

舉辦旨趣

本刊根據生活即教育社會即學校之原則供給教育資料介紹方法輔助教育人員用教育的力量去促進地方文化改善地方組織發展地方經濟而建設三民主義之社會為宗旨

秦鳳翔主編

地方教育

李曉農編輯

須信通

本刊由江蘇各縣籌備義務教育聯合辦事處發行全年十册本省一次預繳遠郵六角外省郵費加一零售每册大洋一角通信

簡稿投

一、凡與本刊宗旨及範圍相符之稿一律歡迎
二、稿件請用稿紙每字一號至五號之現金或本處
三、出版各項刊物推舉在各地處發表及不吝者不給酬
四、須首尾完全清楚每行二十八字並加標點附寄
五、投稿者須開列真實姓名通信地址登載與否概不

第二十三期

部省獎語

教育部批第四〇六號：所載論著報告多有可取... 應由該部呈請中央大學通函各省市介紹... 國立中央大學訓令第二六號：查當此厲行訓政之... 時以教育之力量領導社會指導民衆俾樹立保我民族... 護我民權裕我民生之基礎而為當務之急該處所擬編... 行地方教育月刊之辦法宗旨純正體例周詳如果辦理... 得當不獨各地小學咸有切實適用之刊物可資參考即... 於訓政前途確亦裨益不少

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

目次

- 大單元做學教的嘗試.....潘仁
- I 緒言 II 嘗試圖案 一、嘗試的方
- 向 二、嘗試的計劃 1. 組織 2. 選
- 材 3. 實施 4. 環境 5. 步驟 III 課
- 程編制 一、課程的原理 二、課程
- 的目標 三、課程的標準 四、課程
- 編制的程序 五、課程單元的標題
- 幾種小學生的算術遊戲.....陸文彬
- 春遊做學教.....宋民藻
- 造林做學教.....楊冲一
- 本處特約振新試驗學校報告
- 怎樣增進做學教的效率.....尤
- 怎樣提起兒童對於藝術的興趣.....馨
- 對於參觀教育的意見.....須小山

中華民國二十年三月十五日出版

無錫公園路盛巷口協成公司代印 (電話九〇九)

大單元做學教的嘗試

潘仁

I 緒言

「大單元做學教」這個名稱，是根據最近嘗試的實際情形而定的；大單元做學教這個嘗試，是適應現在小學教育的需要而行的。我們相信，今日中國的小學教育，尤其是低年級的教育，沒有一種適當的制度和辦法。完全用分科教學法罷，對於兒童的需要，學習的心理，教材的選擇，都不相宜；完全用設計教學法罷，對於教師的才能，課程的組織，學校的設備，又感困難。現在按據國內教育實際情形和需要，採取美國尹乃卡 Winchell 團體在和個別的學習都能兼顧的方法，來做一個小小的嘗試，定其名曰「大單元做學教」。這一種方法，無論在教育原理上，教育實際上，比較的沒有多大的危險，也許可以得到一個滿意的結果。

這是作者實際指導小學低年部施行的一種方法；爲什麼標題要叫做嘗試，而不爲實驗呢？現在的所謂實驗學校，處處都是：所謂某種實驗，也常常聽到；可是，是不是真在那裏實驗，是不是真可以稱爲實驗，恐怕就很難說了。實驗的方法，是要在控制的狀況之下，實驗一種現象的性質，變化的方法，以視其結果如何。大單元做學教的方法，雖然在理想上和實際上，有這種需要的趨勢，可是這種方法，究竟好與不好，適用不適用？沒有那一個個人可以斷定；所以，現在只是來嘗試嘗試，試試是不是適用，是不是比舊的方法好些。凡是任何一種新事物，新方法的試行

，一般的人，往往以為嘗試就是實驗，實在太籠統。

這一個嘗試，希望在相當的時期，得到些相當的結果；更希望海內的教育家，對於這種方法，予以切實的批評和指導。倘有熱心的教育同志們，肯來大家嘗試，共同研究，使這種制度，有一個相當的成功，那更是十二分盼望的了。

II 嘗試圖案

一、嘗試的方向

中國目下的教育，其重心要靠一般的學校努力；所謂一般的學校，是指普通一般的地方學校而言；倘使一般的學校，能努力於制度或方法的改進，那末中國教育的前途，兒童的幸福，真是殆乎其大。

大單元做學教，有三點好處：第一兒童有興趣，不像分科教學的呆板而無生氣。第二教師不缺乏，不像設計教學法的人才特別重要。第三經濟無問題，不像實驗學校的設備特別講究。以下所列各點，是引起一般小學願意嘗試大單元做學教的動機。

現在的實驗學校，所試驗的種種新教育制度和辦法，似乎都沒有有一個結果報告出來，可以給大家拿來取法，拿來應用；所以一般的普通學校，還是照着固有的成章去做，永遠沒有進步的可言。其實，實驗學校所得到的良好結果，固然有一二種方法上或管理上的，可以拿來應用；可是全部的，整個的制度，確不能和一般的學校適合了；這是因為實驗學校一切物質的，人為的環境，都是很特別講究，非一般的學校所能比擬和企及。即使實驗學校有優良的結果，拿來仿照施行，也不能像他們一樣的可以收得成效。況且現在許多實驗學校有詳細報告的，真是鳳毛麟角；尤

其是中國的所謂實驗學校，試來試去，總不肯給我們一點消息。大單元做學教，差不多是設計教學法，和兒童中心教學法中取長去短的混合方法；說者以為若試行這種方法，非有特殊的人才，充裕的經濟不可。這是誠然的，不過，若就普通小學原有的經濟力量，教師才能為條件，做這種大單元做學教的試探；結果的良好與否，不敢斷定。可是，一旦能得較優的結果，那就是一種很偉大的貢獻了。我們知道，這種方法，是一般普通小學都合用的，能夠仿行的。

大單元做學教，不是一種好高騖遠的，與實際狀況隔了一條鴻溝的新奇方法；大單元做學教，只是代替現在一般通行教法的一種改進方法。牠是在任何學校，任何環境，任何兒童，任何教師，任何一切的條件之下，都是可以適用的。不過在這種方法尚未通行之先，要靠教育同志的努力，以求得到一個相當的模式，俾施行者有所遵循。所謂相當模式，就是一種圖案；我們有了一個圖案，我們就能依照圖案進行了。大單元做學教圖案的內容，是包括組織，課程，方法，設備等等。我們現在的責任，就是要在這幾方面努力。

大單元做學教的嘗試，有以下三個努力的目標：第一希望得到一部，適合全國課程標準的，有系統組織的，具體的大單元做學教課程；有了這一部課程，實施教育者，就可以參照單元目錄，教學大綱，和選擇的材料，自由運用了。這種課程的優點，不若以往教科書的刻板呆滯，又不像許多新奇方法的茫無頭緒，牠是一個有規模而可以活用的課程。

第二希望得到一套，適合兒童心理，學科性質，和便於實施的大單元做學教；這一種方法，是提出種種不同的方式，實施者

看情形如何，可以根據方式，去變化引伸的活用。

第三希望得到一個大單元做學教的新制度：這種制度，無論在組織複雜的，或簡單的學校，都能適用。所有的設備以及其他種種行政上設施，也都可以因需要的不同，而變更其程度。以上三點，是我們現在努力的方向，一旦把這三件基本的工作，粗具型式；那大單元做學教的推行，就可以迎刃而解了。

一一、嘗試的計畫

大單元做學教的原則，在使兒童現在生活的經驗，有美滿豐富的適應和改造；同時對於社會的需要，和人生遠大的目標，有充分的培養和發展。所以這種方法是：兒童整個的全部的生活，採用大單元做學教的方法，以求生活的圓滿而有生動。至於重要科目，為大單元所應用或聯絡不到的；困難的材料，須特別加以練習工夫的；或日常事業，為人生生活上必須學習的；那末就採用特定的教導。特定的教導，和單元的方法，二者聯合起來，不分什麼教學和訓育，以造成一個社會化，生活化的學習環境，學習空氣，使兒童養成有目的的，有責任的，有努力的生活。

1. 組織 組織分兒童和教師兩部

a. 兒童的組織分為二種：(1)分級——兒童入學時期，須診斷其體格狀況（醫藥測量），年齡大小（年齡測量），智力高下（智力測驗，普通用陸志韋氏訂正皮納西靈智力測驗說明書），教育程度（教育考試），以為分級標準的決定。此處有一重要問題，即具複式學校的學校，則分為兩級時，兒童的年齡智力，應有相稱的比例，以便教學結果上有所比較。我指導的一個小學低年部四學級，即依此種方法分級，稱曰仁智誠公四團。(2)分組——兒童除

以生活為中心編入各級外，又常以學力程度的差別，分為若干能力組，如算術能力分組，國語能力分組等。此等分組標準，完全用教育測驗，及教師考核。學習時間，打破學級界限，以期發展各別的能力。本校分為算術國語一三三四學組，實施上尚覺便利。

b. 教師的組織，亦分為兩種：(1)商榷會——每天課後集合担任及有關係教師，開商榷會半小時；舉凡單元的計劃，教材的審定，教法的改變，及一切訓管事項，都在這個會裏商榷進行。(2)研究會——關於全部研究問題，改進方案，都在研究會研究。一切計劃，實施問題，均須由研究會詳細研究後施行。研究會每兩週或四週開會一次。

2. 選材 做學教中心，約一星期或兩星期為一單元；單元的發動，除自然動機發生者外，預訂單元約二百餘條，以便隨時應用。教材的選擇與組織為：

- a. 單元中心——中心發動後，先擬設計大綱，分環境佈置，過程大要，科目應用，實施方法等項。
- b. 應用科目——凡可聯絡的科目，每科擬一做學教綱要，如編製預算綱要，汽車研究綱要等；再選擇或自編適當的教材，配合於適當時間內去做。
- c. 創集教材——各項教材，除由教師自行編製外，兒童仍備參考書一二種；國語如兒童文學讀本，算術如社會化的算術教科書等。
- d. 固定材料——規定時間練習，如算術練習，有練習片四十張，供二年兒童練習。閱讀有小圖書館，所藏的書報圖畫約二百種。寫字有自製練習範字數十類，備兒童自由練習。

3. 實施 實施時間，分晨會期，晚會期，研究期，讀書期，算術期，美工期，唱遊期等，都是和大單元聯絡的。其他看書，寫字，故事，音樂，算術會，報社等，都是日常例行的事業，為兒童生活習慣上不可缺的，茲分列於下：

- (1) 語言方面——如演說故事 (2) 文字方面——如寫信記錄
 - (3) 閱讀方面——如看圖閱報 (4) 書寫方面——如抄錄謄寫
 - (5) 計算方面——如記憶運算 (6) 研究方面——如觀察實驗
 - (7) 社交方面——如招待訪客 (8) 工作方面——如釘書製花
 - (9) 美術方面——如打圖插畫 (10) 唱遊方面——如歌舞表演
- 以上大單元應用的科目。

- (1) 小故事會——每週開故事會一次
- (2) 小算術會——每週有算術遊戲，故事，練習及演講。
- (3) 小表演會——每月開月會一次
- (4) 小圖書館——每月規定閱讀時間

- (5) 小報社——每半月出版一期
 - (6) 小博物院——豢養動物和種植花草
 - (7) 小天文台——測量和報告氣候
 - (8) 小衛生局——檢查和救護
 - (9) 小公園——經營和欣賞
 - (10) 小農場——種植簡單農作物
 - (11) 小巡察團——站崗和裁判
 - (12) 各種領袖服務
 - (13) 各項比賽事業
 - (14) 每天音樂遊戲
- 以上日常例行的作業。

4. 環境 做學教環境的範圍甚廣；舉凡語言文字圖畫，以及一切行為動作，都是良好的環境。此外最顯著的，還有物質的環境，物質的環境，分室內與室外二種。

室內環境 列表如下：



b. 室外環境 室外環境；在校內者，有小花園，種植各種花草，為研究植物的生態。有小農場，栽培普通農作物，為研究實習淺近農事知識和技能。有小動物院，豢養家畜昆蟲及水鳥等小動物，為研究動物的流動。有小天文台，為練習測量溫度溼度，雨量風向等氣候。有小報社，為圖畫文字發表的園地。有運動場，為運動遊戲跳舞游息的場所。

在校外者，如一切實業場所，行政機關，以及園林市街，田野山川，河流道路，美術的建築，師生的家庭；在在都是完美的環境，皆可利用為做學教的刺激。

5. 步驟 實施做學教的步驟，每一中心單元，或日常作業，都先擬具做學教大綱或程序，以免臨時茫無適從；但因兒童興趣的移轉，事實情況的改變，也得有所更動，務使達到圓滿有效的效率為目的。茲將實施步驟，列述如下：

a. 中心單元的實施——中心單元的引起，自然的與佈置的環境不等，自中心發動後；在兒童，則依計劃，實行，批評等程序去進行。在教師，則開商榷會討論材料方法與進行；具體的事務，為擬定做學教大綱，編製教材，收集參考資料，擬做學教過程，供給兒童材料，然後實行指導，批評和考查。

b. 日常作業的實施——日常作業的材料和做學教，普通都有一種定式。兒童做的時候，也比較容易。如算術會裏的算術練習一門，規定每星期二次，每次十五分鐘；材料共編定四十張，適用二學年。每次演算一張，演完後，由兒童自行核對，自行記載，每學月統計一次，以考進程的遲速。

。其他各種活動，亦多有類如此者。

c. 利用機會的實施——利用機會以實施做學教，就是大單元的方法；因此種生動和活潑的做學教，頗能收到美滿的效果。利用機會，也就是利用一切的環境，如一切開會，出遊，參觀等臨時偶發的事項；凡可以遇到的機會，務必設法引起動機，以達到生活即教育的原理。打破學校和社會的界限，以達社會即學校的目的；滿足兒童和社會需要的理想。

III 課程編製

一、課程的原理

1. 學校的功用——學校應助進兒童繼續生長

學校教育的功用，應根據兒童生長歷程，繼續助進，改造他的經驗，使兒童得到一貫的，豐富的生活。經驗生長的力量，有原始的傾向，與環境的刺激二種；故欲助進經驗生長之完美，必須調和二種勢力，互相推進與發展。

學校的職能，在創造豐富美滿的環境，以助進兒童繼續的生長。這個環境，就是使兒童要有選擇的，有成效的實行。總之，倘使教育是前進的，那末，生活就是教育，因為教育是目的選擇的，繼續不斷的實行。

2. 課程的選擇——教師應指導兒童實際生活的目的選擇

教師的職能，在指導兒童生活的目的選擇，準備及提示多量與變化的環境；使兒童在此種指導之下，有自由審慎的選擇。

a. 學校的環境——指導兒童，包括提示多量與變化的，有目的

的環境。

兒童在家庭中的生活，比較簡單；一到了學校裏來，環繞了他的事物之關係與變化，不得不使他有適應創造及試驗的發展。因此可以了解與欣賞事物之真實的力量與關係，所以教師的職能，是要佈置有目的的環境，引導兒童，給他們有機會去繼續的在他們的世界活動與生長，如遊戲，運動，故事，自然觀察，社會交際和職業問題等皆是。

b. 目的選擇的自由——指導兒童，包括目的選擇自由的準備。兒童對於個別與團體活動的目的，依照個別與團體的需要而選擇。前者為個人與教師的合作，後者為個人與團體的互助。兒童處在這種情況之中，和這種指導之下，可以有選擇更進之經驗的生長與改造。

c. 目的選擇的標準——指導兒童，必須認清目的選擇的標準。杜威的意思，以為目的選擇的標準，在於「有用與無用」「有效與無效」「暫時與永久」之間；所以指導兒童謀目的的選擇，認清標準，是教師最重要的職能。標準選擇指導的進程，根據於實行與引進目的的質量。

(1) 實行 第一個生長標準，是教師指導兒童有目的選擇的實行，是教師供給兒童達到滿足的實際生活。換言之，即對於兒童能改變能力，使之從有用的方向，進於美滿的完成。

(2) 一種活動引進又一種活動 第二個生長標準，「一種活動引進又一種活動」，是根據(1)繼續的活動，(二)分枝的動作。

第一「一串繼續的活動」，在繼續活動的方向，其標準

的選擇，是要達到一串繼續的活動的可能性與蓋然性的。第二「繼續分枝的活動」，在實際進程中，一種活動，引進又一種活動的標準，最要者，當限制其他不同方面所要達到的可能性和蓋然性的目的選擇。

3. 課程的組織——教師應指導兒童實際生活目的的完成。目的選擇功夫做到之後，教師的職能，是指導兒童

(1) 單元的計劃 (2) 單元的實行 (3) 單元結果的批評，計劃，實行，批評應由於兒童的自由，教師祇在指導的地位，勿代為處理，即宜讓兒童有自由的觀察，選擇，組織與參考。所以最基本的指導是：

(1) 官體工具和參考書的應用方法，
(2) 間接的暗示，發問，和方法，
(3) 工作進程的指示及改進方法。

a. 單元的計劃——為着某種目的，發動了一個單元，就應該周詳的計劃，如何開始，進行，結果。如何收集材料，工具，參考品。如何觀察，試驗，研究。總之，要計劃一個有系統，有秩序，有效能的圖案，以便實行時所遵循。最要者，計劃要和單元的目的完全相合，不可有偏頗，散漫，不切目的之弊。

b. 單元的實行——單元實行各種不同的方式，有以下的幾種：
(1) 建造，(2) 觀察，(3) 調查，(4) 遊戲，(5) 實驗，
(6) 社交，(7) 藝術表演等。

c. 單元結果的批評——結果的批評，有二種：(1) 特殊方面，(2) 普通方面。特殊方面的批評，是關於特殊的目的有成效的呢，還是失敗的？其成效與失敗的緣因在什麼地方？普通

方面的批評，是關於全部錯誤的找尋，如全部工作是否懈怠，單元實際的目的是否達到，前後的工作，及上下的單元是否聯絡等。總之一個單元的結果完成，要問是否能表現目的的任务。

一一、課程的目標

廖茂如氏曾經有過一段話：「無論做什麼事，應該先定一具體的計劃。所謂計劃，就是依着目的進行的程序。辦學校也應該這樣。第一步我們應把學校的宗旨定出來，再審察學校的困難，分析各項問題。……每個實際問題，就是我們辦事的目標，研究的中心。……可是現今辦學的，祇圖近功，不肯分析問題，按步就班的研究。因此，炫新好異，自理自損，朝開設計教學，夕則敵帚視之，相率而轟道爾頓制。這樣無目的，無方法的，無結果的，盲目嘗試，怎樣會有成功呢！等到不成功，又歸咎於介紹者『誘惑人家心意。』從這一段話看來，我們知道教育目標的重要，并擬訂目標的刻不容緩，蓋目標為一切事業進行的標準。

杜威雖也曾經說過一段話：「賽槍的人，所抱的目的，不是槍靶，乃是怎樣可以打中這個槍靶。」可是，我們要明白，賽槍的時候，已經把槍靶裝好了，所以賽槍的人，只要如何可以打中這個槍靶，並不是根本不要槍靶；試問沒有槍靶，還打些什麼呢？教育的功能，也是要預先立好目標，再想如何可以向這目標進行；這是歷程的問題，歷程和目的，有同樣的重要。

現在我國教育目標，即教育宗旨，有戴季陶氏所訂十條，實為目下教育應有的鵠的。至於課程的目標，那最好要分析人類活動事業的範疇，以得到一個圓滿的目標。美國教育會中等教育改制委員會，商定七個目標：（1）健康，（2）基本知識，（3）

家庭職分，（4）職業陶冶，（5）公民訓練，（6）暇逸的善用，（7）道德的人格。這七個目標，是現在最通行的。股格利斯教授說過：「分析教育目標的秘鑰，在分析人類生活所固有的事業，」人類的事業，可分三大類：（1）社會的——公民的目的，如參與公民訓練的事業；（2）經濟的——職業的目的，如關於經濟的生產和支配的事業；（3）個人的——暇逸的目的，如關於利用暇逸時間的事業。編製課程，應根據上述三個目的，再參以下列六種職能：（1）順應的，（2）綜合的，（3）分析的，（4）預備的，（5）選擇的，（6）診斷的。

小學課程編製的目標，以龐錫爾氏的較為適合。編製課程的時候，則以股格利斯所提的六個職能，最可參考。現在把龐氏四個目標列在下面：

- （1）健康活動
- （2）職業活動
- （3）公民活動
- （4）暇逸活動

根據以上的活動中心，把一切各別的活動事項，權其輕重，需要，普遍，價值和興趣，採為課程的項目。兒童若參與此等活動，人類各種生活重要的意旨，就不難實現了。我們希望兒童不能滿足當前的需要，且可養成能滿足將來更有價值需要的能力。所以社會上一切的經驗，如傳達思想的工具，生產的技術，娛樂的技術，科學，美術，信仰，理想，風俗，習慣，與道德等；都隨兒童能力範圍以內，按其需要和興趣，作實際的，有價值的表演和參與，以期收到由動作，乃能學習動作，由思想，乃能學習思想，由一切有用活動，乃能學習一切有用活動之效。

二、課程的標準

大單元課程的標準問題，是很重要，也是不容易決定的問題

。現在根據大單元教學的主張，和魯家的意見，假定以上三個標準。是否有當，尙待繼續研究。

- (1) 適合兒童的能力和興趣的。
- (2) 兒童生活上的需要和有用的。
- (3) 人類經驗界的普遍和重要的。

上面三個標準，是依他的次序而異其重要與否的成分的。編製課程的時候，應把第一個標準看得重要些。至於第三個標準，當然也很重要，不過在小學低年級的兒童，宜乎稍稍偏于經驗的拓展，意念的發表，而不重文字的練習，原理的探討。

四、課程編製的程序

現在課程編製法，是科學的方法；從其編製的歷程上，可以看出科學的精神。大單元課程編製的步驟，有以下四個：

1. 決定中心——課程中心，為編製的第一步手續。大單元課程中心的選定，即以人生事業的四大範疇為準，亦即小學教育的共同目標。

2. 分析單元——中心決定後，第二步是調查社會的情狀，分析人類的通性，擇其適合標準的，訂為許多具體的單元。分析單元，有以下三種工作。(1) 調查：根據社會調查，以為決定課程內容的研究甚多。如「最低標準」，「業務分析」，「缺點檢查」，但是，現在為限於種種關係，不能直接做社會調查，以求出客觀的單元目錄。現在所做的，不過是根據作者平日的經驗，嘗試的記錄，專家研究的結果，和坊間出版的教科教授參考補充書籍等；間有關於風俗產物，略有調查，但亦不十分詳盡。(2) 統計：根據調查的結果，用統計法作一種分析的研究，以求得一種比較的趨勢和概況。但統計法僅能就量的方

面，用數字表明出來；而質的方面的研究，則需要下面的分析研究。(3) 分析：把統計的問題，歸納起來，分析內容，看牠在性質上，分量上，社會地位上，兒童需要上如何，分析為許多項目。從其過程上看，有欣賞的，建造的，練習的，思想的等等。從其性質上看，有習慣的，知識的，理想的，興趣的，好尚的等等。

3. 編排進程——單元訂定後，第三步是編排進程，進程問題，在課程上十分重要。如重於心理的而次於論理的進程，是一種很重要的原則。大單元課程的排列進程；有活動方法的排列，有教學材料的排列，二者的關係，殊為密切。材料的順序，要以活動的順序為定。倘以活動為對象選擇而排列，同時又能確實承認遠大的生活目的，則一切重要而有價值的材料，都能完全包舉在過程裏了。

4. 創集教材——第四步為收集或創作具體材料。大單元做學教材，應隨單元的實況而異，一成不變的教材，是不適用的。所以教材的創集，宜隨時依類化的原則而變更新教材。茲將創集教材的要點列於下：(1) 要有生動活潑及濃郁的興趣，(2) 要完全與當時當地當事的境況適合的，(3) 要確為該單元所需要的，(4) 足以代表或實現生活的遠大目標的。

以上四端，為全部課程編製的程序，茲再將每個單元的程序列於下，程序亦有四步。

1. 環境佈置——環境在大單元做學教上甚為重要，有了生動和豐富的環境，給兒童以適當的刺激，是一切學習效果的原動力。佈置環境，應注意以下標準：(1) 有顯明的目標的，(2) 有新奇的，(3) 有生動性的，(4) 不需要解釋的，(5) 能發生共

同反應的，(6)能定出具體單元的標題的。

3. 過程預定——各單元性質不同，其過程亦異，兒童心理有變化，其過程亦難預定。茲為使用課程便利計，假定一種過程，其內容項目，力求豐富，俾臨時活用可以選擇。其標準如下：
(1) 過程不過難的，(2) 有伸縮餘地的，(3) 需充分兒童化的，(4) 因性質而變化的，(5) 合於作業的自然步驟的，(6) 必須要有結果的。

3. 科目應用——大單元的進行，必須聯絡許多科目，每一種科目中，又必定佔若干的教材。求科目的自然聯絡，及教材的精華，是大單元課程應特別注意的地方。其標準如下：(1) 有自然聯絡性質的，(2) 有注重該單元的重心的，(3) 能多方應用而無勉強的，(4) 新教材須與經驗相銜接的，(5) 新教材全部教材中有相當系統的。

4. 教材創集——關於教材的收集與創作，其標準如下：(1) 能表演目標的，(2) 適合兒童能力的，(3) 編製新奇的，(4) 多反覆練習的，(5) 多使用筋肉的，(6) 有欣賞價值的，(7) 多利用遊戲的，(8) 能啟發意念的。

五、課程單元的標題

以下單元，為一二年級所用。一二年級在學時期約為二十個月，計有七十六星期，若以每星期佔一單元，須七十六個單元。大單元課程是活動的，故擬定三套，計二百二十八個，便於隨時選擇應用。此二十個月，在人生經驗的範圍，約如以下三級：
(1) 家庭及鄰里(約佔五個月)，(2) 學校及市場(約佔七個月)，(3) 城市及鄉村(約佔八個月)。又大單元課程的編製，有六個特性：(1) 有活動性的，(2) 有伸縮性的，(3) 有

有聯絡性的，(4) 有時令性的，(5) 有地方性的，(6) 有改造性的。

一年級

二月

1. 養成習慣
2. 介紹師生
3. 認識事物
4. 參觀場所
5. 團體組織
6. 楊柳姐姐跳舞會
7. 春天的野外
8. 做玉蘭餅
9. 小園藝
10. 養小雞

三月

11. 過清明節
12. 種瓜菓
13. 開櫻花會
14. 養金魚
15. 喫春筍

四月

16. 絲綢展覽會
17. 愛國的某兒
18. 小狗的家
19. 清潔會
20. 預備過夏

五月

21. 端午送禮物
22. 夏天的樹木

六月

二年級

九

1. 新年的快樂
2. 歡迎小朋友
3. 佈置教室
4. 開玩具展覽會
5. 新年的遊戲
6. 百花生日歌舞會
7. 放風箏
8. 春季遠足
9. 植樹節種樹
10. 種牛痘
11. 養蠶
12. 養蜜蜂
13. 養蠅蚋
14. 做麵請客
15. 打菜油
16. 抽絲織綢
17. 五月革命運動
18. 農田插秧
19. 國恥小運動會
20. 夏天的菜市場
21. 驅除蚊蠅
22. 開小衛生局

七月

- 23 洗澡
- 24 夏天的食物
- 25 水菓大聚會
- 26 消夏故事
- 27 荷花姊妹歌舞會
- 28 暑期中 的某兒
- 29 整理週
- 30 話別會

九月

- 31 我們的學校
- 32 蝴蝶會
- 33 秋果大會
- 34 秋蟲音樂會
- 35 賞月
- 36 重陽糕請客
- 37 菊花會
- 38 國慶紀念
- 39 紅葉會
- 40 農場工作

十月

- 41 少年時代的中山先生
- 42 收白菜
- 43 冬天的原野
- 44 昆蟲過冬
- 45 保護食物過冬
- 46 過冬的動物
- 47 冬至節紀念祖先

十二月

- 48 賀年片
- 49 喫臘八粥
- 50 火爐旁的遊戲
- 51 消寒會
- 52 堆雪人
- 53 做年糕
- 54 學級園
- 55 積木比賽會
- 56 媽媽會
- 57 開小商店
- 58 花房佈置
- 59 畫片比賽
- 60 做酒釀
- 61 開泥人小工廠
- 62 做衣服
- 63 大掃除
- 64 過生日
- 65 整理果樹園
- 66 動物大聚會
- 67 開俱樂部
- 68 開月會
- 69 動物學校
- 70 製豆腐
- 71 美術寫生團
- 72 小鳥的生活

一月

- 48 賀年片
- 49 喫臘八粥
- 50 火爐旁的遊戲
- 51 消寒會
- 52 堆雪人
- 53 做年糕
- 54 學級園
- 55 積木比賽會
- 56 媽媽會
- 57 開小商店
- 58 花房佈置
- 59 畫片比賽
- 60 做酒釀
- 61 開泥人小工廠
- 62 做衣服
- 63 大掃除
- 64 過生日
- 65 整理果樹園
- 66 動物大聚會
- 67 開俱樂部
- 68 開月會
- 69 動物學校
- 70 製豆腐
- 71 美術寫生團
- 72 小鳥的生活

- 48 打獵
- 49 蔡將軍
- 50 新年快活會
- 51 滑冰表演
- 52 愛斯克莫人生活
- 53 冬夜的雪
- 54 動物園(以上有時令性的)
- 55 裝電鈴
- 56 我們的城
- 57 秩序比賽
- 58 參觀小朋友的家
- 59 攝電影
- 60 製糖果
- 61 賽船會
- 62 造自來水台
- 63 燒窯
- 64 造房子
- 65 探礦
- 66 開小醫院
- 67 古時候人的生活
- 68 築小天文台
- 69 造小公園
- 70 樹林裏的風景
- 71 開小郵政局
- 72 辦小報社

- 73 水生的動物
- 74 小狗搬家
- 75 開小游藝會
- 76 開懇親會
- 77 裝飾房屋
- 78 小船下水
- 79 佈置小廚房
- 80 洗衣服熨衣服
- 81 關小游藝場

- 73 選舉會
- 74 樹居人生活
- 75 和別校小朋友交際
- 76 造小火車
- 77 開小銀行
- 78 關小圖書館
- 79 關小研究所
- 80 組織兒童軍
- 81 組織巡察團

- 82 關小工作室
- 83 做點心
- 81 自由畫展覽會
- 85 參觀新市場
- 86 開小學藝會
- 87 調查小朋友老師家庭
- 88 課業用品製造
- 89 造小城市模型
- 90 馬路規則

- 82 追悼會
- 83 和人家通信
- 84 市政參觀
- 85 人口調查
- 86 統計製作部
- 87 化妝品製造部
- 88 文具製造部
- 89 佈置農場
- 9) 縫紉比賽會 (未完)

幾種小學生的算術遊戲

陸文彬

知識的獲得與思想的發展，是很需要興趣的激動的。像經驗缺乏的兒童，從事各種工作的時候，假使沒有興趣作後盾，那末注意力一定不容易集中，精神一定難於一貫；工作不容易持久，效果就無取得的可能了。譬如不歡喜踢足球的兒童，派到他踢足球了，他一定十分不願意。如果強迫着去，他就要難過了；就是勉強的去嘗試一脚兩腳，卻更要增加他內心的痛苦。

海爾巴脫說：「興味為觀念與感情相結合之自然的，及繼續的心意狀態。」他的意思就是說：興味是心意狀態，是觀念與感情相結合的心意狀態，並且是自然的繼續的，不是勉強得來的。

詹姆士說：「教授須以兒童天然興趣為起點，而以與有直接關係的事物施給之。」又說：「凡是沒有興趣的事物，要他變為有興趣，定要他聯貫在生來有興趣的事物上；把有興趣事物的興趣份子，傳染到沒有興趣的事物上；把沒有興趣的事物，即刻變

為有興趣的了。

小學校裏的算術一門，他的本身，是完全沒有興趣可說的。所以小學生對於那門功課的學習，只覺得枯燥乏味。如果再拿不合兒童心理，不根據兒童經驗的教材，像私塾裏教塊頭字的注入着，那末兒童更加要頭痛了。我們要應用詹姆士的學說，想出種種方法，引起他們的興趣，務使兒童對於那一門功課，不覺得痛苦，學習起來方能夠得到成效。

兒童自發的興趣，最容易從遊戲中看出。因為遊戲在教育上，確給與吾人一極有價值的暗示；所以就有人主張兒童日常生活，儘可把遊戲為出發點，由遊戲裏面，產生出種種工作。杜威也說：「遊戲發現於工作之前，由遊戲裏面，不知不覺的，工作便產生出來。」並且遊戲可以發達兒童的知識，可以發展兒童的道德心，是大家所公認的。這種遊戲方法，在我們平時乏味的算術裏，很可以常常採用。

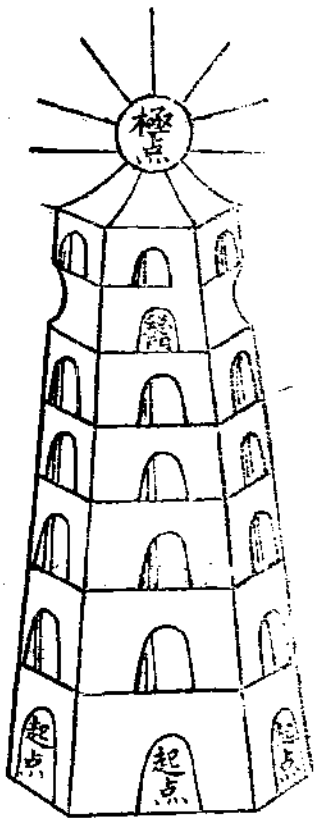
遊戲是人人歡喜的。平日我們課餘的時候，到田野間去走走，時常可以見到許多割草放牛的兒童，三五成羣的團聚在一塊，趣味橫生地做着各種遊戲。有許多雖然沒有意識，並且含有卑鄙賭博性質的；但是也有許多很含有教育意味，我們只要略加改革，學校裏也可以取來應用的。像「登紀念塔」「上梯奪旗」等，都可以拿來應用，特紹介於下：

(一) 登紀念塔

目的——供二三四年級，兒童練習較繁瑣的加法。

人數——四個人參加遊戲。三個人玩，一個人作公正人。最後那一人失敗了，就由公正人遞補，失敗者明代為公正人。有時，也可分為四組，（每組二人到四人）由三組玩，一組作公正人……

製法——用鉛畫紙一張畫一個紀念塔的形狀；如果要保持長久，可以貼在厚馬糞紙上。再取三種不同的豆各若干粒，作遊戲之用。餘尚須「標子」三粒，作升格之子。圖如下：



一·四·七·門

二·五·八·門

三·六·九·門

玩法——把紀念塔圖攤開，放在桌上。加入遊戲的人，每人取豆若干粒，（數目須相同）遊戲開始時，遊戲的人，要進那一個門就把「標子」放在那一個門洞內。於是把各人取得的豆，隨意拿

出幾粒，總計各人數目的和，以定登塔的標準：
 如果和數是「二，五，八，十二，十五，十八，廿二，廿五……」，則認定二五八門的，把「標子」升上一格。
 如果和數是「一，四，七，十一，十四，十七，廿一，廿四……」，則認定一四七門的，把「標子」升上一格。
 如果和數是「三，六，九，十三，十六，十九，廿三，廿六……」，則認定三六九門的，把「標子」升上一格。
 結果，視那個人或那一組先升到極點，算最優勝，進步最慢的算失敗。

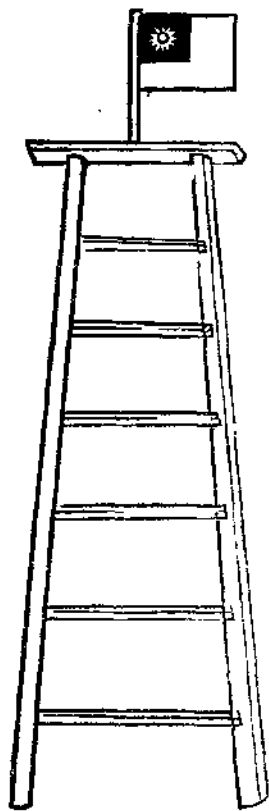
備註——1. 「標子」三粒，無論什麼東西都可代表。（即粉筆頭亦可）2. 遊戲時，如有一組升到總門內，而另一組也跟蹤而至了；則前一組須退下一格，以示謙讓。

(二) 上梯奪旗

目的——供二，三，四年級兒童練習乘法。

人數——把遊戲的人分為三組，每組兩人；遊戲時，則兩組遊戲，一組作壁上觀兼公正人。結果一組失敗了，就由那組代替。

製法——和「登紀念塔」相仿，不過「標子」只要兩粒，豆只要兩種。並且要限定每組二十粒。（因為乘法繁了，比較困難些。）每人分配十粒。其圖如下：



起點
 偶組 ← → 奇組

玩法——加入遊戲的人，各把分得的十粒豆拿好；（每組二十粒）遊戲時，視各人所示的數目，二組相互乘起來。（如一個是八，一個是五，乘起來是四十。）再把乘得的數，減去各人中的較少數，以定升格的標準。

如果減出來是「一，三，五，七，九，十一，十三，十五……」，則一組把奇組處的「標子」升一格。

如果減出來是「二，四，六，八，十，十二，十四，十六……」，則另一組把偶數處的「標子」升一格。

結果，看那一組首先到頂端，就算奪得國旗而占勝利。奪不到的算失敗。

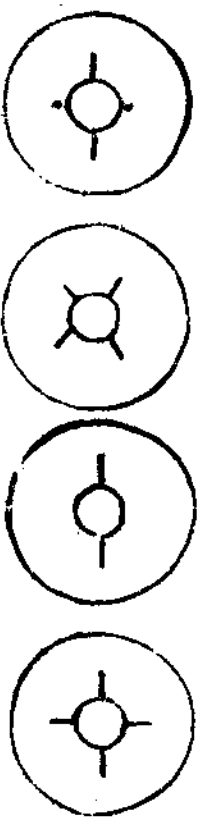
備註——以上兩種，如果豆子少些，簡單些，一年級的小朋友，也可以加入遊戲。如果繁複些，高年級的小朋友，也可以採用。

（三）團團轉

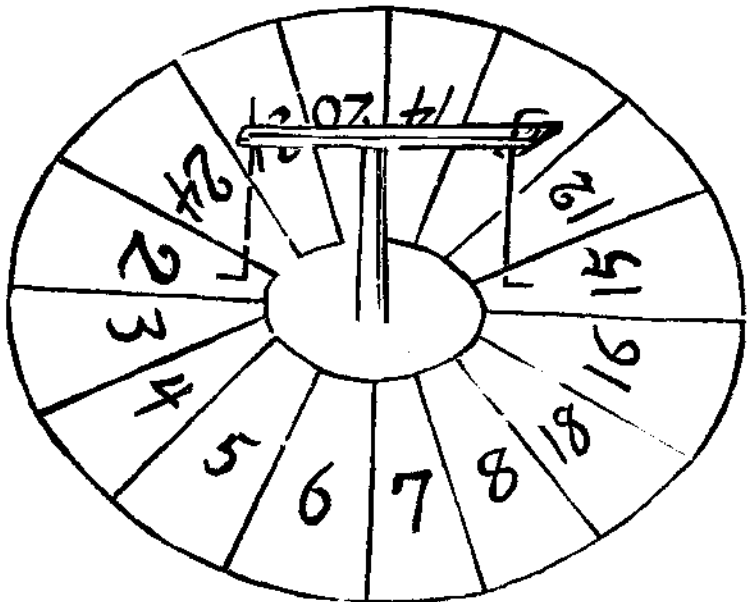
目的——供一，二，三，四年級兒童練習加，減，乘除。

人數——大約二人至五六人；多些，比較格外有興趣些。

製法——用厚馬糞紙一張，剪成一個大圓形，貼以白紙，描畫幾個圓圈。再取大約七八寸長，直徑六分的圓木頭，頂端釘一釘。又尺餘長的竹棒一根，兩端繫線懸兩針，中穿一小孔，裝置的方法如下：



上面的四個，是用厚紙剪成，中穿一孔，放在「團團轉」中間的軸上，以代表「+」「-」「×」「÷」的記號。



玩法——這種遊戲方法，最有趣。加入遊戲的人，先把各人的姓名。

寫在一張白淨的紙上。開始比賽了，就要把方法認清。是加法呢還是減法？是乘法呢還是除法？如果是：

加法——比賽前，先把有「+」號的圓紙，套在「團團轉」的中間。

再規定了次數，於是各人就可依次把竹可棒轉動，視停止時，兩針的數目，互相加起來；

到規定次數完畢時，拿各次的數目總加起來，總數多的，算優勝。

減法——比賽前，也先把有「-」號的圓紙，套在「團團轉」的中間。在旋轉停止後，視兩針所指的數目，以大的減去少的。

完了時，再把各次的較數總加起來，數目最小的算優勝。

乘法——玩法，計分法，和加法差不多。

除法——玩法，計分法，和減法差不多。

備註——一端的針，指在線上時，作為無效。上面的數字，須時常調換，不然一成不變，兒童的興趣，要漸漸減少的。

（四）皮球尋家

目的——供中低年級練習加法減法。
 人數——大約二人至十餘人。
 製法——取厚馬糞紙一張，做成一隻長方形的底匣。然後在長方形的底上，雕許多圓形的凹洞。在凹洞裏，塗各種顏色，或貼各種色紙，以代表分數。圖如下：



玩法——遊戲的人，取小皮球一個；比賽時，由各人依次向前面擲去，看他停止那一個洞內，而把應得和應扣的分數，分別記出。終了時，把應得的和應扣的相減結果，得分最多的算優勝。
 備註——分數的種類和分數的多寡，可以隨各級之程度而定。年級高的，種類可以多一些，分數可以大些。

(五) 活動影戲

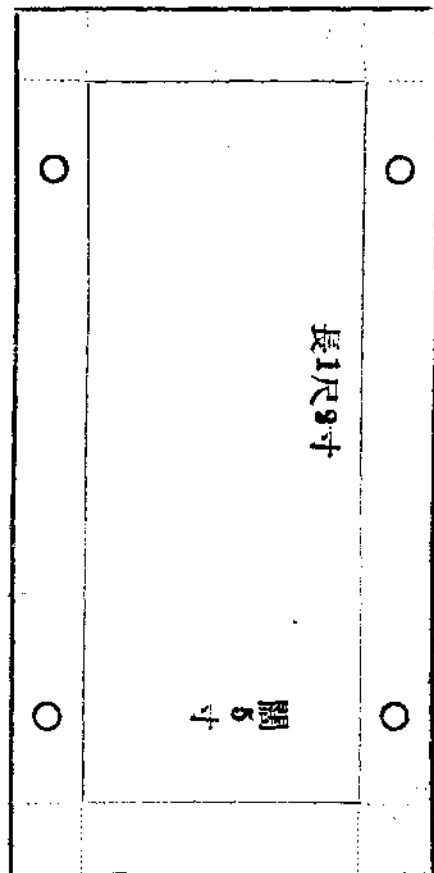
目的——供各個人和各個人，各組和各組競賽加法，減法，乘法。
 法

人數——二個人到四十多人。(人多可分二組或三組比賽)
 製法——取厚的馬糞紙，做成一隻長方形的匣子。取粗鉛絲兩根

，各長尺餘，做兩個旋轉的機關。取長圓形的木塞，長短各兩個，長的作匣內鉛絲上的軸，短的作握手的柄，裝置於匣內(旋轉的機關，用竹製亦可)再拿書數字的長字條，盤在兩邊長木塞上即成。圖形如下：

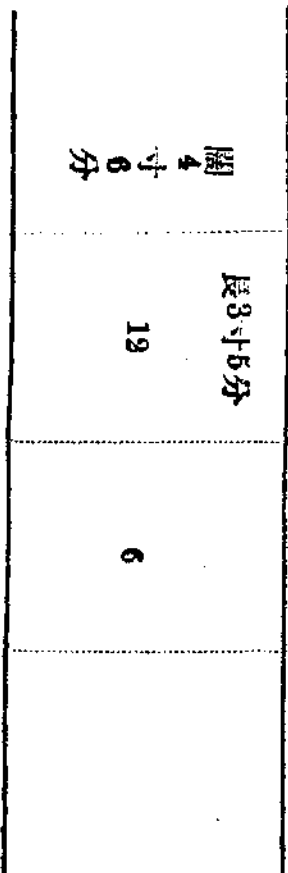
(1) 匣圖

.....↑長1尺6寸↓.....



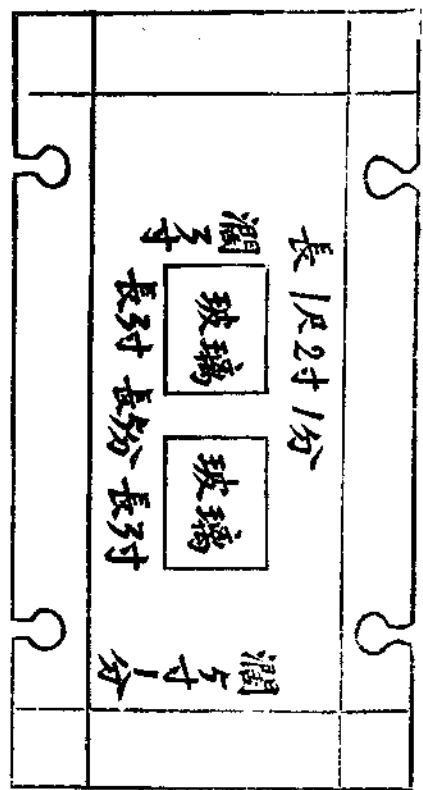
(2) 字條

.....↑闊9寸↓.....

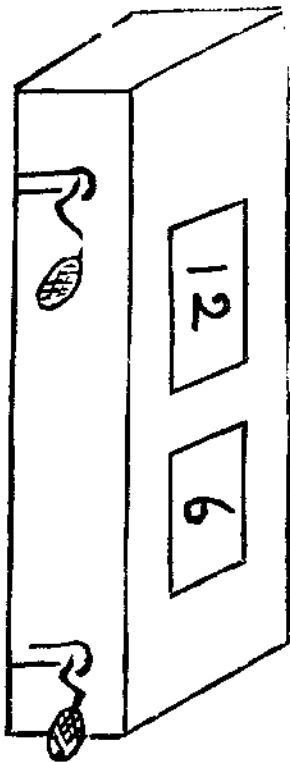


(3) 盤圖

.....↑長1尺6寸2分↓.....



.....圖 9 寸 9 分.....



製作成功了，
就變為這樣：

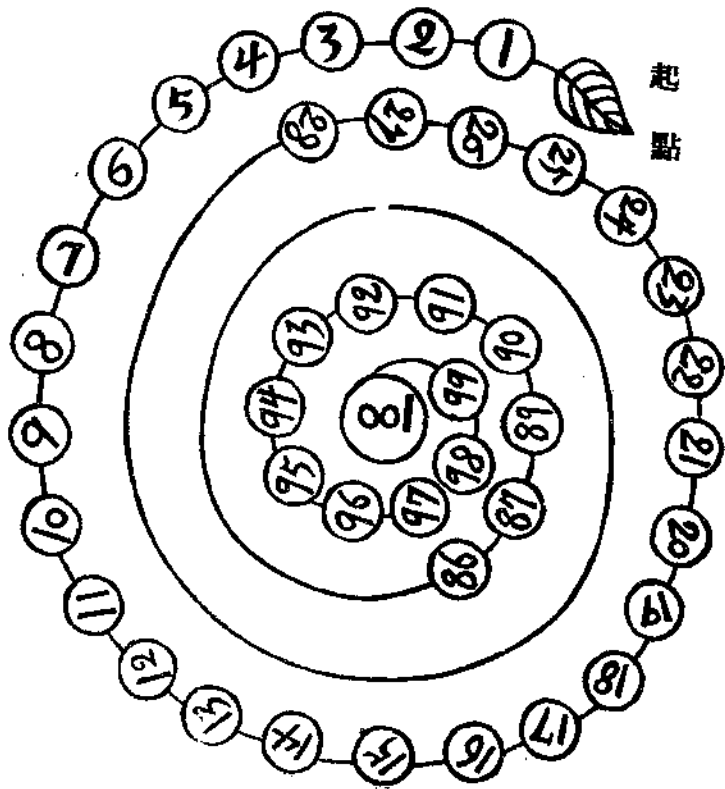


玩法——將各組的兒童，（人數須相同）排列成數行。（每組一行）比賽時，先請定主持者和監察者，再由各組排末或排頭的一人，看着搖出來的數目，演在擇定的地點，（黑板）視各人演算的快慢，和正確與否，而定分數的多少。（譬如三個人演算，最快而正確者算三分，正確而次快者算二分，慢者算一分。錯者則

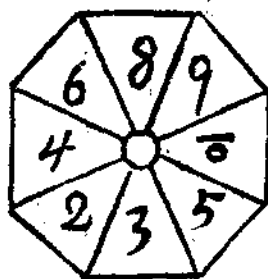
得〇分。）結算時，分數最多者算第一。
備註——做各種方法之前，須將「+」「-」……等記號，表示在兩空格的中間。不過做除法，寫數字時要留意。如果匣子放大些，可以掛在壁間，作每天心算之用。

（六）轉螺旋

目的——供初高級練習乘法，加法，減法。
人數——二人至十餘人均可。
製法——用厚馬糞紙一張，剪成八角形，中貫以軸，做成可旋的東西。再取一厚紙，畫螺旋的形狀，線上畫一百個小圓圈，寫由一到一百的數字即成。圖如下：



而平的西東的旋



軸

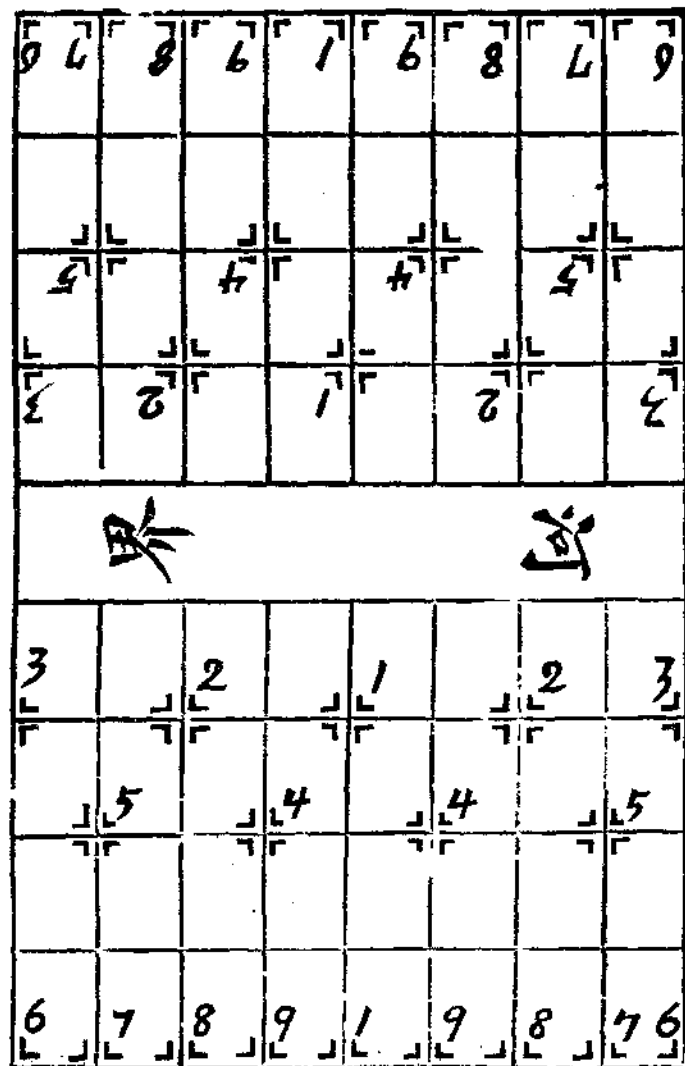


玩法——加入遊戲的人，依次把八角形的東西旋轉着。停止時，看倒下一邊是幾，即進上幾位，（如倒下的一面是八，即從起點進上八位，到8字上。）用東西做個標記。看那一個先滿一百，就算優勝。（過一百也可以）如果要興趣好些，再可多些變化：像旋到5可以多一倍，旋到8可以多四倍，旋到3可以多二倍，旋到6須減去三，旋到9須減去四，旋到4可以多一倍，旋到

9仍舊。（變化的方法，可一憑各人的意思，在事前訂正）備註——八角形，並不是規定的，六角形亦可，十二角亦可，……總之，各行其便就是了。（角的多少，可視年級的高低而定）

（七）數字棋

目的——供四，五，六年級，練習加，和乘。
 人數——加入遊戲者兩人，評判一人。不過比賽時，加入的各方面，都可以請參謀幫忙。
 製法——用厚紙剪成三十六個圓形的小塊，上書1到9的數字，紅的黑的每個數字各兩個。比賽的布局，和象棋差不多。圖如上：



玩法——（1）和什一樣斜走一步，不得過河。（2）（3）和兵一樣只能走一步，並且過河才可橫走。（4）（5）和砲一般走路可以隨意走。（6）（7）和馬一般斜走兩格。（8）（9）則不論直走橫走均可，但只能走過三格。比賽時，也是由一面開始了，就可以憑自己的心意戰鬥。不過吃敵子時，不像象棋碰到就可把敵子取去；是有限制的。
 （1）碰到敵子在斜角上時，都可將敵子取去。
 （2）和（3）碰到和敵子在一塊時，他的和數恰是二和三的倍數，那末就可將敵子取去了。（要二粒或三粒在一塊時）
 （4）和（5）碰到和隔一子的敵子成一直線時（須三隻或直線）如三子恰巧是四和五的倍數，就可把隔一子的敵子取去。吃法和砲同。
 （6）和（7）碰到斜角上的敵子，數目加起來，恰巧是三，四，五的倍數時則把敵子取去。

(8)和(9)碰到和敵子在一處時，(須兩子到三子)兩子或三子加起來的數目，恰巧是三，四，五的倍數時，則敵子取去。

春遊做學教

宋民漢

一、動機和目的

導師說：「春天天氣和暖，外面景緻很好，你們這兩天，出去玩過沒有？請玩過的小朋友，把看見的事物，各人報告出來好嗎？」這時候周開龍就站起來說：「我昨天跟了爸爸，媽媽，出去上坟，路上看見紅的桃花，綠的楊柳，和黃的菜花，真好玩啊！」有幾個兒童聽了這個報告，便你一句，我一句的附和着說：「是的！是的！外邊真好玩！」「我聽見鳥兒在樹上叫。」「我看見魚兒在水裏游。」「我還看見蜜蜂啊，蝴蝶啊，都在花蕊裏飛來飛去的玩」……繼着這一陣報告之聲而起立發言的，便是李德餘。他說：「先生！我沒有出去玩過，所以這些景緻，都沒有看見」。韓湧義說：「我也沒有看見，先生！請你領我們出去玩玩好嗎？」周開龍又說道：「外面真好玩！我也想再去玩一會，先生！請你領我們去吧！」這時候，滿室兒童都興高采烈的說：「好！我們去玩！請先生領我們去玩！」說着，都昂着頭，堆着滿面笑容，瞪着一雙烏黑的小眼，靜待着教師的允諾下來，教師見他們衆情一致，只得允諾下來，便說：「好的！不過到那裏去玩呢？請你們說出來」。他們便在拍手歡笑聲中，先後提出下面的六個所在：

1. 本校後園——半涇園
2. 葉家花園
3. 大世界
4. 公共學校園
5. 法國公園
6. 蘇州留園

結果，因為到葉家花園，和蘇州留園去，路徑太遠，大世界

結果，於評判人發表停止時，那時，視兩面所餘子的數目的總和是多少，多的算勝。

(完)

裏看不見多少景緻，先後打消提議；決定要去玩的，就是半涇園，公共學校園，和法國公園三處。

二、計劃

那天第二節這班學生，本來要在工作室裏做事的。可是教師方才走進教室，許多兒童，都是要求遊園去了！教師便請他們討論去遊半涇園公共學校園法國公園的方法和日期：討論結果：

1. 半涇園——下半年就去，從花房那邊走過去，由幼稚園西邊的圓門進，經過假山洞，五峯亭，走過欄杆橋，從六甲教室北面的小門裏出來。
2. 公共學校園——明天去，請認得的小朋友羅慶娥和周家珍做嚮導，請校長先生，先行通知公共學校園內的沈主任，再分派代表李德餘，周開龍，周家珍，金其珍，去約一乙，一甲，二乙，二甲的小朋友一同去玩。
3. 法國公園——因為不能隨便進去的緣故，請校長先生向法捕房內的楊先生接洽，等到那邊有了回音後，再定日期。後來又討論到秩序問題，大家都主張分組，每組舉出一個組長，管理全組的小朋友。

三、實行

1. 遊半涇園——費時共三十分，看他們最喜歡的是立在橋上俯

視游魚，登在亭子裏仰觀飛鳥和追逐在花間飛舞的蜂蝶。有許多兒童竟把蜂蝶捉住了幾個，還採集了幾枝楊柳和幾朵小紅花等植物，當作標本；導師恐怕他們將來遊公園時，也要攀折花木，就利用這個機會和他們討論了一會遊公園的規則。決定遊其他二園時，各帶紙筆，以便看見心愛的景物時，把他寫生出來。或記載出來。

2. 遊公共學校園——往返費時一小時，他們最歡喜看的，是個動物園，尤其是動物園裏的兩隻猴子。那裏花木較多，兒童們看見了不認識的，開口就問，所以一時只聽得「先生！這是什麼花？先生！這是什麼草？」的聲音。不消說是我們低年組的幾個教師，忙得不亦樂乎；就是那邊的一位沈主任，也被他們圍住了指示着這叫什麼花，這是什麼草的忙個不了！後來有人在西邊小池裏發現了蝌蚪，於是他們又羣聚爭觀，竟快活得嗚起彩來！導師一面在旁監護，一面在旁指導了一會，乘便就和他們討論失足落水的危險；沈主任也報告：「這條池裏，已有好幾個小朋友，因為看蝌蚪出神而失足落水了！」兒童們聽到這裏大家竟不約而同的退後了幾步！

3. 遊法國公園——往返費時間二小時，是雇搬場汽車接送的。當下車後，整隊進園門時，因為被守門的警士，查看總派司，竟無形中，把一隊天真爛漫的兒童，都罰立在園門口。這時兒童們小小的心窩裏，個個都萬分奇怪！所以等不到幾秒鐘，一陣發問之聲，便起於園門之外：「先生！為什麼不進去？」「先生！我們有了總派司，為什麼巡捕還不放我們進去？」「先生！為什麼他把先生設法到的那張總派司，拿着往內就走，却不放我們進去？」導師一面向兒童說明所以，一

而便利用機會，和兒童討論了一會收回租界的問題。直等到那巡捕把總派司拿進去給花園總管看了回來，請我們進去時，才停止了我們的討論。當我們招呼兒童逐一走入園門時，只聽得巡捕說：「租界上本來不可以排班的，所以團體派司從未有過，今天花園總管說：『特別的，特別的！請他們進來！先生！你們今天真是特別便宜了！』聽哪！無形中關立了好久，還算是特別便宜呢！兒童們走進園門，看見這園比公共學校園，還要大幾十倍，而且滿地都是可愛的綠草，美麗的花朵，便個個都快樂得什麼似的！一會兒，走過一個小池旁邊，他們看見了游魚出沒於青萍綠藻間，便不約而同的坐了下來，拿出帶着的紙筆，對着自然界寫起生來了。他們把那小小池塘，團團圍住。有的單畫一個圓圈，當做小池；有的畫一個三不像的大魚，在一個圓圈裏，表示池中有魚；有的在紙上很長的豎了幾豎，再畫一隻既不像鴨。又不像雞的東西，算是「柳浪聞鶯」；有的在紙上畫了一個大圈子，再在大圈子旁邊畫了許多小圈子，更在小圈子旁邊劃着許多羅馬字似的形狀，聽說這是算寫生「堤旁花笑」……總看這一隊小藝術家的天真作品，可說各不相同，而各有各的意義。所以當時環立而觀的許多遊客們，個個都笑得合不住嘴來！

後來又到園的東南角裏去玩，李德餘看見了兩個遊人，在遠處口講指劃的走過來，他們就發起講故事了，於是大家便分坐成兩個圓形，各由組長排定了演講者的次序，依次講着：兒童們清脆而有力的聲調，和那活潑可愛的神情，竟引得遊人們笑聲時起。經過假山旁邊，兒童們看見山上的泉水，

往下直流，便問先生「現在不下雨。水從那裏來的？」經過環龍之墓，便問「這裏面是什麼？」有的還要問「這個檯是什麼用的？」在這個時候，導師又給他們關於泉水和坟墓的常識，看見墓旁草上把許多美麗的花，栽成各種有趣的形式。便說：「先生！我們回去。也要把我們低年級的學級園，種得這般好！」他們聽得了人家的歌聲，便也唱起歌來；董妙娟和羅慶娥等更加起勁，竟跳起舞來了！實在兒童們在這樣美麗的春景中，有先生陪領着玩，再能解答他們提出的各種問題，以滿足他們的求知欲，自然會快樂得手舞足蹈起來了！再把三次出遊的經過略述如下：

I 所看見的東西——據兒童們最多數報告：

草，花，楊柳，山，水，亭子，木橋，蜜蜂，蝴蝶，魚，鳥。

我們便依照了這個報告，也可說是根據了事實，編成一篇教材如左：

小朋友	手牽手	向着園裏走
○	○	○
園裏風景好	有紅的花	有綠的柳
○	○	○
有青的草		
○		
園裏風景好	蜜蜂在唱歌	蝴蝶在舞蹈
○	○	○
園裏風景好	有山	有水
○	○	○
有亭子	有木橋	
○	○	○

地方教育

第二十三期

園裏風景好

魚在水裏游

鳥在樹上叫

○

○

○

園裏風景好

小朋友們

大家拍手哈哈笑

(II)

所採集的標本

1. 油菜花 2. 桃花 3. 麥 4. 楊柳

5. 蜜蜂 6. 蝴蝶 7. 小紅花 8. 其他

(III)

所畫的圖

1. 本校半溼園景物 2. 公共學校園的景物

3. 法國公園的景物 4. 其他

(III)

所拍的照

1. 寫生畫時留影 2. 講故事時留影 3. 舞蹈時留影 4. 遊戲時留影 5. 全體照 6. 整隊遊園時留影

(V)

所寫的信

1. 低年各級小朋友相約出遊的信： 2. 謝楊慎義先生替他們向法工部局設法遊法國公園的總派司的信： 3. 謝李伯俊先生替他們拍照的信： 4. 低年各級小朋友，相約推派代表，開成績展覽會籌備會的信。

(VI)

文字的發表——做過下面的幾個題目

春遊、蜜蜂、猴子、蝴蝶、燕子、蝴蝶和油菜談話、桃花和楊柳談話。

兒童們知道有這許多成績，便異口同聲的要開一個春遊的成績展覽會了；又嫌單開展覽會太冷靜，決定同時再舉行一個遊藝會。導師說：「你們既然因為單獨舉行春遊成績展覽會太嫌冷靜，所以同時還要遊藝會；那末這種會一級單獨舉行得熱鬧呢？還是低年各級的小朋友一同舉行來得熱鬧？」兒童們聽了這話，大家一致贊成低年各級一同舉行，說是「我們既然都出去玩的，自

然要一同舉行，還可以熱鬧得多哩！」於是各級推出代表三人，組織了一個籌備會。

第一次籌備會的議決案。

A. 會場——一乙教室。

B. 成績陳列室——一甲教室。

C. 會期——四月二十日下午一時半

D. 推定佈置會場及成績室負責人員如下：

1. 會場佈置 陸品賢、謝素珍、邱維興、于伯源、

2. 主席 周漢文 3. 司儀 周關龍 4. 致開會詞

周漢文 5. 招待員 羅慶娥、董妙娟、韓湧義、

鄒金海等十餘人。 6. 遊藝員 陳蓮娟，連祖基

葉麗珍、金其珍等十餘人。 7. 佈置沙盤 譚慧

娟、衛榮祥等五人。 8. 決定第二次籌備會日期

四月十七號

第二次籌備會的議決案

A. 把春遊時採集的動植物，逐一表明其種類

B. 訂定遊藝節目單

C. 略備茶點助興

四·批評

(A) 遊園時的批評

I 優點

1. 大家都活潑快樂。 2. 各組組長，尚能盡職。

3. 講故事的小朋友，講得很有趣， 4. 畫的圖都有意思

II 缺點

(B) 開會時的批評

I. 優點

1. 到公共學校園時，路上有人不守秩序。

2. 問公共學校園沈主任時，沒有次序。

II. 缺點

1. 主席聲浪太輕。

2. 招待員立在場中，致礙觀衆視線。

3. 果殼隨手拋棄。

4. 拉幕人手不靈敏。

這次的春遊，前後共費二星期，兒童們得到的知識和

經驗，真是不少，過程中兒童們的興趣，也還算濃厚

；可惜人數過多，指導未週，以致不能得到較好的結果，深以為

憾。

茲將本單元與有關係的各科，列表如下：

讀物……春遊的由來和描寫出遊時的見聞。

書法……寫信，標語，開會節目單。

綴法……寫信、口頭報告和記載。

故事……好學生遊公園。

算術……計算車費，茶點，及各級出遊人數。

常識……春天的景物，和公園的規則。

美工……寫生畫，自由畫，剪貼風景。

唱遊……春遊歌表情。

(完)

造林做學教

楊沖一

建設新農村，應注意識字、造林、築路、保甲、合作、衛生，國貨等運動，這是誰都知道的。鄉村小學的兒童，就是將來鄉村社會裏的中堅份子。要叫他們將來在社會上努力建設，為民衆謀幸福，為國家立基礎，非在學生時代增長經驗不可。造林運動，是建設農村主要方法之一。那末，怎樣使鄉村小學的兒童，深切地了解造林運動的意義，以及實行造林的方法，確是不可稍緩的事。我班上學期曾實施過「造林運動的做學教」，現在把他的大概，作一簡單的報告，並請教育同志切實指正！

一、動機

記得去年四月裏，我校門前有牛走過，踏壞了小河的堤岸，泥土滾入河中，因此河水混濁了。兒童看見了這個情形，便紛紛的議論起來。

甲：「堤岸不堅固，要給牛踏壞的。」

乙：「假使時常有牛踏壞堤岸，不是很危險嗎？」

丙：「怎麼辦呢？……非得把堤岸弄得堅固不可！……」

「把堤岸弄得堅固」這問題提出了，大家想了多時，沒有解決的辦法，便來請問教師。教師便替他們這樣解決「河岸種樹，可以使泥土堅實，不至崩潰。」從此大家計議：如何購樹苗？如何種樹？如何保護等方法，進一步研究造林的利益和方法。

二、目的

1. 指導兒童明白造林與民生的關係。
2. 指導兒童明白造林與衛生的關係。
3. 指導兒童明白造林的方法。

三、作業的聯絡

A. 讀文科

4. 指導兒童明白我國林業的大概。
5. 指導兒童明白何種木材是國貨。
6. 指導兒童明白如何提倡林業以挽回利權。
7. 養成兒童種植樹木的技能。
8. 養成兒童勤勞操作的習慣。
9. 養成兒童愛護有益植物的美德。
10. 養成兒童觀察自然的興趣。

B. 作文科

1. 關於造林事實記載的文字。
2. 關於描寫森林風景的文字。
3. 關於造林運動的宣傳文字。
4. 關於歌誦造林者的小品文字。

C. 寫字科

1. 河岸種樹記。
2. 擬造林運動演講稿。
3. 勸友人種樹的信。
4. 種樹歌。

D. 常識科

1. 寫造林運動中的宣傳標語。
2. 寫中國關於森林研究各種表格。
1. 森林與民生。

- 2. 森林與氣候。
- 3. 森林與牧畜。
- 4. 森林與水旱。
- 5. 森林的種類。
- 6. 森林的保護法。
- 7. 森林的種植法。
- 8. 森林的現狀——本國。
- 9. 森林的現狀——世界。
- 10. 中國現存木材的來源。
- 11. 各種木材的比較。
- 12. 各種林木形態的比較。

E. 算術科

- 1. 計算種樹的費用。
- 2. 計算木材的價值。
- 3. 計算種樹的利益。
- 4. 計算造林運送的费用。
- 5. 估計中國造林成功後的利益。
- 6. 估計中國因林業不振所受的損失。

F. 美術科

- 1. 森林風景的想像畫。
- 2. 種樹情形的寫實畫。
- 3. 一株樹木的寫生。

G. 工作科

- 1. 造林模型的製作。
- 2. 種樹。

H. 音樂科

- 1. 唱種樹歌。

I. 體育科

- 1. 做種樹模仿操。

四、參攷的資料

A. 讀文科

(一)

種樹，種樹，大家來種樹。

(二)

你種甚麼？我種桃樹，桃樹開花結桃子。

(三)

你種甚麼？我種桑樹，桑樹養蠶吐好絲。

(四)

你種甚麼？我種楓楊，楓楊長大好乘涼。

(五)

你種甚麼？我種松柏，松柏長大好造屋。

(六)

你種樹，我種樹，種了大樹造屋住。(錄本處函授部小學參

考資料)

(一)

來！來！來！小朋友們大家來！

拿着鋤頭把土開，

翻開了土好把樹栽！

(二)

來！來！來！小朋友們大家來！

楊冲一編

澆水澆得勤，
葉兒長得青！

(三)

樹要種得牢，
水要澆得好，
還要防風雪寒冷到。

(四)

今天小小一棵樹，
他年長得比屋高，
種樹！種樹！快趁早！

(以上一二年級適用) (錄本處函授部小學參攷資料)

(一)

勤勤懇懇，負着鋤頭來種樹；
朝朝暮暮，留心灌溉和保護。
根深蒂固，枝榮葉茂，
開遍了萬紫千紅，裝成了花街柳路，

小朋友們！來！來！來！
大家來把松、柏、桃、李，用心栽培，天下本無棄材。

(二)

種樹只要得法，生長本快，
不久就可見那大樹的婆娑狀態。
迎風搖搖擺擺，

枝頭好鳥無時不歌唱，
道旁濃蔭常見行人在。
既愉快了身心，

又利益了社會。

小朋友們！來！來！來！

大家來把松、柏、桃、李，加意栽培，天下本無棄材！

(以上三四年級適用)

B. 常識科

(一)

振民問他的父親道：「果樹怎樣種？」他的父親說：「先將種子種在泥土裏，受了日光和適量的水分，便能慢慢地發芽成長。時常注意澆水，施肥修剪，捉蟲等，經過相當的時期，就會開花結果。」

(二)

振民又問：「怎樣改良果樹？」他的父親說：「要改良果樹，須要截斷劣種的幹部，接上好種的枝條，將來便能結成好的果實，這叫做接木法。」

(三)

樹有那幾種呢？四季常青的，叫做常綠樹；冬季落葉的，叫做落葉樹，針葉子的，叫做針葉樹；闊葉子的，叫做闊葉樹。

(四)

樹有甚麼用處？大的做器具，小的當柴燒。美麗的點綴風景，結果的採食果子。

(以上一二年級適用)

(一) 森林

楊冲一編

山地高燥，宜種樹木；樹木繁盛的地方，叫做森林。森林有生利林和保安林兩種。

大凡可以直接裨益吾人經濟的，叫做生利林；裨益吾人住居

上衛生製炭的，叫做保安林。

(一) 生利林

生利林的利益，大概有七：

1. 做房屋、橋樑、船艦、鐵道枕木、電柱，以及一切器具的材料。
2. 供給燃料。
3. 森林中自多結果的樹木，他的果實，非特味美適口，且可備以救荒。
4. 森林之下，暗澤靜隱，如菌蕈類下等植物，宜於寄生，藉供食用。
5. 森林中如椰子樹，棕櫚樹，罌子桐等的果實，可以製油；漆等的樹汁，可以製漆，他如油漆肥皂等的原料，都是仰給森林。
6. 如梔子花香樹，檳榔等的果實，及樹皮醫生的樹脂質等，可供藥料的製造。
7. 如樟樹的蒸取樟腦，金雞那樹的製取治瘡劑等，可供藥用，他如水產、農業、獵食，都感方便。

(二) 保安林

保安林的利益，約略如下：

1. 可以調和氣候 樹葉茂盛，樹蔭濃密，夏天也很陰涼；樹林繁榮，外而冷氣不易吹進，冬天反覺暖融。所以樹林中的氣候，冬暖夏涼。因此鄰近四方的氣候，也受了影響，也便冬暖夏涼。
2. 可以清潔空氣 樹木吸入炭氣，呼出養氣，恰巧同人類相反，樹木茂盛的地方，空氣調節，自然清潔。

3. 可以防備水旱 樹木多了，根在土中，能將地中水源，蓄着不乾，就可免掉旱災，樹木多了，也能吸收雨水山水，不使他暴發，直沖而下，就可免掉水災。
4. 可以防備風災 樹木多了，大風起時，便能減去風勢，免掉風災。

5. 可以鞏固堤防 大凡川流急處的堤防，容易潰決。植了樹木，叢錯的樹木根，盤居土中，而堤防鞏固。

(四) 植樹的注意 (錄本處函授部小學參考資料)

1. 要植樹，我們便要注意下面二件事：
1. 注意氣候冷暖，好像熱帶的樹，種到溫帶的地方，是決不會活的。
2. 注意地上的乾溼。好像楊柳，他們是喜歡潮溼的；好像松柏，他們便喜歡乾燥些。我們在植樹之前，最好研究一下。不過大部份的樹木，都適宜在不冷不暖的溫帶，同時適宜在不乾不溼的疏鬆的泥土裏的。

小朋友們！最後，我還要告訴一些植樹的方法，大概說起來，共有二種：(1) 將種子種的。(2) 用根枝杆的，有的將新根分開另種，有的將嫩枝杆入泥裏。(3) 用樹秧種的。向樹苗公司買了樹秧，搬回自種。我知道你們這次種樹，一定是用樹秧來種的。我便來明明白白的告訴你幾件要注意事情：

1. 用鋤耙把泥土弄鬆，挖成一個凹陷；樹秧大，凹也大；樹秧小，凹也小，終要把根能放下，同泥土平的地方，能夠把秧的底部遮沒二三寸到三四寸。
2. 把秧豎得很直，一些不斜，再把泥土堆下，要把泥土比地面要高一些，泥土要塞得堅實。

- 種好了，便要澆水。以後灌溉，乾燥時候，更要多澆，潮溼天氣，便可減少，有時也可不去澆水。
- 以後萬萬不好用手去搖他，用水去推他。

(以上三四年級適用)

C. 算術科

楊冲一編

- 每人種樹一棵，全級總共要種多少棵？
 - 本級學生四十二人，先生三人，假使每人種樹一棵，總共要種多少棵？
 - 本級學生四十八人，若每人種種樹三棵，共須種樹多少棵？
 - 一年級生二十二二人，二年級生十八人，若每人種樹一棵，兩級共種多少棵？
 - 東岸種樹三十二棵，西岸種樹二十七棵，兩岸種樹多少棵？
 - 東岸比西岸多種幾棵？
 - 樹苗每棵值錢六十文，今買七十二棵，問共價多少？
 - 今有錢六百三十文，問可買每棵值錢七十文的樹苗幾棵？
- (以上一二年級適用)
- 樹苗每棵價銀0.20元，今買80棵，共價多少？
 - 每棵樹苗價銀0.25元，若本級學生每人種樹4棵，需價多少？
 - 後岸種樹18棵，前岸種樹比後岸少6棵，問兩岸種植樹多少？
 - 每隔8尺，種樹一棵，24丈的堤岸，可種樹幾棵？
 - 麻務先生自城中買來樹苗一捆，分給全校學生24人，恰巧每人合種一棵，問那一捆樹苗共多少棵？
 - 本校今年種樹：三四年級每人種6棵，一二年級每人種一

- 棵，問共須種棵多少？
 - 樹苗一捆，共價0.4元，設該捆共80棵，每棵值銀多少？
 - 某樹苗每100株價銀2.5元，今買180株，問其價多少？
- (以上三四年級適用)

D. 音樂科

錄幼稚園小學校音樂集

G		植		樹		6/8		(一二年級用)	
5	1 1 1 3	5 5 3	1 1 1	9 2 2	2 1				
我	們	今	天	一	起	來	種	樹	這
7 7 6 5 5	1 1 1 3	5 5 3	1 1 1	9 2 2	2 1				
樣	樣	樣	樣	樣	樣	樣	樣	樣	樣
1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1	1 1
把	把	把	把	把	把	把	把	把	把
來	來	來	來	來	來	來	來	來	來

A		調		種		樹		3/4		(三年級以上各級用)	
5 5	5 6 7	1	1	1	1	2 2	5 5	3	3	3	3
同	會	一	場	掘	種	七	樹	多	忙		
5 5	5 6 7	1	1	1	1	2 2	5 5	3	3	3	3
樣	樣	樣	樣	樣	樣	樣	樣	樣	樣	樣	樣
5 2	9 1	7	1	7	1	5 2	9 1	7	1	7	1
我	他	天	日	我	他	我	他	我	他	我	他
願	願	天	日	願	願	願	願	願	願	願	願
3 3	2 1	7	1	3 3	1 3	1 5	1 3	7	1	7	1
今	小	天	小	今	小	今	小	今	小	今	小

(完)

怎樣增進做學教的效率？

做學教的效率，如何才能增進？這是何等重要問題。我們做小學教師的人，一天到晚，孜孜兀兀的忙，忙個甚麼？爲的正是在此。兒童雖具有領受教育的本能——可塑性，可是他發生需要，也非教師可以強迫他學習的。所以應先使兒童發生需要，然後去教他做，教他學，利用兒童固有的活動，從旁指導；利用或創造環境去刺激兒童的需要；這是做學教的根本要則。至於怎樣增進做學教的效率？現在分幾方面來討論：

一、教師方面

一、要有濃厚的感情 美國人物蘭，是一位有名的故事家，有一天，她得了一個很好的故事，去講給兒童聽，但是他們毫不感到興趣，她很奇怪，這天晚上，她多方考求，恍然大悟，因爲講的時候，沒有放進濃厚的感情去。到了第二天，又重講那個故事，聽衆哄堂大笑，快樂異常。於此可見教師指導，須有濃厚的感情。教師須有什麼感情呢？就是在指導時對於指導的材料，要充滿了感情，不可固執成見，處處要以兒童爲本位。這樣才會使兒童發生興味，增進做學教的能；否則，沒精打彩，勉強敷衍，無論材料如何好，指導者能力如何高明，總沒多大的效果的。

二、要有充分的預備 指導者所指導的東西，事前要充分預備；對於指導材料，澈底了解其意義及主要點，把他分析，提綱挈領，分別輕重，瞭然胸中，從心坎裏自然地流露出來。這樣，做學教效果，易於增進了。

三、要有滿足的興趣 興趣是做學教的原動力，沒有興趣，便是機械，好似機輪的旋轉，不會變化，怎能引起兒童的興趣？有了

興趣以後，方才能把全副的精神做去，不覺得吃力，不會有間斷，做學教效能，就可增進。但教師怎會有興趣呢？最要緊要保持自己心地的快樂，不要自尋煩惱。果能快樂，所做的事情，就會好了。

四、要有適當的語言 語言，是指導上最重要的技術，適當與否？關係於做學教效能，非常偉大。可是用怎樣的語言去指導，最爲適當呢？略舉幾條原則如下：

1. 要兒童化，
2. 要文雅，
3. 要清晰，
4. 要抑揚頓挫，
5. 要快慢適宜，
6. 要形容畢肖，
7. 要高低適宜。

教師指導時所用語言能如此，那末兒童學習自然有興味，注意力集中，做學教效能，可以增進了。

二、教材方面

麥克滿來有云：「三十年前，常聞人言，所學何事實非重要，但視從學之爲何人，而結果可有天淵之判。照此觀念，則不必課程之如何，而但當注意於教師之人格及其方法。斯二者，實決定教學效能之最要質素也。顧此種見解，今日已大異其趨。教師人格之重要，誰則不知？但此人格之能否表現與方法之能否佳美？實以有適當的教材爲重要條件。故教材之慎重選擇，實爲有方法之先決條件。如無佳良之課程，則必有極大之浪費。」——教育之科學的研究，一六〇頁——於此看來，教材與做學教效能，有密切的關係了。可是選擇怎樣的教材，才能增進做學教效能呢？我以爲教材是否適於兒童之需要？可算是最重要的條件了。那末怎樣的教材兒童最需要呢？茲略舉幾個原則如下：

一、富於動作的材料 誰都知道兒童是歡喜活動的。假使用靜止的材料，只能敘述或說明，沒有動作的表演，兒童就不十分需要了。

二、兒童經驗範圍內的材料 材料出於兒童經驗之外，兒童學習起來，勢必多費思索去探求，而減少興趣不少。例如極小的兒童，你要同他講什麼天文、政治、經濟、地質……等，他怎能領會呢？結果是徒勞無功的。

三、有重複性的材料 這項，初看似乎不甚重要，可是對於年小的兒童，也很值得注意，因為年小的兒童，學習重複性的材料，足以感到駕輕就熟的愉快。

四、可以歌唱的材料 材料中如有音韻的句調，可使兒童歌唱，大可引起兒童的興味。

五、選擇新穎的材料 兒童富有好奇心，所以選擇材料，務須新穎，以適合兒童的心理，所謂出奇制勝。例如留級的兒童，如果學習已學過的材料，往往興趣索然，這是我們常遇的事實。

六、富於本地風光的材料 因為本地風光的材料，不但教師指導便利，兒童學習，極感興趣，並且由近及遠，是教育者應趨的途徑。

七、故事式的材料 福緣培爾說：「故事的功用有三：1.使心神新鮮聽了故事以後，正如身體上洗了一個澡，2.練習智力和能力 (interlectual power)。3.試驗判斷力和情感 (註：Froebel, E.)」

怎樣提起兒童對於藝術上的興趣

在這充滿着物質生活空氣的社會裏，而能陶冶情緒，振作意志，使人發生美感的，祇有藝術的欣賞，在這藝術救國高唱入雲

的材料，有選用的必要。 (註：Dunham, P. 307,)。故事的功用，如此偉大，所以故事式的材料，有選用的必要。

八、富有聯絡性的材料 杜威氏說得好：「兒童初入學時，心中並沒有部類或區分的觀念的。兒童經驗上，有流動的純一性。教學地理歷史，在他們看來，都是互相聯合一致的。因此在教學上若是不注意兒童的觀點，就要發生困難。」兒童經驗，既是整個的流動的，做學教上就常接近這立足點，所選材料，應富有聯絡性的，切勿東零西散地用些沒相關的材料，以殺兒童興趣。

九、切於實用的材料 孫中山先生關於教育方面曾說過這麼一段話：學校之目的，於讀書識字學問知識之外，當注重於「雙手萬能」，「力求實用」。於此看來，做學教材料，應切於實用的了。

十、合乎時季的材料 一年四季，時而嚴寒，時而奇熱，時而溫和，草木因之而萌芽，而開花，而結實，而枯凋。此四季之一切景象，完全於自然界中表而出之。教材之選擇，能隨此時季而變換，以適於兒童之實際觀察，則他們學習起來，多感興趣而生興趣了。

做學教效能，範圍很廣，本篇僅舉重要數點，略為陳述，掛一漏萬，在所不免。幸我教育同志，多多指正！

於寶山振新中心小學

馨

的聲浪中，孩子們從幼養成藝術的欣賞與嗜好，實在有重視的必要。藝術在小孩子說起來，簡直是寂寞時的良伴，樂園裏的保姆

，可以養成他們仁慈，快樂，優美種種的美德。孩子們怎樣會弄泥砂，擲磚塊，做一種不好習慣的呢？這因為他們沒有受到藝術的訓練。假使會唱歌，畫圖，做手工……，他們決不會有那惡劣的行為表現出來。所以現在一般小學校中對於藝術，已逐漸重視，年級越低，藝術時間越多，可愛的小孩子男的女的都陶醉在藝術的園裏可是後來年級漸漸升高，孩子們於藝術有的固然仍專心一志的學習，興趣橫生，有的好像淡然乏味，雖教者諄諄，亦少見效，這可以說並不是藝術本身的不好，實在是方法的急須改良，藝術興趣的急提起。那末照個人平時的實施與理想而可供參考的寫幾點於左，請閱者指正！

(1) 做學教合一 一般學校的兒童升級，大多把國算常識為標準，藝術差不多為陪襯的學科，兒童受此暗示，逐漸不加关注；欲救此弊，藝術科須和其他各科聯絡，同樣重視。現在有的學校常用大單元的做學教，把藝術納入，使與其他各科發生關係，這是很可取法的。

(2) 藝術欣賞 小學校裏藝術做學教的目的，不僅僅在使兒童得到一種藝術的技能，同時要注意欣賞兩字，使他們由欣賞而發生興趣而自動的去研究，那末怎樣欣賞呢？請述於下：

- (A) 音樂欣賞
- (a) 教師演奏
 - (b) 兒童演奏
 - (c) 請名家演奏
 - (d) 開留聲機
 - (e) 出席音樂會歌舞會
- (B) 形藝欣賞
- (a) 教師作品
 - (b) 兒童作品
 - (c) 名家真蹟
 - (d) 參觀美術展覽會
 - (e) 畫片傳觀
 - (f) 風景瀏覽

(C) 工藝欣賞

- (a) 教師作品
 - (b) 兒童作品
 - (c) 名家作品
 - (d) 參觀國貨展覽會
 - (e) 參觀工藝展覽會
 - (f) 參觀偉大的建築和彫刻
 - (g) 珍玩器具
- (3) 教材慎選 教材對於兒童藝術的興趣，最有關係，選材要多變化，要適合兒童的能力。并且材料有的不妨平時準備，譬如要搜集新穎通俗的歌曲，美麗生動的畫片，以及玩具小工藝品等等，一面以供參考，一面以救教材之窮。
- (4) 環境佈置 佈置美麗的校園校舍。另闢藝術成績品陳列室，把優良及進步的成績，揭示陳列在內。
- (5) 成績比較 規定成績考查表揭示教室內，使兒童互相比較，以資激勵，表式如下：

姓名	等第	次數	1	2	3	4	5	6
諸廉	尚	廉						
郭烈	成	成						
李順	根	根						
陳惠	霖	霖						
任季	良	良						
吳元	訴	訴						
鄭琛	森	森						
沈俊	麟	麟						
楊紀	成	成						
葉學	文	文						
余名	兆	兆						
胡欽	偉	偉						

(6) 訂定批評成績的客觀標準，以爲升級的根據。(尙無訂定)

(7) 開美工展覽會 陳列平時成績，供衆閱覽。分團體和個人兩方面評判：團體成績由教師三人任評判，最優的一級，給予名譽獎；個人成績優勝的決定，根據兒童投票的結果，最優的三人給予名譽獎或物品獎。

(8) 開音樂競進會 每學期舉行一次或兩次，其批評標準如下：

對於參觀教育的意見

(甲) 引言 每到了春季或秋季，提起了十二分的精神，成羣結隊而往來參觀教育的，大率是教育界中的同志。因爲在現今的時代，而比較有興趣并且值得研究的，還是教育的事業，教育是精神事業，愈研究而愈見進步，這是誰都知道的。年來關於教育的理論和實驗，散見於各種書報上的很多；那末根據了上面的報告，和「百聞不如一見」的一句話，親歷其境，作翔實的參觀，不是富有興味的作麼？但是出發前，參觀前，參觀時，應有怎樣的準備；參觀後應有怎樣的整理，這是應當先事計劃，方不失參觀教育的本旨。如果走馬看花，徒耗金錢與精力，何必多此一舉呢！現在把個人對於參觀教育的計劃，貢獻於諸位之前，或可供一部分的參攷。

(乙) 準備

一、出發前

- a. 本人參觀目的與需要。
- b. 徵求同人研究問題。

地方教育

第二十三期

姓名	李彩珍		張餘慶		葉學文	
	拍子	姿	勢	音	調	表情
拍子	20					
姿	口腔	10				
	身體	10				
勢	執講	10				
	國音	10				
音	字音	10				
	清楚	10				
調		20				
表情						20
總分						160

十九·十二·於上海市立第一實驗小學

須小山

- e. 決定地點與學校。
- d. 訂定參觀日程。
- e. 預備記載的表格與簿本。
- f. 行李等項的預備。

二、參觀前(以一校爲例)

- a. 詢問預擬參觀的學級與教師。
- b. 預備提出與該教師面談的問題。
- c. 略詢該項教學大概情形。
- d. 索取該項教學表格及印刷品。

三、參觀時

- a. 注意並記載該項教學的一切設備和佈置方法。
- b. 調查該項教學的教材——科本講義等。
- c. 觀察教師入室時態度。
- d. 觀察動機的方法。
- e. 觀察教學的方式。

地方教育 對於參觀教育的意見

- f. 觀察怎樣刺激兒童的反應。
- g. 觀察教師與兒童兩方活動情狀與各占時間大約的百分比。

- h. 觀察教室內課台課椅等排列方法。
- i. 觀察連帶有關係的教學活動。
- j. 其他。

四、參觀後（此項較參觀時尤為重要）

- a. 調查教學時間與各科的百分比數——注意各級。
- b. 詳詢所見特點。
- c. 提出研究問題。
- d. 詳詢該項教學全部計劃。
- e. 其他。

(丙)整理 每天回寓後，即須整理，稍縱即逝，回憶每次美滿。

- a. 記載特點。
- b. 記載研究問題。
- c. 記載吾校足以取法之點。
- d. 記載吾校不能解決而彼校有法解決之點。
- e. 各校比較結果。
- f. 其他。

(丁)附實例

(一)地點與學校 假定地點係南京

- 1. 幼稚園
 - a. 鼓樓幼稚園（鼓樓公園西北）
 - b. 中心幼稚園（細柳巷）
 - c. 中大實校幼稚園（大石橋）

- d. 南中實小幼稚園（門帘橋）
- e. 南女中小幼稚園（中正街）
- f. 特別市中區實校幼稚園（府西街）

2. 低年級

- a. 鼓樓幼稚園附設低年級
- b. 中大實校
- c. 南中實小
- d. 南女中小
- e. 特別市立各校

3. 中、高年級

- a. 中大實校
- b. 南中實小
- c. 南女中小
- d. 其他各著名小學

(二)記載表格

第一種 參觀教學記載表

年級	教學單元	科別
教學過程		
教師技能		
兒童反應		
參攷資料	• 教便物	

第二種 參觀級務記載表

年級	
晨會或夕會	
晨會過禮	
自治組織及各種活動	
運動	
園藝	
特殊集會	
課外訓練	
其他	

第三種 參觀教室記載表

室名	幾年級用	採	性	質
方向	採	採	通	氣
黑板高下	黑板長度		黑板位置	
小黑板數	小黑板位置		小黑板使用	
學生桌椅排列方法	與形式			
學生書籍	衣物	位置		
本室清潔	用具	位置		
教室佈置	前壁			
	後壁			
	天花板			
	所用材料			
	教育意義			
室內表格				

圖書標本儀器	放置位置
揭示板位置	揭示材料
其他	

(三) 研究問題 (錫中小最近校外參觀準備的問題)

1. 學校設備
 - a. 最經濟最實用的設備。
 - b. 最實用最適宜的兒童桌椅。
 - c. 教室設備和裝璜的一般情形。
 - d. 社會研究室的佈置和最低限度的設備。
 - e. 實驗室的佈置和最低限度的設備。
 - f. 兒童用的實驗工具最低限度的設備。
2. 學級編制
 - a. 調查各校學級編制法。
 - b. 彈性編制經過狀況及其缺點的補教法。
 - c. 分組學習對於升組降組的兒童如何謀補救。
3. 經費
 - a. 調查各校經費支配的百分比。
 - b. 各校對於兒童收費的大概情形。
 - c. 調查各校對於自然實驗是否收實驗費。
4. 訓育
 - a. 兒童秩序問題。
 - b. 三年級以上男女生同級問題。
 - c. 自治指導和黨義教學如何聯絡。

d. 指導兒童自治是否另有組織，有組織的應如何組織。

e. 訓練兒童採用訓導制與級任制孰宜。

f. 訓練具體標準的使用和考查法。

g. 訓導與級任對於各科的學習有無指導，倘有指導，如何與各科教學聯絡。

5. 課程

a. 一二年級的符號科取材方法。

b. 一二年級的課程。

c. 三四年級各科的課程。

d. 高級國語選材問題。

e. 黨義教材問題。

f. 最近的音樂課程。

g. 樂譜取用問題。

h. 低年級音樂教材問題。

i. 工藝課程問題。

j. 學校中的女生工藝教學問題。

k. 社會科的兒童考查用書。

l. 社會課程的編制方法。

m. 黨義和三民主義教材如何編入社會課程。

n. 調查各科用書及實施法。

6. 普通教學

a. 寫字教學實施法。

b. 黨義衛生教學實施法。

c. 各科教學概況。

d. 最近音樂教學的實施法。

e. 調查各校各科每週教學分數。

f. 調查各校成績考查法。

g. 一二年級符號科的教學法。

7. 特殊教學

a. 社會科如何施行設計教學。

b. 社會科教學如何可以使兒童自力研究。

c. 最近教學的趨勢。

d. 最近天才教學的概況。

e. 各科採用自由研究制的實施法。

f. 兒童各科練習的分量和技能的訓練。

g. 兒童的大筋絡運動變到小筋絡運動的設施。

h. 三四年級教學上想像的智識的分量的設施。

i. 補教練習課業怠慢的方法。

8. 兒童課外作業

a. 三四年級的休閒教育。

b. 調查各校高年級課餘活動的設施。

c. 調查各校兒童課外的學習。

9. 辦公時刻

a. 小學教職員有否規定辦公時間的。

b. 調查各校級任科任教師担任的課務及事務的每週總時間。

c. 教員有時缺課代課問題。

10. 筆記

a. 教員有時缺課代課問題。

b. 指導各科筆記方法。

(四) 參觀後的意見

(一) 調查各校的組織項目：如事務系下之校友，推廣，集會，膳宿，校工訓練；及教務系下之教生實習；訓育系下之揭示，懲獎等股；似乎有添列之必要，免得臨時組織的麻煩。一方面有的數課，不妨併入一課。總之就事實之需要，以定各課之併合與添設。

(二) 教務研究兩系事務繁瑣；但是論其關係，似乎難於分開。如能台而為一，實施起來，可連絡貫串。所研究者與實施者，即可發生關係。即會議時間，亦可經濟一些。

(三) 各級部會議，除低級部外，可減少次數。遇需要時，不妨開臨時會。此外各種會議，亦以次數減少為妙。

(四) 校務之有固定性質的，最好於全體教職員中，衡其輕重，平均分担。每課擔任者，除交際圖書等課外，祇要設一人，以專職責。

(五) 教職員信條，要揭示適當地方，易使警醒。

(六) 教職員聘約年限，不好太短；如法國小學每訂為期五年。如是教者可安心從事。不過此權屬於大學行政院。

(七) 算術與社會，最好設特別教室，內有至少限度的教便物。如日本小學之教室，極可取法。

(八) 教室內要有掛衣鈎之裝置。此外各種佈置最好要常常變化。所有裝飾，要與兒童身心方面發生關係的。上中小之藝術環境，極可取法。

(九) 校內各處要多懸衛生圖表及標語；要多衛生設備。如廁所內要有面盆等物。

(十) 日本小學等多行室主任制：(每室門口有室主任姓名之揭示

。室主任即負該室整理保管之責，可以取法。

(十一) 各校來賓室中，有歷年職員久暫表，可以仿製。

(十二) 在學期開始的時候，各級部教學方面最好有個擬定的綱要，照着進行；一方面可早些預備教材，一方面開會時可經濟時間。如上中小之共同作業週歷，極可取法。

(十三) 除上中小的國算，東區小的算術為彈性制外；各校試行彈性制的科目甚少；因為還沒有適當的方法，補救彈性科目的流弊。

(十四) 各校的兒童成績，處處可以見到。常常揭示，可資觀摩。

(十五) 日本小學學生上課時，都備放負筆墨等之長匣，有種種便利，在手工課時，可製作備用。

(十六) 統觀滬上各校秩序好的，每級人數不出三十人。照教廳規定學級人數這樣的多，要重嚴格的訓練。

(十七) 利用兒童的競爭心理，關於教訓上，在教室內最好要有各種的比較表，使常常接觸，而生上進之心。

(十八) 日本小學學生在操場上奔走跳躍，活潑有序。等到排隊入教室上課，異常嚴肅，形同軍隊。此種精神，可為各校共同訓練的標準。

(十九) 於適當地方要揭示學生信條，使兒童多接觸，多覺悟。

(二十) 現在各校的訓育具體標準，總覺條文太多，實行不易，倒不如選擇幾條作為一級或一階段的訓練標準。如北區小之「最初應該養成的幾種習慣」及「樹基小學之具體訓言」，「很可取法」。

(二十一) 各校級任大多專任一級訓導，所担校務，或無，或太少，亦有數校每級設級任訓導各一人，負該級訓導之責。

(二十二) 上中小之兒童自治，在學期終即組織就緒，到開學即可進行。實際各方面在學期終了時，或假期中，最好要把下學期的進行事業，先計劃好。

(完)

商務印書館發行

十大雜誌

本館發行十大雜誌，均有悠久之歷史，內容豐富，材料精審，為介紹世界學術，流通國內文化，交換青年智識的良好刊物。對於重要問題，專門學術，隨時發行特刊，分量較平時加多，預定全年，不另加價。

二十一年各雜誌價目列下

<p>東方雜誌 全年二十四册 每册一角五分 預定全年 國內三元六角 (郵費在內) 國外另加郵費二元八角八分</p>	<p>教育雜誌 全年十二册 每册一角三分 預定全年 國內一元五角 (郵費在內) 國外另加郵費一元四角四分</p>	<p>學生雜誌 全年十二册 每册一角二分 預定全年 國內一元五角 (郵費在內) 國外另加郵費一元四角四分</p>	<p>婦女雜誌 全年十二册 每册二角 預定全年 國內二元四角 (郵費在內) 國外另加郵費一元四角四分</p>	<p>少年雜誌 全年十二册 每册一角 預定全年 國內一元二角 (郵費在內) 國外另加郵費七角二分</p>	<p>小說月報 全年十二册 每册二角 預定全年 國內二元四角 (郵費在內) 國外另加郵費一元四角四分</p>	<p>英語週刊 全年五十册 每册五分 預定全年 國內三元五角 (郵費在內) 國外另加郵費一元五角</p>	<p>兒童世界 全年五十册 每册五分 預定全年 國內三元五角 (郵費在內) 國外另加郵費一元五角</p>	<p>兒童畫報 全年十册 每册八分 預定全年 國內八角 (郵費在內) 國外另加郵費二角</p>	<p>自然界 全年二十册 每册二角 預定全年 國內二元 (郵費在內) 國外另加郵費六角</p>
--	---	---	---	---	---	---	---	--	--

地方教育副刊之一

【第二十三期】

教育與農村

本處附設普及教育實驗區編行

農村育兒的研究

李曉農

(一) 農村育兒的改善

農村兒童生產率 農村兒童生產率，比較普通都市為高。一九二七年兒童生產率，千人比，日本三四·四，法蘭西一八·八，德意志一八·四，英一七·一，美二〇·六。其中日本農村兒童生產率，比了法德英高二倍左右。

日內內務省實地調查七個村十年間平均千人中三四·六。又各府縣調查十七個村平均千人中三二·四。而人口五萬以上的都市，最近十年間，千人中平均二七·七。觀此，可知農村與都市兒童生產率的高下了。

但是農村兒童生產率增高，而人口反逐年減少，何故？由於少壯者離了農村，集中都市；又附近村落合併為都市的結果。都市的發達，實受農村之賜，此非過言。

農村為人口的發源地，現在都市的人口，大半來自田間，有的在少年時代，過着農村生活。有的雖生長都市，至少他的父母生長農村。都市的發達，在歐洲諸國，十九世紀時代，已呈蓬勃氣象。

目次

農村育兒的研究.....	李曉農
辦理農村教育應有的認識.....	金幽橋
本區普及兒童教育計劃.....	呂渭漁
江蘇省管理私塾實施辦法.....	

人口集中都市適當與否？雖為另一問題。但是多數人口生長農村，必定經過幼年及少年時代；他的時代生活，實不僅一個幼年及少年問題，大概是一般人類文化上的支配問題。茲就現今農村幼年所處環境觀察，不禁引起無窮之感！

農村幼兒的境遇，非常可憐！簡直無人道可言。試列舉如下：

1. 農家的子女甚多，入不敷出，經濟竭蹶，往往視子女為寄食者。
2. 母親無知無識者多，對於幼兒不能完全保護發育。
3. 他們的環境，非文化的。種種的娛樂缺乏。比了都市兒童的生活，相懸殊甚。
4. 生活為人類自然要素，十分重要。農村生活程度低下，故幼兒身體的營養，極不充分。

農村育兒的改善

農村幼兒境遇之不善，已如上述。他們所處社會的地位很低，關於幼兒保育訓練等方法，付之缺如。有的母親不過溺愛而已，談不到什麼保育。有的視幼兒為厭物，只是鄙棄，時加桎梏。唯住居都市的母親，對於幼兒有典型教育的常識。

兒童保育和保護的重要，以前為都市問題，現在已成爲農村問題。都市兒童生產率勝於死亡率，這叫做育兒法的改善。所以

都市的育兒法，現已適用於農村了。

(二) 乳兒及幼兒的疾病和死亡率

乳兒和幼兒

乳兒年齡滿二歲，為哺乳期，又稱嬰兒期；三歲至六歲，(女兒三歲至

五歲)在學齡前期，為幼兒期。

乳兒及幼兒的疾病

農村乳兒及幼兒疾病的種類甚多。乳兒因先天不足，體質衰弱，

其主要病因，為肺炎，氣管支炎，胃腸病等。肺炎及氣管支炎，大概母體營養淡薄，勞働過劇，體力虧耗，為其主因。而農村家屋構造的粗惡，室內溫度的失調，亦為原因之一。胃腸病患，由於小兒斷乳前後食物不適當，或母親乳房附着病菌，以致感染。又衣服，襪襪，寢具等不清潔，亦是致病之由。

預防小兒疾病，列舉主要方法如次：

甲、種痘 預防天花，種痘最為重要。種痘為法律所規定，無論如何，必須實行。

農村方面，因實施困難，未收實效。小兒生後七十日以上，

三四月間，即可種痘。欲防天花傳染，宜反覆行之。

每隔一年，種痘一次，學齡前至少二次。

乙、寄生蟲 農村兒童患寄生蟲病最多。由於營養不良，貧血，睡眠不安，氣力衰

弱，蠕蟲等而起。主要的寄生蟲為蛔蟲，其次為蟯蟲。蛔蟲係糞便井水等傳播。農村兒童及一般農民多被其害。蛔蟲寄生情形，全體農民約佔九成，不為不

了。

預防寄生蟲的傳播，糞便和肥料，要有適當的處理。農村的衛生所以無進步，大概由於農民喜歡生食蔬菜，又糞便未能處置得宜之故。寄生蟲的驅除法，服海人草最有效。

丙、氣管支加答兒及扁桃腺肥大病 小兒患此者，起先但覺咳嗽，尚無何等障礙。

後來鼻呼吸妨礙，核菌侵入，漸漸言語艱難，食物睡眠聽力等均起障礙。最後注意力散漫，記憶力減退，頭腦發達亦阻礙。農村兒童患此病者很多，故發育遲緩。

丁、小兒傳染病 今試述一般的傳染病，除普通痘痢外；尚有：

1. 胎毒 胎毒又稱淫疹，農村兒童患此者亦多。由於母親無知，身上塵埃堆積，不知洗澡之故。如患此病時，用亞利巴油和樟油塗之有效。又胎毒有因父母徵毒而傳染的，所生子女，往往患齒病或腦及神經病；耳鼻眼等病

亦隨之而起。有的生而白癩的。農村父母如罹徵毒時，宜徹底治療，庶可減少傳染。

2. 淫疹 此病又名汗疹，農村小兒背負重物行走，汗出身體污穢，不知清潔所致。治療方法，在患處用亞鉛華膏，或入浴身體乾燥後，用亞鉛華澱粉散布。預防之法，着衣要清潔而寬舒。

乳兒死亡率

日本與歐美先進國比較，兒童生產率大，死亡率亦大。一九二七年的兒童死亡統計，人口千人中，日本一九·八，法國一六·五，德國一二·〇，英國一二·五，美國一二·二，日本兒童死亡率，比了英德美約增三分之一。

日本的兒童死亡率，人口五萬的都市和農村比較，大概都市的兒童死亡率低。

(三) 母的保護及教育

母性擁護

擁護母性，在育兒方面非常重要。從前不明人類生存的目的，對於母性不甚尊重。在妊娠及授乳期中，亦不十分保護，僅為生育子女的方便物，所謂「借女人的體」而已。近今漸漸認識女子的人格增高，已進於男女平等之域。但是農村方面母妻的地位，尚未十分提高。

地位，尚未十分提高。

不能提高母性的地位，便不能獲得健全的子女。母親保護子女不合理，子女的身心亦不能圓滿發達。因果相循，毫無錯誤，所以母的教育，最為重要。創辦母親會和農村學校，為今日刻不容緩之舉。

辦理農村學校，可分農村補習學校，實業學校，高等女學校等，內設特別學級，學科及實習科目，分兒童保育，家庭經濟，烹調法等。而補習學校，在短期內增加實際問題，以資陶冶。使他們靜心修養，不生嫌惡之心。

所謂母親會的組織，是把附近的產母集合，目的在繼續相互研究母的教育。

(四) 妊娠及分娩

妊娠的保護 胎兒的成長，與妊娠身心有莫大的關係。故妊娠身心不可不安定。應注意的事項：食物，衣服，運動，勞動，其他關於疾病及精神方面。食物應取富有滋養分者，慎防便秘及下痢。普通須吃新鮮的蔬菜，不必吃濃厚的食物。酸味未熟之果，亦宜禁食。農村妊娠往往獎勵多食，不以為怪，此實大誤。應選取富有滋養之物品，少食為佳。飲料宜多進。大抵一日一升，可以增進排泄。

勞動的妊娠，胎兒初動，應做輕易的工作。

作。分娩前一日，不可任意勞動。因勞動過劇，間接母體衰弱，直接阻害胎兒發育。往往胎兒與胎盤連絡線切斷，有顛倒墜落及流產等危險。

衣服的清涼，亦甚重要。身體各部，保持平均溫度，宜力避高溫或低溫的刺激，胎兒身重時，用帶託住下腹部，以防下墜。妊娠入浴發汗後，身體須用布拭乾。

妊娠須謹慎房事，分娩前一月間，絕對禁止。農村民衆缺乏性慾知識，往往父母無知，大有害於胎兒的發育與母體的健全。

分娩的準備 妊娠期間，平均約三十九週，即二百七十三日。所謂懷胎十月，不過懸揣而已。日數自月經停止後八日起算，至最後分娩之日止，共約二百八十日。將近分娩，要預先準備。

農村妊娠分娩前後，各種辦法，尚是原始時代。分娩前必先陣痛，急把席和稻藁或麥稈疊置，預備胞水向床下流。這種習慣，不合衛生，非改良不可。產褥還是用清潔而厚的蒲蓆，上面用新聞紙或消毒的軟布疊上；如用舊布亦可，但必須洗淨和消毒。妊娠中用的舊布洗濯後用蒸氣消毒，油紙包好保存。

脫脂棉，絲綿，益母草，晒木棉，又襪

襪，舊布，麻線，盆等，又藥品如硼酸水滑水淋（石油製成半透明半固體）亞爾簡保兒（酒精）均宜預先準備。產兒衣服，用紅木棉晒木棉及柔軟之布製成，要清潔，並須消毒。

分娩 初時陣痛，產婦宜忍痛安靜。痛略止，不宜再在室內步行。分娩大概可分三期，第一期子宮口擴大，第二期胎兒娩出，第三期胎盤娩出。分娩的痛苦，為母體必經之事。無論如何，必須清潔。否則要患產褥熱病。產兒入湯沐浴時，注意汗物入耳目中。娩出時，用脫脂棉拭去頭面部汗物。哺乳在分娩後六小時後行之。這時產兒如能哭泣啼叫，可用微溫湯數滴注於口中。

產褥期 通常產婦靜養五六週，子宮方能回復原狀。產褥一週間要絕對的靜養。每日一二時起坐。經過二週後，方可步行。農村產婦往往經過一週即出外，做普通的工作，實甚可憐。

(五) 乳兒的保育

哺乳 乳兒初生，飼以母乳。因吃了母的初乳，乳兒在胎中的排泄物，即能隨之而下。

哺乳應有一定時間，現今農村的母親，每見乳兒哭泣，即授以乳，一日幾十回，最

宜禁忌。

人乳消化時間，須二小時；牛乳須三小時。故分娩後一週間，每二小時授乳一次；二週後每三小時授乳一次，一日六次；一月後每四小時後授乳一次，一日五次；午前十時，十時；午後二時，六時，十時。午後十時授乳後，至翌晨六時授乳。又授乳時間，大約十五分鐘。

乳的分泌量減少時，得雇用乳母，或哺以牛乳。牛乳從乳牛分泌而出，乳的溫度須保持適當。並須調節濃度。沒有牛乳的地方，可用奶粉，粥，澱粉等代替。純用粥飼育，結果不好。

授乳中的母親，宜攝取營養分豐富的食物。身心庶可健康。母親如患腳氣病，乳的分泌量減少。如果不願乳母身體健康與否，糧食雜進，大有害於乳兒身體的發育。

離乳 母體第二次妊娠，到三四月後，乳的分泌即停止。乳兒在二週年中，須母乳養育。如生後六七月間，以牛乳及粥相間哺食，一年後，即可脫離母乳。

離乳兒的食餌 離乳兒的食餌，牛乳最好；但不可單用，須與一般食物混食。農村方面，食餌成分，米粥味精粥和魚類之肉為副食品。又雞卵富有養分，但單獨飼食，易成

腸胃病，還是少量為佳。果子宜取汁哺飼，棄去殘渣。唯生食過多，易致疫病。新鮮而柔軟的蔬菜，煮熟後可少量進飼。

普通乳兒離乳期，營養不足，氣力衰；過食即成腸胃病。

(六) 幼兒的保育

農村幼兒的狀態

1. 缺乏適當的保護者。
2. 缺乏兒童玩具。
3. 他們的五官，無充分的訓練。
4. 沒有機會和方法去發達他們的感覺。
5. 食物單調，缺乏營養。
6. 身體不清潔，不能注意衛生。
7. 有病不施治療，身體發育，常多障礙。
8. 衣服極粗陋，夏日裸體，冬日手足凍裂。
9. 入學後，言語行動，不加訓練；或遇不合理時，亦不加以訓戒；農村教育殊無效果。
10. 農民道德的判斷力極低，繼子賈子，不能相當父母的親子。所以虐待之風，至今未改。
11. 缺乏社會的訓練，他們的經驗界，限於小範圍。住往入學之前，尚不知自己的姓名。由於社會生活和社會事項的知識

低淺。都市兒童遭遇社會實況機會較多，故經驗豐富。如博物館，展覽會，遊戲場，遠足，旅行等，可以直接獲得知識。農村除了限於自然現象得到經驗外，絕少便宜的機會。

以上列舉之點，不過數端而已；大概農村兒童，尤其是就學以前的幼兒，他的境遇，非常悲苦。

農村家庭及父母兄弟對於幼兒教育，無充分能力。不逮都市遠甚。教育程度及實際知識，都市的勞動者，遠勝於農民。農民不解文字者頗多，婦女尤甚。農村兒童家庭養育，難乎其難。他們把「大器晚成」四字，聊以解嘲。所以現今教育的新思潮，農民認識者甚少。

幼兒與食物

兒童成長迅速，食物最佔重要。凡為成人者不得不特別留意。筋肉發達，要蛋白質；骨骼構成，要石灰質。一般的成長，要維他命。農村兒童如無牛乳牛油雞卵魚介類鳥獸肉等自給，宜多食纖維質蔬菜類，及多量的飲料，可以減少便秘及其他疾病。

兒童體重發育程度，有一定標準。男子生時時平均三〇〇磅，女子平均二八〇磅。兒童成長表列左：

兒童成長比較表

年齡	體重	年齡	體重
出生時	三〇〇	二歲	一〇五〇
一月	三八〇	三歲	一二〇〇
二月	四五〇	四歲	一三五〇
三月	五一五	五歲	一五〇〇
四月	五七五	六歲	一六五〇
五月	六三〇	七歲	一八〇〇
六月	六八〇	八歲	一九五〇
七月	七二五	九歲	二一〇〇
八月	七六五	十歲	二二〇〇
九月	八〇五	十一歲	二五〇〇
十月	八四〇	十二歲	二七〇〇
十一月	八七〇	十三歲	三〇〇〇
十二月	九〇〇	十四歲	三四〇〇

幼兒與衣服

普通農民的服裝，尙是舊式

• 半洋服式及全洋服式的絕少。因此幼兒的衣服，亦未改良。今把幼兒的衣服應行改良之點，列舉如次：

改良幼兒衣服的条件

1. 輕便而容易脫着；
2. 不可壓迫胸首腰腹等；
3. 保溫適當；
4. 換氣良，不妨害發汗；

5. 洗澡易，且容易判明污染的程度；
6. 廉價便於洗澡；
7. 保護腹部。

現在農村兒童的衣服，矛盾而不合理。與都市幼兒比較相差甚遠，易生羨慕之心。農民集中都市，在早年已萌芽了。

幼兒的日課 幼兒的生活，爲運動和睡眠。運動包含遊戲與作業。幼年時代的運動和睡眠，與成人時代不同。農村的幼兒，運動和遊戲，能否自由自在？實在極不自由。有

的父母忙於工作，叫年長的兄弟陪伴弟妹；或令幼兒獨自坐在室內，枯坐一二小時，絕少興味。到了冬天，衣服不完全，寒風徹骨，元氣大傷。

兒童日常生活如能合於相當的規律，生活意味，自然豐富。故農村方面，有設立託兒所幼稚園的必要。

兒童的睡眠 兒童睡眠時間，據三田谷博士調查結果如下。

兒童睡眠時間

年齡	睡眠時間	年齡	睡眠時間
一月——六月	一五——一八	五、六歲	一〇——一一
七月——一歲	一五——二三	七、八、九歲	一〇
一歲	一二——二三	一〇——一二歲	一〇
二歲	一二	一三——一四歲	九——一〇
三歲	一一——一二	一五歲	八——一〇
四歲	一一	一五歲以上	八

農村幼兒沒有溫暖合理的牀，多抱在母懷。到三四歲後，往往兄弟姊妹數人同睡一牀，睡眠不足。空氣和溫度，又不能調節。

農忙時父母夜間尚工作，清晨早起，兒童常隨父母共同起居，妨害睡眠。有的幼兒睡在母親懷裏，農忙時常爲挽車之聲驚醒。兒童生活的苦痛，誠非一言能盡了。

訓練兒童們運動，遊戲，起居，言語，觀察，衣服，食物，身體的衛生等，爲現時代極重要的兒童教育。農村父母全不顧及。唯有希望農村小學內部教育的改善，兒童就學前，檢查兒童身心狀態，促進保育——改良，並以學校爲改進農村中心，提倡母親教育，使他們育兒見識與技術增高

幼兒的教育

提倡母親教育，使他們育兒見識與技術增高

，方為根本之圖。

童友的選擇 兒童富有模倣性，農村兒童的童友，應加選擇。因童友感化力強，影響幼兒的品性甚大。如與惡癖兒童相處，學習惡癖方言，成了習慣，不易改革。

農村託兒所 近今農忙時，利用學校寺院，設置農村託兒所，頗為需要。希望不絕地普及，由閒暇而有識的女性担任，以開風氣，亦是改造農村社會之一法。總括言之。農村繁榮之基楚，必自改良育兒始。

辦理農村教育應有的認識

金幽橋

農村和都市，他的人情，風俗，習慣，文化，迥然不同的。農村方面，人情是誠摯而和藹的，風俗是古樸而質實的，習慣是勤勞而忍苦的，文化是鄙陋而滯遲的，一切都陷於慢性狀態之中。城市方面，簡直是人情蕭薄，風俗奢靡，有好逸的習慣，有特殊的文化；對於地理上，人事上，一切環境，十分美滿。和農村環境，正不可同日而語。

農村和都市的情況，既如此懸殊；那末設施教育，當然不能把同樣底方式來做目標。而辦教育的同志們，便該因地制宜的變換他教育的手腕，去適應那被教育者的需要，而求最後的結果。這是辦理農村教育的誰都

承認的。

關於都市的教育——教育的方法——教育的設施——教育的目的，凡是研究深切的教育導師，他們已經連篇累牘，引動了有志研究的，也過目了不少了。所以我在這兒，也毋庸贅述。現在我就平日研究所得，來談談辦理鄉村教育的認識。

我自從畢業師範以後，搜指光陰，瞬度九載。年年在教室討生活，從句讀問尋樂趣。這年寄迹城市，那年飄流鄉曲；由農村而城市，由城市而農村，只覺教育有心，研究乏術。所感觸到的，辦理城市教育，力量用得小，而效果反大；辦理農村教育，力量用得大而效果却成反比。這一層，大可供吾人研究。研究的正鵠在那裏呢？便是要怎樣才可使農村教育與都市教育辦理的力量用得同樣大小，效果也會同樣多寡。這問題，頗費討論。如今一一陳述於次：

(一) 改造社會環境

一個學校和社會環境，關係非常綦重。因為學校雖然是一個整個的教育團體，但決不能超脫了社會而獨立存在的。農村學校四周的社會，泰半是不純粹的社會——是鄙陋不開通的——是守舊而不合潮流的。常見少數社會中人，對於學校信仰力和擁護力很微

，而破壞心，嫉妒心，很強。所以學校的興廢盛衰，全視乎社會環境的良窳為轉移。那麼學校處在這四面楚歌的聲浪中，安能發展進步。唉！這是我十年來轉徙流離，飽嘗農村教育况味而深深地了解的。但是我們辦教育的，就可因此寒心嗎？裹足嗎？不，一定要設法改造環境。用方法去解決這困難問題？

(甲) 宣傳教育宗旨：社會上一切無知識的和守舊頑固派，真不知教育為何物。他們只知做他的衣架，酒囊，飯袋，崇尚清談的也有，作奸犯科的也有，在這時辦教育者，應該振起精神，奔走呼號，做社會的先鋒——孫中山先生所謂「先知先覺的發明家」：宣傳教育宗旨，使各地民衆都明瞭教育的重要，結果，被宣傳者為後知後覺的與不知不覺的相繼而起擁護教育了。

(乙) 科目適應需要：這個問題，異常重要。因為學校所處社會，生活情形不同。有的居民注重工藝，有的注重商業，有的注重農事；於是學校科目，應該適應就學者生活上種種需要。果能這樣，那學校定受農村社會的歡迎和讚賞。

(丙) 學校與社會溝通：教育要發生偉大效果，須學校教育與家庭社會聯成一氣，

有機會時，可順勢宣傳辦學方針，辦學目的；可使他們十分了解學校內容，兩方不致扞格，學校自能發展。

(二) 實行強迫教育

記得數年前，我正在無錫天上市堰橋胡氏公學初級中學校擔任教科，那所學校，是胡氏私立的，經費充足，學生連小學部有七百餘人，可稱發達極了。當沒有發達的當兒，學生數量不多，教育成績也未顯著。便由已故校董胡雨人先生四出奔走，迫令未入學者入學，有寒苦不能入學者免費，如有家長故令子弟不入學者，當而警告或斥責。從此失學者均得受相當教育。學校發達，全恃乎有志之士奔走呼號之力。我們辦農村教育的，務須依照這種精神幹去，那末教育自有良好的結果；苟各鄉各鎮均能如此，教育不難普及。

(三) 改善兒童生活

兒童由家庭生活過渡到學校生活，另有一番環境。家庭以內底環境——是呆板的——古舊的——不能增加兒童興味確合兒童心理的。學校以內的環境——是靈變的——新的——有振起兒童興趣而迎合他們心理的力的。所以凡是關於兒童身心上種種問題，學業上種種問題，辦學的必須用種種方法

，種種設施，迎刃而解的去應付他；使各個兒童的進步，十分增長。照這情形之下，學校成爲美滿底樂園了。

本篇是我辦理農村教育後的感想，是否有當，還請閱者諸君指正爲幸！

本區普及兒童教育計劃

呂渭漁

一、本區教育實施現狀

本區據十九年度調查報告，全村學齡兒童共有三百二十人，以每教室四十人計，須八個教室，才能收容全區兒童，現在區內僅有兩個學校，一爲本處辦理之中冷義教小學，容納學生四十餘人，一爲本區西面丁卯鄉村小學，係許氏私資創辦，現有兩教室，收容學生七十人，其餘村內尚有兩個私塾，收容學生五十人，共計一百六十人，佔學齡兒童全數之半。我們現在已明白了失學兒童數量，那就不得不想法拯救他們，使他們都有求學的機會，茲將普及教育計劃如下：

甲、學額擴充 丁卯鄉村小學，位在本村西北，而本區之義務小學，則在南隅，只有東北一隅，沒有學校，本區擬就達字

圩及寶林圩中間闢一學校爲兩教室，以收納東北一隅之失學兒童，最多以九十人爲限，丁卯鄉村小學，亦須從事擴充

，再添闢一教室，則共可收容一百二十個學生，本區所辦之義務小學，亦需增添一教室，以九十人爲限，以三校計，就可收容全村三百個學齡兒童。

乙、改良私塾

本村村民，因爲新知識的缺乏，腦筋非常簡陋，對於兒童讀書問題，還是迷信私塾，現在村中尚有私塾兩所，教材既不合現代趨勢，塾舍設備：又都不合衛生原則，實有改良之必要；第一個辦法，就是用感化勸導的方法，幫助他們去改良，如果第二個辦法不接受，不得已採取第二個辦法，用政府命令去改良或竟取締，務使東村三百兒童都有受學校教育的機會。

丙、經濟預算

以最少的金錢，辦最好的教育，這句話雖然是含有迷信成份的，然而我們辦理鄉村教育，第一要顧到經濟的原則，上項計劃，照作者經費預算如下：

本村東北一隅，宜添設一校，校址宜在寶林圩和達字圩中間，闢兩教室，作爲本村第二義務小學，以三人維持，最低限度每月需五十元，加上一百元之開辦費，合計需七百元，本區原有之中冷義務小學，亦需擴增一教室，經常費同上，開辦費六十元，如是

共計全年經常費一千二百元——開辦費在外——至丁卯鄉村學校，不需本區負擔經費，自然是本區普及兒童教育上之極大幫助！

普及兒童教育，實為辦理新村的基本工作，從兒童教育訓練着自覺自治，養成集團生產的村民，幾年之後，努力經營，舊的農村，舊的社會，或可稍有裨益，一切村治，或亦能日臻健全了。

江蘇省管理私塾實施辦法

總則

第一條 江蘇省教育廳為改良並管理各縣私塾，俾補助義務教育之實效起見，特訂定本辦法。

第二條 本辦法訂定之原則如左：

甲、認私塾為義務教育之一部；於義務教育經費暫無發展之時，藉謀義務教育數量之擴充。

乙、認私塾為社會教育之一部；於社會教育經費可能範圍以內，藉圖識字教育多方之推進。

丙、關於私塾之設備，師資及教訓等，予以輔導，使固有之優點，不致消失。而公認之流弊，得以改良，並取締其濫設。

丁、分別地方人力財力，及家庭之經濟

實況，籌設相當之教育場所，俾學齡兒童及年長失學兒童，有入學之機會。

戊、酌參部頒及江蘇省政府公佈之小學短期小學簡易小學等課程標準，求私塾課程收同一之實效。

己、根據江蘇省管理私塾暫行規程，及各縣私塾改進及取締簡則，與各縣教師登記及檢定暫行辦法，謀私塾教育法令之履行。

第三條 各縣縣長，教育局長，均應督同各學區教育委員，切實履行本辦法；並認為各該員辦學重要考成之一。

私塾之管理

第四條 全縣私塾改良管理之方案，由縣義務教育委員會規劃，交由教育局會同與有關係之各機關分別執行之。

第五條 各學區私塾改良管理之實施事宜，除義務教育實驗區，由該區義務教育設計委員會督率該實驗區辦事處主持外；其他各學區，均各暫設管理私塾委員會主持之。

第六條 各學區管理私塾委員會，由各該學區內左列人員組織之：

甲、教育委員及自治區區長；

乙、公安分局所長；或其他公安機關之主管人員；

丙、中心小學校校長，及完全小學校校長；

丁、社會教育機關之主管人員；

戊、核准設立之塾師推舉代表二人至三人；

第七條

己、地方熱心辦學人士一人至二人，由教育局延聘之。

第八條

管理私塾委員會，應於每月之第一週內會議一次，遇必要時，將舉行臨時會議，由教育委員主席召集之

管理私塾委員會，須於該學區所合中心地點自治區區公所內，附設辦事處，以教育委員為辦事主任，主持本處一切事宜。處內分總務，調查，指導三股：各股設總幹事一人，幹事若干人，分理各項事務。

第九條

總務股總幹事，由辦事處所在地自治區區長派員充任之。調查股總幹事，由本區公安分局所長派員充任之。指導股總幹事，由區內及中心小學校校長完全小學校校長，及社會教育機關之主管人員互選；對於初等教育確有研究，並辦理小學著有成績者充任之。均須逐日到處辦公；並認為各該員服務考成之一。

(未完)