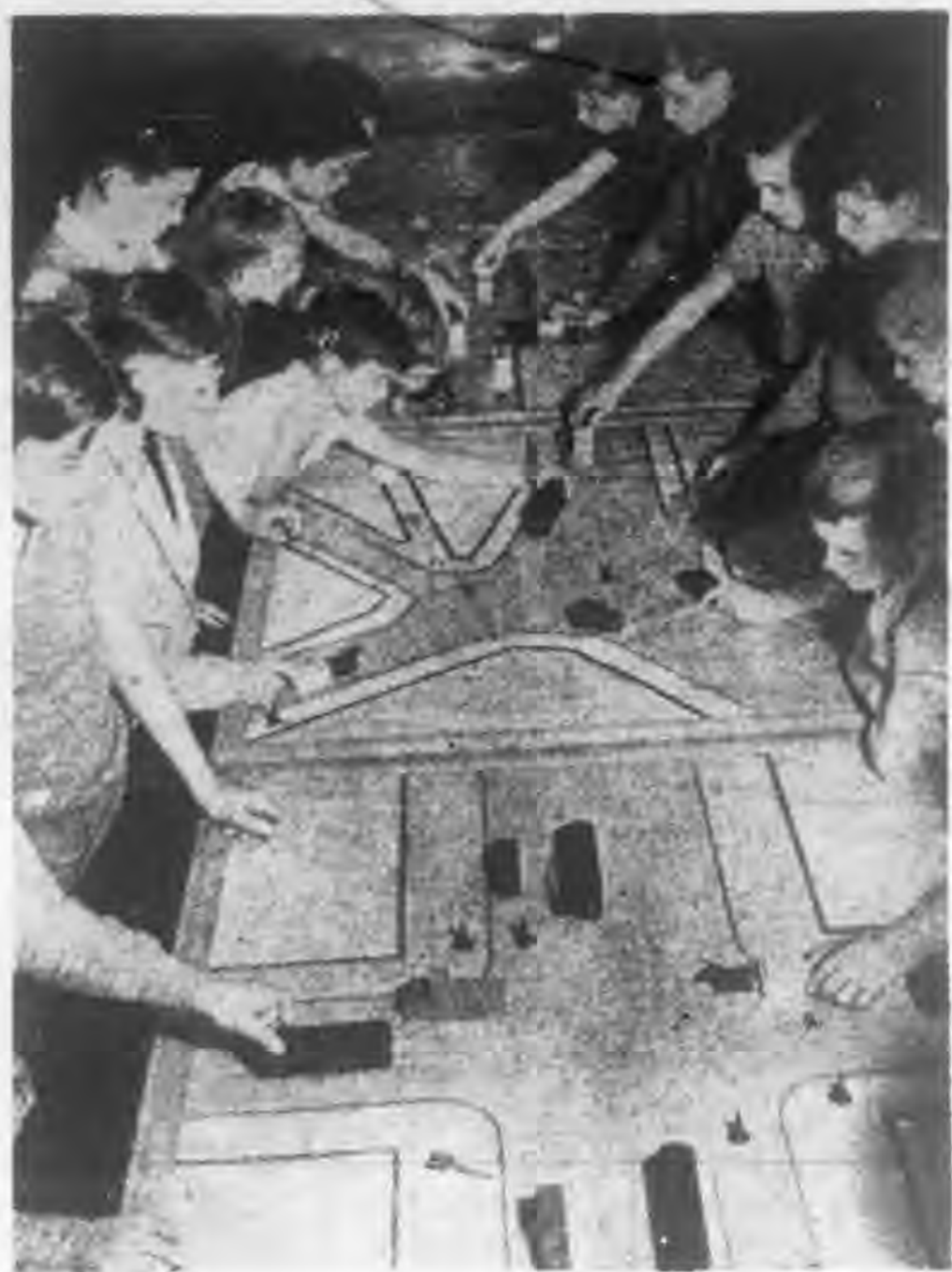


兒 童 世 界

第 三 十 七 卷 第 二 十 期 新 一 二 〇 號
商 務 印 書 館 發 行





▲小學生學習安全 的駕車術

在美國，有一個歐人辦的學校，鑒於將來世界是一個摩托車的世界，要使學生從小有些駕摩托車的好根基，特地開了一班，教他們學習安全的駕車術。上圖就是示那班小學生用了長的布帶，做成縱橫和曲折的大路，就在那裏學習駕車轉變、追上前車等種種技術，漸漸的由易入難，學到成功。

兒童世界

第三十七卷
第十二期

(新一〇二號)





兒童世界

第三十七卷
第十二期

新一〇二號

目錄

——民國二十五年十二月二十日出版——

彩色封面

雲橋比賽

封後銅版插圖

小學生學習安全的駕車術

編輯者話

圖畫故事

小科學家——磁鐵分身……編者……

詩歌

雲……姜元琴……四

談話

我們怎樣救國……雷瀛……六

小說、隨筆、故事

雪……徐學文……九

兩個小偵探(三)……李宗法……二五

野貓……問天……三九

理解力……趙君啓……四四

畫蘭花……吳松娥……五一

爸爸的日記……杜也牧……五五

自然

維他命在那裏……張達善……一八

社會

從孟買到新加坡..... 雙道熙..... 三四

中華民國的母親——華僑..... 朱振之..... 六七

環遊世界的書信..... 斐成..... 七六

美術

漫畫三幅..... 二四

勞作

一種有趣的玩具——電術棒..... 師竹..... 七四

兒童作品

我的小史..... 張性堅..... 八二

我的媽媽..... 崔愛芳..... 八四

慈母之愛..... 陳進京..... 八四

來校時途中的經過..... 王宗澤..... 八五

瓶裏的菊..... 俞汝珍..... 八六

前進..... 馮淑齋..... 八七

目錄

競爭和進步..... 王家駒..... 八八

憶甥女..... 荷鏡..... 八八

怎樣準備考試..... 顧宏均..... 九〇

一隻失羣的小豬..... 鄭尊憲..... 九一

皮膚上爲甚麼不塗油呢..... 嚴成德..... 九二

兒童新聞..... 沈志堅..... 九三

本市重軍組織戰時服務團

浙專署在崇德開羊種展覽會

水晶宮被火焚燬

羅斯福總統出席汎美大會

補白

研究..... 三八

問題..... 八一



編輯者話

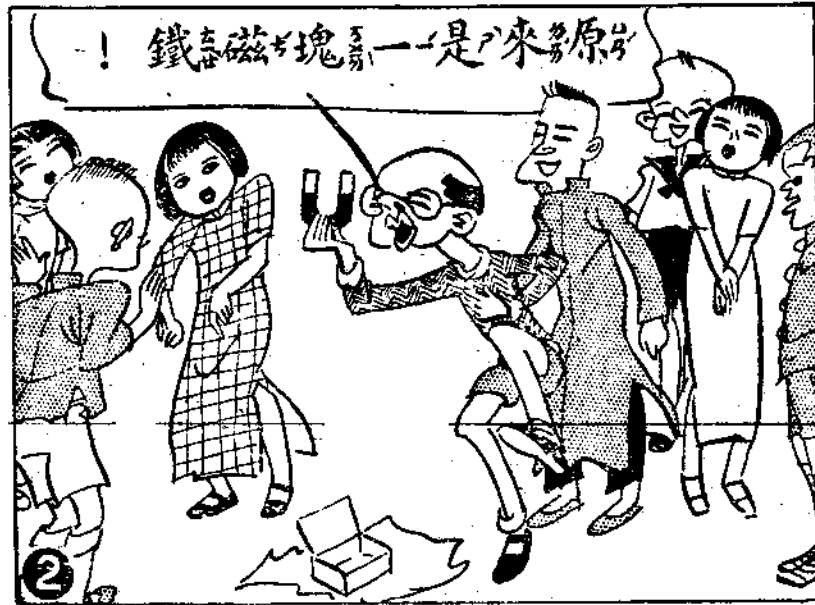
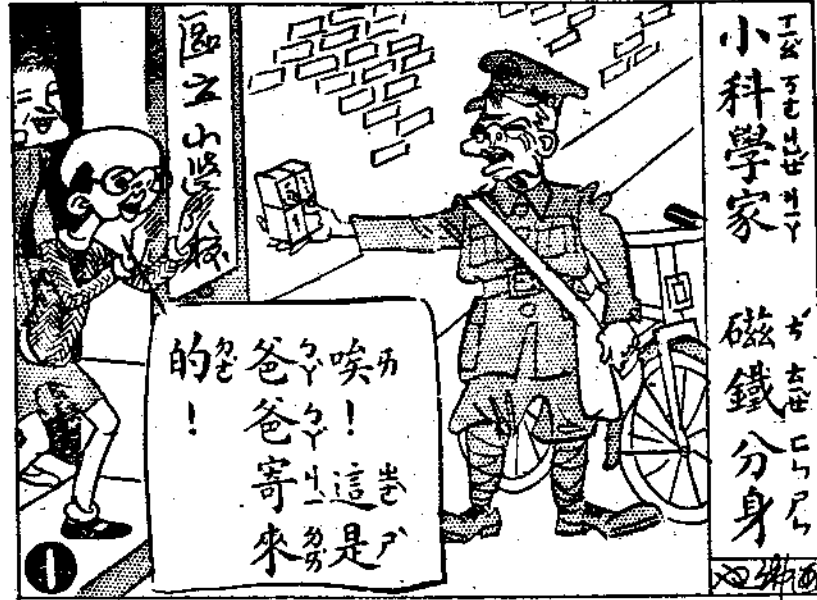
流光易逝，民國二十五年轉瞬將成過去，那簇新的二十六年就要來了。本誌隨着歲序的更新，也要結束三十七卷，開始三十八卷工作了。從下卷第一期起，我們對於本誌，略有一些改變的地方，現在特地向各位報告。

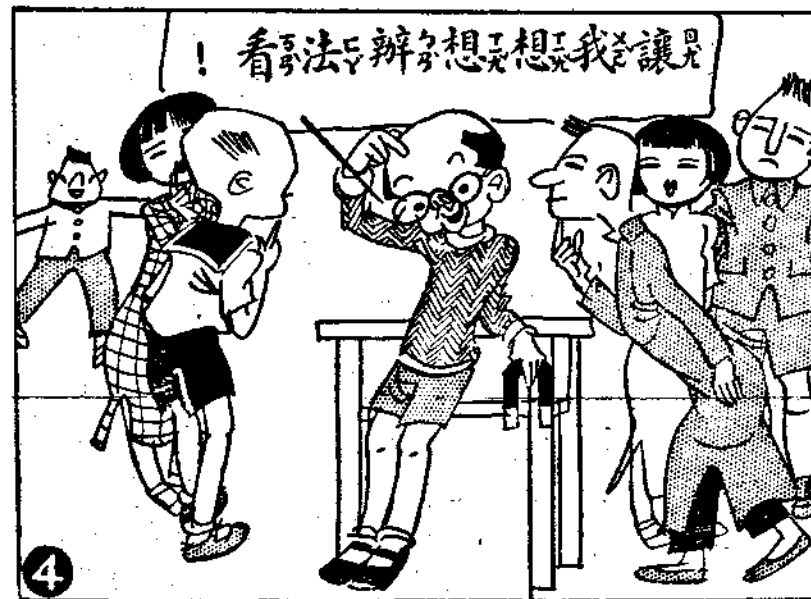
(一) 本誌的封面，將改做筆調極生動的水彩畫。

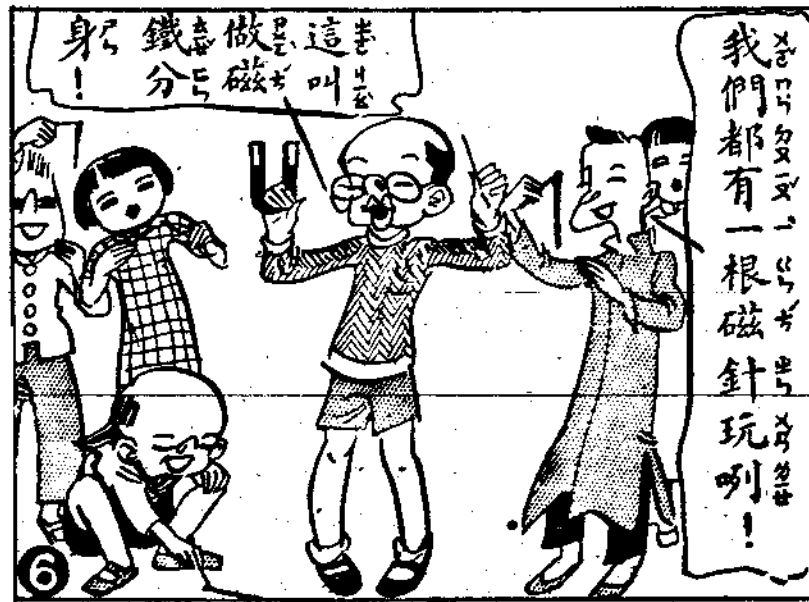
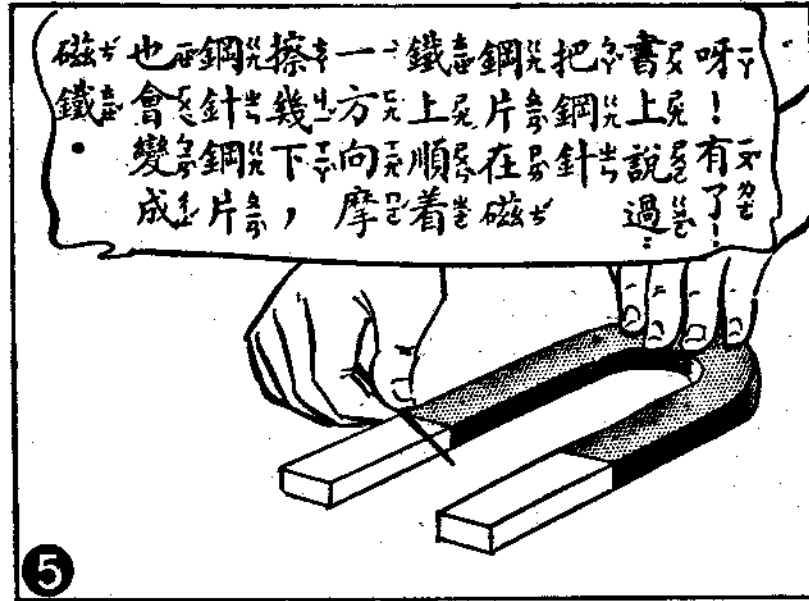
(二) 每期增加「兒童世界畫報」四面，用精美的寫真版印刷，文字、圖畫都含有教育意義，定可使讀者發生不少的興趣。

(三) 每期多登內容新穎的短篇稿件。

本期附加一張定閱本誌的特價定書單。這特價定閱期限快要滿了，諸位定的本誌，不論已經滿期，或將要滿期，請趕快利用它來預定吧！









雪 ユキ

詩

白茫茫的雪，
ウツクシクユキノユキ

盖满了屋瓦，
ウツクシクユキノイハ

盖满了大地。
ウツクシクユキノチ

好一幅天然的图画，
ウツクシクユキノユキ

真美丽！
ウツクシクユキノユキ

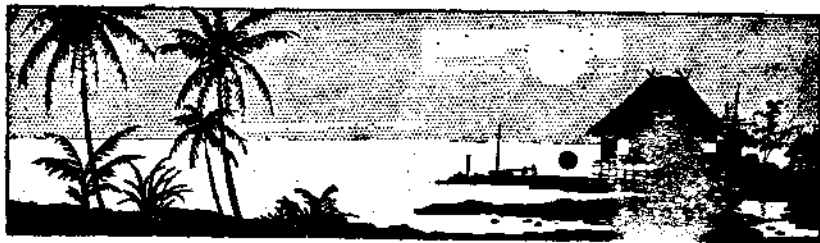
雖不能像麵粉樣充飢，
 雖不能像棉絮樣做衣，
 可是一片光明潔白，
 已使我們的心裏，
 充滿着歡喜！

——姜元琴——



■

五



我們怎樣救國

——談話——

雷 漁

六

救國！救國！救國的聲浪一天高似一天。救國的呼聲普遍到全中國的各地。

各位小朋友，你們都是年紀很輕，力氣又小，跑路又不能跑得多，搨鎗又搨不動，怎樣去救國呢？我想一定有很多的小朋友心中正在疑惑着。

但是我對你們說，救國的事情，範圍很廣，不一定要搨了鎗到前綫去和敵人拚命，才算救國。只須隨時隨地盡你們的能力做一

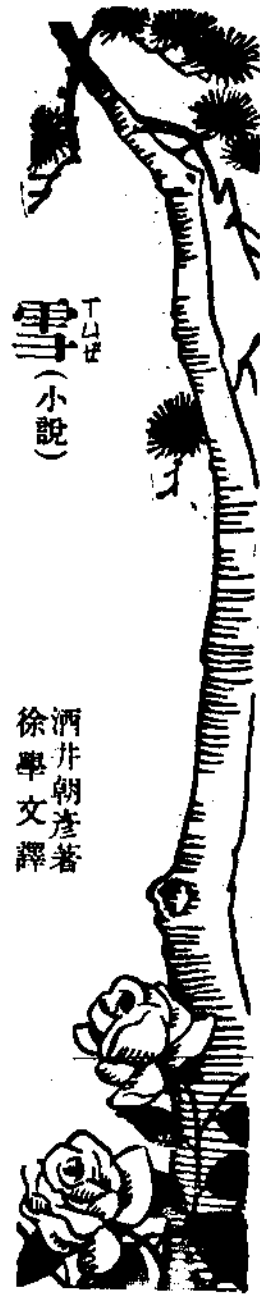
些有益於國家的工作，就是救國。諸位小朋友！人們是各有各的能力，各人把各人的能力充分地表現出來，也可算盡了一分救國的責任。

最近報載：在廣東省的虎門砲臺，來了一位某國人，帶着很玲瓏的攝影機，偷偷摸摸地正在偷拍虎門砲臺的形勢。恰巧一位小朋友走來，他看見了，心中覺得萬分奇怪，以為虎門砲臺是我國國防重地，任何人都不能拍照的，這位是什麼人，他竟在這裏拍起照來呢！無疑地是一位奸細吧！他一面想，一面就向守衛砲臺的地方走去，立刻把看見的事情報告守衛處的官長。守衛虎門砲臺的官長聽了這位小朋友的報告，就帶着兵士去偵查，果然這位拍

照的人被捉住了。訊問的結果，確是某國的奸細。

各位小朋友！現在的敵人，真是無孔不入，我們應當隨時隨地留心着，否則我們天天喊打倒敵人，那知敵人就在我們眼前，我們還沒有知道，有時還要被他們利用，豈不是笑話呢！所以你們的年紀雖然很輕，力氣雖然很小，肩不能荷槍，腳不能追敵，但是辨別敵人的能力，必須要養成。這也算盡你們救國的責任。





雪 (小說)

酒井朝彦著
徐學文譯

天夜了，雪還是下着。街上雪已積得很厚，行人一個沒有了。

一隻犬在雪堆裏嗅着鼻子走。鄉村裏到了下雪的時候，天像格外暗得快，所以人家都點火了。

有一個孩子立在窗邊，紅紅的臉兒像蘋果，望着窗外看下雪。風沒有，只有雪飄在天空裏，他覺得很有趣。

雪下個不止。風沒有，他覺不到冷，所以儘是看雪。

■

九

四下裏靜悄悄地，一片白色。他看了雪，覺得燈光黯
淡了。

「這樣好的雪景，希望妹妹也能看一看。」他想。
但是他的妹妹，近來一隻眼睛有毛病，真可憐，一些
看不見，因為用綳布紮着。

妹妹眼睛有病後，外面就沒有出去過。所以樹葉落
了，小河裏結薄冰了，以及冬夜的星光，還有像鳥毛般飛
舞的雪，她都不知道。

「妹妹的眼睛怎麼還不好呢？」他想罷，就去問母親
了。

「媽媽！妹妹的眼睛到幾時纔好呢？」

「唔，要到開春纔好！」

「那麼現在還不會好嗎？」

「暖，冷天不會好的。」

母親悽然的一笑。

他聽了很沒趣，於是就想

怎麼去使妹妹快樂。他想罷，

就到妹妹的身邊去讀讀書，講

講笑話，又唱唱歌，但是妹妹

還是不快樂。

「妹妹！你最喜歡什麼？」他問。

但是妹妹不響。



哥哥問妹妹最喜歡什麼

■

「你說呀！」

「嗯！」

「唱歌喜歡嗎？」

「嗯！」

「那麼洋囡囡呢？」

「嗯！」妹妹總是搖頭說「嗯。」

這時，窗外有鳥叫的聲音，於是哥哥問道：「那麼小鳥你喜歡嗎？」

妹妹笑了，說：「我喜歡鳥鳥。」

「你喜歡鳥嗎？那麼哥哥去捉！現在正下着雪，下得好呀！因為可以捉到小鳥的。」哥哥說，他只望雪下得

大，因為山上下滿了雪，小鳥就要飛下來。街上下滿了雪，小鳥就要飛到屋簷前來尋食。鄉下的孩子都會捉小鳥的，他自然也會捉。

「妹妹！我給你捉隻紅胸鳥。要是飛來，一定給你捉！」哥哥想起一隻翅膀美麗、叫得好聽的紅胸鳥了。這是他每年冬天忽略過的。

天一些些暗下來，雪愈加下得大了。外面一片銀世界，沒有一處不蓋着很厚的雪。

天井裏又飛來一隻鳥，聲音叫得很清脆。

「唔，那隻鳥來了。」他說着，就側着耳朵聽，原來

聲

他想起妹妹要的一隻小鳥了。

那小鳥不知喜欢看雪呢，還是在雪裏正玩得高興？所以只是不停的叫着。

天繼續暗下來，但是外面雪照得很亮，只覺屋子裏的燈光很淡。

「在那裏叫呢？」他想着，就輕輕地爬出窗口，踏到鳥叫着一面的雪堆裏去。

雪很深，幾乎沒到他的膝了。

小鳥仍舊清脆的叫着。

「唔，在那棵樹上吧。」他想着那小鳥也許在尋什麼果子吃。

他立在雪堆裏，老是看着那棵樹，那小鳥想不到有人，所以仍舊清脆的叫着。

但是他忽然感悟了。他覺得那小鳥很快活着，冷不防的捉牠，是不應該的。於是他輕輕地又走回了，衣角上的雪一團一團的掉下，他仍舊從窗口裏爬了進去。火爐裏的紅光，比屋裏的燈還亮。

「妹妹！」他叫道。

「呀。」妹妹坐在爐邊烘手，聽見哥哥的聲音就轉過頭來。她的一隻眼睛用綑布紮着，圓圓的臉兒，被爐火照得通紅。

「妹妹！一隻鳥來了！」

■

「在那裏？」

「在那棵樹上。」

哥哥攙着妹妹的手說。

「聽呀，叫得很好聽呢！」

妹妹呵呵的笑着，

跟哥哥走到窗邊去。

「聽呀，正在叫呢！」哥哥說。

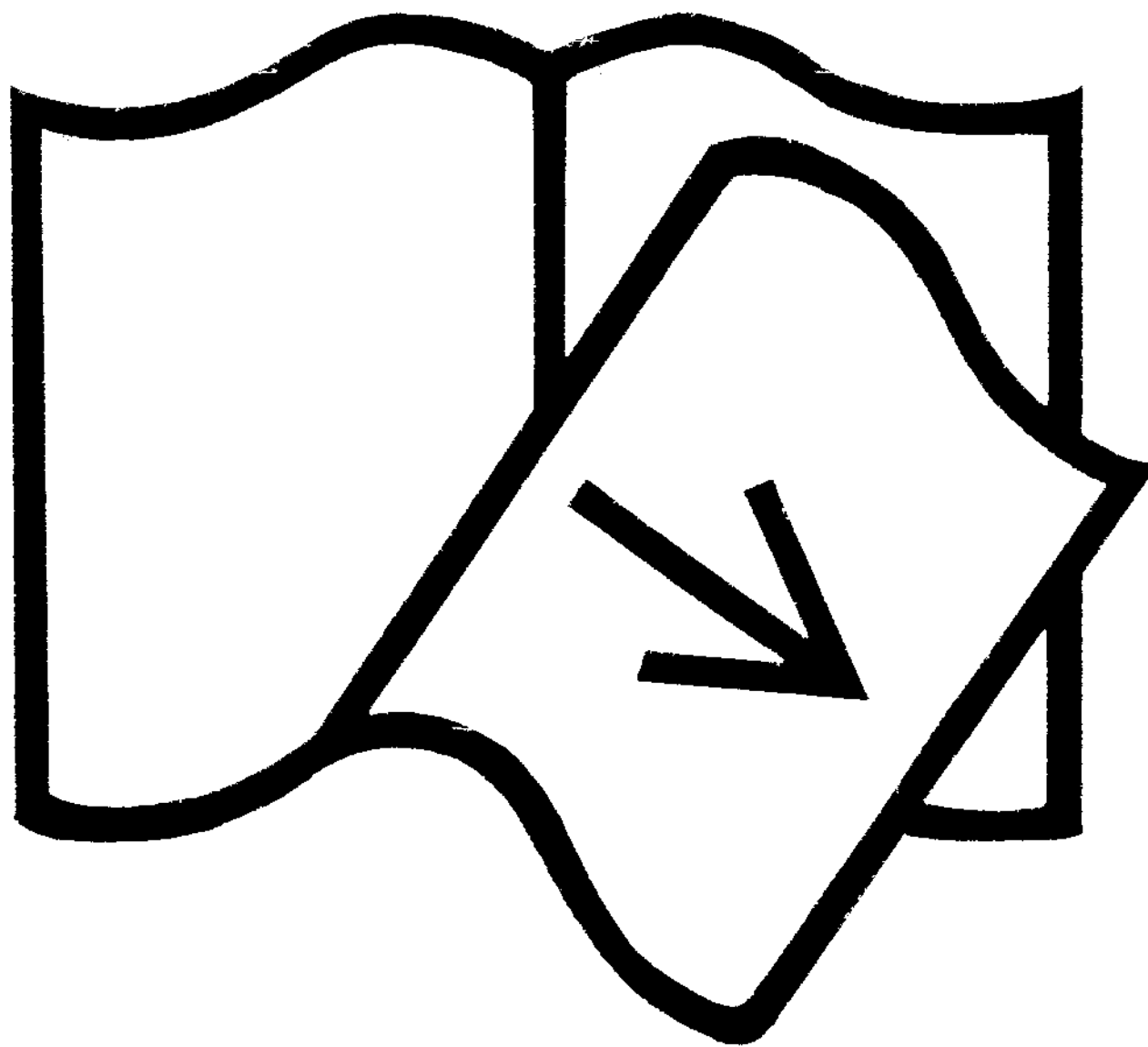
妹妹側轉耳朵聽着道：「呀，叫得真好聽！」

「妹妹！雪還在下面呢！」

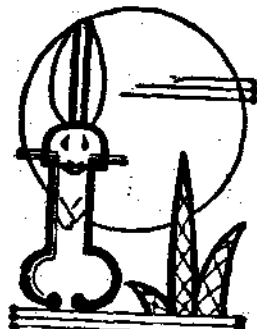
「因為下雪，所以飛來的嗎？」



叫鳥聽邊窗到妹妹



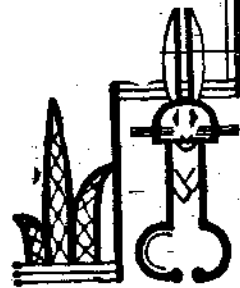
缺 P17-24



兩個小偵探

李宗法

——小說——



期二十第 卷七十三第

▲漂來的玻璃瓶

『妹妹，我很想到海邊去玩——玩水，可是天氣又這麼冷。』

兩個小偵探，和學校裏的幾個同學，在星期日，由校長先生領率着，坐了一輛定備的公共汽車，直向海邊駛去，預備在那裏消遣一天。

『我看，那裏的水一定冷得很，』王服斯說。『但

兩個小偵探

二五

是，我們除了玩水之外，還有許多可以玩的事情呢。」

「是啊，我們到了那裏之後，也許有些事情可以給我們偵探的。」王燭微說。

他的話，被坐在對面的一個同學叫做朱仁的聽見了。

「哼！你們的偵探本事！」他譏笑地說。「我看，你們簡直毫無用處！」

朱仁譏笑他們，也不只這一次了。他雖然深知他們的偵探本事的確了不得，只想戲弄他們，破壞他們的偵探名譽，但是無機可乘。

兩個小偵探，雖然受到譏笑，可是也不同他計較，只在討論到了海邊後，做些甚麼事情。朱仁見兩個小偵探不

睬他，很不好意思，打開了隨身的食物籃，取出一瓶菓子露來，喝了幾口。這時候，校長先生對孩子們說，十分鐘之後，就可以到海邊。孩子們聽了，十分高興，大家忙着收拾隨身帶來的鏟子、桶子等類東西。

一會兒，公共汽車停在海邊的一個停車場上。孩子們在車廂裏望見了碧綠的海水，和一片金黃色的沙灘，各人的臉上都露出高興的樣子來。

『你們都到沙灘上去玩吧，』校長先生說。『但是不要去得太遠，我在這裏休息一會兒就來。』

孩子們各人拿了自己的東西，跳下車去，跑到沙灘上。他們又分成了小組，有的尋貝殼，有的去找石洞，任

燭微和王服斯以及另外幾個小孩子，都提議堆沙塔。朱仁也在這一組裏，但是他因為貪省事，沒有帶鏟子和桶子來，所以他只袖手旁觀，也不幫一點兒的忙。

其他的孩子們，你堆一桶沙，我堆一桶沙，又用鏟子拍着壓着，不久便築成一個沙城了。

『城的周圍應該有一條護城河呢，』其中的一個小孩子說。『我們可以掘一條小溝，引海水進來的。』

城是堆築在水邊的，要掘一條溝，通到海邊引水進來，並不艱難。一會兒，溝掘好了，海水繞着城的周圍，看來更像一座城了。

朱仁站在海邊，懶洋洋的把石子扔到海裏，但是他

時的回過頭來，看小孩子們。這時候，孩子們都在用手去抹那個沙城，使牠的表面更平滑，又用貝殼嵌在沙城上，把牠裝飾得更好看。

忽然蔡貞叫了起來。

「瞧啊，」她喊着說，檢起了一個從海裏漂到護城河裏來的玻璃瓶。『瓶裏有一張字條呢。』她接着說。『大概是遇難人求救的字條吧。』

「字條上寫着甚麼話呢？」王燭微問。這時候，蔡貞已經拔去瓶塞，把字條倒出來了。

「這真是一張遇難求救的字條呢，」蔡貞說。『你們聽我念呀：』「被困在一個巨礁上。請速來救！」

「啊！你以為爲怎樣呢？」

王燭微看了那張字條，也着急的說，並且把字條遞給了王服斯。

「我們應該立刻去通知「海防局」，派人去救。這人大概已經被困好幾天了。」

一霎眼間，孩子們都扔了鏟子和桶子。王燭微正要跟着他們跑去報告「海防局」的時候，他發現王服斯站在那裏。

「妹妹，你不去嗎？」王燭微訝異地說。接着，他又



蔡貞起了一個漂來的玻璃瓶

看見朱仁仍舊站在水邊，臉上浮着微笑。

王服斯搖搖她的頭。『我不去，』她說。『我要看看那個瓶子呢。』

王燭微把瓶子交給王服斯，她拿在手裏，細細的觀察。

『我看，這個瓶子扔在水裏，只有幾分鐘的光景。這是可以從瓶子上的招牌紙證明的。如果瓶子在水裏的時日久了，水濕透了招牌紙，牠一定要落掉了的。而且，這裏看不見有甚麼大礁石呢。』

王燭微聽見王服斯這麼說，立刻引起他的研究興趣，不等王服斯再說下去，就搶着說：『我也發現一個破綻

了。這張字條，是用練習簿的紙寫的，紙張和我們學校裏所用的相同！』

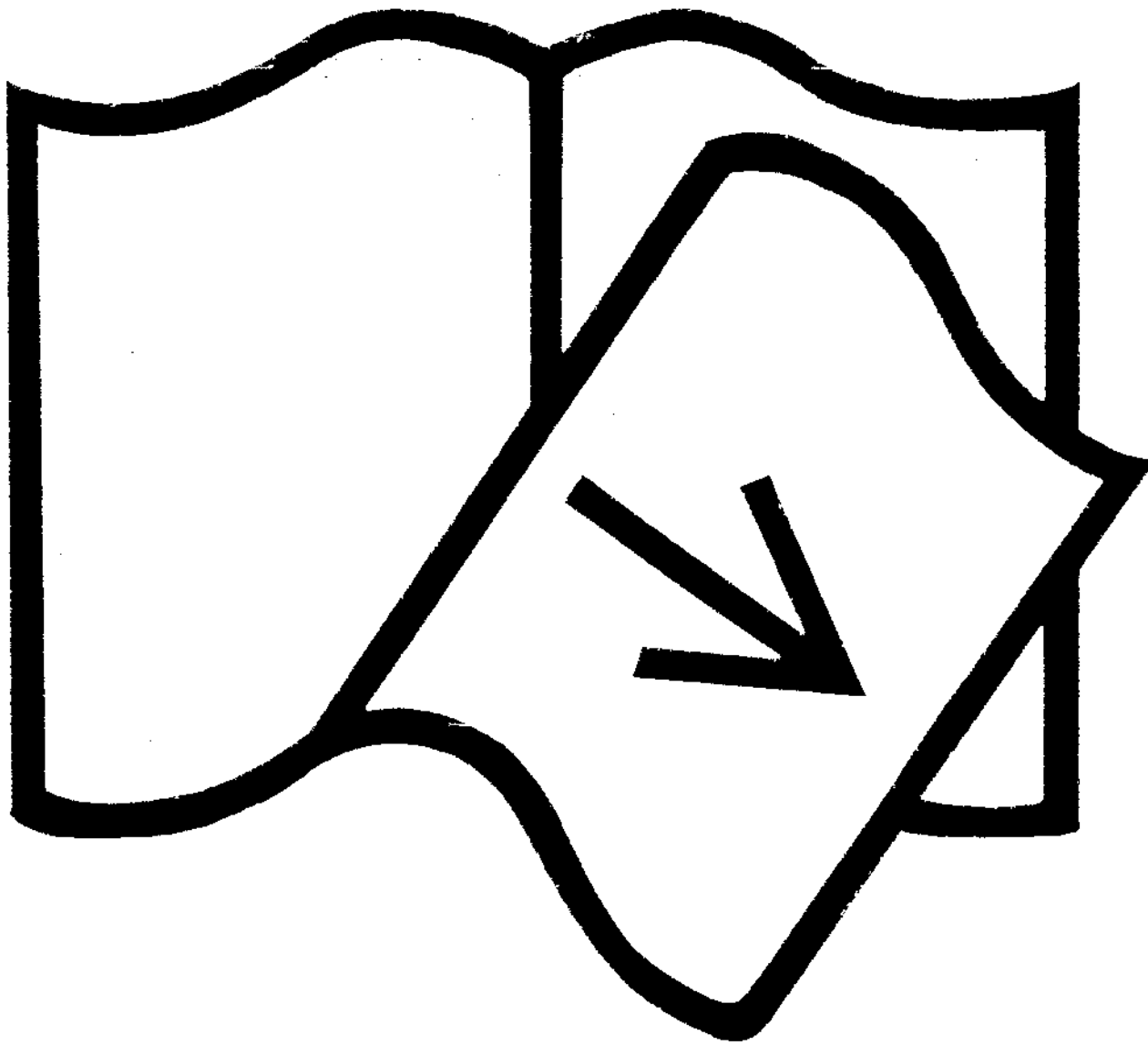
王服斯走到朱仁的身邊來，對他說：『這是一個裝菓子露的瓶，是我們鎮裏一家飲料店發售的。我記得你在汽車上，曾經拿出一個瓶子來，喝瓶裏的菓子露呢。』

朱仁沒有話說，只把眼皮垂下來，顯出心虛的樣子。

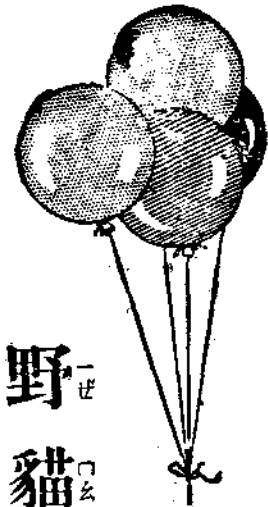
『把字紙放在瓶子裏的人，一定就是你！』王服斯肯定的說。『你想把我們騙走了，好讓你佔據了那個沙城，是嗎？』

朱仁低了頭，默認王服斯的話沒有錯。這時候，校長

先生沿着灘邊走來。



缺P33-38



野貓

問天



——隨筆——

幾天前，王二伯家的兩隻小雄雞，忽然地失蹤；前天，三嬸家的一隻老母雞，到了晚上，也不見歸宿了；於是左右鄰居們都為他們家裏的雞兒擔憂。

果然，不幸的事件並未就此為止。

昨天早晨，我醒來時，未曾聽得老雄雞啼，心裏就有些奇怪，急忙穿了衣服，到後屋裏一看；只見一隻母雞高

野貓

踞在麥棧上打瞌睡，雞籠門開着，花雄雞不見了，滿地是雞毛，斑斑的血跡，還濕着在地上。

「啊呀」我一聲驚叫，三哥和二姊來了。

「花雄雞被拖去了——一定是黃狼。」

「花雄雞那末大，黃狼怎麼拖得動，我看是野貓呢！」

「黃狼拖不動啊？黃狼還專拖大雞呢。野貓才只咬小雞。」

當我和三哥爭辯時，那站在棧上的母雞，睜大了眼睛，瞪視着我們。我們爭辯的誰是誰非，牠實是目睹的，可以作證。

這件慘劇發生後，我們立誓要破案子，好除掉後患。

於是循著血跡，到黃家後園的淡竹叢中。——線索被我們找到了。那裏有許多雞頭和雞爪，都已腐爛發臭。我們推測那畜生的巢穴，就在附近了。忽然二姊在牆角下的陰溝洞口，發見有許多雞毛；泥上還有獸爪的痕跡，大家就斷定那裏一定是那畜生的巢穴。

「這畜生真笨，牠把這許多贖物棄在穴外，還能逃免破案嗎！」大家覺得好笑。

於是商量怎樣捉住牠，因為這溝在牆下，通過屋子，而且又是彎曲的，不能用竹竿去通，又不能開掘。三叔說：

「我們在這頭洞口用柴草燒，在那頭洞口張一個布

袋，那畜生怕這頭火燄，洞裏又全是煙，只得往那頭洞口竄出去，正好捉住了。」

大家就照這法子分頭去辦，約摸燒了十分鐘，未見有

動靜；但我們發覺這條溝，除兩頭可通外，在距溝五尺多遠的地方，有煙冒出來。我們大家正在注視那冒煙的地點時，看見泥土在鬆動，我們駭呆了。忽然一個東西跳出來，我那時眼花了，只覺一枝鐵耙飛起來，一下又一下，看地上時，原來是一頭肥大的野



野貓被打了

貓被打死了。

「野貓！野貓！」大家喜悅地歡呼着。

「牠這麼肥壯，不知已吃了多少雞了，那牙齒多銳利

啊！」

「要是今天不把牠打死，不知還要吃多少雞呢！」

「以前雞兒失蹤，終當是被賊偷去的，卻不料是這傢

伙拖去的。」

「牠在這裏爲害也有年了，今天該是惡貫滿盈，合當

受死了。」

耳邊只聽得紛紛議論。



理解力

趙君啓

——小說——

外面的風刮得很大，灰塵滿街飛舞，帶一些新秋涼意。我把書夾得更緊一點，匆匆的走向老友寓所裏來。踏進了書房門，一眼見老友羅彬，閉目靜坐在一張鋪着白色絨毯的安樂椅裏，正在沈思，聽見我的脚步声，才徐徐張開他的眼睛，用銳利的目光瞧着我說道：「培傑！是你麼？可是剛從校中回來？」

我把書安放在寫字檯上，閑適的坐在對面——張椅子裏

說：「是呀！我剛從校中回來，今天卻遲了三十分鐘，你回來不是有半個鐘頭了麼？」

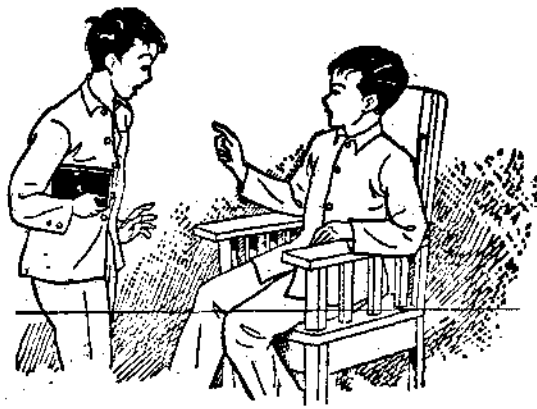
羅彬點了點頭，略加思索便

說：「你可是在校中踢了三十分鐘的小皮球麼？但這是我自己的理解，並且我還可以再講詳細一點。」

我很詫異的說：「你的理解

力果然不差！你沒有看見我嗎？

在校中的時候，原諒我，我竟不曾陪伴你同回來，或是聲明一句。」我略停了一停，喝了口熱茶，繼續說：「很



羅彬張開眼晴對我發問

好！你能用你的理解力再詳細的講一些。」

羅彬覺得很興奮，用尖銳的目光，把我用力的掃射了一下。聲音稍提高了些：「當放學的鐘響後五分鐘，你便興高采烈的走向室內操場去，加入踢小皮球。過一會，你覺得熱了，便脫了你的衣服，走到外廊裏，把那衣服放在第三根柱子旁的半牆上，重新加入，直到你疲倦了，才盡興休息。你見時鐘上的長針正指着四十五分左右，便匆匆的回來。」說完，用要我回答的神氣的眼睛，凝視着我。

我聽了正如他親眼看見的一樣，不覺暗暗佩服他的理解力靈敏，觀察縝密，已達到驚人的地步，偵探智識當然更高明了。

我見他頻頻用目光注視着我，我連忙說道：「老友！我真佩服。你的成績，竟會如此的猛進，使人驚奇。剛才的話，果然不錯，我確有這一番舉動。你從什麼地方理解得如此詳細清楚，我很希望你能使我增加一些理解智識。」

他淡淡的笑了笑，輕輕地說：「你是不是要我說明這理由嗎？」接着又笑了笑，恬靜的說：「其實這理由極淺顯，完全你自己對我說的。」

「什麼？是我告訴你的麼？……」我愈加驚奇了。

他莊嚴的說：「請不要打斷我的話頭，我立刻能解決你的疑團，你仔細聽着吧！末一課地理完後，你便走向通

到操場的一條走廊去，我便知你到室內操場去的。因前兩天下了整日的雨，自然室外操場泥地上是很潮濕的，不能運動了。並且你的鞋上，並不十分潮濕，而在你的短褲上，卻印着小皮球的泥灰，不過大多模糊，可是襪上卻留着深深很清楚一個黑色圓形，這可證明你在室內操場踢小皮球的啊！」

我聽了頓頓腳說：「對呀！還有呢？」

他又說：「萬事都有一個理，只要依理推求，事實的真相，無不立刻明白。證明你的制服，曾經脫過，卻有三個理由：一、在上社會課時，你的制服扣得很整齊，現在第三個鈕子扣到第四個位子去了，可見你脫後急忙穿上的

原因。二、在上社會課前，我走過廊裏，第三根柱子的半牆上，見有許多粉筆灰。而在你眼睛瞧不見的一面的制服上，由粉筆灰稀密的程序，可知衣服放着印上去的。自然可以測定你衣服脫了，放在第三根柱子旁的呀！三、制服的領上，隱隱地現出黃色汗跡，這一點也是熱了脫衣服的表示。」

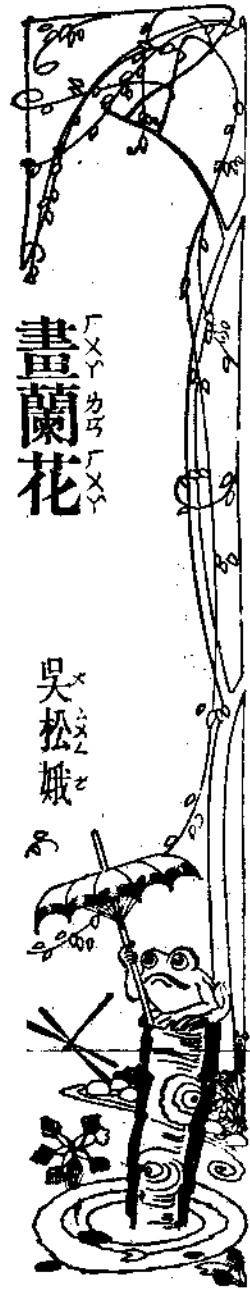
我把身上的粉筆灰拍掉，鈕子也扣整齊；臉紅着說：「想不到我會這樣粗心，真不配做你的助手。」

「那末你怎又知道我疲倦了，在四十五分鐘左右匆匆回來呢？」我又不甘心的揚着手說。

羅彬帶一些福爾摩斯色彩，沈默了一會，然後發出

一種清晰的聲浪，繼續發表他的意見：「這完全是觀察你的動作和表情揣測到的呀！當你遠遠的腳步聲，很急促的奔進來時，面上顯得很疲乏，呼吸喘急，臉孔紅紅地，我就知道你疲倦了。由你腳步聲和臉色方面，我就知道你從校中回來是急急的走。從校中到家中，依照你的走法，只要十五分鐘左右就可到達，你進來時正是五點半，那末你不是正在五點十五分左右離開學校嗎？」

我推開椅子，健步的走到他身旁，滿心的懷着歡悅，伸出手來和他握了一握。「我真是五體投地的佩服你！我親愛的老友！」我帶着微顫的口吻說。這或許是過於驚喜的緣故。



畫蘭花

吳松娥

——故事——

從前有一位和尚，他很喜欢繪畫，尤其喜歡畫蘭花，畫的特別好，遠近的人都佩服他。到了後來，他的畫竟成爲重價的貴品。

有一天，他忽然對那些要畫的人說道：「現在我要上某某仙山，去拜訪仙師，再回到此地來。那時候，畫的蘭花比現在畫的更好也說不定，你們現在可不必向我要。」

畫蘭花

說了這話以後，他就不在此地，不知跑到那裏去了。

隔了許多年，這個和尚忽然出現了。大家都知道他回來了，遠近的人們都來買他畫的蘭花。這位和尚對眾人說道：「我畫的蘭花能如活的一般的有香氣，因為我已拜過仙師，學得一種道術，你們不信的話，可拿我畫的這張蘭花去嗅一嗅，就會證明我的話是真實的。」他就拿出一大幅蘭花給要畫的人嗅。他們嗅出真的有幽幽的蘭花香氣，大家都很奇怪，以為他真的學着道術了。因此向他買畫的人更加的多，還有許多官僚貴人出重價向他買。可是他不肯像從前那樣的勤畫了，須看他的興趣為定。就是價錢出的多，他不高興的時候，也是不肯畫的。而且他畫的時

候，不給人家看見，許多人以為他有了仙師的道術，怕別人看見學去，於是就有人要偷看他作畫時的法術，究竟怎樣會使畫的蘭花有香氣。

他的房屋的一面開有一個很大的窗子。大家都知道他的房中有一張檯子靠近這窗子，他時常在這檯子上繪畫。他把房門關好的時候，就有人猜測他正在裏面繪畫，於是有人爬上對準這窗子的屋頂，偷看他的繪畫，

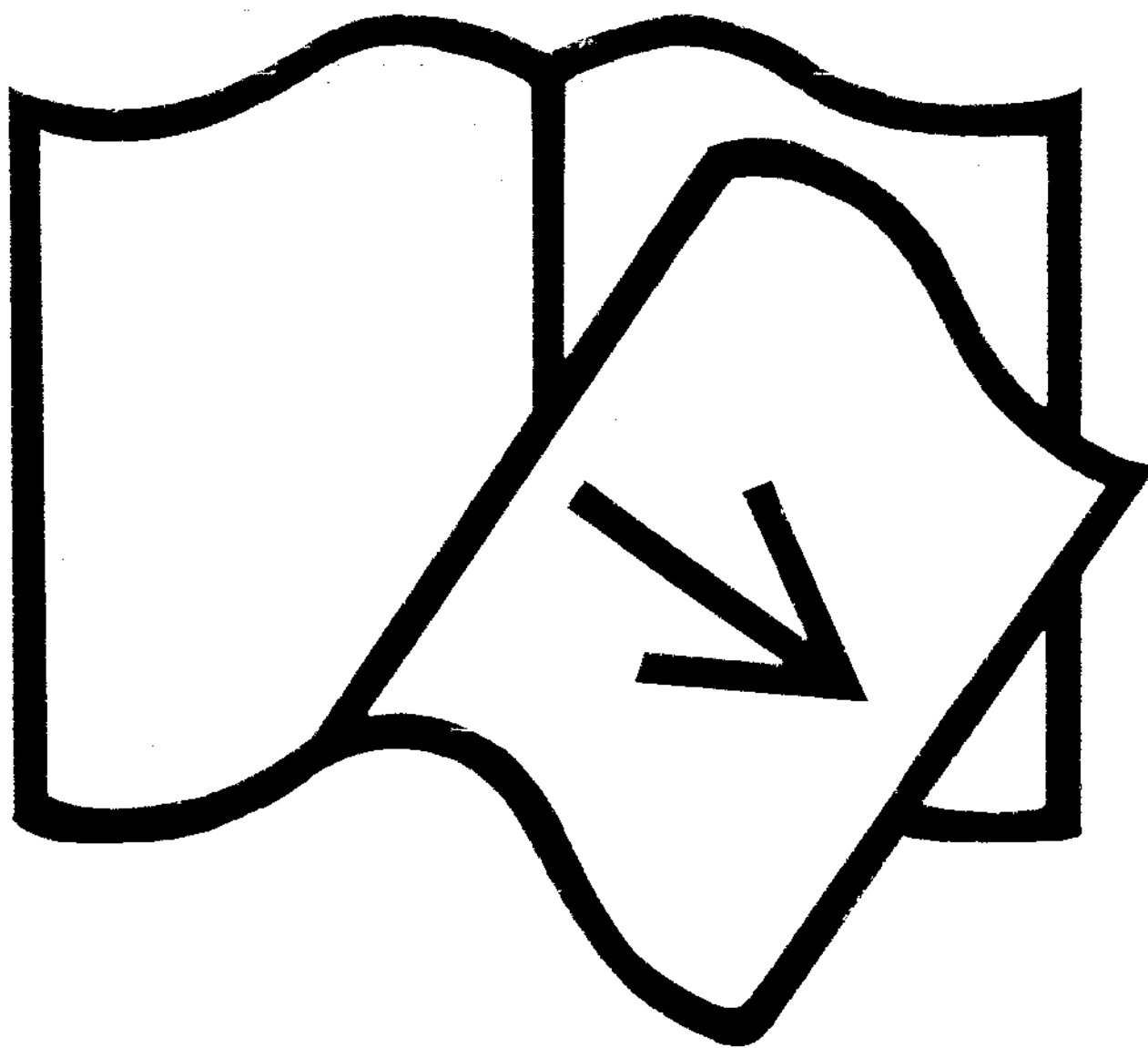
畫蘭花



五三

大家進房裏看他繪畫

可是總看不出什麼，只見見他仍和先前一樣的繪畫。也有人從壁鏡裏偷看，還有人用盡了種種方法去偷看的，但始終看不到怎樣的特別地方來。最後其中有一個人想了一個妙法。正在他閉了房門在那裏繪畫的時候，在他房外的人卻大喚「救火」，亂奔亂跑。這位和尚聽到救火的聲音，就很驚惶的急促的跑出來。許多人乘這機會，一齊衝進他的房裏，細細的檢察他繪畫的祕密所在，後來嗅出他的硯臺裏的墨汁很香。於是大家才明白他畫的蘭花有香氣是墨中含有香料，並沒有什麼道術能使畫的蘭花變成活的花，吐出香氣。



缺P55-82

紙盒子來糊，賺一點錢，來幫助家用。母親終日為生活而掙扎着，也無心來照管我；我呢，像個野小孩似的，整天在街上遊玩。

有一天，我和鄰居的小姐姐在街上玩，後來她因事到家裏去了，我一個人留在那裏。忽然那邊走來一個蓬頭破衣的陌生男子，對我表示好意，並拿了許多的糖果給我吃。小孩子愛吃糖果，雖是天性，可是我卻比別人還要愛吃；這時我見了他的糖，早已笑嘻嘻的接了過來，送入我的嘴裏。那男子見我不哭不鬧，便將我抱在手裏，向前很迅速的走去。可是我



兒童作品

並不顧着這些，只顧吃那甜滋滋的糖。走了不多時，已向左邊轉了一個灣；這時小姐姐由家裏走出來不見了我，便跑到前面去找我，突然看見我被一男子抱着向前走，而這人是她從不認識的，於是她已明白這是拐子，便大叫警察。這樣我才得救，拐子也被抓去坐牢。唉！這一次我幾乎爲了甜滋滋的糖，而永別了我的親愛的母親。如果鄰居的小姐姐不出來救我，唉！我那裏還有同母親在一起的機會呢？

唉！我的小史，真是可憐極了，現在想起來，不免還有些恐懼。我八歲那年，家境較前寬裕，於是母親停止了他的工作，同時將我送入小學校念書，這才算我的黃金時代到了。現在我十四歲了，在東區小學六年級念書，我的小史就此了結。

前途怎樣？當然要靠我自己努力呢！

我的媽媽（紀事）

松江縣莘莊
小學六年級 崔愛芳

我的媽媽，性情很和善，她對於我們，心中有不滿意的地方，便很懇切的教訓，不是一來就打就罵的。晚上放學了，叫我們玩耍。到了夜間，總得要我們溫一會書，和寫一會字。家中一切事務，都由她管理，並且使我們溫飽，一些不給我們受苦。啊！母親的愛護真是無微不至。她的光輝，好比燦爛的旭日；她的慈愛，好比和煦的陽春。沒有母親的孩子，誰來關心他的飢寒？誰來督促他的學業？所以只有偉大慈祥的母親，才是我們最大的恩人。可是我們怎樣報答她的深恩？只有現在要致力求學，將來要為國爭光；這才對得起她，不辜負

了她的宏恩！

慈母之愛（隨筆）

南京
實小 陳進景

呼呼的西北風，發瘋似的狂吼着。雪花片片降下，屋前禿的樹枝上和屋瓦上滿是潔白如玉的雪。四面黑黝黝的，靜悄悄的，只見一線燈光由窗縫中射出。窗戶上的紙沙沙作響。在這寒氣凜冽的冬之夜，我已在柔軟舒適的牀上安眠了。我睡得正熟的時候，忽然聽得一陣犬吠聲，將我由甜蜜的夢中驚醒。犬聲漸漸低弱了，在這沉寂的深夜裏，只有時鐘的滴的聲和狂風的呼呼聲相應着。我那惺忪的睡眼，忽然看見微弱燈光下有一堆黑；睜開一看，不是別的，原來就是我慈愛的母親，手中拿着我的棉衣，一針一針在密密的縫

呢她漸漸的疲乏了
頭俯在桌上，將要睡
去；忽又驚醒過來，打
了個呵欠，把針拿起
又繼續做去。「母親！
母親！你怎麼還不去
睡？在這嚴寒的夜中，



還要做你女兒的棉衣呢？」我坐起來，睜大眼睛，
在模糊的燈光下暗自呼着，卻又不敢叫出聲來。
母親雖然疲乏極了，仍舊不停的做着。忽然她反
轉身來看見了我，疑神的望着。我們倆相對的疑
視，眼眶中都充滿了亮晶的淚珠，好半天默默的
沒有說一句話。我們母女間，這時瀰漫着真摯之
愛。

兒童作品

來校時途中的經過

王宗澤

當我來校的時候，母親送我到門外，父親送
到我村外，兄弟送我到幾里外；看這樣不忍別
情形，真是文墨不能描寫出來的。

我起程走了幾里，爬過了大坡道，約有十幾
里，走得我頭暈腿痠，趕緊上了驢子，也不顧下來
了。那知道走不多路，前面有河隔着，非下來不成，
於是便下來，輕輕的渡過去。又行了十幾里，前面
又有一道河隔着，還得下來。好容易到了一家店
裏，吃了點飯，一輪便睡着了。

天未明，又得走，騎的我腰痠腿痛，走的我腿
痛目眩，實在不能再走，也得走。又走了十幾里，連
一口水也沒得到，見了一泓泉水，就像牲口一般

八五

的喝幾口冷水，覺得這水也很甜呢。忽見前面一座城，映在我的眼簾裏，好了，那不是阜平城嗎？走進了城門，就看見了我們的學校，這可算是到了！啊，我這樣受那路途中的苦楚來校求學，還可以不努力嗎？

瓶裏的菊（紀事）

杭州 俞汝珍

父親的朋友，送來了許多枝的菊花，有的是紅的，有的是白的，黃的，紫的……，顏色雖各不同，但都美麗可愛；莖兒葉子，都綠油油地更襯出花的美麗。

我當時很欣喜，把這許多的菊花遍插在盛滿了清水的花瓶裏，還揀了一枝開著三朵紅花，和兩個含苞未放的一枝，插在我書桌前的水瓶

中。賴此可以點綴室內的美觀。

的確，屋子裏格外顯得出美觀了，因為有了

這樣有精

神而美麗

的菊花點

綴着。偶然

窗外吹進

來了一陣



秋風，小瓶裏的秋菊迎風輕輕地搖幾搖，瞧它模樣兒，一點也不怕秋風的吹折；它那勇敢的精神，確叫人佩服哩！我見了，不覺也把精神振作起來！有時我在書桌上看看書，看看菊花，心裏感覺無限舒適、滿意。總之水瓶中的菊，不但點綴了室內的美，還能使人精神興奮。

啊！我心里感到了愉快了！

一個晴天的早晨，溫柔的陽光晒在菊花上。真出人意料之外，可憐這枝原來開着三朵紅花的秋菊，現在已快枯死了。我再看旁的菊花，也是如此。原來菊花雖有勇敢精神，可是它們已是被折傷了的花呢！我心中難受，我感覺到人類的殘忍；好好的菊花爲甚麼偏偏要剪下，把它來送人呢？我小小的心靈受了打擊了。

這印象我相信使我永遠不會消滅的！

前進

河北涿縣
府口小學 馮淑齋

前進！前進！

我們要勇敢的前進，

不要模糊的消磨貴重的青春。

退縮只有失敗的慘痛。

前進才是成功的門路。

甜蜜本蘊於苦辛，

只要無畏的去尋。

我們憑着純潔的心靈，

清晰的腦筋；

排除所有的障礙，

向着光明正大的坦途前進。

我們要握着決心，

忍着種種的苦痛；

犧牲一切的一切，

勇猛的前進。

競爭和進步（論說）

蘇溪縣立明倫
小學五年級生 王家駒

無論做什麼事，有競爭才有進步，這是一定的道理。我們求學也是一樣，如果沒有競爭，那就沒有比較，大家都馬馬虎虎，各科都不求進步，這樣，我們的前途，不是很危險嗎？古人說：「求學如逆水行舟，不進則退。」這句話真說得對；我們在追求學時代，如果不求進步，那末，便無疑的要退步了。但是，我們有什麼法子使我們的品行和學業，都漸漸進步呢？問題很簡單，只要我們互相競爭，互相比較，取人之長，補己之短，努力進取，不自甘落伍，那麼，我們的品行和學業，自會蒸蒸日上。

第二次世界大戰的來臨，在疆場上角一雌雄，我們中國，積弱至今，在這世界風雲緊急之秋，正危如累卵，如果全國同胞不從速覺悟，則噬臍無及，滅亡之禍，旦夕可見了。我們青年學子，應該認識時代的危機，努力進修我們的學行，天天前進，天天競爭，求得豐富的智識，以為將來救國的基礎。

憶甥女（紀事）

喬 巍

秋夜是很能引起人的傷感的。我睡在床上，左翻右動，輾轉不能成寢。牆腳下秋蟲的叫聲，一聲聲像錐子鑽進我的心窩一般，使我心頭十分難過。不知怎樣，我已死了一週年的外甥女，又在我腦子裏回想起來了：

她生前有一次，我吹着竹笛，她隨着我的笛

現在世界各國的軍備競賽，都是往這方面發展，這就使我們青年學子，應該認識時代的危機，努力進修我們的學行，天天前進，天天競爭，求得豐富的智識，以為將來救國的基礎。

媽媽都是喜歡她。」她唱完了這一句眼睛斜斜的笑着對我說：

「我的爹

爹媽媽還不是喜歡我？」

「誰喜歡

你？誰喜歡你這個沒鼻子的丫

頭！」因為她的鼻子很塌，我故意翻着她玩。

「我媽媽喜歡我。」她說。

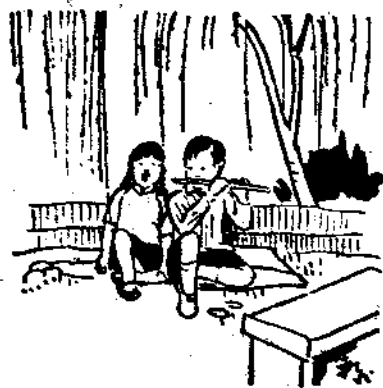
「你媽媽喜歡妹妹，不喜歡你。」我說。

「喜歡我！」

「不喜歡你！」

「喜歡我！喜歡我！……」

兒童作品



「不喜歡你！不喜歡你！不喜歡你！……」

她說不贏我，哇的一聲哭了，跑了出去。我在房裏聽得她在外面哭道：

「媽媽，舅舅說你不喜歡我。」

「舅舅同你好玩的，來，我喜歡你！」這是她

媽媽的聲音。

「哈哈！」她笑了。我跑了出去，對她說：

「狗子上花轎，又哭又笑。」

「嗯，我有我媽媽喜歡我，我還不喜歡你

哩！」她驕傲的說。

「你不喜歡我，好！你老虎叫門還沒唱熟嗎？

我不教給你唱了。」她先前是老着臉，聽了我說

這話，當時她轉了笑面，走到我面前，拉着我的手，

笑着對我說道：

八九

「舅舅，我喜歡你，你教我唱吧！」

「給我吻一個臉，我就教你！」我提出這個條件，她也依從了。她坐在我的膝上，一口氣把老虎叫門學會了。從此她站着也是唱，坐着也是唱，總歸她眼睛一睜開，便在她口裏唸着：「可憐小螃蟹，一去不回來。」真像一句預兆般，不到一星期，她好好隨她媽媽一路出去做客，一下不小心，她竟會從別人家裏四層高樓上墮地而死。唉！可憐她從那天出去後，也就一去不回来了！可憐她還祇有四歲，就這樣慘死了！想到這裏，我哭了，我也不忍再往下想。這一夜我終歸睡不着了！

怎樣準備考試（談話）

寶山縣立振新
小學校六年級 顧宏均

爲了要考查出我們的學業成績的高低，學

校方面常常要舉行考試。

考試有兩種：一、每學期的臨時考試，二是定期的學期考試。臨時考試和學期考試很有關係。要是這兩種考試都不及格，就要留級的。這樣，不是把半年一年的光陰，白白的浪費了嗎？所以，我們對於這種難過的考試，不得不準備應付。可是，怎樣準備呢？我想最要緊是在平時要把幾種頂重要的功課，努力學習。

一、國語，我們對於重要的國語，最好是要課課背得出；並且，遇有解釋不出的文句，要問先生，或查字典，一定要求得澈底的明白才能休。

二、算術，算術書上有許多公式，我們也得要讀熟；除了讀熟公式之外，還要多加練習。

三、常識，常識是不必果要背得出，最要緊，

須把其中的自然社會和衛生三種弄清楚再用功夫把每課整理一下。

上面這幾種功課如能做得好，便不怕考不出了。可是，臨考時，還要有下面的準備：

一、腦子要清靜。因為腦子一糊塗，便想不出來了。要使腦子清靜，不糊塗，必須在未考的時候，不要行劇烈運動，不要用別種心思，略略靜坐，休養腦力。等先生發了卷子，一見了難的題目，切勿着慌，不妨把容易的題目先做了，把難的慢慢的想。這樣，不致使腦子糊塗，題目做不出了。

二、用品完全。在考試的時候，須先把橡皮鉛筆或墨盒毛筆等預備好；若不預備，向人家借，不是要空丟許多時間嗎？因為考試時的時間最易過去，一會兒，散課收卷了，是萬萬不能空丟的。

兒童作品

朋友們我們要準備考試請把上面的幾點注意吧！

一隻失羣的小豬（童話）

——高平鄭尊憲

一羣伶俐的小豬，在草地上集會。一口老豬站在牠們的前面，拿出她教養兒子的態度，向小豬們說：「孩子們！你們不要離開大衆，獨自在一旁玩耍；因為這山中有狼虎，牠們會吃掉你們的。這件事你們要牢牢的記着！」

其中有一口頑皮的小豬，好像沒有聽見老豬訓話，毫不介意的搖頭擺尾的笑着。老豬訓話完了，大家在一起快樂的吃着草。那口頑皮的小豬，總覺得和大家在一起不得自由，不如自己到別處任意遊玩吃草，倒覺快活些，所以牠決意獨

九一

個子到旁的地方去。

等到老猪偶一不注意的時候，牠便一溜煙的跑到大家看不見的地方，在那裏肆意暢遊起來。牠走到茂密的草地上，因為沒猪和牠爭，盡量的吃了一個飽，在草地上打了幾個滾，又到髒水坑裏洗了一個澡。這時候牠快活極了，便大聲的說：「來這裏並沒有什麼狼虎的。媽媽不該哄騙我們呀！」於是牠便大膽的到四處去遊玩。

太陽西下了，一陣陣的鴉雀歸巢了。只有那口小豬，徘徊在路旁，不知向那條路走才能回到猪羣。暮色漸漸的深了，四下狼虎的吼聲，送到小豬的耳朵裏，這時牠才起了恐慌，才懊悔不該離開大衆，獨自來此遊玩！但這有什麼辦法呢？雖然牠不住的在路旁「吱吱」的叫個不了，可是牠

的惡運卻是不能避免的。

第二天早晨，那口小豬已不見了，草地上只留些殘餘的碎骨和帶着血痕的亂毛。

皮膚上爲甚麼不塗油呢

(笑話)

上海嚴成德



吳生的哥哥在皮鞋上塗鞋油。

吳生問道：「哥哥，皮鞋上爲甚麼要塗油呢？」

哥哥說：「因爲皮鞋上塗了一層油，就可以使皮鞋光亮而堅固。」

吳生說：「那麼我們的皮膚上爲甚麼不塗油呢？」



兒童新聞 沈志堅

▲本市童子軍組織戰時服務團

本市(上海)童子軍於民國二十一年滬戰時曾組織戰地服務團，赴前線救護傷兵難民，建了不少的功績。這次綏遠受匪軍侵擾，戰事不免有擴大的情勢，因此本市童子軍除努力推行「一日運動」外，並已積極進行組織戰時服務團，以便整裝出發到前方服務。聞對於全市童子軍年齡及技能，已分別調查，就可竣事。現在正通令各團童子軍自動報名。至於參加資格暫定如下：

- (一)凡本市童子軍年在十五歲以上，而有一年以上童子軍經歷的；
- (二)體格健全經醫師證明合格的；
- (三)須填具志願書，得到家長同意的；
- (四)服務期內須絕對服從命令，如有違背法紀，願受嚴厲處分的；
- (五)報名參加的，須有校長或團長的書面保證。

▲浙專署在崇德開羊種展覽會

浙江省的嘉興、湖州兩區，都是產羊最豐富的區域，每年有值一百數十萬元的產額。假如能

夠改良生產，提倡廣播，不但可以使農村經濟富裕，且可以堵塞用外國羊毛的漏卮。所以，浙省嘉、湖兩區專員公署，在嘉屬崇德縣城內，合辦了一個羊種展覽會，會期是一星期，於十一月底閉幕。聞此次屬於嘉、湖兩區的各縣，紛紛將羊種送會陳列，不但有山羊、綿羊，和外國羊種，更有各種羊皮、羊毛、羊毛織品，連羊毛筆也都陳列在內呢。

▲水晶宮被火焚燬

倫敦著名的水晶宮，係在一八五一年建造在海德公園裏，作為當時博覽會會場的一部分。後來又在倫敦西南區的諾伍德街重建了一座玻璃築成的水晶宮，作為公眾游樂的場所。倫敦市民每天往遊的很多，尤以兒童為最多。但是在十一月三十日那晚，忽然失火，全都被焚燬。非但它的損失一時難以估計，且從此倫敦市中失了一個快樂的場所了。

▲羅斯福總統出席泛美大會

十二月一日，泛美洲和平會議於阿真廷京城開幕，美國總統羅斯福和其他美洲二十個國家的代表一齊出席。美總統致開幕詞，大意對於世界各顯武國家痛加抨擊，希望新大陸——就是美洲各國，團結一致，保持和平，輔助舊大陸——就是歐亞等洲各國，挽回戰爭的浩劫。聞該會議將延至耶誕節左右閉幕，很為世界各國所重視。

寓教育於交際之中

餽贈者雙重好意
接受者倍覺歡迎



靜安寺支店 虹口支店
寶飛路支店 西門支店
均有陳列

止底月二十至起日六十月一十：期覽展

▼陳列發售品要目

小學生文庫 (分組發售)
幼童文庫 (分組發售)
小學生分年 (依年級)
補充讀本 (分組發售)
兒童圖書 (成組發售)
玩具文具 (成組發售)

畫冊碑帖 屏聯堂幅
日記日曆 年節賀卡
教育玩具 自來水筆
中西文具 信箋信封
特價圖書 原版西書

敬請參觀

敬請採購

美術包裝 另附標籤

成組發售之兒童圖書及玩具文具或用
錦盒裝置或用彩紙包裹圖案美觀適合
兒童興趣並附贈空白標籤以便填寫饋
贈人及接受人之姓名

物刊期定童兒大兩

定預價特 紀念百新

特價於廿六年一月底止
*
未滿期定戶
得照特價
提前續定



兒童世界

全年廿四册 二元四角
特價一元七角
半年十二册 一元二角五分
特價九角



全年廿四册 一元六角
特價一元二角
半年十二册 八角五分
特價六角五分

兒童畫報

商務
印書館
發行

兒童世界新百一號紀念



特價定書單

- ▲全年二十四冊 特價一元七角
- ▲半年十二冊 特價九角
- ▲未滿期定戶可以照特價提前續定
- ▲特價期限於二十六年一月底止

上海河南路商務印書館

定書櫃台鑒：

敬啟者：茲匯上國幣 元 角，訂閱

兒童世界 全年。請按下列地址投寄為荷。

訂閱者姓名：

地址：



請看後面定閱兒童世界的方法

定閱兒童世界的方法

(一) 如果貴地的郵政局能夠匯兌，就請將應付的定書費（定閱全年，特價連郵費共國幣二元七角，半年共國幣九角）買好匯票，連定書單一齊封入信封內，單掛號寄上海、河南路、商務印書館、定書櫃收。

(二) 如果貴地的郵政局不能匯兌，可買郵票代現金（郵票可十足計算），連同定書單一齊封入信封內，單掛號寄上海、河南路、商務印書館、定書櫃收。（用郵票寄下，往往容易遺失，所以能用現金匯兌最好；如果本地郵局實在不能匯兌，請向附近別的郵局設法。）

(三) 如果貴地有商務印書館分館的，可將應付的定書費和定書單一齊交給分館。

(四) 如果在上海本埠的，請將定書費和定書單交河南路、商務印書館、總發行所、定書櫃收。

