

四
天
林
取
話

吳九



民國六年十月一號出版
民國八年三月一號再版



四六叢話

定價大洋九角

原著者 烏程孫松友

選輯者 古邗劉鐵冷

校閱者 鹽城印鸞章

發行者 藜青閣

代印者 上海四馬路東首廿一號
中國圖書公司
和印刷所

總發行所 上海四馬路中市
小說叢報社

一百五十號門牌

精選

四六叢話全目

卷首

名家敘

選刊敘

原敘一

原敘二

自敘

凡例

卷一

選一

騷二

四六叢話全目

一

阮元

鐵冷

秦潮

程杲

孫梅

孫梅

賦 三

制 勅 詔 冊 四

卷 二

表 五

章 疏 六

啓 七

頌 八

書 九

碑 誌 十

卷 三

判 十一

敍 十二

記 十三

論 十四

銘 箴 贊 十五

卷 四

檄 露 布 十六

祭 誄 十七

雜 文 十八

談 諧 十九

總 論 二十

卷 五

作家 二十一

(一) 文選家

(二) 楚詞家

(三) 賦家

(四) 三國六朝諸家

(五) 唐四六諸家

(六) 宋四六諸家

(七) 元四六諸家

原跋 一

原跋 二

陳廣寧
許應鏞

名家敘

昔考工有言。青與赤謂之文。赤與白謂之章。良以言必齊備。事歸鏤繪。天經錯以地緯。陰偶繼夫陽奇。故虞廷采色。臣鄰施其瓌火。文王壽考。詩人美其追琢。以質雜文。尙曰彬彬。以文被質。乃稱。馘文之與質。從可分矣。懿夫人文大著。肇始六經。典墳邱索。無非體要之辭。禮樂詩書。悉著立誠之訓。商瞿觀象於文言。邱明振藻於簡策。莫不訓辭爾雅。音韻相諧。至於命成潤色。禮舉多文。仰止尼山。益知宗旨。使其文章正體質。實無華。是犬羊虎豹。翻追棘子之談。黼黻青黃。見斥莊生之論也。周末諸子奮興。百家並鶩。老莊傳清淨之旨。孟荀析善惡之端。商韓刑名。呂劉雜體。若斯之類。派別子家。所謂以立意爲宗。不以能文爲本者也。至於縱橫極於戰國。春秋紀於楚漢。馬班創體。陳范希蹤。是爲史家。重於序事。所謂傳之簡牘。而事異篇章者也。夫以子若彼。以史若此。方之篇翰。實有不同。是惟楚國多才。靈均特起。賦繼孫卿之後。詞開宋玉之先。隱耀深華。驚采絕豔。故聖經賢傳。六藝於此分途。文苑詞林。萬世咸歸圍範矣。洎夫賈生枚叔。並轡漢初。相如子雲。聯鑣西蜀。中興以後。文雅尤多。孟堅季長之倫。平子敬通之輩。綜兩京

文賦諸家莫不洞穴經史。鑽研六書。耀采騰文。駢音麗字。故雕蟲繡輓。擬經者雖改修。塗月露風雲。變本者妄執笑柄。建安七子才調。輩興二祖。陳王亦儲盛藻。握徑寸之靈珠。享千金於荆玉。至於三張二陸。太冲景純之徒。派雖弱於當塗。音尙聞夫正始焉。文通希範。并具才思。彥升休文。肇開聲韻。輕重之和。擬諸金石。短長之節。雜以咸韶。蓋時會使然。故元音盡泄也。孝穆振采于江南。子山選聲于河北。昭明勒選。六代範此規模。彥和著書。千古傳茲科律。迄於陳隋。極傷靡敝。天監大業之間。亦斯文升降之會哉。唐初四傑。並駕一時。式江薛之靡音。追庾徐之健筆。若夫燕許之宏裁。常揚之巨製。會昌一品之集。元白長慶之編。莫不並揆龍文。聯登鳳閣。至於宣公翰苑之集。篤摯曲暢。國事賴之。又加一等矣。義山飛卿。以繁縟相高。柯古昭諫。以新博領異。駢儷之文。斯稱極致。趙宋初造。鼎臣大年。猶沿唐舊。歐蘇王宋。始脫恆蹊。以氣行則機杼大變。驅成語則光景一新。然而衣辭錦繡。布帛傷其無華。工謝雕幾。簾業呈其樸。鑿南渡以還。浮溪首倡。野處西山。亦稱名集。渭南北海。竝號高文。雖新格別成。而古意寢失。元之袁揭。冕弁一世。則又揚南宋餘波。非復三唐雅調也。載稽往古。統論斯文。日月以對待。耀采草木。

以錯比成華。玉十。穀而皆雙。錦百兩而名匹。明堂斧藻。視畫績以成文。階屨笙鏞。聽鏗鏃而應節。自周以來。體格有殊。文章無異。若夫昌黎肇作。皇李從風。歐陽自興。蘇王繼軌。體既變而異。今文乃尊而稱古。綜其議論之作。并升荀孟之堂。核其敘事之辭。獨步馬班之室。拙目妄譏。其紕繆。儉腹徒襲。爲空疎。實沿子史之正流。循經傳以分軌也。攷夫魏文典論。士衡賦文。摯虞析其流別。任昉溯其原起。莫不謹嚴體制。評騭才華。豈知古調已遙。矯枉或過。莫守彥和之論。易爲眞氏之宗矣。我師烏程孫司馬。職參書鳳。心擅雕龍。綜鑿萬篇。博稽千古。文人之能事。已攬其全。才士之用心。深窺其秘。王銍選話。惟紀兩宋。謝伋談塵。略有萬言。雖創體裁。未臻美備。况夫學如滄海。必沿委以討。原詞比。鄧林在揣本。而達末。百家之雜編。別集盡得遺珠。七閣之秘笈。奇書更吹藜火。凡此評文之語。勒成講藝之書。四駢六儷。觀其會通。七曜五雲。考其沉博。而且體分十八。已括蕭劉序首一篇。特標騷選。比青麗白。卿雲增繡。黼之輝。刻羽流商。天籟遏笙簧之響。使非胷羅萬卷。安能具此襟期。卽令下筆千言。未許臻茲醞釀也。元才閎陋。質心好麗。文常得師承。側聞緒論。妄執丹管而西行。願附驥尾而千里。固知盧王出於今時。流江

河而不廢。子雲生於後世。懸日月而不刊者矣。乾隆五十三年受業儀徵阮元謹敘。



選刊敘

夏鼎魯壺。樸不傷古。齊羅襄錦。織乃稱今。是以周誥殷盤。鉤輅不厭。溫詩李筆。繁縟見譏。譬諸川媚。山輝蘊懷。自有珠玉。明眸秀輔。粉飾奚事。鉛華駢偶。之文隋唐。而後詞賦。取士律體。風開制誥。掄才例書。端啓句不知。翦失駢四麗六之眞。語必集成多削。足適履之病。輿公錦段。漫付負販之裁。李氏襴襦。慘遭同館之割。雖有巧製。亦難成章。重以虎豹犬羊。文則皆鞞。蘭英瓊若。鬱而不芳。旣無遷左之腴。華又乏庾徐之藻。麗韓歐繼起。駢散分途。胡汪并興。選騷絕緒矣。元承南宋。文不足徵。清尙六朝。作者輩出。天游才思。班馬之遺。亮吉詞華。江鮑之選。王曇則史腴。經腴。袁枚則沉謝。酣劉。其他或抱簡文之清思。或具彥昇之簡鍊。各擅一藝。不讓三唐。古藻繽紛。湘綺則直追晉魏。清辭婉媚。樊山則近似李劉。比來響競。鳴蟬矢忘。正鵠風雲。月露驚同。西子之妍。邱索典墳。鄙爲南華之僻。倚李杜以振藻。詩若羅胸。舉潘陸以方人文。未經日名。傳洛下居然。造鳳之才。書負車前。孰是雕龍之手。冷鑒於此。重刊是編。驅典籍之蟲魚。檢建章之門戶。存茲五卷。莫贊一辭。夫昭明啓六代之風。彥和垂千秋之律。誠爲作家楷范。來哲梯杪。然謝

級。之。譚。僅。詳。造。意。王。銍。之。話。惟。計。遣。詞。無。當。於。文。運。之。興。衰。時。風。之。好。尚。也。是。書。搜。奇。秘。閣。擷。翰。苑。之。英。華。繼。美。西。周。垂。詞。林。之。月。旦。黼。黻。絺。繡。采。挹。虞。廷。珠。玉。金。荃。響。嗣。唐。代。音。雖。不。遺。鄭。衛。器。則。宜。辨。陶。匏。詩。首。睢。麟。豈。無。至。意。色。惡。朱。紫。自。有。會。心。所。貴。才。士。詞。人。因。時。論。事。毋。爲。膠。柱。之。鼓。瑟。而。作。嶂。霧。之。司。南。王。構。衡。文。脩。辭。何。補。摯。虞。析。派。後。世。所。宗。能。寢。饋。於。其。間。自。鑒。觀。而。不。爽。我。慙。點。鬼。徵。名。入。翰。墨。之。林。家。有。聯。珠。探。驪。在。良。賢。之。士。丁。已。七。月。既。望。古。邗。鐵。冷。謹。敘。

原序一

余齊年友烏程松友孫公輯四六叢話三十三卷。選二卷。騷一卷。賦二卷。制勅詔冊四卷。表三卷。章疏一卷。啓二卷。頌一卷。書一卷。碑誌一卷。判一卷。序記論各一卷。銘箴贊一卷。檄露布祭誄一卷。雜文一卷。談諧總論二卷。作家五卷。刺取浩博。數十年始成。蓋自宋王性之謝景思而後。爲話四六者。作沃焦歸墟矣。四六文競尙六朝體。凡數變。惟陸宣公擅厥明暢。暨乎歐文蘇質兼勝。殆稱絕軌。然論者必宗徐庾。詞繁意晦。見嗤輕薄。或恥雕蟲。遂使奇偶自然。跡別涇渭。則毛舉皮傳之見。非允論也。唐初四傑。特推子安。萬古江流。杜陵頰首。乃華蓋太甲一行。未詳紫電青霜。新都偶拾。雖云佚闕。抑亦文勝矣。夫文貴內心。藻飾居次。隸事比屬。銖兩不爽。兼以氣盛物浮。金石和叶。蔚成體造。居然手筆。跼步儉腹。敢曰克勝。又若吃吃語重。參伍錯見。則自古在昔之句。言日辰良之辭。幾同口實。曷以意慳。松上溯選騷。下迄宋元。蒼措百家。標舉一是。其言曰。用辭不如用筆。用筆不如用意。匪第爲體說。法凡抽思。弄翰者悉受範焉。竊嘗譬諸畫師。界畫分判必工。書家真楷九宮爲最。以視解衣槃礴。龍跳虎臥。難易不分。工力和亞。倘必強作軒輊。斯僞也已。時余采風江上。松友適分守鳩江。出是編。屬爲校定。夏藉以消暑。茲將于役皖山。因綴所見以質之。他日剗劒既成。固燕許所共賞者也。乾隆庚戌秋七月。錫山秦潮跋。

原序二

四六之文。世謂創自六朝。非篤論也。易大傳曰。坤爲文。坤偶象也。文之有偶。其卽坤之取象乎。在書滿招損謙受益。在詩觀閔旣多受侮不少。諸如此類。謂非四六之濫觴耶。雕龍所引。孔子繫易四德。句句相銜。龍虎字字相儷。

乾坤易簡。宛轉相承。日月往來。隔行懸合。凡後世駢體對法。莫不悉肇於斯。在漢鄒陽。谷永。爲文多用俳偶。而齊梁踵事增華。遂成一體。要亦造化自然之文章。因時而顯。有非人力所能與者。俗儒執韓子文起八代之衰。遂謂四六不逮古遠。甚不知國家制策表箋。有必不能廢此體者。卽如柳歐蘇王文與韓埒。其集中四六典麗雄偉。何嘗不與古文並薄。甚矣夏蟲不足以語冰也。第四六之興。不代矣。四六之作。又不一體矣。自來選者。或合一代之作。或聚一體之文。從未有體裁悉備。提要鉤元。集諸家之論說。而成四六之大觀者。此孫夫子四六叢話所由作也。夫子爲世名宿。鄉會制義。久傳插士林。而尤邃於古學。自爲中翰。以迄分守鳩江。雖嚴寒酷暑。手執一編。偶有所得。卽振筆書之。嘗謂臬曰。予於此書數十年。心血矣。臬性魯鈍。而記誦復善。忘童時讀經傳。外專攻舉業。及從畏葸先伯祖遊。又時聞同鄉趙易門前輩論。亦略涉四六之藩籬。今年夏。夫子取叢話。重加校正。將壽世。臬喜是書之必傳也。因追述向日師友之提命約略數條。妄書於後。卽以就正夫子。並質宇內之留心四六者。乾隆己酉孟秋月。受業休寧程臬謹識。

四六盛於六朝。庾徐推爲首出。其時法律尙疏。精華特渾。譬諸漢京之文。盛唐之詩。元氣瀾淪。有非後世所能造其域者。唐興以來。體備法嚴。然格亦未免少降矣。前如燕許稱大手筆。嗣如王楊盧駱稱四傑。今卽其集博覽之所以擅名一代之者。不尙可尋其緒乎。宋自廬陵眉山以散行之氣。運對偶之文。在駢體中。另出機杼。而組織經傳。陶冶成句。實足跨越前人。要之兩端。不容偏廢也。由唐以前。可以徵學殖由宋以後。可以見才思苟兼綜而有得焉。自克樹幟於文壇。四六主對對不可以不工。雕龍所論言對事對反對正對盡之矣。至謂言對易

事對難。反對優。正對劣。其所謂難者。若古二十四考。中書三十六年。宰輔秦塞重關。一百二漢室離宮。三十六之類。此事皆成絕對。故難也。近時繙類書。舉故事。往往一意衍至數十句。不惟難者不見其難。亦且劣者彌形其劣。孫夫子於總論篇中有以意爲主之說。學駢體者不可無別裁之識。

按四六對法。一句相對者爲單對。兩句相對者爲偶對。一篇須以單偶參用。方見流宕之致。更有長偶對。若蘇軾乞常州居住表。臣聞聖人之行法也。如雷霆之震草木。威怒雖盛而歸於欲其生。人主之罪人也。如父母之誼。子孫鞭撻雖嚴而不忍致之死之類是也。反對。正對之外。有借對。若駱賓王冒雨尋菊序。白帝徂秋。黃金勝友之類是也。有巧對。若駱賓王上司列太常。搏羊角而高翥。浩若無津。附驥尾以上馳。邈焉難託之類是也。有虛實對。若柳宗元爲裴中丞賀東平表。愧無橫草之功。坐見覆盂之泰之類是也。有流水對。若歐陽修謝賜漢書表。惟漢室上繼三代之盛。而班史自成一家之書之類是也。有各句自對。若王勃滕王閣序。物華天寶。龍光射牛斗之墟。人傑地靈。徐孺下陳蕃之榻之類是也。要使百鍊千錘。句斟字酌。閱之有璧合珠聯之采。讀之有敲金戛玉之聲。乃爲能手。

四六中以言對者。惟宋人採用經傳子史成句爲最上乘。卽元明諸名公表啓亦多尙此體。非胸有卷軸不能取之左右逢原也。以事對者尙典切忌冗雜尙清新忌陳腐。否則陳陳相因。移此儷彼。但記數十篇通套文字。便可取用不窮。況每類皆有熟爛故事。俗筆伸紙便爾擗摻。令人對之欲嘔。然又非必舍康莊而求僻遠也。要在運筆有法。或融其字面。或易其稱名。或巧其屬對。則舊者新之頓覺。別開壁壘。莊子所云腐矣化爲神奇也。

四六序事之法有挨序格若一事自始至終一人自少至老遞詳其實是也。有類序格若德行文章勳業以及世望後裔各標其目是也。有分序格若雙壽之夫妻聯芳之兄弟以及累葉親賢同堂友哲各揚其美是也。有合序格若前項諸類而以錯綜分配舉之是也。其篇法有直起直收格有前冒後束格有分柱提應格其變更有整散相間格要之格雖殊塗而鍊意鍊詞悉歸一律至於通篇句法平仄相銜與律詩律賦同體唐以前不盡然者法未備也。唐以後間有不然者如律詩中之拗句也不得沿以爲例偶對上下句一事相承或有各用故事者必須意義聯貫不得良限貽譏他若論事則頌不忘規贊人則疑必於儉立言體裁尤以獻諛爲戒。凡此數條皆愚人之一得原不敢見笑方家今因叢話妄呈簡末世之讀孫夫子是書者必以臬爲弄斧於大匠之門矣。

自序

竊惟芍藥調芳侯鯖最美蘭若鋪縟戲翠彌鮮玉樹青葱以羅生而擢秀雲樞最香乃蕩倚而呈材五都則瓌寶盈眸九奏則鏗鏘動魄覽女床而識異鳳舞鸞歌夢闔其如迷門千戶萬緯蕭狎浪難尋驪頰之珠按樂披圖莫辨霓裳之序塵埃野馬鼓生物以含和春草雞翹分天章而奪麗是以通才名世哲士知言沿源委而轉益多師無問津者貽話言而流傳滋永克紬釋之且夫體包衆善誰窺作者之心道重三端孰並文人之舌說劍修鐔鏗之旨斲輪恣椎擊之談枕籍論衡尤工名理瀾翻世說更善清言若乃馳驟詞場佃漁藝苑杜陵尊酒靡詰杯茗志林綠瓊海之遊筆記自玉堂之直迂夫漫叟亦有篇題攪辮歸田非無著錄嫣然一笑託微意於美人穆如

清風徹中堂於萃雅春雲作態長憶水曹良玉生煙獨傳表聖宛陵翁之詩格繡譜金針滄浪子之宗風鏡花水月總龜已拾其彩翠若漁更擷其蘅蕪夫四六者詞賦之菁英文章之鼓吹也碌碌非匿瑕之質紫紫多復貫之姿驗始平之銅音參秬黍拭華陰之士艷發芙蓉墨數升以淋漓卷五千而撐拄相推相衍遞出新奇一咏一吟都成故實潮回胥母不無取於雄豪琴奏雍門更欲窮夫幽渺偏傍刊誤寫漆簡以經三奧窈開蒙讀南華於第二量材情於十倍較長短於一分蒸成菌以非虛類祭魚而不一六銖無縫幾許裁成九曲穿珍一回拈出窻窳而芳苞盈掬玲瓏則獨繭抽絲然而蒼萃斯難檢尋未易測景思纔成卷軸空復犀揮王性之微得謫倪何能貂續梅爰自垂髫卽思染翰曾是學焉相近敢云寸有所長先大父潛村府君手付縹緗家傳矩矱及寄蹤襄國坦腹清河外舅寶田先生亦往往折衷時時發篋兩度翠華獻賦十年清瑣趨朝和聲乏鳴鶴之才珥筆踵羣公之後己丑座主爲嘉定曹習菴先生蓋代龍門洽聞麟閣辱品題於月旦與考訂於丹鉛自佐郡江城於役都下每復從容請益邂逅開襟謂古來駢儷之文多前輩陽秋之論妄欲做本事之體成一家之言先生如月印川固無隱爾若金在冶屢歎起予盡緝插架之籤俾繼焚膏之晷並期重見爲敍三都梅感知己於寸心憶前言之在耳三餘罔輟六稔相仍寒暑乖違音塵契闊而先生乘輶南海撤瑟秋風問舊館其荒涼求遺文而零落當削壘方新之際已宿草沾灑之餘就正無因悵恨自失蘇長公湖山獨往慨六一之云亡蔡九峯書傳旣成屬考亭之下世所冀層淵濤沸聞歌而尙赴心期一瓣氤氳展卷而若存寤寐云爾乾隆五十四年己酉七月上浣烏程孫梅序。

原例

(一)四六之名何自昉乎。古人有韻謂之文。無韻謂之筆。梁時沈詩任筆。劉氏三筆。六詩是也。駢儷肇自魏晉。厥後有齊梁體。宮體。徐庾體。工綺遞增。猶未以四六名也。唐重選學。宋目爲詩學。而章奏之學。則令狐楚以授義山。別爲專門。今考燮南甲乙始以四六名集。而柳州乞巧文。駢四儷六。錦心繡口。又在其前。辭學指南云。制用四六。以便宣讀。大約始於制誥。沿及表啓也。

(二)陸機文賦區分十體。魏晉前其流未廣。西山真氏以四體撰文章正宗。亦僅掣其綱。若乃辨體正名。條分縷析。則文選序及文心雕龍所列。俱不下四十。而雕龍以對問七發連珠三者入於雜文。雖創例亦其宜也。唐設宏詞科。試目有十二體。則皆應用之文。今自選騷外。分合之爲體十八。亦援引考據所及。而存之。其章疏與表分而爲二者。以宣公奏議之類。不可入表。故也。碑誌與銘分爲二者。碑用者廣。誌專。納墓而銘。則遇物能名。各有攸當。其餘悉入雜文。又列談諧。皆雕龍例也。

(三)選實駢儷之淵。府騷乃詞賦之羽翼。杜少陵云。熟精文選理。王孝伯云。熟讀離騷。便成名士。是知六朝唐人詩筆迴絕者。無不以選騷爲命脈。是編以二者建爲篇首。欲志今體者。探本窮源。旁搜遠紹之意。

(四)文選楚詞及賦三種。專門名家不下數十百種。寒家藏書鮮少。無由徧窺。管見淺鈔。挂漏多矣。第就所見。纂存其間。考訂發明。亦復粲然可觀。以云舉隅。豈存見少。

(五)各體文有正史內載全篇者。並不錄。以是編取諸叢話。非選集也。其說部內間值全篇。則錄之。以徵逸也。

(一) 凡一條內涉數體者不復分析亦更不重見亦有互見者其文義稍殊則並存之

(二) 作家姓氏爵里稍引史傳附以論斷見知人論世之義文選楚詞及賦家俱以尤著者載於篇唐宋元四六家尤多亦不備載惟大手有專集存者罔遺焉餘則各附本條下不重見失攷者闕之

(三) 四六至南宋之末菁華已竭元朝作者寥寥僅沿餘波至明代經義興而聲偶不講其時所用書啓表聯多門面習套無復作家風韻聖朝文治聿興已未丙辰兩舉大科秀才詞賢先後輩出迴越前古而擅四六之長者自彭羨門尤悔奄陳迦陵諸先生後迄今指不勝屈但各家俱有專集而脗炙腴詞激揚緒論若侯芭桓譚之流猶有待焉且蒙管見不多尤虞遺漏故此編所錄姑就宋元以往聊備遺忘餘俟續輯庶爲大觀

(四) 恭讀欽定四庫全書簡明目錄一書於前代文集存佚評鑒無不詳備集千古之大成樹藝林之標準是編於作家諸卷謹悉恭錄蓋蠡測醜飲之義取資無盡云至近人著述並不登入以是編所錄作家訖於宋元故也

言 贅

有。專。書。故。非。不。列。
之。書。也。叢。話。中。略。去。之。以
之。先。聲。研。究。古。文。者。必。讀。
文。體。之。名。著。開。後。世。文。話。
彥。和。之。文。心。雕。龍。爲。辨。別。

精選

四六叢話卷一

烏程孫 梅松友輯

古邗劉 綺鐵冷選

選一

文之爲言。合天人以炳耀。選之爲道。從精義以入神。選而不文。非他山之瑜瑾。文而非選。豈麗製之淵林。若乃懸衡百代。揚推羣言。進退師於一心。總持及乎千載。吾於昭明氏見之矣。夫一言以知醜蔑。知人難矣。未若知言之難也。後世必有子雲。知言難矣。未若知文之尤難也。更二難以課最。包載籍以爲程。著述以來。僅有斯作。夫陶冶墳素者。本於學。筦攝人文者。係乎才。南華非出僻書。左史焉知問遠。少見多怪。膚受淺中學。不博者固未足以論文。又或識鮮通變。質本下中。辨鼎得贗。買璞誤鼠。才不高者亦無以枋選。同時俊彥。希望苑於青冥。千古斯文。感高樓之風雨。揆厥所長。大體有五。曰通識。五經紛綸。而通釋訓詁者有爾雅。諸史胥蟹。而通述紀傳者有史記。選之爲書。上始姬宗。下迄梁代。千餘年間。藝文備矣。質文升降之故。風雅正變之

由雲間。日下接迹。於簡編。漢妾楚臣。連衡於辭翰。其長一也。曰博綜。自昔文家。尤多派別。文志表江左之盛典。論詮鄴下之賢選之所收。或人登一二首。或集載數十篇。詩筆不必兼長。淄澠不必盡合。詠懷擬古。以富有爭奇。元虛簡棲。以單行示貴。其長二也。曰辨體。風水遭而斐賡。作心聲發而典要存敬。禮工爲小文。長卿長於典冊。體之不圖。文於何有。分區別類。旣備之於篇。溯委窮源。復辨之於序。勿爲翰林主人所囓。匪供兔園冊子之用。其長三也。曰伐材。文字英華。散在四部。窺豹則已。陋祭獮則無。工惟沈博。絕麗之文。多左右采獲之助。王孫驛使。雅故相仍。天雞蹲鳴。繽紛入用。是猶陸海探珍。鄧林擷秀也。其長四也。曰鎔範。文筆之富。浩如淵海。斷制之精。運於鑪錘。使漢京以往。弭抑而受裁。正始以還。激昂而競響。雖楔序不收。少卿僞作。各有指歸。非爲謬妄。謂小兒強解事。此論未公。變學究爲秀才。其功實倍。其長五也。有唐而後。家置一編。杜陵有言。熟精斯理。引伸觸類。門戶滋多。孟利貞卜長富撰續文選若干卷。卜隱之撰擬文選若干卷。齊晉列附庸之盟。規矩存高曾之舊。又姚鉉文粹。呂祖謙文鑑。茲非其支流遺裔歟。此廣續家也。李善廣釋事類。子邕別標義蘊。五臣

又爲輯注。合善本爲六臣注。援毛鄭蟲魚之勤。達向郭筌蹄之表。固屬蕭氏之功臣。抑亦百家之肴饌。此注釋家也。監庫鏤板而後。景文手寫之餘。發哲匠之巧心。係前修之緒論。丹鉛所在。不可廢也。此評論家也。余既有叢話之役。以爲四六者應用之文章。文選者駢體之統紀。選學不亡。則詞宗輩出名川。三百譬穴。導以先河。靈芝九莖。及青春而晞露。撫拾陳編。建爲篇首。考金臺之遺址。辨玉樹之殊名。徵騶虞之名官。識擊壤之應樂。談柄方升。咫聞非渺。敍選第一。

文心雕龍。謂英華出於情性。賈生俊發。則文潔而體清。子政簡易。則趣昭而事博。子雲沈寂。則志隱而味深。平子淹通。則慮周而藻密。困學紀聞

班孟堅兩都賦序。迂齋謂唐說齋中興賦序。得此意。案中興賦序云。雖詞有工。拙學有博。陋氣有強弱。思有淺深。要皆變化馳騫。不失古人之法度。蓋用道有夷隆。學有粗密之意。然所取乃律賦。非兩都比也。同上

歐陽永叔。推重歸去來詞。爲江左高文。丞相以爲知言。筆記

李格非善論文章。常曰。諸葛孔明出師表。劉伶酒德頌。陶淵明歸去來辭。李令伯陳情

表。皆沛然。從肺腑中流出。殊不見斧鑿痕。冷齋夜話

岑文本擬劇秦美新。雖不作可也。班孟堅典引師其意。南豐說非異師其辭。困學紀聞

世人多謂李氏立意注文選。過爲迂繁。徒自騁學。且不解文意。遂尙習五臣者。大誤也。所廣徵引。非李氏立意。蓋李氏不欲竊人之功。有舊注者。必逐篇存之。仍題元注。人姓字。或有迂闊乖謬。猶不削去之。苟舊注未備。或興新意。必於舊注中稱臣善以別。既存元注。例皆引據李續之雅宜殷勤也。代傳數本。李氏文選。有初注成者。覆注者。有三注。四注者。當時旋被傳寫之。其絕筆之本。皆釋音訓義。注解甚多。余家幸而有焉。嘗將數本並校。不惟注之贍略有異。至於科段。互相不同。無似余家之本。該備也。因此而量五臣者。方悟所注。盡從李氏注中出。開元中進表。反非斥李氏。無乃欺心歟。且李氏未詳處。將欲下筆。宜明引憑證。細而觀之。無非率爾。聊各舉其一端。至如西都賦說游獵云。許少施焉。秦成力折。李氏云。許少秦成未詳。五臣云。昔之捷人壯士。搏移猛獸。施巧力折。固是捷壯。文中自解矣。豈假更言。況又不知二人所從出乎。又注作我上都云。上都西京也。何太淺近。忽易歟。必加李氏所未注。何不云上都者。君上所居。人所都會耶。況

秦地厥田上上。居天下之上乎。又輕改前賢文旨。若李氏注云。某字或作某字。便隨改之。其有李氏不解而自不曉。輒復移易。今不能參校。亦略指其所改字。曹植樂府云。寒鼈炙熊蹯。李氏云。今之腊肉謂之寒。蓋韓國事饌尙此法。復引鹽鐵論羊淹雞寒。劉熙釋名。韓羊。韓雞爲證。寒與韓同。又李以上句云。膾鯉膾胎蝦。因注詩曰。庖鼈膾鯉。五臣兼見上句有膾。遂改寒鼈爲庖鼈。以就毛詩之句。又子建七啓云。寒芳蓮之巢龜。膾西海之飛鱗。五臣亦改寒爲拏。拏取也。何以對下句之膾耶。況此篇全說修事之意。獨入此拏字。於理甚不安。上句旣入寒爲拏。卽下句亦宜改膾爲取。縱一聯稍通。亦與諸句不相承接。以此言之。明子建故用寒字。豈可改爲庖拏耶。斯類篇篇有之。學者幸留意。乃知李氏絕筆之本。懸諸日月焉。方之五臣。猶虎狗鳳鷄耳。其改字也。至有翻翻對恍惚。則獨改翻翻爲翩翩。與下句不相收。又李氏依舊本。不避國朝廟諱。五臣易而避之。宜矣。其有李氏本作泉及年代字。五臣貴有異同。改其字不知犯諱。豈惟矛盾而已哉。

資暇集

賈誼宋玉賦。天成自然。張華鷓鴣賦。亦佳妙。樂城遺言

宋武帝嘗吟謝莊月賦稱歎良久。謂顏延之曰。希逸。此作可謂前不見古人。後不見來者。昔陳王何足尙耶。延之對曰。誠如聖旨。然其曰。美人邁兮。音塵闕。隔千里兮。共明月。知之。不亦晚乎。帝深以爲然。及見希逸。希逸對曰。延之詩云。生爲長相思。歿爲長不歸。豈不更加於臣耶。帝拊掌竟日。本事詩

或問吾子少而好賦。曰。然。童子雖蟲篆刻。俄而曰。壯夫不爲也。或曰。則可以諷乎。曰。諷則已。不已。吾恐不免於勸也。或問景差唐勒宋玉枚乘之賦也。益乎。曰。必也淫。淫則奈何。曰。詩人之賦。麗以則。辭人之賦。麗以淫。如孔氏之門用賦也。則賈誼升堂。相如入室矣。法言

潘岳作西征賦。以陝之曲沃爲成師所居。不知成師所居。乃晉之曲沃耳。豈不爲錯誤耶。藝歸閣評

沈約云。相如王爲形似之言。二班長於情理之說。皆爲文造情耳。劉勰云。情在詞外。曰。隱狀溢目前。曰。秀梅聖俞云。含不盡之意。見於言外。狀難寫之景。如在目前。三人之論。其實一也。歲寒堂詩話

比目魚一名鱈一名鱈南越志謂之極魚亦曰左介介亦作鱈吳都賦云雙則比目片則王餘
北戶錄

舊傳王羲之蘭亭修禊引用絲竹筦絃字故不入文選殊不知西漢張禹傳嘗用此四字矣羲之用祖此而劉原父注亦云絲竹筦絃物二等爾於文爲駢臆乘

司馬長卿封禪文典雅爲西京之宗然未免託符瑞以啟武帝之侈心君子已恥之其後揚雄傲之作劇秦美新尤爲可恥班孟堅典引亦引符瑞以效尤唐人作玉牒真紀以美玄宗尤淺陋及柳宗元正符謂受命不於天於其人休符不於祥於其仁惟人之仁匪祥於天茲爲正符哉未有棄仁而久者也未有恃祥而壽者也遂一洗前作之陋可喜也
學齋佔畢

衛宏漢儀注曰太史公武帝置位在丞相上天下計書先上太史公副上丞相序事如古春秋司馬遷死後宣帝以其官爲令行太史文書而已晉灼以宏言爲非是顏師古曰司馬談爲太史令耳遷尊之爲公予謂遷與任安書自言僕之先人文史星歷近乎卜祝之間固主上所戲弄倡優畜之流俗之所輕也若其位在丞相上安得此言耶百

官表不著其官信其非矣。筆記

余最愛李伯表曰盡節於陛下之日長報劉之日短也此言之要也。同上

古人語自有椎拙不可掩者樂府曰何以銷憂惟有杜康劉越石曰何其不夢周又曰夫子悲獲麟西狩泣孔某雖有意緒辭亦鈍樸矣又不及沈約云黃憲牛醫之子叔度名動京師云。同上

世謂蘭亭不入選以絲竹箎絃爲病天朗氣清不當於春時言陵陽韓子蒼云春多氣昏是時天氣清明故可書如杜子美六月風日冷之義絲竹箎絃四字乃班固西漢中語梁以前古文不在選中者尙多何特此序耶。三柳軒雜識

文選言擔石之儲先儒謂齊人名小罌爲擔又謂江淮之人以一石之重爲擔余竊以一石之重者爲當理。談撰

顏延年作靖節徵士誄徽音遠矣誰箴予闕王荆公用此意作別孫少述詩子今去此來何時後有不可誰予規青出於藍者也。老學庵筆記

國初尙文選當時文人專意此書故草必稱王孫梅必稱驛使月必稱望舒山水必稱

清。暉。至。慶。歷。後。惡。其。陳。腐。諸。作。者。始。一。洗。之。方。其。盛。時。士。子。至。爲。之。語。曰。文。選。爛。秀。才。半。同。上。

易。安。居。士。李。氏。趙。明。誠。之。妻。晚。年。賦。秋。詞。聲。聲。慢。尋。尋。覓。覓。冷。冷。清。清。淒。淒。慘。慘。戚。戚。此。乃。公。孫。大。娘。舞。劍。手。本。朝。非。無。能。詞。之。士。未。曾。有。一。下。十。四。疊。字。者。用。文。選。諸。賦。格。

貴耳集

杜。子。美。云。續。兒。誦。文。選。又。云。熟。精。文。選。理。然。則。子。美。教。子。以。文。選。歟。近。時。士。大。夫。以。蘇。子。瞻。譏。文。選。去。取。之。謬。遂。不。復。留。意。殊。不。知。文。選。雖。昭。明。所。集。非。昭。明。所。作。秦。漢。魏。晉。奇。麗。之。文。盡。在。所。失。雖。多。所。得。不。少。作。詩。賦。四。六。此。其。大。法。安。可。以。昭。明。去。取。一。失。而。忽。之。子。瞻。文。章。從。戰。國。策。陸。宣。公。奏。議。中。來。長。於。議。論。而。欠。宏。麗。故。雖。揚。雄。亦。薄。之。云。好。爲。艱。深。之。詞。以。文。淺。易。之。說。雄。之。說。淺。易。則。有。矣。其。文。詞。安。可。以。爲。艱。深。而。非。之。也。韓。退。之。文。章。豈。減。子。瞻。而。獨。推。揚。雄。云。雄。死。後。作。者。不。復。生。雄。文。章。豈。可。非。哉。文。選。中。求。議。論。則。無。求。奇。麗。之。文。則。多。矣。子。美。不。獨。教。子。其。作。詩。乃。自。文。選。中。來。大。抵。宏。麗。語。也。

歲寒堂詩話

魏文帝典論謂班固小傳毅而無所取也。故載其與弟書所云。則其小之驗也。說者以武仲下筆不休。爲文章之美。則既非孟堅之意。而又與魏文之旨忤矣。大抵謂毅下筆不能自休者。正斥其文汗漫而無所統耳。澗泉日記

東坡謂梁昭明不取淵明閒情賦。以爲小兒強解事。閒情一賦。雖可以見淵明所寓。然昭明不取。亦未足以損淵明之高致。東坡以昭明爲強解事。余以東坡爲強生事。同上。宋玉九辨詞云。懍懍兮若在遠行。登山臨水兮送將歸。潘安仁秋興賦。引其語。繼之曰。送歸懷慕。徒之戀遠。行有羈旅之憤。臨川感流以歎逝。登山懷遠而悼近。彼四璧之疚心。遭一塗而難忍。蓋暢演厥旨而下語之工。拙較然不侔也。容齋續筆

蘭亭序在南朝。文章少其倫比。或曰。絲卽是絃。竹卽是管。今疊四字。故遺之。然此四字。乃出張禹傳云。身居大第。後堂理絲竹管絃。始知右軍有所本也。且文選中出蘭亭下者多矣。此蓋昭明之誤耳。懶真子

三山老人語錄云。性命生死之說。自秦後賈誼獨窺其奧。其爲長沙傅賦。鵬自廣言千變萬化。未始有極。忽然爲人。何足控搏。化爲異物。又何足患。小智自私。賤彼貴我。達人

大觀物無不可。真人恬漠，獨與道息，釋智離形，超然得喪，乘流則逝，得坻則止。其生兮若浮，其死兮若休。澹乎若深淵之靜，泛乎若不繫之舟。此語自漢以來，皆不能出其右。漢文帝朝，惟賈誼、穎然獨出論性命，盡天地後世無以加也。僕謂誼此等語皆出於鵝冠子。案袁淑、眞隱傳，鵝冠子楚人，隱居深山，以鵝爲冠，號鵝冠子。著書言道家事，馮諼事之，顯於趙。野客叢書

五臣注文選，蓋荒陋愚儒也。今日偶讀稽中散琴賦云：「間遼故音痺，絃長故徽鳴。」所謂痺者，今俗云敝聲也。敝音鮮出，屬鼓錄。兩絃之間遠則有敝，故曰間遼。絃鳴云者，今之所謂泛聲也。

也。絃虛而不按，乃可按。故云：「絃長則徽鳴也。」五臣皆不曉。妄注又云：「廣陵止息。」東武太山飛龍鹿鳴、鷓鴣游絃中散作廣陵散一名止息，此特一曲耳。而注云八曲，其他淺妄可笑者極多。五臣既陋，至於蕭統亦其流耳。宋玉高唐神女賦自注曰：「唯唯以前皆賦也。」而統謂之序，大可笑也。同上。

艾軒謂詩之萌芽自楚人發之，故云：「江漢之域，詩一變而爲楚辭。」屈原爲之唱，是文章鼓吹多出於楚也。困學紀聞

揚子雲作符命顯是隳喪大節夫復何言而後之儒者乃爲曲說欲以救拭解免其惡是教人臣爲不忠也時人爲之說曰爰寂寞自投閣爰清靜作符命蓋取其語而反之言寂寞顧投閣清淨顧爲符命耶譏其反道敗德身爲亂階而盜寂寞之名耳寓簡

東坡詩云文章豈在多一頌了伯倫朱少章云唐藝文志有劉伶文集三卷則非無他文章也坡豈偶忘於落筆時乎抑別有所聞也予謂不然按晉史云伶未嘗措意文翰惟著酒德頌一篇坡亦據此而已且公意本謂只此一篇足以道盡平生傳名後世則他文有無亦不必論也溥南詩話

東坡酷愛歸去來詞既次其韻又衍爲七短句又裂爲集字詩破碎甚矣陶文信美亦何必爾是亦未免近俗也同上

子雲長楊羽獵賦模仿相如也雄傳云雄常好詞賦蜀有相如作賦甚閎麗溫雅雄心壯之每作賦擬之爲式其著書乃謂相如靡麗之賦勸百而風一猶騁鄭衛之聲曲終而奏雅何也班固謂與詩之諷諫何異爲雄戲言是已雄鄙賦不作可也既作之又不足以爲是何耶猗覺寮雜記

少陵。落。月。滿。屋。梁。猶。疑。照。顏。色。卽。宋。玉。神。女。賦。其。始。來。也。若。白。日。初。出。照。屋。梁。其。少。進。也。皎。若。明。月。舒。其。光。然。此。又。出。詩。陳。國。風。之。月。出。皎。兮。佼。人。僚。兮。時。好。事。者。便。謂。少。陵。此。兩。句。嘗。治。鄭。虔。妻。瘧。疾。良。可。笑。也。

漢淵靜語

孔融薦禰衡以爲淑質貞亮。英才卓犖。志懷霜雪。疾惡若讐。任座史魚。殆無以過。若衡等輩。不可多得。數稱述於曹操。操欲見之。衡數有恣言。操懷忿。因召之。擊鼓裸身辱之。操怒。送於劉表。表不能容。以與黃祖觀其所著鸚鵡賦。專以自况。一篇之中。三致意焉。如云。喜遊高峻。棲峙幽深。飛不妄集。翔必擇林。雖同族於羽毛。固殊智而異心。配鸞鳳而等美焉。比德於衆禽。又云。彼賢哲之逢患。猶棲遲以驕。旅矧禽鳥之微物。能馴擾以安處。又云。嗟祿命之衰薄。奚遭時之險巖。豈言語以階亂。將不密以致危。又云。顧六翻之殘毀。雖奮迅其焉。如心懷歸而弗果。徒怨毒於一隅。卒章云。苟竭心於所事。敢背惠而忘。初期守死以報德。甘盡辭以效愚。余每三復其文。而悲傷之。

容齋三筆

歐公嘗言古詩中時作一兩聯。屬對就見工夫。觀公內制集序云。若夫涼竹簟之暑風。曝茅簷之冬日。睡餘支枕。念昔平生。願瞻玉堂。如在天上。余三復此語。併誦淵明歸去

來辭云。舟遙遙以輕颺。風飄飄而吹衣。問征夫以前路。恨晨光之熹微。乃瞻衡宇。載欣載奔。童僕歡迎。稚子候門。三徑就荒。松菊猶存。攜幼入室。有酒盈樽。引壺觴以自酌。盼庭柯以怡顏。倚南窗以寄傲。審容膝之易安。又云。農人告余以春及。將有事於西疇。或命巾車。或棹孤舟。既窈窕以尋壑。亦崎嶇而經邱。木欣欣以向榮。泉涓涓而始流。因思於文中時。復作四言句。閒錯成文。又益奇也。捫蝨新話

晉無文章。惟陶淵明歸去來辭一篇而已。唐無文章。惟韓退之送李愿歸盤谷序一篇而已。余亦謂國朝無文章。惟范文正公嚴子陵祠堂記一篇而已。同上

梁昭明淵明集敘曰。自銜自媒者。士女之醜行。此二句出陳思王求自試表。西溪叢話

陶淵明歸去來辭云。雲無心以出岫。鳥倦飛而知還。此陶淵明出處大節。非胸中實有此境。不能爲此言也。避暑錄話

陶淵明閒情賦。必有所自。乃出張衡同聲歌云。邂逅承際。會偶得充。後房情好。新交接。颺慄若探湯。願思爲莞席。在下蔽匡牀。願爲羅衾疇。在上衛風霜。西溪叢話

眉人王慶長辯蜀都賦。蓋不專爲蜀辯。將以發左思抑蜀黜吳借魏諛晉之罪。真有功

於名教也。鶴山題跋

司馬相如爲上林子虛賦。意思蕭散不復與外事相關。控引天地錯綜古今。忽然如睡躍然而興。幾百日而後成。其友人盛覽字長通。牂柯名士。嘗問以作賦。相如曰。合纂組以成文。列錦繡而爲質。一經一緯一宮一商。此賦之迹也。賦家之心。苞括宇宙。總覽人物。斯乃得之於內。不可得而傳覽。乃作合組歌列錦賦而退。終身不復敢言作賦之心矣。西京雜記

司馬長卿賦時人皆稱典麗。雖詩人之作不能加也。揚子雲曰。長卿賦不似從人間來。其神化所至。耶子雲學相如賦而弗逮。故雅服焉。同上

昔楚襄王與宋玉遊高唐之上。見雲氣之異。問宋玉。玉曰。昔先王夢遊高唐。與神女遇。玉爲高唐賦。先王謂懷王也。宋玉是夜夢見神女。寤而白王。王令玉言其狀。遂爲神女賦。後人遂云。襄王夢神女非也。今文選本玉王字差誤。西溪叢語

張平子作歸田賦。興意雖蕭散。然序所懷。乃在仰飛。纖繳俯瞰。清流落雲。間之逸禽。懸清淵之鱗鱗。吾謂釣弋亦何足爲樂。人生天地之間。要與萬物各得其欲。不但適一己。

也。必殘暴禽魚以自快。此與馳騁田獵何異。如陶淵明言攜幼入室有酒盈樽。悅親戚之情。話樂琴書以消憂。此真得事外之趣。讀之能使人盎然覺其左右草木無情物亦皆舒暢和豫。避暑錄話

陸務觀記東坡詩翠欲流。謂蜀語鮮翠猶言鮮明也。愚案嵇叔夜琴賦云新衣翠粲。李周翰注翠粲鮮色。李善注引子虛賦翕呬翠粲。張揖曰翠粲衣聲。漢書作萃。蔡班婕妤賦紛綵縷兮紈素聲。其義一也。以鮮明爲翠乃古語。困學紀聞

說文朋及鵬皆古文鳳字。宋玉曰烏有鳳而魚有鯤。莊子音義。崔譔云鵬音鳳。同上。司馬相如論巴蜀檄曰父兄之教不先子弟之率不謹寡廉鮮恥而俗不長厚也。漢時有此議論。三代之流風遺俗猶存也。同上

宋玉高唐神女二賦爲寓言託興甚明。予嘗卽其詞而味其旨。蓋所謂發乎情止乎禮義。真得詩人風化之本。前賦云楚襄王望高唐之上有雲氣。問玉曰此何氣。對曰所謂朝雲者也。昔者先王嘗遊高唐。夢見一婦人曰妾巫山之女也。願薦枕席。王因幸之後。賦云襄王旣使玉賦高唐之事。其夜王寢。夢與神女遇。復命玉賦之。若如所言。則是王

父子皆與此女荒淫殆近於聚麀之醜矣然其賦雖篇首極道神女之美麗玉其中則云澹清靜其悒懣兮性沉詳而不煩意似近而若遠兮若將來而復旋袞余幃而請御兮願盡心之惓惓懷正亮之潔清兮卒與我乎相難頰薄怒以持兮曾不可乎犯于歡情未接將辭而去遷延引身不可親附願假須臾神女稱遽闐然而冥忽不知處然則神女但與懷王交御雖見夢於襄而未嘗及亂也玉之意可謂正矣今人詩詞顧以襄王藉口考其實則非是頰音疋零反斂容怒色也柳子厚謫龍說有奇女頰爾怒之語正用此也 容齋三筆

前漢枚乘與吳王滂書曰夫以一縷之絲任千鈞之重上縣無極之高下垂不測之淵雖甚愚之人猶知哀其將絕也馬方駭鼓而驚之係方絕又重鎮之係絕於天不可復結墜入深淵難以復出孔叢子嘉言篇載子貢之言曰夫以一縷之任繫千鈞之重上縣之於無極之高下垂之於不測之深旁人皆哀其絕而造之者不知其危馬方駭鼓而驚之係方絕重而鎮之繫絕於高墜入於深其危必矣枚叔全用此語漢書註諸家皆不引證惟李善注文選有之予案孔叢子一書漢藝文志不載蓋劉向父子所未見

但於儒家有太常蓼侯孔臧十篇。今此書之末有連叢子上下二卷云。孔臧著書十篇。疑卽是已。然所謂叢子者。本陳涉博士孔鮒子魚所論集。凡二十一篇。爲六卷。唐以前不爲人所稱。至嘉祐四年。宋咸始爲注釋以進。遂傳於世。今讀其文。略無楚漢間氣骨。豈非齊梁以來好事者所作乎。同上

策扶老以流憩。謂扶老藤也。見後漢蔡順傳注。困學紀聞

阮籍見張華鷓鴣賦。歎曰。此王佐才也。觀其意。獨欲自全於禍福之間耳。何足爲王佐乎。華不從。劉卞言。竟與賈氏之禍。畏八王之難。而不免倫秀之虐。此正求全之過失。鷓鴣本意。東坡志林

楊億作二京賦。旣成好事者多爲傳寫。有輕薄子書其門曰。孟堅再生平子。出世文選中間。恨無隙地。楊亦書門答之曰。賞惜遠顏事等。隔世雖書我門。不爭此地。余謂此齊東之言也。楊公長者。肯相較若爾耶。楓窗小牘

退之曾云。已呼孺人。憂鳴瑟。豈以言內子耶。說者謂韓詩孺人對稚子。自杜詩老妻稚子。句中來。儲光羲云。孺人善逢迎。稚子解趨走。又出於江淹恨賦。左對孺人。右對稚子。

凡皆並指妻子。愛日齋叢抄

羊祐讓開府表。德未爲人所服。而受高位。則使才臣不進。功未爲人所歸。而荷厚祿。則使勞臣不勸。用管子德業未明於朝。而處尊位者。則良臣不進。有功未見於國。而有重祿者。則勞臣不勸。史記趙簡子曰。鷺鳥累百。不如一鸚鵡。鄒陽上書亦用之。孔文舉薦禰衡表。又用此語。應乘

崔駰達旨。譬猶衡陽之林。岱陰之麓。伐尋抱不爲之。稀藝拱把不爲之。數揚雄解嘲。譬猶江湖之崖。渤海之島。乘雁集不爲之多。雙鳥飛不爲之少。同上

司馬相如論蜀父老云。以諷天子。以今觀之。不獨不能諷。殆幾於勸耳。詔諛之意。死而不已。猶作封禪書。相如眞所謂小人也哉。東坡志林

舟中讀文選。恨其編次無法。去取失當。齊梁文章。衰陋而蕭統尤爲卑弱。文選序斯可見矣。如李陵書。蘇武五言。皆僞而不能辨。今觀淵明集。可喜者甚多。而獨取數首。以知其餘人忽遺者多矣。淵明作閑情賦。所謂國風好色而不淫者。正使不及周南。與屈宋所陳何異。而統大譏之。此乃小兒強作解事也。同上

騷二

叢話曷爲而次騷也。曰觀乎人文。稽於義類。古文四六有二。源乎大要立言之旨。不越情於文而已。夫其矢耿介。慕靈修。睠重華。追三后。占瓊茅。媒鳩鳥。抱忠謇。怨遲暮。以至然疑。恍惚中路。夷猶窈窕。宜笑嬋媛。太息何其情之貞而摯也。又若雷雨窈冥。風雲舒卷。冠劍陸離。輿衛紛溶。霍靡千名。鏤錯萬狀。更有雲旗星蓋。鱗屋龍堂。土伯神君。壺蜂雄虺。何其文之侈而博也。詩人之作情勝於文。賦家之心文勝於情。有文無情。則土木形骸。徒驚紆紫。有情無文。則重臺體態。終恧鳴環。屈子之詞。其殆詩之流賦之祖。古文之極致。儷體之先聲乎。故使善品藻者。殫於名言。工文章者。竭於摹擬。習訓詁者。炫於文字。辨名物者。窮於爾雅。至於後之學者。資其一得。原委可知。波瀾莫二。又略可得而言矣。若夫幽通思元。宗經述聖。離騷之本義也。甘泉藉田。齋肅典雅。東皇司命之麗則也。長門洛神。哀怨婉轉。湘君湘夫人之縹渺也。感舊歎逝。悲涼幽秀。山鬼之奇幻也。馬汧督誅祭古冢。文激昂痛切。國殤禮魂之苦調也。西征北征。敘事記游。發揮景物。涉江遠游之殊致也。鵬鳥鸚鵡。曠放沈摯。懷沙之遺響也。哀

江南賦有黍離麥秀之感哀郢之廢載也小園枯樹體物瀏亮橘頌之亞匹也恨別
二賦哀音慘怛招魂大招之神理也經通天臺表追答劉沼書辨命勞生諸論託喻
非常天問之詭激也七發觀濤浩瀚清壯九辨之體勢也東方像贊歸去來詞蕭散
風流卜居之別情也解嘲答賓戲問對雄奇漁父之深趣也冰絲一掬而杼軸日新
綆缶紛來而沖灑自若思窮物表一言而情貌無遺興寄篇中百讀而風神自得動
而愈出職者之由隋唐而後踵事彌增秋水長天之句游泳乎歌章洞庭落木之吟
陶鋒乎燕許要而論之四傑富其才右丞高其韻柳州嘔其華義山體其潤淵源所
自不可誣也淮南以下規規焉章撫句倣豈可同日語哉又揚子曰事辭稱則經文
心以之論騷夫天經地義惟忠惟孝夫子有言吾志在春秋在孝經經春秋書二百
四十年之事褒貶所加亂賊聳懼豈非教忠之旨而扶風以辭章之才媿阿之行忘
作忠經將以僭聖必欲率先百行仰則六經無己其楚辭乎雖音涉哀思而志純貞
正屈跡江潭之下抗節雲霄之上以視夫益稷之陳謨箕子之衍範未知何如也若
流虹復觀於杏壇則呵壁不孤於玉笥矣二十五篇昭明錄之過半今日別於選者

不以選囿騷也。自賦而下始專爲駢體。其列於賦之前者。將以騷啓儷也。敍騷第二。汪彥章曰。左氏屈原始以文章自爲一家。而稍與經分。困學紀聞。

冠辭。令月吉日。吉月令辰。互見其言論。語迅雷風。烈九歌吉日兮。辰良相錯成文。同上。孺子滄浪之歌。亦見於楚辭。漁父考之禹貢。漢水東爲滄浪之水。則此歌楚聲也。文子亦云。混混之水濁。可以濯吾足。冷冷之水深。可以濯吾纓乎。同上。

顏之推歸心篇。孔毅父星說。皆倣屈子天問之意。然天問不若莊子天運之簡妙。巫咸詔之言不對之。對過柳子天對矣。同上。

劉勰辨騷。班固以爲翠澆二姚。與左氏不合。洪慶善曰。離騷用翠澆等事。正與左氏合。孟堅所云。惑劉安說耳。離騷曰。閨中旣以遂遠兮。哲王又不寤。以楚君之闇而猶曰。哲王。蓋屈子以堯舜之耿介。湯禹之祇敬。望其君不敢謂之不明也。太史公列傳曰。王之不明。豈足福哉。此非屈子之意。同上。

忠。洪。洪。而。願。進。兮。妒。披。離。而。鄣。之。壅。蔽。之。患。也。元。帝。似。之。故。周。堪。劉。更。生。不。能。決。一。石。顯。聲。有。隱。而。相。感。兮。物。有。純。而。不。可。爲。偏。聽。之。害。也。德。宗。似。之。故。陸。贄。陽。城。不。能。攻。一。

延齡。同上

錢芸士好讀離騷。手不暇揭。忘去肉味。半月如齋。雲仙雜記

盧杞與馮盛相遇於道。各攜一囊。杞發盛囊。有墨一枚。杞大笑。盛正色曰。天峰煤利。鍼魚腦入金溪子手中。錄離騷古本。比公曰。提綾文刺三百。爲名利奴。顧當孰勝。已而搜杞囊。果有三百刺。同上

古今之事。有可資一笑者。太公八十遇文王。世所知者。然宋玉楚詞云。太公九十乃顯榮兮。誠未遇其匡合。東方朔云。太公體仁行義。七十有二。乃見用於文王。噫。太公老矣。方得東方朔減了八歲。卻被宋玉展了十歲。此事真可絕倒。懶真子

司馬長卿大人賦。全用屈子遠遊中語。芥隱筆記

左傳云。譬諸草木。吾臭味也。屈正平離騷經一篇之中。固以香草而比君子矣。然於九章中。特出謫頌一章。朱文公謂受命不遷。謂橘踰淮爲枳也。原自比志節如橘。不可移徙也。末乃言橘之高潔。可比伯夷。宜立以爲像而效法之。亦因以自託。余因文公之言。而謂濂溪周子作愛蓮說。謂蓮爲花之君子。亦以自況。與屈原千古合轍。不甯惟是。而

二篇之文皆不滿二百字。詠橘詠蓮皆能盡物之性格物之妙。無復餘蘊。蓋心誠之所發。越萬物皆備於我之所著。形是可敬也。讀者宜精體之。學齋估畢

太史公言離騷者遭憂也。離訓遭。騷訓憂。屈原以此命名其文。則賦也。故班固藝文志有屈原賦二十五篇。梁昭明集文選不歸賦門而別名之曰騷。後人沿襲皆以騷稱。可謂無義篇題名義且不知況文乎。林下偶談

文字有江湖之思。起於楚辭。嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下。模想無窮之趣。如在目前。後人多倣之者。同上

韓退之集中羅池廟碑銘有春與猿吟兮秋鶴與飛。古人多用此格。如楚詞吉日兮辰良。又蕙殺蒸兮蘭籍奠。桂酒兮椒漿。蓋欲相錯成文。則語勢矯健。夢溪筆談

杜牧之序李賀詩云。騷人之苗裔。又云少加以理。奴僕命騷可也。牧之論太過。賀詩乃李白樂府中出瑰奇譎怪。則似之秀逸。天縱則不及也。歲寒堂詩話

士有不遇。則託文見意。往往反物理以爲言。以見造化之不可測也。屈原離騷曰。朝飲木蘭之墜露兮。夕餐秋菊之落英。原蓋借此以自喻。謂木蘭仰上而生。本無墜露而有

墜露秋菊。就枝而隕。本無落英。而有落英。物理之變。則然。平憔悴。放浪於楚澤之間。固其宜也。異時賈誼。過湘作賦。弔屈原。有鑿鄺爲鈍之語。張平子思玄賦。有珍蕭艾於重筍兮。謂蕙芷之不香。此意正與二公同。皆所以自傷也。古人託物之意。大率如此。王荆公。用殘菊飄零事。蓋祖此意。歐公以詩譏之。荆公聞之。以爲歐九不學之故。後人遂謂歐公之誤。而不知歐公意。蓋有在。歐公學博。一世楚詞之事。顯然耳目之所接者。豈不知之。其所以爲是言者。蓋深譏荆公用落英事耳。以爲荆公得時行道自三代以下。未見其比落英。反理之喻。似不應。用故曰。秋花不比春花落。爲報詩人子細吟。蓋欲荆公自觀物理。而反之於正耳。野客叢書

荆公題舒州山谷寺石牛洞泉穴云。水冷冷而北。出山靡靡。以旁圍欲窮。源而不得。竟悵望以空歸。晁無咎編續楚詞。謂此詩具六藝琴書之餘味。故與其經學典策之文俱傳。朱文公編楚詞後語。亦收此篇。同上。

離騷。雲容容兮。而在下。杳冥冥兮。羌晝晦。注雲氣冥冥。使晝日昏暗。喻小人之蔽賢也。東方朔七諫。亦曰。浮雲蔽日兮。使日月乎無光。又曰。河汜濫濫。浮雲兮蔽。此明月顧皓。

日之顯行兮雲蒙蒙而蔽之皆指讒邪害忠賢之意同上

羔羊之皮素絲五紵詩人美在位者之詞也充耳琇瑩會弁如星又駟馬既閑轡車鸞鑣之類皆借服御以美其君也若楚詞高予冠之岌岌兮長余佩之陸離是以服御自

美對牀夜語

楚詞阮有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言又望美人兮未來臨風恍兮浩歌又王孫遊兮不歸春草生兮萋萋又惟草木之零落兮恐美人之遲暮皆愛君惜時之詞後世擬之者不過徒法其句耳非其意也江文通云日暮碧雲合佳人殊未來又黃雲蔽千里遊子何時還謝靈運云圓景早已滿佳人猶未適惠連云紈素既已成君子行未歸元暉云春草秋更綠公子未西歸劉休元云芳年有華月佳人無還期陸士衡云芳草久已茂佳人竟不歸古詩亦有浮雲蔽白日遊子不顧返同上

子建云朝游江北岸日夕宿湘沚潘安仁云朝發晉京陽夕次金谷湄劉越石云朝發廣莫門暮宿丹山水謝靈運云旦發清溪陰暝投剡中宿鮑明遠云朝遊雁門山暮還樓煩宿皆本楚詞朝發軼于蒼梧兮夕予至于元圃若陸士衡朝采南澗藻夕息西山

足又江文通朝食琅玕實夕飲玉池津則亦本楚詞朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英同上

屈原離騷經名余曰正則兮字余曰靈均案史記原字平所謂靈均者釋平之義以緣飾詞章耳容齋五筆

楚詞惜誓一章超逸絕塵氣象曠遠真賈生所作無疑招隱士一章奇險獨出恨不知小山爲誰氏深惜之漢武愛離騷而淮南作傳抑亦小山之文也嚴忌哀時命乃在屈宋師弟子之間自餘如脫故著新勿復論寓簡

柳子厚作楚詞卓詭譎怪韓退之不能及退之古文深閎雄毅子厚又不及同上

邵公濟著書言司馬文正公修通鑑時謂其屬范純父曰諸史中有詩賦等若止爲文章便可刪去蓋公之意士欲立於天下後世者不在空言耳如屈原以忠廢至沈汨羅以死所著離騷淮南王太史公皆謂可與日月爭光豈空言哉通鑑并屈原事盡削去之春秋褒毫髮之善通鑑掩日月之光何耶公當有深識求於考異中無之予謂三閭大夫以忠見放然行吟恚懟形於色詞揚已露才班固譏其怨刺所著離騷皆幽憂憤

歎之作。非一飯不忘。君之誼。蓋不可以訓也。若所謂與日月爭光者。特以褒其文辭之美耳。溫公之取人。必考其終始。大節屈原沉淵。蓋非聖人之中道。區區絺章繪句之工。亦何足算也。梁溪漫志

韓退之爲文章。不肯蹈襲前人。一言一句。故其語曰。惟陳言之務去。憂憂乎其難哉。獨粉白黛綠四字。似有所因。列子周穆王築中天之臺。簡鄭衛之處。子娥媼靡曼者。粉白黛黑以滿之。戰國策張儀謂楚王曰。鄭周之女。粉白黛黑。立於衢間。見者以爲神。屈原大招。粉白黛黑。施芳澤。只司馬相如靚妝刻飾。郭璞曰。粉白黛黑也。淮南子毛嬙西施。施芳澤。正娥眉。設筓珥衣。阿錫粉白黛黑。笑目流眄。韓公以黑爲綠。其旨則同。容齋四筆楚詞招魂尾句。皆曰些。蘇簡今夔峽湖湘及南北江。瘵人凡禁呪句尾。皆稱些。此乃楚人舊俗。卽梵語薩嚩訶也。三字合言之。卽些字。夢溪筆談

高唐叔菜誌銘。君姓高氏。諱元之。端叔其字也。嘗謂離騷之學。幾亡矣。爲之九篇。曰。慙畸志。曰。臣薄才。曰。惜來日。曰。感回波。曰。力隲。曰。危衷。曰。悲嬋娟。曰。古誦。曰。繹思。深得三閭大夫旨意。且曰。變離騷者。沿流於千載之後。而探端於千載之前。非變而求異於騷。

所以極其志之所歸引而達於理義之衷以障隄於隕波之不反者也又曰班固揚雄王逸劉勰顏之推揚之者或過其實抑之者多損其真宋玉賈誼東方朔嚴忌淮南小山王褒劉向之徒皆悲原意各有纂著大抵紬繹諸言相與詹詠而已原之微旨不能有所建明噫君以爲騷人之本意將亡君之意又將誰明之耶

攻媿集

九歌國殤非關雲長輩不足以當之所謂生爲人傑死爲鬼雄也

聞話錄

九章不如九歌九歌哀郢尤妙前輩以爲大招勝招魂不然讀騷之久方識真味須歌之抑揚涕淚滿襟然後爲識離騷否則如憂釜撞甕耳唐人惟柳子厚深得騷學退之李觀皆所不及若皮日休九諷不足爲騷

滄浪詩話

若有人兮坐山楹雲袞兮霞纓秉芳兮欲寄路漫漫兮難征獨惆悵而狐疑蹇獨立兮忠貞此寒山語雖使屈宋復生不能過也

許彥周詩話

子厚謂屈氏楚辭如離騷乃效頌其次效雅最後效風

後山詩話

離騷九歌章句名曰九而載十一篇何也曰九以數名之如七啓七發非以其章名或云國殤禮魂不在數若除國殤禮魂只二十三篇韓文公云屈原離騷二十五王逸云

漁父。以上二十五合國殤禮魂也。劉淵林注。魏都賦引九章之辭曰。菀也。必獨立。引卜居之辭曰。橫江潭而漁。今閱二篇。又無是一句。信有闕文。淵林出漢後。何爲獨見全書也。嘗有策問曰。蕭統文選載九歌。無國殤禮魂。晁無咎謂大招古粵。疑原作今起離騷。經遠游。天問卜居。漁父。大招。而云九章九歌。又十八則。原賦存者二十四篇耳。惜哲盡敘原意。末云鸞鳳之高翔。見盛德而後下。與賈誼弔屈原文云。鳳凰翔於千仞兮。覽德輝而下之。斷章趣同。將誼效之也。抑固二十五篇之一。未可知也。若如文選去國殤禮魂。以大招惜哲補。則二十五篇似爲足矣。橫江潭而漁。揚雄答客難有之。如賈逵。班固於離騷。經營以所見改易無疑。則九章卜居。如王逸輩。或有改易。未可知也。書之闕文。未易深考。西溪叢語

宋玉招魂。以東南西北四方之外。其惡俱不可以託。欲屈大夫。近入修門耳。時大夫尙無恙也。韓退之羅池詞云。北方之人兮。謂侯是非。千秋萬歲兮。侯無我違。時柳儀曹已死。嗟夫。退之之悲儀曹。甚於宋玉之悲大夫也。聞見後錄

楚辭文章。屈原一人耳。宋玉親見之。尙不得其彷彿。況其下者乎。惟退之羅池廟詞。可

以方駕以出東坡。謂鮮于子駿之作。追古屈原而友之。過矣。晁無咎所集續離騷。皆非是。同上。

昔傳一士求見楊誠齋。頗以該洽自負。越數日。誠齋東之。云聞公自江西來。配鹽幽菽。欲求少許。士人茫然莫曉。亟往謝曰。某讀書不多。實不知爲何物。誠齋徐檢禮部韻略。豉字示之。注云配鹽幽菽也。然其義亦未可深曉。楚詞曰。大苦酸醎。辛甘行說者曰。大苦豉也。言取豉汁調以鹹酢椒薑飴蜜。則辛甘之味皆發而行。齋東野語。

昔人有言韓退之送李愿歸盤谷序。所述官爵侍御賓客之盛。皆不過數語。至於說聲色之奉。則累數十言。或以譏之。余謂豈特退之爲然。如宋玉招魂。其言高堂邃宇。翠翹珠被。畋獵飲食之類。亦不過數語。至於蘭膏明燭。華容備二八侍宿。射遞代九侯淑女。多迅衆盛鬻。不同制實滿宮容。態好比順彌。代弱顏固植。譽其有意。姱容修態。絙洞房蛾眉。曼睩目騰光。靡顏膩理。遺視嚙。又曰。美人旣醉。朱顏酡。娒光渺。視目曾波。被文服。纖麗而不奇。長發曼剪。艷陸離。二八齊容起。鄭舞以至。吳歛蔡謳。士女雜坐。亂而不分。又大招亦云。朱唇皓齒。婢以姱比德。好問習以都豐。肉微骨調。以娛嫖目。宜笑蛾眉曼。

容則秀雅。穉朱顏。媵修滂。浩麗以佳。曾頰倚耳。曲眉規滂。心綽態姣。麗施小腰。秀頸若鮮。卑易中和。心以動作。粉白黛黑。施芳澤青色。直眉美目。媵鑿輔奇牙。宜笑鳴豐肉。微骨體便媵。皆長言摹寫極女色燕昵之盛。是知聲色之移人。古今皆然。戲書爲退之解。

嘲 浩然齋雅談

涪翁云。章子厚嘗言楚辭蓋有所祖述。初不謂然。子厚曰。九歌蓋取詩。國風九章蓋取諸二雅。離騷蓋取諸頌。考之信然。同上。

姜堯章。饒歌鼓吹曲。乃步驟尹師魯皇雅。越九歌。乃規模鮮于子駿九誦。然言辭峻潔。意度蕭遠。似或過之。同上。

招隱詞本楚聲。淮南王安所作。大山小山擬詩之大雅小雅也。樂府解題

楚辭山鬼曰。若有人兮。山之阿。被薜荔兮帶女蘿。旣含睇兮。又宜笑。子慕余兮。善窈窕。僕讀至此。始悟莊子之言曰。西子捧心而顰。隣人效之。皆棄而走。且美人之容。或笑或顰。無不佳者。如屈子以笑爲宜。而莊子以顰爲美也。若醜人則顰固增醜。而笑亦不宜矣。屈莊皆方外人而言世間事。曲盡其妙。然亦不害爲道人也。懶真子

同年小錄載小名小字或問有故事乎或曰始於司馬犬子僕曰不然離騷經曰皇覽揆予於初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮字余曰靈均且屈原字平而正則靈均則其小字小名也所謂皇者三閭稱其父也後人遂以皇覽爲進御之書誤矣同上

東坡於世家中得王定國於宗室中得趙德麟獎許不容口定國坐被累謫賓州瘴煙窟裏五年面如紅玉尤爲坡公所敬服然其後乃階梁師成以進而德麟亦詔事譚稹士大夫晚節持身之難如此余觀屈平之騷經曰蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅何昔日之芳草兮今直化爲此蕭艾也豈其有他故兮莫好修之害也朱文公釋之曰君子好修而小人嫉之使不容於當世故中材以下莫不變化而從俗則是其所以致此者反無有如好修之爲害也嗚呼其崇觀政宣之時乎宜二子之改節易行也鶴林玉露揚雄反騷云有周氏之嬋媯兮或鼻祖於汾隅注鼻始也余以爲未盡其義揚雄方言云獸之初生謂之鼻人之初生謂之首梁益謂鼻爲初或謂之祖故鼻祖其義如此復

齋漫錄

豫章有南浦亭前輩賦咏多以江淹別賦送君南浦傷如之何爲始余觀楚辭云予交

手兮東川送美人兮南浦乃知江淹取此也同上

楚語伍舉曰德義不行則邇者騷離而遠者距違韋昭注曰騷者愁也離畔也蓋楚人之語自古如此屈原離騷必是以離畔爲愁而賦之其後詞人倣之作畔牢愁蓋如此矣畔謂散去非必叛亂也項氏家說

賦三

先正有言曰使孔門用賦則賈誼升堂相如入室矣明小言之破道匪六藝之遺文也是以子雲悔其少作比之雕蟲士衡鄙夫妍都譏以覆瓿漢宣僅賢於博奕昌黎深恥其俳優然而登高揆藻才堪大夫不歌而頌音中羣雅班固云先臣之舊式國家之遺美不可闕也兩漢以來斯道爲盛承學之士專精於此賦一物則究此物之情狀論一都則包一朝之沿革輟翰傳誦勒成一子藩溷安筆硯夢寐剗腸胃一日而高紙價居然而驗土風不洵可貴歟左陸以下漸趨整鍊齊梁而降益事妍華古賦一變而爲駢賦江鮑虎步於前金聲玉潤徐庾鴻騫於後繡錯綺交固非古音之洋洋亦未如律體之靡靡也自唐迄宋以賦造士創爲律賦用便程式新巧以製題

險難以立韻。課以四聲之切。幅以八韻之凡。楮以重棘之圍。刻以三條之燭。然後銖量寸度。與帖括同科。夏課秋卷。將揣摹共術矣。徒觀其繩墨所設。步驟所同。起謂之破題。承謂之領接。送迎互換。其聲進退。遞新其格。李程以八字致倫。魁爭先一著。獨孤以一聯感人。主力透數。重圍邱隻字之轉移。功候什伯。探珠數言之精當。氣骨非常。竝轡轡往。迴舉足叶采齊之奏。方圓布置。運機。既璇圖之文。至於促韻。繁聲。適文。勁節。風迴。聚雪。柳暖。飛絲。或爲流水之聯。或號打花之格。隨手之變。亦可單。一。壓尾。之章。恆多隔對。行間得雋。恍值腹而嘗其饕。字裏點睛。自中心而游於殼。有如振采。失鮮。隸事未確。是反衣之狐。白等不熟之熊。蹠無補。清新祇乖典。則又或前盈後竭。譬漢湧而涸。枯左妍右媿。類驥驂而驚服。神離形合。則魚目之無光。外強中乾。則砥玉之未瑩。必也構局渾成。首尾成率。然之勢。體物瀏亮。分明隔雲母之間。又何必矜敏於八叉。鍊思於一紀也。若柳河東。披沙揀金。記里鼓車。等作質有其文。巧而兼力。誠鴻博之新裁。場屋之定式矣。又有騷賦。源出靈均。幽情藻思。一往而深。則騷之真也。班張優爲之。又有文賦。出荀子。禮智二篇。古文之有韻者。是已。歐蘇多有之。皆非。

淺學所能學步也。披尋之暇，條件斯多。于時語語聊當，賦賦敍賦第三。

賦數也。敷布其義，謂之賦。釋名

賦者，敷陳之稱。古詩之流也。前世爲賦者，有孫卿、屈原，尙有古詩之義。至宋玉，則多淫浮之病矣。楚詞之賦，賦之善者也。故揚子稱賦莫深於離騷，賈誼之作則屈原儔也。文

章流別論

古之作詩者，發乎情，止乎禮義。情之發，因辭以形之；禮義之指，須事以明之。故有賦焉。所以假象盡辭，敷陳其志。古時之賦，以情義爲主，以事類爲佐。今之賦，以事形爲本，以義正爲助。情義爲主，則言省而文有例矣；事形爲本，則言當而事無常矣。文之煩省，辭之險易，蓋由於此。假象過大，則與類相遠；選辭過壯，則與事相違。辯言過理，則與義相失。麗靡過美，則與情相浮。此四過者，所以背大德而害政教。是以司馬遷割相如之浮，說揚雄疾辭人之賦麗，以淫詩之流也。同上。

王褒傳：上令褒與張子僑等並待詔，數從褒等放獵，所幸宮館輒爲歌頌，第其高下，以差賜帛。議者多以爲淫靡不急。上曰：不有博奕者乎？爲之猶賢乎？辭賦大者與古詩。

同義小者辯麗可喜。辟如女工有綺縠音樂有鄭衛。今世俗猶皆以此虞說耳目辭賦比之。尙有仁義風諭鳥獸草木多聞之觀。賢於倡優博奕遠矣。漢書

張融傳融作海賦文辭詭激獨與衆異。後以示鎮軍將軍顧覲之。覲之曰卿此賦實起元虛但恨不道鹽耳。融卽求筆注曰漉沙構白熬波出素積雪中春飛霜暑路此四句後所足也。南史

王筠傳沈約製郊居賦構思積時猶未都畢。乃要筠示其草筠讀至雌霓連蜷約撫掌欣忭曰僕嘗恐人呼爲霓次至墜石礎星及冰懸堦而帶坻皆擊節稱贊約曰知音者希眞賞殆絕所以相要正在此數句耳。梁書

或問顧長康君箏賦何如嵇康琴賦。顧曰不賞者作後出相遺深識者亦以高奇見貴。世說

蔣凝應鴻詞爲賦止及四韻頃刻之間播於人口。或稱之曰白頭花鈿滿面不若徐妃半粧。撫言

李繆公貞元中試日五色賦先榜落矣。先是出試楊於陵省宿歸第。遇程於省司詢之。

所試。程探鞞鞞中得賦彙示之。其破題云。德動天鑒。祥開日華。於陵覽之。謂程曰。公今年須作狀元。翼日雜文無名。於陵深不平。乃於故册子末。繕寫而斥其名氏。攜之以詣主文。從容給之曰。侍郎今者所試賦。奈何用舊題。主文辭以非也。於陵乃出程賦示之。主文歎賞不已。於陵曰。當今場中。若有此賦。侍郎何以待之。主文曰。無則已有。則非狀元不可。於陵曰。苟如此。侍郎已遺賢矣。乃李程所作。亟命取程所納。面對不差一字。主文因而致謝於陵。於是請擢爲狀元。前榜不復收矣。李繆公後出鎮大梁。聞浩虛舟應宏詞。復試此題。頗慮浩賦愈己。專馳一介取本。既至。啓緘尙有憂色。及覩浩破題云。麗日焜煌。中含瑞光。程喜曰。李程在裏。同上。

徐陵鴛鴦賦云。山雞映水。那相得孤鸞照鏡。不成雙。天下眞成長會。合無勝比翼。兩鴛鴦。黃魯直題畫睡鴨曰。山雞照影。空自愛孤鸞舞鏡。不成雙。天下眞成長會。合兩鸞相倚。睡秋江全用徐詒點化之末句。尤精工。容齋隨筆。

杜牧之晚晴賦雜花如妾如婢。五色線。

劉禹錫獻權舍人書曰。昔宋廣平之沈下僚也。蘇公味道時爲直指使者。廣平投以梅。

花賦蘇盛稱之自是方列於聞人之目名遂振全唐詩話

崔融瓦松賦序曰崇文館瓦松者產於屋漏之下謂之木也訪山客而未詳謂之草也
驗農皇而罕記賦云煌煌特秀狀金芝之產雷歷歷虛懸若星榆之種天葩條郁毓根
柢連卷開紫苔而挹露凌碧瓦而含煙又曰慚魏宮之烏柏惡漢殿之紅蓮崔公學博
無不該悉豈不知瓦松已有著說乎酉陽雜俎

江適作竹賦云望春擢筍應秋發豎筍譜

葛公嘗言王沂公所試有教無類有物混成賦二篇在生平論著絕出若有神助云楊
億大年亦云自古文章立名不必多如王君二賦一生衣之食之不能盡筆記

書子由超然臺賦後子由之文詞理精確有不及吾而體氣高妙吾所不及雖各欲以
此自勉而天資所短終莫能脫至於此文則精確高妙殆兩得之尤爲可貴也東坡題跋
莊子云雲氣不待族而雨族聚也未聚而雨言澤少也李義山雪賦云雲市廳蕩當從
於月月窟浙瀝合隨於雲市云族云皆奇字臆乘

前赤壁賦自惟江上之清風與山間之明月至相與枕藉乎舟中不知東方之既白卻

只用李白清風明月不用一錢買玉山自倒非人推一聯十六字演成七十九字愈奇妙也學齋佔畢

莊周之書有鷦鷯巢林不過一枝又曰鵬搏扶搖九萬里而風斯在下蓋齊物之論也後世有本其說而賦之者如張茂先賦鷦鷯自譬甚小李太白賦大鵬自譬甚大皆適其性而已不出周齊物之論耳同上

昔有士人在場屋中賦帝王之道出萬全絕無故實遂問一老先生答云只有一舉空朔庭三箭定天山好使要在人幹旋爾或謂此事乃人臣非帝王也後於程文中見一舉人使得最妙其說題目甚透有曰一舉朔庭空竇憲受成於漢室三箭天山定薛侯稟命於唐宗真所謂九轉丹砂點鐵成金者也螢雪叢說

文章一技要自有活法若膠古人之成跡而不能點化其語句此乃謂之死法死法專祖蹈襲則不能生於吾言之外活法奪胎換骨則不能斃於吾言之內斃吾言者生吾言也故爲活法伊川先生嘗說中庸鳶飛戾天魚躍於淵須知天上更有天淵中更有地會得這道理便活潑潑地吳處厚嘗作剪刀賦第五隔對去爪爲犧救湯王之旱歲

斷髮燒藥。活唐帝之功。臣當時屢竄。易唐帝上一字不妥帖。因看游鱗頓悟活字。不覺手舞足蹈。呂居仁嘗序江西宗派詩。若言靈均自得之。忽然有入。然後惟意所出。萬變不窮。是名活法。楊萬里又從而序之。若曰。學者屬文。當悟活法。所謂活法者。要當優游厭飫。是皆有得於活法也。吁。有胸中之活法。蒙於伊川之說得之。有紙上之活法。蒙於處厚居仁萬里之說得之。同上。

曩者吳叔經。鄂在湖南漕試。以本經詩義取解魁。次名陳尹賦文帝前席賈生破題云。文帝好問賈生力。陳忘其勢之前。席重所言之過人。叔經先生改勢字作分。陳大欽服。內有打花格云。金蓮燭煥煌煌。漢天子之儀。玉漏聲沈。纒纒洛陽人之語。試官已喜此一聯。又陳季陸在福州考較。出皇極統三德五事賦。魁者破題云。極有所會。理無或遺。統三德與五事貫一中。於百爲季陸先生極喜。闕初二句。只嫌第四句不是。貫百爲於一中。似乎倒置。改貫字作寓。較有意思。尤喜陳舜申三策第三道策題問屯田。乃先生撰也。最是答得工夫。此皆二公之警誨也。同上。

相如將獻賦。未知所爲。夢一黃衣翁。謂曰。可爲大人賦。遂作大人賦。言神仙之事。以獻。

之。賜錦四疋。西京雜記

東坡幼年作卻鼠刀銘。公作缸硯賦。曾祖稱之。命佳紙修寫裝飾。釘於所居壁上。樂城遺言

公曰。吾少年若不達爲文之節度。讀上林賦。如觀君子佩玉冠冕。還折揖讓。音吐皆中規矩。終日威儀。無不可觀。同上

余少時愛揚子雲麗文。高論不量。年少猥欲追及。嘗作小賦。用情思大劇。而立感動。發病。子雲亦言成帝上甘泉詔。使作賦爲之。卒暴倦臥夢。其五臟出地。以手收之。覺大小氣病。一歲。余喜好文。見子雲善爲賦。欲從之。學。子雲曰。能讀千首賦。則善爲之矣。桓譚

新論

范文正公作金在鎔賦。云儻令區別妍媸。願爲軒鑑。若使削平禍亂。請就干將。則公負將相器業。文武全才。亦見於此賦矣。青箱雜記

王沂公有物混成賦。不縮不盈。賦象甯窮於廣狹。匪雕匪斲。流形罔滯於盈虛。則宰相陶鈞。運用已見於此賦矣。同上

酒徒鮑生家富。蓄妓開成。初行歷陽道中。止定山寺。遇外弟韋生下第東歸。同憇水閣。鮑置酒。酒酣。韋謂鮑曰。樂妓數輩。焉在。得不有攜者乎。鮑生曰。滯維揚日。連斃數駒。後乘旣闕。不果悉從。惟與夢蘭小倩俱。今亦可以佐歡矣。頃之二雙鬢抱胡琴。方響而至。遂坐。韋生之右。搵絲擊金。響亮溪谷。酒闌。鮑謂韋曰。山城得良馬乎。對曰。予春初塞游自鄜坊。歷烏延。抵平夏。止靈武。而迴部落。馴駿獲數匹。龍形鳳頸。鹿脰。鳧膺。眼大足輕。脊平。肋密者。皆有之。鮑撫掌大悅。乃停杯。命燭閱馬於軒檻前。數匹與向來誇誕十未盡其八九。韋戲鮑曰。能以人換。任選殊尤。鮑欲馬之意甚切。密遣四絃更衣盛粧。頃之。乃至。命捧酒勸韋。生歌一曲以送之。韋乃召御者以紫叱撥酬之。鮑意未滿。往復之說。素然無章。有紫衣冠者二人。導從甚盛。自水閣之西。升階而來。鮑韋以寺當星使交馳之路。疑大僚夜至。乃恐悚入室。闔戶以窺之。而杯盤狼藉。不暇收拾。時紫衣卽席相顧笑曰。此卽向來以妾換馬之筵乎。因命酒對飲。一人鬚髯甚長。質貌甚偉。持杯望月。沉吟久之。曰。足下盛賦云。斜漢左界北。陸南躔白。露暖空。素月流天。可得光前絕後矣。對月殊不見賞。風霽地表雲歛。天末洞庭始波。木葉微脫。長髯云。數年來在長安。蒙

樂遊王引至南宮。入都堂。與劉公幹鮑明遠看試秀才。余竊入司文之室。於燭下窺能者制作。見屬對頗切。而賦有蜂腰鶴膝之病。詩有重頭重尾之犯。若如足下洞庭木葉之對。爲紕繆矣。小子拙賦云。紫臺稍遠。燕山無極。涼風忽起。白日西匿。則稍遠忽起之聲。俱遭黜退矣。不亦異哉。今珠露旣清。桂月如畫。吟詠時發。杯觴間行。能援筆聯句。賦今之體。調一章以樂長夜。否曰。何以爲題。長髯云。便以妾換馬爲題。仍以捨彼傾城求其駿足爲韻。命左右折庭前芭蕉一片。啓書囊抽毫以操之。各占一韻。長髯者唱云。彼佳人兮如瓊之英。此良馬兮負駿之名。將有求於逐日。故何惜於傾城。香暖深闈。永壓桃花之色。風清廣陌。曾憐噴玉之聲。希逸曰。原夫人以矜其容馬。乃稱其德。旣各從其所好。諒何求而不克。長跪而別。姿容休耀。其金鈿右牽而來。光彩頓生於玉勒。文通曰。步及庭砌。効當軒墀。望新恩俱非吾偶也。戀舊主疑借人乘之。香散綠驥。意已忘於鬢髮。汗流紅頰。愛無異於凝脂。希逸曰。是知事有興廢。用有取舍。彼以絕代之容爲鮮矣。此以軼羣之足爲貴者。買笑之恩旣盡。有類卜之據鞍之力。尙存猶希進也。文通賦四韻。訖芭蕉盡。韋生發篋。取紅箋跪獻於廡下。二公大驚曰。幽顯路殊。何見逼之甚。然吾

子非後有爵祿不可與鄙夫相遇。謂生日異日。主文柄較量俊秀輕重無以小巧爲意也。言訖。二公行十餘步。問忽不知其所在。纂異記

嘗見曲中使柳三眠事。不知所出。後讀玉谿生江之嫫賦云。豈如河吟牛星。隔歲止聞一過。不比苑中人。柳終朝僅得三眠。漫叟詩話

崔公度伯易白號曲轅先生。作太行山賦。以太行近時忌。改作感山賦。裴煜得之。獻魏公。未及品藻。示永叔。永叔題其後曰。司馬子長之流也。魏公因薦其文。授潁川防禦。推官。國子監直講。荆公嘗云。感山賦不若明珠賦。孫公談圃

張登長於小賦。氣宏而密。問不容髮。有織成隱起。往往蹙金之狀。零陵小記

少游言賦中作用。與雜文不同。雜文則事辭在人。意氣變化。若作賦。則惟貴鍊句之功。鬪難鬪巧。鬪新。借如一事。他人用之。不過如此。吾之所用。則雖與衆同。其語之巧。迥與衆別。然後爲工也。師友談記

國朝前輩。多循唐格。文冗事迂。獨宋范滕鄭數公。得名於世。至於嘉祐之末。治平之間。賦格始備。廢二十餘年。而復用。當時之風。未易得也已。同上

綠沈事人多不知。老杜云：兩拋金鎖甲，苔臥綠沈槍。又皮日休竹詩云：一架三百本，綠沈森冥冥。始知竹名矣。又見吳淑事類弓賦云：綠沈亦復精堅。引廣志曰：綠沈古弓名。又引劉劭趙郡賦曰：其器用則六弓四弩，綠沈黃間，棠溪魚腸，了令角端。侯鯖錄文章純古不害，其爲邪文章絕麗亦不害，其爲正。然世或見人文章鋪陳仁義道德，便謂之正人君子。及花草月露，便謂之邪人。茲亦不盡然也。皮日休曰：余嘗慕宋璟之爲，相疑其鐵腸與石心，不解吐婉媚辭。及觀其文，而有梅花賦清便，宮艷得南朝徐庾體。

青箱雜記

范文正公始以獻百官圖譏切呂許公，坐貶饒州梅聖俞。時官旁郡，作靈鳥賦以寄。所謂事將兆而獻，忠人翻謂爾多凶。蓋爲范公設也。故公亦作賦報之，有言：知我者謂吉之先，不知我者謂凶之類。及公秉政，聖俞久困，意公必援已而漠然無意。所薦乃孫明復、李泰、伯聖，俞有違言，遂作靈鳥後賦，責之。略云：我昔閔汝之忠，作賦弔汝。今主人誤豐爾食，安爾巢，而爾不復啄叛臣之目，伺賊壘之去，反憎鴻鵠之不親愛。燕雀之來，附意以其西師無成功，世頗以聖俞爲隘。石林燕語

學林云。皇祐中京師試止戈爲武賦。張弼首選。頗以此賦馳名。第七韻曰。亦猶日並月。以爲明紀。天之象。王居門而曰閨。重歲之餘。今案字書。明從囧。不從日。賦誤用之。害理之甚。以上皆學林語。予案說文明字有二。其一從囧。其一從日。皆可。而學林乃謂從日者爲害理。殊可一笑。雲谷雜記

顧眇之眇。乃音面字。今觀束皙餅賦云。氣勃鬱。以揚布。香飛散。而遠徧。行人垂涎於下。風童僕空。瞧而斜眇。擎器者舐脣立侍者乾咽。眇字乃與徧字咽字同押。則知古人用眇字。自讀爲面字矣。魏牖閒評

周緘爲角觥賦云。前衝後敵。無非有力之人。左攬右拏。盡是用拳之手。夢溪筆談

楊泉賦序曰。古人作賦者多矣。而獨不賦蠶。乃爲蠶賦。是何言歟。楚蘭陵荀況有蠶賦。金樓子

何涓爲瀟湘賦。天下傳之。同時潘緯以古鏡詩著名。或曰。潘緯十年吟古鏡。何涓一夕賦瀟湘。撫言

進士李爲作淚賦。及輕薄暗小。四賦竟不遠大文字之作。可以定相命之優劣矣。因話錄

唐舒元與牡丹賦序云。吾子獨不見張荊公之爲人乎。斯人信丈夫也。然吾觀其文集之首。有荔枝賦焉。荔枝信美矣。然而不出一果。所與牡丹何異。但問其所賦之旨。如何。皮日休桃花賦序云。余嘗慕宋廣平之爲相。貞姿勁質。剛態毅狀。疑其鐵腸與石心。不解吐婉媚辭。然觀其文。而有梅花賦。清便富艷。得南朝徐庾體。殊不類其爲人。二序意同。梅花賦。人皆知之。荔枝賦。則人未有用之者。何耶。然梅花賦。今不傳。近徐子方以江右所刊者。出觀其文。猥陋非惟不類唐人。亦全不成語。不善於作僞者也。癸辛雜識

晚唐五代間。士人作賦。用事亦有甚工者。如江文蔚天窗賦。一竅初啓。如鑿開混沌之時。兩瓦歟。飛類化作鴛鴦之後。又土牛賦。飲渚俄臨。訝盟津之捧塞。度關倘許。疑函谷之丸封。夢溪筆談

阮思道子昌齡。醜陋吃訥。聰敏絕人。年十七。入海州試海。不揚波賦。卽席一筆而成。文不加點。其警句云。收碣石之宿霧。斂蒼梧之夕雲。八月雪槎泛寒光。而靜去三山神闕。湛清影以遙連。四六話

王延壽王孫賦。載於古文苑。其辭有云。顏狀類乎老翁。軀體似乎小兒。謂猴也。乃知杜

詩顏狀老翁爲蓋出於此容齋續筆

韓文公送窮文。柳子厚乞巧文。皆擬揚子雲。逐貧賦。韓公進學解。擬東方朔客難。柳子晉問篇。擬枚乘七發。貞符擬劇秦美新。黃魯直跋奚移文。擬王子淵僮約。皆極文章之妙。逐貧一賦。幾五百言。文選不收。初學記所載。纔百餘字。今人蓋有未之見者。同上。晚唐士人作律賦。多以古事爲題。寓悲傷之旨。如吳融徐寅諸人是也。黃滔字文江。亦以此擅名。有明皇回駕經馬嵬坡。隔句云。日慘風悲。到玉顏之死處。花愁露泣。認朱臉之啼痕。襄雲萬疊。斷腸新出於啼猿。秦樹千層。比翼不如於飛鳥。羽衛參差。擁翠華而不發。天顏愴恨。覺紅袖以難留。神仙表態。忽零落以無歸。雨露恩波。已沾濡而不及。六馬歸秦。却經過於此地。九泉隔越。幾悽惻於平生。景陽井云。理昧納隍。處窮泉而詎得誠乘。馭朽攀素。綆以胡顏。青銅有恨也。從零落於秋風。碧落無情。甯解流傳於夜壑。荒涼四面。花朝而不見朱顏。滴瀝千尋。雨夜而空啼碧溜。莫可追尋。玉樹之歌聲。邈矣最堪惆悵。金瓶之咽處。依然館娃宮。云花顏縹渺。欺樹裏之春風。銀焰熒煌。却城頭之曉色。恨留山鳥啼百草之春紅。愁寄隴雲鎖四天之暮碧。遺堵塵空。幾踐羣遊之鹿。滄洲。

月。在。甯。銷。怒。觸。之。濤。陳。皇。后。因。賦。復。寵。云。已。爲。無。雨。之。期。空。懸。夢。寐。終。自。凌。雲。之。製。能。致。煙。霄。秋。色。云。空。三。楚。之。暮。天。樓。中。歷。歷。滿。六。朝。之。故。地。草。際。悠。悠。白。日。上。昇。云。較。美。古。今。列。子。之。乘。風。固。劣。論。功。晝。夜。姮。娥。之。奔。月。非。優。凡。此。數。十。聯。皆。研。確。有。情。致。若。夫。格。律。之。卑。則。自。當。時。體。如。此。耳。容齋四筆

李義山賦怪物言佞。魘。讒。魏。貪。魃。曲。盡。小。人。之。情。狀。魑。魅。之。夏。鼎。也。困。學。紀。聞。

元次山惡圓曰甯方爲阜不圓爲卿。范文正靈烏賦曰寧鳴而死不默而生。其言可以立懦。同上。

唐律賦鷄鳴度關云。念秦關之百二。難逞。狼心笑齊客之三千。不如雞口。同上。

無功答馮子華書曰。吾往見薛收白牛溪賦。韻趣高奇。詞義曠遠。嵯峨蕭瑟。真不可言。壯哉。邈乎。楊班之儔也。高人姚義常謂吾曰。薛生此文不可多得。登太行俯滄溟。高深極矣。同上。

咸平五年南省試進士有教無類賦。王沂公爲第一。賦盛行於世。其警句有云。神龍異稟。猶嗜欲之可求。纖草何知。尙薰蕕而相假。時有輕薄子擬作四句云。相國寺前熊翻。

筋斗望春門外。驢舞柘枝。議者以爲言雖鄙俚。亦著題也。歸田錄

陸機以齊王罔矜功。自伐作豪士賦。刺之。乃託身於成都王穎。此在恩怨愛憎之間。爾處危亂而用心若此。又濟之以貪權喜功。雖欲苟全得乎。避暑錄話

小宋狀元謂相如大人賦。全用屈原遠遊中語。僕觀相如美人賦。又出於宋玉好色賦。蔡邕又擬之爲協和賦。曹植爲靜思賦。陳琳爲止欲賦。王粲爲閑邪賦。應瑒爲正情賦。張華爲永懷賦。江淹爲麗色賦。沈約爲麗人賦。轉輾規倣。以至於今。野客叢書

安鴻漸有清才。秋賦警句曰。陳王閣上生幾點之青苔。謝客門前染一溪之寒水。湘山野錄

嚴僕射續以位高寡學。爲時取鄙。江文蔚嘗作蟹賦。譏續略曰。外視多足。中無寸腸。又有口裏雌黃。每失途於相沫胸中。戈甲嘗聚衆以橫行之句。續深赧之。同上

晏元獻爲參知政事。仁宗親政。與同列皆罷。知亳州。先有摘其爲章懿太后墓誌。不言帝所生。以自結者。然亦不免。俱去。一日遊渦水。見蛙有躍而登木捕蟬者。旣得之。口不能容。乃相與墜地。遂作蝸蛙賦。略云。匿叢質以潛進。跳輕軀而猛噬。雖多口以連獲。終

扼吭而弗制。歐陽文忠。滁州之貶。作憎蠅賦。晚以濮廟事。亦厭言者。屢困不已。又作憎蚊賦。蘇子瞻揚州題詩之謗。作黠鼠賦。皆不能無芥蒂於中。而發於言。欲茹不可。故惟知道者爲能忘心。避暑錄話。

東坡赤壁賦。多用史記語。如杯盤狼藉。歸而謀諸婦。皆滑稽傳。正襟危坐。日者傳舉網得魚。龜筮傳開戶視之。不見其處。則如神女賦所謂以文爲戲者。浩然齋雅談。

嘗讀漢人之賦。鋪張閎麗。唐至於宋。未有及者。蓋自唐以後。文士之才力。盡用於詩。如李杜之歌行。元白之唱和。序事叢蔚。寫物雄麗。小者十餘韻。大者百餘韻。皆用賦體。作詩。此亦漢人之所未有也。予謂賈誼之過秦。陸機之辨亡。皆賦體也。大抵屈宋以下。以賦爲文。莊周荀子。二書體義聲律。下句用事。無非賦者。自屈宋以後。爲賦而二。漢特盛。遂不可加。唐至於宋。則復變爲詩。皆賦之變體也。項氏家說。

世語云。蘇明允不能詩。歐陽永叔不能賦。後山詩話。

黎逢石硯賦云。琢而磨之。其滑如砥。欲研精而染翰。在虛中而貯水。水隨暈而環。周墨游光而黛起。明而未融。是以參用久而不渝。故以爲美。成器尙古。徵闕里於素王。匠法。

增華參會。稽之內史。又云。一拳之石。取其堅。一勺之水。取其淨。又云。對此大匠。廁諸鴻筆。見珍於殺青之晨。爲用於草玄之日。研譜

文章以不蹈襲爲難。昌黎之文如水中鹽味。色裏膠。青未嘗不用事。而未嘗見其用事之迹。盡去陳言。足起八代之衰。然或者又謂坐茂樹。濯清泉。卽選詩。飲石泉。蔭松柏也。飄輕裾。翳長袖。卽洛神。揚輕袿。翳修袖也。昌黎豈肯學人言語。亦偶然相類。杜牧之阿房宮賦。六王畢。四海一。蜀山兀。阿房出。陸修長城賦云。千城絕。長城列。秦民竭。秦君滅。儕輩在牧之前。則阿房宮賦。又是祖長城賦句法矣。牧之云。明星熒熒。開粧鏡也。綠雲擾擾。梳曉鬟也。渭流漲膩。棄脂水也。煙斜霧橫。焚椒蘭也。雷霆乍驚。宮車過也。輓轡遠聽。杳不知其所之也。盛言秦之奢侈。楊敬之作華山賦。有云。見若咫尺。田千畝矣。見若環堵。城千雉矣。見若杯水。池百里矣。見若螳蜋。臺九層矣。蜂窠聯聯。起阿房矣。小星熒熒。咸陽矣。華山賦。杜司徒佑常稱之。牧之乃佑孫。亦是倣敬之所作信矣。文章不蹈襲。爲難也。野客叢書。或讀阿房宮賦。至歌臺暖響。春光融融。舞殿冷袖。風雨淒淒。一宮之間。而氣候不齊。擊節歎以爲善。形容廣大。僕謂蓋體魏卞蘭許昌宮賦曰。其陰則望。

舒涼室。羲和溫房。隆冬御絺。盛夏重裘。一字之深邃。致寒暑於陰陽。非出於此乎。瑞桂

堂暇錄

紹興間黃公度榜第三人陳修福州人解試四海想中興之美賦第五韻隔對云葱嶺金堤不日復廣輪之土泰山玉牒何時清封禪之塵時諸郡試卷多經御覽高宗親書此聯於幅紙粘之殿壁及唱名玉音云卿便是陳修吟誦此聯淒然出涕問卿年幾何對曰臣年七十三問卿有幾子對曰臣尙未娶乃詔出內人施氏嫁之年三十贊奩甚厚時人戲爲之語曰新人若問耶年紀五十年前二十三其年第五人方翥興化人解試中興日月可冀賦一聯云佇觀僚屬復光司隸之儀忍死須臾咸泣山東之淚亦經御覽親筆錄記唱名日特命加一資鶴林玉露

太史公伯夷傳蘇東坡赤壁賦文章絕唱也其機軸略同伯夷傳以求仁得仁又何怨之語設問謂夫子稱其不怨而采薇之詩猶若未免怨何也蓋天道無親常與善人而達觀古今操行不軌者多富樂公正發憤者多遇禍是以不免於怨也雖然富貴何足求節操爲可尙其重在此其輕在彼况君子疾沒世而名不稱伯夷顏子得夫子而名

益彰則所得亦已多矣。又何怨之有。赤壁賦因客吹洞簫而有怨慕之聲。以此漫問。謂舉酒相屬。凌萬頃之茫然。可謂至樂。而簫聲乃若哀怨何也。蓋此乃周郎破曹公之地。以曹公之雄豪。亦終歸於安在。况吾與子寄蜉蝣於天地。哀我生之須臾。宜其託遺響而悲也。雖然。自其變者而觀之。雖天地曾不能一瞬。自其不變者而觀之。則物與我皆無盡也。又何必羨長江而哀吾生哉。矧江風山月用之無盡。取之不竭。此天下之至樂。於是洗盞更酌而問之。感慨冰釋矣。東坡步驟太史公者也。同上

薦謂少游曰。比見東坡言少游文章如美玉無瑕。又琢磨之功。殆未有出其右者。少游曰。某少時用意作賦。習貫已成。誠如所論。點檢不破。不畏磨難。然自以華弱爲惋。邢和叔嘗曰。子之文銖兩不差。非秤上秤來。乃等子等來也。薦曰。人之文章闊達者失之太疏。謹嚴者失之太弱。少游之文詞雖華而氣古。事備而意高。如鐘鼎然。其體質規模。質重而簡易。其刻劃篆文。則後之鑄師莫彷彿。宜乎東坡稱之爲天下奇作也。師友談記

衆禽中唯鶴標致高逸。其次鷺亦閒野不俗。後之人形於賦詠者不少。而規然祇及羽毛。飛鳴之間。鮑明遠鶴賦云。鍾浮曠之藻思。抱清迴之明心。此乃奇語也。杜牧之晚晴

賦云忽八九之紅芰如婦如女墮蕊斲顏似見放棄白鷺潛來邈風標之公子窺此美人如慕悅其容媚雖語近於纖艷然亦善比興者庚溪詩話

夏文莊公竦幼負才藻超邁不羣時年十二有試公以放宮人賦者公援筆立成文不加點其略曰降鳳詔於丹陛出蛾眉於六宮夜雨未回儼鬢雲於簾戶秋風漸曉失釵燕於房櫳又曰莫不喜極如夢心搖若驚踟躕而玉趾無力眄睩而橫波漸傾鸞鑑重開已有歸鴻之勢鳳笙將罷皆爲別鶴之聲於時銀箭初殘瓊宮乍曉星眸爭別於天仗蓮臉競辭於庭沼行分而掖路深沈步緩而回廊繚繞嫦娥偷藥幾年而不出蟾宮遼鶴思家一日而却歸華表避暑錄話

兒子於何處得寶月觀賦琅然誦之老夫臥聽之未半躍然而起恨二十年相從知元章不盡若此賦當過古人不論今世也天下豈常如我輩憤憤耶公不久當自有大名不勞我輩說也東坡尺牘

制勅詔冊四

昔史通子欲以制冊表啓爲一書列於記傳以應尙書記言之遺正舊史載文之失

見亦卓矣。第嘗論之。制勅表啓體例不同。貢章上表。臣工以效颺言。奏記移書。僚策以通情懷。達之。疊疊比蒼蔚。以興雲致。乃翩翩體綢繆於墜雨。故復文不厭華。篇宜設色。若乃藻飾。王言渙揚。大號出之。著於重申。垂之編於令甲。發言爲憲。吐詞成經。下於流水之源。震於春霆之響。豈若矜才士之筆端。恣文人之語妙。學爲纂組。崇飾輪轅。云爾哉。然則表啓之類。宜尙才華。制冊之文。先規器識。爲此者必深明乎帝王運世之原。默契乎日昃勤民之旨。寧朴而無華。寧簡而無浮。選言於訓誥之區。探蹟乎皇唐之域。授官命職。備著激揚。閔雨憂農。如傳喟息。使聞者有一見決聖之思。誦之動扶杖往觀之慕。豈不休哉。漢初去古未遠。猶有渾噩遺風。入關求賢。諸詔落落不支。巍巍共仰。意表豁達之淵衷。辭擬大風之雄唱。豈高祖所自爲歟。文景寬仁。太和在抱。武宣嚴峻。督責時加。應張弛之異用。乃溫肅之迭乘。東京詔辭。矩矱未失。永平永元之間。辟雍養老。更白虎述經。義披藝觀之禮。意備矣。魏晉而下。華縟遽增。然琢句彌新。而適文間發。下及陳隋。益事排偶矣。原夫漢時視草。初無職司。唐代演綸。始稱妙選。太宗肇啓瀛洲。俾參密勿。爾後封拜將相。例降麻詞。則鳳池專出。納之司。

翰苑掌文章之柄。雲煙煥爛，從青瑣以追趨。鈴索深沈，有玉堂之故事。自顏岑崔李，燕許常楊起家。濟美染翰，垂名者以十百數。而超羣特出，尤推陸贄、李德裕焉。天子常呼陸九時，人目如內相。是宣公以珥筆而秉機政也。學士不盡人意，勅書須卿自爲。是衛公以揆路而攝掌綸也。迄今讀興元曲赦之制，沈痛切深，宜有以結山東將士之心。觀一品會昌之集，明白曉暢，自足以伐敵國陰謀之計。豈非才猷迴出詞筆參長者乎？宋室繼興，尤重厥任。曠觀三百年間，略分三等。足概諸家智珠在握，春麗紛敷，筆綜九流，轉若樞而罔礙，胸羅萬卷，運於手而不知。浩若長河之東注，賁若化工之肖物。若歐陽公、蘇長公，其上也。官舉其職，人甄厥長，文瞻義精，句奇語重，炳焉與三代同風。卓爾軼漢京而上，若曾南豐、真西山，固其亞也。抽青妃白，選義考辭，參差叶鳳管之和，組織盡鴛機之巧。極雕鑿之能事，而妙若天成。驅卷軸之紛綸，而工如已出。若汪浮溪、周益公，又其次也。至若八世祖宗之句，失檢毫釐，元龜昆命之言，指瑕千古。此又率爾操觚者所當引以爲戒者也。撫彼瑣言，都爲一集。地分清切，才擅琳琅。惟丹青方約，夫筆花將酸。鹹一嘗其鼎鬯矣。敍制勅詔冊第四。

雜錄

東坡喜嘲諷以呂微仲豐碩每戲之曰公眞有大臣體此坤六二所謂直方大也微仲拜相東坡當制其詞曰果藝以達有孔門三子之風直方而大得坤爻六二之動東阜熙寧間鄧潤甫作邢妃麻云周南之詠卷耳無險詖私謁之心齊詩之美雞鳴有警戒相承之道後王荆公退居金陵屢用之四六談壁

元章簡公厚之致表云正至衣冠莫綴邇聯之列歲時斗酒尙霑甲令之恩又謝越州表云驅車萬里虛出玉關之門乘駟一麾幸至會稽之邸謝子者寧除職表疲牛抱犢同均豐草之甘倦鳥將雛不失上林之樂皆爲人稱誦其作王荆公相麻亦世所稱工然腦詞乃云若礪與舟世莫先於汝作有袞及繡人久佇於公歸或以爲先後失倫上姑蘇守臣進蟹應制程奎草批答云新酒菊大惟其時矣上曰茅店酒旗語豈王言耶令陳藏一擬聞先生援筆立成略曰內則黃中通理外則戈甲森然此卿出將入相文中橫行之象也上乃悅隨隱漫錄

元祐二年東坡先生入翰林暇日會張秦晁陳李六君子於私第忽有旨令撰賜奉安

神宗御容禮儀使呂大防口宣茶藥詔東坡就牘書云於赫神考如日在天顧羣公曰能代下一轉語否各辭之坡隨筆復書云雖光明無所不臨而躋次必有所舍羣公大以聳服

揮墨餘話

盧懷慎范陽人清儉廉約及秉鈞衡家無餘蓄妻子不免匱乏及薨元宗詔曰故檢校黃門監盧懷慎衣冠重器廟廊周材訐謨當三傑之一學行總四科之二等平津之輔漢同季文之相魯節鄰於古儉實可師雖清白瑩然贏金非寶然妻孥貧窶擔石屢空言念平昔彌深軫悼宜恤陵統之孤用旌晏嬰之德宜賜物一百段米粟二百石制蘇頌爲之碑仍御書焉子夔以清白稱爲陝郡太守開元二十四年玄宗還京師次陝城頓賞其政能題贊於其廳事曰專城之重分陝之雄人多惠愛性實讓冲亦旣利物存乎匪躬爲國之寶不墜家風天寶初爲嶺南太守貪吏斂跡人庶愛之

大唐新語

陶穀自以久次舊人意希大用俾其黨與因事薦引以爲久在詞禁宣力實多太祖笑曰頗聞翰林草制皆檢前人舊本改換詞語此乃俗所謂依樣畫葫蘆耳何宣力之有

彭乘爲翰林學士。文章誥命尤爲可笑。有邊帥乞朝覲。仁宗許其候秋涼。卽途乘爲批答之。詔曰。當俟蕭蕭之候。爰興靡靡之行。王琪性滑稽。多所侮諂。及乘死也。琪爲挽詞。有最是蕭蕭句。無人繼。後風蓋爲是也。同上。

眞德秀草招安湖南草寇詔曰。自有天下。至於今日。未聞盜賊得以全軀。弄潢池之兵。諒非爾志。列峴岡之火。亦豈余心上稱其得體。姚述勅祭閻妃文。五雲縹緲。誰扣玉扃。上怒曰。朕雖不善。不如明皇之甚也。先臣陳藏一承旨。令述太乙宮。明禋祈晴。設醮青詞云。我將我享。爰有事於明堂。載禱載祈。肅致誠於楚帝。上自改爲上帝。楚邦昌逆號也。凡代王言不可不謹。隨隱漫錄。

慈明楊太后入慈福宮爲樂部頭。方十歲。憲聖尤愛之。有嫉之者。適太皇入浴。儕輩俾服后服爲戲。因譖之。后曰。汝輩休驚。他將來會到我地位。茂陵每至后所。必目之。后知其意。一日內宴。因以爲賜。且曰。看我面。好好待他。傅伯壽草立后制。有云。洪惟太母。念我文孫。美其冠於後庭。俾之見於內殿。蓋紀實也。齊東野語。

岳鵬舉征羣盜。過廬陵。託宿塵市。質明爲主人灑掃門宇。洗滌盆盎而去。郡守供帳。餞

別於郊。師行將絕。謁未得通。問大將軍何在。殿者云。已雜偏裨去矣。其嚴肅如此。真可謂中興諸將第一。周洪道爲追復制詞。有云。事上以忠。至不嫌於辰告。行師有律。幾不犯於秋毫。蓋實錄也。辰告者。謂岳嘗上疏。請建儲云。同上。

韓平原南園旣成。遂以記屬之陸務觀。務觀辭不獲。遂以其歸耕退休二亭名。以警其滿溢勇退之意。甚婉。韓不能用其語。遂致於敗。務觀亦以此得罪。遂落次對大。致仕外。祖章文莊兼外制。行詞云。山林之興。方適已。遂挂冠。子孫之累。未忘胡爲。改節。雖文人下顧於細行。而賢者責備於春秋。某官早著英猷。寢躋臚仕功名。已老蕭然。鑑曲之酒。船文采不衰。貴甚長安之紙價。豈謂宜休之晚節。蔽於不義之浮雲。深刻大書。固可追於前輩。高風勁節。得無愧於古人。時以是而深譏。朕亦爲之概歎。二疏旣遠。汝其深知足之思。大老來歸。朕豈忘善養之道。勉圖終去。服我寬恩。此文已載於嘉林外制集。或以爲蔡幼學。或謂出於馮端方。皆非也。浩然齋雅談。

前輩公主制云。瓊華在著。已戒齊風之驕粉。水疏園莫如徐國之樂晏。公類要亦用粉田事。蓋亦脂澤湯沐之意也。若駙馬則以何晏事稱粉。郎粉侯文及甫稱韓忠彥爲粉。

昆以其爲嘉彥之兄。又指王師約之父克臣爲粉爹。益可怪。同上。

林文節作啓謝諸公。於蘇子由有一聯云。父子以文章冠世。邁淵雲司馬之才。兄弟以方正決科冠量。董公孫之對。言淵雲司馬皆蜀人。及紹聖中行子由謫詞云。父子兄弟挾機權變詐。驚愚惑衆。子由捧之泣曰。某兄弟固無足言。先人何罪邪。紹聖初在外制行元祐諸公謫詞。是非去取。固時相風旨。然而命詞似西漢詔令。有王言體。於蘇子瞻一詞尤不草草。蘇見之曰。林大亦能作文章耶。其詞有云。若譏朕過失。亦何所不容。乃代予言。詆誣聖考。乖父子之恩。害君臣之義。在於行路。猶不戴天。顧視士民。何施面目。又曰。維汝軾文足。以惑衆。辯足以飾非。然而自絕君親。又將誰對。野老紀聞

子由作文潞公麻詞云。郭氏有永巷之嚴。裴公有綠野之勝。乃餞文公歸洛。致語耳。非王言也。子由代兄作中書舍人啓。稱伏念某草茅下士。蓬壘書生。子瞻以筆圈伏念某用但卑末二字。蔡元長作開宗良麻詞曰。遂升開府之司。同上。

王魯公准行狀。公特進左丞相封冀國公。制詞有曰。似不能言而智。足以決天下之疑。如不勝衣而勇。足以任天下之重。士林誦之。攻媿集

北海文集序曰。北海督府訓辭。尤爲宏偉。有曰。盡長江表裏之封。悉歸經略。舉宿將王侯之貴。咸聽指呼。同上。

東坡爲文潞公作德威堂銘云。元祐之初。起公以平章軍國重事。期年乃求去。詔曰。昔西伯善養老。而太公自至。魯穆公無人子。思之側則長者去之。公自爲謀則善矣。獨不爲朝廷惜乎。又曰。唐太宗以干戈之事。尙能起李靖於既老。而穆宗文宗以燕安之際。不能用裴度於未病。治亂之效於斯可見。公讀詔。聳然不敢言去。按此三詔。蓋元祐二年三月。潞公乞致仕。不允。批答皆坡所行也。又繳還乞罷青苗狀云。近日謫降呂惠卿。告詞云。首建青苗。次行助役。亦坡所作。張文定公墓誌載嘗論次其文。凡三百二十字。結云。故世以公爲知言。又述諫用兵云。老臣且死。見先帝地下。有以藉口矣。亦其所作也。并引責呂惠卿詞。亦然。乾道中。邁在翰苑。答陳敏步帥詔云。亞夫持重。小棘門。霸上之將軍。不識將屯。冠長樂未央之衛尉。後爲敏作神道碑。亦引之。正以爲法也。益公題跋。姚寬孝宗受禪赦文云。凡今者。發政施仁之目。皆得之問。安侍膳之餘。天下誦之。洪景巖筆也。姚氏殘語。

范蜀公以侍從事仁宗名重天下熙寧初王荆公始用事公以直言正論折之不能勝上章乞致仕陛下有愛民之性大臣用殘民之術荆公見之怒甚持其疏至手戰馮當世解之曰參政何必爾遂落翰林學士以本官戶部侍郎致仕舍人蔡延慶行詞荆公不快之自草制詞極於醜詆明日延慶因賀公具以制詞出於荆公爲解公笑誦其詞曰材無任職之能某披襟當之內有懷利之實則夫子自道也公上表謝其略曰雖曰乞身而去敢忘憂國之心又曰望陛下集羣議爲耳目以除壅蔽之姦任老臣爲心腹以養和平之福天下聞而壯之元祐初哲宗登極宣仁后垂簾首以詔特起公詔曰西伯善養二老來歸漢室卑詞四臣入待爲義強起無或憚勤天下望公與溫公同升矣公卒不起姚氏殘語

邵成章云元祐中太母下詔東坡視草云苟有利於社稷余何愛於髮膚純夫云此太母聖語也子瞻直書之同上

嘉定間當國者憚真西山剛正遂謂詞科人每挾文章科目以輕朝廷自後詞科不取人雖以徐子儀之文亦以巫咸一字之誤而黜之由是無復習者內外制惟稍能四六

者卽入選。殊不知制誥詔令。貴於典重溫雅。深厚惻怛。與尋常四六不同。今以尋常四六手爲之。往往褻稱過實。或似啓事諛詞。彫刻求工。又如賓筵樂語。失王言之體矣。端平初。患代言乏人。略更其制。出題明注。出何書。乃許上請。中選者堂除教官。然名實既輕。習者亦少。鶴林玉露

秦檜在相位。有選人投詩云。多少儒生新及第。高燒銀燭照蛾眉。格天閣上三更雨。猶誦車攻。復古詩。檜喜卽與改秩。蓋其胸中有慊。故特喜此諛詞。以爲掩覆之計。余觀唐則天追貶隋臣楊素。詔曰。朕上嘉賢佐。下惡賊臣。嘗欲從容於萬機之暇。褒貶於千載之外。矧年代未遠。耳目尙存者乎。夫揚素異代之姦臣。則天一女子。尙知惡而貶之。矧如檜者。脅君誤國。其可赦乎。同上

古者以右爲尊。左次之。湯以伊尹爲右相。仲虺爲左相。漢以陳平功第一。爲右丞相。周勃功第二。爲左丞相之例是也。後世以左爲上。其來久矣。白樂天制曰。魏晉以還。右卑於左。野客叢書

楊邦乂忠襄公。吉水人。建炎三年。除建康倅。建康陷。不降。遇害。贈直秘閣。立廟建康。告

詞略曰。懦夫偷生。名不稱於沒世。烈士砥節。死有重於泰山。以爾孝質剛方。值時艱厄。介冑之士。望風而速奔。城郭之臣。蒙恥以求活。爾能明事君之義。抗死職之忠。綽有張御史之風。無愧顏常山之節。云云。紹興七年。加褒贈。徽制告詞略曰。故忠襄公云云。方戎馬之絕江。以貳車而捍敵。守旣屈膝。脅衆士以偕降。爾獨挺身嬰孤城。而益厲抗彼虎狼之衆。奮乎鋒鏑之間。罵不絕音。死而後已。朕方規復土宇。進幸江濱。覽萬里之山川。考累朝之人物。捨主取義。如汝幾人。故老興悲。有歎息而談者。英風激懦。思奮迅以從之。顧廟貌之具存。凜精爽之如在。雖已加於贈卹。念未究於哀榮。爰陞次對之聯。用彰仁者之勇。九原可作。其隨會之與歸。千載猶生。歎相如之不泯。宋名臣言行錄

錢若水爲學士。嘗草賜趙保忠詔云。不斬繼遷。存狡兔之三穴。潛疑光嗣。持首鼠之兩端。太宗覽之甚悅。謂若水曰。此四句正道著我意。又與趙保吉詔有旣除手足之親。已失輔奉之勢。其辭甚美。太宗批其後云。依此詔本極好。子延年寶藏之。同上

司馬溫國文正公文詞深醇。有西漢風。神宗卽位。首擢公爲翰林學士。公力辭不許。上面諭公古之君子。或學而不文。或文而不學。惟董仲舒揚雄兼之。卿有文學。何辭爲公。

曰臣不能爲四六上曰如兩漢制詔可也公曰本朝故事不可上曰卿能舉進士取高等而云不能四六何也公趨出上遣內臣至閣門強公受告拜而不受趨公入謝曰上坐以待公公入至廷中以告置公懷中不得已乃受同上

東萊先生曰詔出或用散文或用四六皆得唯四六者下語須渾全不可如表求新奇之對而失大體但觀前人之詔自可見辭學指南

制頭四句能包盡題意爲佳若鋪排不盡當擇題中體面重者說起句須用四六聯不可七字同上

制辭須用典重之語仍須多用詩書中語言及擇漢以前文字中典雅者用若晉宋閒語及詩中語不典者不可用同上

朱文公曰范滂夫作冀王制云周尊公且地居四輔之先漢重王蒼位列三公之上及我仁祖加禮荆王顧惟冲人敢後叔父自然平正典重彼工於四六者卻不能及同上

王器之京東淮東宣撫制戒詞云沿於江而達泗朕方恢禹之九洲率彼浦以省徐爾尙勉周之三事同上

李漢老曰。張樂全。高簡粹純。王禹玉。溫潤典裁。元厚之精麗穩密。蘇東坡。雄深秀偉。皆制詞之桀然者。同上

迂齋樓公曰。經句對經句。如在武丁時。作召公考。惟汝一往於今。三年天維顯思。民亦勞止。有能奮庸。爰立作相。經營四方。飲御諸友之類。固是天造地設。若萬人留田對三事就緒。雖以史句對經句。緣有氣勢。所以不覺。同上

水心曰。荆公取經史語。組織有如自然。謂之典雅。自此後進。相率效之。同上

西山先生曰。王言之體。當以書之誥誓。命爲祖。而參以兩漢詔冊。同上

兩漢詔令。辭氣藹然。深厚爾雅。可爲代言之法。同上

誥告也。其原起於湯。誥周官大祝六辭。三曰誥。士師五戒。二曰誥。成王命康叔。唐叔命以康。唐誥。漢元狩六年立三子爲王。初作誥。唐白居易集翰林日制詔。中書日制誥。蓋內外命書之別。皇朝西掖初除。試誥而命題亦曰制。同上

權載之曰。君陳。君牙。畢命。冏命之作。皆直而文。簡而誠。含章而不流。漢廷亦云。文章爾雅。訓詞深厚。同上

西山先生曰。東坡制詞有議論荆公南豐外制佳。同上

文定又行范文正公參政制云。大恩之下難爲報。大名之下難爲處。矧兼二者。可無勉哉。爾尙朝夕以交修。予允迪前人勤教。邦其永孚于休。訓辭溫雅。可以見太平之象。困學記聞

韓文公王仲舒銘云。敷文帝階擢列侍從。野處謝敷文閣。直學士表云。宣布中和方歌盛德之事。擢列侍從。遽復敷文之階。雖借用而切當。同上

李顯忠復節鉞汪聖錫草制云。念秦伯用孟明之意。興馮唐面文帝之言。又云。與人之周。庶幾得頗。牧而能用。共武之服。爾其繼英衛之善兵。同上

穀梁隱四年傳注云。建儲非以私親。所以定名分。鄧潤甫草東宮制云。建儲非以私親。蓋明萬世之統。主器莫若長子。茲本百王之謀。蓋出於此。同上

寧皇服藥赦文。倪正父所草也。雖不明不敏。有幸四海望治之心。然無怠無荒。未始一毫從己之欲。天下誦之。謂寫出寧皇心事。同上

王岐公答韓魏公詔。豈朕鬱于大道。未昭治亂之原。將卿保其成功。自潔進退之分。崔

大雅答周益公詔。豈朕不德。未遑好賢之誠。將卿既明白全引退之節。蓋做其意。同上。唐太宗贈堯君素蒲州刺史詔曰。雖桀犬吠堯。乖倒戈之志。而疾風勁草。表歲寒之心。我藝祖贈韓通中書令制曰。易姓受命。王者所以徇至公。臨難不苟。人臣所以明大節。大哉。王言表忠義。以厲臣節。英主之識遠矣。歐陽公五代史。不爲韓通立傳。劉原父譏之曰。如此是第二等文字。同上。

楊綰贈官制云。歷官有素。絲之節。庀家無匹。帛之餘。史臣謂當時秉筆者。無愧色。同上。麟德三年正月一日。有事于泰山。玉牒文曰。臣忝奉餘緒。承威積慶。遂得崑山。寢燎炎海。韜波雖業。茂宗祧。斯實降靈穹昊。今謹告成。東嶽歸功上天。大寶克隆。鴻基永固。凝薰萬姓。陶化八紘。卓異記

錢若水爲學士。一日太宗自作祝詞。久而不成。令左右持入翰林中。命卽草之。若水對使者撰成。其首句云。上帝之休。惟渺躬是荷。下民之命。乃明神所司。上喜曰。朕閣筆思之久矣。不能措辭。尤激賞其才美。談苑

太宗興國五年。涇州安定縣婦人。怒夫前妻之子婦。斷其喉而殺之。下詔曰。刑憲之設。

蓋厚於人倫。孝慈所生。實由於天性。矧乃嫡繼之際。固有愛憎之殊。法貴原心理難。共貫自今。繼母殺傷。夫前妻之子。及姑殺婦者。並以凡人論。楓窗小牘

周益公曰。韓退之。崔羣。戶部侍郎。制初云。地官之職。邦教是先。末云。選賢與能。于今。惟重擇才。經賦自古尤難。凡命版曹。何嘗不主理財。惟退之先及邦教。而以經賦二字終之。深合經旨。辭學指南

臨安淨慈寺後有望祭殿。每歲寒食。朝廷差官一員。望祭西京諸陵。差陞朝官讀祝版。其詞云。歲正仲春。感載濡於雨露。心馳西海。悵阻於山川。恭惟某祖某宗。靈鑒在天。聖謨傳後。秩上陵之典禮。徒切望思。蒞寓祭之權宜。愈深。愉慕其禮。用盤食茶湯三獻。酒鶴林玉露

顯仁太后龍輶將渡會稽。上聖孝出於天性。預恐風濤爲孽。遙於富中默禱。忠清廟及篙御既戒。浪平如席。上命詞臣行制詞以封之。曰。追惟文母。將祔裕陵。闕殿告成。容車將發。奈以大江之阻。具形羣辟之憂。既竭予誠。亟孚神聽。某王一節甚偉。千古如存。帖然風濤。既賴幽冥之相。煥乎天寵。用昭崇極之恩。尙綏予四方之民。以綿爾百世之祀。

可特封忠壯英烈威顯王。蓋於舊號四字上加忠壯二字。四朝聞見錄

烈祖受禪。兩江士寓。比諸侯最廣。兵力雄盛。氣可以吞噬。謀臣桀將。方有建立功名之意。一日內讎中坐。有詔曰。知足不辱。道祖之至戒。革廓則裂。前哲之元龜。予嘉與一二卿士大夫。共服斯箴。討伐之議。願勿復關白也。鈞嶺立談

授老人七十已上。通議朝請朝散三大夫等官。教曰。乞言將智事。屬高年。耄耋杖。鄉禮宜優異。老人等年餘七十。匍匐壁壘。見我義旗。懽擊壤筋力之禮。知不可爲。肉帛之資。慮其多闕。式加榮秩。以調其養。節級並如前授。創業起居注

自是以後。未歸附者。無問鄉村堡塢。賢愚貴賤。咸遣書招慰之。無有不至。其來詣軍者。帝並節級授朝散大夫以上官。至於逸民道士。亦請效力。教曰。義旗撥亂。庶品來蘇。類聚羣分。無思不至。乃有出自青溪。遠辭丹竈。就人間而齊物。從戎馬而同塵。咸願解巾負茲羈縲。雖欲勿用。重違其請。並依前授。同上

甲子舍於朝邑長春宮。三秦士庶。衣冠子弟。郡縣長吏。豪族弟兄。老幼相攜。來者如歸市。帝皆引見。親勞問。仍節級授官。教曰。義旗濟河。關中響應。轅門輻湊。赴者如歸。五陵

豪傑三輔冠蓋公卿將相之緒餘。俠少良家之子弟。從吾投刺。咸畏後時。扼腕連驪。爭求立效。縻之好爵。以永今朝。同上

元微之詩有白樸流傳用轉新。注云。樂天於翰林中。專取書詔。批答詞撰爲矜式。禁中號爲白樸。每新入學。求訪寶重。過於六典。檢唐書藝文志。及崇文總目。無聞。每訪此書。不獲。適有以一編求售。號曰制樸。開帙覽之。卽微之所謂白樸者是也。爲卷上中下三。上卷文武勳階等。中卷制頭制肩制腹制腰制尾。下卷將相刺史節度之類。此蓋樂天取當時制文編類。以觀後學者。野客叢書

唐吏部侍郎衛次公。早負耿介清直之譽。憲宗皇帝將欲相之久矣。忽夜召翰林學士王涯草麻。內兩句褒美云。鷄樹之徒。老風煙。鳳池之空。淹歲月。詰旦將宣麻。案出。忽有飄風墜地。左右收之。未竟。上意中輟。令中使止其事。仍云。麻已出。卽放下。未出。卽止。由此遂不拜。終於淮南節度。續定命錄

朱文公自長沙召入。蔡元定勸其早歸。居頃。予郡初。詞臣傅伯壽嘗從公於武夷。當公懇辭待制。草制詞云云。逮茲累歲。始復有陳。前受之。是今受之。非誰能無惑。大遜如慢。

小遜如僞。夫豈其然。顧爾務徇於名。高在我。詎輕於爵。馭俾解禁嚴之直。復居論著之聯。云云。噫。厭承明勞。侍從既違。持橐之班。歸鄉里。授生徒。往究專門之學。遂授修撰之命。公嘗用郊恩。奉其子京官。故傳有累歲始陳之誥。四朝聞見錄

沈厚之略。亟用是宜。豈期胡廣無蹇諤之風。優禮何補。粵從言路。進秉國鈞。不思洗心之忠。徒附炙手之勢。以庸庸爲上策。以唯唯爲善謀。賄賂公行。廉恥俱喪。鐘鳴漏盡。而行且勿止。鼎折餗覆。而任何以勝。暨權臣輕啓於釁。端與鄰境頓乖於和好。內郡竭於糧餉。邊城瘠於干戈。誰無臺時之思。獨存保位之舉。擬而言議。而動悉付括囊。危不持顛。不扶殆成。撓棟尙不亟從。於退黜必將愈積。於罪愆爰解。軍樞俾奉香火。猶以股肱之舊。務全體貌之存。於戲。乞骸骨以避賢。已味滿盈之戒。歸田里而思過。無忘循省之誠。往服寬恩。益祇明訓。可罷右丞相樞密使。依舊秦國公。醴泉觀使。在外任便居住。同上

元厚作王介甫再相麻。世以爲工。然未免偏枯。其云忠氣貫日。雖金石而爲開。讒波稽天。則於天孰斧戕之敢闕。上句忠氣貫日。則可以襯雖金石而爲開。是以下句讒波稽天。則於斧戕了無干涉。此四六之病也。元厚之取古今傳記佳語作四六。金石而爲自開。西京

雜記載揚雄全語也。日華明潤。李德裕唐武宗畫像贊也。四六尤欲取古人妙語以見工耳。四六話

四六格。句須襯者相稱。乃有工。方爲造微。蓋上四字以喚下六字也。此四六正格也。前輩作謫樞密使張遜誥云。互置朋黨。交攻是非。貝錦之詞。遂彰於萋菲。挈瓶之智。已極於滿盈。丁晉公南遷作南嶽齋疏文云。補仲山之哀曲。盡於巧心和傅說之羹。難調於衆口。至曾子宣謝宰相表曰。方傷錦敗材之初。奚堪於補袞。况覆餗折足之際。何取於和羹。此又妙矣。傷錦敗材四字。後漢傳全語也。慶元黨禁

隆祐復位制。蔡元長草其詞曰。雖元符建號。已位於中宮。而永泰上賓。無嫌於竝后。陳了翁作蔡彈文云。北門翰長。乃手草發詔之人。復后麻詞。又躬寫慈闈之旨。以謂訓出東朝。則先帝當時不得不從事於秦陵。則陛下今日安能輕改。四六談壘

孫仲益直院草黃懋和罷相制云。移股肱者固非朕志。作耳目者皆汝尤。又謝吏部侍郎表云。名節壞於謗讒。孰聽鼠牙之訟。精神銷於憂慮。屢驚馬尾之書。同上

先公除翰林以祖諱辭。有旨銜內權不繫三字。先公以不帶三字。止同職名。不可赴院

供職。又固辭述古制云。玉帳談兵。已興。嗟於見晚。金鑿草制。茲無恨於同時。同上
常子正同。作任公甫致政詞云。熟本朝之故事。迨聞正始之風。迎代邸而清宮獨奉。渭
橋之謁對似少偏。同上

汪彥章草赦書。敍軍興征歛。其詞云。八世祖宗之澤。豈汝能忘。一時社稷之憂。非余獲
已。老學菴筆記

盛度錢氏壻。而不喜惟演。蓋邪正不入也。惟演建言。一后竝配御史中丞。范諷發其姦。
落平章事。以節度使知隨州。時度年幾七十。爲知制誥。責詞云。三星之媾。多戚里之家。
百兩所迎。皆權要之女。蓋惟演之姑嫁劉氏。而其子娶於丁。謂也。東坡志林

贅言

研究駢文當先讀唐宋以前諸名作而後沿唐宋以及清不然氣弱體卑鮮能合則即攻散文者僅知韓柳爲古文而不知韓柳得力於選騷而疎散以出之亦數典忘祖者流故無論學駢或散不可不讀古人名作而名作尤以昭明『文選』李兆洛『駢體文鈔』張惠言『七十家賦鈔』爲最精凡讀叢話而厭其沉奧者舉此觀之則知駢文實選騷之遺音選騷亦唐宋文之鼻祖而各家評論自可迎亦而解矣。

精選 四六叢話卷二

表五

表以道政事。達辭情。劉勰論之詳矣。粵自孔明出師。忠懇而純篤。劉琨勸進。慷慨而壯激。竝傾寫素志。不由緣飾。羊祜讓開府。婉轉以明衷。庾亮讓中書。雍容而敘致。夫唯大雅。卓爾不羣。自爾以後。雖雕華相尙。手筆踵增。樹榦立楨。其則不遠已。夫人臣瀝悃聞天。積誠寤主。進伏蒲以敷秦。退削蠶以陳詞。質而無華。不免周勃之木強。文而失實。是猶舍人之俳詞。誠榮辱之樞機。從違所倚。伏封囊摺笏。罔勿兢兢。必且熟精經子。導禮教之深源。流覽史書。究古今之大體。鹿鳴天保。一唱而叩心。石室金縢。三復而流涕。忠孝之情。鬱於中而發作於外。詩書之氣。相其質而旁達其華。自然匡劉經術。左右逢源。揚馬才情。馳驅合範。由是屏營齋沐。仰千咫尺之顏。濡染淋漓。備用三千之牘。使溫恭之美。著於黼裳。篤棊之忱。形諸簡墨。以之陳謝。則句隨寸草。偕春以之請乞。則字與傾葵。共轉以之薦達。則好賢如縑衣。不啻口出。以之進奉。則宮廷繪無逸。曲牖淵衷。義等格心。功同造膝。抑又有難焉者。潮陽遷客。蛟鱷爲羣。南

海羈臣瘴煙萬里謠詠方深其斲雷霆未霽其威敘哀切則猶似刺譏致禱祈則適遭忌嫉畏首畏尾將吐將茹而乃長悽累歛低徊動聖主之憐海志含章悱惻解當塗之媚此其苦心獨運良復逸迹難追又或事有難言情彌疾首冀微言以覺寤匪諸隱以爲儆如獻可因彈奸求去託喻風痺歐公爲新法蹈愆興言改過所謂言之無罪聞者足戒非耶至於人臣遺表述哀敘戀尤屬所難爲黨人而辨雪義山不能代其師錄恩賜以上陳晉公不能委其客况夫當白刃之交前令狐以揆辭戢變恨青編之失實端叔以代奏除名可以見文章之有用而詞豪之傑出也然則四六之用表奏爲長鋪觀往論尤多凡例尙書箋奏儀曹獨擅其能使府文辭玉溪交馳其聘靈根夜吠一語知名法駕前驅單詞入選有味乎言之舉隅焉可也不然讀千首之賦製九州之箴多也奚爲敘表第五

溫憲庭筠之子光啓中及第尋爲山南從事李巨川表述憲先人之屈略曰蛾眉先妬明妃爲去國之人猿臂自傷李廣乃不侯之將

撫言

巴陵有寺僧床下忽生一木隨伐隨長外國僧見曰此娑羅也元嘉初出一花如蓮天

寶初安西道進娑羅枝狀。言臣所管四鎮。有拔汗那最爲密近。木有娑羅樹。特爲奇絕。不庇凡草。不止惡禽。聳榦無慙於松柏。成陰不愧於桃李。近差官拔汗那使令採得前件樹枝二百莖。如得託根長樂。擢穎建章布業。垂陰鄰月中之丹桂。連枝接影對天上之白榆。西陽雜俎

唐武宗五載。忽患心熱之疾。有言青城山邢道士者。妙於方藥。帝卽召見之。道士以肘後綠囊中青丹兩粒。及取梨數枚。絞汁而進。帝疾尋愈。旬日賜萬金。仍加廣濟先生之號。帝從容問其丹何物。先生曰。赤城山有青芝兩株。太白山南溪有紫花梨一樹。臣之昔歲曾遊二山。獨獲兩寶。合鍊成丹。惟餘兩粒。幸逢陛下服之。更欲此丹。須求二物也。後疾復作。再詔邢先生於青城。不知所適。帝遂詔示天下。有紫花梨。卽時奏上。時恆州節度太尉王元達尙壽春公主。卽會昌之女弟。聞眞定李令種梨數株。其一紫花梨。卽遣寺人親加封驗。剪其旁樹。匝以朱欄。寶惜纖枝。有同月桂。當花發之時。防蜂蝶之窺耗。每以輕綃紗縠。遠加籠罩焉。守樹者不勝艱苦。洎及秋實。公主必手選而進之。比達帝庭。十得其六七。帝多食此梨。雖不及邢氏者。亦粗解其煩躁耳。時有李遵來侍御。任恆

州記室作進梨表云。紫花開處。擅美春林。縹蒂懸時。迥光秋景。離離玉潤。落落珠圓。甘不得嘗。脆難勝口。表達闕下。公卿見者。多大笑之。曰常山公何用進殘梨於天府也。蓋以其表有脆難勝口之句。明年武宗崩。公主亦相次逝。此梨自後以爲貢賦之常。縣官歲久亦漸怠於寶守焉。耳目記

宋璟求致仕表云。臣竊祿簪裳。備員廊廟。霜豪生頷。雪刺滿頭。求退歸耕。養慵巖穴。生樂堯世。死荷聖恩。開元遺事

裴晉公平淮西。賜以玉帶。公臨薨。卻進使門人作表。皆不如意。公口占狀曰。內府之珍。先朝所賜。既不敢將歸地下。又不合留在人間。謹卻封進。聞者歎其簡而不亂。因話錄

靖康間。劉觀中作百官賀徽廟還京表云。漢殿上皇。本是野田之叟。唐朝肅帝。又非揖遜之君。何粟文縝。索筆塗之用。此二事別作一聯云。擁篲卻行。陋未央之過禮。執鞚前引。笑靈武之曲恭。康執權平仲。在揚州草宗。開封云。想望夷門。未泯葱葱之佳氣。顧瞻淮甸。安能鬱鬱而久居。四六談塵

靖康間。京兆尹程伯起謝賜出守牙簡表云。看山拄頰。敢爲晉士之清狂。上馬投囊。豈

有唐賢之風度。汪彥章詞。同上

翟公異以陳通之辭。自越謫杭。其謝降官表云。豈比越人坐視秦人之瘠。欲安劉氏。因知呂氏之危。同上

王荆公在金陵。有中使傳宣撫門。并賜銀盒茶藥。令中外各作一表。既具。藥無可公意者。公乃自作。今見集中。其詞云。信使恩言有華原。隰寶奩。珍劑增賁。邱園蓋五事。見四句中言約而意盡。衆以爲不及也。同上

蔡天啓紹聖元符間。爲中書舍人。嘗與元裕諸公遊。遂遭斥逐。嘗守睦州。到任謝表。有曰。城譙闕寂。一葉落而知秋。島嶼縈迴。二水合而成字。庚溪詩話

東坡守杭守穎。皆有西湖。故穎川謝表云。入參兩禁。每玷北扉之榮。出典一州。輒爲西湖之長。鶴林玉露

九金聚粹。共圖翹翹之形。孤劍埋光。尙負斗牛之氣。此呂惠卿表也。邪人指正人爲邪人。如此人主。何以辨之。同上

九章算術。五雀六燕。飛集於衡。衡適平。一雀一燕。飛而易處。則雀重而燕輕。陸農師謝

吏部尙書表。六燕相亭。試銓平。其輕重。蓋用此。

困學紀聞

王之表。風摧霜敗。芝蘭之性。終香日遠。天高葵藿之心。未死。劉元城表云。志存許國。如萬折而必東。忠以事君。雖三已而無愠。斯言可以立懦志。同上

黃伯庸賀雪表云。招來衆俊。無晝臥洛陽之人。獎勵三軍。有夜入蔡州之志。語工而健。同上

夏文莊表云。詩會餘氐之文。簡凝含醜之墨。餘氐見詩。貝錦箋筆。銳干將墨。含淳醜出。文心雕龍。同上

張燕公謝碑額表云。孔篆吳札之墳。秦存展季之隴。言孔子篆者。始見於此。同上

崔駟西巡頌表曰。唐虞之世。樵夫牧豎。擊轅中韶。感於和也。班固集擊轅相杵。亦足樂也。曹子建書擊轅之歌。有應風雅。柳子厚云。擊轅拊缶。宋景文云。壤翁轅童。皆本於崔班。同上

故事。宰輔領州。而中使以事經由。必傳宣撫問。宣和間。先公守南都。地當東南水陸之衝。使傳絡繹不絕。一歲中。撫問者至十數。故有謝表云。天闕夢回。必有感恩之淚。日邊

人。至。嘗。聞。念。舊。之。言。卻。掃。篇。

舊翰林學士地勢清切。皆不兼他務。文館職任。自校理以上。皆有職錢。惟內外制不給。楊大年久爲學士。家貧請外。表辭千餘言。其間兩聯曰。虛忝甘泉之從。臣終作若敖之餒鬼。從者之病莫興。方朔之饑欲死。夢溪筆談

綦翰林叔厚。謝宮詞表云。雜宮錦於漁筭。敢忘君賜。話玉堂於茆舍。更覺身榮。時歎其工。又有一表云。欲挂衣冠。尙低徊於末路。未先犬馬。倘邂逅於初心。尤佳。老學菴筆記

呂吉甫問客。蘇子瞻文辭似何人。客揣摩其意。答之曰。似蘇秦。張儀。呂笑曰。秦之文高矣。儀固不能望子瞻。亦不能也。徐自誦其表語云。面折馬光於講筵。廷辨韓琦之奏疏。甚有自得之色。客不敢問而退。同上

白屋同愁。已失鳳鳴之侶。朱門自樂。難容烏合之人。唐鄭光鎮河中。宣宗欲封其妾爲郡夫人。上表辭焉。書記田絢之辭也。宣宗大喜曰。誰教阿舅作此好文。左右以絢對。便欲以翰林召之。以不由進。士遂止。清波雜志

文人用故事。有直用其事者。有反其意而用之者。元之謫守黃岡。謝表云。宣室鬼神之

問。豈。望。生。還。茂。陵。封。禪。之。書。惟。期。死。後。此。一。聯。每。爲。人。所。稱。道。然。皆。直。用。賈。誼。相。如。之。事。耳。李。義。山。詩。可。憐。夜。半。虛。前。席。不。問。蒼。生。問。鬼。神。雖。說。賈。誼。然。反。其。道。而。用。之。矣。林。和。靖。詩。茂。陵。他。日。求。遺。藁。猶。喜。曾。無。封。禪。書。雖。說。相。如。亦。反。其。意。而。用。之。矣。直。用。其。事。人。皆。能。之。反。其。意。而。用。之。者。非。識。學。素。高。超。越。尋。常。拘。攣。之。見。不。規。規。然。蹈。襲。前。人。陳。迹。者。何。以。臻。此。苕。溪。漁。隱。曰。藝。苑。以。元。之。直。用。賈。誼。相。如。事。不。若。李。義。山。林。和。靖。反。用。之。然。元。之。是。謝。表。須。直。用。其。事。以。明。臣。子。之。心。非。若。作。詩。可。以。反。意。用。此。語。殊。非。通。論。也。

藝苑雌黃

岳武穆家謝昭雪表云。青編塵乙夜之覽。白簡悟壬人之譖。翰墨叢說

南豐先生嘗稱曾子固謝朔日表云。臣幸備藩維。預聞告朔。去親方遠。已驚歲月之新。許國雖堅。更歎功名之晚。以爲妙處全在晚字。後耳目志

方公美庭實興化人。其父宣和中。嘗爲廣南提學。以卒。公美後登科。至紹興間。自省郎。爲廣東提刑。以母憂去官。服闋。復除是職。公美辭以不忍往。秦會之不樂。降旨趣行。公美勉強之。官謝上表云。三舍教育先臣之遺愛。尙存一笑。平反慈母之音容。未遠讀者。

哀之已而竟歿於嶺外。揮塵後錄

張天覺既相謝表有云。十年去國門前之雀。可羅一日。還朝屋上之鳥。亦好。徽宗親題於所御扇。然丁晉公詩固嘗云。屋可占鳥。曾貴士門堪羅雀。稱衰翁矣。王元之黃州上任謝表云。宣室鬼神之間。敢望生還。茂陵封禪之書。已期生後。亦出於杜子美。竟無宣室召徒有茂陵求之語。前輩不以爲嫌者。蓋文勢事情自須如此也。茗溪漁隱曰。東坡云。怒移水中蟹。愛及屋上鳥。亦佳對也。復齋漫錄

盧思道賀甘露云。神槩可挹。流味九戶之前。天酒自零。凝照三階之下。常袞賀雪云。重陰益固。應水澤腹堅之時。積潤潛通。迎土膏脈起之候。皆儷語之工者。同上

蔡元長父子既敗。言者攻之。發其姦惡。不遺餘力。李泰發光爲侍御史。獨不露章。且勸勿爲太甚。坐是責監汀州酒稅。謝表云。當垂涕止彎弓之射人。以爲狂然臨危。多下石之徒。臣則不敢。士大夫多稱之。揮塵餘話

常袞集有謝賜緋表云。內給事潘某奉勅旨。賜臣緋衣一副。并魚袋玉帶牙笏等。臣學愧聚螢。才非倚馬。典墳未博。謬陳良史之官。辭翰不工。叨辱侍臣之列。惟知待罪。敢望

殊私銀章雪明朱紱電映魚須在手虹玉橫腰祇奉寵榮頓忘驚惕蟬之詠恐刺國風螻螳之忱難酬天道則知唐世玉帶施於緋衣而銀魚亦懸於玉帶也雞肋編

唐元宗以八月五日生以其日爲千秋節張說上大衍書序云謹以開元十六年八月端午赤光照室之夜獻之唐類表有宋璟請以八月五日爲千秋節表云月惟仲秋日在端午然則凡月之五日皆可稱端午也容齋隨筆

吾鄉錢叔琛贊乃武肅王之諸孫也嘗出示所藏鐵券又出武肅當日謝表稿漫志於此詞曰恩主賜臣金書鐵券一道臣恕九死子孫三死者出於容眷形此綸言錄臣以絲髮之勞賜臣以山河之誓鐫金作字指日成文震動神祇飛揚肝膽伏念臣爰從筮仕迨及秉麾每自揣量是何叨忝所以行如履薄動若持盈惟憂福過禍生敢忘慎初護末豈期此志上感宸聰憂臣以處極多危慮臣以防微不致遂開聖澤永保私門屈以常刑宥其必死雖君親屬念皆云必恕必容而臣子爲心豈敢傷慈傷愛謹當日愼一日戒子戒孫不敢因此而累恩不敢乘此而賈禍聖主萬歲愚臣一心輟耕錄

跋陸宣公奏議總要阜陵喜觀陸贄奏議故紫微崔公爲總要一書上之東坡先生曰

如贊之論。開卷了然。聚古今之精英。實治亂之龜鑑。然奏議繁重。尙勤乙覽。是書撫華
芟冗。因門分類。名言確論。一閱而盡得之。所以開導聰明。裨益治道多矣。易曰。納約自
牖。崔公有焉。攻媿集

四六應用。所貴剪裁。或屬筆於人。有未然。則當通情商確。建康王元樞。初以中書舍人
權直學士院。除試工部侍郎。仍直院落權字。辭免。奏劄第及起曹議者疑焉。託一故人
草謝表。內一聯云。百工之事。蘭省遽冒。於真除一札之書。花磚復違。於故步。王改作散
句。蘭省遽接於英游。花磚不失於故步。剪裁固善。然花磚宜帖故步。上句或稍似偏枯。
清波雜志

子瞻幼年。見歐陽公謝對衣金帶表而誦之。老蘇曰。汝可擬作一聯。曰。匪伊垂之。而帶
有餘。非敢後也。而馬不進。至爲穎川。固有此賜。用爲表謝云。枯羸之質。匪伊垂之。而帶
有餘。斂退之心。非敢後也。而馬不進。後爲兵部尙書。又作謝衣帶表。略曰。物生有待。天
地無窮。草木何知。冒慶雲之渥采。魚蝦至陋。惜滄海之榮光。雖若可觀。終非其有。四六
至此。涵造化妙旨矣。四六話

曲禮云。有負薪之憂。孟子云。有采薪之憂。義皆相近。周益公謝祠表曰。介竹無功。懇辭良郡。負茲有疾。願備祠官。人謂誤寫。不知公自注云。出公羊威公十六年。屬負茲注屬託也。諸侯疾稱負茲。大夫稱犬馬。士稱負薪。此言託疾也。臆乘

張浚等義師起。李文肅公邠與權直院。張守分撰請復辟表。及批答。上御朝明日。賜公親札。略曰。卿毅然正詞。氣折兇醜。萬象動色。具臣覩顏。公謝表亦云。謀寢淮南。雖慙素望。笏擊朱泚。實屬壯心。詰責兇渠。激揚禁衛。迨成復辟。實與秘謨。善出孤忠。豈徵後福。當時稱爲實錄。宋名臣言行錄

張南軒將死。作遺表曰。再世蒙恩。一心報國。大命至此。厥路無由。猶有微誠。不能自己。伏望陛下。親君子。遠小人。信任絕一己之偏好。惡公天下之見。永清四海。克鞏丕圖。臣死之日。猶生之年。表來上邸。吏以庶僚。不得上遺表。却之。卒四日上。乃聞之。同上

公著呂公家傳。公至定州。謝表曰。進不敢希功。而生事。退不敢弛備。以曠官。人人傳誦。以爲撫實。同上

王元之到任表。有全家飽煖。盡荷君恩之語。到今傳誦。永叔用爲詩云。諸縣豐登少。公

事全家。飽煖荷君恩。夢得亦曾有云。一生不得文章力。百口空爲飽煖家。白云不才空飽煖。無力及飢貧。晉溪詩話

西山先生曰。表有賀有謝。經筵進讀進講。有進貢。有進書。其體頗不同。除單題易區處。有總數事爲一題者。破題須包盡。至於瑣碎工夫。尤爲繁多。且如出一賀冊表。非胸中。有五六月冊寶。如何展布得一篇。又有不可測者。如宣和間順州進枸杞表。固非場屋中出。萬一試日。或遇此題。平時不知枸杞爲何物。焉能作靈根夜吠之語哉。須燈窗之暇。將可出之題。件件編類。如初學記。六帖。藝文類聚。太平御覽。冊府元龜等書。廣博搜覽。多爲之備。向年嘗見臨安進野蠶繭。及絲綿紗絹。因謂同學者曰。萬一以此命題。中間將何鋪敘。皆相顧無語。其後擬一聯云。屢絲織。無慙禹貢之供。冰素方。空不數齊官之獻。絲綿紗絹四者皆全。須如此用工可也。辭學指南

西山先生曰。表章工夫最宜用力。先要識體製。賀謝進物體各不同。累舉程文。自可概見前輩之文。惟汪龍溪集中諸表。皆精緻典雅。可爲矜式。錄作小冊。常常誦之。其他皆須徧閱。同上

四六有作流麗語者。須典而不浮。汪彥章賀神降萬歲山表云。恍若壺天。金成宮闕。浩如玉海。虹貫山川。有作華潤語而重大者。最不多得。曾子固云。鉤陳太微星緯。咸若崑崙。渤澥濤波。不驚。同上。

羅疇老代高麗修貢表。全篇皆穩。其間一聯云。地瀕日出。每輸傾藿之心。天闊露零。亦被蓼蕭之澤。二事人用之極熟。此聯稍變言語。遂爲佳句。大抵用事當如此。不然則汎濫雷同矣。同上。

表明也。標也。標著事序。使之明白。三王以前。謂之敷奏。秦改爲表。漢羣臣書四品。三曰表。同上。

表斷句。須要有力。如洪景盧。但驚奎璧之輝。從天而下。莫測龜龍之祕。行地無疆。同上。林虞謝修都城記表。全篇皆好。但斷句無力。其中云。天造地設。示根本於華夷。陽耀陰藏。壯規模於今古。警句也。同上。

進書一門。諸書體製各不同。玉牒乃紀大事之書。國史乃已成紀傳之書。實錄乃編年之書。寶訓則分門日麻。則繫日會要。則會粹。各是一體。若出進玉牒表。須當純用玉牒。

事。不。可。以。他。事。雜。之。舉。此。一。端。其。餘。皆。然。若。汎。濫。不。切。可。以。移。用。便。不。爲。工。矣。同上
大。抵。表。文。以。簡。潔。精。緻。爲。先。用。事。不。要。深。僻。造。語。不。可。尖。新。鋪。敘。不。要。繁。冗。此。表。之。大
綱。也。同上

歐陽環謝賜御製宣德樓上梁文表曰。端門層觀。虹梁鬱起。於中天奎畫室。章芝檢。驟
來。於清禁首聯。雖見賜宰臣之意。而奎畫室。章芝檢。不無稠疊。矧是御製。不應用奎畫
芝檢。此所以爲第三人也。又曰。相周王之考室。初無補於涓埃。知虞帝之作歌。乃獲窺
於黼黻。此聯卻工。同上

晏殊嘗進牡丹詩表云。布在密清之囿。密清二字。人多不曉。蓋用東京賦中語。京室密
清。罔有不躋。浩然齋雅談

宣和間尙書新省成。車駕臨幸時。宰命一時朝士能文者。各擬謝表。獨林子中者擅揚
其一聯云。北辰居極外。環象計之宮。黃道初經旁。及積星之位。同上

今臣僚上表。所稱誠惶誠恐。及誠歡誠喜。稽首頓首者。謂之中謝。中賀。自唐以來。其體
如此。蓋臣某以下。亦略敘數語。便入此句。然後敷陳其詳。如柳子厚平淮西賀表。臣負

罪積斃。違尙書箋表。十有四年。云云。懷印。曳紱。有社。有人。語意未竟也。其下卽云誠惶誠恐。蓋以此一句結上數語。云爾。今人不察。或於首聯之後。湊用兩短句。言震惕之義。而後接以中謝之語。則遂成重複矣。前輩表章如東坡荆川。多不失此體。近時周益公爲相。謝復封表。云華陽墨水裂地而封。舊物青氈從天而下。磨玷之勤。未泯。執珪之寵。彌加。臣誠惶誠恐。或以爲款嘗以問公。公答之正如此。同上

蒲中李續好學有高志。廬中條山。以泉石吟詠自樂。未嘗造州縣。真宗祀汾陰。詔赴行在。續不起。有表稱謝云。十行溫詔。初聞丹鳳銜來。一片閑心。已被白雲留住。灑水燕談錄

王陶樂道。哲廟居東宮時。師傅也。哲廟登極時。王退閑。上力欲召用。陶表謝云。羽翼已成。四皓不聞。於再起。田園蠹足。二疏那見。於復來。遂不出。又有謝賜夏藥表云。陛下樂忠臣之諫。而臣無入告之嘉猷。陛下錫藥石之良。而臣無盡言之苦口。一時稱之。過庭錄

李穀師贊文正。李夫人姪也。與弟顏俱博學有大才。時號二李。嘗代蜀守謝上表。一聯云。捫參歷井。都忘蜀道之難。就日望雲。但覺長安之遠。一時稱賞。由是師贊四六之名

甚著。同上

王禹偁徙蘄州。到任謝上表曰：宣室鬼神之間，敢望生還。茂陵封禪之文，已期身後。李淑到河中府，謝上表曰：長安日遠，戴盆之望徒深。宣室夜闌，前席之期不再。王陶再來河南府，謝上表曰：田園麤足，二疏那見其復來。羽翼已成，四皓甯聞於再起。三公表意一同，到任未幾皆卒。青箱雜記

杜善甫山東名士，工詩文，不屑仕進。有薦之於朝，遂召之，表謝不赴。中二聯云：俾獻言於乞言之際，敢盡其忠；若求仕於致仕之年，恐無此理。不能爲白居易漫法香山居士之名，惟願學陸龜蒙拜賜江湖散人之號。山房隨筆

惠卿之謫也，劉貢父當草制引疾而出，東坡一揮而就，不日傳都下。紙爲之貴，紹聖牽復知江寧府，所作謝表句句論辯，惟至發其私書，則云自省於己，莫知其端，又自敘云：顧惟妄論，何裨當日之朝廷；徒使煩言，有黯在天之君。父觀此一言，使其得志，必殺二蘇無疑矣。蓋當時論列多出，由而謫詞則東坡當筆也。曲洧舊聞

李宏節宏皋弟，宏皋嘗學謝馬表，顧宏節曰：馬有旋風之隊，那得一事作對。宏節曰：獨不聞軍有偃月營耶。宏皋欣然提筆曰：尋當偃月之營，擺作旋風之隊。武穆王稱賞之。

東坡黃州謝表云。天地能覆載之。而不能容之。於度外。父母能生育之。而不能出之。於死一作生。中至今膾炙人口。蓋用後漢袁敞傳。張俊語曰。天地父母能生臣俊。不能使臣俊當死復生。猗覺寮雜記

前輩謂今古文章。無不可作對者。如以不有君子。其能國乎。對長爲農夫。以沒世矣。以九州四海。悉主悉臣。對億載萬年。爲父爲母。予試宏辭表有云。有文事。有武備。與神爲謀。無智名。無勇功。惟聖時。克此四六集句。真可以爲戲笑。東坡表啓樂語中間有全句對。皆得自然。遊戲三昧。非用意求巧也。寓簡

退之南山詩云。或齊若友朋。或差若先後。人多不知先後之義。練塘洪慶善吏部引前漢志云。見神於先後。宛若其注云。兄弟妻關中呼爲先後。予觀東坡徐州謝上表云。信道直前。曾無坎井之避。立朝寡助。誰爲先後之容。或疑先後不可對坎井。蓋不知亦出於此也。梁溪漫志

翟公異參政守越。以擅免民間和買縑帛四十餘萬。爲部使者所劾。貶秩。迨公去郡。郡

人安其政。相率投牒借留。公知之。命取其牘。以來。卽書其上。云。固知京兆姑爲五日之留。無使嵇山後用一錢之送。其用事精當若此。同上。

汪彥章四六之工。自少年卽妙。崇甯三年。霍端友榜瓊林苑。宴謝頒冰。彥章作謝表。有云。嗽潤而吮清。得除煩而滌穢。順時致養。俯同幽雅。之春開。受命知榮。固異衛人之夕。飲又云。防履深薄之危。不昧至堅之漸。子孫傳誦。記御林金盃之香。生死不忘。動宮井玉壺之潔。墨莊漫錄

翟三丈公宣和末。蔡條約之用事。外召從官七人。公巽再以瑣闥召。力辭之。未至闕。有旨落職宮詞。繼而復還待制。公作謝表。有云。彈貢禹之冠。誠非本志。奪伯氏之邑。其又何言。又云。惟一與一。奪之命無有二三。而三仕三已之心。敢懷慍喜。人多稱之。同上。

嘉定和戎。湖南帥曹彥約賀表云。過也。更也。何傷。日月之明。赦之宥之。式彰天地之大。一時傳誦。吾郡羅蓬伯之詞也。鶴林玉露

宋元憲晚歲有詩云。老矣師丹多忘事。少之燭武不如人。其後元厚之作執政。參知政事。一日奏事差誤。神宗顧謂曰。卿如此忘事耶。明日乞退。遂用元憲語作乞致仕表云。

少之燭武尙不如人老矣師丹仍多忘事神宗讀表至此憐其意而留之歐陽文忠公謝致仕表云雖伏櫪之馬悲鳴難戀於君軒而曳尾之龜涵養未離於靈沼元原之後作致仕表云踰踰退舞敢忘舜帝之笙鏞嚳嚳歸飛亦在文王之靈沼又謝致仕表云冥鴻雖遠正依天宇之高華微藿雖傾尙遡日華之明潤其意謂萬物不離於天地雖致仕亦不離君父也子瞻爲筆說大以此爲妙云古人謝致仕表未有能到此者四六丁晉公在海外十四年及北遷道州謝表云心若傾葵漸暖長安之日身同旅鴈乍浮楚澤之春又謝復秘書監表云炎荒萬里歲律一周傷禽無振羽之期病樹絕沾春之望人亦哀之同上

閻令洵仁善四六而一字不肯妄下心求警策以過人謝再除陝西轉運使表曰識道重來端同老馬操刀卻視若宰全牛謝復官表曰悲未見於齊羊笑中分於鄭鹿臨死作發運使表曰轉輸九路回泝萬艘過冒職名出持使旨夢游帝所驚眸色之回春來自日邊覺光容之照水漸浮楚澤回望堯雲伏念臣少也羈孤長而疵賤學中論語孟子粗識指歸仕遇神考泰陵俱蒙獎擢而臣志未伸於每剴恩不報而逾深髀消乘傳

之餘心折號弓之後。侵尋晚景。辜負明時。頃畢通喪。適逢初政。饜軍西塞。賜對中宸。曲荷聖知。徑除宰屬。忽除怨府。升置儒林。未免螢窗之瘡。但愧桑榆之晚。三光倒影。自一壺中。萬里提封。幾半天下。然而承平既久。積弊日深。公私困於盜攘。官政習於涵養。偷安則如抱薪救火。欲速則如以莖療飢。必待更張。庶能漸正。然恐約束未周於郡縣。謗傷已達於闕朝。明月夜光。寧無按劍高山。流水自有知音。仰恃聖明。俯殫勤拙。天心論報。沒齒爲期。同上。

盧多遜丞相謫海外。國史載其謝表云。流星已遠。拱北極以無由。海日空懸。望長安而不見。又其孫載作范陽家誌。附其臨終自作遺表。略云。昔日位居黃閣。衆口鑠金。此時身謝朱厓。蔓草榮骨。雖有五代衰氣。然亦可哀矣。同上。

揚子安侍郎坐黨籍謫官洛陽。其謝再任宮祠表云。地載海涵。莫測包荒之度。春生秋殺。皆成造化之功。邸報至丹陽。蔡元度在郡。見報驚歎。諷詠之。同上。

熊伯通任金陵爲王荆公墓府官。代公作立貴妃表云。有警戒相承之道。無險誑私謁之心。荆公取而用之。後人因用此一聯。相承不已。同上。

四六貴出新。意然用景太多。而氣格低弱。則類俳矣。唯用景而不失朝庭氣象。語劇豪壯。而不怒張得從容中和之道。然後爲工。王岐公作慈聖皇后山陵使掩壙慰表云。鴈飛銀漢。雖閱景於千齡。龍繞青山。終儲祥於百世。滕元發乞致仕表云。雲霄鴻去。免羅縉繳之施野。渡舟橫無復風波之懼。呂太尉謝賜神宗御集表云。鳳生而五色。悵丹穴之已遙。龍藏乎九淵。驚驪珠之忽得。凡此之類。皆以氣勝與語勝也。子瞻與吉甫同在館中。吉甫旣爲介甫腹心。進用而子瞻外補。遂爲仇讎矣。元祐初。子由作右司諫。論吉甫之罪。莫非蠹國殘民。至比之呂布。自資政殿大學士貶節度副使。安置逵州。而子瞻作中書舍人。行謫詞。又劇口詆之。號爲元凶。吉甫旣至逵州。謝表末云。龍鱗鳳翼。固絕望於攀援。蟲臂鼠肝。一冥心於造化。以子瞻兄弟與我所爭者。蟲臂鼠肝而已。子瞻見此表於邸報。笑曰。福建子難容。纔會作文字。同上。

唐張巡之守睢陽。賊勢方熾。城孤勢蹙。人困食竭。以紙布煮而食之。而意自如。其謝金吾將軍表曰。想峨眉之碧峰。預游西蜀。追駮駟於玄圃。保壽南山。逆賊祿山。殺戮黎獻。腥膻闕廷。臣被圍四十七日。凡一千八百餘戰。主辱臣死。當臣致命之時。惡稔罪盈。是

賊滅亡之日其忠勇如此許遠亦有文其祭纛文爲時所稱謂太一先鋒蚩尤後殿蒼龍持弓白虎捧箭又祭城隍文云智井鳩翔老堞龍攫皆文武雄健志氣不衰真忠烈之士也同上

劉攽貢父謝東京漕表略曰不知足而爲履是非難能懲於羹而吹齏乃非適變亦薄時之奔競功利者非難爾同上

元章簡公厚之致表云正至衣冠莫綴邇聯之列歲時斗酒尙霑甲令之恩又謝越州表云驅車萬里虛出玉關之門乘駟一麾幸至會稽之邸謝子者甯除職表疲牛抱犢同均豐草之甘倦鳥將雛不失上林之樂皆爲人稱誦四六談壘

外大父晁舍人謝落職表云投鼠忌器輒詈天子之從臣翦爪及膚不識朝廷之大體指耿黃門而言同上

章疏六

文心雕龍敍書思之作曰章表曰奏啓蓋表章與奏疏殊科獻替與拜颺異義漢京初肇人文厥體亦未畫一兒寬終軍表章之選也公孫吾邱奏疏之長也魏晉以來

漸趨排偶。而臣工言事之文。剴切尙遵古式。未嘗不直抒胸臆。刊落陳言。丹陛陳情。妍華足尙。皂囊封事。風力彌適。自陳隋以訖唐初。詞學大興。揆才差廣。則百官抗疏。今體亦多。至於辨析天人。極言得失。猶循正鵠。罔飾雕蟲。蓋奏疏一類。下係民瘼。上關政本。必反覆以伸其說。切磋以究其端。論冀見從。多浮靡而失實理。誰共曉拘聲律。而難明此任。沈所以棲毫徐庾。因之避席者。也不習無不利。疇是通變。以畫禱。有能有不能。孰則得心而應手。若夫擅場挾雨。擣藻爲春。要可自成一家。不必人所應有。辭無險易。灑翰卽工。文無精麤。敷言輒儷。惟陸宣公爲集大成也。公少綴詞科。驟登禁署。際猜疑之日。當遷播之餘。執羈縶以從行。奉丹鉛而侍直。焚草尙存。其什一牽裾不避。於再三。惟艱難險阻。以相依。敷心腹。腎腸而屢進。若料涇原兵變之萌。策淮蔡弭兵之計。出李晟危亡之地。消楚琳反側之心。二寇情形。兩稅利弊。救公輔之忠良。辨延齡之姦蠹。幾先獻納。卜筮是孚。事後彌縫。苞桑倍切。以石投石。將有感於斯文。啓心沃心。庶不負於所學。至其筆則長於論斷。善於敷陳。理勝而將以誠詞直。而出於婉忠。懇如聞於太息。曲折殆盡於事情。是以弼君德。則經義醇如。進規益則。

棐。忱。藹。若。計。邊。防。算。賦。則。手。口。兼。營。糾。讒。慝。姦。邪。則。冰。霜。共。烈。卷。舒。之。態。自。然。襃。積。之。痕。盡。化。又。若。述。梁。洋。之。雨。潦。敍。師。旅。之。艱。辛。畫。手。詩。情。名。聯。雋。對。所。謂。妙。手。偶。得。之。耳。公。豈。作。意。而。爲。之。哉。下。及。五。季。宋。初。猶。有。竊。慕。風。流。拾。取。膏。馥。者。然。而。天。姿。懸。絕。學。步。難。工。非。失。之。膚。庸。卽。傷。於。堆。塚。故。知。蹇。駑。不。可。以。希。驥。螢。燭。會。見。其。日。熄。也。初。公。有。別。集。十。五。卷。文。賦。表。狀。皆。有。之。意。公。所。爲。表。必。更。有。章。相。追。琢。黼。黻。光。華。凌。轢。五。唐。陶。鎔。六。代。者。惜。乎。不。得。而。讀。之。矣。公。旣。爲。駢。體。一。大。家。故。別。立。奏。疏。一。門。別。於。表。焉。序。章。疏。第。六。

李義府恃恩放縱。婦人淳于氏有容色。坐繫大理。乃託大理丞畢正義曲斷出之。或有告之者。詔劉仁軌鞫之。義府懼謀泄。斃正義於獄。侍御史王義方將彈之。告其母曰。奸臣當路。懷祿而曠官。不忠。老母在堂。犯難以危身。不孝。進退惶惑。不知所從。母曰。吾聞王陵母殺身以成子之義。汝若事君盡忠。立名千載。吾死不恨。義方乃備法冠。橫玉階。彈之。先叱義府。令下。三叱乃出。然後跪宣彈文曰。臣聞春鶯鳴於獻歲。蟋蟀吟於始秋。物有微而應時。士有賤而言忠者。乃庭劾義府曰。臣聞誣下罔上。聖主之所宜誅。心狠。

貌恭明時之所必罰。是以隱賊陷義不容。唐帝之朝竊幸乘權終齒漢王之劍。中書侍郎李義府因緣際會。遂階通職。不思盡忠竭節。對揚王休。策蹇勵驚。祇奉皇眷。而乃憑附城社。蔽虧日月。託公行私。交游羣小。貪冶容之美。原有罪之淳。于恐漏泄其謀。殞無辜之正義。挾山超海之力。望此猶輕。迴天轉地之威。方斯更烈。此而可恕。孰不可容。方當金風屆節。玉露啓途。霜簡與秋典共清。忠臣將鷹鷂並擊。清除君側。少答鴻私。碎首玉階。庶明臣節。高宗以毀辱大臣。貶萊州司戶。

大唐新語

開元九年左拾遺劉彤上表論鹽鐵曰。臣聞漢武帝爲政。廐馬二十萬。後宮數萬人。殫匱之甚。什百當今。然而財未嘗不足者何也。豈非古取山澤而今取貧人哉。取山澤則公利厚而人歸於農。取貧人則公利薄而人去其業。故先王之作法也。山澤有官。虞衡有職。輕重有術。禁發有時。一則專農。二則饒富。濟人盛事也。臣謂當今宜行之。夫煮海爲鹽。採山鑄錢。伐木爲室者。豐餘之輩也。寒而無衣。饑而無食。傭賃自資者。窮苦之流也。若能山海厚利。奪豐餘之人。薄斂輕徭。免窮苦之子。所謂損有餘益不足。帝王之道。不可謂然。文多不盡載。同上。

徐賢妃貞觀二十三年上疏諫太宗息兵罷役其略曰大業者易驕願陛下難之善始者難終願陛下易之又曰漆器非延叛之方桀造之而人叛玉杯豈招亡之術紂用之而國亡侈麗之源不可不遏作法於儉猶恐其奢作法於奢何以制後全唐詩話

以十年爲一裘其說見白樂天集中詩云年開第七裘屈指幾多人是時六十三元日詩也又曰行開第八裘可謂盡天年注曰時俗謂七十以上開爲第八裘蓋以十年爲一裘耳近時壽聖皇太后慶八十而廟堂有辭免恩例劄子曰昌齡協千秋之會東朝開八裘之期又曰慶闈開八序之算三世奉萬年之觴盍改開爲登字 野客叢書

武宗嗣位宣宗居皇叔之行密遊外方或止江南名山多識高道僧人初聽政謂宰相曰佛者雖異方之教深助治理本可存而勿論不欲過毀以傷令德乃遣下詔會昌中靈山古跡招提棄廢之地並令復之委長吏擇僧之高行者居之唯出家者不得妄度也懿宗卽位唯以崇佛爲事相國蕭倣裴坦時爲常侍諫議上疏極諫其略云臣等聞元祖之道用慈儉爲先素王之風以仁義是首相沿百世作則千年至聖至明不可易也如佛者生於天竺去彼王宮割愛中之至難取滅後之殊勝名歸象外理出塵中非

爲帝王所能慕也。廣引無益有損之義。文多不錄。文理婉順。與韓愈元和中上請除佛骨表不異也。懿皇雖聽覽稱獎。竟不能止。北夢瑣言

啓七

原夫囊封上達。宮廷披一德之文。尺素遙傳。懷袖寘三年之字。下達上之。謂表。此及彼之謂書。表以明君臣之誼。書以見朋友之情。秦交之恩。洽而表義顯。谷風之刺。興而書致。衰若乃敬謹之忱。視表爲不足。明慎之旨。侔書爲有餘。則啓是也。昔者藩國臣僚。馳箋霸府。三公掾屬。奏記私朝。厥後緹幕芙蓉。殷勤而報聘。春蹊桃李。繾綣而酬知。競貢長箋。爭懷彩筆。效顰滋衆。繼踵尤多。上壽多男。請徵雜遝。登庸及第。賀答紛紜。舊館脫驂。載筆致朋遊之雅。相見執雉。揮毫志耿介之思。羈旅慳囊。裁之乞米。美人繡段。持以報瓊。則有詞林水鏡。園苑羽儀。具隻眼以論才。迴青眸以待客。簪裾輳集。三讀流聲。珠玉紛投。一言改價。高可以俯拾青紫。下不失得利齒牙。由是競費工夫。彌精製作。換清銜於校字。盈篇皆形聲點畫之奇。發吟興於田園。累幅畫檉。蘋蘩之趣。以至東海使槎。託遙情於溯斗。西湖隱墅。寄新製於迴軒。亦可謂妙極毫

端思超物表者矣。至若謝元暉短章玉塵金屑梁簡文諸作貝彩珠光劉氏弟昆尤高三筆庾家父子籍甚庭芬陳伯玉雅有清聲賂義烏時騫逸氣柳子厚精純而儻儻李義山密緻以清圓蘇長公不合時宜味含薑桂陸務觀素稱作達語帶煙霞斯啓筆之分途並作家之盛軌也。自任元受李梅亭之倫或隸事多冗或使才太過真意不存緣情轉失。我思古人翩其反矣。是以駢儷之文其盛也啓之爲用最。多其衰也啓之爲弊差廣。何則西秦東洛不出寰宇之書僕射司空自有勳閥之簿烏衣玉樹按姓譜而如新珪月梢雲驗歲華而益麗必也盡遺窠臼別出機杼始可揚古調以賞音進文心而奏績也。敘啓第七。

文德中劉子長出鎮浙西。行次江西時蘇威侍郎猶爲郎吏亦遇於此。進士褚載緘二軸投謁。誤以子長之卷而贄於威。威覽之。連有數字犯威家諱。威因拱而矍然。載錯愕。白以大誤。尋以長牋致謝。略曰。曹興之圖畫雖精。終慙筆誤。殷浩之兢持太甚。翻達空

函。撫言。

羅隱謝裴庭翰詩卷曰。澤國佳人。雖裝半面。營邱辯士。或獻空籠。同上。

梁元帝爲妾夜珠謝東宮賚合心花釵啓曰夜珠昔往陽臺雖逢四照曾遊澧浦慣識九衢未有仍我爵釵還勝翠羽飭以南金裝茲麗玉侍兒小名錄

宋齊邱爲儒日修啓投姚洞天略云城上之鳴鳴曉角吹入愁腸樹頭之颯颯秋風結成離緒又云其如干懇萬端無奈飢寒兩字時有識者云當須殍亡後果如其言江表志

東坡嶺外歸與人啓云七年遠調不意自全萬里生還適有天幸所襯字皆漢人語也又黃門謝復官表一毫以上皆出於帝恩累歲偷安有慚於公議秋毫皆帝力也用張

敖語四六談璧

林文節子中以啓賀東坡入翰苑曰父子以文章名世蓋淵雲司馬之才兄弟以方正決科邁晁董公孫之學其褒美如此清波雜志

楊文公億初入館時年甚少故事初授館職必以啓事謝先達時公啓事有曰朝無絳灌不妨賈誼之少年坐有鄒枚未害相如之末至一時稱之却掃編

李易安賀人孿生啓中有云無午未二時之分有伯仲兩楷之侶旣繫臂而繫足實難弟而難兄玉刻雙璋錦挑對襟注曰任文二子孿生德卿生於午道卿生於未張伯楷

仲楷兄弟。形狀無二。白汲兄弟。母不能辨。以五綵繩。一繫於臂。一繫於足。鄉媛記

四六文用經史全語。又須詞旨相貫。若徒積疊以爲奇。乃如集句也。楊文公居陽翟時。謝希深與之啓云。曳裾而前。士念無君子者。解組弗顧。公其如蒼生。何文公書於扇曰。此文。中虎也。蓋善其用經。如己出。特爲豪健。隱窟雜志

近世四六。多失文體。且類俳。而有時可觀。劉斯立爲其父丞相歸葬。謝啓云。晚歲離騷。魂竟招於異域。平生精爽。夢猶託於古人。汪伯彥罷相。呂元直當國。汪自辨殺陳陽事。呂令熊彥詩報啓云。方一男子之上。書衆知無罪。而諸大夫曰。可殺公獨何心。方有銜命出境者。執政爲報書云。念寇至。君孰與守。敢幸偷安。而兵交使在其間。幾能釋怨。如此類可喜者。不可概舉。但全篇體格。爲不稱是耳。寓簡

孫廣伯術。謝東萊舉改官啓云。清朝薦士。寒門蒙座。主特達之知。絳帳傳經。賤子辱侍。講非常之遇。蓋孫公莘老。受知正獻公。廣伯常從滎陽學也。紫薇詩話

前輩有七人登科。作太原職官。能文輕脫。嘲侮同官。爲衆所怨。太原帥戒之。因作啓事。謝云。才非一鶚。難居累百之先。智異衆狙。遂起朝三之怒。同上

滕元發甫賀正獻公拜相啓曰。玉璜釣瀨。家傳渭水之風。金鼎調元。代出山東之相。又云。寰區大抃。盡還仁祖之風。朝野一辭。復見申公之政。當時稱之。二老堂詩話。

王仲疑字豐父。岐公子。有風采。善詞翰。四六尤工。以名家典郡。頗著績效。英宗立。珪預聞大議。賜額書題。豐父表謝。有金栝。賜第玉篆。題碑之。對建炎初知袁州。坐失守削籍。後秦會之。再入相。豐父以啓懇之。云。黃紙除書。久無心於夢寐。青氈舊物。尙有意於陶鎔。會之爲開陳詔。復原官奉祠。揮墨餘話

孫仲益每爲人作墓碑。得潤筆甚富。有爲晉陵主簿者。父死。欲仲益作誌銘。先遣人達意於孫。云。文成。縑帛。良粟。各當以千。濡毫也。仲益欣然。落筆。且溢美之。旣刻。就遂寒前。盟以紙筆。龍涎。建茗。代其數。且作啓以謝之。仲益極不堪。卽以駢儷之詞報之。云。米五斗。而作傳。絹千匹。以成碑。古或有之。今未見也。立道旁。碣雖無愧。詞諛墓中人。遂成虛語。揮墨後錄

李漢老與秦會之賀進維垣啓云。推赤心於腹中。君旣同於光武。有大勳於天下。相自比於姬公。秦答之云。君旣同於光武。仰歸美報上之誠。相自比於姬公。其敢犯貪天之

戒漢老得之。皇恐者累月。揮墨三錄

宣和間。雖風俗已尙詔諛。然猶趨簡便。久之。乃有以駢儷賤啓與手書俱行者。止於賤啓。故謂手書爲小簡。然猶各爲一緘。已而或厄於書吏。不能俱達。於是駢緘之謂之雙書。老學菴筆記

丁晉公貶崖時。權臣實有力焉。後十二年。丁以秘監召還光州。致仕時。權臣出鎮許田。丁以啓謝之。其略曰。三十年門館游從。不無事契。一萬里風波。往復盡出生成。其婉約如此。又自蓀漕召還。知制誥謝兩府啓云。二星入蜀。難分按察之權。五月渡瀘。皆是提封之地。後云。謹當揣摩。往行軌躅。前修效愼。密於孔光。不言溫樹。體風流於謝傅。惟詠蒼苔。湘山野錄

項平齋自號江陵病叟。余侍先君往荆南。所訓學詩。當學杜詩。學詞。當學柳詞。扣其所以云。杜詩柳詞。皆無表德。只是實語。嘗爲潭教。與帥啓云。按淚過故人之墓。驚鬢髮之皆非。倚杖看祝融之峯。喜山色之如舊。貴耳集

至元間。平原郡公趙氏與芮宋福王也。其子娶全竹齋少保之女。婚啓內一聯云。休光。

薊北苟安公位之居回首江南惟重母家之念儘有味輟耕錄

夏文莊守安州。宋莒公兄弟尙皆布衣。文莊異待命作落花詩。莒公一聯曰。漢皋佩冷。臨江失金谷。樓危到地香。子京一聯曰。將飛更作回風舞。已落猶成半面妝。是歲詔下。兄弟須應舉。文莊曰。詠落花而不言落。大宋君當狀元及第。又風骨秀重。異日作宰相。小宋君非所及。然亦須登巖近。後皆如其言。故文莊在河陽。莒公登庸。以別紙賀曰。所喜者昔年安陸早識臺光。蓋爲是也。青箱雜記

楊文公爲執政所忌。母病謁告。不俟朝旨。徑歸韓城。與弟倚居踰年。不調。公有啓謝朝中親友曰。介推母子願歸綿上之田。伯夷弟兄甘受首陽之餓。後除知汝州。而希旨言事者。攻擊不已。公又有啓與親友曰。已擠溝壑。猶下石而弗休。方困疾藜。尙關弓而相射。同上

范文正公幼孤。隨母適朱氏。因冒朱姓名說。後復本姓。以啓謝時宰曰。志在投秦入境。遂稱於張祿。名非霸越。乘舟乃效於陶朱。以范蠡。范睢亦嘗改姓名故也。又僞蜀翰林學士范禹偁亦嘗冒張姓謝啓云。昔年上第。曾標張祿之名。今日故園。復作范睢之裔。

然不若文正之精切。同上

錢塘林逋著高節。以詩名當世。名公多與之遊。天聖中丞相王公。隨以給事中知杭州。日與唱和。親訪其廬。見其頽陋。卽爲出俸錢新之。逋乃以啓謝王公。其略曰。伏蒙府主給事。差人送到留題。唱和石一片。拜賜軒榮。以庇風日。衡茅改色。猿鳥交驚。夫何至陋之窮。居獲。固不朽之奇事。竊念頃者。親賢鉅公。出鎮藩服。亦嘗顧邱樊之側。微念土木之衰。病不過一枉駕。一式廬而已。未有迂廻玉趾。歷覽環堵。當纓麩之盛集。攄風雅之祕思。率以賡載。始成編軸。且復搆他山之堅潤。刊羣言之鴻麗。珠聯綺錯。雕鐫相照。輦植。置立。賁於空林。信可以奪山水之清暉。發斗牛之寶氣者矣。迨景祐初。逋尙無恙。范文正公亦過其廬。贈詩曰。風俗因君厚。文章到老醇。其激賞如此。同上

王禹偁老精四六。有同時與之在翰林而大拜者。王以啓賀之曰。三神山。上曾陪鶴駕之游。六學士。中獨有漁翁之歎。白樂天曾有詩云。元和六學士。五相一漁翁。故也。上文之所以貴對偶者。謂出於自然。非假於牽強也。潘子真詩話。記禹玉元豐間。以錢二萬酒十壺。餉呂夢得。夢得作啓謝之。有白水真人。青州從事。禹玉歎賞。爲其切題。後毛

達可有謝人惠酒啓云。食窮三載。曾無白水之眞。人出餞百壺。安得青州之從事。此用夢得語。尤爲無功。非惟出於剽竊。亦是白水眞人爲剽竊也。至若東坡得章質夫書。遺酒六瓶。書至而酒亡。因作詩寄之云。豈意青州六從事。化爲烏有一先生。二句渾然絕無斧鑿痕。更覺眞切。復齋漫錄

孫元中啓事云。好事多載。酒殺時念。揚雄之句。諸公盡登臺省。誰憐鄭老之窮。對偶亦新奇。三山老人語錄

頃肩吾謝銅研筆格啓云。煙磨青石已踐。孔子之壇。管插銅龍還笑。王生之筆。硯譜

文章有彼此相資之事。有彼此相須之對。有彼此相須而曾不及當時事。此所以助發意思也。唐人方有此格。謂之互換格。然語猶拙。至後人襲用講論。而意益妙。如楊汝士陪裴晉公東雒夜宴詩曰。昔日蘭亭無艷質。此時金谷有高人。止於此而已。至永叔和杜岐公詩曰。元劉事業時無取。姚宋篇章世不知。二美惟公所兼。有後生何者欲攀追。其後蘇明允代人賀永叔作樞密啓曰。在漢之賈誼。談論俊美。至於諸侯相。而陳平之屬實爲三公。唐之韓愈。詞氣磊落。終於京兆尹。而裴度之倫實。在相府。然陳平裴度未

免。謂。之。不。文。而。韓。愈。賈。生。亦。嘗。悲。於。不。遇。蓋。人。之。於。世。美。惡。必。自。有。倫。而。天。之。於。人。賦。予。亦。莫。能。備。此。又。何。啻。出。藍。更。青。研。朱。益。丹。也。後。至。荆。公。賀。韓。魏。公。罷。相。啓。略。云。國。無。危。疑。人。以。靜。一。周。勃。霍。光。之。於。漢。能。定。策。而。終。以。致。疑。姚。崇。宋。璟。之。於。唐。善。致。理。而。未。嘗。遭。變。紀。在。舊。史。號。爲。元。功。固。未。有。獨。運。廟。堂。再。安。社。稷。弼。亮。三。世。救。甯。四。方。崛。然。在。諸。公。之。先。煥。乎。如。今。日。之。懿。若。夫。進。退。之。當。於。義。出。入。之。適。其。時。以。彼。相。方。又。爲。特。美。此。又。妙。矣。四。六。話。

唐張籍用裴晉公薦爲國子博士而東平帥李師道解爲蒞事籍賦節婦吟見志以辭之云君知妾有夫贈妾雙明珠感君纏綿意繫在紅羅襦妾家高樓連苑起良人持戟光明裏知公用心如日月事夫誓擬同生死還君明珠雙淚垂何不相逢未嫁時先子元祐中除知陳留縣而辭之以啓謝君益曰抱璧懷沽雖免匹夫之罪還珠自嘆空成節婦之吟同上

曾丞相子宣三直玉堂作箋表有氣而備朝廷體其賀章子厚復資政啓曰浩若江海風波莫之動搖屹如棟梁虬蟄無以傾撓其自南遷歸丹陽聞之大觀元會作表以賀

略云。九賓在列。鏘劍佩而肅。鸞鸞五輅在庭。明旗常而載。日月蓋雖老而文不衰。亦久在朝居文字職。習性然也。四六話

秦少遊觀在元祐諸館職。最後自校對黃本書籍。方除正字。以啓謝諸公。當時稱之用。三國志。蜀秦宓博識諸葛孔明。呼爲學士。唐詩人秦系。自號東海釣鰲客。張建封始署爲校書郎。少遊用此當家二故事作啓。略云。切觀前史。具見鄙宗。西蜀中郎。孔明呼爲學士。東海釣客。建封任以校書。雖爲校相之品。題且匪朝廷之選用。夫何寡陋。遽爾遭逢。同上

王文恪公陶常言。四六如蕭條。須對綽約。據鞍鑠。須對攢轡。澄清若不協韻。則不名爲聲律矣。文恪謝正字啓。略云。雕蟲篆刻。童子尙恥於壯夫。血指汗顏。斷者徒羞於巧匠。又謝自陳移守許表一聯云。有汲黯之直。未死淮揚之郊。無黃霸之才。願老潁川之守。謂陳州淮揚郡。許州乃潁川郡。黃霸自潁川入爲三公。而我不敢願也。用事親切如此。同上

余里中士每秋賦與計偕。貧不能行者。或仰給勸駕。嘉泰辛酉。永嘉周夢與呂齡宰德

化垂滿矣。士有以故例請者。弗報。贄以啓。束裝而俟。又弗報。怒而索其贄。余適謁琴堂。坐間夢與口占授札吏復之曰。伏承寵翰。見索長箋。愛莫能留。感而且駭。珠璣在側。固知酬應之難。筆研生塵。未免紆遲之咎。趙客有辭。而取璧楚人敢訝。於亡弓所恨。具舟已及。瓜而代去。無由洗眼。觀奪錦之歸來。更冀恢宏。以基光大。畢緘顧余。作釋語曰。予非摩阿薩陁。乃諸公之提婆達多耳。予笑莫敢言。程史

夢得送周使君云。只恐鳴鶻催上道。不容待得晚菘嘗。乃周彥倫答文惠太子問山中菜食云。春初早韭。秋末晚菘。此以兩字用事者。送熊判官云。臨軒弄郡章。得人方付此。乃用漢高弄印。晚堯事。此一字用事者。碧溪詩

雪中。有游士春時誤入趙孟蟻之園者。爲其家幹僕所辱。訟之於官。郡守趙必槐德符治之。士子以啓爲謝云。杜陵之度。千萬間意。謂大庇寒於天下。齊王之囿。四十里不知。乃爲弄於國中。浩然齋雅談

王似賀太常丞兼翰林權直一聯云。白也無敵雅宜翰林。供奉之才赤爾。何如暫習宗廟會同之事。又賀司業除翰苑云。國子先生晨入太學。翰林學士夜對禁中。同上

周益公嘗戲作賀冬啓云。數九九而哦。詩自憐。午瘦辦多多。而有酒驟覺冬肥。同上
秦會之當軸。士夫投獻。必躬自披閱。有蜀士投啓于闕。其間一聯云。乾坤二百州。未有
託身之所。水陸八千里。來歸造命之司。秦尤稱道之。遂得陞擢。游宦紀聞

或謂文選沈約碑獻替帷辰實掌喉唇。尙書謂喉舌。而以爲喉唇。無乃好異。僕謂此語
承襲已久。不但約也。如宋趙伯符表曰。無宜復司喉唇。宋文目送王華等曰。此四賢一
時之秀。同掌喉唇。且沈約所言。不但此碑也。於范雲墓志亦曰。乃作喉唇。帝猷必舉。是
知此語非獨一處也。僕又觀崔駰尙書箴曰。龍作納言。奉命惟允。山甫翼周。實司喉吻。
不但喉唇也。又有喉吻之說。是以胡宗愈啓曰。崇禁臺喉吻之司。首巖廊股肱之寄。野
客叢書

僕嘗用古人全句。合爲一聯曰。籠中翦羽。仰看百鳥之翔。側畔沉舟。坐閱千帆之過。自
以爲工。近觀漫錄。謂任忠厚有投時相啓。正有此一聯。但改側字爲岸字。耳。上句乃韓
退之詩。下句劉夢得詩。同上

跋袁光祿與東坡同官事蹟。時羅公亦爲杭之武車。有啓云。談笑風雲。咳吐珠玉。弟兄

射策有機雲慷慨之風父子談經無歆向異同之論是故名動四海號稱三蘇亦爲坡所深知攻媿集

吟癡符序公諱庚子長其字也余伯父揚州爲漕使公首以長牋進謁有曰襄懷錯落有秋風鱸膾之思舊學荒涼無春草池塘之夢伯父一見擊賞延爲賓客同上

胡忠簡公乞斬秦檜編管昭州監登聞鼓院陳剛中以啓送之曰屈膝請和知廟堂禦侮之無策張膽論事喜樞庭經遠之有人身爲南海之行名若泰山之重又云誰能屈大丈夫之志寧忍爲小朝廷之謀知無不言願請尙方之劍不遇故去聊乘下澤之車亦貶安遠令宋名臣言行錄

陳亮少以文名於天下至老方第常抱不平之恨故及第後謝宰執其啓云數十年窮居首畝未諧豹變之懷五千言上徹冕旒誤中龍頭之選又云如某者材不逮乎中人學未臻於上達十年璧水一几明窗六達帝廷上恢復中原之策兩譏宰相無輔佐上聖之能荷壽皇之兼容恢漢光之大度留張齊賢以貽主上俾宋廣平而冠羣儒靜言叨冒之多知自吹噓之力同上

端平初濟王夫人吳氏復舊封其父與蔣右史良貴有連良貴託先君代爲謝丞相啓其末聯云孤忠未泯敢忘漆室之憂葵厚德難酬願效老人之結草良貴稱賞同上

或上朱文公啓云行藏勛業銷倚樓看鏡之懷窈窕岐嶇寄尋壑經邱之趣同上

毛憲守長沙謝韓平原云湖南之地二千里序詩幸託於昌黎平原之客十九人脫穎願同於毛遂同上

願同於毛遂 同上

毛澤民啓云揚子雲貌寢官卑經雖元而謂白九方堙機深識妙馬本驪而爲黃李清卿啓云斯風未泯則朝取温造而暮拔石洪吾道不行則近舍皇甫而遠求居易同上

有薦人而不副所期者因答謝賤曰金丸初落曾見給於能言玉柄頻揮笑誤誇其解舞能言鴨陸龜蒙事解舞鶴羊叔子事世說所謂羊公鶴也寓簡

有士人投啓事於真西山以爵齒德對師尙父又用運籌帷帳之中館客晒之西山曰師尙父謂可師可尙可爲人父漢書言帷幄史記作帷帳不可晒也洪淵靜語

歐陽公歸田錄載夏英公辭免奉使啓云義不戴天難下穹虛之拜禮當枕塊忍聞鞞鞞之音歐陽公稱之其中又有一聯云王姬作館接仇之禮旣嫌曾子回車勝母之遊

鞞鞞之音歐陽公稱之其中又有一聯云王姬作館接仇之禮旣嫌曾子回車勝母之遊

鞞鞞之音歐陽公稱之其中又有一聯云王姬作館接仇之禮旣嫌曾子回車勝母之遊

鞞鞞之音歐陽公稱之其中又有一聯云王姬作館接仇之禮旣嫌曾子回車勝母之遊

鞞鞞之音歐陽公稱之其中又有一聯云王姬作館接仇之禮旣嫌曾子回車勝母之遊

遂輟亦不減前語。然是時文章方掃除五代鄙陋之習。故此等語見稱於時。自是而後。四六之工。蓋十倍於此矣。梁溪漫志

四六用事固欲切當。然雕鑄太過。則反傷正氣。非出自然也。國初有年八十而魁大廷者。其謝啓云。白首窮經。少伏生之八歲。青雲得路。多太公之二年。此語殆近乎俳。近有士子年十有九。以詩賦擢第。予爲之作啓云。年踰買誼。亦濫置於秀材。齒少陸機。顧何能於文賦。蓋二者之年齒適相上下也。同上

靖康元年冬十月。予作將歸賦。以貽呂少汲。欲求侍養。公以啓事見答曰。伏承主簿惠以華牋。副之佳什。屬詞近古。陳義甚高。橫槊賦詩。不廢軍中之樂。登高舒嘯。少賒社下之歸。祝頌方深。濡染奚旣。遂堅留幕下數日。珊瑚鉤詩話

汪彥章投李伯紀啓云。孤忠貫日。正二儀傾側之中。凜氣橫秋。揮萬騎笑談之頃。又云。士訟公冤。咸舉幡而集闕下。帝從民望。令免胄以見國人。其贊美至矣。及艸伯紀謫詞曰。朋姦罔上有虞。必去於驩。兜欺世盜名。孔子先誅於正卯。當時有問彥章者。彥章云。我前啓自直一翰林學士。而彼不我用。安得不醜詆之。鶴林玉露

曾魯公識度精審。練達治體。當其在中書。方天下奏報紛紜。雖日月曠久。未嘗有廢忘之者。其爲文章。尤長於四六。雖造次簡牘。亦屬對精切。曾布爲三司使。論市易事被黜。曾公有柬別之。略曰。塞翁失馬。今未足悲。楚相斷蛇。後必爲福。曾赴饒州。道過金陵。爲荆公誦之。亦歎愛不已。東軒筆錄

朱熠本武臣。嘗爲內夫人妹內官弟婚啓。理廟見之。大加賞異。特旨授官。至參知政事。其啓云。環帝座之九星。貂珥曾參於畫室。羅嬪嬙之九御。魚軒嘗綴於彤闈。俱從天上之神仙。來結人間之嘉會。所由燕爾。夫豈偶然。令弟從長。奕世近龍。光月殿。斯沾於湛露。舍妹夫人。十年陪鳳。輦霓裳。猶燦於朝霞。水流紅葉之無心。琴續朱絃而有託。瓊臺不怕雪。甫歌采鸞之詩。玉杵曾擣霜。辱贈雲英之詠。朱乃武舉狀元。温州人。理宗微時識之。詩詞餘錄

頌八

頌者四始之一。詩教之隆。昔元音暢。而雅樂正。民氣樂。而頌聲作。宣其純懿。旣異於風紀。彼鏗鏘復殊。於雅所以美盛。往之形容。告成功於郊廟。頌有頌之聲焉。故笙曰

頌。笙。琴。曰。頌。琴。曳。履。歌。商。聲。若。出。於。金。石。歛。幽。息。蜡。音。並。合。於。籥。章。頌。有。頌。之。義。焉。
穆。如。之。風。旣。作。靜。正。之。人。宜。歌。勺。桓。賚。般。事。取。止。戈。之。武。駟。馳。泮。閱。美。則。遂。荒。於。東。
誠。以。揚。厲。無。前。式。崇。殷。薦。和。聲。依。永。搏。拊。克。諧。樂。體。心。聲。互。臻。其。極。爾。周。季。轍。東。迹。
熄。聲。寢。至。於。漢。初。郊。祀。樂。章。全。體。頌。音。而。獨。不。追。三。頌。而。踵。奚。斯。應。九。韶。而。繼。咸。墨。
豈。以。宮。商。協。下。管。之。盛。而。茅。黍。忝。升。中。之。錫。乎。謙。讓。未。遑。美。備。斯。闕。王。褒。得。賢。論。也。
而。以。頌。名。義。雖。協。而。音。未。諧。出。詩。入。文。濫。觴。於。此。矣。馬。融。廣。成。賦。也。而。以。頌。名。旣。不。
歌。而。多。敷。布。化。頌。爲。賦。名。義。滋。紊。矣。揚。雄。之。於。充。國。史。岑。之。於。出。師。襄。顯。名。臣。贊。述。
良。將。來。歸。飲。鑄。有。韻。頌。羣。雅。之。思。維。岳。降。神。得。風。正。四。方。之。意。以。合。雅。者。爲。投。頌。固。
知。似。是。而。不。同。九。章。有。橘。頌。劉。伶。頌。洒。德。覃。及。庶。草。同。乎。放。言。山。榛。隰。苓。擬。佩。芳。於。
之。子。傾。疊。酌。兕。寫。隱。憂。於。碩。人。以。喜。頌。而。亞。歌。風。自。是。支。岐。之。別。出。也。許。善。心。神。雀。
一。篇。染。濡。立。就。博。麗。非。常。然。攷。其。詞。藻。不。出。王。顏。曲。水。之。章。覈。其。情。文。大。似。禰。張。羽。
族。諸。賦。厥。後。王。子。安。乾。元。九。成。二。頌。灑。灑。萬。言。實。循。斯。軌。集。腋。而。成。粹。白。積。材。而。構。
凌。雲。淺。夫。怖。其。汪。洋。深。識。譏。其。泛。鶩。也。惟。相。州。封。禪。筆。旣。高。華。頌。復。淵。妙。文。園。絕。筆。

雄視百代厥後於唐則有中興頌焉次山老於文學事屬當仁以春陵徹婉之作值皇輿反正之年大筆淋漓摩蒼崖之嶺翠清音激越韻活水之琮琤惟促節三韻斯爲創體於宋則有咸淳內禪頌焉山松英年蹈厲驚采琳瑯力追中文心儀帝則有聲牙之硬語無澀體之纖聲子厚貞符同其旁魄曼卿皇雅遜彼精純然則後之作必聲諧金奏義儼肇禋美聖學必窺於宥密緝熙述武功則陳夫繹思於鑠喬皇數典有墮山翁河之觀掛讓修容多載弁絲衣之盛然後五篇比於珠玉四巡蔚其英聲於以追公旦之多材訂考父所誦述則爲之歌頌曰盛載乎德侯其禕而敘頌第八

詩有六義六曰頌莊子曰黃帝張咸池之樂有姚氏爲頌辭學指南

元和中肅宗始修古禮巡狩方岳崔駟上西巡頌以稱漢德辭甚典美後漢書

靈帝思感舊德乃圖畫胡廣及太尉黃瓊于省內詔議郎蔡邕爲其頌同上

永平中神爵集孝明詔上爵頌百官上頌文皆比瓦石惟班固賈逵傅毅楊終侯諷五頌比于金玉論衡

黃伯仁嘗爲龍馬頌。其文甚麗。魯國先賢傳

釋鑿興。天台山居頌。湯玉入甌。糟雲上筋。謂湯餅瑩滑。糟薑岐秀焉耳。清異錄

吳曾漫錄曰。梁沈約詠梨詩。但令入玉盤。子美詩。竹裏行廚洗玉盤。僕謂用玉盤字。如江淹楊梅頌云。爲我羽翼委君玉盤。謝惠連橘賦。受以玉盤。登君子堂。吳均橘賦。金衣之果。亦委體於玉盤。漫錄謂子美用此二字。起於沈約。非也。野客叢書

福不盈眦。禍溢於世。乃班固答賓戲。見西漢弒傳。鮑照河清頌曰。物不盈皆。美溢金石。同上

張設爲廣州宋璟頌曰。犛牛牲兮。菌雞卜。神降福兮。公壽考。東坡韓文公碑。用此四字。困學記聞

張說撰宋璟遺愛頌。有曰。尙書。東漢之雅。望黃門北齊之令德。宋氏世名。公濟其美。蓋指宋均與宋欽道也。僕攷之。欽道固環之派。而均乃姓宗。非姓宋也。案宋均宗均碑。與傳所著甚明。可證也。此史文差誤耳。又考唐世系。璟正前漢中尉昌之後。說碑自宜引此。野客叢書

書九

易曰。書不盡言。言不盡意。傳曰。言以足志。文以足言。夫書之於文。豈異旨哉。何一則務其交足。一則歎其不盡。豈欲足者不患其才多。無盡者良難以詞逮乎。蓋書文類。筌蹄之設。言意同魚兔之藏。筌蹄期以周繳。而道契忘機。魚兔宅於深微。而理同觀化。必使調筆染墨。和以天倪。循覽披吟。呈夫活潑。故託名姓於毫錐。學類無用。體風流於妙札。弄且長留。俾與波而浮沉。俗情多怪。倘買菜而求益。故態非狂。次第商榷。亦性情之嘉會也。今夫人密邇所親。晤言一室。舊雨被其行迹。清風喻夫故人。及雲雨一乖。音塵不嗣。惟開緘可以論心。卽千里宛如覲面。是以敘山川之妙麗。則刻畫兼圖。繪之長溯。歡讌之流連。則管穎挾歌吟之致。述絕域之悲颯。然如風沙之滿目。談行旅之困淒。兮。嘆霜雪之交侵。感物何工。乃賢於荊州之十部。綴詞何巧。乃貴於安石之碎金。故知明衷曲。披款誠。釋幽憂。慰思憶。莫切於書風人之義。諷諭猶以比興。而見書筆之旨。肝膽直以一二。而陳且夫。魚鱗鶴翅。附致本奇。龍劍虬鐘。冥通尤速。操神明若左契。化秦越如一家。繫徽置棘。江淹抗志而獲。伸拭玉。張旛徐陵。據詞。

而。來。復。悲。惟。去。國。希。範。感。之。數。行。憂。能。傷。人。文。舉。理。之。片。牘。或。默。或。語。每。曠。世。而。相。憐。有。情。無。情。亦。聞。聲。而。興。慨。此。刪。生。所。以。流。涕。於。報。燕。保。安。所。以。苦。身。以。贖。郭。也。抑。書。之。爲。說。直。達。胸。臆。不。拘。繩。墨。縱。而。縱。之。數。千。言。不。見。其。多。斂。而。斂。之。一。二。語。不。見。其。少。破。長。風。於。天。際。縮。九。華。於。壺。中。或。放。筆。而。不。休。或。藏。鋒。而。不。露。孝。穆。使。魏。求。還。諸。篇。推。波。助。瀾。萬。斛。之。源。泉。也。劉。峻。追。答。劉。沼。一。書。一。波。三。折。雲。中。之。寸。爪。也。李。義。山。與。劉。稹。書。鼓。怒。溢。涌。繼。響。徐。公。與。令。狐。書。抑。遏。掩。蔽。追。蹤。劉。作。自。爾。以。還。厥。風。稍。替。矣。夫。書。源。溯。春。秋。派。流。唐。宋。上。書。達。乎。表。啓。尺。牘。旁。該。談。論。若。懵。茲。緣。起。漫。爲。塗。道。則。穆。之。之。百。牘。有。不。若。殷。浩。之。空。函。舉。燭。之。誤。書。轉。勝。於。掃。門。之。三。上。也。敘。書。第。九。

秦嘉字士會隴西人也爲郡主椽其妻徐淑寢疾還家不獲面別嘉與妻書曰不能養志當給郡使隨俗順時儻勉當去知爾所苦尙未有瘳想念悒悒勞心無已當往遠路趨走飛塵非志所慕慘慘少樂又計往還將彌時節念發同怨猶遲遲欲暫相見有所屬託今遣車往想必有方淑答書曰知屈珪璋應奉歲使策名王府觀國之光雖失

高素皓然之業。亦是仲尼執鞭之操也。自初承問。心願東還。迫疾惟亟。抱歎而已。日月已盡。行有伴。列想嚴裝。已辦發邁。在近。誰謂宋遠。企予望之。室邇人遐。我勞如何。深谷透迤。而君是陟。高山巖巖。而君是越。斯亦難矣。長路悠悠。而君是踐。冰霜慘烈。而君是履。身非形影。何得動而輒俱。體非比目。何得同而不離。於是誦萱草之喻。以消兩家之思。割今者之恨。以待將來之歡。今適樂土。優游京邑。觀王都之壯麗。察天下之珍妙。得無目翫。意移往而不能出耶。嘉重報妻書曰。車還空返。甚失所望。兼敘遠別。恨恨之情。顧尤悵然。閒得此鏡。既明妍媸。反觀文采。世所希有意。甚愛之。故以相與。並寶釵一雙。妙香四種。素琴一張。常所自彈也。明鏡可以鑒形。寶釵可以耀首。芳香可以馥身。素琴可以娛耳。淑又報嘉書曰。鏡有文采之麗。釵有殊異之觀。芳香既珍。素琴益好。惠異物於鄙陋。割所珍以相賜。非恩之厚孰肯。若斯覽鏡。執釵。情想髣髴。操琴咏詩。恩心成結。敕以芳香。馥身喻以明鏡。鑒形此言過矣。未獲我心也。昔詩人有非蓬之感。婕妤有誰榮之歎。素琴之作。當須君歸。明鏡之鑒。當待君還。未奉光儀。則寶釵不列也。未侍帷帳。則芳香不發也。鍾嶸詩品曰。二漢爲五言。不過數家。而婦人居二。徐淑寶釵之作。亞團

扇矣。西溪叢語

歲時記要。劉孝綽與弟書云。方宏游典墳。寤歌林澗。覽典裘於千載。觀榮落於四時。五色線

謝幾卿傳。湘東王在荊鎮。與書慰勉之。幾卿答曰。仰尋惠渥。陪奉遊宴。漾桂棹於清池。席落英於曾岨。蘭香兼御羽觴。競集濤波之辯。懸河不足。譬春藻之詞。麗文無以匹。梁陸景與兄安成王書曰。仰承發止。已次新林。三湘奧區。九疑形勝。加以夏壁奇雲。秋江迴月。翰飛紙落。理豐辭富。賞末興餘。時希逮憶。臥游錄

陶宏景答謝中書書。山川之美。古今共談。高峰入雲。清流見底。兩岸石壁。五色交輝。青林翠竹。四時俱備。暗霧相歇。猿鳥亂鳴。夕月欲流。沈鱗競躍。實是欲界之仙都。自康樂以來。未有能與其奇者。同上

吳均與顧章書。僕去月謝病。還覓薜蘿。梅溪之西。有石門山者。森壁爭霞。孤峰限日。幽岫含雲。深溪蓄翠。蟬吟鶴唳。水響猿啼。嚶嚶相雜。綿綿成韻。既素重幽居。遂葺宇其上。幸富菊花。偏饒竹實。山谷所資。於斯已辦。仁智所樂。豈徒語哉。同上

又與施從事書故鄆縣東三十五里有青山絕壁千尺孤峯入漢歸飛之鳥千翼競來企水之猿百臂相接秋露爲霜春蘿被徑信足蕩累頤物娛衷散賞臥游錄

又與朱元思書自富陽至桐廬一百許里水皆縹碧千丈見底游魚細石直視無礙急湍甚箭猛浪若奔夾岸高山皆生寒樹負勢競上互相軒邈爭高直指千百成峯泉水激石泠泠作響好鳥相鳴嚶嚶成韻經綸昔務咸窺谷忘返矣同上

宗測答豫章王書性同鱗羽愛止山壑眷戀松筠輕迷人路縱宕巖流有若狂者忽不知老至而今鬢已白豈容課虛責有限魚鳥慕哉同上

王僧孺答江炎書蹲林臥石藉卉班荆不過田畯野老漁父樵客酌醴焚枯鳴鳴相勞一作羹藜含糗果然滿腹詠高梧而賦修竹背清淮而遊長林留東閣以從容登石室

而高視同上

帛道猷與道壹書始得優游山林之下縱心孔釋之書觸興爲詩凌峯採藥服餌蠲疴樂有餘也但不與足下同日以此爲恨耳同上

梁簡文答湘東王書暮春美景風雲韶麗蘭葉堪把沂川可浴盡游玩之美致足樂耶

杜之松再與王績書敬想結廬人境植杖山阿林壑地之所豐煙霞性之所適蔭丹桂藉白茅濁酒一杯清琴數弄誠足樂也臥游錄

唐光啓三年中書令高駢鎮淮海是時浙西軍亂周宗奔毘陵駢聞之大喜遽遣使致書於周曰伏承走馬已及奔牛今附蠶一瓶葛粉十斤以充道途所要奔牛堰石在常州西蓋諷其蠶粉也廣陵妖亂志

陳徐僕射陵文變舊體多有新意九錫尤美爲一代文宗初使於齊齊人留之致書楊僕射悖曰晨看旅雁心赴江淮昏望牽牛神馳揚越朝千悲而掩泣夜萬緒而迴腸何必足趙魏之黃塵加幽并之白骨遂使東平拱樹長懷向漢之悲西洛孤墳恆表思鄉之夢僕射言而得還五代新說

北齊王侍中琳敗於壽春爲陳所殺故吏倉曹朱瑒與陳徐僕射書曰庶孤墳旣築或飛負土之燕豐碑式樹時留墮淚之人不使壽春城下惟傳報葛之夫滄洲島上獨有悲田之客徐義之領琳首葬之於八公山側同上

吳公子札聘於上國宿於戚聞孫林父擊鐘曰夫子之在此猶燕之巢於幕上夫幕非

燕巢之所。言其至危也。故潘岳西征賦云。危素卵之累殼。甚元燕之巢幕。邱希範與陳伯之書云。將軍魚遊沸鼎之中。燕巢飛幕之上。不亦惑乎。蓋用此意。後人因此言燕事。多使巢幕。似乎無謂。藝苑雌黃

歐陽永叔以讒罷政事。呂微仲時爲館職。與公書曰。巧言萋斐。徒成貝錦。之文雅行。委蛇奚玷。素絲之節。其謹嚴精確如此。文忠深歎服之。寓簡

李太白上安州裴長史書云。白竊慕高義。得趨末塵。何圖謗言。忽生衆口。攢毀將恐。投杼下客。震於威嚴。若使事得其實。衆當其身。則將浴蘭沐芳。自屏於烹鮮之地。惟君侯死生之願。君侯惠以大遇。洞開心顏。終乎前恩。再辱英盼。必能使精誠動天。長虹貫日。若赫然作威。加以大怒。卽膝行而前。再拜而去。裴君不知何如人。至譽其貴而且賢。名飛天京。天才超然。度越作者。稜威雄雄。下懼羣物。予謂白以白衣入翰林。其蓋世英姿。能使高力士脫靴於殿上。豈拘拘然怖一州佐者耶。蓋時有屈伸。正白不得不爾。白此書自敘其平生云。昔與蜀中友人吳指南。死於洞庭之野。白禪服慟哭。炎月伏屍。猛虎前臨。堅守不動。遂權殯於湖側。數年來。觀筋骨尙在。雪泣持刃。躬申洗削。裹骨徒步。負

之而趨。寢興攜持。無輟身手。遂丐貸營葬於鄂城。其存交重義如此。容齋四筆

許魯齋仕元世祖朝。以哈麻短毀。不得行其學力。求歸田。觀其與人書。有曰。春日池塘。秋風禾黍。夏未雨。蠶老麥收。冬將寒。困盈箱積。門喧童穉。架滿詩書。山水光詩。懷酒興。是以心思。意緒。日日在此。安此樂。此言亦此書亦此。百周千折。期必得此。而後已。魯齋雖不明言。其所以求去之意。然而人生得天地所與分內之樂。亦不過是矣。東軒客談

周世宗時。陶尙書穀。奉使江南。韓熙載遣家妓奉盤匱。及旦。有書諭云。巫山之麗質。初臨霞。侵鳥道。洛浦之妖姬。自至月滿。鴻溝舉朝不能會其詞。熙載因召家妓訊之。云是夕。適浣濯焉。細素雜記

楊文公既祥狂歸陽翟。祥符六年也。中朝士大夫。自王魏公而下。書問常不輟。皆自爲文。而用其弟倚士曹名。奏牘則託之母氏。其答王魏公書末云。介推母子。絕希繇上之。田伯夷兄弟。甘守西山之餓。當時服其微而婉云。石林燕語

鄭太穆郎中爲金州刺史。致書於襄陽于司空頤。鄭書傲晚自若。似無部吏之禮。書曰。閣下爲南溟之大鵬。作中之一柱。騫騰則日月小。搖動則山岳頽。眞天子之爪牙。諸

侯之龜鑑也。太穆幼孤，二百餘口，饑凍兩京，小郡俸薄，尙爲衣食之憂。溝壑之期，斯須至矣。伏惟賢公息雷霆之威，垂特達之節，賜錢一千貫，絹一千匹，器物一千事，米一千石，奴婢各十人，且曰：分千枝一葉之影，卽是濃陰；滅四海數滴之泉，便爲膏澤。于公見書，亦不嗟訝，曰：鄭使君所需，各依來數一半，以戎旅之際，不全副其本望也。雲溪友議。

王相燾嘉熙間，以親老辭督府辟。其書曰：昔溫太真絕襟違母，以奉廣武之檄，心雖忠而人議其失性；徐元直指心戀母，以辭豫州之命，情雖窘而人予其順天。困學紀聞。

晉魏問詩尙未拘聲律，對偶陸雲相謔之辭，所謂目下荀鳴鶴雲問陸士龍者，乃正爲的對。至於四海習鑿齒彌天釋道安之類，不一而足，乃知此禮出於自然，不待沈約而後能也。舊嘗不解四海彌天爲何等語，因讀梁惠皎高僧傳，載習鑿齒與安書云：夫不終朝而雨六合者，彌天之雲也；宏淵源而敷八極者，四海之流也。故摘其語以爲戲爾。

石林詩話

碑誌十

夫篆刻新而色絲著，川原賈而石墨華。伊人白璧，固知無愧詞之難；吉夢神椽，實惟

大手筆之任事難徵實諛慕攫其多金時鮮能文貞珉鬱其無字蓋勒勳庸器古有鏤金鐫德穹碑今歸伐石朝廷懿美錄在史官家世音徽式之神道碑版之用遠矣粵自韓公起衰歐陽復古始以史漢之文甄敍以詩書之義發揮振臂一呼隨風而靡然自東漢訖於唐宋人才輩出作者相望蘭茝不絕其芳琬琰聿新其室莫不激揚流品追琢詞條漢季中郎尤爲傑出林宗太邱之篇楊公橋公之製扶苟揚之蘊抽典浩之華淵乎其思粹乎其質班張之儔瞠焉其後已魏晉以還斯事不廢或載沈於層波或式刊於第二士衡有似賦之譏輿公獲多枝之咎不存者東阿三十之銘可語者韓陵一片之石自孝穆以耆碩峙江左而蜚聲子山以客卿入關西而揆藻一時規隨人傑悉被袞榮窈窕姬姜胥徵彤美猗歟盛矣若夫格沿齊梁文高秦漢詞雄而意古體峻而骨堅稱有唐之冠冕爲昌黎所服膺者其惟張燕公乎體經神續騷裔昭壁采叶韶和流鬱以運氣俊偉以任才無剗缺之鋒鋟有天成之章句二相協德誦配崧高諸將銘功述同旨左爛爛兮五緯芒寒飄飄乎三山風引也至若王右丞碑文豪健六祖一碑熟精內典希風頭陀寺之文呂衡州文筆清新受降

城一銘。曉暢邊情。接踵燕然山之美。李衛公幽州紀聖功碑。經濟大文。英雄本色。自非兼資文武。未易學步邯鄲也。夫唐人尤工楷法。碑碣存者。獨多苔蘚之下。典綉猶新。而鯨鏗春麗。競秀增華。未有如初唐四傑者。事雖僻沉。必有切義文。惟鋪敘不乏。妍詞後學。津梁於是乎在。宋代碑版。駢儷亦多。徐騎省撰南唐後主之碑。傷心國步。而仰惻宸襟。晏元獻撰章懿太后之碑。塗改生民。而未契睿旨。是知辭尙體。要文本性。情將列於著作之林。必原於忠厚之至。是以孤忠自矢。雖居讒間。嫌疑之地。而情事獲申。至孝未光。雖以執經秉直之思。而文采更晦。秉筆之士。不可不知也。誌者識也。納諸墓之謂也。魏文貞李密墓誌一篇。神鋒百鍊。卓絕古今。夫碑通於史。而儷別於古。原其所以同復推。其所以異。是在大雅宏達之才矣。敘碑誌第十。

介休城東有郭林宗宋子浚二碑。林宗縣人也。辟司徒舉太尉。以疾辭。其碑文云。將蹈洪崖之遐迹。紹巢由之逸軌。翔區外以舒翼。起天路以高峙。稟命不融。享年四十有三。建寧四年正月丁亥卒。凡我四方同好之人。永懷哀痛。乃樹碑表墓。昭銘景行。云。蔡伯喈謂盧子幹馬日碑曰。吾爲天下碑文多矣。皆有慙容。唯郭有道無愧於色矣。水經注

東晉謝太傅墓碑。但樹貞石。初無文字。蓋重難製述之意也。劉賓客嘉話錄

夢得曰。柳八駁韓十八平淮西碑。左殮右粥。何如我平淮西。雅曰。仰父俯子。韓碑兼有帽子。使我爲之。便說用兵伐叛矣。全唐詩話

右德州長壽寺舍利碑。不著書撰人名氏。碑武德中建。而所述乃隋事也。其事跡文辭。皆無取。獨錄其書爾。余屢歎文章至陳隋。不勝其弊。而怪唐家能臻致治之盛。而不能遽革文弊。以謂積習成俗。難於驟變。及讀斯碑。有云。浮雲共嶺。松張蓋。明月與巖桂分。藜乃知王勃云。落霞與孤鶩齊飛。秋水共長天一色。當時士無賢愚。以爲警絕。豈非其餘習乎。六一題跋

張九齡爲相。明皇欲以涼州都督牛仙客爲尙書。執不可。曰。仙客河湟一使典耳。擢自胥吏。目不知書。陛下必用仙客。臣實恥之。帝不悅。因是遂罷相。觀九齡集中。有贈涇州刺史牛公碑。蓋仙客之父。譽之甚至云。福善莫大於有後。仙客爲國之良。用商君耕戰之圖。修充國羌人之具。出言可復。所計而然。邊捍長城。主恩前席。正稱其在涼州時。與所諫止尙書事。亦才一年。然則與仙客非有夙嫌。特爲公家忠計耳。容齋隨筆

永叔謂春與猿吟兮。秋鶴與飛疑碑之誤。此最退之用工處。不知何故反於此疑之。

廣川書跋

杜詩安得壯士挽天河。淨洗甲兵長不用。裴行儉碑曰。洗兵諾真之水。刷馬草心之山。皆有洗兵之語。所謂挽天河語。子美之前甚罕。野客叢書

顏魯公爲鄆汾陽家廟碑云。端一之操。不以險夷。槩其懷。堅明之姿。不以雪霜。易其令。斯言也。魯公亦允蹈之。困學紀聞

楊盈川敘郡守云。代臨本州。則元賓之父。喜形於色。繼爲太守。則張翕之子。迎者如雲。敘縣令曰。仁之所懷。幼童不忍擊。將雛之。雉明之所斷。老父不能爭食粟之。雞對的語。工同上

游林慮西山記。崖北轉有大石。方丈餘。雪瑩掌平。枕溪號石。席上刻杜相公美所作銘。銘云。溪石齒齒。溪水潺潺。鳴玉跳珠。水流石間。涓涓溪月。冷冷溪風。風吟松梢。月湛杯中。欲醉而歌。旣醉而臥。悠悠千古。浮雲之過。辭清婉。字畫亦適逸可愛。歸潛志

庾信宇文盛墓誌銘云。受圖黃石。不無師表之心。學劍白猿。遂得風雲之氣。牧之題李

西平宅云。受圖黃石。老學劍白猿。前亦卽舊爲新之一端也。潘子真詩話

自唐以來。未爲墓志銘。必先有行狀。蓋南朝以來已有之。按梁江淹爲宋建太妃周氏行狀。任昉裴野亦皆有行狀。能改齋漫錄

四言雖文辭巨。伯輒不能工。水心有是言矣。劉潛夫亦以四言尤難。三百五篇在前之故。韋氏云。誰謂華高。企其齊而誰謂德難。厲其庶而使經聖筆。亦不能刪。余思如律以三百五篇則韋氏爲工。世殊體異。後之銘詩莫非四言也。如蘇公所撰范蜀公誌銘云。君實之用出而時施。如彼水火。寧除渴饑。公雖不用。亦相其行。如彼山川。出雲相望。深雪偶談

太平興國中。吳王李煜薨。太宗詔侍臣撰吳王神道碑。時有與徐鉉爭名而欲中傷之者。面稟曰。知吳王事迹。莫若徐鉉爲詳。太宗未悟。遂詔鉉撰碑。鉉遽請對而泣曰。臣舊事李煜。陛下容臣存故主之義。乃敢奉詔。太宗始悟。讓者之意。許之。其警句云。東隣遣禍。南箕扇疑。投杼致慈。親之惑。乞火無里婦之談。始勞因壘之師。終後塗山之會。太宗覽讀。稱歎。東鄰謂錢俶也。東軒筆錄

贅言

隋以前諸名作既能洞曉其精微再讀初唐四傑之文詞句朗暢氣若一舒及溫李出而義瘠辭肥又嫌繁縟去徐庾之沉摯清麗均遠矣更閱宋代四六則布帛有無華之傷縱運用成語間亦工巧格卑詞薄殆無足觀研究至此應知選騷之緒已絕惟存制誥等之官樣文章耳

精選

四六叢話卷二

判十一

自昔東鈞參聽。吏尙其師。天水違行。爰呈其象。端本貴臻。於無訟。惟誠能折。以片言。周爭。左右王子。不能舉。其要衛訟。君臣鍼莊。於是爲之。理甫刑。垂訓簡孚。存明啟之。占康誥。勤咨否蔽。涉旬時之念。判之造端。自此始也。漢世蒞民。緣飾經術。董仲舒。春秋決獄。二百餘事。應邵漢朝議。駁八十二條。皆其類也。康成聚訟。議禮而不爲觀民。伯喈獨斷。博古而非因察。獄雖復明。習文法。根極化原。據事直書。期悉應乎經義。貳端析律。用申誠於惟良。粗舉科條。務從質直。魏晉以下。文體風華。而託訟少。衰教條亦鮮。江東才秀如雲。判名不立。文選雕纈。滿眼判缺。有問惟文。心略舉厥義。附之契券。曰其字半。分曰判。按周禮媒氏之判。實男女之婚籍。後世之判。乃州郡之爰書。亦名同而實異耳。李元紘曰。南山可移。判不可改。則其時才吏見美。判牘爭鳴。奮筆崢嶸。共泉流而朗鏡。敷詞精切。偕象魏以俱懸矣。唐以此試士。俾習法律。重其入彀。參之身。言書之長。苟謝不能。不獲與俊造選之列。選人以此拔萃。律學以此致身。於是

潤。案。牘。以。詩。書。化。刀。筆。爲。風。雅。大。凡。判。之。爲。體。貴。綜。覈。名。實。考。驗。辭。情。熟。諳。令。甲。之。篇。洞。悉。姦。壬。之。狀。處。堂。上。而。聽。堂。下。敬。兩。辭。而。明。單。詞。俾。學。斷。斯。獄。必。無。疑。竇。之。滋。奏。當。之。成。無。易。初。辭。之。揆。此。判。之。本。義。也。若。乃。試。士。之。判。則。又。有。異。設。甲。以。爲。端。假。乙。以。致。詰。米。鹽。瑣。細。不。必。盡。麗。刑。章。蕉。鹿。紛。紜。欲。其。稍。介。疑。似。盜。瓜。逢。幻。迹。類。子。虛。判。草。致。傷。事。同。戲。劇。而。獄。具。磔。鼠。如。漢。廷。老。吏。之。爲。筆。控。剝。犀。同。寶。鏹。發。礪。之。用。所。傳。白。居。易。甲。乙。判。百。篇。張。蒼。龍。筋。鳳。髓。判。若。千。首。白。體。氣。高。妙。若。先。輩。之。程。文。張。詞。意。精。妍。擬。近。時。之。行。卷。均。屬。能。事。無。庸。伸。此。而。抑。彼。也。宋。詞。科。亦。不。試。判。惟。蒞。政。頗。尙。綴。文。張。乖。崖。誅。鋤。猾。吏。讀。判。示。之。愕。然。絀。服。卽。其。驗。也。若。周。南。冀。北。坡。公。不。狗。狎。邪。玉。爵。彩。雲。司。馬。特。寬。醉。吏。亦。時。時。見。於。他。說。云。前。明。定。科。場。制。二。場。試。表。一。篇。判。五。道。國。朝。因。之。行。之。旣。久。士。子。往。往。宿。搆。暗。記。漸。成。鈔。胥。具。文。我。皇。上。敦。崇。實。效。風。勸。學。官。乾。隆。二。十。二。年。特。命。二。場。罷。表。判。不。用。改。作。五。言。八。韻。一。首。尋。又。移。詩。於。第。一。場。數。十。年。來。士。子。習。於。聲。詩。博。通。爾。雅。翕。然。丕。變。矣。因。唐。人。習。之。旣。久。多。可。喜。者。小。道。可。觀。略。登。於。篇。敘。判。第。十。一。

陸象先爲益州長史。奏嘉邛路遠。請鑿岷山之南。以從捷近。發卒從役。居人不堪。多道亡瘡死。行旅無利。左拾遺張宣明監姚嶺諸軍事。兼招慰使。乃親驗其路。審其難險。移牒益州曰。此路高山臨雲深谷無景。至有斗絕巨嶮。殆不通人蹤經之者必搏壁傍崖脅息而度。雖竟日登頓二十許里。木人猶堪淚下。鐵馬亦可啼穿。象先覽之。競惕罷役。

大唐新語

韋陟贈吏部侍郎。有一致仕官。敍五品陟判之曰。青氈展慶。曾不立班。朱紱承榮。無宜臥拜。時人推其強直。同上。

高宗時司農欲以冬藏餘菜。賣之百姓。以墨勅示僕射蘇良嗣。判曰。昔公儀相魯。猶拔去園葵。况臨御萬邦。而販蔬鬻菜。事竟不行。隋唐嘉話

相國令狐公楚自河陽徵入。至闕鄉暴風。有裨將飼官馬在逆旅。屋毀馬斃。到京公旋大拜。時魏義通以檢校常侍代鎮三城裨將。當還馬。緣馬死。懼帥責之。以狀請一字爲押。公援筆判曰。廐焚魯國先師。惟恐傷人。屋倒闕鄉常侍。豈宜問馬。因話錄

貞元中。度支欲砍取兩京道中槐樹造車。更栽小樹。先符牒渭南縣尉張造。造批其牒

曰。近奉文牒。令伐官槐。若欲造車。豈無良木。恭惟此樹。其來久遠。東西列植。南北成行。輝映秦中。光臨關外。不惟用資行者。抑亦曾蔭學徒。拔本塞源。雖有一時之利。深根固蒂。須存百代之規。况神堯入關。先駐此樹。玄宗幸嶽。見立豐碑。山川宛然。原野未改。且召伯所憩。尚自保全。先皇舊游。寧宜剪伐。思人愛樹。詩有薄言。運斧操斤。情所未忍。付司具狀。牒上度支使。仍具奏聞。遂罷造尋人臺。唐國史補

崔沆及第年爲主罰錄事。同事盧象俯。近關宴。堅請假往洛下拜慶。及同年宴於曲江亭子。象以雕轡載妓。微服褰轡。縱觀爲團司所發。沆判曰。深攬席帽。密映氈車。紫陌尋春。便隔同年之面。青雲得路。可知異日之心。摭言

歐陽文忠好推挽後學。王向少時爲三班奉職。幹當滁州一鎮。時文忠守除州。有書生爲學子。不行束修。自往詣之。學子閉門不接。書生訟於向。向判其牒云。禮聞來學。不聞往教。先生既已自屈。弟子寧不少高。蓋二物以收威。乃兩辭而造獄。書生不直。向判。徑持牒以詣歐公。公一閱。大稱其才。遂爲之延譽。獎進。成就美名。卒爲聞人。夢溪筆談

唐銓選擇人之法有匹。一日身。謂體貌豐偉。二曰言。言辭辯正。三曰書。楷法適美。四曰

判文理優長。凡試判登科謂之入等。甚拙者謂之藍縷。選未滿而試文三篇謂之宏辭。試判三條謂之拔萃。中者卽授官。以書爲藝。故唐人無不工楷法。以判爲貴。故無不習熟判語。必駢儷。今所傳龍筋鳳髓判及白樂天集甲乙判是也。自朝廷至縣邑莫不皆然。非讀書善文不可也。宰臣每啓擬一事亦必偶數十語。今鄭畋勅語堂判猶存世俗喜道瑣細遺事。參以滑稽。曰爲花判。其實乃如此。容齋隨筆

唐史稱張鷟早慧絕倫。以文章瑞朝廷。屬文下筆輒成。入應制舉。皆甲科。今其書傳於世者。朝野僉載龍筋鳳髓判也。僉載紀事皆瑣尾摘裂。且多嫫語。百判純是當時文格。全類俳體。但知堆垛故事。而於蔽罪議法處不能深切。殆是無一篇可讀。一聯可味。如白樂天甲乙判。則讀之愈多。使人不厭。聊載數端於此。甲去妻後妻犯罪。請用子蔭贖罪。甲不許。判曰。不安爾室。盡孝猶慰母心。薄送我畿。贖罪寧辭子蔭。縱下山之有怒。曷陟屺之無情。辛夫遇盜而死。求殺盜者而爲之妻。或責其失節。不伏判云。夫讎不報。未足爲非。婦道有虧。誠宜自恥。詩著靡他之誓。百代可知。禮垂不嫁之文。一言以蔽。丙居喪年老。毀疾或非其過。禮曰。哀情所鍾。判云。况血氣之旣衰。老夫耄矣。縱哀情之罔極。

吾子忍之。丙妻有喪。丙於妻側奏樂。妻責之不伏。判云。儼衰麻之在躬。是吾憂也。調絲竹以盈耳。于汝安乎。甲夜行。所由執之。辭云。有公事欲早趨朝。所由以犯禁不聽。判云。非巫馬爲政焉。用出以戴星。同宣子侯朝。胡不退而假寐。乙貴達。有故人至。坐之堂下。進以僕妾之食。曰。故辱而激之。判曰。安實敗名。重耳竟慙於舅。犯感而成事。張儀終謝於蘇秦。丙娶妻無子。父母將出之。辭曰。歸無所從。判云。雖配無生育。誠合比於斷絃。而歸靡適。從度可同於束緼。乙爲三品。見本州刺史不拜。或非之。稱品同。判云。或商周不敵。敢不盡禮。事君今晉鄭。同儕安得降階卑。我若此之類。不肯人情。合於法意。援經引史。比喻甚明。非青錢學士所能及也。元微之有百餘判。亦不能工。余襄公集中亦有判兩卷。粲然可觀。容齋續筆

主簿貪賄於魯。魯乃判曰。汝雖打草。吾已驚蛇。續釋常談

杜審言字必簡。恃才高。以傲世。見疾蘇味道。爲天官侍郎。審言集判。出謂人曰。味道必死人。驚問。故答曰。彼見吾判。且羞死。新唐書

溫公家舊有一琉璃盞。爲官伊奴所碎。洛尹怒。令糾錄。聽溫公區處。公判云。玉爵弗揮。

典禮雖聞於往。記彩雲易散。過差宜恕於斯人。彥周詩話

顏魯公爲臨川內史。邑有楊志堅者。嗜學而居貧。山妻厭其饘藿不足。索書求離。志堅以詩送之曰。平生志業在琴詩。頭上如今有二絲。漁父尙知谿谷暗。山妻不信出身遲。荆釵任意撩新髻。鸞鏡從他畫別眉。今日便同行路客。相逢卽是下山時。其妻持詩詣州。請公牒以求別。適魯公案。其妻曰。楊志堅素爲儒學。徧覽九經。篇咏之間。風騷可擬。愚妻觀其未遇。遂有離心。王歡之廩。旣虛。豈遵黃卷。朱叟之妻。必去。寧見錦衣污辱。鄉閭敗傷。風俗若無。褒貶僥倖者多。阿王決二十後。任改嫁。楊志堅贈布絹各二十尺。米二十石。便署隨軍。仍令遠近知悉。江左十數年來。莫有敢棄其夫者。雲溪友議

子瞻通判杭州。嘗權領郡事。新太守將至。營妓投牒乞從良。子瞻判曰。五日京兆判狀。不難。九尾野狐從良。任便有妓者。色藝爲一郡之魁。聞判亦來投牒。子瞻惜其去。判云。慕周南之化。此意可嘉。空冀北之羣。所請不允。其善謔如此。志林

太學生劉仁軌等。省試落第。搥鼓申訴。准式卯時付問頭。酉時收策試。日晚付問頭。不盡經業。更請重試。臺付法不伏。(科罪)劉仁軌青衿。胄子黃巷。書生非應奉之五行。

異王充之一覽天下第一希聞胡廣之才日下無雙罕見黃童之譽春秋一日徒棄光陰文史三冬虛淹歲月有司試策無量錯之中科主者銓量落公孫之下第理合逡巡斂分退坐授銓豈得俛仰自如肆情搗鼓狀稱問頭付晚策自難周銓退者既恨獨避簡得者不應偏早訴人之口皆有愛憎試官之情終無向背傲不可長驕不可盈若引窺覘之門恐開僥倖之路豸冠奏劾自合甘從馬喙無冤何煩苦訴官從明典勿信浮辭龍筋風髓判

飛騎將軍劉恭膂力出羣弓馬超衆眇其一目恐不堪侍奉欲放歸田里又惜其身材(判留)主上股肱是爲心膂攸寄漢高之得樊噲廊去妖氛曹公之有典韋克寧寰宇劉恭力齊烏獲勇若專諸非無孟悅之才實兼任鄙之狀登城斷布所向無前礫石投人誰當餘勇越稷門之宇俊建有聞舉大國之關驍雄可尙昔子夏喪目猶講授於西河左邱失明亦備書於東魯殷墟雖眇作牧於江濱丁儀止婚興嗟於魏帝用大掩小棄短從長川澤納汙山藪藏疾蛇銜輝乘不以細類分嫌虹氣連城不以微瑕致損大材可錄小疹何傷旣要所須宜依舊定同上

山陽公主爲子求內官。覬得侍衛。（取審）山陽分輝。若木派浪。咸池七襄之駕。旣嚴萬金之禮。斯盛張敖勳。舊竊湯沐之微。滋竇固名宗。露脂粉之餘潤。但任人以器。有國之大。經官不私。親前王之令。範拜官牀。下特聞丞相之男。乞衛宮中。惟允左師之息。燕王之請。身入侍。竟不從。依館陶之爲子。求郎終無允許。若有言。有行。吳越可以正除。無德無功。昆季寧容濫。及宜銓其器。識察其廉。能待得實。才方可詳擇。同上。

劉貢父作國子監直講。英宗卽位。久而車駕方出。太學生除直日外。並迎駕。時有齋直日。以不得預也。乃潛出看駕。旣而衆退。以潛出之罪。中直講直講難其辭。貢父遽判其狀。尾曰。黃屋初出。莫不咸觀。青衿何爲。乃獨塊處。可特免罰。衆以爲當。四六話。

唐咸通中。西川僧法進刺血寫經。聚衆教化寺。所司申報。高燕公判云。膚旣是凶人。刺血必非善事。貝多葉上不許塵埃。俗子身中豈堪腥膩。宜令出境。無得惑人。與一繩遞出東界。所司不喻。繩文賜錢一千。送出東郭。幸而誤免。後卒於荊州玉泉寺。北夢瑣言。陸大同爲雍州司田時。安樂公主韋温等。侵百姓田業。大同盡斷還之。長吏懼勢。謀出大同。會將有事南郊。時已十月。長吏乃舉牒。令大同巡縣勸田疇。冀他判司搖動。其援。

也。大同判云：南郊有事，北陸已寒，丁不在田，人皆入室。此時勸課，切恐煩勞，長吏益不說。大唐故話。

序十二

先師韋編三絕，翼贊前經。文言鑿括乎乾坤，序卦發揮乎爻象。此則序所由，昉序作者之意者也。詩包四始，大序與小序並傳。書總百篇，古文與今文同錄。使非先賢載筆，史臣大書，比興奚自以灼知遺佚，何由而徧考。或謂詩序可存而書序可刪者，非也。迨元凱發明五例，苟爽撰輯九師，景純退黜六家，康成鍼砭三傳，此則儒家者流詮述大意者也。子長作史序，亦多途書，分爲十鋪。陳政典表列爲八稽，核世年班范迭乘，沿繼一體。酷吏游俠，創例必書。黨錮獨行，微詞別著。六朝而下，闕文罕見。序說非長，敷義尙侈。腴言勿翦，若乃詳家世而陳緣起，新凡例而綜全書。則司馬氏自序亦序之一格也。孟堅敍傳實踵斯作，子雲相如因自序而爲傳，靈均敬通卽騷賦以敍懷彥和序志，夢執丹漆以南行。子元自序恐覆醬，而泣血修名不立，沒世無稱。哲人君子所兢爾，爾嘗攷文心論列諸體，獨不及序。惟論說篇有序者，次事一語豈

以序爲議論之流乎。夫序之與論，故屬懸殊。序譬之衣裳，之有冠冕而論則繪象之九章也。序比於網罟，之有網維而論則鳥羅之一目也。文集之有序也，自元晏嘯揚三都紙貴，厥後昭明感於五柳義等，式廬滕王美彼蘭成，榮同置醴而彥昇述文憲之作，旣大類頌文載之，弁宣公之言，又全成傳體玉臺新詠，其徐集之壓卷乎美意泉流佳言玉屑其爛熳也。若蛟蜃之嘘雲其鮮新也。如蘭苔之集翠洵足仰苞前哲俯範來茲矣。會昌一品集序詞沿唐季氣軼漢京義山灑穠芳而削藁於前榮陽奮健翰而竄定於後等百谷之上善若兩驥之爭驅固稟古序之規模亦昭後學以觀止也。若乃蘭亭志流觴曲水之娛，滕閣標紫電青霜之警，此宴集序之始也。悲哉秋之爲氣黯然別之銷魂，此贈別序之始也。今我不樂煙景笑人如詩不成罰酒有數蓋李太白王摩詰尤擅其勝流焉。何以處我珍重臨歧非曰無人殷勤贈策蓋王子安陳伯玉並推厥長焉。其他支流派別百種千名撫絃操暢先筵新聲顧曲徵歌迭翻雅引序誠多方也矣。敘序第十二。

序者序典籍之所以作也。文選始於詩序而書序左傳序次之。宋朝端拱元年王元之

試詔臣僚和御製雪詩序遂爲直史館則試序亦舊制也辭學指南

懷舊志敘曰吾自北守琅臺東探禹穴觀濤廣陵面金湯之設險方舟宛委眺玉笥之干霄臨水登山命儔嘯侶中年承乏攝牧神州戚里英賢南冠髦俊蔭眞長之弱柳觀茂宏之舞鶴清酒繼進甘果徐行長安羣公爲其延譽扶風長者刷其羽毛於是駐伏熊迴駟原缺一字命鄒湛召王祥余顧而言曰斯樂難常誠有之矣日月不居零露相半素車白馬往矣不迫春華秋實懷哉何已獨軫魂交情深宿草故備書爵里陳懷舊焉金

櫻子

張說作上官昭容文集序云古者有女史記功書過有女尙書決事宮闈昭容兩朝專美一日萬幾顧問不遺應接如響雖漢稱班媛晉譽左嬪文章之道不殊輔佐之功則異迹祕九天之上身沒重泉之下嘉猷令範代罕得聞庶幾後學嗚呼何仰然則大君據四海之圖懸百靈之命喜則九圍挾纊怒則千里流血靜則黔黎乂安動則蒼毗罷弊入耳之語諒其難乎貴而勢大者疑賤而禮絕者隔近而言輕者忽遠而意忠者忤惟窈窕柔曼誘掖善心忘味九德之衢傾情六藝之圃故登崑巡海之意寢翦吳刈越

之威息。璿臺珍服之態消。從禽嗜樂之端廢。獨使溫柔之教漸於生人。風雅之聲流於來葉。非夫元黃毓粹。貞明助思。衆妙扶識。羣靈挾志。誕異人之寶。授興王之瑞。其孰能臻斯懿乎。鎮國太平公主。道高帝妹。才重天人。昔嘗同游東壁。共宴北海。倏來忽往。物在人亡。憫雕瑄之殘言。悲素扇之空曲。上聞天子求椒房之故事。有命史臣。敍蘭臺之新集。全唐詩話

賀知章年八十六。臥病冥然無知。疾損上表。乞爲道士還鄉。明皇許之。捨宅爲觀。賜名千秋。命其男曾子會稽郡司馬。賜鑑湖剡川一曲。詔令供帳東門。百僚祖餞。御製送詩并序云。天寶三年。太子賓客賀知章。鑒止足之分。抗歸老之疏。解組辭榮。志期入道。朕以其年在遲暮。用循挂冠之事。俾遂赤松之遊。正月五日。將歸會稽。遂餞東路。乃命六卿庶尹大夫。供帳青門。寵行邁也。豈惟崇德尙齒。抑亦勸俗。勸人無令二疏。獨光漢冊。乃賦詩贈行。同上

高秀實云。元氏艷詩麗而有骨。韓偓香奩集麗而無骨。時李端叔意喜。韓偓詩誦其序云。咀五色之靈芝。香生九竅。咽三危之瑞露。美動七情。秀實云。勸不得也。勸不得也。彥

近世有螢雪叢說。俞成元德所作。王勃滕王閣序。落霞與孤鶩齊飛。秋水共長天一色。世稱警聯。然落霞者飛蛾也。卽非雲霞之霞。土人呼爲霞蛾。至若鶩者野鴨也。野鴨飛逐蛾蟲而食之故也。所以齊飛若雲霞。則不能飛也。蓋勃之言。所以摹寫遠景。以言遠天之低。故鶩之飛。幾若與落霞齊爾。勃下句云。秋水共長天一色。亦以遠水連天。上一色。皆言滕王閣眺望遠景。在縹渺中。如此奇也。故當時以其形容之妙。歎服二句。以爲天才。縱使方言以蛾爲霞。而野鴨逐飛蛾食之。形於賦詠。何足爲奇。俞氏又謂若雲霞。則不能飛。殊不知前輩以飛霞入詠者甚多。宋謝瞻詩。高屋眺飛霞。鮑照云。繡纈結飛霞。江淹赤虹賦。霞晃朗而下飛。攷古質疑

王右軍蘭亭敘。不入文選。王勃滕王閣序。不入文粹。世多疑之。遯齋閒覽謂。天朗氣清。乃是秋景。絲竹管絃。語爲重複。大慶竊謂。自古以清明爲三月節。則是時天氣固清明矣。而宣記神爵元年三月詔曰。天氣清靜。神魚舞河。然則所謂天朗氣清。何足爲病。蓋右軍承前人之誤。要未可以分寸之瑕。而棄盈尺之夜光也。乃若王勃之文。或者謂時

維九月。序屬三秋。言九月則三秋可知。此與絲竹管絃同一病也。况豐城劍氣上衝斗牛。而星分翼軫分野。尤差然大慶考之唐書。勃傳九月九日。都督大宴滕王閣。時勃乃作序。夫唐人以上已與重陽爲令節。都督旣於是日啓宴。勃不應止泛舉九月。蓋月字乃日字之誤也。且旣言九月。又言三秋。是誠贅矣。如云九日。則不可無三秋字。今之碑本。乃郡守張公澄所書。亦誤以九日爲九月。譌謬相承。遂致勃有重複之病。至於豫章之地。昔人所謂吳頭楚尾。按地理志。楚地翼軫分野。旣曰楚尾。則星分翼軫。豈謂深失要之勃所作序。實近乎俳然。唐初之文。大率如此。至韓昌黎始變而爲古文。爾又豈容遽以是黜之。然則二文之不入選粹。毋亦蕭統姚鉉偶意見之不合。故去取之過苛歟。雖然。二子之文。不入選料。而傳至於今。膾炙人口。良金美玉。自有定價。所謂瑕不掩瑜。未足韜其美也。同上。

春遊詩序云。誇柘彈於禽林。競韓盧於獸苑。女紅餘志

晉王氏最盛。然數派非一族也。惟瑯琊之派最盛。皆導之適派也。善乎李翰作鳳閣王侍郎傳論贊。序曰。太子晉之後。有錯爲魏將。翦爲秦將。自秦至漢。有吉有駿。自漢至晉。

有祥。有覽。其正緒也。則悅洽。珉其旁支也。則渾戎。衍經此說。正得其源流。野客叢書
王勃云。落霞與孤鶩齊飛。秋水共長天一色。當時以爲工。僕觀駱賓王集。亦曰。斷雲將
野鶴。俱飛。竹響共雨聲。相亂曰。金飈將玉露。俱清。柳黛與湘荷。漸歇曰。緇衣將素履。同
歸。廊廟與江湖。齊致。此類不一。則知當時文人。皆爲此等語。且勃此語。不獨見於滕王
閣序。如山亭記。亦曰。長江與斜漢。爭流。白雲將紅塵。並落。歐公集古錄。載德州長壽寺
碑。與西清詩話。如此等語。不一。僕因觀文選。及晉宋間人。往往有此語。信知唐人句格
皆有自也。陳子昂曰。殘霜將落日。交輝遠。柳與煙霞共色。曰。新交與舊識。俱歡。林壑共
煙霞。對賞。同上

尹知章序鬼谷子曰。蘇秦張儀。往事之。受裨闔之術。十有二章。後受轉丸。肱篋三章。文
心雕龍云。轉丸騁其巧。辭飛鉗伏其精術。困學紀聞

鄭亞會昌一品集。敍云。周勃。霍光。雖有勳伐。而不知儒術。枚臯。嚴忌。善爲文章。而不至
巖廊。歐陽公曰。劉柳無稱於事業。姚宋不見於文章。其言簡而明。非唐人所及。同上
駱賓王云。類同心異者。龍蹲歸而宋樹。伐質殊聲合者。魚形出而吳石。鳴龍蹲。謂孔子

春秋演孔圖。孔子坐如蹲龍。立如牽牛。困學紀聞

庾信馬射賦云。落花與芝蓋齊。飛楊柳共春旗。一色王勃效其語。江左卑弱之風也。上同
黃太史詩云。綠荷菡萏消。覺晚黃菊拒霜殊。未秋觀太史詩。意似直以菡萏爲蓮花。夫
菡萏本蓮花未開之狀。故說文云。芙蓉華未發。菡萏已發。芙蓉宋之問秋蓮賦序云。玉
池清冷。紅渠菡萏。李白詩亦有鏡湖三百里。菡萏開荷華之語。於此蓋可知矣。雙牖閒評
唐有文選學。故一時文人多宗尙之。少陵亦教其子宗文。宗武熟讀文選。少陵詩多用
選語。但善融化。不覺耳。至如王勃諸人。便不然。滕王閣序。層臺聳翠。上出重霄。飛閣流
丹。下臨無地。卽王中頭陀寺碑文。層軒延袤。上出雲霓。飛閣逶迤。下臨無地。落霞與孤
鶩齊飛。秋水共長天一色。卽庾子山馬射賦。落花與芝蓋齊。飛楊柳共春旗。一色。能拔
出流俗自成一家。韓柳李義山李翱數公而已。滕王閣舊置王詩序碑。當正位。昌黎作
重修滕王閣記。居其旁。古心江公治隆興。遂遷韓碑。居正。退勃於旁。公嘗刻碑陰。略云。
勃八代未變之文。俳優語也。昌黎文一變八代。直至於道。舊見墨本。今亡之。洪淵靜語
王右軍蘭亭序。絲竹管絃。本出前漢。張禹傳而三春之季。天氣肅清。見蔡邕終南山賦。

熙春寒往。微雨新晴。六合清朗。見潘安仁閒居賦。仲春月令。時和氣清。見張平子歸田賦。安可謂春間無天。朗氣清之時。王右軍此筆。蓋直述一時真率之令趣耳。脩禊之際。適值天宇澄霽。神高氣爽之時。右軍亦不可得而隱。非如今人綴緝文詞。並爲春間華麗之語。以圖美觀也。野客叢書

顧野王爲虎邱山序云。高不抗雲。深無藏景。卑非培塿。淺異棘林。路若絕而復通。石將斷而更綴。抑巨麗之名山。信大吳之勝壤也。太平寰宇記

鄧王從益出鎮定州。後主率近臣餞綺霞閣賦詩。自爲序。其略云。秋山滴翠。暮壑澄空。愛公此行。暢乎遐覽。南唐書

晉書及南史陶潛傳。皆云潛彭澤令。素簡貴。不私事上官。郡遣督郵至縣。吏白應束帶見之。潛歎曰。吾不能爲五斗米折腰。拳拳事鄉里小人。即日解印綬去。賦歸去來。以遂其志。案陶集載此辭。自有序。曰。余家貧。耕植不足以自給。彭澤去家百里。故便求之。及少日。眷然有歸歎之情。何則。質性自然。非矯勵所得。饑凍雖切。違己交病。悵然慷慨。深愧平生之志。猶望一稔當斂裳宵逝。尋程氏姝。喪於武昌。情在駿奔。自免去職。在官八

十餘日。觀其語意。乃以妹喪而去。不緣督郵所謂。矯勵違己之說。疑必有所屬。不欲盡言之耳。詞中正喜還家之樂。略不及武昌自可見也。容齋三筆

杜詩贈李校書。衆中每一見。使我潛動魄。案文選江淹詩序云。蛾眉豈同貌。而俱動於魄。芳草寧共氣。而皆悅於魂。則動魄之說。杜亦有所本也。藝苑雜黃

記十三

記者。文筆之統宗。經子之徑術。夫渾噩煥郁。史包四代之文。征範貢歌。書標七觀之美。體則角立。記乃無聞。說者謂禹貢武成金縢。顧命記之屬。似之烏策。篆素兆啓。軒羲蘭葉。芝英道光。姬媼東觀。記事學洽。於見聞孔子三朝。理苞夫讖。緯曲臺肆。禮襲經典。而尤尊冬官。補亡詳軌。文而更奧。文之有記。於是著矣。竊原記之爲體。似賦而不侈。如論而不斷。擬序則不事揄揚。比碑則初無誦美。揚羨風土。堪列職方。荆楚歲時。宜增月令。默記徵一代之傳。鄭記守一師之說。提鉛握槩。同袞鉞於春秋。書笏珥彤。攝音動於左右。蓋自漢以上。抽聖人之緒。而半入於經。自漢以下。成一家之言。而兼通夫史。嘗攷蕭氏文選。有奏記。而無記。劉氏文心。有書記。而無記。則知齊梁以上。

列記不多。雖蓮峯、菡萏、時有述。征源、水桃花、茲惟招隱、偶爾涉筆、匪以立名。若乃趙至入關之作、鮑照大雷之篇、叔庠擢秀於桐廬、士龍吐奇於鄧縣、莫不摹山水、繪煙嵐、列土毛、覃海錯、跌宕以行吟、迤邐而命筆、實皆記體。曲被書稱、假尺牘以寄才情、因懷人而蜚藻、思抑獨何哉。記之盛也。則洛陽伽藍、是已。以彼顧瞻、澗屬意琳宮、揆彼土圭、興言玉步、占塔鈴之語、風賦相輪之耀、日外以彰彼都之奢儉、內以誌舊邑之興衰、情深而意態翩翩、筆妙而鐫鐫飛動、集茲衆美、蔚爲大觀。自唐以後、記始大鳴。柳子永州八記、追躡化工、獨開生面。大放厥詞、昌黎所歎其實。插騷辨之英華、陶班張之麗製、自選學中來也。然則融古文之迹、揆今體之詞、平泉標花木之奇、甫里志泉石之美、如退之雜畫、記入徐庾之手、筆豈不生妍妙於秋毫。皇甫絳守園池、記投枚馬之鑪、錘亦猶馭跡、以鞭轡也。有宋諸子、厥體尤繁、格律不無旁侵、波瀾更爲壯闊。或於入手敘事、而後始發揮。或於結尾點題、而前多布置。有出處事少、宜於鋪張、有出處事多、妙在剪裁。此則詞科之習、蹊而非文苑之高蹈耳。敘記第十三。記者、記事之文也。西山先生曰、禹貢武城金縢、顧命記之屬、似之。文選止有奏記、而無

此體古文苑載後漢樊毅修西嶽廟記其未有銘亦碑文之類至唐始盛獨孤及風后八陣圖記今之擬題倣此若今題則以承詔撰述者爲式辭學指南

記序以簡重嚴整爲主而忌堆疊窒塞以清新華潤爲工而忌浮靡纖麗同上

唐遺客省使嚴永叟入蜀軍以窺虛實其笏記曰伏自朱溫肆逆運屬昭宗三年痛別於西秦一旦迴遷於東洛誅殘南北焚燹宮闈雖列藩盡是唐臣無一處不沾僞命由是大唐中興皇帝念高祖太宗之業倏爾隳張恨朱溫崔允之徒同謀篡弑遂乃神幾迴發心鼎熒然竭滄波而誓戮鯨鯢芟林莽而決除虎兇十年對壘萬陣交鋒雪久困於生靈乃選練其死士過汝水搏王彥章於馬前旋汜關斬朱友正於樓上劍霜未匣槍雪猶彈段凝領八萬雄師倒戈伏死趙巖知一人應運引領待誅遂使賊將歸心謀夫拱手取乾坤只勞八日救塗炭遂定四維此詞亦頗壯烈也幸蜀記

王元之待漏院記相君至止煌煌火城案李肇國史補正旦曉漏院已前三司使大金吾皆以樺燭擁馬謂之火城希通錄

張芝叟作鳳翔吳生畫記秦少游作五百羅漢圖記皆法韓退之畫記俱無愧也墨莊

漫錄

退之作記。記其事爾。今之記。乃論也。少游謂醉翁亭記。亦用賦體。後山詩話。

朝應期作真州天開圖畫記曰。公試爲我矯首而望江都宅。其東牙檣錦纜。還有隋煬帝之遺蹟。可鑒乎瓜步拱。其西金戈鐵馬。還有魏太武退師之故道。可襲乎南則建業。孫仲謀拔刀斫案之怒。今尙可激乎北。則臨淮南霽雲抽矢射浮圖之恨。今尙可償乎。此意出於王彥章京口月觀記。米南宮壯觀亭記。月觀記曰。嘗與子四顧而望之。其東曰海門。鷗夷子皮之所從。遼也。其西曰瓜步。魏太武之所嘗至也。若其北。廣陵則謝太傅之所築。埭而居也。江中之流。則祖豫州之所擊楫而誓也。壯觀亭記曰。嘗試與客指天末之巒。嚙望林表之平陸。曰。此吳蜀之所爭也。此六朝之所都也。此曹孟德劉玄德之所摧敗。奔北而陸遜周瑜之所得志而長驅也。此梁武之所不能有。而侯景之所陸梁而睢盱也。此孫皓陳叔寶窮侈極麗。惟日不足。而今日之荒墟也。漁隱謂東坡超然臺記。其略曰。南望馬耳常山。出沒隱見。若近若遠。庶幾有隱君子乎。其東則廬山。秦人盧敖之所從。遼也。西望穆陵。隱然如城郭。師尙父齊威公之遺烈。猶有存者。北俯灑水。

慨然太息。思淮陰之功。而弔其不終。此語本祖習鑿齒書意。其後月觀記等從而效之。習書曰。吾來襄陽。從北門入。西望隆中。想臥龍之吟。東眺白沙。思鳳雛之聲。北臨樊墟。存鄧老之高。南眷城邑。懷羊公之風。野客叢書

予知制誥日。與余恕同考試。恕曰。夙昔師範徐騎省爲文。騎省有徐孺子亭記。其警句云。平湖千畝。凝碧乎其下。西山萬疊。倒影乎其中。他皆常語。近得舍人所作涵虛閣記。終篇皆奇語。自渡江來。未嘗見此信一代之雄文也。談苑

作記之法。禹貢是祖。自是而下。漢官儀載馬第伯封禪記儀爲第一。其體勢雄渾。莊雅碎語如畫。不可及也。其次柳子厚山水記法。度似出於封禪儀中。雖能曲折回旋作碎語。然文字止於清峻峭刻。其體便覺卑薄。席上腐談

東坡云。余自東武適文登。並海行數日。道傍諸峰。眞若劍鋸。誦子厚詩。知海上多奇峯也。子厚記云。每風自四山而下。振動大木。掩冉衆草。紛紅駭綠。蒼勃薈氣。子厚夢得皆善造句。若此句。殆入妙矣。夢得云。水禽嬉戲。引吭伸翮。紛紛驚鳴。而決起拾採。翠於沙礫。亦妙語也。同上

論十四

原夫今體之文。尤工箋奏。詞林之選。雅善頌銘。占辭著刻。楮之能敘事。美貫珠之目質緣文。而見巧情會。景以呈奇。尙已。夫文采葩流。枝葉橫生。此駢體之長也。師其意不師其辭。爲時似不爲恆。似此古文所尙也。若乃命微言以藻思。責奧義於腴詞。以妃青媿白之文。求辨博縱橫之用。譬之蟻封奔騁。珮玉走趨。舌本間強。恐類文家之吃筆端。繁擁終滋。腹笥之貧。固難以作致。其情工用所短也。已雖然。盤根錯節。利器斯呈。染渙遊睢。錦章自顯。化剛爲柔。百鍊有以致其精。以難而易。累丸所以喻其至。固有論屈百家。文包異采。前輩飛騰而入。一斑灼燦于今。揚而摧之。堪以指數矣。粵自鄴中高唱。七子蔚興。王劉旣擅篇章。陳阮彌精書檄。齊軼材於驥足。享敝帚於千金。莫不驪頰探奇。牛耳爭長。子桓品第羣才。提衡嘉會。庶幾激異氣而獲伸。抱霸才而得主。此典論所以爲論文之祖也。三百篇後。九歌變騷。五言肇漢。雖志在千里。或付高歌。穆如清風。差標雅尙。然美稗勿翦。正變罔甄。鍾君挺彼才。哀茲雅什。超驪黃以定價。從象罔以索珠。數語著陽秋。一言高月旦。此詩品所以爲論詩之祖也。賦

家之心。包括天地。文人之筆。涵茹古今。高下在心。淵微莫識。爾其徵家法。正體裁。等才情。標風會。內篇以敘其體。外篇以究其用。統二千年之汗牛充棟。歸五十首之摛。賢擢肝。捶字選和。屢參解悟。宗經正緯。備著源流。此文心所以探作家之旨。而上下其議論也。聲偶戒庸。摘瑕則義切對。屬惡拙翻案。則詞適發。絢爛於斯。文訂乖離於舊史。而且正史之外。臚列者數百家。點煩之餘。辨正者數百事。不特婉章志晦。識載筆之孔艱。抑使墜簡遺編。覩前修之崖略。史通之論有功於史也。偉矣若是者。豈非論說之精華。四六之能事。其他若非有之軼羣。四子之大雅。博奕養生之俊邁。辨命勞生之奇偉。而廣絕交一篇。雲譎波詭。度越數子。此皆藝苑之瓊瑤。詞林所膾炙。與夫匡劉經術。韓柳文豪。西晉老莊。北宋策判。固將驥首而振劇驂。不甘垂翅而同退鷁也。敘論第十四。

全德志論曰。物我俱忘。無貶廟廊之器。動寂同遣。何累經綸之才。雖坐三槐。不妨家有三徑。但接五侯。不妨門垂五柳。使良園廣宅。水面水帶山。饒甘果而足花卉。葆筠篁而玩魚鳥。九月肅霜。時饗田峻。三春捧臚。乍酬蠶妾。酌斗酒而歌南山。烹羔豚而擊西缶。或

出。或。處。竝。以。全。身。爲。貴。優。之。游。之。咸。以。忘。懷。自。逸。若。此。衆。君。子。可。謂。得。之。矣。金樓子

東坡居士以桑榆之末景。憂患之餘生。而後學道。雖爲達者所笑。然猶賢乎已也。以嵇叔夜養生論。頗中余病。故手寫數本。其一贈羅浮鄧道士。東坡題跋

說文蕙萱煖菱皆一字也。令人忘憂。通作諛。據爾雅諛訓忘也。因其忘。故古用諛草字。嵇康養生論云。合歡。蠲。忿。萱。草。忘。憂。西溪叢語

古。人。文。章。自。應。律。度。未。以。音。韻。爲。主。自。沈。約。增。崇。韻。學。其。論。文。則。曰。欲。使。宮。羽。相。變。低。昂。殊。節。若。前。有。浮。聲。則。後。須。切。響。一。篇。之。內。音。韻。盡。殊。兩。句。之。中。輕。重。悉。異。妙。達。此。旨。始。可。言。文。自。後。浮。巧。之。語。體。制。漸。多。如。傍。犯。蹉。對。假。對。雙。聲。疊。韻。之。類。詩。又。有。正。格。偏。格。類。例。極。多。故。有。二。十。四。格。十。九。圖。四。聲。八。病。之。類。今。略。舉。數。事。如。徐。陵。云。陪。游。馭。婆。騁。織。腰。於。結。風。長。樂。鴛。鴦。奏。後。聲。於。度。曲。又。云。厭。長。樂。之。疏。鐘。勞。中。宮。之。緩。箭。雖。兩。長。樂。意。義。不。同。不。爲。重。複。此。類。爲。傍。犯。如。九。歌。蕙。殺。蒸。兮。蘭。藉。奠。桂。酒。兮。椒。漿。當。曰。蒸。蕙。殺。對。奠。桂。酒。今。倒。用。之。謂。之。蹉。對。如。自。朱。耶。之。狼。狼。致。赤。子。之。流。離。不。惟。赤。對。朱。耶。對。子。兼。狼。狼。流。離。乃。獸。名。鳥。名。如。此。之。類。皆。爲。假。對。夢溪筆談

南朝詞人謂文爲筆。故沈約傳云。謝元暉善爲詩。任彥昇工於筆。約兼而有之。又庾肩吾傳。梁簡文與湘東王書。論文章之弊曰。詩旣若此。筆又如之。又曰。謝眺沈約之詩。任昉陸倕之筆。任昉傳。又有沈詩任筆之語。老學庵筆記

茶之所產。六經載之詳矣。獨異美之名未備。謝氏論茶曰。此丹邱之仙。茶勝烏程之御。莛不止。味同露液。白況霜華。豈可爲酪。蒼頭便應代酒。從事楊衍之作。洛陽伽藍記曰。食有酪。奴指茶爲酪。粥之奴也。臆乘

歐陽文忠公爲舉子時。客隨州。就試左氏失之。誣論中云。石言於晉。神降於莘。內蛇鬪而外蛇傷。新鬼大而故鬼小。主文者以爲一篇之警策。遂擢以爲冠。避暑錄話

山谷與王觀復書曰。劉勰嘗論文章之難。云意翻空而易。奇文徵實而難。王此語。沈謝輩爲儒林宗主。時好作奇語。故後生立論如此。好作奇語。自是文章病。但當以理爲主。理得而辭順。文章自然出羣。拔萃。張文潛答李推官書。可以參觀。困學紀聞

借對自古有之。如王褒傳。年逾艾服。任隆台袞。江總作陸尙書誄。鴈行攸序。龍作閒才。沈約慕志。以彼天爵。鬱爲人龍之類。是也。對偶中。有關兩字者。如梁元論曰。雖坐三槐。

不妨家有。三徑。雖接五侯。不妨門垂五柳之類是也。野客叢書

崔邈。清河人。論書云。山川草木。反覆於寸紙之間。日月星辰。迴環於尺牘之上。書苑菁華。韓退之之文。得歐公而後發明。陸宣公之議論。陶淵明。柳子厚之詩。得東坡而後發明。子美之詩。得山谷而後發明。後世復有揚子雲。必愛之矣。誠然。誠然。歲寒堂詩話

范純仁。堯夫丞相薨。禮官諡曰忠宣。考功鄧忠臣議曰。每思捐身而報國。常願休兵而息民。祇如扶危而濟傾。寧恤跋前而疐後。又曰。讒言亂國。而明蔡確之無罪。姦黨投石而謂大防之可原。當衆人莫敢言之時。在偏州無所用之地。義形正色。憤激至誠。非特救當世。正人端士之織羅。直欲戒後世。亂臣賊子之迷國。徇公忘己。爲國惜賢。又曰。父母之國。有時而去股肱之義。於是或虧放之江湖。忽如草芥。紉蘭澤畔。更甚屈原之忠。占鴨坐隅。已分賈生之死。又曰。側席南望。而悵浮雲之蔽。趣節東歸。而詠零雨之濛。又曰。法座想見其風采。詔書相望於道塗。云云。時論皆以爲允。墨莊漫錄

晚學遺讀新唐書。輒能壞人文格。舊唐書贊語云。人安漢道之寬。平不厭高皇之嫚。罵其論唐亡云。決江海以救焚。焚救而溺。至引鳩爵以止渴。渴止而身亡。亦自有佳處。唐

銘箴贊十五

文有昔合而今分者。詩與賦頌是也。後人雅尙才華。好爲纂組。侈附庸而蔚成大國。導濫觴而極彼通津。故析詩於賦。而都京演富於千言。又貳頌於詩。而宮殿縟采於四韻。古人則五際六義。渾然和同而已。又有昔盛而今尠者。銘與箴贊是已。前賢智雄絕代。心小一身。觀物博而約。義精稱名小而取類大。故戶牖几席感物。援詞以警高卑。俯仰卽事。攬筆而書。末學則熟視無覩。闕然不嗣也。已夫銘之爲道有二也。一以勒勳。一以垂戒。孟堅有燕然之作。銘鋒直指。抗雞塞之威。稜景陽成。劍閣之章。迅采駸馳。振蠶叢而慄慄。若乃誦芬先世。歸美前勳。則昭之碑版。系以銘詞。卽其遺也。至於景鐘刻漏。豪灑如椽。座右室隅。文傳不朽。比之嘉量。志其允臻。三緘昭其敬慎。無不同耳。又有焦尾三紋。菱花四出。掘古竇而苔痕暈碧。泛層淵而冰彩橫空。或體學盤中。或文摹籀史。時逢幽異。屢獲清新。不備蒐羅。偶登一二。至若華陽。瘞鶴滄海。留蹤紫府。新宮羣仙。卓筆飄飄。乎凌雲之氣。非煙火中人所髣髴也。箴之爲道亦有。

二。焉。一。以。自。勵。一。以。畫。規。箴。言。胥。顧。佩。藥。石。於。韋。弦。小。人。攸。箴。謁。虞。衡。於。原。草。子。雲。亭。伯。繼。作。百。篇。而。文。選。僅。取。茂。先。女。史。一。首。豈。非。義。篤。典。章。詞。歸。確。切。耶。張。蘊。古。大。寶。一。箴。原。於。陳。戒。之。遺。李。德。裕。丹。扈。六。箴。時。著。忠。規。之。益。辰。告。其。猶。日。躋。以。敬。琅。琅。可。誦。郁。郁。乎。文。也。贊。之。爲。言。助。也。皋。陶。謨。稱。思。日。贊。贊。襄。哉。大。禹。謨。云。益。贊。于。禹。竝。協。力。股。肱。垂。文。謨。訓。若。羲。文。十。翼。夫。子。有。贊。述。之。言。褒。貶。一。詞。遊。夏。有。莫。贊。之。義。至。班。固。作。史。詮。量。人。物。郭。璞。注。雅。播。美。芳。馨。則。贊。之。所。自。始。大。抵。採。三。加。之。祝。辭。合。康。衢。之。謠。諺。宜。彰。繪。事。兼。撫。賢。踪。如。石。室。像。贊。列。女。圖。頌。所。謂。圖。以。賢。聖。粹。以。藻。詠。是。也。子。山。雜。頌。五。十。首。音。韻。鏗。鏘。事。辭。周。密。矣。蓋。其。義。隆。歎。美。體。極。褒。崇。故。文。心。考。實。與。頌。同。原。史。通。覈。才。偕。論。合。揆。懿。括。行。問。神。流。簡。外。得。贊。之。旨。矣。近。代。文。人。若。銘。箴。贊。雖。非。絕。響。鮮。克。專。精。夫。小。物。克。勤。嘉。名。肇。錫。斯。前。聖。敷。文。之。要。先。賢。造。道。之。階。矻。愚。訂。頑。振。關。中。之。木。鐸。謹。言。愼。動。導。伊。洛。之。淵。源。如。七。十。二。弟。子。贊。及。濂。閩。諸。賢。贊。並。傳。薪。道。脈。發。藻。儒。宗。於。戲。盛。矣。敍。銘。箴。贊。第。十。五。

姚子贊陳郡人有寶鏡背銘云鏡焉作自尙方銅焉產自丹陽觀其寶觀其藏延年益

氣樂且康芳名寶鏡俱未央

郭燦記

山谷茶磨銘云楚雲散盡燕山雪飛江湖歸夢從此祛機

侯鯖錄

東坡倅錢塘日夢神宗召入禁宮女環侍一紅衣女捧紅靴一雙命軾銘之覺而記其中一聯云寒女之絲銖積寸累天步所臨雲蒸霧起既畢進御上極嘆其敏冷齋夜話

魏鄭公砥柱銘挂冠莫顧過門不息淮南子云禹之趨時冠挂而不顧履遺而不取鹽鐵論云簪墮不掇冠挂不顧困學紀聞

真宗皇帝祀汾而還駕過伊關親灑宸翰爲銘勒石文不加點羣臣皆呼萬歲其文曰夫結而爲山融而爲谷設險阻於地理資守距於國都足以表坤載之無疆示神洲之大壯者也矧復洪源南導高峰中分夏禹溶川初通關塞周成相宅肇建王城風雨所交形勢斯在靈葩珍木接畛而揚芬盤石檻泉奔流而激響寶塔千尺蒼崖萬尋秘等覺之眞身刻大雄之尊像豈獨勝游之是屬故亦景貺之潛符躬薦兩圭祝汾陰而祈民福書旋六轡臨洛宅而觀土風既周覽於名區乃刊文於貞珉銘曰高闕巍峨羣山迤邐乃固王城是通伊水形勝居多英靈萃止螺髻偏摩雁塔高峙奠玉河溪回輿山

址鳴蹕載臨貞珉斯紀。楓窗小牖

鳳州遁跡山有闕家崖景德二年軍人楊忠忽入一洞穴穴中有石匣而架一坐鏡圍五寸背鑄水族回環有銘三十二字曰鍊形神冶瑩質良工當眉寫翠對臉傳紅如珠出匣似月停空綺窗繡幌俱涵影中方取鏡聞後有風雨旣出穴鏡存而匣已爛矣詳其文乃是粧鏡不知何代之物而文義甚佳惜其不見於文集而獨見於郡志故傳錄之以補款識之一云。學齋估畢

丙爵丁爵鑑二甲其文曰仙山竝照智水齊名花朝艷彩月夜流明龍盤五瑞鸞舞雙傳聞仁壽始驗銷兵文體乃唐人鏡之體製亦不甚古。東觀餘論

長兄伯聲云洛中董氏蓄雷琴一張中題云山虛水深萬籟蕭蕭古無人蹤惟石嶠嶢狀其聲也。西溪叢語

李巽伯云先得雷威琴錢氏物也中題云嶧陽孫枝匠成雅器一聽秋堂三日亡味故號忘味云爲當代第一。同上

秦陵書戒石銘賜郡國曰爾俸爾祿民膏民脂下民易虐上天難欺用蜀檇杙中所載

孟王昶文云。朕念赤子。吁食宵衣。言之令長。撫養惠綏。政存三異。道在七絲。驅雞爲理。留犢爲規。寬猛得所。風俗可移。無令侵削。無使瘡痍。下民易虐。上天難欺。賦輿是切。軍國是資。朕之賞罰。固不踰時。爾俸爾祿。民膏民脂。爲民父母。莫不仁慈。勉爾爲戒。體朕深思。凡二十四句。昶亦可稱。後熙陵表出言簡理盡。遂成至言。貴耳集。

紫巖張公謫居永州。慨然作丸墨筇杖銘。墨之銘曰。存身於昏昏而天下之理固已昭。昭斯爲瀟湘之寶。余將與之逍遙筇杖之銘曰。用則行舍則藏。惟我與爾。危不持顛。不扶將焉用彼。同上。

余僑寓後圃。有一大井。是武肅王外祖家舊物。井上有文曰。於維此井。淳育坎靈。有莘有邠。實此儲英。時有長虹。上貫青冥。是維王氣。宅相先徵。爰啓霸主。奠綏蒼氓。沛膏漸澤。配德東溟。臣羅隱謹頌。楓窗小牘

退之馬蹄研銘云。天馬有靈。迹在於石。漢武紀獲汗血馬。注踏石汗血。一日千里。踏石有跡。以言蹄之堅而有力。騎覺寮雜記。

潘岳新婚箴防微測隱文麗旨深。北堂書鈔

姚崇口箴云。君子欲訥。吉人寡詞。利口作戒。長舌爲詩。斯言不善。千里違之。勿謂可復。駟馬難追。惟靜惟默。澄神之極。去甚去泰。居物之外。多言多失。多事多害。聲繁則淫。音希則大。室本無暗。垣亦有耳。何言者天。成蹊者李。似不能言。爲世所尊。言不出口。冠時之首。無掉爾舌。以速爾咎。無易由言。亦孔之醜。欽之謹之。可大可久。欽之伊何。三命而走。謹之伊何。三緘其口。勉哉夫子。行矣勉旃。書之屋壁。以代韋絃。全唐詩話

眞文忠公自箴曰。學未若臨邛之遂量。未若南海之寬制。行劣於莆田之懿。居貧媿於義烏之安。困學紀聞

李德裕文箴曰。文之爲物。自然靈氣。忽恍而來。不思而至。杼軸得之。澹而無味。琢刻藻績。彌不足貴。如彼璞玉磨礪。成器奢者爲之。錯以金翠。美質旣彫。良寶斯棄。辭學指南

箴者諫誨之辭。若針之療疾。故名箴。文心雕龍曰。夏商二箴。餘句頗存。夏箴見於周書。大傳篇。商箴見於呂氏春秋。名類篇。周辛甲爲太史。命百官官箴。王闕虞人掌獵。爲箴。漢揚雄擬其體。爲十二州二十五官箴。後之作者。咸依倣焉。隋杜正藏舉秀才。擬匠人箴。擬題肇於此。唐進士亦或試箴。辭學指南

西山先生曰。箴銘贊頌。雖均韻語。然體各不同。箴乃規諷之文。貴乎有警戒切劘之意。詩庭燎。河水等篇。左氏虞人箴。楊子雲百官箴。張茂先女史箴。白居易續虞人箴。柳公綽太醫箴。王元之端拱箴。文粹中諸箴。可寫作一帙。時時反覆熟誦。便知體式。同上有爲竹枕作銘云。珊瑚枝。琥珀盤。流蘇帳。暖驂飛鸞。莫忘此君。同歲寒亦佳語也。浩然

齋雅談

張詠性剛急。嘗作鱖魚賦。其序畧曰。江有若覆甌者。漾於中流。移晷不沒。舟人曰。此噴魚也。觸物則怒。多爲鷓鴣所食。遂索書驗。名古謂之鱖。鱖因而賦之。亦欲刺世人之褊薄者。又爲褊箴云。百行同轍。一褊則缺。其意亦欲自警也。然終以剛直不躋柄用。儒

林公議

薛道衡傳。年十三。講左氏傳。見子產相鄭之功。作國僑贊。頗有詞致。見者奇之。隋書

余嘗夢客有攜詩相過者。覺而記其數句。若銘贊者云。道之所以成。不害其耕。德之所。以修。不賊其牛。東坡志林

嘗見御製盤松贊墨本云。天錫瑞木。得自嶽岑。枝蟠數萬幹。不倍尋。怒騰雲勢。靜奏琴

音凌寒鬱茂當暑陰森封以腴壤邇以碧潯越千萬年以慰我心玉堂雜記

林子善家藏崔愨畫龜甚佳朱希真作贊曰骨爲裘褐氣爲餼饁孰令汝壽惟蟲知天他日碧波蓮葉上不知誰見小如錢浩然齋雅談

東坡三馬贊振鬣長鳴萬馬皆瘖此皆記不傳之妙學文者能涵泳此等語自有入處

野老記聞

九齡爲宋之望寫真贊云使君族兄曰之望者以賈生之謫居有顧君之畫絕偉公之貌作爲是圖意得神傳筆精形似曲江集

東坡笑笑先生贊竹亦得風天然而笑世皆以天爲天然非也說文笑字竹得風其體天屈如人之笑猗覺寮雜記

劉貢父過寶應僧舍壁有畫山水極妙貢父贊之曰昆侖有名瑤池非實在夢整觀觀幻旋失惟是墨妙半壁蕭瑟崎嶇坎壈雲舒川疾是心中象非筆端物大士觀化四海

一室默記

精選
四六叢話卷三終

精選

四六叢話卷四

檄露布十六

今夫樽俎折衝。坐而制勝。飛矢走驛。禮在則然。是以籌筆相資。經武有式。幕府膺上才之選。書生策管記之勤焉。夫創禽機振。以條顛破竹刃。迎而立解。善戰籌不戰之利。先人有奪人之心。酈生掉舌。憑軾下城。韓信出奇。傳檄畧地。定窄存筇。蜀重文園之筆。閉關絕使。晉資呂相之辭。武事而文備。先聲而後實。非所稱師。如時雨令布疾雷者乎。兵法曰。明其爲賊。敵乃可克。漢王責項以十事。隗囂罪莽以三條。此檄之始也。閫外懸於千里。故插羽以飛。軍中辦於斯須。故磨盾立就。其發憤驅除。則詞同祝網。其招徠歸附。則義篤止戈。至其誅渠魁。暴首惡。秉純剛。發犀利。文烈崑岡之火。氣挾溟漲之波。勁語磔肝腸。詆詞窮穢媒。孔璋愈頭風之作。不過數語之誅心。賓王厲牝晨之詞。亦僅兩言之得意。而姦雄覺愧汗之流。離武氏轉咨嗟而不輟者。豈虛也哉。露布者。師出有功。捷書送喜者也。武布文沈。或擬宵零。渥澤匹縑尺版。或取衆著明文。要以偃伯靈臺。洗兵瀚海。作都人之觀聽。狀士氣之飛揚。山立總干。舞乃成于

宿夜戈迴。卻景餘可。買于知方。宣前茅後。勁之威合。小怯大勇。之義太師。頒其左律。司勳叶天。景風昔左。氏之敍城。濮蒙馬以。虎皮國策。之述田單。束刃于牛角。史公寫。澠水之戰。長河不流。范史志。昆陽之師。猛獸股慄。皆汪洋恣肆。不可方物。若能資彼。奇情助茲。壯采豈不足張。吾三軍加人一等乎。若于公。異作李西平。露布則又。敷陳事實。妙極情文。著語不多。九重動色。可爲師法。耳夫檄與露布。六朝不甚區別。故文心合而爲一。唐宋以後。則檄文在啓行之先。露布當克敵之後。名實分矣。至于敵愾本屬同途。故彥和以礮然爲先。西山謂少纍無害。若達心而懦。無乃失辭。卽美秀而文。猶爲不稱。必其胸藏武庫。抵十萬之甲。兵律中奇音。振五聲之金石。斯不特推倚馬之才。並可繼摩崖之跡爾。叙檄露布第十六。

高宗時諸王鬪雞。王勃在沛王府。戲爲文檄英王雞。帝見之大怒。曰。此殆交搆之漸。卽日竄勃。全唐詩話。

唐垂拱四年。安撫大使狄仁傑。檄告西楚霸王項君將校等。略曰。鴻名不可以謬。假神器不可以力爭。應天者膺樂推之名。背時者非見幾之主。自祖龍御宇。橫矚諸侯。任趙

高以當軸棄蒙恬而齒劍沙邱作禍於前望夷覆滅於後七廟墮圯萬姓屠掠鳥思靜於飛塵魚豈安於沸水赫矣皇漢受命元穹膺赤帝之眞符當素靈之缺運俯張地紐彰鳳舉之符仰緝天綱鬱龍興之兆而君潛游澤國嘯聚水鄉矜扛鼎之雄逞拔山之力莫測天符之所會不知曆數之有歸遂奮關中之翼竟垂垓下之翅蓋實由於人事焉有屬於天亡雖驅百萬之兵終棄八千之子以爲殷鑒豈不惜哉固當匿魄東峰收魂北極豈合虛承廟食廣費牲牢仁傑受命方隅循革攸寄今遣焚燎祠宇削平臺室使蕙檄銷燼羽帳隨煙君宜速遷勿爲人患檄到如律令遂除項羽廟餘神並盡惟會稽禹廟存焉耳日記

東魏檄梁云毒螫滿懷妄敦戒業躁競盈胸謬治清淨可謂切中其膏盲矣誠齋詩云梵王豈是無甘露不爲君王致蜜來曾景建云此身已屬侯丞相誰辦金錢贖帝歸困學紀聞

武后見駱賓王爲徐敬業作檄讀至一抔之土未乾六尺之孤何在曰宰相安得失此人乎李襲吉爲李克用與梁書朱全忠讀至毒手尊拳交相于暮夜金戈鐵馬踐蹂于

明時嘆曰。李公僻處。有士如此。使吾得之。傅虎以翼。文章號令。豈可不擇人。李德裕勿以子孫之謀。而存輔車之勢。三鎮凜凜。不敢結連。封敖傷居。爾體痛在。朕躬將士爲之感服。文章之功。省力于長槍大劍。如此。猗覺寮雜記

唐于公異爲李西平作收京城露布云。肅清宮禁。祇謁寢園。鍾簾不移。廟貌如故。皆以爲工。而不知其所自。先是傅季友爲宋公劉裕作謁五陵表云。山川無改。城闕爲墟。宮廟。檠。頓。鍾。簾。空。列。又字文周平高齊詔曰。幽青海岱。折簡而來。冀北河南。傳檄可定。公異蓋出此也。近世陳履常稱曾南豐表語云。鈞陳太微。星緯咸若。崑崙渤澥。波濤不驚。信爲奇偉。然韓退之先云。折木天街。星宿明潤。北岳醫閭。鬼神受職。子固亦淵源于此耳。世間好語。往往壞于相似。前輩要作不經人道語。然用意過當。反累正氣。爲文務大體。又似不當如此。要自清新簡遠爲貴耳。寓簡

唐人詩文。或於一句中自成對偶。謂之當句對。蓋起於楚詞蕙蒸蘭藉。桂酒椒漿。桂櫂蘭枻。斲冰積雪。自齊梁以來。江文通庾子山諸人亦如此。王勃宴滕王閣序。一篇皆然。若襟三江。帶五湖。控蠻荆。引甌越。龍光牛斗。徐孺陳藩。騰蛟起鳳。紫電青霜。鶴汀鳧渚。

桂殿蘭宮。鐘鳴鼎食之家。青雀黃龍之舳。落霞孤鶩。秋水長天。天高地迴。興盡悲來。宇宙盈虛。邱墟已矣。之類是也。于公異破朱泚。露布亦然。如堯舜禹湯之德。統元立極之君。臥鼓偃旗。養威蓄銳。夾川陸而左旋。右抽抵邱陵。而浸淫布護。聲塞宇宙。氣雄鉦鼓。驅兕作威。風雲動色。乘其踏藉。取彼鯨鯢。自卯及酉。來拒復攻。山傾河泄。霆鬪雷馳。自北徂南。輿尸折首。左武右文。銷鋒鑄鏑之辭。是也。容齋續筆

檄軍書也。祭公謀父所謂威責之令文告之辭。東萊先生曰。晉侯使呂相絕秦檄書。始於此。然春秋之世。鄭子家使執訊與書以告趙宣子。晉之邊吏責鄭王使詹伯辭于晉。王子朝使告諸侯。皆未有檄之名。戰國時張儀爲檄告楚。相其名始見。自相如之後。檄書見于史策者不可勝紀。揚雄曰。軍旅之際。飛書馳檄。用枚臯謂其爲文敏速也。唐以前不用。四六周益公擬漢河西大將軍論。隗囂倪正父擬晉奮威將軍豫州刺史論。中原豪傑皆用四六。然散文爲得體。如東萊漢使論。莎車諸國是也。辭學指南

冊府元龜序曰。暴揚過惡。張皇威武。使忠義奮發。而邪謀沮壞。諭去就之理。陳逆順之狀。俾知改圖。易轍轉禍。爲福誕告士民。使知不得已。而用兵非無名。而黷武。同上

西山先生曰。檄露布。乃軍中文字。檄貴鋪陳利害。感動人意。同上。

漢以前無檄。六朝以前未有露布。編題之初。須要知此。漢檄不須四六。如司馬相如。論蜀檄之類。漢無四六之文。故也。同上。

唐李商隱檄劉稹曰。驚地底之鼓角。駭樓上之梯衝。喪貝躋陵。飛走之期。旣絕。投戈散地。灰釘之望。斯窮。盧汝弼檄李克用云。致赤子之流離。自朱邪之板蕩。祖君彥檄洛州云。審配死於袁氏。不如張郃歸曹。范增困於項王。未若陳平從漢。同上。

袁豹伐蜀檄。當全蜀之強。士民之富。子陽不能自安於庸。夔劉禪不敢竄命於南。中荆鄙折謀。伯約挫銳。故知成敗有數。非可智延。此皆益土前事。當今元龜也。盛如盧循。強如容超。凌威南海。跨制北岱。樓船萬艘。掩江蓋汜。鐵馬千羣。充原塞隰。然廣固之攻。陸無全雉。左里之戰。水靡全舟。或顯戮京畿。或傳首萬里。故知逆順有勢。難以力抗。斯又目前殷鑒。深切著明者也。同上。

用兵獲勝。則上其功狀于朝。謂之露布。今博學宏詞科。以爲一題。雖自魏晉以來有之。然竟不知所出。唯劉勰文心雕龍云。露布者。蓋露板不封布。諸觀聽也。唐莊宗爲晉王。

時擒滅劉守光命掌書記王緘草露布緘不知故事書之于布遣人曳之爲議者所笑然亦有所從來魏高祖南伐長史韓顯宗與齊戍將力戰斬其裨將高祖曰卿何爲不作露布對曰頃聞將軍王肅獲賊二三人驢馬數匹皆爲露布私每晒之近雖得擢敵擒斬不多脫復高曳長縑虛張功捷尤而效之其罪彌甚臣所以斂毫卷帛解上而已以是而言則用絹高懸久矣容齋四筆

西山先生曰露布貴奮發雄收少羸無害不然則與賀勝捷表無異矣辭學指南

露布之名始于漢按光武紀注漢制度曰制詔三公皆璽封尙書令印重封露布州郡祭祀志注引東觀書有司奏孝順號露布奏可又李雲露布上書注謂不封也魏改元景初詔曰司徒露布威使聞知蜀漢建興五年春伐魏詔曰丞相其露布天下此皆非將帥獻捷所用通典云後魏攻戰克捷欲天下聞知乃書帛建於漆竿上名爲露布自此始也孝文稱傅脩期下馬作露布齊神武破芒山軍爲露布杜弼卽書絹不起草唐制下之通上其制有六三曰露布兵部侍郎奉以奏聞集羣官東朝堂中書令宣布張昌齡爲崑邱道記室平龜茲露布爲士所稱東晉未有露布隆興初以晉破苻堅命題

似有可疑。然文章緣起曰：漢賈逵爲馬超伐曹操，而魏志注謂虞松從司馬宣王征遼東，及破賊，作露布。隋志有魏武帝露布文九卷。世說云：桓溫北征，令袁宏倚馬前作露布，手不輟筆，俄成七紙。則魏晉已有之。嘗考宋朝王元之擬李靖平突厥露布，此擬題之始歟。同上。

柳子厚平黃賊牒云：徵側之勇冠一方，竟就伏波之戮。呂嘉之威行五嶺，終摧下瀨之師。嗟此陋微，自貽擒滅。李充曰：檄不切厲，則敵心陵言不矜壯，則軍容弱。同上。

會友人遊山，檄語曰：人有殘縑，敗素繪一山一水，愛之若異寶，得之必千金。至於日與眞景會，則略不加喜，無乃貴僞而賤眞耶？行樂之眞，今日正在我輩。春雨旣霽，春風亦和，或坐釣鷗邊，或行歌犢外，百年瞬息，歡樂幾何？肴核杯盤，隨意所命，毋以豐約拘也。檄書馳告，盍勇而前。田間書。

祭誄十七

古人云：死生亦大矣。俛仰而忽爲陳迹，瞻顧而邈若山河。雖達人高致，怛化渾亡，烈士壯懷，憑生曷貴，而脫驂舊館，至人出涕於一哀。化鶴歸來，仙客含悲於千載。太上。

未免有情。凡民詎能自己。是以素車白馬。言愴元伯之魂。斗酒隻鷄。來副橋公之約。作驢鳴而慷慨。斲蠅翼以低徊。竝各抒寫性靈。感傷物故。喪則有輓。奠則有文。其來舊矣。原夫送終崇盡飾之文。知死有致哀之道。祖廷包奠。命宗祝以陳書。孟酒豚肩。布几筵而肅告。撰儀於喪服。雜記而務極其喪。選言於大招。招魂而稍從其質。蓋作者多端。厥體宜辨。牛羊踐隴。痛可作於九原。臺榭凝塵。悵餘情於宿草。弔古者原本論世。而趣屬撫懷。傷逝者美在言情。而功多敘事。南遷弔屈。賈傅以之擬騷。豐屋弔莊。稽生以之慢世。士季之醑。諸葛令禁樵蘇。義山之祭。伏波功除旱魃。此弔古者所爲。一往而情深也。至若泉臺玉樹。春鍾青山。孺子束芻。羊曇尺箠。安仁遺挂。子敬亡琴。饕風虐雪之辰。青楓白楊之路。或神傷而立骨。或死別而吞聲。代三踊以短章。寫九迴於半幅。連篇盈其瑰泣。積字溢其鮫珠。此傷逝者所爲。長歌以當哭也。夫工拙異方。深淺殊致。至於入妙。往往動人。嘗深論之。雍門之笛。非情之至。曷興其感。寂然悵知音之遙。凄然增伉儷之重。非文之至。曷稱其情。不欲極斂之而逾深。文不欲肆蓄之而彌厚。有體存焉耳。魏晉哀章。尤尊。潘令晚唐。奠醢最重。樊南潘

情深而文之綺密。尤工李文麗而情之惻愴。自見令嫻。祭夫文僅二百字。莊雅之神。長於哀怨矣。昌黎祭十二郎文。思緒繁亂。真摯之情。不事文采矣。設文不及。潘情不如李體。遜劉媛真愧韓公。素莫寡神。闕單失力。恐荀文若之風流。僅堪借面。杜子春之曲調。未足移情也。傳云。臨喪能誄。古者尤重。誄文馬汧督陶徵士二首。可爲準則。後人飾終。其大者託之行狀碑誌。其細者見於哀輓祭文。厥風邈矣。敍祭誄第十七。

劉惔傳。孫綽爲之誄曰。居官無官官之事。處事無事事之心。時人以爲名言。晉書

劉孝綽三妹。一適東海徐悱。悱爲晉安郡卒。喪還建鄴。妻爲祭文。詞甚愴悽。悱父勉本欲爲哀辭。及見此文。乃閣筆。南史

李華傳。華文辭綿麗。少宏傑氣。時謂不及蕭穎士。而華自疑過之。固作書古戰場文。極思研確。已成汗爲古書。雜置梵書之度。它日與穎士讀之。稱工。華問。今誰可及。穎士曰。君加精思。便能至矣。華愕然而服。唐書

陸龜蒙卒。顏堯誌其墓。吳子華爲祭文。口觸不碎。潭下月拭不滅。玉上塵。撫言。

東坡受知神廟。雖謫而實欲用之。東坡微解此意。論賈誼謫長沙事。蓋自况也。復作神

廟挽詞云。病馬空嘶。櫪枯葵已。怯霜此非深悲。至痛不能道。此語在元祐間。獲鬼章。作告裕陵文云。將帥用命。爭酬未報之恩。神靈在天。難逃不漏之網。後人輒謂東坡以微文。謗訕天乎。寧有是哉。許彥周詩話

東坡祭徐君猷文云。平生彷彿尙陳中聖之觴。厚夜渺茫。徒挂初心之劍。因其姓而用事。尤爲中的。蒼溪漁隱叢話

趙令人李號易安。其祭湖州文曰。白日正中。歎龐翁之機捷。堅城自墮。憐杞婦之悲深。婦人四六之工者。四六談壁

王黃州以昌黎祭裴太常文。餼石之儲。常空於私室。方丈之食。每盛於賓筵。爲慚筆蓋不免。類俳陳止齋亦以昌黎。顏子不貳。過論爲慚筆。蓋不免。科舉氣余觀昌黎祭薛中丞文。豈亦所謂慚筆者邪。然顏子論乃少作不足怪。二祭文皆爲衆人作。則稍屈筆力以畧。傍衆人意。雖退之亦有不得已焉耳。林下偶談

東坡手澤云。元豐六年十一月二十七日。天欲明。夢數吏持紙一幅。其上題云。請祭春牛文。余取筆書云。三陽既至。庶草將滋。爰出土牛以戒農事。衣被丹青之好。本出泥塗。

成毀。須臾之間。誰爲喜。慍吏微笑曰。此兩句復當有怒者。傍有一吏云。不妨。此是喚醒他。盤洲祭勾芒神文曰。天子命我。盡牧南海之民。農人告余。將有西疇之事。念銅虎謹班春之職。出土牛示嗣歲之期。此當是帥廣時所作。意雖與東坡不同。而詞語瓌妙似之。四六餘話

東坡作鍾子翼哀詞。用四字七字爲句。崆峒摩天。章貢漱石。致兩確。荀子成相。篇格也。句皆協韻。如人主無賢如瞽。無相何俛。俛。王文考靈光殿賦。彤彤靈宮。歸嶽穹崇。紛厖鴻兮。其下皆協韻。但加兮字。猗覺寮雜記

韓退之文章。上繼班馬。蓋不待言。然當時亦有異論。平淮碑。遂至磨仆。此憲宗迫於諸將之意。爾至皇甫湜。乃謂退之文如長江。秋注千里。一道然。施於灌溉。或爽於用。湜學退之。不知退之未嘗爲無用之文也。况不親炙之者乎。羅池廟碑。卓絕古今。舊史乃曰。南人好巫。退之遂實其傳。此文之紕繆者。然後世何嘗以此等之言爲信。青蠅之矢。變亂白黑。何益哉。劉夢得氣高不伏人。祭退之文。極言稱贊鸞鳳。一鳴蜩蟬。革音手持文柄。高視寰海。權衡低昂。瞻我所在。三十餘年。聲名塞天。牧之云。杜詩韓筆愁來讀。似倩

麻姑。癢處。抓。天外。鳳凰。誰得。髓。無入。解。合。續。絃。膠。皆。實。錄。也。同上

東坡之文。浩如河漢。濤濫奔放。豈區區束縛於隄防者。而作徐君猷祭文。及徐州鹿鳴

燕詩序。全用四六。效唐人體。而益工。蓋以文爲戲耶。梁溪漫志

東坡祭范蜀公文。跋唐人贊狄梁公云。取日虞淵。洗光咸池。潛授五龍。夾之以飛。公稱

蜀公云。導日而昇。燦如長庚。事固不侔。詞意亦卓然過之。攻媿集

邱道護誄道士曇諦曰。梨柚薦甘。蒲筍爲菽。笥譜

班固作文帝敍贊曰。我德如風。民應如草。而潘岳作晉世祖誄曰。我德如風。民應如蘭

野客叢書

朱弁傳。弁留金王倫先歸。以弁奉送徽宗大行之文爲獻。其辭曰。歎馬角之未生。魂消

雪。鬢龍髯而莫逮。淚灑冰天。帝讀之感泣。宋史

東坡祭柳子玉文。郊寒島瘦。元輕白俗。此語具服。客見詰曰。子盛稱白樂天。孟東野詩

又愛元微之。詩而取此語。何也。僕曰。論道當嚴。取人當恕。此八字。東坡論道之語也。彥

周詩話

蔣重珍伯父能禪其亡也重珍祭之以文云不必輕生前以爲空不必重死後以爲實此語極有味 浩然齋雅談

東坡以建中靖國元年七月二十七日歿於常州時錢濟明侍其傍白曰端明平生學佛此日如何坡曰此語亦不受遂化李薦爲文以弔之曰道大難名才高衆忌皇天后土知平生忠義之心名山大川還千載英靈之氣士大夫稱其詞該而美 石門題跋

詩思蹈襲古人之意亦有襲而愈工若出於己者蓋思之愈精則造語益深也魏人章疏云福不盈身禍將溢世韓愈則曰歡華不滿眼咎責塞兩儀李華弔古戰場文曰其存其沒家莫聞知人或言將信將疑睜睜心目夢寐見之陳陶則云可憐無定河邊骨猶是深閨夢裏人蓋愈工於前也 臨漢隱居詩話

吳履齋開慶之變再入相言者附賈似道描畫彈劾貶循州而殂菊巖芙蓉祭以文曰潞公不能不疎溫公不能不毀趙忠簡不能不遷寇萊公不能不死爾民無福豈天奪之我士無祿豈天厭之嗚呼後世而無先生者乎孰能志之後世而有先生者乎孰能待之 山房隨筆

廖明畧正一爲四六甚工。舊見爲安厚。卿舉掛功德疏云。梁木其摧。嘆哲人之逝。大堂若有須。君子而登生也。有涯沒而不朽。痛兩楹之夢。奠圯萬里之長城。其祭文云。昊天不惠。奪我元老。唐安得鑑。楚弗觀寶。盛德且然。小智竊保。先公云。明畧生平之學。熟於高氏小史。四六談塵。

雜文十八

能文之事。無施不可。多或累幅。少卽數言。修短不可以加損。珠玉倏成於咳唾。蓋物相雜而其文以生。亦體屢遷而惟變所適。雖無當於賦頌銘讚之流。亦未始非著作文章之任。則雕龍有雜文一目。叢話仍之。夫雜物撰德。括爻繫之大。全雜服博。依究詩禮之精。輿繚緲紺絳織文。有雜組之華。琚瑀珩璜衝牙叶雜佩之響。是知道在秘稗小而莫破。言無枝葉寸有所長。嘻笑怒罵可誦而傳。橘柚粗梨竝適於口。洵詞人之能事。亦文苑之奇觀也。文心所綜。厥有三焉。一曰答問。始於宋玉假物送難。託喻中懷。至解嘲肆其波瀾。賓戲嚴其旗鼓。此後踵述雖多。莫之能尙。若韓昌黎進學解。則雄奇傑出。前無古人矣。一曰七發。始於枚乘。原本七情。故名七發。觀濤之作。浩瀚

縱橫詞湧濤波氣軼江海信乎奇作自後擬作甚多傳咸爲輯七林然惟柳子厚晉
問一篇精刻獨造追軼枚叟他若子建孟陽亦同塵土矣其一則猗彼連珠委同繁
露珠以喻其輝之灼灼連以言其非之纍纍參差結韻比興爲長倘興情罔寄則圓
折而未見走盤比義不深則夜光而猶非綴燭惟士衡子山意趣淵妙徑寸呈姿闌
干溢日矣此三者文心之所列也若乃潭潭啓大壯之規莫莫表扶傾之業美輪崇
奐善頌合賀燕之歡鳥革翬飛斯于兆維魚之吉則有所謂上梁文者又若春朝合
樂聖節呼嵩雲龍萬品之在庭匏竹鈞天之入夢又或幕府開樽臺階弭節紅豆催
玲瓏之唱烏絲寫幼婦之詞侑以儷詞諧茲雅奏則有所謂樂語致語口號者象簡
霓衣道家之秘籙貝書梵夾內典之眞文鸞鶴吹笙鹿盧引驕香花蓋鉢水田披衣
振法鼓而升衆香傳步虛而聞天樂一誠所感齋潔遙通則有所謂青詞疏語者堯
有封人之祝而羣方聳觀華之思壽居諸福之先而五老協告期之慶雖同上林子
虛之談不失萬國歡心之義則有所謂五方老人祝壽文者至於娛意率情命筆遣
墨枕流漱石鷗鳥同盟雲氣芝英點波生態則又有若劉峻金華山棲志索靖草書

狀者夫片鱗寸爪皆含變化之姿三脊兩稜盡入還丹之用識尺捶之莫窮究卮言之日出推而暨之而文不可勝用矣敍雜文第十八

後主常製却登高文曰玉罌澄醪金盤繡糕菜房氣烈菊蕊香豪左右進而言曰惟芳時之令月可藉野以登高矧上林之同幸而秋光之待衰乎予告之曰昔予之壯也意如馬心如猿情槃樂恣驩賞忘勞惰心志於金石泥花月於詩騷輕五陵之得侶陋三秦之選曹量珠聘妓紉綵維艘被牆宇以耗帛論邱山而委糟年年不負登臨節歲歲何曾捨逸遨小作花枝金剪菊長裁羅被翠爲袍今予之齒老矣心悽焉而怵怵云云

陸游南唐書

柳子厚正符晉說雖模寫前人體裁然自出新意可謂文矣劉夢得著天論三篇理雖未極其辭至矣韓退之送窮文進學解毛穎傳原道等諸篇皆古人意思未到可以名家矣筆記

余游儋耳謁姜唐佐唐佐不在見其母母迎笑食余檳榔余問母識蘇公否母曰識之然無奈好吟詩公嘗杖而至問曰秀才何往我言入村落未還有包燈心紙公以手拭

開書滿紙。囑曰：秀才歸，當示之。余索讀之，醉墨欹傾，曰：張睢陽生猶罵賊，嚼齒穿齦，顏平原死不忘君，握拳透爪，冷齋夜話。

燕邸萊洲洋川公家，裝裱褫古今畫爲十冊，東坡過之，因爲書籤，仍題其後云：高堂素壁，無舒卷之勞，明窗淨几，有坐臥之安。夷堅志。

東坡作惠州白鶴新居，上梁文，敍幽居之趣，蓋以文爲戲，自此老啓之也。其後葉少蘊作石林草堂，上梁文，孫仲益作西徐上梁文，皆效其體，格然不能無優劣矣。余亦嘗效之，有云：春風雨足，耕隴首之曉雲；秋日鱸肥，釣波心之寒月。皆溪漁隱野話。

四六施於制誥，表奏文檄，本以便於宣讀，多以四字、六字爲句，宣和間多用全文長句，爲對習尚之久，至今未能全變。前輩無此體也。此起於王咸平翰苑之作，人多做之。四六之工在於剪裁，何必全句對全句爲工。四六談塵。

四六經語對經語，史語對史語，詩語對詩語，方妥帖。太祖郊祀陶穀作文，不以籩豆有楚對黍稷，惟馨而曰：豆籩陳有楚之儀，黍稷奉維馨之薦。近世王初寮作寶籙宮青詞，云上天之載無聲，下民之虐匪降，時人許其剪裁。同上。

文穆范公成。大晚歲卜築於吳江盤門外十里。蓋因闔閭所築。越來溪故城之基。隨地高下而爲亭榭。所植多名花。而梅尤多。別築農圃堂。對楞伽山。臨石湖。蓋太湖之一派。范蠡所從入五湖者也。所謂姑蘇前後臺相距亦止半里耳。壽皇嘗御書石湖二大字以賜之。公作上梁文。所謂吳波萬頃。偶維風雨之舟。越戍千年。因築湖山之觀者。是也。又有北山堂。千巖觀。天鏡閣。壽樂堂。他亭宇尤多。一時名人勝士。篇章賦詠。莫不極鋪張之美。乾道壬辰三月。上巳。周益公以春官去國。過吳。范公招飲園中。夜分題名壁間。云。吳臺越壘。距門纔十里。而陸沉於荒煙蔓草者千七百年。紫薇舍人始創別墅。登臨得要。甲於東南。豈鴟夷子成功於此。扁舟去之。天閼絕景。須苗裔之賢者。然後享其樂。邪。爲擊節而前後所題盡廢焉。齊東野語

後魏溫子昇闔閭門上梁祝文云。惟王建國。配彼太微。大君有命。高門啓扉。良辰是簡。枚卜無違。雕梁乃架。綺翼斯飛。八龍杳杳。九重巍巍。居宸納祐。就日垂衣。一人有慶。四海爰歸。此上梁文之始也。困學紀聞

傅景仁云。烹羊。魚羔。唯帶牛佩犢。可對同上。

億載萬年爲父爲母四海九州悉主悉臣迂齋對 齊東野語

宋正甫詩三甲未全一丁不識 同上

攻媿爲姜氏慶七十致語云今日王孫猶有承平之故態舊時竹馬得見會昌之新春承平王孫見柳文姜嬴誌 同上

衢州稽古閣書皋陶謨於屏其上梁文云皋陶若稽古事三朝稽古之君孔子與斯文爲萬世斯文之主 同上

權載之問左氏云夏五之闕良八之占名對也 同上

東坡曰世間之物未有無對者皆自然生成之象雖文字之語但學者不思耳如因事當時爲之語曰劉賈下第我輩登科則其前有雍齒且侯我屬何患太宗曰我見魏徵常嫵媚則德宗乃曰人言盧杞似姦邪 冷齋夜話

東坡鎮維揚幕下皆奇豪一日石塔長老遣侍者投牒求解院東坡問長老欲何往對曰歸西湖舊廬卽令出別候指揮東坡於是將僚佐同至石塔令擊鼓大衆聚觀袖中出疏使晁無咎讀之其詞曰大士何曾出世誰作金毛之聲衆生各自開堂何關石塔

之事去無作相佳亦隨緣戒公長老開不二門施無盡藏念西湖之久別亦是偶然爲東坡而少留無不可者一時稽首重聽白槌渡口船迴依舊雲山之色秋來雨過一新鐘鼓之聲謹疏余謂戒公甚類杜子美黃四娘耳東坡妙觀逸想託之以爲此文遂與百世俱傳也同上

向余避地雲間泗濱時其地有林泉之勝無烽燧之虞同時嘉遯者皆文人高士因做司馬溫公故事俾余作約語云百歲光陰萬物乃天地逆旅四時行樂吾輩亦風月主人幸居同泗水之濱况地接九山之勝儘可傍花隨柳庶幾游目騁懷節序駸駸莫負芒鞋竹杖杯盤草草何慙野蔌山肴雖云一餉之清歡亦是百年之嘉話敢煩同志互作遨頭慨元祐之耆英衣冠遠矣集永和之少長觸詠依然訂約旣勤踐言勿替用附於此以見率真之會不讓遊山之樂也

輟耕錄

先大父大觀初守九江有同年生宋景瞻者姑溪人其子惠直爲德化縣主簿迎侍其父以來先祖愛其清修好學甚教以習宏詞科日與出題會王彥昭渙之出師長沙令作樂語以燕犒之時有王積中者知名士也以特起爲僉書節度判官且俾預席其稿

不存。但記憶三聯云。少年射策有賈太傅之文章。落筆驚人繼沈中丞之翰墨。從來汝穎之間固多奇士。此去瀟湘之地或逢故人。况有錦帳之郎官。來爲東道。且邀紅蓮之幕客。共醉西園。先祖讀之大喜。以爲句句着題。薦之於時。相已而中詞科。聲名籍甚。揮

摩後錄

東坡。天人也。凡作一文。必有深旨。撰小兒致語云。自古以來。未有祖宗之仁。厚上天所。俗願生賢聖之子孫。其意深切著明。貴耳集

楊冠卿館於九江。戎司趙溫叔罷相。帥荆南道。由九道守帥合宴。楊作致語云。相公倦。台鼎喜看袞繡之東歸。潯陽無管絃。且聽琵琶之舊曲。溫叔再三稱道。同上

劉震孫長卿號朔齋。知宛陵日。吳毅夫潛丞相方閒居。劉曰。陪午橋之游。奉之亦甚至。嘗攜具開宴。自撰樂語一聯云。入則孔明出則元亮。副平生自許之心。兄爲東坡弟爲樂城。無晚歲相違之恨。毅夫大爲擊節。劉後以召還吳。餞之郊外。劉賦摸魚兒一詞。爲別末云。怕綠野堂邊。劉郎去後。誰伴老裴度。毅夫爲之揮淚。繼遣一介。追和此詞。併以小隘俗之。送數十里外。啓之精金百星也。前輩憐才賞音如此。近世所無。齊東野語

劉潛夫。王實之。平昔論交最深。且意氣不相下。實之踏蹬凡六爲別。駕其爲吉倅。適潛之風。無杜陵老殘杯冷炙悲辛之態。又云擁通德而著書。命便了而酤酒。麗人歌陶秀實。郵亭之句好事繪韓熙載夜宴之圖。賀客盈門。勸展驥而爲引。駕長官分席。嘆無蟹而有監州極摹寫之妙焉。旣而實之報席亦有侑語云。七年三出使。山岳漸見動。搖十載六監州。風月不禁分。破陌上歌採桑曲。惱殺羅敷觀中賦。種桃詩壓倒。夢得梅花入句。如何遜之在揚州。葦葦滿船如伏波之歸。交趾忌名人棄沅芷。湘蘭而不佩。漏禁中語。覺階薇砌藥之無情。皆能搔着癢處也。浩然齋雅談

葉隆禮士則謫居袁州。袁之士友釀酒以招之。蜀士張汴朝宗作樂語一聯云。掃地禁香有蘇州之雅淡。仰天附岳無楊氏之怨傷。士則大稱之。同上

東坡雪堂旣毀。紹興初黃州一道士自捐錢粟再營建。士人何頡斯舉作上梁文。其一聯云。前身化鶴曾陪赤壁之游。故事換鵝無復黃庭之字。可謂奇語。同上

四月初八日謝太后壽崇節。初九日度宗乾會節。賈似道命司封郎中黃蛻作致語。中

有一聯云。聖母神子。萬壽無疆。亦萬壽無疆。昨日今朝。一佛出世。又一佛出世。滿朝縉紳皆喜之。三朝野史

語有不當文理而承襲用之。不以爲異者。如宋氏詔曰。謝元功參微管。陳蕭沈表曰。功深微管。傅亮碑道。亞黃中功參微管。似此甚多。任彥升彈文曰。惟此庸固理絕。言提取毛詩言提其耳之義。謂言提歇後語。野客叢書

後漢周澤爲太常清修。時人爲之語曰。一歲三百六十日。三百五十九日齋。一日不齋。醉如泥。南史孔覲明曉政事。判決無壅。衆爲之說曰。孔公一月二十九日醉。勝他二十九日醒。僕嘗效程子山作酒榜。其間一聯云。一月二十有九日笑。人世之太狂。百年三萬六千場。容我生之長醉。老學菴筆記

薊林居士文集。序上梁文云。坊名五柳。仰陶令之高風。洲號百花。乃東坡之遺事。其尙友前賢類此標致。可知矣。攻媿集

答杜仲高書云。老態日見。夏秋間病。足延痛。左腕嘗作醮詞云。四肢而三痛。楚十日而九呻。吟其况可知。同上

吳江三高亭祀鴟夷子皮張季鷹陸魯望而議者以子皮爲吳大仇法不當祀復有戲作文彈之者云范蠡越則謀臣吳則敵國以利誘太宰嚭而脫彼句踐鼓兵却公孫確而滅我夫差旣遂厥謀反疑其主鄙君如鳥喙累大夫種以伏誅目已曰鴟夷載西施子而潛逃又云如蠡者變姓名爲陶朱詭踪跡於江海語其高節則未可謂之智術則有餘假扁舟五湖之名居笠澤三高之首况當此無邊勝境之地豈容著不共戴天之仇鴟夷之見黜於吳宜也同上

唯室先生作追薦弟青詞有曰氣分父母孰如兄弟之親痛切肺肝無甚死生之隔人以此四句爲切當於理僕觀白樂天祭弟文曰親莫愛於弟兄別莫痛於死生唯室此言蓋樂天意耳 野客叢書

杜審琦昭德皇太后之兄也視太祖太宗皆甥也一日陳內宴於福寧宮昭憲后臨之祖宗以渭陽之重終宴侍焉及爲壽之際二帝皆捧觴列拜樂人史金著者致詞於簾陛之外其略曰前殿展君臣之禮虎節朝天後宮伸骨肉之情龍衣拂地祖宗特愛之

玉壺清話

錢熙泉南才雄之上進四夷來王賦萬餘言。太宗愛其才擢館職嘗撰三酌酸文世稱精絕略曰渭川凝碧早拋釣月之流商嶺排青不逐眠雲之客又年年落第春風徒泣於遷鶯處處羈遊夜雨空悲於斷雁鄉人李慶孫哭之曰四夷妙賦無人誦三酌酸文舉世傳四六話

月泉在德清縣慈相寺出石罅間形如半月呂東萊疏云斷崖吐月纔出半規古贛涵星尙懷全璧久矣寶奩之廢時哉玉斧之修護此清寒被其氛翳名高詩社再傳和仲之符價重帝城復佳文饒之運湖州府志

丁晉公少以文稱南遷作齋僧疏云補仲山之袞雖曲盡於巧心和傅說之羹實難調於衆口至南海有詩云草解忘憂憂底事花名含笑笑何人士大夫傳誦服其精巧五總志

劉孝標遊東陽山作山志其文富有妙語研北雜志

正獻公守河陽范蜀公司馬溫公往訪公具燕設口號有云玉堂金馬三朝侍從之臣

清洛洪河千古圖書之奧紫薇詩話

先子於河東一官員家。見東坡親墨。春宴致語云。春爲陽中生物。各遂其性。樂以天下。聖人豈私其身。又云。主上方麴孽羣賢。而惡旨酒鼓吹六藝。而放鄭聲。雖白雪陽春。難解天顏之一笑。而獻芹奉職。各盡野人之寸心。今集中蓋無此。過庭錄

孫仲益山居上梁文云。老蟾駕月上千崖。紫翠之間一鳥呼。風嘯萬木丹青之表。又云。衣百結之衲。捫蝨自如。拄九節之筇。送鴻而去。奇語也。鶴林玉露

嘗記殿司薦陣亡疏略云。虎頭食肉。彼何人斯。馬革裹尸。深負公等。戰河南。戰河北。毋忘此日之精忠。出山東。出山西。再作乘時之將相。隨隱漫錄

寶祐甲寅。江東多虎。有司行繪禳之典。青祠末聯云。雖曰寅年之足。或有數存去其乙字之威。尙祈神力。蓋古詩有寅年足虎狼之句。傳謂虎威如乙字。對屬甚切。山房隨筆

唐考功法。雖執政大臣。皆有考詞。亦有賜考者。亦有自書其考者。高宗時。唐臨自述其考曰。形如死。灰心若鐵。石德宗時。陽城自書其考曰。撫字心勞。催科政拙。猗覺寮雜記

邵公濟謁武侯廟文云。公昔高臥。隱然一龍。鬼蜮亂世。其誰可從。惟明將軍。漢氏之宗。相挽以起。意氣所同。欲持尺筆。盡逐姦雄。天未悔禍。世豈能容。惟史臣壽姦言。非公惟

大夫周謨國非忠廟食故里。差此南充置公左右。不堪僕童。我實鄙之。築公之宮。春秋之法。孰公不恭。俾千萬年。依其高風。困學紀聞

吳止肅試賢良方正科殿試策。因論古今風俗之變。皆隨上所好惡。有曰。城中大袖。外有金帛之奢。雨下墊巾。衆爲一角之效。是時試策。猶問用對偶句也。仁宗喜此兩句。對輔臣誦之。有意大用正肅者。實肇於此。蓋仁宗聖性節儉。自家刑之於天下。戒在於變俗。而稱此聯耳。四六話

王叔言子游守召與伋狀云。倒屣以待諸公。要出我門。解榻而迎使君。未有此客。喜接辭之。伊邇仍問政之。可期。四六談塵

文選注引揚雄連珠。杜篤連珠。宋庠撰連珠一卷。倣陸機之作。玉海

文章緣起。連珠揚雄作。沈約曰。連珠之作。始自子雲。蓋謂辭句連續。互相發明。若珠之結排也。同上

武帝賜到漑連珠曰。研磨墨以騰文。筆飛毫以書信。如飛蛾之赴火。豈焚身之可吝。必羣年其已及。可假之於少。蓋其見知賞如此。南史

所謂連珠者興於漢章之世班固賈逵傅毅三子受詔作之而蔡邕張華之徒又廣焉其文體辭麗而言約不指說事情必假喻以達其旨而賢者微悟合於古詩勸興之義欲使歷歷如貫珠易覩而可悅故謂之連珠也傳玄連珠敘

枚乘作七發創意造端麗旨腴詞上薄騷些蓋文章領袖故爲可喜其後繼之者如傅毅七激張衡七辨崔駰七依馬融七廣曹植七啓王粲七釋張協七命之類規仿太切了無新意傅玄又集之以爲七林使人讀未終篇往往棄諸几案柳子厚晉問乃用其體而超然別立新機杼激越清壯漢晉之間諸文士之弊於是一洗矣東方朔答客難自是文中傑出揚雄擬之爲解嘲尙有馳騁自得之妙至於崔駰逵班固賓戲張衡應閒皆屋下架屋章摹句寫其病與七林同及韓退之進學解出於是一洗矣毛穎傳初成世人多笑其怪雖裴晉公亦不以爲可惟柳子獨愛之韓子以文爲戲本一篇耳妄人旣附以革華傳至於近時羅文江瑤葉嘉陸吉諸傳紛紜雜沓皆託以爲東坡大可笑也容齋隨筆

韓昌黎雉帶箭詩東坡嘗大字書之以爲絕妙余讀曹子建七啓論羽獵之美云人稠

網密地逼勢脅乃知韓公用意所來處容齋三筆

談諧十九

自來慧業文人筆舌互用顧以口吻生花難於毫端浣露者取辦於俄頃之間涉趣於無方之域自非積卷填胸靈機脫口思滯則失敏才儉則鮮通口才筆才能魚不能兼嗜世說俗說洩勃亦所取資匡鼎解頤談不廢諧季主捧腹諧而善談至若抵掌華屋之下絕纓優笑之傍晤四筵而旁若無人喙三尺而舌不留語有是哉談固游揚之助而諧亦滑稽之雄乎魏晉而下善清談者尙名理非叶宮商務諧者多微言寧成組織自選學盛行詞華聿振步搖條脫的對天然戰栗羽毛敷言殊雅北海之美順流而靡涯東吳之哈引伸而莫竟鬪辭瓌語蔚映吟壇熱熟杜園流傳雋永是則談何容易或見巧於因難諧乃不窮更應機而鬪捷也雖然談有虛實之分諧有雅鄭之異樵夫騰笑曾何慕於羣居虛與實之分也白圭自箴聊游情於善謔雅與鄭之分也是以富鄭公辨酬累卵樽俎增輝唐舉子響答三條風簷生色問徵雅令蒐經史之英詞偶寄春聯得沂雩之佳趣是實而非虛者也至若楊尤以厥姓

互。嘲。時。父。以。其。名。相。戲。或。裁。剪。經。文。而。不。切。本。事。則。無。工。或。杼。軸。新。意。而。都。無。成。處。則。不。貴。此。虛。而。無。實。者。也。東。陽。芭。蕉。之。彈。何。郎。鯁。蟹。之。議。固。已。獨。出。巧。意。不。蹈。古。人。又。東。坡。試。穆。父。以。傀。儡。之。制。西。山。戲。梅。亭。以。竹。夫。人。之。封。竝。不。假。耽。思。立。抽。妙。緒。自成。文。理。頗。耐。研。尋。斯。皆。雅。而。非。鄭。者。也。他。若。顧。免。續。貂。之。句。犬。蹲。鴟。拂。之。詞。徒。增。嗤。噱。無。益。心。思。是。又。鄭。而。非。雅。者。也。學。者。遺。其。虛。課。其。實。肆。其。雅。放。其。鄭。剖。讒。射。覆。踵。嘉。文。於。前。逐。貧。送。窮。振。芳。塵。於。後。庶。幾。談。非。復。老。生。之。常。而。俳。不。爲。聖。人。所。禁。也。哉。

敘談諧第十九

羣公對雪。尙隆之曰。麵堆金。井誰調。湯餅。吳永素曰。玉滿天。山難刻。珮環。坐間服其韻。精。雲仙雜記

盧吉州肇。開成中。就江西解試。爲試官。末送肇。有啓謝曰。巨鼈。鼯。首冠。蓬山。試官謂之曰。昨某限。以人數擠排。雖獲申展。深慙名第。奉浼。焉得翻有首冠。蓬山之謂。肇曰。必知明公。垂問。大凡。頑石。在上。巨鼈。戴之。豈非首冠耶。一座聞之。大笑。撫言。

滕達道未遇時。與諸生講學於僧舍。主僧出。諸生夜盜其犬而烹之。事聞有司。治其罪。

滕公爲丐免。守曰：如能爲盜犬賦，則將釋之。滕公卽口占其詞曰：僧既無狀，犬誠可偷。輟藍宮之夜吠，充絳帳之晨羞。搏飯引來，猶掉續貂之尾；索絢牽去，驚回顧兔之頭。守大笑。卽置不問。梁溪漫志

荆公禹玉熙寧中同在相府。一日同侍朝，忽有蝨自荆公襦領而上，直緣其鬚。上顧之笑，公不自知也。朝退，禹玉指以告公，公命從者去之。禹玉曰：未可輕去，輒獻一言以頌蝨之功。公曰：如何？禹玉笑而應曰：屢遊相鬚，曾經御覽。荆公亦爲之解頤。墨客揮犀

曾有秀才因盜絹被執，以試賦獲免。其警對云：窺其戶而閱其無人心乎？愛矣見其利而忘其有義。卷而懷之，同上。

張又延平人，少負才，入太學有聲，爲節性齋長。旣又爲時中齋長，其人眇小而好作爲，動以苛禮律諸生，同舍多不平之。莆田林叔弓亦輕浮之士也，於是以其名字作詩賦句一首，嘲之。其警聯云：身材短小欠曹交，六尺之長腹內空。虛乏劉叉一點之墨，詩警句云：中分爻兩段，風使十橫斜。文上元無分人前強，出些曲盡形容之妙。聞者絕倒。天子之堂九尺賦云：假令晏子來朝，莫窺其面。縱使曹交入見，僅露其頭。顏淵具體而微。

賦云博我以文約我以禮望之儼然道與之貌天與之形渺乎小爾亦皆叔弓之所爲也。齊東野語

先大父官會稽時儀椽謝某疏雋尙氣好直言而士曹王某者挾勢險傲恨謝不下己譖於太守將誣按致之深文先大父爲辯白得免猶以公罪罰俸謝至簽廳掀髯自若而士曹者以進奉王黼得賜緋魚同日受命誇炫甚喜因謂謝曰謝儀椽之刑書薄乎云爾謝應聲曰王士曹之章服赤也何如自通守下數十人無不絕倒。寓簡

衡山有道人本書生棄家隱山中一旦入城市藥故人忽見之怪其神氣清明問其何爲對曰佩蕙紉蘭已是青山獨往採芝食柏終常白日上昇故人邀飲酒倏不見同上余童子端蒙鄙之樂平人由學省登紹興戊辰第幼學已能文同里項氏極愛重之若納爲壻其意未決一日余來訪項謂曰偶得寫景句云杜宇一聲春晝永午夢驚殘子能對否余應聲曰黃鸝百轉曉風清宿醒消盡項大喜卽以女妻之。游宦紀聞

詞賦以對的而用事切當爲難張正素云慶厓未有試天子之堂九尺賦者或云成湯當陛而立不欠一分孔子歷階而升止餘六寸意用孟子曹交言成湯九尺史記孔子

九尺六寸事。有二主司。一以爲善。一以爲不善。爭久之不決。至上章交訟。傳者以爲笑。若論文體。固可笑。若必言用賦。取人則不可。謂對偶不的。而用事不切。當也。避暑錄話

治平中。御史有抨呂狀。元溱杭州日事者。其語有歡游疊嶂之間。家家失業。樂飲西湖之上。夜夜忘歸。執政笑謂言者曰。軍巡所由不收犯夜。亦宜一抨。湘山野錄

用驢磨麵。見六朝宋袁淑俳詩文。驢山公九錫云。嘉麥既熟。實須精麵。負磨回衡。迅若轉電。猗覺寮雜記

馮謐總戎廣陵。爲周師所陷。乃削髮披緇。以給周人。將圖問道南歸。爲識者所擒。送至行在。時鍾謨亦使周人。或譏之曰。昔日旌旗擁出。坐籌之將。今朝毛髮化爲行脚之僧。世宗甚悅。因釋罪歸之。南唐近事

唐語曰。二十四考中書令。謂汾陽王也。而無其對。或以問平甫。平甫應聲曰。萬八千戶冠軍侯。不惟對偶精切。其貴亦相當也。後山詩話

吳僧贊寧。國初爲僧錄。頗讀儒書。博覽強記。辭辨縱橫。有安鴻漸者。文詞雋敏。尤好嘲詠。嘗街行遇贊寧。與數僧相隨。鴻漸指而嘲曰。鄭都官不愛之。徒時時作隊。贊寧應聲

曰秦始皇未坑之輩往往成羣時皆善其捷對鴻漸所道乃出鄭谷詩愛僧不愛紫衣僧也六一詩話

沈存中筆談說虞書曼擊鳴球搏拊琴瑟以詠謂鳴球非可以曼擊也和之至詠之不足有時而至於曼且擊琴瑟亦非可以搏拊也和之至詠之不足有時而至於搏且拊所謂手舞足蹈之而不知其然者若然則鳴球琴瑟當不成聲何名爲樂乎觀詩新義云方叔率止鉦人伐鼓鉦所以退而止鼓所以動而進方其動而進也鉦人亦奮而伐鼓則士勇於進可見矣夫鉦鼓各自有人今使鉦人奮而伐鼓不幾於亂行乎此兩說自是一類余嘗以其語戲作一聯云士勇而前致鼓鉦之亂擊樂和之至合球瑟以無聲此亦可以一拊掌捫蝨新語

東坡嘗令門人輩作人不易物賦或人戲作一聯云伏其几而升其堂曾非孔子襲其書而戴其帽未是蘇公蓋元祐之初士大夫效東坡頂短簷高桶帽謂之子瞻樣故云

王直方詩話

趙令時字德麟東坡作秋陽賦云趙王之孫有賢公子宅於不毛之土而詠無言之詩

蓋時字也。坡云：且教別處使不得。同上。

李公甫謁真西山，丐詞科文字。西山留之，小飲書房。指竹夫人爲題曰：蕘春縣君祝氏。可衛國夫人。公甫援筆立成。末聯云：保抱攜持，朕不忘乙夜之寢；展轉反側，爾其形四方之風。西山擊節稱賞。蓋八字，川詩書全語，皆婦人事，而形四方之風，又見竹夫人玲瓏之意。其中頌德云：常在大廈之間，多爲涼德之助；剖心析肝，陳數條之風，刺自頂至踵，無一節之瑕疵。鶴林玉露

熙甯新法行，督責監司尤切。兩浙路張覲王庭老潘良器等，因閱兵赴妓樂筵，席侵夜皆黜責。又因借同寮船，家人而坐計傭者，有作絲鞋而坐剩利者，降斥紛紛。是時孔嗣宗爲河北提點刑獄，求分司而去。嗣宗性滑稽，作啓事敘其意，略曰：敝室數椽，聊避風雨。先疇二頃，粗足衣糧。這回自在，赴筵到處不妨聽樂；倩得王郎伴舅，且免計傭賣了黑黍新絲，不憂剩利。蓋謂是也。東軒筆錄

尤梁溪延之博洽工文，與楊誠齋爲金石交。淳熙中同爲青宮寮采，無日不相從。二公皆善謔，延之嘗曰：有一經句，請祕監對曰：楊氏爲我誠博，應曰：尤物移人，衆皆歎其敏。

確鶴林玉露

傅欽之作中丞言劉仲馮一日貢父逢之曰小姪何過致起臺章欽之慚云也只三平二滿文字貢父熟視笑曰七上八下人材同上

省試王射虎侯賦云講君子必爭之藝飾大人所變之皮貴老爲其近於親賦云覩茲黃耆之狀類我嚴君之容試官大噱談苑

陳郎中亞有滑稽雄聲有陋儒者貢所業舉止凡下陳玩之曰試請口占盛業生曰某卷中有方地爲輿賦誦破題曰粵有大德其名曰坤陳應聲曰吾聞子此賦久矣明非下句云非講經之座主乃傳法之沙門乎滿座大笑湘山野錄

元符中上巳日錫燕從臣命御新龍舟蔡元長忽墜於金明池萬衆喧駭蔡得浮木憑出遂入次舍方一身淋漓蔣穎叔唁公曰元長幸免瀟湘之溺蔡大笑答曰幾同洛浦之游有宋佳話

梁湘東王嘗出軍有人將婦從者王曰才愧李陵未能先誅女子將非孫武遂欲驅戰婦人徐君蒨爲咨議參軍幼聰明卽應聲曰項籍壯士猶有虞兮之愛紀信成功亦資

姬人之力雞肋篇

薛保遜大中朝。尤肆輕佻。其子昭緯。頗有父風。常任祠部員外。時李系任小儀。王萇任小賓。正旦立仗班。退昭緯朗吟曰。左金烏而右玉兔。天子旌旗萇遽請下句。昭緯應聲答曰。上李系而下王萇。小人行綴聞者靡不閔哂。撫言

彭祭酒學校馳聲。善破經義。每有難題。人多請破之。無不曲當。後有兩省同僚。嘗戲之。請破。月子彎彎照幾州。幾家歡樂幾家愁。彭停思久之云。運於上者無遠近之殊。形於下者有悲歡之異。人益歎伏。雲麓漫鈔

餘千有王德者。僭竊九十日爲王。有一士人被執。作詔云。兩條脰。艇馬趕。不前一部髭。髻蛇鑽不入。身坐銀校之椅。手執銅錐之錄。翡翠簾前好似漢高之祖。鴛鴦殿上有如秦始之皇。應文武百官。不許著草履上殿。王德親摛此士人。得以作詔免。貴耳集

金朝律賦之弊不可言。大定閒諸公所作。氣質渾厚。學問深博。猶可觀。其後張承旨行簡知貢舉。惟以格律痛繩之。洗垢求癩。苛甚。其一時士子趨學。模題畫影。至不成語言。以是有甘泉甜水之論。文風寢衰。故士林相傳。但君題小賦。必曰國欲圖治。君當灼知。

隔句貼多用。可得而知四字。故文人見一舉子。必指曰。又一可得而知者。有人云。聞一老師。令席生作漢高祖斬白蛇賦。席生小賦破題云。蛇不難斬。君當灼知。師改曰。不然。不若國欲圖治。君當斬蛇。又令作鴻雁來賓賦。曰秋既云。至雁當灼知。此可以軒渠也。

歸潛志

總論二十

文之時義遠矣。侈言博物。積卷徵長。刻意爲文。清言入妙。尙心得者。遺雕僞以爲堆。塚無工。富才情者。忽神思。則曰空疏。近陋。各競所長。人更相笑。僕以爲齊既失之。而楚亦未爲得也。夫一晝開先。有奇必有偶。三統遞嬗。尙質亦尙文。剪綵爲花色。香自別。惟白受采。眞宰有存。西漢之初。追蹤三古。而終軍有奇。尤白麟之對。兒寬攄奉觴。上壽之辭。胎息微萌。儷形已具。迨乎東漢。更爲整贍。豈識其爲四六。而造端歟。踵事而增自然之勢耳。六朝以來。風格相承。妍華務益。其間刻鏤之精。昔疏而今密。聲韻之功。舊澀而新諧。非不共欣於斧藻之工。而亦微傷於酒醴之薄矣。夫瑰麗之文。以唐初四傑爲最。而四子之中。尤以王氏子安爲尤。五雲太甲千古莫識。其原七曜中。

階。一公僅通其說而落霞孤鶩妙極天然畫棟珠簾非由故實所以多多益辨者乃其乙乙獨拙者也。至擺落四六恆蹊一追古文超妙實歐陽倡之而蘇王繼焉跡其高文淳意岡弗牢籠至於觀字助語皆有成處惟其煙墨之滓千洗而無痕芍藥之和一啜而畢散所以不著一字者愈徵博極羣書也然則畫家有南北二宗禪門有頓漸二義各有歸趣微得端倪善夫東坡之論曰入都市而總百貨必有一物以攝之故文以意爲之統宗則是宜僚弄丸而兩家之難解也山谷之論曰織廻文而成七襄必得錦機以就之故文以機爲之驅駕則是秋御執綏而交衢之舞作也極而論之行文之法用辭不如用筆用筆不如用意虎頭傳神添毫欲活徐熙沒骨著手成春此用筆之妙也言對爲易事對爲難反對爲優正對爲劣此用意之長也隸事之方用史不如用子用子不如用經九經苞含萬彙如仰日星諸子總集百靈如探洞壑此子不如經之說也南朝之盛三史竝有專門隋唐以來諸子束之高閣而笛擗稍廣理趣不深此史不如子之辨也苟非筆意是求而惟辭之尙非無纖穠謂之勦說可也若非經史是肆而雜引虞初非不奧博謂之哇響可也錄集諸老先生之

之說而輒附管見如右敍總論第二十

揚子雲曰軍旅之際戎馬之間飛書馳檄用枚臬廊廟之下朝廷之中高文典冊用相如西京雜記

庾信傳東海徐摛爲左衛率摛子陵及信竝爲抄撰學士既有盛才文竝綺豔故世號爲徐庾體當時後進競相模範每有一文京都莫不傳誦周書

世稱王楊盧駱盈川之爲文好以古人姓名連用如張平子之略談陸士衡之所記潘安仁宜其陋矣仲長統何足知之號爲點鬼簿賓王好以數對如秦地重關一百二漢家離宮三十六號爲算博士全唐詩話

世傳孔毅夫野史一卷凡四十事有云子瞻四六表章不成文字其他如潞公范忠宣呂汲公吳冲卿傳獻簡諸公皆不免譏議予謂決非毅夫所作蓋魏泰碧雲駮之流耳容齋隨筆

四六駢儷於文章家爲至淺然上自朝廷命令詔冊下而縉紳之間賤書祝疏無所不用則屬辭比事故宜警策精切使人讀之激昂諷味不厭乃爲得體姑撫前輩及近時

綴緝工緻者十數聯以詒同志。王元之擬李靖平突厥露布。其敍頡利求降。且復謀竄。曰。甯中。餓虎。暫爲掉尾之求。韞上。饑鷹。終有背人之意。蘄州謝上表曰。宣室。鬼神之間。敢望。生還。茂陵。封禪之書。已期身後。范文正公微時。嘗冒姓朱。及後歸本宗。作啓曰。志在逃秦。入境。遂稱於張祿。名非伯越。乘舟偶效於陶朱。皆范蠡。范睢。用當家故事。鄧潤甫行貴妃制曰。關雎之得淑女。無險陂私謁之心。雞鳴之思賢妃。有警戒相成之道。紹聖中。百僚請御正殿。表曰。皇矣上帝。必臨下而觀四方。大哉乾元。當統天而始萬物。東坡坤成節疏曰。至哉坤元。德既超於載籍。養以天下。福宜冠於古今。慰國哀表曰。大哉孔子之仁。泫然流涕。至矣顯宗之孝。夢若平生。謝賜帶馬表曰。枯羸之質。匪伊垂之。而帶有餘斂退之心。非敢後也。而馬不進。王履道大燕樂語曰。五百里采。五百里衛。外包有截之區。八千歲春。八千歲秋。上祝無疆之壽。除少宰余深制曰。蓋四方其訓以無競。維人必三后協心而同底於道。時并蔡京爲三相也。執政以邊功轉官詞曰。維皇天付予庶其在此。率寧人有指敢弗於從。翟公巽行外國王加恩制曰。宗祀明堂。所以教諸侯之孝。大賚四海。不敢遺小國之臣。知越州日以擅發常平米救荒。降官謝表曰。敢效。

秦人坐視越人之瘠。旣安。劉氏理知晁氏之危。孫仲益試詞科。日代高麗國王謝賜燕樂表。曰。玉帛萬國。千舞已格。於七旬。簫韶九成。肉味遽忘。於三月。又曰。蕩蕩乎。無能名。雖莫見羹牆之美。欣欣然有喜色。咸豫聞管籥之音。自中書人舍人知和州。旣壓境。見任者。拒不納。以啓答羣僚。曰。雖文書銜袖。大人不以見。疑然。君命在門。將軍爲之不受。鄰郡不發上共錢米。受旨推究。爲平亭其事。鄰守馳啓來。謝答之曰。包茅不入。敢加問。楚之師。輔車相依。自作全虞之計。汪彥章作靖康册。康王文曰。漢家之厄。十世宜光武之中興。獻公之子。九人惟重耳之尙。在爲中書舍人。試潭州進士。何烈卷子。內稱臣及聖問。不舉覺。坐罷職。謝表曰。謂子路使門人爲臣。雖誠悖理。而徐邈云。酒中有聖。初亦何心。又曰。書馬者與尾。而五常負譴。憂網禽而去。面之三。永銜生賜。宋齊愈坐於金國。立諸臣狀中。輒書張邦昌字。送御史臺。責詞曰。義重於生。雖匹夫不可奪志。士失其守。或一言幾於喪邦。又曰。睦孟五行之說。豈所宜言。袁宏九錫之文。茲焉安忍。責張邦昌曰。雖天奪其衷。坐愚至此。然君異於器代。既可乎。知徽州其鄉郡也。謝啓曰。城郭重來。疑千載去家之鶴。交遊半在。或一時同隊之魚。何掄除秘書少監。未幾。以口語出守邛。

謝啓曰。雲外三山。風引舟而莫近。海濱八月。槎犯斗以空還。楊政除太尉。湯岐公草制曰。遠覽漢京。傳楊氏者。四世近稽。唐室書系。表者七人。謂楊震子秉。秉子賜。賜子彪。四世爲太尉。李德裕辭太尉云。國朝重惜此官。二百年間。纔七人。其用事精確如此。蔣子禮拜右相。王調賀啓曰。早登黃閣。獨見明公之妙。年今得舊儒。何憂左轄之虛位。皆用杜詩語。扈聖登黃閣。明公獨妙年。左轄頻虛位。今年得舊儒。亦可稱。容齋三筆。

乾道初年。張魏公以右相都督江淮。議者謂兩淮保障不可恃。公親往視之。會歸朝。未至而免相。文惠公當制其詞曰。棘門如兒戲耳。庸謹秋防。袞衣以公歸兮。庶聞辰告。所謂兒戲者。指邊將也。而讀者乃以爲詆魏公。其尾句曰。春秋責備賢者。慨功業之維艱。天子加禮。大臣固始終不替。所以悵惜之意至矣。王太寶致仕詞曰。閔勞以事。聖王隆禮下之仁。歸潔其身。君子盡遺榮之美。太寶有遺泄之疾。或又謂有所譏。而實不然。罷相後。起師浙東。謝表曰。上丞相之印。方事退藏。懷會稽之章。遽叨進用。謝生日詩。詞啓曰。五十當貴。適買臣治越之年。八千爲秋。辱莊子大椿之譽。時正五十也。紹興壬戌。詞科代樞密使。謝賜玉帶表文。安公曰。有璞於此。必使琢恍。驚制作之工。匪伊垂之。則有。

餘允謂便蕃之賜。主司喜焉。擢爲第一。乙丑年。代謝賜御書周易尙書表。予曰。八卦之說。謂之索奉。以周旋百篇之義。莫得聞。坦然明白。尾句曰。但驚奎壁之輝。從天而下。莫測龜龍之秘。行地無疆。亦忝此選。代福州謝厓日表曰。神祇祖考。旣安樂於太平。歲月日時。又明章於庶證。正用詩。覺驚序。太平之君子。能持盈守成。神祇祖考安樂之也。洪範庶證。歲月日時無易。百穀用成。又用明。俊民用章。皆上下聯文。未嘗輒增一字。淵聖乾龍節疏曰。應天而行。早得尊於大有象日之動。偶蒙難於明夷。易大有卦柔得尊位。應乎天而時行。左傳叔孫豹筮遇明夷象日之動。故曰君子於行。參辭云。內文明而外柔順。以蒙大難。亦純用本文。乾道丁亥南郊赦文曰。皇天后土鑒於成命之詩。藝祖太宗昭我思文之配。讀者以爲壯後語。曰。天地設位。而聖人成。能旣積縕紛之貺。雷雨作解。而君子赦過式流。汪濊之恩。此文先三日鎖院所作。冬至日適有雷雪之異。殆成讖云。葉子昂參知政事爲諫議大夫。林安宅所擊罷去。林遂副樞密。已而置獄治其言。皆無實。林責居筠。葉召拜左揆。予草制曰。旣從有北之投。亟下居東之召。有欲爲王留者。孰明去就之忠。無以我公歸兮。大慰瞻儀之望。本意用公歸之事。指邦人而言也。故云。

瞻儀。而御史單時疑之。謂人君而稱臣。爲我公。彼蓋不詳味詞理耳。子昂坐冬雷罷相。予又當制曰。調陰陽而遂萬物。所嗟論道之非。因災異而劾三公。實負應天之愧。蓋因有諷議也。嗣漢王加恩制曰。天神明而照知四方。旣下臨於精意。王孫子而本支百世。茲載錫於蕃釐。又曰。春秋享祀。獨冠周家之宗盟。老成典型。蔚爲劉氏之祭酒。士衍制曰。克羞饋祀。事其先而萬國歡心。肅倡和聲。行於郊而百神受職。賜宰臣辭免提舉聖政書成。轉官詔曰。爲天子父尊之。至永惟傳序之恩。問聖人德何以加。莫越重華之孝。賜葉資政辭。詔曰。見睨曰。消顧何傷。於日月得時。則駕宜亟。會於風雲。賜史大觀文以新蜀帥改越辭。免詔曰。王陽爲孝子。敢煩益都之行。莊助留侍中。故奉會稽之計。吳璘在興元。修塞兩縣決壞渠爲田。獎諭詔曰。刻石立作三犀牛。重見離堆之利。復陂誰云。兩黃鵠詎煩鴻。卻之謠。用老杜石犀行云。秦時蜀太守刻石立作三犀牛。及翟方進壞鴻卻陂童謠云。反乎覆陂當復誰。云者。兩黃鵠等語也。劉共甫自潭帥除翰林學士。答詔曰。不見賈生。茲趨長沙之召。旣還陸贄。宜膺內相之除。批執政辭。經修哲宗寶訓。轉官曰。念疊矩重規。當賢聖之君。七作而立。經陳紀在謨訓之文。百篇哲廟正爲第七。

主而寶訓百卷也。答蔣丞相辭免曰：永維萬事之統，知非艱而行，惟艱有不二心之臣。帥以正孰敢不正？禮部爲宰臣以顯仁皇后小祥，請吉服奏曰：練而慨然，禮應順變，期可已矣。懼或過中，又曰：漢中天二百而興，益隆大業，舜至孝五十而慕，獨耀前徽。時高宗聖壽五十四也。辛巳親征，詔曰：惟天惟祖宗，方共扶於基緒，有民有社稷，敢自佚於宴安。又曰：歲星臨於吳，分定成淝水之勳，鬪士倍於晉師，可決韓原之勝。是時歲星在楚，故云。檄書曰：爲劉氏左袒，飽聞思漢之忠，後湯后東征，必慰戴商之望。又曰：侯王寧有種乎？人皆可致富貴，是所欲也。時不再來，紫宸大宴，致語曰：廟貌先定，百官修輔而厥後，惟明黼座端臨，五帝神聖而其臣莫及。修聖政，轉官詞曰：念五馬浮江之後，光啓中興，述六龍御天以來，式時猷訓。又曰：薦於天而天是受，永言覆燾之恩，問諸朝而朝不知，詎測形容之妙。汪觀文復官詞曰：作雷雨之解而宥罪，在法當原如日月之食而及更於明。何損步帥陳敏制曰：亞夫持重，小棘門霸上之將軍，不識將屯冠長樂未央之衛尉。吳挺興州制曰：能得士心，吳起固西河之守，差強人意。廣平開東海之興，起復知金州曰：惟天不弔，壞萬里之長城，有子而賢，作三軍之元帥。蕭鷓巴詞曰：隨會在秦。

晉國起六卿之懼。日磾仕漢。稭侯傳七葉之芳。姚仲復官制曰。李廣數奇。應封侯之相。孟明一眚。終酬拜賜之師。追封皇第四子邵王。詞曰。舉漢武三王之策。方茂徽章。念周文十子之宗。獨留遺恨。時已封建三王也。趙忠簡諡制曰。見夷吾於江左。共知晉室之何憂。還德裕於崖州。豈待令狐之復夢。王彥贈官詞曰。申帶礪以丹書之誓。方休甲第之功。臣挂冠於於神虎之門。竟失戊營之校尉。向起贈官詞曰。馳至金城。郡方思充國之忠生。入玉門。關竟負班超之望。李師顏贈官制曰。青天上。蜀道久嚴。分閩之權。黑水惟梁州。愴失安邊之傑。襄帥王宣贈官詞曰。黃河如帶。莫申劉氏之盟。漢水爲池。空墮羊公之淚。王淪以太常少卿朔祭太廟。忘設象尊。犧尊降官詞曰。犧象不設。已廢司彝之供。餼羊空存。殊乖告朔之禮。潼川神加封。其詞曰。駕飛龍兮靈之旂。具嚴渙命。驅厲鬼兮山之左。終相此邦。青城山蠶叢氏封侯詞曰。想青城侯國之封。自今以始。雖白帝公孫之盛於我。何加陽山龍母詞曰。居然生子。乘雲氣以爲龍。惟爾有神。時雨暘而利物。魏丞相贈父詞曰。大名之後。必大。非此其身。和戎如樂之。和幸哉。有子魏蓋。以使者定和議。旋致大用。贈母詞曰。藏盟府之國功。不殊魏絳。成外家之宅相。重見陽元。封

妻姜氏詞曰。筮仕於晉。曰魏方開門戶之祥。娶妻必齊之姜。孰盛闈闈之美。虞丞相贈父詞曰。活千人有封非其身者。在其子德。百世必祀。畸於人者。侔於天。周仁贈父詞曰。有子能賢。高舉而集。吳地受予。顯服會同。而朝漢京。用東方朔。非有先生傳。高舉遠引。來集吳地。及兩京賦。春王三朝。會同漢京也。獎諭吳珽詔曰。閩外制將軍。方有成於東鄉舟中。皆敵國。應無慮於西河。梁丞相醴泉使兼侍讀制曰。珍臺閒館。獨冠皋伊之倫。魁廣廈。細旃尙論。唐虞之盛際。又答詔曰。一言可以興邦。念爲臣之不易。三宿而後出。書勉爲王而留行。王丞相進玉牒。加恩制曰。載籍之傳。五三壯太祖。太宗之立。極賢聖之君。六七曜永昭。永厚之貽。謨批以旱得雨。請御殿曰。念七月之間。則旱咎證已深。雖三日以往。爲霖憂端未貫。餘不勝書。惟記從兄在泉幕。淮東使者。其友壻也。發京狀薦之。爲作謝啓曰。襟袂相連。夙愧未親之孤。陋雲泥懸望。分無通貴之哀。憐皆用杜詩。其下句人人知之。上句乃贈李十五丈云。孤陋忝末親。等級敢比肩。人生意氣合。相與襟袂連。此事適著題。而與前送韋書記詩句。偶爾整齊用之。故併記於此。但以傳示子孫甥姪。不足爲外人道也。同上。

王勃等四子之文。皆精切有本原。其用駢儷作序記碑碣。蓋一時體格如此。而後來頗議之。杜詩云。王楊盧駱。當時體輕薄。爲文哂未休。爾曹身與名俱沒。不廢江河萬古流。正謂此耳。身名俱沒。以責輕薄子。江河萬古流。指四子也。韓公滕王閣記云。江南多游觀之美。而滕王閣獨爲第一。及得三王所爲序賦記等壯其文。辭注謂王勃作游閣序。又云中丞命爲記。竊喜載名其上。詞列三王之次。有榮耀焉。則韓之所以推勃亦爲不淺矣。勃之文。今存者二十七卷云。容齋四筆。

自屈原詞賦假爲日者。問答之後。後人作者。悉相規倣。司馬相如子虛上林賦。以子虛烏有先生。亡是公揚子雲。長楊賦。以翰林士人子墨客。卿班孟堅。兩都賦。以西都賓東都主人張平子。兩京賦。以憑虛公子安處先生。左大沖。三都賦。以西蜀公子東吳王孫。魏國先生。皆改名換字。蹈襲一律。無超然新意。稍出於法度規矩者。晉人成公綏嘯賦。無取賓主。必假逸羣公子。乃能遣詞枚乘。七發。只以楚太子吳客爲言。而曹子建七啓。遂有元微子鏡。機子張景陽。七命。有沖漠公子。徇華大夫之名。言語非不工也。而此習根著未之或改。若東坡先生後杞菊賦。破題直云。吁嗟先生。誰使汝坐堂上。稱太守。殆

如飛龍搏鵬，鷲翔扶搖於煙霄。九萬里之外，不可搏詰。豈區區巢林翮羽者所能窺探其涯涘哉。

容齋四筆

李商隱儷偶繁縟，旨能感人。人謂其橫絕前後，無儔者。今樊南甲乙集皆四六自爲序。又有古賦及文共三卷，辭旨怪詭。宋景文序傳中云：譎怪則李商隱，蓋以此。郡齋讀書志：商隱四六藁，草方其刻意致思，排比聲律，筆畫雖真，本非用意。然字體妍媚，意氣飛動，亦可尙也。

宣和書譜

四六全在編類古語。唐李義山有金鑰，宋景文有一字至十字對。司馬文正亦有金桴。王岐公最多，在中書極久。生日例有禮物之賜，集中謝表其用事多同，而不語蹈襲。公作文箴云：譬諸日月，雖終古嘗見，而光景常新。宣和末，罪已詔如天變，譴見而朕不悟，百姓怨懟而朕不知，乃用宣公語。宇文叔通詞也。

四六談塵

國初士大夫例能四六，然用散語與故事爾。楊文公刀筆豪贍，體亦多變，而不脫唐末五代之氣。又喜用古語，以切對爲工。乃進士賦體爾。歐陽少師始以文體爲對屬，又善敘事，不用故事。陳言而文益高，次退之云：王特進暮年表奏益工，但傷巧爾。後山詩話

本朝古文。柳開。仲塗。穆修。伯長。首爲之。唱。尹洙。師魯。兄弟。繼。其。後。歐陽文忠公。早工。偶儷之文。故試於國學。南省。皆爲天下第一。旣擢甲科。官河南。始得師魯。乃出韓退之。文學之。公自敍云爾。聞見前錄

莊荀皆文士而有學者。其說劍成相賦篇。與屈騷何異。揚子雲之文。好奇而卒不能奇也。故思苦而詞艱。善爲文者。因事以出奇。江河之行。順下而已。至其觸石赴谷。風搏物激。然後盡天下之變。子雲惟好奇。故不能奇也。後山詩話

元微之樂府古題序云。詩之爲體。二十四名。賦。頌。銘。贊。文。誄。箴。詩。行。詠。吟。題。怨。歎。篇章。操。引。謠。歌曲。辭。調。皆詩人六義之餘。彥周詩話

王豐父待制。岐公丞相之子。少年詞賦登科。文章世其家。世所見者。表。章。序。記。應用之文耳。其詩精密。人鮮知者。同上

本朝之文。循五代之舊。多駢儷之詞。楊文公始爲西崑體。穆伯長六一先生。以古文倡學者。宗之。雲麓漫抄

李漢老云。汪彥章。孫仲益。四六各得一體。汪善鋪敍。孫善點綴。野老紀聞

石林凡看書文字探兩字以上對句舉子用作賦入仕用作四六顯達作制誥兩字議論舉子用作論策入仕用作長書顯達用作劄子同上

古人凡在文章之苑者其下筆皆有所法不苟作也班固序傳謂斟酌六經參考衆論然則文章自六經者上也其次亦各有所祖而因時爲變劉夢得與柳子厚論平淮西碑若在我手當學左傳蓋如左氏敘謀帥事而爲之也不有所法不足明文章相如美人本於好色退之送窮出於逐貧杜牧晚晴蓋本小園歐公黃楊實則枯樹其他往往如是未可以一二舉也秉筆者詎可易哉續飲饌說

唐李商隱凡作文必聚書於左右檢視終日人謂之獮祭魚宋楊大年爲文用故事使子姪檢討出處用片紙錄之文成而後掇拾人謂之衲被西軒客談

四六有伐山語有伐材語伐材語者如已成之柱桷略加繩削而已伐山語則搜山開荒自我取之伐材謂熟事也伐山謂生事也生事必對熟事熟事必對生事皆生則傷於輿澁熟則無工四六話

柳文多有非子厚之文者馬退山茅亭記見於獨孤及集百官請復尊號表六首皆崔

元翰作爲裴令公舉裴冕表邵說作請聽政第三表文苑英華乃林逢第四表云兩河之寇盜雖除百姓之瘡痍未復乃穆宗敬宗時事代裴行立謝移鎮表行立移鎮在後亦他人之文柳州謝上表其一乃李吉甫彬州謝上表也舜禹之事謗譽咸宜三篇晏元獻云恐是博士韋籀作愈膏肓疾賦晏公亦云膚淺不類柳文宋景文謂集外文一卷其中多後人妄取他人之文冒柳州之名者然非特外集也劉夢得答子厚書曰獲新文二篇且戲予曰將子爲巨衡以揣其鈞石銖黍此書不見於集食蝦蟆詩韓文公有答今亦不傳則遺文散佚多矣困學紀聞

鄭毅夫謂唐太宗功業雄卓然所爲文章纖靡浮麗孌然婦人小兒嘻笑之聲不與其功業稱甚矣淫辭之溺人也神宗聖訓亦云唐太宗英主乃學庾信爲文同上

韓文公云六字常語一字難文心雕龍云善文者富於萬篇貧於一字同上

辭學指南西山先生問傅公景仁以作文之法傅公曰長袖善舞多財善賈子歸取古人書熟讀而精甄之則蔚乎其春榮薰乎其蘭馥有日矣同上

攻媿樓公曰申錫赴宏辭多用奇字已在選中用倦欲字而有司以爲犯廟諱嫌名而

罷之困學紀聞

徐子儀試垂中以一字疑再試以一事疑同上

倪正父曰前人援引經語欲合律度截長爲短避重就輕一字之間必加審訂同上

夏文莊曰美辭施於頌贊明文布於牋奏詔誥語重而體宏歌咏言近而旨遠同上

黃山谷曰古之能爲文章者真能陶冶萬物雖取古人之陳言入於翰墨如靈丹一粒點鐵成金又如世巧女文繡妙一世設欲作錦必得錦機乃能成錦同上

廖明略曰四六須要古人好語換却陳言同上

西山先生曰傅公景仁以詞學進黃公鈞稱其文猶濯錦於蜀江而虞雍公亦謂其璞玉而加琢也昔雲龕述初察之文有曰幽渺透射若貫珠隙明麗整飭若截綺尺某於公文亦云同上

汪彥章謂傅自得曰今世綴文之士雖多往往昧於體製獨吾子爲得之不懈則古人可及也同上

後村劉公曰四六家以書爲料料少而徒恃才思未免輕疎料多而不善融化流爲重

濁二者胥失之同上

爲文之體意不貴異而貴新事不貴僻而貴當語不貴古而貴淳事不貴怪而貴奇宋元獻公序云同上

前輩作四六不肯多用全經語惡其近賦也然意有適會語亦有不得避者但不得強用之爾子瞻作呂申公制云旣得天下之大老彼將安歸乃至國人皆曰賢夫然後用氣象雄傑格律超然固不可及劉丞相莘老舊以詩賦知名晚爲表章尤溫潤閒雅青州謝上表云雖進退必由其道每願學於古人然功烈如此其卑終難收於世論何傷其用經語也自大觀後時流爭以用經句爲工於是相與衰次排比預蓄以待用不問切當否麤可牽合則必用之雖有甚工者而文氣掃地矣避暑錄話

東方朔始作答客難雖揚子雲亦因之作解嘲此猶是太元法言之意正子雲所見也故固從而作答賓戲東京以後諸賢釋誨應問紛然迭起枚乘始作七發其後遂有七啓七摠等後世始集之爲七林文章至此安得不衰乎惟韓退之柳子厚始復傑然知古作者之意古今文辭變態已極雖源流不免有所從來終不肯屋下架屋進學解卽

答客難也。送窮文卽逐貧賦也。小有出入便成一家子。厚天問。晉問。乞巧文之類。高出魏晉無後世因緣卑陋之氣。至於諸賦更不蹈襲。屈宋一句則諸人皆在。嚴忌王褒上數等也。避暑錄話

天子居丹屨。延臣獻六箴。此省題詩也。白髮不愁身外事。六么且聽醉中詞。此律詩也。二公之所以對者。見之於詩。無非借數而已。周以宗強。賦故蒼籙之興。起始諸姬而阜康。東門種瓜。詩青門無外事。尺地足生涯。二公之所以對者。見於賦。無非借數與器而已。詩史以皇眷對紫宸。曲詞以清風對紅雨。或以青州從事對烏有先生。或以披綿黃雀對通印子魚。因朱耶之板蕩。致赤子之流離。談笑有鴻儒。往來無白丁。是皆老於文學。而見於駢四儷六之間者。自然假借得好。不知膾炙幾千萬口也。嘗記陳季陸應行先生舉似作賦之法。用高皇對小白。螢雪叢說

晉書載陸遜機造王武子。置羊指示陸曰。卿吳中何以敵此。陸曰。千里萼羹。末下鹽豉。或者謂千里末下皆地名。萼豉所出之地。世說載此語則曰。千里萼羹。但未下鹽豉耳。觀此語則非地名。東坡詩曰。每憐萼羹。但未下鹽豉。又曰。未肯將鹽下萼菜。坡意正協。

世說。然杜子美詩曰。我思末下。芋君思千里。尊張鉅山詩曰。一出修門道。重嘗末下尊。觀二公所云。是又以千里末下爲地名矣。僕謂末下少見出處。千里尊言者甚多。如南史載沈文季謂崔祖思曰。千里尊。非關魯衛。梁太子啓曰。吳愧千里之尊。蜀慚七菜之賦。吳均移曰。千里尊。羹萬丈名膾。其見稱如此。同上。

文章各有體本。不可相犯。故古文不宜蹈襲古人成語。當以奇異自強。四六宜用前人成語。復不宜生澁求異。如散文不宜用詩家句。詩句不宜用散文言。律賦不宜犯散文。言散文不宜犯律賦。語皆判然各異。如雜用之。非惟失體。且梗目難通。然學者闇於識。多混亂文出。且互相詆諆。不自覺知此弊。雖一二名公不免也。歸潛志。

古今人作詩話多矣。近世謝景思作四六談塵。王性之作四六話。甚新而奇。前未嘗有。然談塵載陳去非草義陽朱丞相起服制云。眷予次輔。方宅大憂。有以宅憂爲言者。令貼麻。陳改云。方服私艱。說者又以爲語忌。又云。叔祖逍遙公。初不入黨籍。朱子發內相。以初廢錮。乞依黨籍。例命一子官。仍爲作謝啓云。刻石刊章。偶逃部黨。案景思記此二事皆誤。宅憂二字。乃有旨令綦處厚貼麻去非。曾待罪。非令其自貼改也。謝顯道崇寧

元年入黨籍。至四年立姦黨碑時。出籍久矣。一子得致仕恩。僅監竹木務而卒。故子發爲請於朝。復得一子官。其奏牘云。名在黨籍是也。景思記當時所見。偶爾差舛。恐誤作史者。采取故爲是正之。梁溪漫志

公論唐人開元燕許云。文氣不振。倔強其間。自韓退之一變。復古還西京之舊。然在許昌觀唐文粹。稱其碑頌。往往愛張蘇之作。又覽唐皇甫湜持正論業云。所舉燕許文極當。文奇則涉怪。施之朝廷。不須怪也。蓋亦取燕許。欒城遺言

學士備顧問。司典誥。凡天下之書。一有所不觀。何以稱職。辭學指南

葛文康公曰。記問之博。當如陶隱居。恥一事不知。記問之審。又當如謝安。不誤一事。同上張說謂人曰。楊盈川之文。如懸河注水。酌之不竭。旣優於盧。亦不減王。恥居王後。則信然。愧在盧前。則爲誤矣。大唐新語

張說徐堅同爲集賢學士十餘年。好尙頗同。情契相得。時諸學士凋落者衆。唯說堅二人存焉。說手疏諸人名。與堅同觀之。堅謂說曰。諸公昔年皆擅一時之美。敢問孰爲先。後。說曰。李嶠。崔融。薛稷。宋之問。皆如良金美玉。無施不可。富嘉謨之文。如孤峯絕岸。壁

立萬仞。藂雲鬱興。震雷俱發。誠可畏乎。若施於廊廟。則爲駭矣。闔朝隱之文。則如麗色。靚粧衣之綺繡。燕歌趙舞。觀者忘憂。然類之風雅。則爲罪矣。堅又曰。今之後進。文詞執賢。說曰。韓休之文。有如太羹。元酒。雖雅有典。則而薄於滋味。許景先之文。有如豐肌膩體。雖穠華可愛。而乏風骨。張九齡之文。有如輕縑素練。雖濟時適用。而窘於邊幅。王翰之文。有如瓊林玉壘。爛然可珍。而多有玷缺。若能箴其所闕。濟其所長。亦一時之秀也。

同上

雲龕四六佛語皆好。但碑版文字體未甚古。雖欲敘事。卻傷於多處。然文字卻不摘裂。雅奧溫潤。可玩。今刊於黃州。同上

先公常談崔德符詩。又稱王荆公四六好。范致能字畫。陸務觀詩歌。洪景盧文章。同上。揚雄作太玄。以準易。法言以準論。語作賦。箴皆有所準。班孟堅作二京賦。擬上林子虛。左太冲。三都賦。擬二京。屈原作九章。而宋玉述九辨。枚乘作七發。而曹子建述七啓。張衡作四愁。而仲宣述七哀。陸機作擬古。而江文通述雜體。雖華藻隨時。而體律相倣。退之進學解。乃同於客嘲。近代歐陽公醉翁亭記。步驟類阿房宮賦。畫錦堂記。議論似盤。

谷序。東坡黃鶴樓賦。氣力同於晉問。赤壁賦。卓絕近於雄風。則知所自來矣。珊瑚鉤詩話。文章各有體。六一公爲一代文章冠冕。亦以其事事合體。如作詩。卽幾及李杜碑銘記。序。卽不減韓退之作。五代史。卽與司馬子長并駕。作四六一洗崑體。作奏議。庶幾陸宣公。蓋得文章之全者。瑞桂堂暇錄。

約房之府君。旣卒。貧無以葬。好事者爲作一疏。求贖。平淡簡易。截斷衆流。其起聯云。有喪未舉。行道之人。忍聞見義。不爲秉轡。之。天安在。四六尤難作。宋末如方岳。李劉諸公。駢花儷葉。聯芳媿麗。至有一句累十餘字。則失其爲四六之體矣。與其事異。而句奇。孰若句平。而字雅。去陳腐。取渾成。方可以言制作之妙。如近世徐耕莘。辭郡倅。請觀禮書。末云。招非其招。士固且爲小相。役則往役。我未免於鄉人。時以敕役不及赴也。用事切著。對仗無出其右。詩詞餘話。

以文體爲詩。自退之始。以文體爲四六。自歐陽公始。捫蝨新語。

北海先生文集序。唐文三變。宋之文亦幾變矣。止論駢儷之體。亦復變屢。作者爭名。恐無以大相過。則又習爲長句。全用古語。以爲奇儷。反累正氣。况本以文從字順。便於宣。

讀而一聯。或至數十言。識者不以爲善也。惟公與汪龍溪追述古作。謹四六之體。至於今行之。攻媿集

渡江以來。汪孫洪。周四六皆工。然皆不能作詩。其碑銘等文。亦只是詞科程文手段。終乏古意。近時眞景元亦然。但長於作奏疏。魏華甫奏疏亦佳。至作碑記。雖雄麗典實。似一篇好策耳。鶴林玉露

姜夔自述書云。丞相京公不獨稱其禮樂之書。又愛其駢儷之文。齊東野語

東萊先生曰。凡作四六。須聲律協和。若語工而不妥。不若少工。而瀏亮。上句有好語。而下句偏枯絕不相類。不如兩句俱用常語。辭學指南

程門高弟如道遙。公楊中立。游定夫。皆工四六。後之學者。乃謂談經者不習此。豈其然乎。四六談壁

精選 四六叢話卷四終

精選
四六叢話卷五

作家二十一

文選家

昭明太子蕭統 字德施。小字維摩。武帝長子。著文集

二十卷。文選三十卷。(南史)

李善

江都人。顯慶中累補太子內率府錄事參軍。崇賢館直學士。兼沛王侍讀。注文選六十卷。

文選辨惑十卷。(唐書)(唐志)

李邕

字太和。善之子。善始注文選釋事。書成問邕。邕附事見義。善以其不可奪。故兩書並行。

呂延祚

開元中表上五臣註文選六十卷。(唐書)

蕭該

著文選音十卷。(唐志)

僧道淹

著文選音義十卷。(同上)

公孫羅

注文選六十卷。又音義十卷。(同上)

曹憲

著文選音義卷亡。(同上)

康國安 注駁文選異義二十卷。(同上)

許淹 著文選音十卷。(同上)

孟利貞 續文選十三卷。(同上)

卜長福 續文選二十卷。(同上)

卜隱之 擬文選三十卷。(同上)

陳仁子 著文選補遺四十卷。(同上)

周明辨 著文選彙類十卷。文選類聚十卷。(宋志)

常寶鼎 著文選名氏目錄十卷。(同上)

卜隣 續文選二十三卷。(同上)

蘇易簡 著文選書英十二卷。又著文選雙字類要三

卷。(玉海)(直齋書錄解題)

王若 著選腴五卷。(直齋書錄解題)

楚辭家

屈原 名平。楚之同姓也。為懷王左徒。上官大夫讒

之。憤而作離騷。(史記)

宋玉 原弟子。有集一卷。與屈并稱於世。(直齋書

錄解題)

淮南王安 作內篇及離騷傳。(漢書)

朱買臣 說春秋言楚詞。(同上)

被公 宣帝時人。能為楚辭。(同上)

劉向 集楚辭十七卷。(直齋書錄解題)

揚雄 作反離騷及廣騷。又旁惜誦以下至懷沙一

卷。名畔牢愁。(漢書)

王逸 著楚辭章句行世。(後漢書)

梁竦 作悼騷賦。(同上)

應奉 著感騷三十篇。(同上)

郭璞 注楚辭十卷。(唐志)

楊穆 著楚辭九悼一卷。(隋志)

皇甫遵訓 參解楚辭七卷。(同上)

徐邈 楚辭音一卷。(同上)

宋處士諸葛氏 楚辭音一卷。(同上)

孟輿 楚辭音一卷。(同上)

釋道騫 道騫能為楚聲。音韻清切。至今傳楚辭。皆祖

騫公之音。(同上)

劉杏 著離騷草木疏二卷。(同上)

無名氏 著離騷釋文一卷。(直齋書錄解題)

洪興祖 楚辭考異一卷。(同上)

晁補之 重定楚辭十六卷。續楚辭二十卷。變離騷二

十卷。(同上)

周紫芝 楚辭贅說四卷。(同上)

朱熹 楚辭集注八卷。辨證二卷。又有楚辭後語六

卷。(同上)

林應辰 著龍岡楚辭說五卷。(同上)

黃伯思 校定楚辭十卷。翼騷一卷。洛陽九詠一卷。(

同上)

呂成公 離騷章句一卷(郡齋讀書志)

林至 楚辭補音一卷(直齋書錄解題)

王勉 楚辭章句二卷。楚詞釋文一卷。離騷約二卷。

(宋藝文志)

吳仁傑 著離騷草木疏四卷(四庫全書目錄)

賦家

宋玉 見楚辭家

賈誼 雜陽人。為長沙太傅時作鵬鳥賦(漢書)

司馬相如 字長卿。蜀郡人。初為武騎常侍。後拜文園

令(同上)

董仲舒 有集一卷。并著玉杯繁露。清明竹林諸書。(

直齋書錄解題)

王褒 字子淵。蜀人。宣帝時為諫議大夫。著有甘泉

洞簫諸賦(漢書)

枚乘 字叔。淮陰人。武帝有所感。輒使賦。凡百二十

篇(同上)

劉向 有劉中壘集五卷(直齋書錄解題)

揚雄 字子雲。成都人。有集六卷。為宋譚愈所編。(

郡齋讀書志)

杜篤 字季雅。京兆杜陵人。光武時以關中表裏山

河。先帝舊京。不宜改營洛邑。杜乃上奏論都

賦(漢書)

班彪 字叔皮。扶風安陵人。隗囂擁衆天水。彪從之。

傷時艱。作王命論。以感囂。不悟。後事實融。為

策事。漢事。作北征賦。稱於世(後漢書)

班固 字孟堅。顯宗時除蘭台令史。遷為郎。乃上兩

都賦(同上)

邊讓 字文禮。陳留浚儀人。能屬文。作章華賦(同

上)

馮衍 字敬通。杜陵人。作賦自厲。名曰顯志(同上)

張衡 字平子。南陽西鄂人。見王侯以下。莫不踰侈。

乃擬班固南都作二京賦。(同上)

馬融 字季長。扶風茂陵人。美辭貌。有俊才。著有廣

成及長笛二賦。(同上)

傅毅 字武仲。扶風茂陵人。肅宗召為蘭台令史。時

著有詩賦誄頌祝文七激連珠凡二十八篇。

(同上)

王逸 字叔師。南郡宜城人。元初中舉上計吏。為校

書郎。順帝時。為侍中。著楚辭章句行於世。其

賦誄書論及雜文凡二十一篇。又作漢書百

二十三篇。子延壽。字文考。有儁才。少遊魯作

靈光賦。後蔡邕亦作之。未成。及見延壽所為。

甚奇之。遂輟翰。(後漢書)

王景 杜陵杜篤奏上論遷都還長安。景以官廡已

立。恐人情疑惑。會有神雀諸瑞。乃作金人論。

頌洛邑之美。天人之符。(同上)

蔡邕 字伯喈。陳留國人。董卓辟為議郎。遷尚書。及

卓誅。王允收邕死獄中。有集六卷。一為張溥

百三家集本。一為陳留新刻本。(後漢書)

(四庫全書目錄)

禰衡 字正平。平原般人。氣尚剛傲。好矯時慢物。為

黃祖所殺。年二十有六。(後漢書)

曹植 見後三國六朝諸家

王粲 字仲宣。山陽人。獻帝徙長安。仲宣依劉表。為

丞相掾。魏國既建。拜侍中。著論議詩賦垂六

十篇。今集有八十一首。不知何故。(魏志)

(郡齋讀書志)

劉楨 字公幹。太祖辟為丞相掾。後以不敬被刑。文

選注引有魯都賦。曰。蓋如飛鶴。馬似遊魚。他

不傳。(魏志)(孫梅案語)

劉劭 字孔才。廣平邯鄲人。作趙都賦。明帝美之。詔

作許都洛都賦。外興軍旅。內營宮室。劭作二賦。皆諷諫焉。有集二卷。(魏志)(隋志)

杜摯 郎中令。河東杜摯著文賦。頗傳於世。(魏志)

徐幹 字偉長。爲司空軍謀祭酒。又水經注引有徐

幹齊都賦。(魏志)(孫梅按語)

何晏 字平叔。少好老莊言。作道德論及諸文賦。著

述凡數十篇。(魏志)

陸機 字士衡。吳郡人。所著文章。凡三百餘篇。今集

十卷。存詩賦論議箋表碑誄一百七十餘首。

(郡齋讀書志)

陸雲 字士龍。機之弟。所著文章。三百四十九篇。又

撰新書十篇行世。有集十卷。(晉書)(直齋

書錄解題)

阮籍 字嗣宗。陳留尉氏人。有集十卷。晉帝輔政。爲

從事中郎。後求爲步兵校尉。(郡齋讀書志)

嵇康 字叔夜。譙國銍人。有奇才。曾拜中散大夫。有

中散集十卷。爲明黃省曾所編。(四庫全書

目錄)

潘岳 字安仁。滎陽中牟人。以才穎稱。早辟爲司空

太尉。後孫秀誣殺之。(晉書)

習鑿齒 字彥威。襄陽人。爲滎陽太守。(同上)

張華 字茂先。范陽方城人。官至司空。有集三卷。詩

一百二十。哀詞四十。文二十。賦三。

向秀 字子期。應本郡計入洛。後爲黃門侍郎。

殷仲文 陳郡人。爲驃騎參軍。出爲東陽太守。(晉書)

嵇含 字君道。舉秀才。除郎中。時宏農王粹以貴公

子。尚主園莊。周於室。使含爲讚。援筆爲弔。文

文不加點。粹有愧色。(同上)

郊賦。帝見而嘉之。以為著作郎。有集十卷。

(晉書)(隋志)

傅玄 字休奕。北地泥陽人。三十舉秀才。遷司隸校

尉。隋志引朝會賦集十五卷。梁三十卷。(晉

書)(孫梅案語)

庾闡 字仲初。潁川鄆陵人。能屬文。拜給事中。虞潭

為太伯立碑。闡製其文。又作揚都賦。(晉書)

曹毗 字輔佐。譙國人。善詞賦。徵拜太學博士。累遷

至光祿勳。著文筆十五卷。傳於世。(晉書)

潘尼 字正叔。有清才。位至太常博士。(同上)

成公綏 字子安。東郡白馬人。時有孝烏。集其廬舍。綏

作賦美之。張華雅重綏。每見輒歎服。著詩賦

雜筆十餘卷。行於世。(同上)

左思 字太冲。齊國臨淄人。閒居作齊都賦。一年乃

成。復欲賦三都會。妹芬入宮。移家京師。乃詣

著作郎張載。訪岷邛之事。搆思十年。賦始成。

隋志。左思集二卷。梁有五卷。(晉書)(孫梅

案語)

棗據 字道彥。潁川長社人。弱冠辟大將軍府。遷尚

書郎。賈充請為從事中郎。遷庶子。所著詩賦

論四十五首。(晉書)

木華 字元虛。為揚駿府主簿。為海賦。甚雋麗。足繼

前良。(七志)(傅良文章志)

王廙 字世將。導之從弟。為濮陽太守。元帝即位。作

中興賦。隋志載廙集凡十卷。(晉書)(孫梅

按語)

顧愷之 字長樂。晉陵無錫人。博學有才氣。嘗為筆賦。

所著文集及啓牒。記行於世。(晉書)

孫綽 字興公。居會稽。遊放山水。遂賦遂初。又作天

台山賦。詞甚工。(同上)

袁宏 字彥伯。文章絕美。累遷大司馬。桓溫府記室。

後爲東征賦。北征賦。均稱於世。(同上)

陶潛

淵明。潯陽人。集有數本。七卷者爲梁蕭統所編。十卷者爲北齊楊休之編。(直齋書錄解

題)

傅亮

字季友。北地靈州人。宋國初建。徙中書令。後太祖登阼。加散騎常侍。左光祿大夫。開府儀

同三司。又進爵始興郡公。(宋書)

范蔚宗

順陽人。刪衆家後漢書。爲一家之作。至太子詹事。所著后妃傳。獨行傳論諸篇。奮其文

筆。將與班蔡共翔。而數茲藻采。亦與潘陸方

駕焉。(宋書)(孫梅按語)

謝靈運

博覽羣書。文章之美。與顏延之爲江左第一。爲臨川內史。因事棄市。(宋書)

謝惠連

有集五卷。十歲能屬文。爲雪賦。以高麗見奇。

族兄靈運。每曰。張華。重生不能易也。(郡齋

讀書志)

顏延之

字延年。瑯琊人。好讀書。無所不覽。文章冠絕當時。曾爲光祿大夫。(宋書)

鮑照

字明遠。東海人。臨海王子顛鎮荊州。照爲參軍。有集十卷。(宋書隋志)

鮑令暉

鮑照妹。有才思。亞於明遠。著香茗賦。集行於世。(小名錄)

謝莊

字希逸。南平王獻赤鸚鵡。詔羣臣爲賦。袁淑文冠當時。賦成示莊。莊亦竟淑。歎曰。江東無

我。卿當獨秀。遂隱其賦。後莊又爲舞馬賦。甚

佳。(齊書)

謝朓

字元暉。陳郡人。文章清麗。至尚書吏部郎。下獄死。有宣城集五卷。(齊書)(直齋書錄解

題)

蕭統

有集六卷。為明葉紹泰所刊。較張溥百三家集本多七召等十三篇。而少與明山賓令等

三篇。(四庫全書目錄)

江淹

字文通。濟陽考城人。初封臨沮縣開國伯。後遷金紫光祿大夫。封醴陵侯。所著述百餘篇。

自撰為前後集。(南史)

任昉

見三國六朝諸家。

陸倕

同上。

袁翻

字景翔。陳郡項人。後拜度支尚書。加撫軍將軍。所著文筆百餘篇。行於世。(北史)

陽固

字敬安。著演蹟賦。以明幽微通塞之事。死後贈輔國將軍。諡曰文。(同上)

顏之推

字介。瑯琊臨沂人。有稽聖賦三卷。為其孫師古所注。(直齋書錄解題)

顏之儀

字升幼。獻梁元帝以荊州頌。辭致雅贍。頗稱

於時。有文集十卷。行世。(北史)

徐陵

見三國六朝諸家。

庾信

字子山。南陽新野人。位雖通顯。常有鄉關之思。乃作哀江南賦。以見志。有開府集。箋註十卷。為清吳兆宜所注。(北史)。(四庫全書目錄)

盧思道

見三國六朝諸家。

謝偃

見唐作家。

崔仁師

太宗幸翠微宮。上清暑賦以諷。(唐書)

李淳風

有太一樞會賦一卷。為玄宗所注。(唐志)

張九齡

見唐作家。

宋璟

見唐作家。梅花賦。獨不傳。(孫梅按語)

李白

字太白。興聖皇帝九世孫。有太白集三十卷。

為宋楊齊賢所注。元蕭士斌刪補。(四庫全書目錄)

書目錄)

杜甫

字子美。本襄陽人。天寶間獻三大禮賦。元宗奇之。召授京兆府兵曹參軍。祿山陷京。甫還河西。謁肅宗。拜右拾遺。出為華州司功參軍。嚴武奏為參謀檢校工部員外郎。有集二十卷。唐志集六十卷。小集六卷。王洙原叔蒐中外別錄雜著為二卷。合為二十卷。(唐書)

(直齋書錄解題)

李華

見唐作家

王維

同上。

柳宗元

同上。

盧肇

字子威。有海潮賦一卷。(唐志)

王起

字舉之。為尚書左僕射。封魏郡公。有集百二十卷。(唐書)(唐志)

王棨

字輔之。福唐人。進士及第。試倒載干戈賦。天驥呈材。又有江南春賦。及馬惜錦韉泥賦。尤

美。(黃璞王郎中傳)

黃滔

字文江。光化四門博士。集十五卷。(唐志)

楊億

年十二。讀書秘閣。擬文選兩京賦。作東西京賦以進。太宗嘉之。又有歷代紀元賦一卷。次漢至五代正統年號為賦一首。又別為宋頌四章。(宋史)(郡齋讀書志)

梁周翰

字元褒。鄭州管城人。乾德中獻擬制二十編。擢為右拾遺。會修大內。上五鳳樓賦。人多傳誦之。(宋史)

吳淑

字正儀。潤州丹陽人。韓熙載潘佑甚器重之。作事類賦百篇以獻。詔令註釋。淑分注成三十卷。上之。遷水部員外郎。(宋史)

程琳

字天球。有子奇賦傳世。(宋史)

范仲淹

見宋作家。有明堂賦甚著。

晏殊

見宋作家。

周邦彥 字美成。錢塘人。元豐初遊京師。獻汴都賦萬

餘言。神宗異之。召赴政事堂。自太學諸生。一

命爲正。(宋史)

王十朋

字龜齡。溫州樂清人。有會稽之賦三卷。一曰會稽風俗賦。一曰民事堂賦。一曰蓬萊閣賦。

(四庫全書目錄)

祝堯

有古賦辨體八卷。外集二卷。(同上)

周南瑞

有天下同文集四十四卷。(同上)

楊維禎

有麗則遺音四卷。爲門人陳存禮編。凡賦三十二篇。末附荆山璞賦五篇。(同上)

三國六朝諸家

魏文帝

諱丕。字子桓。好文學。以著述爲務。自所勒成者。垂百篇。又使諸儒撰集經傳。隨類相從。凡

千餘篇。號曰皇覽。(魏志)

陳思王曹植 字子建。銅雀臺成。太祖使爲賦。援筆立

成。年四十一薨。所著賦頌詩銘雜論凡百餘

篇。(魏志)

諸葛亮

字孔明。瑯琊陽都人。所著漢中王表正議等篇。頗稱於世。(孫梅案語)

曹罔

字元首。少帝族祖。爲宏農太守。(魏晉春秋)

繁欽

字休伯。以文才機辯。少得名於汝潁。長於書記。又善爲詩賦。爲丞相主簿。(典略)

楊修

字德祖。太尉彪子。建安中舉孝廉。除郎中丞。相請署倉曹屬主簿。與植友善。後坐植死。(同上)

應璩

字休璉。歷官散騎常侍。嘗爲詩諷曹爽。(文章敘錄)

應瑒

字德璉。太祖辟爲丞相掾屬。轉平原侯庶子。後爲五官將。著文賦數十篇。(魏志)

吳質

字季重。以才學通博爲五官。將後爲朝歌長。

遷元城令(魏略)

陳琳 字孔璋。爲魏丞相軍謀掾。有集十卷傳於世。

(直齋書錄解題)

阮瑀 字元瑜。少受學蔡邕。後爲司空軍謀祭酒。笮

記室十七年卒(魏志)

陸景 字士仁。以尙公主拜騎都尉。封毗陵侯。拜偏

將軍中夏督。澡身好學。著書數十篇(同上)

陸機 見賦家。

陸雲 見賦家。

薛綜 字敬文。沛郡竹邑人。爲五官中郎。除合浦交

趾太守。著詩賦難論數萬言。名曰私載。(吳

志)

袁宏 見賦家。

向秀 同上。

張華 同上。

潘岳 同上。

嵇康 同上。

索靖 字幼安。敦煌人。該博經史。兼通內緯。與衛瓘

俱以草書知名。太安末拜遊擊將軍。與賊戰

死(晉書)

張載 字孟陽。安平人。博學有文章。起家著作郎。出

補肥鄉令。長沙王又請爲記室。督拜中書侍

郎。見世方亂。遂告歸(晉書)

張協 字景陽。守道不競。以屬詠自娛。擬諸文士作

七命。世以爲工。時人稱載協亢爲三張。亢述

麻贊一篇。見律麻志(同上)

皇甫謐 字士安。定朝那人。所著詩賦誄頌論難甚多。

又撰帝王世紀。年麻。高士逸士列女等傳。元

晏春秋。並重於世(同上)

趙至 字景真。代郡人。遇嵇康隨之。還山陽。改名復。

字允。遼西舉計吏。太康中。以良吏赴洛

陽。知母亡。不能榮養。嘔血而死。(同上)

劉伶

字伯倫。沛國人。嘗為建威參軍。著酒德頌一

篇。頗稱於世。(同上)

劉琨

字越石。中山魏昌人。有劉司空集十卷傳世。

(直齋書錄解題)

盧諶

字子諒。劉琨為司空時。諶為主簿。後投未波

遇害而死。(同上)

石崇

字季倫。生於青州。小名齊奴。穎悟有才氣。而

任俠無行。遠商致富。後為孫秀所害。(同上)

干寶

字令升。新蔡人。勤學博覽。撰集古今神祇靈

異人物變化為搜神記。劉惔稱為鬼董。狐。又

為春秋義外傳。注周易周官。凡數十篇。及雜

文集皆行於世。(同上)

庾亮

字元規。誅王敦有功。封永昌縣公。死後謚文

康。(同上)

桓溫

字元子。豪爽偉岸。選尚南康長公主。拜駙馬

都尉。累遷大司馬。年六十二卒。(同上)

劉穆之

字道和。小字道人。東莞莒人。善尺牘。嘗於宋

武帝座前。與朱齡石答書。自旦至日中。穆之

得百函。齡石得八十函。而穆之應對無廢。(

南史)

虞通之

餘姚人。善言易。至步兵校尉。(同上)

檀珪

字伯玉。道濟之孫。任元南令。元徽中。安成郡

丞。(同上)

周朗

字義和。汝南安成人。為江夏王義恭參軍。及

義恭出鎮府主簿。羊希戲與朗書。勸令獻奇

策。朗報書。援引大義。辭意倜儻。後因忤旨被

殺。(同上)

周顒

字彥倫。建元初。為長沙王參軍。山陰令。轉國

子博士兼著作。惠太子問菜食何味最勝。頤曰：春初早韭，秋末晚菘，著四聲切韻行於時。

(同上)

袁昂

字千里。大通中，位至司空。有集二十卷。(同上)

任昉

字彥昇，樂安博昌人。八歲製月儀，辭甚美。小名阿堆。後爲梁武帝記室參軍，專主文翰，尋轉秘書監。出爲新安太守。(同上)

陸倕

字佐公。借人漢書，失五行志四卷，暗寫還之。略無遺漏。與任昉爲友，爲感知已賦以贈昉。武帝勅撰新漏刻銘，文甚美。(同上)

劉虬

字靈預，一字德明。宋泰始中，仕至晉平王驃騎記室。有齊徵士劉虬集二十四卷，今亡。(南史)(隋志)

張充

字延符，少好逸遊。緒至吳，見充獵右臂鷹，左

牽狗，問曰：一身兩役，無乃勞乎？充曰：充聞三十而立，今二十九矣，請至來歲，後改行，多所該通，歷尙書殿中郎。(南史)

蕭子良

字雲英，著內外文筆數十卷。(同上)

梁武帝

諱衍，字叔達，小字練兒。蘭陵中郤里人，姓蕭氏。王侯朝臣奉表質疑，帝皆爲解釋。自在田及登位，躬制贊序詔誥銘誄箴頌牋奏諸文，字凡百二十卷。(同上)

簡文帝

諱綱，字世纘，小字六通。武帝第三子。昭明太子母弟，幼聰睿，六歲能屬文，辭藻豔發。時號宮體。所著昭明太子傳五卷，文集一百卷，行於世。(南史)

元帝

諱繹，字世誠，小字七符。武帝第七子。天監十三年封湘東王，工書善畫，自圖宣尼像，爲之贊而書之。時人謂之三絕。著文集五十卷。(

同上)

蕭綸 字世調。小字六真。武帝第六子。善屬文。尤工尺牘。錢衡州刺史。元慶和於座上賦詩十二韻。武帝賞之。遂拜鄂州刺史。(同上)

東海刻人。七歲能讀十萬言。及長。篤愛墳籍。家貧。常傭書以養母。天監初。為南海太守。徵還。遷尚書左丞。兼御史中丞。有文集三十卷。

(同上)

王曇首 宋武帝大會戲馬臺賦詩。曇首文先成。與兄弟分財。曇首惟取圖書。(同上)

字仲寶。幼篤學。賓客多稱之。後遷尚陽羨公主。封南昌縣公。謚文憲。(同上)

字德璋。會稽山陰人。有集十卷。(郡齋讀書志)

王融 字元長。永明九年。芳林園禊宴。使融為曲水

蕭大圜 簡文帝第二十子。大寶元年。封後入周。仕隋位內史侍郎。(同上)

張纘 字伯緒。兄紉。有書萬卷。晝夜披讀。殆不輟手。有文集二十卷。(同上)

范雲 字彥龍。南鄉舞陰人。有文集三十卷。(同上)

虞羲 字子陽。會稽人。七歲能屬文。始安玉引為侍中。兼記室參軍。(本集敘)

何胤 字子秀。折節好學。居若邪雲門山寺。與兄默一號大山。一號小山。俱隱遁以終。(同上)

王昶 字簡棲。有學業。為輔國錄事參軍。著頭陀寺碑。與木元虛海賦相匹。(姓字英賢錄)(梅案語)

王筠 字元禮。一字德柔。年十六。為芍藥辭甚美。所著文章。以一官為一集。凡百卷。(南史)

孔稚珪 字德璋。會稽山陰人。有集十卷。(郡齋讀書志)

王儉 字仲寶。幼篤學。賓客多稱之。後遷尚陽羨公主。封南昌縣公。謚文憲。(同上)

字德璋。會稽山陰人。有集十卷。(郡齋讀書志)

王融 字元長。永明九年。芳林園禊宴。使融為曲水

字元禮。一字德柔。年十六。為芍藥辭甚美。所著文章。以一官為一集。凡百卷。(南史)

徐勉 字修仁。年六歲。爲文祈禱。卽見稱者宿。著有

前後集五十卷。(同上)

陶弘景 字通明。初爲諸王侍讀。永明十年。脫朝服挂

神武門上表辭祿。許之。止於句容之句曲山。

自號華陽陶隱居。人間書札。卽以隱居代名。

卒後謚貞白先生。(同上)

鍾嶸

字仲偉。爲甯湖記室。時何胤築室著邪山。山

發洪水。漂拔樹石。此室獨存。嶸作瑞室頌。辭

甚典麗。有詩品三卷。傳世。(南史) (郡齋讀

顏之推 見賦家。有顏氏家訓七卷。頗長於議論。(梅

案語)

何遜 字仲言。梁天監中。兼尙書水部郎。王僧孺集

其文爲八卷。遜文章與劉孝綽並見重於時。

時謂之何劉。(南史)

吳均 字叔庠。文體清拔。有古氣。好事者或效之。謂

爲吳均體。待詔著作。累遷奉朝請。文集二十

卷。(南史)

劉勰 字彥和。東莞莒人。撰文心雕龍五十篇。論古

今文體。取定于沈約。約大重之。勰爲文長於

佛理。敕于定林寺撰經證功畢。遂求出家。改

名慧地。(同上)

伏挺 字士操。博學有才思。樂安任昉常曰。此子日

下無雙。天監初。除中軍參軍事。文集二十卷。

(同上)

周弘讓 性簡素。博學多通。陳天嘉初。以白衣領太常

卿光祿大夫。(同上)

劉孝綽 本名冉。七歲。舅王融賞之曰。天下文章。若無

我。當歸阿士。阿士孝綽小字也。天監初。起家

著作佐郎。後爲秘書監。其文每作一篇。朝成

暮徧好事者多傳寫。其三妹適徐悝。並有才學。悝妻文尤清拔。所謂劉三娘也。孝綽有集。

十四卷。(南史)(隋志)

劉潛

字孝儀。孝綽嘗曰。三筆六詩。三卽孝儀。六謂孝威也。舉秀才。累遷尚書中郎。勅令製雍州

平等寺金像碑。文甚岩麗。文集二十卷。行於世。(南史)

顧野王

字希馮。吳郡吳人。九歲能屬文。嘗制日賦。十二歲隨父之建安。撰建安地記二篇。宣城王

爲揚州刺史。令野王畫古賢。命王褒書贊。時稱二絕。有文集二十卷。(同上)

江總

字總持。篤學有文辭。仕隋爲上開府。有文集三十卷。(同上)

庾肩吾

字慎之。爲晉安王常侍。被命與劉孝威等十人鈔撰衆籍。號高齋學士。(同上)

朱瑒

王琳故吏。晉王好文。招引才學之士。以充學士。瑒與焉。(隋書)

沈不害

字孝和。通經術。善屬文。雖博綜經典。而家無卷軸。製文操筆立成。曾無尋檢。文集十四卷。

(同上)

李昶

小名那。十數歲爲明堂賦。才至可觀。周保定初。爲納言。詔冊文筆皆昶所作。(北史)

尹義尚

與李那均附見孝穆集。辭旨抑揚。才情辨博。(梅按語)

楊銜之

後魏人。有洛陽伽藍記五卷。(四庫全書目錄)

邢邵

字子才。小字吉元。義與袁翻共席。義令邵作謝表。須臾便就。與濟陰溫子昇齊名。世論謂

之溫邢。有集三十卷。(北史)

溫子昇

字鵬舉。爲廣陽王深賤客。在馬坊教諸奴子

書。作侯山祠堂碑文。深由是稍知之。齊文襄分爲大將軍諮議。後疑之。使作神武侯成。俄諸督陽獄中。食弊襦死。宋遊道集其文章。爲三十五卷。(同上)

酈道元

字善長。歷覽奇書。撰水經注四十卷。本志十三篇。又爲七聘及諸文行於世。(同上)

徐陵

字孝穆。自陳創業。文檄軍書。及禪授詔策。皆陵所製。其文頗變舊體。緝裁巧密。多有新意。有集三十卷。(南史)(隋志)

庾信

見賦家。字初明。王僧辯之羽檄軍書。多出於炯。簡文

遇害。上表勸進。當時莫有逮者。後經漢武通

天臺。爲表奏之。陳已思鄉之意。遂東歸。以疾

卒於吳中。有集廿卷。(南史)

盧思道

字子行。與兄昌期作亂。罪當斬。宇文神舉令

作露布。援筆立成。宥之。除掌教上士。隋文帝時爲丞相。遷武陽太守。位下不得志。作孤鴻賦以寄其情。又著勞生論。指切當世。有集二十卷。(北史)

薛道衡

字元卿。十歲講左傳。見子產相鄭之功。作國僑贊。頗有詞致。其後才名益著。每構文。隱坐空齋。踞壁而賦。聞戶外有人便怒。其沈思如此。集七十卷。(同上)

許善心

字務本。十五解屬文。爲牋上交友徐陵。陵稱爲神童。又爲薛雀頰及七林。頗稱於世。(同上)

唐四六諸家

魏徵

字元成。贈司空相州都督。諡曰文貞。(唐書)字彥宏。與彥博大有皆知名。薛道衡見之。歎

曰。三人者。卿相才也。秦王表鎮洛陽。王即位。

封黎國公(同上)

王績 字無功。有東臯子五卷。(四庫全書目錄)

王勃 字子安。九歲得顏師古注漢書讀之。即作指

瑕以摘其失。有集十六卷。(唐書)(四庫全

書目錄)

楊炯

華陰人。中宗時贈著作郎。有盈川集十卷。附錄一卷。為明萬歷中龍游童佩所輯。(唐書)

(四庫全書目錄)

盧照鄰

字昇之。有幽憂子集十卷。昇之去官。隱茨山下。手足攣廢。疾久。訣親戚。自沈潁水。后封嵩

山聘賢士。已已廢。著五悲文。今在集中。(郡

齋讀書志)

駱賓王

義烏人。七歲能賦詩。除臨海丞。後徐敬業亂。署駱賓王府屬。為敬業傳檄天下。敬業敗。賓

王亡命。不知所之。有駱丞集四卷。為明顏文

(所撰註)(唐書)(四庫全書目錄)

李嶠 字巨山。嶠富才思。有所屬綴。人多傳諷。仕前

與王勃楊炯接踵。與崔融蘇味道齊名。晚諸

人沒。而為文章宿老。一時學者取法焉。(唐

書)

崔融

字安成。為文華婉。譎武后哀冊。最高麗。絕筆而死。時謂思苦神竭云。(唐書)

岑文本

字景仁。仕隋為邯鄲令。坐為人訟。不得申。詣司隸理冤。辯對哀暢。無所訕。衆屬目。命為蓮

花賦。文成。合台嗟賞。遂得直。(同上)

袁朗

雍州長安人。在陳為秘書郎。江總尤器之。後主聞其才。詔為月賦一篇。後主曰。謝莊不得

獨美於前矣。(唐書)

謝偃

貞觀初。為宏文館直學士。遷魏王府功曹。嘗為麀影二賦。帝美其文。召偃作賦。先為寓言

天下又安功德茂盛。意授假使賦。假作述聖一篇。帝悅。賜帛數十。時李百藥工詩。而假幸賦。時稱李詩謝賦。(同上)

張說

字道濟。或字說之。封燕國公。有張燕公集二

十五卷。(唐書)(四庫全書目錄)

陳子昂

字伯玉。舉進士。後擢爲右拾遺。有陳拾遺集

十卷。子昂始變文格。自駢偶諸篇外。散體皆

疏樸。韓柳皆稱之。雖獻媚武后。並有大周受

命頌。及進表。請追上太原王帝號表。大崇福

觀記諸篇。然以詞章之美。流傳不廢。(同上)

蘇頌

字廷碩。襲封許國公。有許公集二十卷。韓休

爲之敍。(郡齋讀書志)

宋之問

字延清。一名少連。景龍中遷考功員外郎。有

考功集十卷。徐堅嘗論之。問之文。爲良金美

玉。無施不可。(同上)

張九齡 字子壽。韶州曲江人。有曲江集二十卷。(同

上)

宋璟

邢州南和人。封廣平郡公。尙書右丞相。卒贈

太尉。(唐書)

李邕

江都人。爲汲郡北海太守。長於碑頌。杜甫憫

邕負謗死。作八哀詩。讀者傷之。有北海集六

卷。附錄一卷。(唐書)(四庫全書目錄)

劉知幾

與兄知柔。俱有文名。著史通內外四十九篇。

譏評今古。(唐書)

王維

字摩詰。維以凝碧詩聞於行在。肅宗宥其罪。

謫授太子中允。乾元中。轉尙書右丞。有集十

卷。(唐詩)(郡齋讀書志)

員俶

開元十六年。召能言佛道孔子者。相答難。俶

九歲。升坐。詞辨注射。(唐書)

張巡

字巡。鄆州南陽人。有詩數首。皆在圍城所作。

慷慨感激。如見其心。四六一二首。意興筆健。駟道神奇。(梅按語)

李白

見賦家

蕭穎士

字茂挺。為集吳校理。李林甫怒其不下。已調

廣陵參軍。作伐櫻桃樹賦以譏之。有茂挺文

集一卷。又傳蕭功曹有集十卷。門人柳并為

序。(唐書)(四庫全書目錄)(直齋書錄

解題)

李華

字遐叔。作含元殿賦。示蕭穎士。穎士曰。景福

之上。靈光之下。又著弔古戰場文。極思研推

已成。雜置梵書之度。後與穎士讀之。稱工。有

遐叔文集四卷。(唐書)(四庫全書目錄)

陸贄

字敬輿。嘉興人。有翰苑集二十二卷。或稱陸

宣公奏議。乃沿讀書志之誤。(四庫全書目

錄)

常袞

京兆人。文采瞻蔚。長於應用。舉重一時。(唐書)

楊炎

字公南。文藻雄蔚。為中書舍人。與常袞同時

知制誥。袞長於除書。而炎善德音。自開元後

柳宗元

言制誥者。稱常楊云。(同上)

字子厚。貞元間為監察御史。後貶永州司馬。

自放山澤間。其堙厄感鬱。一寓諸文。傲離騷

數十篇。讀者咸悲惻。元和十年。徙柳州刺史。

韓愈評其文曰。雄深雅健。似司馬子長。崔蔡

不足多也。有柳柳州集四十五卷。外集二卷

劉禹錫

新編外集一卷。(唐書)(四庫全書目錄)

字夢得。為監察御史。素善韋執誼。王叔文。頗

憑藉其勢。叔文敗。貶朗州司馬。鬱鬱不自聊

作問大鈞。謫九年等賦數篇。久之。召還。遷太子賓客。有文集三十卷。外集十卷。(唐書)

(郡齋讀書志)

權德輿 字載之。爲文雅正。瞻緝。當時公卿侯王。功德

卓異者。皆所銘紀。雖動止無外飾。其醜藉風

流。自然可慕。有權文公集十卷。德輿制集文

集各五十卷。(唐書)(四庫全書目錄)

獨孤及 字至之。性孝。爲文彰明善惡。長於議論。有毘

陵集二十卷。爲門人梁肅所編。(同上)

梁肅 梁補闕集二十卷。爲唐右補闕翰林學士安

定。梁敬之撰。崔慕爲之序。(直齋書錄解題)

賈至 字幼鄰。元宗時。爲起居舍人。知制誥。帝傳位

至。讓冊曰。先天誥命。乃父爲之。今茲命冊。又

爾爲之。兩朝盛典。卿家父子。可謂繼美矣。有

集十卷。(唐書)(直齋書錄解題)

馮宿 字拱之。徐州張建封表掌書記。歷工部刑部

二侍郎。修格後勅二十篇。行於時。死時命薄

葬。悉以平生書納墓中。(唐書)

顧况 蘇州人。嘲諷能文。人多狎之。文集二十卷。(

同上)

穆員 字與直。兄弟四人。皆和粹。世以珍珠目之。贊

少俗。然有格爲酪。質美而多文。爲酥。員爲醍

醐。賞爲乳腐。有穆公集十卷。許孟容爲序。(

同上)

于邵 字相門。天寶末。第進士。拜諫議大夫。知制誥。

進禮部侍郎。朝有大典冊。必出其手。(同上)

呂溫 字化光。藻翰精富。一時流輩推尚。與劉禹錫

皆柳州死友。有集十卷。(唐書)(郡齋讀書

志)

令狐楚 字愨士。知制誥。時於箋奏制令尤善。每一篇

成。人皆傳諷。卒十年七十二。諡曰文。(唐書)

李德裕 字文饒。有會昌一品集二十卷。別集十卷。外

集四卷。一品集皆武宗時制誥。別集皆賦詩雜文。外集皆遷謫以後。閒居論史之文。卽窮愁志也。(四庫全書目錄)

白居易

字樂天。居易被遇憲宗。事無不言。多見聽可。爲常路所忌。乃放意詩文。頗以規諷得失。多至數十篇。當時爭相傳寫。後竟篇易一金。有長慶集七十卷。(唐書)(四庫全書目錄)

元稹

字微之。稹尤長於詩。與白居易名埒。天下傳諷。號元和體。妃嬪近習皆誦之。宮中呼元才子。有元氏長慶集七十一卷。補遺六卷。(同上)

杜牧

字牧之。第進士。歷黃池陸三州刺史。初牧夢不祥事。乃自爲墓誌。悉取所爲文焚之。有樊川文集二十卷。外集一卷。別集一卷。(同上)

李商隱

字義山。爲文瑰邁奇古。及在令狐楚府。楚本

工章奏。因授其學。商隱自是始爲今體章奏。

博學強記。下筆不自休。尤善爲誄奠之辭。時

溫庭筠段承式俱用是相夸。號三十六體。有

義山文集箋註十卷。清徐樹穀箋徐炯註。又

有樊南甲乙集。皆表章啓牒四六之文。(唐

書)(四庫全書目錄)(直齋書錄解題)

溫庭筠

本名岐。字飛卿。工詞章。與商隱齊名。號溫李。

薄於行。授方山尉。廢卒。(唐書)

符載

字厚之。有集十四卷。段文昌爲墓志。附於後。

集皆雜文。末篇有數詩而已。集前有崔郾王

湘送符處士歸觀序。皆云載蜀人。以比司馬

王楊云。(郡齋讀書志)

薛逢

四六集一卷。唐秘書監河東薛逢陶臣撰。(

直齋書錄解題)

王棨

有麟角集一卷。皆其塲屋程試之文。曰麟角

者取顏氏家訓學如牛毛成如麟角之語以登科比登山也（四庫全書目錄）

徐寅 徐正字詩賦二卷爲後人所蒐輯其賦刻意

鍛鍊時有秀句（同上）

鄭畋 台文榮陽人有集五卷（郡齋讀書志）

韋莊 字端己杜陵人有浣花集行世（全唐詩話）

錢珝 字瑞文善文辭宰相王搏薦知制誥搏得罪

珝貶撫州司馬（唐書）

韓偓 字致光擢進士第佐河中幕兵部侍郎進承

忤旨朱全忠貶濮州司馬依王審知而卒

（同上）

羅隱 字昭諫十上不中第從事湖南不得意乃歸

著昭諫集八卷原本散佚僅存甲乙集四卷

乃康熙中張瓚所輯（四庫全書目錄）

顧雲 字垂象虞部郎中著有顧氏編遺十卷若川

總載十卷纂新文苑十卷啓事一卷賦二卷集遺具錄十卷雲蓋成通十五年進士（藝文志）

田霖 南唐時人有四六集一卷（直齋書錄解題）

謝廷浩 閩人頗以詞賦著名與徐寅不相上下時號

錦繡堆（撫言）

宋四六諸家

徐鉉 字鼎臣仕南唐從征太原軍中書詔填委鉉

援筆無滯辭理精當時論能之有騎省集三

十卷其婿吳淑編前二十卷仕南唐時作後

十卷入宋後作也（宋史）（四庫全書目錄）

王禹偁 字元之有小畜集三十卷外集七卷禹偁嘗

以易自筮得乾之小畜故以名集（同上）

字大年七歲能屬文十一太宗聞其名送闕

下對試詩賦授秘書省正字天禧四年爲翰

林學士。有武夷新集二十卷。(同上)

劉筠

字子儀。有劉中山刀筆集三卷。澠川集四卷。

爲人不苟合。學問宏博。文章以理爲宗。辭尙

緻密。尤工篇咏。景德以來。與楊億齊名。號爲

楊劉。(邵齋讀書志)

張詠

字復之。有乖崖集十二卷。附錄一卷。以不合

時宜。故號乖崖。其文疏通平易。不爲蕪絕之

語。其詩亦列名西崑集中。(宋史)(四庫全

書目錄)

夏竦

字子喬。諡文莊。有集三十六卷。文章詞藻贍

逸。爲燕許遺軌。集中所載多廟堂典冊之文。

(同上)

錢惟演

字希聖。召試學士院。以笏起草。立就有擁旄

集五卷。伊川集五卷。(宋史)(直齋書錄解

題)

晏殊

字同叔。諡元獻。有晏元獻遺文集一卷。殊文

集本二百四十卷。自刪爲臨川集三十卷。二

府二十五卷。今皆不傳。此本爲清胡亦堂所

輯。(宋史)(四庫全書目錄)

宋庠

字公序。諡元憲。有集四十卷。從永樂大典錄

出。庠兄弟以落花詩得名。然其詩乃晚唐纖

體。其文多節閤之作。沈博艷麗。與尹洙歐陽

修分道揚鑣。譬枚馬賈董體製各殊。而均爲

一代之作者。(同上)

宋祁

字子京。諡景文。修唐書十餘年。自守亳州。出

入內外。嘗以藁自隨。爲列傳百五十卷。預修

籍田記集韻。又撰大樂圖二卷。文集百卷。(

宋史)

歐陽修

字永叔。宋興百年。而文章體裁。猶仍五季。鏗

刻駢偶。澳澁不振。士因陋守舊。論卑氣弱。修

得韓愈遺藁於廢篋中讀而慕焉苦志探賸必并轡而追之死後諡文忠有集百五十三卷附錄五卷周必大編修之詩文惟居士集五十卷爲修所自定餘皆他人所掇拾蘇軾叙其文曰論大道似韓愈論事似陸贄記事似司馬遷詩賦似李白識者以爲知言（宋史）（四庫全書目錄）

胡宿

字武平諡文慕有集五十卷補遺一卷原本久佚今從永樂大典錄出於時文格一變其駢體典重高華方軌燕許（同上）

范仲淹

字希文諡文正有集二十卷別集四卷補編五卷本名丹陽集卽蘇軾所叙別集爲棊煥所輯補編則其裔孫能濟所輯（同上）

司馬光

字君實死後贈太師溫國公有傳家集八十卷（同上）

卷五 作家

元絳

字厚之諡章簡有玉堂集廿卷（宋史）（直齋書錄解題）

王安石

字介甫撫州臨川人有集百卷（宋史）（四庫全書目錄）

王珪

字禹玉成都華陽人有集六十卷附錄十卷其文多臺閣體其詩善言富貴當時謂之至寶丹然論其詞華則固二宋之亞（同上）

劉敞

字原父學問淵博自佛老卜筮天文方藥山經地志皆究知大畧有公是集五十四卷從永樂大典錄出（同上）

劉敞

字貢父著書百卷尤邃史學作東漢刊誤爲人所稱與司馬光修資治通鑑專職漢史爲人疏雋不修威儀喜諧謔有彭城集四十卷與兄敞齊名（同上）

呂誨

字獻可嘗論安石好執偏見置諸宰輔天下

必受其禍。一時推其鯁直。有章奏二十卷。

宋文（直齋讀書志）

蘇洵

字明允。與姚闢同修太常因革禮。書成而卒。

有嘉祐集六十卷。（四庫全書目錄）

蘇軾

字子瞻。洵子。嘗自謂作文如行雲流水。初無定質。但當行所當行。止於所不可不止。雖嬉笑怒罵之辭。皆可書而論之。其體渾涵光芒。

雄視百代。有東坡全集一百三十卷。（宋史）

（四庫全書目錄）

蘇轍

蘇轍

字子由。與兄軾同科登進士。爲文汪洋澹泊。似其爲人。不願人知之。而秀傑之氣。終不可掩。其高處殆與兄軾相迫。有樂城集五十卷。

後集二十卷。第三集十卷。應詔集十二卷。皆轍所手定。不似東坡集。編自衆手。（同上）

字子固。南豐人。有元豐類藁五十卷。唐宋八

會鞏

會鞏

家。惟鞏集最殘缺。多舛謬。師事歐永叔。早以文章名天下。爲文慄慄。奔放雄渾。瓌偉。其自負。要似劉向。藐視韓愈。以下議者。謂得歐公真傳。猶學浮屠者。所謂嫡嗣。（宋史）（郡齋讀書志）

字子開。布鞏之季弟。有曲阜集四集。乃其裔孫儼所蒐輯。（宋史）（四庫全書目錄）

字晦叔。夷簡子。哲宗朝拜司空。同平章軍國事。諡正獻。（宋史）

黃庭堅

字魯直。有山谷內集三十卷。外集十四卷。別集二十卷。詞一卷。簡尺二卷。年譜三卷。與秦少遊。晁。无咎。張文潛。皆蘇氏弟子。世號四學士。而魯直之詩。尤奇。又謂之蘇黃云。（郡齋讀書志）

曾鞏

字少遊。一字太虛。高郵人。有淮海集三十卷。

呂公著

秦觀

秦觀

字少遊。一字太虛。高郵人。有淮海集三十卷。

字少遊。一字太虛。高郵人。有淮海集三十卷。

字少遊。一字太虛。高郵人。有淮海集三十卷。

字少遊。一字太虛。高郵人。有淮海集三十卷。

秦觀

字少遊。一字太虛。高郵人。有淮海集三十卷。

(同上)

張耒

字文潛。淮陰人。有宛邱集七十六卷。(四庫

全書目錄)

陳師道

字無已。一字履常。號後山居士。有後山集二

十卷。少以文謁曾南豐。一見奇之。許其必以

文著。(邵齋讀書志)

李昭玘

字成季。元豐二年進士。後入黨籍。有樂靜集

三十卷。所居有樂靜堂。故以名集。(宋史)

(直齋書錄解題)

晁補之

字无咎。作七述。敍杭州山川人物之盛麗。時

子瞻倅杭州。亦欲有所賦。見其所作。歎曰。吾

可以閣筆矣。有雞肋集七十卷。(郡齋讀書

志)(直齋書錄解題)

晁詠之

字之道。蘇軾守揚州。補之倅州事。以其詩文

獻軾。軾曰。奇才也。後舉進士。又舉宏詞。有文

集五十卷。(宋史)

李之儀

字端叔。能爲文。尤工尺牘。軾謂入刀筆三昧。

有姑溪居士前集五十卷。後集二十卷。其文

神鋒俊逸。具蘇軾之一體。嘗題其詩後。有每

逢佳作輒參禪句。註家謂諷其艱澀。今觀其

詩。實無郊島鈎棘之態。(宋史)(四庫全書

目錄)

鄧潤甫

字溫伯。哲宗立。潤甫在院。一夕草制。二十有

二。紹聖初。拜尙書左丞。(宋史)

林希

字子中。哲宗親政。章惇使希典書命。逞毒於

元祐諸臣。自司馬光呂公著。大防劉摯。蘇軾

輒等數十人之制。皆希爲之詞。極其醜詆。一

日草制罷。擲筆於地曰。壞了名節矣。徽宗立。

奪職知揚州。徙舒州。(同上)

呂惠卿

字吉甫。有集二十卷。又有莊子解。爲文長於

表奏(郡齋讀書志)

韓忠彥 字師朴。以父任爲將。作監簿。復舉進士。封儀

國公(宋史)

張舜民 字芸叟。慷慨喜論事。善爲文。自號浮休居士。

有畫墁集八卷。從永樂大典錄出。宋政和間。

鬻者填巷。雖爲蔡京所禁。南渡後仍雕板印

行(宋史)(四庫全書目錄)

李清臣 字邦直。七歲能爲文。客與其兄談佛寺火。清

臣曰。此所謂災也。或者其蠶民已甚。天固儆

之邪。因作浮圖災解。兄驚奇之。韓琦聞其名。

以兄之子妻之。後舉進士。出知大名府。有淇

水集八十卷(宋史)(直齋書錄解題)

鄒浩 字志完。諡忠。有奏議十卷。龜山先生爲之序。

(郡齋讀書志)

唐庚 字子西。有子西集二十四卷。原本二十二卷。

汪亮采重刊。以三國雜事二卷附入。故二十

四卷。庚與蘇軾同里。頗不滿於蘇。然其詩文

實毅然。有以自立不肯步趨鄉先賢。亦有所

恃也(同上)

李邴 字漢老。有草堂集百卷。又有雲龕草堂後集

二十六卷。朱文公爲之序(宋史)(直齋書

錄解題)

汪藻 字彥章。與胡仲同時。人爲之語曰。江左二寶

胡仲。汪藻。文章淹雅。爲南渡後詞臣之冠。其

隆祐太后手書。建炎德音。諸篇。感動人心。幾

於陸贄。興元之詔。雜文亦雅健。有體。有浮溪

集三十六卷(宋史)(四庫全書目錄)

王安中 字履道。爲文豐潤敏拔。尤工四六之製。有初

寮集七十六卷(宋史)

孫覿 有鴻慶居士集四十二卷。以奉祠提舉。鴻慶

宮故以名集。一生不知世有廉恥。其碑誌諛頌。官寺排抑。忠良殆亦不知世有是非。其詞采則汪藻。蔡崇禮以外罕與抗行。故自宋以來無不菲薄其人。然不廢其集。(四庫全書

目錄)

李綱

字伯紀。積官至監察御史。有梁谿集百八十卷。附錄六卷。以喜談佛理。諸儒不齒。然顏真卿孤忠勁節。日月爭光。終不以書西京。多寶塔碑作撫州麻姑壇記。遂滅其文章之價也。

(同上)

岳飛

字鵬舉。諡武穆。有集十卷。賀和議成一表。世頗傳誦。(直齋書錄解題)

蔡崇禮

字叔厚。高密人。徙淮之北海。十歲能作邑人墓誌。登上舍第。尋拜中書舍人。有北海集四十六卷。附錄三卷。從永樂大典錄出。文多制。

洪皓

諱表啓。亦惟是體最工。附錄中則告勅傳誌之屬。(宋史)(四庫全書目錄)

字光弼。番禺人。少有奇節。慷慨有經略四方志。登進士第。後遷禮部尚書。爲大金通問使。有鄱陽集十卷。(宋史)(直齋書錄解題)

洪适

字景伯。皓長子。紹興十二年與弟遵同中博學宏詞科。後三年弟邁亦中是選。由是三洪文名滿天下。有盤洲集八十卷。世罕傳本。此本爲毛晉汲古閣影鈔。宋槧猶完帙也。(宋史)(四庫全書目錄)

洪遵

字景嚴。有小隱集七十卷。(直齋書錄解題)

洪邁

字景廬。博極載籍。雖碑官虞初。釋老傍行。靡不涉獵。手書資治通鑑。凡三有容齋五筆。夷堅志行於世。其他著述尤多。(宋史)

汪應辰

字聖錫。玉山人。諡文定。有集二十四卷。世無

傳本明程敏政於文淵閣得舊本。摘抄八卷刊行。餘遂佚。今從永樂大典錄出。多非程本所有。(四庫全書目錄)

葉夢得

字少繹。吳縣人。紹聖間登進士第。後拜崇信軍節度使。有石林總集百卷。年譜一卷。(宋

史)(直齋書錄解題)

任盡言

字元受。仕至太常主簿。有小醜集十二卷。續集三卷。(同上)

范成大

字致能。號石湖居士。吳郡人。紹興進士。孝宗時拜參知政事。有石湖集百三十六卷。石湖在姑蘇太湖。濱去城十餘里。而湖為堂。號鏡天閣。今已湮沒。(同上)

周必大

字子充。孝宗時封益國公。諡文忠。有集二百卷。為其子綸編。即宋史所稱平園集也。(宋

史)(四庫全書目錄)

楊萬里

字廷秀。有誠齋集百三十二卷。其自撰江湖集序曰。予少作詩。有千餘篇。至紹興壬午。皆焚之。大概江西體也。今所存曰江湖集。蓋學后山及半山及唐人者也。(直齋書錄解

題)

陸游

字務觀。山陰人。年十二能詩。文自號放翁。卒年八十五。曾封渭南縣伯。故名。其集曰渭南集。凡三十卷。其詩為中興之冠。文亦佳。(宋

史)(直齋書錄解題)

樓鑰

字大防。文辭精博。自號攻媿主人。有攻媿集百二十卷。(直齋書錄解題)

危稹

字逢吉。淳熙間進士。嘉定九年充博士。遷著作郎。出知漳州。著有巽齋集。(宋史)

李劉

有四六標準四十卷。為其門人羅逢生編。明孫雲翼箋註。劉無事迹。可稱。惟以四六為專

門。其。文。以。流。麗。穩。貼。爲。宗。無。復。唐。以。來。渾。厚。之。氣。（四庫全書目錄）

魏了翁
字華父。年十五。著韓愈論。抑揚頓挫。有作者

風。著。有。鶴。山。集。百。〇。九。卷。了。翁。研。思。經。術。其。文。根。抵。醇。正。而。紆。餘。宕。折。出。以。自。然。無。江。湖。遊。士。叫。囂。狂。躁。之。氣。亦。無。講。學。諸。儒。空。疏。迂。腐。之。習。在。南。宋。中。葉。可。謂。不。轉。移。於。流。俗。矣。

（宋史）（四庫全書目錄）

真德秀

字景元。有西山集五十六卷。南宋駢體。西山爲一大家。華而有骨。質而彌工。不染詞科之習。野處誠齋。而下皆不及也。（直齋書錄解

題）（梅按語）

王邁

有臞軒集十六卷。邁以抗直著。其奏疏多危言。正論。詩文亦皆俊偉。光明。（四庫全書目錄）

方岳

有秋崖集四十卷。岳天才駿邁。洪焱祖稱其詩文四六不用古律。以意爲之。語或天出。可謂兼盡其短長。（同上）

劉克莊

有後村集六十卷。克莊媚附賈似道。文品詩品遂并頹唐。然時出清新。亦未可盡廢。文體雅潔。較詩爲勝。題跋諸作。乃獨擅勝場。（同上）

文天祥

字宋瑞。二十舉進士。拜右丞相。加少保。信國公。有文山集二十一卷。指南前錄一卷。後錄二卷。年錄一卷。農田餘話。稱其不獨忠義冠一時。亦斯文開氣之發見也。（宋史）（四庫全書目錄）

衛博

有定菴類稿四卷。其中表劄箋啓序記書疏。代人作者十之九。蓋當時亦以四六擅場。故假手者衆。其文工穩流麗。頗有汪藻孫觀之

遺音（四庫全書目錄）

塵行之

有省齋集十卷。其文多傷質樸。然理勝。其詞惟四六頗流麗。今本從永樂大典錄出（同上）

上）

周南

字南仲。文詞雅麗精切。有山房集九卷。大致以四六爲最工。其秦檜降爵易諡。勅林下偶談。困學紀聞。各引爲佳話（同上）

李廷忠

有橘山四六二十卷。明孫雲翼箋註。北宋四大都溫雅。南宋漸變爲纖巧。廷忠當風氣升降之際。故格意不免稍卑。又嗜博於新。亦或傷繁冗。然組織工穩。其佳處亦不可沒（同上）

同上）

無名氏

有壺山四六一卷。南宋中葉號壺山者。凡人疑卽方大琮作。而大琮集中又不載（同上）

上）

王子俊

有格齋四六一卷。子俊有三松類藁。此卽其一。楊萬里稱其四六追步歐蘇。不論汪孫。推挹稍過。然卽此一卷。典雅流麗。與汪孫亦足分道揚鑣（同上）

王應麟

字伯厚。有四明文獻集四卷。又深寧集一百卷。卽文獻集之一種。故一人之作。而題以總集之名也。所錄文百七十餘篇。而制誥居十之七。雖不盡所長。尙足見其崖略（同上）

元四六諸家

閻復

字子靖。有靖軒集五十卷。傳於世（元史）

姚燧

字端甫。有牧庵文集三十六卷。燧學出許衡。而文章過衡遠甚。雄深雅健。綽有古風。碑誌尤足補史闕。有元一代自虞集之外。罕能相敵（四庫全書目錄）

王輝

字仲謀。少好學。與東魯王博文。渤海王旭齊。

名著有秋澗集。其詩文源出元好問。故意度波瀾。具有軌範。頗足以嗣響。其師奏議尤疏暢。詳明瞭如指掌。(元史)(四庫全書目錄)

袁桷

字伯生。有清容居士集五十卷。桷早從戴表元。王應麟。舒宋祥。諸遺老遊。文律詩法。具有授受。又博覽大籍。練習舊章。故冊誥之文。典禮之議。爲一時弁冕。詩亦高華。俊逸能自成家。與鄧文原等崛起大德。延祐之間。稱藝林領袖。蓋不虛焉。(同上)

虞集

字伯生。有道園學古錄五十卷。金元之間。以元好問爲文章者。宿迨元季。則以集爲大宗。其陶鑄羣材。亦不減廬陵之在北宋。又有道園遺藁十六卷。爲其從孫堪編。蓋以補學古錄之遺。較世所傳道園類藁增多五百餘篇。

(四庫全書目錄)

劉壘

有水雲村藁十五卷。壘才力雄贍。尤工四六。隸事鑄詞。具有精采。然壘之所長。在以散體。爲四六所短。卽在以四六爲散體。故其文難不古不今。轉成僞體。(同上)

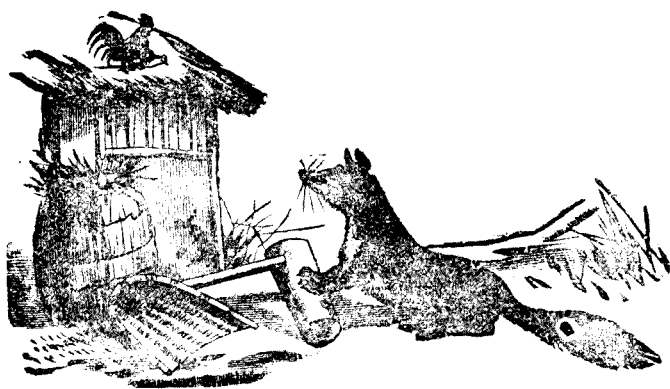
王銍

有四六話二卷。古無專論四六之書。有之。自銍始。所論多宋人表啓之文。大抵舉其工巧之聯。而氣格法律。皆置不道。故宋之四六日卑。然就一朝風氣而論。則亦多推闡入微者。如詩家之有句圖。不可廢也。(同上)

謝伋

有四六談鑿一卷。其論四六。多以命意遣詞。分工拙所見。在王銍四六話上。其論長句。全句尤切。中南宋之弊。(同上)

精選
四六叢話卷五終



原跋一

我夫子既逝之九年。阮芸臺宗伯視學吾浙。乃屬令子曾美。以所著四六叢話一書。付之剞劂。經始丁巳之秋。越八月而告成。廣寧受而讀之。泫然曰。此吾師三十年精力所瘁也。至今日而觀厥成乎。夫文章之道。有散行。卽有排比。天地自然之數也。三代以上。渾渾噩噩。雖有端緒。其文不詳。靈均宋玉。濫觴伊始。漢興鄒枚。班馬並轡。聯鑣晉以來。黃初七子。二陸三張。咸有述作。江邱任沈。含藻佩華。子山孝穆。蔚乎大觀。六代之際。稱美備焉。唐則燕許。王楊元白。溫李後先。接踵而宣。公奏議篤雅。眞摯生面。獨開宋則變端。莊爲流麗。歐陽王蘇。其最著也。元初袁揭。雖沿別派。不失正宗。歷代以來。彬彬乎盛矣。然而蕭統之文選。劉勰之文心。雕龍不過備文章詳體例。從未有鈎元摘要。抉作者之心思。匯詞章之淵藪。使二千年來。駢四儷六之文。若燭照數計。如我夫子之集大成者也。猶憶乙巳丙午間。夫子官太平司馬。廣寧受業於鳩江官舍。見政事之暇。輒手一編。丹黃甲乙。寒暑無間。其時同學若方君求升。程君杲。馮君錫宸。二三知己。執經問字。並蒙嘉許。而芸臺宗伯則又丙午分校所得士也。今諸君或致身制科。或馳名日下。而廣寧以陰補官。浮沈宦海。負我師教誨。裁成之德者。甚鉅。每讀斯篇。覺口講指授。形情歷歷在目。而音容則既渺矣。梁木之感。觸緒紛來。未嘗不掩卷三嘆也。雖然。師有及門。善成厥志。又有賢子克竟其功。嘉惠學者。昭示來茲。師之功偉矣。師之志亦可慰矣。廣寧雖不得承師之緒。而一燈風雨。甘苦深知。何敢以譴陋辭。敬誌其略。以告世之讀是書者。受業門人山陰陳廣寧謹跋。

原跋二

右四六叢話。烏程孫春圃先生所輯也。先生博極羣書。蒼萃百家。研探刺取。靡有闕遺。其心瘁矣。其功偉矣。阮文達出先生門下。稱是書於古今。源流各家。得失梳節。詳明洵詞林之寶筏。學者所必讀也。山陰陳默齋騎尉亦先生門人也。跋語以爲蕭統之文選。劉勰之文心雕龍。不過備文章詳體例。從未有抉作者之心思。匯詞章之淵藪。使二千年駢四儷六之文。若燭照數計。余細釋其詞。搜尋其義。乃益嘆先生心力之所萃。得文達與騎尉之言。而闡發無餘蘊也。蓋蕭選之文章。備矣。然金玉淵海。渾博流瀨。不得是書以辨其體裁。有及考證。則浩瀚而無津梁也。文心雕龍之體例。詳矣。然鉤抉元要。精妙簡賅。不得是書以疏其節目。分別枝流。則高遠而無階梯也。由津梁以溯其源。自階梯以窺其奧。而後燕許手筆。乃得躋大雅之堂。登著林之林。而謂學者不讀是書可乎。余雅好駢儷文。嘗喜此編之賅備。藏諸篋笥。珍若珠璧。欲覓副本。卒不可得。蓋文達刻于嘉慶丁巳之秋。迄今八十有五年矣。兵燹之餘。板燬無存。印本絕迹。學者無從得觀。余自出守西江。陳臬蘇台。久欲鐫板。以餉來學。會簿書倥偬。未得其暇。今春商之羊敦叔司馬。屬以校讎之役。奈因捐廉爲倡。同人亦踴躍讓資。遂得重付手民。經始於是年仲春。閱六月而竣工。其書悉遵原刻之舊。惟烏焉亥豕。間所不免。經敦叔是正者數十條。余竊幸是書之成。以爲藝林之津梁。詞苑之階梯也。遂書其緣起如此。時光緒七年歲次辛巳八月中秋日。嶺南許應鑠謹跋。

