

中華民國十六年六月十日

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

京師教育週報

贈閱

本期要目

- (一) 現代各家教育思潮……………邱椿
- (二) 中國教育新趨勢……………陳啓天
- (三) 小學初年級教育法……………張家聲
- (四) 克伯屈教育之理論與實際……………邱椿
- (五) 改進北師附小的計劃……………蘇燧祖

每週金曜日出版

京師學務局教育週報編輯處印行

第十期

第一卷

京師教育週報第十期目錄

(一)公牘

指令二則

公函一則

(二)論著

現代各家教育思潮(續)……………邱椿

小學初年級教育法(續)……………張家聲

(三)講演

中國教育新趨勢……………陳啓天

克伯屈教育之理論與實際(續)……………邱椿

(四)編輯處消息

本週收到各地贈閱雜誌一覽

(五)附錄

改進北師附小的計劃……………蘇煥祖



公牘

指 令

指令第二四號
十六年四月十八日

令鎮白蒙小學校校長續良

呈乙件爲懇請保護校產由

呈悉該校校舍是否官產本局無案可稽碍難轉咨仰持憲逕赴
官產處聲訴可也此令

指令第四四號
十六年四月廿六日

令京師學務委員辦公處

呈乙件爲京師私立普育小學校校長病故請註

銷立案由

京師教育週報第一卷第十期

呈悉據稱京師私立普育小學校校長兼教員王遠山病故請將
該校立案註銷應照准繳回校章併准由該處封存此令

公 函

公函第四二號
十六年五月四日

逕啓者准

函詢陳道彥擬於北京交通大學內設立平民學校是否經局核
准有案等因到局查陳道彥擬設平民學校並未向本局呈報相
應函覆即希

查照此致

京師警察廳

論 著

現代各家教育思潮 (續)

講於北京師大

邱椿講
趙涵記

第二節 近代教育思潮之背景

事物之發生，必有其所自來。近代教育思潮，烏能外此。溯其背景，約有三端：

一曰現代文化之特徵，現代文化，一革命的文化也。由手工業而機器工業，由家庭工業而工廠工業，由小資本而大資本，此工業之革命也。農業出品之機械化，農產品分配及運輸之大規模化，此農業之革命也。由鄉邑交易而變為國際貿易，此商業之革命也。合茲三者：統稱曰經濟革命。此近代文化之一特徵也。平民主義之發達。社會主義之勃興，以及近代人民參加政治活動之衆多，此政治之革命也。由企圖來未生活之預備而着重現世生活之改良，由文字之學問而至自然的科學，後視的態度之變為前瞻的態度，此學術的革命也。歐戰既終，帝國權衰，各民族爭求獨立，共謀解放，新興國家，陡增數十，此民族之革命也。凡茲數端，皆現代文化之所特有，而造成現代之教育思潮。有經濟革命然後有職業教育，有政治革命然後有全民

教育之運動，有民族革命然後有公民教育。而學術革命後，課程中則有科學加入，教育學更着重於科學的研究矣。

二曰戰後之影響。歐戰告終，情形劇變，其及於教育之影響，至大且距。一為帝國之衰敗，於是有全民教育之運動，雙軌學制之廢止。二為新共和之勃興，於是公民教育之提倡。三為工人勢力之擴大，於是有貴族教育之廢除，而注意手工教育。四為經濟之恐慌，於是有職業教育以救其窮。凡此皆彰彰可考，無庸贅述者也。

三曰教育之狀況。理論者。實際之進一步的考究也。故教育狀況影響於教育思潮之大，不待言而自明。歐美教育狀況，頗有差異。就教育行政論，歐洲大陸，大抵採用中央集權制。英美二國，則採地方分權。就學制論，歐洲為雙軌制，美國為單軌制。就教育目標論，英美重變易，為個人主義，歐洲大陸趨統一，為團體主義。就教授論，美國課程少而綜括，重啓發與活動；歐洲課程多而分拆，重注入與知識。此其大較也。

第三章 英國教育思潮

第一節 英國之國民性

世界各國教育思潮，每隨地域而異其趣。何則？國民性使然也。一國之中，異說紛紜，然仍可見其有共通之點。何則？亦國民性使然也。本章係述英國教育思潮，但吾人若能了解英國之國民性，推測其思潮之特徵，亦不難矣。故論英國之國民性。

(一)個人主義 所謂個人主義者，含義約有數端：(一)重自由創造(二)愛變易而惡統一；(三)愛獨立(四)重視個人之權利(五)有冒險進取之精神(六)自信心甚強。

(二)實用主義 英人處世接物，不求理論之誇張，但謀實際之效用，所謂實用主義之國民也。一曰尚樸素，二曰重實行，三曰善於利用機會，四曰商業之氣味重。

(三)人格主義 所謂人格主義，一為重信用與名譽，二為重禮貌，三為重道德。

(四)調和主義 所謂調和主義，一為重秩序，二為愛和

平，三為心地冷靜。

五 保守主義 英國國民之保守，由其衣食住以及風俗人情中皆可見之。然因其最善調和，故雖保守舊習，仍能日進無疆。英有格言曰：「Put new wine in old bottle」，可見其生活態度之一斑矣。

第二節 英國社會之背景

(一)地理的背景 一國之國民性，大都決定於其地理的環境。英島迄立海中，與大陸遠隔，故其國民富於獨立之精神。又以四面鄰海，交通方便，與各地人民，往來頻繁，因模倣而調和，因調和而創造，故其國民最富於調和與創造之精神。

(二)社會的背景 英國社會之背景，其特點有如下述：工商最稱發達，農業極劣。其政治最富於平民之精神，採地方分權制。科學最為發達。理化科學之中心已漸由德移英。在社會經濟方面，勞資兩階級之衝突極烈，但英人素尚調和，故無大革命之發生。

(三)教育的背景 教育行政爲地方分權，制度爲雙軌制。

課程及教學法等，頗受歷史傳統之束縛，多重保守。

第三節 桑得生

(Bertrich William Sanderson)

一 引言

威爾士者(H. C. Wells) 現代赫赫有名之世界歷史家文學家也。作大師傳(A Great school master)一書，蓋傳桑得生之傳也。中有言曰：

『余交遊不得謂爲不廣矣，所見之人亦不得謂爲不多矣，然友輩中可值余代其作者，僅桑得生先生一人而已。余有生來，未嘗代人立傳，有之，自今日始：而今後亦恐將再不復代人立傳矣。』

威氏之推崇桑得生先生，可謂無以復加矣。其大師傳約分三部：首論桑得生之生平，次論桑得生在翁德學校(Ortle School)中之事業，末論桑得生之教育主義。全書係用小小說體裁寫成，寓事實於想像中，蓋佳構也。自此書一出

，世乃知有桑得生其人，而桑得生亦永垂不朽矣。

二 桑得生之歷史

桑得生一八五七年五月降生於英國之德海木(Darham)。其父業商。幼時在本池小學肄業，畢業後任都黑(Tuhol)地方之小學教師。一八七六年以成績優異，得獎學金，乃入德海木大學，初習宗教神學諸科，後又喜研究數學及自然科學，對於數學尤有心得。繼入劍橋大學，成績甚佳，畢業後，曾任數學講師。暑假中常齎歷歐洲大陸，對於瑞士自然景色，尤富感興，其人生觀頗受影響。一八八二年與哈特生女士(Mrs. Hartson)結婚。同年受聘於翁德學校，主持校務。該校係文科中學，爲貴族而設，創辦於十七世紀，桑氏之入學始，阻碍諸多，辦事極爲棘手。然氏度量寬宏，進行不懈；卒至一八八九年以後，理想漸得實現，校務大爲機發達。如在一九〇〇年時代，僅有學生百餘人，校舍亦甚缺乏，至一九二二年，學生即增至六百餘人，各科教室，亦次第增設。歐戰期中，其學校曾一度停頓，

改作兵工廠之用。其獨子死於戰場，哀之。一九二〇年染心痛之病，精神較差，但仍繼續奮鬥，四處宣傳。一九二二年六月某日在某科學會講演，力主張教育之改革，當以學科為基礎，並述其對於教育之理想及實際之改革，餘音繞梁，全座動容。以精神不濟，忽然逝去。時威爾士亦在座，哀甚。

有某女士慰之曰：『桑得生先生已盡其所有之使命於社會，雖與世常辭，亦其最大之光榮。何哀之有？』威氏答曰：『余與桑氏皆以為現世人類之生活，乃一種最乾燥，最紛亂，最爭奪，最殘酷，最拙笨之生活，亦為一種最不可要最無價值之生活，故吾人無論死於任何時，皆無所惜。』威氏曰：『現代人類，若無一種更豐富之生活，則地球不過一不可思議之笑話，一愚蠢之表現，一空洞而神秘之嘲笑而已。而吾二人皆相信：在現代人性中，實可發見一更偉大更高尚之人類，足以實現一新世界，而使人生具有特殊的興味。吾二人更以為實現新世界之途徑，即在思想，在創』

造的努力，在科學，在美術，在學校。然而桑得生竟死矣。未竟所業而死矣！『言下不勝感慨之至。』桑氏富於養成，愛圖畫音樂，喜讀文學書籍。興趣多方，尤長於數學。有社交天才，常與孺子結伴而嬉。治事有條不紊，蓋一謹飭之人也。

桑氏無專門著作，有翁德學校之桑得生 (Sanderson of Upton School) 一書，蓋其門人所集。書分三部，首述其生平及事業，為校中人所撰，次為在學校禮拜堂之講演集，第三部為其公共講演集，至若大師傳，則威爾士所撰以傳之者，

未完

小學初年級教育法(續)

張家聲

(五)算術科

- 1 數字和符號的寫法要有一定的標準
- 2 注重直觀教授
- 3 數的觀念要正確
- 4 利用手指幫助算數

5 注重暗算

6 取兒童日常生活的材料做問題

7 應用題要切於實際事項

8 與他各科要有聯絡的

9 度量衡使用法令兒童隨時練習

10 注重經濟界的實物

11 形式題要多練習做速算的基礎

12 每週實行測驗一次要形式題注重速算的快慢知道兒童各人的程度

13 要以兒童思想為本位

14 注意算術本

15 演算時間不要太長

16 兒童解釋問題要補正的萬不可告訴算法

17 算式答數注重名數

18 訂正要多用自訂法

19 兒童運法要注重隨時檢答非過必要的時候不用課後檢查

20 算術注重選材教學

六 自然科

初級自然科原併入社會教學茲因特別一年時於自然特別

注重故獨立教學今將注意事項列左

1 取材要便於兒童觀察實驗的

2 取材要兒童經驗界最熟識最需要者

3 教學自然科對於初級生要多指導多補助

4 兒童作業須養成分工與互助的習慣

5 獎勵兒童在家內種植作物及畜養小動物

6 注意校外教學

7 問題發生當即討論勿使機會錯過

8 養成兒童身心清潔的習慣

9 利用實物標本書片等容易引起兒童興味心

10 教學自然科最好注意平時常見的動植物和日常衣食住

用具等

11 教學自然科最好以兒童興味和需要做主體以現在生活做

根本

- 12 初級生能力薄弱提出問題宜淺近不宜高深
- 13 可以和他科聯絡的要充分聯絡
- 14 教學自然要有學校園栽種種植物畜養動物要供觀察實驗的

(七) 工藝科

- 1 工藝科的教材應當拿衣食住作範圍
- 2 教師和兒童要共同製作
- 3 共同批評製作成績提出應當注意的地方
- 4 用具的整理材料的節省都是兒童注意
- 5 注意模型製作
- 6 製作教材要與美術科有自然的聯絡
- 7 教學工藝儘成一件東西應當研究製作的方法使用兒童完全了解
- 8 取材要適合兒童身心發達的程度
- 9 教學工藝注意整潔差成工作的好習慣
- 10 教學工藝示範說明以簡潔為主千萬不要多費時間

(八) 美術科

- 1 取材要兒童環境上所需要的
- 2 注意想像的建造
- 3 要與工藝科聯絡教學
- 4 注意成績展覽就把製作人的意思和他所用的形式細細的賞鑒

- 5 注意鍛練兒童的思考和創造力
- 6 教學美術從隨意畫及剪貼入手
- 7 對於同一教材務求多方變化
- 8 利用美術可以發表思想感情
- 9 姿勢與寫字一樣要頭正身直
- 10 成績點上要標記名

(九) 體育科

- 1 注重動作遊戲競爭遊戲表情遊戲進行遊戲
- 2 取材要依兒童身心的發達循序漸進不尚新奇
- 3 兒童運動姿勢應當隨時矯正

4 胸部腹部等運動兒童不要呼唱

5 說明要簡潔明確確口令要明瞭才能夠促進兒童的精神

6 練習運動要純熟不要多授新教材

7 要養成協同一致的習慣

8 體育科所養成的姿勢應當平常要保存的

9 運動器具令兒童負責整理

10 和音樂科要聯絡的

(十) 音樂科

1 歌詞宜按兒童程度不要太難先口授後琴授

2 初年級先學歌詞

3 取材要適合兒童平日動作和觀念的

4 歌詞和歌譜要符合的歌是快樂的譜也要是快樂的

5 唱歌的時候要矯正姿勢

6 注意表演唱歌

7 兒童喜歡的歌要多唱幾次

8 音樂時間的分配不要太長

9 坐唱立唱要常變換

10 教材不貴乎多要貴乎純熟

演 講

中國教育新趨勢

陳啓天講於北師
高蔭鐸
關恩厚 筆記

兄弟今天有一個很好的機會來與諸位談話，我覺得非常的榮幸！諸位都是研究教育的，就拿教育問題來與諸位說一說。

「講題」是中國教育新趨勢，要明白此題，須知中國教育現在狀況是怎樣？這個問題是研究教育所必須知道的。要考察現在中國教育狀況，決不是見了抱書本的學生，便認為是好學生；因為做學生的一方要去讀書，一方還要練習做事，以求實際的學問。那專抱了書本去念的人，他就是把書本背的通熟，至多造成一個「看書匠」罷了，所以當學生的既不要忘了念書，還要注意實際上的學問。

我們要考察中國教育新趨勢，對於中國現在教育狀況，也應當注意實際情形。我們雖然不能詳細的去調查，但對於大概的情形是要知道的。現在中國教育不好的情形，大概可分爲五種，分述如下：

(一)教會教育——中國現在任何地方和任何都會，差不多都有教會設立的大學、中學、小學，以至蒙養園。他們唯一目的，是在造成一種教民。法國教會是要造成法國式的天主教徒。美國教會是要造成美國式的耶穌教徒。他們的教員多半是教徒。就有一二個不是教徒，但爲了地位關係，也少有不屈服在教會勢力之下的。

他們的課本十有八九是用外國文的，甚至連中國的地理歷史也用英文本，這真是何等可笑的事，學生要能同外國人談話，他以爲是無上的光榮；要能使用外國語，就以爲是無上的本領。近幾十年來外國教會的學校，全是用這種方法來愚弄中國人，收效也很大；結果造成許多爲外人服務的外國教民，這實是中國教育的致命傷，我們可以說他

是無恥的亡國教育。有時我們要到教會學校去考察，看他們的學生的態度，彷彿只有外國人才配同他們談話；他們唯一崇拜的就是外國人和外國文字，所以說這種教育是無恥的亡國教育。

(二)殖民教育——比如英人在印度施行的教育，目的是在使印度人變成英國人；又如日人在朝鮮所施行的教育，目的在使朝鮮人變爲日本人。這種教育就叫殖民教育。中國現在雖然不是外國殖民地，然而日人在山東和奉天已設有大學、中學、小學；俄人在哈爾濱也設有各級的學校；他們的目的就是要使中國人變成日人或俄人。英人在上海設有華童學校，專造就在爲英人服務的人材，還有別的學校，畢業後也在洋行和外國銀行裡去服務，這種教育是專造就爲外人做事的，在學生本身他們也以爲就是變爲日人或英人也不要緊，總可以有事做；至於國家他們全不顧及，就是國亡了，他們正好去做日人或英人。所以說這種教育，也是無恥的亡國教育。

以上二種教育，是外國人主辦，所以對中國說是無恥的亡國教育；但是回過頭來看我們中國人所辦的教育是怎樣呢？我們也可以總括的回答說，中國人辦的教育也是無恥的亡國教育。現在接着說下去：

(三)麻木教育——中國教育的麻木，以公立的學校為最甚：學生不知為什麼讀書，也不知為甚麼要上講堂，只是專為求文憑來；教者也只是隨隨便便的，所以他們沒有共同目的，成為麻木的教育。這種麻木的教育，結果有二種壞現象：

一埋頭讀書——有些人對於國事，毫不注意；只知抱着書本子去讀，忘却了他國民的責任。這種人直到亡國後才能明白。

二趨於過激——有血性的人，他們看了多數人不理國事忘却國民的責任；於是他們的行為漸趨於過激。他們知道他們雖在求學，然而他方面仍是國民；行為既趨於過激，又見大部分的人不管國事，定於是即抱到搗亂的目的；又

因學識之不足，漸進而為賣國的行為，這一派即走入共產派之流。

由上述二種現象看來——一派埋頭讀書直至國亡而止，一派專為賣國行為；就可知麻木教育也是無恥的亡國教育了。

(四)飯碗教育——現在有些辦學校的人，可以說完全是為了飯碗問題。有時為了保留自己的飯碗，不惜犧牲學生，暗中鼓動風潮以保留自己的飯碗。學生求學也以為是謀將來的飯碗；他們想中學畢業可以得幾十元，大學畢業後又可以增加若干元。現得教育的情形差不多全是這樣，教員與學生都抱了飯碗目的，大家都以搶得飯碗為本事，因之教育的宗旨根本失掉。諸位皆研究教育的，你們所學的教育原理內，決沒有那章那節只是專門討論飯碗問題的，然而實際上辦教育的人全是為飯碗而辦教育；這種飯碗教育，可以說也是無恥的亡國教育。(未完)

克伯屈教育之理論與實際

(續) 邱椿講於北師
高蔭諒記

教學法——克伯屈是設計教學法之鼻祖，他分目的活動

爲四個步驟，所以把設計教學也分爲四步之目的活動的四項爲(一)規定目的(二)計劃(三)執行(四)評判。比方一個閨女忽然接到父親的電話，說要帶某先生回家用便飯。他當時嚇得一跳，因爲他母親不在家，沒有人主烹調。但是他後來又想他正可藉此大顯其本領，使客人吃了滿意，並使母親將來聽到也覺得喜歡。簡單說，他立定目的要預備一桌好菜，這是目的活動的第一步，他再想要買什麼菜要做幾樣菜，怎樣做法，桌椅要怎樣擺布，花盆杯盤怎樣陳設，這就是目的活動的計劃。第三步地便依照原定的計劃去買菜，燒飯，佈置食具，是爲目的活動的執行。最後爲第四步的評判，他不能專信客人稱讚的話，因爲客人總是說客氣話的。他自己一定要問：我曾遵守原定的計劃去做嗎？我的工作成功了嗎？我得了什麼教訓？我做錯了什麼？下次我應該怎樣改良？設計教學也分四步即立定目標，

計劃，執行，評判。

(一)立定目標——使學生決定研究的問題。

(二)計劃——研究進行的方法，如參觀、檢閱書籍及報章，請專家講演，並分組担任工作。

(三)執行——按着擬定的計劃去進行。

(四)評判——把所搜集的材料、讀書報告、講演記錄、參觀筆記等都陳列出來，使學生自己去評判所研究的問題的正確。

以上是設計教學法，其次我們講廣義教學法，這是克先生根據其目的活動的觀念，而主張廣義教學法。廣義的教學法就是除了主要的學習外，同時要注意聯帶的學習與伴隨的學習，還有學生的態度，對於所研究的問題贊成否？對於教員滿意否？這都是應當要注意到的，

總之教育目的就是目的活動，人生最高目標，最高價值，動而又動的；教育就是幫助吾人發展進行的。

理論與實驗——理論很好，但沒有實驗；那麼理論雖好

，只是理論，吾人對之，不能加以好否的名詞，假設一種理論經過相當試驗，由試驗的結果然後可以下正確的批評。現在中國的教學法，可以說多極了，有的實驗過了，成績如何？有主觀的見解，而少客觀的比較；且多半是不按科學方法去實驗，以我所知，用科學方法來試驗理論的共有兩人：一個是美國的柯令斯，試驗克伯屈之理論；別一個是東門大學附中主任廖世承，驗道爾頓制。廖先生的方法是同時設二班。一班為比較班，一切設備均按舊制一班為實驗班，設備均按道爾頓制辦理。經過一定的時期，將兩班成績分別比較之。於是實驗班所得的結果好否，即不為實驗的成功或失敗。東南大學附中實驗道爾頓制的結果，成績不如舊制比較班，是完全失敗了。

柯令斯在美國 MISSOURI 省之一鄉村中實驗克伯屈的理論，他的辦法也是同時設兩班——比較班與實驗班。兩班學生的年齡，數目，品行，資質，聰明，學識等完全一樣；學生家長的財產，家教，以及家庭的一切情形也都一班

教員的數目，才識，程度也是相同；其次如一切設備，學期長短等都是一樣。他們預定以四年為期，四年後比較成績是好是壞。

現在我來講他實驗的情形，柯令斯分設計為四大類：(一)手工(創作的設計)，(二)旅行(問題研究的設計)，(三)遊戲，(四)故事。三四兩項即欣賞的設計。

在他實驗時，每一項當有很多的事情，我們都一一來說，實在設有那些時間，現在把第二項旅行的實驗舉一件來說一說：

『有一次上課時，』一個值日生報告說：『斯密斯同他的妹妹今天沒來』就有人發生疑問：『斯密斯今天為什麼未到？』又有一個人報告說：『我同斯密斯居的的方相離很近，知道他和他的妹妹得了腸熱病』又有一個人說『我的叔叔也得了腸熱病』別一個也站起來說『斯密斯的哥哥去年因患腸熱病死了』因為這件事，於是全班討論『如何會生這病』。有人說是蒼蠅多原故，有人說是牛奶不清潔

原故，也有人說因為水髒的原故。後來有一人說：「這藥酒是得不着好的結果，我們應到他那裡實地考察才對。」於是大家就議決到斯密斯家裡去考察，但是又恐怕驟然間有許多人到他家裡去對於病人有妨礙；於是舉出一個代表先到斯密斯家裡說明了情形，得了斯密斯的同意；大家才一同到他家裡去考察。

考察的結果，知到他家裡水並不髒，但是蒼蠅很多，附近又有許多廢物。於是他們知道斯密斯得病的原因就在這二點；後來又拿書本來證明他們推測。他們既研究明了，就寫信告訴斯密斯，令他設法捕蠅。斯密斯問他們怎樣去驅蠅。他們要答覆斯密斯，於是他們決定去參觀，就到一個模範家庭去參觀。結果水要清潔，屋門要掛簾子，要捕蠅。回校之後就把這方法寫信告訴了斯密斯。

斯密斯按方法而行，果然病就好了，到了第二年也沒有再發現此病。

這件事成功之後，他們又進行考察全村所好犯之病。結

果全村流行症是寒傷病，他們知傷寒病也是蒼蠅作怪，於是他們就在村中開了一個會，講演和表演害病的痛苦，及蒼蠅為害之大與捕蠅之法，以引起村人注意清潔和捕蠅，又做了許多捕蠅網分散村人，最後又備有茶點。結果大得村人之贊許，並實行捕蠅，到第二年流行病果然很少了。

以上所說就是旅行（問題研究的設計）實驗的報告之一。實驗四年之後，就把他們兩班的成績分知識（歷史地理等之屬）這與技能（寫字手工等屬之）來比較，結果是實驗班成績好；即與全國小學相較，成績亦高出其上。現在我們再把他們的比較結果，列表如下：

事	項	實驗班	比較班
學生數目	多（年有增加）	多	少
	常年出席	多	少
	遲到	少	多
	逃學	少	多
	升學	多（及格者）	少
校外行為	讀書	多	少
		少	多

京師教育週報第一卷第十期

家庭喜歡研究音樂	多	少
參加地方運動	多	少
家長到校參觀	多	少
社會狀況	佳	優
家庭設備	富於裝飾	不講裝飾
家長行為	良善多	
書報	多	少
家庭	維新	守舊

從上邊實驗看來，我們知道克伯屈的理論並非空想，是有相當實驗成績的。

總而言之，克伯屈的人生觀是目的活動，他的教育理論也是目的活動；他以爲目的活動的不斷地發展是人生最高的價值；幫助兒童發展正在進行的目的活動是教育最高的目標；根據兒童正在進行的目的活動之過程而定規教學步驟，使兒童不知不覺地獲得知識，技能、態度、理想是教學的方法。（已完）

編輯處消息

一四

本週內收到各地贈閱雜誌如下

- 山西教育公報 十六年五月十五日
 第十卷二百二十五期
- 小說世界 十六年三月二十二日
 第十五卷十一期
- 學生雜誌 十六年二月十日
 第十四卷二號
- 婦女雜誌 十六年一月
 第十三卷一號
- 中華教育界 十六年七月
 第十六卷七期
- 察哈爾教育公報 十六年二月
 第十六卷八期
- 中華教育界 十六年三月十九日
 第十六卷八期
- 小說世界 十六年三月十二期
 第十五卷十二期
- 中法教育界 十六年四月一日以上
 是廿九號
- 國立女子學院師範大學部週刊 十六年五月十七日
 第十六卷九期
- 綏遠講演月刊 第三期
- 京兆公報 第三百九十一期
 十六年五月廿八日
- 來復 第四百四十一號
 十六年五月廿一日

山東教育月刊 第六卷四號
十六年四月

教育月刊 第三十八期
十六年五月

小說世界 第十五卷十四期
十六年四月一日

小說世界 第十五卷十三期
十六年三月廿六日

農大旬刊 第二十六期貳冊
十六年四月廿五月份

市政月刊 第十二期三冊

持平 第廿一期

北京師大週刊 第三百十六期

婦女雜誌 第十三卷二號
十六年二月

小說世界 第十五卷十五二期
十六年四月六日

農大旬刊 第二十六期二十七期
十六年五月

醒獅 第一三五期
十六年五月

京兆公報 第三百九十期
十六年五月

北京師大週刊 第三百十七期

北師附小月刊 第一卷第二號

附錄

改進北師附小的計劃

蘇耀祖

耀祖不才，受命供職本校，承國家之期望，受學童家長之寄託，位卑責重，不受命則己，既受命也，宜如何善自經營，精詳籌劃，以堅社會之信仰，庶不負家長之寄託與國家之期望也，况附屬小學之性質，更非其他普通地方小學可比；普通地方小學，辦學者能照吾國教育宗旨，努力經營，設法謀其校務之發展，便可算完其職責，而附屬小學是又不然，考附屬小學之性質，以研究教育理法，實驗各種方案，指導教生實習，及輔導地方小學之改進（註一）爲宗旨，四者缺一，則辦學者便不克稱盡其職責，耀祖就任伊始，職責攸關，又何敢不與校內同人共體斯旨，策勵進行也。緣此，則對於本校今後應行改進之點，則不能不稍事籌劃，謹將急須興辦事宜，分條書其綱目，尙望關心本校者有以教之！

- (一) 就原有普通學級中選編新教育方案試驗班
- (二) 增加蒙養
- (三) 增編低能兒班
- (四) 籌設兒童圖書館
- (五) 籌設教職員研究室
- (六) 籌設專科(註二)教室
- (七) 實行與地方小學聯絡並輔導其改進
- (八) 組織家長會或親師協會
- (九) 添聘專任教師(註三)
- (十) 釐定教職員待遇與學生用費(註四)
- (十一) 組織兒童自治團體
- (十二) 擴充學生家庭課業範圍(註五)
- (十三) 高年班增加國語羅馬字研究「升學指導」或「職業指導」二科
- (十四) 組織師生休閒俱樂部
- (十五) 創辦護送學生傭人講習會

〔註一〕對於附小輔導地方小學之改進問題，異日擬另文詳述其理由與方法。

〔註二〕本校關於「工美科」，「音樂科」，「自然科」，等專科教室，擬陸續籌設，儀器工具亦陸續購置。

〔註三〕本校第二部擬於暑假後添聘國技專任教師一人，第一部添聘「國語羅馬字研究」專任教師一人。

〔註四〕對於本校徵收學生各項費用，擬依據社會狀況與教育效率等情形嚴加釐定。

〔註五〕本校原有家庭課業辦法，不過僅限於學科一項，對於學生家庭生活中之其他含有教育意味之各種事項，則未注意及之，擬於暑假後，就已往之家庭課業辦法，更推廣其範圍，凡家庭中各項事務，為兒童能所勝任，又為將來生活所必需者，皆與以相當之指導。