

救偏瑣言一

叙

予筮侍崇川時即因建中費子

有救偏一書而未之觀也嗣予歷
平原洹陽轉而脚

命山左又轉而視河六中的二十年
其書猶未之觀也今年春費公

遠遺無行知所著書甫脫稿即
有諸先輩為費子作弁語而授
之梓功將半矣嗣限於力不克
緩事而費子因更加討論以補入覽
淹遼歲月望其書出如涉歲矣
如坐慈母矣今費子何歎焉乃

猶逡巡而不敢送出也費子真羞
而愈篤哉予与費子交非一日
而先嘗賴費子以全其死一人
猶憶曩時予舉一子三歲患之症
症殊險甚一不語者幾墨是趨哉
至備事得費子保之教誨而乃得

全今以篇中所載治臨大平類是
予哉治以矣而未嘗以報也然為
之叙以表治之而其作書之者先
筆以治之詳矣予至何之叙予何
使者也請以河喻自古之河也
必曰大禹至漢而又有實襄之二

策耳食之家遂謂不用疏濬而
用塞其偏也抑知自漢而下河不
北而南故治之、法不妄步而塞
鯨況今日又用河以資漕不塞
則何与漕不通而江南歟百萬
石不得北此天下大利大害之所

係也故不得已而用塞是因以偏
救偏之法身費子之書之猶是也
費子曰應不一而隨大運而避大
運在寒則水則應以暑暑應自有
宜專主固本寒水之後建以相
火則之應以製毒應之自宜專可

主攻解養因運氣不用密法
六異其較備之法真与予有滴

澆而針者失予兩人去亦奇矣或徒

云以書為御者不盡馬之情以

古制今者不達事至矣久而後
有伺予而以河出予將出費

子之書以正之

順治乙未仲冬年家眷弟方大

猷書於大梁工次

救偏瑣言目錄

小引

卷之一

救偏總論

論氣

原痘論

論血

卷之二

治痘運掌賦

推廣規則錄

治痘須知大運論

附治

論治痘權宜

附治驗

治痘藥性摘要賦

卷之三

發熱論附治驗

升發論附治驗

疏表附治驗

達裏附治驗

痘有首尾疏達訣附治

痘有不宜疏達訣附治驗

卷之四

放點痘治準

稀有內症

附一忽視之戒

密有克肥附治驗

陷有毒滯

附治驗

綻有囊薄附治驗

薄有浮衣

附治驗

平扁與不鬆辨附治驗

氣拘與毒絆辨

嬌紅非血熱辨 附治驗 血鬱非氣虛辨 附治驗

卷之五

起脹症治準

攻毒總訣

申明毒火深藏等症 自鼻衄至躁亂 各有治驗 附後 紀廿有七

卷之六

申明貫珠攢簇怪痘

圖狀怪痘惡形 紀十有七 種下詳治法

圖狀怪痘惡象 紀十有七 種下詳治法

申明惡色并治法 附治驗 有五

申明四毒頂各有治驗
申明三症佳心惡 附治驗

申明癰白雄標 附治驗
申明飛漿 附治驗

申明遠瀉 附治驗

卷之七

涼血撮要訣

清火窮源論 下有詳明五條

清火症治準

涼血清火不拘首尾論 附治驗

分別毒火論

卷之八

論行漿

論補血

論健胃 附治驗

論血寒咬牙 附治驗

論氣衰作癢 附治驗

卷之九

論瘧變症有不常不在

瘧症變幻總論

論血熱作痒

論補氣

論痰表

論安神 附治驗

論氣衰寒戰 附治驗

論脾衰作瀉 附治驗

論火毒咬牙

論熱剝寒戰 附治驗

論猪尾血

瑣言備用良方

清肌透毒湯

溫肌透毒湯

疏肝透毒湯

調中湯

鬆肌通聖散

清暑透毒湯

必勝湯

論濁陰

直達透肌散

寬中透毒湯

清熱解毒湯

涼血攻毒飲

清涼攻毒飲

疏神發表湯

既濟湯

即瀉黃散

清金攻毒飲

消癰快毒飲湯

錢氏百祥丸

散結湯

寶氣飲

滌邪救苦湯

猪尾膏

蟻針法

平頂清解飲

涼腸攻毒飲

窮源透毒散

神應奪命丹

養榮附氣湯

瀉榮散

萬兩黃金散

養榮透毒湯

散火鬆毒飲

托裡無憂散

一名無價散
一名回生散

賽金化毒散

回湯返本湯

納穀散

補液湯

安神散

珠硃六一散

滑肌散

保元回漿散

忍冬解毒湯

保元八珍湯

實脾固本湯

瀉黃納穀散

清金解毒湯

清胃忘晝飲

金蓋散

水楊湯

活絡透毒湯
飲

撥雲散

消疳解毒散

回漿合宜散

百花膏

牛黃八寶丹

參歸化毒湯

雙仙化毒膏

加味內托十宣散

溫粉撲肌散

快肌膏

奏凱和解毒

和脾宣化飲

自題瑣言小引

鑿鑿小道名道中之一事究其樞領條目經常變化
與大道無所抵軸也然大道無名言之為糟粕所以至
為無言之小引而不放類一事中三處欠而更瑣于
瑣則類矣類不令人厭乎第此道關人生起而且日
期有限不友妄致洋而簡畧從事虛因者步踵目而
而未必強心過而不入容有之矣昔節庵洵又有傷
寒瑣言諄諄而不憚煩其確先以我心之至同然其
手步式未敢致聲可愧耳

救偏瑣言卷之一

度文題

吳興費啟泰建中父著 男

英孟育公訂

旦復曙遠



救偏總論

太極判而天地分天地位而萬物育生生生化化不外於陰陽相濟而成時行物生之令一有偏勝雨暘便不能時若四時便不能順叙而萬物俱為病矣妙於調變者是在於太過則洩之不及則補之偏以偏救而後可以救大造之偏人肖天地亦猶是焉元氣即

天地之陽五液即天地之陰有是陽則一身之生長
有源有是陰則一身之滋養有本是陽之為陽非陰
不成陰之為陰非陽不就猶天地之生化宜相濟而
不宜偏勝者也否則陽勝則陰虧虧久則竭竭則陽
亦隨之矣陰盛則陽衰衰久則脫脫則陰亦繼之矣
所謂氣和則物生氣偏則物病氣絕則物死理固然
也妙於藥其偏而還歸於無過不及者是在醫之衡
量耳矧症之一症與他症不同一有偏勝生死捷於
反掌尤非他症之可緩也蓋症有順逆險三項順與

逆無藉於醫矣至險之一症亦自有三項焉有險中
之順險中之險險中之逆險之順者症原平易治者
何用過求按日數而循規則症自依期而趨依期而
脹貫漿結痂亦順叙而功成矣若過求之反失中和
之的若險之險者症必偏陷非氣血虧於不足即毒
火盛於有餘若規規焉峻補虛其太實重瀉虛其虛
至第酌之於輕重之間聽浮沉於其際何藉乎醫之
有哉至險而逆者症已偏陷而勢又猖獗虛幾不及
補毒幾無可清所爭在於一線而間不容髮其機不

容少待猶之入虎穴而取虎子若存畏縮何能挽造
化於人工也然所謂補救其偏者亦甚難矣識見不
真先迷向往之路膽力不雄同歸廢弛之地理障未
捐難神變化之用是必膽與識俱心隨理運者而後
可以語此夫識見何以難真也有如白者辨其為虛
而抑知有血鬱之白紅者辨其為熱而抑知有嬌艷
之紅密者為凶得克肥而何妨於密稀者為吉有內
症而何貴於稀頂喜其綻症不蒼而綻歸何用陷則
為虛色若滯而陷豈緣虛致皮薄者慮其漿清有浮

衣而非真薄漿黃者慶其蒼老有板黃而非真蒼毒
滯不鬆誤認以為平扁根窠毒絆錯羨以為能拘以
膿成便為無恙以痂落即快收功此由識見之不真
形色之莫辨一也作痒者補之於氣咬牙者養之於
血寒戰者助陽咽乾者補液補中健胃施於食之不
思定志安神行於夜之不寐汗多則實表而慮亡陽
解頻則固脾而虞氣洩夫固用藥之常法業是者所
習熟也殊不知症有似是而非僅是毫釐之謬誤認
以非為是殆至千里之差每見養血而牙仍關助陽

而戰適增開胃而食愈不思安神而躁愈甚斂汗止
瀉俱屬抱薪而救火定痒生肌猶之助桀而為虐病
自炳於星日昧者竟是矇矓此識見之不明致施治
之差訛之也膽力何以貴雄也偏僻之性固所最忌
設有補不宜重者重而不覺伐不必過者過而不知
此益偏之為害而誤不淺也若見為車薪之缺而僅
以杯水之救見若江河之潰而將撮土之防可乎不
可乎懵焉任事病在鹵莽不若曲謹之為愈趨向既
真而當機畏縮何如必至之有成也病故有舉手而

應心者有事半而功倍者有竭其心思盡其藥力而始奏效者蓋病有淺深功自有難易若概期於速效藥餌未半更端遂起是何異虧山一篲棄井九仞也哉此膽力之未雄卒廢於半途者三也理障何以難捐也凡人出於臆度者猶存疑畏自見為理者居之而不疑蓋理本無障執之即為障略舉一二言之如放標時而升發者理也執升發於放標時者障也清解於起脹候者理也執清解於起脹候者障也補拓於貫漿之際收斂於結痂之時者理也若執於是期

必拓是期必收者皆理之障也痘有變遷日期難執
嘗有痘雖初放功不在乎升發時雖起脹寧必事乎
清涼寓補於瀉何嫌於貫漿而解利用散為收何病
於結痂而疏發入門之始而不循規則是無階梯臨
症之時而必拘繩墨何以司命往往株守者終身迷
而不悟此繇理障之不清至臨症之多乖四也前人
處方立論有就症而論症者有因時而制宜者有矯
前人之僻而言下不無過激者有慮後人放佚而立
論不無拘檢者亦有喜行溫補凡症歸於虛論者有

樂於清解凡症歸於熱治者總之一隅之見不可拘
言筌之迹不可泥如泥於言筌即如春夏為順秋冬
為逆之說而拘之則春夏無不起之症秋冬無生全
之症矣有是理乎如局於一隅宗文仲必致害於血
熱信仲陽必致損於氣虛守魏氏而概用溫補者未
有不致誤實實而夭折生命者也貴在因其法而窮
其理彙其紛而歸於一是謂得之至臨症當機其著
見明顯者迎眸自照不必猜疑其隱伏莫測者多似
是而非當必細察其形詳驗其色形色未燭復於神

情而繹之各有可疑更於內症而參之則庶乎似虛
寒而反實熱者難逃似有餘而反不足者莫掩似乎
易而實危困者何瘦似必斃而實有可生者自在調
之得當扶元見化毒之工施之不合即為伐性之斧
治之得宜蕩滌即保護之丹用之不當即為腐腸之
藥首尾偏徇却與中和而適合小心曲謹適與敗謀
而同事苟非膽與識俱從心所欲者何可以語此

原痘論

痘一胎毒耳名之曰痘取象形之義也有謂天瘡者

以先天所種非後來之毒也然所謂先者非懷娠時
母感七情六慾辛熱燂灸之毒當二五鈔合精行血
就時當下之毒也何也孩體以精血而成精血以情
慾而媾有是身則有是毒矣精血為成身之本情慾
在會合之先先孰最焉同一情慾而症有順險逆之
分何也精血厚而情慾淡更得性恬味薄者合天地
化生之理得陰陽和合之宜其稟旺其毒輕症瘡自
順有血旺而精薄有精強而血虛或偶為七情所擾
或適為辛熱燂灸所乘至交媾時或男淡而女熾或

女淡而男濃是精血不能無病矣其痘自險至若積
為七情所擾或嗜厚味無厭或久服興陽壯火之藥
皆足以致火洽髓淪肌更兼男女俱熾樂及於縱即
精血極旺而精乃毒精血為毒血矣以毒精毒血而
成此孕其能保痘之不逆者乎有欲洩而強閉以貪
歡會此又逆之最速不終日而可斃是謂悶痘此順
險逆之由分也究其出也是痘未出時果屬何象出
則布於周身未出時着於何地古來列說紛紛皆是
捕風捉影不知人身百骸未生元始之初先結右腎

謂之命門以其為受命之門也其毒如一小櫻桃即
結於此臟如膽之繫於肝者然由所包孕者僅氣而
已順者其氣清險者其氣濁逆者其氣黑毒惟有囊
包孕故未有感觸藏之若無一洩而吉凶便判可見
稀痘之方理之所無藥即刀圭亦何從而稀之若可
以稀則可以化之使無矣有一富翁晚年得一子訪
此道于余余以此理言之弗聽出得意之方十餘以
相質據方有巧思然雖無益却亦無損者余亦不之
禁彼一一如方而預圖之及後出痘最逆無倫不及

透點而斃神奇不根于理總屬虛誑試問清與濁濁
與黑之呈見何如清者其毒輕感觸其竅一任氣領
血載徐徐而出出於蘊藏之地漸而升於脾絡猶太
極而分兩儀也自脾而行於肝執猶寬緩未之分布
猶兩儀而分四象也次第而至于心肺上乘之地而
始分布于外猶之四象變化庶類自繁熱故得以和
緩越三日而見標漸漸而出先於頭面次及乎身以
至四體貫漿結痂亦自上而下所以謂心肺之症為
上氣濁者其毒湧盛過有感觸非若清者之從容緩

布也一出本位燔執燥渴經於脾絡一及乎肝毒其
莫禦非領毒之氣受壅即載毒之血被灼所以執不
三日而即見不暇論其形色各症第驗筋抽脈揚之
象而症已非輕矣所以肝經之症為險有未及乎肝
而於脾即發者勢尤猛烈一出本位毒便猖狂執及
周時痘即一齊湧出或見點而累日不起氣血俱受
其困凡通臟腑無不見其凶象第驗其腹痛唇焦其
餘症自惡此險中帶逆濁而兼黑者其象如斯黑者
一觸其竅執若炮烈未及離乎本位毒即肆虐并亦

不容分布氣受其錮血受其瘀凡通竅臟之地無不
聽其攻擊即如腰如被杖屈不能伸已卜其喪無日
矣要知五臟見症皆出於腎第腎為稟受之地諸臟
為分布之所緩急關生死之界緩一步則毒輕一步
緩而至于心緩至者也肺則次之故心肺為順肝則
界于緩急之間故為險至于脾則急矣腎則急而更
急若迅雷之不及掩身故為逆然則腎症之不救以
人力之不及施也若謂腎不受毒諸臟獨可以受毒
乎更有變黑歸腎之說得句以腎為任武其色故黑

耶若是則赤當歸於心青當歸於肝黃當歸于脾白
歸於肺赤與白白與黃疸固宜有之色青獨非所忌
乎何獨慮腎而不及肝耶總以血瘀則黑血為毒瘀
其毒自不可解豈有歸黑歸腎之理乎有因虛而不
起者必其兼毒盛者也毒得其輕雖虛何害毒若猖
狂氣血咸何用耶

論氣

人身之氣得太極之陽而神為之主輕清象天源於
太虛本於剛健無形而為形君無體而能體物為生

命之根合乾道焉。邈有生以前，孩體何肇如萬物之
資始。乾元也。既生以後，長養何從如萬物之暢茂於
陽和也。運行不息無窮不達如日之經天而行健也。
精彩洋溢潤乎一身如天喬之敷榮于化日也。衛護
于外六淫不擾如乾陽遠地而陰霾莫能晦其照也。
充實于內至老不衰如悠久成物而亘古莫能究其
竟也。自孩至少少而壯壯而老旋轉一身周而復始
宛如一貞下起元而太極之乾道也。至於塞天地入
水火變化飛升何莫非真氣之妙用乎。應乎痘瘡氣

得其正者透必暢快脹必如期頂尖而脚圓頭面先
身而至以見瘧之非氣弗領升發于陽而輕清上升
之義明矣色血成暈不令脚散磊落分明不令細碎
雖密必成顆粒以見氣之拘制其毒而湯剛之義昭
矣放點明潤可觀成漿肥黃悅目收斂結痂不乾不
燥以見氣之津液外旺而證敷榮之象矣紅而得白
白而得黃黃而得老以見氣之運行不息成血之功
而合乾健之體矣瘧從無而至有見點以至結痂靡
不成形于氣以見氣之體物不遺之象矣是氣得其

正之局也。今毒火太盛而氣為毒塵，火太盛而氣為
火蝕，氣本輕清而屬陽也。為毒火所虐，則不能上升。
而瘧必倒置，頂必不能尖綻，或平或陷，而反制于毒
矣。不能蓄血，定位瘧其稠密細碎，而界地不分矣。氣
主乎神，神被火灼，色自不能光澤，或乾地紅或紫滯連。
血亦為不榮矣。氣主動盪，一為桎梏，氣必不能化毒。
或外剝或由攻而成，熟無望矣。安莫其有終乎。氣若
不足，則又痿而不振，雖無塵過侵蝕之患，亦終虧損。
頷成熟之功，邪正不並立，正氣一虛，邪毒進步，變症

峰起其邪疾如反掌故毒制于氣則毒氣制于毒則
凶氣虛而不能馭毒則從補毒盛而虛陷乎氣則當
攻或補氣或攻毒總不令氣為毒害斯明乎太極之
理而治氣莫能出其右矣

論血

人身之血得太極之陰重濁象地稟輕清之氣以成
其體而其資生承剛健之氣以厚其用而主長養有
乘載之功柔順之德合坤道焉當胎元包孕孩體何
成如萬物之資生于坤元也自孩至長長而至壯如

萬物之長養于博厚也得氣而生得氣而旺如土水
之賴于陽和也隨氣運行周流無滯如陰柔之以順
為德也灌溉五臟榮養一身旺于內明足以察秋毫
心足以應萬事當炎暑而不畏熱旺于外則筋強而
力倍髮潤而爪華唇若桃舒而面若朱吐如天喬之
敷榮于地道也榮極則枯旺極則衰髮鬢頽而五色
眩精髓虧而天癸絕類若草木之零落于冬土而斃
然一太極之坤元也至于尸解蟬蛻脫化而軀殼如
生何莫非真陰之妙境乎應乎瘡癩初見一點紅點

其為瘡以見血之載毒而出同於載物之功矣紅而
能潤色得以呈乎外以見血不自呈而需輕清之氣
明矣紅而能白白而能黃黃而能老血得以化而成
膿以見紅不自化而藉剛健之氣又明矣歸附周圍
得以圓淨故白眼鼻得以封塞黃熟周身得以脹滿
以見血隨氣運而象頡頏之無疆矣瘡本從無而有
點點而遞至以成痂以見瘡之皆屬血體而合乎資
生之理矣放點如粟起脹如豆漿黃如臘以見瘡之
血體日繁而合乎博厚之道矣漿足漸收成痂添屬

以見瘡之收斂于陰如冬令之解葉辭條而歸根于
土矣是皆血之制毒而然也令反為毒制而血失其
正血本為榮而屬陰也為毒火所燦瘡自不能榮潤
輕則嫩紅重則紫艷矣血本運行而流通者也为鼻
毒壅閉之瘡必血瘀輕則嫩皮紫黯而重則紫背浮萍
黑如灑墨矣血本賴以滋養者也為毒火逼迫血必
妄行而致失血之患矣尚異其載毒而出放白成膿
收癩落腐之境哉此係血為毒害而非血之不足也
血若不足則白而不紅氣縱有領毒之功而血無載

毒之力以致有頂而無盤氣足以包血成圓血不能
以耐氣成暈以致空殼無漿瘡賴血體而成膿毒賴
膿成而毒解膿乏其本即毒得其輕氣得其旺亦何
能濟其缺陷哉故血虛之症必當養于平素以補氣
之功易補血之功難也治血與治氣同參斯訪于治
血而明乎太極之陰者矣

小石道子入籍以起米水

小石略道子小石籍身需外具需處因乘楚影江宗

籍在封: 聚家散資以局外局乘種於山水乘之遠處

聚資以局遠處小外中出神品其高必需其高其地

其地其地其地其地其地其地其地其地其地其地

其地其地其地其地其地其地其地其地其地其地

救偏瑣言卷之二

治瘧運掌賦

病有表裡虛實藥有補瀉溫涼取症不可偏據合外
內與脈詳表似虛分必合內而評論症似實分更參
脈以相商理在窮源分須究其致不必他求分豈可
恃常瘧更變而莫測非若他症可榜有似虛分及實
有似熱分及涼變症百出千形萬狀欲求變幻先知
三項順者治而多事逆者治而招謗險能通變治瘧
賢良有如熱和緩分體潤神向爽分如常淡紅其色

分如毒蟲之舒露尖銳其形分如笋芽之透狀毒火
輕淺氣血兩旺漸漸光壯分紅變為白氣導血附分
白變為黃膠成始於頭面終於四體次第不紊珠結
肇於人中未及延脛陰陽和暢飲食加強分二便調
順痲脈滋潤分疤色紫光何用醫林之藥石何須父
母之驚慌假令面顏青慘分涎湧氣促如畏刀鋸分
兩目徬徨腰膝曲而如折青紫點如萍樣手足撩亂
分身無安放喘甚不出分意甚慌張膿墨分四體墮
乎胸背失血分口硬合乎瘡瘍腹脹如鼓分神情洵

亂額汗如淋兮厥冷非常此等逆中最近凶症即日
能亡更有立刻可斃唇衣滿口如霜設若輕與湯劑
反致毀于熱腸

遍身蚤斑蚊迹藍斑焦紫如傷一片兮蛇皮吞穀成
粒兮水泡空囊根堅硬兮黯滯頂嬌嫩兮油光面目
掀腫兮痘卒不起四心泛白兮面不行漿額攢聚而
如麻顴細碎而平脹頷下模糊托腮繇末不吉顛頂
盤聚覆全自左非祥功將九伐兮痰壅氣喘時方發
初兮咽啞水噎目之有點兮按之無粒而必敗形雖

森落兮根無盤助而堪慌膿未成而泡湧紫白同歸
於盡漿未行而痒沸燥涇媿屬悲傷頂破乾赤兮瘡
如剝去頂破乾黑兮凹似煤坑地角數點乾黑兮廔
似肉出而圈不斂暨其鼻準若是兮兩顧平斂而及
印堂紅暈散漫而不耐氣離血散而乖張徹夜無寐
兮漿後豈容如是終日不食兮痲後寧保無妨漿不
成痲兮和皮粘去而如剝硬痲燥黑兮嵌入紅暈而
如鑲頭搖身拱足擲手揚躁亂不寧猶之發始熱如
炮熾更甚於曩痛楚不堪兮衣衾難動身如捆綁兮

困若着牀牽唇鼓頤尋衣摸裳手足振戰而無措欲
言無語而皇皇目閉睛定兮口吐涎沫神情恍惚兮
身無主張有本達而不治有失治而致戕凡此同歸
於逆謾誇痘內岐黃

要知何為是險閻時須要端詳痘使稠密兮色猶滋
潤色或乾滯兮形還稀朗即使密而兼滯兮顆粒分
明而綻突其或平而兼陷兮不至腳塌而空洋間貫
珠而成形兮餘痘備得克肥間堆聚而成象兮諸痘
猶能先壯出之太遲兮淹滯而神情不迫出之太驟

兮毒湧而勢不揚狂欲知其源兮四五相連而擁簇
欲卜其端兮單見其形而老蒼大熱得靜兮毒隨熱
出而無慮微熱躁亂兮毒與熱閉而宜防發必期盡
透欲其端氣不充振兮歸附則厚血不紅活兮郭廓
則壯舌刺焦黑兮痘不焦枯而莫憲臉若塗硃兮紅
中泛頂而休慌喉間乾噁兮聲音能曉空竅失血兮
不及目與瘡二端神若昏憤兮非痰喘而莫棄狂言
諸兮非焦紫而能康唇腫烈而焦黑腹絞痛而莫當
目下線紅睛毛若鑲皮毛若刺兮痛猶膚剥叫喊不

已兮寢食俱已此等惡症皆毒潛藏症若在初起可與
無殃若夫腰如被杖兮毒攻本位遇發始而未可遽
絕頭如斧劈兮毒參陽位初見症而還宜審量作詳
兮禁止能定搔破兮流血流漿泄瀉而症瘡不變有
因利而症反安康體戰慄兮神不昏兩齒關兮身安
靜瘡使陷伏兮囊窠未透精神困乏兮飲食方強漿
灰白而目未開膿水薄而痒未作身不成痂兮有瘡
疤而莫憲面如乾薄兮漸堆結而何傷漿得燥實兮
空地復補而可喜收靨黑薄兮根窠得泛而無殃痂

乾絕無腥臭須知餘毒尚伏腐爛臭惡如屍須防生
蛆攢痒發癰發疔身熱不宜炮熾發癩發疹紅潤為
洩毒補竄浸淫不斂分土虛不能制水潰爛不收分
火旺燦金之象疤凸赤分因風熱所搏疤凹白分因
虛陷成坑

險處可生可死之界得生失死之場援之得兮罔不
起投之一失罔不亡險症多般須挈紀綱一一求之
志無定向一以貫之運如反掌辛溫滋補之症繁多
得一真虛而盡括寒涼攻解之治不同得一真實而

俱囊窮其真虛真實之源達其極熱極寒之變權其
輕重較其短長用補用攻應必如響勢如寬緩而直
達兮必遵常格勢若急迫而更似兮可不窮理而
通方徒據日而定治尋春於昏夜第見病而治病陽
靴而燒燄神理豈規則能定哉訣惟洞徹陰陽元陽
得是兮瘥無氣虛之患真陰得旺兮瘥無血熱之防
邪陽旺而五液虧陰寒盛而真火滅陽極則厥而似
陰陰極則躁而似陽氣血得勝兮毒火退聽毒火雄
烈兮氣血滅之畏矣哉邪毒之進退大矣哉氣血之

消長

氣為陽而毒火侵蝕

矣

分為融氣或煩熱或燥渴口膩

如脂喉間乾噁痘色輕則乾而重則滯極則燥而枯

有舌起芒刺有唇縮燥硬等象血為陰而毒火侵

及分為燥血或大便燥結或小便短赤夜不成寐唇

焦舌黑痘或乾紅或紫黯或板黃或焦黑收痂燥硬

起肌搔肉痂不能落毒火衝突氣分兮熱如火熾

為亢陽或顛狂或叫喊或大渴不已或喜冷思涼有

皮肉擁腫有面目光亮有口熱如爐有唇腫如吹有

痘起浮衣有發空泡有水泡有重頂有迸裂或氣湧
或填脹或頭汗如淋或面目預腫過期腐爛 毒火
衝突血分分為血熱或界地不分舖紅肆溢或眼赤
如珠或迫血妄行有從口鼻而出有從大小便而出
有從瘡瘍當頂而出痘或掀紅或紫艷或發血泡或
發紫泡 毒火盤據氣分分為氣滯不能領毒症出
不快不能峻頂或平或陷不能化毒難以成漿或板
或堅或硬不能成熟難以均毒或密或細或堆聚成
形或貫珠成象不能森落一身之氣均為毒錮而失

其毒 毒火盤據血分分爲血癰癰於內根窠無暈
有頂無盤痘色白黯與肉色無別難以載毒癰於外
根盤紫黯有發蚤斑有發蚊迹有若紫瑋浮萍難以
成漿一身之血悉爲毒銅而失其附一毒火外虐今
輕則抵穿筋骨頭面潰敗容殘相重則如失水之
魚剥膚之木 毒火內虐今輕則便膿便血如木之
有垢重則潰腑潰臟如菓之腐仁矣此非氣血之不
足感受毒火之傷殘
至若氣虛不振兮無能領毒亦頂平亦頂陷有仄有

白為經而不亮稿而不澤無能均毒腳不能斂無能
蓄血盤不圓淨或皮薄或皺軟為不蒼老 血虛不
榮兮無能載毒歸附不厚行漿淡薄不能發臭疔不
紅潤面不榮光終無血色

知其侵蝕兮則知氣血之燥烈急清解以制其火涼
血以潤其燥開其壅而清澈之不使至於焦枯 知
其衝突兮則知氣血之搏激急蕩滌以攻其毒苦寒
以制其燄涼血以救其陰兼於疏表而令宣暢不使
至於外剝 知其盤據兮則知氣血之拘囚急蕩滌

以開其閉破血以導其瘀兼於疏達拔其深根而不
使內潰 知其氣虛不振兮則知毒無駕馭或溫補
以改其旺或峻補以復其陽或關鎖以禁其虛消不
使淪於脫去 知其血虛枯槁兮則知毒無乘載或
滋養以厚其體或重補以振其漿不令流於空竅
百凡變症惟此推詳不必以痛為實以痒為虛以燥
為熱以乾為涼出運之根宗洞達隨在得從心之爽
不求合矩自不踰方莫謂參耆非發症之劑蕩滌非
治症之方莫謂行漿無寒涼之法收斂無疎達之劑

此理若明尤得豫而免濟微彼桑土迄未雨而可防
毒至潰而攻之覓犬於見鬼元至脫而回之補牢於
亡羊和微之顯而得預為之地和風之自而悉致病
之詳

瘧出不快兮主乎升發必究其繇兮寧第蟬蛻蜂房
其或表邪外來兮必解散而毒有出路飲食停內兮
必食消而毒無攔擋毒火熾盛兮奪其熱而不使瘧
過氣虛不振兮助其元而令彼發揚其源得濬其流
自長貫漿同於一轍結痲寧有參商表如太實兮鬆

之不徹毒火仍閉而為虛表若太虛兮固之不實真
氣終洩而為缺裏若太實兮攻之不暢氣血仍困而
受虛裏若太虛兮補之不實真陽終乏而何漿實必
至於內潰虛必至於亡湯更若加乎顛倒何異抵症
於鋒銳妄其成膿求魚毀網即此一端可以推廣
膿若成而毒未盡治毒何能遽止氣雖足而血未斂
涼血何可鬆放不則竟爾收斂餘毒必至彰彰亦有
當收不收脾氣必困中央此宜實脾燥淫助症收斂
何妨口渴不因火炙生津補液相當便瀉不因火迫

固脾胃實土為良心虛不寐兮自宜定志胃虛不食兮
助納為強腠理虛而汗洩還宜實表神不守而多言
務使神藏邪毒淨盡兮悉從乎補餘毒留連兮可廢
平章總歸虛治兮不通之論不明剝復兮安用彼相
補必期足攻必期暢藥不勝病兮何言九俎治之過
當分誰云力量酌其虛而溫之補之熱之固之不為
實實明其實而涼之瀉之寒之解之不為虛虛首尾
不拘惟理是傍症若平易好奇必誤症若偏隘適莫
宜之常道不諳兮無此庸俗尋常不化兮烏得為良

推廣規則錄

道有佞機階梯必從規則學期自得畫一何能推廣
孩體初熱分視其溫壯溫則輕而壯則重溫必神爽
不輕躁亂莫慶壯則瘧起猶輕毒滯九重壯熱按其
燥潤分潤則水濟猶輕燥則亢渴九重兩眼昏沉分
如睡未醒唇上手指脛惕分神情恍恍胃火上衝而
嘔吐邪熱下注而傾腸此因毒趨百竅是皆出瘧之
象吐不必治分邪從吐洩利不必止分毒以利暢其
或發搐分惟利關節毋為驚治其或狂躁分惟清煩

熱安神必戕治先疏肌消食升發透毒為良表邪因
其輕重輕則前胡荆芥重則苦蘇乾葛風寒可用辛
散風熱惟宜清徹內傷可獨不然食輕麥蘗山查重
必青皮枳實發痘隨症相宜蟬蛻蘆芽桑蛀咽喉凡
痘宜清牛蒡與夫甘桔惟有內傷嘔吐甘桔亦宜暫
撤毒盛內伏攻不宜緩身如火灸今早撲可減遲
則養虎貽患致令將末無策無論漿不能化縱發何
能得出亦有胃寒而嘔脾虛而瀉非因欲痘而然痘
瘡偶因發洩其必目眶低陷大柱軟側足冷頭溫神

情虛怯重語聲輕面頰皓白必先安胃醒神茯苓車
全腿木縮少凍皮甘草扁豆蓮心配合方於痘所宜
兼並行不悖揀擇合亦疏肌消食何異霜而重雪痘
若險中帶順率由舊章乃得痘看稀密分稀為輕而
密為重稀得榮綻為輕密更不鬆尤重察其色之紅
白分白屬血虛而紅屬血熱白而嫩薄血真虛也血
虛者慮其漿清紅而壯熱血真熱也熱則汚其紫黑
頂平頂陷有氣虛氣滯之分氣虛者淡白氣滯者板
赤淡白克板而可起板赤疎達而勃勃根壯根堅有

毒鬆毒錮之殊壯者圓綻而鬆堅者箍而硬結圓綻
可以弗藥硬結非透可出治血透毒起脹時之工夫
涼血清火成漿前之規則活血如紅花紫草透毒如
山甲蜂房清火荅連犀角涼血丹皮地黃囊殼得鬆
今不必再透色轉紅活今何用再涼痘犯熾熱涼解
何拘首尾痘若虛寒溫補何妨巔末淡白而兼色嫩
今參耆保元為最淡白而鄂殼老蒼今芎歸熟地為
良小水短赤道赤絲末必用心煩躁亂涼膈散快胸
堂疏表以毒透為期涼解以火清為傷咽喉時防阻

寒莫犯辛酸令熱頭面時疥搔痒最忌醴穢腥者皮
薄漿清耗裏而膿自足灰白平陷氣足而瘡自發煌
痒分虛實溼為虛而燥為實虛則倍以參耆燥者黃
連生地便分滑滯滯則毒而滑為虛毒則惡實紅花
黃連木通滑石虛則木香訶子茯苓陳皮參朮元極
作戰兮必燥熱而腫赤氣虛寒戰兮必冷白而皸溼
元極法以清火而佐散氣虛急以回陽而俾煖牙鬪
於發瘡之始責以所腎之火伏齒戩於漿成之後責
於腎肝之少血虛當重以芎歸熱伏而令火過日不

思食必有胃虛火閉之殊夜不成寐必有心虛熱擾
之別邪熱迫而液沸騰理虛而汗洩總令補瀉合宜
而使虛虛實實形不鬆色不活水楊湯和入胡荽而
可浴或黑黯或破傷化毒丹調入臘脂而急貼氣血
錮閉猪尾膏透活無雙黑黯乾紅無價散能令紅活
未應收而燥斂生地重以兩許應回結而溼潤不收
薏米防風苓朮餘毒未盡分審是透伏伏則疏肌透
發透則活血解毒體虛而毒未盡參歸化毒湯宜神
爽而熱未和地骨小柴亦得肢節臃腫歸尾牛膝為

君佐以紅花羌活兩目紅腫羚羊荆芥為先次以甘
菊羌活木通赤芍連翹燥熟生地皆合熟煎不殿細
茶末收之而可乾和皮脫去全蓋散敷之而自然種
種有虛有實有寒有熱不得以瀉為表虛以絞為表
實以吐瀉為裏虛不吐瀉為裏實不可以漿後為虛
漿前為實虛多疑似毋為其惑欲得其真必詳參合
詳其似是實非衡其當務為急症若偏枯宜以偏濟
症無定局妙在權宜以補作瀉以瀉作補究不離乎
規則合乎日期同乎知獲原不下於通方五行順叙

即顛倒之儀機顛倒之儀機即生剋之常理

治原須知大運論

天以陰陽而運六氣運有大小則逐歲而更大則
六十年而易小大有不合大運於陽歲位居陰是陽
中之陰猶夏日之亥子時也大運於陰歲位居陽是
陰中之陽猶冬日之巳午刻也民病之應乎運氣在
大不在小不可拘小節遺其本而專事其末也譬之
星理以命為主流年利鈍焉能移其大局乎病而於
小大俱合無論矣有於大運則合歲氣相違者自從

其大而累變其間也此常理也間有於小則合於大
相違更有於大運歲氣俱違者偶爾之變亦當因其
變而變應之如冬溫春寒更有若夏令飛霜隆冬雷
電時令不無怪異民病豈無悖常但不可以常理論
也總以大運為主不以歲氣紛更強合乎病又不設
成見於胸惟症為的與司天不合而自合庶乎其近
道矣若概謂當先歲氣勿伐天和似非世則之言嘗
稽東垣一以保脾為主河間一以滋陰為重子和一
以瀉滌為先皆得表表於世總得挈領提綱故得一

本萬殊之妙不則當年豈無歲氣而必各取其一耶
至於瘧症有獨取于辛熱有得意於寒涼有扼要於
保元是亦治瘧之明乎何不見有逐年之分別耶要
知大運之使然非三氏之偏僻也如曰偏僻則當年
各操其一以應世何以得各擅其勝乎咸平以禮樂
戡定以干戈此世運遷之理亦人事當然之局也後
學不明其故各效其一而不通變亦有畏其偏僻而
第據症按期有侈談歲氣以示高卓皆不知循環之
大運者也余先君養恒治瘧肇於神宗初年以及謝

事大運寒水症多氣虛即血熱之症至行漿時而火
無不清矣漿後而毒無不解矣即有變症悉屬真元
不繼縱有火毒未盡亦不過強弩之末歸總虛治無
不響應昔魏氏之保元正是時之真訣也及予於丁
巳至癸亥尚多氣虛與曩較若一軌自甲子而血熱
者漸多矣其毒亦漸深矣向補宜從重者變而宜輕
瀉宜從輕者變而宜重殆及丁卯所宜重瀉者雖極
清極解而亦弗靈矣勢必瀉滌而元氣之勢始殺然
猶放標起脹時之權宜也至壬申後瀉滌之法向施

於成漿前者竟有首尾而難免者矣歷年以來居然
成一定向間有宜溫補者不過百中一二而已見大
運轉於相火矣治症不同其因如此試問症之形色
症狀亦有異於前乎無以異也第多內症焉耳伏毒
焉身瘡如稀疎者其熱宜和乃有非乾焦如炙即頭
汗如淋其神宜爽乃有非啼號不已即昏憤如迷唇
有不見掀腫而口熱如爐舌膩如脂目有不見紅赤
而睛毛倒豎兩頰如珠色令紫滯謔妄其宜每見肥
紅而語言錯亂色如灰白厥逆其常每見焮紅而稔

肢冷期至漿滿痛脹何奇每見放標而即如膏剝時
方透點煩熱何妨每見滋痲而熱猶火熾有時時而
乾嘔者有頻頻而腹痛者症難悉舉使內無伏毒何
以其若是也使伏毒而僅以規則治之毒其能治在
耶見相火應病怪異乃爾也自古氣運靡常純駁無
定症故變態靡常補瀉無定是知今之非昔其殆日
後之非今乎乃見前賢往哲道雖不同其趨一也若
使易地則皆然者矣詎任胸臆者所可彷彿者哉予
於當事時懷冰兢惟恐偏僻致誤庶幾屢應屢驗稍

可自信亦有莫挽者明知其逆不必治不過熱腸所
迫耳

附乾焦如烙頭汗如淋一治驗以證大概

故友孫貞老遺一子四歲庚寅莫春出痘甚勻朗
稀疏而綻突其熱宜和其神爽而躁亂如失水
之魚乾熱如紅爐之炙頭汗卒如雨下蓋痘梟毒
內擾則躁亂烈火燔極則燥灸痘瘡最惡者也而
况頭汗如淋頭為諸陽之首輕清最上之地邪毒
不易犯者而犯之以下可知所以先賢謂毒參陽

位者死症屬不治所幸惟初見勢雖騰湧而毒尚
未有定位耳大黃二錢石膏三錢黃連六分生地
三錢佐以地丁青皮荆芥蟬蛻木通山查連投三
劑而頭汗即收熱勢頓減因減而減石膏黃連加
丹皮滑石牛蒡餘俱照前服過四劑痘五朝仍壯
熱而紅暈如硃以痘起齊而毒火儘發於外也躁
亂如前而更渴大便三四次照前方復用黃連石
膏倍加生地至九朝漿甚老而少滋潤紅暈未淡
胃氣不用熱亦未減寢亦未安以一方至十二朝

諸邪悉退寢食俱復以金銀花貝母甘草山查牛
旁荆芥木通門冬扁豆收痧落靨而愈

附一稀胡紅潤時感不已治驗

驥村嚴五侯兄一子甫一週出痘稀胡可以數紀
且紅潤可觀及其身熱如炮愁楚不堪兼窠粒不
鬆此內有伏毒也若以稀疎紅潤而概目之則誤
矣予即以天黃六分石膏生地各錢半佐以荆芥
丹皮山查蟬蛻葛根青皮連投二劑大便去三四
次熱與愁楚稍緩又投二劑熱和神定窠囊亦鬆

宛然順症矣然此齋色乃藥力強制而來非天然
之本質也藥一不繼毒勢必復然矣有一不韻同
道而讚曰此症本順為其所愚再用此劑必然致
誤不知重劑妄投症即極順一瀉而即變矣何能
反得鬆透而神定也主人不解其理遂中止弗藥
至八朝仍復熾熱徹夜叫哭而至失聲頭面擦破
身上紫滯悔聽讒言徬徨無措復邀予視尚喜破
傷而未乾焦色滯而囊未隱仍用前方倍加大黃
生地黃連減葛根臨服和入大桑蟲日以二劑速

以化毒丹調入油胭脂內將棉紙做如膏藥以貼
破傷之處次日痒即止色轉紅活叫哭頓愈又二
劑漿足飽滿頭面復貫連紙鬆擡膿漿四溢壯熱
亦和十二朝用金銀花地丁生地牛蒡荆芥木通
甘草連翹山查調治收功痘後乳食倍進大便較
痘前反實神色甚旺夫以一歲芽兒痘且似順一
有伏毒必得如此而後愈餘可知矣

論治痘權宜

治痘百千妙訣不越補瀉兩途痘症百千形狀不離

氣虛血熱兩氣見其虛無症是實血見其熱無症為

虛得補諸邪自解宜瀉正氣自復補瀉之法用於常

則易用於變則難人第知其以補為補以瀉為瀉之

成法耳不知補瀉之變如有用補以成其瀉有用瀉

以成其補者如痘不起發以之疏表達裏是以瀉為

瀉也乃有固中實表而痘適以起者非以補成其瀉

也乎如漿不能化以之保元拓裏是以補為補也乃

有涼解疏達而漿適以足者非以瀉成其補也乎此

由經瀉東方而以南補西方而以北也舉一而言三

隅可知知此則補不必拘於時瀉不必拘於候時而
一以補焉當必至於助毒一以瀉焉當不害於元損
時而依期傍候蹈矩循規祇見行其無事非為胸中
無識矣於此不能權宜凡可生之痘皆淪於不起然
痘家喜補而畏攻者多信攻而畏補者少醫亦依傍
繩墨者多達權通變者少往往從補而致斃者更十
居八九九

附治驗

先君一友孫瞻老已酉歲一長公忽一日內傷而

吐次日見症甚密自朝至莫絕無起勢先君以鬆
肌透表二劑猶之弗藥次日便以保元湯參芪各
一錢如芫歸蟬悅外以姜桂少許以為之使日進
二服景况依然三朝以參芪各三錢餘亦類加至
四五朝畧起終頂陷囊薄七朝以參耆五錢配嫩
鹿茸膏未盡餘佐如前仍無沛然之勢一友從旁
論曰抑邪得補而愈盛耶先君曰果爾則煩熱躁
渴症色蒼老紫紅今皮薄色白頭溫足冷求一熱
而不得是不可以其故乎乃以參耆各一兩鹿

茸膏大半盞一劑而瘧即峻發綻突如珠根紅頂
白不一日而漿即肥膿其後收亦落屬不假餘力
是以補為瀉之一驗也今無是症矣

雉城臧佺葵兄一公即八歲羸瘦如疳症了矣僅
存骨庚寅仲春見瘧若以理論脾主肌肉瘦削如
此脾德當何如耶况瘧賴氣血終始其功而氣血
之源根於脾胃是瘧之當以保脾為先可無再計
而孰知身熱如炮目紅如火躁渴不已溺血如膏
痘色則椒紅黯滯此毒與烈火發即內攻若不

通變七日期當內漬矣余以大黃四錢石膏七錢
生地兩許佐以桃仁赤芍荆芥地丁牛旁木通臨
服和猪尾膏一盞日服二劑或三劑六朝加黃連
自放點以至成痂以一方而終始其局約用大黃
觔餘生地石膏二十餘兩猪尾血十餘碗而始收
功若此者以毒火雄裂首尾如一日也苟不滌除
淨盡不免功虧一簣矣症後精神煥發飲食大進
而肌肉生長是以瀉為補之一驗也

治痘藥性摘要賦

方不合宜厥疾何瘳藥不明性方從何合山查覓氣
道而鬆痘消食亦宜桔梗順肺氣而清喉藥中舟楫
蟬蛻發痘之必需甘草解毒之莫缺前胡清風熱之痰
亦能下氣葛根散肌表之邪兼能解渴薄荷清風痘
而散疔鈎藤利驚搐而散悸木通導赤除煩毒從弱
解牛旁清喉解毒卵從肌洩枳殼下氣寬胸青皮散
結消食枳榔豁痰逐水殺蟲去積枳實倍於枳殼推
墻倒壁澤瀉利水通淋猪苓達於澤瀉川芎助清陽
而升頭角毒火上炎者宜審木香理滯氣而溫脾胃

乾紅色滯兮何涉大黃驅梟毒而不留破惡瘡而不
守不令內潰石膏解煩渴之如烟退炎炎之火裂不
使焦黑姜香確漿定痒之一渴白芷托頂排膿之偏
卒荆芥散風熱而清血中之火徹上徹下防風散風
邪而行周身之閉驅風燥溼生地黃涼血之聖劑潤
燥無雙熟地黃補血最良右莫能出麻黃發痘而透
淵潛寒勝則宜陳皮消痰而開逆氣燥烈則撤升麻
升散而上堤火炎必戒白芍斂陰而退熱莫投血熱
山甲力透重圍其性燥烈地龍無地不透最能活血

毒凝滯而不透紫草當行血乾滯而不榮紅花莫失
羚羊清乎肺肝犀角解乎心熱黃芩瀉肺火而涼大
腸失血亦宜黃連瀉諸火而解熱毒乾嘔聖藥赤芍
藥破血中之滯氣療毒塵之腹痛牡丹皮退陰中之
伏火散血熱之氣結桃仁佐大黃而退浮萍血瘀必
用地丁君紅花而散紫黑毒結尤良貝母治毒痰而
利心肺桑皮瀉肺火而治氣逆滑石利六腑之塞結
瀉赤尤良杏仁開心氣之閉塞止嗽亦得連翹均足
瀉火花粉可以解毒渴當歸補血虛之要劑鹿茸振

血冷之幾脫猪尾膏透伏毒之深藏無價散轉黑陷
為紅活候府留毒化之無敵珍珠毒凝痛楚定之還
須乳沒牛黃護心解毒清火用琥珀利水除煩安
神散血黃耆振氣虛之不克排膿托裡而實表人參
補真元之不足滋助五臟而肉益桂為參芪之使壯
血虛冷附起虛脫之疴回陽反本白朮止吐瀉而健
脾茯苓利水道而滲溼金銀花解毒後之餘毒地骨
皮退痘後之虛熱茯神酸棗寧毒盡之心虛訶子肉
果塞脾虛之滑瀉山藥助脾而益腎米仁收溼而助

脾邪留下部行走必需牛膝毒存筋骨通散無逾羗
活小柴解痘後之潮熱引藥入肝而主升提麥冬清
心肺之煩渴生津補液非虛芩合佺參去浮游之火
解咽痛而快癰山梔去曲折之火清肺胃而止衄木
賊草退餘毒之目翳甘菊花療痘後毒之目疾扁豆
蓮肉助脾無嗔無喜竹葉燈心清心可出可入藥品
浩繁惟貴精擇純熟其性之應不竭

英

...

...

...

...

...

...

...

救偏瑣言卷之三

發熱論

痘瘡未形熱兆其先何以其自熱始也蓋痘本一先
天毒火毒而係乎先天毒自內出可知而且濟之於
火其為熱毒又可知熱毒發於內而欲達於外其有
不熱者乎然熱症繁多何以知其為痘之熱也毒一
萌動出乎包孕之地其熱旁達細察其毛竅則聳簇
按其肌肉則潤揚唇口必濡跳手指微抽掣有似驚
意但驚則顯見而迫彼則隱微更緩耳其所以然者

以毒尋竅而出故也其氣腥穢沖沖而起眼必昏沉
胃必嘔吐氣濁而神不清所以然者以胃與目神與
氣屬土焦而主輕清目更係五液水會之地為腥穢
所干自搖動而不得清寧矣凡發熱而有是象者痘
之熱也 古人驗中指獨自冷者亦謂其中指通受
納之關胃為穢毒所衝而故失其常也又卜其兩耳
紅筋必輕紫筋必重與夫耳翕冷熱之辨亦為耳乃
腎之竅水受火之搏也然有驗有不驗者必合驗前
象之為最確耳寂無所感痘自驀然而萌動者其象

如斯 若先感寒邪必鼻流清涕面顏青慘翁翁發
熱不免於晰晰惡寒頭疼拘縮而無汗啞兒烏知其
疼驗其眉愁故也若感風熱則面赤聲重涕唾稠粘
氣粗鼻塞而氣熱太陽筋惕身有微汗若傷飲食胸
腹按之必愁彈之如鼓口中暖腐酸臭大便或閉或
瀉閉則轉矢氣極臭瀉則如注穢臭倍常驚則面有
青氣但不惡寒手足兢兢而不拘縮卒然啼哭而若
有所見神情恍惚如人捕捉緊抱則安稍動即悸甚
則或斜視或上竄手足拘攣角弓反張 四者皆客

感本非痘象然皆足以致痘痘若因感而動于中必
合痘象而見于外症雖多般總不離熱是熱也痘雖
未形而痘之吉凶生死未始不判于當下如客感無
侵則毒無阻礙更得熱勢和緩體膚滋潤微兆其欲
痘之象別無可虞之症將來放點痘必氣順血載稀
疎綻突榮潤可觀吉之兆也如痘本輕客邪太重
重在表則腠理閉密而毒無出路重在裡則中宮填
塞而毒難宣暢重在驚則神情虛惕而毒不得振作
縱令痘無可虞之象而客邪有變痘之虞是謂險從

順變而吉中不能無凶矣 若夫壯熱煩渴或大便
燥或小便赤或不耐衣被者不必問客邪犯與不犯
熱象如是症自匪輕難乎其為吉矣 至於熱如火
熾體膚更燥發渴不已口熱如爐鼻燥唇烈日紅頰
赤小便澀而大便閉者此熱之盛而凶之至也 乃
有偏體燔灼而四肢則冷體燥如炙而頭汗如蒸有
靜則燥熱如炙動即汗洩如油唇上焦裂舌起芒刺
目紅而睛毛倒豎面赤而板硬如癰鼻衄成流溺血
如膏置身體于坭水之中則快燕冰雪于咽喉之下

則爽有一於此是熱盛之劇窮凶之至而與死幾鄰
者也 又有骨節煩疼腰如被杖徹夜無寐身無安
放靜則昏憤如迷躁則如魚失水筋抽脈惕甚至手
足俱揚皮毛刺痛甚至衣衾難動有叫喊而不休有
欲啼號而莫得目閉者終日不開直視者終夜不合
舌弄如蛇天柱倒側此等惡症熱如炮烙者有之頭
溫足冷者有之唇焦頰赤者有之青慘黯滯者有之
即一體之中寒熱相判者有之陰陽殊絕者有之殆
不可以數紀也所以然者以毒火有隱見之分非真

有寒熱之介也。迺若從前所論熱之有溫有壯壯而
有潤有燥燥而有劇與不劇者何以故以毒火有輕
重之別在氣在血之不同耳。火毒初萌有血當其
先者血當其先則血之受毒倍於氣有氣當其先者
氣當其先則氣之受毒倍於血毒所以有在氣在血
之症也。血屬陰以陰遇火則自熱火毒得其輕則熱
自透而能和氣屬陽以陽遇火則熱自壯火毒得其
輕則熱雖壯而能潤令重者而血當之身之賴以滋
養者惟血血為烈火煎熬則血失其養其熱自燥而

體不得潤矣。令重者而氣當之，身之賴以運行者，惟
氣氣為壯火所蝕，則氣失其運而脈絡為之阻塞。過
鬱處則冷，衝突處則熱，似火汗如蒸矣。重極者而血
當之以有限之血，而抵無涯之火，猶杯水而敵車薪。
鼎沸於內，則妄行空竅，蓄聚於中，則聚結成痰矣。血
至於痰，而氣有不受困乎？尚與其能領毒而發見也。
耶不熱自有之矣。外見青紫如傷，藍斑如靛，是其驗
也。重極者而氣當之以陽剛之性，而攪烈毒之火，陽
既亢而毒且厲，陽亢則熱極生寒，火極似水，毒厲則

萌動即攻未幾欲潰經絡遂道悉為毒蝕尚真其能
蒸發而熾熱者乎凡見悶亂無聲面頰青黯是其驗
也所以悶症之斃不俟終日總以無所容於發洩焉
耳故熱雖發始之症而熱之輕重緩急不可不知輕
者不治而自愈緩者從容而可圖重若忽而必敗急
若懈而何追 挽回調劑古人必按症之形色而後
推敲施於緩者則可其重且急者症雖未形而兒體
之生命已在涉春冰而蹈虎尾乘症未及見毒雖猛
而尚未有定位火雖烈而尚未及燎原此誠轉危就

安之機起死回生之會也必候察形驗色其勢已成
而卒不可破矣況乎形從氣見色以血呈欲卜形色
之美惡即氣血安危之機而逆睹矣欲察氣血之機
即發熱時之景象而昭然矣誰謂發端非究竟乎火
未至而先烟雨將至而雲合由來其機如此得此候
關於發熱時之調劑不必求合于症而自中的若泛
以熱治未有不致悞于重而急者矣

附治驗

朱吉人兒小公即甫及百日外忽一夜身熱如焚

躁亂不寧次早舌即有胎乾燥如炙口內如爐頻
頻乾嘔筋抽脈惕腹硬如石而有痘象余固知其
惡痘將萌烈毒沸湧故發始便猖獗也勢雖危篤
幸痘尚未見挽回惟真此耳即以黃連三分石膏
七分大黃三分佐以荆芥葛根地丁赤芍木通丹
皮蟬蛻青皮乘毒無定位時連投二劑勢不稍緩
照前方加生地錢許又二劑而痘見矣其細密如
針砂色甚乾紅絕無生理仍以前方用大黃七分
桑蟲一大枚又二劑解毒垢甚多三劑如針砂者

悉行退去稍成顆粒者色轉紅活筋脈尚熖熱猶
火熾徹夜啼號其餘減半以一方貫至九朝根紅
頂白肥潤可觀十朝成漿頓足神亦稍安熱亦減
半照前方減大黃石膏十分之四十一朝熱勢復
然啼號如故膿漿迅速乾焦紅暈尚是嫩赤前方
倍加生地大黃石膏外和猪尾膏并大桑蟲以鬆
透其餘十二朝發斑如霞晚即安睡焦亦鬆擡色
亦滋潤至十四朝如前惡症般般復作牙齦腫
有細細二牙為毒擁出點乳不能進是時予在潯

中次兄將針挑去照前方調片黃珠末分許方得
吮乳諸症稍愈十六朝予歸往視腦後與環跳起
一大癰前方加貝母羌活減生地石滑乾葛服至
二十朝出膿收功

又

仲文張兄二公即癸未仲冬忽身熱如火神即昏
慣言刺如煤唇口焦黑身上如針刺血癰不紀其
數溺血紅鮮肉潤筋惕有若驚悸固知其症趨百
竅而然第此惡象宛然一洞症景色斷非輕劑可

挽即用石膏一兩大黃五錢黃連三錢生地一兩
佐以青皮荆芥地丁丹皮天寒稍配密炙麻黃三
分姜一片以行之大劑灌下即嘔仲老曰奈何余
曰毒火上衝水火搏激兩不相下故爾任其嘔逆
彼上而我下之藥一進步當必受納矣二劑便覺
稍差漸而得進直至第八劑方全受納如此大劑
服過十餘劑方始見痘及其見痘可以數紀唇舌
猶然煤黑溺血復然至九朝後焦唇始退唇舌亦
津年已八歲問之方荅神覺蘇醒至十二朝後尿

血得淡胃氣日用十六朝而全愈服過大黃十餘
兩在膏生地約有二觔得以成功是早圖之一驗
也

又

竹溪沈公挹兒一歲愛年及週歲一日身熱如焚
汗出如雨如兩目磅徨如畏刀鋸即用大黃四分黃
連三分右膏二錢餘佐以丹皮木通山查青皮蟬
蛻連進二服次日神色定放標數點磊落分明熱
勢復然又二劑熱和神緩痘甚稀疏色亦頗潤遂

減苦寒瀉滌以中和之劑至八朝漿足回好

升發論

升者提清氣以上達也發者開百竅以四播也世俗
但知以毒透毒不知升發之義者也痘自包孕之地
萌動而起達於肌肉見於皮毛一皆從竅而出竅有
阻塞則毒無出路矣周於一身徧於四體一以頭面
為主清氣不升則元首蒙蔽矣舍輕淺之痘不得沾
沾以逐毒為發也故古人有以升麻葛根湯謂已發
未發俱可用以葛根能開洩腠裡疏暢百竅痘得以

縱步而出升麻能提氣上升透發頭面痘得以挈頤
提綱其不專以毒逐毒可知然成方又不可拘者愚
謂痘犯氣虛腠理不疏而自洩必用乾葛則重洩其
表裨氣愈虛痘反餒而不振矣痘犯血熱毒火不提
而上竄必用升麻則更提其餒俾毒愈湧致毒反攻
頭面矣又有謂一見紅點便忌升麻葛根愚謂氣虛
則氣下陷虛劇者升之而猶未能上達法必得補而
可克并升麻且不敢用痘將何由而起血熱則表裡
壅遏熱劇者疏之而還虞未澹法必攻之而得暢并

乾葛且不敢用梟毒何自而鬆此兩說者各執一定
見而不通變學者不可以概法也况升發之妙亦非
僅以提為升以疏為發疏則第可以逐寒邪散風熱
提則第可以助清陽發真氣不惟真虛真寒惡火惡
毒所不能調劑即如飲食停滯暑溼穢氣孰非沮礙
脈而碍氣道者其得以兼攝否耶存心於此道者必
審其何症宜疏當不虛其表何症宜升當不提其毒
何症宜升發並行兩用而兩得其效何症可以升發
無籍即得以無事為二何症宜寬中何症宜清徹何

瘡以不發為發不以疏為例何瘡以不升為升不以
提為則總合氣之得以直達不為毒蝕不為火蝕不
為邪鬱不為穢閉不使窒礙不使消阻得以拘領其
毒而出升發之梗概庶乎其得之矣得此機關苦寒
如岑連辛熱如桂附補寒如參芪瀉滌如硝黃何莫
非升發之劑此竅不得山甲人牙施於燥熱之兒地
龍尾血投於寒凝之瘡桑蛀蟬蛻隨瘡皆宜據日期
而不敢多用魚蝦雞笋鑽瘡宜禁凡過瘡而漫無區
別本透毒之利刃與不能操刃者而反割矣若是則

佞之又佞似乎無可適從要不外於表裏虛實之間
輕重緩急之勢驗其形色考其症狀體其神情參其
脈息一一而端詳之治法與發熱之條無兩軸也

附治驗

先君治一症憲副馮魯翁之孫昌老之長公也兩
朝稠密無縫皮薄色淡身涼體靜睡不令眼神情
困倦面頰皓白吐蛔數條而俱死此虛寒而鄰於
逆者也先君即以保元湯加芩歸肉桂山甲數劑
而症僅中止絕無起勢仍以前方用參三錢芪五

錢外加熟附五分日服二劑六朝瘡漸起色漸紅
囊漸蒼老肢體亦煖參至四錢芪六錢附七分喜
便不瀉更加灌熟地膏半盞鹿茸膏數匙至十朝
而漿得肥濃神情爽朗寢食俱老十四朝回結收
功因痲乾燥防其餘毒以參歸化毒湯重以忍冬
膏調理而安

又

孝廉嚴蔚翁一公卽六歲丙戌仲夏見瘡乾紅色
滯頂陷不鬆身熱如烙煩躁不寧按其胸膈愁痛

口有暖腐氣累日不起此毒火伏於內而中宮有
停滯也以大黃二錢青皮錢許兼之蟬蛻荆芥赤
芍紅花地丁外用山查一兩煎汁碗半以代水連
投二劑解者真甚多症即頓起痘色嫩赤仍用前
方加黃連生地漸漸收白成漿第壯熱未和虛燄
尚在前方貫至十二朝而始收回脫靨得以成功

又

孺山一故友鍾晉叔兄有一小愛痘值炎天受暑
煩擾非常壯熱如焚痘色乾紅累日不起渴思井

水不敢多與僅一碗許便覺爽朗求之不止不覺
飲及一斗通身微汗而神情始快痘即隨起色亦
紅活終以清火解毒收功

又

韓太史一孫子蘧兄之公即也甫及週身忽一日
身熱如烙昏迷不甦似驚非驚而有痘象余固知
其必痘却屬火裡苗之症非輕緩之劑所能取勝
者以大黃錢許石膏黃連佐以清透達表之味連
投二服而痘遂見勢亦減半至三朝痘頗稀朗自

起發以至結^二無甚風波而愈向非早為之計而
釀成之殆有不可知之局矣

疏表

發症機關先辨表表係瘧瘡之門戶表若無邪莫過
求表若干邪無出路疏表必審是何邪不必混同無
區別冒寒清涕在隆冬密炒麻黃蘇與芫傷風涕唾
必稠粘羞活劑防可去風風熱相兼身燥熱面赤辭
辭口膩渴前胡劑芥葛根宜莫用辛者與燥溼表症
雖無瘧不鬆亦宜三味無他擇瘧如起發表邪清不

可過用令肌洩若還表虛症必痒表若留邪毒閉塞
亦有表清毒已透痘出焮紅或紫色此是血熱火熬
煎血中之火當俾徹荆芥一穗妙靈丹徹始徹終莫
計日

附治驗

一故友朱漢卿小公郎痘稠密乾紅一友以痘色
乾滯便以清火而兼升發累日不起予見鼻流清
涕體涼而且靜時在春初寒風凜凜此熱毒輕而
感寒重毒火為外邪所閉也以溫肌透毒散陳皮

換劑并連投二劑身體即煖症即頓起次日鼻塞
眼封而瘰癧煌身漸熱症日肥清解治毒調理收
功

又

韓聖翁五公即症歲在己丑稠密不鬆眉愁腹痛
終夜不寐其盛盛可知蒼白乾滯涕唾稠粘頭溫
足冷其毒為風邪阻塞可知急疎風以開其牖佐
於攻毒以達其滯至四朝體漸熱症漸起色漸紅
活但眉宇不開筋脈時惕以活血驅毒貫漿結亦

而回

又

一兒痘在三朝日紅鼻塞時或噴涕而涕甚膿氣
粗壯熱痘甚稀却色滯乾紅無甚內症呆呆不起
以大劑荆芥穗葛根前胡佐以黃芩牛旁木通丹
皮蟬蛻青皮赤芍三劑後而起勢沛然六朝肥紅
綻突不假餘力而順叙收回

達裡

發痘機關當究裡痘有未見先傷食飲食而停中氣

阻轉運失職脾胃困甚縱然瘧痢亦淹遲設一瘧滄尤
難布要識如何為內傷口中暖腐氣非常恒有吐瀉
之相迫亦有胸膈難按掌有轉矢氣甚酸臭指彈腹
聲如同鼓此等內傷悉非輕菜菔陳皮枳實君青皮
等味佐桔梗欲其下降必兼升有升有降理自然前
胡下氣必推陳木香厚朴姜蚕類氣味辛者與燥溫
症非燥渴方宜用不可混作消食論食若無多僅帶
消山查麥蘖亦足應輕重寒熱最宜分若還倒置瘧

先因

附治驗

予三兒辛酉生兩歲出痘時在孟夏壯熱昏迷痘
色乾紅顆粒稠密然得分珠亦不脚塌自放點以
至三朝絕無起勢惟氣粗頓悶轉矢氣極臭細審
未痘前曾食何物却食一芋頭圓子重以枳實山
查桔梗前胡廣皮麥芽佐以赤芍蟬蛻牛蒡解結
糞甚多而痘即立起且色亦紅潤嗣後以痘甚密
功力雖難而破竹之勢殆由此也

又

孝廉施馬翁一季弟幼時出痘道中始事之友極
其升發四朝毫無起勢狂煩叫喊至於咽啞目時
上竄始事者告辭去矣予至舉家號泣以為必無
生理焉翁昆弟篤於孝友懇予甚切予視痘雖不
起而根窠尚在芾稠密紫紅頂陷乾滯身體反涼
予按其胸膈手足皆起診其右手寸關洪滑而實
予知其內傷太重而致痘閉塞也遂以枳實五錢
青皮前胡各三錢桔梗五分佐以荊芥蟬蛻用山
查二兩煎湯代水是夜連進兩頭汗次日午候又

進一劑下午一解宿垢極多痘前縱食雞肉完而
未變將晚又解一次仍前極多痘即順然起發神
即安靜身體大熱但痘色依然未轉前因中宮傳
滯故毒火內伏而不熱今得通達則火毒發見於
外矣神故得以安靜嗣後以至結痂終以涼血清
解痘漸紅活漿漸肥膿痂亦不薄收功而愈聊舉
一二以驗內傷阻痘者

痘有首尾疏達訣

此疏達者蓋言毒火有表裡俱盛令首尾
得以宣暢不使壅遏非指外感內傷也

痘有首尾宜疏達不可專以痘初發初發之時固多
宜漿期斂候尤當察若使表裏俱實甚期在行漿正
湧盛疏表達裡不能權變症百出趨愈遠安望成漿
毒化膿壅遏毒火成內攻漿期已得此中竅期在收
痂又當曉謾道回漿宜斂陰宜疏及斂終不清致毒
留連難跳脫紅暈依然痂燥黑輕則纏擾重則斃多
因誤斂少清徹謾道漿後症無實猶宜鬆透及令寒
毒痂抓肉不能落餘毒般般無休歇輕發癰疔重必
悶誤將惡毒為虛論首尾疏達痘如何惡毒為殃何

用多尻靈能令清光晦前後工夫須合符有一不併
知未請餘氣未殄得非茶症一炮熱尚如曩餘象和
平那算康痛苦神情仍未釋痘雖許可恣無傷漿信
肥濃形足羨色猶嫩赤可云祥形色神情似可一惡
當頭未肯降一惡根藏根未拔能虧九仗至論之只
此類推餘可概可拘末路不通方更有一痘最為奇
痘出稀疏綻且肥起脹成漿猶似順順中候爾變崎
蹊逆嫌一點非虛話結局雄秀要害踞有痘稠密頗
多虞前局多虞後轉移從此遞看渾似順順中恒有

伏于戈前途棄甲從旁刺結局疔痰徧體羅早覺尚
能謀治策昧即攻心殞刻期惡毒難靖猶難測疎達
二夫可忽微

附治驗

清溪章繼美兄幾三自矣戊寅季冬在外家王復
之處忽然腰痛如杖昏愒如迷烈熱如炙叩之不
答身體振振肉開筋惕痘之象也但腰如被杖其
痘必逆猶幸其岳復老信余甚專余得即用大黃
山查各六錢青皮羌活桃仁各二錢佐以荆芥乾

葛根參乘痘未見萌芽而預為之地庶望轉
機于萬一合一見痘暗已受攻無及矣自申至卯
連服二頭汁次早發出如芥如砂色更焦紫白頭
自足并無容針之地形色並逆神情又惡希異何
在于辭弗藥主人哀懇甚切情不容却遂用大黃
八錢石膏一兩黃連二錢生地兩半佐以荆芥羌
活葛根牛房紅花桃仁蟬蛻等劑加白頸地龍每
劑十條又以猪尾膏半盞和於藥內連服二劑次
日其如芥如砂并焦紫色即退顆粒分明紅活可

觀竟若改換但無空隙之地神情猶然昏憤身體
仍炙如炮生機却在手矣翁壻原是甥舅尊與堂
與其凡公瑾皆至且驚且駭且信且疑復老力主
其事云如是之痘非如是治法萬無生理余亦為
熱腸身任前方不增不減服至九朝圓綻如珠漿
黃如臘神情與熱法終復如故大便日去六七次
而不暢快自發始以來水米不沾內遺老姬問曰
不食可無恙乎余曰安穀者昌絕穀則亡寧得無
恙第是痘不食非以寒涼太過非以蕩滌傷胃而

然胃果受傷氣血之本氣血果虛漿從何白此症
本逆所賴治於未發臟腑不至潰敗氣血得以融
通故得以成漿如此然藥力僅可以搜刮隱伏之
毒未能驅除燻灸之火上焦清氣何能便徹只恐
梟惡之毒終非藥力能淨為畏耳次日十朝正面
有回意絕不思食日期漸迫用大黃石膏各一兩
生地兩半黃連山查四錢佐以荊芥牛旁甘草十
二朝胃氣忽用神情覺爽熱勢亦和回結頗佳時
值獻節渴想年糕因而無物不思次日便飯便食

肉十五朝回到諸症悉愈痲落如松皮後又滿口
生疔齒牙幾落又服牛黃珠末并黃連解毒湯十
餘劑而漸愈月外復發一身血瘋癩身無餘膚將
百日始得霍然是症疏表達裡驅毒導痰涼血清
火自巔至末不撤一劑而得收功當危疑時議論
紛紛有云平昔斷喪腎虛而故腰痛者有云稟氣
素薄而故神情昏倦者有云從來肥甘不能入口
而胃弱者有云如此稠密氣血有限何能瀉此瀉
滌者有云痘瘡何曾有此治法深以為怪誕者非

復翁明時尚專信任亦何能奏效

又

銓部錢孺翁老先生一愛平時內熱瘦骨如柴乙
未仲夏出痘熱如炮熾腹痛異常身體不能轉側
口穢噴人紫滯稠密但不細碎惟辛初朝毒火雖
惡尚未有定位以大黃四錢石膏七錢生地六錢
黃連一錢佐以青皮山查荆芥葛根赤芍桃仁地
丁紅花地龍蘇服和猪尾膏蓋許以一方服及六
朝色漸肥紅放白腹痛稍緩餘俱未減仍用前方至

九朝漿甚克足腹痛與熾熱較前尤甚眼雖封而
眼角流血謔語不寐飲食不思前方增犀角倍加
大黃生地石膏減猪尾血臨服以化毒丹調入牛
黃一分珠末二分至十二朝頭面發臭方能進粥
碗許一日三次腹痛與熾然依然至十八朝而始
跳脫疏表達裏涼血導瘀清火驅毒自始以至終
一方成之是首尾疏達又一驗也如此治驗難以
數紀聊附一二以證其大畧耳

痘有不宜疏達訣

症有始終忌疏達不第行漿收靨時症犯氣虛難振
作發始須當預護持症賴氣領方能透虛更疏分有
何實毛竅况以氣為衛衛已疏洩何堪再縱有客感
謂傷氣非若表實傷風例疏邪還宜兼實表竟爾疏
邪焉得起氣能克塞令毒塞暢氣虛裡實猶希旺藉
令通達混同施裡若虧分損何地即有停滯謂傷脾
非若脾強傷食例消食毋使脾受虧脾氣虛虧症必
危莫謂效標功有待始之不謹終何賴

附治驗

無奇姚无幼時於壬戌之秋忽一夜吐瀉三十餘
次日不能合兩目失神絕不身熱痘出暮然若不
知何自而致痘甚細密而且一齊湧出僅得分珠
却無空源之地顆粒圓滿却似水珠有頂無盤乃
劇虛劇寒之症與逆相去幾希矣症象固危所希
冀者氣血尚未離散及早圖之或可挽回疏表達
裡之劑一不相及初朝即用保元湯加白朮木香
當歸熟地訶子如是之劑服至六朝僅得中守而
已倍加參芪外用鹿茸肉桂至八九朝身得溫暖

窠囊覺厚漿水及半但不蒼老前方減鹿茸肉桂
訶子加白芍茯苓銀花神日開爽乳食大進而回
痲終軟薄可見虛劇之症首尾溫補尚不滿其分
量其可循規則而疏達也乎第今無是症矣