



德聖堂藏版



志學堂藏版



六書之有諧聲文字孳乳而漫多經義訓詁之所由
明也古無聲書許叔重說文解字雖字書實兼聲書
焉自反語字母之學興聲韻書蝟起蠡出審夫輕
清重濁紐以四聲五音糾紛割裂古音漸失古義漫
漶矣沿至唐宋究六書者專依孫愐唐韻音切以孫
愐之唐韻律周秦以上有韻之文且以切說文之音
宜其多齟齬不合如鑿柄之不相入也徐斧季奉太
祖詔詳校說文病世人聳耳賤目痛李陽冰淡斥許
氏自爲肌說宜乎淡得六書諧聲之愒爲許氏功臣
顧狃于今韻未習古音于會意之字傳寫竄入聲字

者不能校刪

如卑字不當从甲聲身字不當从尸聲彌字不當从米聲于諧聲之

字許氏舊有某聲某亦聲爲世閒傳寫錯亂遺脫者不能校補甚且謬說滋生以意刪汰于是聲之合于今音者存聲之合乎古音而有異于今音者逸古音逸而經義訓詁蔑如矣夫字有定形義豈一端而皆統之于聲聲則無方無盡而文字以之相益詁訓以之相依以無方無盡之聲又確有其至當不易之路路自一達以至九達合之則有徑可通分之則如道路自爲道路岐旁自爲岐旁劇旁自爲劇旁不能一

致也古人以聲載義隨感而應變動不居如參三歲

牛也驂參馬也卽从參聲牝四歲牛也駟四馬也卽

从四聲牝籀文伯犢卽从貳聲準是以求馱八歲馬

也當从八聲齠男八月生齒八歲而齠女七月生齒

七歲而齠當从七聲如伍什佰劓則倭絞之字皆取

其聲近者以明義之所歸凡聲同則雖形不同而其

義不甚相遠蓋假借主乎聲惟古今異讀自不能以

今諧古乃未究古人之文未窺部分之遠近同異僅

狃于今韻云某非某聲某與某聲不相近非惟于字

音未審竝于字形未考也世人往往不信合音之說

要之所謂合音者非晉唐諸儒之所謂協也嘗于此

反覆研求而深信其說原夫古人造字之始多以此部之字合彼部之聲卽假借轉注之權輿源流以窮源因此以達彼猶某讀若某某讀與某同之誼其指甚微而斧季未悉于音近義同之字尠得其所嗚呼非好學深思心知其意未易爲淺見寡聞者道也許氏于古籀重文皆于有聲者箸其聲今多闕而不載非許氏之舊矣保不維禱昧思補前賢之所未逮于聲之傳寫脫落者與夫徐氏所刪者詳攷諸書引說文及繫傳所載信而有徵博訪通人或下已意不嫌就偏旁部分比例以窮其蘊思舉一以反三冀溥本以肇末猶徐氏志也而聲音之道加詳矣至如爾雅釋器釋文引說文器字从犬品聲廣韻彳字引說文从彳止聲韻會舉要臺字从高省聲繫傳菰字从艸𠂔聲習字从日至聲習字从羽白聲昌字曰亦聲之類槩从闕如不設坳益蓋其慎也每思懲愆當代宏儒碩彥重校說文成許氏完書栞布行世而無其會金壇段氏業有成書又不獲卽行栞布先將是書錄出就正當世區區之心以徐本說文多失六書諧聲之指故用如此若有能校栞全書及段君之書繼出則以此爲覆瓿也可嘉慶癸亥嘉平月二十四日高

鄧宋保定之甫記

王念孫頓首別來已久每悵離羣今接手書恍同面晤諧聲補逸一書闡發古音洵有功於許氏惜無由奉讀耳尔疋郭注已非全璧而作疏者總未得其人

足下欲作集注以補前人之缺疏通而證明之誠不刊之盛事也及今爲之勿忘勿助勿以夏端間之是所切禱方言補注以餘功爲之可矣念孫於公餘之暇惟耽小學經義述聞而外擬作讀書雜記一書或作或輟統計所成尙未及三分之二劄劂正未有期也

數年之後如荷乞歸田里與足下論學講書還我青
氈故志何樂如之卽此數行裁復順問邇社不一念
孫頓首

念孫頓首

小城世講大兄足下前奉手書得悉近祉佳善爲慰
大箸諧聲補逸分別精審攷究確當洵爲叔重功臣
展讀再三深喜同志之有人也間埶拙見數條敬候
裁酌念閉門守拙眠食粗安足慰

記憶夏間校讀戰國策錄成三卷茲特寄請

教正兒子引之焮日有灤河之役昨甫回寓亦叨

芘如常茲因次孫南旋之便順候

動履諸惟

朗照不一

孫星衍頓首連日苦雨不能奉邀一談接到

大箸當細讀之弟意欲分會意指事二種爲一冊會
合也兩字合而成義爲會意故皿蟲止戈會意也反
正爲乏指事也吾

兄試思以爲何如此達竝候

文佳不一衍再拜

衍啟上

定翁仁兄升祉驟寒疾又發未及移晷十三日祈
過我早飯有方葆巖先生姚姬傳前輩在坐讀諧聲
補逸粗閱一過將說文重文依例補說竝繫傳有聲
字補出爲六義不可少之書有一二處不能墨守許
君似須斟酌如君古文作𠄎許旣以爲象坐形與臣
形相對證似不必仍从尹聲也
足下以爲何如祈

教我順候

日佳仍希

示覆衍手具

阮元頓首

定之足下連日細閱

大箸諧聲補逸一書因聲求義而得古人制字之本
其閒孳乳之由關通之迹甚爲分明發覆正譌新義
疊出觀於此而猶昧於形聲者真麤材矣然海內實
能貫徹於此而無惑者不過數人而已大致已極謹
細無可疵議望卽贍一清本以便借鈔存之篋笥爲
囑元頓首

是書正徐氏之失復許氏之真誠所謂好學深思心
知其意宜家置一編亟付剞劂寧化伊秉綬拜讀

王引之頓首

小城大兄大人執事夏間在南陽試院接奉手書藉
悉近履安好爲慰六月下旬回汴又讀諧聲補逸凡
所發明咸與二十一部相合而能觀其會通洵爲叔
重之功臣六書之羽翼也拜服拜服兩日後便覓安
人寄東請家父細閱承

屬序大箸滙略當謹附跋語於卷末耳王引之再拜
制弟姚文田頓首

定之學博執事前未知

文駕惠臨致失迎迓罪甚罪甚續承

手教淡感

注存竝蒙

示以大製盥誦再三敬佩無斃弟學殖荒落殊愧大
雅重以

獎借惟益汗顏

尊製一書與鄙見相同者十之六七友人嚴鏡橋孝
廉曾刻說文聲類則大略全同嚴書推類言聲視
尊製更詳且夥又別爲聲類十六表其引据極爲繁
博惜行篋未攜此書無以奉覽愚嘗與之辨論謂六
書之一爲諧聲便知必有不諧之字若推類言聲則

唐韻二百五部無不可通蕩然無復畧界矣試以吾鄉言之土人說望皆如夢然陽羊桑長等字未嘗盡入東音也說休皆如囂然由求侯牟等字未嘗盡入豪韻也故一字之轉未可以槩他字竊疑古時音隨方變故孳生而益多卽如解之一字或讀如戰則角旁从單或讀如振則角旁从辰或讀如志則角旁从氏好古者彙而同之乃覺偏旁皆不類矣顧亭林以詩之不協者爲方音允屬通人之論去古已遠博辨無徵只可就經文所有爲證庶不至於鑿空傳會嚴君亦無以相難也向年心好許書嘗博采北宋以前各書之引說文者以正二徐之誤又引宋後各書之引說文者以證今刻徐本之誤其中舛誤至數千條已粗有成書而俗務倥傯未能整理僅刊聲系二冊中亦尙多未備茲附呈

覽希

指其譌謬是畚韓詩澁荷

大惠率泐專復竝謝頌請

安祺餘不備文田頓首

保謹按顧亭林於音之不可通者悉指爲方音侍郎此書篤信之容面質之

右諧聲補逸計弄十四一依說文次第優檢閱也篆
文補聲三百有九古籀重文補聲八百卅有六凡一
千一百四十五毋穿鑿毋附會毋求多毋悅寡引類
取證必衷諸是亦以還許君之舊正徐氏之失而已
合音之說創自金壇段若膺余非阿私所好爲以勦
說雷同也蓋自倉頡造書契已有是道竝不自唐虞
迄周秦有韻之文創始古文者蝌蚪文也籀文者周
宣王太史籀所箸大篆也許祭酒自叙云孔子書六
經左邱明述春秋傳皆以古文厥意可得而說又云
今叙篆文合以古籀博采通人至于小大信而有證

審如是言謂說文皆秦篆偏旁不足據者未之察也
言聲音舍艷許而宗西域言文字舍經籍而尚虛無
是顯諄六書而陰違聖教宜未達諧聲之旨蔑古音
以范古義矣余謂是道也縣諸日月而不朽質諸倉
史而無疑聖人復起不沒吾言是所望于世之言聲
音文字者嘉慶癸亥嘉平月保再記

諧聲補逸第一

高郵宋保學







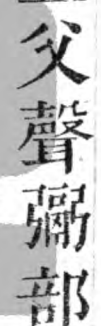

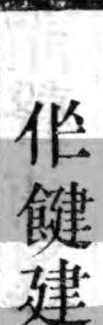


一部

元从一兀聲九經字樣正作从一兀聲必本亏說文
矣元在元韻兀在沒韻古音術物迄沒與月曷末黠
鎋薛最相近而月曷末黠鎋薛爲元寒桓刪山仙之
轉聲漢書嚴助傳越人絲力薄材孟康曰絲音威絲
威一聲之轉猶元兀一聲之轉也其偏旁通用者如
軌从元聲重文作軌髡从兀聲重文作髡元和姓纂
元姓下云後魏改樂安王元覽爲兀氏又說文兀讀

若夔夔古音與元近詳後玉部瓊字下而夔夔等字皆从其聲卽元从兀聲之理徐氏不解古音小徐反以謂俗本妄加聲字而曲爲之說

上部

帝古文作皆束聲束聲帝聲同部相近

芴古文作又作籀文作芴皆方聲方芴古通用古籀重文許君亏有聲者本箸其聲今存者第三革部革古文作革白聲鬲部鬲漢令作厯麻聲黼或作釜父聲彌部彌或作飭衍聲或作飭干聲或作鍵建聲彌或作餗束聲彌或作餌耳聲弟四佳

部舊或作舊休聲刃部刃或作創倉聲弟五竹部籥或作籥灸聲虎部虞或作錄康聲皿部盥或作臠農聲食部饒或作傷省聲飽古文作饗𠂔聲饗俗作叨刀聲弟部弟古文从韋省人聲弟六邑部邾或作岐支聲日部暴古文作麋鹿聲弟七禾部秬或作稷夏聲采或作穗惠聲弟八人部份古文作彬焚省聲尸部肩或作髻殿聲兒部兒或作鬚豹省聲弟九管部鱗或作勦專聲髟部鬣或作虬也聲尸部仄籀文作仄矢亦聲弟十鹿部麀或作麀幽聲心部怖或作怖布聲弟十一水部汙或

作泗囚聲弟十二女部姦古文作𡗗是旱聲弟十三
虫部蝻或作𧈧衆聲蟲部蠶或作𧈧比聲弟十四
几部処或作處庀聲夙部夙篆文作𧈧柔聲其餘
皆被二徐君及傳寫說文者刪逸自第三革部以
下幸猶存數十字之聲足爲左證今故一一補出
可以知古音分合之故偏旁不自秦篆始矣

示部

祺籀文作禕基聲其基古同聲通用尙書立政丕丕
基溱石經作不不其此其證矣

禮籀文作𧈧皆𧈧聲

龠籀文从龠省作𧈧皆齊省聲

祀重文作禩異聲已聲異聲同部相近

柴古文作禕从隋省聲此在脂部隋在歌部兩部古
相關通詩屢舞僎僎說文引作𡗗𡗗此其證矣

繫重文作𧈧方聲方彭古同部通用彭古音旁詩清
人首章載驅三章出車三章北山三章大明八章烝
民七章韓奕四章駟首章皆韻陽唐漢劉歆遂初賦
求仁得仁固其常兮守信保志比老彭兮與常爲韻
蔡邕祖餞祝文鸞鳴雍雍四牡彭彭與煌炆張央兵
行爲韻易大有九四匪其彭子夏傳作𧈧曹秋左傳

王先生懷祖曰案惴字古蓋讀若專小雅小宛篇

溫溫恭人如集于木惴惴小心如臨于谷戰戰兢兢

兢如履薄冰木與谷爲韻兢兢與冰爲韻而惴惴二

字上與溫溫爲韻下與戰戰爲韻惴惴讀若專專

列女傳序云專專小心永懼匪懈是其明證也莊

子齊物論篇云大言閑閑小言閒閒大言炎炎小

言詹詹又云小恐惴惴大恐漫漫閑閑閒閒爲韻

炎炎詹詹爲韻惴惴漫漫爲韻惴亦讀若專齊策

云安平君以惴惴之卽墨三里之城五里之郭而

反千里之齊潛夫論救邊篇云昔樂毅以博博之

小燕破滅彊齊博博卽惴惴也小心謂之惴惴小

恐謂之惴惴小城亦謂之惴惴而其字皆讀若專

故潛夫論又作博博也孟子吾不惴焉音義云惴

丁本作遄惴讀若專故又與遄通也

瓊夔聲或作琰旋省聲夔旋聲相近廣韻夔入三十

二霰許縣切又入四十五勁休正切按許縣切之音

是也古音當在元部故瓊夔護與夔等字皆从其聲

不當入霰韻夔不當入勁韻夔入勁音休正切故瓊

夔等字皆入清韻古音不如是也許縣切之音轉入休正切者係元庚

兩部之關通詩齊風子之還兮韓又或作璫喬聲猶

夔从夊聲重文佗鑄喬聲也走部趨从辵夊聲讀若
縉亦其證他如肩从口得聲籛讀若縉从翟得聲喙
从豕得聲皆其類其見于經藉者毛詩新臺之鮮與
泚瀾韻谷風之怨與鬼萎韻匪風中心怛兮韓詩佗
中心慙兮爾雅蠹沒郭璞訓黽勉呂刑百鍤史記佗
百率古音術物迄沒爲脂微齊皆灰之入聲而爲諱
文欣魂瘧之轉聲諱與元兩部最相近故術物迄沒
及同類之月曷末黠鎋薛多與元寒相出入元从兀
聲亦其證也又或佗璫齋聲猶虫部蠭字司馬相如
佗蠖从夊得聲也古音齋爲支佳部內字凡支脂兩
部之字偏旁每多出入故从喬聲之字从齋亦得聲
齋从肉得聲此其證支佳與元寒桓刪山仙又多出
入故支佳部內偏旁如靦靦規三字皆當从見聲慘
讀若腴从豕聲解从單聲靦讀若斯从鮮聲靦从只
聲皆其類也凡說文重文之字甚可寶貴或異形而
聲近或異部而聲諧可以知古人造字通佗之始可
以知古音有分有合之故可以知六書假借轉注之
理可以知古人訓詁有聲而後有義之由後世音轉
陸韻配合肇基于此謂古無合音者非好學深思心
知其意者也自二徐已昧之矣

王先生曰覲覲規以見爲聲是也支與元相出入經傳中確有可據而自來論音均者皆未之及今試以韻語證之老子云是以聖人自知不自見自愛不自貴故去彼取以知見爲韻愛貴爲韻彼以爲韻逸周書開武篇三極旣明五行乃常四察旣是七順乃辨明常爲韻是辨爲韻大子晉篇云百姓悅之相將而遠遠人來驩視道如咫遠咫爲韻史記李將軍傳贊諺曰桃李不言下自成蹊言蹊爲韻皆以支元通用也再以偏旁證之璫蟻覲覲規椽解霹靂八字而外又有扇从殺省聲而眇字从少从是是亦爲聲也再以字音證之小雅瓠葉箋云今俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯漢書地理志樂浪郡黏蟬服虔曰蟬音提楊雄傳恐鷦鷯之將鳴兮師古曰鷦音大系反鷦音桂宋祁筆記引蕭該音義曰蘇林鷦鷯音殄絹而蠲字古讀若圭今讀若涓亦是从支部轉入元部也再以或作通作之字證之士喪禮下篇注云古文算皆爲策老子挺埴以爲器釋文云埴如淳作繫莊子在宥篇尸居而龍見釋文云見崔本作睨史記五帝紀帝顓頊生子曰窮蟬索隱云世本作窮係陸

賈傳數見不鮮漢書作數擊不鮮見與擊聲相近
故巫覡之覡以見得聲而荀子王制篇作巫擊也
又貨殖傳之計然越絕書作計倪皆支元相通之
證 保謹按刪珊珊姆皆从冊聲亦元寒桓刪山
仙通支佳之一證詳弟四刀部刪字及弟十心部
惡字下

璿古文作璿籀文作璿

今本說文作獻缺玉係傳皆寫之脫今依玉篇增玉字

睿聲

球重文作璆璆聲求璆同部通用

瑁古文作瑁冒眉聲或从目亦得聲目部冒字从目

得聲以其證冒目一聲之轉古通用

瑱重文作顛皆真聲

璩重文作璩璩聲璩聲璩聲同部相近

璩重文作玗允聲璩允古音在元寒部內璩玗古音
在諄文部內兩部音相近故也璩讀如夔猶璩字即
毳衣如璩之璩从苒聲也懣讀如悶从滿聲侘讀如
恩从完聲髡重文作髡元聲尻重文作臀从殿聲琨
重文作瓊从貫聲難从堇聲歛从鰈省聲遷古文作
擯从鹵聲頒从分聲煩从焚省聲毳讀若選从先聲
皆其類

氣部

氛重文作雰皆分聲

士部

塤讀與細同重文作媯皆胥聲脂魚兩部古訓每多出入楚辭離騷女媺之媺媛賈侍中說楚人謂姊為媺說文欬歔也稀䟽也汚蔑也媺愛也蕪蔑也媺媺也毛詩傳微無也皆其證矣

中部

毒韻會舉要引說文云从中毒聲毒讀若媺毒在九幽部內毒在之哈部內古音之哈與九幽最相近故

九幽部內字多从之哈部內之聲如肌黠頰疣就五

字皆从元聲

九从又得聲古音在之哈部內

秀从乃聲汙从子聲珣

讀若畜収之畜有聲鬲从又聲羨古文作羨皆久聲

革古文作革白聲求从又聲衷从求聲采从爪聲婦

从帚聲舊从臼聲夏从畱省聲育古文作毓每聲皆

其類爾雅釋訓自子子孫孫引無極也以下凡十五

韻內毒告鞠與極德直力服急息德忒食則慝為韻

亦其證也古文作蒍副聲副古音苾逼切素問䟽五

過論云視深淵尚可測迎浮雲莫知其際聖人之術

為萬民式論裁志意必有法則循經守數按循醫事

爲萬民副故事有五過四德副與測式則事德爲韻
蒟从副聲猶毒从毒聲也之九兩部之合莫以爲近
矣

芬重文作芬皆分聲

共籀文作蕪皆六聲

艸部

莊从艸壯聲古文作𦉳聲同

莖从艸出聲

蔀重文作穉良聲

葩重文作𦉳賁聲古音微韻與文欣二韻轉移最近

段大令若膺六書音均表云凡微韻中軍聲羣聲斤
聲身聲之字皆從文欣韻中轉入保按兩部偏旁之
字如茗讀若威君聲揮讀若緯軍聲壁古文蜺字辰
聲崦讀若戾侖聲莛莛搯切尹聲伊尹聲賁卉聲奔
卉聲饑琴聲昆比聲鼓讀若猓豈聲狝讀若銀示聲
趨讀若紉獻聲衮衣聲鰥鬣皆眾聲員口聲西重文
作棲妻聲昕讀若希壘有門音皆兩部關通之證
薇籀文作薇微省聲
憲重文作𦉳煖聲又作萱宣聲憲煖宣同部聲相近
營司馬相如作芎弓聲猶躬字重文作躬當从弓聲

也穹與空同音从弓聲此其證古音東冬與蒸登最
多關通詳第八呂部躬字下
昔繫傳云从艸甘聲保按甘亦聲

蕇重文作蕇皆尋聲

蕇重文作齒齒聲魯齒同部通用櫓魯聲重文作櫓
齒聲是其例

蒐从艸鬼聲王先生曰禮記明堂位脯鬼侯正義曰
周本紀作九侯九與鬼聲相近然則鬼字可讀爲九
故蒐从鬼聲凡幽部之字固有从脂部之聲者說文
衰字从衣采聲卽其例也保謹按軌究二字皆从九

聲軌古音讀如九漢書多借究爲軌顏師古注云究
古軌字而今音皆讀入脂部內由脂幽兩部之音相
出入故也蒐字古人經傳韻語匙見古蓋讀若微猶
軌究古讀九今讀鬼也今音蒐作所畱反乃孫叔然
所切漢以後之轉音而非本音廣韻遂入于十八尤
何以言之詩大雅瞻彼洛矣疏引鄭駁異義云韎艸
名齊魯之間言韎韎聲如茅蒐左傳疏引韋昭云茅
蒐今絳艸也急疾呼茅蒐成韎據鄭韋二君說若據
今音所畱反安得謂言韎韎聲如茅蒐又豈能急疾
呼茅蒐成韎必音許歸反乃得與韎同部音近當與

崔嵬之嵬从山鬼聲一例徐氏不解古音故以為非
聲而妄刪聲字○又按古音脂幽二部偏旁相關通
者如褻字采聲籩古文作匱作執又作匱飢聲蒐从
鬼聲是也籩古讀如九故作匱之字从執聲作執之
字从九聲今入紙尾部內而讀如鬼故从
鬼聲作蒐之由脂幽兩部相關通故中馗一作中逵
之字有誤讀入脂部者矣

鷲重文作鳩皆鳥聲

簽重文作斂斂聲

濩司馬相如作遜遜聲古音蒸眞兩部匙通然雍字
从佳从瘖眉或从人人亦聲又競讀若矜郇讀若泓

雁競泓在蒸登部內人矜郇在眞臻先部內又伊尹
倣女古文以為訓字兩部關合之證于以可推矣
芟杜林从多作芟多聲古音支佳與歌戈麻相近最
多出入錫重文作馳也聲妣重文作娣多聲鬢重文
作髡也聲輓重文作輓宜聲弛重文作弛虺聲銘讀
若播从多聲檣鱗从蠡聲鬻讀若媯从規聲厄科厄
木節也科厄疊韻从尸聲易氏兒虎播檣鱗規尸皆
支佳部內字多也宜蠡媯厄皆歌戈麻部內字兩部
關通最近故从其聲古音凡隸歌戈麻之字今韻多
轉入于支佳韻中是其證也

鞠重文作鞠皆鞠省聲

鞠重文作莠莠聲音凡隸補父和之字今諸

鼓重文作莖莖聲音凡隸補父和之字今諸

荅重文作荅行聲杏行古同聲而通用古音杏在漾

宕韻內行在陽唐韻內杏讀如子路行行之行行讀

作杭說文珩珩衡等字从行聲皆與杭同音今韻

音戶庚切入庚于是荅荅二字音何櫻切入櫻由未

知杏字古音當在養蕩故也說文杏从木可省聲係陽唐歌戈出入之證

荆古文作荆荆聲荆古文刑字刑荆同部聲相近

蕙讀若婪从艸風風亦聲風古音在侵韻从凡聲婪

从林聲風蕙婪竝同部聲相近

菑繫傳从艸苗聲古文去艸作苗據六書故引唐本說文作古文从

田𠂔聲𠂔音灾灾籀文作災𠂔聲其例同也徐錯見

本作𠂔欲正舊本作𠂔之譌是矣乃曰當从艸从𠂔

从田田不耕則艸塞之故从𠂔此未解古音義而致

茲說也說文不耕田不乃才字之誤爾雅田一歲曰

菑郭璞注云今江東呼初耕地反草為菑菑之言哉

也是才耕田之義也本王先生廣雅疏證說楚金正𠂔从𠂔而

昧于古義據說文才字之誤而疑𠂔字非聲然猶存

聲字斧季則顯刪去聲字載錯說以文過均之謬也

猶帑錯本𪔐存聲字足稽許君舊本
薪重文作藁藁聲

芟繫傳从艸𠂔聲韻會舉要引說文同按芟𠂔一聲
之轉說文木部楮字注云从木胥聲讀若芟刈之芟
楮與芟同音是芟古讀如𠂔若依今韻音所銜切則
楮字不得讀若芟也徐鉉紐于今音故以爲非聲而
刪聲字帑繫傳猶存其聲足以據補

菹重文作菹从艸皿且聲
且沮同部聲相近

菹重文作菹从皿氐聲

蓀重文作蓀潦聲

茵司馬相如从革作鞫皆因聲

蒸重文省火作蒸丞聲

藻重文作藻臬聲巢臬古同聲而通用

蓬籀文作葦葦聲

蓐籀文作蓐皆辱聲

蓐籀文作蓐皆好省聲重文作蓐休聲好休古同聲

通用如旭許玉切說文讀若好

詩藹有苦葉釋文引說文讀若好字林呼

老反是其證也

莫从日在歸中繫傳云歸亦聲九經字樣亦引說文云歸亦聲也歸讀與冈同古音陽唐與魚虞模二部相近每多出入說文攷讀同撫退古文舞起古文撫竝从亾得聲又音从竝聲竝古音誦黃讀若郭从黃聲夔

讀如詩云橫彼淮夷之橫从瞿聲皆其例

葬从死在歸中繫傳云歸亦聲歸葬同部聲相近

說文

以形為經以聲為緯然閒有緯埒于經者如本部葬字明云歸亦聲矣下凡類此皆是

右第一篆文補逸拾捌字古籀重文補逸陸拾肆字

諧聲補逸第一終

諧聲補逸第二

八部

高鄧宋保學

詹从言从八𠂔聲今本說文刪聲字云从𠂔𠂔高也
 會意按廣韻𠂔在二十四鹽職廉切又云本魚毀切
 考紙旨韻皆無𠂔字則音魚毀切者陸氏已知其非
 也玉篇之嚴切又顏監魚軌二切之嚴與職廉聲相
 同顏監與職廉聲相近其音魚軌切與魚毀切同音
 不知傳譌何自說文𠂔字訓云仰也一曰屋椳也秦
 謂之桷齊謂之𠂔檐字訓云檐椳也楹字訓云秦名

屋檣也齊謂之檐楚謂之柶釋名云檐接也接屋前
後也檐眉也近前若面之有眉也柶旅也連旅旅也
或謂之椳椳絲也絲連椳頭使齊平也𠂔爲屋柶當
是檐前屋檣名椳之處其柶連旅旅也秦謂之椳齊
謂之𠂔猶椳楚謂之柶齊謂之檐矣𠂔檐聲近義亦
不甚相遠總皆近椳者之稱耳𠂔職廉切故詹取其
聲所以有魚毀魚軌二切者由在高而懼爲危危今
音魚爲切𠂔訓仰亦寓高意以危从𠂔可讀魚爲切
則危可从𠂔聲𠂔可音魚毀魚軌切也此其所以致
譌也陸法言載于二十四鹽于他韻不載可謂精審

云本魚毀切者仍相傳之誤也玉篇作魚軌切又沿
廣韻之誤未深考耳

宋部

番重文作顛煩聲番煩同部聲相近

牛部

牝籀文作犢貳聲四貳同部聲相近

牢繫傳从牛久聲久古文終字古音冬與尢最相近
每多關通如箎从珣珣亦聲豕从豕聲充从育省聲
覓从日聲禰或作禰从賣聲皆其例按牢字之義爲
重重牢固說文訓云取其四周而也周與終一聲之

令終屢敦銘需舟需令卽令終令命是其證也亦命
嘽重文作噫慧聲命命二字古賦賦其其聲與
嘯籀文作歎皆肅聲

咸繫傳从口戌聲今本說文云咸皆也悉也从口从
戌戌悉也按說文戌字訓云滅也咸字訓云滅也戌
與悉義不相關合戌悉也當是戌滅也之譌繫傳云
咸皆也悉也从口戌聲亦無戌悉也三字咸从戌得
聲者咸戌一聲之轉咸亦寓有咸義尚書君奭篇曰
咸劉厥敵保謂咸劉猶虔劉說文俄絕也讀若咸此
其證王庶子伯申經義述聞解咸劉厥敵之文與鄙
意適合符節竊忝鄙說可以不孤矣庶子又引逸周
書世俘篇及漢書律厯志云咸劉商王紂咸劉皆滅
也皆足爲咸从戌聲之證

右繫傳从口又聲猶尤字从又聲也

周从口用聲與牢字从又得聲同一例古文作周从
古文及用聲詩車攻五章調與同韻離騷經勉升降
以上下兮求榘獲之所同湯禹嚴而求合兮摯咎繇
而能調又東方朔七諫不量鑿而正柄兮恐榘獲之
不同不論世而高舉兮恐操心之不調皆與車攻合
或以爲非韻者非也六書音均表曰史記衛青傳大

當戶銅離徐廣曰一作稠離汝南銅陽之銅見腫韻亦見有韻韓詩橫由其晦毛詩作橫從毛詩狙聲之狙漢書作囒按段君所引皆東尤兩部關通之證然則周字用聲無疑惑矣保請爲之加證禮記月令篇云數將幾終鄭注云言日月星辰運行于此月皆周匝于故處也然則數將幾終謂數將近一周也昭二十年左傳宗魯對齊豹曰子行事乎吾將死之以周事子而歸死于公孟杜注云周猶終竟也周終一聲之轉皆足以證之阮中丞雲臺曰揚州古銅盤銘周字徑作用字古文省口亦其證

唐古文作陽易聲庚古讀如岡故唐康皆从其聲與易聲同部相近

噴重文作讀皆賚聲

吟重文作齡又作訖皆今聲

吝古文作𠵽𠵽聲文與𠵽同聲而通用

否繫傳从口不聲今本說文口部內否字云不也从口从不弟十二不部否字云不也从口从不不亦聲明係口部之否脫亦聲字不古音在職德否在止海同部相近今韻否字別入二十五有方九切不字入十八尤甫鳩切乃漢後之轉音也戴氏東原毛鄭詩

考正曰古字不通作不清廟不顯不承卽不顯不承顧氏炎武唐韻正云左傳襄十年生秦不茲一本作不茲漢石經尚書立政篇不丕基作不丕其梁陶宏景許長史舊館壇碑下邳太守作下邳按丕不否三字古聲近而義同

舌古文作昏皆卑省聲卑古文厥字舌卑同部聲相近

嗥譚長作猓皆皋聲

唬虎聲讀若曷說文詭號唬三字皆从虎聲古音魚虞模部內字多由藥鐸轉入蕭宵肴豪韻中楚辭大

招青春受讞白日昭只春氣奮發萬物遽只冥凌淡行魂無逃只魂魄歸來無遠遙只招逃遙真遠為韻又按荀子哀公篇云君號然也家語作君胡然也楊倞注云聲近字誤耳皆足為唬从虎聲之證

叻重文作歛皆幼聲

谷古文作容从睿省得聲台聲睿聲同部相近

嚴古文作嚴叢聲叢古文設字嚴叢同部聲相近

起古文作起皆已聲

是部

隳籀文作悛皆韋聲

是部

迹重文作蹟賚聲籀文作速束聲賚束古音在支佳

部內亦古音在魚虞模部內猶彪讀若鼎从昔省聲

繫或作鬣彪聲駟司馬相如作鵠赤聲狄从赤省聲

索从糸聲彪鼎繫鬣駟鵠狄糸同在支佳部內昔彪

赤索同在魚虞模部內皆其類也

邁萬聲重文作邁萬聲萬萬同部通用

延重文作征皆正聲

迨重文作徂皆且聲籀文作迨虛聲

述籀文作述梳聲

造古文作船皆告聲

速籀文作遯古文作警皆軟聲

迤重文作祉皆止聲古文作屎米聲止米同部聲相

近

邈古文作搨鹵聲鹵古讀如鮮與邈字音相近鹵在

諄文邈在元寒兩部多相出入詳第十二鹵字下

返春秋傳作返皆反聲

逖併省聲籀文作逖不省併聲併即隸書媵字人部

併字注云有莘氏以伊尹併女又云古文以為訓字
鄭康成儀禮注云勝逆也即其義逆从併聲猶麟从
解省聲也古音東冬鍾江與蒸登相近故輒讀若穹
从避聲麴讀若馮从豐聲會从四四古文聲芎躬从
弓聲皆其類詳第一艸部芎字及第七呂部躬字下
遲重文作迟尸聲籀文作遲犀聲說文以尸為古文
仁字玉篇云尸餘脂切古文夷字遲从夷作遲猶周
道倭遲韓詩作倭夷也犀犀遲也犀遲同部故遲从
犀聲

透重文作蝮為聲委古讀如阿為古讀如譌尚書平

秩南訛史記作南為為與委古同聲說文為譌購鄒
為癘偽闔搗媯隲等字皆从為聲古音皆在歌戈麻
部內與委蛇透迤委隨謹諉等字疊韻在歌戈麻部
內者同聲同部也

遴重文作儻皆彘聲

達重文作込大聲故牽从大聲大牽達同聲同部

追重文作耀霍聲霍官同部王先生云耀从兆霍聲

兆即逃也从彘聲二

遯繫傳从彘豚聲

逋籀文作逋捕聲

逐从辵从豕豕亦聲字當从豕作逐今本譌从豕作
逐係隸書相承寫說文者缺筆故也豕字注云豕絆
足行豕豕从豕繫二足按豕丑六切逐直六切丑六
直六音相同也从豕得聲之字有琢啄逐殺殺琢豚
豕豕等字琢治玉也啄鳥食也殺椎殺物也殺擊也
琢擊也逐追也逐流下滴也並皆徵逐之義豕絆足
行豕豕義竝相等也故皆从其聲徐鍇于逐字改从
豚者會意以孟子如追放豚之云遂附會其說謂豚
歪而豕追之謬甚

迺重文作迺迺聲

近古文作芹皆斤聲

邇古文作迺尒聲猶爾字从尒聲也爾尒同聲古通
用潘乾校官碑卑尒熾昌卽俾爾熾昌也

逃古文作逃易聲狄聲易聲同部聲相近尚書武成
篇云逃矣西土之人郭注尔疋引作逃其明證矣

道晉聲晉卽古文道字古文作道聲同

迨重文作迨迨聲迨古音在陽唐部內故與迨聲同
部相近杭从亢聲重文作迨迨聲是其例也

迨从辵部

迨古文作迨皆圭聲

後重文作蹊皆奚聲

復从彳从日从夕夕亦聲古文作退聲同重文作衲
內聲夕退內衲竝同部聲相近王先生云夕與左傳
交綏之意相近保謹按左傳云出戰交綏杜預注云
退軍爲綏禮記檀弓云文子其中退然如不勝衣鄭
注退或爲安士相見禮鄭注古文安爲綏漢書燕刺
王旦傳北州以安孟康注曰安古綏字安綏夕聲義
竝相近也

御卸聲說文云卸讀若汝南人寫書之寫午聲午御
卸寫古竝同聲同部徐鍇曰卸解車馬也或彳或卸

皆御者之職其說周迴而鮮通矣大徐因刪聲字

行部

衍从行言言亦聲重文作衍避聲言避同部聲相近
衛从韋巾从行韋亦聲

齒部

齧繫傳从齒七聲按七亦聲猶馭爲八歲馬八亦聲
也說文汎字注引尔疋曰西至汎國汎卽邠之異文
从八聲汎邠齧同在諄文部內八七同在質櫛屑韻
內猶翻字重文作𪔐从刃聲質从所聲皆其類

齧重文作𪔐𪔐聲𪔐𪔐古同部通用諧从𪔐聲讀如

言部

諸聲補逸弟三

諸聲補逸弟三

諸聲補逸弟三

諸聲補逸弟三

諸聲補逸弟三

諸聲補逸弟三

諸聲補逸弟三

諸聲補逸弟三

諸聲補逸弟三

高郵宋保學

部

歸古文作鬻皆臣聲

舌部

錫重文作𦉰也聲猶鬻字易聲重文作𦉰也聲尔雅

弛易也小雅我心易也韓詩作我心施也知古同聲

而通用矣見弟一艸部芟字下

谷部

谷重文作啣卻聲王先生云谷之言卻曲也莊子人

閒世篇吾行卻曲保謹按卻字亦从谷聲重文又作
矇矇聲按矇亦从矇聲谷矇同部聲相近

尙部

尙繫傳从口內聲猶汭字从水內聲訥字从言內聲
也說文云尙言之訥也聲同故義近矣

尙繫傳从矛尙聲尙聲尙聲同部相近說文形經聲
緯閒有緯埊于經者莽葬尙糾埊之類是也大徐于
古音不能通如𦉳字以爲交非聲𦉳字以爲當从復
省乃得聲糕字羔聲不相近𦉳字舟非聲駁字交非
聲悼字卓非聲之類于古四聲不能通者因刪其聲

唐宋以來學者類此

商古文作𠄎又作𠄎籀文作𠄎皆从章省聲

𠄎部

糾繫傳从糸𠄎聲按𠄎亦聲

十部

千繫傳从十人聲千人同部聲相近

𦉳繫傳从十𦉳聲𦉳𦉳同部聲相近

𦉳繫傳从十甚聲猶潛字从水音聲𦉳字从井合聲

變字从羊聲今字从𠄎聲也如𦉳𦉳潛合變𠄎古音

在緝葉帖甚音𦉳羊今古音在侵鹽添周秦三百篇

用韻兩部之界甚嚴絕無通押陸韻以緝葉帖配侵覃鹽添之入聲疏矣然其關通之路不能斷絕斟涪弇變今等字是其證也
博繫傳从十尊專亦聲

言部

詩古文作𠄎从古文言之聲之寺同部聲相近猶時字古文作𠄎从𠄎聲也

音从言中聲王先生云周官師氏掌國中失之事以教國子弟注云故書中爲得得音同部故音从中聲保謹按中在東部音得在之部如艘讀若莘从嬰得

聲是其證也

謀古文作𠄎又作𠄎皆从母聲某母古同聲而通用梅重文作𠄎从某聲是其例也詳後第六木部梅字下

謨古文作𠄎皆莫聲

訊古文作𠄎𠄎聲訊與諄同音

詳弟四鳥部離字下

古在脂部

𠄎古讀如先古在諄部猶𠄎从𠄎聲俗作棲妻聲隼从𠄎省聲也

𠄎繫傳从言肉聲六書故引唐本說文从言从肉肉亦聲肉古讀如吳吳古讀如畱畱字注云瓦器也从

缶內聲是其例

說繫傳从言兌聲易兌卦彖辭兌說也亦取其聲

話籀文作譚會聲昏會一聲之轉聲近通用方言楚或謂狡獪爲婚又云婚獪也詩王風曷其有佻毛傳佻會也是其證矣

認从言思思亦聲

詠重文作咏皆永聲

訥繫傳及韻會舉要引說文从言內聲猶泖字从水內聲也內从內聲亦其例詳內字下

諧重文作諧皆咎聲

譎重文作誦閻者聲

諄重文作悖皆字聲

詢重文作詢包聲詢包同部聲相近

匄籀文作匄勻聲

讖重文作讖忘聲古音陽唐與覃談咸銜嚴凡每多出入詩殷武四章遑與監嚴濫爲韻桑柔四章相與瞻爲韻楚辭天問勳闔夢生少離散亾何壯武厲能流厥嚴彭鏗斟雉帝何饗受壽永多夫何久長亾饗長陽與嚴爲韻此其證也說文之訓多取諸同聲者同義黑部黻字訓云黻者忘而息也與讖字重文作

詵相關合矣

誕籀文作延延省聲

號虎聲猶號从虎聲號从虎聲頰从逃省聲也詳弟

二號字下

譎重文作譎琴聲零琴同部聲相近

讐籀文作讐讐聲

詢重文作訥凶聲又作說兇聲

訟古文作訟谷聲古音東冬屋沃每相關通猶容从

谷聲古文作訟从公聲也詳弟七六部容字下

諦重文作謫又作愬皆从朔聲

譙古文作譙肖聲譙讀若噉焦燬肖竝同部聲相近

詳弟二口部噉字下

詘重文作詘屈聲

闕重文作調閒聲闕閒同部猶爛字重文作爛閒聲

也凡从閒聲之字說文闕鵬簡欄欄鬣鬣欄潤潤

欄古音皆在元寒桓刪山仙部內易詩周秦用韻皆

同故从闕聲之字亦从閒聲

譎重文作譎纍纍聲

諡繫傳从言兮聲

譎重文作譎隼聲奚隼同部聲相近

詬重文佗詢句聲后句同部聲相近

辛部

童籀文佗鬻皆重省聲

莽部

莽說文从犇从井井亦聲此傳寫之譌當从井从犇
犇亦聲犇讀若泥犇莽聲相近井居竦切以井為聲
疎矣

僕古文从臣佗瞞皆莽聲

井部

與繫傳从井夔省聲夔古音在元寒桓刪山仙部內

故與从其聲詳弟一玉部璇字下

弇从収合聲韻會舉要引說文佗从合収聲係傳寫
之誤然說文舊有聲字無疑矣與斟从甚聲潛从音
聲同一例詳本卷十部斟字下

彘繫傳从井肉聲讀若逵彘頰頰逵馗仇古同音易

彘九三壯于頄釋文云鄭佗頰蜀才音仇詩兔置二

章逵與仇韻逵从壘得聲壘从叕得聲壘讀如逐叕

讀如畱肉古音讀同叕也徐鉉紐于今音渠追切以

彘字不當从肉得聲故云从肉未詳彘繫傳猶存聲

字可據

𠄎部

𠄎重文作𠄎樊聲

共部

共从廿升聲說文廿井也則廿義而升聲矣

異部

戴籀文作戴皆戈省聲

昇部

與从昇与聲古文作𠄎聲同

輿重文作輿古文作輿皆凶聲凶在震韻輿在仙韻

古音元寒桓刪山仙與真臻先二部相近如𠄎讀若

邊扁聲珣讀若宣旬聲戩从晉聲𠄎讀若周天子赧

𠄎聲𠄎讀若引束聲旬古文作旬宣省聲皆其類

農部

農籀文作農古文作農皆凶聲猶秦字从春省聲也

徐鍇云當从凶乃得聲未知其理古文又作農林聲

猶彤从彡聲𠄎从𠄎省聲𠄎从𠄎省聲也風轉入東況

字音馮

見漢書司馬相如傳顏師古注

亦侵轉入東冬之證

革部

革獸皮治去其毛更革之象古文革之形古文革从

三十三十年爲一世而道更也曰聲保謂革亦从三

十从臼省聲而變其形。○革从臼聲者革讀如亟舊
从臼聲猶革从臼聲也詳弟一中部毒字下

鞞重文作鞞皆軍聲

鞞古文作鞞

鞞重文作鞞皆召聲重文作鞞又作鞞皆兆聲兆召

同聲通用說文超跳也此其證矣

鞞重文作鞞宛聲

鞞重文作鞞贊聲嬰贊同部聲相近

鞞繫傳从革安聲

鬲部

鬲籀文作鬲皆旒聲

融籀文作融蟲聲

鬲部

鬲重文作鬲从米鬲毓省聲

鬲重文作秣末聲蔑末一聲之轉古書蔑與昧通盟

蔑先蔑唐蔑或皆作昧蔑昧同聲故首讀如末矣

鬲或作鬲或作鬲皆者聲

爪部

孚保省聲古文作保从呆呆古文保字保亦聲保古

文作呆孚省聲又作保采聲此其例矣孚保聲相近
通用

𠂔部

𠂔或从手作𠂔皆工聲弟十二手部重出𠂔字云攤
也从手𠂔聲𠂔聲工聲同部相近

𠂔讀若踝戈聲

鬥部

鬪兒聲猶鵠从兒聲霓从兒聲也鬪鵠霓兒竝同部
聲近

閱讀若縣戈聲猶戍讀若環从閱省聲也戈在戈部

環縣在元部古音元寒桓刪山仙與歌戈麻最多出

入如智讀若委三字見繫傳委从死聲儻讀若邗从

難聲𠂔讀若詩受福不儻从難省聲𠂔讀若挫擊之

挫从𠂔聲挫古音其我反故我鐵重文作鐵从獻聲

援讀若指搗搗古音呼毗反从為得聲為字係歌从

爰聲皆其類詩桑扈受福不那說文作儻周禮司尊

彝用兩獻尊鄭司農云獻讀為犧明堂位尊用犧象

山巘正義引鄭志云犧讀為沙古音尚書大誥民獻

有十夫尚書大傳作民儀有十夫禹貢和夷底績鄭

注讀和為桓詩暉暉駱馬說文𠂔部引作彥彥駱馬

皆元歌兩部關通之證然則說文舊有聲字傳寫闕

失徐氏于此等處皆不能補正之也端讀若挫者廣韻端音丁果切

易頤初九觀我朵頤京房朵作揣又其證

又部

變籀文作變从羊羊聲變讀若溼羊與溼音相近故

从其聲猶溼字音聲斟字甚聲弇字合聲也詳斟字

下○又按說文此注為傳寫者脫誤非許氏之舊大

字又少一變字羊音飪三字徐氏所增當云變和也

从言从又炎讀若溼變籀文从羊羊聲

反厂聲厂與反同部故从其聲古文作反聲同今本

說文作厂反形不知誰氏所改謬甚矣

叔重文作村皆未聲

史部

事古文作豈之聲

聿部

肆篆文作肆吳聲彞吳同部聲相近吳古文矢字

隶部

隸篆文作隸崇聲柰崇同部聲相近

豎部

豎籀文作豎皆豆聲

臣部

臧籀文作臧皆戕聲

殳部

役徐鉉曰殳步也殳亦聲按徐說是也役與殳同部字故役从殳聲

殺部

殺古文作殺籀文作殺皆杀聲

皮部

皮古文作皮籀文作皮皆爲省聲爲皮古音同在歌戈部內故皮从爲聲

夔部

夔籀文作夔皆夔省聲夔古音在元寒桓刪山仙部內夔讀若奐一曰若雋皆與夔同部故取其聲徐氏以今音夔渠營切于奐字夔字皆改从夔省云夔營也營求之義與柔韋之夔何相關涉乎

夔夔省聲重文作夔从衣夔聲猶逡从倂省聲籀文不省作逡倂聲是其例也夔朕倂在蒸登部內夔逡在東部內詳第二彳部逡字下

支部

徹繫傳及韻會舉要引說文云育聲按徹从育聲未

知其審古文作徹鬲聲猶尼从乙聲鬲重文作蜜从
宓聲也徹聲乙聲密聲必聲在質櫛屑部內鬲聲尼
聲鬲聲在陌麥昔錫部內兩部關通之路于此可求
矣

漱涑聲

改己聲說文从己聲之字與从己聲之字異形而同
部从己得聲者有祀芑起歧圮汜阨圯圮等字从己
得聲者有記杞邛圮忌改紀沓改矣等字李陽冰謂
己有過支之即改徐鉉因刪聲字說文己爲戊己之
己與紀同音云中
宮也象人腹古文作己己爲辰巳午未之巳與呂余
止切同音云巳也四月陰氣巳出陽氣巳藏殺歧大

剛卯之改从己聲則更
改之改从己聲同一例

赦重文作赦亦聲赤亦同部聲相近

敫重文作侏皆米聲

賤貝聲今本云从支貝賤賊皆从貝會意此係徐鉉
增改不足爲據考賊字注云賤也从戈則聲不云會
意鉉不見賊字下注而改从會意故知其說之妄也
籀文作𠄎亦从貝聲重貝字耳籀文多重文如𠄎字
籀文作𠄎𠄎𠄎字籀文作𠄎𠄎𠄎字籀文作𠄎副字籀文
作𠄎矣


寇完聲寇古音在歌戈麻部內詩柔桑十六章與可

詈歌韻从完聲者歌戈麻與元寒桓刪山仙每多出
入如讎从難聲閱讀若縣从戈聲戍讀若環从閱省
聲皆其例詳本卷門部閱字下
敷重文作劇皆度聲
畷从支从田田亦聲

教部

教孝聲古文作从言孝聲又作爻聲爻孝同部
聲相近易繫辭上傳云爻者效此者也此其證矣
敷重文作學皆曰聲學曰同部聲相近

用部

用衛宏說从卜从中按中亦聲古文作用聲同
庸从庚从用按用亦聲
荀苟省聲苟讀如亟字从艸與从卂之苟字異說文
苟自急敕也爾雅釋詁亟速也釋文云亟又作苟苟
荀聲相近故从其聲徐未解古音而指為會意其說
踈矣

右第三篆文補逸肆拾字古籀重文補逸柒拾玖字

諧聲補逸第三終

諧聲補逸弟四

高郵宋保學

旻部

夔从人在穴上旻聲猶夔从旻得聲也旻讀若魘與
夔聲相近夔夔皆从夔聲故夔从旻聲也詳弟一
玉部瓊字重文璠下

夔讀若齧繫傳云从大旻聲猶夔从旻聲也詳上及
夔部夔字下

目部

睪繫傳从目侖聲

盱重文作睂皆开聲

睹古文作覩皆者聲

𠄎繫傳从日隶省聲讀與隶同也按建遲古通用石經公羊殘碑祖之所遲聞隸釋云遲板本作建爾雅釋言建遲也郭璞注云今荆楚人皆云遲禮記中庸篇所以建賤也釋文云建本又作遲同建通作遲故𠄎讀如隶也𠄎从𠄎聲是其例

旬重文作𠄎𠄎聲𠄎从勻𠄎聲𠄎勻同部聲相近

睦古文作𠄎𠄎聲

瞋祕書作𠄎𠄎聲猶泄讀若寘从世聲是其例也

看重文作𠄎𠄎聲看𠄎同部聲相近

脣重文作𠄎𠄎聲𠄎𠄎同部聲相近

𠄎部

𠄎古文作𠄎皆𠄎聲

羽部

𠄎重文作𠄎氏聲支氏同部通用

隹部

𠄎籀文作𠄎𠄎聲

雀从隹小小亦聲小雀同部聲相近小亦聲本顧寧人唐韻正

雉古文作𠄎弟聲猶鷓重文作𠄎从弟聲也弟矢同

部相近史記曹叔世家惠伯兕立孫檢曰曹惠伯或名雉或名弟或復名弟兕也弟卽錢之俗字

雞籀文作鷄皆奚聲

雛籀文作鷓皆芻聲

雕籀文作鷗皆周聲

雁籀文作鴈雁从佳瘖者聲或从人人亦聲雁蒸部

字从人聲猶遴字同遴从遴得聲矣詳第一艸部遴

字下从瘖者聲者猶鞞讀若鷹从彘聲凭讀若馮从

任聲矣

雇古文作鵠皆戶聲重文作鷓雩聲雩戶同部聲相

近

鴟籀文作鴟皆氏聲

鴛重文作鴛皆奴聲

雛籀文作鷓皆禽聲

雉重文作鳩皆王聲

萑部

萑萑聲王先生云萑讀若和故與萑聲相近保謹按

萑爲魚虞模部內之入聲古音魚虞模一轉入侯再

轉入歌戈麻故多出入如奢从者聲籀文作麥多聲

魯从養得聲駕从加聲籀文作格各聲姐从且聲虧

从雇聲某重文作鈔亏聲皆其證也

艸部

菅旬聲猶郁讀若泓从旬聲也詳弟一艸部菱字下

及本卷佳部雁字下

茂戌聲戌猶滅也戌茂聲近通用又威字亦从火戌

聲小雅正月三章褒姒威之毛傳曰威滅也威與茂

聲義同故茂當从戌聲

犴部

牽重文作傘大省聲逢重文作迭大聲是其例也

犴部

犴重文作羶直聲犴聲直聲同部相近

瞿部

瞿讀若詩云橫彼淮夷之橫从瞿瞿亦聲瞿橫皆

一聲之轉故陸韻以藥鐸配陽唐也詳弟一艸部算

字下

雉部

霍雨聲王先生云左氏春秋僖二十一年會于孟公

芊佗霍孟霍聲相近保謹按霍从雨聲猶瞿从瞿聲

也

鳥部

騅从鳥隹省聲重文佻隹从隹卂省聲今本說文佻从鳥隹聲隹或从隹一一曰鶉字係傳寫脫誤何以言之佳鳥皆禽鳥之總名从鳥不當又从佳無以下筆衆經音義引說文佻鶉六書故引唐本說文亦云鶉从鳥从隹隹从隹从卂省然則今本佻騅乃鶉字之省文說文當云騅从鳥隹省聲隹从隹卂省聲一曰鶉字从隹省聲者隹古音之水反詩采芑三章與止韻汚水一二章與水韻周禮考工記斲人斲注則利準注云故書準爲水白虎通義水之爲言準也說文水準也是知水準同部騅廣韻一在六脂一在十

七準在準韻者音思允切係由脂韻轉入故重文佻隹之字一曰鶉字在脂韻者音職迫切與隹聲相近也隹李陽冰曰隹卂省聲李君之說是也古音訊與諄同聲故隹从卂聲詩墓門二章歌以訊止與萃爲韻釋文云訊又佻諄徐邈音息悴反廣韻六至注引佻歌以諄止又訊予不顧王逸楚詞注引佻諄予不顧雨無正四章莫肯用訊與退遂瘁退爲韻此皆訊諄同音之明證唐韻正云皇矣執訊連連禮記樂記多其訊言本又佻諄莊子虞人逐而諄之註一佻訊文選王僧達和琅邪王依古詩聊諄興亾言李善本

佗訊後漢書黨錮傳帝亦頗諄其占諄一佗訊惟訊
諄同聲故隼从卂省聲幸賴六書故引舊本說文及
李陽冰卂聲之說而推衍之也

鷓重文佗難皆具聲

鷓重文佗難皆學省聲

鷓重文佗難古文佗難又佗難皆堇聲說文瑾堇謹

謹謹鄞雁僅覲塵擢蠅勤瑾等字皆从堇聲皆在諄

文殷魂痕部內難从堇得聲者諄元兩部通也諄弟

一玉部璊字下

鳩重文佗鷓秋聲未秋同部聲相近

鷓重文佗鷓適聲

鷓重文佗鷓包聲卂包同部聲相近

鷓重文佗鷓鬲聲兒鬲同部聲相近司馬相如从赤

佗鷓赤聲兒聲鬲聲在支佳部內赤聲在魚虞模部

內兩部音近故也諄弟二辵部迹字下

鷓重文佗鷓弟聲猶雉字古文佗鷓从弟聲矣

鷓重文佗鷓皆倉聲

鷓說文鷓鳥也从鳥卂聲音與專切徐鉉云卂非聲

一本作卂疑從萑省今俗別作鷓非是戴侗六書故

云鷓非與專之聲此卽鷓字孫音誤也說文無鷓字

保按戴說是也廣雅疏證云說文𦏧𦏧𦏧三字以𦏧
爲聲則𦏧字當與𦏧𦏧二字同音五各反祇緣小雅
四月篇匪𦏧匪𦏧說文引作匪𦏧匪𦏧後人遂以𦏧
爲𦏧而不知諧聲之不可通也玉篇𦏧次𦏧下云同
上則已誤讀爲𦏧而廣韻與專切內有𦏧無𦏧集韻
逆各切內𦏧𦏧並見則韻書尚有不誤者其𦏧字說
文未載以諧聲之例求之則當從鳥戈聲而書作𦏧
𦏧字古音在元部古從戈聲之字多有讀入此部者
故說文閱从戈聲而讀若縣庾從戈聲而讀若環𦏧
之從戈聲而音與專切亦猶是也以聲之相合者也
𦏧字上半與武字上半同體故隸書減之則譌爲𦏧
增之則又譌爲𦏧急就篇𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧𦏧
本𦏧作𦏧昭十五季左傳以鼓子𦏧鞮歸釋文云𦏧
本作𦏧漢書五行志泰山山桑谷有𦏧焚其巢地理
志交趾郡朱𦏧縣梅福傳𦏧𦏧遭害張公神碑𦏧𦏧
𦏧兮乳徘徊皆𦏧之譌也此文之可考者也後人以
𦏧爲𦏧失之遠矣

鷓重文作鷓塵聲直塵同部聲相近
鶴重文作𦏧𦏧聲谷𦏧同部聲相近
鷓籀文作𦏧𦏧𦏧聲

鳥部

鳥重文作雒咎聲古音鳥雒皆魚虞模之入聲詩車
攻四章赤芾金鳥與奕繹韻闕宮九章松栢有鳥與
栢度尺碩奕作爲韻晉陸雲逸民箴自古作咎逸民
有作相彼宇宙方之委鳥夫豈不休而好是冲漠與
咎作漢韻說文卸讀如汝南人寫書之寫从山鳥聲
卸寫鳥古皆同部聲相近故雒从咎聲猶寫从鳥聲
也

東部

惠古文作意艸聲

爰部

爰于聲爰于一聲之轉古音元寒桓刪山仙與魚虞
模每相關合如頰俗作俛免聲車籀文作𨾏𨾏聲𨾏
讀若普半聲隻重文作𨾏閒聲𨾏讀若據軌聲皆其
證矣

爰繫傳从爰乙聲乙鳥轄切爰力輟切同部相近

𨾏古文作𨾏皆古聲𨾏从𨾏古聲猶𨾏从去聲也

𨾏部

𨾏繫傳从又从𨾏亦聲𨾏讀若𨾏𨾏讀若𨾏𨾏在
元部𨾏在祭部古音祭泰𨾏廢月曷末鎋黠𨾏爲元

寒桓刪山仙之轉聲故陸韻取以相配猶憲从害省聲
聲夷从中聲夤讀若齋旻聲頰重文作𦏧曷聲延
聲余制切弟曳弗皆从此與虎身从厂亦音余制切者別與少字从厂聲者亦別彼厂音於小切
振匣聲舌干聲𦏧讀若某椽之椽菱聲兌台聲𦏧負
聲喙豕聲齶獻聲櫛獻聲𦏧省聲皆其相關合者
也

占部

俎古文作𦏧𦏧聲𦏧且同部聲相近
𦏧重文作𦏧𦏧聲勿𦏧聲近同用
𦏧古文作𦏧壹省聲

𦏧重文作𦏧皆𦏧聲

骨部

髀古文作𦏧皆卑聲

肉部

臚籀文作𦏧膚聲

脣古文作𦏧皆辰聲

𦏧重文作𦏧臆意聲乙在質櫛屑意在志代古音兩部
相關合猶必从弋聲𦏧讀若溝洫或聲𦏧重文作𦏧
卽聲闕古文作𦏧洫聲皆其類論語抑與石經作意
與大雅築城伊減韓詩作洫又其證

膈重文作膈皆旁聲

臍重文作肢支聲支只一聲之轉古多通用

胗重文作疹皆參聲

肱籀文作𠂔皆尤聲尤古讀如台猶煩字重文作𠂔

从尤聲就从尤聲也詳弟一中部毒蒟字下

隋从肉陸省聲

腴古文作𠂔皆典聲

臄重文作𠂔比聲

臄重文作𠂔率聲帥率古同聲而通用

腴重文作𠂔難聲難𠂔同部聲相近難音泥廣韻在

十二齊人兮切又奴計切玉篇奴雞切釋名云𠂔肥

也儀禮公食大夫禮注云今文𠂔皆作麋𠂔音泥故

通作麋从𠂔聲𠂔聲者元寒與齊多出入也詳弟一

玉部瓊字重文璫字下

膾讀若纂重文作煨與聲雋與纂同部相近

膾繫傳从肉絕省聲膾絕同部聲相近

𠂔楊雄从𠂔作肺𠂔聲如𠂔或作𠂔尼聲𠂔或作𠂔

尼聲息誦从自得聲疑从矢得聲救讀若弭从米得

聲𠂔从未得聲𠂔𠂔息誦疑救𠂔皆在之哈部內尼

𠂔自矢米未皆在脂微齊皆灰部內此其關通之路

也

肥从肉己聲說文巷非尾切己聲妃芳非切己聲配
滂佩切己聲己與已己二字在之哈部內者殊已篆
作𠄎己篆作己古文作正己篆作𠄎說文顯然張參
五經文字以妃配从戊己之己以未解古音也已字
字書失載乃以戊己之己當之徐鉉所以云己非配
之聲也肥符非切與巷妃配三字音相近亦从己得
聲己篆作己𠄎篆作己似𠄎字而不得卽爲𠄎字以
己爲𠄎字其說亦起于張參于是唐人李陽冰等作
篆因畫作𠄎同𠄎改許氏注作从肉从𠄎解說文者

滋生謬說矣肥巷妃配同在脂部而不得从之哈部
內之聲鄙見如此王先生曰念孫案肥巷妃配从己
聲非从己聲在脂部不在之部以說致確足正唐以
後相沿之誤又案己疑卽古飛字故肥巷妃配皆以
己得聲說文龍从肉飛之形童省聲是𠄎象飛之形
也而六書故引唐本說文作从肉从飛是𠄎爲古飛
字也已卽𠄎之省文亦是古飛字漢白石神君碑龍
字作龍字𠄎卽𠄎之變體楚語日月會于龍𠄎字从
𠄎玉篇𠄎丁角切日月會于龍𠄎也字从己而漢周
憬功勳銘龔字作龔是龍字固有省作記者𠄎與己

皆古飛字說文龍飛二部相連其義可想也又案方命圮族之圮亦从己聲非从戊己之己說文圮从土己聲重文作醜从配省聲配在脂部則圮亦在脂部張衡東京賦宗緒中圮與雉几視爲韻庾闡弔賈誼辭世往斯圮與指死水爲韻是其明證也說文圮毀也从土己聲崩崩也从宀肥聲崩崩聲从宀配聲讀若費三字聲義竝相近

筋部

筋重文作腱建聲建廾同部聲相近

筋重文作朐皆勺聲

刀部

剗籀文作𠄎各聲𠄎古讀如惡去聲各古讀如固詩行

韋二章𠄎與席御𠄎𠄎爲韻𠄎各皆魚虞模之入聲

故通用

副籀文作𠄎皆畱聲

刪王先生曰冊聲說文刪冊冊冊四字皆从冊得聲冊在支部刪冊冊冊四字皆在元部支與元通故也今本說文刪从刀冊冊書也而冊冊冊三字竝从刪省聲皆由後人不知古音妄改者也保謹按王說是也竝詳於第十心部𠄎字下

譱从單聲猶蟻或作蠆从隻聲也顏師古注漢書金日磾之磾音丁奚反是其證徐鉉以爲戰解一聲之轉當从戰省乃得聲其說迂迴矣詳第一玉部瓊字重文璫字下解从辰聲者辰聲古音在譱文部由元寒又通之譱文也从氏聲之字又从辰聲者詩無將大車祇自塵兮塵與疾韻禮記畛於鬼神鄭注畛或爲祇胝古文作壁辰聲卽其類觶與梓人䟽角旁从支作觶之字異形同聲猶羽部翅字支聲或作鞞氏聲也大抵合音之理取諸同位如譱文入元寒取諸異位如譱文元寒入支佳總視其聲之遠近近者直達遠者每由相近之部分以轉達之此古音諧聲之理後世音轉由此而生陸韻次第多準乎此長孫訥言所以稱其爲酌古準今也合音之說自造字時已有之矣

觶籀文作𠄎易聲

觶重文作𠄎喬聲猶趨讀若緇从走隻聲也詳第一玉部瓊字下

右第四篆文補逸貳拾貳字古籀重文補逸柒拾貳字

諧聲補逸弟四終

諧聲補逸弟五

高郵宋保學

竹部

箒古文作箒箒聲

箒籀文作箒散聲

箒重文作箒閒聲箒在魚部閒在元部詳弟四爰部

爰字下

簋古文作匚軌聲又作執九聲簋軌古讀如九詩權

輿二章簋與飽韻伐木二章與埽牡舅咎韻飽有苦

葉二章軌與牡韻故从九聲古文又作匚軌聲軌在

脂部簋匭執軌九皆在九部九幽部內之字有从脂部內之聲者詳弟一艸部蒐字下

簋古文作夫聲甫夫一聲之轉古通用猶麤从夫聲重文作从甫聲是其證

籩籊文作皆鳥聲

簞重文作筓筓聲鹿筓古同聲而通用

籬重文作霍聲


筵重文作妾聲走妾同部古通用

丌部

顛从顛顛亦聲

巽古文作籀篆文作皆巳聲

左部

坐籊文作皆叕聲叕古音在歌戈麻部內說文坐讀若朶則凡从叕得聲之字皆在歌戈部內矣我字于聲于古文坐字坐叕音相近故从其聲今韻坐收入五入五支十三佳十五卦又收入十四皆叕坐收入五支皆由歌戈轉入非古音也徐鉉因以爲非聲而刪聲字

工部

工古文作聲猶彤从彡聲也贛从贛省聲亦其

例古音東冬鍾江與侵鹽添相近毛詩臨衝韓詩作
隆衝漢書地理志隆慮縣東京爲臨慮釋名笙篴師
延所作風俗通笙篴爲坎侯詩七月八章陰與沖韻
小戎三章驂與中韻公劉四章飲與宗韻蕩一章湛
與終韻雲漢二章臨與蟲宮宗躬韻皆其證公羊二
十四年傳注云五曰贛諫釋文贛陟降反與贛相近
亦其證

巫部

覲見聲王先生曰覲覲皆从見得聲保謹按規字亦
从見得聲詳第一玉部瓊字下

甘部

恬从甘舌舌亦聲猶銛从舌聲也恬从舌聲亦其例
今本云舌知甘者明係不知古音者妄改

馱舛聲猶箔字沾聲讀若錢鐫字雋聲讀若濺之例
乃部

鹵讀若仍从鹵睂古文作鹵皆从乃睂聲猶仍仍从
乃得聲也說文鹵字下曰籀文鹵不睂則許氏原本
必有籀文作鹵从鹵乃睂聲之字鉉所見本已脫陋
而又誤作从乃睂鹵聲係因鹵讀若攸之字从乃鹵
聲者而致譌宜鉉以爲鹵非聲未詳也鹵讀若仍在

豐阮中丞曰从豆口象形拜聲丰古拜切丰雖未見于詩而害字从丰得聲詩泉水三章二子乘舟二章蕩八章閔宮五章其用韻之處皆與上聲禮體澧鱧最近則豐字之从丰得聲也明矣

豐部

豐周禮大射儀鄭康成注云豐从豆曲聲嘉定錢君既勤得古瓦作𠂔字上下左右作四神形爲之考曰周豐宮之瓦𠂔卽聲引大射儀鄭注以證之阮中丞曰說文此𠂔豐豐二字注皆後人刪改其義久晦說文曰豐豆之豐滿者也从豆象形此誤矣當云豐豆之豐滿者也从豆山象形𠂔聲故古文豐字無山明可省去𠂔注三禮多用說文此當許君舊說𠂔引之也

𠂔部

虞从𠂔異象其下足𠂔亦聲篆文作虞聲同重文作錄虞聲𠂔聲卽虞聲之省

皿部

盃讀若灰一曰若賄重文作盃右聲有右賄灰同部音相近

盧籀文作盧皆盧聲

益重文作𣎵皆央聲

音卽皿部

盭重文作盭菹皆聲

𣎵重文作盭菹聲自菹同部聲相近

盭大聲猶盭从盭聲也𣎵从世聲純重文作縹𣎵聲皆其類蓋大世古音在祭泰支廢部內盭𣎵練古音在合盭洽狎業乏部內此其例也

丹部

彤韻會舉要引說文云从丹从彡彡其畫也亦聲猶古文工作𠄎彡聲是其例詳本卷彡部下

井部

阱重文作𠄎古文作𠄎皆从井井亦聲

鬯部

鬯重文作𣎵巨聲

食部

饑重文作饑賁聲又作饑奔聲賁奔饑聲相近饑从𠄎聲者猶賁奔从奔得聲也詳弟一艸部莧字下

飪古文作𣎵皆壬聲又作𣎵任聲

飪籀文作𣎵異省聲台聲異聲一聲之轉同部相近

資重文作𣎵皆次聲又作𣎵𣎵聲猶𣎵从𣎵聲重文

作桑从次聲矣角次同部聲相近

饑重文作禧皆喜聲又作饑配聲

饗重文作饗與聲算與同部猶騰讀若纂重文作

與聲是其例矣

養古文作殺皆辛聲

飽古文作饒臬聲臬古文孚字又作饗市聲包臬市

竝同部相近猶鬯字重文作學孚聲桴字重文作抱

包聲也孚包聲相近古通用詳後弟七网部鬯字下

饗籀文作饗从號省聲

△部

今丁聲丁古文及猶涪从音聲也詳弟三十部斟字

下

缶部

餅重文作瓶皆并聲

高部

高重文作頤頤聲同頤同部聲相近

章部

鼓从章缺省聲鼓缺也缺闕也古者城闕其南方謂

之鼓亦取其聲汪氏容甫述學釋闕云天子諸侯宮

城皆四周闕其南為門城至此而闕故謂之闕說文

闕門觀也。鼓，餽也。古者城闕，其南方謂之鼓。从高，餽省。按，鼓，古文闕。从夊，得聲。王先生曰：按，章即城，高之。高，中从囙，象重城之形。其上下象兩亭相對之形。故檣、鄣等字皆从高。得聲。古者城闕，其南方謂之鼓。故其字从高。夊聲。保謹按：从夊，得聲。不如从餽，省得聲。爲聲。中載義。今本說文作从高，餽省，而刪去聲字。明係从餽，省聲也。

京部

就从京，九亦聲。猶頰、尻、默。从九聲也。籀文作就。聲同。詳第一中部。壽字，勗字下。

卑部

卑，古文作篆文作皆鹹省聲。

厚，古文作后聲。厚后，卑、竝同部。聲相近。

畱部

畱，古文作皆亾聲。

審部

審，古文从田，从審。繫傳云：一曰棘，省聲。按，審，棘音相近。又從來亦得聲。來古讀如力。孟子滕文公篇引放勳來與，直翼德韻。詩甫田，既匡既勅。易噬嗑象傳：先王以明法勅罰。凡約勅字皆來，勗作力勑。審皆同部。

聲相近也

膳籀文作膳膳皆并聲

糗重文作糗皆矣聲

麥部

粦重文作粦皆牟聲

麩重文作麩南聲猶籀字古文作匡夫聲也

𠂔古文𠂔部

𠂔从𠂔𠂔亦聲

𠂔从章从𠂔𠂔聲猶𠂔从𠂔𠂔聲𠂔形二字从𠂔聲

也詳第五工部古文下

𠂔古文作𠂔𠂔聲王先生曰玉篇𠂔字作𠂔則下足

字當作𠂔說文𠂔古文以為詩大雅字雅夏聲相近

故夏字以為聲

𠂔重文𠂔部

舛楊雄从足舛聲𠂔𠂔聲𠂔與舛古同音𠂔从舛舛

亦聲以其證今韻入二十八獮係由諱文轉入非古

本音也徐鉉因刪躄字之聲

舞古文作𠂔𠂔聲猶𠂔𠂔从𠂔聲也詳第一𠂔部莫

字下

𨾏部

𨾏从𨾏生聲重文作𨾏皇聲里讀若皇故从其聲今本說文作𨾏从𨾏生聲係傳寫脫誤當正

韋部蓋今應入二十八部外山韻文轉入非古

韋古文作𨾏从古文弟省聲與𨾏古同音𨾏从𨾏

鞞重文作鞞皆栗聲

鞞重文作鞞皆段聲

鞞重文作鞞皆樵聲又作鞞秋聲樵鞞秋竝同部聲

相近說文樵从焦聲則鞞从樵聲何焘徐鉉不通古

音故云聲不相近未詳又禮記鄉飲酒義秋之爲言

愁也𨾏注愁讀爲孳孳从秋聲卽其義矣

弟部

弟ノ聲古文作弟注云古文弟从古文韋省ノ聲按

ノ余制切說文虎字从此廣韻十三祭有厂字又有

ノ字皆餘制切ノ字說文所無然曳字弟字从ノ聲

竊以爲卽𨾏字不當與虎字同形說文𨾏ノ字係脫

落故爾

𨾏𨾏聲猶解从𨾏聲也𨾏古音在諄文欣魂痕部內

詩敝笱一章與雲韻𨾏解从眾聲猶昆从日从比比

亦聲也今韻𨾏入二十八山李陽冰不解𨾏字古音

云當从罍省从罍省近是矣罍字从眾徐鉉以爲眾目相及也兄弟親比之義指爲會意夫豈其然詳弟一艸部葩字下半聲出艸古音五韓文艸與賦內

右第五篆文補逸貳拾叁字古籀重文補逸陸拾捌字字皆新補以人字備文汎辨然史字弟字从人聲

諧聲補逸第五終
高郵宋保學

諧聲補逸第六

木部

梅重文作煤某聲猶謀字古文作𣎵又作𣎵从母得聲矣某古音在止海部內與母每同部相近某古讀同每凡从某聲如謀媒煤等皆讀同梅今韻入灰入尤入厚皆由之哈止海轉入非古音也

梣重文作櫛从窳省聲岑窳同部聲相近

藁籀文作𣎵𣎵省聲

梓重文作梓宰聲宰古讀如梓故梓字以爲聲

柁古文作柁皆屯聲重文作柁熏聲屯熏同部聲相近

樗重文作樗獲聲猶霍从雨聲也詳第四雒部霍字下人與音由之類五與轉入非古音也

楮重文作楮宁聲猶紵字重文作絳緒省聲矣者宁同部聲相近

松重文作察容聲猶容字古文作夙公聲也

樹籀文作對對聲

棗讀若刊許氏闕引夏書曰隨山棗木重文作棗升聲按尚書皋陶謨禹貢竝作刊刊字干聲史記夏本

紀漢書地理志作棗棗讀若繭升聲此其證

櫛重文作櫛蓺聲

植重文作植置聲故置从直聲矣

樽重文作罇皆辱聲

茱重文作鈞亏聲古音歌魚兩部轉移最近詳第四

萑部萑字下

相重文作裡里聲呂里同部聲相近

枱重文作鉛皆台聲籀文作𣪠𣪠聲𣪠台同部聲相

近

柁籀文作罔不聲否不古同聲而通用詳第二口部

否字下
槃古文作鑿籀文作盤皆般聲

杓从斗斗亦聲

樞重文作壘又作壘皆囀聲籀文作壘囀皆聲

柄重文作棟秉聲秉丙古音皆在養蕩部內同聲而

通用

臬韻會舉要引說文从木自聲猶剝从刀臬聲也李陽冰于古諧聲不能通故曰自非聲猶徐鉉于裔字曰尙非聲也然曰自非聲則說文舊有聲字無疑此

其有閒可尋者也

櫓重文作櫓鹵聲猶舊字重文作鹵鹵聲也

采爪聲古音采讀若杞爪讀若帚采在止海帚在宀

黝詳弟一中部母字下

標或从示作標皆酉聲

林部

麓古文作麓翳翳聲猶麓字重文作麓灑字重文作灑皆从雨聲矣

彘部

桑从木彘彘亦聲桑彘一聲之轉故从其聲

出部

賈繫傳買聲九經字樣亦云从出从買聲可知說文舊有聲字又賧澗二字竝與賈同部皆从買聲是其證也

宋部

索繫傳从宋糸聲猶迹字重文作蹟賚聲籀文作束束聲也古音支佳與魚虞模通轉最近詳弟一糸部迹字下

孛从子从宋宋亦聲宋讀若輩故从其聲○又按說文以注傳寫倒脫當云孛孛也

論語曰色孛如也是

南古文作孛皆羊聲

夔部

夔重文作夔夔聲

口部

圖繫傳及韻會舉要竝从口啍聲猶羣字讀若膊从革得聲匿字从若得聲也古音之哈魚虞模兩部相近詩蝮蝮二章雨與母韻巷伯六章虎與謀韻常武一章祖父與士韻禮記射義引詩舉處所譽與子士為韻以其通合者也

國或聲

囙讀若譌化聲重文从囙繇聲廣雅疏證云囙囙二字曹憲竝音由玉篇囙囙竝余周五戈二切鳥媒也廣韻囙囙竝以周切囙又五禾切案囙與囙義同而音異囙从化聲讀若譌囙从繇聲讀若由廣雅囙囙也則二字之不同音甚明玉篇廣韻廣雅音合囙囙爲一字皆非也說文囙字註譯也从口化聲率鳥者繫生鳥以來之名曰囙讀若譌則囙與囙異音其囙字注當云囙也从口繇聲而今本云囙或从繇則後人據玉篇改之也潘岳射雉賦恐吾游之晏起慮原

禽之罕至徐爰注云游雉媒名江淮閒謂之游游卽囙之俗字不得與囙同音龍龕手鑑囙音由囙五禾反與玉篇廣韻異當別有所本也保謹按北戶錄引說文云率鳥者繫生鳥以來之名曰囙字林音由今獵師有囙也據此知字林本音由說文囙字音五禾切囙又音由與龍龕手鑑同惟改囙或作繇不能是正耳

員部

員籀文作鼎皆口聲脂諱二部近也詳第一艸部肥字下

貝部

貨小聲小貨一聲之轉故从其聲貨在歌部小在宵部兩部相出入也凡書傳中瑣或作璪鎖或作鑠卽是貨從小聲之證周禮攷工記妸胡之笱杜子春注云笱讀爲橐亦其例也

贛籀文作贛皆贛省聲詳第五工字古文下

貶从貝乏聲凡从乏聲之字有芝駁窆芝泛妸屣皆从乏聲詩召旻三章玷與貶爲韻古音皆在侵鹽添部內故貶从其聲
貧古文作𠂔皆分聲

質韻會舉要引說文云从貝所聲猶𠂔字重文作𠂔从刃聲也汎从八聲𠂔从七聲皆其類詳第二齒部
𠂔字下

邑部

邛古文作𠂔丰省聲

邛古文作𠂔枝聲

邛重文作邛壬聲

隄部

隄从隄共共亦聲重文作巷聲同巷古讀如閩詩丰首章巷與丰送韻離騷啟九辨與九歌兮夏康娛以

自縱不顧難以圖後今五子用失乎家巷巷與縱韻
今入四絳非古音之舊矣唐韻正云巷从共得聲說
文以爲邑中所共是取其義而遺其聲矣今京師人
稱巷爲衚衕乃二合之音保按急疾呼衕衕成巷顧
氏之言審矣邑中所共故从共聲許氏之意云爾顧
氏謂取其義而遺其聲則所見本脫漏聲字乃歸咎
于許氏非也說文以聲載義取訓多準乎聲爲千載
言訓詁者不刊之典不得僅以字書目之唐宋以來
言六書者拘牽寡識望文生義其意始晦亭林且不
免爲此說也

右第六篆文補逸拾陸字古籀重文補逸叁拾捌字

諧聲補逸第六終

諧聲補逸第七

高郵宋保學

日部

時古文作𠄎之聲猶詩从寺聲古文作𠄎从𠄎聲也
𠄎重文作𠄎尼聲尼匿一聲之轉猶𠄎字重文作𠄎
从尼聲也詳弟四肉部𠄎字下

昆繫傳从日从比比亦聲詳弟一艸部𠄎字下

𠄎繫傳从日𠄎聲猶莫从艸聲也𠄎𠄎一聲之轉𠄎
古音在陽唐部內陽唐與魚虞模轉移最近故𠄎从
𠄎聲𠄎𠄎古通用𠄎亦以𠄎為聲由聲相近故也詳

弟一艸部莫字下

古音

軌重文作軌皆於聲

於部

旛重文作旛邈聲遂邈聲相近古通用詩小雅角弓篇莫冑下遺荀子非相篇遺作隧說文辵部遂字次于遺字遂亾也遺亾也其義亦同矣

旃重文作旃亶聲丹亶同部聲相近

游古文作游從巢聲巢古文孚省孚汙同部聲相近

晶部

星古文作星或作星皆生聲

彙重文作彙彙皆彙聲彙在諄文部內彙在侵韻古音

諄侵兩部彙通然彙从彙聲亦其相關合者也

晨重文作晨皆辰聲

月部

肫出聲廣雅釋親臙肫曲腳也疏證云肫之言詘也其體詘曲也保謹按肫字出聲猶詘字出聲屈字出聲矣

臙肉聲說文云朔而月見東方謂之縮臙縮臙音近故从肉聲今本作臙內聲者係傳寫之譌

而釥欠之聲亦在弟八部矣保按詩儼字韓詩作舍凡从宀偏旁之字經傳字書通作甚不可枚舉菑菑疊韻函从弓聲段氏固以弓字隸侵部矣函重文作胗今聲則菑菑當隸侵部函聲既隸侵部則易之坎甯枕與夫釥聲欠聲之字皆當入侵不得以一儼字而易數字還以質之段君○說文監字从臥岫省聲係侵與覃合音之路不可以岫字爲覃部本音

鼎部

鼎繫傳云从貞省聲古文以貞爲鼎籀文以鼎爲貞今本說文被後人刪改失其義矣

鼎重文作鎡茲聲茲才一聲之轉才之言哉也哉之言基也是其證也

鼎依說文當作鬲門聲說文云以木橫關鼎耳而舉

之周禮容大鬲七箇卽易玉鉉大吉也據此是鬲卽扁字與覆鼎之鼎从鼎一聲者不同自音說文者誤認鬲爲鼎莫狄切徐鉉不辨其誤傳寫作从鼎一聲與說文木橫關鼎耳而舉之訓不合何爲引周禮大鬲七箇易玉鉉大吉之文乎王先生云周易鼎玉鉉卽扁謂以木橫關鼎耳而舉之說文鬲字注亦作橫木關鼎之訓是禮經扁鼎二字重疊無分矣不知說文本當有鼎字鬲同扁从鼎一聲與鼎字注从一當訓爲鼎覆者異義今本說文脫去鬲字及鼎字注而以關鼎之注竄入鼎字之下玉篇以下皆沿其誤保

謹按說文𨾏𨾏二字皆當補正今𨾏字既正𨾏之譌
𨾏照依說文𨾏字爲補其聲于後以待世之校說文
者補正焉錢氏曉徵載其說于潛研
堂文集答問中所見同
𨾏从鼎一聲莫狄切說文當云覆鼎也今本存其文
而失其義竄入𨾏字之訓于𨾏字下遂不可通矣

禾部

秀乃聲詳第一中部毒字下

桂重文作穆參聲壘參同聲通用

稷古文作稷从夔省聲

𨾏重文作案次聲猶養字重文作案又作饒矣

穉重文作遂皆遂聲

糠重文作康庚聲庚讀如岡古音在陽唐部內故唐

康皆从庚得聲

稗重文作秆干聲猶玕字古文作琰早聲矣

𨾏籀文作𨾏𨾏皆聲𨾏讀若焦猶闔讀若糾闔𨾏皆

从龜聲龜廣韻一收入五支一收入十八尤詩緜三

章與飴謀時茲韻易頤初九與頤韻龜係之哈部內

字而闔𨾏取其聲者之與尤兩部關通最近故也詳

第一中部毒字下

秦籀文作𨾏皆春省聲猶農字从囟得聲也詳第三

糝籀文作糝替聲古文作糝參聲甚替參竝同部聲相近

糝籀文作糝皆替聲

氣重文作餼氣聲又作槩既聲既氣古同聲而通用

禮記中庸篇既廩鄭氏注云既讀為餼是其證矣

自部

畱繫傳从自干聲

自自聲重文作抗又作眈皆宀聲自聲宀聲同部相近

近

宀部

泉籀文作競从林辟聲猶枱字台聲籀文作辟辟聲

是其例矣

艸部

糝从艸熒省聲

未部

枝重文作枝皆支聲

韭部

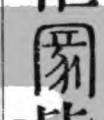
糝重文作糝齊聲猶糝从次聲重文作糝又作糝

聲糝从齊聲重文作糝次聲是其例矣

瓜部

颺重文作颺弗聲弗在術物迄沒失在質櫛屑猶舉
从由聲音从白聲白亦字颺讀若臬利聲鋏鐵字古文夷聲
齷齷皆从齷古文詩字聲疾矢聲焯讀若處義氏之處韋
聲彙籀文聿一聲聖古文卽聲傘讀若非八聲守讀
若律一聲米讀若輩八聲畢音臬鋏齷齷疾處一卽
八皆同失聲弗由白利夷詩矢彙聿奎傘非律米輩
皆同弗聲以其證也

宀部

家古文作皆豸省聲

宅古文作又作皆匕聲

室繫傳竝韻會舉要引說文云从宀至聲按室从至
聲猶室从至聲矣

宛重文作窓怨聲

宇籀文作禹聲于禹同部聲相近

寘重文作院完聲與完同部聲相近

定正聲定正同部聲相近

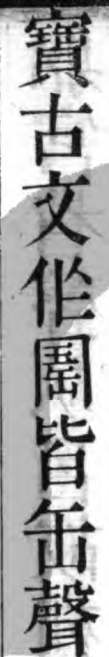
宋重文作誅皆未聲

察祭聲察祭同部聲相近凡蔡際際際等字皆從祭

得聲

容从宀谷聲猶訟字古文作谷聲也古文作同从

公聲猶訟字从公聲也頌卽容字从公得聲同一
例公谷一聲之轉古音東冬鍾與侯相近如叢从取
聲避从禺聲竦从束聲輦从共聲軒讀若甘付聲皆
其類周禮大司徒以土會之瀆辨五地之物一曰山
林其動物宜毛物鄭氏注云毛物貂狐貉貉之屬縹
毛者也釋文縹一音如勇反與鳥獸毳毛之毳異形
同聲从辱得聲亦其證阮中丞注曾子事父母篇云
說文容字不但从谷谷亦當爲聲古音東冬屋沃每
相關通爾雅東風謂之谷風谷讀若容容養也老子
谷神不死谷字卽容之假借字故河上公訓爲養保

按容養一聲之轉谷字亦容字之轉聲說文裕欲浴
鉛裕等字皆从谷聲谷古讀如裕故容字从其聲矣
寶古文作皆缶聲

宜古文作又作皆多聲

寢籀文作彙聲

寓重文作皆禺聲

竊重文作皆筈聲

宄古文作又作皆九聲

宋木聲猶容从谷聲也家大人曰从宀東省聲釋名
釋州國云宋送也地接淮泗而東南傾以爲殷後若

云萍穢所在送使隨流東入海也是其證故說文讀若送昭公元年左傳遷闕伯于商星主辰商人是因故辰爲商星襄二十八年傳云龍宋鄭之星也杜預注云商邱宋地主祀辰星辰大火也東方房心爲宋兩傳文又皆釋名之證

呂部

呂篆文作𠄎旅聲旅呂同聲古通用

躬宮省聲从呂故列于呂部今本說文云从身从呂是左右皆形無以下筆緣校說文者因埶于呂部故改从呂也重文作躬弓聲猶穹穹从弓聲也繫傳云

以躬作弓聲者非是元戴侗因踵其說曰弓音古

避

切而躬字从呂躬與宮宗協見于雲漢弓與繩膺協見于小戎采綠較然不紊弓非躬之聲也論語天之歷數在爾躬亦與中窳爲韻按戴說非也古音東與蒸關通之路最近躬字重文从弓作躬例以芎穹二字皆从弓聲躬得不从弓聲乎又如𪔐𪔑𪔒等字皆東冬鍾部內字而𪔑字𪔒省聲𪔑字朕聲遊字併省聲遊字併聲𪔑字避聲𪔑會二字皆蒸登部內字而𪔑字讀若馮豐聲曾字囙聲于以可知合音之說自古人造字時已有之惟不知其分又以不知其合

也詩召旻六章熾兄斯避與中躬爲韻六書故何不
一證之也顧亭林以爲非韻亦非是

宀部

竈重文不省作竈竈聲

突繫傳云求省聲讀若三年導服之導按說文讀若
三年導服者有三一突字一丙字一棧字皆侵鼻韻
丙字古音侵鼻與尤幽兩部音相近突讀若導故从
求得聲求導竝同部音近也

窶技聲猶窶从叀省聲矣

癯部

寤籀文作𦉰皆吾聲

疒部

疾古文作𦉰皆矢聲籀文作𦉰知聲疾矢在脂部知
在支部兩部每多出入如嬰讀若癸規聲𦉰从肉聲
皆其類
厥繫傳从疒歛聲猶厥从歛聲矣重文作𦉰卽以聲
爲字說文重文多有其例如梳字重文省作朮菑字
古文作𦉰表字古文作求皆省文也

癯籀文作𦉰皆童聲

癯籀文作𦉰皆聲𦉰卽隆也

藥重文作療寮聲藥療古同聲而通用詩陳風可以

樂飢逸詩作藥飢見釋文韓詩作療飢是其證矣

古文月部

冕重文作纚皆免聲其罔破游字重文皆非本音字

冑司馬法作皐皆由聲从火聲火重文皆非本音字

冒目聲猶瑁字古文作瑁从目聲也目冒一聲之轉

詳第一玉部瑁字下

最韻會舉要引說文云从月取聲春秋隱元年公卒

傳云會猶最也何休注云最聚也又曰最之爲言聚

是皆取其聲也

罔部

罔从門从从亦聲

罔部

罔重文作罔古文作罔皆亾聲

翼重文作蹊皆吳聲

粟重文作鹵皆米聲

畱重文作畱婁聲古音侯多轉入尤如務字从菽得

聲婁字古文作畱曰聲孛讀若春秋魯公子彊孛聲

鞞讀若朴包聲句字以聲粹或从拊付聲絢讀若鳩

句聲務婁彊朴絢句拊付皆在侯部菽聲曰聲孛聲

包聲ㄩ聲鳩聲皆在九部此其出入者也又曲禮不
諱嫌名鄭注謂禹與宇止與區也顏師古云古語區
止二字其音不別亦其類也

𦉳重文作輟皆𦉳聲

𦉳重文作𦉳孚聲猶飽字古文作𦉳从采聲𦉳字重
文作抱从包聲也孚包古多通用左氏春秋隱八年
公及莒人盟于浮來公羊穀梁竝作包來禮記投壺
若是者浮浮或作匏史記倉公傳云風痺客胷釋名
作胞云胞匏也以其證矣

𦉳重文作𦉳組聲又作𦉳盧聲

𦉳从网直聲猶植字重文作𦉳置聲也

𦉳重文作𦉳羈聲

𦉳部

𦉳重文作𦉳𦉳皆𦉳聲

巾部

帥韻會舉要引說文云从巾白聲重文作悅兌聲帥
悅自兌竝同部相近如率字弁聲耻讀若孽出聲威
字戊聲被字示聲賴讀若春秋陳夏鬻之鬻耒聲柰
字示聲窳讀若虞書窳三苗之窳窳聲薊字劍聲聵
重文作𦉳𦉳聲𦉳重文作𦉳從𦉳聲緇讀若瘞曷聲

虺字兀聲隸字柰聲顯讀若昧昆聲皆其類
幫繫傳从巾執聲

常重文作裳皆尚聲

君重文作羣皆君聲

幟重文作禪皆軍聲

幟重文作愰松聲恩松同部聲相近

帷古文作匡韋聲佳韋同部聲相近

帙重文作表皆失聲

席从庶省聲古文作厠从石省聲石庶席竝同部聲
相近詩邶風栢舟三章石與席韻石庶古通用拓从

石聲重文作據庶聲以其例跣躡作蹶漢書刑法志
蕭何櫓據卽拓字又其證

市部

市篆文作𠂔友聲市友古同聲而通用詩召南蔽芾
甘棠韓詩作蔽芾甘棠釋文云徐音廢是其證也
𠂔重文作𠂔皆合聲

白部

皤重文作𦉳皆番聲

粉部

粉衛宏从粉省粉亦聲

右弟七篆文補逸參拾貳字古籀重文補逸玖拾參字重文外籀皆皆皆

重文外籀皆皆皆

甘棠重文外籀皆皆皆

市棠重文外籀皆皆皆

市棠

諧聲補逸弟七終

諧聲補逸弟八

高郵宋保學

人部

保古文作呆皆采省聲古文又作保係采聲采古文孚字孚从保省聲重文作采保聲同一例矣

仁韻會舉要引說文云从人二聲古文作𠄎亦二聲

仁在真部二在脂部古音真與脂近故寅字廣韻一

收于六脂與夷同音說文臨讀若指臣聲伯納皆凶

聲犀辛聲寘讀若資真聲瓚或作玼比聲聿从聿聲

皆其證詳弟一玉部玼字下古文又作𠄎千聲猶千

七百字補逸弟八

之从人聲也

仕从士士亦聲

佼从交交亦聲

佩初學記引說文云从人凡聲佩在志部凡在侵部

音相近猶意哉二字从音得聲也詳第十意字下

伊古文作𠂔繫傳云从古文苑苑亦聲

倓重文作倓倓聲

仿籀文作𠂔𠂔聲方𠂔古同部通用晉陸雲贈鮑曼

季詩發憤潛惟𠂔佛有思卽仿彿字

侍从待待亦聲

儻重文作𠂔皆賓聲

仰从卬卬亦聲

伍从五五亦聲

什从十十亦聲

佰从百百亦聲凡伍什佰之聲猶慘犢牝料杓劓

之類之聲也

佗从亼聲

俛見聲

佗完聲說文引逸周書朕實不明以佗伯父廣韻集

韻竝音胡困切讀如恩完在元部恩在諄部詳第一

玉部璊字下

信官聲

便奕聲

儼疑聲

侮古文作𠄎母聲每母古同聲同部故每从母聲

候重文作嫉皆疾聲

臥部

監古文作𠄎言聲古音言在元寒部內監在覃設部內兩部相關合之證如𠄎字干聲𠄎又讀若𠄎𠄎𠄎覃部字干𠄎元部字也

身部

殷从身身亦聲身與衣同音衣與殷古聲近而通用禮記中庸篇一戎衣鄭讀為殷白虎通義云衣者隱也殷與隱亦同聲而通用身在脂部殷在諄部凡軍聲暈聲斤聲身聲之字皆自文欣韻中轉入此類是也詳弟一艸部菝字下

衣部

衿重文作袪辰聲衿辰皆在諱部故从彡得聲者亦从辰得聲凡辰聲之字如詩周南螽斯一章振與詵孫韻小雅庭燎三章晨與輝旂韻大雅桑柔四章辰

上韻慙下韻瘡春焮左傳僖公五年童謡晨辰振與
旂賁燁軍奔爲韻而脣願展啟蜃隄等字皆从辰得
聲尤爲辰在諱部之明證也唐韻以辰入眞亦非無
因如燿重文作烟因聲讀若振眞聲今引詩鬢髮
如雲作參瀉讀若尊薦聲夔古文閱字準聲準古文
民字
吻重文作脂昏聲趁讀若塵參聲虔讀若矜文聲姦
舛聲蚊或作蠹昏聲又作蠹民聲眞諱兩部本相出
入故也然此合音而非古本音
裹古文作襍麋聲鹿與裹古同聲而通用
襲籀文作襲隴聲

袞籀文作齋楸聲

袞重文作袖由聲袞从采聲者采在脂部由在尤部
兩部相關通之故詳弟一艸部蒐字下

襜重文作襜賣聲賣讀若育畜聲畜古文睦與聲與
六聲古音在尤襜从賣得聲者冬尤相近故也詳弟
二牛部牢字下

羸重文作裸果聲羸果古同部而通用

頤重文作頤皆頤聲

製从制制亦聲

裊讀若雕从弔弔亦聲

表部

表詩七月三章狸與表為韻表之哈部內字古文省
作求求尤幽部內字又聲表又同部求字異部之尤
兩部關通最近故也詳第一中部毒字下

老部

耆至聲凡从至聲之字有埜室脛桎莖啞齷室廬
挫姪經銍等字古皆入聲至古讀如姪故偏旁諧聲
之字以及古人有韻之文皆作入聲此其例也顧寧
人入為閏聲之說殆不其然孔撝約謂中原無入聲
不知古有四聲猶今之有四聲也古四聲之異于今

猶今四聲之異于古也

毫蒿省聲猶蒿从蒿省聲也蒿毫同部聲相近

尸部

屑徒魂切重文作𠂔殿聲殿古音在稇問焮恩悝部
內故从屑聲重文又作𠂔隼聲隼古音之水切脂微
二韻與魂韻相轉移故也詳第一玉部璊字下
屮从尸甬甬亦聲

舟部

舠讀若兀从𠂔省聲𠂔兀一聲之轉故从其聲猶𠂔
字重文作𠂔兀聲矣

般倣省聲倣卽隸書媵字詳弟一疋部逆字下

先部

先重文作簪替聲

替替替替皆替聲凡从替聲者皆隸侵部而替乃替字重文未詳

兒部

兒籀文作貌重文作貌皆豹省聲豹兒貌竝同部相

近

見部

視示聲古文作眇爪古文示字亦聲又作眇氏聲示

氏同部音相近

觀古文作𠄎皆霍聲

覓日聲覓日一聲之轉故从其聲

欠部

歎从歎省聲重文作歎柰聲歎歎柰崇竝同部聲相

近

歌重文作訶皆哥聲

歎重文作嘍就聲鼃聲就聲古音皆在九幽部內入

聲詩新臺三章得以戚施韓詩作鼃鼃孟子公孫丑

篇曾西楚然說文引作欸然鼃就戚欸竝同聲通用

歎籀文作𠄎𠄎聲

歎从喜喜亦聲

歛部

歛古文作余又作食皆今聲

歛重文作叟叟聲歛叟同部聲相近

次部

次重文作衆侃聲次侃同部聲相近

右第八篆文補逸貳拾柒字古籀重文補逸叁拾陸字

諧聲補逸第八終

諧聲補逸第九

高郵宋保學

頁部

頌籀文作頤从容容亦聲頌古文容字詩關雎序云美盛德之形頌說文兒字訓云頌儀也竝皆容字頌从公聲故古文从容聲

頤或作頤皆丁聲重文作顛鼎聲鼎丁同部聲相近頤烏葛反重文作鬪曷聲从安得聲者猶軌髡从元聲髡或作髡軌或作軌从兀聲也月曷末黠鐸薛爲元寒桓刪山仙之轉聲漢書嚴助傳越人絛力薄材

孟康曰絲音威是其證也詳弟一中部元字下
類籀文作𠂔皆夾聲

順川聲川篆文作𠂔說文晉字注云𠂔象髮謂之髻
髻卽𠂔也蓋取其聲凡巡訓馴馴紉等字皆从川聲
不得于順字云會意川與順聲相近毛詩雲漢五章
川與焚熏聞遜爲韻古音川在諄文欣魂痕部內今
韻入二仙與順訓馴等字聲不相近矣
頰从逃省聲古音魚虞模部內字多由藥鐸轉入蕭
宵肴豪韻中詳弟二口部唬字下重文作俛兔聲古
音元寒桓刪山仙多與魚虞模相關合詳弟四受部

爰字下

頰讀若陳夏齧之齧从頁从耒耒亦聲詳弟七巾部
帥字下

頰重文作𠂔皆九聲九古音在之哈韻內頰古音在
九幽部內𠂔𠂔皆从九聲是其證詳弟一中部毒字
下

頰繫傳从頁米聲米之言迷也犬部類字从頰聲類
頰米迷同部音相近

百部

頰讀若柔从百肉聲肉古讀若畱與柔同部故从其

聲 廣韻 采从頁肉聲 肉古屬赤 留與天同 殆對八共

面部

覷重文作𠄎旦聲旦見同部聲相近

醮从焦焦亦聲

首部

鬻从斲斲亦聲重文作𠄎專聲專斲同部聲相近

彡部

彡韻會舉要引說文云从彡人聲詩曰彡髮如雲重文作鬣真聲真聲人聲同部相近彡與鬣古同聲而通用詩大雅雲漢胡寧瘕我以旱瘕韓詩作疹彡在

準韻真在真韻兩部每多通用詳弟八衣部衫字下

彡部

髮重文作𦏧皆文聲

髦从毛毛亦聲

𦏧重文作𦏧矛聲猶𦏧从𦏧聲籀文作𦏧矛聲矣

鬣重文作𦏧又作𦏧皆鬣聲

髻从隋省聲

髡重文作髡元聲猶軌字作軌从元聲也元兀一聲

聲之轉詳弟一一部元字下

彡部

詞从司聲

卸讀若汝南人寫書之寫从卩止午聲御从此午卸

御竝同部相近詳弟二彳部御字下

辟部

辨从辟聲荆从井井法也亦聲則辨字从辟辟亦聲

勺部

旬古文作旬亘聲亘卽画字古文故珣字讀若宣古
音真元兩部音相近詳弟三昇部響字下

匈重文作冑皆凶聲

復重文作復夏聲

包部

胞从肉包包亦聲

鬼部

魃支聲

尪古亼部

尪尪聲古文作尪尪省文重文作誘秀聲尪秀同部聲
相近重文又作誼盾聲从盾聲者尪在尪幽盾在諄
文猶輒从臯聲媪讀若奧臯聲耐字寸聲輒與耐皆
尪部字臯盈寸皆諄部字是其例也

山部

岫籀文作宙皆由聲

峻重文作峻皆夂皆夂聲

品讀若吟品聲猶臨从品聲矣

𡵓古文作𡵓皆朋聲

崔佳聲猶𡵓部崔字从𡵓佳聲广部崔字从广佳聲矣崔崔崔佳竝同部聲相近

广部

廡籀文作廡舞聲

廡古文作廡九聲九段同部聲相近

廟古文作廡苗聲苗朝同部聲相近

厂部

厂籀文文作斤干聲厂干同部聲相近

底重文作砥皆氏聲

厲蠱省聲重文作厲蠱聲

石部

𡵓从堅省聲或从𡵓聲𡵓讀若鏗鏘从又臣聲𡵓堅𡵓鏗竝同部聲相近揜讀若論語鏗爾舍瑟而作从手堅聲此其證今音口莖切入十三耕竝鏗鏘之鏗亦入耕韻徐鉉因于𡵓字改从堅省

确重文作穀穀聲與珏字重文作穀同一例确珏古音入屋爲侯之入聲陸韻轉入覺配江疏矣詳弟一

珏部珏字下

砵侵讀與巖覃同品侵聲古音侵覃兩部分用劃然

其關通之路最近如廩侵讀若監覃僉侵聲兼侵讀

若檻覃兼侵聲曆覃讀若函侵甘覃聲監覃从龠侵

省得聲餒覃从角侵聲規覃讀若鎌侵戔覃聲馨侵

讀若春秋傳曰美而豔覃从發侵省得聲皆其類

磬敲聲古文作𠩺𠩺聲𠩺𠩺𠩺同部聲相近

長部

長古文作𠩺𠩺皆亾聲又作𠩺上聲

隸重文作𠩺皆隶聲

而部

𠩺重文作耐皆而聲

豕部

豕辛聲猶犀从辛聲也說文犀犀遲也犀遲疊韻緣

脂真兩部關通最近詳弟一玉部琨字下

帛部

𦃟籀文作𦃟皆高聲

𦃟重文作𦃟胃聲

豸部

貌重文作𧢲比聲

犴重文作犴皆干聲

象部

豫古文作𧢲皆予聲

右弟九篆文補逸貳拾叁字古籀重文補逸肆拾字

諧聲補逸弟九終

諧聲補逸第十

高郵宋保學

馬部

馱从八八亦聲猶駮參聲參聲駮四聲牝四聲矣

駮籀文作𧢲駮聲駮讀若過駮高同聲通用

駮从飛飛亦聲

駮籀文作駮𧢲聲

駮从及及亦聲

驅古文作𧢲皆區聲

羸重文作羸羸聲

駕籀文作𨔵各聲各魚虞模部內入聲駕在箇過禡
詳第三萑部𨔵字下漢書儒林王式傳服虔注引大
戴禮驪駒詩云驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫
整駕駕與路韻是其證矣

麤部

灋从水从麤去聲重文作灋去聲廣雅疏證灋字注
云去聲保謹按灋字去聲猶狃怯劫劫从去聲也

鹿部

麇重文作麇几聲旨几同部聲相近
麋籀文作麋困聲

麇重文作麇京聲京古讀若曷故𧇗諒涼𧇗等字皆
从京聲猶𧇗字重文作𧇗京聲也

犬部

𤝵册聲詳第四刀部𤝵字及第十心部𤝵字下
狃讀若比目魚鰈之鰈舌聲詳第五血部𤝵字下
狃重文作狃皆去聲詳本卷麤部灋字下
𤝵重文作𤝵皆做聲

狃古文作狃皆坐聲

獬重文作獬賓聲獬賓同部聲相近

鼠部

鼈重文作蚡皆分聲

鼈籀文作𪚩又聲又古文終字

鼈重文作𪚩皆益聲

熊部

𪚩古文作𪚩皮聲𪚩皮古同聲通用皮古音婆凡跛
𪚩古文以𪚩頗字𪚩被破𪚩波披𪚩𪚩𪚩等字皆从皮得
聲詩斯干六章𪚩與何蛇韻七章與蛇韻韓奕六章
與皮韻是其證也

火部

然重文作𪚩

當从火與艸部字別今本說文脫去火字與艸部字重出

難聲然難

同部聲相近

灰王先生曰字蓋从火又聲今本說文灰从火从又
又手也火既滅可以執持以後人不知古音而妄改
之也从又聲者說文盃从皿有聲讀若灰一曰若賄
是灰在之部也管子地員篇芬然若灰與落為韻莊
子應帝王篇吾見濕灰焉與怪為韻知北遊篇心若
灰灰與骸持晦謀哉為韻庚桑楚篇心若灰灰與之
來災為韻徐無鬼篇心固可使若灰灰乎與九骸為
韻鴻烈精神篇心若灰灰與之來骸為韻本經篇燔
艸而為灰與時財為韻道應篇心如灰灰與骸持恢

謀哉為韻阮瑀七哀詩身體為土灰與來臺能杯萊
 為韻阮籍詠懷詩身竟為土灰與臺哉萊來埃為韻
 釋名晦灰也火灰為灰月光盡似之也則灰在之部
 明矣呂氏春秋君守篇有事則有不恢矣與識事備
 疑來為韻鴻烈道應篇墨墨恢恢與骸灰持謀哉為
 韻莊子作媒媒晦晦宋玉九辯收恢臺之孟夏兮恢
 臺疊韻字內則取牛羊麋鹿麇之內必恢之即易咸
 其晦之晦是从灰之字亦在之部也保謹按灰恢皆
 之部字又證以說文盍讀若灰一曰若賄盍賄从有
 聲有从又聲則灰从火又聲無疑也灰盍賄有又皆

司部聲相近

熬重文作𦉰皆敖聲

𦉰籀文作𦉰𦉰聲

爛重文作爛閒聲猶調字闌聲重文作調从閒得聲
 也詳弟三言部調字下

龜讀若焦龜聲猶闌从龜聲矣龜焦闌皆隸九部龜
 在之部詳弟七禾部龜字下

隗重文作隗隗聲

哉古文作扶才聲籀文作災𠄎聲哉之為言才也𠄎
 之為言灾也哉才𠄎災竝同部音相近

燿古文作團籀文作鬪皆壘聲重文作烟因聲因在
真臻先部內壘在諄文殷魂庖部內詳第八衣部袵
字下

侈多聲凡哆移迤謠眇移移宜侈侈移侈移侈移
軫侈等字皆从多聲古音皆在歌戈麻部內

熾古文作𤇀皆戠聲

戠从戌戌亦聲戌亦威也蔑从戌聲是其例詳弟四
苜部蔑字下

燿重文作烜𠄎聲萑𠄎同部聲相近

炎部

𤇀重文作𤇁繫傳熱𤇁聲結以并切與𤇀字同部从
舌得聲同一例熱𤇁聲舌聲爲月曷末黠鎋薛部內
之聲𤇀𤇁結皆侵鹽添部內之字兩部關通之路如
銛讀若核桑欽讀若鎌舌聲又卒字从大从羊一曰
大聲皆其證也

𤇀舛聲𤇁真部字舛諄部字詳弟八衣部袵字下

熒部

熒一聲猶冥字从一聲也熒冥在庚耕清青部內一
在陌麥咎錫兩部關通最近如幙从冥聲注引周禮
幙人今周禮作冪儀禮士喪禮幙目注幙讀若詩曰

葛藟紫之之紫慎讀若紫故熒从一聲矣陸韻以陌
麥咎錫配庚耕清青長孫訥言所以稱爲酌古準今
也

赤部

經重文作頰貞聲又作汭丁聲又作洙又作沚沚从
正聲丕貞丁正竝同部聲相近

大部

契切聲切从丰聲故契从切聲同部字也凡契挈齧
等字皆从切得聲丰切契竝同聲同部

夭部

喬从夭从高省高亦聲

奔繫傳从夭卉聲猶賁字从貝卉聲也脂諄兩部關
通之路詳弟一艸部葩字下大徐本作賁省聲係後
人所改當依繫傳

交部

絞从交交亦聲

允部

允古文作允隹生聲

羸从允羸聲

牽部

籀重文作筴皆竹聲

奢部

奢籀文作奢多多聲者在魚部多在歌部古音魚虞模與歌戈麻關通最近詳弟四萑部萑字及弟九馬部駕字下交亦聲

夆部

皋从夆夆亦聲夆讀若滔與皋字音相近

夆部

夆徐鉉曰从亞亞亦聲按亞聲是也說文引周書伯夆今尚書作伯罔說文云亞古文罔字又云罔讀若

獷則罔亞同聲古音皆在養部故夆从亞得聲猶罔盟苗三字从罔得聲也今韻罔夆入梗夆又入養徐鉉以夆从亞聲而疑古罔字不當作亞殆未解罔字古音耳

夫部

規繫傳从夫見聲規在支佳凡支佳部內从見得聲之字有覲字覲字規字皆由支佳合元寒桓刪山仙部內之聲詳弟一玉部瓊字下

立部

肆聿聲東依聿東古音公於之人聿也五董廢餘

竦从束束亦聲束古音爲侯之入聲竦在董韻猶恐
从玨聲也東冬轉屋最近詳弟七六部容字下

俟重文作𠄎已聲已矣同部聲相近

頤重文作𠄎芻聲須芻同部聲相近

蜂讀若處羲氏之處羊聲羊籀文彪字詳弟七瓜部

𠄎字下

古音凶部

凶重文作𠄎宰聲猶息从凶聲矣古文總作𠄎凶聲

亦其類

心部

意繫傳从心音聲猶戢从音聲佩从凡聲皆其例詳

弟八人部佩字下及弟十二戈部戢字下

惠直聲

恕古文作𠄎如省聲𠄎古文女字

意籀文作𠄎畱省聲

懼古文作𠄎𠄎聲

悟古文作𠄎五聲

恚古文作𠄎𠄎聲

懋重文作𠄎𠄎聲猶表字籀文作𠄎𠄎聲矣

𠄎繫傳云冊聲王先生云史記趙世家秦識於是出

矣扁鵲傳識作策賈生傳策言其度漢書策作識識策通作則憇从冊聲之證也冊在支部憇在談部而談部與元部相關通故支通元竝通談也憇之从冊聲猶刪珊姍姍之从冊聲而今本說文刪从刀冊冊書也珊姍姍竝刪省聲皆後人不知古音妄改耳態重文作能皆能聲猶睽睽之睽从能聲也能从呂聲故態睽等字从能聲態睽能能竝同部聲相近脩脩省聲脩篆文陸字重文作脩古文作脩皆脩省聲
錡古文作錡皆从錡聲

憇重文作寒寒省聲籀文作譽从侃聲衍寒侃竝同部相近

惛籀文作惛削聲

懣滿聲說文懣煩也悶懣也憤懣也懣與悶聲義同懣與憤義同聲近猶滿懣讀如夔从兩得聲也詳弟一玉部滿字下

怛重文作怛皆旦聲


憇頁聲說文頁字注云頭也从頁从儿古文諸首如此又頁字注云頭也又晉字注云同古文頁也是首即首字音胡結切者非是故憇字从其聲音相近故

也

患古文作从關省聲

恐古文作工聲或曰省聲

惕重文作愁狄聲猶从狄聲古文作从易聲矣

惕狄古同聲而通用詳弟一疋部字下

備重文作皆葡聲

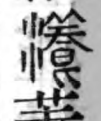
右第十篆文補逸貳拾玖字古籀重文補逸伍拾柒字

諧聲補逸第十終

諧聲補逸第十一

高郵宋保學

水部

漾古文作養聲養篆古同聲而通用

沈古文作台聲台允古同聲同部

溥朝省聲

浯昏聲重文作聒聲

瀾重文作漣連聲瀾連古同音漣猗爾雅作猗洪

适隸釋引武梁祠堂畫像云老萊子事親至孝衣服

斑連斑連卽斑斕也淮南子天文訓至于連石是謂

諸聲補遺卷十一
下春高誘注云連音爛詩伐檀首章與檀千屢貍餐
韻岷二章與垣關言遷韻易屯上六與班韻蹇九三
六四與反韻皆其證也

衆从衆衆亦聲猶衆从衆聲矣

汧从行行亦聲

衆重文作濼學聲

鴻重文作灘難聲

洩麥聲

津古文作𣶒說文从舟从淮注有脫誤當云从水从
舟進省聲與下涸字重文作𣶒同一例𣶒進同部聲

相近

滌重文作𣶒朔聲

淦重文作泠今聲

汧子聲重文作汧囚聲汧汧囚在尤韻子在止韻兩
部關通之路詳弟一中部毒字下

𣶒重文作瀉厲聲

漫曼聲

泐从防防亦聲

涸讀若狐貉之貉重文作灑說文从水鹵舟注亦有
脫誤當云从水从舟鹵聲與上津字古文作𣶒同一

例獬澗固鹵竝同部聲相近
汀重文作叮皆丁聲
漉重文作淥彖聲猶麓字重文
作筮彖聲麓字重文
作禁彖聲矣

豚古文作𧈧月聲猶將从月聲矣

澹重文作浣完聲榦完同部聲相近

泰古文作𧈧亦大聲

灑獻聲說文與法同意則與臬字音義同凡讀同臬之字多从獻聲櫛卽𧈧櫛之字獻聲重文作𧈧齧缺齒也獻聲灑與法同意獻聲元寒桓刪山仙與月曷

末黠鍤薛一聲之轉詳弟一一部元字下

川部

至古文作𧈧王聲

辰部

覘辰聲籀文作𧈧辰聲目部眦目財視也辰聲覘目
衰視也同一例

欠部

冰重文作凜疑聲猶鹵仍皆从乃聲也楚辭大招
云魂乎無北北有寒山遑龍施只代水不可涉溪不
可測只天白顛顛寒凝凝只竟乎無往盈北極只凝

與絕測極爲韻王逸注疑一本及釋文並作疑魚力切魚力切之音爲之哈部內入聲士昏礼婦疑立于于席西釋文疑魚乞切鄭注云疑正立自定之兒鄉飲酒禮賓西階上疑立疑皆當讀易鼎卦正位疑命之疑文王世子記曰虞夏商周有師保有疑丞疑亦疑字之省古疑凝兩字通用此之哈蒸登相通之理也詳弟五了部函字下

滕重文作凌菱聲滕菱同部聲相近

冬夕聲夕古文終字古文作與夕聲夕冬古通用

雨部

賈古文作𩇛鼻聲鼻古文員字

電古文作𩇛从申申亦聲說文虹字云申電也電从申象電之狀亦取其聲凡从申得聲之字如神呻𩇛伸腴𩇛陳等字與電音近義亦不甚相遠孔撝約詩聲類據太平御覽引說文正作从雨申聲可爲左證矣

霰重文作霰見聲散見同部聲相近

霰讀若膊革聲猶圖从囧聲匿从若聲矣詳弟六口部圖字下

霰籀文作𩇛𩇛聲猶𩇛字籀文作𩇛𩇛聲矣說文霰

務瞽皆从莪聲莪从彳聲皆九幽部內字九轉入侯
常棣四章務或作侮是也九轉入魚陸韻入遇是也
雩重文作孚皆于聲

雲部

霽古文作会又作夙皆今聲

魚部

鱗籀文作隳皆惰岩聲

鱣籀文作鱣皆直聲

鰻重文作鰻扁聲偃古音在元部扁古音在真部偃
與辯通用鄉飲酒禮注今文辯皆作徧此其證也說

文扁讀若邊扁聲亦其類詳弟二昇部與字下及弟
九勺部旬字下

魴重文作魴旁聲方旁古通用

鰻重文作鰻區聲晏區同部聲相近

鰻重文作鰻卽聲則古音在職德卽古音在質櫛肩
詩東門之壇二章卽與桌室韻東方之日一章卽與
日室室韻大雅公劉六章卽與密韻今入二十四職
按說文鰻字重文作卽此陸韻之所本也詳弟四肉
部肌字下

鱣重文作鯨京聲猶鱣字重文作麋京聲也

飛部

翼篆文作翼皆異聲

右第十一篆文補逸拾叁字古籀重文補逸叁拾伍字

諧聲補逸第十一終

諧聲補逸第十二

高郵宋保學

巛部

臺从至从高省巛聲之臺同部聲相近

巛部

巛重文作棲妻聲鹵古讀若先尚書大傳西方者何也鮮方也漢書律歷志少陰者西方西遷也白虎通義西方者遷方也史記趙世家先俞張守節正義引郭注云西隄即鴈門山也又如先施即西施先零即西零巛本讀先轉作棲音故棲从妻聲又廣韻棲字

下別作栢字亦當从鹵得聲脂諄兩部關通之路詳
弟一艸部莢字下

門部

闔或从土作闔皆魚聲

闔古文作闔洫聲猶臧从或聲讀若溝洫矣詩文王
有聲篇築城伊洺韓詩作洫亦其證詳弟四肉部肌
字及本弄魚部鰓字下

開韻會舉要引說文云从門开聲開在支佳部內猶

羿焉笄斡斡等字从开聲也

斡爾雅釋宮釋文云音雞斡說文讀若攜凡

从开聲之字分見于四部四部合之爲二類四部者

眞臻先也元寒桓刪山仙也庚耕清青也支佳也二

類者一由眞入元一由庚入支也何以言之开讀若

堅其肆于眞臻先部內者有斡雅鴉研斡麗斡薰汧

龔訢妍斡等字眞與元近于是轉入于元寒桓刪山

仙部內者有讀若繭之葉字又有棊字重文作棊亦

从其聲眞臻先與元寒桓刪山仙二部本關通也若


夫支佳庚耕清與眞如鑿柄之不相入矣然古字

有形同而音變者漢書趙充國傳先零罕开迺解仇

作約顏師古注云开口堅反變开爲并字之訛也又

說文之訓多取諸同聲者同部开字訓云平也又家


語本姓解孔子娶于宋之开官氏韓勅孔廟禮器碑云復顏氏并官氏又云并官聖如然則开字有變爲并者矣开并通用故庚耕青部之字亦从其聲其隸于庚耕清青部內者有刑刑到也與井部刑罰之刑从井聲者異邢形并等字孟子宋輕荀子非十二子篇作宋支佳與庚耕清青每多出入如冥字一聲熒字一聲幘同周禮幕人之幕冥聲炷讀若同圭聲之類是也由庚耕清青轉入支佳有弄焉笄斡斡開等字亦从开得聲以开聲分隸四部合爲二類之大較于此見古字諧聲之理變動不居而其情微矣

閱文聲古文作夔民聲半古文民字閱聲文聲在諄部民聲在眞部兩部關通之路詳第八衣部衫字下

耳部

聃重文作聃甘聲冉在侵部甘在覃部詳第八石部

聃字下

聞古文作聃昏聲門昏同部聲相近

聃重文作聃聃聲爾雅釋詁聃息也說文引字林喟

正愧反釋文又作聃墟愧苦怪二反聃喟聃皆同音

同義故聃取其聲艸部蔽从聃聲亦其例徐鉉于聃字注云當从蔽省義見蔽字注于蔽字注云說文無

說文解字注卷之三
三
𠂔字當是最字之省按說文明載𠂔聲偶缺𠂔字猶
瀏字注明載劉聲杙字注明載劉劉杙偶缺劉字因
偶缺之字而便以爲說文無𠂔字茫乎不知所從皆
拘牽無識之甚者也

職重文作𠂔皆或聲
聆今聲

臣部

𠂔古文作𠂔皆已聲

手部

𠂔𠂔聲𠂔字注云从𠂔并聲拜从𠂔𠂔聲相近故

𠂔从𠂔聲

扶古文作𠂔皆夫聲

𠂔𠂔聲

𠂔重文作𠂔禁聲金禁同部聲相近

握古文作𠂔皆屋聲𠂔古文屋字

搨重文作𠂔𠂔聲搨𠂔同部聲相近繫傳云搨讀若

𠂔故從𠂔聲之字或从𠂔聲矣

插从手𠂔聲

搨重文作𠂔折聲帶折同部聲相近

𠂔重文作抱包聲𠂔包古同部通用猶𠂔字重文作

學矣詳弟七网部𦉰字下同清獻民餘𦉰字重文外
撫古文作𦉰𦉰𦉰聲猶舞字重文作𦉰𦉰𦉰聲矣詳弟一
𦉰部莫字下

投及聲猶𦉰从投𦉰聲矣投𦉰𦉰𦉰𦉰同部聲相近
揚古文作𦉰𦉰皆易聲

𦉰重文作𦉰登聲升登同部古通用儀禮喪服冠六
升注八十縷爲升升當爲登以其證也

拓重文作𦉰𦉰聲猶席从𦉰𦉰聲古文作𦉰𦉰从石𦉰
聲矣漢書刑法志蕭何櫛𦉰秦法𦉰𦉰即拓字又𦉰𦉰
𦉰𦉰亦其通用之證

搨重文作𦉰由聲又作𦉰秀𦉰𦉰由秀𦉰同部聲相
近

播古文作𦉰𦉰皆番聲

撻古文作𦉰𦉰皆達聲

萃重文作𦉰𦉰皆其聲

女部

𦉰重文作𦉰𦉰聲云員古同聲而通用猶雨部𦉰字
古文作𦉰𦉰聲矣

姻籀文作𦉰𦉰聲𦉰因同部聲相近

妻古文作𦉰𦉰古文貴字𦉰聲妻貴同部聲相近

威韻會舉要引說文云从女戌聲按歲字从步戌聲是其例也詳弟七巾部悅字下

妣籀文作妣比省聲

妣重文作妣氏聲猶芟字重文作芟鈔讀若樞皆从多聲矣詳弟一艸部芟字下

媯籀文作媯罔聲猶駟字籀文作罔罔聲螭字重文作媯果聲也

委禾聲說文云委隨也許氏以疊韻著其聲耳經傳中凡疊韻之字如委隨委蛇委靡逶迤古音皆在歌戈麻部內委古音于戈反禮記曲禮云主佩倚則臣

佩衆主佩衆則臣佩委倚衆委爲韻皆入歌戈麻自今音轉委爲於詭切廣韻入四紙于是凡从委聲之字皆轉入支紙而許氏本注舊有聲字者俱被刪去徐鍇夏曲爲之說曰取其禾穀衆穗委曲之兒故从禾真謬說矣檢說文从委聲之字有萎透踈委痿倭餒倭倭魏倭倭等字內祇萎字詩習習谷風三章與嵬韻禮記檀弓與壞頽韻倭字檀弓成人歌與衰韻皆由歌戈轉入支脂此陸韻之所由昉也自餘古音皆無入支紙者

旻从女晏省聲

娟重文作侑皆有聲

佞繫傳从女仁聲韻會舉要引說文云从女仁聲仁
佞同部聲相近今本佞从信省者係後人羸改徐鉉
因爲之說曰女子之信近于佞也真曲說矣

婁籀文作𡗗从人中女曰聲古音侯多轉入尤猶留
字重文作𡗗婁聲也詳第七网部留字下

𡗗册聲猶珊𡗗册聲詳第四刀部刪第十心部𡗗下
媿重文作媿皆鬼聲

氏部

𡗗說文闕徐鉉云今篇韻音𡗗又音效注云誤也按

當从學省聲

戈部

𡗗韻會舉要引說文曰从戈𡗗聲今本說文作从戈
𡗗讀若棘徐鉉曰𡗗非聲義當从𡗗省𡗗枝也然則
許氏本注舊有聲字無疑矣𡗗讀若棘三字係淺人
校改許君本讀若據不讀棘也詩秦風無衣三章與
澤作韻古音在魚虞模部內史記呂氏紀見物如蒼
犬據高后掖徐廣曰據音𡗗說文𡗗持也象手有所
𡗗據也讀若𡗗是許君讀𡗗如據之證易林益之遯
入戶自若不見矛𡗗說苑談叢篇言人之惡痛于矛

戰太元經元規比札爲甲冠矜爲戟被甲何戟以威
不恪漢黃香九宮賦蚩尤之倫服玢璘而要斑爛垂
金干而建雄戟操巨犛之礲弩齊佩機而鳴廓皆讀
若據戟與棘古通用周禮掌舍棘門鄭司農云以戟
爲門注引左傳隱十一年子都拔棘棘卽戟也禮記
明堂位越棘大弓亦戟字之假借桓公十年左傳桓
子召子山而反棘焉杜注云棘子山故邑西安縣東
有戟里亭以轉音非本音也自淺學者以今棘戟同
聲而不辨古音之讀若據于是校改說文陋矣戟古
音在魚部軌古音在元部如爰字于聲裨讀若普半
聲之類詳弟四于部爰字下又子虛賦曳明月之珠
旗建干將之雄戟左烏號之雕弓右夏服之勁箭亦
讀作棘而非古音之舊矣

戠說文从戈从音而闕其義保按戠與意聲相近意
從音得聲則戠亦從音得聲矣戠意與佩字又同部
聲相近佩从凡聲亦其證詳弟八人部佩字下及弟
十心部意字下从戈者錢氏曉徵云戠與埴同義說
文埴黏土也禹貢厥土赤埴墳鄭康成本作戠徐鄭
王皆讀曰熾攷工記搏埴之工鄭亦訓埴爲黏土是
埴戠同物也弓人職云凡昵之類不能方注故書昵

或作穢杜子春讀爲不義不昵之昵或爲黏黏也
元謂穢脂膏臄敗之臄臄亦黏也埴與臄哉與穢文
異而義同皆取黏黏之意也詩倣載南畝凡三見鄭
皆讀爲熾蓄方言入地曰熾反艸曰蓄熾卽哉也哉
蓄卽倣載之轉土之黏者曰哉必以耜入之詩三言
倣載其上文或云覃耜或云良耜或云有略其耜故
知熾蓄當用鄭義入哉曰哉猶之治亂曰亂故其文
从戈而取意耜聲保謹按易朋盍簪虞翻本簪作哉
古音之与侵兩部關通最近簪作哉是哉讀同簪簪
爲侵部字則哉从音聲正同位也取意耜聲其隔位

也

我部

我从戈于聲于古文垂字古文佻戎勿聲夨古文佻
彊于勿皆古文夨字夨古音在歌戈韻內故我字从
其聲

義我聲義我古同聲通用尚書洪範無偏無頗遵王
之義義與頗韻周易鼎卦象鼎耳革失其義也覆公
餗信如何也義與何韻大戴禮武王踐阼篇弓之銘
曰屈伸之義廢興之行無忘自過義與過韻禮記表
記篇仁者右也道者左也仁者人也道者義也義與

左韻禮運篇命降于社之謂殺地降于祖席之謂仁
義義與地韻中庸篇仁者人也義者宜也仁與人韻
義與宜韻春秋繁露愛在人謂之仁愛在我謂之義
故曰仁者人也義者我也仁人爲韻義我爲韻古音
義在哿果韻中與我同部字故从其聲今入五寘徐
鉉習陸韻不解古音故刪聲重文作蕘許氏注云墨
翟書義从弗魏郡有蕘陽鄉讀若錡今屬鄴在內黃
北二十里按弗亦聲義我蕘錡古音同在歌部弗在
脂部兩部本相關通詩賓之初筵二章屢舞娑娑說
文引作娑娑又魏萎二字皆从委聲輦讀若遲从辵

岩聲癘讀若隸麗聲皆其證也

琴部

琴古文作鑿金聲

醫重亡部

醫从矢矢亦聲醫矢同部聲相近

醫重亡部

匱重文作篋皆夾聲

匡重文作筐皆圭聲

匱重文作櫃籟皆聲

柩籟文作匱舊聲久古讀如已舊古讀如忌聲同

留部

盧篆文作𪔐籀文作𪔑皆虎聲

瓦部

甌籀文作𪔒皆曾聲

甌重文作𪔓𪔔聲臬𪔕同部聲相近

弓部

弭重文作𪔖兒聲猶斯字从其聲也弭聲耳聲其聲在支部斯聲兒聲在支部兩部關通之僅見者也

弛也聲凡从也聲之字有匱弛𪔗𪔘𪔙𪔚𪔛𪔜𪔝𪔞𪔟𪔠𪔡𪔢𪔣𪔤𪔥𪔦𪔧𪔨𪔩𪔪𪔫𪔬𪔭𪔮𪔯𪔰𪔱𪔲𪔳𪔴𪔵𪔶𪔷𪔸𪔹𪔺𪔻𪔼𪔽𪔾𪔿𪕀𪕁𪕂𪕃𪕄𪕅𪕆𪕇𪕈𪕉𪕊𪕋𪕌𪕍𪕎𪕏𪕐𪕑𪕒𪕓𪕔𪕕𪕖𪕗𪕘𪕙𪕚𪕛𪕜𪕝𪕞𪕟𪕠𪕡𪕢𪕣𪕤𪕥𪕦𪕧𪕨𪕩𪕪𪕫𪕬𪕭𪕮𪕯𪕰𪕱𪕲𪕳𪕴𪕵𪕶𪕷𪕸𪕹𪕺𪕻𪕼𪕽𪕾𪕿𪖀𪖁𪖂𪖃𪖄𪖅𪖆𪖇𪖈𪖉𪖊𪖋𪖌𪖍𪖎𪖏𪖐𪖑𪖒𪖓𪖔𪖕𪖖𪖗𪖘𪖙𪖚𪖛𪖜𪖝𪖞𪖟𪖠𪖡𪖢𪖣𪖤𪖥𪖦𪖧𪖨𪖩𪖪𪖫𪖬𪖭𪖮𪖯𪖰𪖱𪖲𪖳𪖴𪖵𪖶𪖷𪖸𪖹𪖺𪖻𪖼𪖽𪖾𪖿𪗀𪗁𪗂𪗃𪗄𪗅𪗆𪗇𪗈𪗉𪗊𪗋𪗌𪗍𪗎𪗏𪗐𪗑𪗒𪗓𪗔𪗕𪗖𪗗𪗘𪗙𪗚𪗛𪗜𪗝𪗞𪗟𪗠𪗡𪗢𪗣𪗤𪗥𪗦𪗧𪗨𪗩𪗪𪗫𪗬𪗭𪗮𪗯𪗰𪗱𪗲𪗳𪗴𪗵𪗶𪗷𪗸𪗹𪗺𪗻𪗼𪗽𪗾𪗿𪘀𪘁𪘂𪘃𪘄𪘅𪘆𪘇𪘈𪘉𪘊𪘋𪘌𪘍𪘎𪘏𪘐𪘑𪘒𪘓𪘔𪘕𪘖𪘗𪘘𪘙𪘚𪘛𪘜𪘝𪘞𪘟𪘠𪘡𪘢𪘣𪘤𪘥𪘦𪘧𪘨𪘩𪘪𪘫𪘬𪘭𪘮𪘯𪘰𪘱𪘲𪘳𪘴𪘵𪘶𪘷𪘸𪘹𪘺𪘻𪘼𪘽𪘾𪘿𪙀𪙁𪙂𪙃𪙄𪙅𪙆𪙇𪙈𪙉𪙊𪙋𪙌𪙍𪙎𪙏𪙐𪙑𪙒𪙓𪙔𪙕𪙖𪙗𪙘𪙙𪙚𪙛𪙜𪙝𪙞𪙟𪙠𪙡𪙢𪙣𪙤𪙥𪙦𪙧𪙨𪙩𪙪𪙫𪙬𪙭𪙮𪙯𪙰𪙱𪙲𪙳𪙴𪙵𪙶𪙷𪙸𪙹𪙺𪙻𪙼𪙽𪙾𪙿𪚀𪚁𪚂𪚃𪚄𪚅𪚆𪚇𪚈𪚉𪚊𪚋𪚌𪚍𪚎𪚏𪚐𪚑𪚒𪚓𪚔𪚕𪚖𪚗𪚘𪚙𪚚𪚛𪚜𪚝𪚞𪚟𪚠𪚡𪚢𪚣𪚤𪚥𪚦𪚧𪚨𪚩𪚪𪚫𪚬𪚭𪚮𪚯𪚰𪚱𪚲𪚳𪚴𪚵𪚶𪚷𪚸𪚹𪚺𪚻𪚼𪚽𪚾𪚿𪛀𪛁𪛂𪛃𪛄𪛅𪛆𪛇𪛈𪛉𪛊𪛋𪛌𪛍𪛎𪛏𪛐𪛑𪛒𪛓𪛔𪛕𪛖𪛗𪛘𪛙𪛚𪛛𪛜𪛝𪛞𪛟𪛠𪛡𪛢𪛣𪛤𪛥𪛦𪛧𪛨𪛩𪛪𪛫𪛬𪛭𪛮𪛯𪛰𪛱𪛲𪛳𪛴𪛵𪛶𪛷𪛸𪛹𪛺𪛻𪛼𪛽𪛾𪛿𪜀𪜁𪜂𪜃𪜄𪜅𪜆𪜇𪜈𪜉𪜊𪜋𪜌𪜍𪜎𪜏𪜐𪜑𪜒𪜓𪜔𪜕𪜖𪜗𪜘𪜙𪜚𪜛𪜜𪜝𪜞𪜟𪜠𪜡𪜢𪜣𪜤𪜥𪜦𪜧𪜨𪜩𪜪𪜫𪜬𪜭𪜮𪜯𪜰𪜱𪜲𪜳𪜴𪜵𪜶𪜷𪜸𪜹𪜺𪜻𪜼𪜽𪜾𪜿𪝀𪝁𪝂𪝃𪝄𪝅𪝆𪝇𪝈𪝉𪝊𪝋𪝌𪝍𪝎𪝏𪝐𪝑𪝒𪝓𪝔𪝕𪝖𪝗𪝘𪝙𪝚𪝛𪝜𪝝𪝞𪝟𪝠𪝡𪝢𪝣𪝤𪝥𪝦𪝧𪝨𪝩𪝪𪝫𪝬𪝭𪝮𪝯𪝰𪝱𪝲𪝳𪝴𪝵𪝶𪝷𪝸𪝹𪝺𪝻𪝼𪝽𪝾𪝿𪞀𪞁𪞂𪞃𪞄𪞅𪞆𪞇𪞈𪞉𪞊𪞋𪞌𪞍𪞎𪞏𪞐𪞑𪞒𪞓𪞔𪞕𪞖𪞗𪞘𪞙𪞚𪞛𪞜𪞝𪞞𪞟𪞠𪞡𪞢𪞣𪞤𪞥𪞦𪞧𪞨𪞩𪞪𪞫𪞬𪞭𪞮𪞯𪞰𪞱𪞲𪞳𪞴𪞵𪞶𪞷𪞸𪞹𪞺𪞻𪞼𪞽𪞾𪞿𪟀𪟁𪟂𪟃𪟄𪟅𪟆𪟇𪟈𪟉𪟊𪟋𪟌𪟍𪟎𪟏𪟐𪟑𪟒𪟓𪟔𪟕𪟖𪟗𪟘𪟙𪟚𪟛𪟜𪟝𪟞𪟟𪟠𪟡𪟢𪟣𪟤𪟥𪟦𪟧𪟨𪟩𪟪𪟫𪟬𪟭𪟮𪟯𪟰𪟱𪟲𪟳𪟴𪟵𪟶𪟷𪟸𪟹𪟺𪟻𪟼𪟽𪟾𪟿𪠀𪠁𪠂𪠃𪠄𪠅𪠆𪠇𪠈𪠉𪠊𪠋𪠌𪠍𪠎𪠏𪠐𪠑𪠒𪠓𪠔𪠕𪠖𪠗𪠘𪠙𪠚𪠛𪠜𪠝𪠞𪠟𪠠𪠡𪠢𪠣𪠤𪠥𪠦𪠧𪠨𪠩𪠪𪠫𪠬𪠭𪠮𪠯𪠰𪠱𪠲𪠳𪠴𪠵𪠶𪠷𪠸𪠹𪠺𪠻𪠼𪠽𪠾𪠿𪡀𪡁𪡂𪡃𪡄𪡅𪡆𪡇𪡈𪡉𪡊𪡋𪡌𪡍𪡎𪡏𪡐𪡑𪡒𪡓𪡔𪡕𪡖𪡗𪡘𪡙𪡚𪡛𪡜𪡝𪡞𪡟𪡠𪡡𪡢𪡣𪡤𪡥𪡦𪡧𪡨𪡩𪡪𪡫𪡬𪡭𪡮𪡯𪡰𪡱𪡲𪡳𪡴𪡵𪡶𪡷𪡸𪡹𪡺𪡻𪡼𪡽𪡾𪡿𪢀𪢁𪢂𪢃𪢄𪢅𪢆𪢇𪢈𪢉𪢊𪢋𪢌𪢍𪢎𪢏𪢐𪢑𪢒𪢓𪢔𪢕𪢖𪢗𪢘𪢙𪢚𪢛𪢜𪢝𪢞𪢟𪢠𪢡𪢢𪢣𪢤𪢥𪢦𪢧𪢨𪢩𪢪𪢫𪢬𪢭𪢮𪢯𪢰𪢱𪢲𪢳𪢴𪢵𪢶𪢷𪢸𪢹𪢺𪢻𪢼𪢽𪢾𪢿𪣀𪣁𪣂𪣃𪣄𪣅𪣆𪣇𪣈𪣉𪣊𪣋𪣌𪣍𪣎𪣏𪣐𪣑𪣒𪣓𪣔𪣕𪣖𪣗𪣘𪣙𪣚𪣛𪣜𪣝𪣞𪣟𪣠𪣡𪣢𪣣𪣤𪣥𪣦𪣧𪣨𪣩𪣪𪣫𪣬𪣭𪣮𪣯𪣰𪣱𪣲𪣳𪣴𪣵𪣶𪣷𪣸𪣹𪣺𪣻𪣼𪣽𪣾𪣿𪤀𪤁𪤂𪤃𪤄𪤅𪤆𪤇𪤈𪤉𪤊𪤋𪤌𪤍𪤎𪤏𪤐𪤑𪤒𪤓𪤔𪤕𪤖𪤗𪤘𪤙𪤚𪤛𪤜𪤝𪤞𪤟𪤠𪤡𪤢𪤣𪤤𪤥𪤦𪤧𪤨𪤩𪤪𪤫𪤬𪤭𪤮𪤯𪤰𪤱𪤲𪤳𪤴𪤵𪤶𪤷𪤸𪤹𪤺𪤻𪤼𪤽𪤾𪤿𪥀𪥁𪥂𪥃𪥄𪥅𪥆𪥇𪥈𪥉𪥊𪥋𪥌𪥍𪥎𪥏𪥐𪥑𪥒𪥓𪥔𪥕𪥖𪥗𪥘𪥙𪥚𪥛𪥜𪥝𪥞𪥟𪥠𪥡𪥢𪥣𪥤𪥥𪥦𪥧𪥨𪥩𪥪𪥫𪥬𪥭𪥮𪥯𪥰𪥱𪥲𪥳𪥴𪥵𪥶𪥷𪥸𪥹𪥺𪥻𪥼𪥽𪥾𪥿𪦀𪦁𪦂𪦃𪦄𪦅𪦆𪦇𪦈𪦉𪦊𪦋𪦌𪦍𪦎𪦏𪦐𪦑𪦒𪦓𪦔𪦕𪦖𪦗𪦘𪦙𪦚𪦛𪦜𪦝𪦞𪦟𪦠𪦡𪦢𪦣𪦤𪦥𪦦𪦧𪦨𪦩𪦪𪦫𪦬𪦭𪦮𪦯𪦰𪦱𪦲𪦳𪦴𪦵𪦶𪦷𪦸𪦹𪦺𪦻𪦼𪦽𪦾𪦿𪧀𪧁𪧂𪧃𪧄𪧅𪧆𪧇𪧈𪧉𪧊𪧋𪧌𪧍𪧎𪧏𪧐𪧑𪧒𪧓𪧔𪧕𪧖𪧗𪧘𪧙𪧚𪧛𪧜𪧝𪧞𪧟𪧠𪧡𪧢𪧣𪧤𪧥𪧦𪧧𪧨𪧩𪧪𪧫𪧬𪧭𪧮𪧯𪧰𪧱𪧲𪧳𪧴𪧵𪧶𪧷𪧸𪧹𪧺𪧻𪧼𪧽𪧾𪧿𪨀𪨁𪨂𪨃𪨄𪨅𪨆𪨇𪨈𪨉𪨊𪨋𪨌𪨍𪨎𪨏𪨐𪨑𪨒𪨓𪨔𪨕𪨖𪨗𪨘𪨙𪨚𪨛𪨜𪨝𪨞𪨟𪨠𪨡𪨢𪨣𪨤𪨥𪨦𪨧𪨨𪨩𪨪𪨫𪨬𪨭𪨮𪨯𪨰𪨱𪨲𪨳𪨴𪨵𪨶𪨷𪨸𪨹𪨺𪨻𪨼𪨽𪨾𪨿𪩀𪩁𪩂𪩃𪩄𪩅𪩆𪩇𪩈𪩉𪩊𪩋𪩌𪩍𪩎𪩏𪩐𪩑𪩒𪩓𪩔𪩕𪩖𪩗𪩘𪩙𪩚𪩛𪩜𪩝𪩞𪩟𪩠𪩡𪩢𪩣𪩤𪩥𪩦𪩧𪩨𪩩𪩪𪩫𪩬𪩭𪩮𪩯𪩰𪩱𪩲𪩳𪩴𪩵𪩶𪩷𪩸𪩹𪩺𪩻𪩼𪩽𪩾𪩿𪪀𪪁𪪂𪪃𪪄𪪅𪪆𪪇𪪈𪪉𪪊𪪋𪪌𪪍𪪎𪪏𪪐𪪑𪪒𪪓𪪔𪪕𪪖𪪗𪪘𪪙𪪚𪪛𪪜𪪝𪪞𪪟𪪠𪪡𪪢𪪣𪪤𪪥𪪦𪪧𪪨𪪩𪪪𪪫𪪬𪪭𪪮𪪯𪪰𪪱𪪲𪪳𪪴𪪵𪪶𪪷𪪸𪪹𪪺𪪻𪪼𪪽𪪾𪪿𪫀𪫁𪫂𪫃𪫄𪫅𪫆𪫇𪫈𪫉𪫊𪫋𪫌𪫍𪫎𪫏𪫐𪫑𪫒𪫓𪫔𪫕𪫖𪫗𪫘𪫙𪫚𪫛𪫜𪫝𪫞𪫟𪫠𪫡𪫢𪫣𪫤𪫥𪫦𪫧𪫨𪫩𪫪𪫫𪫬𪫭𪫮𪫯𪫰𪫱𪫲𪫳𪫴𪫵𪫶𪫷𪫸𪫹𪫺𪫻𪫼𪫽𪫾𪫿𪬀𪬁𪬂𪬃𪬄𪬅𪬆𪬇𪬈𪬉𪬊𪬋𪬌𪬍𪬎𪬏𪬐𪬑𪬒𪬓𪬔𪬕𪬖𪬗𪬘𪬙𪬚𪬛𪬜𪬝𪬞𪬟𪬠𪬡𪬢𪬣𪬤𪬥𪬦𪬧𪬨𪬩𪬪𪬫𪬬𪬭𪬮𪬯𪬰𪬱𪬲𪬳𪬴𪬵𪬶𪬷𪬸𪬹𪬺𪬻𪬼𪬽𪬾𪬿𪭀𪭁𪭂𪭃𪭄𪭅𪭆𪭇𪭈𪭉𪭊𪭋𪭌𪭍𪭎𪭏𪭐𪭑𪭒𪭓𪭔𪭕𪭖𪭗𪭘𪭙𪭚𪭛𪭜𪭝𪭞𪭟𪭠𪭡𪭢𪭣𪭤𪭥𪭦𪭧𪭨𪭩𪭪𪭫𪭬𪭭𪭮𪭯𪭰𪭱𪭲𪭳𪭴𪭵𪭶𪭷𪭸𪭹𪭺𪭻𪭼𪭽𪭾𪭿𪮀𪮁𪮂𪮃𪮄𪮅𪮆𪮇𪮈𪮉𪮊𪮋𪮌𪮍𪮎𪮏𪮐𪮑𪮒𪮓𪮔𪮕𪮖𪮗𪮘𪮙𪮚𪮛𪮜𪮝𪮞𪮟𪮠𪮡𪮢𪮣𪮤𪮥𪮦𪮧𪮨𪮩𪮪𪮫𪮬𪮭𪮮𪮯𪮰𪮱𪮲𪮳𪮴𪮵𪮶𪮷𪮸𪮹𪮺𪮻𪮼𪮽𪮾𪮿𪯀𪯁𪯂𪯃𪯄𪯅𪯆𪯇𪯈𪯉𪯊𪯋𪯌𪯍𪯎𪯏𪯐𪯑𪯒𪯓𪯔𪯕𪯖𪯗𪯘𪯙𪯚𪯛𪯜𪯝𪯞𪯟𪯠𪯡𪯢𪯣𪯤𪯥𪯦𪯧𪯨𪯩𪯪𪯫𪯬𪯭𪯮𪯯𪯰𪯱𪯲𪯳𪯴𪯵𪯶𪯷𪯸𪯹𪯺𪯻𪯼𪯽𪯾𪯿𪰀𪰁𪰂𪰃𪰄𪰅𪰆𪰇𪰈𪰉𪰊𪰋𪰌𪰍𪰎𪰏𪰐𪰑𪰒𪰓𪰔𪰕𪰖𪰗𪰘𪰙𪰚𪰛𪰜𪰝𪰞𪰟𪰠𪰡𪰢𪰣𪰤𪰥𪰦𪰧𪰨𪰩𪰪𪰫𪰬𪰭𪰮𪰯𪰰𪰱𪰲𪰳𪰴𪰵𪰶𪰷𪰸𪰹𪰺𪰻𪰼𪰽𪰾𪰿𪱀𪱁𪱂𪱃𪱄𪱅𪱆𪱇𪱈𪱉𪱊𪱋𪱌𪱍𪱎𪱏𪱐𪱑𪱒𪱓𪱔𪱕𪱖𪱗𪱘𪱙𪱚𪱛𪱜𪱝𪱞𪱟𪱠𪱡𪱢𪱣𪱤𪱥𪱦𪱧𪱨𪱩𪱪𪱫𪱬𪱭𪱮𪱯𪱰𪱱𪱲𪱳𪱴𪱵𪱶𪱷𪱸𪱹𪱺𪱻𪱼𪱽𪱾𪱿𪲀𪲁𪲂𪲃𪲄𪲅𪲆𪲇𪲈𪲉𪲊𪲋𪲌𪲍𪲎𪲏𪲐𪲑𪲒𪲓𪲔𪲕𪲖𪲗𪲘𪲙𪲚𪲛𪲜𪲝𪲞𪲟𪲠𪲡𪲢𪲣𪲤𪲥𪲦𪲧𪲨𪲩𪲪𪲫𪲬𪲭𪲮𪲯𪲰𪲱𪲲𪲳𪲴𪲵𪲶𪲷𪲸𪲹𪲺𪲻𪲼𪲽𪲾𪲿𪳀𪳁𪳂𪳃𪳄𪳅𪳆𪳇𪳈𪳉𪳊𪳋𪳌𪳍𪳎𪳏𪳐𪳑𪳒𪳓𪳔𪳕𪳖𪳗𪳘𪳙𪳚𪳛𪳜𪳝𪳞𪳟𪳠𪳡𪳢𪳣𪳤𪳥𪳦𪳧𪳨𪳩𪳪𪳫𪳬𪳭𪳮𪳯𪳰𪳱𪳲𪳳𪳴𪳵𪳶𪳷𪳸𪳹𪳺𪳻𪳼𪳽𪳾𪳿𪴀𪴁𪴂𪴃𪴄𪴅𪴆𪴇𪴈𪴉𪴊𪴋𪴌𪴍𪴎𪴏𪴐𪴑𪴒𪴓𪴔𪴕𪴖𪴗𪴘𪴙𪴚𪴛𪴜𪴝𪴞𪴟𪴠𪴡𪴢𪴣𪴤𪴥𪴦𪴧𪴨𪴩𪴪𪴫𪴬𪴭𪴮𪴯𪴰𪴱𪴲𪴳𪴴𪴵𪴶𪴷𪴸𪴹𪴺𪴻𪴼𪴽𪴾𪴿𪵀𪵁𪵂𪵃𪵄𪵅𪵆𪵇𪵈𪵉𪵊𪵋𪵌𪵍𪵎𪵏𪵐𪵑𪵒𪵓𪵔𪵕𪵖𪵗𪵘𪵙𪵚𪵛𪵜𪵝𪵞𪵟𪵠𪵡𪵢𪵣𪵤𪵥𪵦𪵧𪵨𪵩𪵪𪵫𪵬𪵭𪵮𪵯𪵰𪵱𪵲𪵳𪵴𪵵𪵶𪵷𪵸𪵹𪵺𪵻𪵼𪵽𪵾𪵿𪶀𪶁𪶂𪶃𪶄𪶅𪶆𪶇𪶈𪶉𪶊𪶋𪶌𪶍𪶎𪶏𪶐𪶑𪶒𪶓𪶔𪶕𪶖𪶗𪶘𪶙𪶚𪶛𪶜𪶝𪶞𪶟𪶠𪶡𪶢𪶣𪶤𪶥𪶦𪶧𪶨𪶩𪶪𪶫𪶬𪶭𪶮𪶯𪶰𪶱𪶲𪶳𪶴𪶵𪶶𪶷𪶸𪶹𪶺𪶻𪶼𪶽𪶾𪶿𪷀𪷁𪷂𪷃𪷄𪷅𪷆𪷇𪷈𪷉𪷊𪷋𪷌𪷍𪷎𪷏𪷐𪷑𪷒𪷓𪷔𪷕𪷖𪷗𪷘𪷙𪷚𪷛𪷜𪷝𪷞𪷟𪷠𪷡𪷢𪷣𪷤𪷥𪷦𪷧𪷨𪷩𪷪𪷫𪷬𪷭𪷮𪷯𪷰𪷱𪷲𪷳𪷴𪷵𪷶𪷷𪷸𪷹𪷺𪷻𪷼𪷽𪷾𪷿𪸀𪸁𪸂𪸃𪸄𪸅𪸆𪸇𪸈𪸉𪸊𪸋𪸌𪸍𪸎𪸏𪸐𪸑𪸒𪸓𪸔𪸕𪸖𪸗𪸘𪸙𪸚𪸛𪸜𪸝𪸞𪸟𪸠𪸡𪸢𪸣𪸤𪸥𪸦𪸧𪸨𪸩𪸪𪸫𪸬𪸭𪸮𪸯𪸰𪸱𪸲𪸳𪸴𪸵𪸶𪸷𪸸𪸹𪸺𪸻𪸼𪸽𪸾𪸿𪹀𪹁𪹂𪹃𪹄𪹅𪹆𪹇𪹈𪹉𪹊𪹋𪹌𪹍𪹎𪹏𪹐𪹑𪹒𪹓𪹔𪹕𪹖𪹗𪹘𪹙𪹚𪹛𪹜𪹝𪹞𪹟𪹠𪹡𪹢𪹣𪹤𪹥𪹦𪹧𪹨𪹩𪹪𪹫𪹬𪹭𪹮𪹯𪹰𪹱𪹲𪹳𪹴𪹵𪹶𪹷𪹸𪹹𪹺𪹻𪹼𪹽𪹾𪹿𪺀𪺁𪺂𪺃𪺄𪺅𪺆𪺇𪺈𪺉𪺊𪺋𪺌𪺍𪺎𪺏𪺐𪺑𪺒𪺓𪺔𪺕𪺖𪺗𪺘𪺙𪺚𪺛𪺜𪺝𪺞𪺟𪺠𪺡𪺢𪺣𪺤𪺥𪺦𪺧𪺨𪺩𪺪𪺫𪺬𪺭𪺮𪺯𪺰𪺱𪺲𪺳𪺴𪺵𪺶𪺷𪺸𪺹𪺺𪺻𪺼𪺽𪺾𪺿𪻀𪻁𪻂𪻃𪻄𪻅𪻆𪻇𪻈𪻉𪻊𪻋𪻌𪻍𪻎𪻏𪻐𪻑𪻒𪻓𪻔𪻕𪻖𪻗𪻘𪻙𪻚𪻛𪻜𪻝𪻞𪻟𪻠𪻡𪻢𪻣𪻤𪻥𪻦𪻧𪻨𪻩𪻪𪻫𪻬𪻭𪻮𪻯𪻰𪻱𪻲𪻳𪻴𪻵𪻶𪻷𪻸𪻹𪻺𪻻𪻼𪻽𪻾𪻿𪼀𪼁𪼂𪼃𪼄𪼅𪼆𪼇𪼈𪼉𪼊𪼋𪼌𪼍𪼎𪼏𪼐𪼑𪼒𪼓𪼔𪼕𪼖𪼗𪼘𪼙𪼚𪼛𪼜𪼝𪼞𪼟𪼠𪼡𪼢𪼣𪼤𪼥𪼦𪼧𪼨𪼩𪼪𪼫𪼬𪼭𪼮𪼯𪼰𪼱𪼲𪼳𪼴𪼵𪼶𪼷𪼸𪼹𪼺𪼻𪼼𪼽𪼾𪼿𪽀𪽁𪽂𪽃𪽄𪽅𪽆𪽇𪽈𪽉𪽊𪽋𪽌𪽍𪽎𪽏𪽐𪽑𪽒𪽓𪽔𪽕𪽖𪽗𪽘𪽙𪽚𪽛𪽜𪽝𪽞𪽟𪽠𪽡𪽢𪽣𪽤𪽥𪽦𪽧𪽨𪽩𪽪𪽫𪽬𪽭𪽮𪽯𪽰𪽱𪽲𪽳𪽴𪽵𪽶𪽷𪽸𪽹𪽺𪽻𪽼𪽽𪽾𪽿𪾀𪾁𪾂𪾃𪾄𪾅𪾆𪾇𪾈𪾉𪾊𪾋𪾌𪾍𪾎𪾏𪾐𪾑𪾒𪾓𪾔𪾕𪾖𪾗𪾘𪾙𪾚𪾛𪾜𪾝𪾞𪾟𪾠𪾡𪾢𪾣𪾤𪾥𪾦𪾧𪾨𪾩𪾪𪾫𪾬𪾭𪾮𪾯𪾰𪾱𪾲𪾳𪾴𪾵𪾶𪾷𪾸𪾹𪾺𪾻𪾼𪾽𪾾𪾿𪿀𪿁𪿂𪿃𪿄𪿅𪿆𪿇𪿈𪿉𪿊𪿋𪿌𪿍𪿎𪿏𪿐𪿑𪿒𪿓𪿔𪿕𪿖𪿗𪿘𪿙𪿚𪿛𪿜𪿝𪿞𪿟𪿠𪿡𪿢𪿣𪿤𪿥𪿦𪿧𪿨𪿩𪿪𪿫𪿬𪿭𪿮𪿯𪿰𪿱𪿲𪿳𪿴𪿵𪿶𪿷𪿸𪿹𪿺𪿻𪿼𪿽𪿾𪿿

風東門之池一章與麻歌韻小雅無芊二章與阿諺

韻大雅皇矣章與阿韻離騷九歌與女遊兮九河衝

風至兮水揚波與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿與

波阿韻重文作𪔑𪔒聲猶𪔓𪔔从𪔕聲讀若池也古

音支佳與歌戈麻通轉最近詳弟一艸部芟字下

弌部

弌古文作𪔖弗聲弌弗同部聲相近荀子臣道篇功

伐足以成國之大利謂之拂楊倛注讀為弌弌所以

輔止弓弩者或讀為佛孟子告子篇入則無法家拂

士芻拂弌古同聲而通用

士部系部古同贊而駁

系重文作鬣處聲猶米部索字从系得聲矣系从ノ

聲系ノ在支部處在魚部詳弟二彡部迹字下ノ余智切

虎字从从

右弟十二篆文補逸貳拾壹字古籀重文補逸肆拾

捌字

諧聲補逸弟十二終

諧聲補逸弟十三

高郵宋保學

糸部

繭韻會舉要引說文云从糸从虫菑省聲按菑在旨

韻繭在銑韻古音多相出入詳弟一玉部瓊字重文

璫字下古文作覩見聲繭見同部聲相近

織樂浪挈令从糸从式作絨式聲式戩同部聲相近

紆重文作係任聲

紹古文从邵作紹邵聲詩大雅南仲召虎衡方碑云

繼南仲邵虎之軌召通作邵以其證也

音聲補遺卷之三
縕讀與聽同重文作絰呈聲猶聽从王聲矣聽盈王
竝同部聲相近

縑从糸从集集亦聲

縑籀文从宰省作縑从宰省聲猶仍朽从乃得聲也
曾在蒸登宰在止海詳第五乃部鹵字下

縑重文作祇氏聲是氏古同聲而通用尚書洪範篇
五者來備後漢書李雲傳作五氏來備李賢注云是
古通作氏漢書地理志至元孫氏爲莊公顏師古注
云氏與是同韓勅後碑韓君於氏憤懣之思氏即是
也

縑重文作綦其聲畀其同部聲相近說文畀杜林以
爲麒麟字故畀聲之字或从其聲詩縞衣綦巾說文
引作縑巾是其證矣

綦字徐鉉稱說文鉞載
今依徐本所錄攷之

紘重文作紘避聲

紘籀文作紘金聲猶淦字重文作洽今聲矣

紘古文作線泉聲猶錢字古通作泉矣錢泉同部聲

相近

縑重文作褶習聲走从入聲縑讀若捷集聲鞞讀若沓
葉帖部內說文走从入聲縑讀若捷集聲鞞讀若沓
及聲鉞讀若易乏聲膾讀若脅益聲媮讀若懾雨聲

諸聲補遺卷十三
二
翠讀若詛夾聲捷鞞沓銳扇盍雷夾與走同部入集
及乏脅懾詛與習同部

紕重文作苾皆伏聲

緜重文作縹鼻聲鼻籀文弁字弁緜同部聲相近从
弁聲之字从每得聲者每古音在止海部內如允从
呂聲奕讀若畏便從而聲恹讀若沔从弭聲隄如之
反从奕聲皆之哈與元寒相關合之理也

縻重文作縻多聲麻聲多聲同部相近

縻重文作縻葉聲猶葉从世聲也詳第五血部盍字
下

縻古文作縻籀文作縻皆喬聲

縻重文作縻光聲猶縻从黃聲重文作縻光聲也詳
第四角部縻字下

縻重文作縻皆谷聲

紕重文作紕皆宁聲或从緒省聲猶緒字重文作紕
宁聲也

總古文作總凶聲猶息从凶聲也詳第十凶部凶字
下

縻重文作縻皆易聲

縻安聲猶按从安聲也安之言久也古音久縻安同

聲而通用土相見禮鄭注古文安爲綏漢書燕刺王
旦傳北州以安孟康曰安古綏字今韻安入果徐鉉
因以爲當从爪从安省而刪其聲

彝古文作彝皆彳聲

紮部

綽重文作綽皆卓聲

緩重文作緩皆爰聲

虫部

蟻重文作蚘引聲寅引同部聲相近

蠻司馬相如作蚡向聲鄉向同部聲相近

蠃重文作蠃皆優聲

蝨重文作蝨皆萬省聲

强籀文作彊彊聲彊在陽唐部內

避在蒸登部內猶

夢讀若萌灌渝

萌古讀如苾

从夢聲也離騷經豈余心之

可懲與常爲韻亦其證

蚘籀文作蠱皆从氏聲古文作臙辰聲氏在脂部辰

在諄部諱弟一艸部葩字下

蠕重文作螺果聲罔爾果古同聲通用故蠕羸一作

蝸羸又作螺羸矣

蚣重文省作蚣公聲

蝟重文作蝟舟聲周舟同部聲相近

蛭稅皆聲

蝟重文作蝟戾聲蝟讀若戾故蝟从戾聲詳弟一艸

部荒字下

蠟司馬相如作蠟復聲猶瓊字重文作璫璫聲也詳

弟一玉部瓊字下

蠟重文作蠟皆解聲

蠟重文作蠟國聲

蝟古文作蝟牟聲蝟牟同部聲相近詳弟十一雨部

我字下

蝟部

蝟重文作蝟皆我聲

蝟重文作蝟皆又聲又古爪字

蝟重文作蝟皆卑聲

蝟古文作蝟夆聲猶蓬从逢聲籀文作夆夆聲也

蠟重文作蜜宀聲猶尼从乙聲徹古文徹字鬲聲矣

詳弟三支部徹字下蠟蜜古同聲而通用爾雅釋詁

蠟沒釋文本或作蠟按蠟沒同蜜勿儀禮鄭注古文

蠟皆為蜜是其證也

蠟重文作蠟从昏昏亦聲又作蚊文聲民昏文竝同

部聲相近

蠹古文作𧈧皆豕聲豕从彡从豕讀若弛與豕字从豕者異豕通貫切蠹不得从其聲故當从豕聲今本說文誤作蠹从豕聲凡豕聲之字作豕者皆係傳寫之誤

蠹重文作𧈧皆求聲

蠹重文作𧈧孚聲囊孚同部聲相近

蠹古文作𧈧屯音聲

蟲部

蠹牙聲猶蝨字牙聲蝨字殺聲也蠹下又有蝨字重

文又有𧈧字古文蝨殺聲𧈧牟聲緣蠹字與蝨聲同

義近故不嫌通用猶口部有右字云助也又部又有

右字云手口相助也口部有合字云山閒陷泥地從

口从水𧈧兒讀若沈州之沈水部又有沿字云古文

沈如以凡類此者許氏皆申言以明其義乃假借之

權輿非重出也說文蠹字訓云吏抵冒取財則生其

聲昭然矣牙畫作𧈧故曰象其形自寫說文者以象

形不當有聲故刪牙聲二字徐鍇曰唯以一字象蟲

形不从牙書者多誤豈凡从虫从𧈧之字皆當

象形乎又何以解于重文作𧈧古文作𧈧于是以蝨

爲重出而古文之𧈧與虫部螫字古文之𧈧異形實
非重出無以解矣凡此皆望文生義致昧古音貽悞
後學故力辨之又按冫部𦉳字重文作院周垣也𦉳
部又有院字堅也字同訓異假借之体如是凡此皆
非重出

風部

風古文作𦉳皆凡聲詳第一艸部嵐字下
颯重文作颯包聲焱聲包聲同部相近

龜部

龜重文作龜首聲首與同部聲相近

鼈重文作鼈皆蟹若聲

鼈重文作蛛皆朱聲

鼈篆文作鼈按當作鼈巳聲今本說文从𦉳者傳寫
之誤𦉳讀若汲又讀若香簋食字从之巳讀若窈窕
之窈窈鼈同部字也鼈讀若朝朝與巳聲義竝相近
故鼈从巳聲猶譙讀若噉从焦聲朝从舟聲𦉳从肉
聲也朝與鼈古通用楚辭天問會鼈爭盟何踐吾期
一作會鼈鼈从巳聲猶晁从兆聲朝从舟聲矣

土部

地籀文作𡗗籀聲𡗗在元部也在歌部兩部相關合
之路詳弟三門部閱字下

𡗗重文作𡗗卜聲𡗗卜同部通用

由重文作塊鬼聲

垣籀文作𡗗皆𡗗聲

堂古文作坐尚耑聲籀文作𡗗从尙耑聲

堵籀文作𡗗皆耑聲

封籀文从丰作𡗗丰聲

壘籀文作𡗗皆爾聲

城籀文作𡗗皆成聲

坻重文作𡗗久聲又作渚耑聲𡗗久耑並同部相近
𡗗古文作𡗗卽聲猶𡗗字重文作𡗗弗聲也詳弟七
瓜部𡗗字下

塞从土寔聲猶窳从寔聲也

堅从聚耑亦聲

垠重文作圻斤聲𡗗斤同部聲相近

坳重文作𡗗皆危聲

𡗗古文作𡗗重文作𡗗皆𡗗聲𡗗古讀若先𡗗𡗗同
部聲相近

毀古文作𡗗皆从毀耑聲

壞籀文作𡗗皆裏聲古文作𡗗衆聲猶裏从衆聲矣
裏聲衆聲同部相近

埤重文作𡗗皆虜聲

墓部

艷籀文作𡗗喜聲艱古音在諄文欣魂庖部內喜在
止海部內如存从才聲𡗗讀若銀來聲𡗗讀若迅吏
聲是其例也

里部

野古文作𡗗皆予聲

田部

晦重文作𡗗徐鉉云久聲是也每久同部聲相近

黃部

黃古文作𡗗皆𡗗聲𡗗古文光字尚書光被四表漢
書作橫被四表以其證矣

力部

勳古文作𡗗員聲員熏同部聲相近

彊古文作𡗗彊聲猶強字重文作𡗗彊聲矣詳彊字

下

動古文作𡗗皆重聲

勅古文作𡗗皆甬聲重文作𡗗用聲

劫从去去亦聲猶怯怯从去聲也灋法堽皆从去聲亦其例

𠄎部

協古文作叶重文作叶皆十聲猶什汁等字皆从十聲也十𠄎協叶古同聲協叶古同聲而通用

右弟十三篆文補逸捌字古籀重文補逸玖拾叁字

諧聲補逸弟十三終

諧聲補逸弟十四

高郵宋保學

金部

鐵重文作鉞戴省聲古文作鋹夷聲詳弟七瓜部𠄎字下

鑊重文作錡聃聲集聃古同聲而通用

鉤重文作鉤吾聲

鈕重文作鈕皆丑聲

銳籀文作𠄎𠄎聲𠄎呼旱切呼旱切之音在元寒部內而為祭泰支廢之轉音詳弟一玉部璜字下

鐔重文作𦔁皆曼聲

鈞古文作𦔁旬聲凡从勻聲之字古文多从旬聲同部音近故也

鐘重文作𦔁甬聲童甬同部聲相近

縱重文作錄豕聲古音東元匙通然詩賓之初筵三章溫溫其恭與反幡遷僊韻亦其證也

鑣重文作𦔁皆庶聲

錘从金畱聲徐鍇云說文無劉字偏旁有之𦔁字又史傳所不見疑𦔁卽劉字也从金从𦔁刀屈曲傳寫誤作田爾按徐說非是說文之字史傳所不見者多

矣不得因說文無劉字而卽疑錘字之誤若以爲說文無劉字史傳之字說文所未載者又夥矣徐鉉言說文序例偏旁之字許氏缺載者十九文按十九文中亦無劉字凡說文所無之字鉉多指爲俗字或欲以別字當之唐宋到今多蹈此弊慨乎許氏之言曰字者言孳乳而浸多也又云倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益卽謂之字然則自有形聲相益比倉頡之初字已浸多矣不得謂倉頡作書皆古字而其後形聲相益者皆俗字也又云箸于竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊

體封于泰山者七十有二代靡有同焉夫云改易殊體靡有同者卽所稱古籀重文是也較之形聲相益時字更浸多矣不得謂前字古而改易殊體者皆俗字也許冲上書叙曰以十四篇五百四十部九千三百五十三文重一千一百六十三其中脫去及羸入者已非許氏完書因說文無劉字而欲以鑄當劉因史傳無鑄字而欲以劉去鑄拘牽寡識許氏所不許也說文舊有劉字其爲傳寫脫落無疑又安知鑄非劉字重文被人刪改去劉而存鑄乎爲補鑄字之聲而更存劉字于後如一部冪字之例

劉从金从刀卯聲徐氏知卯金刀之說非是而云从金从卯从刀亦非也

几部

凭讀若馮任聲凭馮在蒸登韻任在侵韻兩部相關合者猶鞞讀若鷹弇聲雁从瘖省聲棚爲窆朋爲鳳皆其類也

斤部

斲隄聲隄大口切古音隄斲同部相近說文斲斲皆訓爲斲斲字屬聲故斲字隄聲矣重文作斲斲聲斲讀若斲斲古音據與斲字聲相近也故从斲聲

斷古文作韶又作劔卓聲卓古文車字與專字車聲
同一例

車部

車籀文作𨋖𨋗聲詳弟四受部爰字下

輪司馬相如作𨋖𨋗聲𨋖令古同聲而通用𨋖在青
韻令在真韻古音真庚兩部之字易象象傳及楚詞
多以合韻說文中如躡字扁聲讀若萃和字季聲讀

若寧超字勻聲讀若榮詩小雅四牡項領與騁為韻
領从令聲此其證也

軹重文作軹皆氏聲

專重文作𨋖𨋗聲專𨋖同部聲相近

輶籀文作𨋖𨋗皆舟聲

輶重文作𨋖𨋗聲鄭司農周官司尊彝注云獻讀為

犧明堂位正義引鄭志曰犧讀如沙古音娑義與獻古

同部相近尚書大誥民獻有十夫王應麟困學紀聞
弟二引大傳作民儀有十夫以其證也詳弟三門部

閱字下

輶从車付付亦聲猶附附等字从付付亦聲也

輶重文作𨋖𨋗皆兒聲又作輶宜聲兒宜聲相近猶芟

字支聲重文作芟多聲也詳弟一艸部芟字下

己部

𡗗从己丞聲古音當在拯韻說文云謹身有所承也
承取其聲豆部𡗗字从豆蒸省聲是其例說文又云
讀若詩赤舄己己今詩作几几是𡗗有己音又手部
擊字云讀若詩赤舄擊擊己己通作擊擊是𡗗亦有
謹音廣韻所由入隱也三者未知孰是

辛部

辜古文作𡗗皆古聲

𡗗籀文作𡗗台聲

𡗗籀文作𡗗司聲

辨部

辨从言辨聲說文云治也从言在辨之間辨舉人相
與訟也从二辛按辨辨同部辨小兒白眼辨聲辨判
也辨聲辨瓜中實辨聲辨駁文也辨聲辨憂也一曰
急也辨聲辨交也辨聲皆寓分辨之誼辨訓治从言
在辨之間亦分辨意也故从其聲

𡗗部

𡗗籀文作𡗗矢聲

子部

𡗗从子兔兔亦聲說文云生子兔身也明有兔字特

說文偶缺耳凡說文偶缺之字二徐卽以爲俗字且攷晚冕二字說文明云从免聲詳本卷金部劉字下孳籀文从絲作纒絲聲絲聲孳聲同部相近

弄部

音讀若薤薤一曰若存韻會舉要引說文云从弄日聲未知其審

去部

育重文作毓从到古文子每聲詳第一中部毒字下

丑部

𡗗从肉丑亦聲猶部內羞字从丑丑亦聲也

辰部

辰古文作𠂔皆厂辰在諱文部內厂在元寒部內諱元兩部闕通最近詳第一玉部璊字下

酉部

醮重文作醮皆焦聲

醜重文作醜州聲曷州同部聲相近

釀重文作醜巨聲虜巨同聲通用

醉从酉卒卒亦聲猶焯宰等字从卒卒亦聲也

茜从酉酉亦聲周禮甸師祭祀共蕭茅鄭大夫云蕭

字或爲茜讀爲縮按縮宿聲蕭蕭聲則茜字酉聲也

酉聲宿聲肅聲竝同部相近

酸籀文作𩇛𩇛聲近

醬古文作𩇛又作𩇛皆片聲

醢益聲籀文作𩇛益聲益說文讀若灰一曰若賄重

文作益按益有聲益右聲醢益聲醢益聲四字竝同

部聲相近

𩇛漸聲

𩇛任聲

右弟十四篆文補逸拾玖字古籀重文補逸肆拾捌

字

諸聲補逸弟十四終

詩經補注卷十四

詩經補注卷十四終

八



