

程



蘇州吳梅  
字曼公別號霜厓  
1935 — 1936  
庚寅





度曲須知

下卷

松陵適軒主人沈寵綏君徵甫著

翻切當看

伯良氏曰。度曲先須識字。識字先須反切。反切之法。經緯七音。旋轉六律。釋氏所謂七音一呼而聚。四聲不召自來。言相通也。今疑難字面韻中或少同音。每下不註叶。但憑切脚翻調。則調切之法。政宜探討。用錄字韻圖訣以詔來學焉。



辨聲捷訣

切韻先須辨四聲

五音六律次兼行

難呼語句皆為濁

易紐言詞盡屬清

鬪脣班豹碧分剝

舐舌當帝滴都丁

口含呼虎鳴胡故

舌捲伊幽乙謁英

嘴撮尊春書呂出

齒齊之實始時成

正齒止征真志只

穿牙祖摘塞箏笙

逆鼻高豪好赫亨

逆鼻高豪好赫亨

腭上薰妖嬌嬌嬌

舌根機結計堅經

縱脣休朽求鳩九

送氣查拏詫宅棖

口合甘含咸檻甲

脣開何可我歌甕

字母貫通三十六

要分清濁重和輕

會得這些玄妙法

世間無字不知音

宮 舌居中

商 口開張

角 舌縮却

徵 舌掛齒

羽 撮口聚

陰陽交互切法



陽 徒郎 徒騰壇唐

陰 拖郎 拖磬灘湯

陰 多郎 多登丹當

陽 盈基 盈寅延移

陰 典基 典欣軒希

陰 鶯基 鶯因烟衣

陽 旁麻 旁彭繫琶

陰 滂麻 滂烹潘葩

陰 幫麻 幫崩般巴

陽 奇尤 奇勤乾求

陰 谿尤 谿隳牽丘

陰 基尤 基巾堅鳩

陽 容壻 壻秦前從

陰 容壻 壻親千聰

陰 將容 將津賤宗

陽 潮加 潮陳纏茶

陰 超加 超瞋脰义

陰 朝加 朝珍遛踏



三十六字母切韻法

經 經巾堅見

率 牽纂牽溪

瞿 瞿群權群

其 魚銀妍疑

多 多敦端端

他 他鑿灘透

徒 徒廷田定

年 年寧年泥

珍 珍瞋脛知

救 救佞延徹

持 持陳纏澄

女 女紉嬾娘

傍 博崩般幫

部 部貧榷竝

眉 眉民綿明

匪 匪分番非

芳 芳芬番敷

父 父焚煩奉

無 無文備微

子 子津賤精

七 七親千清

容 壻秦前從

思 思心遲心

徐 徐尋涎邪

之 之真旃照

昌 昌春穿穿

仕 仕脣狩床

式 式深苦審

持 持辰禪禪

於 於因烟影

興 興欣軒曉

轄 轄嶺賢匣

俞 俞雲圓喻

郎 郎稜蘭來

入 入人然日

普 普烹潘滂

侷 侷鄰切

延 抽延切

嬾 女聯切

紉 尼斤切

備 武官切

狗 崇關切

磳 下珍切

經緯圖說



前陰陽交互。及三十六母翻切。其妙在於熟呼。卽如當字爲都郎切。須口中先呼都郎二字。隨呼都登丹當四字。以極熟爲度。并將篇中諸切。熟誦亦如前式。則凡遇生疎切脚。自能調出字音。有不期然而然者。蓋都郎卽當字之切脚。登丹卽當字之轉音。轉音者從上轉下之過文也。聲籟皆本天然。一

經呼唱。則機括圓溜。而天然字音出矣。然此止憑牙舌虛翻。豈無絲毫糊突。什一差謬。乃近得樵李陳獻可所著皇極圖韻。中有四聲經緯及轉音經緯之圖。蓋體釋氏等韻

諸編。翻爲簡徑捷法。凡切脚轉音。不煩口調。按圖歷歷可

稽。其上層排列見溪群疑等日。名曰三十六字母。每一母下。直看有二十六子。如見母直下。則有公供以至甘兼。共三十六字。其純清牙音。宛肖見母。故

以子名。餘子各屬一韻。如見母下公屬東韻。供屬冬韻。以及甘屬覃韻。兼屬鹽韻之類。是

一母可通三十六韻也。其邊傍有東冬支齊等日。謂之三十六韻。每一韻中。橫推有三十六音。如東韻橫列公空頤

韻。冬韻橫列供穹窮餘韻俱倣此。音各從一母。如東韻公從見。冬韻空從溪。母之類。餘可類推。是一韻可通三十六母也。其用法凡遇疑難切脚。先查上一字



屬在第幾母下。則但記定第幾母。不必仍記上一字爲何字。亦不必更記上一字爲四聲之何聲。四聲者平上去入也。次審下

一字在何聲圖內。及何韻之中。即從此韻橫看至所記第幾母一行而止。則一橫一直交接處。恰得所切之字。其說

有兩形可方此。以十字之形喻。則字在交錯之中心。以曲尺之形喻。則字在相湊之轉角。天然巧中。千不爽一。切法

精良。莫此若矣。如天字之梯連切。須先查得上邊梯字。乃透母。而得母之後。與子便無關涉。不必仍記上邊梯字矣。而後再查下邊連字。乃在十八先韻中。即將先韻一排橫

畫到邊。透母一行。直豎到底。看其十字交錯之中心。則恰好有一天字。又如地字爲條吏切。須先查上邊條字。乃平聲圖中第七定母所轄。則但牢記定母在第七行。不必更記條字在心。亦不必更看平聲一圖。惟再查下邊吏字。在去聲圖內。第四霽韻之中。即就霽韻橫數至向所記定母第七行而止。則其霽韻橫排。與定母直下。兩相湊撞之轉角處。恰好是個地字。此又曲尺之比例也。然此按圖索驥之事。特爲愚者而

設。若欲口中翻調得法。先須辨清轉音。即因煙人斯字音然之類。

無謬。今其轉音一圖。上排見溪諸字母。業與前四圖無異。而邊傍所列。則僅庚寒真先文元侵鹽寘桓十韻之目。緣

轉音字眼。摠收在此十韻中。其餘廿六韻。絕無干涉故耳。



每一母下有五等轉音。共計十字。

如見母下有庚干巾堅君涓金兼昆官十字為

五等之轉音。餘做此。

但看切脚上一字。屬第幾母所轄。則轉音即在

本母一行。斷不牽溷別母之下。又看下一字。韻旁鈐何口

法。則轉音口法亦皆符券。斷不牽溷餘四等轉音之中。蓋

以上半切定三十六行之一行。以下半切定一行中五等

之一等。斯轉音辨法盡之矣。即如都登丹當之切。

都郎都登丹當之切。

當郎兩字。

出開口岡韻。故須開口翻切。斯登丹轉音。不覺忽來。蓋登丹亦開口字。面氣類所以相從。今人口法每誤用齊齒止合得丁顛二音。雖切來仍是當字。然齊齒之當。而非開口之當。所憂絲毫糊突者此耳。其上邊都字。

乃第五端母所轄。而登丹轉音亦天然列在端母下。至下

邊郎字。按首圖屬在唐韻。邊旁記開口。乃其登丹二字。隸

後圖庚寒兩韻。亦轉音之旁記開口者也。以開口字韻求

開口轉音。一橫一直照前排去。則十字中心。曲尺轉角。正

登丹兩字之位。又如盈盈寅延移之切。上邊盈字。乃三十

四喻母所管。而寅延之轉音亦天然列在三十四行。及看

下邊基字。首圖隸在齊韻。邊旁業記齊齒。乃其寅延二字。

隸後圖真先兩韻。亦轉音旁註齊齒者也。以齊齒字韻合



齊齒轉音。而經緯交錯之中心。豈非又是寅延兩字之位。

然則轉音口法。

如開口撮口閉口合口齊齒捲舌混是也

不管上半切。惟宗下

半切。

上半切管出聲。下半切管收音。轉音雖在中間。然亦漸轉而收其音矣。故開齊撮閉之口法。槩以下一字

為

故下邊一字。口法誠為啣緊。如盈基之基字。查韻旁業

應齊齒須將此字口法。模擬十分合窾。然後連轉音齊齒

調去。則寅延兩字。不覺自來。而聲清音確。恰成一齊齒移

字。不然。基字若撮口呼。則轉音亦是撮口之雲圓。而移字

不隣於余字哉。至用閉口淫鹽與開口○○。合口○○。益

與基移風馬牛。而不成字音矣。

嘗將各韻撮齊開閉合之口法。細細翻調。誠與五等

轉音。條配如同一轍。即捲舌之附齊齒亦然。惟有涵字之

鈴記陽私兩韻旁者。附在後圖合口轉音中。翻來疑有牽

強。即如陽韻之江字為基良切。轉音查在第一見母下。似

齊齒之中。豈反與江字穩貼。若合口之昆官。却疑近於光

字。豈陽韻本應齊齒。而誤刊混字乎。抑混本齊齒轉音。而

拘於元來律序。不得不強附合口乎。予寡昧實無能聆畧

此。摠之每行五轉音。原即每母下三十六子中之字。故子

必肖母。聲響十分貼切。且其橫排位次。一照首圖十韻行

列。分隸三十六母之下。隻字無有異同。則知音位乃出天

然。口法無容假借。方便法門。不於焉啓之哉。圖中空圈處。



係有音無字之位。第將母子連綿。如一東則連呼見公溪

呼見供溪穹群 四聲條串。如一東則連呼見公韻貢谷溪

窮疑顛之類。 依行直豎。如將見母下公供以至其兼三十

拱藜溪穹恐 依行直豎。六字通行呼熟則其餘三十五行

恐曲之類。 按韻橫排。如將東韻公空以至隆○三十六字

可字字掩 按韻橫排。通排橫誦極熟則其餘三十五韻排

圖而得。 熟呼徹誦則無文之音。自可唱提如珠貫滿圖之

排可以 熟呼徹誦則無文之音。自可唱提如珠貫滿圖之

呼。 笑難暗誦如夙聞。每母有二十六子。雖散從各韻而牙

匹子答。捷應如響無文之音。隱 而又不必母呼到字字

隱排布。何難唱提如珠貫哉。 唱完任舉數母數韻。清朗哦吟。則機觸聲通。而圈音字音。

不覺依序湧出。學者無驚易為難也。又或愚流拙於呼誦。

更有簡捷之法。但用本圈上邊字母。與旁邊韻目。兩字權

當切脚。翻來却是圈音。是合曲尺兩頭之字。即可切曲尺

轉角之字矣。且不獨字母韻目能切無字之圈。凡母下三

十六子。盡堪為切脚上一字。韻內三十六音。盡堪為切脚

下一字。雖更翻迭切。而此一圈音。絕無移換。是合十字之

橫直七十二音。皆可切十字中心之一音矣。以此遍推無



微哉。如歌韻橫數至第九第十十一十二行之四空圈。上  
係知徹澄娘四母。即將知歌兩字。權當切脚。而九位  
 之圈音可翻矣。再以徹歌兩字切之。而十位之圈音亦可  
調矣。不寧惟是。更於知母下。偶舉一中字作上半切。於歌  
韻中偶舉一呼字。作下半切。翻來仍是知歌切之音。更於  
徹母下提一超字。作上半切。於歌韻中。偶提一多字作下  
半切。翻來仍與徹歌切之音。秋毫不  
爽。舉兩圈而餘圈之音。一隅可三矣。但按此圖絲來。原不  
 過仍唐韻以叶梵音。未嘗為填詞度曲作地。細舉圖中之  
 字。與圖位之音。律以洪武中州聲韻。率多牽強未諧。即如  
 龍傍東冬。本屬同音。今則開齊合撮。各標一韻。江陽通韻  
 口法開張。今則光合。唐開與陽混。光唐陽。右傍韻具。合開混。左邊口法。

十六母  
 百舍利  
 公添子  
 山首座  
 四母空  
 正宗唐  
 真合韻  
 叶

三等。况疑娘禪床四母。字音先與圖音不肖。故下邊三十  
 六子。如敖昂尼猗船垂等字。亦竝涉東南土語。其他鏗梗  
 恒庚之猶宗沈約譌音。而與中原韻相悖者。又何堪一一  
 枚指哉。然圖位之字。雖有訛填。而圖位之音。天然常正。五  
 方無殊響。千古無異音。譬如張公頭。錯帶李公帽。譌在帽  
 不在頭也。又如背譜填詞。平仄倒次。乖在詞不在譜也。今  
 夫究皇極者。第審圖中之音。不泥圖中之字。即舉業家。亦  
 期精通字義。無須音析毫芒。故于此圖俱堪把玩。若夫曲



詞聲韻必以洪武中州為準。而唐韻之字不可受其拘牽。

况開齊合撮。是集與是圖。彼此各標名目。如彼之合口。即我滿口。彼之捲

舌。即我穿牙。彼之齊齒。即我嗜唇。彼之開口。即我張喉。皆義同名異。不應牽泥。俱當融通體會。但

以曲韻合圖音。借彼切法。調我字面。庶幾得之。予意欲照

此式用中州韻字眼。配一北音之圖。再用洪武韻字眼。配

一南音之圖。寧非曲學指南哉。竊有志焉。而尚未逮也。各

母各韻。應有純清。次清。純濁。次濁。宮商角徵羽之分屬。第

恐愚者苦其頭腦多端。故但錄之末圖。前四圖俱不詳載。

須將此篇說解對閱。後幅諸圖。圖所難晰處。覽說自明。說

猶有費解處。再循圖覆照。未有不燎如指掌矣。

嘗閱宋公濂洪武正韻序。知晉魏以前詩詞。惟取音之協

比。初無字韻可拘。自梁沈約用吳音定四聲類譜。而唐代

仍之以律詩賦。更名禮部韻畧。後之學者。如武夷吳棫輩。

雖多所矯正。顧以事不出朝廷。韻之行世者。猶自若也。

高皇帝親覽是書。深嫌字音乖舛。及東冬青清等韻。分合

種種失宜。命詞臣通聲韻者。重新刊定。諸臣承認。共輯洪

武正韻。



武正韻。一以中原雅音爲准焉。夫雅音者。說者謂卽中原音韻是也。乃緣朱子先兩韻而生宋代所註經書。除三百篇祖吳棫韻補外。餘書音切亦大畧止憑唐韻。故舉業家於洪武中州字音。似覺未習耳。不知韻學起於江左。殊失正音。此

高皇帝親諭儒臣之天語。宋公濂亦謂沈約制韻。大抵多吳音。且徒知縱有四聲。而不知橫有七音。故經緯不交而失立韻之源。然則唐韻已久爲國朝所擴矣。沐同文之化者。可不以正韻爲恪遵哉。

周德清嘗曰。南宋都杭。地近吳興。凡搬演戲文如樂昌分鏡等類。唱念聲腔。皆宗沈韻。不知休文本梁臣。決不忍弱其本朝。而以敵國中原音爲正。故製韻却本所生吳興之音。但可施於約之鄉里。而於六朝所都江淮間。且甚不協。况通之四海乎。予生當混一。恥習鳩舌偏音。竊祖劉太保諸公意。輯中原音韻一書。舉沈韻之叶對爲怪。叶婦爲正。切副爲敷。切靴爲許。戈者。一一返正焉。蓋取四海同音。而編之。實天下公論也。觀此則沈韻已久不守於勝國矣。

計錄四聲經緯轉音經緯五圖于後























北曲正訛考

示中原韻

吳音有積久訛傳者。如師本叶詩。俗呼思音。防本叶房。俗呼龐音。初學未遑考韻。率多訛唱。取嗤。今摘北字之槩。分韻列左。蓋做詞隱先生正吳編遺意也。

東鐘

平聲慵

叶東不  
作庸

崇

叶虫不  
作戎

叢

叶從不  
作戎

噲

叶農不  
作濃

薨

叶蒙不  
作烘

葵

叶同不  
作冬

龍隆

驢東切非  
之虛東切

轟

通蒙切非  
通京切

崩

通蒙切又  
通京切

彭

叶蓬非

朋鵬

叶蓬又  
庚青韻

橫

叶紅又  
庚青韻

榮

叶容又  
庚青韻

轟薨

叶烘又  
庚青韻

兄

庚青韻

下卷

十八



庚由須知

叶函又 盲氓萌 叶蒙又 烹 舖紅切又 瓊 其容切又 傾 叶亨

庚青韻 濃顯喞穠 尼容切

上聲 桶 叶統不作 猛 叶蒙上聲 蝻 叶蒙上聲 又庚青韻 史 叶勇又

去聲 控 叶空去聲 訟 誦 頌 詞縱切非 仲重 叶中去聲非

鳳奉 叶諷非叶 哄 叶關非 送 通夢切又 孟 叶葱又 瑩 叶用

青韻 嗅 虎用切 又叶糗

江陽

平聲 缸 叶姜與缸 蟻 叶腔與釜 昂 吳剛切與杭 庠 詳祥錫

徐將切與墻 防 叶房不 厖 隹 叶忙不 鏜 叶湯不 降 叶羊又

之齊將切異 杭 叶江 娘 尼姜切 慷 平聲非 作 厖 作 堂 降 叶絳不

上聲 响 叶賞不 強 叶講不 說 叶党不 上 叶賞上去 枉 往

吳廣切非 辨 叶減上聲 講 叶姜 御 叶

鳥廣切 去聲 搯 叶蕩不 向 奚降切非 巷 項 叶向非 妄 去聲不 愴 妻

切非 鎗 叶莽又 狀 象 像 叶相去聲 劊 叶窗去聲 釀 仰

去聲 尼降切

支思



平聲師獅叶詩不差抽支切叶匙叶時非詞詞辭祠祥茲切非

牆茲叶資增思切雌非擇思切析叶思又兒而如之切

上聲紙叶止不砥叶止不史使叶始不豕叶始不爾邇耳

餌珥而止泚叶此不入作上塞叶死思子瑟澀生止切

去聲賜駟泗思肆四姒似俟伺寺嗣叶耜詞恣切是氏士

仕侍市謚示恃事嗜視叶試詩至切貳二而至切

齊微

平聲睽叶奎不逵迳叶葵不裨叶悲不皮叶培不醪叶梅

迷叶西不蹊叶奚不披叶丕不犀叶西不遲馳池持墀

治陳知切非追錐雖之誰切非癡咎魑螭昌知切非惟叶離

非呂摧慈隨切蕤見追切危巍叶覲倪霓宜疑猊叶入作

平敵笛狄荻迭繹迪鬣翟下離切非疾嫉集寂籍精妻切

切及極京移切非襲夕習席星西切非直值姪秩擲征移切非

成移殖植叶十平聲非或惑胡歸切賊滋梅切

上聲悔叶毀不履叶禮不錡叶以不以苙銀已切不彼叶

非卑捶箠上聲非擬蟻蟻叶入作上國鬼叶尺弊赤敕叶必



壁壁碧畢逼叶比叶橄叶喜叶滌叶體叶詰叶豈叶北筆叶卑叶志慝叶他美叶黑叶亨叶

切得德當忒切

去聲遂隧燧邃辭醉切不作墜瑞睡師贅切叶罪叶醉不戾唳沴

振叶利不叶慙叶贅不叶係叶戲不叶吠叶廢不叶壻叶細不叶餽叶

不作叶悸叶貴不叶臂叶葦又叶繫妓伎忌縊叶計非叶異議誼

義毅曳莠詣叶意非叶位胃慰魏渭衛叶畏非叶治滯雉稚長

切非長叶誓逝叶世申叶智切叶備倍焙婢被被叶背那叶妹切叶泊

技叶喙充端切人作去叶默叶役逆域溺叶勒肋劫泐離妹切

魚模

平聲驢臚郎居切臚非虛沃沃繩朱切叶痛鋪不墟叶區又

僵叶於不叶呱叶孤不叶無叶呼不叶謀叶謨非叶浮叶扶非叶隅魚

漁娛愚虞于吾娛叶樞叶吳叶入作平俗續詞類切突觸獨讀牘

毒犢瀆東盧切叶都不作叶術蜀述贖屬叶孛叶僕叶蒲不蓄叶逐軸

叶除又叶鵠鵠斛胡育叶於

上聲樓叶呂不叶救叶汝不叶睹上聲非叶牡某畝叶母非叶語叶

入作上不叶補忽惚笏叶竹築囑燭粥叶撲暴叶普叶拂髴叶倣叶



作椒叶暑不縮躡叔條菽束叶窟酷哭叶湫旭畜叶促蹙叶取泪

骨叶菊鞠局屈橘譎鞠叶曲屈麴叶撮叶肅宿粟叶須

上聲減醜卒叶

去聲序叙緒叶絮不署曙叶恕不杜肚叶妬不聚叶倉絮切

切父婦附輔鮒負腐附叶膚去聲非巨懼拒詎具叶甸非

晤悟寤悞誤叶汚王互叶戶華遇叶入作去物勿叶沒叶暮

綠錄錄陸戮律叶慮玉欲浴育獄蔚郁叶預訥叶辱褥叶如

去聲

皆來

平聲稽叶皆雞鞋切埃唉叶哀不菱叶該不纚叶才不揣

樞衰切又上聲入作平白叶拜平聲巴埋宅澤擇叶柴不

不作楚委切胡乖切

上聲駭叶非灑叶篩上聲非入作上言柏迫孽叶策冊

測柵側柝叶釵革隔格叶皆責摘側譎窄懈叶齋色稽

齋叶篩率摔叶升擺切不作呂拍魄劈叶鋪買客刻叶稽上聲

去聲塞豸叶債不蠶叶債非戒介界芥解叶皆去聲不怠



待代黛殆大貸岱逮叶帶當賴切非堂賴切昂蓋切非艾礙昂蓋切

入作去脉墨陌貊慕麥叶賣惹叶界擲囊帶切叶奈厄額益

叶厓  
去聲

真文

平聲湮裡叶因不緝叶民不嗾叶秦不嬪叶貧不辰晨宸

娠叶陳不馴叶旬不撰叶尊不葷叶昏不牲叶莘不莘尸

切不芬汾屑純尊醇池論切非倫輪淪掄鹽敦切

盧敦人仁如真切非神綸叶倫又關叶關

上聲湑叶憫不隼叶詢上聲蜃叶晒不

去聲燼叶迅非盪叶盡非殉狗叶詢去聲楸叶順不鈍叶

通不作忿憤叶奮非勿非問

寒山

平聲管叶好不拴拴橛叶山又叶痊藩叶藩不鬘園環環

寰叶祥作判叶煩不起之山

上聲縮叶鬱上聲晚叶挽

去聲岸彥昂幹切案按昂幹切非饌撰譔之慣切非患幻



宦 參 黃慣切 非 駟 覲 叶諫 不

桓 歡

崙 叶端 不 狡 叶酸 不 卵 郎短切 腕 叶管 又鳥慣

先天

平聲 蹇 蹇 叶先 不 鏹 茲宣切 旋 詞鏹切 孿 驢元切 捐 叶負

消 源 原 元 叶妍 研

上聲 充 演 衍 顯 移蹇切 非 遠 俞捲切 非 宛 婉 琬 琬 於捲切

犬 非 圈 上 聲 吠 叶卷 非 輦 叶璉 不 碾 然 尼蹇切 殄 叶腆 不

去聲 賤 濺 踐 叶煎 去聲 美 桑箭切 又詞 硯 諺 彥 移見切 又

願 愿 叶院

蕭 豪

平聲 狻 狻 叶刀切 叟 叶鏡 不 曉 叶囂 不 猶 叶毛 不 炮 叶袍

砲 褒 叶包 非 回 叶妖 不 敖 嗽 熬 厥 熬 遨 葵 龍高切 入 作 平

濁 擢 濯 雖梢切 涸 着 叶潮 昨 叶曹 嚼 叶樵

上聲 篠 篠 叶小 不 謏 叶小 不 媪 叶襖 不 愀 叶梢 非 裊 鳥 嫻

入 作 上 角 覺 脚 皎 爵 勦 索 縲 嫂 托 索 拆 計 鵲 雀 錯 草

庚 由 頁 卍

下 卷

廿 四







上聲雅啞

移賈切非衣賈切

酒儂

尚鮮切不作儻之叶篩上聲

入作上苔搭

叶打

八

叶巴強雅切

甲夾

江雅切

煞殺

雙鮮切

撒薩

殺賈切

擦

煞

切

去聲亞姪

去聲非上聲

話畫

叶化荒卦切非王卦切

夏下暇厦詭唬

叶鏹奚價

價切非移

入作去鴨押壓

羊架切

襪

忘罵切

刷

雙寡切

車遮

平聲呆

叶爺不作諧

耶挪耶鄒

叶爺不作牙

蛇舌涉

繩遮切非成遮切

斜詞

切非慈

茄伽

其爺切不作加

迦

雜爺切亦作加

癩

渠靴切

入作平

切

協挾俠叶

希爺切非移爺切

墨迭牒喋蝶徑

叶爹多呆切非陀呆切

別

邦爺切非旁爺切

輒

叶哲平聲非叶微平聲

上聲野也冶

叶爺上聲不作陰聲

入作上輟

叶拙上聲非叶徹上聲

去聲謝藉榭

詞借切非蒸借切

夜

叶爺去聲移梅切非衣梅切

起

青夜切

拽葉業鄴

叶熱如月切非夜時夜切

捏捻孽齧躡

尼夜切

庚青

平聲猩

叶生不

蜻

叶晶不

駢

叶星不

鞞

叶廳不

營瑩螢熒

叶盈不

馨

叶興不

孺

叶靈不

焚

叶繁不

醒

叶成不



度曲須知

寧

貞楨禎 叶征不 作真 扁 居名切 非 居容切 繩 蛇征切 不作成 仍 而爭切 不作成 鏞 叶

又叶 丁 叶爭又 低零切 榮 叶盈又 叶容 冥 叶明不 作上聲 庚鷓賡更羹耕 京叶 鏞

徑坑 叶輕 迎凝 叶盈 莖恒衡 叶刑盟明 寧寧 尼經

上聲 梗哽鯁耿 叶景 頃 叶卿上聲 非 叶穹上聲 境 叶景不 作敬 稟 叶丙不 作 實上聲

病竝凭 叶併邦命切 非旁命切

去聲 勁鏡 叶敬不 作競 媵 叶應不 作胤 剩乘 叶盛不 作鄭 佞寔潯 叶寧 去聲 硬

魚佞切

尤侯

平聲 疣 叶尤不 作留 矛眸侑 麻彪切 非 麻括切 柔蹂揉 如州切 不作 綉 邁 叶囚 不作

油 囚 慈秋切 非 詞秋切 涪 房鳩切 非 培非培 培杯衰 蒲侯切 非 裴 區 叶歐又 叶軀

上聲 陡 叶灸 九 叶九 蔀 叶剖不 作部 牖莠誘 叶有非 去聲 耦偶藕 魚口 切 橙

紐扭鈕 尼久 切

去聲 幼宥囿 叶右移究切 不作 衣究切 袖 叶囚去聲 非 叶秀陽聲 售 叶受不 作胃 入作

去聲 禱肉 叶柔 去聲

尋侵

平聲 尋鐔齏 詞侵切 非 慈侵切 駸 叶侵非 浸平聲 壬 如金 切 吟吟峇 叶 淫

庚由頁中

下卷

廿七



上聲 諗 叶深 上聲 恁 叶飲

去聲 甚 叶深 去聲 闖 叶窗 去聲 沁 叶侵 去聲 恁 叶吟 去聲 識 初禁切

監咸

平聲 弁 叶堪 不 龕 叶堪 不 蠶 叶慙 非 巖 岳 叶咸 眈 眈 醜 叶擔 非端

字閉 曇 潭 叶談 不

上聲 黠 非 貽 上聲 掩 塹 叶覽 不 俺 烏敢切

去聲 蘸 站 湛 知濫切 暫 慈監切 檻 檻 艦 叶陷 非 瞰 闕 溪

切不 作勘

廉纖

平聲 髯 仁占切 蟾 池占切 殲 叶尖 不 孃 割纖切 嚴 閻 叶炎

帘 川 拈 粘 鮎 尼兼切

上聲 臉 叶檢 又

去聲 漸 叶潜 去聲 不 贍 傷古切 非 簾 叶玷 不 驗 叶念 尼

切



入聲正訛考

宗洪武韻正南曲字面

嘗考平上去三聲。南北曲十同八九。其迥異者。入聲字面也。茲採詞隱正吳編入聲字眼。重增較辨。續列北正訛考。之後。於是南詞外音。釐且過半矣。

齊微

寂籍瘠

前歷切  
非夕

夕汐席

祥亦切  
非疾

疾蒺嫉

昨悉切  
非集

集

泰入切  
非習

習襲

席入切  
非集

詰

叶乞非  
及非結訖

訖

叶吉  
非乞

迄沆

叶肝  
非乞

隙郟絡

乞逆切  
非乞

吃

叶吉  
非喫

郅蛭銍屋

叶質非  
至非直

駟相

叶日  
非亦

逸佚洑軼侷鑑

弋質切  
非



揖 蹠 蹠 陸 叶 隻 非 場 叶 易 闖 叶 逆 切 舂 叶 乙 切 的 叶 嫡 亦

作 低 逃 個 叶 剔 非 鄺 礫 礫 叶 力 非 測 側 初 力 切 非 匐 匐 黑 步

切 又 伏 非 僕 或 惑 獲 北 切 國 古 或 切 謚 叶 睪 尼 質 匿 怒 溺 女 力

覲 刑 狄 經 叶 斤 叶 墨 叶 斤 叶

魚模

突 叶 納 切 非 特 唵 唵 非 奴 骨 切 獨 叶 獨 沃 叶 屋 轂 叶 谷 鵠 穀 叶 斛

譽 叶 酷 僕 暴 瀑 幙 幙 叶 木 切 濮 叶 十 非 鶯 叶 木 族 昨 木 切 俗 續 松 玉 切 玉 魚 欲 切 淑 倏 俶 束 叶 叔 非 孰 非 朔 蠟 叶 孰 或

俗 續 松 玉 切 玉 魚 欲 切 淑 倏 俶 束 叶 叔 非 孰 非 朔 蠟 叶 孰 或

叶 郁 非 役 縮 踰 非 所 六 切 逐 躅 直 六 切 軸 轴 叶 逐 術 虎 述 穉 流

食 律 切 非 直 律 休 叶 出 輪 郵 戍 雪 力 切 律 緯 劣 戍 切 勿 沕

物 文 拂 切 非 佛 佛 符 勿 切 非 倔 崛 渠 勿 切 屈 寃 屈 之 屈

關 屈 地 屈 姓 敷 椒 設 叶 蓄 昌 六 切 斲 筑 竹 叶 丑 女 六 切 粹 卽 律

之 屈 九 勿 切 萃 諄 昨 律 咄 當 沒 綽 叶 拂 非 勃 旭 斲 筑 竹 叶 丑 女 六 切 粹 卽 律

皆來

拍 舶 叶 白 宅 澤 擇 翟 直 格 切 非 拆 策 柵 圻 恥 格 切 非 擘 搏 厄

幘 摑 號 馘 古 伯 切 窄 責 噴 憤 簣 迮 解 蚌 摘 謫 側 仄 晟 曼



磔爭格切非  
則非桀

蕭豪

藥躍禰籥淪鑰虐瘧弋灼切非  
牙入聲 灼勺酌灼斫焯職畧切

聲 畧掠力灼切非  
良入聲 約乙却切非  
央入聲 詭肝却切非  
昏入聲 削息約切非  
相入聲

爵燭雀卽約切非  
將入聲 綽焯尺約切非  
昌入聲 邽郤殼慤確乞約切非  
腔入聲

鑠爍式灼切非  
商入聲 若箬弱弱芍如灼切非  
攘入聲 鵲碣七爵切  
非削 嚼嚼

疾爵切非 臞臞烏郭切  
非獲 獲鑊胡郭切  
非斛 霍霍瘞忽郭切  
非壑 壑郝

黑各切 礪剝駁伯各切  
非十 朴璞鑊匹各切  
非撲 鶴貉涸曷各切  
非鄂

訥愕鏗萼鯁疑各切  
非鶴 推催珽脚躄川角非  
姜入聲 齷測角 卓捉涿

琢琢斲竹角切  
非竹 濁錫濯濯直角切  
非軸 柞叶柞 泥鴛食角  
切 掣叶

醪噓極虐切非  
強入聲 邈叶莫 學轄覺切  
非岳

歌戈

豁呼括切 括聒适括古活切  
非刮 幹烏活切非  
烏滑切 頰叶 昧昧叶未  
非妹 榼

磕溢克合切  
非合

家麻

轄黠胡八切 猾滑戶八切  
捺乃八切 闞撻獺他達切  
刺辣郎達切 躡沓

吏由頁口 下卷 三十一



踏叶達堂滑切刮古滑切刷數滑切伐閼復罰切房滑撥切宗滑夾裕切

邾甲古洽切恰恰指苦洽切插鋪測洽切霎軟筴色洽切劄竹

察刹初憂切非殺煞山憂切非薩掇桑轄切非憂愁枯

吉黠軋乙黠切瞎許轄切非雜昨答切納衲奴答切嗒叶押壓鴨

乙甲霄直甲切法方甲切姐姐當拔切髮發方伐切鞞無發切乏扶踏切

洽裕狹狎狎柳胡夾切非葉

葉齧泉闌隄規叶孽聶聶躡躡混捻尼輒切業鄴魚怯切

紮頤頤頤胡結切非業

訾質訾訾輸澈直列切肩薛僻緲褻洩緲非雪結切闕叶缺

振叶非累穴胡決切劣埒力輟切熱如劣切絕情雪切設

式列切非撥滂食攝切曉叶非捷捷疾葉切協叶颯挾脅俠胡

葉切非擊擊叶謁謁叶噎刷刷叶重叶哲跌杜結切屬辱餽戈滂切踰踰

帖叶喋喋貼貼叶曼頰頰夾鈇叶篋慳怯屨叶燮



同聲異字考

中原韻字而有同音而舐舌穿牙鼻音開口閉口撮口啞  
法種種各別。如撮口爲住。嗜口則爲治。舐腭爲親。收鼻則  
爲清。開口爲安。閉口則爲庵。扯口爲見。張喉則爲澗。穿牙  
爲爭。開牙則爲增。薩之殺賈切。此係引喉字面而出口輕。  
殺之雙鮮切。此係送氣字面而出口重。他如查搗。桓丸。殊  
儒。火虎之類。分別最微。難以枚舉。今摘其槩分韻列左。

東鐘



度曲多知

中非宗

中鐘終忠衷蠡之戎切  
宗蹤駿櫻髮茲鬆切

容非雄

容融庸榮移濃切  
雄熊攜容切

雄非雍

雍邕衣容切

充非匆

充冲衝椿懂初茂切  
匆聰聰蓂葱粗叢切

衆非粽

衆叶中去聲  
粽縱臧送切

江陽

房非忘

房防扶邦切  
忘亡無邦切

徨非王

徨凰惶黃胡光切  
王吳光切

蕩非盪

蕩徒浪切  
盪他浪切

雙非桑

廳非舍

疇非贖

床非藏

夾非僚

自雙字至末上一字俱撮口  
帶穿牙故左右各註●○

支思

之非知

聆非癡

聆媿差同音  
癡等臄螭同音

試非世

世勢同音

市非誓

志非智

自知字至末下一字俱齊微韻收噫音

齊微

微非肥

微維惟薇無非切  
肥肥扶非切

回非爲

回迴徊胡歸切  
爲危違圍吳歸切

奚非夷

奚攜弦雞切  
夷移儀怡盈雞切

隨非誰

隨詞追切  
誰時追切

下卷

三十四



誰非麤

麤綏兒追切

蕤非垂

垂持追切

垂非摧

摧慈隨切

稅非銳

稅幌睡端師贅切  
銳柎芮而贅切

銳非碎

碎崇歲桑醉切

醉非贅

醉臧遂切  
贅綴之睡切

遂非墜

遂粹邃燧詞醉切  
墜重睡切

魚模歌戈

初非麤

初芻窗疎切  
麤倉蘇切

麤非嗟

嗟倉梭切

嗟非瘥

瘥藏梭切

於非于

於迂依居切  
于魚余予移居切

扶非無

扶符美易通切  
無毋亡邁切

殊非如

殊繩朱切  
如儒人未切

虎非火

虎許荒古切  
火花果切

吳非胡

吳王姑切  
胡乎壺湖華姑切

胡非何

何河杭哥切

可非苦

可叶珂上聲  
苦匡五切

戈非姑

姑孤沽辜瓜胡切

珂非枯

枯空乎切

賀非戶

賀叶何去聲  
戶叶胡去聲

故非過

故顧固鋼光互切  
過叶戈去聲

疎非蘇

鉏非殂

鉏雛勗同音

阻非祖

數非素

素塑訴愬慄同音



度曲須知

所非瑣 自疎字至末上一字俱穿牙故右記。

皆來

衰非篩

篩非腮

差非猜

柴非才 柴儕豺同音 才纔材裁財同音

揣非採

齋非哉 哉災裁同音

帥非賽 自衰字至末上一字俱穿牙故右記。

真文

諄非眞 諄肫屯迤衡同音 眞珍同音

春非噴 春椿同音 噴噴同音

荀非新 荀詢侷同音 新辛薪同音

尊非榛 尊樽遵同音 榛臻蓁同音

脣非陳 脣純醇淳同音 陳塵臣同音

准非軫 軫診診同音

峻非信 峻濬同音 信迅訊同音

俊非進 俊駿同音 進晉同音

顛非眞 自諄字至末上一字俱撮口故左邊記。

寒山

雁非燕 雁移潤切 燕宴衣見切出先天

萬非飯 萬忘扮切 飯範犯防絆切

盞非盞

山非刪 山刪同音

疵非散 自盞字至末上一字俱穿牙故右記。



桓歡

桓非丸

桓華官切  
丸完純垣吳官切

篡非爨

篡初患切  
爨倉算切

換非玩

換黃貫切  
玩翫浣王貫切

幔非慢

先天

賢非言

賢弦絃奚堅切  
言筵妍研鉛移堅切

然非厘

然如遼切  
厘纏禪婢池然切

厘非傳

傳船撮口

賤非漸

賤叶箭  
漸叶潛去聲

漸非美

漸出廉織  
美詞箭切

玄非元

玄懸奚元切  
元圓猿緣于涓切

全非前

全泉才宜切  
前錢齊先切

前非旋

旋詞鐫切

旋非涎

涎徐煎切

專非顛

專傳同音

痊非千

痊筌同音  
千遷同音

選非鮮

喘非闡

轉轉同音

宣非先

轉非展

轉轉同音

院非縣

院願同音

篆非纏

自旋字至末上一字  
皆撮口故左記

戀非練

練煉同音

蕭豪

嘲非昭

昭招同音

抄非操



噴非噪噪燥同音

瓜非早瓜瓜同音

巢非曹

梢非騷梢筲同音  
騷搔騷同音

炒非草自嘲字至末上一字俱穿牙故右記

家麻

鴉非牙鴉衣加切  
牙移加切

巴非葩巴邦麻切  
葩滂麻切

咱非查咱茲沙切  
查踏之沙切

查非趨趨莊瓜切

訝非下訝迓亞衣架切  
下夏厦奚架切

車遮

伽非迦伽茄其爺切  
迦雞爺切又叶加

輒非徹輒張蛇切叶遮  
徹掣徹昌蛇切

蕪非熱蕪如月切  
蕪仁蕪切

絕非截截曉捷捷同音

庚青

生非僧生甥笙尸爭切  
僧思曾切

爭非增爭箏之生切  
增茲僧切

行非盈行刑形奚經切  
盈迎營縈移耕切

影非郢影衣景切  
郢羊景切

貞非真英非因

升非申稱非真

橫非覓興非欣

星非新冰非賓

扁非君崩非奔

驚非巾青非親



烹非噴

靈非隣

瓊非裙

亨非喂

平非貧

擎非勤

精非津

明非民

萌非門

轟非昏

仍非仁

羸非銀

棚非盆

成非塵

情非秦

繩非神

景非緊

影非引

烟非窘

整非軫

茗非閔

井非儘

映非印

正非鎮

另非吝

興非釁

稱非趁

唯非信

孟非悶

病非鬢

淨非盡

自貞字至末上一字出本韻收鼻音故左旁記  
下一字出真文韻應收紙膠音

尤侯

搜非收

搜蒐之鄒切  
收除周切

紬非愁

紬儔綯酬長柔切  
愁鋤搜切

走非肘

走茲叟切  
肘叶周上聲

叟非守

叟桑走切  
守首叶收上聲

獸非瘦

獸狩叶收去聲  
瘦叶搜去聲

瘦非漱

漱嗽桑奏切

奏非皺

奏茲后切  
皺彌庄瘦切

尋侵

森非孫

潏非存

臧非真

吟非寅



金非斤

琴非勤

侵非親

沉非陳

深非申

稔非忍

音非因

審非哂

心非辛

錦非緊

飲非欣

任非認

林非隣

蔭非印

浸非進

已上上一字出本韻閉口故左旁記口  
下一字出真文韻不閉口通韻皆然

監咸

菴非安

咸非言

擔非單

藍非闌

監非間

談非壇

貪非灘

岩非顏

酣非邯

覽非懶

南非難

膽非獐

減非簡

勘非看

坎非侃

陷非限

斬非盞

濫非爛

賺非綻

鑑非澗

暗非按

探非炭

已上上一字出本韻閉口故左旁記口  
下一字出寒山韻不閉口通韻皆然

廉纖

詹非羶

淹非烟

兼非堅

纖非先

僉非千

甜非田

尖非煎

蟾非纏



拓非顛

鹽非延

謙非牽

潛非前

添非天

嫌非賢

鉗非虔

臉非輦

簾非連

掩非偃

粘非年

檢非蹇

險非顯

艷非硯

忝非腆

欠非揜

黠非典

劔非見

諂非闌

僭非箭

甄非倩

占非戰

己上上一字出本韻閉口故左旁記口  
下一字出先天韻不閉口通韻皆然

異聲同字考

中原韻有一字幾音者。如兩聲並收。則妻之叶平又叶去。  
載之叶去又叶上是也。三聲並收。則跪字去字之叶平叶  
上又叶去是也。兩韻俱收。則復之叶甫又房構切。車之叶  
居又昌蛇切。那之叶娜又奴嫁切是也。三韻並收。則涯之  
叶移叶牙又叶崖。大之叶惰叶帶又堂那切是也。陰陽並  
收。則絆之叶扮又叶辦。華之叶花又胡瓜切。在之叶再又  
叶才去聲是也。已上諸字。但從平上去三聲中畧畧點出。



不更詳載。惟在入聲尤為不少。今摘其槩分韻列左。唱者須審平仄陰陽。隨宜參用。庶諧聲律。

支思

則叶子又塞叶虎又叶析叶思又  
茲美切腮又叶賽喪擠切

齊微

墨忙背切赫叶黑平聲又叶刺倉洗切叶七又叶刻康黑  
又叶賣血又奚價切次又叶辣去聲刻切又  
上聲密忙背切又忙閉切

魚模

數叶疎上去二聲又佛房夫切又房波切核胡姑切又屈矩  
聲卯切又叶要切又浮波切黑平聲

又丘竹粥祝燭叶主又宿叶須上聲又叶畜叶杵又觸叶  
雨切叶肘秀上去二聲六陸叶溜條叶暑又

楚又叶撲叶普又卒叶祖又叶粗上六陸叶溜條叶暑又  
巴毛切聲又從蘇切

出叶杵又充瑞切

皆來

魄鋪買切劈鋪買切又客叶楷上聲索叶飾上聲又叶額  
又叶討鋪米切又丘也切嫂又思寡切

蕭豪



度 多勞切又叶薄 度 渡又東擊切 薄 巴毛切又叶鐸 鐸 多勞切又 博 叶巴又 縛

房 包切又 鶴 叶豪又 卓 之卯切又 作 叶早又 閣 各叶 臬

浮 叶何 惡 叶禩又叶傲 又 叶阿上聲 約 叶杳 樂 叶耀又叶滂

羅 去聲 幕 漠寔莫 叶 冒又 洛 落 叶 滂又 若 叶饒去聲又

弱 叶饒去聲 剖 滂卯切又 雀 叶勑又 學 叶耀又 錯 叶草又

上 叶嗟 上聲 歌 戈

合 叶何又 鑿 叶槎又 勃 叶波又 搏 叶波上聲 抹 叶磨

哥 上聲 家 麻

殺 雙鮓切又 雪 雙鮓切又 撤 殺賈切又

折 繩遮切 炙 叶槎又 九 張恥切 筐 衣結切

尤 候

熟 孰 淑 商由切又 逐 軸 直由切又 叔 叶收又 讀 叶豆又

繩 朱切

下 卷

四 十



文同解異考

韻中有一字兩三音而解釋各別者。在南曲入聲。則蕭索之索。當叶捺。索取之索。當叶嗇。數目之數。當叶疏。煩數之數。當叶朔。睡覺之覺。當去聲。知覺之覺。當入聲。故覺來時則叶叫音。漸覺帶圍寬。則叶角音。至平上去三聲。則北之合於南者什九。乖於南者什一。今從中原韻。摘其大槩列左。雖便北亦兼便南也。唱者宜按本曲文理。酌參出字。庶聲情中亦見詞情耳。



屈信之信 叶申

信義之信 叶迅

造作之造 叶阜

造就之造 叶糙

矛盾之盾 叶忍

甲盾之盾 叶遁

讀書之讀 叶都

句讀之讀 叶豆

窒塞之塞 叶死

邊塞之塞 叶賽

朝夕之朝 叶招

朝廷之朝 叶潮

馮婦之馮 叶逢

馮河之馮 叶平

女紅之紅 叶恭

紅紫之紅 叶虹

戕害之戕 叶牆

剗戕之戕 叶臧

鳴戲之戲 叶呼

游戲之戲 叶餼

貳參之參 叶三

參商之參 叶叅

繁纓之繁 叶盤

繁瑣之繁 叶煩

乾坤之乾 叶虔

乾燥之乾 叶干

徵聘之徵 叶征

角徵之徵 叶止

哽咽之咽 叶也

咽喉之咽 叶烟

奇耦之奇 叶幾

奇異之奇 叶其



屯蹇之屯 叶諄

屯聚之屯 叶豚

萑稗之萑 叶題

芟萑之萑 叶夷

肫懇之肫 叶諄

睡肫之肫 叶敦

畧刻之刻 叶措 上聲

鏤刻之刻 康黑切

盛受之盛 叶成

盛衰之盛 禳正切

隆殺之殺 叶驪

生殺之殺 雙鮮切

齊衰之衰 叶崔

盛衰之衰 舒歪切

委蛇之蛇 叶移

龍蛇之蛇 維遞切

依藉之藉 叶榭

狼藉之藉 精妻切

傾倒之倒 上聲

顛倒之倒 去聲

決斷之斷 常亂切

斷絕之斷 常亂切

倩女之倩 叶茜

倩托之倩 叶青 去聲

屈原之屈 叶矩

屈折之屈 叶祛 上聲

般若之若 叶惹

若何之若 叶饒 去聲

降服之降 叶楊

升降之降 叶江 去聲

禁止之母 叶無

父母之母 叶模 上聲



罷倦之罷 叶琵琶

停罷之罷 叶杞 去聲

推原之推 叶吹

推遜之推 叶退 平聲

夫妻之夫 叶膚

發語詞之夫 叶扶

曾子之曾 叶增

曾經消受之曾 叶層

花心輕折之折 叶者

折了氣分之折 叶蛇

封禪之禪 叶擅

叅禪之禪 叶塵

商賈之賈 叶古

姓賈之賈 叶家 上聲

裸禛之禛 叶羅 上聲

裸獻之禛 叶官 去聲

星宿之宿 叶秀

旅宿之宿 叶須 上聲 又 叶羞 上聲

解語之解 叶械

解散之解 叶皆 上聲

解元之解 叶皆 去聲

差遣之差 叶叙

差誤之差 叶义

差等之差 叶媿

否塞之否 叶活

可否之否 叶甫

臧否之否 叶方 久切

披靡之靡 叶迷

奢靡之靡 叶梅



靡不有初之靡 叶每

燔炙之炙 張恥切

鍼炙之炙 叶九

膾炙之炙 叶概

行走之行 叶刑

言行之行 叶杏

行行之行 叶杭 去聲

行列之行 叶杭

音同收異考

嘗就十九聲韻間中聊一題評。東鐘桓歡無啓齒張牙之

字。江陽家麻少含脣歛舌之音歌戈似與模韻相通。但滿

呼半吐殊唱。模韻滿呼齊微雖與魚音若近。奈撮脣嘻口

殊聲。魚韻撮脣齊微嘻口庚青諸字。舌不舐腭。真文一韻鼻鮮舒音

皆來莫太張牙喊。疑犯家麻口法。先天若過開喉唱。然他

像却寒山支思韻內難求噤噤之聲。蕭豪韻中不發沉幽

之籟。車遮尤侯與寒山何曾撮口出字。監咸廉纖與尋侵。



勿言開嘴收音。故東如舐腭。與敦相彷彿。江不收鼻。家字何分。齊收于聽。去半疑徐字。支收噫。唱來全是知音。桓太張侯。乃訛還字。模如撒口。遂與麻同韻。韻各成口法。聲聲堪着推敲。至於出口一而含舒畧判。收音等而輕重微懸。則如蘆不同羅。祖非類左。誰辨歌戈模韻之攸分。奸固非堅。晏亦非燕。孰解先天寒山之迥別。音判忽微。字難枚指。詳拈後幅。用醒來茲。

模韻陰平

此後全韻唱法皆滿口

歌戈陰平

此後全韻口法俱半開

姑孤辜沽觚箍鳩咕菰呱罟歌哥柯訶

戈過鍋

都闍

多

鳴烏汙朽沔汚惡

窩倭渦踈塢矮

阿痾網嬰

呼滹戲譁臙

呵訶

蘇甦酥麻蘇

梳疎疏蔬

蓑莎唆駿梭娑抄抄

鋪誦痛

坡玻

枯剝恹

科窠蝌稞

軻珂

粗麤麤

初芻

磋嗟蹉搓瘥齧嗟傿







度曲須知

虎游琥屏

火

古蠱罌鼓警股殺買監詰估果裹裏菓螺

補圃譜浦鷓

籛跛

五午忤忤伍迕塢鄔

我 婀 荷

普譜溥浦

頗叵

苦楛筭

可軻珂舸 顆堺

毋姆牡某姥畝拇莽

嫫憊

弩努拏

娜捺

模韻去聲

歌戈去聲

渡度鍍敝土菽

大惰墮馱舵癩堺剝鬻

兔土

唾

數疏 素訴塑泝溯唳愬悖此

措錯醋厝

鏗挫剉莖磋菱蹉

暮募墓慕莫

磨麼

路潞鷺輅露賂璐

邏摠囉攏

故錮固顧雇痼詬

箇个 過



怒

糯懦悞柰那

戶扈互怙估帖祛汙護辱瓠

賀荷檳 禍和盃

誤悞悟寤汚晤忤惡

臥汚侷浣 餓

鋪鋪誦

破

布怖佈拊

播簸譎

蠹妬杜肚

剝哆

做祚胙詛作助昨

佐左坐座

庫袴

課駮

已上諸字惟兩韻同音。斯上下分記。他如膚租赴部甫舞無扶務楚等字。則獨收模韻。俱應滿口出。更有拖字貨字等類。乃獨屬歌戈。則又不須滿口唱矣。

寒山陰平

此後通韻字眼俱張喉潤唱

先天陰平

此後通韻字眼但扯口不張喉

姦奸間艱菅

堅肩

慳

牽愆騫泮研褰

燕殷

煙燕臙咽媽焉焉闕

寒山陽平

先天陽平



度曲須知

嫻閑鷗痢

賢弦絃絃絃

顏

延筵筵筵言鉛研妍沿緹焉

寒山上聲

先天上聲

簡揀束

蹇繭筭驥讓規捷概彘

眼

偃堰

寒山去聲

先天去聲

澗間諫靦黠

見建

限閏梟

覲見

雁鴈

硯諺彥嘖暗

晏鸚

燕噍讌宴嬾醜

寒山一韻類桓歡者過半。類先天者什僅二三。但桓歡半合唇寒山全開口。即如班之有搬攀之有潘。粲之有窳。慣之有貫。明者自能鑿剖。無煩贅列。惟先天字眼。最與寒山淆溷。故特摘出記之。

監咸陰平

此後通韻俱張  
喉出字

廉纖陰平

此後通韻俱扯  
口出字

監緘械

兼緘兼鱗鰲



渰

醃闌馱腌瘠

嵌鵠

謙

監咸陽平

廉纖陽平

咸鹹銜箇啣鹹誠

嫌

岩巖昂

鹽炎閻簪巖襴

監咸上聲

廉纖上聲

減嫌

檢驗險簡 此字避諱借用

喊

險嶮獫諛

黠黠

掩奄奄壓壓壓掩掩掩

監咸去聲

廉纖去聲

陷鎋檻艦胎白鎋

艷焰驗醞濫

嗽闕

欠茨歉

鑿鑑

劔

淹

厭饜

昔詞隱謂廉纖卽閉口先天。監咸卽閉口寒山。若非聲場鼻祖。焉能道此透闌之言乎。夫先天口氣。旣異寒山。



則廉纖唱法。自殊監咸。故扯口張喉。仍上下附鈴於此。

陰出陽收考

中原字面有雖列陽類。實陽中帶陰。如絃迴黃胡等字。皆陰出陽收。非如言圍王吳等字之爲純陽字面。而陽出陽收者也。蓋絃爲奚堅切。迴爲胡歸切。上邊胡字。出口帶三分呼音。而轉聲仍收七分吳音。故呼不成呼。吳不成吳。適肖其爲胡字。奚字出口帶三分希音。轉聲仍收七分移音。故希不成希。移不成移。亦適成其爲奚字。夫切音之胡奚。業與吳移之純陽者異。其出口。則字音之絃迴。自與言圍



之純陽者。殊其唱法矣。故反切之上邊一字。凡遇奚扶以  
及唐徒桃長等類。總皆字頭則陰。腹尾則陽。而口氣撇噓  
者也。今除口生字眼。間有不錄外。餘竝列左用備稽覽焉。

鞋諧骸奚皆切 絃弦賢奚堅切 霞遐瑕奚加切 下暇夏廈罅諱嚇

奚價切 行刑形恒衡奚經切 杏幸倅脛行奚敬切 咸鹹面銜奚監切

轄陷檻箝奚監切 嫌奚兼切 閑嫺奚間切 玄懸奚元切 雄熊奚容切 巷

項向奚降切 懈械邂奚介切 縣現奚見切 效効校奚教切 限奚澗切 學

奚交切 狎轄峽洽匣俠狹柳奚佳切

奚攜兮弦雞切

同僮童銅瞳桐徒龍切 藤騰疼滕徒勞切 唐堂塘膛糖棠螳徒郎切

臺擡苔徒來切 桃逃陶眺洵萄徒勞切 頭投徒婁切 潭談譚曇

徒藍切 團搏剗徒藥切 甜恬徒廉切 檀壇彈徒關切 洞慟動徒弄切

徒圖屠途荼酴塗唐盧切 田填唐連切 迤陀陀醮沱駝鼈唐羅切

度渡唐路切

回廻徊或惑胡歸切 紅虹弘橫鴻洪宏紘胡工切 黃皇凰簧惶

遑得蝗胡光切 懷淮槐畫獲劃胡乖切 華驩胡瓜切 還環鬟闌胡關切







度曲須知

長腸場尚償嘗常裳池傷切 陳臣塵辰晨宸娠池人切 脣純尊

淳醇鶉池論切 呈澄程醒成乘丞承誠城盛懲程澄池繩切 重

慵崇重池戎切 垂陞鍾鎚椎槌池追切 宅擇澤柴豺儕池齋切 厘

禪纏蟬蟬池然切 朝潮池餽切 橙振池生切 傳船椽池專切 蟾池髻切

沉沈湛池深切 着池燒切

除滁厨躡儲條遲如切

窮與玳瑁其容切 求球仇裘毳速繆其由切 競其硬切 乾虔其言切

喬僑橋蹻翹其爻切 勤芹慇其寅切 傑桀竭茄伽其爺切 擎檠鯨

黥其行切 琴禽擒噲其吟切 鈇鉗黔箝掛其鹽切

叢叢從慈松切 藏臧慈喪切 囚適酋慈秋切 才纜財材栽慈腮切

樵譙焦瞧憔慈消切 摧慈隨切 昨慈駮切

慈磁疵茨齊茲切 秦纂齊津切 墻戕牆嬌蕎齊將切 匠齊相切 情晴

齊星齊先切 前錢齊先切

齊臍前西切

琶把爬旁麻切 蒲醕葡萄葡哺旁模切 婆幡鄱旁磨切

旁龐傍榜榜勝蒲仕切 蓬蓬彭朋膨鵬蒲蒙切 裴陪培皮蒲梅切



度曲須知

盤槃磐弁蒲瞞切

頻顛顛頓貧昆民切 平評憑馮萍餅凭屏昆明切

琵琶疲罷罷葦枇平迷切

強渠良切 葵逵燿夔渠回切 拳權蹠渠元切 郡渠運切 羣裙渠雲切 腐

掘掘鑄渠靴切 狂渠王切

渠癯瞿渠臞衢劬遽求於切

存蹲藏尊切 誚藏笑切 就焮藏秀切 慙黷藏舍切 殂徂藏蘇切 曹藏騷切

殘徂閑切 攢徂丸切 曾層贈贈徂僧切

鉏鉏虫疎切

屏潺潺鋤捨切 茶槎捺鋤加切 愁鋤搜切 岑鏃譙忱鋤森切 讒攪鏡

鋤咸鋤喇切 巢鋤喇切

紬稠籌讎酬儔疇躊綢長柔切 陣長認切 鄭長剩切 軸逐長如切

池馳墀筮持遲蚰陳知切

其奇騎期基麒吝耆岐騏繫移切

術贖屬述蜀术淑熟孰殊茱洙銖爻繩朱切 實石十什食蝕

拾殖植繩知切 蛇繩遮切



度曲須知

繩蛇在神蛇真時蛇之切

受授綬售壽神呪切

誰時道切

全良才宜

### 方音洗冤考

嘗考寧年娘女數音。其字端皆舌舐上腭而出。吳中疑爲北方土音。所唱口法。絕不相侔。幸詞隱追始正韻直窳到底。奴經一切。昭然左証。而土音之嘲始解。再考昂訛遨傲等字。實與杭和豪浩同聲。乃吳人汨於方語。口法亦大逕庭。若無中原韻。吳岡吳歌兩切。發明原始。則昂遨字音。竟成終古疑案。前二項說詳卷九此外尚有堪商者。如忘無文萬諸字。中土呼爲王吳渾患。吳下音同房扶焚範。此笑彼爲



土語。彼嗤此爲方言。細查諸切。則文爲無奔。萬爲忘扮。及考無忘切脚。則忘字既切無邦。無字又切忘通。他如望武。晚問等字。亦卽就此數字之內。交相反切。而字母源流。竟無可考。使無之切脚。或是房非忘。忘之切脚。或是扶非無。則吳中持說。豈不獨勝。蓋房扶二音。北亦同南者也。又使無之切脚。或是王非忘。忘之切脚。或是吳非無。則北人挾。耳豈不偏長。蓋王吳二字。南不異北者也。今諸切之中。隻字不涉房扶。亦少王吳字樣。獨此忘無兩音。南北各操一

是。又無有如奴經吳岡之切。足破寧昂訛謬者。爲今日。惟憑之公案。以故北既無以難南。南亦不能服北。而古音正。言終成聚訟者此耳。愚竊謂音聲以中原爲准。實五方之所恪宗。今洛土吳中。明明地分隅正。且同是江以南。如金陵等處。凡呼文武。晚望諸音。已絕不帶吳中口法。其他近而維揚。皖城。遠而山陝。冀燕。蜀楚。又無處不以王吳之音。呼忘無之字。則統計幅幘。宗房扶音者什一。宗王吳音者什固八九矣。又韻中晚挽二字。同收一處。並無兩音。若晚



字應作煩字上聲唱。則挽字亦不應唱灣字上聲。乃今人晚則偏執南音。挽則仍效北人口吻。豈非自相矛盾乎。試舉風靜簾閒曲中。如晚粧殘。與亂挽起雲鬟。方且兩字併歸一曲。則遂以挽唱晚。將以晚唱挽乎。抑將以韻內同音之字。妄判兩截之音乎。况忘房無扶。訛則可以俱訛。何北人房扶二字。絕不呼王吳兩音。而口法仍同吳地。又除此數字交相反切外。韻中切脚。奚啻百千。並無有涉。着忘無文。萬字樣者。則數字豈非另成一類之音韻哉。夫北韻中物字必叶務。而務音實叶護。故王敬夫著南詞。間嘗以物作護。乃王元美譏其南北混淆者。蓋以入聲作去。惟北詞有之。今施之南詞。故嫌其然。則元美但謂護非南音。未嘗謂物非護音。而護非北音也。卽務可以推無武。而兩先生非今日盟府乎。方今俗音久汨乎俗耳。凡望蒲東與晚風寒峭諸曲。人皆自負翻改北訛。其還大雅。而區區矜時之論。何當衆楚之咻。又無奈切脚盡彼此交互。竟無有明白顯易如吳岡奴經兩切者。一喚醒今時迷蹟。乃至音義



鮮憑無徵不信。井蛙之聒。牢不可破。堪歎也。夫抑北人微字必讀圍。未字必讀慧。并飛肥尾沸諸音。亦大與吳中不  
 等。及考各韻書切脚。則既以非切微。又復以微切非。彼此  
 交互。字字皆然。乃查三十六母中。非微二字。廣韻舊屬羽  
 音。而韻會嫌其未協。特以宮音隸之。夫羽為撮口聚。南北  
 非微口法。皆可摹肖。若宮為舌居中。則吳中口氣絕無于  
 涉。而惟北方之呼圍呼慧。恰覺相諧。且廣韻切父為扶。而  
 切母為莫厚。切婦為房九等類。其間字音乖舛不殊四聲  
 類譜。故韻會之以宮換羽。倘亦嫌其未諧中土聲韻乎。迄  
 今集成各韻書。並守宮音之舊焉。更閱三十六切中。有微匪  
 匪分番非之切。細按非字。若照北音切去。則分番轉音。頗  
 頗調洽。若作吳音口法。復以撮口聚調之。則番字差覺勉  
 強。此亦北是南非之一証也。况皇極圖韻。原以非微二母  
 收列。灰韻之中。則北方圍慧諸音。豈是漫無足據。但中原  
 韻有一二切脚似涉兩岐。故猶未遽以吳人之呼微非者。  
 舉例吳儂土音。雖洪武正韻補箋。亦謂非微等字中原韻







王故切

嘗考韻學集成載威字爲於非切。夫威乃灰韻之字也。以非切威。則非字口法符北。不符南可知。非字韻音入灰。不入齊可知。若以南人口氣切於非二字。則威字當與衣字同音。有是理哉。卽此於非之切威。而凡無非（切微與扶非之切肥。其音韻口氣何不可一例相准。况威切於非。再查廣韻詩韻亦有同然者。然則非微二母自昔人造韻與今人集韻竝有取用北音者矣。又何疑予劄說也哉。

律曲前言

凡曲須要唱出各樣曲名理趣。宋元人自有體式。如玉芙蓉。玉交枝。玉山供。不是路。耍馳驟。鍼線箱。黃鶯兒。江頭金桂。耍規矩。二郎神。集賢賓。月兒高。念奴嬌。序。剔子序。耍柳揚。撲燈蛾。紅繡鞋。麻婆子。雖疾而無腔。然而板眼自在。妙在下得勻淨。

生曲貴虛心玩味。如長腔雖耍流活。不可太長。短腔雖耍簡捷。却忌太短。至如過腔接字。乃關鎖之地。有遲速不同。



要穩重嚴肅。方無佻軼之病。

五音以四聲爲主。四聲不得其宜。則五音廢矣。平上去入。逐一考究。務得中正。如或苟且舛誤。雖具遶梁。終不足取。其或上聲扭做平。去聲混作入。交付不明。皆做腔賣弄之。故知者辨之。

凡人聲音不等。各有所長。有川喉。有堂喉。皆合簫管有唱

得雄壯的。失之村沙。唱得蘊拭的。失之七斜。唱得輕巧的。失之寒賤。唱得本分的。失之老實。唱得用意的。失之穿鑿。

清唱俗謂之冷板。僥不比登場演劇。藉金鼓以藏拙。全要閒雅整肅。清俊溫潤。其有專於磨擬腔調。而不顧板眼。又有專主板眼。而不審腔調。二者病則一般。惟腔與板兩工者。乃爲上乘。

北曲以道勁爲主。南曲以宛轉爲主。北曲字多而調促。促處見筋。詞情多而聲情少。南曲字少而調緩。緩處見眼。詞情少而聲情多。故有磨調絃索調之分焉。

曲有格調 抑揚頓挫 頂墨塲換 縈紆牽結 敦拖



嗚咽 推題九轉

曲有節奏 停聲 待拍 字真 句篤 依腔 貼調

偷氣 取氣 換氣 歇氣 就氣

曲有三絕。字清為一絕。腔純為二絕。板正為三絕。

曲有五難。開口難。出字難。過腔難。低難。轉收。入鼻音難。

曲有兩不辨。不知音者。不可與之辨。不好者。不可與之辨。

聽曲不可喧譁。聽其吐字。板眼過腔得宜。方可辨其工拙。

不可以喉音清亮。便為擊節稱賞。

初學曲。先須引發其聲響。次辨別其字面。又次理正其腔。

調。不可混雜。強記以亂規格。如學集賢賓。只唱集賢賓。學

桂枝香。只唱桂枝香。久久成熟。移宮換呂。自然貫串。

曲品尤宜端重。不可合眼搖頭。啞唇歪口。囊鼻。昂首。咳嗽。

又或高低輕重。添減太過。所謂撒錢聲。拽鋸聲。貓叫聲。種

種惡態。切須避之。必出口若游雲之飛太空。悠悠揚揚發

於自然。此皆天生正音。聽之可以解煩釋悶。和悅性情。故

曰一聲唱到融神處。毛骨蕭然。六月寒。是前人渺論學者



須要識得

亨屯曲遇

昔王伯良論曲亨屯曰。迂愚叟之志牡丹也。有榮辱籍焉。夫曲曷嘗不藉所遇以為幸不幸哉。遇則亨而不遇則屯也。偶次其事數十則。以當好事者一噓。

曲之亨

華堂

青樓

名園

水亭

雪閣

畫舫

花下

柳邊

佳風日

清宵

皎月

嬌喉

佳拍

美人歌

變童唱

名優

妓旦

名士集

座有麗人

佳公子

知音客

鑒賞家

詩人賦贈篇

座客能



走筆立度新聲 閨人繡幕中聽 玉卮 美醞 佳茗

好香 珠箔障 繡履點拍 倚簫管 配絃索 主

婦不惜纏頭 厮僕勤給事 精刻本 新翻艷詞出

曲之屯 釀錢 和爭 公府會 家宴 酒樓 村落

炎日 淒風 苦雨 老醜優伶人 唱猥詞 沙喉

訛字 錯拍 刪落 儻父與席 下妓侑尊 新篇

酒敗喉 惡客闖座 客至犬嚎 酌酒人罵座 席上

行酒政 將軍作調笑人 三脚猫人妄譏彈 小兒啼

村人喝采 主人惜燭 家僮告酒竭

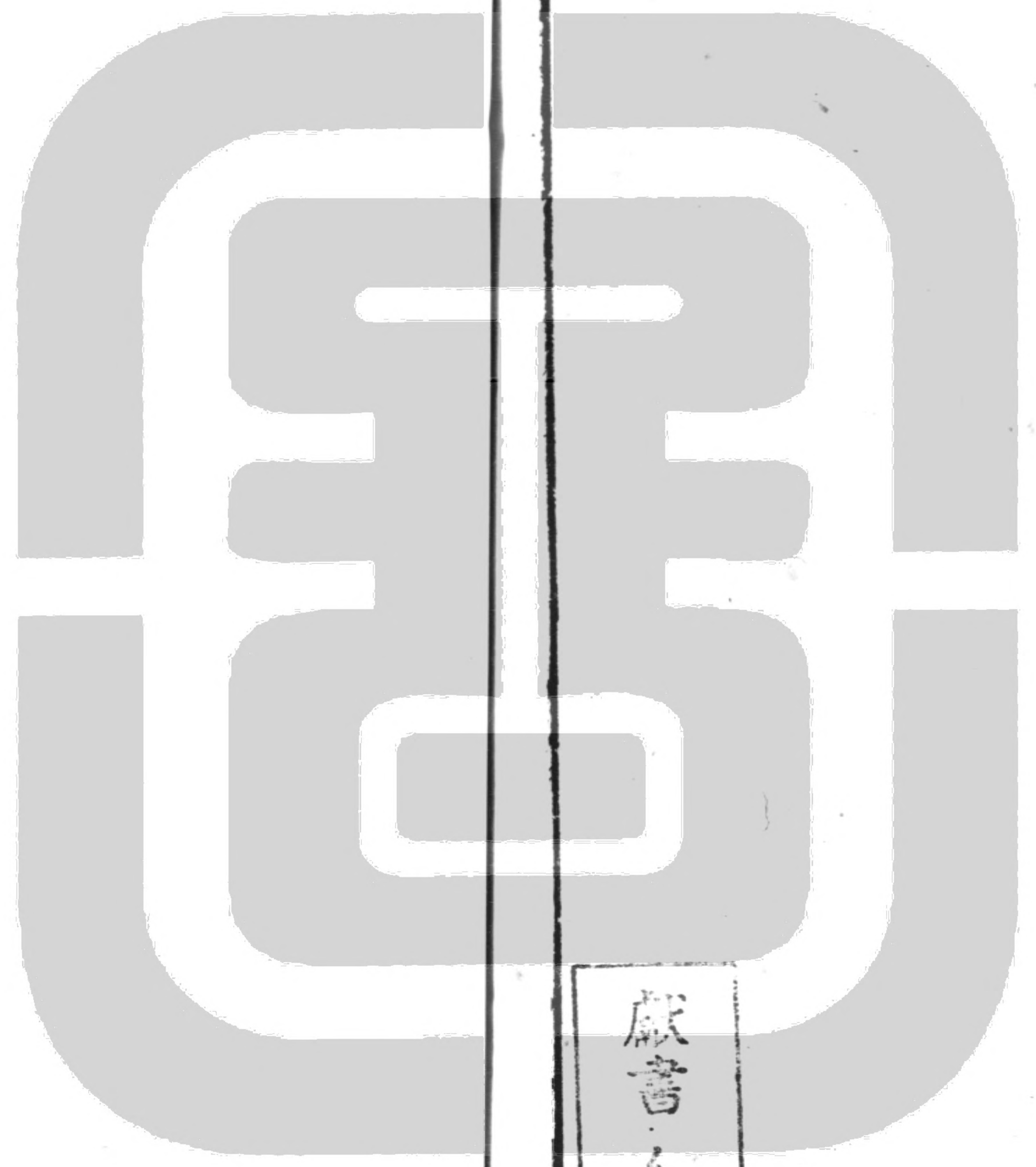


海內藏

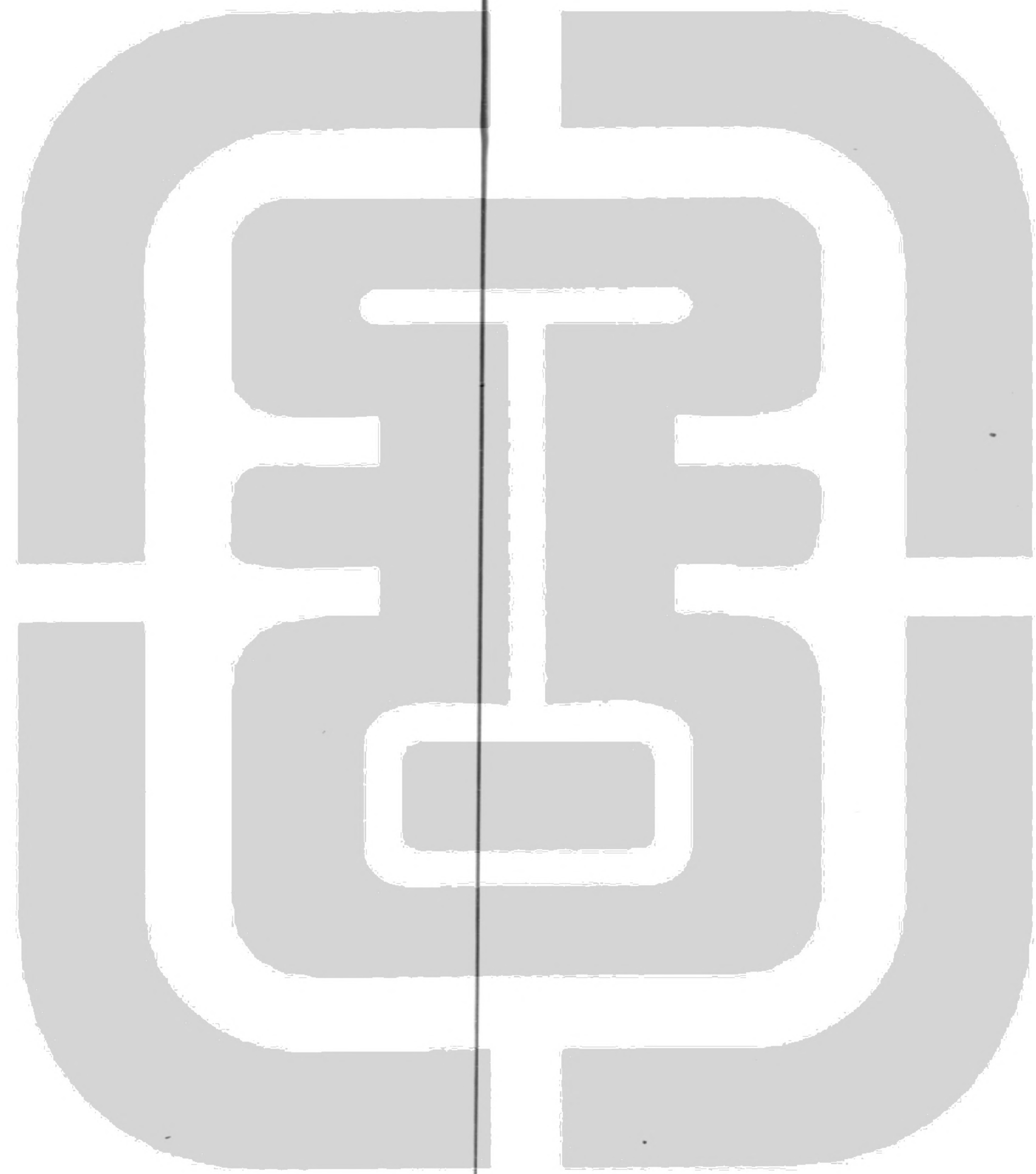
獻書人吳

良兄南  
士書

捐贈







藏書人吳

行

...



程