

陋巷志

元





陋巷志叙



蓋宣聖有志三代之英而嘆祀宗
之無徵也者家有國欲以圖芳傳
遠匪文獻何踪焉闕里肇城素五
素匠六神靈之統也孔氏配乾象
坤萬世為出莫之與京矣曾之

在鄴至漢而播邇孟之居鄒至宋
而始著綿之瓜瓞其祥益難言之
文獻不足於也赫哉邾顏之裔毓為
兗國是繼聖師之輝度流矣葉
世濟其美以至於今譜其本支如列
眉也可謂善矣夫文獻之微如此

而固籍不陳無以昭示來遠不滋
慨哉陋巷舊志自正德初年成於
學使陳公採摭草創尚有關遺
歷載相沿莫之損益覽者惜焉
萬曆唐子侍御關西楊公行部至
魯展禮於庭激諸翰博顏君胤

祚博采舊聞列為條目下記彭伯
驩章陳侯質之舊史因其詞事
稍加修飾司理長沙庠侯攝篆沒
如標校以付梓人有成書矣嘗溯道
統之源自堯舜湯文至於宣聖用
集厥成而顏子發其精蘊以教萬

世蓋所謂見而知之者焉參之乾
象則日之有明星揆之坤儀則爲
之者少室天壤皆激震耀之窮
豈直一國一邑之故而二子餘祀之人文
以賢部使君公之誼一旦表章而光
大之所謂待人而興者與侍御公

新紀欠猷肅清東夏二邦仰修端
常直後奠封圻是皆大有造於
魯而又鋪陳聖迹以示無垠豈不
昭然高世之舉批編博典克念彰
紹無忘述作顏氏之澤益發矣
周侯又嘗有意重修關里之籍

並及曾孟勃為一書甚佳固也
顏志先成除書五矣後有續其
緒業以垂鴻曲魯其亦有淑於
世哉

萬曆辛丑孟夏八日魯國未學于慎行

顏氏謹題



賜進士出身資政大夫禮部尚書兼翰林院學士前經筵日講國史副總裁官

陋巷誌序



誌以陋巷名誌先師亞聖所居之地也

昔武王過商容之閣必式而成周之子

善人表厥宅里况先師上育大賢發

吾聖人之蘊以教萬世吾窮者哉此

誌之所由作也誌初附三氏誌中正德

紀元侍御鄭州曹公奉

命按視山東祇謁先聖闕里道謁先師
廟訪遺址而問誌焉大博子鉉以志有
專誌對公曰誠缺典也宜亟成之而以
陋菴名書既而大博錄事蹟詩文于
公猥以屬鐫俾為登次凡八卷其義

例多取諸闕里誌明考先師與先聖
一道不容差殊至於卷帙多寡則按
所見聞非敢詳畧也刻成以復屬鐫
序諸首簡鐫惟周之式闕表字蓋皆
一時之人物所以風勵乎一時者耳若
吾先聖之道在萬世則先師之功亦

五萬世表章登載固將以風化乎子
萬世之有志于斯道者也豈細故哉
抑陋巷云者先師筆瓢棲息之所一
經聖言至於今有耿光焉其當時
若三家氣燄蓋可想見而其敗壞
跡莽焉莫尋此殆有不足論者而
亦可見君子所以裕身垂世固有在
此而不在彼者矣此則以名誌之深
意也

正德丁卯孟夏初吉

賜進士出身中憲大夫山東等處提刑

按察司副使奉

陽春詠
勅提督學以江東陳鶴謹書

題陋巷誌跋語



庚子歲春余以齏命行歷阜邑
晤博士顏先生於故里見其言
貌朴雅宛然儒者矩矱心竊豔
之因扁其堂曰卓有祖風越月
走書京國以所重輯陋巷誌問
敘于余余惟孔顏道脈世系宗

支與凡歷代表章備載誌籍中
夫何庸贅哉惟是先聖當年所
稱陋巷貧室今在後裔則爲世
閥華門夫世祿之家鮮克有禮
自古記之以富貴移人驕侈滅
惠勢所趨也以余耳目睹記世
守先代之訓者幾何人哉乃屈
指顏宗復聖以後名卿碩彥節
士才賢代不乏人延至于今而
博士君猶恂恂守先訓如故
也可不謂度越恒情乎豈衰周
和氣有限故顏聖不獲與聖師
齊壽而貞淑之氣以其躬所不
能盡洩者衍餘慶于後人故支

流之賢秀獨多耶余讀誌有感
聊綴數言附之簡末願博士君
無忘先德常存陋巷之風以啟
後賢則斯誌不徒以文傳云爾
荆谿後學吳達可書于長安公
署中 峕
萬曆辛丑穉仲望後五日也

陋巷誌序



志名以陋巷系以魯陋者蓋欲尋顏稟
處而不可得乃述其所樂處尋向上去
以寄顛學出志后脊忙者或不可多也
己子幸遊顏夫子故里乃仍舊名以附
志于斯人自至於按名覈實緣有證無

補缺訂謬去冗刪煩尚存賴費子子不
敢掠其美也曼為序

明嘉靖庚戌歲十月吉旦

賜進士出身奉議大夫奉

勅整飭沂州等處兵備山東按察司僉事

蜀後學鼎必史鶚謹識

目錄

卷之一

像圖志

先師衮冕像

從行小像

魯國圖

復聖林圖

元陋巷廟圖

國朝復聖廟圖

退省小像

杞國公衮冕像

陋巷圖

侍郎林圖

元杞國公廟圖

磁陽文廟圖



禮器圖

祭品樂章附

卷之二

世家志上

先師世家

先師集紀

卷之三

世家志下

宗子世表

支子世表

聞達列傳

卷之四

恩典志

號謚

祀典

章服

授官

給賜

優復

卷之五

藝文志上

歷代誥勅

御製碑文

御製祭文

御製贊

詔旨榜文

卷之六

藝文志中

碑記

贊

頌

銘

論

說

祭文

卷之七

藝文志下

奏疏

詩歌

卷之八

藝文志附

誌銘

墓表

陋巷志卷之一

像圖志



叙曰天生賢聖負繼往開來之統為世作程固後人所崇仰而繹思者也邈哉靈響不可追矣假肖像以代羨牆據繪圖以徵宅里於儀刑所寄良有關焉曷可少哉復聖先師舊有退省從行二像皆古人名筆流傳已久今益以封爵袞冕而推及杞國以志隆也魯國舊域固鍾靈毓秀之區而陋巷林亭又天下所景慕者先今廟制所以妥神棲靈

英主名賢咸駐驂弭節而裸獻焉各列之圖以示
久遠而禮器樂章出歷代丞嘗之典亦不敢散逸
而並圖之嗟嗟士君子生復聖之鄉既莫不瞻依
桑梓以親炙其盛而輶軒于旄問俗按部其地者
亦得遊其庭而禮矣至若殊方異域聞宮牆廟貌
之美而無由祗謁則像與圖庶有稽也作像圖志

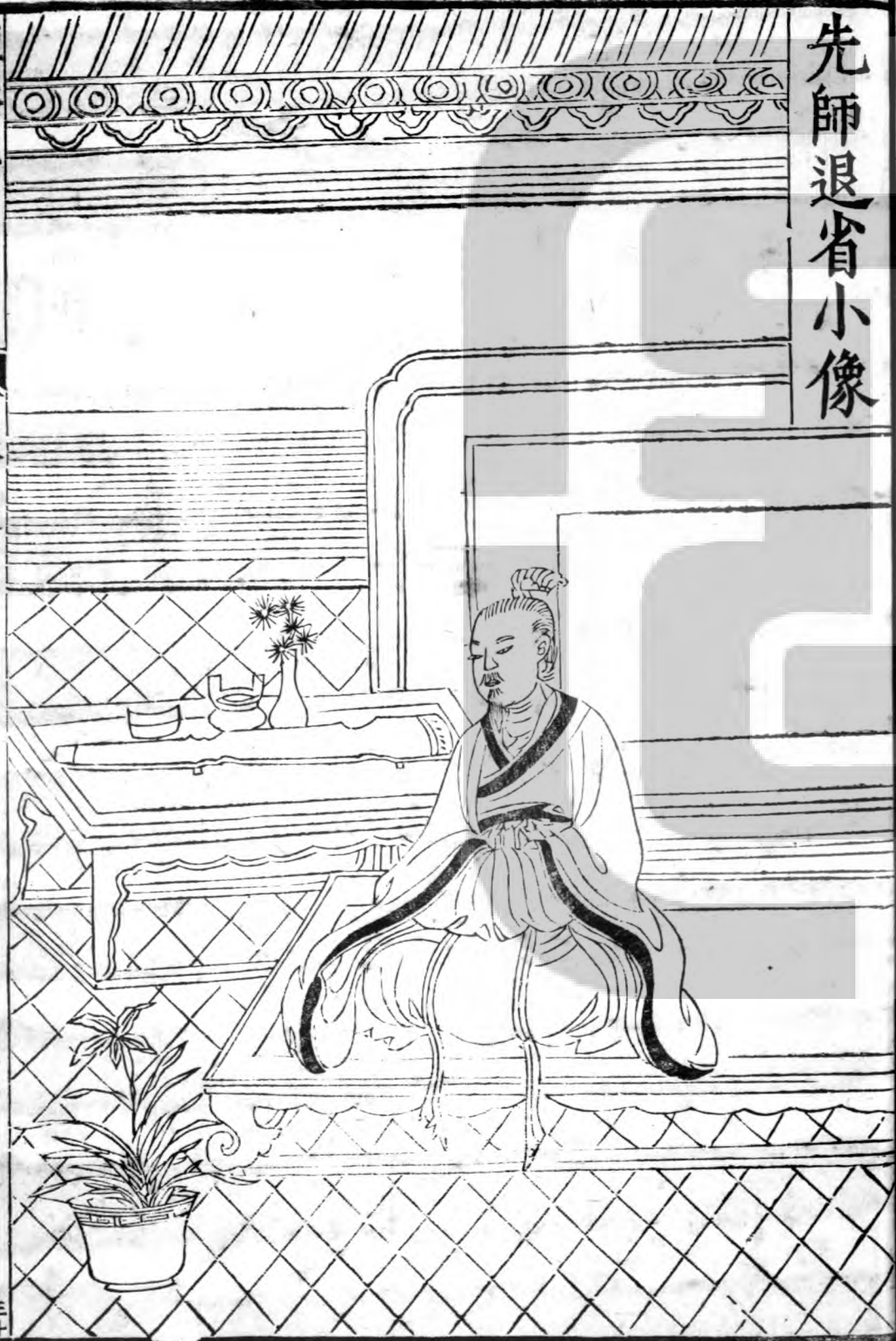
先師章服像



贊曰簞瓢陋巷心齋坐忘竭才博約勞善無張爲
 邦有志首配素王萬年黻冕俎豆宮牆

明御史關中楊光訓著

先師退省小像



附志 卷之一
贊曰孔門多士才辯明聰沉潛惟子不違日終無
言弗悅足發聖衆若愚大智德行獨隆

楊光訓

先師從行小像



贊曰維聖塵絕矚乎大賢亦趨亦步視猶父然如
立卓爾瞻之在前未見其止達假於年

楊光訓

杞國公章服像



陶者志 卷之一 五
贊曰祥發聖里後六年生杏壇講下先七十英誕
育才子一間大成家榮所自千載崇黌

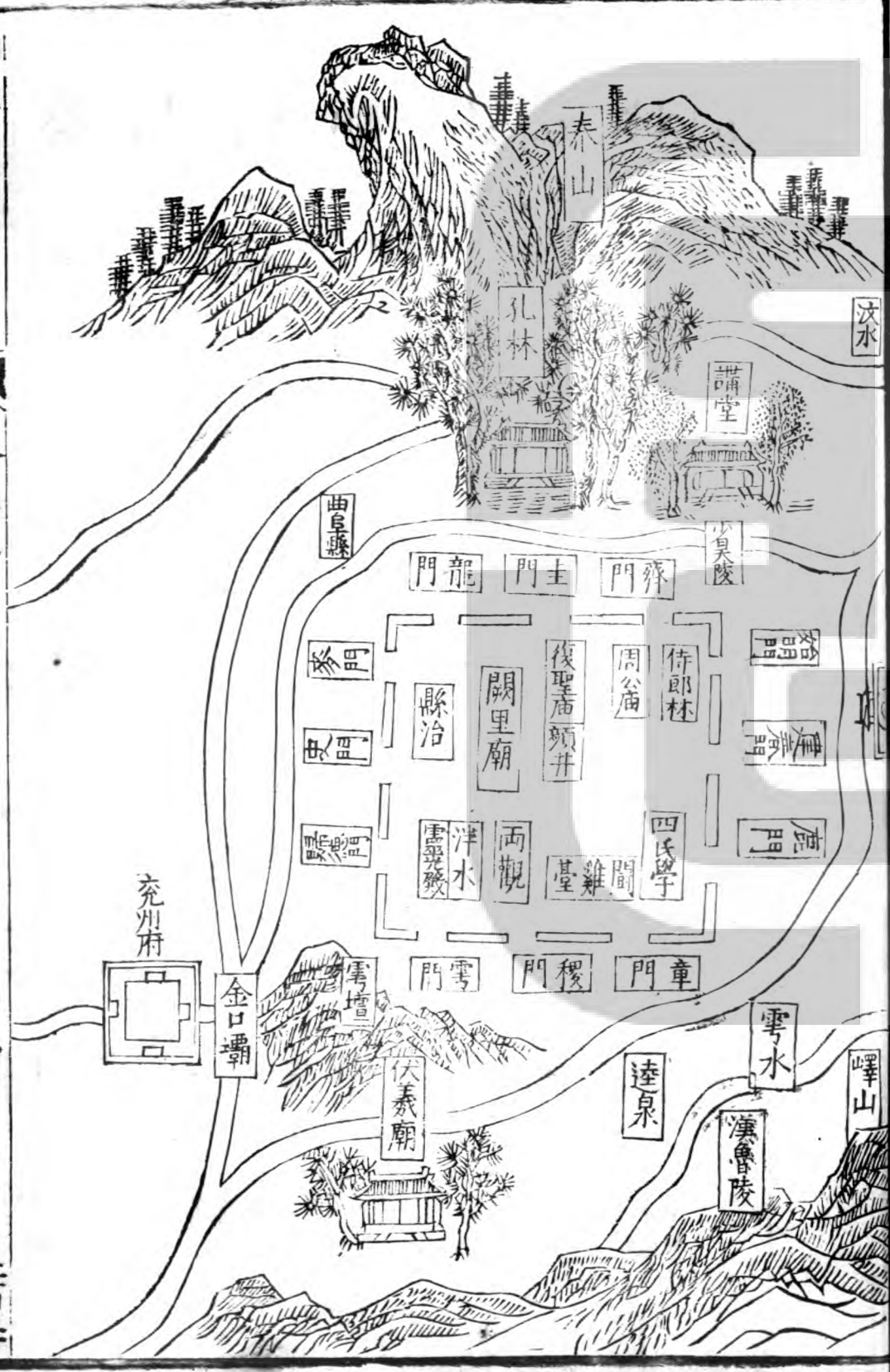
楊光訓

論曰復聖之像自漢光和初始畫於鴻都門學及
吳道子筆出有退省隨行小影後世珍之子孫時
時瞻仰興追慕之懷茲復臨之簡首四方君子倘
有欣覩其像而隄羨其人者乎

魯國圖

國朝志

卷之一



國朝志

卷之一

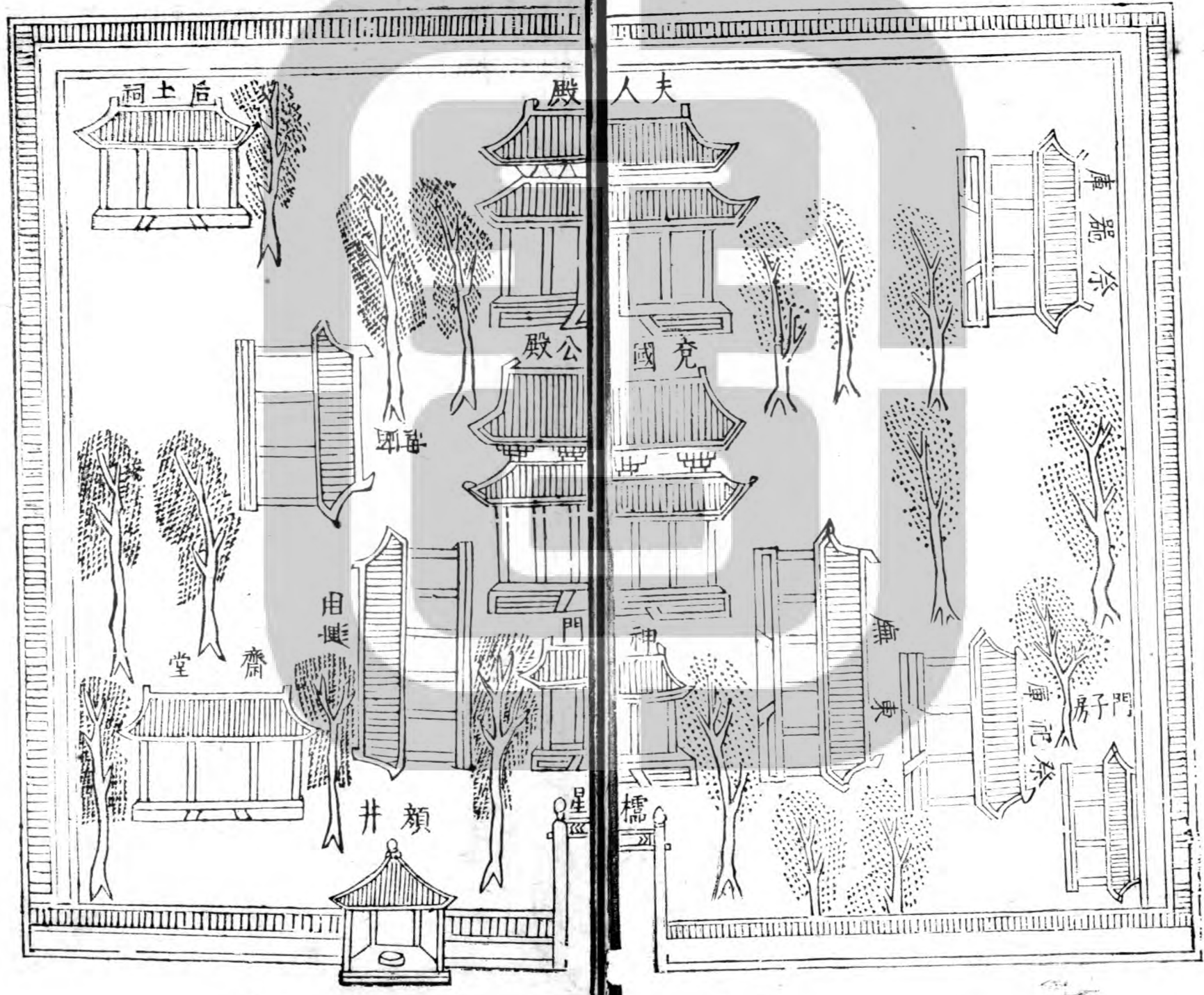
二百三

魯國舊城環今曲阜城外周回延袤可十餘里城門十二南曰稷門曰章門曰雩門北曰圭門曰齊門曰龍門東曰建春門曰始明門曰鹿門西曰史門曰歸德門曰麥門自神農少昊黃帝皆都其地厥後周公封焉今曲阜縣城乃其中一區也城中爲孔廟其東北爲顏廟城北爲孔林其東南爲顏林洙泗交其後沂水帶其前尼山峙其左郡城在其右

顏井圖



元陋巷廟圖

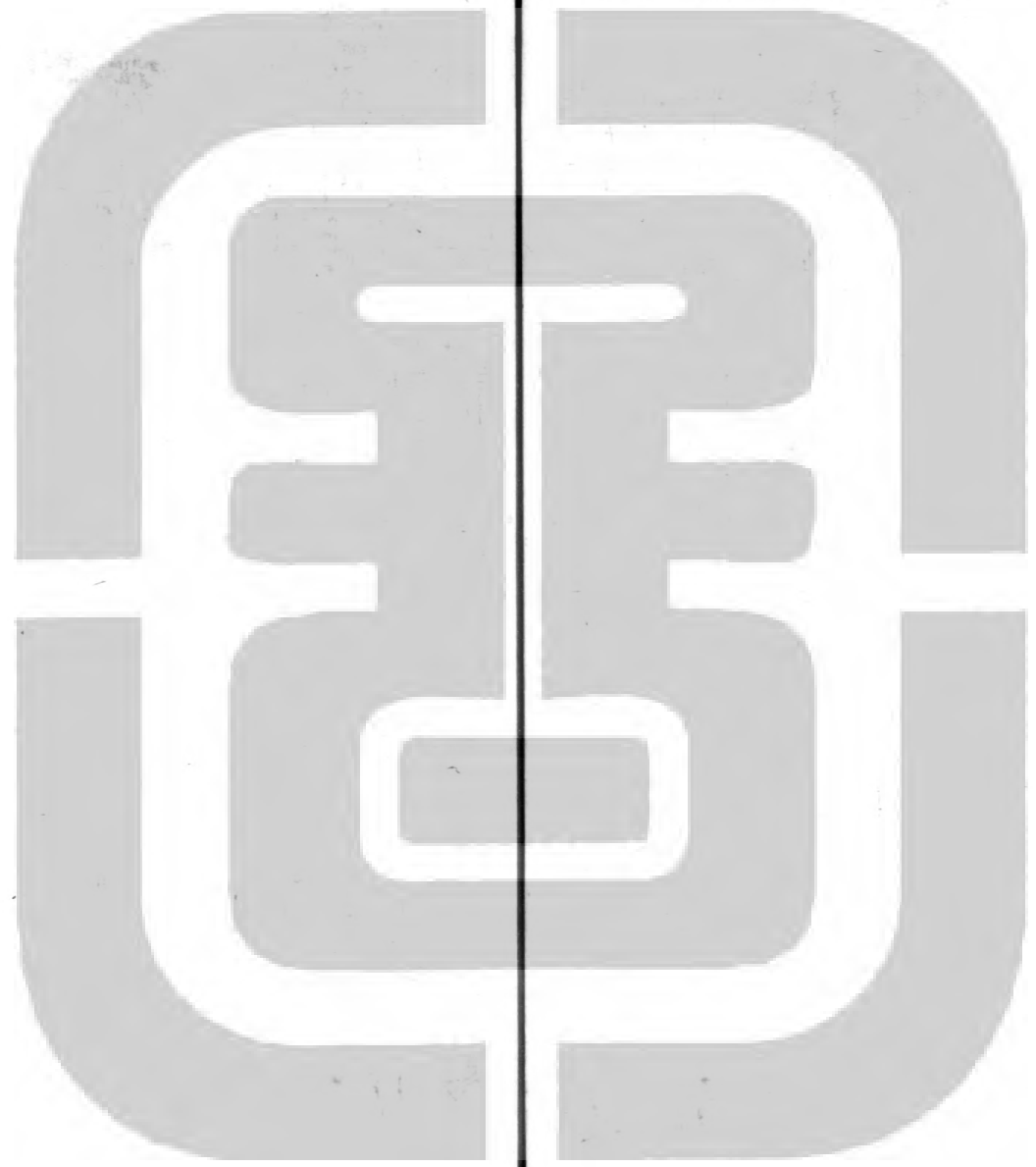


孔廟東北六百舉武有園有井卽陋巷故宅也歷代顏族世守之宋熙寧間膠西太守孔宗翰構亭其上命曰顏樂蘇軾爲記歲久亭廢元元貞間衍聖公孔治命顏族復構於故基繚以崇垣環植苑李教授張頴礮先師堯國公像於亭中亭之四匝有地廣袤各五十九尋有五尺園亭古檜十有四株所出之物以供祭祀延祐四年七月南臺監察御史段傑請修堯國公廟宇建正殿五間兩廡神門泰定三年復買地二券於園之北奉勅劄建新廟致和元年八月落成天曆二年冬十一月壬辰衍聖公思晦暨曲阜縣尹孔思凱等顏氏五十五代孫族長秘會集諸孫預行告禮遷聖像於新廟是日堯國公誕辰也

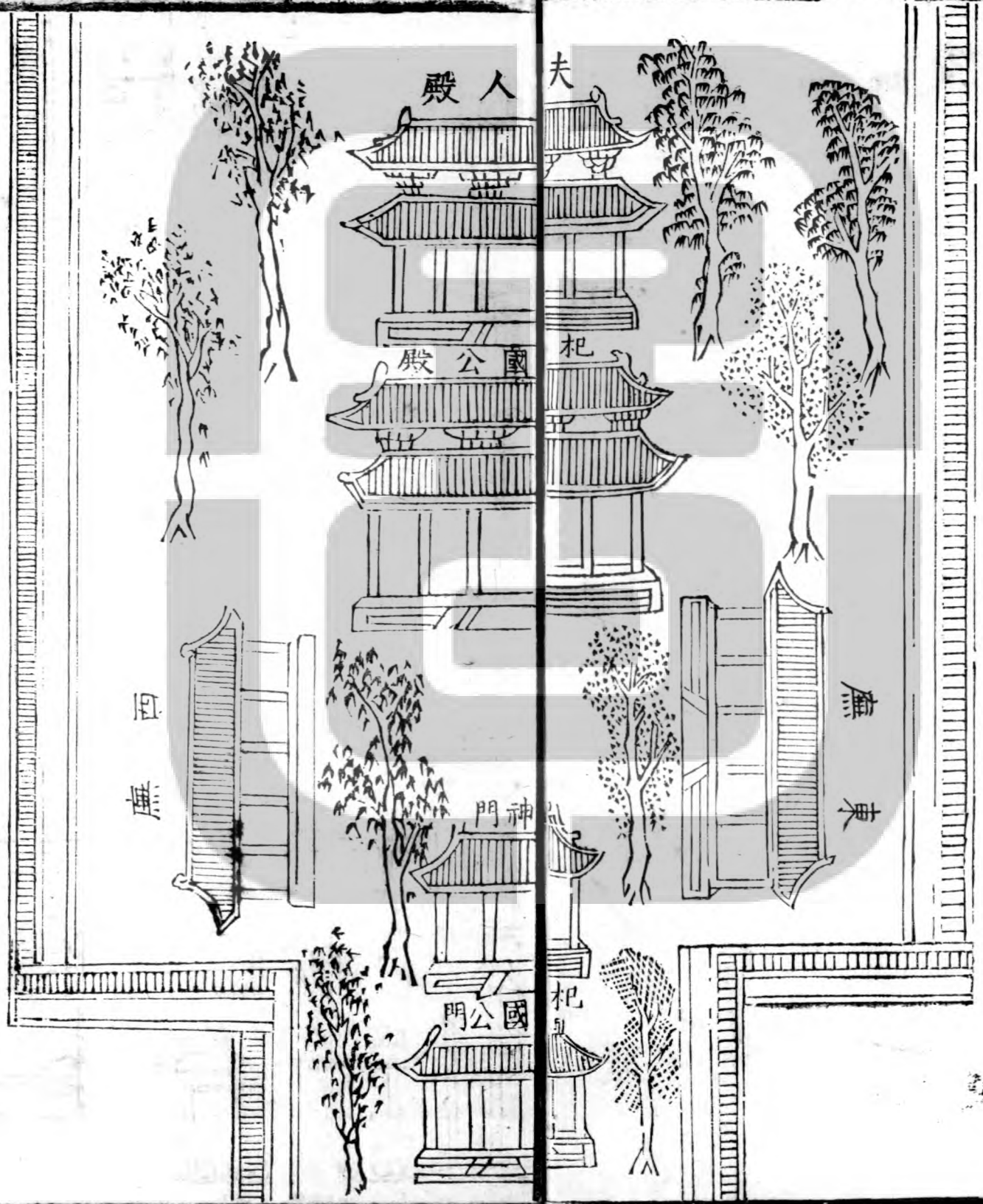
皇明洪武十五年五十七代孫顏池請於官重修廟貌正統年間五十九代孫顏希仁奏請重建成化二十二年六十一代孫顏公鉉奏請重修弘治十五年仍復傾頹公鉉復聞於朝

上命有司會計銀一萬一千二百兩有奇正德二年

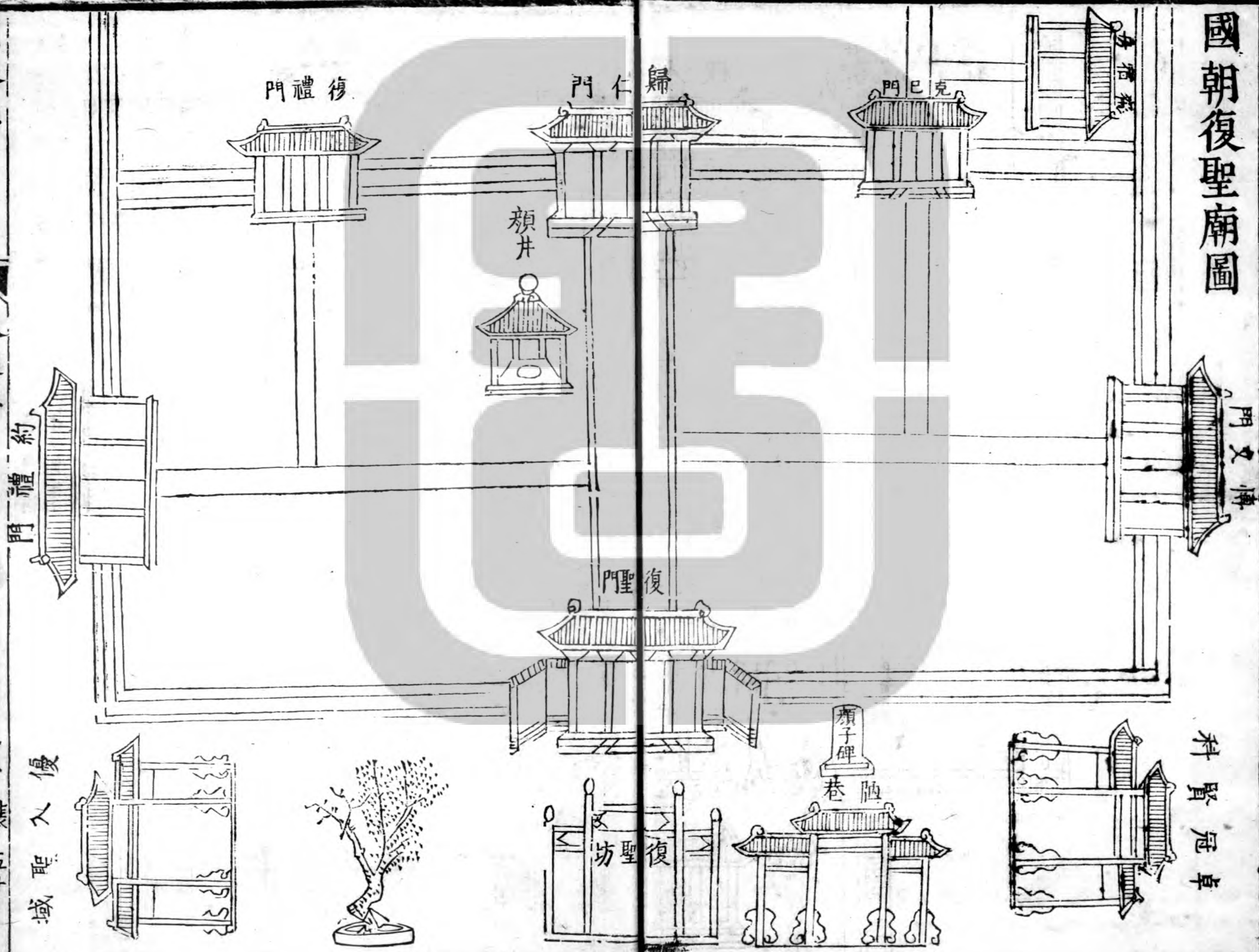
鼎新修建規模宏敞視昔有加詳具後幅



元杞國公廟圖



國朝復聖廟圖



博文門

尊冠賢科

克己門

歸仁門

復禮門

顏井

復聖門

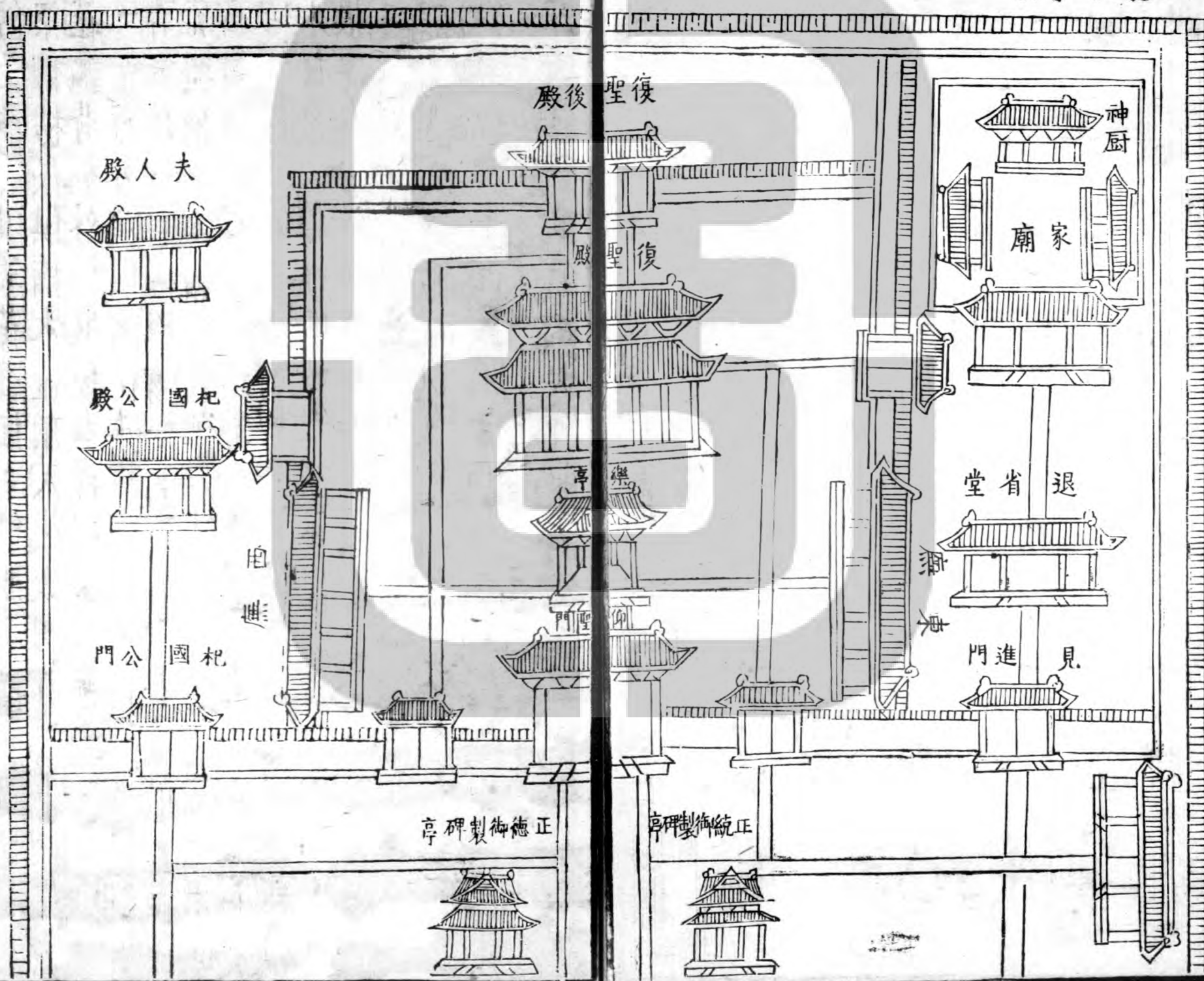
顏子碑

陋巷

復聖坊

約禮門

優入聖域



廟制正殿七間

重簷高四丈九尺闊十一丈一尺深六丈七尺 面前石盤龍柱四兩

傍及後簷俱鑄花石柱中俱楠木攢柱圍圓七尺

梁檁枋嵌俱楠木蓋頂天花板四百四十二片菱

花龜背楠外博風板套柱俱銀硃神龕一座供卓

一張并香几俱水花硃油漆內外枋檁斗拱俱用

青綠粧繪龕座須彌樣磨石甃砌蓋瓦用青綠色

琉璃鋪地砌墻俱大號方磚露臺井臺基俱用砧

石須彌座石寢殿五間 一簷高二丈七尺闊七丈

闌干俱磨光 七尺深四丈四圍擊簷俱

木柱梁枋檁柱俱楠木菱花榻扇供卓香几各一

張俱水花硃油漆及天花板二百一十八片枋檁

斗拱俱用青綠粧繪龕座須彌樣磨石甃砌蓋瓦用綠

兩廡各七間左祀二

代歆及三十四代隋黃門侍郎之推四十代唐平

原太守真卿常山太守杲卿右祀三代儉及三十

三代北齊御史中丞見遠三十七代唐崇文館學

士師古中為顏樂亭 高二丈闊一丈 亭前為仰聖

門 高二丈七尺闊四丈五尺深三丈五尺前後擊

兩旁各角門一座門前東西御製碑亭二座 高二丈一

尺蓋瓦 又前為歸仁門三間 高二丈九尺闊五丈一尺深四丈 左

掖為克己門三間右掖為復禮門三間歸仁門稍

西顏井在焉覆之以亭前為復聖門三間 高三丈

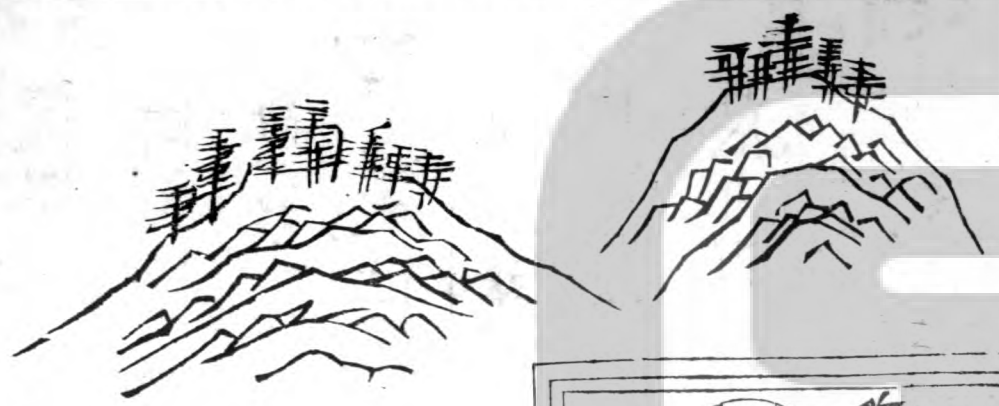
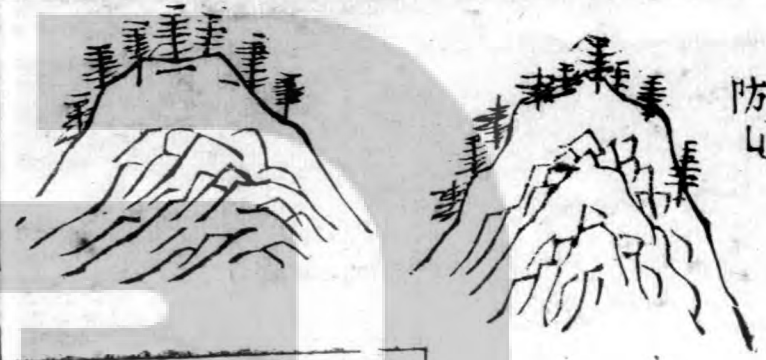
七丈二尺深五丈 復聖門之外為復聖廟坊又外

一尺石柱八根 東西二坊左曰卓冠賢科右曰優入聖域又外里

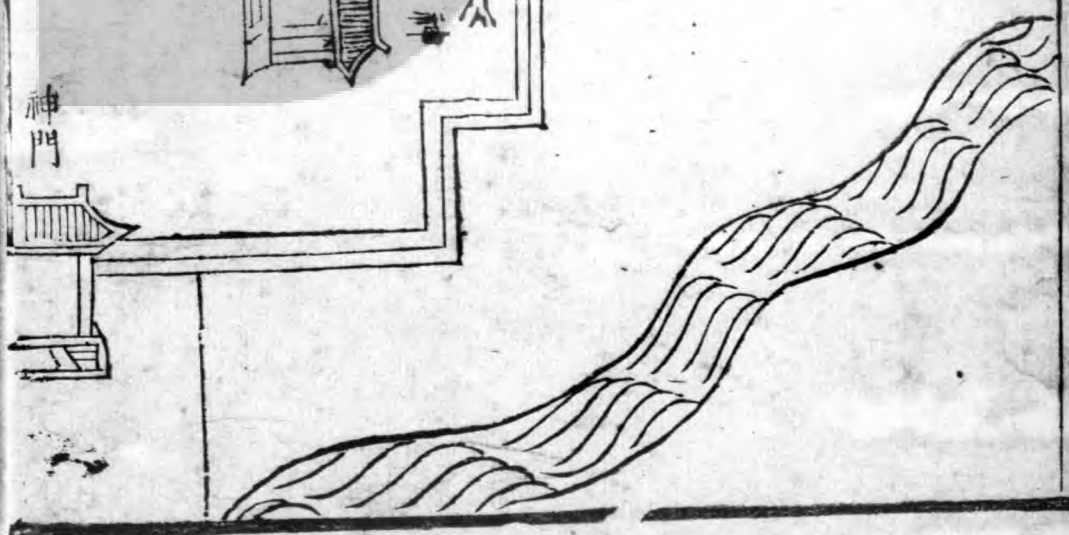
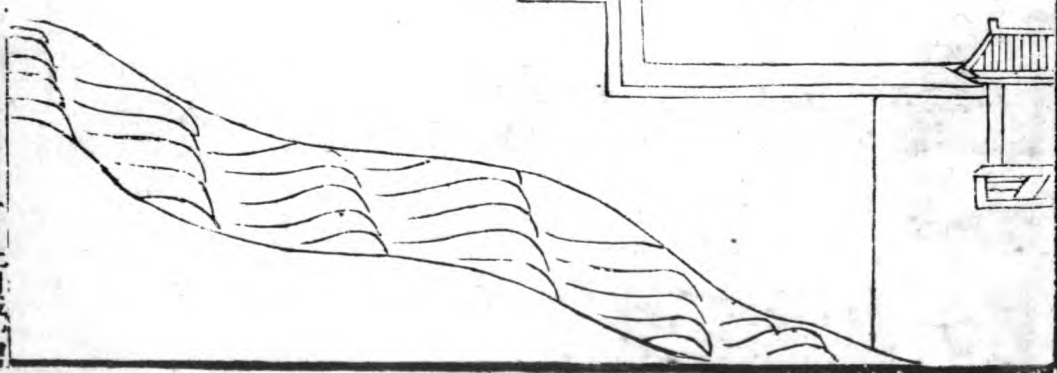
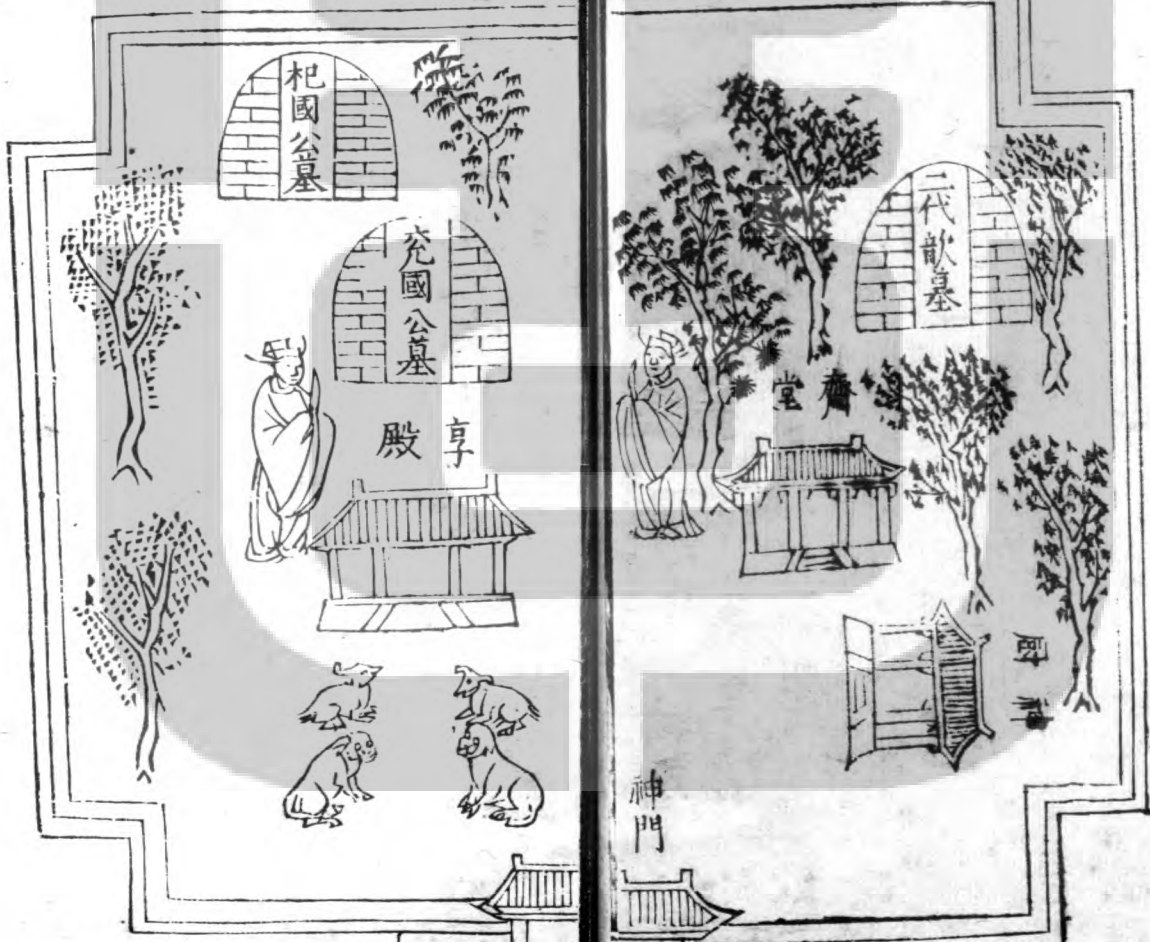
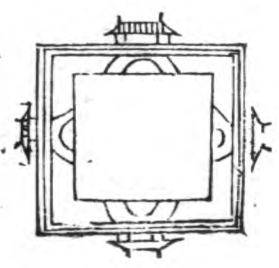
門有坊榜曰陋巷萬曆二十二年巡按御史連標
建從博士胤祚請也復聖門之內東爲博文門三
間西爲約禮門三間相射而立由左掖而入有齋
宿房七楹稍北有祭器庫五楹俱西向又北爲見
進門門內爲退省堂三間堂後爲家廟復聖二世
三世神櫝藏焉廟後爲神厨由右掖而入爲杞國
門門內爲杞國公殿殿後爲寢以祀端獻夫人其
後爲焚帛所廟左爲賜第宗子世居焉

復聖林圖

防山



曲阜縣

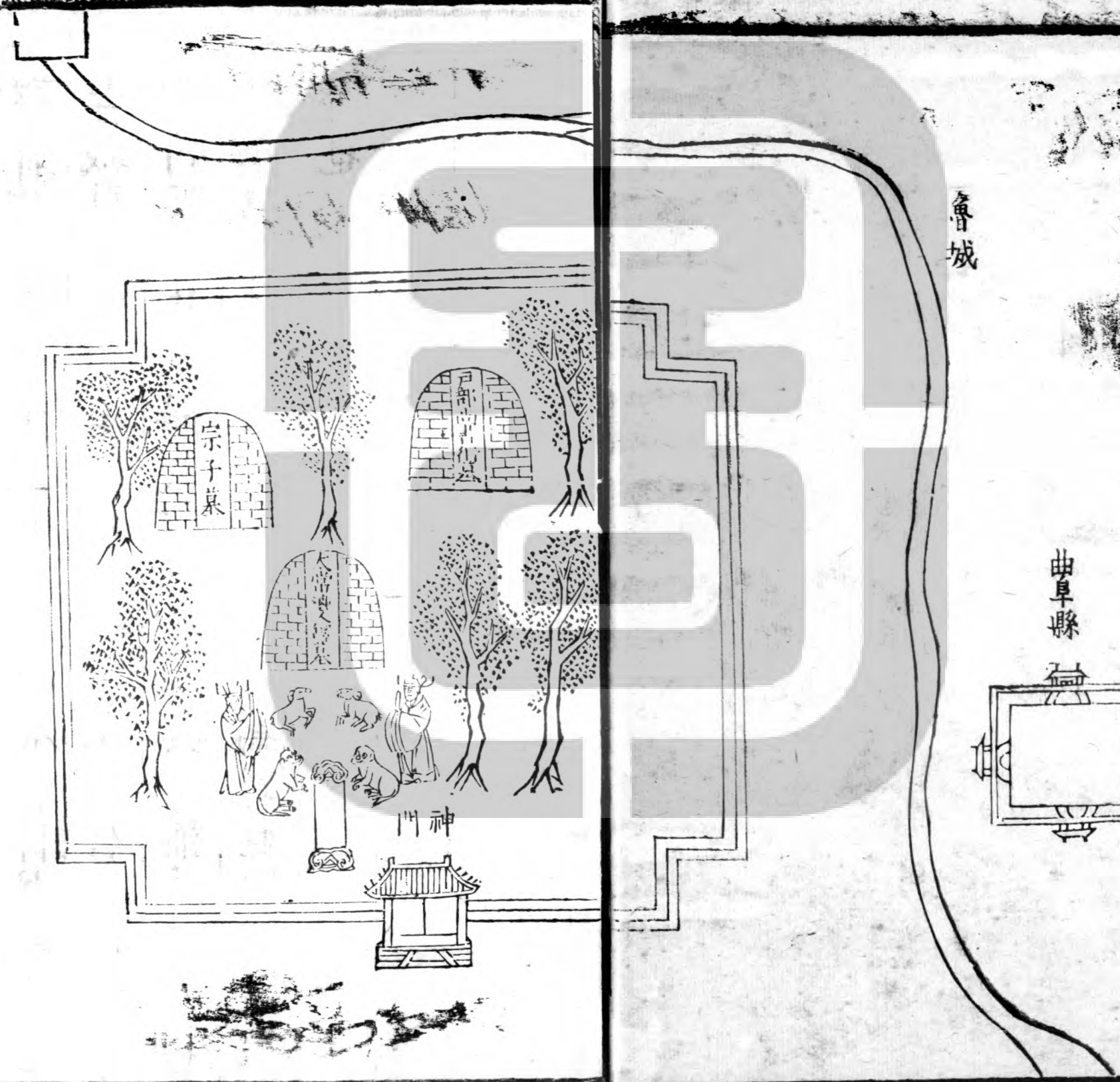
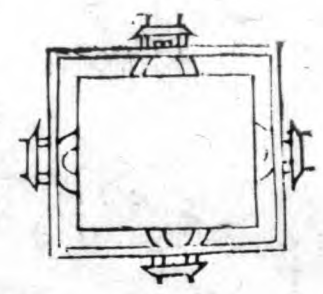


復聖林在魯城東二十里防山之陽有石刻曰先師兗國公之墓墓前一石鐫兩甲士背負而坐一執斧一執金吾又一碑湮沒不存惟坐跌在墓高丈餘杞國公墓在兗國西北林木森鬱其地廣袤各一百五尋有五尺少東有村曰上宋有祀田六十畝歲收其租以奉時祭按任昉述異記云顏林墓上石楠二株可四十圍土人云顏子手植木也

侍郎林圖

魯城

曲阜縣



宗子墓

戶部

大

神門

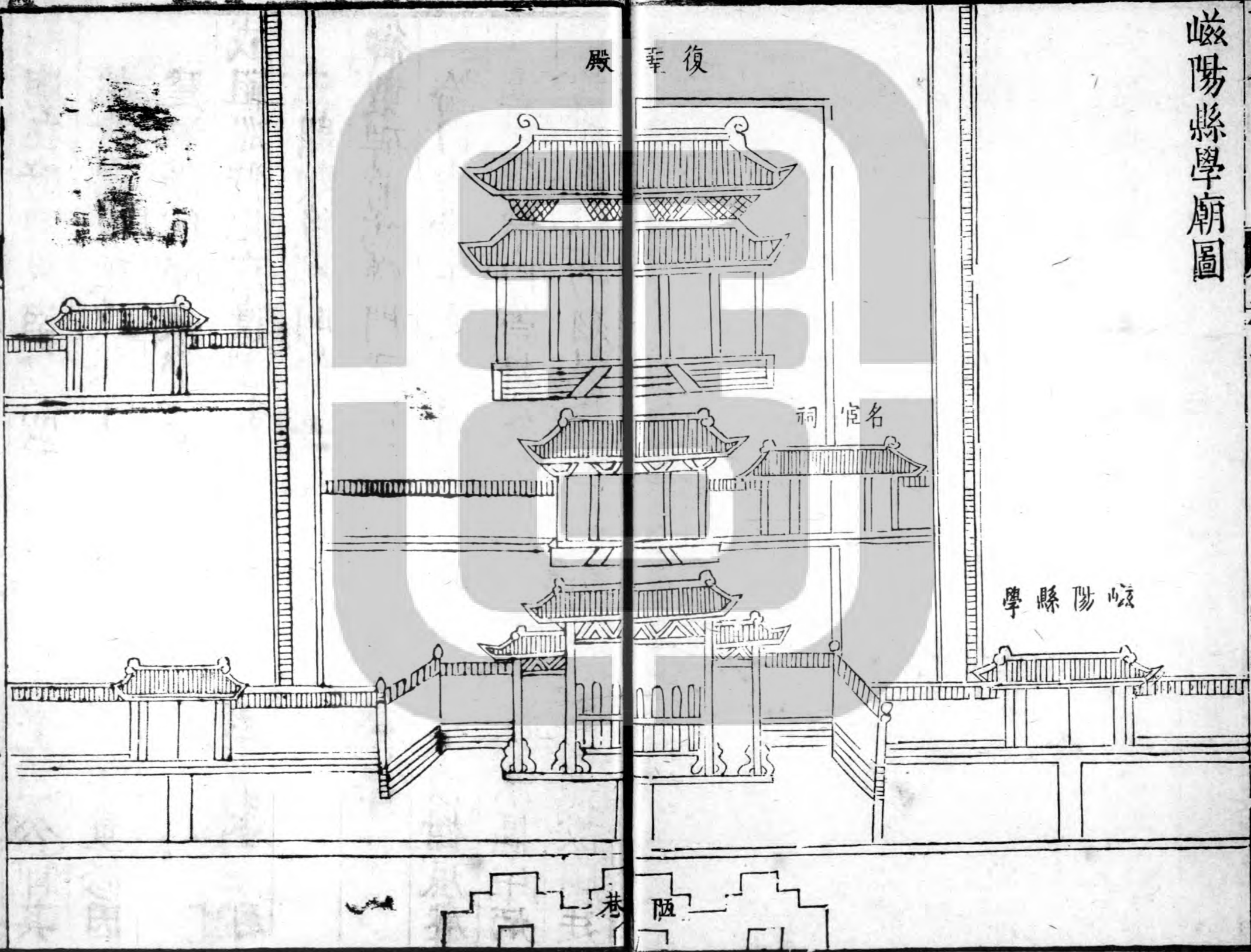
顏氏自晉唐以來爲黃門中書門下侍郎及部侍郎者前後凡一十三人故世號顏侍郎林也在魯古城東北隅西至陋巷祖庭三里餘有高塚數區前列翁仲其一稱太常卿文鐸其一稱戶部尚書衍南鄰官道卽今族屬皆附葬焉其地周圍二里餘也

磁陽縣學廟圖

磁陽縣學

名宦祠

復聖殿



巷

陌

廟在府治東南唐開元中封顏子爲兗國公卽其地建廟春秋致祭歷代因之洪武十八年重修因建滋陽儒學永樂七年

成祖巡狩北京遣禮部員外郎饒晞致祭其制正殿三間殿後爲明倫堂殿前有

御製碑前爲儀門又前爲櫺星門左爲儒學

論曰古帝王之於賢者莫不表厥宅里以樹風聲立之祠宇以崇報饗蓋以發幽闡微昭示區宇炳哉烈矣况乃羽翼聖真師表萬世者哉是故廟廷

瓌麗天藻昭垂墟墓鬱蔥山川映秀而兗郡舊封卽庠立廟此又特達之典海內所僅見者我

祖宗朝所以褒揚聖哲風勸人流一何盛哉併列之圖俾觀者有遐想焉

祭器圖

簠



通足重一十三斤高七寸

深二寸闊八寸一分腹徑

長一尺一分

簋



通足重九斤高六寸七分

深二寸八分闊五寸腹徑

長七寸九分

犧尊



重九斤一十兩通足高六寸

一分徑二寸四分頭去足高

八寸二分耳高二寸一分五

釐闊八分五釐深三寸七分

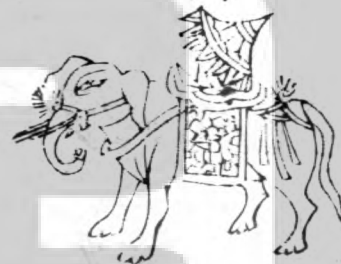
重一十斤通足高六寸八

分口徑一寸二分耳濶一

寸二分長一寸九分深四

寸九分

象尊



通足高八寸一分口徑五

寸七分腹徑六寸一分足

徑三寸八分深六寸五分

大尊



重四斤一兩二錢高八寸

四分口徑四寸五分腹徑

六寸深七寸一分

壺尊



山尊



重六斤四兩高九寸八分
五釐口徑六寸七分五釐
深七寸五分

著尊



罍



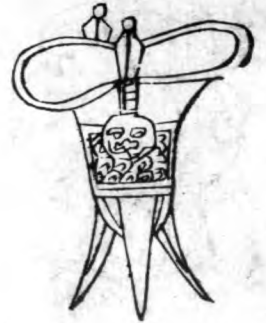
重一十二斤通高一尺口
徑八寸四分深七寸二分
足口徑七寸九分

洗



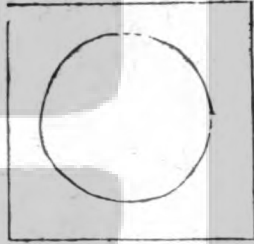
重八斤八兩通足高五寸
七分口徑一尺三寸六分
深二寸九分

爵



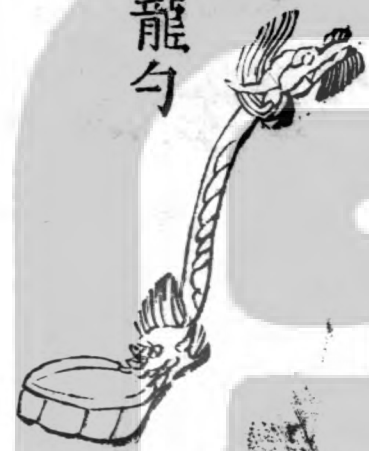
重一斤八兩通足八寸三分深三寸三分口徑長六寸二分闊二寸九分二柱通足有流有蓋

坫



置爵承尊皆用之重二斤九兩縱廣九寸二分措諸地而平正

龍勺



重一斤口闊二寸一分深一寸一分柄長一尺二寸九分

邊



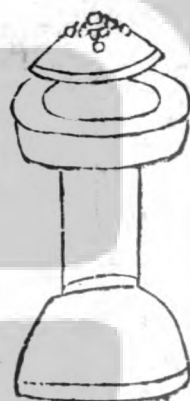
口徑四寸九分通足高五寸九分足徑闊五寸一分上深一寸四分

豆



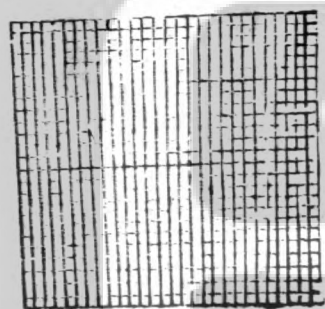
并盖重四斤一十兩高廣如邊

登



高一尺四寸

尊鼻



用布為之縱橫二尺二寸

尊雷雲



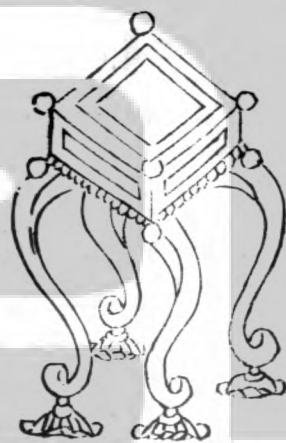
盛酒器也範金為之組以螭首畫雲雷於腹雷取其奮豫雲取其需澤用貯初獻酒

銅



範金爲之三足口有兩耳
覆以蓋施三紐用薦和羹

盥盤架



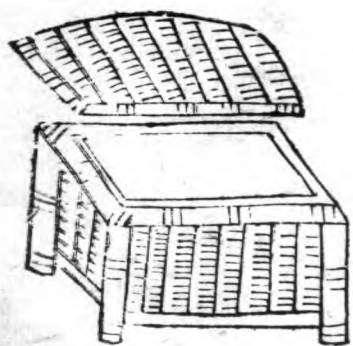
以木爲之繪以彩髹以漆

俎



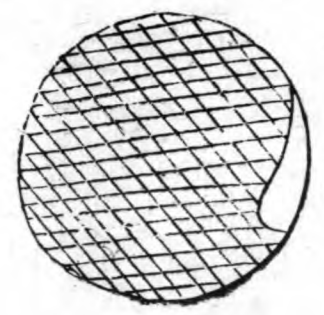
朱漆兩端中以黑長一尺
八寸闊八寸高八寸五分

篚



通足高五寸長二尺八分
闊五寸二分深四寸蓋深
二寸八分

籩巾



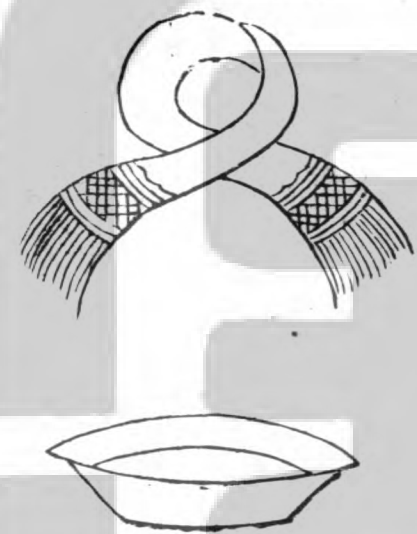
以絺為之圓幅玄被纁裏

龍幕



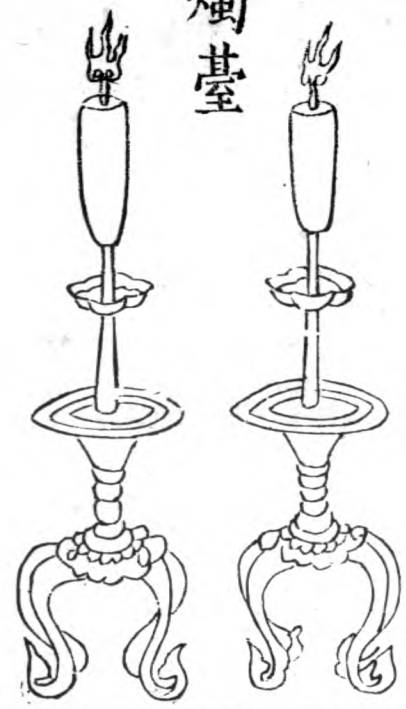
以絳帛方幅為之中画雲龍兩旁画文彩四角各綴以金錢用以覆尊若兩廡則不可画雲龍止用青

盥盤 帨巾



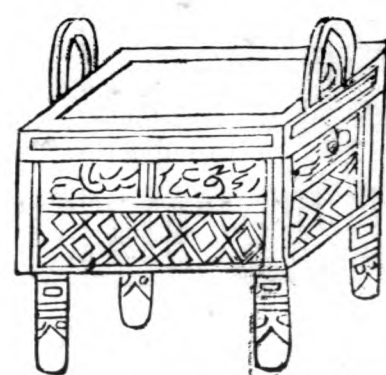
盥盤範金為之盛水盥手帨巾白布為之長短隨宜獻官盥畢拭手

燭臺



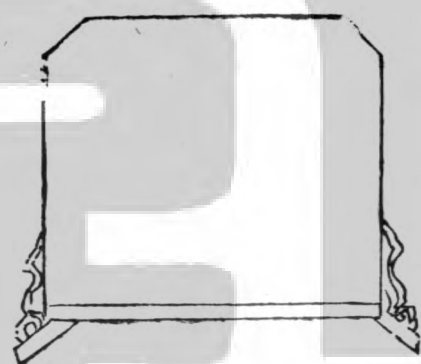
範金為之高一尺八寸重盤四足

鼎



範金爲之高一尺八寸
縱一尺六寸橫一尺二
寸兩耳四足

祝版



以木爲之高九寸闊一
尺二寸用白紙寫祝文
貼版上祭畢揭而焚之

王 殿 陳 設 圖

帛

爵登

太羹

簋

黍

稷

香

殿

爵釶

和羹

籩八

棗

芡

羊

燭

陳

帛

爵登

太羹

簋

稻

稷

香

設

爵釶

和羹

豆八

菁菹

鹿醢

豕

燭

圖

帛用篚盛

芹菹

笋菹

菁菹

蕘菹

稻

黍

形鹽

棗

榛

菱

魚醢

兔醢

鹿醢

醢醢

梁

稷

蕘

栗

芡

鹿脯

羊豕用牲匣各
盛置於前

豕

燭

羊

燭

兩

鹿脯

麋

庶

爵 鬶 和羹

籩六

棗

菱

燭

陳

帛

爵 登 大羹

形 筮 黍

蕡 魚

羊

香

設

菁 籩 簋

稷

鹿 醢

豕

燭

圖

帛 用 籩 盛

爵 鬶 和羹

豆六

芹 蕡

筮 俎

兔 醢

羊豕用牲

魚 醢

匣盛置於前

祭器說

簠簋皆盛黍稷器簠方簋圓兩旁有紐上覆以蓋
簠盛黍稷簋盛稻粱周人飾以金玉後世範金為
之

犧尊犧牛形取其犧牲享食之意範金為之穴背
受酒於腹上覆以蓋用貯終獻酒

象尊取形於象以明乎夏德而已夏者假也萬物
之所由而化也範金為之穴背受酒上覆以蓋用
貯亞獻酒

壘其器乃佐尊者也

洗所以盥也臨事而盥盥致肅恭之義洗受棄水
惡汚地也

爵按禮書禽小者名爵其義取小者為貴

坩置爵亦承尊陸氏曰古者爵有承盤坩是已

勺刻首為龍夏制也古以匏後世範金為之

籩豆籩古今皆竹制惟豆制不同夏楬豆殷玉豆

周獻豆今以木為之

俎明堂位曰周以房俎鄭注云房足下拊也

篚竹為之古用篚不一以奠尊以承食膳以置王

幣今單以承幣

祭品

香燭酒

羊

豕

鹿

兔

帛

正殿用綾餘用絹練白色長一丈八尺

太羹

實于登

和羹

實于釔

黍

稷

以上實於簋

稻

梁

以上實於簋

形鹽

鱧魚

棗

栗

榛

菱

芡

鹿脯

異餅

白餅

以上實於籩

韭菹

菁菹

芹菹

笋菹

醯醢

鹿醢

兔醢

魚醢

以上實於豆

製祭品法

太羹

用淡牛肉汁如無以羊肉汁代之

和羹

用猪脊骨肉切薄片滾湯焯過澆起然後用鹽醬醋拌勻腰子切荔枝形蓋面臨祭用淡

牛肉熟汁澆上

黍

用黍米揀過完潔滾湯撈起只如撈飯法製造

稷

用稷米揀過完潔滾湯撈起只如撈飯法製造

稻

用白粳米揀過完潔滾湯撈起如常飯法

梁

用粟米揀過完潔滾湯撈起亦如常飯法

形鹽

用篩過潔淨白鹽

藁魚

用白魚一尾大者約一斤小者十二兩以白鹽少許醃過晒乾臨用時溫水洗淨酒浸片

時

棗

用膠棗或紅鮮棗皆可用須揀過潔淨者

栗

以大栗揀過好者如無以核桃荔枝龍眼代之

榛

以榛子揀過潔淨如無以核桃荔枝龍眼代之

菱

用菱米或鮮菱須揀過潔淨者

芡

即雞頭實揀過潔淨

鹿脯

用活鹿一隻宰取肉一塊如無鹿獐代之

黑餅

用蕎麥麩造內用砂糖為餡印作員龍餅子

白餅

用小麦麩造亦如前法

韭菹

用揀過生韭切去本末取中三寸淡用如無時用其根亦可

醯醢

用猪脊肉細切小方塊用鹽酒葱花椒蒔蘿茴香拌作酢

菁菹

用揀過菁菜略經沸湯切作長片淡用

鹿醢

用鹿肉切作小方塊用油鹽葱花椒蒔蘿茴香拌勻作酢

芹菹

用潔淨生芹菜切作長段如無用其根亦可

兔醢

用活兔宰取肉切作小方塊用油鹽葱花椒蒔蘿茴香拌勻作酢

笋菹

用潔淨乾笋煮過以水洗淨切作長片淡用

魚醢

用活魚切作小方塊用油鹽花椒蒔蘿茴香拌酢

樂章

宋哲宗釋奠堯國公樂章

奏成安之曲

無疆之祀配侑可宗事舉以類與享其從嘉粟旨

酒祭荐惟恭降此遐福令儀肅雍

徽宗釋奠堯國公樂章

奏成安之曲

仁由三月名高四科容莊而坐時颺以歌旅陳惟

嘉祗薦無頗宣尼之侍爾其誰過

金熙宗釋奠兗國公樂章

奏輯寧之曲

聖師之門推顏居上其殆庶幾是宜配享桓圭衮
衣有嚴儀象載之神祠增光吾黨

章宗釋奠兗國公樂章

奏成安之曲

好學潛心簞瓢樂內具體而微我進人退洙泗之
鄉神之所在其從聖師廟食作配

元釋奠兗國公樂章

奏成安之曲

潛心好學不違如愚用舍行藏乃與聖俱千載景
行企厥步趨廟食作配祀典弗渝

武宗釋奠兗國公樂章

奏成安之曲

庶幾屢空淵源深矣亞聖宣猷百世宜祀吉蠲斯
辰朝陳樽簋旨酒欣欣神其來至

欽定禮生數

曲阜縣原額設禮生六十名

論曰我

國家稽古定制於復聖發迹之地特建廟宇專設祭
祀其典隆矣先今所創祭器藏之既久制可陳而
數可辨也廟庭樂章頒自前代子孫世守而諷詠

陽春志 卷之一
之有如廣褒崇之典折衷而舉行焉豈非
昭代之盛美哉

陋巷志卷之一終

