

傳授三洞經誡法錄畧說卷下

肆四

傳授三洞經戒法錄略說

肆四

三天正法除六天玉文

道曰吾生眇莽之內幽幽冥冥幽冥之中生乎空洞空洞之內生乎太無太無變化而三炁明焉三炁混沌生乎太虛因虛而立洞因

洞而入無因無而生有有生而立空空無之化虛生自然上炁曰始中炁曰元下炁曰玄玄炁所生出乎空元炁所生出乎洞始炁所生出乎無故一生二二生三三化生以至九玄從九反一乃入道真炁清成天滓凝成地

中炁爲和以成於人三炁分判萬化稟生日
月列照五宿煥明上三天生於三炁之精處
於無上之上極乎無極故無極也履大運所
不能改經大劫所不能易總真高虛可謂高
也故號三天正法九天之號亦生於三三炁

肆四

生三故號九天其六天總民應化順運與日
月推遷陰陽否勃天地炁反小劫交周萬帝
易位九炁改度當此之時凶穢滅種善民存
焉大劫交時天翻地覆海涌河決而萬惡絕
種鬼魔滅迹八荒四極萬不遺一自非勤心

於存思佩除六天之文修行三天正法不得
免過此危奉迎聖君於上清宮也除六天文
元始天王所出始青飛玄之炁結成玉文以
告六天運周度交收炁檢神還反土上正一
始生之天佩者制靈使炁威攝十方出空入
無萬道開張經大劫所不能毀履洪波所不
能沈萬神稽首五嶽司迎侍童六百人玉女
六十人營衛佩文者身太上所寶秘之六合
紫房萬劫一傳太上受之於九天真王元君
受之於三天玉童黃軒受之於太上元君西

王母受之於元始天王四極受之於東海小
童紫陽真人受之於太上大夫審封受之於
清天上皇君唐堯受之於後聖帝君自唐之
後得文乃七千人皆得駕龍飛空也高上玉
晨鳳臺曲素上經云玄都九曲峻嶒鳳臺結
自然鳳氣以成瓊房處於九天之上玉京之
陽虛生八會交真之氣十折九曲洞達八方
上招扶搖之翮傍通明於玄臺之上字方一
丈文蔚煥爛洞明九天飛鳳雲蓋紫氣鬱溟
遊麟之獸交躑馳橫六領師子備于下關五

帝玉仙執五色命魔靈幡以威御五方右侍
太華玉女左衛金仙玉童各三千人侍真典
香日月俠映七元迴靈三晨齊景玄光洞明
瓊林振條玉籟激庭七寶華光流曜上清即
高上玉晨太上大道君所治玄都丈人以鳳
文真書憂樂之曲玄授於道君焉如是上天
萬真及五嶽飛仙悉皆以月五日十五日二
十五日一月三登鳳臺晏禮旋香誦詠憂樂
之辭也上慶神真下悲兆民其辭虛微玉郎
洞清四真稽首萬仙禮音散香逸霄流烟虛

庭凡上宮已成真人及始學為仙者莫不備
修九天鳳氣玄丘真書誦憂樂之曲也玄古
皆萬劫一傳今有其人七百年中聽得三傳
得有其文飛行上清登九曲鳳臺朝謁玉真
也輕泄失明七祖死責慎則神仙太上授太

肆四

三

極真人以傳東海方諸青童大君使傳道士
宿有金名應為神仙真人者佩之得見三元
君迎聖君於上清金闕

萬福曰夫化化者不化生生者不生不化則
長存不滅不生則永劫無傾斯道神妙修之

可得而獲焉凡一切有形道之委悉舍精通
神識自生動自行明辯日月智落天地思過
鬼神妙合陰陽莫不由道而神理在焉若乃
延促齡於浩劫擢朽神於億天迴玄抱景登
真守元萬劫未始千椿童顏周天地於瞬息
役風雷於曾端愛養群品師範衆真布天慈
於種智作仁父於本元自非元始之法王太
上之玄經孰能易之哉而愚者不知大道之
化元始之尊不信神仙不死迴顏駐年亦猶
朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋吁可痛矣且

天迴星轉地靜川流四炁生成五行交錯風
雲聚散寒暑生殺詎無主而宰之焉蓋至道
神化分靈布炁羅絡統御而主之也雖諸天
五億世界三千仙真聖尊開方立域說法教
化變見無窮真應法身靈應難測其統之者

皆元始矣即人身足行手持目視耳聽口語
鼻歆心通意識魄靜魂動皮膚居外筋骨持
內血脉榮衛晝夜運動豈無君而御之哉斯
固司命納生桃君保精白元管魄無英制魂
二十四真和理百神太一元父總統我身虛

靜則永世不傾煩躁則倏忽夭齡矣

夫人從虛無自然中來受神抱識湛然清淨
及稟形之後則衆欲生而患累起見世則三
災九危十苦八難痛痒疼酸生老病死煩惱
形神死則魂入幽牢受諸苦惱晝夜考掠魂

肆四

四

神痛楚動經萬劫莫能自免天尊大慈觀見
衆生愛念在心乃分靈布化降迹接凡天上
人間遊行教化分身百萬散景億千隨其機
緣廣說經教欲使衆生離苦永免輪迴今天
昔天法門常一也經云思微定志者令人安

神念道保其身也思微者念昔受生之初神
本清淨也定志者除諸妄想絕思惟也人所
以生者神在形也所以死者炁離身也子欲
長生定其心也身有百神心爲之主故老君
內觀經云心者禁也一身之主禁制形神使
不邪也心則神也變化不測無定形也魂在
肝魄在肺精在腎志在脾神在心所以字殊
隨處名也神明依泊從所名也其神也非青
非白非赤非黃非大非小非短非長非曲非
直非柔非剛非厚非薄非圓非方變化莫測

混合陰陽大包天地細入毫芒制之則正放
之則狂清淨則生濁躁則亡明照八表暗迷
一方但能虛寂生道自常永保無爲其身則
昌世以無形莫之能名禍福吉凶悉由之矣
又云從道受分謂之命自一稟形謂之性所
以任物謂之心心有所憶謂之意意之所之
謂之志事無不知謂之智智周萬物謂之慧
所以通生謂之道道者有而無形無而有情
變化不測通神群生在人一身則爲神明所
謂心也所以教人修道即修心也教人修心

即修道也道不可見因生以明之也生不可
常用道以守之也若生亡則道廢道廢則生
亡生道合一則長生不死羽化神仙人不能
保者以其不內觀於心故也內觀不遺生道
常存又云道以心得心以道明心明則道降
道降則心通神明之在身猶火之在卮明從
火起火自炷存炷因油潤油藉卮停四者若
廢明何生焉亦如明緣神照神託心存心由
形有形以道全一物不足明何依焉所以謂
之神明者眼見耳聞意知身覺分別物理微

細悉知由神以明故曰神明老君曰所以言
虛心者遣其實也無心者除其有也定心者
令不動也安心者使不危也靜心者令不亂
也正心者使不邪也清心者令不濁也淨心
者使不穢也此皆已有今使除也心直者不
反覆也心平者無高低也心明者不暗昧也
心通者不窒礙也此皆本自然也粗言數者
餘可思也學道之夫當熟觀之矣

詳夫三洞經教萬術千方雖廣略不同皆制
人之心也而心有明暗智有淺深由形器有

清濁稟炁有薄厚耳然是非好惡喜怒趨捨
莫不悉從於心未知是心誰之所使若也定
由於心也心何自取殂落哉然則尋其本莫
得其源察其流靡窮其際而究其終始則卒
歸其自然也嘗試論之夫道以一動生萬物

肆四

六

萬物由一以生一在人身即老君魂也亦謂
之道識也照生我神即我魂也亦謂之我識
既身由一生神由道照則心由於神明矣由
是言之神見則心朗神隱則心昏神之隱見
由心之清濁也假如油清則燈照油濁則景

微矣

經云心則神也神則心也心神不殊是以心
由神照則經之燈喻是也智者諦詳之焉

明科信品格

凡人初入法門先受諸戒以防患止罪次佩
符籙制斷妖精保中神炁次受五千文詮明
道德生化源起次受三皇漸登下乘緣麤入
妙次受靈寶進昇中乘轉神入慧次受洞真
鍊景歸無還源反一證於常道經云知常容
容乃公公乃王王乃天天乃道道乃久沒身

不殆此謂天地雖沒而身常存不危殆也

凡道由心得心以道通誠至感神神明降接
是以古人求心末世求財古人非心不度末
世非財不仙是故須財以對心明心而財見
譬諸世人欲求心佳偶良寶珍物心之所愛

肆四

豈計價直也此暫時實心悅目尚竭所懷況
乎真道得不貴耳世人惜財不受經不肯尊
師重道乃將神仙為虛說長壽為自然不亦
慨哉而聖人善勸方便質求其心或七寶告
靈或六誓傳道良有以也豈徒然哉必使經

道流通人神合契信行不忒師弟無違矣

七寶

黃金白銀一珊瑚二琥珀三碑礫四瑪瑙五
真珠_六碧玉_七一云瑠璃蘇牙白玉真珠碑
礫瑪瑙琥珀

義曰道以一炁化生三炁三炁化生九炁九
炁各生三炁爲三十六天洞徹無礙名曰道
境號天中之天從是以下二炁流降分化五
行元和降精凝魂生身元父玄母神散五靈
在人形中謂之五藏外通七竅以照七元舍

陰吐陽養神育氣爲我身之寶謂之七寶而
腎藏偶故金銀共焉元始五老分位五方三
五流輝結神五藏所以將此七寶上告明靈
質對我心冀通神道矣

金銀二十四兩

義曰紫微二十四高真分靈下降生於人身
保神養炁變化自然出有人無調理百關炁
血流轉由二十四高真所以常存故言鎮二
十四生炁也

上金九兩

義曰人之受生九天炁降迴黃轉白守一抱
元晝夜變化以成我身也及九月神具司命
告靈萬神侍衛而得生焉故上誓九天質其
生元也

金環十口

肆四

義曰天迴地轉陰陽生成日東月西晝夜分
位周天三百六十五度四分度之一陰缺陽
舒天之常道一歲十二月四時生化炁周十
天故質告十方通誠十極則神道聞於遠近
真靈巫降於身形也

金龍三枚金經二十七口

義曰龍者鱗蟲之長稟少陽之炁合歲星之
精木之靈獸變化自在故東方七宿象爲青
龍炁轉五方或遍九方隨處言之則有五龍
六龍九龍之號而得道者馭之如世之乘馬
所以世事云龍以馭天馬以行地是也今所
以用龍者傳言驛奏聞諸天曹地司狀學道
者之功過也紐以馭龍猶馬之銜勒也

金龍玉璧簡文

義曰人受命長短善惡富貴貧賤愚智窮通

吉凶禍福乃至草木蟲魚風雲電霰莫不由
之於天天有北極天尊主之而天高聽卑察
人善惡司其得失若能至誠則感之於天是
以善惡發乎心吉凶應乎天矣聖人慈悲廣
救方便接引今改惡從善祈於上玄立詞致
款書於簡牘訴之於天身中吏兵善惡童子
及四司五帝土地真官關白太上三曹告下
諸天諸地日月官府百二十曹二萬四千靈
司令其乙紀善輟惡續短延長則周公金縢
仲尼元辰子韋移星魯陽迴日等是其事也

故簡者求事之詞璧乃質誠之信龍即傳奏之驛猶諸方奏貢列詞狀物馳於闕庭耳

金環玉環

義曰環者圓而能通空而不滯金剛能斷柔而不撓玉潔匪渝光而有潤欲使行人決斷世網從順經道與代和光處凡無染外則不滯於境內則常虛其心覩物緣情攀懷自息亦樞始得其環中前心後心如之不絕故也

斷環

義曰斷世恩愛共契師資生死永捐經法相

繼亦是師資同心其利斷金又金為義義能
斷割除惡就善內絕疑網外捐嗜欲則妄想
煩惱亦消除也

素絲五十尺若百尺五兩十兩

義曰素絲天然質素柔潔明淨隨物宛約順

世光塵貫穿珠玉織成錦綺或聖人所服或
凡夫所衣天上人間共相寶貴欲使行人身
心清淨內外柔和除其剛強不染穢濁則人
天愛護仙聖降臨微妙難思寶貴斯極五應
五炁五德五方百應百神百關百結尺有分

寸須識短長兩與物齊自明輕重也

青絲

義曰青者天之色冀繫蒸於天又東方之色
庶發生於善欲使行人當如天行道慈育蒼
生似春之德滋榮一切也

肆四

斷髮軟血

義曰割身自信誓於明神也

絳巾碧巾

義曰絳丹色以代軟血碧青色用代落髮真
人不欲傷人大慈之化也

五香

沈香^一薰陸^二白檀^三青木^四丁香^五龍腦

七砂^三雄^四

義曰撒五薰之炁降五方之靈也

方綵

義曰五帝主人善惡籍錄以色幣質之經云
用跪五方元老之官也天子用匹公王以丈
庶人以尺各依方數也

命繒

義曰人受生天與四萬三千二百算為一百

二十年而不滿此者皆犯天地日月星辰違
盟負約背道叛師不從經戒爲三官奪減算
命所致也故以紋繒跪對天官乞延算命名
命繒也唯天子用紫紋或羅一百二十匹皇
后太子比之餘依年加匹丈尺王公貴人用
匹富者用丈貧賤以尺

肆四

十一

命米

義曰食者人之天人不食而死米者人之所
食切已難忘命祿少多係於天府天祿若盡
壽命便終故用益天倉冀延短壽所以正一

經云算盡為延祿盡為益是也

金羊

義曰羊能跪乳謂之禮獸欲使行人孝於師
父慈於一切也

玉鴈

義曰鴈陽鳥也秋南而春北順陰陽以往來
又有行伍知其次序欲使行人隨順法教令
威儀有度知其階位不違品次也

金魚玉魚

義曰魚為陰蟲水官之使傳驛文牒詣河侯

之所又斷北帝之長簿奏水官之符狀玉取
潔白入水不渝金取堅剛得水柔潤亦取其
檢口不言陰潛自處也

五色錦

義曰錦者禁也五色繪而成文欲使人處五

欲而成道先須伏從科戒以禁於心也

青羅紫羅

義曰繒葦之微細輕妙唯羅之最美也青紫
天之色重經貴道之士以此精物跪有經之
師充法服之用冀體妙入微同天合道也

青布

義曰青清也亦春之色布遍也使行人清心
淨行遍行諸法慈愛萬物仁若春陽也又云
仙人食金玉衣青素故以金玉青素為盟亦
一方之談未為絕論也

肆四

十二

紙筆墨

義曰天曹雖遠神與世通列狀言情事資文
墨故以此具跪對天曹庶文字上聞言詞可
記也

券契

義曰受道之日關奏天曹地府四司五帝一切神仙以爲監證所以召七祖以監臨對五帝而結券若後違盟犯約背道輕師則勘契合券以自證驗亦猶世之交易各執券契以相信也亦曰昇天券得道之日過天門地戶魔王主司以相按驗乃至神仙洞府諸天曹局悉皆勘會如世之公驗也券即正一真券五色券八道券三五券洞神券昇玄券自然券上清七券等例是也契即正一黃契三五契三十六部尊經契上清四契等例是也

盟

義曰盟明也彼此未信對神以相明也神者無形窅冥不測莫覩其端若違盟約必致殃考是其驗耳依盟崇約福亦無忒但以凡心易勤神理難明故須立約以契之必令通神合道也盟即靈寶初中大等是也

肆四

十三

誓

義曰誓制也以言契心告神盟也而自制其情欲不使放逸期於會道耳夫上士聞道勤能行之不須盟誓以自契也中士已下引之

則筵排之則退故須盟誓制止其心令不改也蓋聖人大慈之教勘於合道既授之以法又使從科戒必令不犯克得道也所以末代傳道皆須共立盟誓也誓即六誓十二誓等是也夫神道無形天理遼曠幽昧不測言議莫知若能精至便即通感所以令其跪信用質於心也心信則輕財財輕乃貴道賤財則神明降接跪命可延命久年長神仙可得未有神仙不能體變入化與道長存也世人不悟遂妄生非毀外不行功立德內不洗垢清

神而貪穢滿心愛憎栖意徒言入定躁甚羈
援唐說淨心臭踰溷豕但見坐禪者毒心彌
盛穢迹逾彰虛語內修竟無中實至於飢寒
痛痒病惱煩怨不異常人矯云同俗吁可悲
也愚人聞余此言謂之誹謗吾豈欲銜於言

詞而自陷也直欲使人釋迷從悟耳智者幸
熟思之勿役妄也其所用法信事畢並依經
散之也伏尋經中信物或云出自神州非世
間所有今請以某物準當者將欲引接於貧
賤使同入道也若富有之家幸得力辦未宜

準當之且金錢七寶天子儲君皇后妃主公
王能有豈凡賤得辦也其金龍玉龍金魚玉
魚金羊玉鷹羅錦之流又非寒栖所得皆聽
以雜物準當若要令依法則經道永闕難於
引接耳又經中法物自屬明靈須依色目力

肆四

十四

營取辦若信物自是弟子施師多少無限或
名衣上服牀帳卧具茵席几杖玩弄器物餅
罐履屨車馬奴僕莊園屋宅金銀珠玉綾羅
錦綺錢絹布帛釵梳環釧米麥花果供養法
具繩牀坐褥緣身所有施道及師立觀度人

寫經造像放贖生命拯濟飢寒免賤為良施
囚宥罪廣行慈救大設悲田發無上心大弘
勝業為家為國濟物及身遍為三塗眾生苦
惱各隨心力屬在一時任其所懷亦無定格
若公賤之人供師使役不憚苦辛遠近陪隨
給侍香火修營觀宇植種果林墾闢田園栽
蒔花藥捨身落髮剋己自勞毫分之間無所
憊惜晝夜不懈供事師尊如此勤勞至乎得
道也竊見金仙玉真二公主以景雲二年歲
次辛亥春正月十八日甲子於大內歸真觀

中詣三洞大法師金紫光祿大夫鴻臚卿河
內郡開國公上柱國太清觀主史尊師受道
破靈寶自然券受中盟八帙經四十七卷真
文二籙佩符策杖乃埽土為壇三級高一丈
二尺金蓮華纂紫金題榜青絲周遶壇內東
方青錦南方丹錦西方白錦北方紫錦中央
黃錦為褥復有龍鬚鳳翮等席藉地五方案
各依方色制錦虬金龍玉壁鎮之又青羅十
八匹緋羅六匹白羅十四匹皂羅十匹黃羅
二十四匹以安五方紫羅二百四十匹綃四

百八十匹錢二百四十貫黃金二百兩五色
雲錦二十五匹香一百二十斤七寶周足青
絲五百兩奏紙二萬四千番筆墨各二百四
十管挺書刀十二口護戒刀巾各三十八具
金龍六枚金鈕五十四枚俱用鎮於壇中以
質靈官也復有盤龍香鑪舞鳳香鑪瑞葉香
鑪祥花香鑪蓮花香鑪芝草香鑪并香合香
奩並純金純銀製造復有對鶴雙鸞飛龍宛
鳳錦帕敷案復有金剛神王仙童神女烟雲
山水草樹蟲魚聖獸靈禽瓊奇珍物繡韞覆

經復有彫玉之案鑲金之案紫檀之案白檀
之案沈香之案皆作翔鸞舞鶴金花玉葉裝
飾彫鐫復有七寶函九仙函黃金函白玉函
以盛於經復有青錦之囊絳錦之囊素錦之
囊紫錦之囊黃錦之囊雲錦之囊五色繡囊
以盛法錄復有麈尾笥藏皆珠玉裝飾巧妙
華麗非世所有眼未曾覩價直億千也又有
真人幡玉童玉女幡金剛神王幡蓮花鏤幡
芝草鏤幡盤龍鏤幡舞鳳鏤幡翔鸞鏤幡飛
鶴鏤幡或霏雲耀日隱景含煙轉字開花蓮

金綴玉或山水畫象鳥獸奇形瑞草祥花披
雲漏日懸壇之四面復有金蓮花樹銀蓮花
樹七寶花樹五色花樹千株萬株列壇上下
及觀院內光明洞徹復有五色花燭金盤龍
燭銀翔鸞燭千葉蓮燭九色雲燭同心之燈
分華之燈連珠之燭貫花之燈轉輪神燈飛
臺靈燈紫焰蘭燈青光芝燈霄華百枝燈月
照千葉燈五星燈七曜燈二十八宿燈三十
六天燈韜光燈滅煙燈照耀內外二七日夜
行道禮誦始啓齋則瑞雪飄花將露真文乃

卿雲浮蓋其夜四更老君降壇與公主語傳
法之日瑞雲五色香煙八引傳法既畢二公
主各捨牀卧几褥音樂器具及在俗衣服各
五百副絹一萬匹羅錦錢綵并供養法具等
價逾萬貫鎮壇法物仍不在其數又以先天

元年壬子歲冬十月二十八日甲子復受五
法上清經法具依科格別院建壇法天象地
內圓外方裝嚴妙麗乃至法物信物鎮綵命
縵等物皆勝於前百千萬倍其經法並金書
寶軸繡帙錦表悉珠玉連綴代未曾有不可

名目

萬福自惟凡鄙戒行無取謬奉恩旨濫預臨
壇大德證法三師既覩茲法會實懷悚作緣
公主受道並別有記今麤書之冀萬代之後
知道法之尊重也大唐先天元年歲次壬子
陸四
十二月丙申十二日丁未太清觀道士張萬
福謹記

十七

傳授三洞經戒法籙略說



