

列仙傳校正

卷上 仙讚  
卷下 仙錄  
夢書附

一册



08546

列仙傳校正序

郝蘭臯農部以德配王婉佺安人所校劉向列仙傳

贈并問序於余余案劉向列仙傳不見於漢書藝文志

及向本傳應劭漢書音義始引此書抱朴子論僊篇云

劉向博學則究微極妙其所撰列僊傳僊人七十有餘

隋書經籍志云漢時阮倉作列仙圖劉向典校經籍始

作列仙列士列女之傳晉唐人所論如是不可謂向無

此書也陶宏景真誥云孔安國撰孔子弟子七十二人

劉向撰列仙亦七十二人今本止七十人安人攷定脫

羨門劉安二傳然顏氏家訓書證篇作七十四人法苑

洪序

一

珠林亦云向有列僊傳其七十四人已見佛經其人數

不同者何也漢書郊祀志應劭引列仙傳崔文子學仙

於王子喬王子喬化爲白蜺一條司馬相如傳應劭引

列仙傳陵陽子言春食朝霞夏食沆瀣一條皆今本所

無抱朴子極言篇引列僊傳黃帝自擇亡七十日去七

十日還葬于喬山一條視今本爲詳其前後文法悉與

今本相同蓋亦是證今本爲漢時原帙僅傳寫有闕佚

非後人之僞造明矣自六朝以下所引列仙傳與今本

異者世說規箴篇劉孝標注引列仙傳東方朔楚人今

本作平原厭次人疑後人據漢書本傳以改其文今本



琴高傳浮遊冀州涿郡之間二百餘年後辭入涿水中  
舊注云涿一作碭水經獲水注趙人有琴高者一段全  
本此傳字作碭郡碭水足證六朝本涿皆作碭又水經  
洛水注言王子晉控鶴緱氏山引劉向列仙傳云世有  
簫管之聲焉今本亦無此文其餘字句之異同傳寫之  
謬舛安人舉之最詳如嘯父少在西市上補履安人  
據文選注水經注證而周當作曲周寇先者宋人也安  
人據太平御覽寇當作冠谿父者南郡鄘人也安人據  
太平御覽鄘當作編商丘子胥者高邑人也安人據後  
漢郡國志以高邑本作鄘淺人誤分爲二皆足正今本  
之謬唯穀城鄉卒常生傳今本卒譌作平標題稱爲平  
常生傳中言卒輒在缺門山頭大呼言卒常生在此又  
云但見卒衣帔革帶若改卒作平義不可通今本搜神  
記雖出明人掇拾成書其言常生事稱穀城鄉卒字尚  
不誤此又近刻之譌所當更正者也聊舉所知質諸安  
人農部以爲然石

嘉慶十七年太歲在申十一月長至日臨海洪頤煊序

卷上

赤松子

赤松子者神農時雨師也服水玉

水玉水精也郭景純南山經注引之

教神農能

初學記道釋部引以作散能作服

入火自燒往往

文選遊仙詩注引自

作不藝文類聚靈異部仍引作自兩引俱無往往二字此衍也

至崑崙山上常止西王

母石室中

文選謝靈運登江中孤嶼詩注引云西王母神人名王母在崑崙山此一十二字疑本校

書者所附記而選注誤引之也

隨風雨上下

初學記引無中兩二字類聚引有兩字炎帝

少女追之亦得仙俱去至高辛時復為雨師給之雨師

本是焉

傳七十人明藏經本傳後各有讚茲不錄別附於後

仙上

甯封子

甯封子者黃帝時人也世傳為黃帝陶正有人過之

文藝

類聚火部引入

為其掌火能出五色煙

類聚兩引一引出作作一引仍

上有神字此脫

久則以教封子封子積火自燒

火字類

令火二字疑此脫

而隨煙氣上下

文選遊仙詩注引無氣字類聚引有之無煙下二字視其灰

燼猶有其骨時人共葬於甯北山中故謂之甯封子焉

馬師皇

馬師皇者黃帝時馬醫也知馬形生死之

之下疑有缺脫診治

之輒愈後有龍下向之垂耳張口

太平御覽麟介部引無向之二字皇

曰此龍有病知我能治乃鍼其脣下口中以甘草湯飲



之而愈後數數有疾龍出其波告而求治之一旦龍負皇而去

### 赤將子輿

赤將子輿者

太平御覽道部引輿作輿資產部引復無輿字非也

黃帝時人

時人下有

也字此脫

不食五穀而噉百草花至堯帝時為木工

御覽引無帝字

此能隨風雨上下時時於市中賣繖亦謂之繖父云

御覽引無時時於三字亦字作故字

### 黃帝

黃帝者號曰軒轅能劾百神朝而使之弱而能言聖而預知知物之紀自以為雲師有龍形自擇亾日與羣臣

辭至於卒還葬橋山崩柩空無尸

史記五帝紀正義引柩作棺無無尸

二字此衍唯劍寫在焉

史記正義引劍上有有字在下有棺字

仙書曰黃帝採

首山之銅鑄鼎於荆山之下鼎成有龍垂胡髯

胡頷下垂也

下迎帝乃升天羣臣百僚悉持龍髯從帝而升攀帝弓及龍髯拔而弓墜羣臣不得從仰望帝而悲號故後世

以其處為鼎湖名其弓為烏號焉

### 偃佺

偃佺者槐山采藥父也

夫子曰槐山見山海經說者云槐當為稅即古文稷字其山在

山西聞喜縣也藝文類聚靈異部引無槐山二字文選甘泉賦注引作槐里槐里漢屬右扶風好食松

實形體生毛長數寸

類聚引無形生長三字

兩目更方

稽康答難曰偃佺以

柏實方目赤松以水玉乘選注引能飛行逐走馬逐作逮以松

煙柏字疑因避赤松而改此五字疑子遺堯堯不暇服也亦校書者

所附記類聚引時人受服者皆至二三百歲焉類聚引

無之簡大也

### 容成公

容成公者自稱黃帝師見於周穆王能善補導之事取

精於元牝其要谷神不死守生養氣者也髮白更黑齒

落更生文選遊仙詩及辯命論注引更事與老子同亦

云老子師也遊仙詩注引作事老子亦云老子師無

### 方回

仙上

三

方回者堯時隱人也堯聘以為閭士練食雲母亦與民

人有病者隱於五柞山中夏啓末太平御覽居處為宦

士為人所劫閉之室中從求道回化而得去御覽引回

字更以方回掩封其戶方回二字誤北堂書鈔儀飾時

人言得回一丸泥塗門戶終不可開

### 老子

老子姓李名耳字伯陽陳人也事類賦果部引云老子

子生而能言指李樹曰以母扶李樹而生老子老

此為姓所引疑此脫文庄於殷時經典釋文引此句

五為周柱下史好養精氣貴接而不施轉為守藏史積

八十餘年史記云二百餘年時稱為隱君子諡曰聃仲



尼至周見老子知其聖人乃師之後周德衰乃乘青牛車去入大秦過西關關令尹喜待而迎之知真人也乃強使著書作道德上下經二卷

明藏本經字在道德下此誤倒耳

### 關令尹

關令尹喜者周大夫也善內學常服精華隱德修行

史記

老子列傳集解引學下有星宿二字無常字修行二字作行仁

時人莫知老子而遊喜先見其炁

炁道書氣字也史記集解引作氣

知有真人當過物色而遮

之類

史記集解引真上無有字過下有候字遮作迹藝文類聚地部及文選為蕭揚州作薦士表注俱引作遮

果得老子老子亦知其奇為著書授之後與老子俱遊

流沙

史記集解引著書下無授之後三字遊作之沙下有之西二字

化胡勝苣勝實

藏經

仙上

四

作化明服苣勝實彼文明字此文胡勝勝字俱字形之誤史記集解引無化胡二字苣作具化胡者老子有化胡書也

莫知其所終尹喜亦自著書九篇號曰關尹子

史記

### 涓子

涓子者齊人也好餌朮接食其精

藝文類聚草部引接作節

至三百

年乃見於齊著天人經四十八篇後釣於荷澤

荷與荷通得

鯉魚腹中有符隱於宕山

宕當作礪漢志有芒礪二縣皆因山為名也

能致

風雨受伯陽九仙法淮南山安

山當為王字之誤

少得其文不

能解其旨也

太平御覽道部引無其旨二字

其琴心三篇有條理焉

### 呂尙



呂尙者冀州人也生而內智預見存亡藝文類聚靈異部引見作知

避紂之亂隱於遼東四十年類聚引四作三而適周匿於南山

類聚引匿作隱釣於磻溪三年不得魚比閭皆曰可已矣尙曰

非爾所及也已而果得類聚引得下有大有三字此脫兵鈐於魚腹

中類聚引於作在無魚字文王夢得聖人聞尙遂載而歸至武王

伐紂尙藏經木尙作陰謀百餘篇服澤芝地髓類聚引地下有

衣石二字此脫且二百年而告亡有難而不葬後子伋葬之無

尸唯有玉鈐六篇在棺中云

### 嘯父

嘯父者冀州人也少在西周市上補履西字誤文選魏都賦注引作曲

仙上 五

周而云曲周屬廣平郡是也又按水經濁漳水東北過

曲周縣東注云嘯父在縣市補履可知而爲曲字之誤

矣數十年人不知也後奇其不老好事者造求其術不

能得也唯梁母得其作法臨上三亮臨上三亮未詳其義上與

### 師門

梁母別列數十火而昇西邑多奉祀之西亦當作曲

師門者嘯父弟子也亦能使火食桃李菴爲夏孔甲龍

師文選魏都賦注引無食孔甲不能順其意選注引順共意作修

其心意殺而埋之外野一旦風雨迎之訖則山木皆焚孔

甲祠而禱之還而道死選注引焚作燔還上有未字

### 務光

務姓廣韻九御引



務光者夏時人也耳長七寸好琴服蒲韭根蒲韭疑卽

九節葉似韭也殷湯將伐桀囚光而謀光曰非吾事也湯曰孰

可曰吾不知也湯曰伊尹何如曰強力忍詬詬莊子讓

吾不知其他湯既克桀以天下向於光尙藏經木作讓

注引作湯得天曰智者謀之武者遂之仁者居之古之

道也吾子胡不遂之請相吾子光辭曰廢上非義也殺

人非仁也人犯其難我享其利非廉也吾聞非義不受

其祿無道之世不踐其位況於尊我我不忍久見也遂

負石自沈于蓼水蓼藏玉篇作廬陸德明釋文云

自匿選注引作光遂負後四百餘歲至武丁時復見武

丁欲以為相不從武丁以輿迎而從逼不以禮遂投浮

梁山後遊尙父山

仇生

仇生者不知何所人也所猶當殷湯時為木正三十餘

年而更壯皆知其奇人也咸共師奉之常食松脂在尸

鄉北山上自作石室至周武王幸其室而祀之漢地理

部尸鄉殷湯

彭祖

彭祖者殷大夫也文選幽通賦注姓篯名鏗篯音翦莊

編釋文引世本帝顓頊之孫陸終氏之中子履夏至殷

末八百餘歲

藝文類聚居處部及文選注俱引八作七

常食桂芝善導引行

氣歷陽有彭祖仙室

漢地理志彭城古彭祖國也

前世禱請風雨莫

不輒應常有兩虎在祠左右

書鈔禮儀部引此下有今日二字又下句無地字

祠訖地卽有虎迹云後昇仙而去

邛疏

邛姓廣韻三鍾引

邛疏者周封史也能行氣練形

練藏經本作鍊

煮石髓而服之

謂之石鍾乳

石鍾乳自然凝結而成如冰箸而中空見本草經

至數百年往來

入太室山中有臥石牀枕焉

太平御覽道部引無石牀枕三字有几案二字

介子推

介子推者姓王名光晉人也

大戴記將軍文子篇有云介山子推之行說苑尊賢

仙上

七

篇有介子推行年十五而相荆仲尼聞之使人隱而無往視一事子推復與仲尼同時明子推仙者也

名悅趙成子與遊且有黃雀在門上晉公子重耳異之

與出居外十餘年勞苦不辭及還介山伯子常晨來呼

推曰可去矣推辭母入山中從伯子常遊

太平御覽服用部引母上

有祿與二字此脫去之入下有介字伯子常作伯陽二字

後文公遣數千人以玉帛

禮之不出後三十年見東海邊爲王俗賣扇

御覽引後俗作冶

數十年莫知所在

馬丹

馬丹者晉耿之人也

疑衍

當文侯時爲大夫至獻公時

復爲幕府正

幕府二字見史記李牧傳解者言單行無常處府在爲治以幕帟爲府署故曰幕府



獻公滅耿殺恭太子丹乃去至趙宣子時乘安車入晉  
都候諸大夫靈公欲仕之逼不以禮有迅風發屋丹入  
迴風中而去北方人尊而祠之

平常生

穀城鄉平常生者不知何所人也所與許古數死復生

時人以爲不然後大水出所害非一而平輒在缺門山

頭大呼言平常生在此復云水雨五日必止止則上山

求祠之但見平衣帔革帶後數十年北堂書鈔設官部

復爲華陰門卒

陸通

仙上

八

陸通者云楚狂接輿也好養生太平御覽地部引食橐

盧木實及蕪菁子夫子曰說文木部云宅櫨木出宏農

櫨是櫨盧同宅橐古音又近卽一物耳周官掌染草注

有橐盧是其木可染色也史記司馬相如傳索隱曰黃

櫨木一云玉精食其子得仙遊諸名山在蜀娥媚山上

葛由

葛由者羌人也周成王時好刻木羊賣之藝文類聚獸

作字此脫一旦騎羊而入西蜀西字衍類蜀中王侯貴人追

之類聚引貴作遣上綏山在娥媚山西南藏經本作峨

高無極也隨之者不復還皆得仙道故里諺曰類聚

上有山上有桃四得綏山一桃雖不得仙亦足以豪山下立祠數十處云

江妃二女

文選蜀都吳都賦注妃俱作斐古妃字也

江妃二女者不知何所人也出遊於江漢之澹

北堂書鈔衣冠

部藝文類聚靈異部俱引所作許古字通也類聚漢作洛書鈔作瀆兩引俱無之澹二字逢鄭交甫

見而悅之不知其神人也謂其僕曰我欲下請其佩僕

曰此閒之人皆習於辭不得恐懼悔焉交甫不聽遂下

與之言曰二女勞矣二女曰客子有勞妾何勞之有交

甫曰橘是袖也我盛之以筥令附漢水將流而下我遵

其傍采其芝而茹之以知吾為不遜也願請子之佩二

仙上

九

女曰橘是袖也我盛之以筥令附漢水將流而下我遵

其傍采其芝而茹之遂手解佩與交甫交甫悅受而懷

之中當心趨去數十步視佩空懷無佩顧二女忽然不

見書鈔引作交甫悅乃受佩而去數十步空懷無佩女亦不見太平御覽服章部引亦同詩曰漢

有遊女不可求思此之謂也後漢郡國志南郡下襄陽有阿頭山劉昭注引襄陽

者舊傳曰縣西九里有方山父老傳云交甫所見玉女遊處北山之下曲隈是也即此傳所謂江濱矣又事類

賦寶貨部引列仙傳曰鄭交甫至漢皋臺下見二女佩珠亦失所引與此傳又異文選注引作

韓詩外傳恐選注為近之事類賦誤耳

范蠡

范蠡字少伯徐人也事周師太公望好服桂飲水藝文類聚



木部引 服作食 為越大夫佐句踐破吳後乘輕舟入海變名姓  
適齊為鳩夷子更後百餘年見於陶為陶朱君財累億  
萬號陶朱公復棄之蘭陵賣藥後人世世識見之云  
類聚  
引無 識字

### 琴高

琴高者趙人也以鼓琴北堂書鈔樂部及初學為宋康  
記職官部俱引以作善

王舍人行涓彭之術浮遊冀州涿一作郡之閒二百餘

年後辭入涿水中文選魏都賦注引涿作取龍子與諸

弟子期曰選注引期皆潔齋待於水傍設祠選注引齋

侍傍上無水字果乘赤鯉來出坐祠中且有萬人觀之  
祠上有屋字

留一月餘選注引無且有以復入水去

寇先寇廣韻二十

寇先者寇當作寇太平御覽宋人也以釣魚為業居睢

水旁百餘年得魚或放或賣或自食之常著冠帶御覽

作幘此好種荔枝食其葩實焉宋景公問其道不告即

殺之數十年御覽引數踞宋城門鼓琴數十日乃去御覽

引門下有上字宋人家奉祀焉

### 王子喬

王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰鳴北堂書

文類聚樂部初學記地部文選遊仙遊伊洛之閒道士  
詩注北山移文注引俱無鳳字此衍

浮邱公接以上嵩高山書鈔引洛下無之字嵩下無高字三十餘年後

求之於山上見桓良桓藏經本曰告我家七月七日待文選遊天台山賦及遊仙詩注引巔作頭無至時二字書鈔及類聚

我於緱氏山巔至時歲時部引有之果乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝時人數日而去亦亦字衍選注引無之立祠於緱氏山下及嵩高首焉

幼伯子者周蘇氏客也冬常著單衣盛暑著襦袴形貌歲異後數十年更壯時人莫知世世來誠祐蘇氏子孫

幼伯子

得其福力也

安期先生

安期先生

仙上

安期先生者藝文類聚靈異部引無先字寶玉部引復有之瑯邪阜鄉人也賣

藥於東海邊類聚引無於東二字時人皆言千歲翁文選遊仙詩及登江中孤嶼詩注引俱作自言

千歲無時人翁三字秦始皇東遊請見與語三日三夜

賜金璧度數千萬太平御覽屢引俱無度字出於阜鄉亭皆置去畱

書以赤玉鳥一量為報量兩音同古蓋通用藏經本量作雙非曰後數年

求我於蓬萊山始皇即遣使者徐市盧生等數百人入

海未至蓬萊山輒逢風波而還立祠阜鄉亭海邊十數

處云

桂父

桂父者象林人也色黑而時白時黃時赤南海人見而



尊事之常服桂及葵以龜腦和之藝文類聚木部引及葵作皮葉二字此形近之誤文選吳都賦注引作桂葉可見又龜腦和之下有顏色如童四字此脫去之又時黑時白時赤南海人尊事之累世一十四字在顏色如童句之下亦與今本異千丸十斤桂累世見之今荆州之南尚有桂丸焉

瑕邱仲 水經灑水注瑕作班

瑕邱仲者甯人也賣藥於甯百餘年人以為壽矣地動

舍壞仲及里中數十家 水經注地上有後字舍作宅及作與數十家下作皆虎二字無

屋臨水敗 屋臨水敗 屋臨水皆敗仲死民人取仲尸棄水中 水即于延

水也水經注棄 下有于延二字 收其藥賣之仲披裘而從詣之取藥 水經注披裘下作從而

棄仲者懼 水經注作此 叩頭求哀仲 仙上

十一

曰恨汝使人知我耳 水經注恨上有不字汝下有故字 吾去矣後為夫

餘胡王驛使 水經注王上無胡字 復來至甯北方謂之謫仙人焉

北方水經注作此方又人字在方字下焉作也

酒客

酒客者梁市上酒家人也 初學記服食部引人作客此誤耳 作酒常美

而售日得萬錢 初學記引無而售二字太平御覽飲食部引日得作日售 有過而逐

之主人酒常酢敗窮貧 初學記引常酢作便酸 梁市中賈人多以

女妻而迎之或去或來後百餘歲來為梁丞使民益種

芋菜 太平御覽果部引芋下無菜字此衍 曰三年當大饑卒如其言梁民

不死五年解印綬去莫知其終焉

任光

任光者上蔡人也善餌丹賣於都市里閒積八十九年當作八十九年文誤倒耳乃知是故時任光也皆說如數十歲而顏後長老識之趙簡子聘與俱歸常在柏梯山上三世不知所在晉人常服其丹也

蕭史

蕭史者秦穆公時人也善吹簫能致孔雀白鶴於庭穆

公有女字弄玉好之文選升天行詩注引字作號雜體詩注仍作字藝文類聚及初學記

樂部引無有字二字又公遂以女妻焉日教弄玉作鳳鶴下亦無於庭二字

鳴居數年吹似鳳聲類聚靈異部及初學記帝威部引年上有十字吹下有簫字似作作

仙上

三

選注引與今本同此脫誤耳鳳凰來止其屋公為作鳳臺夫婦止其

上不下數年一日皆隨鳳凰飛去類聚引日作旦初學記仍作日又鳳下俱

無鳳字選注引有之故秦人為作鳳女祠選注引人作氏無為字於雍宮中

時有簫聲而已類聚引時作世而已二字作云字初學記作矣字又宮下無中字時作代代亦

世字所改避唐諱耳

祝雞翁

祝雞翁者洛人也藝文類聚鳥部引翁作公洛下有陽字此脫去之居尸鄉北

山下養雞百餘年雞有千餘頭皆立名字暮棲樹上晝

放散之類聚引作暮棲于樹晝日放散欲引呼名即依呼而至類聚引無欲引

二字依呼作種別賣雞及子得千餘萬輒置錢去之吳作養魚



池後升吳山白鶴孔雀數百常止其傍云

朱仲

朱仲者會稽人也藝文類聚儲宮部引常於會稽市上

販珠高后時下書募三寸珠類聚寶玉部引仲讀購書

笑曰直值汝矣齋三寸珠詣闕上書珠好過度即賜五

百金魯元公主復私以七百金從仲求珠仲獻四寸珠

送置於闕即去下書會稽徵聘不知所在景帝時復來

獻三寸珠數十枚輒去不知所之云

修羊公

修羊公者魏人也事類賦地部在華陰山上石室中藝文

仙上

西

類聚山部引在作止有懸石榻臥其上類聚引石上無

石盡穿陷略不食時取黃精食之太平御覽藥部後

以道干景帝帝禮之使止王邸中數歲道不可得有詔

問修羊公能何日發語未訖牀上化為白羊御覽獸部

牀上有於字白題其脇曰修羊公謝天子後置石羊於

靈臺上御覽引金樓子羊後復去不知所在

稷邱君

稷邱君者事類賦琴篇引作稷泰山下道士也武帝時

以道術受賞賜髮白再黑齒落更生後罷去上東巡泰

山稷邱君乃冠章甫衣黃衣擁琴來迎拜武指帝陛下

勿上也 太平御覽地部引來下無迎字武下無指字有帝日二字 上必傷足指及數

里 御覽引足下無指字有上必欲上四字及下有上字 右足指果折上諱之故但

祠而還為稷邱君立祠焉為稷承奉之云 此句有脫誤御覽地部引

祠下無焉字下句作復百戶使奉承之也

補 俗宗石室中上下懸絕其中金牀玉几 初學記地部引疑此傳之

脫文附著於此

### 崔文子

崔文子者太山人也文子世好黃老事居潛山下 文子

僑弟子也初學記地部引無世字事作術居潛作潛居 後作黃散赤丸成石父祠

賣藥都市自言三百歲後有疲氣民死者萬計長吏之

仙上 五

文所請救文擁朱幡繫黃散 太平御覽樂部引繫作持下句作循問民服其散愈

者萬計循徇聲同耳 以徇人門飲散者即愈所活者萬計後去在

蜀賣黃散 御覽引黃散下有赤丸二字 故世寶崔文赤黃散實近於

神焉 楚辭天問章句云崔文子學仙於王子僑子僑化為白蛻而嬰莛持藥於崔文子崔文子驚懼引戈

擊蛻中之因墮其藥俯而視之王子僑之尸也崔文子取王子僑之尸置之室中覆之以幣筐須臾則化為大

鳥而鳴開而視之翻飛而去此所述蓋古神仙之書未知所出姑錄之以廣異聞焉

補 羨門

羨門高者秦始皇使盧生求羨門子高 史記封禪書索隱不云出列仙傳廣韻羨字注云又姓列仙傳有羨門然則

老萊子楚人當時世亂逃世耕於蒙山之陽莞葭為牆



蓬蒿爲室枝木爲牀著艾爲席菹芟爲食聖山播種五穀楚王至門迎之遂去至於江南而止自鳥獸之毛可績而衣其遺粒足食也史記老子列傳正義引今按此文見列女傳知正義列仙乃列女之老萊子孝養二親行年七十嬰兒自娛著五色采衣嘗取漿上堂跌仆因臥地爲小兒啼或弄鳥鳥於親側藝文類聚人部引作列女傳今傳亦無之

列仙傳校正本卷上

仙上

去

卷下

赤須子

赤須子者豐人也豐中傳世見之云秦穆公時主魚吏

也文選吳都賦注引之數道豐界災害水旱十不失一

下無云字時作之字數道豐界災害水旱十不失一

松實天門冬石脂選注引松作柏無天門冬齒落更生

髮墮再出藝文類聚草部引作服霞絕絕下疑後遂去

吳山下十餘年莫知所之

東方朔

仙下

東方朔者平原厭次人也藝文類聚天部及文選會吟

漢書異末久在吳中為書師數十年武帝時上書說便

宜拜為郎選注引無說至昭帝時時人或謂聖人或謂

凡人作深淺顯默之行或忠言或戲語莫知其旨至宣

帝初棄郎以避亂世置幘官舍選注引郎下有去字風

飄之而去後見於會稽賣藥五湖選注引無於智者疑

其歲星精也

鈎翼夫人

鈎翼夫人者齊人也姓趙少時好清淨病臥六年右手

拳屈藝文類聚居處部引飲食少望氣者云東北有貴



人氣類聚引北作方推而得之召到姿色甚偉武帝披其手得

一玉鉤而手尋展類聚引鉤上無玉字遂幸而生昭帝

後武帝害之殯尸不冷而香一月閱後昭帝即位更葬

之棺內但有絲履故名其宮曰鉤翼後避諱改爲弋廟

闈有神祠閣在焉

### 犢子

犢子者鄴人也少在黑山採松子茯苓餌而服之且數

百年文選魏都賦注引無少在黑山以下十七字太平御覽藥部引有之時壯時老時好

時醜時人乃知其仙人也常過酤酒陽都家選注引無時人二字

亦無常過酤酒陽都家七字陽都女者市中酤酒家女眉生而連選注

仙下

二

引無市中酤酒家女六耳細而長衆以爲異皆言此天

人也選注引皆上有俗字藝文類聚人部引作衆字會犢子牽一黃犢來過都

女悅之選注引無牽一黃犢四字遂畱相奉侍都女隨犢

子出取桃李一宿而返皆連兕甘美邑中隨伺逐之選注

引無都女隨犢出門共牽犢耳而走人不能追也選注

莫能追之又無且還復在市中數十年乃去見潘山下

冬賣桃李云

### 騎龍鳴

騎龍鳴者渾亭人也年二十於池中求得龍子狀如守

宮者十餘頭養食結草廬而守之事類賦鱗介部引宮下無者字頭下無養

食二字守龍長大稍稍而去後五十餘年水壞其廬而

下有養字太平御覽鱗介部引無而去二字 一旦騎龍來渾亭下語云馮伯昌

孫也御覽引馮上此閒人不去五百里必當死信者皆

去不信者以為妖至八月果水至御覽引妖下有言字水至作水出無果字

死者萬計

主柱 主姓也出姓苑見廣韻

主柱者不知何所人也所與許古字通用與道士其上宕山宕

作言此有丹沙可得數萬斤宕山長吏知而上山封之

沙流出飛如火乃聽柱取為邑令章君明餌沙三年得

神沙飛雪服之五年能飛行遂與柱俱去云

仙下

園客

園客者濟陰人也太平御覽蟲豸部引陰作陽姿貌好而性良邑人

多以女妻之客終不取常種五色香草積數十年食其

實御覽引食上有服字一旦有五色蛾止其香樹末文選琴賦注引蛾上有神

字止下客收而薦之以布生桑蠶焉至蠶時有好女夜

至自稱客妻選注引客作我與君作四字道蠶狀客與俱收蠶得百

二十頭爾皆如甕大選注引俱下無收字百下無二字甕下無大字繅一蠶

六十日始盡訖則俱去莫知所在選注引繅下無一字此衍也始作乃在作

如故濟陰人世祠桑蠶設祠室焉或云陳雷濟陽氏

鹿皮公



鹿皮公者淄川人也少爲府小吏木工舉手能成器械

水經淄水注引史作史蓋誤木工作水經注引 岑山上有神泉人

不能至也岑山水經注引 小吏白府君講木工斤斧三

十人作轉輪懸閣意思橫生數十日梯道四閒成上其

巔作祠舍水經注引 輪下有造字梯道下無四閒二字祠舍舍字作屋 畱止其旁絕

其二閒以自固食芝草飲神泉且七十年淄水來三下

水經注引作七十餘年無呼宗族家室得六十餘人令

且字三當爲山字之誤也呼宗族家室得六十餘人令

上山半水盡漂一郡水經注引 宗族下無家室沒者萬

計小吏乃辭遣宗家令下山水經注引 宗家作家室 著鹿皮衣遂

去復上閒後百餘年下賣藥於市遂去復上閒水經注

引作升開而去四字

仙下

四

市上有齊字

### 昌容

昌容者常山道人也常山恆山避漢諱也初 自稱殷王

子初學記及文選魏都賦注引 子俱食蓬蘽根往來上

下藥藟同初學記引 藟作見之者二百餘年而顏色如

二十許人選注引 蓬蘽作逢累無往來上下見之者七

以下廿字如下有年 子人上無許字亦無能致紫草

能致紫草賣與人家得錢以遺孤寡太平御覽

寡作歷世而然奉祠者 四計

### 谿父

谿父者南郡鄜人也鄜子誤前後漢書志南郡俱無鄜

居山間有仙人常止其家從買瓜教之鍊瓜子與桂附

子芷實共藏而對分食之藝文類聚果部引鍊作鍊瓜下無子字下句作與附子桂

實共藏春花服之所引與今本異今本誤也御覽引與類聚同而無共藏春花四字二十餘年能

飛走昇山入水類聚引昇作登御覽引同又有往來海邊四字後百餘年居絕

山頂呼谿下父老與道平生時事云

山圖

山圖者隴西人也少好乘馬馬蹋之折腳山中道人後漢

書南蠻而南夷傳注引無少之二字道人俱作道士教令服地黃當歸羌活獨活

苦參散後漢書注引無令字及獨活二字服之一歲而不

嗜食後漢書注引作服一年不嗜食病愈身輕追道士問之土藏經自

仙下

五

言五嶽使後漢書注引使下有之名山採藥能隨吾使

汝不死後漢書注引山圖追隨之後漢書注引無之字

六十餘年一旦歸來行母服於家間後漢書注引暮年

復去莫知所之

谷春

谷春者櫟陽人也成帝時為郎病死而屍不冷水經渭水注不

冷冷作家發喪行服猶不敢下釘三年更著冠幘坐縣門

上邑中人大驚家人迎之不肯隨歸發棺有衣無屍留

門上三宿去之長安止橫門上水經注橫門作光門上

知追迎之復去之太白山立祠於山上水經注立祠上有民為二字山



上作  
山嶺時來至其祠中止宿焉時來至其四字水經注作春秋來三字

陰生

陰生者長安中渭橋下乞兒也常止於市中乞甬人厭苦以糞灑之旋復在里中衣不見污如故長吏知之械收繫著桎梏太平御覽資產部引知而續在市中乞又作試無械字此誤行也械欲殺之乃去灑者之家室自壞御覽引欲殺上無械字家室上無之字殺十餘人故長安中謠曰見乞兒與美酒以免破屋之

咎御覽引屋作家

毛女

毛女者字玉姜在華陰山中獵師世世見之形體生毛

仙下

六

初學記地部引獵師上有山客二字又文選思元賦注及初學記引體上俱無形字自言秦始皇宮人也秦壞流亾入山避難遇道士谷春教食松葉遂不饑寒身輕如飛百七十餘年所止巖中有鼓琴聲云

子英

子英者舒鄉人也善入水捕魚得赤鯉愛其色好持歸著池中數以米穀食之一年長丈餘遂生角有翅翼子英怪異拜謝之魚言我來迎汝汝上背與汝俱昇天即大雨子英上其魚背騰昇而去歲歲來歸故舍食飲見妻子魚復來迎之如此七十年故吳中門戶皆作神魚遂立子英祠云

服閣者不知何所人也常止莒往來海邊諸祠中藝文類聚

果部引祠作洞下句同太平御覽菜茹部引俱作祠有三仙人事類賦果部引於三作二疑此誤

祠中博賭瓜顧閣令擔黃白瓜數十頭御覽及事類賦引俱無白字

教令瞑目及覺乃在方丈山御覽引無及覺二字在作上在蓬萊山

南後往來莒取方丈山上珍寶珠玉賣之久久久久藏經本作

矣一旦髮頭著赭衣貌更老人問之言坐取廟中物云

後數年貌更壯好鬢髮如往日時矣

文賓

文賓者太邱鄉人也北堂書鈔儀飾部引無鄉字非也太邱為縣屬沛國乃後漢明帝所

仙下 七

改故敬邱也是太邱之名非前漢所有依地志當為敬邱耳賣草履為業水經睢水注引草履

作鞞履書鈔引作鞞履數取嫗數十年輒棄之後時故嫗壽老年

九十餘續見賓年更壯他時嫗拜賓涕泣賓謝曰不宜

至正月朝水經注引朝作朔日二字儻能會鄉亭而社中郭嫗老夜

從兒孫行十餘里坐社中待之須臾賓到大驚汝好道

邪知汝爾前不去汝也教令服菊花地膚桑上寄生松

子取以益氣嫗亦更壯復百餘年見云

商邱子胥太平御覽資產部引胥作瓊

商邱子胥者高邑人也後漢郡國志常山國高邑故鄆光武更名然則高邑之名非前

漢所有此書如果劉向所著何得高邑之稱預標於傳其誣審矣或高邑二字原止作鄙淺人誤分為二矣



好牧豕吹竽年七十不娶婦而不老御覽引竽作笙不老作死字非也

邑人多奇之從受道問其要言但食朮葛蒲根飲水不

饑不老如此傳世見之三百餘年貴戚富室聞之取而

服之不能終歲輒止墮慢矣謂將復有匿術也北堂書

覽樂部引

### 子主

子主者楚語而細音不知何所人也太平御覽樂詣江

都王自言甯先生雇我作客三百年不得作直御覽引

百下有餘字不得作直作不還直三字以為狂人也問先生所在云在龍

窟山上王遣吏將上龍窟山巔見甯先生毛身廣耳被

仙下

八

髮鼓琴主見之叩頭吏致王命先生曰此主吾比舍九

世孫且念汝家當有暴死女子三人勿預吾事語竟大

風發吏走下山比歸宮中相殺三人王遣三牲立祠焉

### 陶安公

陶安公者六安鑄冶師也數行火火一旦散上行藝文

靈異部引火字亦作重文惟散上之下無行字此行宜刪紫色衝天安公伏冶下求

哀須臾朱雀止冶上曰安公安公冶與天通七月七日

迎汝以赤龍至期類聚期赤龍到大雨而安公騎之東

南上一城邑數萬人輒共送視之皆與辭決云類聚引

無一字萬人下作豫祖安送之皆辭訣此視字當即祖字之形譌耳

赤斧

赤斧者巴戎人也

文選蜀都賦注引無戎字

爲碧雞祠主簿能作水

頤胡動切

鍊丹與消石服之

選注引丹下有沙字此脫三十年反

如童子毛髮生皆赤

選注引作身體毛髮盡赤

後數十年上華山取

禹餘糧

禹餘糧生石中如糜爛可食見本草經

餌賣之於蒼梧湘江開果

世傳見之手掌中有赤斧焉

呼子先

呼姓廣韻十一模引

呼子先者漢中關下卜師也老壽百餘歲臨去呼酒家

老嫗

藝文類聚山部及初學記地部引壽上嫗上俱無老字此衍

曰急裝當與嫗共

應中陵王夜有仙人持二茅狗來至呼子先

文選遊沈道士館詩

仙下

九

注引作夜有異人持二竹竿來至呼子先子驕之云與今本異

子先持一與酒家嫗

得而騎之

初學記引持作將酒下無家字得而二字作俱字

乃龍也上華陰山

常於山上大呼言子先酒家母在此云

初學記引酒下無家字

負局先生

負局先生者不知何許人也語似燕代間人常負磨鏡

局

太平御覽服用部及方術部引負下有石字疑此脫之

徇吳市中銜磨鏡一錢

因磨之

藝文類聚草部引無銜磨鏡三字下句作得一錢便磨

輒問主人得無有

疾苦者輒出紫丸藥以與之

北堂書鈔儀飾部及藝文類聚靈異部引輒出上有

若之二字藥上有赤字此俱脫去之又類聚草部引復無赤字得者莫不愈如此數十

年後大疫病家至戶到與藥活者萬計不取一錢吳人



乃知其真人也後止吳山絕崖頭頭字衍類聚引無之懸藥下與

人將欲去時語下人曰吾還蓬萊山類聚引還上脫為汝

曹下神水崖頭一旦有水白色流從石間來下類聚引無流字太平御覽方術部引白

色作色白來字作流字此誤耳服之多愈疾類聚引多愈疾作多

所立祠十餘處

### 朱璜

朱璜者廣陵人也少病毒痕就睢山上道士阮邱邱憐

之言卿除腹中三屍有真人之業可度教也璜曰病愈

當為君作客三十年不敢自還邱與璜七物藥日服九

丸百日病下如肝脾者數斗養之數十日肥健心意日

仙下

更開朗與老君黃庭經太平御覽人事部引君作于此誤今日讀三過

通之能思其意邱遂與璜俱入浮陽山玉女祠且八十

年復見故處白髮盡黑鬢更長三尺餘過家食止數年

復去如此至武帝末故在焉

### 黃阮邱

黃阮邱者睢山上道士也藝文類聚草部引雅作蛆誤衣裘被髮耳

長七寸口中無齒日行四百里於山上種蔥薺百餘年

人不知也時下賣藥朱璜發明之乃知其神人也地動

山崩道絕預戒下人世共奉祠之

### 女丸

女丸者陳市上酤酒婦人也太平御覽資產部引陳市上作陳雷二字婦下無人

字作酒常美遇仙人過其家飲酒御覽引常作甚無其家二字飲下無酒字

以素書五卷為質丸開視其書乃養性交接之術丸私

寫其文要更設房室納諸年少飲美酒與止宿行文書

之法如此三十年顏色更如二十時仙人數歲復來過

笑謂丸曰盜道無私有翅不飛遂棄家追仙人去莫知

所之云

### 陵陽子明

陵陽子明者銜鄉人也好釣魚於旋谿旋或作施字形之誤水經河水

注云旋谿水出陵陽山下是也初學記武都正引作旋文選遊仙詩注又引作延亦誤矣釣得白龍

仙下

士

子明懼解鉤拜而放之後得白魚腹中有書選注引敎腹作腸

子明服食之法子明遂上黃山采五石脂沸水而選注引無

沸水而三字太平御覽鱗介部引作石肺二字服之三年龍來迎去初學記引龍上有白

字去作之字選注引與今本同止陵陽山上百餘年山去地千餘丈水經

注止作上上作後後百餘年四大呼下人令上山半告

字在山去地千餘丈句之下言水經注呼上無大字呼下有山字告言作與語谿中子安當來問子明釣車

枉否水經注安下無當來後二十餘年子安死人取葬

石人取葬石四字水經注無之石疑當作之山下有黃鶴來棲其冢邊樹上

鳴呼子安云水經注鶴下無來字冢下無邊字此鳴下脫常字

### 邗子

邗音

寒



邗子者自言蜀人也好放犬子時有犬走入山穴事類賦獸

部引放犬下無邗子隨入十餘宿行度數百里上山

頭事類賦引入作之無十餘上有臺殿宮府青松樹森

然事類賦引無上字臺殿作殿仙吏侍衛甚嚴見故婦

主洗魚事類賦引仙吏侍衛作仙人吏與邗子符一函

并藥事類賦引無符字及并字便使還與成都令橋君

橋藏經本橋君發函有魚子也著池中養之一年皆為

龍形事類賦引魚上無復送符還山上事類賦引此句

五犬色更赤有長翰常隨邗子往來百餘年事類賦引

字翰下無常字又無遂甯止山上時下來護其宗族蜀

人立祠於穴日常有鼓吹傳呼聲西南數千里共奉祠焉

木羽

木羽者鉅鹿南和平鄉文選魏都賦注人也母貧賤主

助產嘗探產選注引主作常婦兒生便開目視母大笑

其選注引作兒生自下母大怖夜夢見大冠赤幘

者守兒言此司命君也選注引夜作當報汝恩

使汝子木羽得仙選注引作使子母陰信識之母後生

兒選注引後生上無字之為木羽所探兒生年十五選注

引生作至無夜有車馬來迎去遂過母家選注引去作

家四呼木羽木羽為我御來遂俱去選注引止此後二

十餘年鸛雀旦銜二尺魚著母戶上母匿不道而賣其魚三十年乃沒去母至百年乃終

元俗元姓廣韻一先引

元俗者自言河閒人也餌巴豆賣藥都市文選魏都賦注引巴豆下

有雲英二字都作於七丸一錢治百病河閒王病瘕買藥服之下

蛇十餘頭選注引作服藥用下蛇十餘頭無買問藥意之二字又無問藥意以下三十七字

俗云王瘕乃六世餘殃下墮即非王所招也王常放乳

鹿麟母也仁心感天故當遭俗耳王家老舍人自言父

世見俗俗形無影王乃呼俗日中看實無影選注引世作甘蓋字

形之誤又日上有著字中下無看字又無王欲以下十七字王欲以女配之俗夜亡

三

去後人見於常山下

補劉安

漢淮南王劉安漢字衍安下脫者字言神仙黃白之事名為鴻寶

萬畢三卷論變化之道於是八公乃詣王授丹經及三

十六水方俗傳安之臨仙去餘藥器在庭中雞犬舐之

皆得飛升藝文類聚靈異部引今據補且上卷缺羨門下卷缺劉安合之正得七十二人又按漢書

更生幼而讀誦淮南枕中之書以為奇獻之且言黃金可成是深慕其人豈容不列其傳乎然安本不道以罪

伏誅而傳以為仙去流俗傳謠習非勝是亦見其惑矣

列仙傳校正本卷下



列仙傳校正本目錄

卷上

赤松子

甯封子

馬師皇

赤將子輿

黃帝

偃佺

容成公

方回

老子

關令尹

涓子

呂尚

嘯父

師門

務光

仇生

彭祖

邛疏

介子推

馬丹

平常生

陸通

葛由

江妃二女

仙錄

范蠡

琴高

寇先

王子喬

幼伯子

安期先生

桂父

瑕邱仲

酒客

任光

蕭史

祝雞翁

朱仲

修羊公

稷邱君

崔文子

羨門補

卷下

赤須子

東方朔

鈞翼夫人

犢子

騎龍鳴

主柱

園客

鹿皮公

昌容

谿父

山圖

谷春

陰生

毛女

子英

服闋

文賓

商邱子胥

子主

陶安公

赤斧

呼子先

負局先生

朱璜

黃阮邱

女丸

陵陽子明

邢子

木羽

元俗

劉安

補

敘曰列仙傳漢光祿大夫劉向所撰也初武帝好方士淮南王安亦招賓客有枕中鴻寶之書先是安謀叛伏

仙錄

誅向父德為武帝治淮南獄得其書向幼而讀之以為奇及宣帝即位修武帝故事向與王褒等以通博有俊才進侍左右向又見淮南鑄金之術上言黃金可成上使與典尙方鑄金費多不驗下吏當死兄陽成侯安民乞入國戶半贖向罪上亦奇其材得減死論詔為黃門侍郎講五經於石渠至成帝時向既司典籍見上頗修神仙事遂修上古以來及三代秦漢博採諸家言神仙事

太平御覽六百七十二卷道部引

列仙山澤之臞劉子政氏為之傳其文不與列女傳同

又漢藝文志所不載故英儒碩彥多疑惑焉余以從事



列女傳頗涉觀覽又恨俗本多失其真因旁搜唐以來  
類部及注家所援以校今本大有徑庭復從道藏本得  
其梗槩略加訂正粗具本來嘗歎子政忠盡有餘而清  
識不足其得淮南枕中鴻寶之書奇之真以爲金可作  
世可度矣卒以試方不驗幾不保身更生身名竟同尸  
解良足憐矣此傳雖非子政所爲而世舉以歸之者蓋  
因其喜神仙事有以致之耳士豈不貴通識哉明藏本  
中每傳有讚蓋放列女傳而爲之者益復是淺人所爲  
不足可存今雖錄出別更爲篇不與本傳連綴亦所以  
存古世有通儒其必知此意矣時嘉慶九年甲子二月

仙錄

三

初吉之罟王照圓敘

列仙傳讚一卷

赤松子

眇眇赤松飄飄少女接手翻飛冷然雙舉縱身長風俄翼元圃妙達異坎作範司雨

甯封子

奇矣封子妙稟自然鑠質洪鑪暢氣五烟遺骨灰燼寄墳甯山人覩其迹惡識其元

馬師皇

師皇典馬廢無殘駟精感羣龍術兼殊類靈虬報德彌鱗銜轡振躍天漢粲有遺蔚

彌鱗疑耳鱗之誤

仙讚

赤將子輿

蒸民粒食孰享遐祚子輿拔俗餐葩飲露託身風雨邈然矯步雲中可遊性命可度

黃帝

神聖淵元邈哉帝皇蹙蒞萬物冠名百王化周六合數通無方假葬橋山超升昊蒼

偃佺

偃佺餌松體逸眸方足躡鸞鳳走超騰驥遺贈堯門貽此神方盡性可辭中智宜將

容成公



亶亶容成專氣致柔得一在昔含光獨游道貫黃庭伯  
陽仰儔元牝之門庶幾可求

方回

方回頤生隱身五柞咀嚼雲英棲身隙漠卻閉幽室重  
關自廓印改掩封終焉不落

老子

老子無爲而無不爲道一生死迹入靈奇塞兌內鏡冥  
神絕涯德合元氣壽同兩儀

關令尹

尹喜抱關含德爲務挹漱日華仰玩元度候氣真人介

仙讚

二

焉獨悟俱濟流沙同歸妙趣

涓子

涓老餌朮享茲遐紀九仙旣傳三才乃理赤鯉投符風  
雲是使拊琴幽巖高棲遐峙

呂尙

呂尙隱釣瑞得蘋鱗通夢面伯同乘入臣沈謀籍世芝  
髓鍊身遠代所稱美哉天人

嘯父

嘯父駐形年衰不邁梁母遇之歷虛啓會丹火翼輝紫  
煙成蓋眇企昇雲押絕華泰

師門

師門使火赫炎其勢乃拳虬龍潛靈隱惠夏王虐之神  
存質斃風雨既降肅爾高逝

務光

務光自仁服食養真冥遊方外獨步常均武丁雖高讓  
位不臣負石自沈虛無其身

仇生

異哉仇生靡究其向治身事君老而更壯灼灼容顏怡  
怡德量武王祠之北山之上

彭祖

仙譜

三

遐哉碩仙時惟彭祖道與化新縣縣歷古隱淪元室靈  
著風雨二虎嘯時莫我猜侮

邛疏

八珍促壽五石延生邛疏得之鍊髓餌精人以百年行  
邁身輕寢息中嶽遊步仙庭

介子推

王光沈默享年遐久出翼霸君處契元友推祿讓勤何  
求何取遜影介山浪迹海右

馬丹

馬丹官晉與時汙隆事文去獻顯沒不窮密網將設從



禮迅風杳然獨上絕迹元宮

從神疑縱體之誤

平常生

穀城妙匹譎達奇逸出生入死不恒其質元化忘形貴賤奚恤質除塵汗終騰雲室

陸通

接輿樂道養性潛輝見諷尼父諭以鳳衰納氣以和存心以微高步靈嶽長嘯峨嵋

葛由

木可爲羊羊亦可靈靈在葛由一致無經爰陟崇綏舒翼揚聲知術者仙得桃者榮

仙讚

江妃二女

靈妃豔逸時見江滄麗服微步流盼生姿交甫遇之憑情言私鳴佩虛擲絕影焉追

范蠡

范蠡御桂心虛志遠受業師望載潛載惋龍見越鄉功遂身返屣脫千金與道舒卷

琴高

琴高晏晏司樂宋宮離世孤逸浮沈涿中出躍蘋鱗入藻清沖是任水解其樂無窮

寇先

寇先惜道術不虛傳景公戮之尸解神遷歷載五十撫  
琴來旋夷俟宋門暢意五弦

王子喬

妙哉王子神遊氣爽笙歌伊洛擬音鳳響浮邱感應接  
手俱上揮策青崖假翰獨往

幼伯子

周客戢容泯迹泥蟠夏服重纊冬振輕紈作不背本義  
不獨安乃眷周氏祐其艱難

周氏當  
作蘇氏

安期先生

寥寥安期虛質高清乘光適性保氣延生聊悟秦始遺

仙讚

五

寶阜亭將遊蓬萊絕影清冷

桂父

偉哉桂父挺直遐畿靈葵內潤丹桂外綏怡怡柔顏代  
代同輝道播東南奔世莫違

瑕邱仲

瑕邱通元謫脫其迹人死亦死汎焉言惜邀步觀化豈  
勞胡驛苟不覩本誰知其謫

言惜二  
字疑誤

酒客

酒客蕭絳寄沽梁肆何以標異醇醴殊味屈身佐時民  
用不匱解絃晨征莫知所幸



任光

上蔡任光能鍊神丹年涉期頤嗟爾朱顏頃適趙子縱  
任所安升軌柏梯高飛雲端

蕭史

蕭史妙吹鳳雀舞庭嬴氏好合乃習鳳聲遂攀鳳翼參  
翥高冥女祠寄想遺音載清

祝雞翁

人禽雖殊道固相關祝翁傍通牧雞寄驪育鱗道洽棲  
雞樹端物之致化施而不刊

朱仲

仙讚

六

朱仲無欲聊寄賈商俯窺驪龍捫此夜光發迹會稽曜  
奇咸陽施而不德歷世彌彰

修羊公

卓矣修羊韜奇含靈枕石大華餐茹黃精漢禮雖隆道  
非所經應變多質忽爾隱形

稷邱君

稷邱洞徹修道靈山鍊形濯質變白還年漢武行幸攜  
琴來延戒以升陟逆覩未然

崔文子

崔子得道術兼祕奧氣厲降喪仁心攸悼朱旛電塵神

藥捷到一時獲全永世作效

赤須子

赤須去豐爰憩吳山三藥竝御朽貌再鮮空往師之而  
無使延顧問小智豈識巨年

東方朔

東方奇達混同時俗一龍一蛇豈豫榮辱高韻沖霄不  
羈不束沈迹五湖騰影暘谷

鈎翼夫人

婉婉弱媛廟符授鈎誕育嘉嗣皇祚惟休武之不達背  
德致仇委身受戮尸滅芳流

仙讚

七

犢子

犢子山棲採松餌苓妙氣充內變白易形陽氏奇表數  
合理冥乃控靈犢倏若電征

騎龍鳴

騎鳴養龍結廬虛池專至俟化乘雲驟螭紆轡故鄉告  
以速移洞鏡災祥情眷不離

主柱

主柱同窺道土精徹元感通山丹沙出穴熒熒流丹飄  
飄飛雪宕長悟之終然同悅

園客



美哉園客顏曄朝華仰吸元精俯捋五葩馥馥芳卉采  
采文娥淑女宵降配德升遐

鹿皮公

皮公與思妙巧纏絲飛閣懸趣上挹神泉肅肅清廟情  
愔二閒可以閑處可以永年

昌容

殷女忘榮曾無遺戀怡我柔顏改華標蒨心與化遷日  
與氣鍊坐臥奇貨惠及孤賤

谿父

谿父何故欲在幽谷下臨清澗上翳萎蓐仙客舍之導

仙讚

八

以祕籙形絕埃壻心在舊俗

山圖

山圖抱患因毀致全受氣使身藥輕命延寫哀墳柏天  
愛猶纏數周高舉永絕俗緣

谷春

谷春旣死停屍猶溫棺闔五稔端委於門顧視空柩形  
逝衣存畱軌太白納氣元根

陰生

陰生乞兒人厭其黷識眞者稀累見囚辱淮陰忘吝况  
我仙屬惡肆殃及自災其屋

毛女

婉孌玉姜與時遞逸真人授方餐松秀實因收獲成延  
命深吉得意巖岫寄歡琴瑟

子英

子英樂水遊捕爲職靈鱗來赴有焯厥色養之長之挺  
角傅翼遂駕雲螭超步太極

服閣

服閣游祠三仙是使假寐須臾忽超千里納寶毀形未  
足多恥攀龍附鳳逍遙終始

文賓

仙讚

九

文賓養生納氣元虛松菊代御鍊質鮮膚故妻好道拜  
泣脚躡引過告術延齡百餘

商邱子胥

商邱幽棲輞櫝妙術渴飲寒泉飢茹蒲朮吹竽牧豕卓  
犖奇出道足無求樂茲永日

子主

子主挺年理有所資甯主祠秀拊琴龍眉以道相符當  
與訟微匡事竭力問昭我師

陶安公

安公縱火紫炎洞熙翩翩朱雀銜信告時奕奕朱虬蜿



然赴期傾城仰覲迴首顧辭

赤斧

赤斧傾真發秀戎巴寓迹神祠瀕鍊丹沙髮雖朱黶顏  
睽丹葩采藥靈山觀化南遐

呼子先

三靈潛感應若符契方駕茅狗蜿爾龍逝參登大華自  
稱應世事君不端會之有惠

負局先生

負局神端披褐含秀術兼和鵲心託宇宙引彼萊泉灌  
此絕岫欲返蓬山以齊天壽

仙讚

朱璜

十

朱璜寢瘕福祚相迎真人投藥三屍俱靈心虛神瑩騰  
贊幽冥毛禿髮黑超然長生

黃阮邱

蔥藹巖嶺實棲若人被裘散髮輕步絕倫含道養生妙  
觀通神發驗朱璜告徧下民

女丸

元素有要近取諸身彭明得之五卷以陳女丸蘊妙仙  
客來臻傾書開引雙飛絕塵

慶陽子明

陵陽垂釣白龍銜鉤終獲瑞魚靈迹是修五石漑水騰  
山乘虬子安果沒鳴鶴何求

靈迹疑靈  
術之誤

邗子

邗子壽犬岩入仙穴館閣峩峩青松列列受符傳藥往  
來交結遂棲靈岑音響昭徹

木羽

司命挺靈產母震驚乃要報了契定未成道足三五輕  
駟宵迎終然報德久乃遐齡

報了疑報  
子之誤

元俗

質虛影滅時惟元俗布德神丸乃寄鹿贖道發河開親

仙藁

七

寵方渥騰龍不制超然絕足

讚曰易稱太極是生兩儀兩儀生然後有人民有人民

然後有生死生死之義著明矣蓋萬物施張渾爾而就

亦無所不備焉神矣妙矣精矣微矣其事不可得一

論也聖人仰則觀象於天俯則觀法於地日月運行四

時分治五星受制於太微監無道之國吉凶預見以戒

王者動靜言語應效相通有自來矣夫然雖不言其變

化云為

按夫然藏經  
本作天然誤

不可謂之無也周書序彛嶠問涓

子曰有死亾而復云有神仙者事兩成邪涓子曰言固

可兩有耳孝經援神契言不過天地造靈洞虛猶立五



嶽設三台陽精主外陰精主內精氣上下經緯人物道  
治非一若夫草木皆春生秋落必矣而木有鬣柏樞檀  
之倫百八十餘種草有芝英萍實靈沼黃精白符竹嬰  
戒火長生不死者萬數盛冬之時經霜歷雪蔚而不彫  
見斯其類也見字誤衍何怪於有仙邪余嘗得秦大夫阮倉  
撰仙圖自六代迄今有七百餘人始皇好遊仙之事庶  
幾有獲故方士霧集祈祀彌布殆必因迹託虛寄空爲  
實不可信用也若周公黃錄記太白下爲王公然歲星  
變爲甯壽公等所見非一家聖人所以不開其事者以  
其無常然雖有時著蓋道不可棄距而閉之尙貞正也

仙讚

三

而論語云怪力亂神其微旨可知矣

從道藏本錄出

列仙傳讚敘

列仙傳有讚今本無之唯道藏本有原附各傳之後今

錄出別爲一卷又讚文一首道藏及今本俱有原附下

卷之末今移置讚後以其發端首題讚曰因知此文卽

諸讚之總序也其序讚嚮俱不題何人作隋書經籍志

載列仙讚序一卷郭元祖撰是此序元祖作又載列仙

傳讚二卷劉向撰晉郭元祖讚因知讚序俱元祖所爲

也但元祖之名晉書無傳今按其文詞旨疏散誠爲晉

人無疑序文散而無章讚語疏而未密不及郭景純輩

竈甚宜其名不著典午閒也隋志又載列仙傳讚三卷  
孫綽讚今其書不傳而文選西京賦注引云秦繆公受  
金策祚世之業遊天台山賦注引云吞水須茹芝莖斷  
食休糧以除穀氣二注俱引作列仙傳讚其文字蓋有  
誤衍秦繆公似衍繆公二字吞水須茹芝莖似衍須莖  
二字也所引俱非今讚所有或卽孫綽讚亦未可知今  
未敢定者傳疑也又傳本上下二卷隋志三卷者讚別  
爲卷故也元祖所撰讚序一卷傳二卷合之亦三卷故  
今校本一如晉人之舊讚序從道藏錄出更爲一卷不  
與藏經同存古也王照圖敘

仙讚

三

列仙傳讚一卷

子文虎字彭年號少蘭覆校

女文則字順嬰號幼蘭覆校

海陽趙銘彝鳳崖覆校



夢書題辭

浮生若夢也世人勞攘沈於功名溺於貨利至老不休  
自謂覺矣其實夢也至於日之夕矣載寢之牀弛然而  
臥無營無欲自謂夢也焉知非覺而極之南有古莽之  
國其民不食不衣而多眠五旬一覺以夢中所爲者實  
覺之所見者妄由是言之夢亦非夢覺亦非覺覺亦是  
夢夢亦是覺覺亦無覺夢亦無夢余家之罌一夢人  
也生平喜談夢夢亦逼真凡窮通得失無不形於夢夢  
又輒驗閨中多暇偶爾繙書遇有所得輿言記之錄爲  
一卷皮置案頭儻後來人見之或頗笑余真夢者矣余  
又惡知夢者之非覺也而笑者之非夢也婉佺王照圓

夢書

王照圖輯

夢者像也精氣動也魂魄離身神來往也陰陽感成吉凶驗也夢者語其人預見過失如其賢者知之自改革也夢告也告其形也目無所見耳無所聞鼻不喘鼻口不言也魂出遊身獨在心所思念忘身也受天神戒還告人也受戒不精忘神言也名之為寤告符臻也古有夢官世相傳也

太平御覽三百九十七

昔聖帝明王之時神氣昭然先見故堯夢乘龍上泰山舜夢擊天鼓禹夢其手長湯夢布令天下後皆有天下

夢書

二

桀夢疾風壞其宮紂夢大雷擊其手齊桓夢為大禽所中秦二世夢虎齧其馬王者夢之皆失天下

御覽三百九十七

夢見新歲主命延長

北堂書鈔一百五十五

夢見印鉤主得子婦吞舍印鉤主懷妊失印主子傷墮

書鈔一百三十一初學記二十六按初學記引增多五句而錯誤不可讀

珠珥為人子之所貴夢見珠珥得子也

御覽七百一十八

凡夢侏儒事不成舉事中止後無名百姓所笑人所輕

初學記十九

地為陰者下冥人之夢見地者身安寧

書鈔一百五十七按有誤字

城為人君一尊也夢見城者見人君也夢築新城有功



名御覽二百九十

按一字誤

亭為積功民所成也夢築亭者功積成也夢亭壞敗恩

澤傷也御覽一百九十四

竈主食夢者食得御覽一百八十六

夢見竈者憂求婦嫁女何以言之井竈女執使之象藝文

類聚八十

夢見餽欲娶妻夢見餽帶媒妁來御覽七百五十七

夢見得新銚當取好婦也御覽七百五十七

夢見新算婦女意御覽七百五十七

夢牀所壞者為憂妻也

夢書

三

夢見帷帳憂陰事

婦人夢粉飾為懷妊御覽七百一十九

簪為身簪者己之尊也夢著好簪身之喜歡也書鈔一百二十

七 按疑有誤字

轉軸為夫婦夢得轉軸夫婦之事也書鈔一百四十一

夢得香物婦女歸也御覽九百八十一

夢見杯案賓客到多客大案少客小案書鈔一百三十三

夢簾屏風蔽匿一身也

夢得鉤帶憂約束也鉤帶著身約勑己也持鉤帶脫事

決已也御覽三百五十四

夢園基者欲鬪也御覽七百五十三

夢得鑲盾憂相負也

簧為結約夢得簧者得賢友也書鈔一百一

夢持彈者得朋友御覽三百五十一

夢橫繳欲舉薦御覽八百三十二

贖札為人薦舉夢得贖札欲薦舉也御覽六百六

銓衡為人正也夢得衡為平端也以銓秤平財錢也重

者價貴輕者賤也銓衡折敗無平人也御覽八百三十一

丈尺為人正長短夢得丈欲正人也御覽八百三十一

錦繡為憂事有文章夢得繡憂縣官也御覽八百十五

夢書

四

夢得鞭策欲有使也書鈔一百二十六

麤屐為使令卑賤類也夢得麤屐得僮使之也

五穀為財飲食物夢見穀得財吉五穀入家家當盛御覽

八百三十七

禾稼為財用之所出夢見禾稼言財氣生類聚八十五御覽八百三十九

九十

松為人君夢見松者見人君也類聚八十八御覽九百五十三

榆為人君德至仁也夢採榆葉受賜恩也夢居樹上得

貴官也夢其葉滋茂福祿存也類聚八十八御覽九百五十六按類聚存作

荐誤又脫去末二句



柳爲使者夢柳當出遊也類聚八十九御覽九百五十七按類聚柳作楊誤又脫

去末句

竹爲處士田居夢見竹者憂處士也御覽九百六十二

桃爲守禦辟不祥夢見桃者守禦官御覽九百六十七

李爲獄官夢見李者憂獄官

雞爲武吏有冠距也夢見雄雞憂武吏也衆雞入門吏

捕也羣鬪舍中驚兵怖也御覽九百十八按吏上疑脫憂字

鷹鶴爲攻剽殘心夢鷹鶴憂賊人也御覽九百二十六按心字疑誤

鸚鵡爲亾人居宅也夢見鸚鵡憂亾人也其在堂上憂

豪賢也初學記三十御覽九百二十四按初學記引作周宣夢書御覽亦同憂亾人作是亾人蓋誤

五

鶉鷄爲鬪相見怒也夢見鶉鷄憂鬪也御覽九百二十四

夢見鷓鴣屈不雙也嬾見之此獨居也嬾見之恐失妻

也雌雄俱行淫佚遊也御覽九百二十五

伯勞爲憂口舌聲可惡也夢見伯勞憂口舌也御覽九百二十

三按俗本憂口舌誤作夏口話又脫夢見伯勞四字今補正

夢蜘蛛者共日遂有喜事御覽九百四十八按蜘蛛長脚者俗呼喜子見爾雅注

蜘蛛爲大腹其性然也夢見蜘蛛憂懷妊婦人也御覽九百

四十一

蛾爲婦女肩俚也夢見蛾者憂婚也御覽九百五十一按肩俚二字疑

譌

守宮爲寡婦著垣牆也夢見守宮憂寡婦人也御覽九百四十六

夢梳篦按御覽七百一十四作梳枇爲憂解也其髮滑澤心泰也蟣

蝨盡去百病愈也蟣蝨爲憂鬻人身也夢見蟣蝨而有

憂至也御覽九百五十一

蛻蝦爲憂財輔以行者夢見蛻蝦憂財糧也御覽九百四十六

蝻蝦爲亾人蔽其草也夢見蝻蝦憂亾命者也御覽九百四十六

六 蚍蜉爲小盜銜食行也夢見蚍蜉小盜衆也御覽九百四十七

塑像也廣韻十一暮塑字注云出周公夢書按周公當卽周宣此所引不全存之

按隋書經籍志占夢書京房撰三卷崔元周宣撰各

一卷別有夢書十卷解夢書二卷蓋其書至唐宋間

尙存是以藝文類聚北堂書鈔初學記太平御覽之

類竝見援摭然其它散逸者尙多矣今姑錄出爲占

夢書一卷存古也又諸書援引但題曰夢書唯初學

記鸚鵡一條題爲周宣夢書蓋其餘難得而詳矣今

茲所錄仍題曰夢書闕疑也嘉慶乙丑良月穀旦照

圓識

維熊維罴男子之祥維虺維蛇女子之祥詩斯千篇

維熊維罴男子之祥維虺維蛇女子之祥詩斯千篇



眾維魚矣實為豐年旒維旗矣室家漆漆

詩無羊篇

陰氣盛則夢涉大水而恐懼陽氣盛則夢大火而燔炳陰陽俱盛則夢相殺上盛則夢飛下盛則夢墮甚飢則

夢取甚飽則夢予肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢恐懼哭

泣飛揚心氣盛則夢善笑恐畏脾氣盛則夢歌舞身體

重下舉按蓋不字之誤腎氣盛則夢腰脊兩解不屬

靈樞經注邪發

見金鐵之奇物客于心則夢見邱山煙火客于肺則夢飛揚

邱陵大澤壞屋風雨客于腎則夢臨淵沒居水中客于

膀胱則夢遊行客于胃則夢飲食客于大腸則夢田野

客于小腸則夢聚邑衝衢客于膽則夢鬪訟自刳客于

陰則夢接內客于項則夢斬首客于脛則夢行走而不

能前及居深地窳力交切苑中客于股肱則夢禮節拜起

客于胞膈則夢溲便按膈之力切黏也見周禮注

陰氣壯則夢涉大水而恐懼陽氣壯則夢涉大火而燔

灼陰陽俱壯則夢生殺按生當作相甚飽則夢與甚飢則夢

取按以上本靈樞經是以浮虛為疾者則夢揚以沈實為疾

者則夢溺藉帶而寢則夢蛇飛鳥銜髮則夢飛將陰夢

火將疾夢食飲酒者憂歌舞者哭

列子周穆王篇

夢飲酒者且而哭泣夢哭泣者且而田臘

莊子齊物論篇

入夢上樓臺升山陵輒得官位論衡紀妖篇

入夢見火占為口舌夢見蝮蛇亦口舌論衡言毒篇

人且得官先夢得爵論衡感類篇

將得位而夢棺器將得財而夢矢穢世說文學篇人有問殷中軍何以將得位而夢棺器將得財而夢矢穢殷曰官本是臭腐所以將得而夢棺屍財本是糞土所以將得而夢穢汗時人以爲名通

按以上各條蓋出於古占夢書故錄存之古者占夢

有官詩人詠之周禮占焉左國史漢以還占術紛如

夢言宛在是以魏志方伎列周宣傳宣之言曰夢者

意耳苟以形言便占吉凶斯誠通人之英論博達之

夢書

宏辯也宣所占夢具詳本傳茲不復言焉

見血者事分明也蜀志蔣琬夜夢有一牛頭在門前流血滂沱意甚惡之問占夢趙直直曰

夫見血者事分明也牛角及鼻公字之象君位當至公大吉之徵也按見血事分明疑占占夢書之言故附

著於此其它史書雜記談夢甚多但或以意說不必盡出夢書又虞疏畧間有罌漏故概置不錄

宜楸音社廣韻三十五馬楸字注云宜楸善夢神見仙經

趾離夢神見諾臯記子文虎字彭年號少蘭覆校

女文則字順嬰號幼蘭覆校

夢書一卷

海陽趙銘彝鳳崖覆校



