



左氏百川學海

第三十五冊

百川學海

壬集



疎寮騷略

韓忠獻公遺事

石林詩話

誠齋揮麈錄

文房四友除授集

法帖釋文

師曠禽經

韓彥直橘錄

端硯譜

牡丹紫厚志



騷略目

卷一

九懷

蒼梧帝 湘夫人

思禹 湘君

越王臺 東皇太一

鴟夷子皮 雲中君

浙水府 少司命

秦遊 東君

江夫人 大司命

東山 河伯

嶧山雨 山鬼

山中楚辭 六

款乃辭

後款乃辭

卷二

嶧臺神絃曲 二

花飛引



蓬萊遊二

小山叢桂

朝丹霞

卷三

水仙花前賦

松江蟹舍賦

讀易賦

秋蘭辭 少司命

章華宮對

幽蘭賦

水仙花後賦

後長門賦

秋蘭賦

騷略目

騷略卷一

高氏似孫續古

離騷不可學可學者章句也不可學者志也楚山川
奇草木奇原更奇原人高志高文又高一發乎詞與
詩三百五文同志同後之人必規襲武摹倣制作言
卑氣嫚志鬱弗舒無復古人萬一武帝詔漢文章士
修楚辭大山小山竟不一企况騷乎嗚呼詩亡矣春
秋不作矣騷亦不可再矣獨不能忘情於騷者非以
原可悲也獨恨夫騷不及一遇夫子耳使騷在刪詩
時聖人能遺之乎嗚呼余固不能窺原作猶或知原
志者輒抱微款妄意抒辭題曰騷略越山川曾識舜
禹作蒼梧帝作思禹又經句踐君臣作越王臺作鴟

夷子皮吳爲越所滅失於棄胥也作浙水府始皇東
游以功被石作秦游王謝諸人殊鍾情於越迄爲蒼
生一起作東山其以德著于殿祠者侑之歌作江夫
人作嶧山兩命之曰九懷嗚呼後之視今今之視昔
也知我者騷乎

九懷

望九疑兮雲雨心慘慘兮思君冉冉兮愁痕楚波深
兮斑竹活歷差我兮極眺訊遐心兮誰將蛟何躍兮
衝波鴻何驚兮離網湘有蘋兮渚有荃欲將誠兮無
能宣蒼莽兮何之孰亮余兮媿娟羽何音兮鏘鏘鳳
何儀兮濟濟朝騰余軻兮梧陰夕娛兮清澧蹇躊躇
兮自喜遡清川兮如洗植館兮雲中樹之兮石磊磊

貝闕兮鱗堂雜青楓兮始霜芷路兮蘅薄桂飛撩兮
蘭房相芟荷兮可衣美秋菊兮曾糧瑤華兮在席江
有蘿兮吐芳被薜兮帶蘿表之兮以蘭香彙衆卉兮
揚徽貯芳辛兮同薰哀絃切兮入雲靈來下兮繽紛
捐余璫兮中流遺余玦兮北渚儼奉君兮嘉薦乃遺
余兮芳杜時契闊兮難再聊歌風兮自語

蒼梧帝

湘夫人

攬九州兮余憂民將魚兮誰瘳水受令兮安流凌苑
苑兮方秋老帝力兮茫茫射神魚兮飛舟朝帝君兮
不下莽故疆兮生埃踏蒼龍兮倏東棲靈游兮故宮
擢桂棟兮蘭房蕙幃兮荃床翳殘書兮罅鬻香空山
兮神揚神揚兮何極有人來兮爲之太息濕剋石兮

酒寒隱懷君兮傷惻蓀撓兮桂檝海若兮獻月采水
碧兮紫淵弄蠙珠兮冰穴無一芳兮可酬心難吐兮
猶咽砥柱兮湯湯龍門兮阻長事難古兮悲傷迹蒼
莽兮蹇余以何往朝欲逝兮河津夕濯衣兮西淑花
漲兮波惡魚鬪兮雲舞沐余冠兮差差濯予璫兮楚
楚靈心憚兮來下乃遺余兮芳杜玩芳杜兮三嗅時
不來兮孰與

思禹 湘君

草長兮菲菲越山青兮霏微玉在珮兮欲語望故宮
兮如歸酒闌兮猶香僂流光兮庭幃芳俎進兮蘭藉
玉鱗寒兮牲肥靈翺兮醉只笙噓雲兮露衣鼓輕舸
兮無留月共載兮依依樂莫樂兮知幾哀莫哀兮別

離鷓鴣愁兮忘飛

越王臺

東皇太

江欲冷兮丹楓月將缺兮初鴻天如仄兮沉波檝有
聲兮追風易莫易兮謀功難莫難兮圖終東山兮誰
作若斯人兮猶窮水下鷺兮溶溶山插雲兮叢叢叫
夫君兮不聞拊遺聲兮如空君不來兮誰晤余心憂
兮冲冲

鷓鴣子皮

雲中君

越山兮青青江波兮噴薄萬里兮長風引驚瀾兮去
之夫君兮以淵爲期水何爲兮勞苦越山兮升雲江
水兮未平舉酒兮訊君將與余兮心傾若有人兮颭
雲旗舞神魚兮踏文螭奏水星兮叫冰夷橫壯氣兮

海爲飛麋臺兮生草言如毛兮人杲杲夕宿兮江臯
越兵西兮如拉槁一沐浴兮九江水揚波兮淙淙飛
余橈兮鴈渚舍余璫兮漁缸望美人兮未來心不怡
兮難降有酒兮如冰呼膾具兮魚龍腥澆磊塊兮洗
磅礴有老父兮愁偏醒

浙水府少司命

君之來兮鞭潮令冰夷兮毋驕撫余車兮安驅海難
填兮魂銷龍翼輶兮旣東旌翠昏兮生埃蛟抗刃兮
波赤曠霧光兮蓬萊樂莫樂兮佳游哀莫哀兮忘歸
簫鍾兮鐃鼓吳歌兮楚舞魚飛兮鴈奔君之樂兮俟
俟憇蹕兮差我陳席兮楚楚撰德兮蒼崖素夸聲兮
豪詡騎雜還兮鑿玲瓏窮禹迹兮窺踐宮民如蟹兮

誰能聰海水作兮號魚龍歡未殫兮樂未終金母號
兮漢旌紅

秦遊 東君

江上兮青山水既去兮復還引微風兮無瀾擢桂漿
兮閑閑望美人兮來下靈翩翩兮從女劈中流兮揚
舩鴈邕邕兮遵渚玉衣兮畫裳御清氣兮前青鳳穆
川后兮靜波湘君遺兮蘭芳行貞兮昭昭瑞明兮玉
娟天門兮爲闢萬夫哀兮惟女賢翠帷下兮沉沉花
飲露兮陰陰素鱗寒兮不動寄風瑟兮瑤音涉江兮
采蘋剪綃兮蠲塵奉瑤華兮結辭靈不見兮愁人愁
人兮柰何目眇眇兮微波路杳靄兮脩長其柰何兮
夕歌

江夫人 大司命

若有人兮山阿樂莫樂兮在邁絜余珮兮有蘭愜余
裳兮有蘿凌八荒兮騁望悵山河兮悲壯倒天漢兮
濯江淮眇風雲兮晤懷竹樹兮冥蒙海月兮腫臃君
何爲兮山中鴻奔南兮逼輕舟歌聞天兮擊中流氣
浩浩兮橫九州山冉冉兮生雨水汪汪兮迷浦鳩一
叫兮花愁期美人兮春渚

東山 河伯

砥蒼崖兮燕危磐枕淵洄兮夏留寒谷懷煙兮川引
霧出漁鄉兮入樵路屋如懸兮石將危蕩蘭舟兮揚
桂旗江有蘿兮溪有蓀沙一抹兮雲垂垂耒宜雨兮
颿宜風香在鑪兮各爲功村醪熟兮春無度水羞香

兮雪登俎晴陰節兮花亂飛老漁歌兮野巫舞靈埃
樂兮憺忘歸人無忘兮雨而雨維余舟兮歛神關石
齧齧兮蘿漫漫帷之褰兮風毳急石可憇兮苔痕斑
潭中人兮夜漁急神魚舞兮陰妃泣報靈君兮千晷
集水如練兮月冥冥若有絃兮作湘聲舟欲去兮且
復留耿不寐兮空隱憂

嶧山雨 山鬼

山中楚辭

山中可樂不可說也既釐越一壑多種
草木多釀酒日與客游不知日之夕西
時之老也乃輯歌語為山中楚辭

山如罨兮栖柔煙鳥徘徊兮翠如褰蔭松栢兮牽丹
泉猿在上兮鶴在前拍浮丘兮延僊佺話坎離兮生
坤乾問山月兮今何年月得道兮玄之玄

二

月澄午兮收雲嚼鮮芳兮予酒朝列宿兮將舉炯其
北兮惟斗斡四令兮無情活元氣兮眴眴一壘兮上
訴思超凡兮辭垢

三

穆東皇兮受命樂山中兮俱春風引樹兮欣欣雨生
波兮粼粼天有心兮康予朝復朝兮趨新春空勞兮
又去山青青兮予親

四

若古兮多奇御夏兮高明蹇千山兮在下石吐泉兮
泠泠采新果兮半熟被踈絺兮全輕非老子兮孰悟
亦晉人兮予盟風來南兮洗琴棊落落兮爭聲心有
官兮自玉天相知兮同醒

五

桂樹兮團欒籬菊兮可采石磊磊兮泂荔鴈嗷嗷兮
離變人心悽兮易涼時令遷兮誰綽攬古昔兮自悵
視彭殤兮何待吁嗟秋兮不以悲而能輕不以愁而
爲怠若得意兮騷者酒淋騷兮如海

六

木蔌蔌兮皆冬汛山林兮迎雪匠此妙兮磅礴信天
人兮豪傑當是時鴈分黯淡之雲花弄扶踈之月酒

涉雋兮少對詩造微兮自悅天山兮誰飢蔡州兮誰
決眇斯人兮毋作雪霏霏兮空潔

歎乃辭

客有遺王右丞捕魚圖者愛其風景蕭
遠漁事安閑無一毫較利競名之意切
慕其趣樂其高為之歌曰歎乃辭

帝子降兮北渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波
兮木葉下揭揭兮寒蒹葭兮輕猨有鷓兮在梁鴻
何為兮離網白蘋深兮騁望水之清兮濯纓翁不語
兮嗔偏醒歎乃一聲兮天水淥

後歎乃辭

柳子厚漁翁詩蕭蕭湘君湘夫人清風

不可以筆墨機緘索也世人論次楚辭
乃以天對晉對推之知者淺矣因掇杜
公句伴漁翁詩爲後欸乃辭嗟嘆之不
足也

洞庭瀟湘白雪中中有雲氣隨飛龍漁父天寒網罟
凍山木盡亞洪濤風又歌曰漁翁暝踏孤舟立滄浪
水深青冥闊不見湘妃鼓瑟時至今斑竹臨江活又
歌曰漁翁夜傍西巖宿曉汲清湘燃楚竹煙銷日出
不見人欸乃一聲山水綠

騷略卷一

騷略卷二

高氏似孫續古

嶧臺神絃曲

神絃曲出於唐娛靈存也嶧臺介剡山
水間神境竒拔中抱霖雨時庸濯靈似孫
甲戌春奉先公綽車過臺下酌江有
祈風反須臾一帆脫矢直擣山步灘磧
不驚神光赫流肇敏桴鼓乃依楚辭章
句度迎神送神辭刻諸山中用毋忘英

造

迅雙槳兮刊中流風與力兮颿無留警逝鴻兮呵慵
蚪芷泣香兮木鳴樛宛有人兮山之幽翠翦字兮旌

柔柔朝陽滋兮夕陰洲月不動兮雪霜浮期靈君兮
一徠游虛谷應兮寒颼颼酒可醺兮蘋可羞靈不鄙
兮攄吾愁

二

水清清兮石鑿鑿浪攻崖兮風洗壑天飛涼兮衆木
作元氣湧兮魚龍惡若有人兮老叢嶠跨黃巖兮度
衡幄夕鴻溟兮曉名嶽懷霖雨兮時電雹靈來娛兮
瑟蘭勺水光開兮煙罷漠律予辭兮徵眇邈林劃嘯
兮靈歟樂

花飛引

蘇楚自廬山來與予同在山中數月酒
必酒詩必詩予平生友如楚者不一二

數其去也各灑淚花竹間不勝依依乃
書此送之西

花少思兮離離企佳人兮不來風嫋嫋兮吹愁綠滿
樹兮香在苔鳩哀兮山裂芳菲兮今歇香新知兮誰
悅期佳人兮柰何別

蓬萊遊

植臺松桂杉篁之表翠樾如圍一塵不
汨字以蓬萊游而有其辭

綠連霧兮窈窕翠生香兮輕浮花得道兮無妍鳥涉
仙兮何愁心太平兮太平功如水兮先秋喬松來兮
樂去聲余蓬萊樂兮堪游

木采采兮交蔭雲飛來兮隨鶴月欲去兮仍西風吹
花兮未落花未落兮猶春酒依依兮如昨王與謝兮
讓余蓬萊游兮堪樂

秋蘭辭少司命

秋蘭歌三閭大夫以奉司命者至漢張

衡賦兩言之

秋蘭被涯又曰
縞秋蘭之幽華而艷炎秋

榮何曹植

秋蘭被
長坂潘岳流聲馥傅玄秋

豈不江淹秋蘭被
幽崖諸人疑於蘭眷眷者

而九歌遺情輒鬱弗彰悲夫乃抒蘭辭

酹大夫

秋蘭兮青青得道兮如素娟娟兮好脩行隱隱兮不
渝夫人兮孰懷美蘭何為兮靚處秋蘭兮英英含章

兮自明山中兮無人其與誰兮晤傾悲復樂兮樂復
悲悵來者兮不可期悲莫悲兮有所思樂莫樂兮心
相知贈子兮雜珮朝能來兮夕能會暮雨兮生愁心
繚悞兮何能嘅訊蒼蒼兮如何天不語兮雲差差吐
琬琰兮自通宛清揚兮山之阿望美人兮不來聞寥
寥兮浩歌雲裾兮風裳引沆瀣兮朝陽澹自樂兮優
尚羊豈無人兮而不香

小山叢桂

招隱士淮南小山之所作也漢淮南王
安好書招致賓客游士八公之徒爲辭
賦篇章曰大山小山猶大雅小雅也而
騷之意度氣蘊小山能知之然其詞有

曰山中兮不可以久留乃作小山叢桂
庶幾於招隱者仍反其詞焉

桂樹叢生兮山之幽匿蹇布護兮翠交流壑谿錯互
兮雲崒霄石戔戔兮溜鳴瑤鶴陰陰兮猿嗷嗷攀援
桂枝兮聊佳留聊佳留兮遲遲訊有華兮東籬風景
兮不可支襟將舒兮孰怡碻兮曲山岑光擘蹟邃兮
心愧惚滴兮沕寥兮瑟檉蘿密叢灌盤紆兮杳藏日
嶙峋鑿落兮董龍回複榛薄益葢兮葩華荼郁青蘿
素蔓兮薇蕪或毓兕勇熊道兮來嘯來伏山中怱怱
兮嵬嵬泠泠兮濟濟蛩啣兮禽嘶秋風兮自來攀桂
枝兮聊湏留桂花開兮芙蓉寒桂花落兮芰荷乾若
人兮悲秋山中兮胡爲不可留

章華宮對

楚王見大夫於章華之上妃嬙奏瑤勺絃管玉金振
作王曰宋玉嘗稱有女清淑天鮮居色之麗有是夫
大夫曰臣聞女不畏醜而畏乎妬自古然也臣不敢
言楚王曰寡人則異於是試爲寡人言之大夫進曰
臣聞宋玉以風賦諫神女賦諫又以大言賦諫雖進
規展忠不一蹈原之危且切而其含意微妙詞亦婉
矣所謂清淑天鮮居色之麗者特喻夫士耳女以色
爲命也文獨不爲之命歟色有自畏文豈不然言何
益楚王曰善迄爲寡人言之大夫曰唯唯臣聞宋玉
嘗歷九土行五都游咸陽道京洛出入鄭衛溱洧之
間當是時春日載陽緜蠻倉庚有女清揚爰求柔桑

中有一姝窈窕含光溫柔容冶瑩不受粧玉嗟其美
又慕其莊爰弛于行敷之詩章其詩曰靜女其姝俟
我於城隅愛而不見搔首踟躕女曰參差荇菜左右
采之窈窕淑女琴瑟友之王又曰爰采唐矣沫之鄉
矣云誰之思美孟姜矣女又曰舒而脫脫兮無感我
帨兮無使厯也吠時乃度益恭辭益肅揚詩守禮終
不過差是足稱也於是楚王稱善而嘆曰寡人不能
有也大夫爲寡人圖之大夫避曰臣不敢臣不敢

朝丹霞

歲辛酉元日夜半夢升天雲烝彤爍光
流玉霄朱門金鋪丹碧璀璨金榜在上
曰丹霞宮

帝君被髮仗劍坐於中闕武士金胄肅然揮呵曰汝本朝

太宗皇帝也予斂服端拜心神竦昂歷屋數十間見霞衣星冠出入者百數乃依入者以趨至庭下爲天樞院湏臾兩貂蟬擁靈君贊曰天樞上相予拜相亦拜大青杯設茶冷如冰東橫兩朱几几上籤卷秩秩因輒問此何書耶相曰郊年進

上帝故事也以其一授子黃羅而金欄一行三字字大書一黑床設大玉盆予曰此非洗玉盆乎相笑曰是俄揖予興

過一二十廊至小軒甚窈覲軒下六井
銅爲欄顧子曰一井有水水通海自海
井導爲六耳又過小廊至一齋九三楹
環設可一二十几几各一研予捧玩驚
喜最後一石刻曰陽嘉元年相舉以賜
予自勉以道予拜而受夢忽寤時已五
鼓旣以詩記其事因閱唐顧況朝

上清辭愛其幽古婉暢脫去塵滓依稀
其趣作朝丹霞

沐佳施兮清靈滌三生兮無腥
迅玄挺兮嘉會蛻吾骨兮坯吾形

杳倏駕兮潛青宜舞剛風兮
鳴分翎上何有兮無能

名老積炁兮寒冷冷

窈復窈兮流火庭物受鍊兮愁六丁爍此鼎兮神無
停雪盡垢兮朝朱陵

轉璇樞兮上亭亭一語契兮驚群星味清淨兮不可
經玄復玄兮發新硯

畫琳琅兮黃金繩帝監觀兮燕清寧聞不聞兮皦無
際毛髮竦兮心為冰

井有波兮通滄溟玉抱德兮誰能銘愴來歸兮析然
醒道有成兮其當升

幽蘭賦

蘭曾伴屈大夫政復何恨然非屈大夫
無知蘭者予固非知蘭亦非知大夫者

後五百年或有知子者焉

皇以度而揆予兮宛貞貞而孔安含素光以致蠲兮
考幽人之所槃澹群動而不競兮約洵美而且閑嫺
孤風之翛翛兮幾激貪而律頑一既分而爲乾兮老
群星之芒寒又一索而坤動兮百嘉熾而多蕃予乃
持其神秀兮成天地之所難陵高姿以吐妙兮抱幽
古而遐觀峭夷齊之特立兮非盜蹠之可奸懿西子
之孤靚兮豈嫫母之並歡彼金礫之自珍兮有瓚壘
之獨剗又蒿蕝之盛蔚兮幸蘅若之未殘勺明水以
薦芳兮三沐浴乎清瀾耿積雪其如素兮尚有知子
寸丹眇洞庭之始波兮木舞葉其珊珊凍沅湘而欲
合兮騁白蘋而渺漫招帝子而不來兮弃予璫于江

千導微馨以輸誠兮律九歌其銷魂

騷略卷二

騷略卷三

高氏似孫續古

水仙花前賦

水仙花非花也幽楚窈眇脫去埃滓全
如近湘君湘夫人離騷大夫與宋玉諸
人世無能道花之清明者輒見乎辭

天以一而生神坎既習而成玄滌冲奧以致潤抱孤
貞以成妍禹何智以能海羲不神而開乾際壑烝之
無畔壯英心之自仙悲莫悲乎巫咸之鄉哀莫哀乎
原胥之淵迅英挺以如濯肯徘徊而自憐至若鮫館
截綃而凝霜貝庭含璣而媚川蒼茫乎三島之接霧
杳眇乎十洲之匯天雲雨閑霽水空澄鮮一色如磨

萬波不顛亦有帝女兮泣竹湘君兮鼓絃神妃兮解
佩冰夷兮扣舷是皆凝姿約素挺粹含娟以婉自將
以淑相宣芳以氣屬妙以辭傳指北渚以將下薄西
津而驟旋或搴芳若或采佳荃有蘭可餐有蘋可搴
於是樂極忘歸塵空失蠲萬慮俱泯餘情獨筌扣冰
娥以勺斟訪瑤母而潔燭挹水星以請命託神祇而
垂甄已矣乎超萬劫以自蛻麗一微而獨消懷琬琰
以心潔挹雪霜以爲堅參至道以不死秉至精而長
年是蓋苞水德之靈長合五行之自然者乎

水仙花後賦

予旣作前水仙賦疑不足以溥予之情
者乃依稀洛神賦爲後辭尚庶幾乎

余從太史游覽山川汎瀟汨下澧沅摩巖雲息梧煙
歲莫天寒僕痛車顛爾乃釋鑣乎菑涯進秣乎芝廬
周旋乎荆許騁望乎湘淵於是神疑目駭心離意惻
即之懂况適焉彷彿覩一美人于水之側乃拊從者
而訊之曰汝有識於彼者乎彼何人者甚閑且潔也
從者進曰僕聞茲水之靈曰湘夫人然則太史公之
所遇其或是乎其形維何僕願知之余告之曰其狀
也皓如鷗輕朗如鵠停瑩浸玉潔秀含蘭馨清明兮
如閨風之翦雪皎淨兮如瑤池之宿月其始來也炯
然層冰出蛟壑其徐進也粲然清霜宿瓊枝沈詳弗
矜燕婉中度不穠不纖非怨非訴美色含光輕姿約
素瓌容雅態芳澤不汙素質窈窕流暉嬈嬈抱德貞

亮吐心芳蠲婉嬗幽靜志泰神閑柔於脩辭既丰且
鮮飭躬被服稽圖合章裁五采之英珥兮錯九芝之
明璫舞碧霓之脩帶兮妥英雲之輕裝顏有鍊而如
灼體非薰而彌香沐姱容之練練乘清氣之徜徉於
是舒懷肆逸且娛且頤翬羽蓋翳映翠旄繽紛躡金搖
之欲墮兮玩晴洲之青蘋余衷耽其靜變兮黯澹蕩
而馳神媒不靈於締歡兮託湘波以通勤暢中靈之
胥悟兮捐予璫於水濱懿玉儀之靖莊允約矩而應
規輕瑤華而不御兮指二南而揚詩謂皎日之可鑒
兮非暗室之自欺數解佩之夙遇兮風嫋嫋而凝思
志貞介而言妙兮誓守禮以將之於是靈脩竦然嫵
婉徘徊拊孤影以欲翥心將飛而仍回褰蓀幃之芳

烈燕芷房之玫瑰感幽志之悽激兮喟揚音而彌哀
爾乃衆真縹緲並游嘯侶或濟西滋或臨北渚或采
幽蘅或茹芳杜約洛川之神妃會巫陰之竒女清莫
清乎姮栖愁莫愁乎牛渚隋輕裾之裔裔冷清颺而
雲舉體迅飛鴻倣若輕雲流睇橫波餘芳氤氳其度
有則不顛不危優柔靡忒必兢必祗溫乎如玉曄兮
陸離精采相授羗余其悲於是川后斂颺冰夷却濤
龍伯獻珠鮫人貢綃躍三虬以指塗蕤蒼芝而夾御
雙螭帖其馴乘儼華旂之布濩駕鶩嘯而先驅翡翠
翼而齊驚於是趨彭蠡過洞庭洗月轂飛星駟流清
聲而吐竒誦坤乾之大經畫三靈而不汨潛一意而
長醒恍揚袂以如失雪微沈而霑纓拊佳期之不來

日冉冉而西征，負微素之孰寄。誰其將予，英瓊揚清波而微注。指潛淵而自驚，恍精采之相授。迄難陳其餘情，於是游倦思歸。路異神留，遺思杳眇。寤寐好述蹇悠悠而何之，指寒川而薄憇。蘭菲菲而襲予，睇碧雲而搖曳。信心會而神交，豈綢繆之未契。竦僕夫之儆，予命速駕乎蘭柁。其毋惑於所悅，當陳古而爲之制。

松江蟹舍賦

鷓夷子皮既相，句踐讎闔殄。夫差吊子胥，無纖恨於越人。乃騁懷於西，吾乃昂然作喟。然吁曰：兔死犬烹，鴻罹于孛。古人所危，吳其亟圖。方將朝三江，夕五湖。一去不回，樂哉此桴。蓀其遺於人間，情嫋嫋於姑。

蘇水統乎笠澤天包乎具區松陵五湖太湖交猪川
納壑府波畫村墟石罅碕岸崖釐別嶇波程沓渺水
路盤迂洄渚棊布聚落星敷采之於山則綠膩女桑
黃苞橘奴收菽貢梨剥棗擷茶取之於水則絲被紫
蓴筍含青菰采菱春芡食蓮燒蘆是皆舟子所鄉魚
郎所廬葭茨兮爲域莞葦兮爲郭鴻鷺兮爲鄰鵲鷓
兮爲徒時則天澄月淨風恬靄舒或霧氣之濛沫或
煙雨之扶踈棹歌亂發漁榜疾徐命儔嘯侶靡一不
魚蔭柳邊之翼慘注隔花之罾無兒奏輕筇婦呼飛
罟水事濺濺一發靡虛乃有鱠殘之鯽四鰓之鱸瓌
異叢毓鱗甲紛拏鯉皆會於漁市羨足給於魚租至
於露老霜來日月其徂萬螯生涼含黃脂膚其武郭

索其雄睢盱其心易躁其腸實枯勇鼓而喧集齊奔
而並驅鳴夷公顧而笑曰昔者吳之將微民甚難虞
厥有躁亂害于菑畲是固汝輩之所騁者歟吳人趨
而告者當是時也善有鮮鑿貞有罕孚樂鳩乎毒習
甘乎諛一豔方妍漂香沉珠樂極危生淪胥以鋪是
故非蟹罪也維我吳人以漁爲娛每施勤於簞斷皆
得志於江塗方洞庭兮始霜熟萬稼兮豐腴執一穗
兮朝魁目洪溟兮爭趨工緯蕭兮承流截鬲沸兮防
逋燎以乾葦檻以青笳喧動涼絕驚飛宿鳧其多也
如涿野之兵其聚也如太原之俘蟹事卓犖八荒所
無今敢藉以涼荻束之風蒲願奉一醉獻諸大夫大
夫嗒然笑曰嗟汝吳兮巨麗樂太伯兮開初括干粵

兮自裕跨蠻荆兮遠摹干星紀兮經略控軫野兮車
書至若藪澤幽靈川瀆滂漭灌注兮天下之半鬱拂
兮瀛州之居忘越矢之倏西嘆麋臺之交蕪余方超
萬物兮如蛻豈一蟹兮樂且吳人再拜進曰大夫高
矣儂聞宅金湯之固者莫崇乎德者也建竹帛之功
者莫勇乎謀者也目吳越之成敗愾君臣之嗟戲然
儂者生長水國子孫澤隅朝莫一艇暑寒一簾老魚
鼈而爲命狎鷗鷺而不孤久與世以相忘亦傷今而
欲痛大夫方將謝軒冕樂樵漁儻玄機兮相高庶嘉
遁兮不渝今儂有粳可炊有酒可沽幸江山兮如待
祈風月兮無辜大夫爲之欣然曰若子者是豈以蟹
爲業者歟非渭水之遺智必山澤之脩壑深樂其言

藏道於愚欲去兮徘徊欲逝兮勤渠舉酒酬酢道古
哀歟與之釋縛爲之拍浮剗甲如山壘橙如鋪意晤
忘言酒深相扶指青天兮自誓幸來世兮知予眇煙
水兮莫流迅孤舟兮長呼解翁者三嘆於邑四顧躊
躇揖長江而如矢聆浩歌而莫能俱其歌曰天高兮
月寒天風兮水急鴻遠兮汲汲人有慕兮何嘆及老
霜澤兮遺漁斷有蟹兮眾有魚酒答天兮天知予子
不得兮愁何如又歌曰洞庭兮旣波松江兮未雪一
舸兮自決知者樂兮樂者哲蟹健兮魚肥風吹觴兮
酒淋衣知有蟹兮不知時若斯人兮其庶幾

後長門賦

荷君門之嘉采兮早服勤於下房挹清暉以長新兮

知秉柔以自莊拜姆師之攸初兮輯圖訓以爲綱曾
傲戒之有詩兮又窈窕之有章友琴瑟以從容兮巨
勺斟於宮商裁白玉以爲節兮妙約珩而結璜筆彤
彤而垂史兮日好修而靡皇惟寅承於渥澤兮蔚春
榮之齊芳每自懲於華敷兮那與春而俱昌信凋落
之依時兮一葉賈而欲黃感天序之難一兮悵人生
之靡常蹇兢兢於深薄兮嗟寵綏之不可量憶嘗參
君琬輿兮游君玉堂又嘗奉君瓊卮兮侍君瑤廂輦
深怯於同登兮爰下拜以徬徨熊不期而倏來兮委
微軀而輒當君亦諒其微誠兮謂雖柔而亦剛妄自
肩於夙夜兮肯或負於蒼蒼者耶宛掖扉之多娛兮
左蘭茝而右昭陽方並進於采麗兮仍翕趨於嘉良

綴明璣以如旒兮，焜截塊而飾璫。信競媚以取榮兮，
此凋謝其奚傷。懸明月以自照兮，感孤禽之嘒嘒。覽
翠袂以深浥兮，耿餘悲於寸腸。悵玉戶之如隔兮，夜
寥寥乎未央。勺千古以凝監兮，盛與衰其交相。女恃
色以爲命兮，寧專美於施嬙。下蘭宮而周覽兮，企璧
門之鸞翔。溯仙掌而如擢兮，渴露英之灑灑。雜珊瑚
之叢碧兮，羅珍物之琳琅。群窈窕之華麗兮，嗟夙願
之莫償。月在梧而如冰兮，風入槐而吹霜。鴈無膠而
將寒兮，蟀似語而號涼。結幽蘅以藉枕兮，席荃蘭以
敷床。攬翠被以展轉兮，味宿薰而猶香。愁與夢以難
靈兮，不自達於君傍。誰以海而爲漏兮，滴秋聲而加
長。夜漫漫其若歲兮，懷鬱鬱其誰揚。告女官以輸芹

兮願一陳於吾王王乙夜而陳書兮必有監於興亡
非宋玉之有聞兮夫誰陳乎高唐仰懋德之無逸兮
宜千萬年無疆願毋輕於螻蟻兮尚飭龜於淫荒

讀易賦

嗟古人之不余欺兮吐微言以昭宣苞萬微以自圖
兮肯造端於坤乾杳兩氣之吸噓兮邀元化以齊甄
產六子以該輔兮諧初畫以俱旋人以此事而鼓舞兮
物以數而凋鏘昧罔窺其橐籥兮智或殫其眇繇嗚
呼文與孔孰囿命兮肯自放於踣顛迄以道而著龜
兮特探幾於羲先老世故之轆轤兮信吾辰之屯遘
泯無悶之可汰兮假羲翁以俱傳西伯不知其所以
兮屺父亦莫知其攸然任吉凶之盪摩兮付吝悔之

爭挺覽天人以自索兮坦日用於平平於嗟乎九歌
其誰作兮太圖絜而娟娟旣以身爲心累兮猶輸情
於蘭荃又豈知薇有可采兮匪伯夷之隘焉抑不如
歸去來兮樂夫天命以自研余亦消息盈虛兮有余
師者聖賢索遺文以退傲兮三加省而逾堅審爻象
以耽玩兮粲日星而陳前數固非可偏揲兮理亦非
可以獨筮嗚呼天生余有命兮余有命其在天妙矣
夫知之精之者在玄之而又玄尚有得於古人兮幸
加我以數年誓將老於斯經兮其毋忘乎三折編

秋蘭賦

客有遺予秋蘭者比家山所毓尤清瘠
特香味稍減豈涼未深耶系之以辭

眇銀渚之如傾兮訊宵涼之方幼俶有風之西香兮
竦孤貞之俄秀宛青葉而紫莖兮花四三崇且瘦心
兩兩而一知兮驚汝我之俱舊吁靈均之有靈兮炯
不死而猶壽九其歌之迢迢兮豈韶勺之可奏洞庭
波而舞葉兮菊英英而趨茂何獨憐此幽深兮了非
聞而非嗅杳渚北之雲興兮帝子澹乎先後擷微芳
而薦嘉兮叫湘臯而寒溜余旣莫之偶兮律遺聲而
孰扣勺明水以酬君兮耿斯意之不可又君亦裴回
而忘歸兮指蘅荃而將授予更曰芳之克肖兮豈氛
凡之能垢不然易其何言兮今琅琅乎其臭

韓忠獻公遺事

不馬

藏書

羣牧判官朝奉郎尚書職方員外郎上騎都尉強 至編次

公自定武入爲樞密使時 仁宗嗣位未立公請置
內學教宗子建儲之意默存其中事未及行公秉政
仁宗倦勤甚勢漸逼更不暇置內學每進對罷即論
太子天下本不可不預立以繫天下心語日益深切
前後不可勝數 仁宗終無一言不喜亦不怒公患
之他日 仁宗忽顧公謂朕亦有意多時時有二宗
子嘗育宮中公乘其意動急叩之謂二宗子陛下必
亦自能見其孰聰明知否可屬大計 仁宗以 英
宗爲言公即將順以彼一人便若幽厲語更不及
英宗乞降聖旨劄子權判宗正司後兩府通簽御劄

張昇太尉見之懼深罪公何不素議及次日殿上大言此事繫社稷陛下不可錯上徐曰此事與相公經商量來昇下殿至中書又詰公公曰此甚入思慮來不錯昇退公笑曰若與之素議豈不壞了事後英宗畏避不就職幾半年竟以事迫便作皇子 仁宗彌留 英宗即位之次日疾作不能視朝慈壽攝政疾每甚即獨召公責曰相公自看取公謂不須如此但服下涎藥自無事公嘗藥以進 英宗怒以藥覆公公徐進藥而退慈壽一日又獨召公入 英宗疾甚直視二王謂公曰何不立長君此輩做不得相公錯也公退立俱無言慈壽一日又謂公人皆謂錯公曰不錯慈壽怒曰文字滿前後雖大臣亦有言者公

力開陳以爲不然卒能翼清躬復大位皆公力也

英宗寢疾時公一日進對罷謂慈壽曰上疾須太后護視若上不豫太后亦未得安慈壽怒曰相公是何等語當時同列皆謂太峻退至中書往往責公公曰諸君不思耳兩宮素相疑彼又內事皆在手天性既薄若狃於權位搖於閹官女謁之言或有不測何以禁之衆服其遠識後覘宮中果調護日益加上後疾愈慈壽不肯還政公每進對罷即歷陳前代母后之戒懼位不可久居必有禍必嘗觀知之后曰婦人豈知觀史慈壽色勃聲勵前後以十數他日復謂若復辟後禮數必有加不敢損如不然臣獨當責慈壽曰此言何足據慈壽一日忽謂公本欲且管三二年教

養疾相公乃如此公乘機力陳上前日出祈雨應萬
姓亦皆知上無恙天人如此不可不還政次日遂批
出還政 英宗既臨朝公請加慈壽禮數 英宗曰
相公休獎縱母后公曰慈壽也始深不肯放下臣誘
以利害動以禍福僅能復辟彼遺太山之重陛下乃
惜一雞子之輕 英宗尚遲疑富公在其旁颺言曰
何啻太山議遂決即遂建慶壽宮歲時稱聖躬万福
出入加儀衛焉

人有以使永昭陵後公不退爲問者曰是時 英宗
始立疾作不任事慈壽懷二三時在永昭一日遣一
近璫小封親札諭 英宗狂惑等事問相公如何公
報曰若言語無節慈壽既云未定疊未定疊人言何

足恠他日復遣使見逼甚公曰只乞與曾公亮已下
商量曾公輩果不敢當皆云候韓琦回公是時既使
回且正內變矣一日奏對罷直論以爲太后既無親
出子上幸養在宮中久先帝有詔與子其於子母不
爲不順若更懷猶豫聽讒佞禍亂必由此起立人之
子人皆知不若立己之子然太后既無子不得不自
認業慈壽由此語塞不復出口琦是時豈暇自顧進
退之分未幾英宗上僊今上即位一日遂懇辭位
上流涕謂相公欲何之琦一日又盡持四方士人見
責不退書開陳以謂清議不容如此豈敢安位上又
流涕不語請益堅他日忽宣諭已有恩命云亦不久
在外虛冢席以待故除兩鎮有袞衣待還之語公復

進見謂制語太過使臣不得安外乞改之上不許遂
之相復移雍上使諭之只候西帥回召既而召見琦
是時已知不可爲堅請還相次改北門事由此分矣
仁廟疾欲立 英宗時允弼最尊屬心頗不平且有
語一日 仁宗疾亟 英宗已立親王皆入後殿國
朝制度嗣天子即位先親王賀次六軍次見百官公
是時先獨召允弼入稱先帝晏駕皇子即位大王賀
允弼問皇子謂誰曰某人允弼曰豈有團練使爲天
子者何不立尊行公曰先帝有詔允弼曰烏用宰相
遂循殿陞上公叱下曰大王人臣也不得無禮左右
甲士皆至遂賀次召諸親王見六軍百官中外晏然
英宗立數日百官朝晡臨兩府立殿兩廡上垂簾

英宗忽疾作厲聲大呼謂殺某二府愕視不知所處
公獨投杖褰簾而入見上乃疾作非有他變宮人壁
後遁去不敢前公乃扶上呼左右翼入時曾公已下
皆汗浹背以事出不意也

英宗初晏駕急召上未至 英宗復手動曾公愕然
亟告公欲止召太子公拒之曰先帝復生乃一太上
皇愈促召上其遠權知變如此

英宗初立外六班有謀變者或告於公公曰事不成
不過族耳吾不惧也既而卒無事

英宗即政公以其勇智不竒出可與有爲乃考尋中
書祖宗御批得百餘番俱缺落不完補綴僅能識其
字畫皆經國長筭之策如取太原下江南伐大戎付

中書之類編成十餘軸一日袖進英宗一見之不
竟避御坐是時同列皆謂公有不言教萬乘事業後
上僊公哭之慟曰何事不可爲

今上初即位慈壽一日送密札與公諭及高后與上
不奉事意有爲孀婦作主之語仍敕中貴俟報公但
曰領聖旨一日入劄子以山陵有事取覆乞晚臨後
上殿意他公莫與既見謂官家不得驚有一文字湏
進呈說破只是不可洩上今日皆慈壽力恩不可忘
然既非天屬之親加意承奉便自無事上曰謹奉教
公又云此文字臣不敢留幸宮中密燒之若洩則讒
間遂開卒難以合上唯唯後二宮相歡人莫能窺其
跡

仁宗靈駕欲到永昭陵葬且有日道路妄傳皇堂棟
損有司驚駭不知所出公至鄭始聞時諸使見公鈞
公旨皆欲不問而掩之公正色曰不可果損當易之
若違葬期侈所費此責猶可當亦無可柰何若苟且
掩之後有壞覆人主致疑心臣下何以當責一坐爲
之歎息服其不苟處事必盡識且及遠旣到皇堂棟
乃不損

熙寧中公自長安入覲朝廷欲留之公陰知時事遂
堅請相陞辭日上謂卿去誰可屬國者公引元老一
二人上默然問金陵何如公曰爲翰林學士則有餘
處此地則不可上又不荅公便退後有問公何以識
之公曰嘗讀一金陵荅楊忱書窺其心術只爲一身

不爲天下以此知非宰相器也

太宗真宗嘗獵於大名之郊賦詩數十篇賈魏公時刻于石公留守日以其詩藏置于班瑞殿之壁既成或請打石本以進公沉念謂其詩有衛霍爲鷹犬及有復山後之意恐益啓之遂止後子華守北門首獻焉

有問公以郭達衆人皆謂出公力公曰此等事非人臣得專須還他主人若用人是則將順非則開陳何謂某力始英宗欲用郝質在西府公謂質固得但二府論道經邦地使一黥卒處之恐反使不安如狄青才業爲中外所伏一旦居此議論卒紛然而去爰之適所以害之英宗沉吟久之曰如此則用郭達

某之以郭達粗勝質遂然之既阻其一又阻其次不可王陶遂見誣以引往年之廝役又曰此事唯趙少師知之是時同議以爲太躡等當近下安排名目遂有同簽書之號公嘗言范公一日見王沂公謂宰相當顯拔人物爲朝廷用自丞相當國明公門下未見一人沂公曰司諫不思耶若恩盡歸己怨將誰歸范公恍若自失退語公曰真宰相器公論近世宰相獨許裴晉公本朝惟師服王沂公又嘗云若晉公點檢著亦有未是處君子成人之美不可言也不知公摘晉公何事恨未聞之或問公威克厥愛允濟如潞公臨大事全是威何如公曰待威而後濟者亦是也然有不須威而能濟者觀公意豈以德不足者必待威

以立事耶古人謂鵬鷲百鳥望而畏之鸞鳳百鳥望而愛之其服則一其品固相遠矣

公嘗謂大臣以李固杜喬爲本其弊猶恐爲胡廣趙介以胡趙自處其弊可知也此可以見公出處大節之本

公嘗謂處事不可有心有心則不自然不自然則擾太原士風習射故民間有弓箭社某在太原時不禁亦不驅故人情自得亦可寓武備於其間後宋相繼政頗著心處之下令籍爲部伍仍須用角弓太原人素貧只用木弓自此有賣牛置弓者人始騷然矣此蓋出於有勝心也

公嘗言 真廟議配享清議皆與沂公不與申公誠

意不可欺如此又曰頃時丁寇立朝天下聞一善事
皆歸之萊公未必盡萊公也聞一不善皆歸之晉公
未必盡出晉公也蓋天下善惡事歸焉人之修身心
誠意不可不慎公謂沂公爲相論其事則無可數者
論其人則天下信之爲賢宰相其品何如

公謂申公爲相以進賢自任恩歸於己時士皆出其
籠絡獨歐范尹旋收旋失之終不受其籠絡公謂挺
然忠義奮不顧身師魯之所存也身安而後國家可
保消息盈虛之理希文之所存也敢問二公孰賢公
曰立一節則師魯可也考其終身不免終亦無所濟
若成就大事以濟天下則希文可也

公謂論性之極不可變君子慎言恐廢其學然學者

要在隨其性以修至於成德皆可入聖若不揆性而遠求恐其反喪本終亦無所至不可不知

公謂務容小人善惡黑白不太分故小人忌之亦少如富范歐尹常欲分君子小人故小人忌怨日至朋黨亦起及其極君子消退巨公大人有不能出力救之者方諸公斥逐獨公安焉一日王君貺見公謂稚圭不如拔出彼黨向這下來公曰琦惟義是從不知有黨君貺不悅而去後扶持諸公復起皆公力士君子立朝不可不如此

石守道編三朝聖政錄將上一日求質於公公指數事為非其一 太祖時嘗惑一宮鬟視朝晏羣臣有言 太祖悟潛伺鬟方酣寢刺殺之公曰此豈可為

後世法已溺之迺惡其溺而殺之彼何罪使其復有
嬖將不勝其殺矣遂去此等數事守道服其清識
公執政臺諫有言訴不當理或涉浮薄害風教者皆
密封之終不示人呂誨趙瞻濮園得罪御批與廣南
別駕公力陳與善地以來言者人謂公性根有仁義
公平日論時望諸公皆不以經綸許之謂才器須周
可當四面入籠入細乃經綸事業今皆只可當一面
才也

公在相臺作久旱喜雨詩上句言雲動風行雷雨作
解之事斷句云須臾慰滿三農望却斂神功寂似無
人謂此真做出相業也

公在北門重陽燕諸漕於後園有一詩一聯云不羞

老圃秋容淡且看寒花晚節香公居常謂保初節易
保晚節難事事尤著力所立特完又作喜雪詩一聯
云危石蓋深鹽虎陷老松擎重玉龍寒人謂公身雖
在外自任以天下之重如此公為詩用意深非詳味
之莫見其指皆此類

劉御藥好收古畫多求諸公跋尾數策上有金書字
悉上筆餘三策公卿多題于後劉到北門宣公出畫
策謂獨未得公數字為恨公題云觀畫之術無他惟
逼真而已得真之全者絕也得真之多者上也不得
其多非中即下矣持吾說以觀劉氏之畫其可逃乎
哉安陽燬叟病中題時公堅請宣相上使劉問人謂此術不獨可
觀畫亦可觀人物也諸公題皆論一時公獨兼之

有問彥升材品於公者公曰慙直而且忠於人然過涉滅頂非伊分上所有或問之爲其膽力薄公平日謂成大事在膽未嘗以膽許人往往自許也

或問君實晦叔天下所屬望他時入用何如公曰才偏規模小問晦叔平日曰今日迺是平日人有疑公待君子小人均以誠往往爲小人所欺奈何公曰不然亦觀其人如何隨分數放之耳謂公待人誠則皆誠但有深淺以明濟之也豈可以爲小人不待以誠耶皆歎以爲不可及公平日獎進人物極博至心許者不過一二人多是與人長忘人短而用之人謂太濫其實曾中不啻黑白在北門一屬官小有才不知道公多委以事人謂公真許之他日或問公曰某人

但愛任術所為不悖篤大中其弊

公為陝西招討時師曾與英公不相與師曾於公處即論英公事英公於公處亦論師曾公皆納之不言遂無事不然不靜矣

公論為善其初往往能持久而不變為難計日計月而為之者甚多矣

公語小人害君子如蜂蠆之毒物違之正使不能加諸人可謂善處矣

公云臨事若慮得是當剗定脚做更不移成敗則任他如此方可成務又云孤忠每賴神明相助幸而多有成其至誠自信如此孔嗣宗任河北憲司農召議役法別公請言不答請益堅公曰故舊不當無言此

行但爲河北說得此衆人不敢道底意思足矣嗣宗
臨上馬又曰富貴易得名節難保嗣宗歸不擇者數
日終不能自己吳長文子璟素以堅挺有器節稱公
亦稱之及幕府有闕門下有以璟爲言者公曰此人
氣雖壯然包蓄不深發必暴且不中節當以此敗置
而不言不踰年璟敗皆如其言

趙君錫被召別公請教公曰平日之學正爲今日此
若不錯餘不錯矣終不語及他事又請云若上問某
事以何對公曰此則在廷評自處

李清臣平日於公前多論釋氏貴定力謂無定則不
能主善公每然之後朝廷降斥異論者李進取頗持
兩端公因書開之曰比來臺閣斥逐紛紛吾親得不

少加定力乎公之善喻人如此

公言狄青作定副帥一日宴公推劉易先生與焉易性素疎訐時優人以儒為戲易勃然謂黥卒敢如此詬罵武襄不絕口至擲樽俎以起公是時觀武襄氣殊自若不少動笑語温然次日武襄首造劉易謝之公於是時已知其有量

李師中為布衣父坐鎮戎退陣當斬公馳至鎮戎以賊眾我寡非諸將罪且欲戮其為首一人師中父在貸中方請于朝會師中赴南宮試遂上書論公募民為兵往應賊大擾乞斬公以謝陝西既不行後有疑公心執政有請勿害師中者公笑曰彼是時以子救父豈可加罪人聞之咸服其公恕然而師中終未之

信後擢爲兩制師中方愧服且深謝之

公兄爲泰倅孫元規爲司理當薦之公遂拜元規書
問未嘗踰時不講後公爲西帥兵敗元規領言責深
議公罪朝廷知罪不在主帥少責即復自此元規慊
公書問遂絕公一日以書問元規平日事契如此若
以伯氏嘗薦而後見攻此乃韓厥之舉若某當言責
亦不爲元規隱此何待某之不廣願公勿疑元規亦
疑之終不講書公秉政頗以公有害己心後起廢爲
慶帥元規過闕乃泣見公曰沔真小人公知沔沔不
知相公之德量也

公與婁澈有舊數到大名干公公待之厚或以澈爲
公言者但曰人材難全

公以恩及人無求德心故所及者廣所感亦深平日非不知人之欺終不別白能受其欺賤官因事爭於前每及己之誤即受之事行其直者不主己爲是若稟事嘗許觸非而却之異日復稟終不以前日芥蒂置於心亦惟是從之

公因論退日處去就之難者不可猛而有迹公每聞新執政用一人嘆曰放上則易放下則難公嘗戒人不可以任性當臨事有所裁處方不失中道公言王文正母弟傲不可訓一日逼冬至祠家廟列百壺於家堂前弟皆擊破之家人惶駭文正忽自外入見酒流滿路不可行公無一言但攝衣步入堂其後弟忽感悟復爲善終亦不言

公因語章相在北門頗姑息三軍公曰御軍自有中道嚴固不可愛亦不可若當其罪雖日殺百人何害人自不怨

公言富公爲鄆倅沂公作安撫使一日謂富公曰即日當某位富曰不敢當沂公曰然進則易退時難公言仁廟御批朕曰韓琦富弼范仲淹皆公議人望之所歸凡所議事仰章得象杜衍已下公心協力行之文正家藏一本一以與公今尚存也

公在相舉荅詔文字與孫賁賁謂臣不密則失身莫且當孫順公曰事至此忠臣義士亦不顧若顧之言不可出口矣

公謂小人不可求遠也三家村中亦有一家當求其

處之之理知其爲小人以小人處之更不可校如校之則自小矣人有非毀但當反己是不是己是則是在我而非在彼烏用計其如何

公言始學行已當如金玉不受微塵之污方是及其成德有所受亦有所不害者不然無容矣

公謂忠義之心人皆有之惟其執之不固勉之不力是以不及於世人

潞公在西京府人有以魏公進退諷潞公者潞公曰彥博豈可以望韓公韓公地位別某則有此麓材蒙朝廷擢備兩府耳人頗與潞公自知之明也所以歐公平日少許人惟服韓公嘗因事發嘆曰累百歐陽脩不足望韓公

公謂歐與曾同在兩府歐性素褊曾則齷齪每議事至厲聲相攻不可解公一切不問俟其氣定徐以一言可否之二公皆伏

公謂大凡使人爲善須就其性中做性中若無雖強之終不能從

公謂劉家今雖少淹異日反正當作第一第二等人然更且固窮保名節公曰勇且習石曼卿直方外之士

定卒惡米陳執籌不請公爲帥馳入倉郡卒前訴公懷中出一裹曰某亦請此米朝廷置此米一斗價八鑲今雖陳下亦不失四鑲適皆自汝扇搖公命戮數卒於前公巖然不動一軍股栗公平日恂恂如不能

為臨事制變如此

韓忠獻公遺事終

