



鐵網珊瑚畫品卷第三

吳郡朱存理性文集錄

王叔明林泉讀書圖

虎鬪龍爭萬事休五湖明月一扁舟綠簑衣上雪颼颼
雪月光中垂釣鈎鈎得鱸魚春酒熟仙娃酒酣嬌睡足
彫胡炊飯斫鱸羹一縷青煙燃楚竹蓬窓曉對洞庭山
七十二峰青似玉

林泉讀書圖

調古世寡和材疎自無羣種玉闕奇術還丹隱玄文披
裘負薪士拾金世所聞雖無箕穎節亦不慕高勲石田

長芝草暮春自耕耘曲肱抱耒耜長歌至日曛所樂良
在茲沒歲復何云

王叔明畫憶秦娥詞意

余觀邵氏聞見錄宋南渡後汴京故老呼妓于廢圃中
飲歌太白秦樓月一闕坐中皆悲感莫能仰視良由此
詞乃北方懷古故遺老易垂泣也余亦嘗填憶秦娥
闕以道南方懷古之意 花如雪東風夜掃蘇堤月蘇
堤月香銷南國幾迴圓缺錢唐江上潮聲歇江邊楊柳
誰攀折誰攀折西陵渡口古今離別自太白創此曲之
後繼踵者甚衆不過花間月下男女悲歡之情就中能

道者惟有花蹊側秦樓夜訪金釵客金釵客江梅風韻
海棠顏色尊前醉倒君休惜不成去後空相憶空相憶
山長水遠幾時來得自完顏蒞中土其歌曲皆淫哇喋
爨之音能歌憶秦娥者甚少有能歌者求余畫故爲畫
此詞之意

王蒙
睢陽五老圖

五老圖序

夫蹈榮名而保終吉却貴勢而躋遐耆白首一節人生
所難今致仕宮師相國杜公雅度敏識圭璋巖廟清德
令望龜準當世功成自引得謝君門視所難得者則安

享之謂所難行者則恬居之燕申睢陽與賓客太原王公故衛尉河東畢卿兵部沛國朱公駕部始平馮公咸以耆年掛冠優游鄉梓暇日宴集爲五老會賦詩酬唱怡然相得宋人形于繪事以紀其盛昔唐白樂天居洛陽爲九老會于今圖識傳以爲勝事距茲數百年無能紹者以今况昔則休烈鉅美過之明逸游公之門久矣以鄉閭世契倍厚常品今假守留鑰日登翹館因得圖像占述序引以代鄉校詠謠之萬一至和丙申中秋日錢明逸

五老會詩

真蹟諸詩並入

太子太師致仕祁國公杜衍八十歲
五人四百有餘歲俱稱分曹與掛冠天地至仁難補報
林泉幽致許盤桓花朝月夕隨時樂雪鬢霜髯滿座寒
若也睢陽爲故事何妨列向畫圖看

禮部侍郎致仕王渙

九十歲

分曹歸政養耆年李下何由更整冠賢相賦詩同笑傲
聖君優詔許盤桓龐眉老叟俱稱壽凌雪喬松豈畏寒
屈指五人齊享福鄉人須作二疏看

司農卿致仕畢世長

九十四歲

非才最忝預高年分務由來近挂冠敢造鉅賢論軌躅

幸依都府得盤桓
篇章捧和慙風雅
眷侍優隆荷歲寒
倘許衰容參盛列
欲憑繪事永傳看

兵部郎中致仕朱貫

八十八歲

各還朝政遇堯年
鶴髮俱宜頂道冠
乍到林泉能放曠
全拋簪紱尙盤桓
君恩至重如天覆
相座時親畏地寒
九老且無元老貴
莫將西洛一般看

駕部郎中致仕馮平

八十五歲

詔恩分務許優閑
肯借留都獬豸冠
名宦倘來空擾攘
丘園歸去且盤桓
醉游春圃煙霞暖
吟聽秋潭水石寒
退傅况兼爲隱伴
紅塵那復舉頭看

次韻謝借觀五老圖

韓從孫首贈

脫遺軒冕就安閑
笑傲丘園縱倒冠
白髮憂民雖種種
丹心許國尙桓桓
鴻冥得路高難慕
松老無風韻自寒
聞說優游多唱和
新篇何惜畫圖看

歐陽修次韻

道明回詔樂清閑
便向中朝脫冕冠
百日秉樞登相府
千年青史表旌桓
泰運正隆嫌氣熱
乾剛初整畏冰寒
逍遙唱和多高致
儀像霜風俾後看

晏殊奉和

德政調元向道閑
天朝詔許實辭冠
丹心耿耿懸象魏
青史昭昭照玉桓
晚節友賢陽鳳暖
老年憂世谷駒寒
太平猶自存龜鑒
後進儀刑仰慕看

張商英肅奉嚴

韻

聖君錫詔享榮閑高壽龜朋老脫冠道似臯陶垂德惠
政如傅說起圭桓雅宜宴樂凌風烈最勝安居越歲寒
景行願從優學致懇誠膺服拜瞻看 范仲淹賡和
休官致政老年閑廟堂嘗享着袍冠調和鼎鼐施霖雨
燮理陰陽佐武桓念國不忘先世烈歸鄉豈念舊廬寒
我輩若從親炙授儀容如在使人看 富弼克奉清響
治道剛明老始閑禮儀曾着一朝冠勸農省歲知民瘼
退寇安邦建夏桓法駕六龍親善御吟游五老薄時寒
清明邁古今人慕稷契餘風後學看 韓琦綴前韻

始同優烈晚同閑五福俱全戴角冠典午山河遵大道
調元宗社對穹桓羌夷誰敢窺中夏朝士猜疑畏歲寒
肱股賡歌遺韻在惟吾後進祇膺看 胡瑗敬瞻拜和
歸休謝事樂時閑衣鉢承傳宰輔冠感德舊曾親善政
霑恩新賜立危桓堂堂嚴貌依龍鱗粲粲文星荷月寒
直筆當時修國史英豪邁古後來看 蘇頌子容
政事渾如春夢閑人情囂薄惡儒冠四朝遺烈承平日
兩世觀風樹大桓經濟安民心不晦保全傳嗣骨無寒
乾元恰似諸公意符節還同一揆看 邵雍致韻
輔政何如退省閑清平告老謝簪冠兩朝耆宿真英武

一代謀謨定柱桓太史尙占星有烈小民猶念德無寒
誰知我輩登樞要嚴貌冰威祇肅看 文彥博嗣響
圖謀已就樂時閑晚向田園喜脫冠心志不灰猶有策
星辰還在尙無桓朝陽鳴鳳身輕暖赴壑剛蛇齒健寒
儀表珍藏傳不朽每于清士敬持看 司馬光踵武高
韻

太平氣象養高閑宴賞諸公老致冠朝野已聞親相業
廟堂曾覩漆丹桓形容傑出新圖粲德澤雄霑舊俗寒
一片忠心涵國史桑田雖變迥謨看 張載祖次餘音
大道剛明孰肯閑拳拳心志尙遺冠飯蔬飲水時行樂

定禮刪詩國建桓終身戀闕存忠厚薄味供先表蹇寒
鴻鈞幸得循清運餘烈憑人仔細看 程顥恭埃清致

天朝罷命錫歸閑富壽康寧老脫冠國史標名知骨鯁
邦人圖像勝楹桓龍飛天上時還暖魚躍波心氣未寒
惟我潛心于易理備知先哲應時看 程頤效顰遺武
國老安榮心自閑紫袍金帶舊簪冠星騎箕簸揚糠粃
斗掌權衡表漢桓冬有愆陽嫌薄熟夏多沴氣畏輕寒
賴得五賢清雅出俾人敬慕肅容看 蘇軾敬步嚴韻
五老天然一會閑太平時節振儒冠相君子理回天詔
輔國驅夷立塞桓天術圖奸梁木壞黨碑雷震雹冰寒

丹心忠厚來安泰惠澤垂流仰止看黃庭堅拱嗣佳
 賢才冠世得優閑克向金門老贅冠頌德華名盈滿軸
 規章文獻表穹桓宦家有道生忠烈夷夏初寧諫齒寒
 正是紫微垣裏客如今列上畫圖看蘇轍拜嚴敬和
 策名雅望退休閑聲譽清高已納冠匡國多方聞五老
 齊名有道列雙桓耆英後會成威烈相貌前圖壯世寒
 我道欲如公道立百年藻鑑動人看范純仁克瞻拜
 韻以上真跡俱入
 紹興以來諸跋

大夫七十而致仕見於禮經修已安人既得謝矣徜徉
 州里以逸吾老使後來者有所矜式近世那復見耶攬
 觀以還重有慨歎閱閱之光畢氏有之紹興乙卯十月
 望蔣璨題

伯祖丞相出守兗州歲六十有九明年得請于朝退居
 睢陽優游林泉凡十五載偕諸公燕處當世慕之頃嘗
 閱此圖於錢氏家今復開卷伏瞻貌像不覺涕泗之橫
 集也紹興丙辰重午前二日第三孫杜綰謹書

紹興戊辰一作午春被命治具淮上燕餞北客過盱眙太
 守畢少董語次獲觀所謂睢陽五老圖者先曾伯祖侍

讀為之序引具載一時之盛考其圖中而畢公最為長
年其操心行已宜有大過人者至於引年告老知止不
始乃獨一事耳仁者壽賢者一本無此二字必有後豈虛言哉

慶流後昆有以夫 吳越錢端禮書

自我朝太祖皇帝定天下以來天運以還君臣同心人
文昭著治曆律以明時考文制禮作樂衣冠制度以欽
貫徹堯舜治韶之理則四時順序五星聚奎可法于後
世傳之無窮也逮夫太宗皇帝華夷一統天下太平幾
三代以來尚矣幸遇真宗皇帝之世倏有北蕃侵擾蓋
寇萊公朱兵部首舉澶淵之役請以不殺為仁得降人

悉皆宥之故北虜潛地遁去百餘年間不敢南向牧馬
窺竊中夏惟二公之力也遭時之晦君臣乖違小人王
欽若諂曲之心日勝所以寇萊公貶雷州而卒而朱兵
部得以苟免以全養老至夫仁宗皇帝臨朝以杜正獻
公為丞相數回內詔而不得久居相位纔九十日而黜
之兗州後來得以引年告老致政偕其僚友為五老會
宴賞優游吟詩唱和以樂餘齒俱養高年實為五福之
人也有古君子之高風餘韻以啓後人形為繪事錢翰
林為之序歐陽文忠輩諸名公鉅賢卿大夫士為之唱
和其來百有餘年宗尚其事表出于人間範模天下後

世拜瞻其圖像使人興仁據德立禮得斯臯陶益稷契
夔龍伊傅周召之爲臣子之餘烈殆夫聞其風而知其
德吾非親炙于斯人之時幸聞斯人之道忠心與國柱
石之要重于當世以垂鑒于昭代可無老成人以安天
下大平之治也且夫諸公興立中國塞垣華夷之於虜
人世之太常鮮羯奴曷敢窺圖而南向側目而侵疆却
乃遭乎時君之猜忌貶黜忠良遂使小人乘勢竊弄威
權隱惡揚善前有呂惠卿王荊公之蠹政害民後有蔡
京童貫容誘番寇陰靈禍心斲喪神器蕩析中朝幸天
運之未絕寶祚之未亾人民之心誠仰戴之未棄天下

百姓民庶念沾我皇上之恩澤固深克遷江南播擾不
一實賴賢臣忠將傑出遂得中興于南渡天宇再造邦
國復暢以開我大宋無疆之運繼承大統北定中原以
毆亂寇大討以夷滑夏之罪苟得政平臣服蓋春秋之
時賊臣接踵雖孔子猶不能去今之奸臣奚能去之吾
方將以春秋之心爲心以正亂華敷夫孔子之筆也斯
諸大老身雖去世而名聲道德昭昭列于世矣使其子
孫寶珍而藏之與經史之鑒世同乎一作天壤之不朽
永康其大道以起忠臣烈士之心得拜觀圖像與夫誦
咏詩章文翰警世之意云後學建安胡安國拜書真跡

拜瞻五老圖像儼然儀刑當代以來遇時否塞遭家多
故支同派別遷播不一南北之溷其來尙矣得其畢氏
之傳再見于江南豈勝幸哉使人企仰以續將來非獨
表大宋隆德興盛之時實起後世爲人臣子孫亘古永
錫無替之昭鑒垂不朽云爾以踵其祖韻而已矣後學
朱熹拜手敬題

真跡

同支派別胄遙遙南渡衣冠尙北朝千載畫圖文獻在
兩朝開濟政明昭公卿倡和遵皇運嗣子傳家念祖饒
幸得慶源流自遠匡扶人世釋塵囂

揚傳說邦國之捍疆場之設圖謀既定奸邪弄舌忠良
貶黜柱石毀折金湯苦口水蘖心熱誘夷亂華宮車不
轍宗社播遷烝嘗顛撤載瞻是容表世之烈風雲際會
星霜凜烈榮龔圭組名門閥閱一代之豪萬古之傑五
公優游百姓欣悅纂繼力微復起大孽天運中興景仰
民揭東萊呂祖謙拜贊

銓伏聞祖宗之世旣斬刈四方之蓬蒿以文治天下矣
是時畢文簡公繼李文靖公爲相兩公皆以忠厚仁恕
爲心旣同寇萊公成澶淵之舉惟力贊許盟罷兵以安
萬世其清淨爲治如曹參於漢也故褒語有清德君子

之稱今台州舊治有君子堂存焉公之子孫蕃衍而多
壽考亦天之報施然與睢陽五老之會傳天下觀其中
褐遺像翛然達人氣象塵世功名初何有也况得杜正
獻之預游歐陽子之賦詩則斯會也與天壤相始終矣
紹興十三年小雪汝陰老民王銍謹書

魯之僖頌曰三壽作朋如岡如陵繼是而稱壽凡六十
壽人之所欲惟有德者得之乃可歌也五老人一時名
流于達尊咸有焉披圖誦詩恨不及操几杖從其後賢
矣哉乾道三年夏六月己丑大司農公四世孫希文爲
徽司幕再裝褫以示予因書卷末縉雲季南壽

昔人謂積金莫如積德求富貴於子孫不若求賢才爲
嗣信矣哉我朝初平江南惟曹武惠王彬不妄誅一命
歸舟惟載圖籍寇萊公成澶淵之役朱兵部貫首以不
殺爲請得降人皆宥之時朱公以僚屬從行及旋遷駕
部轉兵部卽退老睢陽訓戒子孫惟讀書勿居高官與
賈魏公世爲姻聯曹氏爲親婭今諸公子孫俱登朝列
以清白傳家不其偉歟蓋亦天之報施者不偶也觀五
老人翛然達人儼然德容真後世儀表賢矣哉淮南舊
治有堂存焉縉雲謝覲拜書
仁義之人其言藹如道德之人其容穆如觀此圖像誦

此賡章雖至細人寧有不肅拜歛衽者大司農卿壽至九十有四又于五公爲最高而希文克承先德宗尙其事真畢司農孫矣淳熙四年七月六日鄱陽洪邁敬書駟馬鮮能容白髮萬釘終不潤黃壚烏靴席帽紅塵裏幻出睢陽五老圖 縉雲張貴謨敬題 先師晦翁嘗謂人生惟富貴福澤壽者所以厚吾之生也惟至誠純厚者多享其實彥明曾大父舊居睢陽與朱公閭里相望慶弔相助今信菴南遷將世而雍容樂易有先人之遺風焉予于是知朱氏之孫得所歸矣初賈公相慶曆與朱氏出處相踵觀是不能無感云游彥

明 谷 退休就閑士君子皆能之惟耆耄康寧所謂五福則天之所畀也後生當勉已之所能以待天之所畀庶乎希蹤壽域云淳熙甲辰仲冬朔歷陽龔敦頤攜此卷相示敬識其末吳郡范成大書

厚德良多積善根賢才他日在兒孫當知相里非凡壻豈有陳平久席門五老繪圖千載譽郡公詩禮百年存憑君挾取傳家學青史賢良有後昆紹熙壬子歐陽希遜題 睢陽五老圖初藏畢公孫家紹熙辛亥兵部朱公孫信

菴以故宅餘地易歸日夕拜瞻祖像蓋信菴垂髫時以
金兵追逐渡江少孤養于史氏一日攜以詣适請語噫
信菴端嚴謹懃讀書尙志朱氏之後其可涯哉鄱陽洪
适敬書朱氏種德堂
朱氏餘圖于種德堂公詩數百字
黃纓觀之蘇善賦贊下此日五良孫當賦詩里非八韻
謝如晦拜手
謝如晦大書

紹熙辛亥除夕前一日廬陵楊萬里觀于金陵籌思堂
紹熙壬子季春望信安俞端禮敬觀于玉麟堂
元豐間耆英之會自富公而下十三人鄭真繪像堂中
爲洛陽盛事然富公享年八十是時已七十九也惟文

潞公如是者十五年而後卽世至司馬溫公則以晚進
與會蓋不及七十矣遐壽清福其難如此今睢陽五老
圖畢公爲最高年至和中錢翰林爲之序四老皆無恙
而畢獨書故衛尉河東畢卿則於時又爲前輩行洛陽
風俗以齒不以官考錢翰林之敘次不能無議云丁巳
三月中澣臨川何異書于明清堂

子榮六歲時值金兵逐掠附舟柁得渡江養于姑史
氏家常念父母日隔痛不能自勝一日畢公孫示子
榮曾祖兵部畫像蓋睢陽五老人天下共知其賢明
年請以餘地易歸奉祀畢氏再圖其完以舊本俾子

榮敢不夙夜祇懼以承先誠凡我宗人及其子孫尙
敬之哉歲乙丑仲春

元人諸跋

五老遺像儀刑儼然觀之使人肅然起敬朱氏子孫而
能保之真盛事也吳興趙孟頫題

歐陽公次韻謝借觀五老圖詩云脫遺軒冕就安閒笑
傲丘園縱倒冠白髮憂民雖種種丹心許國尙桓桓鴻
冥得路高難慕松老無風韻自寒聞說優游多唱和新
詩寧借畫圖看當時君子其敬愛想慕固已如此况二
百數十年之後併得拜瞻五老遺像于一日豈勝幸願

乎想其高節盛德參合於治安極盛之日三代之下不
亦鮮乎卷尾諸公所跋皆南渡名卿賢士大夫觀其書
而思其人則有感慨係之者矣按跋語淳熙以前在畢
氏紹熙以後在朱氏今幾二百年仍于朱氏之曾孫德
潤見之信乎有德者必有後也歟泰定乙丑十月一日
蜀郡虞集書

古之賢人君子不得覩其顏色則將覽其行事以想見
其爲人今觀睢陽五老圖典刑重厚皆具宋太平氣象
而行事則散在諸公敘跋間其爲人蓋可想見亦足慰
千古之思矣吁何其幸歟致和改元六月廿日吳興李

道坦頓首書

廣平程鉅夫拜觀

姚燧

八合馬煦

元明善

致和改元八月晦河東劉致天台周仁榮宛平曹鑒彖
吾鄧巨川同觀于吳福孫樂善齋冰襟久之謹識

早同憂勤老同逸樂士君子協力當世者鮮不慕之然
壽考在天莫可同也幸或能同而邑居異處遲莫耿耿
不得時見以接故舊之歡雖耆耄奚樂焉五老志同道合
同出處同享年同而里閭又同蓋兼古今所難同者而
有之其樂爲何如耶佳時令節從容巾履清風高致瀟

灑澄瑩數世之下覽卷肅然如在其左右噫盛矣哉戊

辰歲九月廿有六日汴段天祐頓首書

後學王守誠拜手

汶上曹元用

馬祖常拜手敬觀

奉題睢陽五老畫像後

嘗讀睢陽五老詩喜從遺像見光儀青雲事業俱休謝
白首衣冠各耄期喬木故家今尙在高山景行有餘思
千秋萬古丹青暗珍重仍孫爲刻碑風晉寧後學張翥
再拜

五老衣冠圖盛事丹青未數尚凌煙典刑如在八九十
宴賞以來三百年珍重當時人物論風流在世子孫傳
悠悠幾度東門市耆德令人敬儼然高俞焯拜題
天曆己巳清明日濟南韓鏞拜觀于分司之弼教堂
至順三年四月十有二日宛丘趙期頤拜觀于鄭明德
之書堂

元統甲戌四月廿四日朱方晚學郭昇同毘陵錢瑋拜
觀

至元六年後庚辰歲夏幹玉倫徒拜觀

至元七年後辛巳歲春二月八日白野泰不華觀于吳

郡朱德潤之集古齋

睢陽五老圖今藏姑蘇朱氏朱氏故兵部郎中致仕諱
貫之裔蓋郎中在五老中其次四會圖時年八十八矣
其孫後以金兵迫逐渡江僑居姑蘇間畢氏世傳此圖
遂以地入畢氏而易得之圖爲朱氏物數世尚寶藏無
恙而其曾孫德潤復以藝文游縉紳大夫間世澤之滋
于是乎在白兩河失守棄家南徙是不一姓問其系緒
且吃吃莫能道况望其寶有先正遺像而尚論其世若
朱氏者哉瞻仰儀刑爲之肅然東陽柳貫題
右太子太師致仕祁國杜公八十歲禮部侍郎致仕王

公九十歲司農卿致仕畢公九十四歲兵部郎中致仕
朱公八十八歲駕部郎中致仕馮公八十七歲以高年
盛德見于詩詠足可想像太平隆治之世數百年所希
有宜乎諸君子之歆慕無已也常思拜觀圖像而未能
來吳中乃獲瞻拜於朱公之孫德潤文房豈不榮幸哉
詩云淑人君子其儀不忒正是四國其有鑒乎杜本敬
題
睢陽五老並虛邪近代衣冠總不如千載高山存景仰
憶從湓浦望匡廬 至正九年歲在己丑春正月望湘
人李祁書於范氏之義莊

右宋睢陽五老小像一卷當昭陵盛治之時人物不減
三代五老高年雅望告老燕居適同里閑遂爲嘉會圖
而歌之以爲衣冠盛事距今三百餘年儼然如生陵谷
變興獨兵部朱公之曾孫德潤能保藏之德潤嘗以才
學選爲提學官時出此卷於縉紳間因以自厲余分省
中吳獲拜觀焉嗚呼文獻遠矣朱氏葉萬子孫其永保
之至正壬寅夏五日番陽周伯琦書

記前翰林典籍朱復吉所藏先世睢陽五老圖

洪武戊辰姑蘇朱復吉將自西夏歸出其先世睢陽五
老圖卷速記於遜蓋五老者在宋仁宗朝以年德致仕

金縷班班卷三
相與鄉里燕集倡酬以樂餘齒時人慕之爲作圖像以紀希有其圖像之上又爲書其官爵姓諱氏壽年曰太子太師致仕祁國公杜衍八十歲禮部侍郎致仕王渙九十歲司農卿致仕畢世長九十四歲兵部郎中致仕朱貫八十八歲駕部郎中致仕馮平八十七歲蓋諱貫者復吉十世祖也真宗澶淵之役所得降人貫請寇準不殺而悉宥之以所書官爵視前諸老固有不逮而種德之多則有在矣觀其圖像若杜之大耳魁頰王之伏犀豐下畢之長面升唇朱之秀眉美髯馮之廣額圓首五老之中峩冠圓領而束帶者杜與王也餘則角巾方

袍也服色皆玄也履色皆素也其皆生於文明之世故其狀貌清古瓌奇而威儀偉重使後世瞻拜者莫不歛衽起敬猗歟盛哉然不知圖像之作將在無恙之時乎抑在旣歿之後乎爲讀錢明逸之序獨於畢曰故衛尉河東畢卿與所書不同以序爲至和三年按是年九月改嘉祐元年其明年而杜薨則知圖像之作在于畢歿之後諸老無恙之時明矣然又不知所書壽歲果何時耶於畢固無他說不應諸老無恙而與畢俱書也及讀杜之從孫縮跋曰伯祖丞相出知兗州歲六十九明年致仕凡十五年與諸老宴集按慶元四年杜爲相至五

年正月纔百二十日罷知兗州七年致仕至嘉祐二年
二月薨適歲八十與諸老宴集者僅十年耳而綰曰明
年與凡十五年皆悞也用是則知所書壽歲在於錢序
之後無疑也自至和三年至今戊辰凡三百六十三年
其間宋元名臣爲之序跋若詩與題名者自錢以下凡
得四十有三人而綰銓子榮乃三氏諸孫不與是數焉
以李南壽之跋云此卷再裝於乾道三年知在畢氏以
洪适跋在紹熙間子榮始以地入畢氏而易得之知在
朱氏矣及考蔣璨錢端禮跋於紹興者皆專美於畢氏
若謝覲洪邁游彥明范成大跋於淳熙者皆兼美于朱

氏豈以子榮能慎承哉至誦張貴謨詩知其果爲異論
也在寧宗朝指論太極圖說之非今詩云駟馬鮮能容
白髮萬釘終不潤黃壚烏靴席帽紅塵裏幻出睢陽五
老圖非異論何哉若歐陽希遜之詩則有美勵之意焉
何異之跋以畢高年有以齒不以官之論而譏於錢序
其得達尊之道者歟又若黃纓謝如晦之觀于紹興楊
萬里俞端禮之觀於紹熙皆幸掛名于此卷者非有慕
其年德故哉故子榮旣得此卷之十五年又跋以傳其
後可謂能慎承矣子榮傳太學錄大有大有傳秘書省
檢閱文字應得應得傳瓊爲元長洲縣儒學教諭教諭

傳中書省儒學提舉德潤德潤復古父也德潤當延祐
間用趙孟頫薦召見玉德殿命爲應奉翰林文字同知
制誥兼國史院編修官英宗嗣位太尉瀋王表授是官
故此卷至德潤之世所得趙孟頫虞集柳貫杜本李道
坦周伯琦之跋若張翥俞焯李祁之詩與程鉅夫姚燧
馬煦元明善曹元用馬祖常王守誠趙期頤秦不華韓
鏞劉致周仁榮鄧巨川曹鑿郭昇錢瓊幹玉倫後之題
名視子榮之世益多焉今傳在復古求遜爲記竊惟子
榮自得此卷以傳至今復古速記之歲凡六世而一百
九十八年其子孫亦能慎承若此哉是亦希有也已矧

復古席其累世儒業在壯歲卽繇科舉爲湖州學錄入
皇朝官翰林二子珪璠皆從遜學以兵部種德之多一作厚
又於是乎在乃爲悉述所自其在卷名筆并具列之
俾傳悠久焉金華王遜記

丁卯十月旣望從朱氏汝梅處拜觀真跡隨以此冊
校對一過而國初諸名公跋語此俱不載宋諸名公
題詠真跡盡失之良可惜也

東牟閻居敬

壽春李幹

河東呂昭

天台方孝孺

河南高遜志

吳郡姚廣孝

吳興傅顯

崑阜陸得舉

玉峯夏景

崑陽張和

石浦葉盛

海昌蘇平

蘇正良景

黃海商瑜

長洲吳寬

新安程敏政

司馬聖志

吳興謝顯

吳興謝顯

弘治己未吳寬再跋時朱氏裔孫希周以狀元及

第入翰林矣

廬陵五先生像

右廬陵文忠歐陽公忠襄楊公忠簡胡公文忠周公文
節楊公畫像後學牛泰來端拜敬觀且言曰士君子立
身事君之大本莫先於忠節文學次之五先生之易名
必以忠節議者咸以爲當推原其所植立表表愈偉猶
五岳之崢嶸宇宙間確乎不可拔豈惟廬陵之盛乃邦

家之光也精神風采百世之下聞者猶爲之興起而况
生是邦拜是像者後來繼今洗濯磨礪以五公爲準卽
有不至焉不失爲君子咸淳丙寅重陽日謹題

疾風知勁草板蕩識純臣以忠襄忠簡正紀綱於征戰
之秋忠也禮樂太師旦文章衛武公以歐陽文忠周文
忠楊文節宣黼藻於晏粲之盛亦忠也或者見忠于有
事而不見忠于無事政猶魏鄭公願爲良臣不願爲忠
臣豈真知忠也哉故嘗爲之說曰五賢相望廸民彝盡
以忠文冠聖時自古吉人吉其吉王多藹藹詠周詩咸
淳丙寅良月初七日後學劉元剛敬書

古今忠臣節士多矣而斯文二三大老皆以文章鳴當世而能與國家終始蓋前古所未有也良由君臣際會朝野承平故布衣敢言之氣忠誠懇款無不動悟生榮死諡千載不朽當時豈無元勳宿將肝腦塗地之餘雖聲名赫赫見於時竹帛昭昭傳於後終未有畫史圖之前珠後璧若此圖之盛者由今言之孰非諸老之福哉三百年間廬陵之忠節聞天下後之徵文獻者必於此獨不知扶輿回合之氣猶有似此者乎抑觀此也丙申十一月廬陵劉辰翁書于鴻濛海

宋以文章爲天下之宗者自廬陵歐陽公始廬陵以忠

節爲天下勸者自楊忠襄邦乂始忠簡胡公文忠周公文節楊公繼之甚矣賢者之有關於氣運也當天下全盛時發明正學排斥異端唐昌黎韓子以來文章功烈煥映簡冊卓乎不多見者歐陽公也當天下患難時國統未振忠襄以區區通判之職氣吞強虜刺血衣裾從容就義精忠報効爲南渡第一同時編修忠簡抗疏乞斬姦臣檜竿之藁街有與蹈東海而死同意紫陽朱先生亟稱中興奏議可與日月爭光忠簡之後周文忠公在相位汲引善類首以紫陽爲薦庶幾君子彙進國統莫安其知人之明與安邦之義蓋可想見然紫陽當忠

簡在位時嘗薦之光堯曾不一至京師及周文忠公薦之乃幡然而起則以天下無不可爲之時而感知已之遇又可見矣文節承四賢之後著書立言嗣承先哲振江西詩派開示來學其居官臨民事業炳烺亦卓卓有偉嗚呼歐陽公尚矣忠簡忠襄聲望絕人而周文忠楊文節二公振之然文節于忠襄有同姓之誼有師友之分同姓也忠節著焉師友也文學振焉廬陵忠節表表愈偉豈無自哉或謂信國文公大忠節乃不與五公同列殆不然也信國死節收宋三百年養士之効炳著國史雖事有先後其揆一也何必同今如川胡氏爲忠簡

諸孫獨能寶藏五公遺像徵言當道繼諸賢卷末其用心勞矣其企慕至矣故具述五公之所以有關於氣運有益于名教者將千萬世不泯後之景慕而立功立業者又安知其將來不如五公之當日乎是不惟區區之私念亦五公在天之靈之所屬望也洪武十六年癸亥正月元宵日里後學王沂子興敬書于三槐堂上
右伏覩廬陵五公忠節遺像作而歎曰大哉宋之爲君也能以人才爲治天下之本故其作興鼓舞養育成就莫不有以遂其性而竭其才以有益于國家而垂名于後世方宋之全盛歐陽文忠上接孔孟以古文發明二

帝三王之道爲天下萬世脩齊平治之計與唐韓愈並
驅不可及矣及宋之中微周文忠歷相三朝爲政以得
人爲先故當時進用賢才克臻至治號稱良相至若揚
忠襄通守建康刺血書裾視死如歸氣折強虜胡文簡
以秦檜誤國特上封事乞斬其首懸之藁街以謝天下
逮夫楊文節遭時否屯著書自見庶幾知進退之道是
五公者雖廬陵清淑磅礴之氣有所鍾然化成之效實
基于宋之道德仁義故能與宋三百年君臣之間保全
終始惜乎高宗不用忠簡之言失于恢復遂使小人肆
志而君子扼腕焉俛仰今昔忠簡之裔如川氏獨能寶

藏五公之像若五星聯輝生氣猶在嗚呼五公之文章
事業載諸史傳備矣余將撮其大要俾後之覩遺像者
則思其爲人思其爲人則考其行事考其行事則卽此
而觀必有神交心會感發而興起者顧上之人有所造
就以爲世道計者何如也洪武癸亥正月里後學王子
啓書于倭翠軒

錢舜舉白描五君詠圖

五君詠

阮公雖淪跡識密鑿亦洞沉醉似埋照寓辭類託諷長
嘯若懷人越禮自驚衆物故不可論途窮能無慟

金縷班班卷三畫品
勸若對右阮籍
中散不偶世本自餐霞人形解驗默仙吐論知凝神立
俗迕流議尋山洽隱淪鸞翮有時鍛龍性誰能馴

右嵇康

劉公善閉關懷情滅聞見鼓鐘不足歡容色豈能眩韜
精日沉飲誰知非荒宴頌酒雖短章深衷自此見

右劉靈

仲容青雲器實稟生民秀達音何用深識微在金奏郭
奕已心醉山公非虛覲屢薦不入官一麾乃出守

右阮咸

向秀甘淡薄深心託毫素探道好淵玄觀書鄙章句交
呂旣鴻軒攀嵇亦鳳舉流連河裏游惻愴山陽賦

右向秀

魏嘉平中阮籍嗣宗嵇康叔夜山濤巨源劉靈伯倫
阮咸仲容向秀子期王戎濬仲並居河內山陽縣共
爲竹林之游世號竹林七賢顏延年作五君詠乃黜
山濤王戎以其貴顯有負初志也余因作五君詠圖
且書延年詩于卷後清臞老人錢選舜舉

錢舜舉畫唐三學士圖

唐三學士粲三英挺挺人才藝術精無事圍棋春晝永

至今畫筆上傳名
吳興錢選舜舉
其春畫示
唐朝內相極清華
出入黃扉掌白麻
承詔歸來無一事
閒尋棋局到昏雅
不二心老人

唐三學士卷題辭

右此卷錢舜舉所圖
唐三學士吾里好事者
譚繼先傳心得之前進士
李一初希遽先生題之也
先生登元統癸酉李齊榜
進士第始參議張公起巖
尙書宋公誠夫監丞揭公
冕碩讀其廷對策擬甲是
科啟緘乃南士遂改次李
齊公平會齊病上表謝恩
則先生也城西龍湖乾之
記驗矣初授文林郎應奉
翰林文字未上過家拜

重慶鄉邦榮之已而連丁
內外艱改同知婺源州事
興學教民士子駸駸知所
向方轉儒林郎江浙儒學
副提舉同寅班公彥功以
善書鳴詞翰兼工班讓能
焉旣還鄉值亂離用廣西
憲臣薦入風紀僉湖南憲
道梗未任養晦里中諸義
壘轉徙禾川諸詩禮大家
爭迎致之雖在艱危不忘
忠愛時紓思乎吟咏文字
之間兵燹後所存惟雲陽
集而已先生人品高尚胸
次廓然無城府故其爲文
不事剗削而絀幅自然詩
亦如之評者謂有館閣氣
象嗚呼已矣九京不可作
矣今睹此畫此詩宛然鸞
停鵲峙之在目也繼先什
襲惟謹念遺響寥寥不遠

湖江數千里介其子以和裝池成幅懇識其後意恐先生地下笑里中人爲爾寂寂也厚哉繼先之用心也余於是益有感矣天之將喪斯文吾里也吾不得而知也胡爲使先生以垂絕之音聲諸阜山之義壘天之未喪斯文吾里也吾不得而知也胡爲俾後死者獲嗣其遺響于

今大明朝玉堂之瓊署其亦有數也夫其亦有數也夫言之不足載詠歌之其詩曰老錢設色工寫真圖此學士祇三人其時大開天冊府人中妙選皆鳳麟更番無事各退坐華館方牀錦繡茵手書不看看碁子何以得此逍遙身流傳幸得譚隱士題品不用餘縉紳前朝學士李應奉綵筆落紙如有神今朝翰林劉學士紫薇泚露當清晨李則已矣邈遺響捧心之後難爲顰工顰效顰不用辨且看梅花報小春時洪武二十一年蒼龍戊辰良月旣望翰林學士奉議大夫兼左春坊左贊善里中老契家劉三吾坦坦翁書

觀梅圖

不見西湖處士星儼然風月爲誰明當時寂寞孤山下兩句詩成萬古名吳興錢舜舉畫於習懶齋并題癡童臞鶴冷相隨笑指南枝傍小溪到處一般香影色

孤山只在斷橋西
右題和靖先生觀梅圖無懷上人
徵予作愧弗稱也至治元年春西湖村民仇遠書

列女圖跋

錢舜舉年少時嗜酒好音聲善畫高者至與古人無辨
嘗借人白鷹圖夜臨摹裝池翌日以所臨本歸之主人
弗覺也今老矣其畫益不可得湖之人經舜舉指授類
皆以能畫稱然而舜舉高矣此三圖舜舉所臨誠古名
本劉尚書序記古之列女多矣古人因之以爲圖此獨
取鄧曼許穆夫人括母豈非以其識微知遠也耶婦人
之于父母夫若子之間不失孝貞亦已多矣今楚魏趙

之事未見幾徵三人者固已言之其言之讎無毫末差
若符合谷應淵澄而日出凡於形聲之內舉不能以自
遁則三人者之明其於婦人獨不甚賢也哉大德四年
龍集庚子七月望金華胡長孺書

越國進西施圖

詩言褒姒之滅周蓋女子之能亡人國也信矣夫越之
謀吳卧薪嘗胆百計以進豈真一女子而已哉特用女
子以中吳王之所慾耳使吳王能聽伍子胥之謀先越
後齊攻其心腹之疾則女子之計將安行耶非惟不聽
其言又且信讒殺之而吳遂以亾雖然吳固以女子亾

又孰知不用賢則亾也由吳以來千有餘年蹈覆轍之
跡者不可以枚舉此圖不知何人所作而筆意精到以
余觀之非但爲展玩悅目之具安知不爲警世之規箴
者歟而微意亦可識矣故予復詩之辭曰蠻夷國如虎
與狼干戈吞噬相爭強越憂吳滅危一髮西施選進驚
吳王花顏照春日夜醉伍相忠謀不暇計姑蘇麋鹿殊
可憐江濤怒噴銀山勢好德如色世已無我今三歎觀
斯圖何人絕筆開癡愚國亾家亾知幾吳若大憲四平
至正四年歲次甲申冬十有一月廿三日眉陽史致

中書

字子中
號本齋

一笑端令國爲傾春風歌舞學初成此行便覺吳爲沼
戰勝何須十萬兵

璧馬當年暫入虞先生此計有深圖心知指日成功速
一舸歸來泛五湖

阿嬌合貯黃金屋雲想衣裳顏想玉君王日日醉絲竹
不計燕安藏鳩毒逆耳忠言誰敢瀆鴟夷有賜浮江曲
會稽嘗胆味亦足姑蘇臺荒走麋鹿何人寫入丹青幅
似以後來監前覆黃帽操舟詫神速苧蘿山空溪水綠

一

戴順

思孟

鍾馗圖

老馘兀輿二鬼肩一鬼勃窣袋影懸一鬼負劍帽帶旃
一鬼頂顱雙角駢老馘之婦輿蹣跚其荷輿者鬼婢虔
猫抱掌握鬼妾妍提其奩具雌袂玄携枕而從服飾鮮
鼠蠍粘綴袴亦然擎擔最緩行李便鬼之嬰孺盛穿聯
囊包橐裹琴能仙瓠壺穹掛吁可憐揭竿之魅愁攀緣
最後甕鬼束縛椽尸而行者猶能前肌肉消盡骨骼纏
物怪種種來無邊神禹鑄鼎今幾年罔兩在此猶翩翩
吁嗟吁嗟問老天

若有醜類莫知所以罔有見聞疇繪其似天地良工玄
機伊使造化多裨貌鬼非鬼若有美質旣冠而巾參生

兩間行列縉紳蛇虺其心怪狀莫倫陰惡陽善貌人非
人

鄆人獨航

老龍觸天霹靂死夜斫六鰲分海水羣妖百怪不敢藏
竄身奔命山谷底竊民之食腴民脂俶擾人倫亂天紀
亂天紀恣猖狂大妖嘯戶大耗跳梁終南老馘汲直骨
鬚如蝟毛目如鶻心秉堯時屈軼枝嗟爾妖魅安敢忽
斬妖魁啗妖脂醢妖之肉擣妖窟爾妖爾怪焉馳突目
今四海妖類多馘兮一至將如何我願老馘來
將一鼓天下清平歌一鼓天下清平歌
會稽王明
鍾馗以唐進士能作厲鬼著夢於三郎曾不能上干於

帝爲勦艷妻于煽夏之日致令蒙塵蜀道天下幾非唐
有顧方壇包席裹役鬼作使手携杖挈竿挑瓢藏聚鬼
以爲糧回顧鬼妻得一妖媚同妖者無異鳩盤茶也政
爾許事鬼亦不能忘情也抑鬼如影去來無形不知畫
工何從而得此本或者人鬼雜糅諳悉情狀世不無鬼
之董狐也偶作是語忽有嘯于梁謂還我眷屬來彼守
錢奴有能使我者不能汝抑掄也書以一笑

合沙俞焯

先君昔游錢唐觀此卷于友人鄭虛源翁處歎其瓌怪
幽眇曲盡鬼物之情狀鄭君欲以相遺而未果先君亦

不之請也後先君歿六年立至杭謁鄭君子棲遯之室
情意欵洽撫問存歿不勝惻愴因出此卷歸之且曰而
翁之宿好也子其保之吁鄭君護持此卷於兵火艱棘
之中以先君有屬愛之心不以畀人而有所待一旦識
余爲故人之子卒能授之其亦庶幾延陵氏脫劍之意
乎敬題始末于後至正甲辰春三月乙酉海虞曹立書

田稷還金圖

齊相田稷子受下吏金百鎰歸奉其母母曰爲人臣不
忠是爲人子不孝也不義之財非吾有也不孝之子非
吾子也子出矣稷子慚而出反其金歸于宣王就請誅

王悅其母之義赦稷子罪復其位而以公金賜其母
田稷子爲齊相受下吏金歸以奉母母責其不義而出
之田母亦可謂賢母已夫及稷子慚而出反其金請就
誅于王王義其母原稷子罪復稷子位賜稷子母以公
金齊王亦可謂賢王已夫雖然稷子相齊受金百鎰賄
莫甚矣而王廼復其位焉他日喬木世臣之亾去廼曰
吾何以識其不才而舍之彼受金者非不才歟噫稷子
之受金其亦齊王之好貨有以啓之歟若田母者正色
以拒金峻辭以出子田母誠可謂賢母已夫

臨安錢宰

伯均

齊宣千乘尊謨謀貴權利稷子位相國受金毒下吏嗟
哉田母賢質責能尙義子有遷善名君有懲勸志良心
易感發美政曷難致君臣務苟得甘受羸秦制社稷今
已墟母名恒不替

李雍

叔離

公私萬古可消沉位重黃金尙逆侵楊震四知終克已
田卿百鎰是欺心固知慈母賢如許致宣王義亦深
只恐史臣編不盡形圖畫軸迄如今
利欲分趨無古今畫工立意一何深三遷忽背慈顏教
百鎰甘誇下吏金猶幸齊宣賢至行直令田子愧初心
來還鮓今同轍併與貪夫示誠箴
巖栖趙宗典

楚葉公嘗以父攘羊而子證之爲直躬吾夫子荅以吾黨之直與是異父爲子隱子爲父隱大哉言乎微聖人不能折以理而隨以蹈夫矯枉過正之譏者吁可歎也及觀齊宣王相田稷子受下吏金百鎰奉母母怒之而絕其子子遂以金歸之宣王請就誅焉則于一介不妄取諸人之義固章章矣奈天倫至重恩勝於義何且稷子得金不以私其妻若子而母是遺殆亦欲効慈烏返哺之所爲顧第所恨者不出于義耳詎忍揚其惡而斥之于外而戕賊天性若途路人然縱宣王寬之而復以位亦獨何心哉爲稷母計者陰飭俾還其金於所

致之主仍誠以慎毋再冒焉庶幾于恩義有兼盡云耳惜乎媪之不知出此而特蔽于直也與前所謂父攘羊而子證之何異吾因以思好義而不循乎中者厥有間矣要之母子之恩不可有所虧也山陰趙枋致遠昔田稷子相齊受下吏金歸奉其母母以不義之財出其子稷子慚而出返其金歸宣王請就誅王悅其母義赦稷子罪復其位以公金賜其母原夫田母惡子受不義金而出之蓋欲俾其遷善改過而盡乎忠孝可謂嚴且賢矣稷子畏母之訓乃歸金于宣王而請誅可謂知過而能責已矣宣王赦稷子罪復其位而賜其母金是

悅其義不忍廢其後又使稷子慚懼而不敢復爲可謂
能寬裕而善御臣下矣且田母稷子宣王各有所處而
然觀者則必有以取之矣 會稽錢士鴻
名家數出忠孝子節行班班紀青史稷子相齊受吏金
奉金娛親親不喜弄權竊勢非忠臣權移勢奪殃及身
汝雖無悔奈我何金爲長物何足珍母教君恩兩相得
稷子內慚心惻惻從茲盡孝須盡忠不使此心爲物易
秦吳宦者獨異心得金奉母歡愛深朝來展圖三歎息
歸家欲棄囊中金 魯齋
秉鈞當國相齊宣何事貪私不赧然遺母只知金可奉

出金深賴母惟賢方慚請罪榮公賜豈料垂名玷史編
此日展圖重感歎君親恩義兩能全 趙季行

昔李景讓爲顯宦御下不法母責之軍中遂安陳堯咨
典名藩以射爲能母杖之金魚墜地世未嘗不以二母
爲賢若田稷子爲齊相私下吏金以遺母母怒出之旣
而子畏懼歸金於王王感悅赦其罪復其位以公金賜
其母是能使下以忠奉上上以誠待下則其母之賢爲
何如哉當其出子時惟適以義固不計其虧恩及其下
順而上悅乃知好義者人心之同然耳論者不原其失
義于子而責其虧恩于母殊不知大義滅親君子所尙

鏡新瑤卷三
若使陰飭勿泄俾還其金于所致之主是終於欺君也
豈賢母之心哉噫世之人惟知愛其子而不勞宜觀于
此而深省焉
錢唐常士倫

稷子相齊懷金孝思母子至恩豈忍斥非恐來不義反
累母慈嗚呼噫嘻宣王赦之
趙用

子孝娛親奉百金母辭不受母恩深世間不是無田子
千古難求阿母心
觀幻道人
釋氏瑤壽

母之于其子道固在乎慈然愛而不勞非慈也過而不
箴非慈也先其公義後其私恩使不陷其子于不忠不
孝之域斯可謂之慈矣古之人有行之者其惟田稷子

之母乎稷子相齊善政未聞而受下吏金其所以受其
金者得非私一人而貽禍于千萬人乎將受其賂而誤
國家大計乎抑將由茲萌蘖而遂覆吾宗乎稷母見其
金直斥其不忠不孝而出之者非無意也稷子慚而出
反其金歸於宣王請就誅者是悟其母之訓也宣王赦
稷子罪復其位而賜之金者是旌其母之賢也夫以一
嫗之微能守大義上感之下化之君不以其子爲不忠
人不以其子爲不孝千古之下傳誦其名而不已則其
爲母之慈孰有大於此者乎後之人寫其真以爲世玩
亦可謂知稷母者矣是爲跋
錢清秦槩

愚閱魏史太武使翟黑子奉使并州受布千疋事覺謀于著作郎高允允曰公幃幄寵臣主上問當以實對庶或見原不可重爲欺囚果名問不實對黑子于是見殺今披圖田稷子爲齊國相受下吏金百鎰歸以奉母母怒曰子爲齊相不能以忠事上私金汗我爾可將金面王請誅稷子感母訓而悔過出金面王請誅王慨然赦稷子罪以金旌田母賢嗟夫人生天地間爲三才主參天地贊化育心當秉至公不當以私意害其良心能以忠事上得爲臣矣嗚呼稷子旣爲齊國之大臣黑子能爲魏朝之奉使不以忠貞立心乃循私欺君害其良心

惜哉向使黑子聽高允之一言庶幾可逃其罪矣若稷子母不能以訓則亦與黑子見誅矣且以受金受布皆爲私已而欺君論一律而同罪何其黑子見殺稷子見原歟噫人之所以爲人立身有道蓋謂內有賢父兄之教戒外有賢師友之誨益行止有安得不正邪私欲安有而害之邪雖然稷子田氏世爲齊國令臣勲業累積難比黑子在魏爲太武一時之寵臣吁此亦齊王有人君之大度不欲絕田氏之後云 武林施濟

齊相田稷子位列人臣右私受下吏金拳拳歸遺母母見訪其由坐責卽顏厚設陷路人聽隻手難掩口心知

詒君親首金陳罪咎宣王感母賢錫金復官守汗竹載
班班亘古流不朽

滎陽潘存禮

稷子受金歸奉母母嫌不義奈金何此圖如落庸人手
定使貪金媿色多

仙都生

稷子當時秉鈞軸歸來拜母多黃金黃金奉母期母喜
母反見金無悅心責之不忠與不孝稷子慚出心欽欽
反金歸王請誅已王悅母賢赦其死賜金老嫗復子官
至今行義垂青史人皆有母得似稷母少人皆有子得
似稷子多披圖藹然見忠義子兮母兮奈爾何

餘樂生

嗚呼田稷子之爲齊相也國之安危民之休戚繫焉曷
爲受金于下吏不有于其君者甚矣夫下吏受金尚不
忍爲况國相哉復以不義之金歸遺于其母母若從而
納之則致母于不賢幸不納而斥之不賢而能之乎惜
母不能戒子于其先而待歸金斥之且齊王授政于其
相相受金而王不知非母斥子子不以金返王王終不
得而去之王奚赦罪而復其位又以公金賜其母胥失
之矣王之心不責其臣是賢于母也母之心固責其子
是恩于子也君臣主義母子主恩爲人臣者不可以不
忠於君君不可以不禮於臣爲人子者不可以不孝于

親親不可不恩于子若田稷子于其君于其親忠孝不
兩全母雖明乎義而恩不能終君雖深于恩而義不能
明豈不聞崔玄暉之母盧氏常戒子弟仕宦者將錢物
上其父母如其非理此與盜賊何異及王密暮夜遺金
于楊震則曰四知斯言得之矣今觀是圖必欲使人興
起好善之良心非直爲觀美也邪予何議故書而歸之

會稽梁東

盡心無我之謂忠體行不虧之謂孝箴戒教育之謂慈
制事合宜之謂義四者能盡其一人斯爲善矣且夫瘠
人肥己貪賄誤國豈忠也哉覆宗絕祀貽禍於人豈孝

也哉循情勿誨至於敗子固非慈矣人欲悉行天理幾
滅亦非義矣是故爲臣當忠爲子當孝爲母當慈至若
處財一斷以義此亘萬古不易之至論也嗚呼今以四
者之行責望于人知之者尚少矧全之者乎雖然吾於
田稷子之母庶幾見其盡善於四者之一也歟昔田稷
子爲相于齊私下吏金百鎰歸奉其母欲希母以喜而
母見其金直峻辭斥以不忠不孝而出之使知公義有
在而慈愛之心隱然于言外見之故稷子慚而出返其
金歸于宣王請就誅者實悟其母之訓責有所懲創而
云耳宣王赦稷子罪復其位又旌母以公金者亦由稷

母之賢德有所感激而然爾意稷母一婦人也而能滌
稷子貪汙之行使歸於義杜齊王好貨之心使開其仁
上感下化君不失爲賢君子不失爲孝子至今膾炙人
口誠見其盡善于四者之一也已雖百君子殆無及焉
千載之下豈無敬慕者哉宜乎繪真以遺家學之訓非
特世玩也因誌帙後云

廣漢張紹

股肱任重如山岳秉國權衡當奉公豈意蠹綱私賄賂
度情斥子負貞忠先朝盛事流青史千古令人感教風
主聖親賢昭日月披圖熟玩阿誰同 東野生
子膺慈母訓均勵宰臣心白骨黃金盡其名獨至今

會稽雲栖錢本立

百鎰私金豈妄傳展圖三嘆憶當年齊王若正田郎罪
千古誰知阿母賢 王珉

稷子相齊國佐治調洪鈞但輸純且直安可欺君親下
吏餽金至不問屈與伸私金奉其母其母心卽嗔責忠
又責孝聲氣何閭閻稷子內愧慚面王能自陳返金納
陛下願言誅微臣王亦悅母意復位終其身賢母實可
旌公金降紫宸母兮守大義王者開寬仁吁嗟世間婦
誦誦怨家貧吁嗟稷子母後人宜寫真 漁海生
田稷子受金奉母母斥其非而出之母可謂賢乎不賢

乎楚人之父攘羊而子證之爲直者子果直乎不直乎
蓋主於國者義主於家者恩也稷子相齊國之安危民
生休戚係焉宣王好貨之非心稷不能格今復受金遺
母其于匡正之道何如哉宜乎母不敢私必斷之以義
焉田母誠可謂賢母也夫父子相隱天理人情之至也
父不爲子隱子不爲父隱則天理人情逆矣又安得直
哉吾故曰稷子受金母不能隱主於國義掩恩也證父
攘羊不得爲直主于家恩掩義也不獨如是舜之與象
周公之於管叔均爲兄弟之倫所處有不同者事勢固
殊家與國之謂也論者不此之鑒而直以田母出子爲

非不亦宜乎抑又攷稷子之事與後漢孫性者同科性
私賦民財市衣進父父怒責不受性持衣自首于膠東
相吳佑佑曰掾以親故受汙辱之名所謂觀過知仁是
也俾性以衣遺父宣王原稷子罪復稷子位而以公金
奉其母亦觀過知仁者歟聖人名教千載不可誣也

會稽山樵

朱和齋

田相私百金歸以奉其母母怒出其子不義非我有子
慚服至言請死齊王前上感復子位賜金旌母賢悠悠
千載下尚爲人所傳知君重高義圖象丹青妍緬懷跡
易朽求文爲之宣諤諤儀曹論侃侃博士篇持用示後

人永言矢勿諉

西江漁者

嘗觀齊相田稷子受下吏金遺母母斥反金就罪事而
耆儒岸士代不乏論雖詳略不同其母一歸於賢矣抑
讀會稽山樵朱和齋文以漢吳祐椽以親故受汗辱之
名觀過知仁爲證王宜原其子也夫王宜原其子也夫
浚儀趙士印敬題

田稷爲齊相三年百鎰金包苴無曠日柄政是初心惟
母賢堪尚論君恩太深汗名磨不得千古作規箴

蓉洲生任文信

千古高風數震賢田郎底事利心纏若無阿母兼明主

忠孝應教不兩全

臨川查安

稷子爲卿受吏金母心不納示恩深旌嘉又賴君王賜
一段高情傳至今

東山謝實

世人誰不重黃金難得慈親識慮深子孝母賢君有德
披圖三歎激人心

翁洲趙能

原才

噫噓噓人奔奔皆爲名利之所役賢反愚兮明反昏夜
却金兮尚高潔擇一錢兮義同頡萊蕪甑中塵撲飛懸
魚老子肝似鐵四公皦皦何不墨圖中但見齊田稷蠹
吏虧綱勿足誇特貌慈闈耀貞德奉金本欲娛親喜阿
母怒兮驚且愧若使當年一納間那得芳名播青史主

聖親賢臣滌衷公金賜嫗恩愛隆非獨舍之罪不誅昭
昭淳化揚仁風我披此傳重踟躕豈獨田卿貪若斯謂
語今人知不知偷安苟富誠何如老萬翁志不渝費千
金蓄此圖此圖傳後世亶世重義輕金與

明威易東

丁用和

高尚書夜山圖

萬松嶺畔中秋夜况是樓居最上方一片江山果奇絕
却看明月似尋常

高克恭爲公畧作

敬題彥敬郎中爲公略年兄所作夜山圖

高侯胸中有秋月能照山川盡毫髮戲拈小筆寫微茫

只尺分明見吳越樓中美人列仙矚愛之自言天下無

西窓雨暗政愁絕鐙前還作夜山圖 吳興趙孟頫

吳越蒼茫只尺間尚書能畫夜看山塵銷海市露初下

雪積江山潮始還座上賦詩誰絕唱夢中化鶴或臨關

高情久逐年華盡秋樹寒波愧妙顏 虞集

善畫尚書高彥敬能詩學士趙子昂兩翁秋興江海動

一尺夜山吳越蒼霜松霧塔參差見野水寒沙渺漭長

山窓撫卷應惆悵却憶東坡賦雪堂 林泉生

靜夜江山吳越中高侯筆力壓晴空雲開海波濤壯

月照城池氣象雄高閣有人 北極平林落木 山西風

誰知墨妙留塵世 老風流萬古同 臨川漕山雄覺
彥敬郎中高君讀書窮理外留心繪事所謂吳裝山水
者尤得意焉左右司秩滿之後閑居武林不求仕宦日
從事于畫心愈好而技愈進雖專門名家有弗逮也行
省照磨李君公略性冲澹樂山水寓居吳山之顛嚮開
小閣俯瞰錢唐江及浙東諸山歷歷可數如几案間物
彥敬每相過未嘗不留連徒倚以展清眺公略謂夜起
登此閣月下看山尤覺殊勝彥敬聞之躍躍以喜遂援
筆而爲是圖公略持以示余且請着語因賦錢唐夜山
圖歌一篇書之左方聊爲道其梗槩云

常人畫山皆畫山青天白日暮何難中郎畫山作夜景
沉澹滿空生筆端雲散月皎皎山長江漫漫近山龍虎
踞遠山眉黛彎江南與江北碧玉紛孱顏千巖無人萬
壑靜只有謫仙之裔獨坐臨飛欄幅巾不畏風露冷得
句杳在蒼茫間會稽秦望道塗近雁宕金華天地寬穹
林羅叢祠曲暗鬼所寰澹澹燈火收唯見烟中竿佛塔
如巨靈被甲峨寶冠巍然拄天立威猛恭而安相對兀
不語色並星芒寒似憐騷人孤誰爲非類干日入慝將
作特來衛詩壇遂覺嵌崑魑魅走皆盡攝衣蹤步
危巢更可栖鶻攀不知中郎何從得是本祇因曾向吳

山小閣忍睡觀更闌天下江山有如此杭州城中人得
看人得看知者少競利爭名昏復曉豪家翁翁恣歌歡
下戶營營急溫飽萬象橫陳棄若遺東門俎豆鷄鴟鳥
若非高李相與拈出付後來暴殄天物誠堪哀至元
甲午陽月望日徐琰子方父跋于武林官舍之芳潤堂
號容齋

世人看山在山下李侯看山向絕頂世人畫山畫白日
高侯畫山摹夜景絕頂看山山更奇夜景摹出人少知
遠山蒼蒼近山黑巖巖歷歷汀樹微天高露下暮潮息
月明一片寒江遲藏深樂淵潛驚定安林栖耳絕城市
喧心息聲利機古人無因駐清景高侯有筆能奪移容
翁復作有聲畫冥搜天巧爲補遺後來知有李侯之德
高侯畫千年人誦容公詩 鮮于樞

漁陽人至元渡江始學書字伯機號

困學齋

錢唐城中吳山高右背湖水前江濤江南江北山週遭
隱若廢堞緣空壕山椒樓居湖海豪畫趨省垣坐郎曹
夜歸凭闌呼濁醪維時江月明秋毫羣動一息沉譁囂
山如聚米樹如蒿刹竿離離如桔槔江流無聲夜滔滔
風帆何處藏千艘下窺萬垤埋腥臊政夢膏火相煎熬
攝身便擬虛空逃東將入海凌鯨鼉昔年采石披錦袍

蕩兀未免隨輕舠近者觀潮蹋江臯却恨管籥重門牢
何如坐牕寂不遯一覽不費躋扳勞兔蟾西飛首重搔
寫留尚賴中山毛鉅公賦詠追風騷江山動色矜袞袞
野客嗜山逾老饗展卷物色分殘膏快剪已具并州刀
不須汗漫期盧敖 虎林盛彪嘗授教官館于伯幾
太常家清介可重
人知麗日江山奇月中更奇人不知古今畫手不能畫
高侯能畫兼能詩風流文彩乃如此筆意所到神莫窺
琉璃宇宙入萬象清寒周匝天四垂羣鴉已息溥露下
一雁不度行雲遲龍飛鳳舞又千里一起一伏相追隨
潮來不見江吸海但見夜壑寂寂舟無遺廢宮隱約認

孤塔長竿高下標叢祠俯觀下界萬屋如鱗次其間醉
夢覺者誰金城樹老歲月往昆明劫盡天地移匆匆吳
越已陳迹丹青先寫興亡悲虞山禹穴會稽路蒼蒼涼
涼隔烟霧平生慣向圖中遊老我卧游無勝具昏花疑
是雪欲晴剡溪直在無山處何人說與李將軍太清豈
必微雲毫端巽二肯一掃清光應更餘幾分天然人
境兩相值樓頭白也思不羣胸中雲夢可八九呼吸沆
瀣歸雄文虎頭着我坐巖壑書牕半席一詣君舟中不
須覓謝尚詩成三誦君當聞江北村民湯炳龍頓首 淮
居杭授同知
以文學名

越山蒼蒼秋月白江水無聲羣動息此時此景天下無
縹緲飛樓人獨立昔人清賞政爾同若道丹青摹不得
請看此紙如何長卷取素縑三百尺吳興姚式題
李侯登樓見明月清景曾持向人說高侯忻然爲作圖
剡藤半紙吞吳越西風八月天氣涼白露亂下濃如霜
萬井鱗鱗闕蟻穴羣峰點點陳雁行鳳皇翱翔猛虎踞
斗牛光射潛蛟怒方驚晝色辨羽毛尚覺遠林帶烟霧
嵯峨孤塔撐雲霄坐令王氣東南銷玉宇瑤樓在何許
高低草樹寒蕭蕭陰陽剖割太朴散天地悠悠昏復旦
江山千古月千古中秋看月人幾換丹青之筆何代無

此夜此山應難摹侯能胸次發新意傾泄造化皆無餘
二公生來不同地燕魯相望各千里偶然一笑吳山巔
城中明日傳清事清事城中人得知造化妙處神莫窺
唐人兼重廣文畫輞川况有摩詰詩李侯李侯君寶之

立景蒼京又

錢唐屠約再拜

字存博號月汀杭人常作教授以詩名

郎潛暇日多冥搜夜深獨上千尺樓天回海立月正濕
風起雲湧山疑浮縈青繚白互變滅浮嵐飛露寒颼颼
潛虬栖鵲聲磔磔山鬼木客鳴啾啾城中癡兒方囁語
有夢不到千山幽遙岑寸碧目力遠欲遡汗漫凌風游
高侯落筆萬象泣寫出千古蒼茫愁無聲詩與有聲畫

一夕異事傳南州玉琴在膝酒在手欲寫天籟無莊周
憑誰爲問華表鶴城郭人民今是不

晉書

丹陽周密頓首

山東僖父字公謹號草窻樞密之子

樓據吳山背倚高寒塵飛不到越山相對老月騰輝羣
動息獨坐清分沈澹更滿聽潮聲澎湃醉裏詩成神鬼
泣景蒼涼又在新詩外憑誰妙筆能圖繪羨中郎前
身磨詰宛然心會拈出清宵無限意半幅溪藤光怪方
信有人間仙界雲淡天低奇絕處笑僧殊未識丹青在
留此軸誇千載

廬陵李震敬題

吳山

吳山面滄江中秋氣颯爽樓居謫仙後公退謝塵鞅孤

月出海上高懷一俛仰佳哉高侯畫得意超象外我來
秋向晚月色寒蒼莽山遠落木淨風高怒潮響奔騰萬
雲氣忽駕蒼虬上平湖雨翻江渺渺波蕩漿回思圖畫
時歲月儵已往山川更晦明陰陽遞消長人生何獨勞
局促老穹壤我將乘倒景千載縱清賞松喬遺世人一
笑凌烟像

巴西鄧文原題

南

纔愛樓居卧看山照人秋月入樓寒祇今此景那能得

時展斯圖對月看

大梁趙孟頫書

字子俊松雪親弟官至提舉

等閒吳越在毫端疊巘微茫月影寒一曲危闌人獨倚

江山渾作夢中看

山陰修竹王英孫

前宋端明殿學士之子仕至監

薄

山軍神夢中香

山劍參仙王英

蘇軾詩士之

畫山畫易工畫山夜難狀高侯江海姿落筆勢雄放毫

芒見神功超忽移物象越岡逶起伏浙水尤滉瀆初看

浪如山却訝山似浪歛蕩烟月間未數溟島壯茲圖歛

流傳披展神為王何當就謫仙一醉秋閣上南樵張

復亨

張剛父先生仕教授趙松雪之友居吳興

月底江山如畫好樓中几席與秋清剡藤不到高人手

一段風流可得成

江行山立月盤桓有客無言樓上看清興肯隨城漏盡

夜深風露恐高寒

漢東孟淳

意欲乘風而來

風露百尺樓湖海兩奇士山空宵月滿寥落非城市明

明浙河西宛宛毫素裏德人與天游恢廓應如此會

稽戴錫

戴祖禹山長居杭負俊聲與余友甚密丙寅生丁未卒時年四十有二

地位清高眼界寬盡收風景入毫端廢宮臺榭和烟鎖

隔岸江山對月看一水中分吳越近層樓低接斗牛寒

有聲畫意吟難了更把瑤琴膝上彈

錢唐張逢源

月府判海昌人伯雨之祖

萬籟無聲夜氣清江山一片月華明倚樓誰在高寒處

一笑披圖白髮生

一片一作如此

大德改元歲在丁酉四月

中澣信筆題于新居之淺山濟南張謙頓首

張受益先生時仕浙

江行省檢校號
古齋博學鑒古

錢紉珙珙卷三

僕異時嘗中秋夜醉坐吳山絕頂觀月四無人蹤飄
飄然江湖高爽處也去之三十年想念此樂如新李
公略坐中示高郎中畫圖援筆爲賦

君不見浙江中秋中夜潮凌空斗起如銀橋又不見西
湖中秋中夜月滿眼玲瓏散冰雪紅塵車馬曉爭門畫
船歌鼓晚相聞誰知須臾人事息秘玩棄在荒涼村吳
山山人氣清放窮居縱游隨所往千門夜沈少人行獨
上山椒看蒼莽蒼鸞彩鳳從何來涼風篋鼓天關開空
光水影相晃眩坐見千里無纖埃當時少年輕世故兩

腋飄飄欲生羽浮槎已似水中仙吹簫更尋雲外侶陳
迹荒來三十年逢人再說無由緣開編忽得中郎畫意
趣皆是心茫然山中李侯亦瀟灑却燭捲筵風露下更
深百怪弄清妍一一尊前供點寫高林低岫來抨抨浮
圖窳堵參差生想當含毫意將決山精海若同經營袁
宏扁舟何足道庾亮南樓只秋草何似如今湘素中明
月長圓意長好月明山空誰往還沙鷗野鶴亦歡顏還
有飄零舊時客白頭夜夜夢吳山 剡源戴表元再拜

率初杭人前宋國學登第歷監官
慶元奉化入至元間信州路教授

凭高宜晚更宜秋下馬歸來卽倚樓納納乾坤雙老眼

滔滔江海一扁舟滿城明月空吳苑隔岸青山認越州
李白酒豪高適筆當時人物總風流 考城仇遠山村先生

杭人仕教官杭州知事致仕當時以詩得名

高李風流仕西浙共倚危樓望吳越吳越江山千萬重
高侯畫對中秋月生紙經營入董源朦朧煙樹迷宮闕
玉露沉沉四次寥潮聲已息簫聲咽不寫思陵全盛時
空遺白塔堪愁絕君不見王子猷亦向山陰弄雪舟誰
拈秃筆掃清游古今嘉致總悠悠 上清外史薛羲古
君不見謝公臨江佳興發牛渚磯頭泛秋月舫中乃有
臨汝郎詠史清音振林樾又不見王子猷夜吟招隱闕

開尊四望山陰雪彷徨忽作安道思郊邑寒光正飄瞥
江山勝踐何代無往往因人見奇崛錢唐信美東南會
山勢從衡紛嶒嶮李侯開軒當上方坐駕蒼螭了吳越
是時月上三秋中飛鏡懸空萬塵沒海門縹緲江吞天
宛在三山白銀闕落木寒生烏鵲枝回潮光 蛟鼉窟
西陵襟帶連山開秦望遙岑青一髮憑虛金氣騰星躔
白露林端灑高潔鷓鴣裘上露清華鸚鵡杯中湛芳冽
參橫斗轉天鷄鳴城鼓填填角幽咽夜來風景非人間
圖畫天開爲君設平明跨馬趨省垣公退往就高侯說
高侯前身定摩詰此畫此詩俱妙絕看君寧久淹此留

乘傳行當擁三節吳山越水尺素間舒卷還如向西浙

吳興陳康祖

高侯妙筆生夜光李侯正倚斗牛傍淒涼看盡吳山月
玉鏡臺前翠鳳皇

山陰王易簡

我昔絕江看吳山朝光政落山水間金波遠自海門入
翠嵐高插扶桑殷安知璫樓有夜景明月蒼茫墮清影
李侯勝賞高侯筆展卷一時如夢醒 濟南呂同老
觚稜昔枕萬松嶺金碧青紅縹緲間萬家環之密如櫛
只見樓臺不見山九街車馬何填咽隱隱轟轟夜不絕
市聲未散朝馬嘶只見燈火不見月祇令山上居民稀

岡巒盡露青逶迤昏鼓夔夔人跡絕山空月明景更奇

謫仙把酒看不足摩詰收之入橫幅要令赤日黃埃中

翠色冷光常在目就中何處最愁予剝竿高矗白塔孤

綵筆昔曾干氣象短髮搔斷空踟躕世間萬事何不有

雍門悲涼百年後惟有明月與青山古往今來鎮如舊

陵陽牟應龍

成甫先生西蜀龍川人前宋登第存齋參政之孫獻之提刑之子仕至上元主簿

危樓遙夜倚高冥落木蒼煙認遠汀潮上海門連月白

山來 浦徹雲青畫中絕筆空秋思句裏羣賢已曉星

勝槩只今誰復寫卜居應愧草堂靈

昔在童子時得以筆硯侍諸先生俛俯五十年彥方

出示夜山圖卷中作者皆翥所嚴事風流盡矣典刑
故在慨然久之不敏小子輒題以志歲月所未識者
李震也張翥

予自丙寅歲來桐城識信齋萬戶衆仲陳先生在西席
至正丁亥奉省檄來首謁彥方總管又識復禮李先生
因出示高尙書此圖追憶少時受學於容齋公時主憲
事在西浙一時南北名士大夫皆得朝夕相與瞻奉今
於卷中翰墨使予慨歎不已復禮珍秘之予復書其邑
里爵位標其上云金華吳福生書

高房山畫

高尙書字彥敬西域人早仕省郎有能名出爲江浙省
左右司郎中能畫山水詩甚有唐人意度作樂府止記
得兩句曰吳山青越山青兩岸青山相送迎又記得絕
句曰無限飛紅隨馬足春光更比路人忙其作山水人
家多有之珍藏十襲其價甚高爲大元能畫者第一青
山白雲甚有遠致業儒瀟洒戴包巾著長袍爲刑部尙
書其言子不得證父妻不得證夫奴不得証主此乃綱
常正道也至今著爲令格真乃國家養成傳之千古今
見青山白雲一軸士熙晚生後輩延祐四年封贈尙書
士熙實當筆後爲浙東廉使其子名桓爲紹興路同知

以尚書文集請予作序催取為南臺侍御行急不曾作
得序文高同知今在何處其人病弱不能世其家可歎
也哉

吳山重疊粉團高有客晨興洒墨毫百兩真珠難買得
越峰壓倒湧金濤 中奉大夫江南諸道行御史臺侍
御史東平王士熙頓首謹題

省臺勲舊五朝臣此老初非以畫聞遊戲未忘塵外相
兩間茅屋萬山雲

月射陽岡玉樹林山齋猶在白雲深牢藏秋月壺中稿

滄海驪珠不易尋

高尚書墳今在房山羊頭岡下

西巖老人姚庸拜手

房山居士高使君系出西域才超羣中原文獻紹遺緒
藝苑書畫當清芬辭官巴蜀讓僚友此事今無古或聞
北游易水訪陳跡但感宿草迷荒墳霜臺執法老元勳
貽我青山之白雲 風色樂吞吐絕壁雨氣何氤氳

奉常休沐掃塵軌耽翫忽驚西日曛天台匡廬多勝地
南紀晝夜纏祆氛掛冠神武定何日寤寐耿耿心如焚

臨川危素

雨後溪流抱岸迴人稀野徑滿蒼苔樹陰古屋無多住
巖際歸雲一半開老筆精神如米虎此山秀氣敵天台

因何借得仙人杖直到雲霞最上來
西域才人畫似詩雲山高下墨淋漓
前身吳越詩中伯
文彩風流照一時

巖空谷迴野雲深路繞溪橋岸繞林
何處幽人專一壑
數間茅屋對山陰
太中大夫監察御史周伯琦題

鐵網珊瑚畫品卷第三 終

鐵網珊瑚畫品卷第四

吳郡朱存理性父集錄

高房山滄洲石林圖

高秋木落天宇寬洞庭瀟湘生暮寒
劍氣橫空月在地
老蛟夜護仙都壇
老鐵

渴龍飲海海水寬鐵網下截珊瑚寒
道人醉卧叫寒玉
金粉亂落松花壇
金粟道人顧阿瑛

老龍吹笛海波寬一夜湘君白髮寒
只恐驚飛雙鐵影
長留明月護天壇
扶風馬庸
房山雲湧硯均寬鐵史冰甌滌筆寒
海上仙人應拔宅

却飛林影落詩壇

鐵崖先生在雲間時朝陽薛真人偕玉峰顧仲瑛氏
載酒見之流連於草玄閣酒半爲真人題舊藏高尚
書滄洲石林圖誠墨妙絕筆得者當永寶之以名物
遇之有自遂亦奉和併致景仰云雲間周谷賓寒王

高房山墨竹

房山高尚書墨竹世已罕得宜寶藏之至正十年七月
初十日趙雍題

髡老能師杜拾遺雪舟不忝浣花溪過人爲有才如錦
好客常拚醉似泥早歲傳經曾玉殿暮年通籍必金閨

禪房夜詠袈裟薄十月燕山憶馬蹄

至正己丑友人李宗表偕予往訪雪舟是日酌酒談
詩宗表且以詩題畫意甚適暮歸而宗表復得此詩
寄雪舟越五日師攜此畫示予乃房山高尚書真跡
因談及宗表詩請書其上十月廿有七日也吳郡羅
元寫記

雷雨護嬰圖

吾夫子迅雷烈風必變而莊周以疾雷破山而不驚者
爲至人然則夫子驚乎曰非驚也敬也聖人敬變於色
常人驚掩其耳若周者不願爲常人而自殊於聖人者

也以為不驚而不知其流於不敬謂之至人然乎不乎
然則吾黨之遇迅疾也宜如何曰與其周也寧孔響林
子陳膺襁褓癡兒豈解驚與兒掩耳自忘生迅雷疾雨雖堪畏
不奪人間至愛情

王勉

卷首有響林先生題語游夏何敢贊一辭惟有悲感敬
慕而已矣至正乙巳九月二十日諸生趙郡蘇大年拜
題
年登兒號寒恐非雷掩耳襁負免匍匐誠心全赤子

清眸李國壽

殷殷春雷起蟄潭阿嬰抱子過溪南不知風雨空山裏
亦有幽人睡正酣

堅白老人

雷雨翻空只尺迷褰裳攜幼欲何歸隣家倘是魯男子
倉卒驚危未可依

凍雨欲來雲覆林一聲霹靂破玄陰英雄七箸有時失
何況人間兒女心

瀕洞奔雷山欲摧山頭雲氣怒如炊紛紛掩耳驚將仆
正是希夷鼾睡時

雲雨埋山玉虎鳴匆匆掩耳畏兒驚幾回展卷空長喟
車馬何人到母塋

錢補珠卷四
轟雷欲破山急雨撼坤軸母兮抱兒歸掩耳趨茅屋畫
師巧爲此村景了在目一時似可驚四郊想霑足明朝
雨霽還復來平疇却看秧針綠 京口郭畀

雷轟雨乍冥母急恐兒驚兒驚猶自可母急若爲情雷
雨尋常惡深閨杳不聞前村今只尺如隔萬重雲

曹鑑

迅雷震空山雲黑雨迷路子驚母抱持慈愛真情著相
彼匹婦愚猶知畏天怒修省君子心矧可忘恐懼

堯岳

迅雷奮天怒神妙誠莫測氣惡或相感掩耳嗟何及君

子尚修省兢兢坐齋慄愧作豈所懷敬畏思有則新圖
幸昭示庶以驚頑惑

大雨天地晦震雷驚百里孩提彼何知慈母掩其耳母
氏豈無畏憂慮先赤子疾病良在斯惻隱誠不已雖憐
修省功乃復見天理 青陽翼

四山無人雲氣黑霹靂一聲風雨集山頭竹樹不自支
天末草亭撼將仄中途美人走匍匐抱子掩耳驚欲踣
短衣百結裹兩足慈母真情見顏色畫師經營妙莫測
寫此新圖意有得深閨婦事苟竭力何得倉惶蹊草側

焚香遊齋昔人詩賦嚴空山漢嘉楊樞

焚香敬誦昔人詩如遇空山雷雨垂老婦護兒驚掩耳
欲歸無語茅茨末句一作零陵燒作斲琴枝曲江老人錢惟善

京口劉侯孝章所藏雷雨護嬰圖蓋得於同郡焦子明
而焦得之于京師者也鄉先生題其卷者凡八人而基
之先大父處士府君外祖中齋龔先生手澤在焉其六
人則響林陳先生者先大父之忘年交克明曹先生天
錫郭先生君輔青陽先生用中俞先生子泰堯先生皆
大父之友而堯又先人授業之師也基生而外祖已歿
所及識者先大父與堯俞青陽三先生而已欲考題詠
歲月無所引據撫卷燈下徘徊久之忽祖母驚視曰此

予在京口時汝祖嘗持以示我其時汝父猶在襁褓去
今六十年矣語竟因追感泣下基念京口陷沒十有一
年諸老淪亡既盡先人之墓木已拱而祖母亦八十有
七矣悼歲月之易邁嗟手澤之猶存而幸其寶藏于孝
章無散落之憂也三復感慨以識其後云至正二十六
年歲在丙午春二月十六日漢嘉楊基頓首再拜
畫便面林木蒼莽作雷雨晦冥之色一婦人抱嬰兒走
以手掩兒耳若恐兒怖者題曰雷雨護嬰圖蓋必院畫
立此爲題以試工人者噫風雨雷電變化不測鬼神莫
得而知者存乎其間而畫史乃欲繪焉何哉予觀畫譜

載古人風雨圖畫多矣獨雷雨無畫者豈以化工非可
形容邪然畫風以歆畫雨以垂而此又能畫耳爲雷則
亦可以爲奇也矣齊郡張紳跋

雷雨護嬰圖贊

朝出兮兒俱暮歸兮兒負天何爲兮雷怒雷馮馮兮雨
我中路歸不早兮出不視天母弗明兮致兒思兒雖思
兮母能護使母獨出兮兒驚誰赴嗚呼兒兮兒兮爾能
忘其母

尋陽張羽造

少婦抱兒行且馳雷雨中路忽遇之兒驚欲啼手護兒
道傍送旅因可依君不見王凝妻

剡郡徐賁

兒衣單母衣濕風雨蒼黃歸意急雷忽鳴兒忽驚抱兒
與兒同死生樹聲吹迴水聲注田家尚遙無避處不知
幾許亂離人白日青天棄兒去

渤海高啓

疾風斷途零雨漂靡有婦畏雷乃掩兒耳伊婦與兒知
母子苟非母子胡愛如是兒之云幼母保護之母之
老矣兒將何爲凡爾君子載展斯卷是覩是惟繫孝之
勸

太原王行

雷馮馮雨冥冥母抱兒中野行母心苦兒心驚掩兒耳
令勿聽東西迴顧屢屏營人生至愛天所生胡爲武才
人獨無母子情

王汝玉

商德符李遵道共畫竹樹

壽巖樹石黃巖竹善畫如今最得名更得三公同一幅

千金酬價尚嫌輕蘇東坡中興句曲外史吳小澗蘇良耳

槎牙老樹根盤石楚楚霜筠護碧苔古怪清奇俱絕筆

頡頏好手為誰開兩字一畫 楔哲篤吳縣吳州黎孝公

仁皇新寺九天上二老渭川千畝圖晚向江南逢小米

只今俱是世間無 天台丁復其母諱與吳城

老木騰龍上疎雲翠作叢看圖誰伯仲二妙一清風

廬陵曾光

汴段天佑觀

黃大癡畫

大癡道人有山癖寫似劉阮入畫屏鼎湖龍去芝房紫

巫峽猿啼楓樹青猩猩過橋時脫屐燕燕落紙曾汗經

海上呼龍須有約鎮邪籛子許君聽

辛丑冬十一月廿有二日鐵笛道人在吳氏桂隱堂

試劉士先經貢墨書

大癡筆力破滄溟為寫巫陽十二屏丹室夜寒霞氣赤

石牀春雨土華青不辭千日中山酒新註虛皇大洞經

近得老楊長鐵笛天壇惟許小龍聽 席帽山人王逢

井西道人開畫卷匡廬九疊錦為屏陰厓老樹長人立

絕磴懸蘿雨脚青古洞雲深龍正卧野亭春晚客曾經
馮誰喚醒游仙夢子晉巢笙帶月聽 寄軒趙鎮 元鼎

十年不見青山面一見青山青潑靛青山堆裏白雲堆
白雲堆裏青山見白雲秋遠山萬重青山日高雲一片
素濤無聲湧翠微晴雪飛光來絕巘月明樹頂鎖浮玉
烟斷峯腰橫匹練道人醉舞青山邊雲破山光走青電
瑤樓玉笛按七星滄海桑田幾迴變洞門鐘乳滑流脂
路入蒼穹細如綫嶺上羣羊叱不起松間野鶴飛還倦
夜守神丹煉八瑤日課黃庭了千卷山青雲白兩忘機
鐵笛老仙應作傳

橫雲山樵者錢鼐 德鉉

最愛仙居養性靈空山爲几翠爲屏亂峯雨過雲猶合
小洞春深草更青對月謾思招鶴詠臨池長寫換鶯經
興來還解吹簫管有約高人夜半聽

鐵厓楊先生詞林巨擘也仙去旣久詞翰猶存一日
吳宗道氏持此見示瞻誦之際令人遐想敬用次韻
觀者寧無效顰之誚云壬午十月三日吳郡周傳書

黃大癡畫

茂林石磴小亭邊遙望雲山隔淡煙却憶舊游何處似
翠蛟亭下看流泉 大癡畫并題

山木蒼蒼飛瀑流白雲深處卧青牛大痴胸次多丘壑

貌得松雲一片秋

黃大癡畫卷

此是僕數年前寓平江光孝時陸明本將佳紙二幅用大陀石硯郭忠厚墨一時信手作之此紙未畢已爲好事者取去今復爲世長所得至正四年十月來溪上足其意時年七十有六是歲十一月哉生明識
青山不趁江流去數點翠收林際雨漁屋遠模糊烟村半有無
大癡飛醉墨秋與天爭碧淨洗綺羅塵一巢
栖亂雲

調寄菩薩蠻筠菴王國器題

黃翁子久雖不能夢見房山鷗波要亦非近世畫手可及此卷尤爲得意者甲寅春倪瓚題

鐵巖圖

大癡爲廉夫畫

鐵巖道人吹鐵笛一聲吹破雲烟色却將寫入畫圖中雲散青天明月白

古汴趙奕至正十年歲庚寅十月廿日書于清勝軒

鐵龍聲吼干將笛毫端寫出蒼寒色老墨糊天古意多

萬壑千巖雲影白

林世賢

老子風流似米顛戲拈筆墨亦蕭然高情不逐時人好

何處當令識者傳
潘純
井西道人誇絕筆
愛寫雲煙出沒間
玉女峰前落奇句
老夫親見武夷山
嶧山漫游翁孟惟誠
一峯道人晚年學
畫山水便自精到
數年來筆力又覺
超絕與衆史不侔
矣今鐵崖先生出示
此圖披玩不已當
爲之歛衽也至正
年十月十五日吳興
唐棣子華題

郭天錫畫卷

往年京口郭天錫
學得房山高使君
畫省歸來人事少
烟閒向客樓分林
扃暝落青楓雨水
郭寒生白蜃雲

歲晚懷人增感慨
晴窓展玩到斜曛
陳旅題

郭君胷次多丘壑
身作省郎猶布衣
好句每懷蘇養直
小圖聊作米元暉
嶺頭淡淡春雲薄
樹底陰陰石徑微
自恨買山錢未辦
結茅如此足相依
陳元英

小橋橫水口矮屋
露林梢想見山中
客書成擬絕交

全思誠

曾是書經三昧手
省郎何許獨多才
不知公子香奩裏
那得米家煙雨來

林間風雨避籃輿
城頭鼓聲知有無
只消深淺屏風疊
題作蘇郎詩意圖

鄜川王孫厭世去大滌仙人天台還醉戀瑤華張學究
未應夢到小雲山張天雨奉爲季博鄉兄書三絕句
于卷后

小隊江山北固多當時人物漸消磨茅山道士頭如雪
狡獪題詩奈爾何

韓友直

退直歸來日半曛毫端風雨正紛紛不須更覓驚人句
惱亂青山與白雲

黃潛

門外馬蹄三尺塵屋底青山看白雲不知身世在城市
但覺爽氣吹冠巾鴨背灘頭露沙渚彷彿西陵與漁浦
惱人歸興滿江東烟樹半沉天欲雨

黃玠伯成

米家老虎住京口愛以水墨塗江山山中之雲殊漫漫
樹木與雲生石間後來繼者有髯郭筆力能斷千孱顏
遙汀別渚小布置便若籃輿衝雨滄江灣行前石梁橫
野渡近入青林微路茅茨小着蘿薜深知有人家西
崦住想當雪夕揮寫時已分留我題其詩後十六年方
見之滿筆元氣渾淋漓江流茫茫去不返白鶴未歸劉
李遠眼中彷彿硯山雲老我空嗟歲年晚

時至正六

年孟冬之望應奉翰林文字河東張翥題于武林史

局

孰嗟兩眼視荒荒有分看山久未償蘭谷烟雲疑雁宕

橋洲風浪近龍陽門生可辦肩輿往畫史空令意匠忙
誰識閉門乘快雪爲君三叫寫瀟湘 吳郡楊彝

揮毫誰解寫蒼茫只有南徐郭省郎料得房山應撫掌
翩翩筆意近襄陽 曹孔章

郭天錫世家京口故其所畫全倣米南宮家爲得法况
黃文獻公張璐公俱有高題在前而僕之師文華殿大
學士全公題詩於後故不敢復贅冗語姑書以附名云
吳郡顧祿跋

陳惟允作荆溪圖

東坡先生嘗曰一入荆溪便覺意思豁然欲買田其間

種橘作小亭名以楚頌卒不遂其志杜樊川作水榭正
當荆溪之上其遺址僧結菴以居至今歷歷可考見蓋
荆溪山水之勝善權離墨銅棺諸山岡隴之起伏霞雲
之吞吐具區匯於其左茗雪引於其前凡仙佛之所宮
高人逸流之所宅殆不可以計數也覺軒王先生韞真
潛德于其間修天爵以恒貴去人欲以求仁垂子若孫
皆循循雅飭弗違先生志也其曾孫允同靜而有智簡
而能文與予爲姻契故予知義方之訓有自來矣河之
始達也才濫觴焉榱楠松栢千尺之材出于萌蘖之微
由其源長而本深耳允同命予友陳君惟允繪爲荆溪

圖以示不忘鄉都之意他日指圖而歎曰某樹也吾祖之所封植也某丘也吾父之所游登也寧無惕然有感于中乎若允同一舉足話言而不敢忘其祖若父者非教之有素而能然哉吾固其中多隱君子既樂善于一世又能使其將來之未艾蓋亦山川之鍾秀粹美而致然乎歲己亥五月十三日東海倪瓚漫書

荆溪山水昔曾游離墨銅棺嵐翠浮任昉亭臺好垂釣張公洞口不容舟綠蘿搖雨花飛急白鳥衝烟浪未休今日披圖一惆悵王君住處憶風流勾吳周祗荆溪溪上首重迴豈意人間化劫灰只有斬蛟橋下水

可曾寫入畫圖來

遂昌鄭元祐

好山都在太湖西滿路風烟棘刺迷華屋燕飛今在不市橋官柳不勝題

雍虞堪

斬蛟橋下王樞府高榭連雲第一家欲向新圖問何處客窓風雨對梨花

張監

太湖西畔樹離離故國溪山入夢思遼鶴未歸人世換歲時誰祭斬蛟祠

吳興王蒙

王家宅子荆溪上回首風埃一惘然怕說當年行樂事卧游圖裏見山川

陸大本

邵家樓子百花明袁令祠堂一水平俯仰經行春夢破

披圖能不重關情
環慶遺家三百年
書林喜得子孫賢
惟餘圖書仍依舊
一壑風烟思惘然
荆南山水照清輝
客裏時時夢見之
風塵瀕洞歸未得
每展新圖慰我思
人家綠樹繞孤城
溪上風波落日明
三害祠存人已去
只今豺虎却縱橫
殺虎祠前雲尚黑
斬蛟橋下水猶腥
十年湖海爲羈旅
夜夜相思入枕屏

張溪雲勾勒竹卷

伯時相從讀書者三四年
其昆弟特與諸生異
予固知其將有成立也
前年冬要予於家
時天寒大雪觀雪於池閣上
出此卷求作竹樹
時以凍不可去
去年春館於梁溪
遂攜此留齋舍
凡閱兩寒暑而後成
雖若有未盡善
然而坡陀之間
扶疎之意
予爲吾伯時用心亦勞矣
伯時亦好畫
故樂爲之而不辭
至正九年四月廿日吳郡張遜題于吳氏館舍

太湖山石玉嶺岼偃蹇
長松百尺寒明月
滿天環珮響
夜深風露聽飛鸞
東海樵者察伋
霜松雪竹當時見
筆底猶存歲晏姿
文采百年成異物

西風吹淚鬢絲絲筆力斷寸莖曼文采百手如異
髯張用意鐵勾鎖書法不凡詩亦工清苦何憂貧到骨
筆端時有古人風
倪瓚歲壬寅九月廿六日笠澤道
館東齋于吳九韻舍

自唐王摩詰雙鉤竹法傳於江南而世之畫者多宗蜀
主故黃荃父子擅名當代國朝黃華老人而下如澹游
房山蘄丘二李吳興趙魏公諸人皆工墨竹鉤鎖之法
殆若絕響予來吳中始見張仲敏雙鉤往往得摩詰遺
意此卷乃爲其友王君伯時所作其松石坡陁向背前
後又有董北苑法誠可愛也雲門山樵張紳識于固城

王君伯時早歲從學於張溪雲先生故其能事皆有師
法今觀所藏張先生松石圖益信伯時所學之有成後
之學先生非伯時其誰與歸伯時兄仲和持卷索僕畫
辭不獲已爲作竹梢深愧美玉左右而寘玳瑁也凡觀
張先生雙鉤竹當與古人並列故不復綴言天游生陸
廣季弘
予官翰林幾六年每與院中羣公商確其鄉里之好事
者予必以吾沛郡朱永年氏爲稱首因出同郡張溪雲
先生爲予內人從叔父王伯時父所畫竹觀之而座中
嘖嘖聲不絕諸口乃名品當不逃乎鑒賞也予在童卯

時則嘗聞先生善畫竹矣然未知有此精絕耳此蓋深得江南鐵鈎鎖三昧近代則未之見也噫故家文獻凋謝散失子孫不能守其所藏之物者多矣今此卷獲歸永年獨何幸耶是日同觀者侍講鄒仲熙右贊善王汝玉檢討蘇伯厚宗人府經歷高孟升待詔滕用亨予則典籍梁用行也時永樂六年六月廿八日書於玉堂之齋室云

唐人畫竹推絕倫輞川真爲竹寫神筆端描出勾鎖法片片剪落湘雲春澄清亦得此君意金錯刀成世爭貴數葉蕭疎玉一枝鳳毛龍角誇雄麗張君畫竹何人傳

落墨往往宗輞川佳人天寒翠袖薄滿堂颯颯生風煙平生跌宕不羈迹游徧空山與荒澤長松古石總相親尤與此君情莫逆大孃劍器張顛書奇妙自與常人殊興來大叫數紙盡赤手探得驪龍珠君今騎鯨躡雲衢百年真跡絕代無爾從何處得此圖重價自合傾名都我來爲爾賦長句詩成總是江南趣醉揮如意按節歌不知擊折珊瑚樹

永樂己丑立秋前五日子獲請告還吳偶過永年清谷友佩蘭軒出示溪雲張先生畫竹卷中題詠已富又不容辭率然賦此殊自愧也青城山人王汝玉識

昔人畫竹咸勾勒若王輞川黃荃父子輩尤臻其妙山谷云墨竹起於近代不知所師後人遂不事勾勒矣溪雲張仲敏與李息齋同時畫墨竹一旦自以爲不及息齋卽棄墨竹而用鈎勒此卷畫與王雨伯時者今歸朱氏永年矣觀其松石堅確不渝之姿此君真節後凋之操有似其人或云溪雲嘗從黃冠故清雅若此永年保諸浚儀張肯識

梅花道人墨菜詩卷

菘根脫地翠毛濕雪花翻匙玉肪泣蕪萸金谷暗塵土美人壯士何顏色山人久刮龜毛羶囊空不貯椰揄錢屠門大嚼知流涎淡中滋味吾所便元修元修今幾年一笑不直東坡前

梅花道人因食菜糜戲而作此友人過廬索墨戲因書而遺之聊發同志一笑也至正己丑而俗園發肉肉食固多鄙菜烹元自癯曉畦含露氣夜鼎煮雲腴春醪時一進林笋與之俱遊戲入三昧披圖聊我娛

墨菜銘

并序

菜草類也其熟否與五穀同豐饑以可食也故羞王公薦鬼神奉賓老供民食罔不需是而具然味薄食肉者

賤之甘之者必有守有爲之士也或者圖是亦豈無意乎雲間陸居仁閱而爲之銘曰
惟土之生厥草萬彙可薦可羞乃彙之貴其色病如非有舜華之麗其芳韜如寂甚芝蘭之氣嫩甚漂搖玉食者棄薄甚藜藿尚德者嗜民固不可一日有此色士何可一日亡此味摘不厭稀者爲情親齧不厭根兮爲厲志啜簞菽而飲瓢水不必具其茹拔家葵而邵園錢者奚忍攘乎利坐牖外而致飽予以見其有容食其老而舍心於以存其生意固宜入學者持是以合舞見師者執是以爲贄形萬乘之夢寐可以齊九重之玉陛奉宗廟之賓祭可以和鹽滷于鉏器菜乎菜乎又孰爲至吾將菹之以享上帝

江南何有秋末晚菘欲知此味請問周顥周顥逝矣物猶在是口腹累人幸勿過侈真率之會莫非嗜賢時作菜羹何取腴鮮

雨苗風葉綠董董纖手青絲出漢宮滿眼蒼生總如此忍看塗抹畫圖中

其甲可食卽老而查其子可膏未實而葩色本翠而忽幽根則稿乎弗芽是知達人游戲于萬物之表豈形似之徒誇或者寓興于此其有所謂而然耶大痴學人平

陽黃公望書于雲間客舍時年八袞有一
晚菘香凝墨池濕畦菜摘盡春雨泣梅花菴中吳道人
寫徧羣蔬何德色怪我坐客寒無氈牀頭却有買菜錢
四時之蔬悉嘉味乃知此味吾尤便有客忽攜畫卷至
一笑落筆南風前
曲江錢惟善用仲圭韻
天瀉乳膏沐黃壤老圃嘉蔬日應長菁青苴紫菲茁黃
白酒初熟與君嘗由來此味良不俗清真絕勝廟堂肉
酒酣耳熱歌采薇倚闌注目江雲飛
吳璋
吾家疏菴灑水濱老圃生涯不計春食肉何如食鮭好
從渠自說庾郎貧
曹紹

魚有腥多肉有羶庾郎滋味正相便山中雨後春雲暖
飽向松牕榻上眠
吳溫

已有食肉相青菘且自栽丈夫成事業都是菜根來

天台自悅

小園春雨後旋摘晚菘香盡道羊羹美誰知此味長

北禪德寶

嗜味無常珍適口以爲美簞瓢與列鼎達者同一視紛
紛彼何人奉養務崇侈設具窮水陸鮮割斲刀几吾聞
古昔言厚味多累已羊朶叔牂頤黿染子公指腹果在
一飽過分我何喜幽人富嘉蔬五侯那足比韭菹十八

品木魚三百尾俎豆杞菊甌肉食誠可鄙逍遙玩真味
澹泊有妙理爲問眉山翁元修無乃是吳郡申屠衡
讀書南山下朝夕供齏鹽魚肉非不美嗜味將無厭秋
風飽畦蔬采掇或得兼學業嗟未成疏食寧不甘

華亭倪樞

廣川刺史甘清淡常食無過菜與魚雨過小畦供晚摘
短苗嫩甲味何如

徐達道

披卷憶山中故人何日逢隣牆賒濁酒小圃摘新菘

會稽王務道

只宜滋澹泊安足奉膏粱食肉非無辱何如此味長

嘉禾張顥

食薺腸獨苦食肉衆所鄙終當根以嚼罔俾私欲累

嘉禾王綸

畫法貴形似山水爲首科花木與寫生自古品彙多難
能在興趣寧論工拙何菜爲羣蔬長雋永久不磨所以
山林間膾炙不啻過圖之匪適日寓意期無他艷豈比
苑芳秀難並林柯重之在真味甘苦無偏頗對此恒自
况澹泊適太和撫卷若有得行當老山阿日邵亨貞
氣含風露滿深秋真味由來勝庶羞若使孔融曾見此
品題當不到元修

嗤彼膏粱徒豈知蔬食樂所以士大夫滋味甘澹泊
食肉終易厭菜根滋味長黃齏三百甕日日是家常
朱門盡日多珍味貧士窮年祇菜羹請語當朝食肉者
由來此色在蒼生

顧舜舉

章炯

誰識柔蔬味坡仙詠入詩君無忘此意澹泊見操持

啜靄游至

茅屋淞江東春深多白菘披圖成一笑清味野人同

丹丘元本

短短青菘菜春風細作花不須誇鼎鑪清味在吾家

壽智

至人多不事膏腴四月山中櫻笋厨久客栖園飽風味
何如今日又披圖

謝德俊

淡中風味勝珍羞自分羹藜不外求無限大宛春苜蓿
如何祇合飽驂騮

葉謙

若有人兮山中居朝夕抱甕灌春蔬春蔬漸長翠羽齊
摘入冰壺作寒菹滋味自與肉食殊剗龍肝斫鳳腊昨

日歡晏今日悲澹泊味久誰能識
 老吳嗜好素淡泊戲畫晚菘三尺強
 山中此味偏悠長冰壺立傳貴適口
 自古食焉難怠事吾儒莫羨大官羊
 青菘淡中味一日寧堪無甘為藜藿
 食肉者不如
 謝禮

夷齊采山薇四皓歌紫芝丈夫樂此味
 百事誠可為

潘應辰

時人盡說非甘美咬得菜根能幾人
 莫笑書生清苦意
 比來食澹更精神
 蒙古八禮臺

道人寫菜墨猶濕空山雨後山鬼泣
 秋菘葉老何離離
 莫使蒼生見其色我今京都坐錦氈
 太倉日給貫朽錢
 食前方丈固不欲三食此味吾竟便
 偶題此卷寄鄉友
 柳花飛墮金門前

佚菴老人自洪武庚午歲始仕刑部主事
 吾友忽攜
 梅花道人墨菜過行邸喜愛曲江先生
 所和詩韻遂
 步而識之

平林方漠漠野水正湯湯蒼茫日欲暮
 辛苦客異鄉
 草店月迴合村路迂更長渡頭人散後
 漁父正鳴榔

梅花道人父五言詩

鴛湖在嘉禾湖水春浩湯家住梅花村夢繞白雲鄉弄翰自清逸歌詩更悠長緬懷圖中人看雲杖桃榔

元初真士嘗居嘉禾紫虛觀好與吳仲圭隱居游故得其詩畫爲多今年十月余始識元初卽出示此幀命僕賦詩因走筆次吳隱君詩韻題于上隱君自號梅花道人云至正廿一年歲在辛丑倪瓚記

浣花溪頭車騎發鏡湖影裏畫圖開有客相尋艸堂去何人却棹酒船迴是處山林有真隱如此風塵無好懷青袍不似黃冠樂二老風流安在哉鄭洪

幽瀾話別汗沾衣颯爾西風候鴈飛我但悠悠安所分誰能屑屑審其微釣竿不插山頭路獵網寧羅水際磯獨有休心林下者騰騰兀兀靜中機

青雲山中太玄道人隱者也時扁舟往來茜武之上與游從則樵夫野老而已余拙守衡茅橡林有年矣夏末會于幽瀾泉山主常師方啜茗盃若氣逼懷黃帽催行甚急別後流光迅速惜哉因就嚴韻戲成四首書于畫松之上且發一笑而別梅花道人

倪雲林畫

雲林生畫林亭遠岫癸卯歲夏五月初十日

雲林八法寫倪迂夏木幽亭翠幾株雨後長洲政如此
騎駝山色近何如
灌園翁顧敬

歸人渡水少空林掩烟舍獨立望秋山鐘鳴夕陽下

高啓題

灑掃空齋住渾忘應世情身閑成道性家散剩詩名古
器邀人玩新圖揀客呈可憐山水興投老失升平

此予處圍城時懷雲林詩也今道路旣通猶未得一
聚首爲恨適志學徵君持此求題因書其上

尋陽張羽

憶過梁溪宅于今向廿年賦詩清閼閣試茗惠山泉夜

雨牽幽夢春雲黯遠天鄉情與離思看畫共茫然

迂繆生呂敏

蕊蓓夏林綠高齋

曛幽花垂泣露遠岫歛歸雲停

箠風初至移尊酒半醺明朝憶佳賞回首念離羣

辛亥五月過弘道西齋重題 敏

每看新圖憶舊遊遠情閑景共悠悠亂鴻沙渚烟中夕
黃葉江邨雨外秋亂後得安翻訝夢醒來因感却生愁
那能便結滄洲伴重向烟波覓釣舟 太原王行

雲湧岡巒起伏烟籠草樹淒迷空見蘭亭筆法不逢夔
府詩題 武陵顧弘

青山隔橫塘疎樹蔽幽徑
山中人未歸閒亭秋色暝

俞允

雲開見山高木落知風勁
亭下不逢人斜陽淡秋影

卞同

落花愁殺未歸人
亂後思家夢更頻
縱有溪頭茅屋在
也應芳草閉深春

陳則

開圖見新景翻思舊題處
山閣曉來看寒江片帆去微
微遠天雁漠漠遙汀樹
無那鬱煩襟沉吟起延佇

彭城金震題

遠山有飛雲近山見歸鳥
秋風滿空亭日落人來少

徐賁

羣樹葉初下千山雲半收
空亭門不掩禁得幾多秋

王燧

栖神山下玄元館華表巍然鶴未歸
寂寂小亭人不見
夕陽雲影共依依

俞貞木

故山何處最關心
亭外遙岑入望深
却恨浪游江海上
漫教猿鶴守空林

曾烜

原野眇無際島嶼深更幽
溪增一夜雨木落千山秋
孤亭亦曾游披圖宛在目
此意良悠悠

梁用行

倪雲林畫竹樹秀石

斷劍故留碧館刀終有神坡陀歲寒色不似醉時真

饒介

喬木千章高出雲幽篁幾箇石嶙峋平生丘壑真成癖
莫怪烏藤來往頻

于思緝

蒼然古木石巖幽移得江南一段秋共說倪君知籀法
數竿蕭灑更風流

高異志

木落秋吟夜露翻山空無人石榻寒不似君家子午谷
雲旗晝下玄都壇

唐肅

雲林之樹森如玉春雨琅玕長更多使我臨風重懷想

幽篁嘉木共婆娑

薛毅夫

流光冉冉逐驚波文物空存晉永和遼鶴重尋舊城郭
當時風致已無多

王燧

長憶山中舊草廬蒼厓古木共扶疎今朝偶爾看圖畫
便擬身同木石居

永嘉陳允明

支機靈石墮星河夜半虹光發澗阿憶在栖神山下宿

張簡

清閔當年風度雲林此日襟期每向詩中見畫今于畫
裏觀詩

盧充穎

三春雷雨蒼龍角萬里雲霄翠鳳毛怪得君家圖畫裏

虛牕涼月夜蕭騷

余銓

熊君元修徵予詩適雲林過而見之訝曰此余舊所作
今忘之矣僕因戲之曰對面不識梁武違機優孟善為
孫叔敖識者駭其抵掌談笑然九方臯具眼當不在驪
黃牝牡間也遂相與一笑且賦詩曰相思喜似人相對
憶風神親見雲林面分明識主賓時至正癸卯二月一
日姜漸題

倪雲林竹

瑟瑟清風響翠濤青鸞飛影下亭臯何人吹斷參差玉
滿地月明金錯刀

鐵笛道人

廣平舊作梅花賦鐵石心腸嫵媚辭高士巖前清賞足
月明竹外寫橫枝

笠澤莊頭道士家書林風竹翠交加新梢便有凌雲勢
高出牆簷掃落花

張簡

粲粲碧玉枝託根在昆侖日出四海靜影拂青雲端君
王愛直節樹之黃金門華繁實且多持以慰青鸞

永嘉文信

海上琅玕碧玉枝紛紛蒼雪帶雲飛仙人拾得青鸞尾
裁作朝元翠羽衣

本初

雲林寫竹與梅巖自比清貧太守饒蒼翠滿庭都似玉

一枝先喜出松杉

李繹

涼陰一片在灣碕墨捲蒼龍起硯池記得月明江上見
秋風吹折玉參差

如一道人

清閼閣前烟雨春梅花巖裏玉生塵老懷不聽參差曲
却剪橫枝贈野人

楊基

風葉響秋林烟梢帶夕陰美人離思遠湘水夜來深

謝徽

雲林不作桃花賦能爲梅巖寫竹枝雨過粉香渾欲濕
月明清影似曾移靜臨童子敲茶臼隱接吾家洗研池
日暮天寒倚高翠絕勝雉尾露宮墀

王逢

堂上娟娟竹翛然悟澹游南風時隱几不復夢洋州

王宥

我愛雲林竹繞池繁陰映水翠漪漪十年不到蕭閑館
却寫秋烟慰所思

周彝

秋思與秋影閑齋助夕清幽人夢迴處烟鳥月中鳴

高啓

美人翠華裾步入虛堂裏月落聽秋聲憶在湘江水

天台葛蒙

倪雲林春山嵐靄

東海倪瓚寫春山嵐靄贈仲章沈君至正九年三月

秀色雲林畫未乾一峯天柱倚蒼寒玉人只隔輕烟靄
三尺圖中正面看

天元鎮此幅又入巨然之室謂二米所不迨也張雨閱
九龍峯上雨雲乾影落栖神澗水寒不是天機飛墨妙
何由寫入畫圖看畫圖妙矣謂二米所不迨然乎鄭

元祐

露草雨苔青不乾牀頭澗水夏生寒傳經長史揮毫處
只作當時舊宅看南澗張君舊業故云

倪瓚

倪雲林畫

雲林雨過踏春陽澗水濺濺老樹蒼不是硯坳雲作陣
疎篁空自拂簷長

尚左生

千年石上苔痕裂落日溪迴樹影深我亦江南樵隱者
人間何處有雲林

胡寧

十年不鼓江湖楫木葉蕭蕭鬢影秋忽憶滿江風雨夕
雲林岸口獨維舟

陸繼善

偶因滌硯寫從容點染那能似畫工千載風流誰可擬
令人猛憶米南宮

倪雲林惠山圖

至正五年三月八日玄素先生來林下瓚乃賦詩曰吳

淞江水春映空浪波沄沄霞影紅耕田鑿井居其左令
我長懷甫里翁夢見維舟江畔柳剝啄敲門散杯酒整
冠起接平生歡石徑蘭芳重攜手雨後共行林下正見
惠山先生命瓚寫之畫訖因書此詩于上張外史陳先
生見之必大笑也倪瓚記

佳樹陰森欲碍空畫成夜落燈花紅絕憐戴經自鉏者
未忍竟別天隨翁汾湖春雲散高柳湖水微茫綠于酒
翁歸天末見青山臨風莫負揮絃手陳方用元鎮詩韻
題其畫上

倪雲林荆溪清遠圖

荆溪吳國良工製墨善吹簫好與賢士大夫游張貞居
每館寓其家艤舟籬傍興盡便反故國良得貞居翰墨
爲多今年夏予以事至郡中泊舟文忠祠後國良便從
溪上具小舟相就語爲援簫作三五弄慰予寂寞并以
新製桐花烟墨爲贈予嘉其思致近古遂寫荆溪清遠
圖以遺之實至正十年四月廿一日也東海倪生記

倪雲林做高房山山水

無錫王容溪先生嘗賦如夢令云林上一溪春水林下
數峰嵐翠中有隱居人茅屋數間而已無事無事石上
坐看雲起高房山嘗繪之爲圖貞居詩曰歌此夫容窈

窈章山陰茅宇日淒涼不是筆端天與巧誰割雲山與
侍郎今已亡矣予戲用其意爲圖贈仲冕辛亥春倪瓚
余謝病將還小隴謁梁侍郎顧先生祠就宿寶雲禪舍
是夕王仲冕相與論心久之而去明日過冕見先友倪
幼霞所畫且獲觀王容溪張貞居三公詩詞還冕徵賦
菘村亦爲長短句一闕衰憊之餘一時清興殊灑然也
簷聳數株松子村繞一灣菘米鷗外迥聞雞望望雲山
烟水多此多此酒進玉盤雙鯉梧溪老人王逢時年六
十有五

倪雲林隔江山色圖

正月十四日舟過吳江第四橋大風浪中貯水一瓢而
去乃賦小詩曰松陵第四橋前水風急猶須貯一瓢敲
火煮茶歌白苧怒濤翻雪小停橈是夜泊舟吳江城外
人家水月浩然與希言理詠久之明日題壁詩曰人家
近住江城外月色波光上下天風景自佳時俗異泊舟
閒詠白雲篇十五日與希言謁三高祠望江上諸山爲
寫隔江山色圖并賦詩贈別白鷗飛處夕陽明山色隔
江眉黛橫試看三高祠下水悠悠中有別離情十九日
雨留陶篷戲寫遠樹石岫并錄三詩用發一笑倪瓚

徐幼文畫

三月廿五日夜風雨中予與呂高士對酌于蜀山書舍
行觴之次邀予作畫醉中圖此政自不知醜惡也

徐賁

是日宿於悟澹齋連榻話舊酒半作此圖明一日南仲
雅友意欲得之予豈凝滯于物者邪遂割愛贈之也南
仲字曾改爲伯南云時洪武六年春也志學記
幾疊蜀山雲秋林半夕曛畫中黎杖者相見只疑君
久不見幼文偶于佛慧精舍觀其所畫小圖悵然思
之遂題 啓

霜葉覆亭幽相宜最是秋蜀山雖在望無處問青丘

甲寅秋九月與江邊叟過佛慧精舍因觀幼文所畫
小圖季迪有詩于上時幼文仕於朝季迪已入鬼錄
觀圖賦詩其悵惘當何如耳題畢不覺出涕焉行識
雲鎖蜀山秋重來佛慧游舍毫得詩句題入畫中愁
幼文寫此圖余得之轉與伯南高季迪賦詩于上衍
師兄亦有追感之句噫幼文季迪伯南皆物故衍師
之北平國師余獨守職無錫冷署嘆所歿者已矣所
存者猶恨離居也追古感今聊識此云時丁卯五月
廿二日重題無碍居士志學

天寒徐幼文惠山圖

天寒華表鶴歸遲隔世令人起遠思偶見漪瀾堂上畫
猶看悟澹卷中詩

徐幼文居姑蘇北郭時稱十才子幼文其一也詩書
文章妙冠一時畫則餘事耳今見爲道機長老寫惠
山圖肆筆道麗清潤而帶書法幼文已矣而畫獨存
道機徵題感歎賦此幼文所製樂府詩文若干卷籤
題悟澹集漪瀾卽惠山堂扁也無錫縣庠呂志學題
實洪武庚申七月也

朱孟辨詩畫

夜窻剪燭聽雨偶閱叔升錢君所畫古木寒鴉小景不

覺技癢因寫蘆洲聚雁以配之適友人黃德謙在座曰
似瀟湘水雲景也昔年過二妃廟今復觀此圖恍若重
游但少苦竹翳深耳予遂添叢篠其間殊有天趣併賦
詩一絕云夜牕聽雨話巴山又入瀟湘水竹間瀟湘冥
鴻誰得似碧天飛去又飛還甲寅春三月修禊日朱孟
辨在西掖記

朱孟辨惠麓秋甦圖

第二泉頭坐晚甦滿林松籟雜谿聲滌煩老去盧鴻一
謝俗歸來衛叔卿未必茶經隨火化擬尋茅屋待春耕
卧游畫裏違清賞畏茗他年石上烹

雲間朱孟辨爲志學聘君并書詩于建業之青谿一曲
澤國霜晴過雁天翠微秋色淨無煙歸來好記登臨處
苜蓿盤香第二泉
惠山泉石幽深處秋日南宮作畫圖此地何年得同隱
濁醪應可爲君呼
東齊生劉仙客

積翠擁寒雲流泉噴飛雪細讀煮茶經松根待明月

豫章朱夢炎

湖上羣山幻九龍泉頭一客坐雙松定知別去還相憶
夢入秋雲第幾重
鄉人張籌

北游曾飲惠山泉客裏披圖思惘然尙憶信安祠外柳

蕭條猶帶汴隄烟

海門瞿莊

碧樹陰分雲外出清泉影落石間流山人獨坐西風裏
正直南天過雨秋
臨川吳伯宗

青天盛叔章畫

春波門前水如酒十里竹西歌吹迴蓮葉筍深香霧卷
桃花扇小綵雲開九朶芙蓉當面立一雙鴻鸕近人來
老夫于此興不淺玉筵時吹鷄濫堆山楊維禎
草堂只在南湖上山色水光相與清漚鳥不來魚不起
落花風颺讀書聲
山空禽鳥樂地僻松竹秀茅屋是誰家柴門掩春晝

山空會鳥樂此物外衣果育老人題門外春畫
 記得天台雁宕歸滿山松露濕人衣十年眼底無林壑
 今日畫圖看翠微山可木火素軒鄭洪鳥不來魚不吐
 烟濕空林翠氣飄渚華汀草共蕭蕭仙家應在雲深處
 祇許人間到石橋大采芙蓉仲孚立一雙鷗鷺或人來
 千峯繞溪嫌地迳桃源路迷尋不得應疑何處出人間
 青天遙遙白雲白淵明寓言吾已知賢者辟世夫何為
 太平之民總朝市猿鶴山中空怨咨小邾經
 盛郎落魄已成仙畫手於今孰象賢放筆當年應漫爾
 披圖此日重凄然一區白屋疎林下數點青山落照邊

便欲天台尋此境振衣飛上翠峰巔 雙湖戲者沈文

張叔厚寫淵明小像

千古淵明避俗翁後人貌得將無同杖藜醉態渾如此
 困來那得北牕風 大癡道人題時年七十八
 歸來三徑一年秋自是羞看爾督郵王弘斗酒何為者
 不見南山不舉頭 方外張雨

王生持叔厚白描淵明小像來求贊僕被酒信筆寫四
 句而句曲外史即刻而成詞意深遠尚有餘紙嘗記張
 西巖有一篇甚好議論遂寫其上云留侯晚節游赤松
 武侯早歲稱卧龍仇秦復漢身始終淵明初非避俗翁

兩侯大節將無同陽秋甲子法王正直筆宛有南山雄
易地霸上祁山功王弘何幸奉吾足督郵能芥平生胸
歸來種豆南山中斜川只許桃源通門前五柳春濛濛
落絮不與江波東環堵蕭然吾未窮北窗儘有羲皇風
畫圖不盡千古意作詩一笑浮雲空
淵明詩曰但恐多繆誤君當恕醉人東坡謂此淵明未
醉時語一峯老師書此篇當亦在未被酒前所作正得
古人佳趣雨云前詩盧疎翁所作今以爲西巖則又似
乎被酒之餘也

鄒復雷畫梅

春消息

山居

蓬頭何處索春回分付寒蟾伴老梅半縷煙消虛室冷
墨痕留影上窓來

庚子仲秋復雷

鶴東鍊師有兩復神仙中人殊不俗小復解畫花光梅
大復解畫文同竹文同龍去劈破壁花光留得春消息
大樹仙人夢正甘翠禽叫夢東方白 子抵鶴沙泊洞
玄丹房主者爲復雷鍊師設茗供後連出清江紙三
番求東來翰墨師與其兄復元皆能詩畫卽見元竹
復見雷梅卷中有山居老仙品題春消息字遂爲賦
詩卷之端時至正辛丑秋七月廿有七日老鐵貞在

蓬葦居試陳有墨尙恨乏筆

陰陽之氣有清有濁人之生得其氣之清者則所好亦清而濁者莫干焉得其氣之濁者則所好亦濁而清莫混焉夫清之不能以濁濁之不能以清者固自然之理也雲東鄒君復雷齋居蓬葦琴書餘興又以寫梅是樂於是久之深得花光老不傳之妙殊名怪狀風枝雪蕊莫不曲盡其妙且梅者至清之物也瀟灑無一毫塵俗氣耳若發越于吟風詠月之間其可尙者不獨清而已蓋有歲寒之心也哉若復雷者真可比德于梅之清無愧矣于是乎書此以爲序至正十年歲青龍集庚寅季

春旣望天台委羽洞天山人時顯顧晏書于蓬葦居

王元章畫梅

明潔衆所忌難與羣芳時貞真歲華晚只有天地知

山農

荒苔叢篠路縈迴繞澗新栽百樹梅花落不隨流水去
鶴來常帶白雲回買山自得居山趣處世渾無濟世才
昨夜月明天似洗嘯歌行上讀書臺

飯牛翁卽煮石道者閑散大夫新除也山農近日號
老村南園種菜時稱呼元章字冕名王姓今年老異
于上年鬚髮皆白脚病行不得不會奔趨不能諂佞

鐘繡珠璣卷四
三
不會詭詐不能干祿仕終日忍饑過畫梅作詩讀書
寫字遣興而已自喝曰既無知己何必多言呵呵是

宋克篔簹圖

予舊與野亭君作雞栖石圖後七年復觀於松江之客
樓嗟歲月之易度慨人事之不齊爲之撫圖悽惻野亭
君謂予耿耿者在豪邁之氣非復曩時酒酣出紙徵畫
爲寫篔簹圖筆意縱逸不計工拙然自謂差強于曩作
要知水到渠成顛瀾駭浪自有靜時野亭君當示雲林
高士同一賞識也庚戌九月朔東吳宋克識

金粟冢中秋燕集詩畫卷

一篇俱闕只存八字云世爲君援筆賦清游

江陰陸麒

榜舟北山下始得北山游靈雨霽秋景石林氣蕭颯休
暇集諸彥令節當中秋逸哉玉山人曠達誰云儔張筵
金粟冢桂樹天香浮座客嵇阮輩文采珊瑚鈎談謔繼
清夜把酒月當頭月色旣浩浩我懷亦悠悠良會愜冲
賞盡醉復奚憂

淮海秦約

丈夫貴曠達勞生當自釋市中競錐刀營營到昕夕咄
哉虎頭子素履鄙矯飾玄丘得壽藏荷鋪住窀窆賓朋

適燕會譚笑匪淫液超然悟世故不受衆物役陶情弄
柔翰慷慨話疇昔涼風吹浩月照我金粟席慨彼從戎
士畏途猶執戟層霄眇無翳高鴻舉脩翮

毘陵謝應芳

憶昔避戎馬放櫂來北山相逢適中秋展席解愁顏安
知復今夕嘉燕得良會烽煙猶昧目慘澹千里外卓哉
山中人曠達誰與儔坐客金粟冢酌醴相勸酌華月出
松杪靈飈吹桂子荷鍾長自隨駒隙去如水搖毫寫雅
懷絢爛無遺言客亦興不淺鬪勝寂不喧清歡忘城鼓
盡醉傾笑語柱頭老令威爲作八風舞停杯論古今仰
洄沿一笑謝主人今年復明年

華亭殷奎

天問常娥見此曠達士百世能幾何庾樓榛莽暗牛渚
風浪惡縱有酒如澠恐亦無此樂夜深月愈白清溪歸
洄沿一笑謝主人今年復明年

汝陽袁華

鬱鬱金粟冢冢上金粟開金粟老禿翁領客登泉臺明
月海底出微風天際來青山白雲人酒死亦快哉千古

仰高躅荷鋪且銜杯

相臺翟份

紺宇素秋霽歸雲歛丘隅商令今始半涼飈弄虛徐湛
然心跡清天空明月孤觴酌金粟冢駢筵良友于卽事
成幽賞縱暢以游娛

北山良夜風露零聯翩綺席開林垞秋華錦石客愁破
沙月水煙詩夢醒池面縠紋扶杖看樹頭竿籟把杯聽
曠達何須論強健從教荷鋪似劉伶

金粟道人顧阿瑛

嘉樹蔽日涼颺散煙展席藉草待月臨川簪蓋旣合飲

芳割鮮歌斯哭斯以終餘年

綽山古佳城左股接昆丘水作青龍來九派盤遭週道
人金粟冢在彼山之幽團團青桂樹枝葉相蜷穆石削
華表立碑刻金窠鏤人身無百年胡乃三彭仇四大偶
一失九丹不能瘳肉血潰魚腐不朽唯髑髏棄之道路
傍行者得溺溲狐狸與蠅蚋食噉紛相雓欲貽後之人
以掩面目羞烏兔互出沒急行不入郵縱有萬丈繩誰
能繫之留暖穴競螻螳涼風滅蜉蝣榮名乃何物汲汲
將奚求金谷珊瑚樹天網一夕收美人化黃壤燕子巢
空樓大印佩六國散金馳八騶一朝不得志車裂徇九

州秦皇與漢武靈藥採仙洲玉棺葬地底金鳧出海陬
梨花白寒食夜雨鬼啾啾飛錢化蝴蝶走燐驚鴉鷓混
沌鑿不死儻忽何能休丈夫不解事老大傷白頭何如
種秫米壓酒日自芻今夕三五夕我已爲君謀長餅貯
十斛百結青絲兜截江取紫螭攀樹摘紅榴周垣設茵
席矮几陳脯脩步登白雲屏待月豁醉眸劃然白蝦蟇
抱出黃金毬又若摩尼珠躍出驪龍湫吐吞大地影晃
漾東南浮老兔玉杵臼搗作人間秋寶城三千里縮景
歸遐陬宮殿魚鱗騫一作草木秋雲稠素娥騎彩鸞舞
雪翻霓裘手折瓊樹花競拂金精流化爲五素芒落我

白瑤甌持滿向君語借箸請爲籌十載苦國難豪傑紛
戈矛鴻門碎玉斗桃園宰烏牛戰血濺野草餓莩填荒
溝我時挈妻孥夜泛苔雪舟有兒縮一作握兵符承乏萬
戶侯三年盡忠歸身作飽官囚平生萬卷書怒焚遭鬱
攸廬墓讀內典守節事清修親友散如雪雲樹空悠悠
獨爾數君子艱棘見何由今聞王師出卒伍皆兜鍪弄
刀走官馬千里風颼颼桓桓李將軍大旗畫蚩尤去秋
奪汴城今復追大酋屯兵泗水上添竈扼賊喉東南貢
米粟連網起歌謳我曹幸無恙坐見恢皇猷酒旗指南
斗今茲會綢繆請起各稱壽我亦相勸酬羣才盡敏捷

用作釣詩鈎青山忽大笑此意君知不呼童酌大白酬
此土一抔他時蓋棺了神隨和氣游巾插空中花撒手
鞭蒼蚪東海招若士西池訪阿緱共看麻姑瓜當座擘
筮篥不必兒女淚暗灑窀穸愁達哉司空圖吾今乃其
儔大書勒巖壁永絕生前游 右前詩四韻後詩七十
韻

金粟冢中秋日燕集後序

綽山乃勾吳顧仲瑛氏之先塋在焉予客仲瑛許餘三
十年而綽山予與仲嘗集游地也前四五年予還會
稽山中未幾兵變吳下而錢唐遂有北南之限後二年

事平予得復來界溪隱處瑞應宮之天基莊適予患風
痺手足奇 不得以運掉對客蹇蹇口若箝所居去綽
山三四里抱疴頻年不能一朝往也且聞仲氏附先塋
營繭室自銘其墓題曰金粟冢則知仲氏之曠達蓋有
昔賢司空圖傅奕之遺風焉今年予亦得異人授方藥
服之閱月向之奇 者亦運掉而能舉口之蹇蹇若箝
者亦刺刺而能語矣時八月旣望顧君以書約游茲山
予乃欣然就往而平昔交舊咸集焉慰勞之頃仲瑛肅
容登隴藉以茵芻環坐冢上前列短几陳列觴豆各寘
筆札於 方輿至而詠情暢而飲不以禮法束也于是

顧君揚鱗而言曰齊物我一死生先生玄門之道也予雖不敏豈以死生動其心哉以其歿而吾故人哭于斯祭享於斯曷若生而與吾故人飲于斯賦詠於斯也昔之遭值兵革顛沛吾故人皆得以亡恙而先生之疾適以瘳亦必有以相者矣今而喪亂未平今日之集又安知明日爲何如也願諸君各盡歡予亦作而告曰吾有大患爲吾有身及吾無身何患之有達生委命視死猶歸吾學老氏者固不必論若夫窮理盡性以至於命原始反終而知死生之說孔氏之道也子學孔氏者不能以死生動其心爵祿惑其志子其幾道歟子之

亦玩世之士也屬予疾患以來一切忘世至於身亦忘言亦忘也久矣又何以言爲哉旣授簡於予言予與仲氏交最深知最厚而茲山又予嘗集游則言又不得忘之矣千古在前萬古在後生而與故人飲酒泉臺之上則勾吳自顧君始也倪生原道倣李龍眠蘭亭脩禊圖于右淮海秦君敘之首是

集主客凡十有二人爲詩者八人詩不成者四人昆丘朱珪伯盛代予作小篆書于爵餘依觴政行罰云至正紀元歲在庚子是月日匡廬于立敘楚人牽犬徒相秦齊奴錦帳非榮身爭如道人自營金

粟冢脫略富貴如浮雲往年避名不肯作州尹比年分
財盡付與子孫半生落魄江海上芒鞋竹杖烏角巾交
游方內皆洪儒切磨論道皆詩書交游方外亦佳士慷
慨究心論生死百年身世能幾何一片頭顱已如許許
事不可言杯酒聊復爾生卽生携壺挈榼酣歌冢傍玩
世接輿非楚狂死卽死歛棺閉槨藏形冢裏荷鋪劉伶
正相似生爲端正人死爲明白鬼邾經擬挽人籟發清
商南堂說偈天花散飛雨我有綠綺琴爲君奏流水君
實知奇有三耳我有紫霞丹爲君綏福履君能服之壽
千紀金粟堆前柏松深更入商顏訪園綺

金粟道人玉山顧君仲瑛置壽藏扁曰金粟冢而乃
放棄聲利託跡江湖日與賢士大夫游非曠達其能
若是哉此卷則與朋友燕集冢間所著詩文也余閱
之再三不覺令人敬歎視世之溺于利欲而切切以
生死爲憂者蓋大相遼遠矣遂歌長詩一章以綴其
後云時至正壬寅陽月六日寓柿涇林士曜謹識
顧玉山林堂池榭扁題甚多而篇什亦浩繁昔嘗編
刻記勝集行於時此金粟燕集不在焉卷首有圖乃
倪原道做蘭亭修禊筆予游崑山間其里中龔氏所
藏後歸相城沈維時氏得臨一本歸之小樓中

蘇翁龍眠賦也蘇翁乃野湖一本體之小對中平公
 與泉道州南亭外題筆千載豈山間其里中龔凡祖
 咳時熱某百公保也金粟燕巢不五器卷首有圖六
 題王山林堂賦樹品賦其之而論竹衣哉繁昔嘗蘇
 翁云都主五王寅則凡六日寓於晉林士觀藍端
 主汲為 交奇蓋大賦發發矣後燭具荷一章以蘇其
 之再下覺令人如煖斯冊之爾下味裕而母母以
 太棄體休一詞賦凡滿日與得士大夫
 日金粟案而六

鐵網珊瑚畫品卷第四

終

