旋四視其狀如刻鏤出於鬼工而不類融結者也公於是拂石求前人之跡則未嘗有至者焉乃搆長橋跨中流以爲遊觀宴休之處日與衆共樂之自是州人士女與夫四方之人無日不來其巖遂爲絕觀夫桂之洞穴最多南有北龍北有石門屏風據其東隱山在其西皆唐名流之所遊也而乃獨遺是豈當時忽於尋訪而不見耶將唐人所謂天作而地陰之必得其人而後顯耶余生長東吳號爲山水窟中如天台鴈蕩最爲奇觀然未有過此者公名布字子宣

宋張氏 由虞祠之後不十步至虞山下有石門可窺入其中

游名山記

八卷之四

六

則虛明以長仰而視之石去人僅尺許色青潤可愛瞰其旁蹲踞蜿蜒如虎豹龍蛇者皆是也行其中十步餘望北牖清江橫于前下臨深淵所謂皇澤灣也始栳旣新帝之祠得新安朱熹爲之記命工度山之崖磨而鐫之偶發石而得新洞鑿其下石之齧足者剪其北林薄之翳日者而地之勝有若天成焉名之曰韶音洞洞之深凡十有三丈廣二丈有奇牖之外少西有地隆然而高爲臺可釣明年秋又於祠之左得小丘平曠爽塏江出於旁凡桂之山瑰奇傑出者悉獻其狀作亭於上名之曰南薰之亭於是祠之前後皆有覽觀之美來拜祠下者已事而退又得以從容而游息焉

唐李陽南溪 龍洞 桂水灘山右匯陽江數里餘得南溪口溪

左屏外崖巘巖壘高其孕翠曳烟邈迤如畫左連幽墅園田鷄犬疑非人間沂流數百步至巖巖下有灣壑沮洳因導爲新泉山有二洞九空西南曰白龍洞橫透巽維蛻骨如玉西北曰玄巖洞曲通坎隅晴眺灘水玄巖之上曰丹室白龍之右曰夕室巽維北梯險至仙窟此又有

石室參差呀豁延景宿雲其洞室並乳溜疑化詭勢奇狀俯而察之如
傘如傘如樂檀支撐如蓮蔓藻并左睨右瞰似簾似幃似松偃竹鳥似
海蕩雲驚其玉池玄井嵐飈迴環交錯迷不可紀從文室梁溪向郭四
里而近去松衢二百步而適余獲之若獲荆璆與隋珠焉亦疑夫大舜
遊此而忘歸矣遂命發潛敞深磴危宅既異之以亭樹又韻之以松竹
似譙方丈似昇瑤臺麗如也暢如也以溪在郡之南因目為南溪兼賦
詩以紀之寶曆二年三月七日序玄巖南吳新泉發幽色巖泉孕靈
秀雲烟粉崖壁斜峯信天捕奇洞園神闕空翠去未窮環迴勢難極玉
池似無水玄井昏不測仙戶掩復開乳石垂空澗丹砂有遺趾石徑無
留跡南眺蒼梧雲北望洞庭客蕭條風烟外爽朗形神寂若值浮丘翁
從此謝塵役

元符二年劉仙岩記桂林諸山奇秀為嶺南最皆平地拔起望之亭亭玉
立或森若劍戟而岩穴幽邃冥搜真極至雕鏤萬狀窮極天巧雖繪事
不能得彷彿其最近可朝夕遊者則有若七星若水月洞惟劉仙曰龍
游名山記

二岩尤號奇觀然去城踰十里許遊者數至憲使濟南宋公紹明按節
廣右越仲夏初吉時雨新霽風氣廓清相與同集若下屏徙御攀危磴
瞰幽穴摩崖石刻以訪劉仙之遺蹤踵昔賢之芳躅晝日曠漠之野而
憐茲耕稼之民俯仰今古悵然興懷歸過白雲洞仰觀絕壁巖崖神爽
飛越是日與其命侍吏潘仁記之

劉仙岩出城南七里得白龍洞俯瞰清潭石室宏敞而高唐李勣命
曰玄岩宋更名白陽其陽即劉仙岩也相傳仙人劉仲遠居此歷磴而
上洞府高寒旁有穿雲仙磧兩岩望中陽朔諸山森若劍戟皆獻奇目
前廡接不眼明日登桂山墨綠岩觀風洞歷華景山下有洞深廣如厦
屋轉寶積山山多怪石其旁有呂公岩山之巔有諸葛亭或曰珠合無
所考又明日出就日門東北行十里餘得清泉寺復二里謁堯廟復三
里登堯山觀天子山山有泉分二澗繞出堯廟淙淙可聽雜以松風如

怒濤決泱桂之山皆石此獨土蓋桂之鎮也是日復至七里山入棲霞洞穿曾公巖而出桂多巖洞然深與怪奇未有逾七星者也復觀玄風洞而還二十五日將趨全州至虞山謁舜祠觀韶音洞讀張南軒碑記山石奇峻下臨灘江旁有渡曰皇澤灣洞口有南薰亭唐宋刻石具存余嘗讀范石湖評桂山之奇為天下第一今乃知非虛夸也夫其千峰挺拔怪奇誠天下所未覩也然猶恨其多險峭孤危而無高厚蜿蜒之觀是以無有鍾靈萃淑卓然名世者出乎其間而徒徭獠獐猪盤據竄穴枕戈負弩以為民蠹豈山川之險怪固生此類歟

明 游名記 八卷之十四 八
余既試士與安問山水之可游者得乳洞出城西西南十里路多榛莽至洞口有清溪石梁洞有三下曰噴雷中曰駐雲上曰飛霞下洞有泉流石壁間匯而為溪觸石湍激有聲洞門軒敞其中虛明夏涼而冬溫其下石如田壟溝塍如鑿左旋至中洞烟霧冥濛有石柱三及石室石牀復左旋百步至上洞入門平曠水淺可涉石乳玲瓏有五色石橫亘其上秉炬深入石愈怪奇三洞蓋宋李邦彥名也有碑

記及張孝祥大書上清三洞皆在下洞口上有范成大詩刻徧讀之小飲下洞而歸夫桂多巖洞然三洞竝豁亦足奇矣興安土風簡朴氓不知遊而三洞者竟不能闕見賞名流如范張李諸公將山川發靈因人益顯與譬之士苟有奇雋瑰瑋雖在遐壤必能振奮施其聲光鵲起穎露欲自闕匿不可得也余於茲遊重有感焉

予嘗評桂山之奇宜為天下第一予登覽太行常山衡岳廬阜皆崇高渾厚雖有諸峰之名徒爾魁然大山峰云者蓋強名之其最號奇秀莫如池之九華歛之黃山括之仙都溫之馮蕩夔之巫峽此天下同珍之者然皆數峰而止爾又在荒絕僻遠之瀕非几杖間可得而又必因重岡複嶺之勢盤亘而來非若桂之千峰旁無延緣平地崛然特立至笋瑤簞森列無際其怪且多如此誠當天下第一

桂林西湖今經畧使徽猷張公所復也舊曰蒙溪去城里許而近勝槩為一郡甲按唐吳武陵隱山記韋宗卿六洞說皆述溪潭可以方泳然歲久廢為田尚可考者特一潭二池池有芰荷廣不踰

尋丈餘盡耕稼之墟矣初公游山中得二記按之以求後讀其記至走
方丹泛畫鷁渺然有江湖趣則嘆曰鬱茲觀美可謂殺風景者矣遂已
默記厥山居山之鼓泉泉所會中偃而四穹茲蓋天成第流泉使之不
得去則湖可坐而復乃相所從泄作斗門以開之未幾水遂盈衍瀟漫
若潭若池橫徑軒數十畝望之蒼茫皎澈千峯影落霽色秋清景物輝
煌轉眄若新然具記以爲溪而云作亭牖北夾溪潭之間章記以爲池
而云北牖洞口有田砥平可施欄檻以知昔時猶有淺陸水所不及之
處而今洪深之雁矣其中流平沙隆出波面如島嶼因築亭其上命之
曰瀛洲植卉藝竹映帶遠近南開招提西隱山爲亭每遊覽則憶家山
因命之曰懷歸北依茂林俯流爲閣用老杜湖水林風之句命之曰湘
清故船集賢於此乎在環山循趾引水疏渠繚繞繁迴索奇討幽得新
洞二命曰北潛南潛又爲亭于其陽直西命之曰望崑是皆出乎六洞
之外發前人之遺逸增往牒之未載遂使西湖勝槩儼然如立塵寰之
表江浙所稱亦未能遠過焉

王簪柳子厚謂拔地峭起林立四野黃魯直謂平地蒼王忽增峨近時
劉叔治云環城五里皆奇石疑是虛無海上山皆極其形容然此特言
石山耳於暗洞之瑰怪尤不可具道相傳與九疑相通范石湖嘗遊焉
燭盡而反余嘗隨趙季仁遊列炬數百隨以鼓吹市人多從之者入自
曾公巖出千樓霞洞入若深夜出乃白晝恍如隔宿異世季仁索余賦
詩紀之其畧曰瑰竒恣搜討貝闕青瑤房方隘疑水巷俄敞如華堂玉
橋巧橫溪瓊戶正當牕仙佛肖彷彿鐘鼓鏗擊撞轟轟左顧龜狴狴欲
吠麗丹竈儼亡恙芝田藹生香搏噬千怪聚絢爛五色光更無一塵浣
但覺六月涼玲瓏穿數路屈曲通三湘神鬼妙剗刻乾坤真混茫入如
深夜暗出乃噉日光隔世疑恍惚異境難揣量終不能盡形容也又
嘗遊容州勾漏洞天四向石山圍繞中平野數里洞在平地不煩登陔
外畧敞豁中一暗溪穿入因同比流令結小桴秉燭坐其上命篙師撐
入詰屈而行水清無底兩研石如虎豹狻猊森然欲搏行一里許仰見

一大星炯然細視乃石穿一孔透天光若星也溪不可窮乃返溯對面
高崖上夏間望見荷葉田田然峻絕不可到土人云或見荷花則歲必
大熟

唐書元州山水記古之州治在潯水南山石間今徙
在水北直平四十里南北東西皆水漚北有雙山夾道嶄然曰昔石山
有支川東流入于潯水因是北而東盡大壁下其壁曰龍壁其下多秀
石可硯南絕水有山無麓巖百尋高五丈上下若一曰甌山山之南皆
大山多奇又南且西曰駕鶴山壯聳環立古州治負焉有泉在坎下常
盈而不流南有山正方而崇類屏者曰屏山其西曰四姥山皆獨立不
倚趾潯水瀨下又西曰仙奕之山山之西可上其上有穴穴有屏有室
有宇其宇下有流石成形如肺肝如茄房或積於下如人如禽如器物
甚衆東西九十尺南北少半東登入小穴常有四尺則廓然甚大無竅
正黑燭之高僅見其宇皆流石怪狀由屏南室中入小穴倍常而上始
黑色而大明爲上室由上室而上有穴北出之乃臨大野飛鳥皆視其
游名山記 入卷之五 十

入于潯水

唐書元州山水記大凡以觀游名於代者不過視於一方其
或傍達左右則以爲特異至若不騫遠不陵危環山洞江四出如一夸
奇競秀感不相讓徧行天下者唯是得之桂州多靈山發地峭壁林立
四野署之左曰灘水水之中曰訾氏之洲凡嶠南之山川達于海上於
是畢出而古今莫能知元和十二年御史中丞裴公來蒞茲邦都督二
十七州諸軍事盜遁奸革德惠敷施基年政成而當天子平淮夷定河

朔告于諸侯公既施慶于下乃令儉更登茲以始觀望悠長悼前之遺於是厚貨居毗移於閒壤伐惡木剌與草前指後畫心舒且行忽焉若飄浮上騰以臨雲氣萬山尚內重江東臨聯嵐含輝旋視其宜常所未覩倏然互見以為飛舞奔走與遊者偕來乃經工化材考極相方南為燕亭延宇垂阿步簷更衣周若一舍北有崇軒以臨千里左浮飛閣右列閑館比舟為梁與波昇降苞瀕山含龍宮昔之所大蓄在亭內日出扶桑雲飛蒼梧海霞島霧來助游物其隙則玩月檻於迴溪出風榭於篁中畫極其美又益以夜列星下布顯氣迴合遽然萬變若與安期羨門接於物外則凡名觀游於天下者有不屈伏退讓以推高是亭者乎既成以燕懼極而賀咸曰昔之遺勝槩者必於深山窮谷人罕能至而好事者後得以為已功未有直治城挾闌闔車輿步騎朝過夕視訖千百年莫或異顧一旦得之遂出於他和雖博物辯口莫能舉其上者然則人之心目其果有遼絕特殊而不可至者耶蓋非桂山之靈不足以壞觀非是洲之曠不足以極視非公之鑒不能以獨得噫造物者之設是久矣而盡之於今予其可以無藉乎

游名山記

入卷之盡

二

三

之阻以面勢無構樞櫺之華以白雲為藩籬碧山為屏風昭其儉也是山萃然起於莽蒼之中馳奔雲矗亘數十百里尾蟠荒陬首注大溪諸山來朝勢若星拱蒼翠詭狀綺縮繡錯蓋天鍾秀於是有限於遐裔也然以壤接荒服俗參夷徼周王之馬跡不至謝公之屐齒不及巖徑蕭條登探者以為嘆歲在辛卯我仲兄以方牧之命試于是邦信乎人和故政多暇由是嘗徘徊此山以寄勝槩迺陞廼塗作我攸宇於是不崇朝而木上告成每風止雨收煙霞澄鮮輒角巾鹿裘率昆弟友生步山極而登焉於是手揮絲桐目送還雲西山爽氣在我襟袖以極萬類攬不盈掌夫美不自美因人而彰蘭亭也不遭右軍則清湍修竹蕪沒於空山矣是亭也僻介閭嶺佳境罕到不書所作使盛跡鬱堙是貽林間之媿故志之

始余自紫微垣出帥廣右姻親故人張飲松

江皆以炎荒風土為戚余取唐人詩以桂林之地少陵謂之宜人樂天謂之無瘴退之至以湘南江山勝於驂鸞仙去則宦遊之適寧有逾此者乎既以解親友而遂行乾道八年三月至桂則風氣清淑果如所聞而巖洞之奇絕習俗之淳古府宮之雄勝又有過於所聞者余既不鄙夷其民而民亦矜予之拙而信其誠相戒無欺侮歲比稔幕又少文書居二年余心安焉承詔徙鎮全蜀亟上疏固謝不能留再閱月辭弗獲命乃與杜民別民遮余於途既出郭又留二日始得去航瀟湘絕湖庭泝麗預馳驅西川半年達于成都道中無事時念昔遊因追記其登臨之處與風物土宜凡方志所載者 梓為一書繼取絕徼見聞可紀者亦附著之以備土訓之圖噫錦城以名都樂國開天下余幸得至焉然且拳拳於桂林至為之綴緝瑣碎如此則信余之不鄙夷其民雖去之遠且在名都樂國而猶弗忘之也

游名山記

入卷而

十一

羅巨樹梢翳雲日王子馭風而游冷然而喜益懷霄漢之舉而忘城闕之戀矣因欲攀洪崖於烟道邀羨門於天路仙師不存壯志徒耳俄而泉石移景秋陰方積松栢群吟悲聲四起昔鄉關者無復四時之象焉嗚呼有其志無其時則知林泉有窮路之哭烟霞多後時之泣不其悲乎遂作賦曰陟彼山阿積石幾載亭皋千里傷如之何啓松蘿之密陰攀柱岳之崇柯隔浮埃於地絡披顯氣於天羅爾其綠岩分徑蒼翠對室茵軒丹紉芝場翠密俯泉石之清冷臨風颺之瑟颺仰紺臺而携手望玄都而容膝於是躡霞閣於玉砌步雲岳於金壇 妙童襄貞女想青螭及碧鸞情恍恍而將逸心迢迢而未安見井坊之晚鐘知紫洞之宵寒既而霞昏干嶂烟浮四野恨森森之轉多猶飛仙之術豈遙思於方外踟躕高情於天下僕蓬瀛且往而宅焉何必後於此都也亂曰已矣哉吾誰欺林壑逢地烟霞失時誰守宙舍無日後為誰分未期他鄉山水抵令人悲

余弱冠登朝讀書中秘繼官刑部調武選武庫災編成

湖州赦歸蒙薦起為國武選丞職方署員外郎尋有補西之命昔孔子

欲居九夷不以為陋廣西古百粵也今海內同軌止余既仕矣安敢以
遠辭乎爰作遠游賦以述事抒情焉其辭曰冰鴻私於嘉運兮摧遺反
於樊丘曳華綏以登進兮踐舊京而嬉遊幸剗野之無事兮肆躡虞而
靡憂謝文墨之填委兮稽圖牒以諮搜差載且以休息兮爰嘯侶以集
儔升北山以遐眺兮邈大江而榜舟或閱武於廣場兮或禡袂於清流
尋廢興於六代兮仰駿業於 皇猷念無施之有戒兮信佚樂而不偷
之僅恃之奇畧兮竟投裔於僻陬駭頽駟之龐眉兮怪馮唐之白首嘆
帶滄於更生兮笑浮沉之揚嬰羞子安之巧宦兮蒙良史之譏醜偉潘
仁之拙政兮賦閒居而不朽衆捷徑以窘步兮固余顏之所厚獨修姱
以委順兮諒余心之所取苟貪婪以競進兮寧坎壈以自守昔孔聖之
周流兮居虬而弗陋有展禽之直道兮遭三黜而無咎顧樛櫟之非材
兮雖棄指其何有奉簡書以畏忌兮戒僕夫而啓行出樵李之下邑兮
游臨安之故城痛越霸既不終兮宋社又以圯崩肅陽侯以先驅兮遵
潮水以揚舠感錢鏐之雄武兮提尺劍以縱橫悼伍胥之忠憤兮浮鷗

游名山記

入卷之五

上

四

夷以隕身忽怒濤之山立兮儼白馬以耀靈沿桐江以容與兮憇嚴灘
之澄清躡高臺以長嘯兮懷哲人之典刑於是芳歲將徂玄冬告畢兩
葉蒙其下岳兮雪霏霏以蕭瑟露霧噫以冥冥兮同雲曠其無色雁聲
雖而南翔兮日忽忽其西匿坐修夜之難且兮步列星以太息釋簞趨
之曩歌兮材士頽頽而失職心佗佗以紆軫兮思絳結而督感水泉涸
其不流兮石巉岩而阻塞既儻徊以川浮兮復嶠嶠而山陟野蕭條而
無人兮獸躑躅以屏跡愁車殆而馬煩兮汨吾朝征而夕于役形枯槁
不居兮耻修名之未立於是歷亂粵觀豫章攀嶽閣於江渚兮詠瑞辭
以徬徨帝子不可作兮王生亦已淪亡涕彭蠡之巨浸兮追鴻伐於
高皇想初水之盡赤兮殪元兇於大黃勦鯨鯢於溟渤兮陋鉅鹿與昆
陽謁群忠於蕡祠兮祝州青之耿光甄孫許之壯烈兮實後先以相望
咸致命以竭節兮終身成以名揚越臨江以信宿兮欲登封之闕藏忽
獻歲以發春兮迴青陽於幽谷鳥嘯鳴其相和兮麗之榮之嘉本悲去

維舟村老一人率百夫列炬前導行半里皆平坡後入小路逶迤縈繞數曲即有巨怪石數十餘依石轉二三曲得一絕壁若無可入處復迤一石後方有一洞門頗寬敞入數步一小方池水甚清徹云歲旱不涸沿池轉摺數十步秉炬而行復轉一曲即有小水聲常汨汨深淺莫測洞約深數里水亦如之中白石如玉奇怪不可言有石如老君危坐臺上人亦呼爲老君石亦有若獅象人虎千態萬狀或如冰柱下垂亦有自地涌出上插者行半復有一岐石人亦深廣至盡處極高曠頂有一穴光射洞中明明可愛人云其小水中產嘉魚至九月自穴出大江人從穴口捕得甚肥美人極珍貴地里誌載云蜀夔府達縣雅州與漢中沔縣俱有丙穴產此魚獨不云橫其穴亦宜以丙穴呼可也遊畢還舟渡江行里許見一山巋然於平曠中即湓塘巖也陸行皆叢楚榛莽中有小蹊乃前村老輩率人薪雜入者約數百步有巨石磊塊塞洞口巡石環走得入洞處中甚寬廣明朗四圍及頂皆有穴透入日光中多奇石色青翠若所繪金碧傍升一石有若磴數級即一小路巡石壁而行縈繞數曲一石隙可上地亦平曠其西有懸數處可以下窺先所入處復於其上有一石如舌下垂人呼爲龍舌石遂索一梯自龍舌攀而上得一門入復平曠如前以入洞時計此第三層也余遂索筆大書重樓洞天四字於上傍亦有一門出得平地一區若露臺下視甚高峻四望亦曠遠長江若一練帶圍遶遠近諸山如列屏障此又可愛諸公於洞中盡醉出至江滸而別

游名山記

卷之十四

十五

七

明正德州治北數里有山名古鉢以形如覆鉢故名上有

一女卽神廟余職歲祀事嘗一至焉其山視諸山頗秀拔當入嶺處有深澗淙淙不絕石梁跨之逕路縈紆松栢樟榕諸木蒼鬱可愛路半有屋三楹名半山亭殷指揮貫重建余爲記于石自半山轉百餘磴有一坡極平坦復上數十磴有大榕木夾道離立過此即絕頂神廟在馬四顧遠近諸山若揖拱不暇者南望州治大江寶華諸山皆在指顧山後林木一望無際誠一州之勝也考宋元諸碑神乃有唐姓陳一婦人嘗縱鯉一目道遇白衣人告云可速携家遊古鉢山上此地明將爲巨浸

矣還告其夫搶性孽家方至山半其地已陷今存龍池塘數十頃即定後其婦遂神此山前所謂白衣人蓋所縱之鯉報活已恩也唐宋及我皇明皆有夫人之封著在祀典橫人至今不食鯉云

明皇朝景泰山記鉢山據橫槎上游以其山形似鉢名或曰僊家以傳衣鉢余既適戊朔寧而吳子成橫槎因約余為鉢山之游已未夏五月余乘休暇挾一山人兩秀才駕扁舟往訪遂以是月十五日並吳子遊焉嶺表氣候靡常雨暘倏換諺云四時都是夏一雨便成秋又云一日備四時之氣是已是日曙色依微浮雲旋合僕夫方索雨其忽捲雲露日光炎風飄颺瘴煙乍爽余輩騎者昇者笠而負持者冉冉出林塘上大為荒裔添景槩云越數里抵山麓躡蹻而登小憇半山亭畔徘徊下瞰大都村墅蒼涼而嵐靄中篠蕩交覆村民仵仵似野鹿同遊客復召而與談蚺蛇吞象箭猪射人及影蟻藥樹諸怪狀余輩為之呀然已迺各啜荔子茶一盃復扳峻級踵其顛四顧群峯背立層峙或撐出其左右掖宛若屏障焉山腰霧氣騰騰漫成團蓋環以鬱江流注不舍余

游名山記

卷之十四

十六

望秦少游海棠祠因指謂吳子曰嗟乎斯非有宋才人士耶當其編管瘴鄉傲睨人世海棠醉吟隨緣寄適其詩云醉鄉廣大人間小殆幾乎任心放誕焉今其風流猶繫人祠也而披窘擠督過人者彼其人銷沉久矣吾與若寓形大廟其又誰為逆旅乎吳子曰噫嘻乎夫禁伎之習世鮮避疾焉闕希有遭抑或不朽昔晁無咎自賓陽來訪秦少遊聊慰事耳至今猶鐫像海棠祠以為奇矧吾與若今者所遊又安知其遂氓氓云余笑曰氓不氓於人無與也顧吾自有真不氓者焉夫今村民所談諸怪狀方且鄙夷其荒裔然彼有宋才人士者其中土不能容而此荒裔人顧獨知愛好之也吾與若苟遂率厥真遊即荒裔無自苦矣於時衆攝衣下山尋由舊徑而歸道上蛙閣閣鳴水蒲聽之若狗吠土人云有巨蛙如鷄而池蔭邊荔子方丹因復坐樹下摘啖之衆各恣其飽飲去而余與吳子更登江樓洗酒杯并邀流寓人一巾翰一御醫偕列楹而飲歌停杯問月之章追秉燭夜遊之興傾壺吸之俄聞鷄聲喔喔僕夫謂漏下二鼓矣蓋粵中鷄叫無常期類若此衆散露坐則月華方

滿前輝清竹參橫萬籟俱寂望之銀河朗朗相絡繹因憶蘇子瞻云嶺外風氣月明時是中秋良謂瘴煙擁迷時未易可得月耳而今余二人者得之為勝遊述遊記以附宋遷客風流事

明道傳家少巖永淳縣之北幾三十里有村曰滕村去江幾三里村突兼山環而拱其一有二尖石插左耳各聳丫髻宛若仙人厥山面乾而背坤中開大竅朗然一室室高二丈許縱之深於橫寬可坐百數十人是為廣莫室室中有石仰而若吸厥狀類蟾蜍名之曰玉蟾其蹲而坐者曰獅子坐背石削如屏曰石屏石尖而懸厥文若棠曰石棠室之左有隘窳遊者燃炬而入行數步寢廣有門訇然夾以石柱名之曰一天門中有石臺平而邃若龕是曰石龕其上有石鸚鵡循龕而行復有一門門之奇逾初門名之曰二天門入而厥道彌寬有石踞且昂其首其上有月形俗呼為犀牛眺月背有二石室一室有竅通天名之曰天窓猶室而左復有門門之奇尤逾二門名之曰三天門其右有窟徑而長游踪率置不入爰入三天門門列三石室厥道彌寬且平轉履石

游名山誌

卷十四

十七

級緣之方臺不斲而坦厥石立者斜倚者卧者垂耳者肩而摩若負持者曲肱者背而坐者蒙衣者妍者辨者肖衆形者鏤文者空而鳴者錯而森其中也是為衆妙洞天於時逾一小橋橋濛濛苔側足而渡下有清淵冷然注不舍石頂有大佛神工斧出宛成貌象厥乳滴而成柱名之曰佛柱有閣曰佛閣循淵而入其左有窟甚長右一窟有響石厥聲鏗然俗呼為銅鼓隔淵有石合而中開削成龍象俗呼為卧龍石其傍有窟不可渡沿厥故道出二天門左有徑窟可達廣莫室歲壬戌春郭然子從三僊客遊茲巖也僊客者謂玄之又玄衆妙之門於時括而名之曰衆妙巖

明道傳家少巖

邕巨麗蓋稱青羅二山青山在郡東南濱江

而介通衢羅山獨竄然其西北其名秀蓋以道人羅秀曾居山中煉攝故余得數數出青山也顧獨羅山關遊焉乃歲辛酉夏五月維閏赤符屆時羲和弭節客有攸然冠席然於者群造謂曰若胡乃蕭蕭杜門作旅人蓋往寄勝情諸衆請蕭徒成禱僕若羅秀之墟余笑而應曰

故記稱居高明遠眺望升山後謂茲時我迺約決辰辛丑維則及期
晨乘竹兜子出城西門借客閱演武亭和壁間詩隨踰橫塘而北時修
景方陰歎暑暫滌霞明江岸霧起山岫乘涼行數里越心虛村薰風徐
來忽日是是赤林際遙聽馬蕭蕭鳴望之人簇簇立至則客我然冠履
然於者楹觴待久矣遂相攜策而進無何抵山麓麓有方塘名天池循
麓而登古廢寺基在焉有鏞塌卧草間又循而登爰覩一寺輪奐新飭
彤髹宛然佛嚴顏坐上坐其面臨陽殊爽壇前抱一亭青松森夾馳道
白雲飛揚鳥踏踏鳴不止殊有幽致焉乃推奕秋之枰飲廉頗之飯登
茗而登俄見翠微中突一青塢旁植柚柰橄欖諸果木長林豐草爰清
載幽復有鏞塌蘇苔間丹竈微茫羅生安在時則今古交懷而槃娛彌
劇興矣於是客善奕者方更角奕而余獨與客善登者登其顛覽陸離
之光蒐滄嶼之槩樹瞬霏微物色靡辨客且左右顧具爲指點大都青
山當其面奎岡挾其掖衆山環立其旁而郡城郭雄據中界厥勢面青
而背羅襟帶鬱江爲池隱然成雄管云余迺南瞻銅柱則高伏波之勳
游名山記 卷十四 十六

西眺崑崙則大武襄之畧儵然拊髀起曰嗟乎自非曠士懷登茲翻百
憂然哉然哉衆喜而下少憇綠陰中更覈清茗一盃席地布几筵摘林
顛橄欖餐之人懷一枚已而客角奕者從崎徑上遂設酒核傳盃交歡
酒三行起復入前寺縱觀郊垌時大風飄發松颯颯響谷外客顧余笑
曰朝來密雲不雨今風動哉於是爲黃鵠之歌而余與客故善歌者復
倚歌而和之其辭曰黃鵠一舉兮絕層林又曰山高兮水深松風吹雨
兮龍吟俄雨滂注田疇霑足村疇走羅拜曰久苦旱不雨今幸奇人士
帶雨來村疇有造矣已而雲收雨歇顧望煙翠騰林炎蒸淨洗風前互
詠光霽悠然衆相顧謂余曰遊樂乎余應曰陶性靈宣幽滯聚而不恍
適而不偏樂乎哉乃若觀雲物而興思撫羲娥而稽志將其懷矣奚暇
樂夫樂不望山懷不依山山乎山乎若又安所得樂乎客問青羅疇勝
曰青曠而雅厥眺維江羅岑而幽厥眺維陸夫羅山者松森森青梵宇
耳青山有巖若泉面江而帶郭勝青山者人情半雖然勝不在山水在
遊山水人故山非能勝也人好遊山者勝之又曰山有色有象青標色

雜標象山之較致也故山不擇壤爰就其高水不擇流爰造其深夫人有包羅萬象之懷以覽觀山之青青者又奚小乎青羅同遊客爲韶郡守陳公善談玄羅浮山人劉君善詩鄉進士朱子陳子俱善歌奕衛將軍王侯善飯記之者遷客董生也蓋無一善狀焉

明倫彙編

雜錄考

山記

粵西奇山水大都在桂柳諸境而邕潯罕著稱焉

意其湮沒瘴徼諸民人茂樸不好遊無從搜剔荒穢卽有奇安所得覽觀若邕之青羅二秀雖已昭昭人耳目然羅山峙僻村無甚奇青山卽跨鬱江可常遊其中石泉清耳絕頂洞朗朗如天窟悉皆翳棘莽礙歌逕石又亂出障其竅卽邕老人不一步而知矧諸寓紳忽漫遊余得淹郵茲山數出探諸勝絕處稍稍爲棲息計廼亦居久之始得石泉于叢草中遂剪其蔽爲石龍口盛之以便汲吸又久之因挈友人避暑山顛箕噓連日夕始從絕頂上望見巖際有數隙相視罅中塞土意其爲古洞遂掘而得天窟焉以余得之艱扃是邦侯鄉大夫各各爲余結構其上亭榭臺池宛成勝境余既屢從諸人士遊賞不能徧憶記爰記其山

游名山記

卷之十四

十九

遊記

中景各爲命名以頌後來人記曰青秀山故當郡右去郭可十里高不下數十百丈有上中下三層廣袤幾數里厥背負陰厥面迎陽厥陰介陸厥陽臨江客遊舟而馬者良便云山勢自東南來連亘西北迤若蛟蟠矯若鳳翔一名鳳頭山其左有蛟潭今聚大魚噴潭水有聲離潭里許爲山麓遊者從中而上有石級歷級數仞一門累石而成是曰石門門之上有大巖里父老緣而屋焉屋凡三楹四面皆石楹可容數十人巖氣從屋中騰騰上命之曰煙崖石屋屋右道狹而峻有石壁濛煙蓋俯眺鬱江殊清曠是爲滄嶼蓬瀛壁傍循級而登有巖層而窟者連絡如兩斗命之曰雙斗巖其頂平疇一幅蓋鋪出二里許云屋左道甚坦厥石削如屏者稍聳峻道上行可三十步有泉從石中出清苦水晶其若露凝冷冷然晝夜注不舍村民汲以烹炊視汲鬱江水便數倍遊客尤籍之解醒濟暍渴云卽余所尋得盛石龍口者也歲辛酉夏郡守郭君守貳張君以余故爲亭其上余以原泉混混可喻學有本命之曰混混亭未幾分巡兵憲徐君行部至境謂余雅好斯泉鑄泉畔石曰董泉

遂更名亭爲董泉亭刻詩其上余益得專泉亭之幽勝云亭下有臺臺
外有池種蓮是曰青蓮池出亭緣土級而登厥道亦坦又可頗視諸亭
闕處余因自築臺一區命之曰白雲臺而徐君復傲御守方君輩於臺
上構室三楹命之爲白雲精舍鐫其左高石曰青山白雲右曰海天一
覽余復於精舍中題榜子云天空海闊中原界雲白山青萬里心寄思
也巡君因爲白雲精舍記碑之舍中而守君青山記復以茲山歸重余
余如莫能當焉舍左有片石如劃爲余試劔石其孤聳可眺鬱江者名
釣石從兩石中道上爰達平疇平疇者謂山平行若田疇然蓋積石中
獨包曠土亦一奇也疇上塊石疊出中夾青松數百株旁插蒼梧花覆
之方池爰有村民數家巢其腋宛若僊家左卧僊人冲退石仰控履跡
俗呼爲僊人履其方而蹲者介莓苔間題曰松風水月循疇而登有古
佛寺寺鐫元人碑記厥名青山寺文辭剝不可讀寺右有巖甚奇命之
曰遲僊巖巖上石乳滴成池是曰天池蓋泉脉也巖頂有洞曰天窟洞
有門曰玄玄門即余鑿塞土命名緣門側石而上有石壁一片厥形平

游名山記

卷之十四

二十

董泉

厥色赤命之曰天南赤壁壁鋪平臺寺出其下爰臨而眺其面五象峯
朝焉天覆如蓋江環如帶余每坐而心賞其中邵因爲作小亭通四面
余復命之曰浩浩亭蓋援浩浩其天之義庸戴明時浩蕩恩云而巡
君更題其洞爲洞虛刻詩扁亭上亭之下有小巖峙其左是曰卷石巖
巖左復有坦途行人繞出其背即所謂負陰介陸者也其東沿途而上
大塊聳然遙挾岡脊有古石佛在焉是爲山額蓋赤壁爲鼻寺爲頂平
疇爲大腹而原泉斗巖夾其雙腰鬱江圍其四面厥脉連如貫珠然以
故山不高而秀水不深而清較視西北之險峭爲善云舊名青秀山今
仍其本象廓然子曰余記青秀山之奇蓋不敢以余譴辱山靈焉雖然
余得澹澹然遊茲山假之逍遙戍鞅即茲山不應舍我作主人矣謂余
記之爲宜嘉靖甲子春正月上元日記

遊名山記

青山去城

南十里羣峰率律截然于邑水之上崖

壑林塘遠近映帶前岡橫起惟石錯列如蹲如伏莫可名狀石巖間泉
灑灑流山峽勢旋轉以扼江口百川狂瀾爲之底定毋說菴遠足稱奇

勝歲在戊年幼海董公以正誦忤時被謫來邑日與好事者杖履同遊
每至青山輒徘徊終日不欲遽去由是巡臬徐公與郡之長吏知董公
之意不擇地而安也乃協謀相役因山之幻築亭一區循石洞而上海
天曠闊一覽無際名曰洞虛亭著所見也橫岵之下構室四楹白雲卷
舒時堪望遠名曰白雲精舍著所懷也鑿石引泉注之于池鏘然有聲
可鑿可飲池上之亭名曰董泉著所得而專也游宴懋息之具漸次告
成至是邦人之來遊者目新所未見耳新所未聞莫不咨嗟嘆慕駭然
于瞻望之餘而董公則又陶然以樂自信為青山之主矣噫當困抑之
時而抗思於煙霞之外居荒遠之境而寓跡于山水之間自非超然卓
識浩然正氣涉閱之深學力之至未足以及此所謂素富貴行乎富貴
素貧賤行乎貧賤素患難行乎患難素夷狄行乎夷狄于此有焉若董
公者可謂之賢也已余孤蹤累行斥守遠郡既幸遇董公之賢而又得
與于山川登臨之美有餘樂矣作古詞三章鑿之石壁以寄吾不盡之
懷詞曰山之椒兮石洞不扃有亭翼如兮臨星辰覽八荒兮何嶒嶸天

游名山記

卷之四

三

之高兮海之深

其一

山之麓兮朝氣英英茅堂隱約兮窈而冥欲雨何

時兮欲歸何心吾亦同情兮白雲之村

其二

山之泉兮汨汨其流清氣

灑然兮冷如秋濯塵埃兮解煩愁迥俗駕兮莫之與謀

其三

明

俗

俗云人神鬼行之可嘆洞門高三十餘丈猿猴不能上昔道士杜應然

置鐵環巖頂燃燈光照三十里今環尚存進洞高明軒豁石崖蒼然與
雲氣相接從旁穿窈窕而入有小洞曰應化頗淺狹外為壇三層置三
清諸真像稍曲折而進有結乳長二丈餘遠望儼如老子宴坐其間鬚
眉皓然凝然不動有新浴非人意諸石獸奇旌幢擁列獅子居前烏猿
居左青牛卧於溪傍直前丹灶半破履跡如新水從安靈潭界巖而下
漱石作潺潺聲似誦五千言者相傳老子曾投卮其中飲者恒得高年
故云壽溪用火炬直入寬廣如堂殿復從一石與穿出縫隙下視洞見
溪流曰水月洞天履小石隄過溪而南崖邊有白石佇立如鶴又有一
四平小石門嵌石壁中名真書峽門已缺一角少西攀峭峰而上一穴

通天恒置竹梯其中上爲羊角寒潭火不靖居民則從梯而下遊其後
中有芝田丹井連絡布列循溪西行復從南斜入沙磧積乳成屋戶
玲瓏化工結構奇巧入神又下溪許而望巖之盡處明露一竅乃以小
舟從竅而出俱巨石蔽虧其前涉流而北面西復得一洞垂乳如纓細
流一灣從洞前過至此如入老君之室即李惟德所謂千萬人迹罕至
者初洞以老君名又名靈巖宋祥符中改今名張孝祥曾評是巖爲天
下第一仁宗賜御書百軸石像後建閣寶藏屢經兵火琅函與閣俱付
烏有數百年故物惟洞門左三角卷石在嘉定間守融州鮑粹然建亭
其上如魯靈光之獨存屢欹斜復正疑有神護舊挿木版於巖爲橋以
渡今版將腐人無敢過名亭從巖名長沙易綬爲之賦碑藏巖中如新
刻洞凡數處惟應化有扁其他或名天葩或名乳花或名和光或名寒
烟或名王葩或名寶構或名碧堂或名清奧奇石異狀除前確然定名
外其他或名僊梯或名僊衣或名玲瓏或名金星或名蛇倉或名蓮花
或名北山轉斗或名呂僊隱形或名鍾離觀泉或名尹喜現相各洞分

游名山記

卷之十四

十一

名如僊室僊境飛星壇釣臺棊臺雲臺放生池羅漢壁又不可悉數易
曰仁者見之謂之仁智者見之謂之智此之謂歟巖中碑刻甚多非數
日不能盡觀畧可記者元祐黨籍碑韓魏公像及魏公所書老杜義鶻
行端楷森嚴可敬可愛蘇黃字則散漫其中巖前後俱村有警恃此洞
爲長城不知沒後一洞以舟而入者尤爲險固水涸時亦可活數十命
垂白之老莫知其處

明董傳錄桂林諸巖洞記

余閱宋范穆公成大桂海虞衡志見其評

桂山之奇以爲千峰崛然特立旁無延緣而王笋瑤參其森列恠且多
若此當爲天下第一私竊意其爲過言乃今來遊桂林觀諸峯巒巖
從平地削出數百千丈不假纖培而骨相嶄然王立劔峙衆態畢呈或
半空開竅冥搜詭測或挺拔天表登頓無階其奇恠奪目驚心殆不可
具狀昔人所論列猶爲不及云余得稍遊覽其最著者采合傳志因爲
撰次于左畧諸瑣瑣不記八月二十有四日余與吳子泊舟桂江西阜
復會張子子儀是日學憲殷石江君邀余三人遊風洞巖巖在疊綵山

後石門磴研峭壁劃裂下帳平野千峯競竒雲樹滄勃洞中陰風襲人
毛灑灑起立張子謂即當盛夏無暑而殿君遽持觴起飲復爲指點桂
山三峰巖崿宛轉悉入矚界蓋竟日酣眺焉賦得古體一首明日張子
去余二人結纜伏波巖巖突起殊高石懸如柱去地纔罅一線俗云馬
伏波試劔石入而有洞豁然約可容數十榻戶牖穿透俯瞰灘水洞中
踞石有巨人跡宛如刻紋又紫白二蛇蜿蜒相向有浮暈絡其頂犬似
老龍戲珠洞因得名還珠或云馬伏波傾所載意攻于此因賦近體詩
折而遊眺水月洞洞門踞江圓如滿月一統志稱濱江洞惟水月最佳
然不能過還珠洞也已又登崖望獨秀峯孤標直聳頂平如蒼玉正面
巖然秀整側視果如卓筆校諸峰獨雄唐張固詩所稱南州擎天柱者
也其北虞山臨江有韶音洞宋張南軒先生有記刻崖間又明日遊隱
山六洞余憶寰宇記唐李渤出鎮桂管見石門大開有水泓澈迺䟽鑿
巖穴石林磴道若天造靈府不可窮詰因名隱山蓋即其地也山上六
洞爲朝陽夕陽南華北牖嘉蓮白雀洞各一天朗敞如厦屋雲門逶迤

游名山記

卷之四

三十一

直薄野外俯跨田疇絕幽雅真寰中勝槩也唐吳武陵章宗卿俱有記
由隱山轉出去七星巖甚近余二人復攀周山人李生往遊焉巖有七
峯列如北斗旁壘小峯如輔星綠磴而上山半有亭曰簪帶亭其下爲
曾公巖山根石戶中有澗水伏流宋曾布帥桂跨澗爲石橋因以名巖
橋下水聲泠泠寒氣侵肌橋側有石乳雙懸如垂蓮頽雲危欲下壓度
橋有石池往昔鱗遊其中今水稍涸復過野田數十步路偏窄不甚可
通頽視有石罅尺許匍匐而進忽更高廣其側逕可詣棲霞洞洞旁木
清淺不流岸塹如削余二人從石門而入頓覺坦夷爽愷約可列坐數
十人其上石乳凝結下復有洞名玄風初視洞口甚低遊者秉炬捫壁
以進天門三層層各三耳前阻大壑不可渡有路北行頽僂而前數步
復寬衍兩旁十餘丈石柱下垂如玉簪珠旒曲折躡攀所覽觀彌竒高
牙斷霓從空歌落斗室陰崖森幽微髓從者慄慄持酒盞爲各酌一巨
觥復行食頃珍窩惟石交撐層峙殊形詭狀盤礴嶷嶷其中詩者難工
畫者巧

畫者

巧

相

無

量

佛

道

駱駝神工斧出宛有人間世所有又踞老君像甚古唐人因號爲仙李
洞張戍子詩刀圭影觸金丸彈謂洞中景也洞倚層巖極玄遠扣其響
石如鍾鼓鳴余輩數人詔笑聲如大甕中聞雷宵隔塵世而崖棧間
水一泓滙成深淵路滑蒸嶠嶇側行絕險凡三里許始從頂上出世傳
穴通九疑山以故其秘許特甚余意天壤間仙靈所棲或未必勝此即
桂山多奇然如風崗之陡然擘出六洞之朗朗相屬跨已益奇至如七
星巖轉折巖勝重以玄風洞幽邃不易究竟又其最益奇者也劉牧詩
陰崖走別洞陽嶺帶迴溪信然信然歸舟各賦近體詩夜深方就寢明
旦起眺江涯將復遊他所適巡院藩臬諸司出貢院來訪於是諸舉子
亦來而秦生者道其父發解時遽無去遊仙不復返今其母尚在也余
笑曰粵山好奇乃其人豈亦好奇若此午後往東北遊屏風巖斷山高
聳中有平地亦甚敞鍾乳倒垂透石穴而出山川城郭恍然如在壺中
范成大建壺天觀空明巖刻銘于石又東遊觀龍隱巖灘水分繞其旁
下有洞深奧莫測龍跡天矯然印其上拾時桂林諸巖洞之奇大畧已

游名山記

卷之四

二十四

得遊惟華景洞在城中逼近王公府遂不復入而堯山有堯田特以桂
山多石惟此獨積土蓋無他奇焉日晡放舟象鼻山山在訾家洲之西
突起水濱厥形類象余輩方箕踞眺嘯適藩叅洪方洲君臬僉向懷葛
君載酒來尋遂歡飲至夜分而別明旦發舟下西南境入戍所道中山
水猶奇迺更瘴靄迤靡四望荒落徭吹猿嘯聽之嗶嗶然余顧益猛有
躊躇愧戍瘵非其柄也因憶姑蘇袁永之氏遊桂山記謂其山石險峭
宜生蠻獠犍犍之類爲民蠹又意淑詭奇偉之氣不鍾之人而鍾之物
余以爲不然夫人寰風氣寢開拓荆蠻於越叢亦榛彊八桂雖遙良非
殊域且石巖巖等耳失之邪或斷險峭得其正堪秉孤貞彼其人靈心
故在也抑 天王統壹區寓覃牧黔黎詎應鄙夷絕徼中謂必難振禮
教古今俗移頊政植政維人特患分疆宰割者未暇經籌云爾夫山川
草木夷裔之主非其人誰當焉又安知八桂諸巖洞之間異時不有賢
豪士出而剪除荒穢興起斯文與天壤相終始也漫弁附麗之記中庸
論後人之好遊者因復得粵西山水歌一篇云

甚偏及本素史祿所鑿今其斗慎啓封云斗畔悉蒼莽區曠無居人時
 時有蠻獠數輩持挺倚巖谷間幸其蠢蚩無大害然客遊者自此非夷
 境矣獨桂林當最高處控制數千里披山帶江哀然西南要會世謂桂
 嶺摩天灘波經地水環湘桂山類蓬瀛迺猶離郭伊邇遊嘯諸獠屬邑
 古田永福間大為占據朝除宰貳至不敢入界子子從省司候差遣余
 蓋覩而憤焉自桂以南迤而接虜陽朔昭平旁及左右兩江藤峽入寨
 大都諸獠深阻今惟府江為尤甚府江即灘江也以迫平樂府名府江
 又以灘水流至此益疏迅名灘江余素聞其險爰與吳子留連桂林數
 晷須諸藩守出棘院挈之行至是九月五日發桂林越七日渡陽朔道
 中巖石尤奇崛就其羊皮元寶諸峰突兀空透飛掛疊數節下瞰牛樂
 匙鑰天河纏脛諸灘大非常目所經靚陽朔人蘇御史木追訪舟次語
 中更及灘江苦險阻余輩兩舟人有戒心云是日逾燕子巖白面雷公
 諸山徑人村八日渡龍頭磯出灘江兵憲林君載酒餞江濇已而兩舟
 停名山記

卷四

人與藩叅吳君梧邑守何郭二君並放中流日晡泊長灘九日晨發吳
 君舟觸石幾破舟中帶有人匠粘罅至旁午復發於時瘴霧彌野山川
 咸不可辨旁午猶無日光吳君設彘寄生酒邀余與吳子酌之云敵瘴
 氣復出鴈蕩山茶烹以解醒吳君鴈蕩人也語中誇鴈蕩之奇余笑曰
 若不覩此灘江景乎夫灘江水波層絡下春石齒兩岸皆高山峻谷然
 吾儕身渡之不得遊抑不可一瞬目焉即若所談中土奇遊不且重有
 感恬方覆澤哉不且重有感恬方覆澤哉吳子遊障余喙曰子又酒發
 矣俄而窓縫稍豁因捲簾瞻兩岸山迺有悍惡獠人數百群挾戈戟伺
 險灘上余輩幸舟順流其迺而上者篙稍緩輒被這逼鹽米吳君蓋坐
 而目擊之與余輩各嗟良久因憶田少叅汝成藤峽府江議謂剿藤峽
 寇宜速剿府江宜緩又有疑剿撫二議誰適從者余覽觀其槩大都江
 峽勢相連繹未應具治諸獠志索鹽米非有遠圖彼中峒丁招主徃徃
 累狀相通今昭平建設土巡司亦畧扼其咽喉謂宜聽諸土官報効兵
 自齎糗餉勤逐苟得尺寸地即以立其支不為巡司官仍於要害處隨

在設巡司令通峒一鹽米禁其侵基八面化誘諸獠爲良民因可潛泊
土官諸子弟相讎殺事或亦一籌策十日晡泊大龍灘十日晨發午抵
昭平復逾馬難唐釣上曲下山石龍兩灘至上洋堡泊十一日發上洋
堡逾上洋下洋規殼龍口月口爛板兩灘自出灘江諸灘俱險而馬難
尤甚水當灘處湍洶若飛矢石尖尖如兀其底遡流者篙竟日難上順
流尤虞觸石灘旁復多滙深潭其上風氣重遮鼻中聞之至不可忍四
野青皇邃蔽鳥棲絕少時有二三水鳥墮而前昔人所稱仰視飛鳥跼
跼墮水中蓋實景也柳詩千山鳥飛絕萬徑人踪滅又添嵐龍徭三苦
云十二日舟抵蒼梧漸覺岸有人跡間見一二小舟蕩槳而過然猶數
十百里無村煙江灘亦尚多險回憶江左風流不啻懸霄壤云爾日哺
何郭兩郡守置酒馮大夫園中邀余兩人話別二君余同年友方有事
入覲夜泊蒼梧明晨南發作行路難辭三十首

遊名山記

卷之十四

遊名山記

九月十三日出蒼梧登閱白鶴觀暮泊羅洲

遊名山記

卷之十四

五

遊名山記

帳採熬黃藤管點火眼暮泊大灣自此入大藤峽韓襄毅公征蠻時斷
藤處也十五日渡白馬十二磯暮泊白馬堡十六日渡黃婆五龍諸灘
午抵平南復渡大小黃岡諸灘暮泊牛石堡十七日渡銅鼓灘自出蒼
梧通海潮其瀝水多濁不類湘桂清流至是水分兩大支一入左江一
入右江云午抵潯州王叅戎夏尹諸官人訪談銅鼓之險暮泊前村十
八日風泊十九日渡浪灘吳子選日到橫槎遊并力先刺船去暮泊石
門自蒼梧來鬱蒸不異盛暑至不可衣單衣而搖櫓人裸程袒襦猶汗
流浹背至是忽雷聲振烈雨大作如注頓覺瘴氣疎爽人至穿夾襖子
云二十日雨泊二十一日渡大壬灘時風雨猶颯颯不止秋氣蕭然江
中峭無行船岸多叢蒿其路通諸蠻洞雖逆流不可挽纜惟以篙櫓施
中流焉暮泊石龍岡猿聲清凄孤舟雨夜不能不攬離人臆也二十二
日渡貴縣馬驢諸灘暮泊六村埠二十三日渡大急水小急水四層諸
灘舟子云其境多剽寇暮泊鄉江二十四日渡大銅鼓馬槽烏蠻龍門
泥壁諸灘而烏蠻尤險灘流駛處噴如匹練中突喚巖亂石作澎湃旋

舞狀迤邐幾三十里是日風順舟子猶努力撐鐵頭篙雖陰霧中至汗透其衣自辰至申始克達云灘上有漢伏波將軍廟舟過者必謹謁祀余作詩弔之其云志託風雲堪躍馬身依日月尚還珠蓋難其遭也於時鷓鴣倒掛諸異鳥啼聲徹耳老榕思焉二十五日渡黃泥苦竹諸灘因憶鄉人贈行詩云落日玄猿啼苦竹秋風黃葉下烏蠻實境語也午抵入訪其旅舍署州陳節推君攜酒過發橫江渡上下三十里灘暮泊蕭李埠二十七日渡磨麵諸灘野泊二十八日發數里抵火焰有雷埠磯風勁甚不可渡遂泊二十九日風泊三十日晦晨發渡老鼠洞諸灘泊十月一日朔渡永淳其令朱君挾鄭博士追送自此而上水稍平二日風泊三日渡伶俐水入宣化界起視其境殊荒落多出異竹木數十種至枕柳木本類竹尤奇野有胡蔓悶陀羅草能毒人村墟市果菜及擔負行者皆婦人蓋其俗如此四日泊長沙五日渡黃范午抵南寧余便登其青秀山兵憲程君郡邑長帥廖

游名山記

卷之四

二十七

高

吳諸君咸勞余于郊越九日始入戌舍迺於是輟龍遊而棲遲逆旅焉

明重傳策馬驛館夜談記

世稱蜀中峽粵中瀧余未遊蜀未獲睹峽狀

迺今遊粵渡諸瀧真誠江道巨險即若烏蠻灘其著者也歲戊午冬余時以入戌遡流而渡越庚申秋余從戎所出送家嚴君至蒼梧出而順流入而遡流合徃還為一渡焉又越甲子春轅門檄余探海徼倭寇事迺瀧幸無他患苦良嘆奇遭哉良嘆奇遭哉於時余挾橫槎仙子陸生者登謁伏波祠夜泊烏蠻灘上談漢事笑指岸祠謂曰若覩此公作何狀夫逸夫之與豪傑士未易同日語矣彼所為窮堅老壯斷斷赤心報國真漢奇男子若屬女修逸適無意人何遽惱人如是余又笑謂曰若胡虬伏鴻翔誠當其時可矣風流遷客人蓋同光武時然子陵委志高尚乃殊時論耶夫嚴子陵馬文淵斯二就微不屈思以其身挽世靡競之風而文淵垂老功名屢請出塞至不彈衝炎涉瘴以身殉國夫斯二人雖殊趣迺其致非繇一轍者與子陵

當仕而處以矯貪文淵當休而出以矯猾世之徼寵避難者視二人宜
媿死焉夫談理性者類擯其人爲未學然彼豪傑士顧又莫能效頓捨
潘依樣畫葫蘆云陸君者王陽明子之徒也聆至此而蹙額改容余復
曰王先生自此伏波既建社稷功猶不辭思田之役雖委曲招就諸黠
酋尚稽正法獨其憂國奉公効節不顧私良無異伏波武溪事云屬者
安南不廷 皇赫斯怒三將軍臨關 按兵承望相指無能當 上任使
者然無事後謗忌迺於益信王先 生所爲非顧毀譽計利害者即其
學非空譚比矣陸君曰足下不聞灘 聲乎夫今淙淙奔湍聽之若激而
覽觀之若飛舞者彼其中有不能平 也然而巨險迫人焉自古功名之
際蓋難處矣故爲嚴陵則易爲伏波 王先生則難走故烏蠻人敢忘烏
蠻巨險哉子休矣談無所用之矣迺 相與假寐舟中明晨北發與之舍
而談逸遊事

明重傳集卷之四 余夙聞貴邑南山之奇初入成渡貴雨不克遊庚

申送家君出渡行遽不克遊還而再渡王少府預設酒招遊有主人矣

游名山記

卷之四

二十八

迺余心緒愴然又不克遊及是始獲 與陸山人同往遊云既渡江登岸
輿行可六七里望見野疇上有青嶂 數撮至則其撮高者有窟如大甕
窟中有竅如門入而景象軒敞約可 列坐數十人亦奇巖洞也巖上鑿
佛象俗子更覆屋椽焉其左復有一 竅空透石傍鑄流雲洞三大字洞
之絕頂又復有洞甚奇天窓晶晶然 石乳初零棧壁如劃較視橫槎空
洞巖差小其層邃複折畧相似因口 占一詩而還復與陸山人箕坐江
邊老木上木中空穴宛肖巖狀遂名 之爲木巖余顧陸山人曰假令蜂
蟻攢遊其中寧不類吾輩遊南山誇 奇乎相顧一噱登舟北發

明重傳集卷之四 陽月之五日余先出東江門蕩小艇絕江抵

東岸其友黃子劉子從之過花橋橋 側巨石按地數丈有樹相樓結倒
影漾波余却觀裴回循橋南山轉行 又有石豎山角若卓杖愈南從怡
雲亭址先入後洞至則二君已軒輿 翔且歌矣洞面西俯江瞰城然不
見城獨見群山之巔雖隆冬翠冉冉 飛几案間矣闊可坐二三千指高
不下數丈上懸若幢蓋後壁稍左有 木磨刻二其一即蔡京所書元祐

黨籍首司馬光呂公著蘇軾劉安世諸君子凡三百餘人其一爲寧宗書字頗道勁二君酌而吊宋之君臣曰彼京者憑天子命謂足以貶斯人百世矣不知反覆且遠也自今觀之則訛褒孰貶孰榮孰辱余曰天下有道則是非在上在當時天下無道則是非在下在後世相與嘆且笑出洞石多堦立磨刻宋方信孺三大字頗偉又有記儂智高事折而東卽龍隱處初入稍狹中乃穹朗上有龍跡天矯長數十丈鱗鬣宛然疑龍從上躍出印石成文古稱龍拏石如泥其或然與穿巖而出卽離江支流下深不測春夏水瀰巖非舟不通今水落舟止停石下予與二君登舟酌酒放歌二君曰巖藏司馬諸君子名所謂龍隱非耶余曰龍神物非隱非不隱非顯非不顯故曰與時偕行龍何心爲乃爲歌曰山之磴兮維龍之宮兮與道冲兮山之闕兮維龍之隱兮與道適兮歌未闕遂鼓柁去而東

游名記
八卷之十四
二十九

夫草木禽鳥群物之糾紛何遇非游奚必龍隱余曰富弼子言然孔子蓋嘗登秦岱觀呂梁樂山樂水咸有天游存焉第貴勿溺耳故遊而溺者非非遊而溺者亦非奚必不遊於是至前之日合溪子命觴邀遊於隱山之六洞隱山者唐李渤吳武陵咸有稱述亦名山也是晨西出麗澤門里許至山下小亭憲長桂君都閩錢君咸來乃先尋南華洞洞水浮碧可鑑西轉北牖洞歷夕陽洞愈西至嘉蓮洞或云石似蓮又云昔有水產蓮折北躋一石廣長如床轉至白雀洞末乃穿谿衍入小門至老君巖卽朝陽洞也東對獨秀山上鑿石成老君像左右垂石彷彿鶴鹿咸天造因共酌賞之愈北萬石巉崖遂南步而酌于亭良久復南走里許登披雲閣閣據叢石之心延覽益遠或曰是閣當春花秋月彌佳閣內一石立如樹與羣樹比從後北轉爲石藪益參差狀如蓮瓣如敗蕉葉又縱觀四面之山皆石也於是相携下山穿紅葉林而返

上巖奇之而未知下巖之奇之難狀也上巖始入有真武閣回觀灘水

西北屈曲入人抱左顧羣峯旖旎雲攢把炬穿後穴抵巖寬可羅百座
上湧濤文勢澎湃左右石柱凡三北則哆張而天入焉出口轉到下巖
門外初樓霞洞字遂返輒謂并止此耳久之聞都督俞公談下巖之勝
時維仲冬方伯萬公廉憲柱公暨予三人乃敦俞公備遊於是盛張烈
燭令道士前導下歷數十級旋就軒曠迸出平臺危數十丈上坐老君
像下鑿仙李洞字旁有石鯉躍濤文中再進一色若白浪飛撞虬螭百
千駕濤奔角力不可弛上有石乳倒垂者三滲泉滴下之三柱若相吻
然又進則交撐疊闢漸束就狹道士告曰此地中天界也是為一天門
入門有仙龍潭石欄護之已而歷第二門中立石柱從旁登降入三門
愈益寥闊石乳垂數十丈者不可勝數變幻詭絕縱橫萬類不啻闢秦
宮漢苑飛閣叢臺複道井幹璇闈珠箔駢列錯映雜遝蔽虧抑亦啓甲
乙之藏發牛渚之怪馳長楊之異獸森懸圃之若木覩者目眩神颺應
接失次道士憺然指曰是為毳為毳為毳為末為架為獅為駝為網為甕為
瓶為燭為將軍為諸佛為須彌普陀為百果又云穴通九疑名言固多

游名山記

卷之十四

三

然實巧畫不能設色瑰詞不能傳神不知孰生化孰經營至是也旁有
大壑澄泓不測或曰群龍家焉愈南竄突偃嶽偃僕行數十步又復弘
衍其奇視前未肯下又數百步為曾公巖約共里許觀天日矣度石橋
始出洞休慶林觀咸若超然自世外歸引觴各舉其奇不能悉胡子曰
巖奇獨珍閔固隱不一暴其倪雖予亦嘗少之豈誠所謂深藏若虛者
耶雖然使非能真際其奧者縱獲聞予言尤不能悉也

明道洞

還珠洞即波伏山前麓濱江穹起舒張中垂二石

瑩潔如磨一不及地線許志稱有紫白二蛟相向弗之類也左右石轉
相通如夾道後有數穴相傳昔有漁父從穴深入覩物如犬熟寐旁有
一珠拾歸或謂曰此龍珠也恐觸其怒戒令還之故名又云名由馬伏
波載意故經此誤謂珠也皆不可知洞中獨宋刻最多其下皆平石懸
水上若與波下上予欲延矚久矣適余友少微邊子從西蜀至因送之
鎮邀共覽焉邊子謂蜀山雖崇峻選洞遜西蜀矣同遊即萬柱二公錢
將軍暨予凡五人