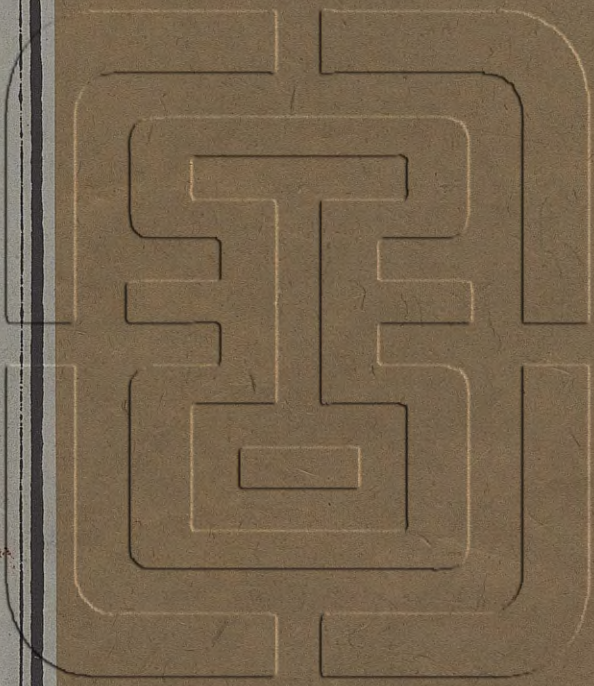
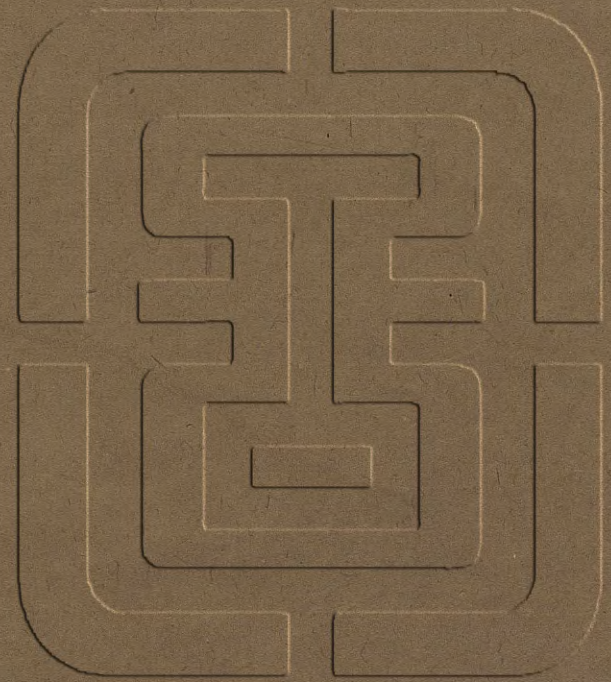
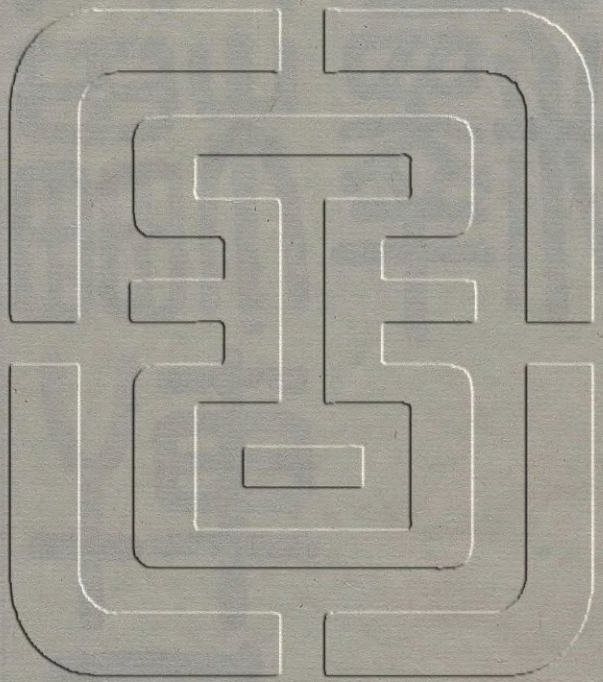


兩罍軒彝器圖釋

古391.20  
894  
=1~2



16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45



登录号 97447

函 5 册

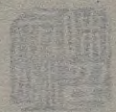
圖

兩

圖

同治十年六月

庚子年

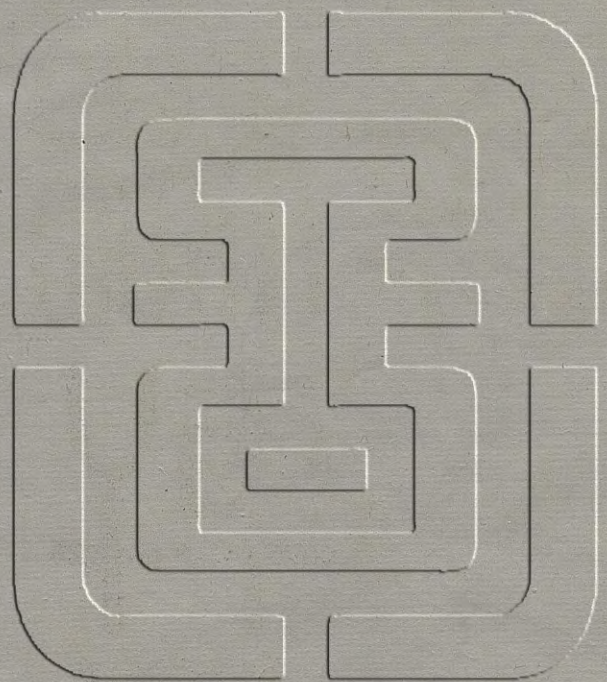


圖

同治十有六年秋九月

兩欄軒齋器圖釋

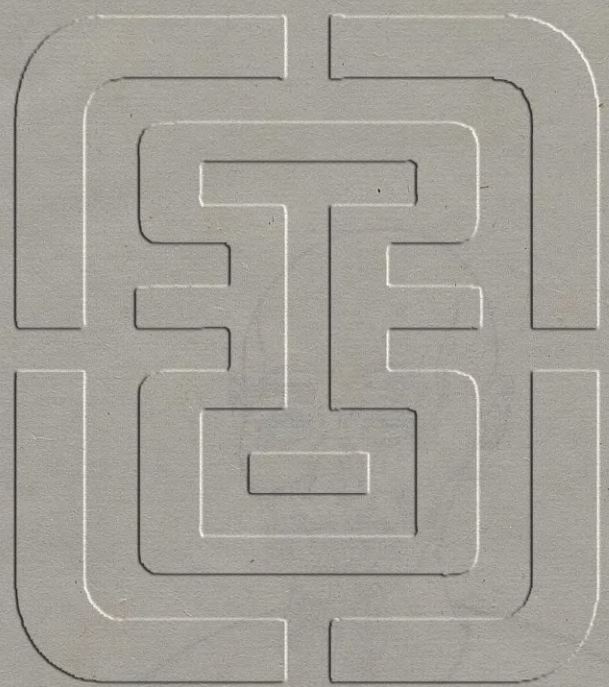
德濟俞樾署檢



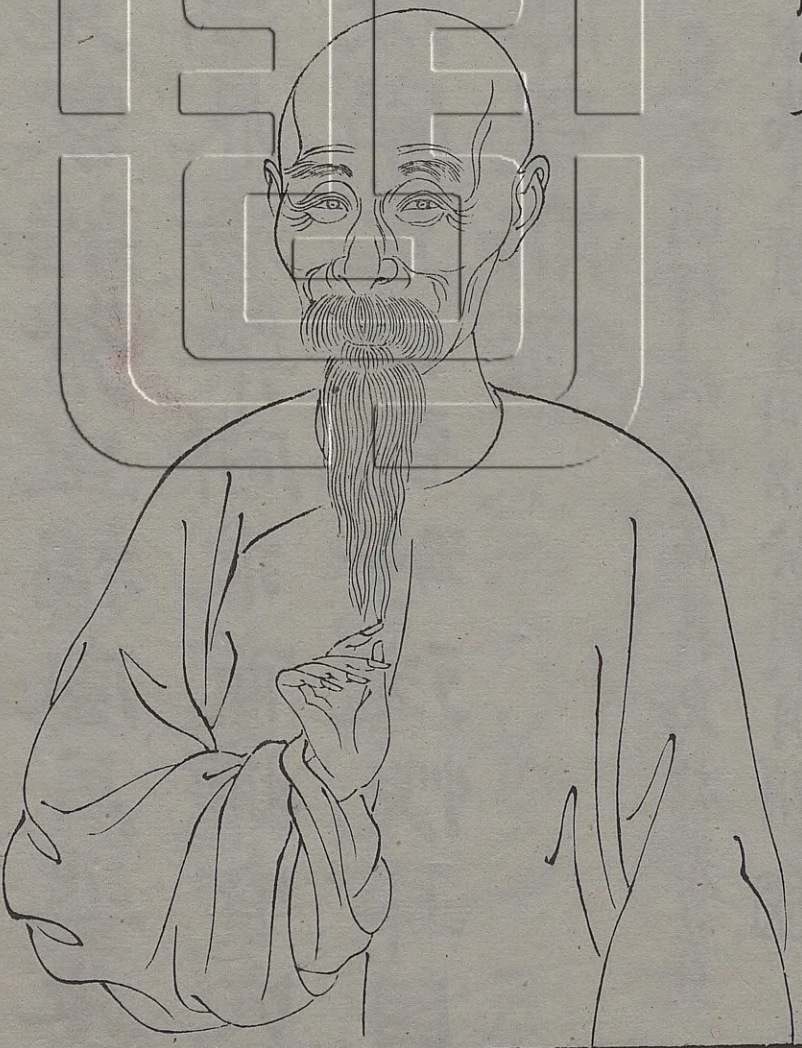
同治十有六年秋九月

兩湖軒藏書  
圖釋

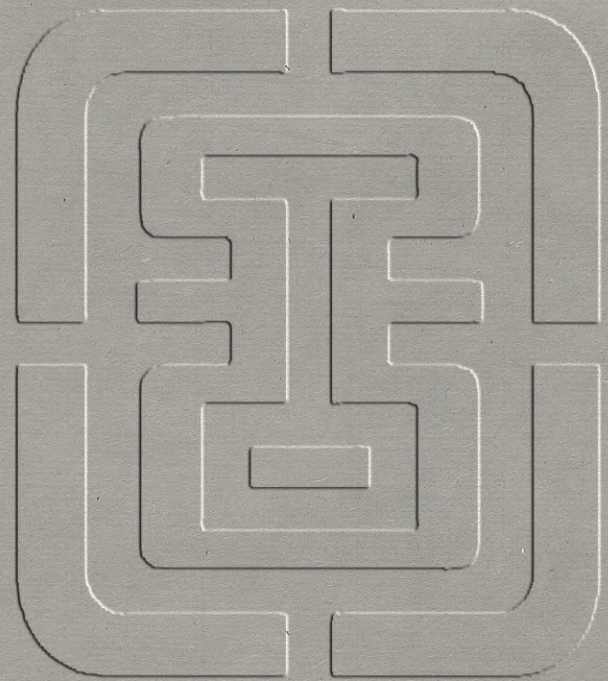
德清俞樾署檢



兩壘軒主人六十三歲小景



癸酉秋日江陰吳儁寫



蚤謝先組脩然林麓季鷹尊鱸泉明  
松鞠有子克家皓蒼生福風月婆婆  
聽楓詩竹魚鼎湯槃研求商擁竇穴  
經義津逮後學豈曰翫好徒悅耳目  
即器見道俾斐斯錄

兩壘軒主人作藝器圖釋既成寫其見於卷首  
隸安沈京成為之贊皆同治癸酉八月朔日

鐘鼎文志何大文也黃華史志  
顏什去文歷唐虞夏商周不  
變周宣王太史公揚雄大篆十五  
篇小篆古文僅史官及學者專用  
之其餘書之竹木刻之鐘鼎以  
去文也秦並天下如器不其素  
文六者於是小篆錄者盛行

古文等琮琕璧中琖菴及鼎  
彝之屬藉可攷見一二許林重  
兩語郡國性於山川以鼎彝  
其銘即器代之古文也自漢迄  
唐宋其軍出民間得一三輒獻  
上方後神瑞學士大夫甚見之  
郭忠恕夏篆公解華英韋古文

徵引至七十餘家僅列情迹珪  
劍銘三代法物年同焉如宋以  
車為原古家披獲如彩玉玉佩  
呂大監薛尚功之考出而此學  
大顯易曰形而上者謂之道形而  
下者謂之器湯經孔鼎垂之九  
經是道實即器而寓學者欲

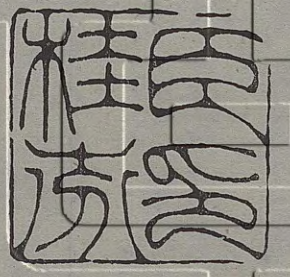
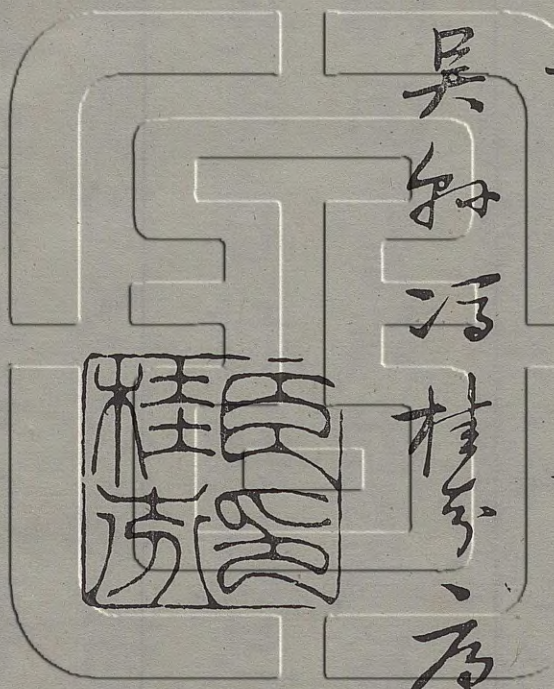


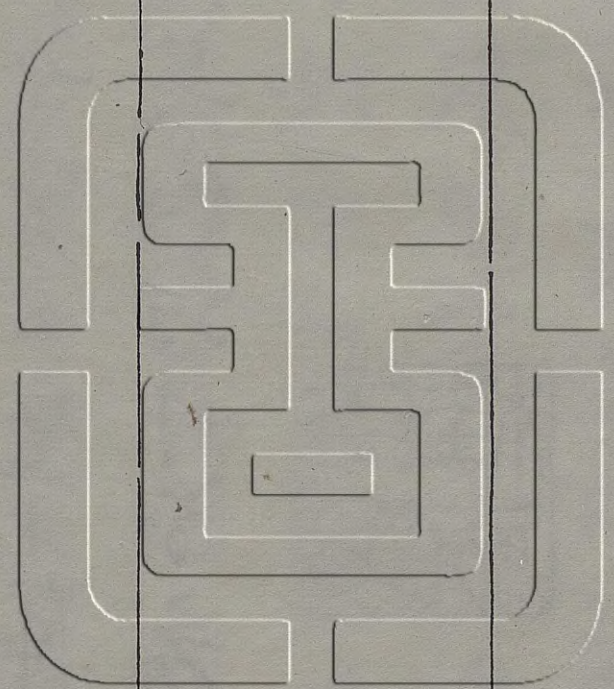
通古文以求古聖人之道集是  
其于屬哉觀察師安吳君平  
高幼學考古居恒一編一器摩  
漢考澁爾是夕不倦其好之專  
故其擇之精而藏之也富比示所  
集兩壘軒彞器圖釋十二卷  
屬接勤而序之上句高周下逮

五季凡百有餘器而高周之器  
居十之六於乎可謂大觀矣余  
於此學未涉庶塗雖以尊彞  
平生所見者多惟夙習許氏書  
有見於此彞之銘即前代古  
文與小篆詩書而源實同則  
六種業所宜及也讀君所集

穿穴羣以耕既通禮明如石命  
裁曜句素年確解今得實見  
平物及勿字弓材象字中直不  
達之於不一而是皆經學小學  
家所未及且謂古異物是以羽  
翬經史字考平所以固有加  
乎宋元明諸家之上者矣爰

為檢勘一過綴數行而憚之  
同治十有二年歲次庚辰季春  
二月吳知馮桂芬序





余嘗著羣經平議解尚書巽朕位謂  
巽為慕之段字及讀辭尚功鐘鼎款  
識有宰辭敦三與文並云用饌乃祖  
考事則固嘗段饌為慕又著諸子平  
議乃平解晏子春秣賴君心賜得以壽三  
族謂壽為保也段字而辭書載未液  
鼎魯正叔絛並云永壽用也則固已段  
壽詩為保古彝器銘詞之可寶貴如

此吾人欲讀古書安可不觀古器哉老  
友吳君追樓癖嗜金石收藏富有因  
出其所儲鐘鼎尊彝之屬鈎摹所  
精刻之為兩冊古軒藝器圖釋十有二  
卷其中戮戮兩器即顧命七兵之二  
歷三千餘年鄭孔諸大儒所不能言者  
而今得見之古器之裨益經義我為不  
淺矣兩齊侯壺乃君所以名其軒者

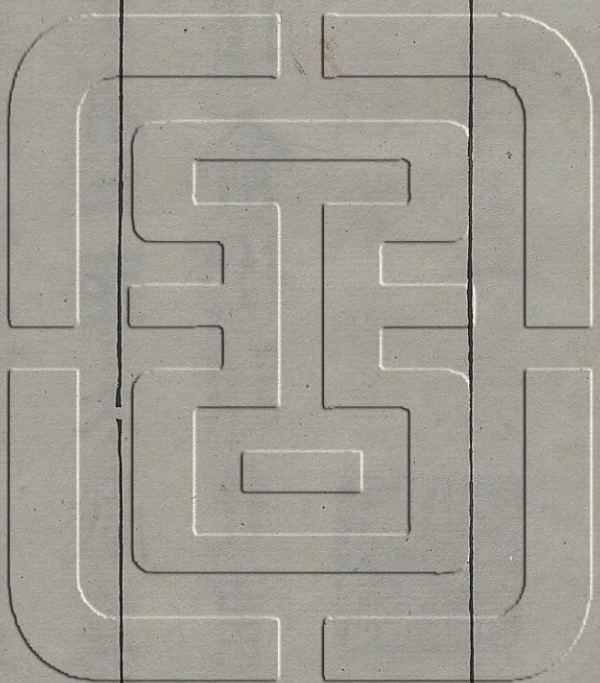
故為說加詳足補古饗禮食禮之闕余  
讀其銘屢言璧玉備玉乃悟周官玉  
府之職某王之服玉服玉即備玉也古服  
備字通趙策騎射之服史記趙世家作  
騎射之備可以為證鄭司農解服玉為  
冠飾十二玉殆未得乎余世前未讀君  
書故羣經平議中不克援引此器以  
解服玉之美我益歎古器之可寶貴也

李義山云商盤孔鼎有述作今無其器  
存其詞若君此書則存其詞兼存其  
器大小輕重悉依 本朝權度而詳  
載之一展卷而古器宛然在目非好古  
者所尤幸乎是蓋於阮氏積古齋漫  
又成一鉅觀洵考古家必傳之書余識  
見淺陋不足以考訂異同辨別真偽惟  
研求故訓積有歲年深知其有裨於

經義故輒書所見于卷端亦欲讀是  
書者勿徒以為耳目之玩也

同治十有二年太歲在癸酉畢昶之  
月德清俞樾撰并書於春在堂





嘗讀趙德甫金石錄知收感古器實始於劉原父而

集錄前代遺文則自歐陽公發之其時河南文氏眉山

蘓氏唐汪李氏三十餘家亦家有其器人識其文呂大

臨考古圖所載甚詳厥後董廣川薛尚功王順伯黃

伯思張才甫程耆年王子併輩競相蒐討各有專書

宣和朝殫人主之力四出搜采一時三代兩漢之器充積

上方於是繪其圖形模其銘識彙為博古圖一書

使閱者於三代古物昭若揭日瞭如按掌可謂盛  
已元明以來吾子行趙凡夫輩於篆籀形聲之  
學雖稱專精而於先秦古器未有記錄

聖清稽古右文鴻儒輩出西清古鑑抉擇之精  
攷證之確則又遠軼考古博古渚書乾嘉道光間  
阮芸臺相國起為提倡學者宗之而著積古齋  
彝器款識當日海內名士萃集幕下故其辨識

古文奇字既極精審而所錄銘篆又皆從拓本影摹

迥非世傳彝器款識渚書轉輒傳寫全失真面者

可比雖其中亦間有可議之文而三代文字之不絕於

今者實賴此書維繫之也同時畢秋帆尚書王蘭泉司

寇翁覃溪閱學錢竹汀宮詹孫淵如觀察亦皆有

著錄自張其軍繼之者則有吳荷庵中丞朱椒堂漕

督葉東卿師劉燕庭方伯吳子苾閱學呂堯仙中丞

張未解元俱不靳重值爭出購感地不愛寶亦  
往於頽垣破壁高原古塚之間觸雪呈露日出亦窮  
以應好在者之求較之趙宋盛時殆又過之所謂物之  
聚於所好之而有力則無不至者也攷趙宋當日西北  
尚用兵之地古器物之出土者恒在齊魯荆楚之間乾  
嘉以來士大夫所獲古器皆出秦涼境內西北土瘠故  
銘款完善者多此三千年以前古人制作精微所寓

鬱久為考造物亦不能終秘者余束髮受書即有  
者古之病空瀆前漢書梁孝王寶愛鬻尊致身  
後猶醜宮庭之釁竊意梁王為竇太后愛子景  
帝同母弟也史稱少庫藏金寶之富過於京師何  
獨於一鬻尊而篤愛至此尚必是之代法物史臣之略  
但以一鬻尊名之耳曾舉以獎塾師之深嗟異  
之及長補博士弟子員願舉業雅非所好在也



種滬從朱青之昂之講六法與黃林士鞠翁小海龍瞿  
子治應紹徐紫珊渭仁交諸君皆以書畫爭鳴獨  
紫珊兼及金石於家專門也至嘉興坊張未未解元出  
其收藏相與上下其論論心竊慕之追官江蘇往來  
大江南北交遊日廣見聞日漸擴生平所收桓碑彝器  
法書名畫之厚頗不少乃兩遭兵亂散失過半而  
性之所好終不能忘影後輒仿燕昭市馬之法種金

以求初志止望收回散失之物而收家之弄感有由是  
而得者轉或出於所望之外不可謂非翰墨緣也迴憶  
四十年中所蒐羅加以親知所投贈雖不敢自誇其富抑  
亦一生心血所積也爰出篋中所感上自商周下迄五季無款識  
者不錄涉疑似者必汰釐為十卷厚世好汪嵐坡茂  
才春基張玉斧上舍與精心鈎摹二君好學深思能  
於器之形制篆文不爽毫髮匪直為觀美也亦藉是

以助攷鏡之資耳自壬戌年罷官以後杜門跼伏專  
事鉛槧脫稿即授梓人所著尚有古印攷感三卷古  
竟錄三卷閱十年始得存業剞劂之竣因思歐劉趙  
薛洎考古博古所載之器今存於世者百不遺一賴  
其書者在後之人接卷流連形所謂雪龍亦復  
號名餐禁食罍以戒喧舟以警酒者猶曰按字圖  
制釋其銘文上窺先聖所以鑄器象物化則垂

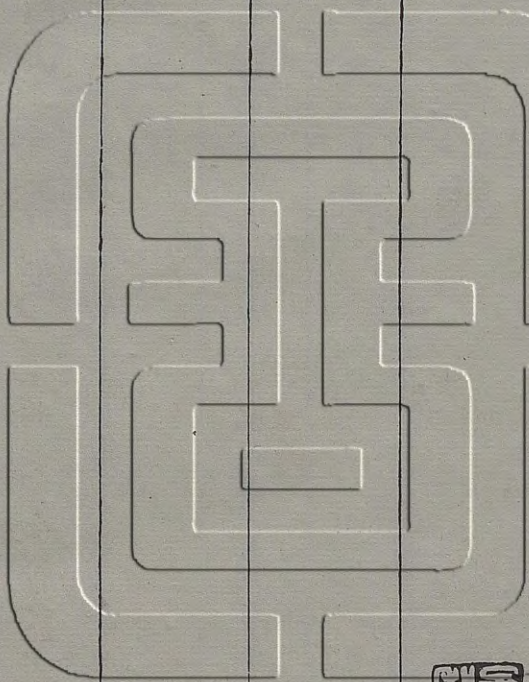
憲之深意則所繫之基重矣嗚呼嬴秦焚考之  
後禮文寢失漢儒出於臆度學者多所質證不能  
不沿其說即如周書顧命七兵戈之外考工不言其  
制鄭氏謂戣瞿為三鋒矛孔謂戟序後儒辨  
說紛々莫有定論程易疇瑤田著考工創物由記辨  
證戈戟累數萬言阮相國采入

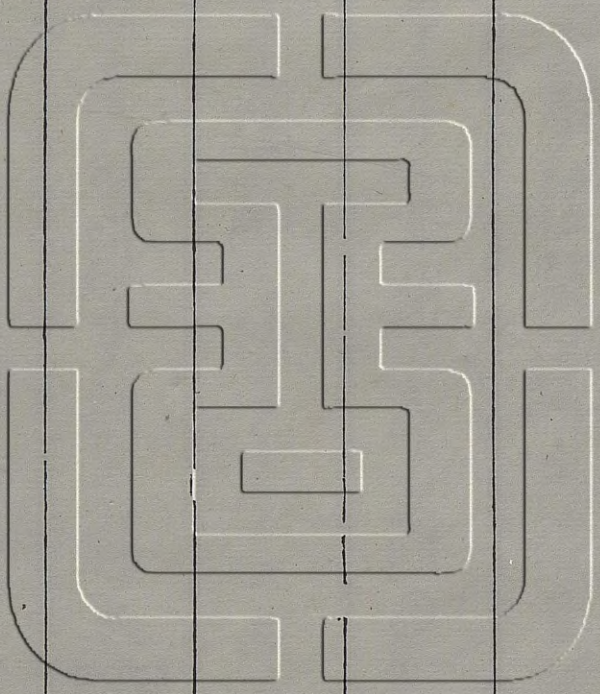
皇清徑解而於戣瞿終未明也使易疇瑤日得見

余所感二器正可不煩言而自解於則士生今日欲  
考三代以上之禮器遺文舍古器其奚取澄於昔余  
於丙辰年著二百蘭亭齋金石記亦止錄家藏之器  
未幾庚申遭亂已佚多十之二三書版亦燬猶幸所  
本尚有存者故得重錄夫物有聚必有散再閱  
百年器之存否不可知而是書或有時而傳也因述  
生平蒐集之專與患難得失之由著之於篇以視

原父之所記歐趙之所錄或亦後先同意也夫

同治十二年壬申秋八月歸安吳雲書於金石壽世之居





兩鬯軒彝器圖釋目錄卷一

商

冊冊父乙鼎

庚午父乙鼎

立戈父丁彝

父丁彝

虎父戊卣

執爵父癸卣蓋

緜父辛卣蓋

父辛爵



父己爵

兩壘軒彝器圖釋目錄卷二

商

祖辛觚

父辛觚

手執中觚

魚觚

父己觶

雙爵父辛觶

孫子觶

庚觶

舉丁觶

吳父王壺

兩壘軒彝器圖釋目錄卷三

周

祿康鐘

邾公恠鐘

伯頽父鼎

歐弼鼎蓋

魚父己尊

臥尊

伯到尊

仲冕彝

兩罍軒彝器圖釋目錄卷四

周

齊侯罍

兩罍軒彝器圖釋目錄卷五

周

齊侯中罍

兩罍軒彝器圖釋目錄卷六

周

庚羆卣

寔卣

師酉敦二器

岑妃敦

封敦

兄光敦

惠敦

伯到敦

史頌敦蓋

仲五父敦蓋

兩器軒彝器圖釋目錄卷七

周

夔壺

虢季子壺

史樸壺蓋

芮太子簋

魯伯俞簋

曼龔父簋

旅簋蓋

伯春盃

異鬲

齊侯匜

兩器軒彝器圖釋目錄卷八

周

王子申盃蓋

齊侯盤

斃

瞿

齊良斃

高陽左戈

朕作矛

農器

兩壘軒彝器圖釋目錄卷九

秦

度量

漢

永始鼎

永元洗

董氏洗

黃山鐙

銅鼓二器

錚

刁斗

兩壘軒彝器圖釋目錄卷十

漢

張掖太守虎符

建平弩機

孫旅弩機

大泉五十范二器



貨泉範

梨刀泉範

大布黃千泉範

陰文五銖泉範二器

陽文五銖泉範三器

斗檢封

兩壘軒彝器圖釋目錄卷十一

漢

大司馬鉤

虎賁鉤

中臧府從事鉤

軍曲鉤二器

上衛鉤

君宜高官鉤

丙午神鉤

徐豐鉤

高陽鉤

共鉤

萬歲鉤

日利鉤

宜用大吉鉤

保身鉤

至珍鉤

千四鉤

長壽連鉤

陰文長壽鉤

陽文長壽鉤

兩器軒彝器圖釋目錄卷十二

魏

太和銅尉斗

晉

丞邑男虎符

唐

嘉德門巡魚符

凝宵門交魚符

右領軍衛魚符

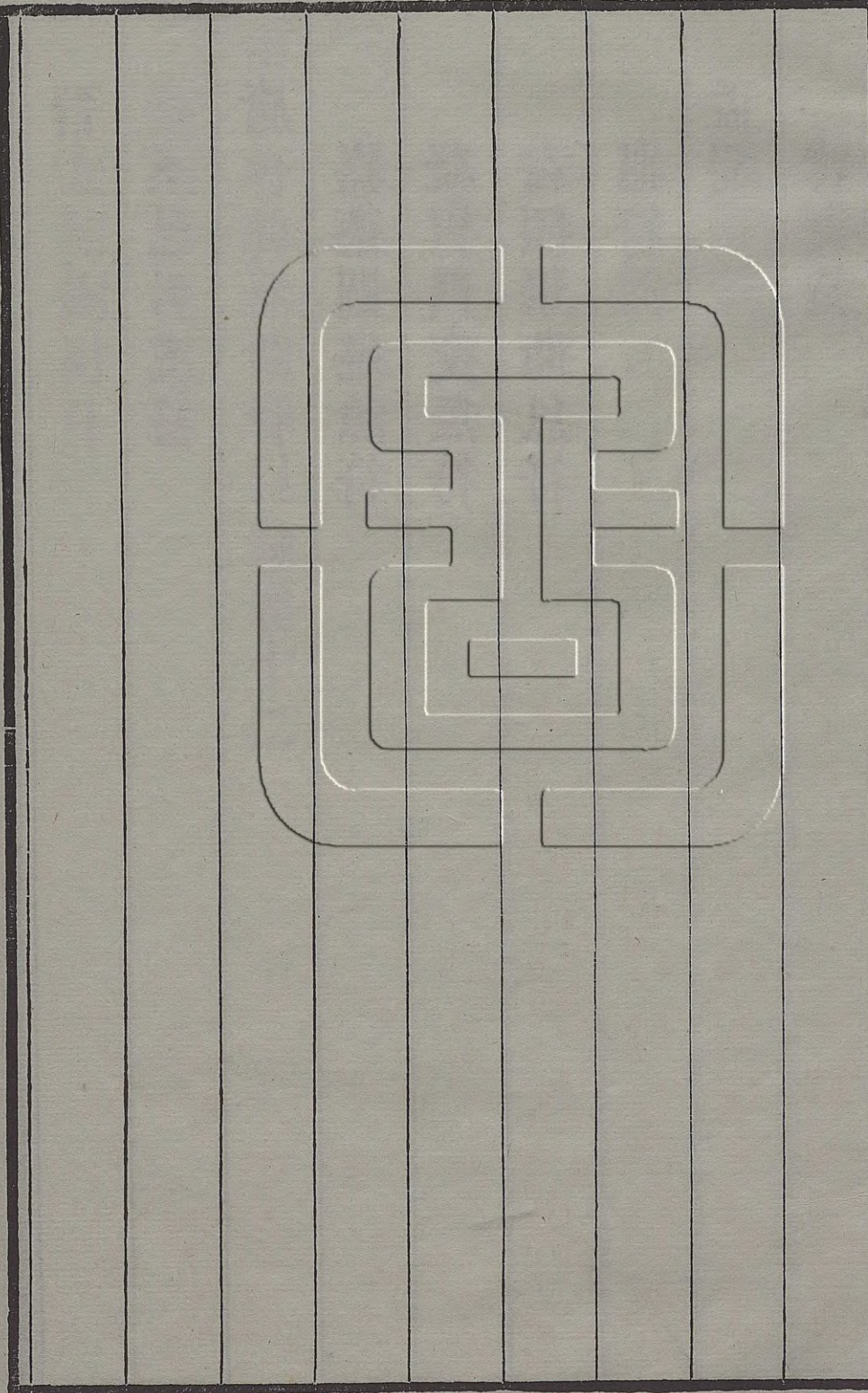
龜符

孟蜀

韓文範

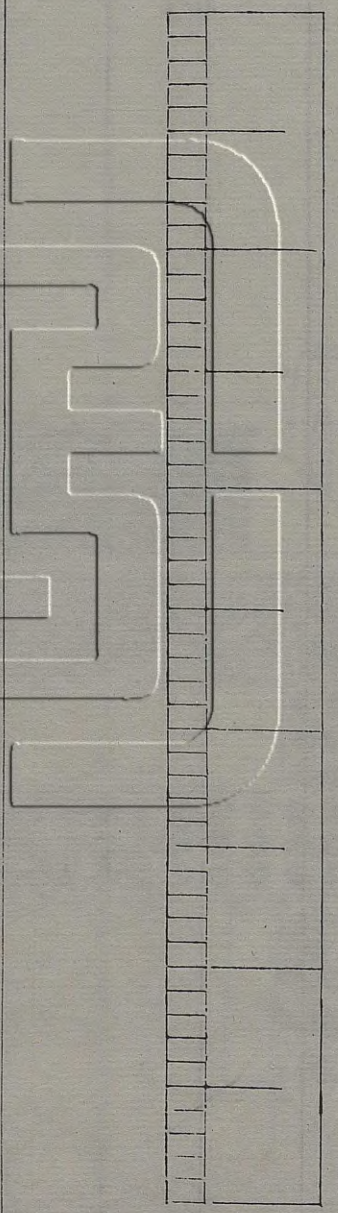
吳越

金塗銅舍利塔



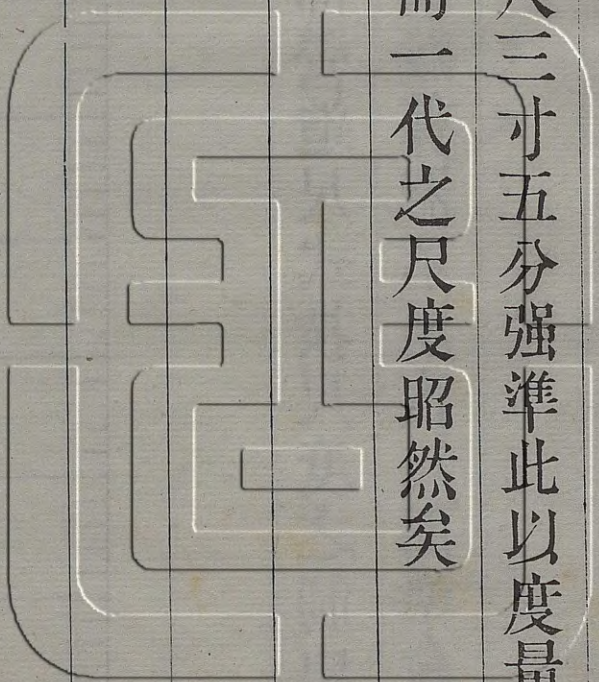
工部營造尺式半具

右今工部營造尺式按尺度之制史志所載代有區分  
今攷訂家藏彝器不用古尺而準會典所攷工部營造尺  
者尊



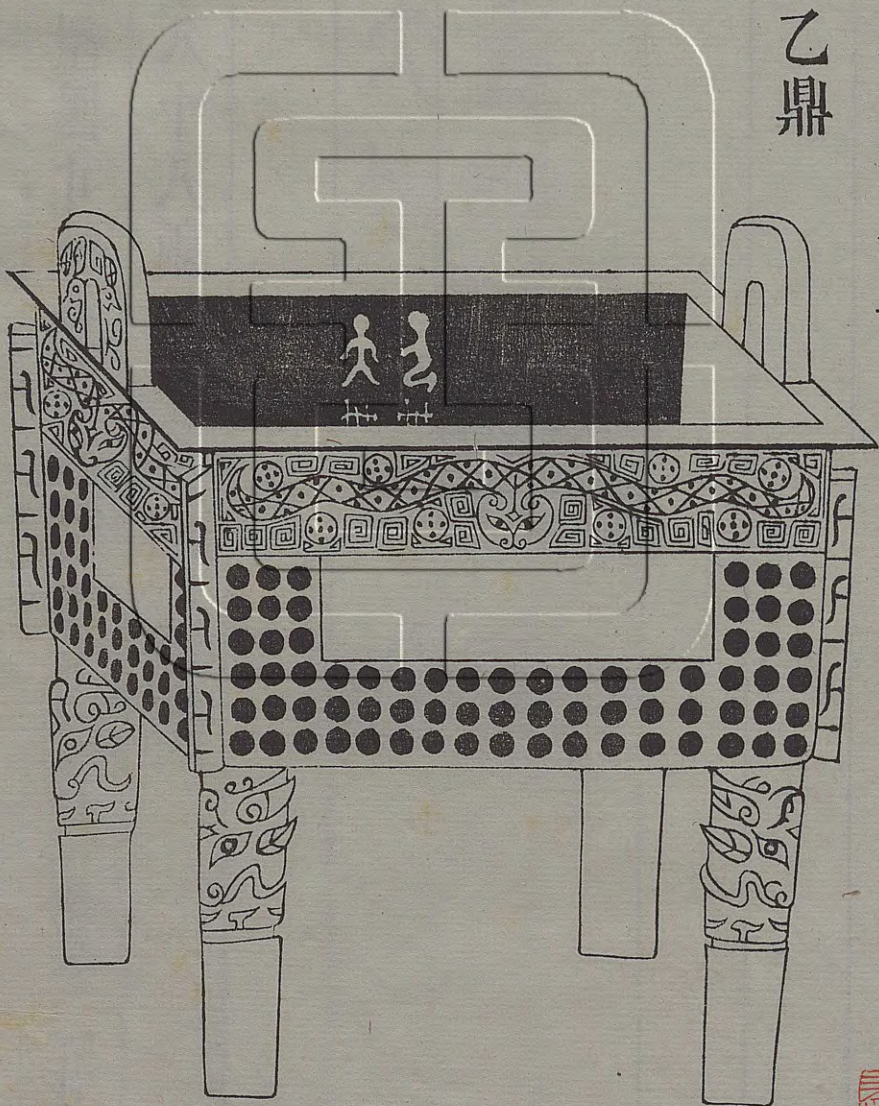
聖代之制也因思隋志所列十五尺其制已莫可詳攷惟  
孔東塘尙任所藏之慮僂建初尺今在衍聖公府中謂卽

隋志所列漢官尺十五等之一也翁阮諸先生皆據以定古鐘鼎彝器自可徵信因以營造尺衡之則營造尺當建初尺一尺三寸五分強準此以度量彝器則用今尺仍不戾於古而一代之尺度昭然矣

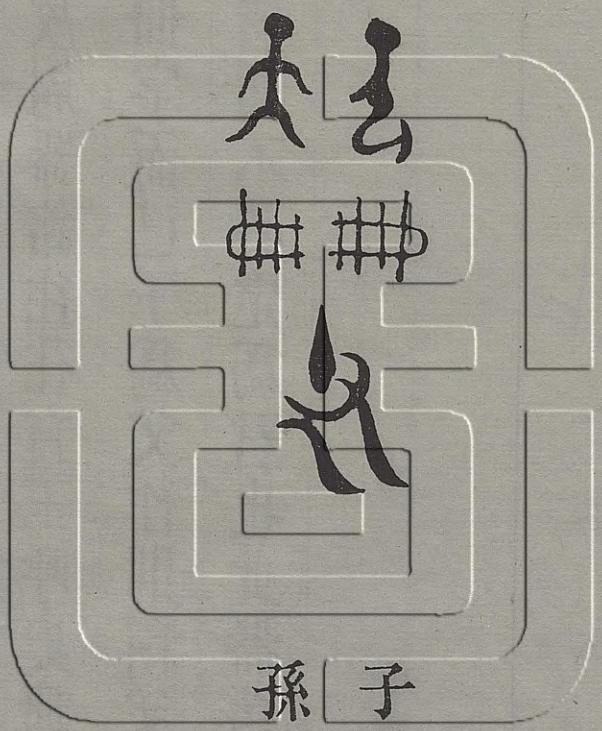
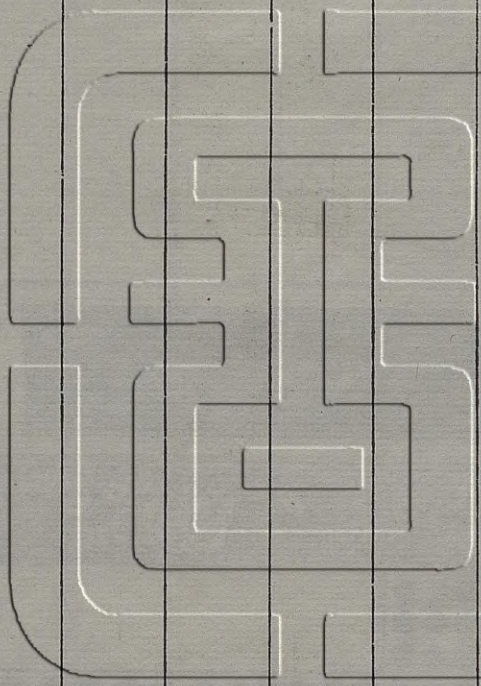


兩鬯軒彝器圖釋卷一

商冊冊父乙鼎



器準工部營造尺通高六寸八分深二寸七分耳高一寸三分前後徑四寸一分左右徑五寸三分足高二寸七分重今庫平八十八兩

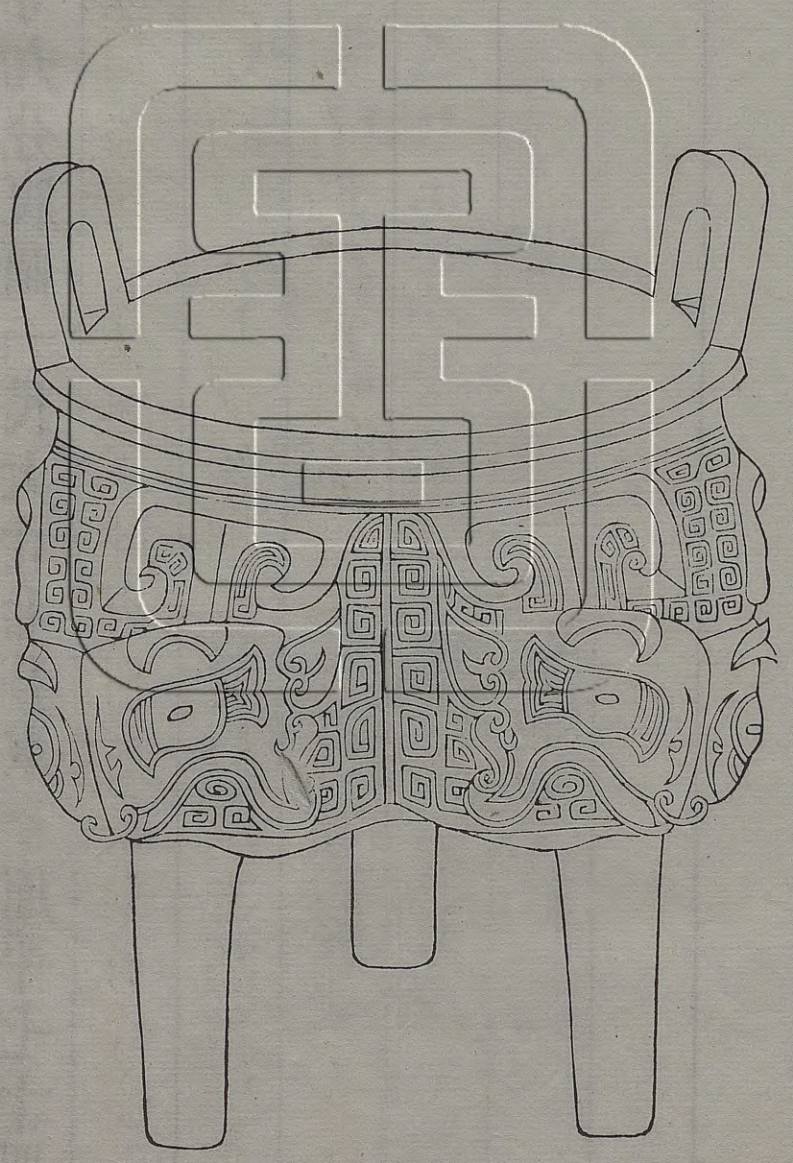


子冊  
孫冊  
父乙

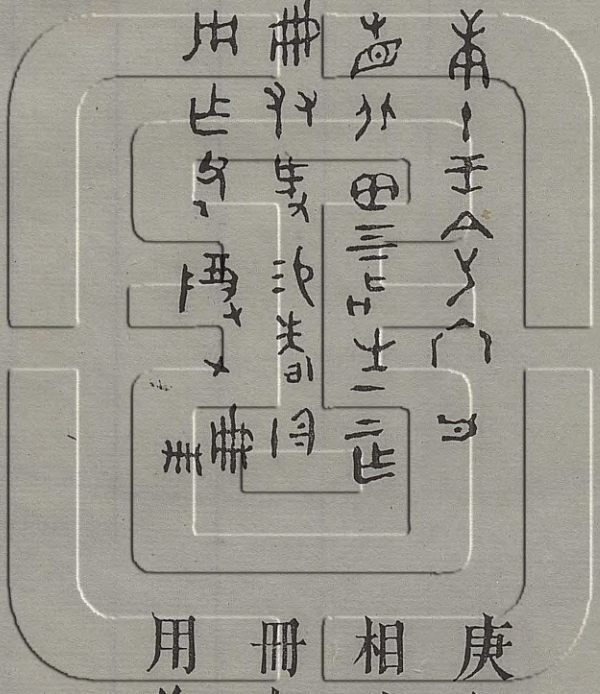
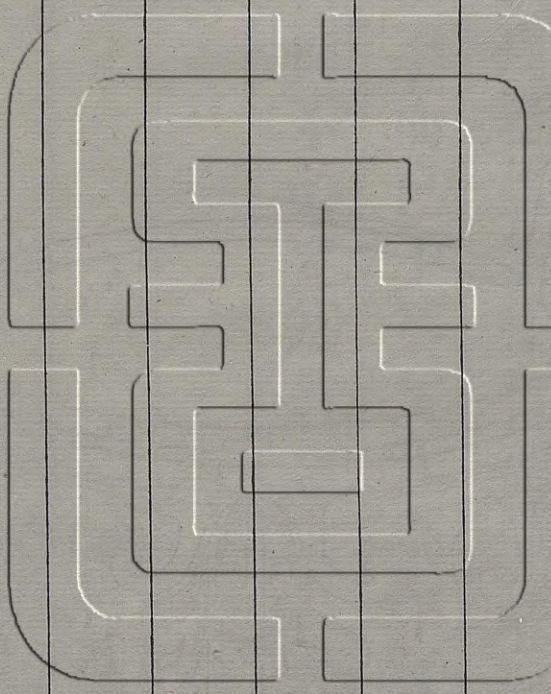
右銘文六字阮文達公釋云子坐孫立作授物狀下作兩冊者紀君命也在禮有爵祿者始為祭器而爵祿之賜必受冊命故周器銘往往有王呼史冊命某某等語商人尚質但書冊字而已子為父作則稱父以十干為名字商人無貴賤皆同不必定為君也此器舊藏積古齋今在兩壘軒



商庚午父乙鼎



器通高今尺七寸深三寸足高二寸七分耳高一寸二分  
口徑四寸九分腹圍一尺六寸七分重今庫平七十四兩



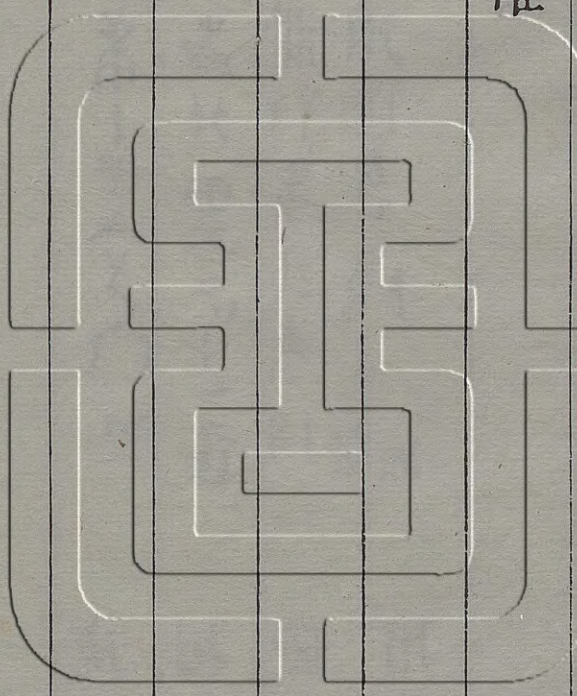
庚午王命□□□

相北田四品之一夕作

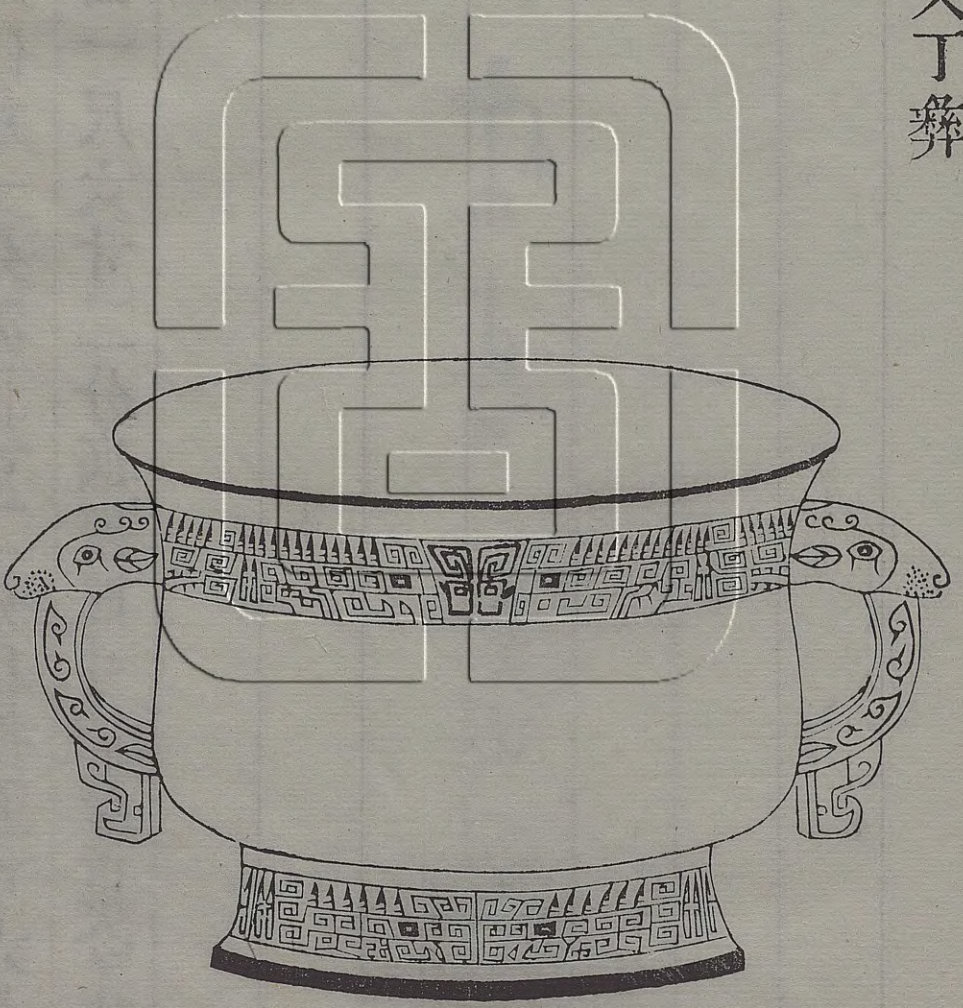
冊友史錫賚貝

用作父□尊□冊冊

右庚午父乙鼎銘文三十字與博古圖積古齋及嘯堂集古錄所載略同或當時所鑄不止一器也北田四品以阮釋為最確

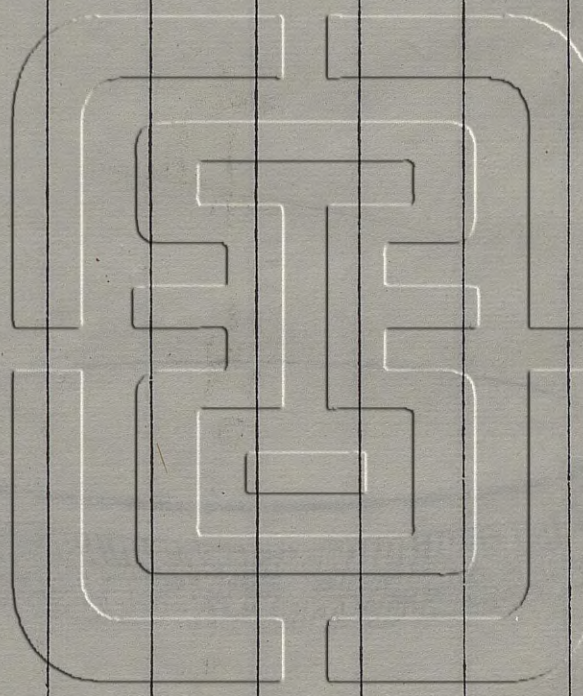


商立戈父丁彝

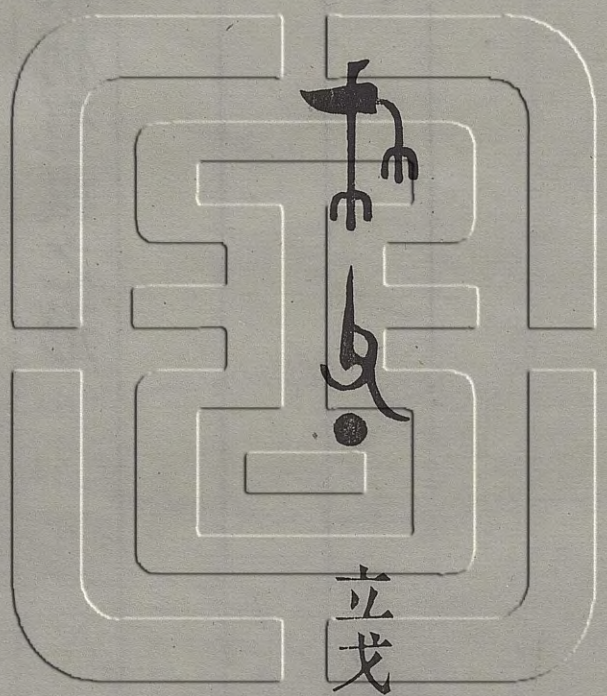




器高今尺四寸一分深三寸二分口徑五寸六分腹徑五寸二分圍一尺六寸二分底徑四寸三分重今庫平五十六兩

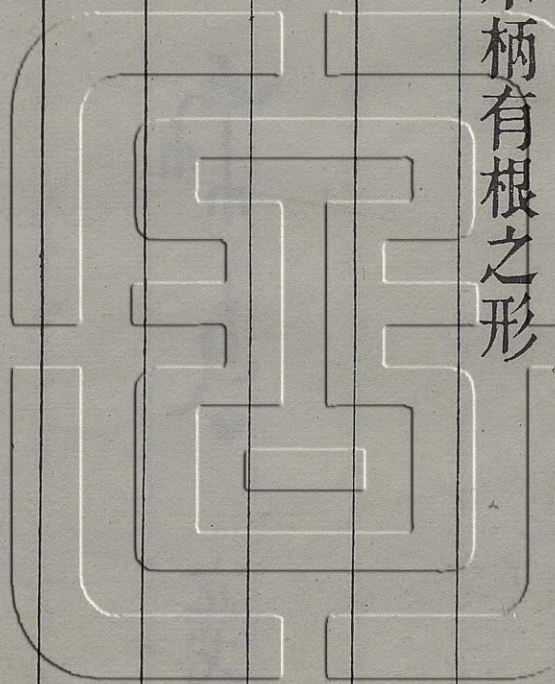


立戈父丁

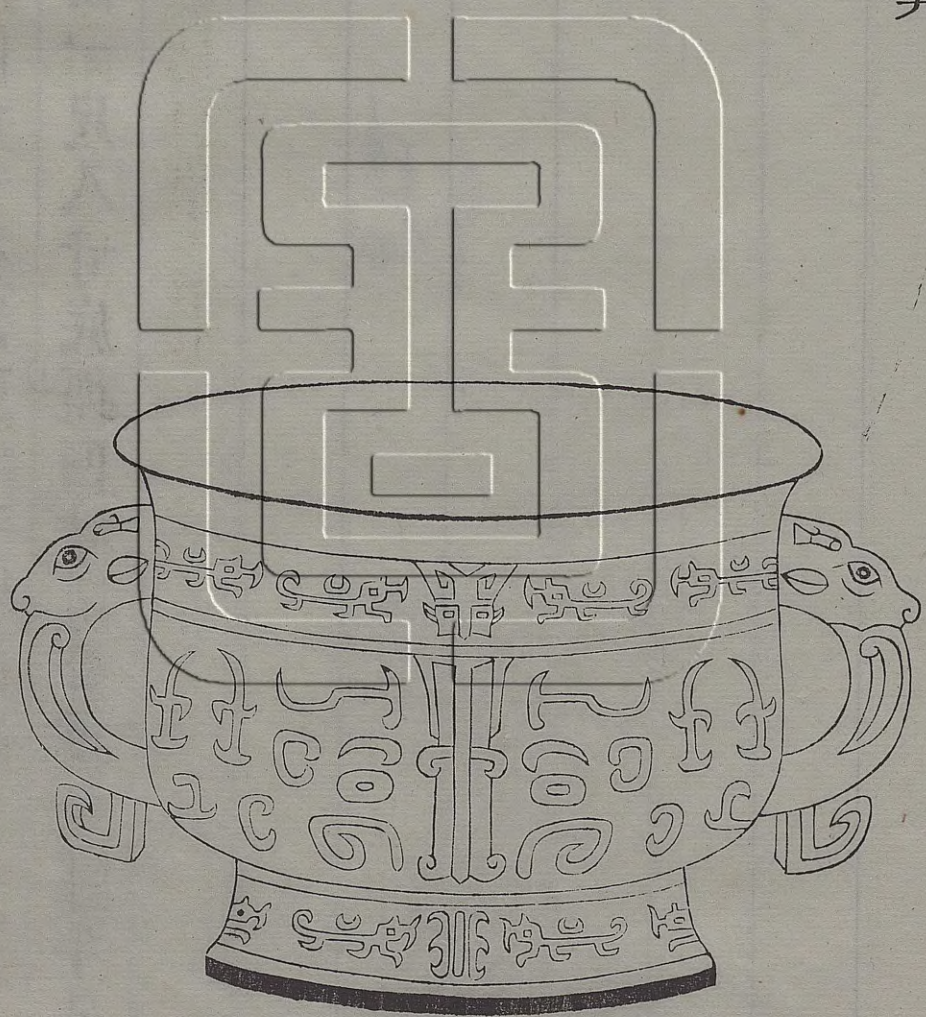


立戈形 父丁

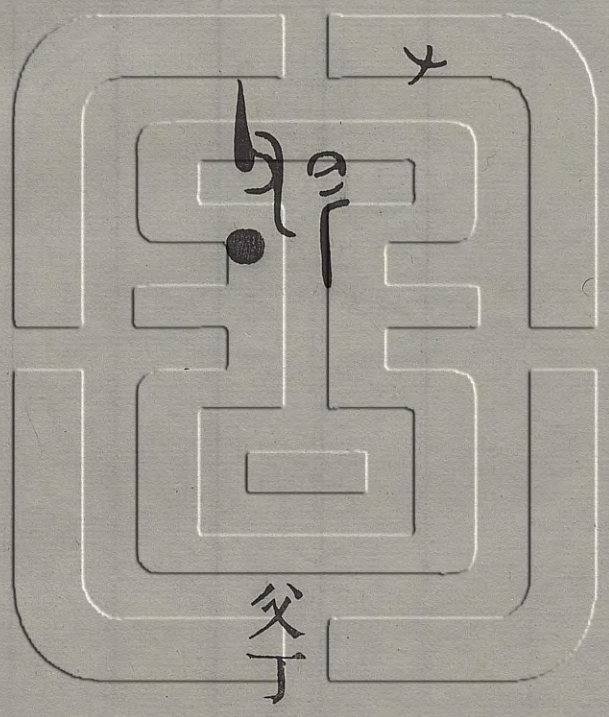
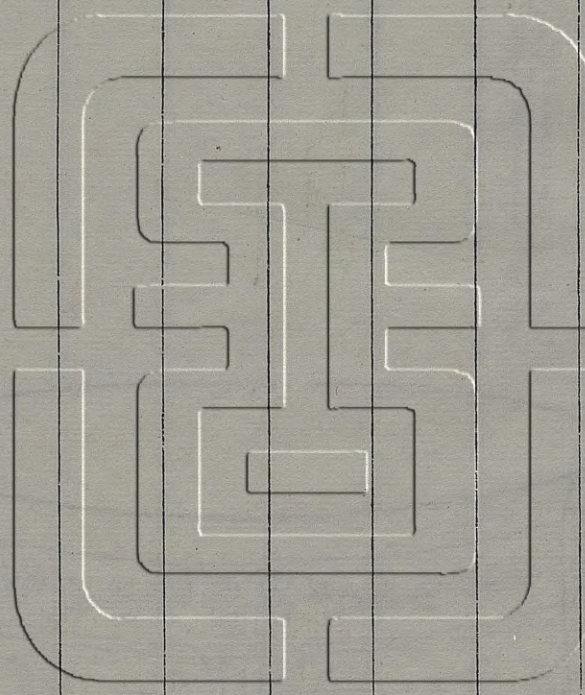
右銘文上作立戈形下父丁二字按商人制器多為物象  
 阮文達公謂立戈以旌功也程易疇瑤田曰古戈字下作  
 巾者乃木柄有根之形



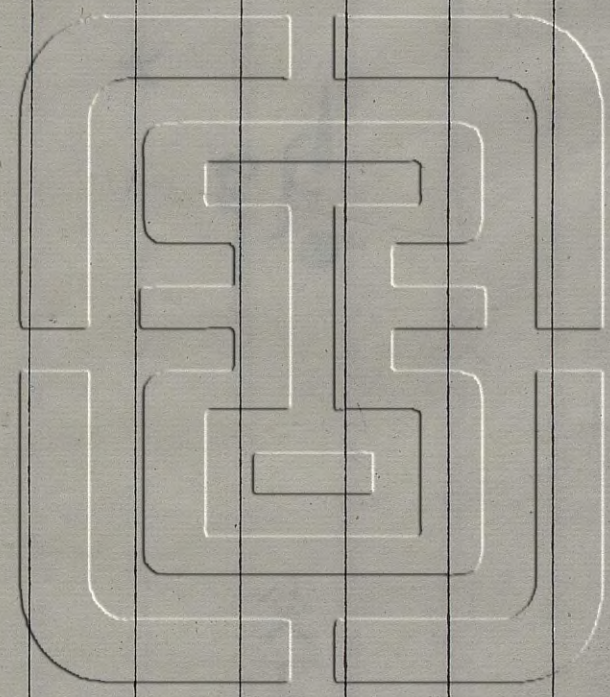
商父丁彝



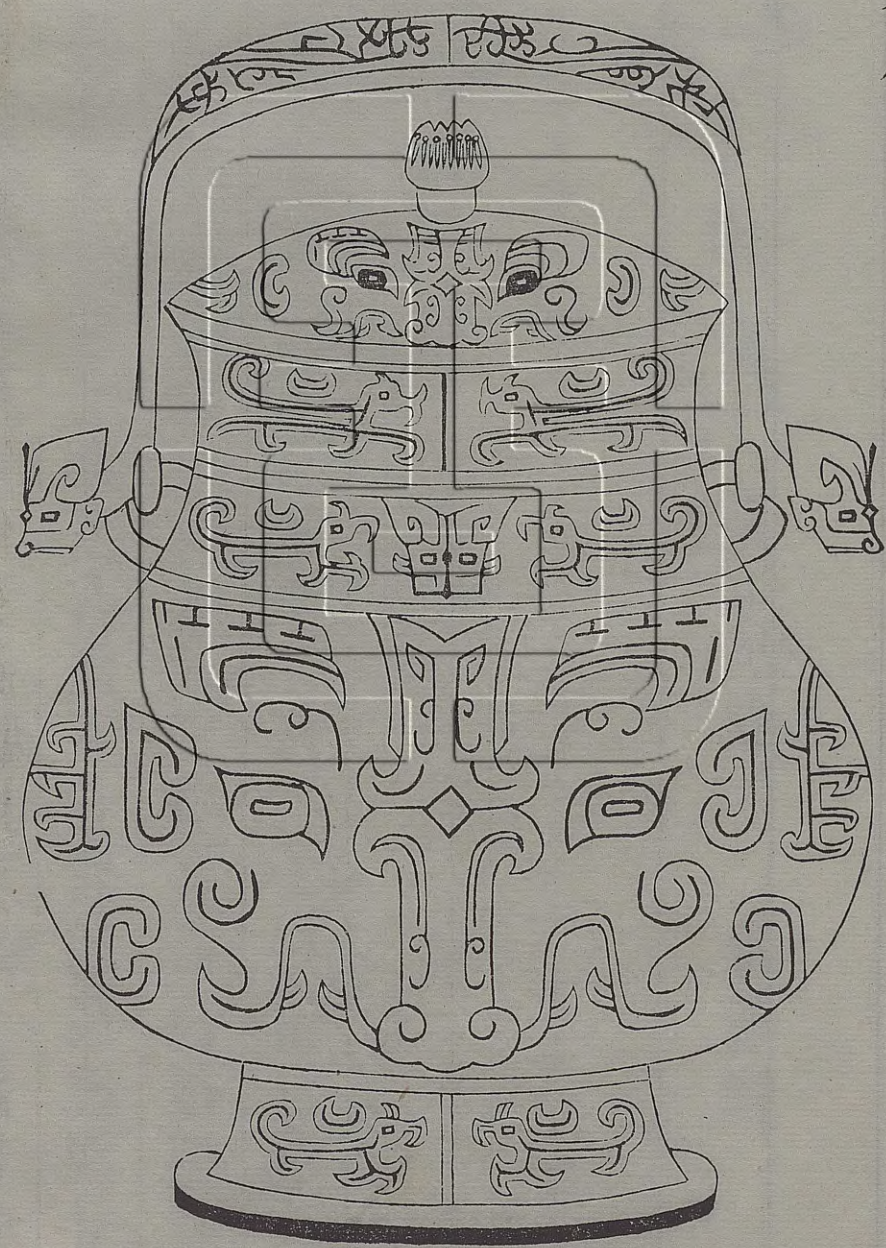
器高今尺四寸一分深三寸三分口徑六寸三分腹徑六寸一分圍一尺八寸底徑四寸二分重今庫平八十六兩



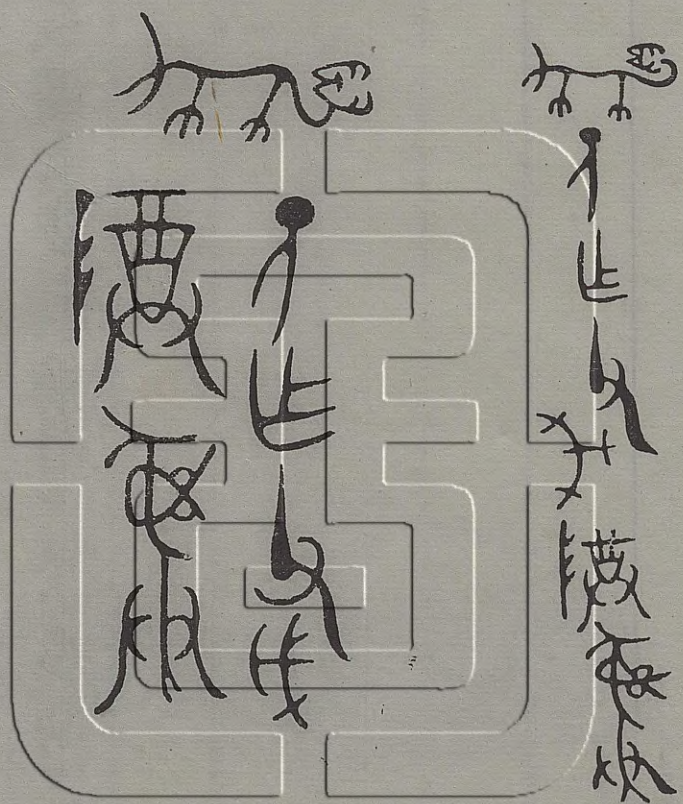
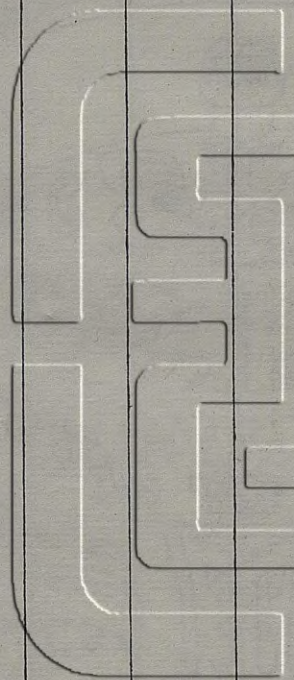
右器銘可識者父丁二字餘為銅綠所掩



商虎父戊卣



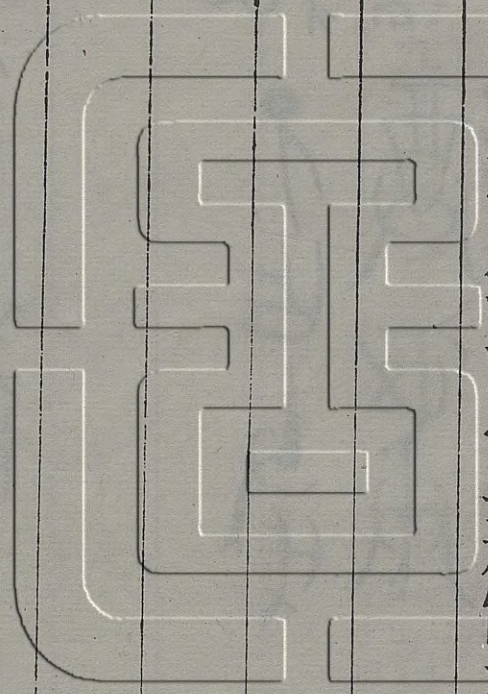
器橢圓有蓋通高今尺八寸三分合提梁至底深四寸八分  
 分器口前後徑三寸九分左右徑五寸腹前後徑四寸九分  
 分左右徑六寸五分圍一尺八寸二分底前後徑四寸三分  
 分左右徑五寸四分重今庫平一百二十四兩蓋重三十四兩



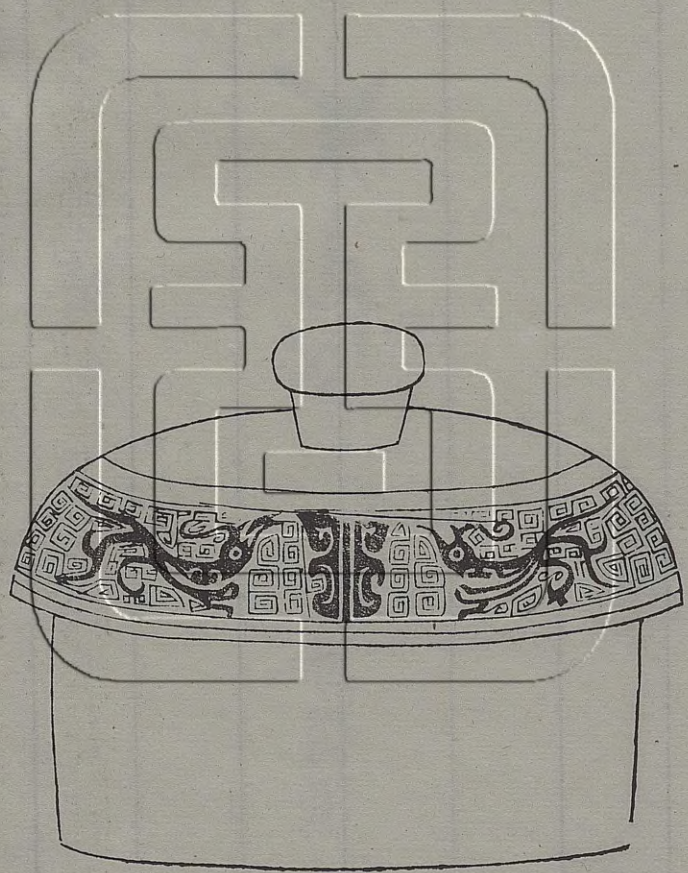
蓋釋同

虎形  
 子作父戊  
 尊彝

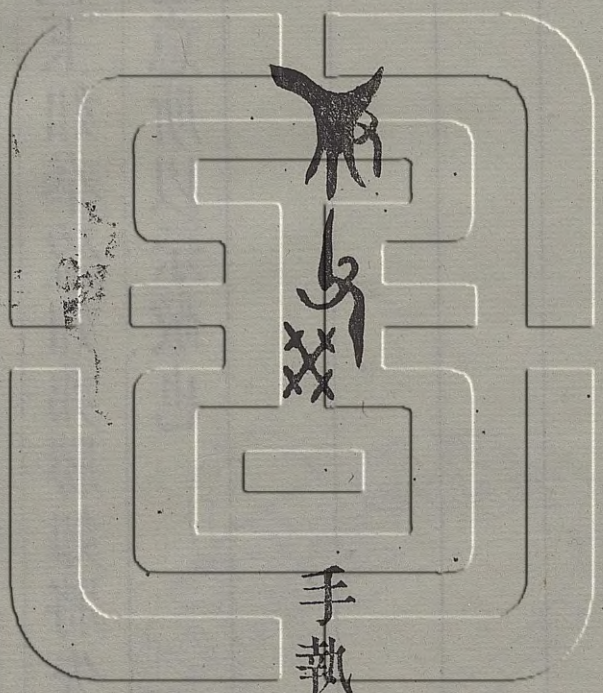
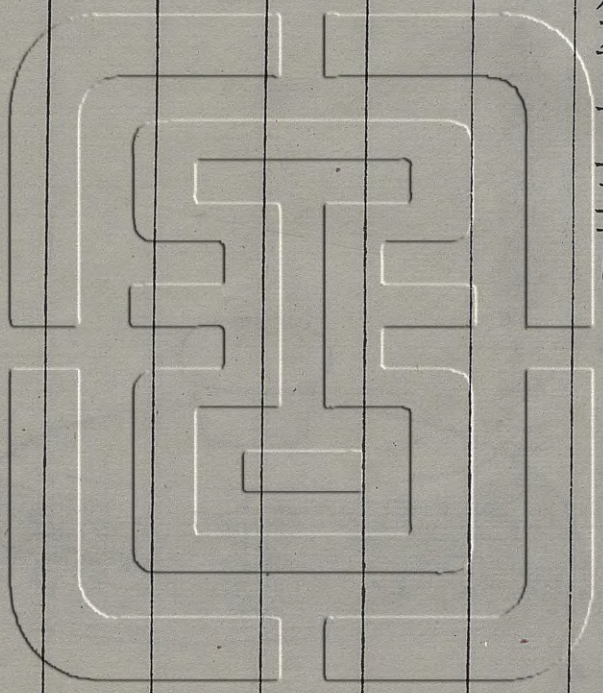
右器向為阮文達公所藏銘文器蓋各七字載積古齋鐘  
鼎款識通體純翠如瓜皮瑩潤欲滴器蓋並著饗饗間以  
夔狀嵌黃金為飾鑄冶之工形制之古真商器中罕見之  
品也



商執爵父癸卣蓋



蓋高今尺二寸九分口前後徑二寸二分左右徑三寸二分重今庫平十五兩



手執爵形 父癸

右手執爵父癸銘三字按古人制器象物皆寓深意或執木或執戈或執戟執刀與此器之執爵各有其事而執焉禮曰如執玉如奉盈如弗勝如將失之執之為義蓋有謹持弗失之意所以示敬也

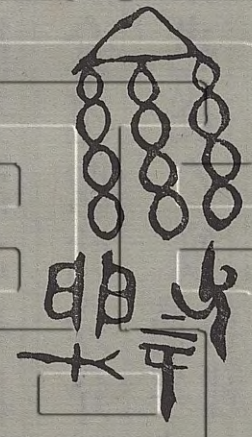
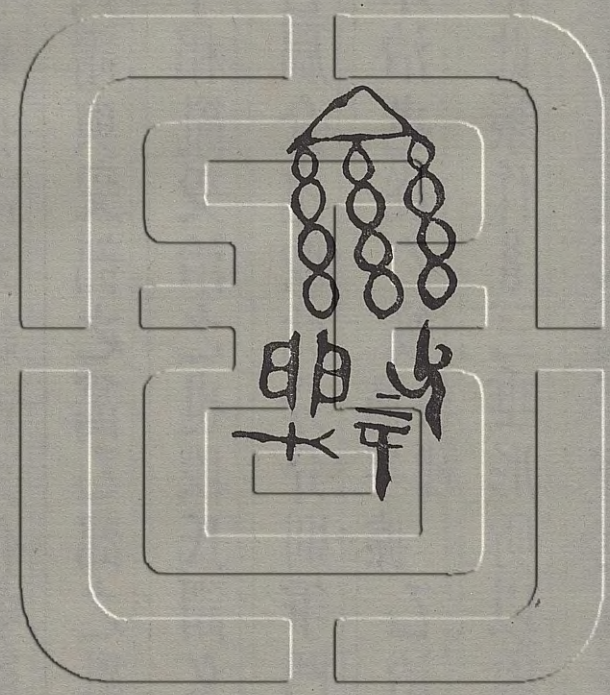
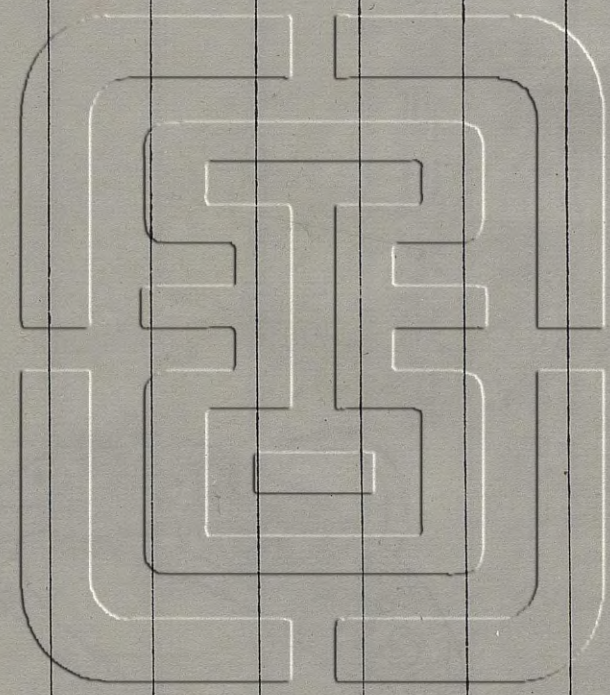


商爵父辛卣蓋





蓋高今尺二寸口徑前後二寸左右二寸四分重今庫平五兩

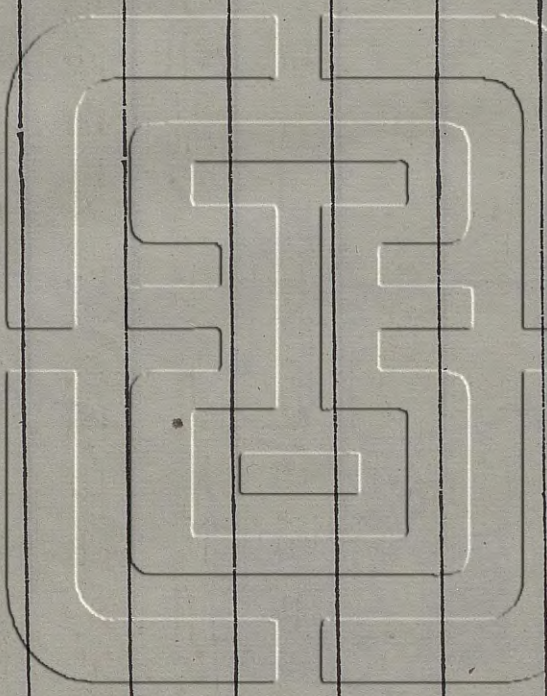


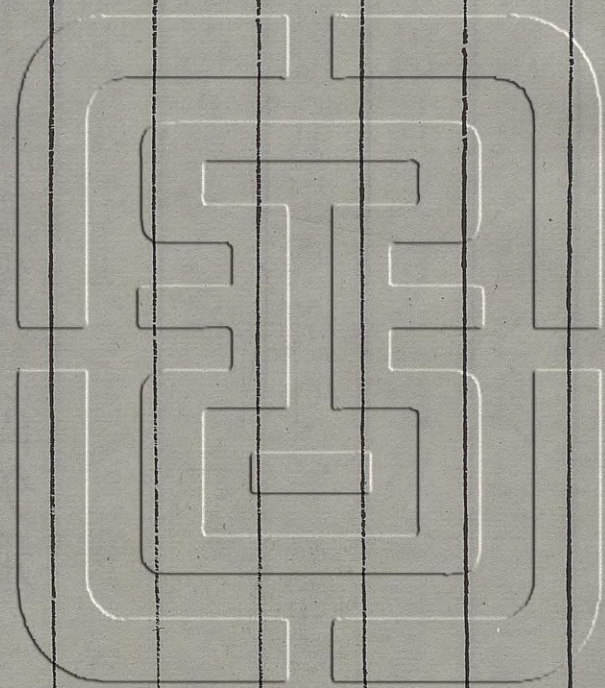
繅父辛

卯

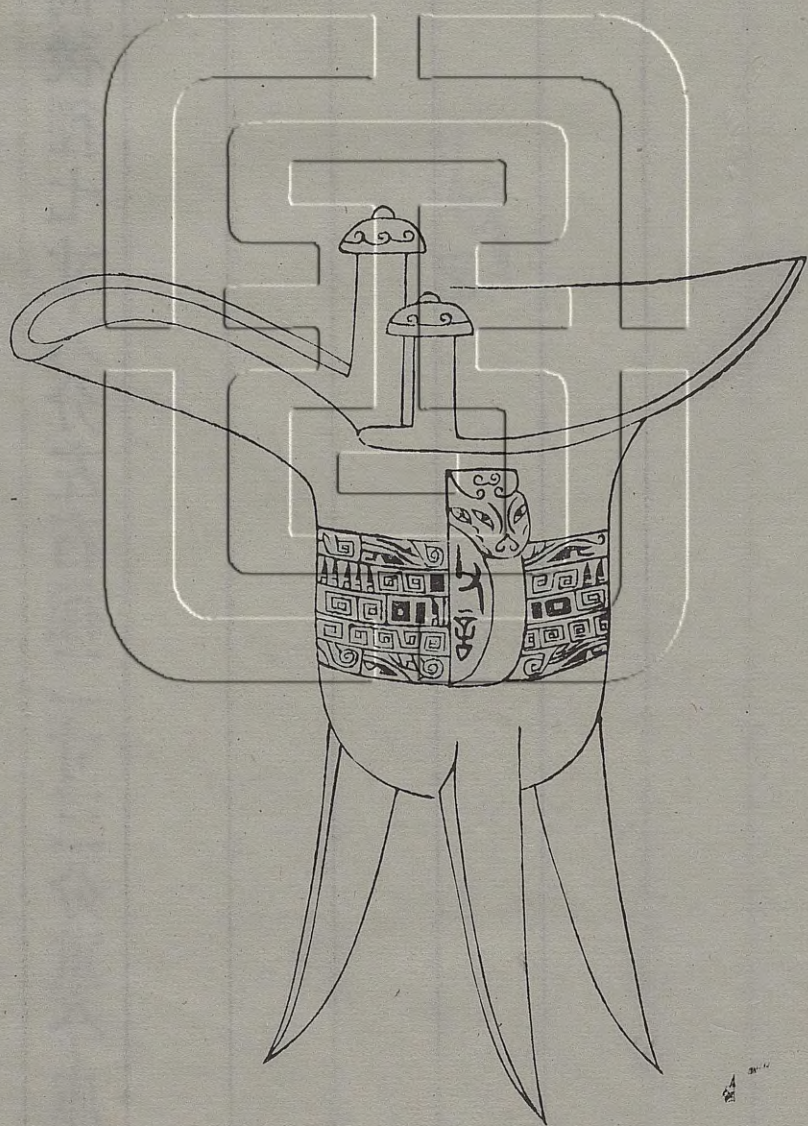


右銘文五字上一字象三合形下作<sup>8</sup>三垂形此與祖乙  
 占<sup>8</sup>字相近按說文<sup>8</sup>古文作<sup>8</sup>亂也一日治也一日不  
 絕也段氏謂與受部之<sup>8</sup>乙部之亂音義皆同又說文<sup>8</sup>  
 治也<sup>8</sup>子相亂受治之也段氏謂<sup>8</sup>子謂<sup>8</sup>亂當作爭謂  
 口也<sup>8</sup>音<sup>8</sup>介也彼此分介則爭鬥部云兒善訟者也又  
 說文亂不治也從<sup>8</sup>乙<sup>8</sup>段<sup>8</sup>字據<sup>8</sup>乙治之也此轉注之法乃  
 訓亂為治此篆作<sup>8</sup>二垂形所以象絲作三合形所以繫  
 絲亦當釋作<sup>8</sup>說文<sup>8</sup>字會意亂字轉注竊意從<sup>8</sup>口從<sup>8</sup>  
 亦兼象形說文<sup>8</sup>象遠介也<sup>8</sup>古文<sup>8</sup>糸細絲也象束絲之  
 形受<sup>8</sup>乙治絲之事<sup>8</sup>或象治絲之器歟此<sup>8</sup>字當是作  
 器者之名<sup>8</sup>說文凡物無乳者卵生禮記內則有卵鹽又  
 有濡魚卵醬實<sup>8</sup>注讀為<sup>8</sup>謂魚子此器或亦薦饗所用  
 未一字不可識或釋為卧矢形

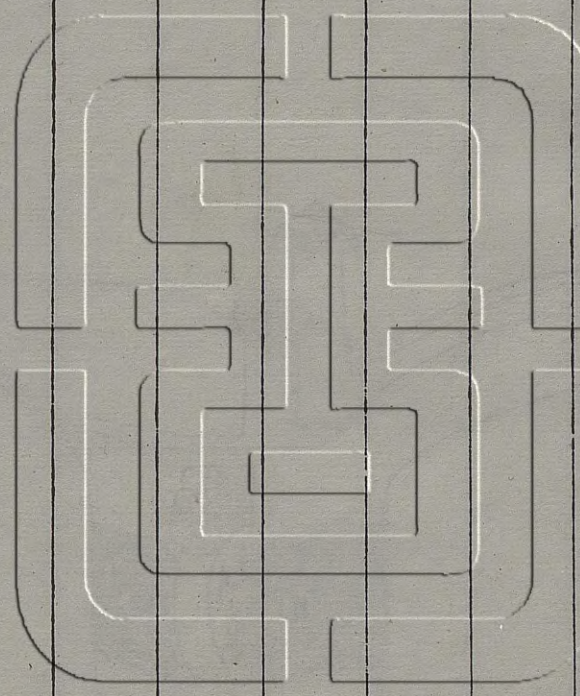




商父辛爵



器通高今尺六寸深二寸七分耳高一寸二分足高一寸三分流前後徑七寸六分左右徑二寸三分重今庫平二十三兩



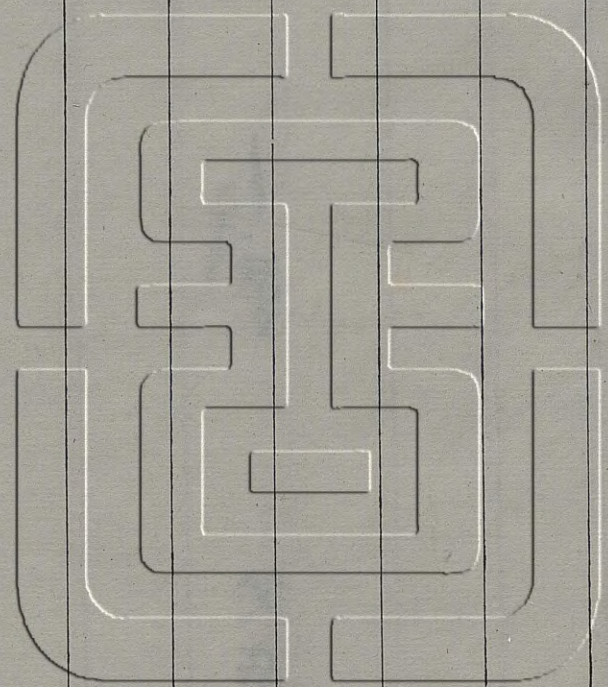
父辛

父辛

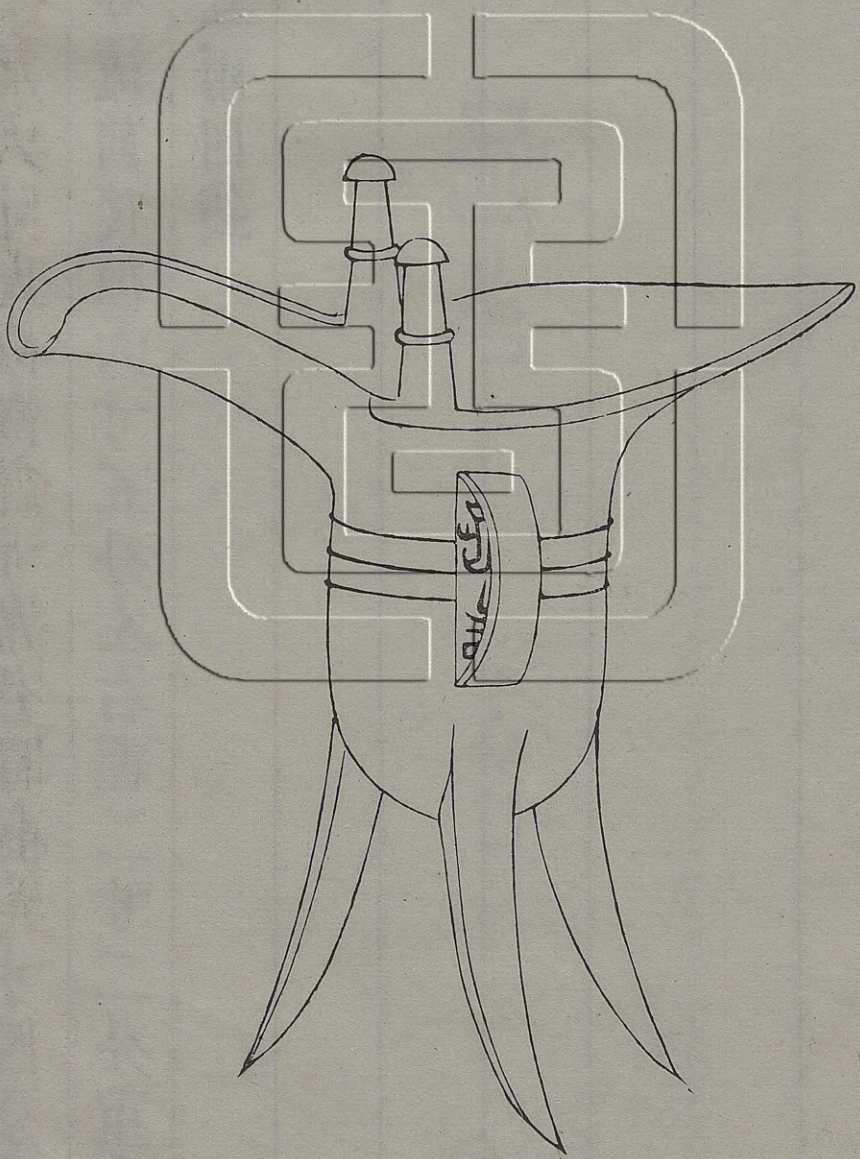
兩器軒率器圖釋卷一 父辛爵

七

右銘文二字與阮氏積古齋所錄字體小異



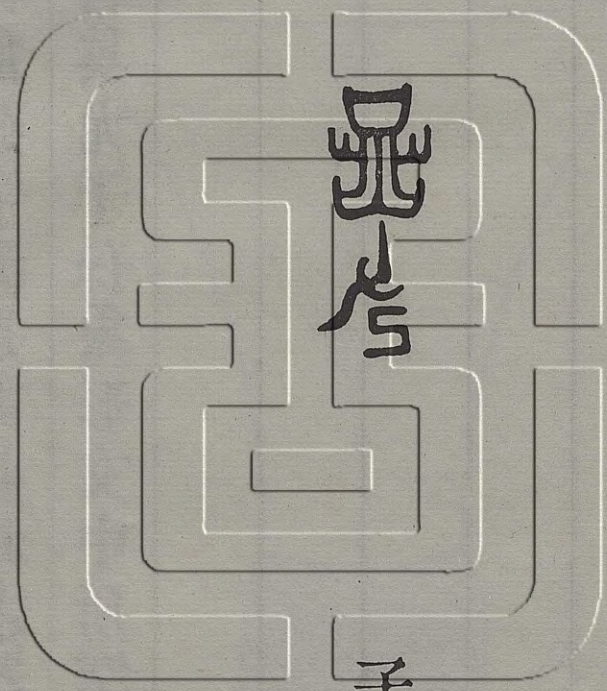
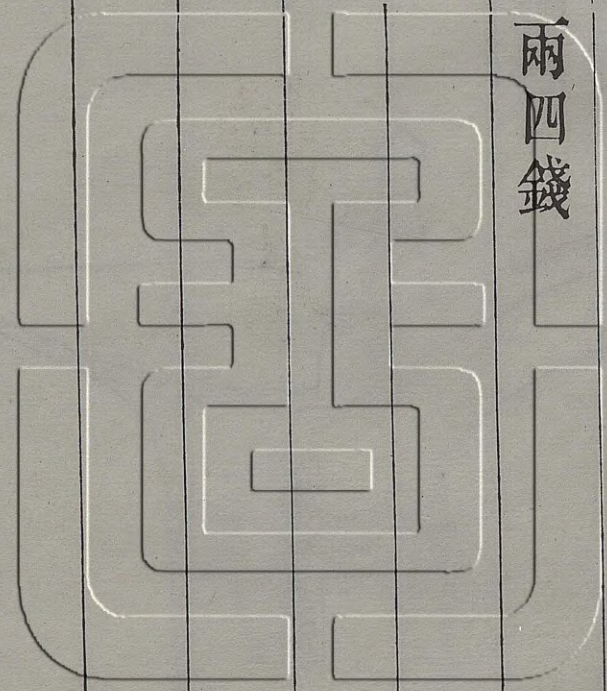
商父己爵



兩尊車參石圖釋卷一 父己爵

六

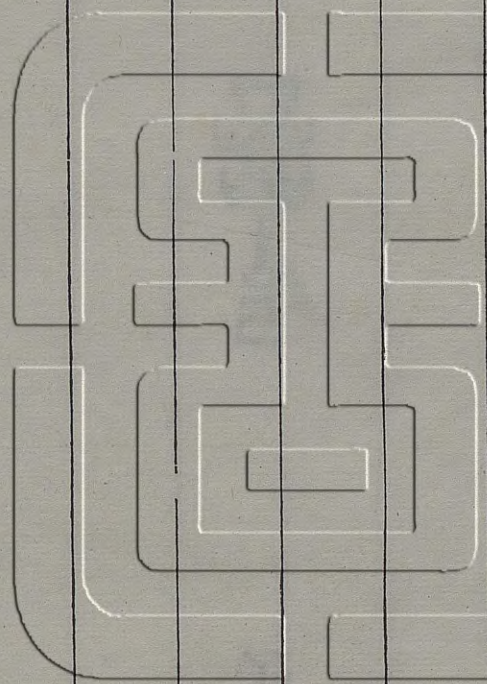
器通高今尺六寸九分深二寸九分耳高一寸四分足高  
二寸八分流前後徑六寸五分左右徑二寸二分重今庫  
平二十五兩四錢



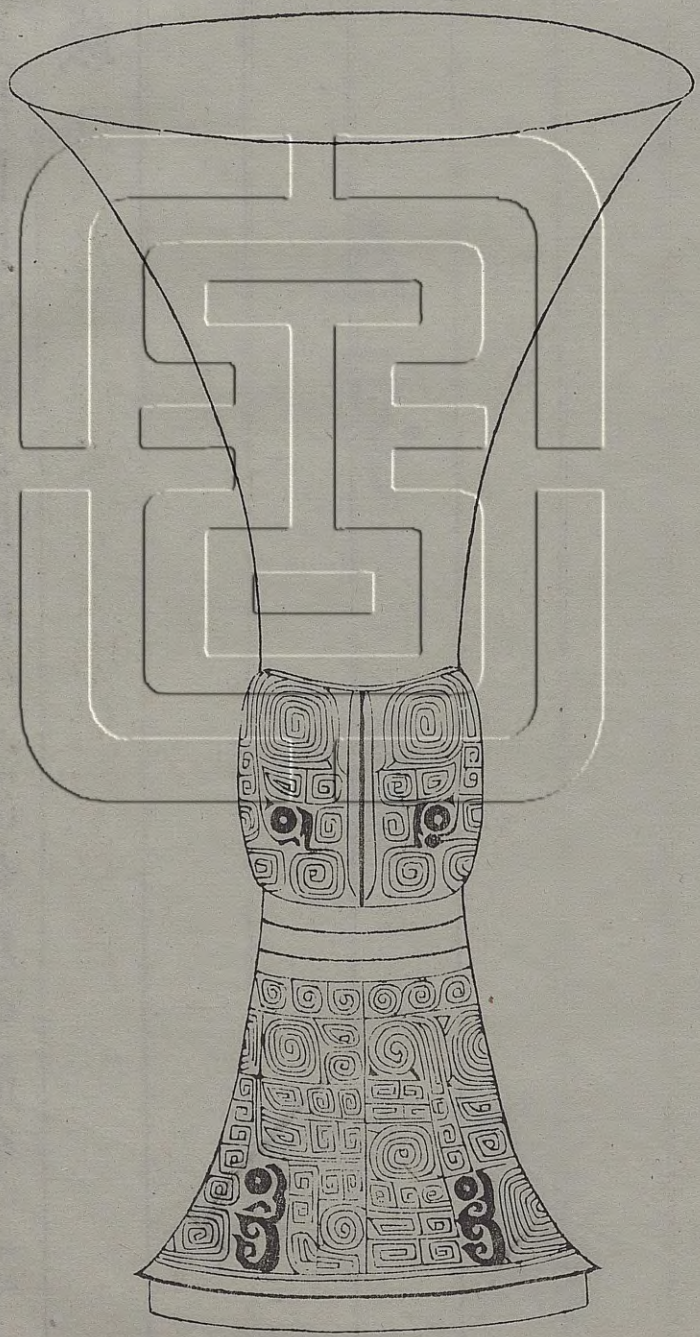
子父己

子父己

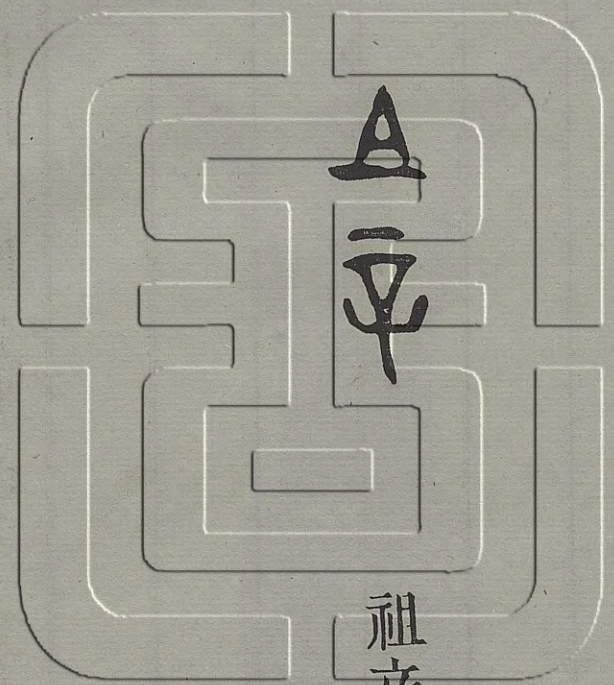
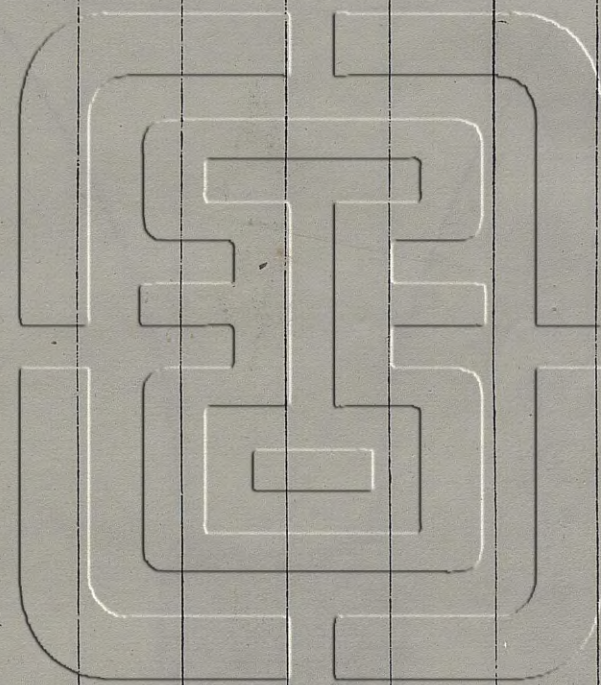
右父己爵純素無華文在盃內舊為張未未所藏晁徐籀  
莊同柏釋為燕字云是古燕飲之器張未未謂象子形脇  
脊指趾皆具尤子孫象形文中所罕見者



兩壘軒彝器圖釋卷二  
商祖辛觚



器高今尺七寸四分深四寸九分口徑四寸一分腹徑一  
寸四分腹圍四寸四分底徑二寸五分重今庫平二十七  
兩八錢



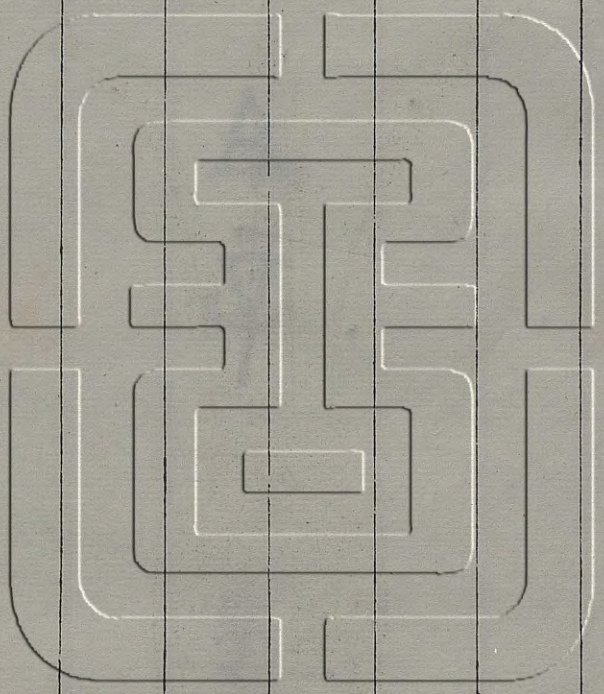
祖辛

兩器千餘器圖釋卷二 祖辛觚

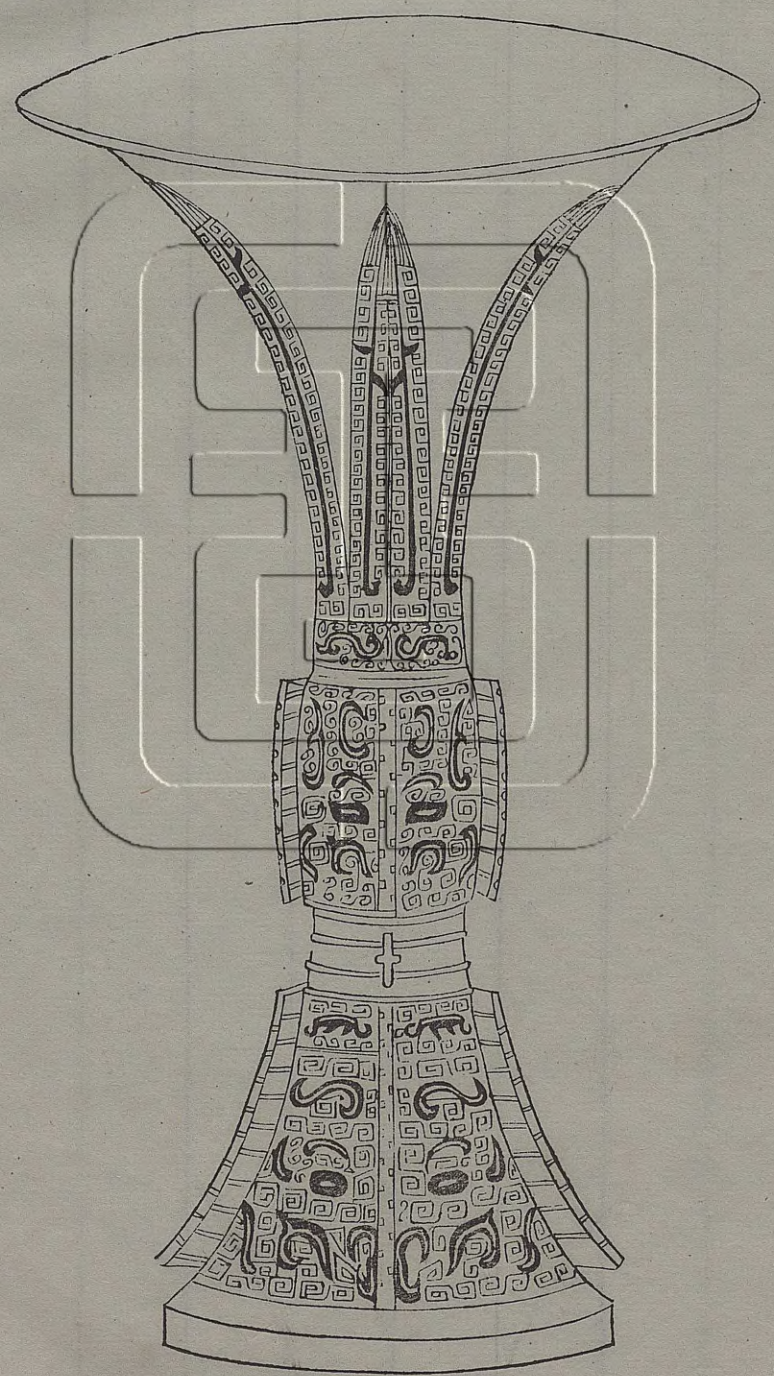
二

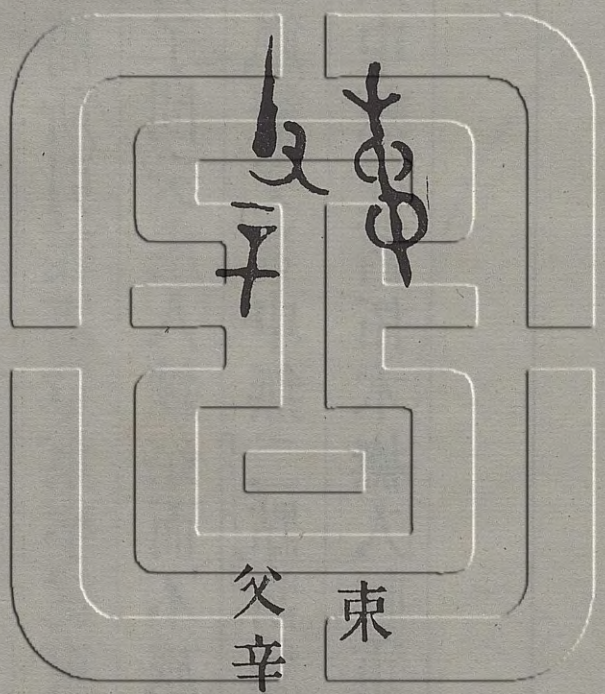
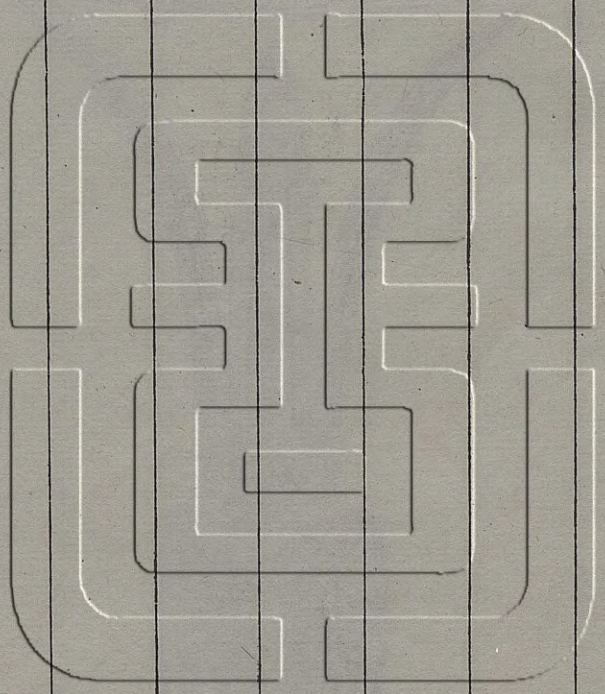


右祖辛觚銘二字


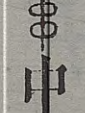


商父辛觚

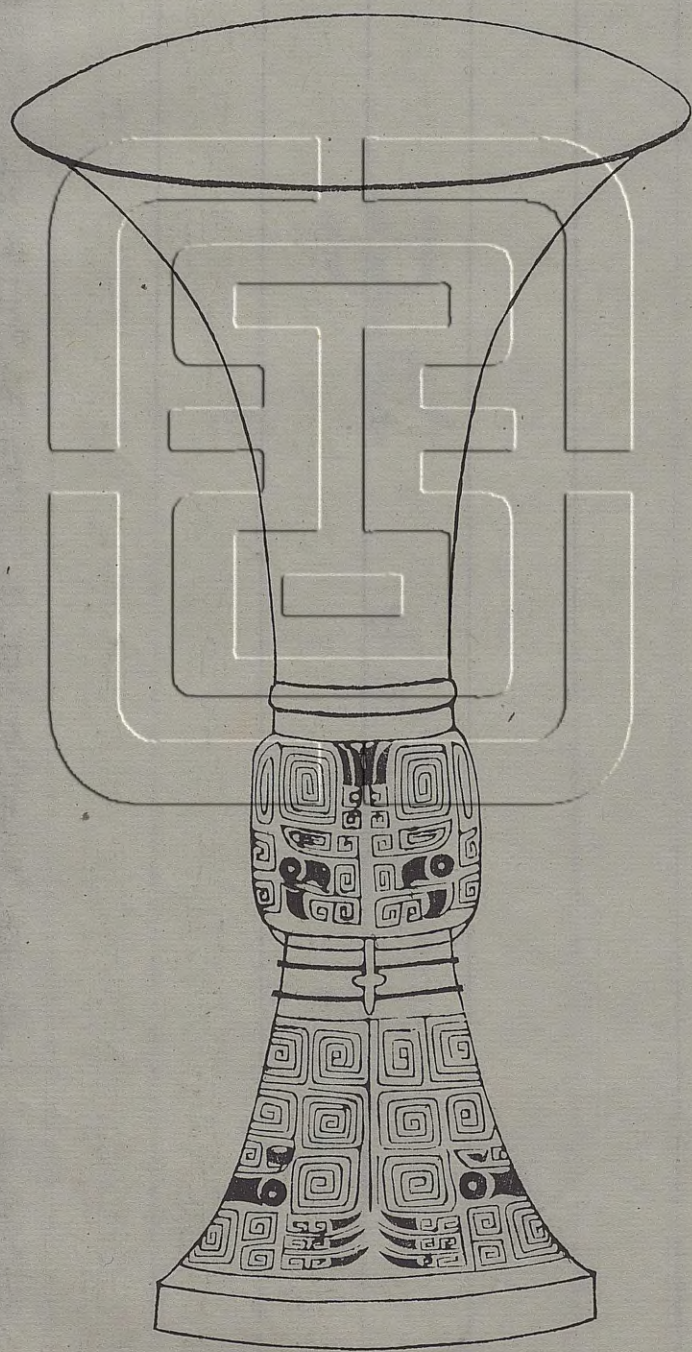




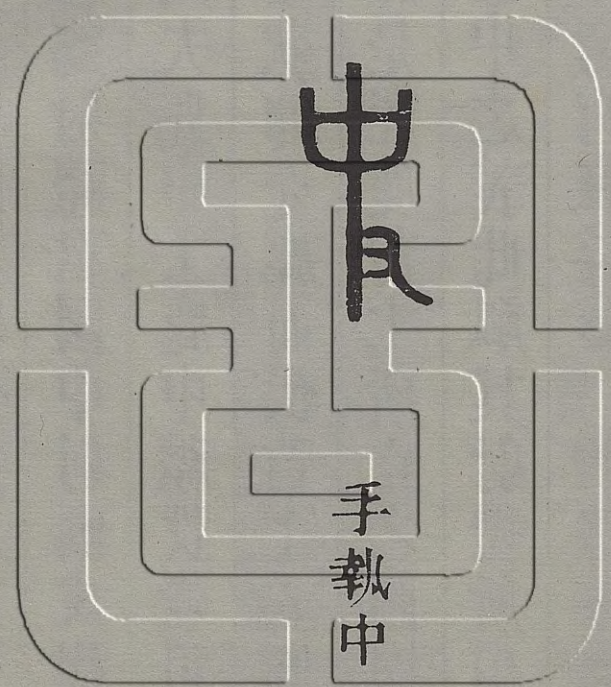
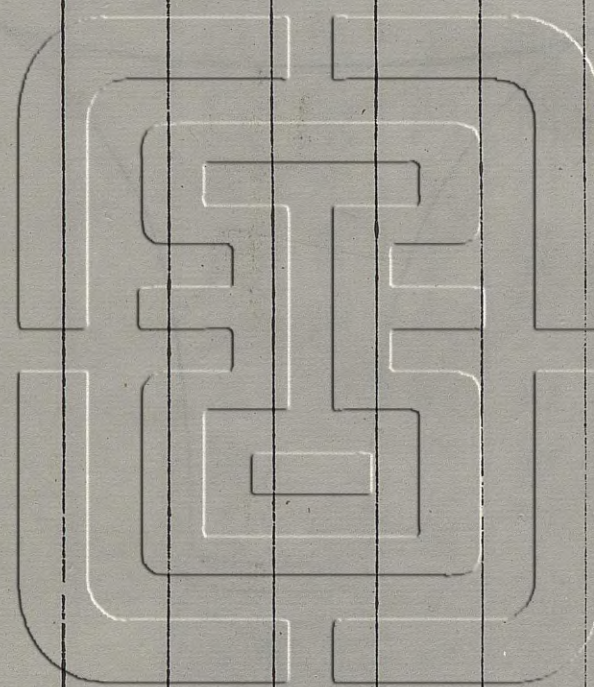
父辛 東

右銘文與阮氏鐘鼎款識東彝相似彼篆作江秋史侍御釋東為東阮氏云據拓本東中有點釋為東東字有作東者見汗簡所引義雲章東字從東知古東作東也東練之省禮曾子問云主人練祭而不旅此曰東彝是練祭之器雲按此觚篆文中無二點當釋為東癸丑兵亂器遺失廣陵城中茲從舊拓本撫入輕重尺寸失記

商手執中觚



器高今尺六寸九分深四寸三分口徑四寸腹徑一寸六分腹圍四寸五分底徑二寸五分重今庫平二十九兩

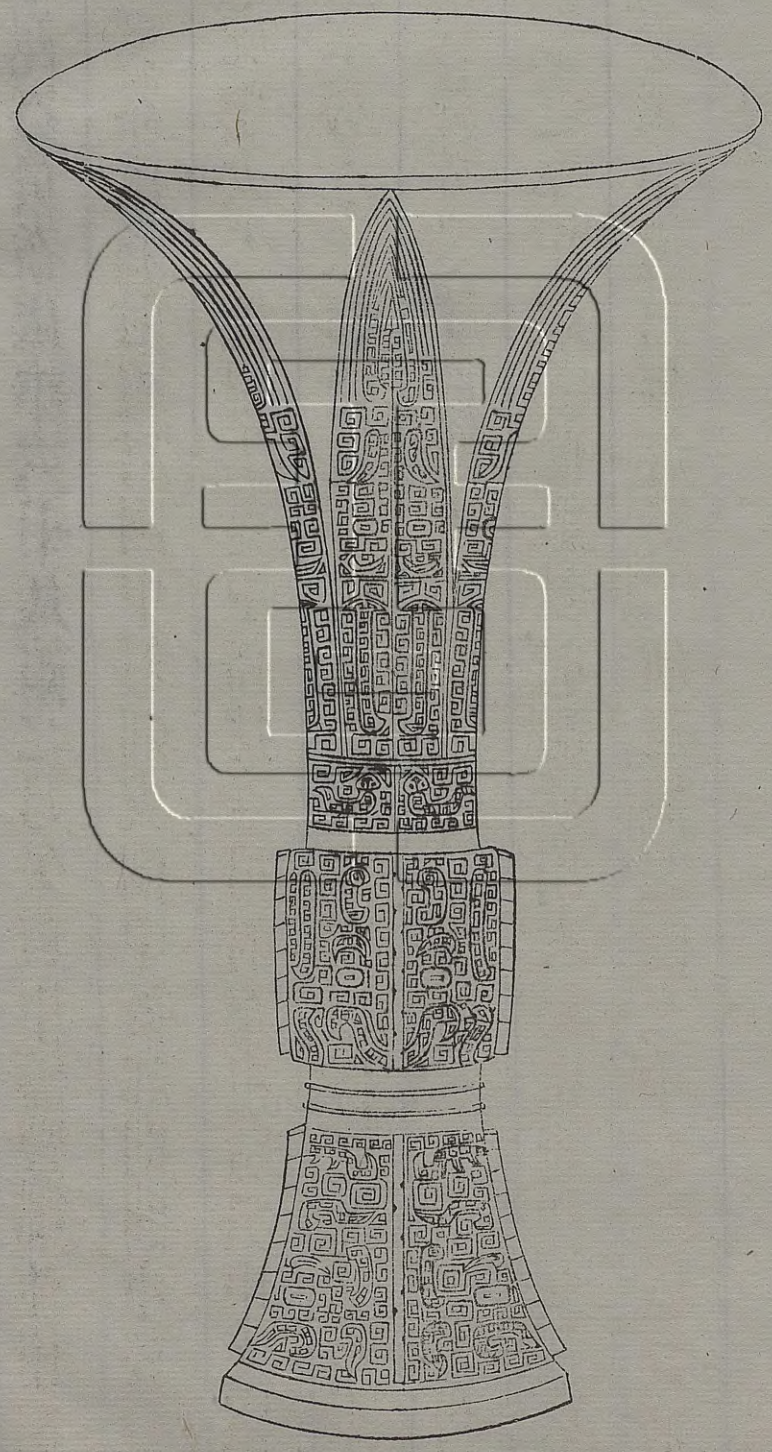


中凡

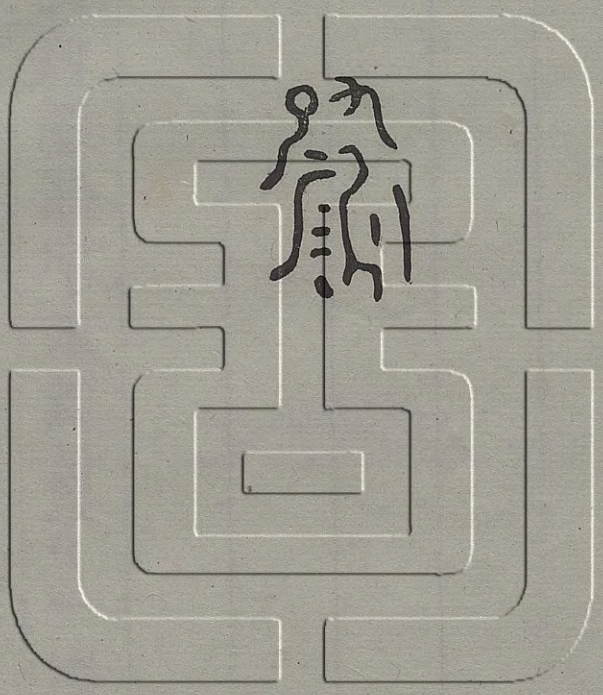
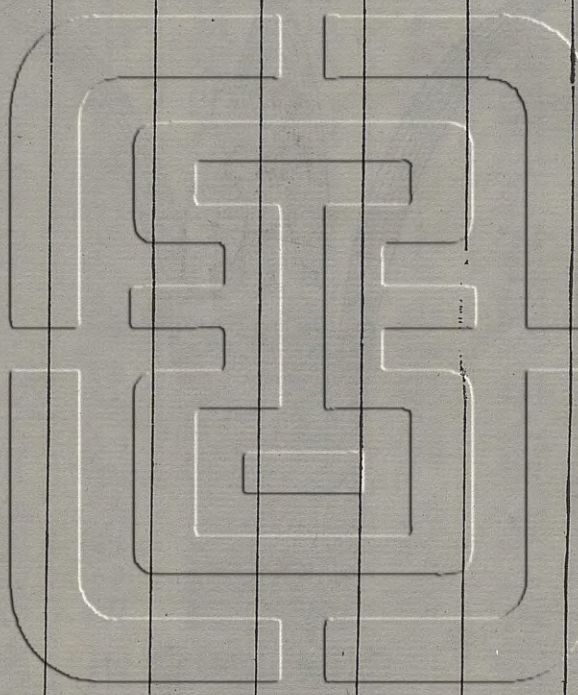
手執中形

右銘文與阮氏所藏手執中觚正同阮氏釋云中射禮所用以實奠者儀禮大射儀賓之弓矢與中等豐鄭注中間中奠器也鄉射禮君國中射則皮樹中於郊則間中於竟則虎中大夫兕中士鹿中禮投壺司射奉中疏云中形刻木為之狀如兕鹿而伏背上立圓圈以盛奠此銘中字旁有旌旂是兕鹿背上所立之圓圈形凹其上以受奠以手執之奉中之義此觚其射禮所用者歟案阮氏所藏器銘陽文中旁有旌旂形雲所藏器銘陰文中旁無旌旂形為小異耳

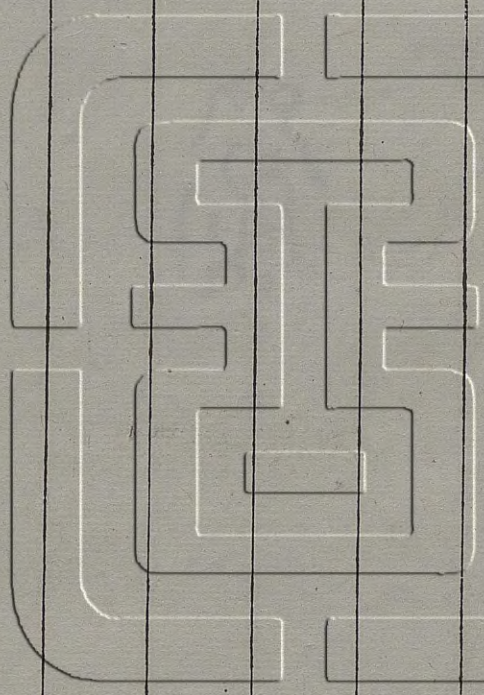
商魚觚



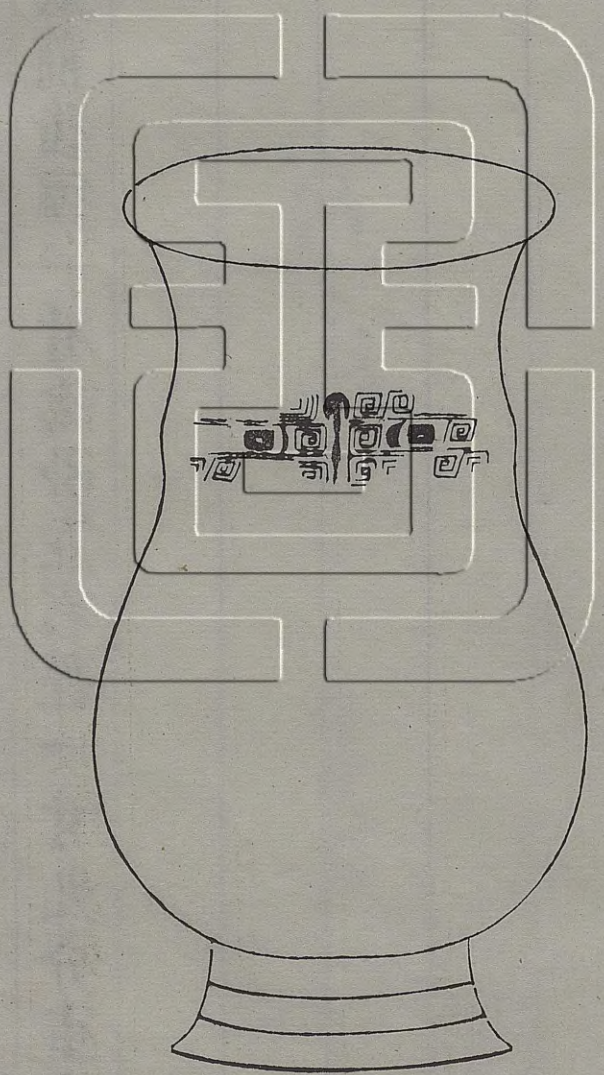
器高今尺一尺五分深七寸五分口徑五寸七分底徑二寸九分重今庫平三十八兩



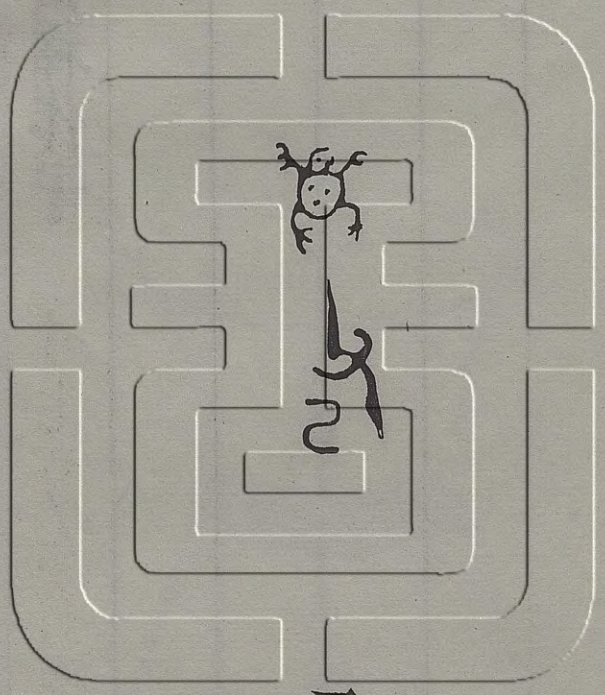
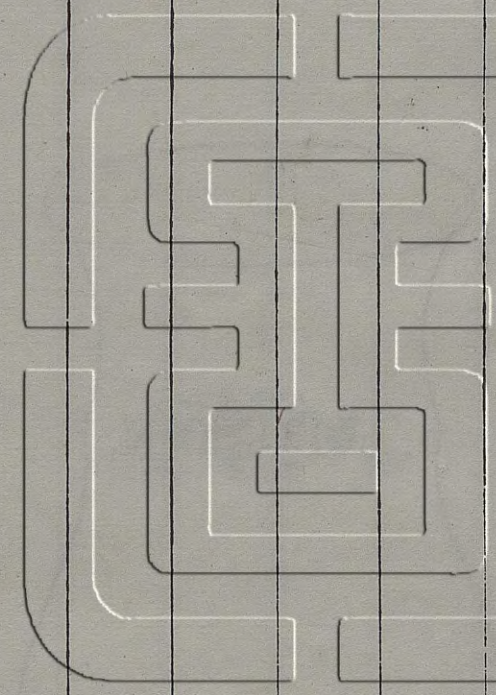
右魚觚銘按積古齋及山左金石志載有鷄彝其篆文與此正同彝蓋頂作鷄形故名雞彝審刻本篆文稚弱無古勁氣較此似遜銘字未識因下一字似魚形姑名魚觚



商父己觶



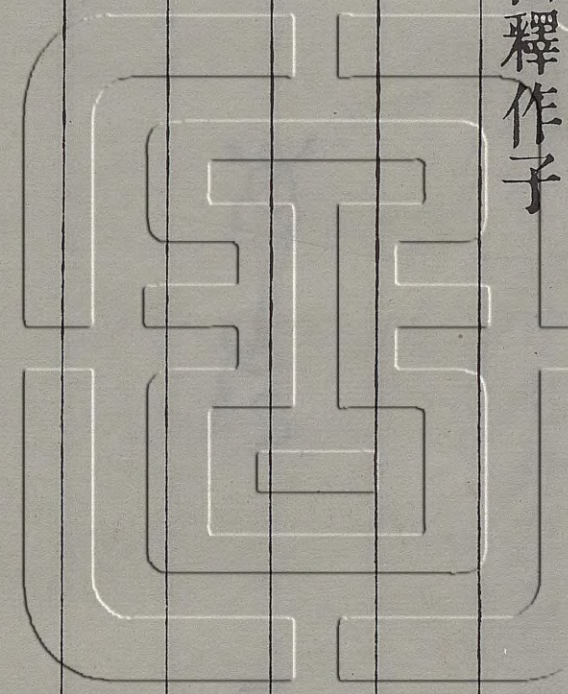
器高今尺四寸深三寸四分口徑前後一寸九分左右徑  
 二寸一分腹前後徑一寸八分左右徑二寸一分腹圍五  
 寸八分底前後徑一寸七分左左右徑一寸九分重今庫平  
 八兩



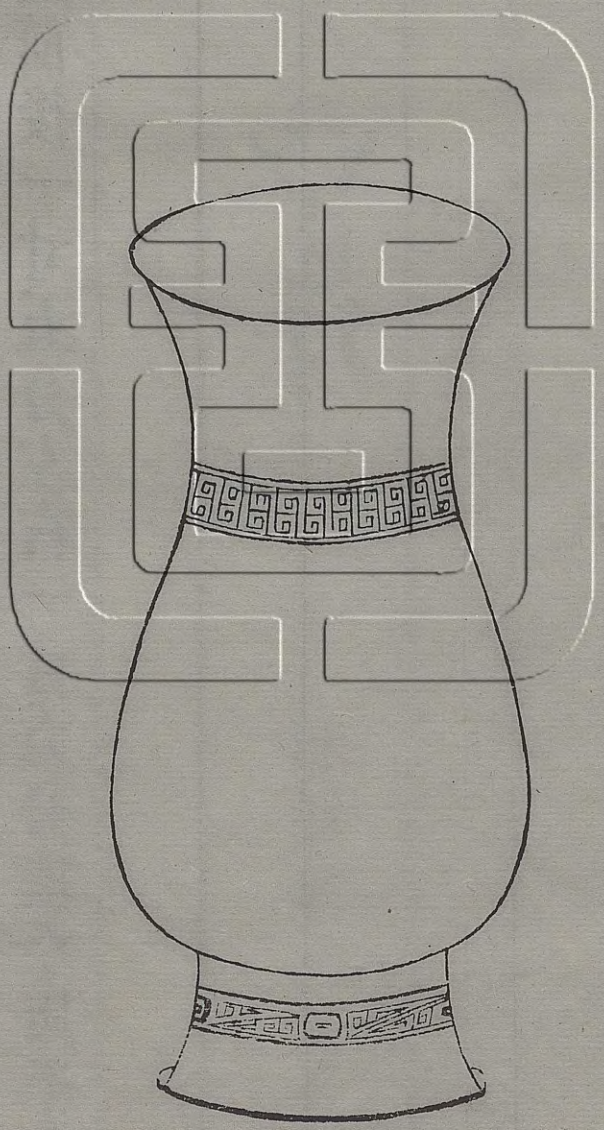
子父己



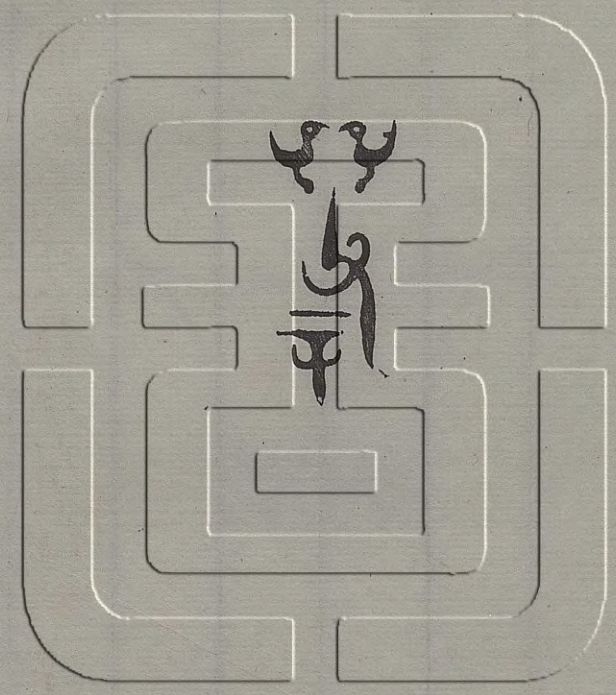
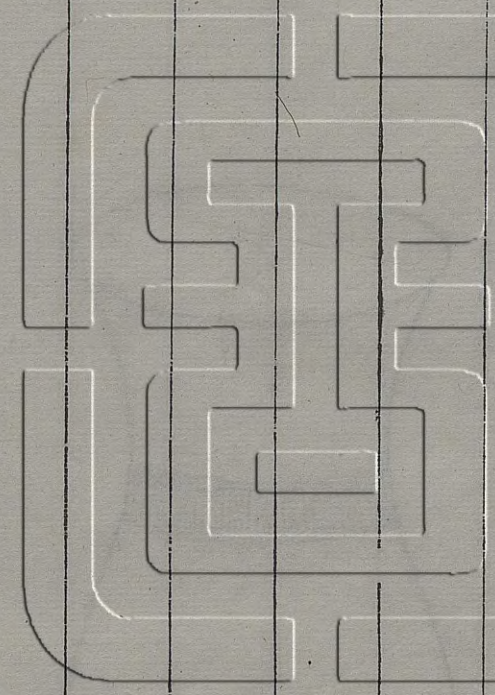
右銘文二字積古齋款識有孫祖已解孫篆作𠄎或釋作子阮氏云器為祖作當釋作孫此器或釋作孫依阮氏義例亦當釋作子



商雙爵父辛解

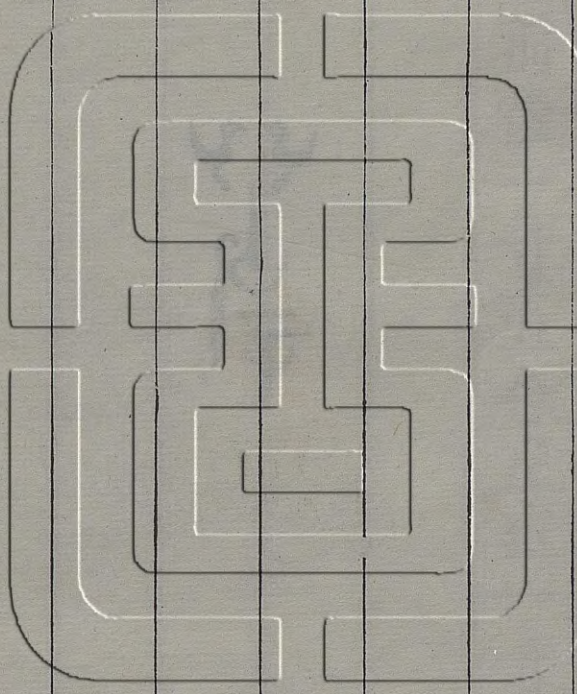


器高今尺四寸五分徑二寸深三寸七分口徑前後二寸左右二寸一分腹前後二寸一分左右二寸二分腹圍七寸一分底前後一寸五分左右一寸六分重今庫平七兩八錢

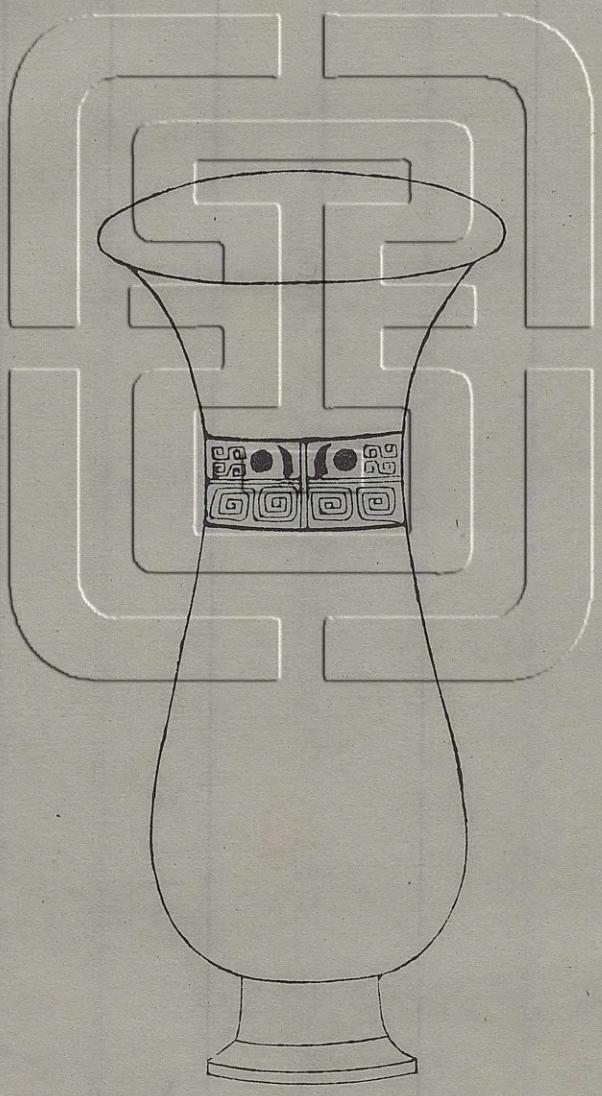


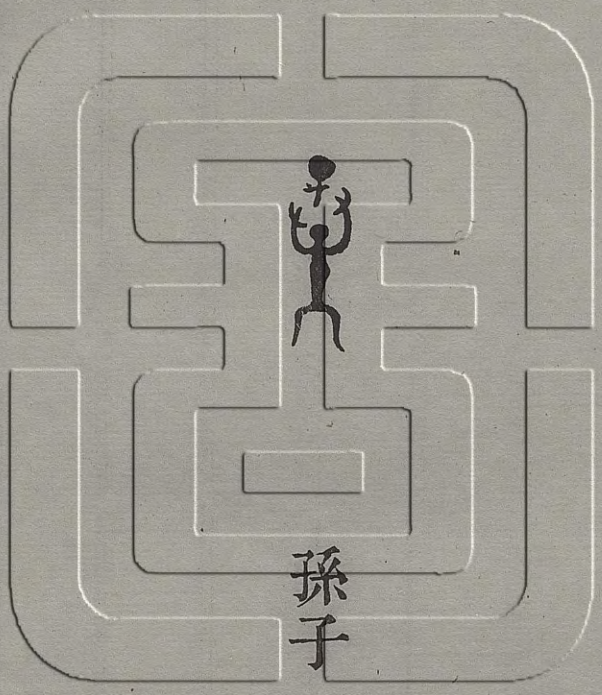
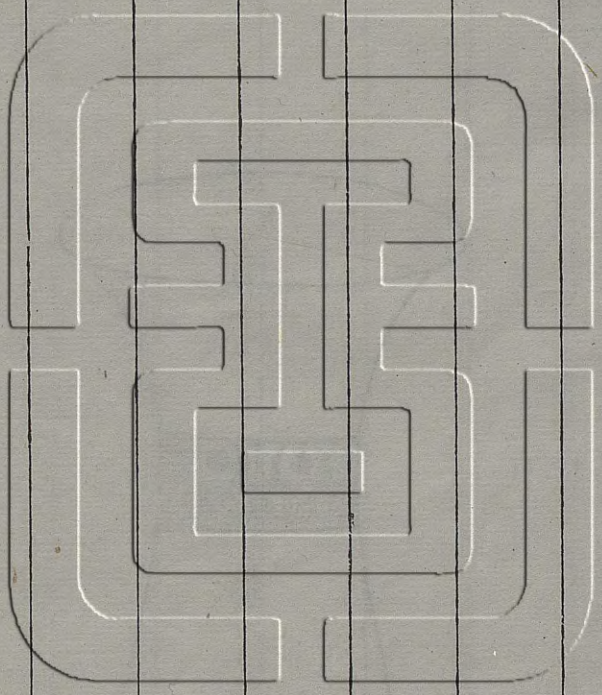
雙爵形 父辛

右雙爵父辛觶上世二巖形下父辛二字二爵形者禮祭  
統酢必易爵明夫婦之別作二巖取夫婦相酢之禮



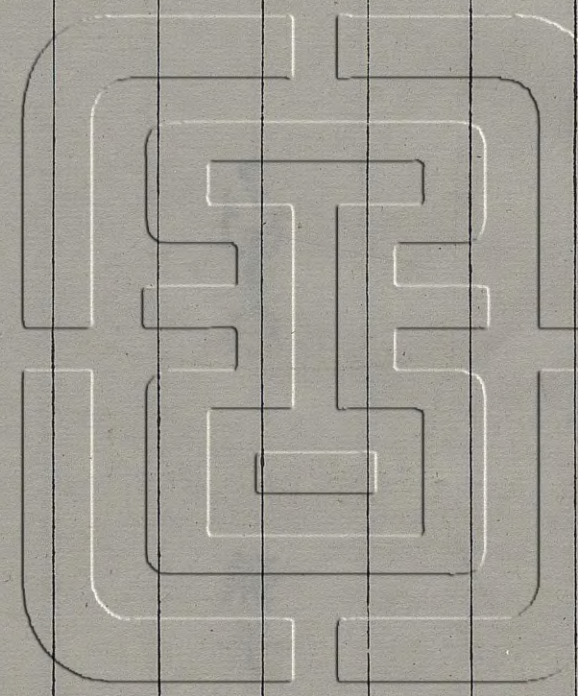
商孫子觶



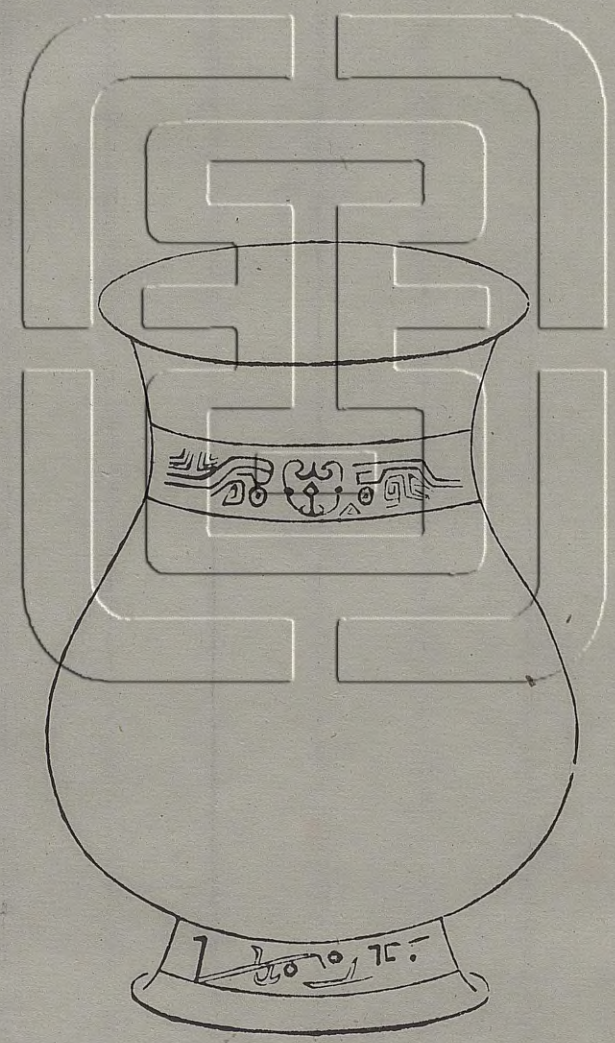


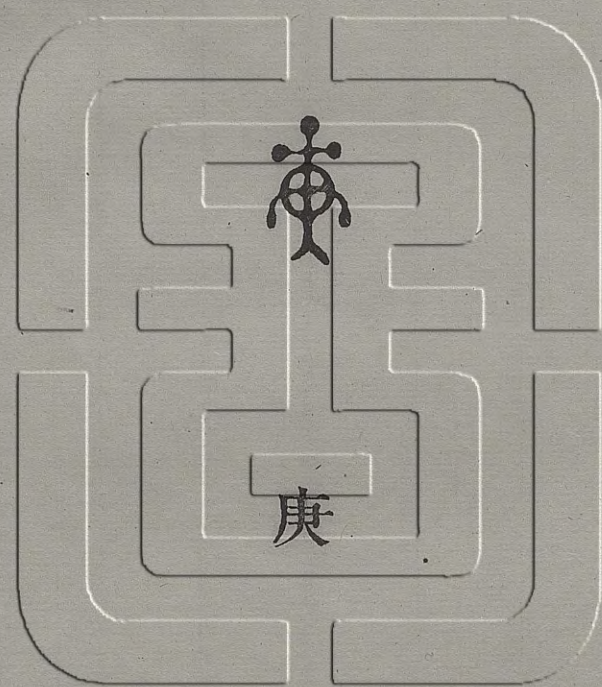
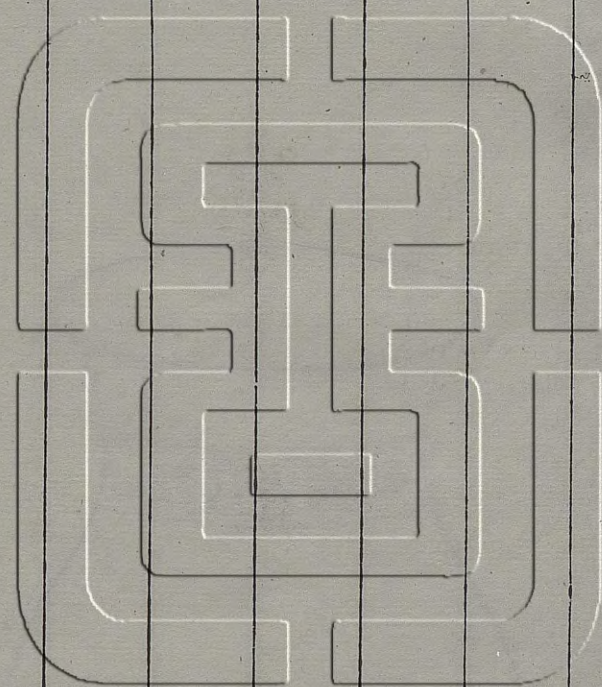
孫子

右孫子解銘二字此器並後二器均於癸丑春遺沒廣陵  
城中茲從拓本摹入輕重尺寸皆失記



商庚解

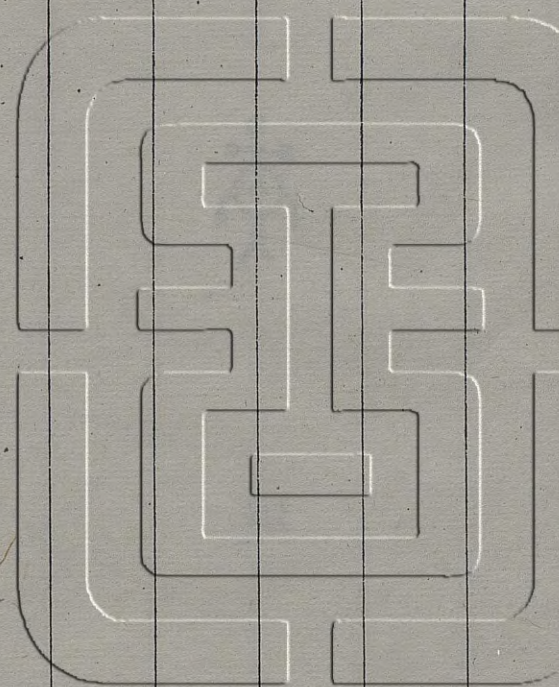




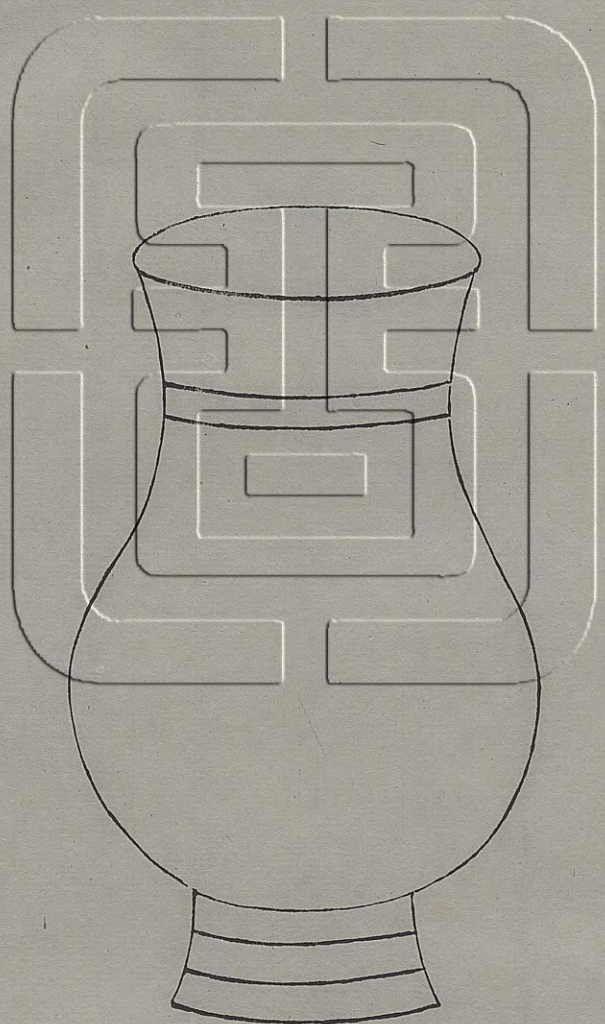
庚

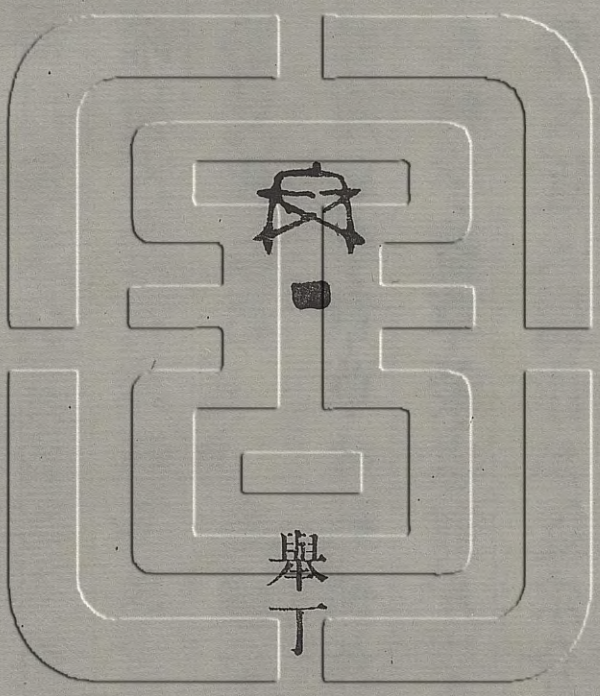
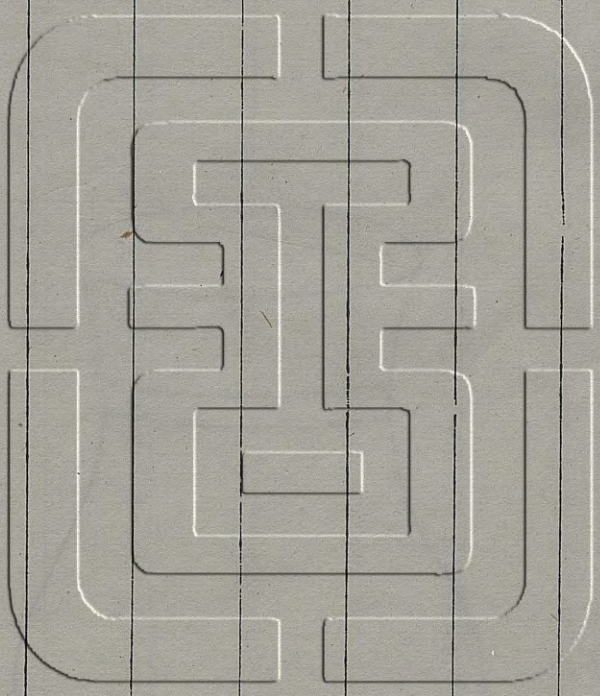
庚

右庚觶銘一字阮文達公曰庚字與薛氏款識商庚鼎庚字同有庚庚垂實之象不觀此文安識叔重說文之義



商舉丁觶

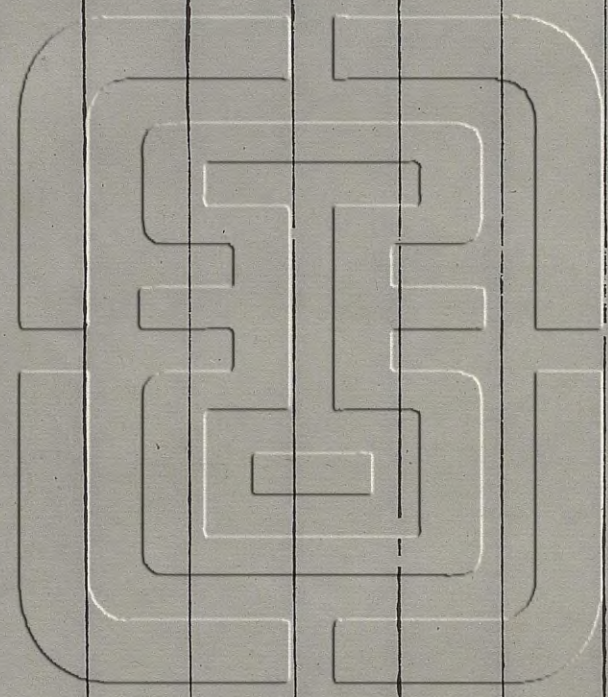


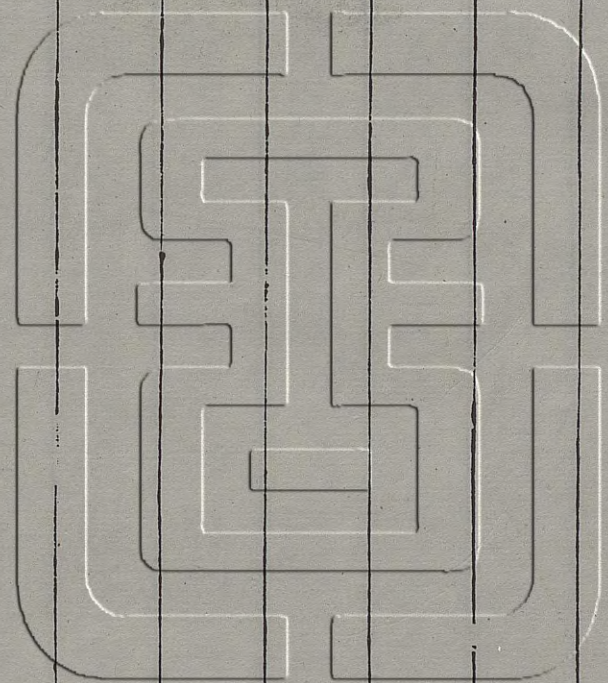


舉丁

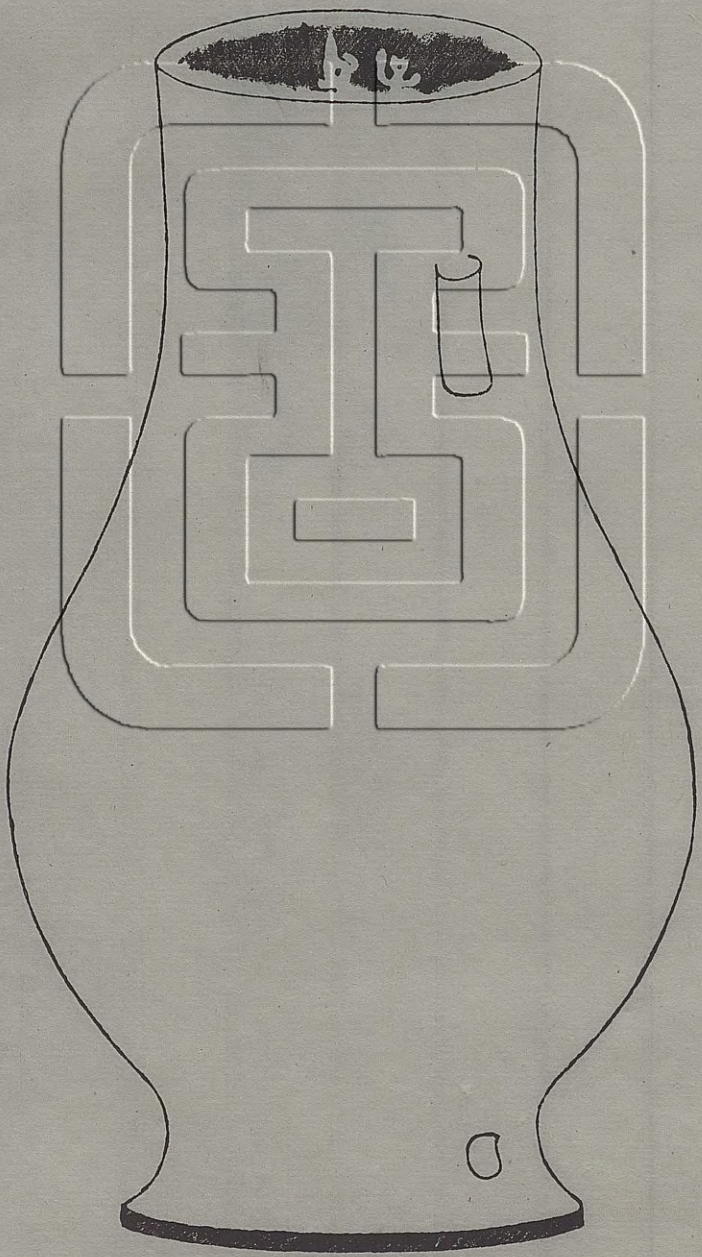


右舉丁解銘二字按斤舊皆釋為舉宣和博古圖謂舉之  
 為字有以手致而與人之意爵解皆酒器也因獻酬而舉  
 之故銘其器曰舉又引杜簣洗而揚解以飲平公謂之杜  
 舉殊為精確積古齋款識釋為舉字亦詳斤讀舉當無異  
 義近在暨陽見陳以和式金處藏金石搨本有徐問渠楸  
 釋斤字一條謂鼎字章草斤形似斤草書在真書前其意  
 尤近古篆此斤字蓋草篆也如斤字草作ㄣ近篆尺與作  
ㄣ近与出作出近山爾作尔近木介作介近尔侯作尔近  
 侯我作象近古文彘罔作罔近罔他作老近也老孝之首  
 作老孝近也如此者不一而足云云充此類以釋金石文  
 字頗足啟發心思故並錄之

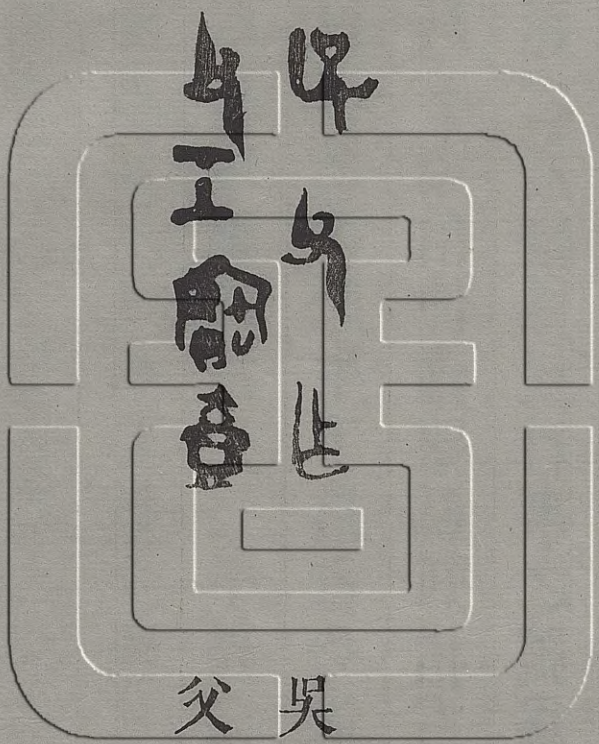
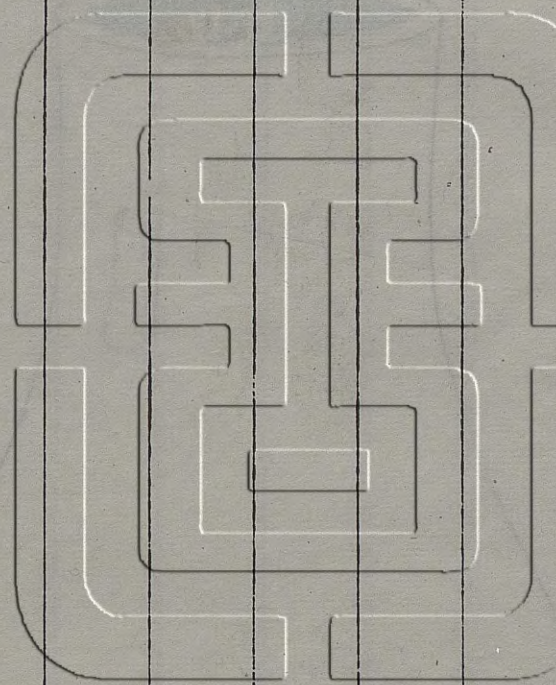




商吳父壬壺




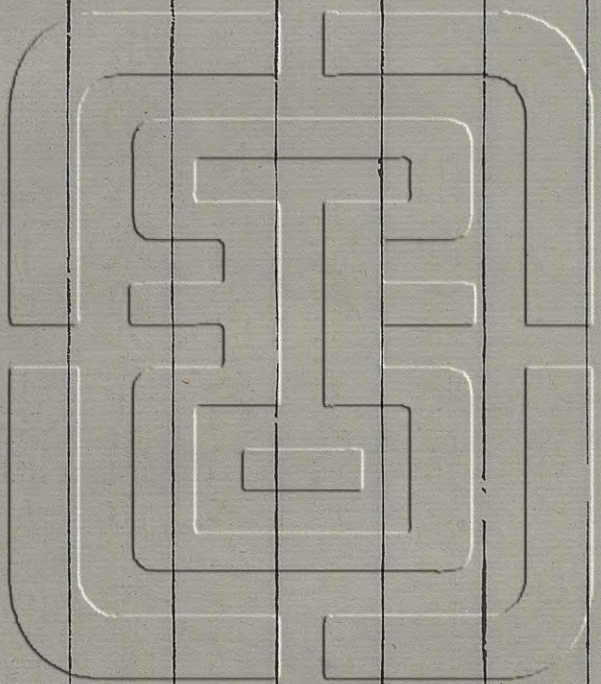
器高今尺一尺一寸深九寸九分口徑二寸八分腹徑四寸七分圍一尺四寸四分底徑三寸四分重今庫平八十八兩

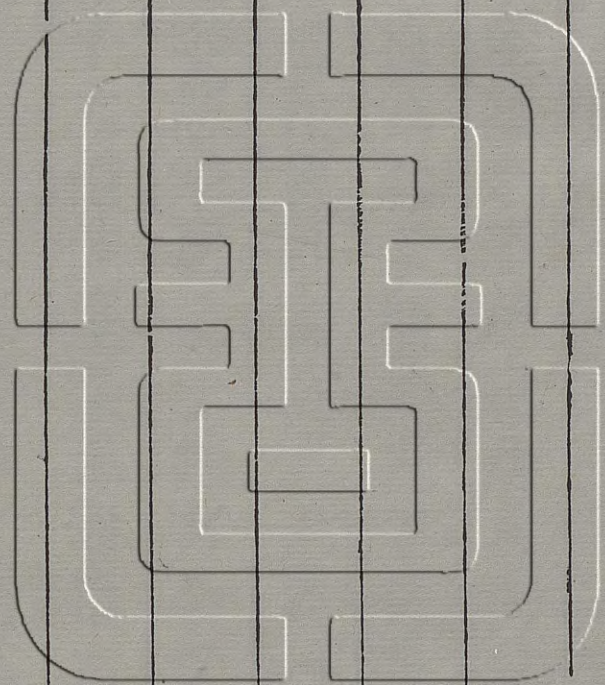
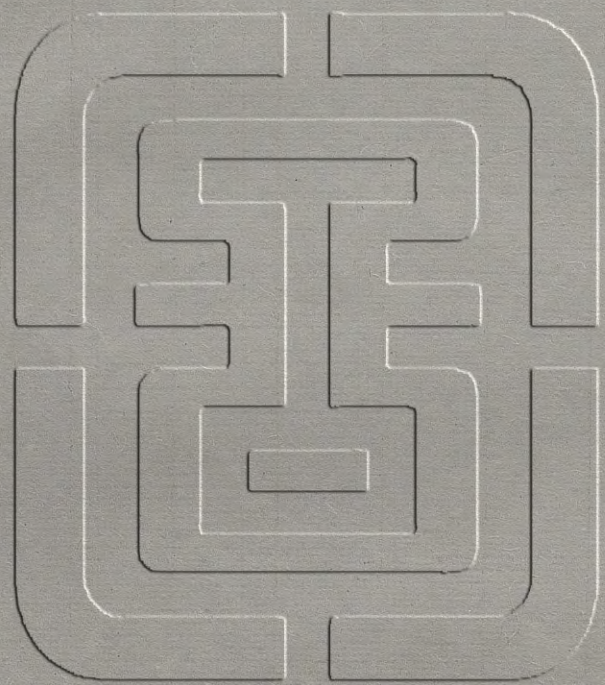


吳父作  
父壬寶壺

右銘文七字吳其姓也吳父如瞿父單父之類子爲父作則稱父商人以十干爲名字無分貴賤皆同父壬如父丁父甲之類壺酒之下尊也商人尙質故制器渾樸不假琢飾壬字泐痕銅綠未剔非畫中斷或曰吳古虞字當讀爲虞余按吳越春秋曰古公三子長曰太伯次日仲雍一名虞仲少曰季歷季歷生子昌古公欲傳國以及昌曰興王者其在昌乎太伯仲雍望風知指古公病二人託名採藥於衡山遂之荆蠻國民君事之號爲句吳後遂以爲氏太伯之奔荆蠻距周尙有百餘年吳字之見於商器當在商末不必定作虞字讀也說文吳姓也一曰大言也注大言

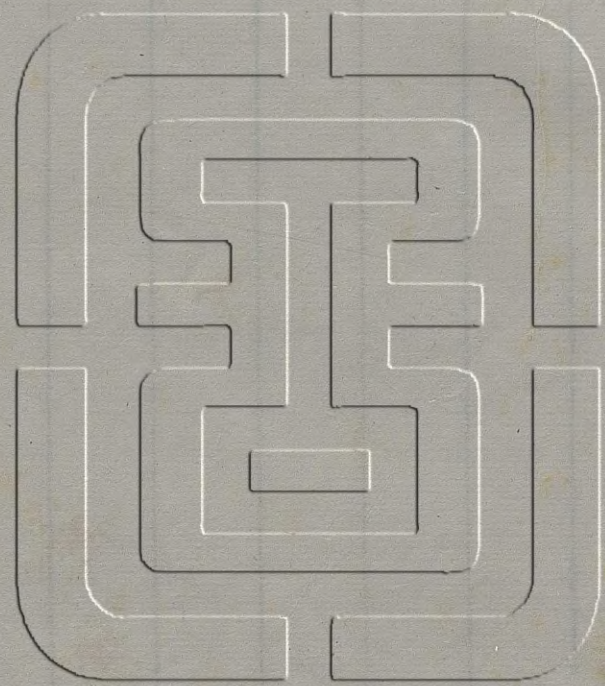
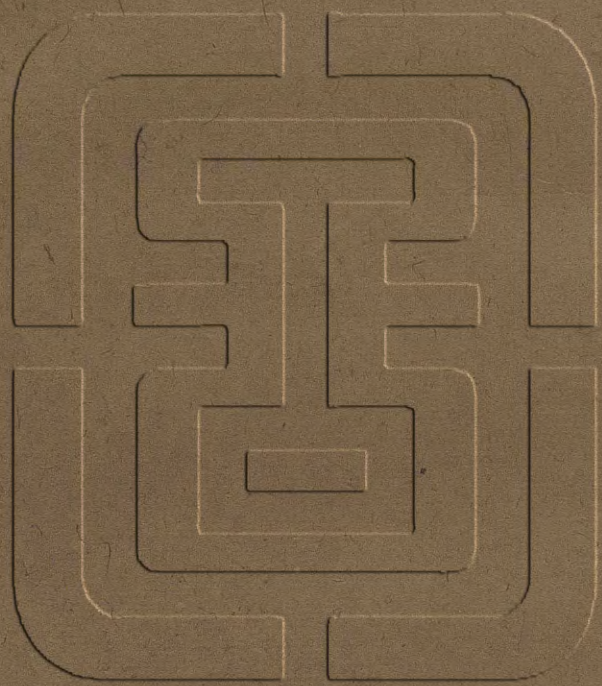
故矢口以屮聲阮氏鐘鼎款識有吳禾彝篆作與此器字形正同

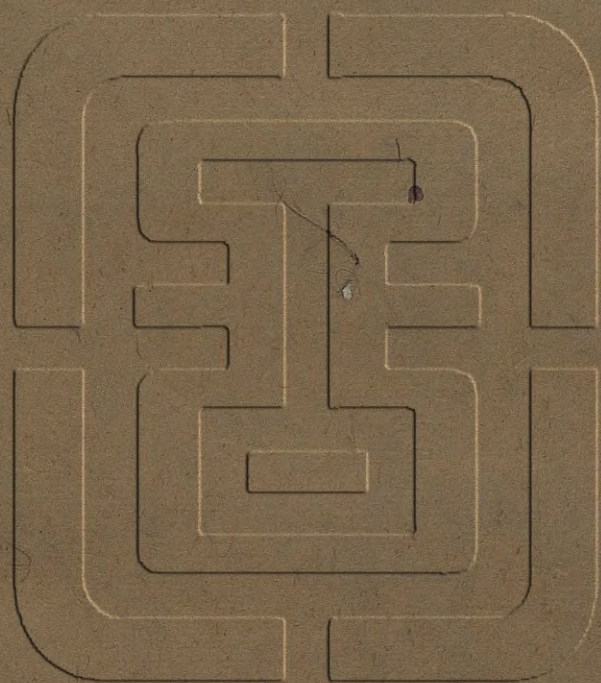




三才圖會卷之二







1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33

Centimetres

# Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

