

四庫全書考證

一四





漢書補注

卷之五
注補謙先王

國學基本叢書

司馬相如傳卷二十七上

師古曰：近代之讀相如賦者多矣，皆改易文字，競爲音說，致失本真。徐廣、鄒誕生，諸詮之，陳武之屬是也。今依班書舊文爲正，於彼數家，並無取焉。自喻巴蜀

之後，分爲下卷。

漢書五十七

漢 蘭 臺 令 史班 固 撰

唐正議大夫行祕書少監琅邪縣開國子顏師古 注

賜進士出身前翰林院編修國子監祭酒加三級臣王先謙補注

司馬相如字長卿，蜀郡成都人也。少時好讀書，學擊劍。

師古曰：擊劍者，目劍遙擊而中之，非斬刺也。〔補注〕沈欽韓曰：學擊劍，學擊刺之法也。莊子說劍，日夜相擊於前，吳越春

秋，越處女曰竊好擊之，顏說謬。

名犬子。

師古曰：父母愛之，不欲稱斥，故爲此名也。〔補注〕先謙曰：索隱引孟康云：愛而字之是也。顏以爲不欲稱斥，則非也。

相如既學。

〔補注〕先謙曰：索隱案秦宓云：文翁遺相如受七經。 慕

蘭相如之爲人也，更名相如。

師古曰：蘭相如，六國時趙人也，義而有勇，故追慕之。

曰：嘗爲郎，事孝景帝，爲武騎常侍，非其好也。

師古曰：嘗讀與

賞同，賞，財也。呂家財多，得拜爲郎也。武騎常侍，秩六百石。〔補注〕何焯曰：嘗郎，猶今擇有身家之人，非入粟拜爵之比。漢初得官，皆由嘗算有市籍者，亦不得官也。郎官宿衛親近，欲其有所顧藉，重於犯法。沈欽韓曰：武騎常侍，其官與李廣、李蔡同，亦郎中被選者耳。云

六百石，非先謙曰：據史記李廣傳，當是八百石。 會景帝不好辭賦，是時梁孝王來朝，從游說之士齊人鄒陽、淮陰枚乘、吳嚴忌、夫子

之徒。師古曰：嚴忌本姓莊，當時尊尚，號曰夫子，史家避漢明帝諱，故遂爲嚴耳。

相如見而說之。

師古曰：說讀曰悅。

因病免客游梁。

〔補注〕先謙曰：史記云：梁孝王令與諸生同舍。

得與

諸侯游士居數歲，迺著子虛之賦。

〔補注〕先謙曰：顧炎武云：子虛賦乃游梁時作，後更爲楚稱，齊難而歸之天子，非常日本文矣。

會梁孝王薨，相如歸而家貧。

無目自業，素與臨邛令王吉相善。

〔補注〕先謙曰：官本考證引凌稗隆云：劉知幾謂此傳相如自作，子長錄之。班氏曾無增損，如果相如自作，何以自述鄙事而不諱耶？觀賦後有非義理所尙，故刪取其要數語，此

子長斷語，自作之說未可據也。

吉曰：長卿久宦游，不遂而困。

師古曰：遂達也。

來過我，於是相如往舍都亭。

師古曰：臨邛所治都之亭。〔補注〕先謙曰：索隱：臨邛

郭下之亭也。先謙案：詩彼都人士，箋：城郭之邑曰都。華嚴經音義下引漢書音義云：都城也。故索隱以爲郭下之亭。都亭亦見嚴延年傳。

臨邛令繆爲恭敬。

師古曰：繆詐也。

日往朝相如，相如初尙

見之，後稱病使從者謝吉，吉愈益謹肅，臨邛多富人，卓王孫僮客八百人。

師古曰：僮謂奴。〔補注〕先謙曰：史記：僮客作家僮。

程鄭

亦數百人。

師古曰：程鄭亦人姓名，言其家富亞王孫也。〔補注〕先謙曰：程鄭亦見貨殖傳。

迺相謂曰：令有貴客，爲具召之。

師古曰：具，謂酒食之具。召，請也。

并召令，令既

至，卓氏客百數，至日中，請司馬長卿，長卿謝病不能臨，臨邛令不敢嘗食，身自迎相如，相如爲不得

已而強往。

師古曰：示衆人目此意也。

一坐盡傾。

師古曰：皆傾慕其風采也。

酒酣，臨邛令前奏琴曰：竊聞長卿好之，願目自娛。

師古曰：奏進也。

〔補注〕周壽昌曰。不敢云媿客。故曰自媿爲言。

相如辭謝。爲鼓一再行。

師古曰。行謂曲引也。古樂府長歌行。短歌行。此其義也。〔補注〕先謙曰。官本無古下十三字。索隱鼓一再行謂一兩曲。

是時卓王

孫有女文君。新寡。好音。故相如繆與令相重。而曰琴心挑之。

師古曰。寄心於琴聲。曰挑。動之也。挑音徒了反。〔補注〕先謙曰。索隱引其詩曰。鳳兮鳳兮。歸故鄉。遨遊

四海求其皇。有一豔女在此堂。室邇人遐。毒我腸。何由交接爲鴛鴦。又曰。鳳兮鳳兮。從皇棲。得託子尾。永爲妃。交情通體必和諧。中夜相從別有誰。

相如時從車騎。雍容閒雅。

師古曰。閒。甚都。張揖曰。閑。甚都。張

曰。甚得都士之節也。韋昭曰。都邑之容也。師古曰。都。閑美之稱也。張說近之。詩鄭風有女同車之篇曰。洵美且都。山有扶蘇之篇又云。不見子都。則知都者美也。韋言都邑失之遠矣。

及飲卓氏。弄琴。文君竊從戶窺。

心說而好之。

師古曰。說讀曰悅。悅其人而好其音也。〔補注〕王文彬曰。好。愛也。〔楚辭惜誦注〕言悅而愛之。不必分指其人其音。

恐不得當也。

師古曰。當。謂對偶之。〔補注〕先謙曰。官本之作也。既罷。

相如迺令侍人重賜文君侍者。通殷勤。文君夜亡奔相如。相如與馳歸成都。家徒四壁立。

師古曰。徒。空也。但有四壁。更無

資產。〔補注〕宋祁云。別本無夜亡二字。錢大昭曰。西京雜記。文君姣好。眉色如望遠山。臉際常若芙蓉。肌膚柔滑如脂。十七而寡。爲人放誕。風流。故悅長卿之才。而越禮焉。

卓王孫大怒曰。女不材。我不忍殺。

一錢不分也。人或謂王孫。王孫終不聽。文君久之不樂。謂長卿曰。弟俱如臨邛。

文穎曰。弟且也。張揖曰。如。往也。師古曰。弟。但也。發聲之急

耳。餽食其曰。弟言之。此類甚多。義非且也。〔補注〕先謙曰。史記作第同。

從昆弟假貸。猶足曰爲生。

師古曰。賁。音吐得反。

何至自苦如此。相如與俱之臨邛。盡

賣車騎。買酒舍。迺令文君當爐。

郭璞曰：盧，酒盧。師古曰：賣酒之處，累土爲盧，曰居酒瓮，四邊隆起，其一面高，形如鍛盧，故名盧耳。而俗之學者，皆謂當盧爲對溫酒火盧，失其義矣。〔補注〕宋祁曰：注文酒盧，下當有也。

字。先謙曰：盧，史記作鑪，集解引韋昭曰：鑪，鑪肆也。以土爲墮，邊高似鑪，與顏說同。字當作爐。〔說文：爐，剛土也。〕通作鑪。〔爾雅釋天注：卽今夜獵載鑪照也。釋文：鑪本作爐，說文鑪，方鑪也。蓋以治器，卽顏所云鍛鑪耳。〕盧則文省也。〔說文：盧，飯器也。因文省作盧，故

或釋爲酒瓮。〕本書趙廣漢傳注：盧所以居器，食貨志下注：盧者，賣酒之區也。與此義並合。食貨志注又引臣瓚曰：盧酒瓮也，卽顏所謂溫酒火盧矣。

反。〔補注〕劉奉世曰：犢鼻穴在膝下，爲褌財令至膝，故習俗因以爲名，非謂其形似也。先謙曰：吳越春秋：越王服犢鼻，麋雅、衽、褌、褌也。方言：無褌，褌謂之褌。郭云：褌無騎者，卽今犢鼻褌，褌亦褌，字異耳。案說文：褌，袴也。急就篇：顏注：褌之兩股曰褌，玉篇：褌，褌也。據此形製，但以蔽前，反繫於後，而無

袴襠，卽吾楚俗所稱圍裙是也。與庸保雜作。師古曰：庸，卽謂賈作者，保謂庸之可信任者也。

王孫恥之，爲杜門不出。師古曰：杜，塞也。昆弟諸公更謂王孫曰：師古曰：更，互也。音工衡反。〔補注〕先謙曰：集解引郭璞曰：諸公，父行也。有一男兩女，所

不足者，非財也。師古曰：言不患少財也。今文君既失身於司馬長卿，長卿故倦游。文穎曰：倦，疲也。言疲厭游學，博物多能也。〔補注〕何焯曰：倦游，意言所游之多。

今人以怠且病解之，誤矣。先謙曰：倦游，謂游宦病免而歸耳。言其曾爲官也。雖貧，其人材足依也。且又令客，奈何相辱如此。師古曰：言縣令之客不可召辱也。卓王孫

不得已。師古曰：已止也。分與文君僮百人，錢百萬，及其嫁時衣被財物，文君迺與相如歸成都，買田宅，爲富人。

相如身自著犢鼻褌。師古曰：卽今之褌也。形似犢鼻，故曰名云。松音之容。

滌器於市中。師古曰：滌，洒也。器，食器也。食已，則洒之，賤人之役也。洒音先禮反。

卓

卓

卓

卓

卓

卓

卓

卓

〔補注〕錢大昭曰：西京雜記：司馬相如初與卓文君還成都，居貧愁懣，以所著鸚鵡裘，就市人陽昌貰酒，與文君爲懽。既而文君抱頸而泣曰：我生平富足，今乃以衣裘貰酒，遂相與謀於臨邛，賣酒，相如親著犢鼻褌，滌器以恥王孫。王孫果以爲病，乃厚給文君。文君遂爲富人。居久之，蜀人楊得意爲狗監。師古曰：主天子田獵犬也。侍上，上讀子虛賦而善之，曰：朕獨不得與此人同時哉。

得意曰：臣邑人司馬相如自言爲此賦，上驚，迺召問相如。相如曰：有是，然此迺諸侯之事，未足觀，請爲

天子游獵之賦。上令尙書給筆札。師古曰：札，木簡之薄小者也。時未多用紙，故給札。目書札音壯黠反。相如曰：子虛虛言也，爲楚稱。師古曰：稱說楚之美也。

烏有先生者，烏有此事也。師古曰：烏，於何也。爲齊難。師古曰：難，詰楚事也。亡是公者，亡是人也。師古曰：亡讀曰無，下皆類此。欲明天子之

義，故虛藉此三人爲辭。師古曰：藉假也。目推天子諸侯之苑囿，其卒章歸之於節儉。師古曰：卒，終也。謂終篇之言，若墮牆填塹之比者。〔補注〕宋祁

曰：章疑作常。先謙曰：史記亦作章。卒章猶言終篇，不當作常。因言風諫。師古曰：風讀曰諷。〔補注〕沈欽韓曰：西京雜記：司馬相如爲上林子虛賦，意思蕭散，不復與外事相關，空引天地，錯綜古今，忽然如睡，煥然而興，幾百日而成。奏之

天子。天子大說。師古曰：說讀曰悅。〔補注〕王念孫曰：奏下正文注文皆後人加之。景祐本所無也。賦奏在下文，則此不得先言奏。且下其辭曰三字，乃總承上文言之。忽插此二句，則語意中斷矣。後人以下文云：相如既奏，大人賦。天子大說，遂

增此二句，而不自知其謬也。史記有此二句，亦後人所加。其辭曰：楚使子虛使於齊，齊王悉發車騎，與使者出田。師古曰：田獵也。田罷，子虛過姪

烏有先生

師古曰：姪，誇誑之也。音丑亞反。字本作詖也。〔補注〕錢大昭曰：李善文選本作妣。史記及五臣本竝作詖。陶紹曾曰：姪當爲叱。

亡是公存焉

〔補注〕宋祁曰：存疑作在。先謙曰：史記作在。

坐定烏

有先生問曰：今日田樂乎？子虛曰：樂獲多乎？曰：少。然則何樂？對曰：僕樂王之欲夸僕，曰：車騎之眾，而僕

對曰：雲夢之事也。

張揖曰：楚薺也。在南郡華容縣。師古曰：夢讀如本字。又音莫風反。字或作菅。其音同耳。

曰：可得聞乎？子虛曰：可。王駕車千乘，選徒萬騎。

田於海濱

師古曰：濱，涯也。音賓。又音頻。

列卒滿澤，眾罔彌山。

師古曰：眾，覆車也。即今幡車罔也。王國兔爰之詩曰：維羅于眾。眾亦眾字耳。彌，竟也。眾音浮。〔補注〕錢大昭曰：說文：眾，兔罟也。玉篇：眾同罟。

掩菟麟鹿，射麋格麟。

師古曰：麟，謂車踐轢之也。音丞。格，字或作脚。言持引其脚也。〔補注〕先謙曰：史記：格作脚。索隱引司馬彪曰：脚，倚也。說文云：倚，偏引一脚也。麟，說文：大牝鹿也。左襄十四年傳：譬如捕鹿。晉人角之。諸戎倚之。謂或

持其角，或倚其脚也。鹿唯用倚，猛獸則須格。擊明此格字爲脚之變文而誤。

驚於鹽浦，割鮮染輪。

張揖曰：海水之涯，多出鹽也。李奇曰：鮮，生也。染，搗也。切生肉，搗車輪，鹽而食之也。師古曰：驚，謂亂馳也。搗，搗也。驚音務。搗音如閔反。

搗音一頓反。〔補注〕郭嵩燾曰：案割鮮染輪，與下獲多句相應。言割鮮多，而血浸漬兩輪，爲之斑也。下文將割輪焠，與此異訓。將割輪焠，正謂割取一鬣，就輪間炙而食之。又與終日馳騁，曾不下與句相應。兩輪字各有意義。顏注因驚於鹽浦一語，謂搗車輪鹽而食之。

并云焠亦搗染之義。恐誤。先謙曰：索隱：染或爲淬。與下文將割輪焠意同。詳文意。郭義較長。

射中獲多，矜而自功。

師古曰：自矜其能，自爲功也。

顧謂僕曰：楚亦有平原廣澤

遊獵之地，饒樂若此者乎？楚王之獵，孰與寡人。

師古曰：與猶如也。

僕下車對曰：臣，楚國之鄙人也。幸得宿衛，十

有餘年時從出遊遊於後園。〔補注〕宋祁曰。一本無一遊字。覽於有無。然猶未能徧觀也。又烏足言其外澤乎。〔補注〕宋祁曰。

一本無其字。齊王曰。雖然。略日子之所聞見言之。僕對曰。唯唯。師古曰。唯唯。恭應之辭也。音弋癸反。臣聞楚有七澤。嘗見其一。未

觀其餘也。臣之所見。蓋特其小小者耳。名曰雲夢。雲夢者。方九百里。其中有山焉。其山則盤紆峩鬱。隆

崇律峭。郭璞曰。詰屈竦起也。第音佛。〔補注〕宋祁曰。越本無隆崇律峩四字。王念孫曰。景祐本亦無此四字。而史記文選有之。疑皆後人所加也。注引郭璞曰。詰屈竦起也。第音佛。詰屈是釋盤紆二字。〔文選注〕詰屈作隆崇。乃後人不曉注意而妄改之。

竦起是釋第鬱二字。而隆崇律峭不與焉。且第字有音。而峭字無音。其可疑一也。文選律峩作峩峩。而兩字皆無音。其可疑二也。〔西都賦〕巖峻嶒峭。西京賦。隆屈崔峭。皆有音。〔藝文類聚〕產業部下引子虛賦云。其山則盤紆第鬱。峩峩參差。日月蔽虧。而無隆崇律峭四字。與越本景祐本同。其可疑三也。後人加此四字。而以鬱峭為韻。不知此三句。但以差虧為韻。而首句不入韻也。先謙曰。史記第作第。律作嶽。廣韻。第。山曲。楚辭。招隱。土山曲。峭是第。鬱與盤紆同義。故郭釋為詰屈。而以竦起釋隆崇律峭四字。本自明。景文選注。隆崇竦起也。上或有脫文。或誤詰屈為隆崇。均不可知。王以竦起為釋第鬱二字。則非越本景祐本自脫文耳。〔說文〕峩。危高也。危高。正竦起之義。

峩峩參差。日月蔽虧。

張揖曰。高山壅蔽。日月虧缺。半見。師古曰。峩音仕。林反。峩

音吟。〔補注〕錢大昭曰。江淹雜體詩。峩峩還相蔽。李善引郭注方言云。峩峩。峻兒。王文彬曰。蔽。全隱也。虧。半缺也。山峩峩而參差。則日月或蔽或虧。張說未晰。先謙曰。史記。峩作巖。官本注。壅作雍。見下有也。字文選注。壅作擁。交錯糾紛。上干

青雲。郭璞曰。言相摻結而峻絕。罷池陂陁。下屬江河。

郭璞曰。言旁積也。屬。連也。罷音疲。陂音婆。陁音馳。文穎曰。南方無河也。冀州凡水大小皆謂之河。詩賦通方言耳。晉灼曰。文意假借。協陁之韻也。師古曰。文晉之說

皆非也。下屬江河者。總言山之廣大。所連者遠耳。於文無妨。破音善河反。屬音之欲反。〔補注〕王文彬曰。玉篇罷極也。顏氏刊謬正俗。破池讀如坡陀。猶言靡迤耳。是陔與池同。罷池言極其所至。靡迤下盡也。一曰罷池。卽坡池之異文。坡誤爲疲。疲又轉爲作罷耳。先謙曰。官本注。皆作俱。意作章。文選注亦譌作章。

其土則丹青赭堊。雌黃白垺。錫碧金銀。

張揖曰。丹。丹沙也。青。青臙也。赭。赤赭也。堊。白堊也。蘇林曰。白垺。白石英也。師古曰。丹沙。今之朱砂也。青臙。今之

空青也。赭。今之赤土也。堊。今之白土也。錫。青金也。碧。謂玉之青白色者也。堊音惡。垺音附臙。音一郭反。〔補注〕沈欽韓曰。正義引藥對曰。雌黃出武都山谷。案吳氏本草。經雄黃。產山之陽。然則雌黃。生山之陰也。索隱曰。垺出魯陽山。先謙曰。注引張揖與文選注同。索隱引云。赭。赤土。出少室山。堊。白堊。本草云。一名白垺也。文又異。索隱謂漢書注。此卷多不題注者。姓名解者云。是張揖亦兼有餘人也。先謙案。解者謂師古也。此卷注。殆有本非揖注而誤附者。故與索隱歧出。說文垺益也。呂覽孟冬紀。垺城郭高注。垺益也。堊。說文白塗也。塗與塗同。〔急就篇顏注。堊。白塗也。〕釋名。堊。亞也。次也。先泥之。次以白灰飾之也。據此。卽今之石灰。因其可以垺飾牆壁。故得白垺之名。因白土可塗。故別色可塗者。亦謂之堊。山海經孟門之山。其下多黃堊。是也。

衆色炫燿。照爛龍

鱗。師古曰。言采色相耀。若龍鱗之間雜也。炫。音州縣之縣。〔補注〕先謙曰。官本鱗作麟。

其石則赤玉玫瑰。琳琅昆吾。

張揖曰。琳。玉也。珉。石之次玉者也。昆吾。山名也。出善金。尸子曰。昆吾之金。晉灼曰。玫瑰。火齊珠

也。師古曰。火齊珠。今南方之出火珠也。政音枚。瑰音回。又音環。琳音林。珉音旻。〔補注〕宋祁曰。注文琳。玉也。越本。玉作珠。沈欽韓曰。西京雜記。武帝得天馬。以玫瑰石爲鞍。則非火齊珠也。昆吾非金。元和志。鐵石山在雋州壘登縣東三十里。有磐石。火鍊成鐵。極剛利。是此類也。先謙曰。沈說是也。史記。昆吾作琨瑀。梁章鉅云。此承上其石。張氏忽釋以金。誤矣。索隱引司馬彪曰。琨瑀。石之次玉也。河圖云。流州多積石名琨瑀。石鍊之成鐵。以作劍。光明如水精。藝文類聚。劍部引龍魚河圖。與此略同。又石部引十州記。與河圖亦同。而琨瑀皆仍作昆吾。與此賦合。說文攻下云。火齊。玫瑰也。一曰石之美者。瑰下云。玫瑰。一曰園好。一切經音義三引。作石之美好。曰。園好曰瑰。此文上云。其石。則以爲石之美好。得之。昆吾。史記作琨瑀。注。玉也。集解引作球也。越本作珠。又球之誤。

城功玄

厲。張揖曰：瑊玕，石之次玉者。玄厲，黑石，可用磨也。如淳曰：瑊音緘，玕音勒。〔補注〕先謙曰：梁章鉅云：瑊玕，卽說文之玲璫。玉篇：玲同瑊。中山經：葛山，其下多瑊石。廣韻：瑊字注引郭璞云：瑊玕，似玉之石。厲，廣韻引作礪。先謙案：說文：厲，旱石也。〔本書枚乘傳引之〕

急就篇顏注：黑石曰厲。卽此所謂玄厲矣。 礪石武夫。張揖曰：皆石之次玉者。礪石，白者如冰，半有赤色。武夫，赤地白，蔥龍白黑不分。郭璞曰：礪，音而。寃反。〔補注〕錢大昭曰：礪當作礪。說文：礪，石次玉者。中山經：扶豬之山，其上多礪石。沈欽韓曰：海

內經：鹽長國有武夫之石。郭云：此山出美石。先謙曰：史記文選：礪並作礪。集解引漢書音義曰：礪石出雁門。武夫出長沙也。今無顏刪。 其東則有蕙圃。衡蘭芷若。張揖曰：蕙圃，蕙草之圃也。衡，杜衡也。其狀若葵，其臭如麝

蕙，芷，白芷，若杜若也。師古曰：蘭卽今澤蘭也。今流俗書本：芷若下有射干字，妄增之也。〔補注〕劉奉世曰：澤蘭自別一種草，非蘭也。蘭今管城多有之。苗如麥門冬而長大，花黃紫兩色。宋祁曰：南本：芷作菝，齊召南曰：史記有射干二字。文選亦有〔案善注無〕然

則俗本妄增，有自來矣。据下文：射干一獸名，一草名。此是香草名。如史記文選，則此賦凡三用射干字。先謙曰：衡同蕙。楚辭及文選洛神賦，並作蕙。然說文無蕙字。杜衡與杜若二草也。桂馥說文義證：若下引陶宏景云：葉似薑而有文理，根似高良薑而細味辛香。又絕

似旋復根，殆欲相亂，葉小異耳。此草一名杜衡，今復別有杜衡，不相似。馥案：王微四氣詩：衡若首春華，亦分杜衡。杜若爲二草。蘭下引圖經云：澤蘭與蘭草大抵相類，但蘭草葉光潤，根小紫，五六月盛，而澤蘭葉尖，微有毛，不光潤。方莖紫節，七月初採，微辛。此爲異是

也。炮炙論：以蘭爲大澤蘭，以澤蘭爲小澤蘭。馥謂因此名稱易淆耳。先謙案：此分別衡、蘭、若三者最晰。 穹窮昌蒲。江離蘼蕪。張揖卽卽也。故南本浙本作菝。說文：菝，蘭也。本草：白芷一名菝。本書禮樂志：菝蘭芳。顏注：菝卽今白芷。

曰：江離，香草也。蘼蕪，蘼芷也。似蛇床而香。師古曰：蘼蕪卽穹窮苗也。郭璞曰：江離似水薺，而藥對曰：蘼蕪一名江離。張勃又云：江離出臨海縣海水中，正青似亂髮。郭義恭云：江離亦蕪，諸說不同，未知孰是。今無識之者，然非蘼蕪也。藥對誤耳。〔補注〕錢大昭曰：說文：爾

楚謂之離。晉謂之爾。齊謂之菝。是三者同物異名。說文又云：離，江離。蘼蕪，許蓋引子虛賦文。非謂江離卽蘼蕪也。先謙曰：梁章鉅文選旁證云：菝，六臣本作芎，胡氏攷異云：注中字作芎。考說文艸部：芎，香艸也。重文芎。司馬相如說：芎或从弓，謂凡將如此。史記漢書作

穹者假借也。字書別未載穹字。此與甘泉賦發蘭蕙與穹翳。正文及注並誤。桂馥義證離下云。此文蓋後人亂之。相如傳三句同韻。每句並舉二物。上文云芎藭昌蒲。下文云諸柘巴且。中云江離麝蕪。傳又云揜以綠蕪。被以江離。糝以麝蕪。雜以流夷。此四句各舉一草。江離麝蕪非一物。又可見。故顏師古毛晃洪興祖皆謂麝蕪非江離。離者。離也。先謙案。如錢桂二說。以離爲離。則與上芷復出。索隱案。今芎藭苗曰江離。綠葉白華。樊光曰。藁本一名麝蕪。根名蕪。芷藥對以爲麝蕪。一名江離。芎藭苗也。則芎藭藁本江離麝蕪並相似。備是一物也。先謙謂三者若是一物。文中不應加入昌蒲。蓋其苗曰江離。根曰芎藭。《博物志》同。葉名麝蕪。《本草》又名蕪。芷。《釋草》。蕪。麝蕪是也。廣韻引字林。麝蕪別名。則誤以芷爲蕪。芷矣。雖一本所出。判然三物。名稱各不相混。後人不察耳。官本注。正作色。諸柘巴且。張揖曰。諸柘。甘柘也。尊苴。蕪荷也。文穎曰。巴且草。一名巴蕪。師古曰。文說巴且是也。且。音子余反。尊音普各反。苴且。自蕪荷耳。非巴且也。《補注》劉奉世曰。諸柘巴且。四物也。諸山芋字常爲諸。且。苴也。尊音普各反。蕪荷也。沈欽韓曰。稽含南方草木狀。諸蕪一名甘蕪。交趾所生者。圍數寸。長丈餘。頗似竹。斷而食之。甚甘。先謙曰。史記作諸蕪。且。文選作諸柘巴且。說文諸下云。諸蕪也。蕪下云。諸蕪也。史記作蕪。此作柘。字通耳。楚詞招魂。有柘漿些。注。柘。諸蕪也。劉說非。巴且。卽尊苴也。注。尊乃尊字之誤。說文蕪下云。蕪荷也。一名菑蕪。廣雅。蕪荷。尊苴也。尊。曹憲音普各反。《廣韻》。尊苴。大蕪荷名。急就篇。顏注。蕪荷一名尊苴。並從尊。楚詞九歌注。作尊苴。大招倒作苴尊。吳仁傑離騷草木疏。謂蕪荷至齊梁間。猶呼覆菹。案。尊與巴雙聲。菑蕪又尊聲之轉。若作尊。無緣轉寫爲巴菑蕪三字。顏音亦不作普各反矣。且。史記作搏且。搏。尊同音。巴爲尊之異字。更無疑義也。《上林賦》。江離。麝蕪。衡蘭。皆與此篇錯出。亦有蕪荷而無巴蕪巴且之爲蕪荷。非巴蕪亦其一證。王引之廣雅疏證。釋草云。張云。尊苴。蕪荷也。蓋一本有作尊苴者。故索隱引郭璞子虛賦注云。巴且。蕪荷屬。則亦以巴且爲尊苴也。顏言尊苴非巴且。殆不通假借之例耳。文氏以巴且爲巴蕪。特因且蕪雙聲。望文生訓。不知巴蕪後出之物。說文蕪下止訓生菓。若長卿賦有之。許氏在後漢。豈不爲巴蕪立說。知其未足據也。《稽含

南方草木狀。甘蕪一名巴蕪。又名巴苴。蓋緣文說而誤。其南則有平原廣澤。登降陲靡。師古曰。登。上也。降。下也。陲靡。旁委也。陲。音弋爾反。案。衍壇

曼。師古曰。寬廣之貌也。衍音弋戰反。壇音徒但反。曼音莫幹反。〔補注〕先謙曰。索隱引司馬彪云。案衍窳下壇曼平博也。官本注文無衍音下十五字。

緣曰大江限曰巫山。

張揖曰。巫山在南郡巫縣也。

其高

燥則生葦析苞荔。

張揖曰。葦。馬藍也。析似燕麥。苞。燕也。荔。馬荔。蘇林曰。析音斯。師古曰。藁卽今所用作席者也。馬荔。今之馬蘭也。葦音之林反。苞音包。荔音隸。藁音皮表反。〔補注〕宋祁曰。注文析本。蘇林上有也字。沈欽韓曰。釋草葦寒漿注。

今酸漿草。蜀本草。酸漿卽苦葦根如苳苳。白色絕苦。又云。葦。馬藍注。今大葉冬藍。然則二物同名也。錢大昭曰。說文苞。草也。南陽以爲。麤履。又云。荔。艸也。似蒲而小。根可作馭。注。析音斯。斯下脫歷反二字。文選引蘇注。作斯歷。反。先謙曰。索隱引郭璞云。葦。酸醬。江東名烏。葦。案酸醬卽酸漿也。通志。馬藍。田野人以爲菜茹。張訓。葦爲馬藍。則非絕苦不可食之酸漿草矣。析。文選作析。史記作斯。說文無葦。斯二字。蓋皆後人誤加艸耳。〔索隱〕析。漢書作斯。所見蓋別本。或是斯。漢書作析。而誤倒也。索隱引孟康云。斯。禾似燕麥。廣志云。涼州地生析草。皆中國苗。燕麥是也。禮曲禮。苞。屨。扱。衽。厭冠。不入公門。注。苞。藁也。蓋其物可爲草履者。亦中爲席。玉篇。藁。蔽。屬。可爲席。與顏注合。月令。荔。挺出。注。荔。挺。馬籜也。程瑤田云。余居豐潤。二三月間。見草似幽蘭。叢生。長者二尺許。開花藕褐色。亦略似蘭。土人呼馬蓮。亦呼馬蘭。意其爲月令之荔也。形與非籜相類。故又有馬籜之名。草甚堅韌。市人以貫錢及繫物皆用之。通俗文亦云。馬蘭。顏氏家訓書證篇。江東頗有此物。人或種於階庭。但呼爲早蒲。故不識馬籜。據此。則相如以爲高燥所生是矣。

薛莎青積。

張揖曰。薛。賴蒿也。莎。鑄侯也。青積似莎而大。生江湖。雁所食。師古曰。莎。卽今青莎草。積音煩。〔補注〕宋祁曰。一本無薛莎青積四字。並張揖等注。先謙曰。薛。史記文選並作薛。玉篇。薛。莎也。案下既言莎。若作薛。則爲複出。作薛是也。釋草。萃。藟。蕭。郭云。今藟蒿也。初生亦可食。桂馥謂萃。薛一聲之轉。莎。爾雅。說文。並云。鑄侯也。文選注。作藟。侯。玉篇。藟。莎草。一名莎侯。本草。莎。艸。一名藟。莎。與此藟異。晏殊庭莎記。是草耐水旱。樂延蔓。雖拔心。隕葉弗之絕也。積。說文。青積似莎者。淮南覽冥訓。路無莎。積。西山經。陰山其草多茹。蕃。郭注。蕃音煩。似莎而大。據二說。積實生於高燥之地。與此賦合。張氏以爲積生江湖。失理遠矣。

其埤溼則生藏葦兼葭。

郭璞曰。藏葦草。中牛馬芻。兼。菰也。似葦而細小。葭。蘆也。師古曰。埤音婢。謂下地也。葭音耶。兼葭音兼。葭音敵。

〔補注〕先謙曰：集解引漢書音義曰：藏似蘆而葉大，萋、葭、尾草也。葭、蘆也。葭、蘆也。說文新附：藏，匿也。漢書通用藏字，從艸，後人所加。先謙案：此傳不應獨作藏字，亦後人因是艸名，加艸藏上，然艸無名藏者，音義說未確，故顏不採之，而從郭說也。文選注引郭云：藏，萋草名。中牛馬芻，此脫名字。中音竹，仲反。藏，萋，卽狼尾草也。詩：不稂不莠，稂，狼尾草，莠，狗尾草也。二草相雜生野地，秋月適野，彌望皆是。狗尾草密，狼尾毛疏，其芒老則轉赤而黑，與狼尾不異。〔說本程氏瑤田〕爾雅：稂，童梁，說文以禾采之不成者常葢，而別萋爲艸名，與爾雅異。程氏從之。〔詩〕浸彼苞稂，生於埤溼，故水得浸之，與此賦合。苞，从包，聲。苞亦通作包。〔易〕泰卦：書，禹貢釋文：禹貢草木漸包，說文艸部作蘄苞。〔包藏也。〕〔本書外戚傳注〕：故苞稂亦爲藏萋矣。說文：葭，薷之未秀者；葭，葦之未秀者；夏小正傳：葦未秀爲蘆，葭葭卽葦。蘆，二物而相混。注文：荻，索隱引作葭，薷，譌聲。

東齋雕胡

張揖曰：東齋實可食，雕胡，菰米也。師古曰：東齋似蓬，其實如葵子也。〔補注〕：先謙曰：梁章鉅旁證云：史記齋作薺，索隱引廣志云：東薺子，色青黑，河西記云：貸我東薺，償我白粱也。徐廣

曰：烏桓國有薺，似蓬草，實如葵子，十月熟。按廣韻引亦作薺，又按彫，胡，史記漢書並作雕胡，玉篇廣韻並作滿胡，卽枚乘七發之安胡也。蓮藕，觚盧。張揖曰：蓮，荷之實也，其根藕。張晏曰：觚盧，扈魯也。郭璞曰：苳蔣也。蘆葦也。師古曰：書不爲苳蘆字。郭

說非也。但不知觚蘆於今是何草耳。〔補注〕：劉奉世曰：詞人不從本字者固多，何獨於此不然耶？宜用郭說。先謙曰：張注觚盧，官本作觚蘆，顏注觚蘆，當作觚盧，官本不誤。上文葭卽蘆，此不得復出蘆。郭說非也。觚盧，卽觚蘆。〔廣韻〕：觚蘆，扈魯也。觚蘆，扈魯也。一聲之轉。爾雅：觚，棲，釋文：舍人本。觚又作觚，此觚，通假之證。

奄閭軒于

張揖曰：奄，閭，蒿也。子可治疾。軒于，藿草也。生水中。揚州有之。師古曰：奄音淹。藿音猶。〔補注〕：王文彬曰：五音集韻：奄，閭，草名，狀如艾蒿，爾雅：藿，蔓于郭。注：多生水中。名軒

于。江東呼藿爲猶。郝懿行義疏云：今水中皆有，亦單名于。後漢馬融傳注：于，一名藿，生於水中是也。先謙曰：奄，史記文選作菴，閭，官本作閭。〔汲古本史記仍作閭。〕于，史記作芋。衆物居之，不可勝圖。師古曰：勝，舉也。本不可盡舉。

而圖寫之，言其多也。〔補注〕：先謙曰：顏訓勝爲舉，又於舉上加盡，以足其意，則舉字爲贅設，勝卽盡也。本書賈山傳注：勝盡也。文選神女賦：序不可勝贊，封禪文不可勝數，句法與此同注，亦皆訓盡。其西則有涌泉清池，激

水推移。

郭璞曰：波抑揚也。

外發夫容蔭華。內隱鉅石白沙。

應劭曰：夫容，蓮華也。蔭，芰也。師古曰：鉅，大也。〔補注〕先謙曰：夫容，史記文選並作芙蓉。蔭，史記作凌，誤。爾雅：說文並作凌。文選作菱。

其中則有神龜蛟鼉毒冒鼈鼉。

張揖曰：蛟，狀魚身而蛇尾。皮有珠。鼉，似蜥蜴而大。身有甲皮。可作鼓。毒，冒似蟹。甲有文。鼈，似鼈而大。師古曰：張說蛟者，迺是鮫魚。非蛟龍之蛟也。蛟解在武紀。鼈，音徒何反。又音大河。

反。毒音代。冒音妹。他皆倣此。〔補注〕宋祁曰：徒何大河二反是一音。疑上云徒丹反。丹何近而相亂。上林靈鼈亦自有注。錢大昭曰：毒冒古字。爾雅注作瑋瑋。釋文云：字又作疇。疇先謙曰：朱琯云：南山經注蛟似蛇。四足龍屬。與此魚身而蛇尾合。其云皮有珠則又南都賦鮫鱣注。引山海經注所謂鮫鱣屬。皮有珠。文而堅者。據說文蛟，龍屬。無角曰蛟。鮫，海魚也。皮可飾刀。本截然兩物。如此張注則似合爲一物矣。蓋呂覽季夏伐蛟注：蛟，魚屬。因塗以蛟爲鮫。淮南道應訓注：蛟水居。其皮有珠。世人以爲刀劍之口。而說山訓注亦云：鮫魚之長。其皮有珠。今世以爲刀劍之口。所云鮫魚之長。又卽說文池魚滿三十六百。蛟來爲之長也。荀子禮論注引徐廣。蛟鱣以蛟魚皮爲之。諸文皆蛟鱣無別。禮記中庸鼈鼉蛟龍釋文鮫本又作蛟也。先謙案：此與武紀射蛟注互證益明。

其北則有

陰林巨樹。榿杮豫章。

服虔曰：陰林，山北之林也。豫章，大木也。生七年乃可知。師古曰：陰林，言其樹木衆而且大。常多陰也。榿，音便。又音步田反。卽今黃榿木也。杮，音南。今所謂楠木。〔補注〕先謙曰：巨，文選譌其正義引溫活人云：豫今

之枕木也。章，今之樟木也。二木生至七年。枕樟乃可分別。

桂椒木蘭。檠離朱楊。

師古曰：桂，卽藥之所用其皮者也。椒，卽所食椒樹也。木蘭皮似椒而香。可作面膏。檠，黃檠也。離，山梨也。朱楊，赤莖柳也。生水邊。〔補注〕先謙曰：正義引

廣雅云：木蘭似桂。皮辛可食。其實如小甘辛美。南人以爲梅也。離同檠。釋木：梨，山檠。郭云：卽今梨樹。〔陸氏音義〕檠音離。本亦作離。非郝懿行義疏云：梨生人家者。卽名梨。生山中者。別名檠也。檠本作離。子虛賦可證。釋文反以作離爲非。謬矣。先謙案：檠自從木。當時借離爲檠耳。郝氏謂檠本作離。而又強爲梨檠分疏。亦通人之蔽也。〔急就篇〕顏注：梨一名山檠。索隱：朱楊，爾雅云：檠河柳是也。

檀梨棗栗。橘柚芬芳。

張揖曰：檀似梨而甘。棗，棗棗也。師古曰：檀卽今所謂檀子也。棗，棗。卽今之櫻棗也。柚

卽橙也。似橘而大。味酢皮厚。橿音側加反。枹音弋整反。柚音弋救反。橙音丈莖反。芬芳言橘柚之氣也。〔補注〕劉奉世曰。橙柚各自一種。顏所說乃柚也。先謙曰。顏專爲橿立訓。而不及梨。蓋以梨卽上文之離。分橿梨爲二物。非也。上文言梨。此不當復出。橿梨者。梨之別種也。廣雅。橿梨也。禮內則。枹梨曰攢之。鄭注。枹梨之不臧者。又作查。宋書。張數小名查。傅亮熟視數面。查故是梨中不臧者。此橿梨一物之證。郝懿行以爲卽鐵梨也。先謙謂卽今之山查。說文。橿果似梨而酢。王禎農書。橿似小梨。味劣於梨。蜜煮則香美過之。藝文類聚八十六。引張數曰。平邱有甘橿。蓋橿梨酸酢。難得甘者。張氏謂橿似梨而甘。於理未該矣。枹。集解音郢。說文。枹下云。棗也。似枹。一切經音義十一。引說文云。枹似枹而小也。爾雅。翼枹。今之梗棗也。結實似枹而極小。其蒂四出。枝葉皮核皆似枹。秋晚而紅。乾之則紫黑。如蒲萄。其大小亦然。今人謂之丁香枹。又謂之牛乳枹。柚。劉說是。說文。橙。橘屬。柚似橙而酢。博物志。橙似橘而非。若柚而有芬香。風土記。橙。柚屬。而葉正圓。綜此數說。足證橙柚之異物矣。注。文。梗乃梗之誤。其上則有宛雛孔鸞。騰

遠射干。張揖曰。宛雛似鳳孔。孔雀鸞鳥。射干似狐。能緣木。服虔曰。騰遠獸名也。師古曰。鸞鳥形如翟而五采。文見山海經。宛音於元反。射音弋舍反。〔補注〕沈欽韓曰。廣東新語。騰豺生高要西七十五里。騰豺狀類沐猴。頭正方。髮長丈許。覆其面。欲有

所視。輒搖頭。以兩手披之。一名騰犴。上樹甚捷。故以名。疑卽騰遠也。射干。蓋佛書所謂野干。翻譯名義。悉伽羅比云。野干似狐而小。形色青黃。如狗羣行。夜鳴如狼。廣志。集於絕岩高木也。梁章鉅曰。莊子。山木篇。騰猿得枳棘。南都賦。騰猿飛蠅棲其下。豈卽所謂騰遠耶。射干卽野干。楊慎云。射干。胡地野犬也。法苑珠林云。有說爲野干。鳴無說爲獅子吼。先謙曰。史記有赤獫狁獠四字。在宛雛孔鸞之上。蓋班刪之。宛。文選作鷓。史記同。集解引漢書音義曰。騰遠鳥名。射干與騰遠連文。射干是獸。知騰遠非鳥也。索隱。司馬彪云。騰遠蛇也。郭璞云。騰蛇。龍屬。能興雲霧。先謙案。騰蛇。龍屬。旣嫌不倫。沈說騰豺所采亦一隅之書。未爲塙據。梁說騰遠近之。新序謂元媛居桂林之中。峻叢之上。從容游戲。超騰極遠。故受騰遠之名矣。媛一作媛。或作猿。〔山海經楚辭莊列並作猿〕猿與遠篆文相似。並疑此賦本作騰猿。誤猿爲遠耳。射干。沈梁說。與張合官本注無見。山海經四字。其下則有白虎玄豹。曼蛇。羆犴。郭璞曰。曼蛇。大獸似狸。長百尋。羆似狸而大。犴。胡地野犬也。似狐而小。曼音萬。曼音延。犴音岸。師古曰。曼

又音弋戰反。獾音丑子反。猯合韻音五安反。(補注)沈欽韓曰：蠅蠅百尋過長，郭不爲此誕言也。說文：獾，狼屬。謝靈運山居賦注：獾似獾而長，狼之屬。一曰：獾廣韻，獾獾長八尺，蓋獾類長八尺者，已爲大矣。百尋乃八尺之誤，釋獸：獾似狸，彼注山民呼獾虎之大者爲獾。猯，先謙曰：說文無蠅蠅字，據廣韻，獾從犬，從虫者借字。百尋乃一尋之誤。猯自是胡地野犬，非此獾猯也。周禮射人，士以三耦射猯。猯，鄭司農云：猯者獸名也。獸有獾猯，證之爾雅注文。山民呼獾虎之大者爲獾，猯則獾猯是一物。此賦手格之猛獸，特以虎豹狼獾四者言之，不當加入胡地野犬。郭偶未審耳。官本注五作互。史記下有兕象野犀，窮奇獯豸八字，亦班刪之。

專同(補注)先 楚王迺駕馴駁之駟。張揖曰：馴，擾也。駁如馬，白身黑尾，一角鋸牙，食虎豹，擾而駕之。呂當駟馬也。師古曰：馴音謙。史記作專。 於是乎迺使刺諸之倫，手格此獸。師古曰：刺諸，吳人。刺吳王僚者也。方言：勇士，故舉呂爲類，刺與

記作駁，駁駁通段。(易說卦正義可證)劉說本管子是也。駟一乘也。 乘雕玉之輿。師古曰：呂玉飾輿而雕鏤之。 靡魚須之橈旃。張揖曰：呂魚須爲旃柄，驅馳逐獸，正橈旃也。郭璞曰：通帛爲旃，師古曰：大魚之

須出東海，見尚書大傳。橈旃，卽曲旃也。橈音女教反。(補注)先謙曰：說文旃下云：旗曲柄也。旃柄本自上曲，非因驅馳而橈。集解引郭璞曰：以海魚須爲旃旃，言橈弱也。顏不取之，因其不達橈旃之義。張注與郭同意，亦不爲顏所取也。本書韓信傳注：靡，輕麗也。文選琴賦：靡靡猗猗。注：靡靡，順風貌。此文以靡與曳對，狀旃之靡，然而輕。

揚耳。文選引注：正作也。橈，撓通作。官本注無見尚書大傳五字。 曳明月之珠旗。張揖曰：呂明月珠綴飾旗也。 建干將之雄戟。張揖曰：干

將，韓王劍師也。雄戟，胡中有鉞者。干將所造。(補注)沈欽韓曰：吳越春秋：干將者，吳人也。與歐冶子同師。張謂韓王劍師，非方言三刃枝。南楚宛鄂謂之匿戟。注：今戟中有小子刺者，所謂雄戟也。(程瑤田戈戟考：今戟刺在內之後，正符鉞名)先謙曰：索隱：鉞音巨。周禮：冶氏爲戈，胡三之。注云：胡，其子也。又周禮圖謂戟反曲下爲胡也。

左烏號之雕弓。應劭曰：楚有柘桑，烏棲其上，支下著地，不得飛，欲墮號呼，故曰烏號。張揖曰：黃帝乘龍上天，小臣不得上，挽持龍頤，顛拔墮黃帝弓，臣下抱弓而號，故名

弓烏號。郭璞曰：雕。畫也。師古曰：烏號。應張二說皆有據也。〔補注〕先謙曰：官本雕作彫。史記號作皞。案隱引韓詩外傳云：弓工之妻曰：此弓是太山南烏號之柘。案淮南子云：烏號柘桑。其材堅勁。烏棲其上。將飛。枝勁復起。標呼其上。伐取其材為弓。因名烏號。古史考風俗通皆同此說。案索隱所引較應說為晰。

右夏服之勁箭

伏儼曰：服。盛箭器也。夏后氏之良弓名煩弱。其矢亦良。卽煩弱箭服也。故曰夏服。師古曰：箭服。卽今之步叉也。〔補注〕宋祁曰：南本勁作良。齊召南曰：案煩弱。應作繁弱。左傳：封父之繁弱。是也。先謙曰：集解引韋昭云：夏夏羿也。索隱說同。以羿善射也。然伏說較長。官本無師古十一字。

陽子驂乘。娥阿爲御。

張揖曰：陽子。伯樂也。秦繆公臣。姓孫名陽。郭璞曰：娥阿。古之善御者。娥音織。〔補注〕先謙曰：集解引漢書

音義曰：陽子。仙人陽陵子。織阿。月御也。韋昭曰：陽子。古賢也。顏並不取。索隱引樂彥曰：織阿。山名。有女子處。其麗。月歷數度。躍入月中。因爲月御也。文選注引楚辭曰：娥阿不御焉。又引郭注御者下有見楚辭三字。

案節未舒。卽陵狡獸。

師古曰：案節。猶弭節也。未舒。言未盡意驅馳。已凌狡獸。狡捷之獸也。〔補注〕宋祁曰：注文當云：已凌狡獸矣。狡獸。狡捷之獸也。文合如此。先謙曰：文選注引天文志曰：案節徐行。

蹇蛩蛩。麟距虛。

張揖曰：蛩蛩。青獸。狀如馬。距虛。

似羸而小。郭璞曰：距虛。卽蛩蛩。變文互言耳。師古曰：據爾雅文。郭說是也。蹇。音子六反。〔補注〕先謙曰：史記蹇麟互易。蛩蛩作邛邛。後漢廉范傳注：麟。轆也。說文：轆。車所踐也。距虛。一作距驢。一切經音義十三：距驢似羸而小。牛父馬子者也。劉氏新論審名篇：蛩蛩。巨虛。其實一獸。因其詞煩。分而爲二。集解引穆天子傳曰：邛邛距虛。日走五百里也。先謙案：此極言車馬迅疾。雖至捷之獸。亦能蹴踐之也。

軼野馬。轉駒駘。

張揖曰：軼。過也。野馬似馬而小。北海內有獸。狀如馬。名駒駘。郭璞曰：轉。車軸頭也。師

古曰：轉。謂軸頭衝而殺之也。軼。音逸。轉。音衛。駒。音逃。駘。音塗。〔補注〕王念孫曰：軼。讀若迭。左隱九年傳：懼其侵軼我也。杜注：軼。突也。僖三十二年傳：將有西師過軼我。釋文並云：軼。直結反。成十年傳：迭我殺地。迭與軼同。此言軼野馬。亦是侵軼之意。當讀若迭。而訓爲突也。轉。讀爲窻。窻。踢也。莊子馬蹄篇：釋文引廣雅曰：踳。踢也。說文：踳。窻也。窻。踳窻也。〔舊本譌作衛也。今據踳字注及牛部窻字注改。〕是窻爲踢也。窻。轉二字並音衛。故字亦相通。言突野馬而踢駒駘也。上林賦之轉。白鹿義與此同。蹇蛩蛩。麟距虛。軼野馬。轉駒駘。皆上

文所云陵狹獸也。張訓軼爲過。郭訓軼爲軸頭。顏謂軸頭衝而殺之。(案軸頭不能殺獸。雖強爲之解。而不可通。)皆非是。先謙曰。軼說文作𨔵。云車軸耑也。或作轉。俗作轆。因譌作軼耳。字林駒駘。北狄良馬也。一曰野馬。衛策遺衛君野馬四百。高注。野馬。駒駘也。淮南主術訓。駒駘馬而服駒駘。高注。駒駘。野馬也。通典。駒駘。野馬類也。是野馬。駒駘爲一物。故賦取與蛩蛩距虛之一物。二名相對爲文。郭璞山海經贊。駒駘。野駘。產自北域。交頸相摩。分背翹陸。雖有孫陽。終不在服。郭亦以駒駘爲野馬矣。

乘遺風射

遊駢

張揖曰。遺風。千里馬也。爾雅曰。騶如馬一角。不角者曰駢。師古曰。騶音攔。駢音其。(補注)先謙曰。梁章鉅云。說文駢。馬青駢。文如博基也。繫傳引此賦語。先謙案。索隱引呂氏春秋云。遺風之乘。古今注曰。秦始皇馬名。詳見王襄傳。

儵帥倩

洌

張揖曰。皆疾貌也。師古曰。儵音式六反。帥音式刃反。倩音千見反。洌音練。(補注)先謙曰。官本儵作倏。(儵倏本字)帥。史記文選作帥是。(官本史記誤帥。帥音鈞釣之餌。以血塗祭爲帥也。見東山經。祈帥用魚注)倩。史記作倏。(徐廣音七見反)楚

辭九歌。儵而來兮。忽而逝。儵忽皆言疾也。帥者。驚疾之貌。對都賦。鷹犬倏帥。李善注。帥。驚也。帥又與胸同。胸亦驚也。莊子德充符。少焉胸若釋文。引司馬注。胸。驚也。胸即瞬之異文。(胸通作恂。列子黃帝篇。今汝怵然有恂目之志。注引何承天纂文云。吳人呼瞬目爲恂目)人之爲用。唯目最捷。儵。瞬迴轉瞬之義耳。倩。無疾義。蓋倏之借文。(謹案字典引集韻。漑與倏同。倏。疾貌。或作漑。通作倩。他書無漑字)漑。洌皆疾也。說文。漑。雲雨起也。雲雨之起。其流迅疾。楚辭。悲回風。涕泣交而漑漑兮。注。漑漑。流貌。狀涕泣之下交而疾流也。玉

篇。洌。疾流也。洌。利聲。亦兼利義。利亦疾也。淮南墜形訓。輕士多利。注。利。疾也。二字皆從水。而訓爲疾流。故賦舉以狀車騎之迅疾矣。

雷動焱至。師古曰。焱。疾風也。若雷之動。如焱之至。言其威且疾也。焱音必遙反。(補注)先謙曰。焱。史記作燦。文選作焱。案文選是也。焱。本作颺。說文。颺。扶搖風也。初學記引作疾風也。一切經音義十六。颺。暴風也。字从焱。非大。非火也。颺。俗省作焱。故本書刑法志。焱起雲合。韓安國傳。至如焱風。顏注並云。焱。疾風也。此傳顏訓。疾風。知當作焱。不作焱矣。(說文。焱。犬走兒。蓋謂犬疾走也。楚辭九歌。焱遠舉兮雲中。王注。焱。去疾也)焱。無疾義。說文。焱。火華也。(文選七啓。風厲焱舉。上言風厲。則下當从火作焱。舉。焱舉謂火上騰。不訓疾)燦亦無疾義。說文。燦。火飛也。(史記韓信傳。燦至風起。言天下之士如火飛而至也)史記作燦。蓋因通假而誤。焱

火上騰。不訓疾)燦亦無疾義。說文。燦。火飛也。(史記韓信傳。燦至風起。言天下之士如火飛而至也)史記作燦。蓋因通假而誤。焱

火上騰。不訓疾)燦亦無疾義。說文。燦。火飛也。(史記韓信傳。燦至風起。言天下之士如火飛而至也)史記作燦。蓋因通假而誤。焱

與颺俱借爲颺。(月令)焱風。焱雨。總至。注。回風爲焱。釋文。焱本又作颺。文選五臣本。曹顏遠思友人詩云。心與回颺俱。注云。李善本作颺。說文。颺。回風也。颺。焱俱非。回風。後人因假借誤耳。颺。燂。偏旁俱從票。因轉寫作燂耳。星流電擊。弓不

虛發。中必決毗。師古曰。毗。卽決獸之目毗。言射審也。毗。卽眦字。(補注)先謙曰。注曰。下當有決字。集解。章昭曰。在目所指。中必決於眼眦也。於義亦通。顏注較安。洞胷達掖。絕乎心繫。張揖曰。自左射

之。貫胸。通右。嚮。中心絕系也。師古曰。嚮。謂肩前骨也。音五口反。繫。讀曰系也。(補注)獲若雨獸。揜山蔽地。師古曰。言獲殺之。多如天雨獸也。雨

沈欽韓曰。詩毛傳。自左。臆而射之。達於右。臆。爲上殺。正義。貫心死疾。肉最潔美。音于具反。少。於是楚王迺弭節徘徊。翱翔容與。郭璞曰。弭。猶低也。節。所杖信節也。翱翔容與。言自得也。師古曰。弭。節者。示

音于具反。少。於是楚王迺弭節徘徊。翱翔容與。安徐也。(補注)王文彬曰。文選李善本引楚辭注云。弭。案也。此弭節。猶案

節也。(後漢東平憲王蒼傳注可證。本傳上文案節。顏注。猶弭節也。)案與按同。(本傳下文車案行。文選作按行。)本書周亞夫傳。天子乃按轡徐行。按轡與案節同意。案。安聲。亦兼安義。案轡案節。皆安徐之貌也。弭亦安也。(周書作維解。本書谷永傳注。並同。)故

顏氏訓弭節爲示。覽乎陰林。觀壯士之暴怒。與猛獸之恐懼。微虺受誅。蘇林曰。虺音倦。虺之虺。誅音韞。強之韞。郭璞曰。誅。誅折也。虺。疲極。誅音屈。師古曰。蘇音是

安徐矣。郭訓低非。也。虺音與劇同。誅音其勿反。微。工堯反。微。要也。誅。盡也。言獸有倦極者。要而取之。力盡者。受而有之。(補注)宋祁曰。注文工堯反。上。當

有音字。錢大昭曰。虺。當作虺。說文。虺。相踦也。作疲極解。當作懶。勞也。今之劇字。先謙曰。虺。官本作虺。史記作虺。文選作虺。案當作虺。左从谷。(其虐切。說文。口上阿也。从口。上。象其理。)右从凡。(說文。持也。象手有所孔。據也。讀若戟。)省文作虺。作虺。虺。皆誤也。

錢引說文。虺。相踦也。是虺字本義。而云作疲極解。當作懶。說尙未備。說文。御。下云。微。御受屈也。段注。按長卿用假借字。作虺。許用正字。作御。蘇林注漢書曰。虺音倦。虺之虺。當作音倦。御之御也。方言。御。傍也。懶。同御。傍。同倦。御下云。勞也。與御音義同。史記。匈奴傳。漢書

趙充國傳。皆云。微極。與微御音異。義同。又案。小徐御下注云。困劇也。言見微。遮困劇。則受屈也。虺下注云。按上林賦曰。微虺受屈。謂以

趙充國傳。皆云。微極。與微御音異。義同。又案。小徐御下注云。困劇也。言見微。遮困劇。則受屈也。虺下注云。按上林賦曰。微虺受屈。謂以

力相踣角。傲要極而受屈也。其義並通。踣一足也。相踣。謂倦極以足相倚。與懶之訓勞無異。詰也。玉篇。倦。倦。案。倦亦飢之異文。

彈視眾物之變態。

郭璞曰。彈。盡也。變態。姿則也。師古曰。彈音單。補注。先謙曰。文選引郭注。則作

貌。於是鄭女曼姬。文穎曰。鄭國出好女。曼者。言其色理曼澤也。如淳曰。鄭女。夏姬也。曼姬。楚武王夫人。鄧曼也。師古曰。文說是也。補注。劉敞曰。予謂曼。鄧姓也。姬亦婦人通稱耳。先謙曰。曼即美也。本書司馬遷傳。曼辭以自解。如淳曰。

曼。美也。後漢杜篤傳注同。鄭女多美。故鄭女爲當時美女。恆稱不必果出自鄭。鄭女曼姬。猶言美女美姬耳。鄧國不聞有美色也。被阿錫揄紵縞。張揖曰。阿。細縞也。錫。細布也。揄。引也。師古曰。紵。織紵也。縞。鮮支也。今之所謂素者也。

揄音踰。又音投也。補注。宋祁曰。句末也。字當刪。錢大昭曰。錫。文選作緡。古字通。王文彬曰。注。織紵也。正義引作織紵。本書高紀注亦云。紵。織紵爲布及疏也。周禮典。棗注。總十五升布。抽其半者。白而細。疏曰。紵。然與絲異質。不得言織。作織是也。小爾雅。縞。帛之粗者曰

素。縞。素同物異名。惟粗細差別耳。先謙曰。文選注引列子曰。鄭衛之處。子衣阿錫。戰國策。魯連曰。君後宮皆衣紵縞。先謙案。禮樂志。如注。亦釋阿爲細縞。列子。周穆王篇。淮南。修務訓。並以阿爲細縞。縞乃帛之總名。下文言縞。則此訓細縞是也。錫。詳禮樂志。雜

織羅垂霧縠。張揖曰。縠。縞如霧。垂。目爲裳也。師古曰。織。細也。霧。縠者。言其輕靡如霧。非謂縞文。補注。先謙曰。官本脫張下十二字。文下有也。字。楚辭。招魂。注。羅。綺屬也。釋名。羅。文羅。疏也。綺。歛也。其文歛邪。不順經緯之縱橫也。據此。羅乃縞之文

理交錯者。今俗謂之起花。文選。神女賦。動霧縠以徐步。注。縠。今之輕紗。薄如霧也。集解引郭璞曰。言細如霧。垂以覆頭。據神女賦。顏說得之。襞積褰縞。鬱橈谿谷。張揖曰。襞。積猶簡。鬱也。褰。縮也。縞。裁也。其縞中文理。蕭鬱有似於谿

谷也。師古曰。張說非也。襞。積。卽今之幫襖。古所謂皮弁素積者。卽謂之積也。言襞積文理。隨身所著。或褰縞委屈。如谿谷也。襞音壁。縞音側。救反。補注。郭嵩燾曰。說文。襞。羣衣也。褰。褻也。引春秋傳。徵襄與襦。蓋皆褰服。襞積。狀衣之摺疊。婦人無冕服。不得有皮弁之素

積也。衣在外。縞在內。錫縞羅縠之屬。輕輒多蹙紋。故以鬱橈谿谷爲言。言表裏之深遠也。先謙曰。索隱引蘇林曰。褰。縞。縮蹙之也。案。蘇說是。士冠禮注。積猶辟也。以素爲裳。辟蹙其要。中謂。需要摺疊處也。鬱橈谿谷四字。總狀其縮蹙耳。郭說亦通。縞下文。選有紵徐委曲

一句注卽謂之積也。官本之作此。案隱古下十三字引作古謂之皮弁素積是也。

粉粉排排揚袖戍削。

張揖曰：粉音芬，袖衣袖也。戍，鮮也。削，衣刻除貌也。師古曰：揚，舉也。袖，曳也。或舉或曳，則戍削然見其降殺之美也。排音霏，袖音

弋示反。戍讀如本字。〔補注〕錢大昭曰：說文，粉，長衣貌。裴，長衣貌。今人乃以裴爲氏。氏族之裴，古用翬。先謙曰：史記，戍作卽。集解引漢書音義曰：卽削。〔文選作戍削〕裁制貌也。文選引作張揖說，與此不同。則此非張說。案隱以爲兼有餘人，是其一證也。袖，史記文選

並作袖。玉篇，袖，衣緣也。士昏禮，緇袖注，袖謂緣。袖之言施，以緇緣裳，象陽氣下施也。類篇，袖，裳下緣也。袖，袖，同一字，訓爲裳緣。戍削，狀行時裳緣之整齊。張訓裁制貌得之。顏說非。

蜚織垂髻。

張揖曰：織，離鞋也。髻，髻後垂也。師古曰：張說非也。織

桂衣之長帶也。髻，謂燕尾之屬，皆衣上假飾，非髻垂也。蜚，古飛字也。織音織。髻音所交反。〔補注〕郭嵩燾曰：玉篇，織，桂衣飾也。桂，婦人之上服也。廣雅，桂，長襦也。玉篇，廣韻，亦釋織爲小襦。其云桂飾，未詳何物。類篇，襪或作織。說文，襪爲繆，旌旗之流也。字彙作繆。本傳大

人賦，垂旬始以爲繆。曳，彗星以爲髻。彼云繆髻屬旗，此云織髻屬衣，蓋假借爲名耳。爾雅，繆，帛繆繆。郭注，繆，旌旗所著。周禮，巾車注，正幅爲繆。旌則屬焉。繆，織字通。則此所云織者，桂衣之正幅下垂爲飾者也。釋名，婦人上服曰桂，其下垂者，上廣下狹如刀圭。正此所謂織也。廣韻，髻，髮尾。顏注釋此爲燕尾。正若今長帶交股岐分，爾雅，繼旆曰旆。郭注，帛繆旆末爲燕尾是也。疑此云髻如續漢志之赤罽，

赤絲罽，施之綬帶者，蓋綴雙帶於桂衣之前，飾其下爲垂絲，二者皆桂衣本制。顏注訓織爲長帶，而訓髻爲燕尾，似未分明。先謙曰：織，史記作織。集解引郭璞曰：織，桂衣飾。髻，髻也。文選注，司馬彪曰：織，桂飾也。髻，燕尾也。善曰：織與燕尾皆婦人桂衣之飾也。先謙案，郭說與善合。官本注奪非髻垂三字。

扶輿猗靡。

張揖曰：扶，持楚王車輿相隨也。師古曰：張說非也。此自言鄭女曼姬

爲侍從者所扶輿而猗靡耳。非謂扶持楚王車輿也。猗，音於綺反。今人猶呼相撫掩容養爲猗靡。〔補注〕劉奉世曰：扶輿，猗靡，此言衣裳稱美之貌耳。不煩曲解。沈欽韓曰：淮南修務訓，今鼓舞者繞身若環，曾折摩地，扶旋猗那。其物狀模蘇，正與此同。顏說非。先謙曰：汲

古本史記，輿作輿。引郭璞曰：淮南所謂曾折摩地，扶輿猗委也。〔官本史記仍作輿，注同〕與輿古通。〔釋文不可枚舉〕靡，委聲近義同。扶輿猗靡，劉以爲衣裳稱美之貌是也。

翕呶萃蔡。

張揖曰：翕呶，衣張起也。萃，蔡衣聲也。師古曰：呶音火

甲反萃音翠。又音千賄反。〔補注〕先謙曰：史記翕作翕，翕呷皆無張義。張說非也。扶輿猗靡衣之狀，翕呷萃蔡衣之聲，翕合而盛也。呷吸也。廣韻：嗔呷衆聲，衣聲有似翕呷，故取爲狀。萃蔡亦作綵綵，玳婁好傳，紛紛綵綵，紉素聲，又作綵綵，潘岳藉田賦：綵綵綵，是也。亦作翠綵。文選琴賦：新衣翠綵。注引此。萃蔡作翠綵，蔡綵一聲之轉。

下摩蘭蕙，上拂羽蓋。

師古曰：下摩蘭蕙，謂垂髻也。上拂羽蓋，謂飛纓也。〔補注〕先謙曰：文選注：垂髻飛纓，飄揚上下，故或摩蘭蕙，或拂羽蓋，較顏說爲長。

翡翠之葳蕤。

師古曰：錯，雜也。葳蕤，羽飾貌。〔補注〕先謙曰：文選：葳作威。史記同。集解引徐廣曰：或作錯，紛翠蕤。李善注引張揖曰：錯其羽毛，以爲首飾也。先謙案：據正義〔引見下〕：葳蕤，乃旗名也。一作萎蕤。唐時鹵簿中用之。唐人詩：遙見萎蕤。

舉翠華，蓋以翠飾萎蕤之上。與此云翡翠之葳蕤，義正相合。省文，迺爲翠蕤。軍中亦用此旗。故杜甫魏將軍歌云：翠蕤雲旗相盪摩也。張說非。

繆繞玉綬。

張揖曰：楚王車之綬，曰玉飾之也。郭璞曰：綬，登車所執也。師古曰：二說皆非也。曰玉飾綬，亦謂

鄭女曼姬之容服也。綬，卽今之所謂采纓垂纓者也。繆，繞，相纏結也。繆音嬰。纓音隈。〔補注〕沈欽韓曰：如顏注，綬當爲綬。天官夏采注：綬當爲綬字之誤也。士冠禮及玉藻：冠綬之字，故書亦多作綬者。今禮家定作蕤。段玉裁周禮漢諱考云：綬者，下垂之意，故系於冠纓爲飾者，謂之綬。旌旗之旒，亦謂之綬。按士冠禮注：綬，纓飾。左傳：子玉爲瓊弁玉纓。廣韻：纓，五色絲飾，鑄鑄子纓。志：華勝上爲鳳皇爵，以翡翠爲羽毛，下有白珠垂黃金鑄釵類也。先謙曰：正義：玉綬，以玉飾綬也。言飛纓垂髻，錯雜翡翠之旌幡，或繞玉綬也。以摩拂錯繞，相承爲義，則訓綬爲車綬。亦通。官本注無亦字。

眇眇忽忽，若神之髣髴。

郭璞曰：言其容飾奇豔，非世所見。戰國策：曰鄭之美女，粉白黛黑，而立於衢，不知者謂之神也。〔補注〕先謙曰：史記作縹乎忽忽，若神仙之彷彿。

是迺羣相與獠於蕙圃。

文穎曰：宵獵爲獠。師古曰：獠，音力笑反。〔補注〕劉奉世曰：獠，雖宵獵之名，以訓此賦，則不通。直獵耳。先謙曰：史記文選無羣字。

嬖嫫勃窣，上金隄。

師古曰：嬖嫫，勃窣，謂行於

叢薄之間也。金隄，言水之隄塘，堅如金也。嬖音盤，嫫音先安反。窣音先忽反。隄音丁兮反。〔補注〕沈欽韓曰：史記平原君傳：嬖散行汲，集解散或作嫫。楚詞：暮母勃屑，而日侍注：勃屑猶嬖嫫。滕行貌。世說：張憑勃窣於理窟，則勃窣亦嬖嫫之狀也。先謙曰：沈說是文選勃

神鉦晉孝武樂章神鉦一震九域來同此鉦鼓通名之證

吹鳴籟

張揖曰籟籟也

榜人歌

張揖曰榜船也月令云命榜人榜人船長也主倡聲而歌者也師古曰榜音謗又方孟反〔補注〕先謙曰梁章鉅云釋言舫舟也廣雅釋水舟

舫榜船也說文舫船師也明堂月令曰舫人習水者按舫榜聲相近故舫人或作榜人月令命漁師伐蛟鄭注云今月令漁師爲榜人是也此引月令蓋與鄭同爲明堂月令矣

聲流喝

郭璞曰言悲嘶也師古曰喝音一介反嘶音蘇奚反〔補注〕先

謙曰喝讀若暖所謂暖迺之聲卽權歌也暖迺與欵乃同參諸郭說若今歌之尾聲羨字激楚含哀矣

水蟲駭波鴻沸

郭璞曰魚鼈躍濤浪作也師古曰沸音普蓋反〔補注〕先謙曰鴻大也

涌泉起奔揚會

郭璞曰暴溢激相鼓薄也師古曰溢音普頓反〔補注〕先謙曰官本考證文選作奔物會案史記文選並與此同作物者蓋別本

礪石相擊琅琅磴磴

師古曰礪石轉石也礪音慮對反磴音口蓋反〔補注〕錢大昭曰楚詞九思云

雷霆兮碩礪說文碩石聲礪石聲王文彬曰礪磊同〔魯峻碑礪落彰駿借礪爲磊〕說文磊衆石也文選海賦注磊大兒魯靈光殿賦注引山海經郭注云礪珞大石也礪石相擊言石之大而且多水與相擊琅琅作聲也顏訓礪爲轉非先謙曰琅琅史記文選作碩

碩 若雷霆之聲聞乎數百里外

〔補注〕宋祁曰江南本里字下有之字

將息獠者擊靈鼓起夔夔

師古曰靈鼓六面擊之所曰警衆也〔補注〕郭嵩燾曰周禮冥氏攻

猛獸以靈鼓殿之左文十年傳宋華御事逆楚子遂道以田孟諸命夙駕載櫜櫜所以舉火田亦用之此獵罷飭歸之事猶始田也言車騎鼓行之整肅

車案行騎就隊

師古曰案依也行列也隊部也行音胡郎反隊音大內反〔補注〕先

謙曰案文選作按字同

纚乎淫淫般乎裔裔

郭璞曰皆羣行貌師古曰纚音履般音盤〔補注〕先謙曰纚若織絲相連屬也淫淫漸進也般以次相連而行史記作班義同裔裔流行貌本書禮樂志先以兩般裔裔於是

楚王迺登陽雲之臺

孟康曰雲夢中高唐之臺宋玉所賦者言其高出雲之陽也〔補注〕何焯曰按孟注當從文選作雲陽此本對以雲夢之事也先謙曰朱珔云集解引徐廣曰楚王游於陽雲之臺則以陽雲爲有據案朱說是

泊乎無爲澹乎自持

師古曰泊澹皆安靜意也泊音步各反澹音徒濫反〔補注〕先謙曰泊澹文選作怕憺李善注引老子曰我獨怕然而未兆說文怕無爲也廣雅憺怕靜也憺與澹同怕與泊同

勺藥之和

具而後御之

伏儼曰勺藥以蘭桂調食文類曰五味之和也晉灼曰南都賦曰歸雁鳴雞香稻鮮魚曰爲勺藥酸恬滋味百種干名文說是也師古曰諸家之說皆未當也勺藥藥草名其根主和五藏又辟毒氣故合之於蘭桂五味曰助諸食因

呼五味之和爲勺藥耳讀賦之士不得其意妄爲音訓曰誤後學今人食馬肝馬腸者猶合勺藥而煮之豈非古之遺法乎鷄音竹滑反〔補注〕王引之曰韋昭曰勺藥和齊酸醎美味也勺丁削反藥旅酌反〔見文選子虛賦及七發注〕文選李善注枚乘七發曰勺

藥之醬然則調和之言於義爲得引之案師古說非諸家及韋李之說皆是也韋云勺丁削反藥旅酌反者勺藥之言適厯也適厯均調也說文脷和也从甘屎厯調也〔脷音甘屎音厯〕周官甸師注脷者適厯疏曰分布希疏得所名爲適厯也然則均調謂之適厯

聲轉則爲勺藥揚雄蜀都賦乃使有伊之徒調夫五味甘甜之和勺藥之藥論衡證告篇釀酒於鼎烹肉於鼎皆欲其氣味調得也時或鹹苦酸淡不應口者由人勺藥失其和也稽康聲無哀樂論太藥不和不極勺藥之味張協七命味重九沸和兼勺藥皆其證矣服

虔注此賦列或說云以勺藥調食〔見文選注〕蕭該亦云勺藥香草可和食〔見廣韻〕師古襲用其說遂謂勺藥主和五藏故合之於蘭桂五味以助諸食不知五味之和總謂之勺藥故云勺藥之和具若專指一物何以得言具乎然且厯詆諸家妄爲音訓斯爲

謬矣〔此賦及蜀都賦之勺藥皆謂五味之和陸璣詩疏引此以證鄭風之勺藥亦與師古同誤〕沈欽韓曰韓文公集郾城聯句云五鼎調勺藥注云勺藥字子虛賦及文選凡四見皆音酌略姚令威曰後語有仍祈卻老藥此當異讀或作芍藥集韻芍藥調和五味

也今案集韻十八藥以藥爲部首而下凡兩出一式灼切云藥熟兒一力灼切云勺藥調味也以韓詩證之當從李善說而世混爲一音皆緣師古而誤蕭鄴嶺南節度使韋正貫神道碑云〔見全唐文〕拜京兆尹京師稱難治公能勺藥其間安然無一事則見唐人

文辭猶能依據古訓不惑俗說也

不若大王終日馳騁曾不下輿將割輪焯自曰爲娛

師古曰將字與鬻同焯音千內反焯亦搵染之義耳言鬻割其肉搵車輪鹽而食之此蓋

曰譏上割鮮染輪之言也。〔補注〕沈欽韓曰：呂覽察今篇嘗一將肉而知一鑊之味。莊子在宥鬻卷飡囊。劉向九歎作將圍。是鬻將同字。先謙曰：梁章鉅云：史記焯作泮。說文繫傳引亦作泮。說文將與鬻分字各訓。將字注脅肉也。一曰：將腸胃也。徐鍇云：子虛賦：將割輪泮。注：將鬻也。當是借爲鬻字。錄設反。又鬻字注：臠也。一曰：切肉鬻也。遺反。又有膊字注云：切肉也。徐鍇云：子虛賦：將割輪泮。應作此字。借將字也。殊斬反。

無言應僕也。烏有先生曰：是何言之過也。足下不遠千里來況齊國。師古曰：言有惠賜而來也。〔補注〕先謙曰：文選作覲。引郭璞曰：言有惠賜也。史記正文並

郭注王悉境內之士備車騎之眾。師古曰：悉盡也。與使者出田。迺欲戮力致獲。曰娛左右也。師古曰：謙不斥言使者。故指云其左右也。〔補

注〕先謙曰：戮讀若勳。何名爲夸哉。問楚地之有無者。願聞大國之風烈。先生之餘論也。張晏曰：願聞先賢之遺談美論也。師古曰：此說非也。先生即謂

子虛耳。下又言先生行之。豈先賢也。今足下不稱楚王之德厚。而盛推雲夢。曰爲驕。奢言淫樂。而顯侈靡。竊爲足下不取也。

〔補注〕朱一新曰：文選驕作高。李善注引郭璞曰：以爲高談也。奢屬下讀。引郭璞曰：奢闊也。文義甚明。此誤。先謙曰：史記亦作高。必若所言。固非楚國之美也。有而言之。是章君之

惡也。無而言之。是害足下之信也。章君惡傷私義。師古曰：非楚國之美。是章君惡害足下之信。是傷私義也。〔補注〕先謙曰：文選無有而言之十字。李善注：非楚國之美。彰君惡也。害足下

之信。傷私義也。本或云：有而言之。是彰君之惡者。非也。先謙案：據顏注。則漢書亦本無此十字。必若所言。亦卽有而言之也。淺學不察。妄加入耳。史記有此二句。亦後人所加。二者無一可。而先生行之。必且輕

於齊而累於楚矣。

師古曰言楚使者失辭自爲累重而於齊無所負橋故云輕也累音力瑞反〔補注〕先謙曰文選注使者失辭爲輕於齊使非其人爲累於楚也較顏說爲長橋擔通作字

且齊東踳鉅海

南有琅邪。

蘇林曰小州曰踳張揖曰琅邪臺名也在勃海間師古曰東踳鉅海東有大海之踳字與渚同也〔補注〕齊召南曰按琅邪在東海濱不在勃海張揖注譌地理志云琅邪郡琅邪越王嘗治此起臺館自齊國言之在南若如揖說反在齊

北境矣先謙曰史記階作有正義云琅邪山名在密州東南百三十里琅邪臺在山上官本注州作洲俗字

觀乎成山

張揖曰觀闕也成山在東萊不夜縣於其土築宮闕師古曰觀音工喚反〔補注〕沈欽韓曰紀要成山在登州府文登縣東北

百五十里海濱斗入海中先謙曰錢東垣云詩唐風噬肯來游毛傳訓游爲觀孟子云吾何修面可以比于先王觀也趙岐訓觀爲游此觀字亦當作游解方輿下三句相協張揖郭璞張守節李善並以觀爲闕非官本注土作上是射乎之罟

射乎之罟

曰之罟山在東萊腫縣射獵其上也師古曰腫音直瑞反又音誰〔補注〕先謙曰集解引漢書音義曰之罟山在牟平縣射獵其上也與此不同

浮勃澥

師古曰勃澥海別枝也澥音蟹〔補注〕先謙曰此法史記引作漢書音義文選引作應劭說此

師古當爲應劭案隱云案齊都賦云海旁曰勃澥水曰澥也

游孟諸

文穎曰宋之大澤也故屬齊

邪與肅慎爲鄰

郭璞曰肅慎國名在海外也師古曰邪讀爲左謂東北接也〔補注〕先謙曰左官本作斜是引宋祁

曰注文斜或作寔

右曰湯谷爲界

師古曰湯谷日所出也許慎云熱如湯也〔補注〕劉奉世曰右當爲左先謙曰文選注引司馬彪曰湯谷日所出也以爲東界也善曰言爲東界則右當爲左字之誤也劉氏承用其說

秋田

乎青丘

服虔曰青丘國在海東三百里〔補注〕郭蓋燾曰東方朔十洲記長洲一名青丘在南海辰巳之地北史隋紀青丘之表咸脩職貢蓋卽本此杜甫詩瀟漫山東一百州削成如案抱青丘蓋今蓬萊諸島在海中者服虔以爲國者誤先謙曰梁章鉅

云淮南子本經訓堯繳大風於青丘之澤呂覽求人篇禹東至烏谷青丘之鄉海外東經大荒東經並有青丘國逸周書王會解注青丘海東地名先謙案正義引郭云青丘山名上有田亦有園出九尾狐在海外案青丘之山所在郭未確指其後說與服同當以郭蓋

叢說
仿倥乎海外。師古曰：倥，音旁。吞若雲夢者八九，其於匈中曾不帶芥。張揖曰：帶，音丑介反。〔補注〕先謙曰：索隱引郭璞云：言不覺有也。其於

文選作
於其。若迺倥儻瑰璋，異方殊類。師古曰：倥儻，猶非常也。倥，音吐歷反。〔補注〕先謙曰：廣雅：倥儻，卓異也。倥讀與侗同，說文：侗儻不羈也。珍怪鳥獸，萬端麟碎。師古曰：碎

與萃同。萃，集也。如鱗之集，言其多也。〔補注〕先謙曰：史記：碎作萃。充切其中者，不可勝記。禹不能名，禹不能計。張揖曰：禹爲堯司空，辨九州名山，別草木，虞爲堯司徒，敷五教，率萬事。師古曰：

言其所有衆多，雖禹禹之賢聖，不能名而數之也。〔補注〕先謙曰：初與侗同，文選作侗。然在諸侯之位，不敢言遊戲之樂，苑囿之大，先生又見客。師古曰：見猶至也，言

至此國爲客也。若今人自稱云：見顧見至耳。〔補注〕先謙曰：見至，官本作見眷，索隱：文選注，並引如淳曰：見賓客禮待故也。案如說是見客，猶言見禮於王耳。顏訓客爲實字，非。是曰王辭不復。師古曰：復，反也。謂不反報也。何

爲無曰應哉，亡是公听然而笑曰。師古曰：听，笑貌也。音斷又音牛隱反。楚則失矣，而齊亦未爲得也。夫使諸侯納貢者，非爲

財幣，所曰述職也。郭璞曰：諸侯朝於天子曰述職。師古曰：述，循也。謂順行也。封疆畫界者，非爲守禦，所曰禁淫也。郭璞曰：天下有道，守在四夷。立境界者，欲曰禁絕淫放耳。

師古曰：疆，讀曰疆。今齊列爲東蕃，而外私肅慎。郭璞曰：私，與通也。捐國險限，越海而田。師古曰：捐，棄也。謂田於青丘也。〔補注〕先謙曰：史記：文選：隴作踰，本書通用。

其於義固未可也。且二君之論，不務明君臣之義，正諸侯之禮，徒事爭於遊戲之樂，苑囿之大，欲曰奢

侈相勝。荒淫相越。此不可言揚名發譽。而適足言君自損也。

師古曰。卑。古貶字。〔補注〕先謙曰。史記作貶。文選注引師古說。作晉灼說。文選部舉。傾覆也。從寸。白。

覆之。寸。人手也。從巢省。杜林說以爲貶損之貶。

且夫齊楚之事。又烏足道乎。

師古曰。烏。於何。道言也。

君未覩夫巨麗也。

師古曰。巨。大也。麗。美也。

獨不聞天子

之上林乎。左蒼梧。右西極。

文穎曰。蒼梧郡。屬交州。在長安東南。故言左。爾雅曰。西至于豳國。爲西極。在長安西。故言右也。〔補注〕吳仁傑曰。檀弓言舜葬于蒼梧之野。注謂零陵是其地。零陵在長安之南。不得云左。按山海經。

都州在海中。一曰郁州。郭注。今在東海胸縣。世傳此山自蒼梧從南徙來。上皆有南方物。崔季珪敘遂初賦云。郁州者。故蒼梧之山也。輿地廣記云。郁州山一名蒼梧。不知相如果用此事否。不然。當作蒼海。如甘泉賦所用乃當。丹水更其南。

曰。丹水出上洛冢領山。東南至析縣。入鈞水。師古曰。更。厯也。音工。衡反。〔補注〕吳仁傑曰。注指丹水爲宏農丹水縣。其地之相去。與蒼梧西極。紫淵不類。且天子以四海爲境。八蔽爲圍。亡是公方侈而張之。豈肯近取三輔而止。按山海經。南有丹穴之山。丹水出焉。而南

流。注于海。甘泉賦亦云。東燭滄海。西燿流沙。北燿幽都。南燿丹崖。二賦皆指丹穴之水言之。以其在長安極南之境故也。先謙曰。吳說是也。官本注。冢作冢。是。紫淵徑其北。文穎曰。西河有穀羅縣。有紫澤。在縣

曰。官本注。河下無有字。是。官本考證。按地理志。穀羅武澤在西北。據文終始霸產。出入涇渭。師古曰。霸水出藍田谷西北。而入渭。產水亦出藍田谷。北至霸陵。入

霸。二水終始盡於苑中。不復出也。涇水出安定涇陽開頭山。東至陽陵。入渭。渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山。東北至華陰。入河。從苑外來。又出苑去也。开音牽。又音口。見反。〔補注〕先謙曰。注本張揖。見索隱引。鄠鎬潦。灑。紆餘委蛇。

經營其內。

應劭曰。潦。流也。灑。涌出聲也。張揖曰。豐水出鄠南山澧谷。北入渭。鎬在昆明池北。潦。行潦也。又有灑水。出南山。晉灼曰。下言八川。計從丹水。目下至灑。除潦。爲行潦。凡九川。從霸產。目下爲數。凡七川。灑音決。灑水涌出聲也。除潦灑下。爲水。

餘適八。下言經營其內。於數則計其外者矣。師古曰。應晉二說皆非也。張言潦爲行潦。又失之。潦音牢。亦水名也。出鄂縣西南山潦谷。而北流入於渭。上言左蒼梧右西極。丹水更其南。紫泉徑其北。皆謂苑外耳。丹水紫泉非八川數也。霸產涇。渭。豐。鎬。潦。潘。是爲八川。晉經營其內。信則然矣。潘音音是也。地理志。鄂縣有潘水。北過上林苑。入渭。而今之鄂縣則無此水。許慎云。潘水在京兆杜陵。此卽今所謂沈水。從皇子陂西北流。經昆明池入渭者也。蓋爲字或作水旁穴。與沈字相似。俗人因名沈水乎。將鄂縣潘水。今則改名人不識也。但八川之義。實在於斯耳。(補注)沈欽韓曰。長安志。豐水出長安縣西南五十里。終南山豐谷。其源闊十五步。其下闊六十步。水深三尺。自鄂縣界來入縣界。由馬坊村入咸陽縣西十一里。流至宋村入渭。鎬水出長安縣西北十八里。鎬池。澇水在鄂縣西二里。文選注。潦水卽澇水也。澇水在長安縣南一十里。自萬年縣界流入長安縣。張禮遊城南記注。澇水今不至皇子陂。(水經注)沈水上承皇子陂于樊川。由瓜州村附神禾塹上穿申店。爾其原愈高。鑿原而通。深至八九十尺。俗謂之坑河。是也。先謙曰。官本注無潘音。是也。五字。澇作澇。是豐亦作澇。牢下無亦字。里作理。穴作宄。坑河蓋沈河傳寫誤。

蕩蕩乎八川分流。相背異態。

郭璞曰。變態不同也。
(補注)先謙曰。索隱引潘岳關中記曰。涇。渭。霸。澇。豐。鎬。澇。潘。上林賦所謂八川分流也。文

選注引澇作潦。足

東西南北。馳騖往來。

郭璞曰。言更相錯涉也。師古曰。來音盧代反。
(補注)先謙曰。來如字讀。不煩改音。

出乎椒丘之闕。

服虔曰。丘名也。兩山俱起。象雙闕者。
(補

證上顏說之塙。

注)沈欽韓曰。離騷。馳椒丘且焉止息。王逸曰。土高四墮曰椒丘。按三國志華歆傳注。虞溥江表傳曰。孫策在椒丘。遺虞翻說歆。寰宇記。椒丘城在洪州北水路。屈曲一百四十八里。先謙曰。此指關內八川。非上蒼梧西極丹水紫淵之比。不得遠引豫章。亦如下桂林太湖。不能汎指他所也。史記索隱引如淳云。丘多椒也。亦屬臆說。當從王逸爲訓。其義又見廣雅。椒丘四語。以八川出入苑內外經行之地。約略言之。

行乎州淤之浦。

師古曰。水中可居者曰州。淤。漫也。浦。水涯也。淤音於庶反。
(補注)先謙曰。

文選注引方言曰。水中可居者曰洲。三輔謂之淤也。

徑乎桂林之中。

如淳曰。桂樹之林也。
(補注)先謙曰。集解引郭璞。文選注引張揖。並舉南海經桂林爲證。誤。

過乎泂莽之壑。

張揖曰。山海經所謂大荒

之野也。師古曰：凡言此者，著水流之長遠也。決音烏朗反。〔補注〕先謙曰：莽濟同。文選海賦：決滂滂汙。注：決滂廣大也。此言廣大之聲耳，不煩遠引山海經。

汨乎混流，順阿而下。

師古曰：汨，疾貌也。混流，豐流也。曲陵曰阿。汨音于筆。

反混音下本反。〔補注〕先謙曰：混，史記作渾，古通用。說文混下云：豐流也。此顏說所本。渾下云：渾，流聲也。文選注引郭璞曰：混，井也。先謙案：荀子非十二子篇注：混然無分別之貌。八川合流，故曰混。豐流，言流之盛。方言：渾，盛也。

赴隘陜之口。師古

曰：兩岸間相迫近者也。

觸穹石，激堆埼。

張揖曰：穹石，大石也。埼，曲岸頭也。師古曰：堆，高阜也。音丁回反。埼音巨依反。〔補注〕先謙曰：集解引郭璞曰：堆沙堆，蓋沙壅而成。曲岸水過之則激起，正與穹石對文。顏以高

隘音於懈反，陜音狹。

阜釋堆與埼爲二義。

沸乎暴怒。郭璞曰：沸，水聲也。音拂。〔補注〕先謙曰：官本無音拂二字。

洶涌澎湃。

師古曰：洶涌，跳起也。澎湃，相戾也。洶音許勇反，湃音普拜反。〔補注〕先謙曰：顏注本司馬彪見文選

注引相上有波字。說文：洶，涌也。涌，滕也。彭湃，史記作滂濞。彭旁古通。故澎亦爲滂。下滂濞，史記又作澎。滂，玉篇：澎下云：澎，滂，沛也。湃，卽沛字。音轉異文。說文無湃字。洶涌，謂水之上滕澎湃，謂水之旁溢。

澤弗宓汨。

蘇林曰：澤音畢。宓音密。師古曰：

澤弗，盛貌也。宓汨，去疾也。汨音干筆反。〔補注〕先謙曰：顏注本司馬彪見文選注引官本：干，于是。史記：弗宓作浮濞。說文：沸下云：畢沸，溢泉。卽詩之：潏沸檻泉。詩毛傳：潏沸，泉出貌。潏沸，澤弗字義。竝同。說文宓下云：安也。周語：決汨九川。韋昭注：汨通也。澤弗，謂水盛出。

宓汨，言水勢稍平處得安通也。

偪側泌瀝。

郭璞曰：泌瀝，音筆櫛。師古曰：偪側，相逼也。泌瀝，相楔也。偪字與逼同。楔音先結反。〔補注〕先謙曰：偪側，史記作福測。顏說本司馬彪集解文選注引相逼竝作相迫。官本楔作楔。史記文選注同。案：搜同擊。史

記貨殖傳：攄鳴琴，後漢申屠剛傳：尙書近臣至，乃捶揆牽曳於前。義竝作擊。

橫流逆折，轉騰激洌。

孟康曰：轉騰，相過也。激洌，相激也。師古曰：激音匹列反。洌音列。激，又音普結反。〔補注〕先謙曰：說文：激，於水中擊絮也。洌，水清也。玉

篇：激，漂激也。方言：激，清也。蓋擊絮水中，跳轉迸散，清洌尤甚。故取以狀橫流逆折之水也。

滂濞沉漑。

郭璞曰：滂音旁，濞音匹祕反。漑音胡概反。皆水流聲貌。師古曰：沉音胡朗反。〔補注〕先謙曰：史記：滂作澎，漑作灑。索隱：灑亦作漑。司馬彪云：沉

漑。徐流也。郭璞云：鼓怒鬱顛之貌也。案說文滂下云：滂也。滂下云：水暴至聲。沈激。郭說是猶言恍惚也。

穹隆雲橈。

師古曰：橈，曲也。言水急旋回如雲之屈曲也。橈，音女教反。注：先謙曰：言水勢起伏乍穹然而上隆旋如雲而低曲也。顏

說本服虔見索隱引。

宛潭膠韞。

郭璞曰：憤薄相膠也。師古曰：宛音婉。潭音善。韞，古辰字。注：先謙曰：史記作蜿。膠，膠辰。索隱引司馬彪云：蜿，瀧，展轉也。膠辰，邪曲也。音宛善交辰四音。先謙案宛憚猶蜿蜒，狀水勢之緣遠。

踰波趨。

沓。漑漑下瀨。

郭璞曰：踰，躍也。沓，窟陷也。漑，漑聲也。師古曰：沓音於俠反。漑音利。瀨，疾流也。注：先謙曰：文選注引司馬彪云：踰波後波凌前波也。趨，過輪於淵也。先謙案說文沓下云：溼也。趨，過猶易言流溼就下之意也。說文瀨下云：水流沙上

也。漑漑。史記作菑菑。

批巖衝擁。奔揚滯沛。

師古曰：批，反擊也。擁，曲隈也。言水觸批巖崖而衝隈曲，則奔揚而滯沛然也。批，音步結反。滯，音丑制反。沛，音普蓋反。注：先謙曰：顏說批擁二字本司馬彪見正義引。梁章鉅云：批當作攔。

說文攔，反手擊也。無批字。先謙案擁，史記作壅。索隱引郭璞云：滯沛，水灑散貌。案說文滯下云：凝也。與沛義不相屬。此蓋言水觸巖衝壅奔而忽揚滯而仍沛也。

臨坻注壑。漫漶實隊。

師古曰：坻，謂水中隆高處也。秦風終南之詩曰：

宛在水中坻。坻音遲。漫，音士咸反。漶，音才弱反。又音仕角反。實，卽隕字。隊，音直類反。注：先謙曰：文選注引字林云：漫，漶小水聲也。隊，卽墜字。

沈沈隱隱。砰磅訇礚。

師古曰：砰，音普冰反。磅，音普萌反。訇音呼宏反。礚音口蓋反。皆

水流鼓怒之聲也。注：先謙曰：梁章鉅云：廣雅釋詁：砰磅，礚礚，聲也。當卽釋此案。文選注：沈沈，深貌也。隱隱，盛貌也。沈沈，史記作滿。滿，隱隱言水聲殷然也。與下四字義貫。文選閒居賦：煌煌乎隱隱乎。注：隱隱一作殷殷。音義同。李於深盛下加貌爲訓。轉隔。瀉

瀉。濕濕。洽灑。鼎沸。

郭璞曰：皆水微轉細。滂貌也。濕音骨。洽音勅立反。師古曰：滂音決。灑音子入反。言水之流如鑿鼎沸也。注：先謙曰：梁章鉅云：說文滂，滂，滂也。从水，拾聲。徐鍇曰：上林賦：滂滂鼎沸。又瀉，瀉也。徐鍇曰：沸也。相如上林賦：滂

灑。鼎沸。如此作也。先謙案：說文滂下云：涌出也。瀉下云：水出貌。索隱引周成雜字云：滂灑，水沸之貌也。據說文及繫傳，是灑亦作滂。滂當作瀉。

馳波跳沫。汨潏漂疾。

晉灼曰：潏音華。給反。郭璞曰：潏音許立反。師古曰：言水波急馳而白

沫跳起。汨潏然也。汨音于筆反。潏音郭二音皆通。漂音匹姚反。〔補注〕先謙曰：汨誤官本作汨。然也。上潏字官本作急。姚作遙。索隱引郭璞云：汨潏，急轉貌也。

〔補注〕先謙曰：郭說與下肆乎永歸意複。肆乎永歸。〔補注〕先謙曰：安然而長往也。然後灑灑潢潢。郭璞曰：皆水無涯際貌。師古曰：灑音浩灑，音弋少反。潢音胡廣反。漾音弋。

丈反。肆，放也。言水流而長歸也。〔補注〕先謙曰：玉篇：浩灑，水無際也。文選江賦：沉澹晶灑，注：晶灑，深白之貌。不當作灑。說文灑下云：豆汁也。潢，下云：積水池。集韻增韻引作積水也。文選登樓賦注引韓詩章句云：漾，長也。言水盛積而長流。

個。郭璞曰：言運轉也。〔補注〕先謙曰：個，文選作回。鬻乎瀉瀉。郭璞曰：水白光貌也。師古曰：鬻音胡角反。瀉音鑄。東注大湖。郭璞曰：大湖在吳縣。尚書所謂震澤也。〔補注〕齊召南曰：按此大湖自指關中巨澤言。

之。非吳地震澤也。顏引郭說非是。凡巨澤瀦水俱可稱大湖不必震澤。衍溢陂池。郭璞曰：言溢溢而出也。陂池，江旁小水。於是蛟龍赤螭。文類曰：龍子為螭。張揖曰：赤螭，雌龍也。如瀉曰螭。山神也。獸形。師古曰：許

慎云：禹，山神也。字則單作螭形。若龍字迺從虫。此作螭，別是一物。既非山神，又非雌龍。龍子三家之說皆失之。虫音許尾反。〔補注〕劉奉世曰：尋師古之說，既不以三家為然，則是螭字本不從虫也。故云別是一物矣。後人誤並注改從虫，非也。洪亮吉曰：螭與虺同。齊世

家非龍非虺。文選注引歐陽尚書說：螭，猛獸也。說文：螭若龍而黃，廣雅：無角曰螭。廣韻：螭若龍而無角而黃，則螭蓋似龍而無角者。此云赤螭，揚雄解難言絳螭，則螭非盡黃色可知。王念孫曰：呂覽舉難篇：龍食乎清而游乎清，螭食乎清而游乎濁。高注：螭，龍之別也。自蛟

龍赤螭以下九句皆指水族言之。且赤螭與蛟龍連文，則螭為龍屬甚明。若山神獸形之離，則非其類矣。而師古乃云：既非山神，又非雌龍。龍子則果為何物乎？先謙曰：正義云：文選二說皆非。廣雅云：有角曰虬，無角曰螭。按此皆龍類而非龍。先謙案正義之文與顏注

所云非雌龍龍子合。顏謂禹，山神也。字則單作禹形。〔謂字形作禹也。今本作螭形，誤。官本作禹。〕若龍子迺從虫作螭。〔龍子各本皆誤龍字。〕此據文氏龍子為螭之說以正如氏詁字之謬。又云：此別是一物，既非山神，又非雌龍。龍子則謂螭乃龍類而非龍，與正

義同。意併文張二說正之也。後人傳寫，譌龍子爲龍字，倒此字於作螭之上，遂無能通其說者矣。此螭乃水族，洪引猛獸之螭以釋之，非。

鮪鱸漸離。

李奇曰：周洛曰鮪，蜀曰鮪鱸。出登山穴中，三月遇河，上能度龍門之限，則得爲龍矣。漸離未聞師古。

曰鮪，音工，鄧反。鱸，音莫，鄧反。〔補注〕沈欽韓曰：御覽九百三十六，魏武四時食制曰：鮪鱸一名黃魚，大數百斤，骨軟可食。出江陽，健爲邵晉涵爾雅正義，今呼爲鱸魚。先謙曰：漸，史記作鱸，案鮪避宋諱，闕筆。官本作鮪，說文鮪下云：鮪也。周禮謂之鮪，鮪下云：鮪離也。類篇：鱸，龍無角，文選注引。

司馬彪云：漸離魚名也。

鰕鮪鮪鮪。

如瀆曰鰕，音顯。鮪，音乾。鮪，音託。郭璞曰：鮪，音常，容反。鰕魚有文采，鮪似鱸而黑，鮪似鰕。鮪，一名黃頰。師古曰：鰕，如音是也。鮪，鮪，郭說是也。鰕，音善。鮪，音感也。〔補注〕宋祁曰：注

末感字當作咸也。字當刪。沈欽韓曰：鮪，史記作鮪。東山經：旄山多鮪魚。本草拾遺：以爲卽鮪魚。李時珍云：此魚中之下品，蓋魚之庸常以供饑食者。又東山經：食水中多鮪魚之魚，其狀如犁牛，其音如羸鳴。蓋卽下文禹禺也。通雅：鮪如鱸而黑，則鱸類也。廣雅：大鰕謂之鮪。中山經：番條之山，減水中多鮪。郭注云：一名黃頰。〔東山經亦作鮪魚。〕玉篇：鮪，黃魚也。李時珍云：鮪生江湖中，體如鰕而腹平，頭似鰕而口大，頰似鮪而色黃，鱗似鰕而稍細。大者三四十斤，啖魚最毒。池中有此，不能畜魚，亦名鮪魚。先謙曰：說文鮪下云：魚名，皮有文，出樂浪東嶺。神爵四年，初捕收輪考工。周成王時，揚州獻鰕。〔案周書王會篇：揚州禺禺，許氏以爲與鰕一物，據相如此賦，是二物也。〕其云皮有文，與郭說合。說文鮪下：鮪，下並云魚名，應是二魚。史記：鮪作鮪，疑二書必有一誤。陳藏器本草：鮪魚，嶺南人作鮪魚。劉元紹云：其臭如屍，海人食之，所謂海上有逐臭之夫也。集解引漢書音義曰：鮪似鯉而大也。廣雅：鮪，鰕也。大鯉謂之鮪。說文鰕下云：鰕也。鰕下云：鰕也。玉篇：鰕似鮪而大。本草：蜀本圖經：鰕魚有二種，口腹俱大者名鮪，背青而口小者名鮪。說文鮪下云：大鮪也。廣雅：鮪，鮪也。字或作鮪。先謙案：說文無鮪字。鮪，鮪音近，故轉寫作鮪。與鮪鮪實一物也。說文鮪下云：哆口魚也。韓詩外傳：魚之哆口垂腴者，魚畏之。廣雅：鮪，鮪，鮪，鮪也。桂馥據類篇引博雅云：鮪，鮪也。以爲今本鮪誤作鮪。案鮪卽俗所謂河豚。鮪魚有毒，似之。今本未必誤也。說文無鮪鮪二字。山經：玉篇並作鮪，則禹禺鮪鮪。如瀆曰：鮪，音去，魚反。晉灼曰：鮪，音奴，揚反。郭璞曰：禹禺，魚皮有毛，黃地黑文，顏音感不誤。宋祁謂感當作咸，弗深考耳。

禹禺鮪鮪。

如瀆曰：鮪，音去，魚反。晉灼曰：鮪，音奴，揚反。郭璞曰：禹禺，魚皮有毛，黃地黑文，鮪比目魚也。狀似牛脾，細鱗紫色，兩相合，迺得行。鮪，鮪魚也。似鮪，有四足，聲

乃水鳥。沈

箴疵鳩虛。

張揖曰：箴疵似魚虎而蒼黑色，鳩，頭鳥也。虛，白雉也。郭璞曰：虛，虛鳩也。箴音針。師古曰：虛，郭說是也。白雉，說近是矣。

色安得反爲白，非獨雉不浮也。沈飲韓曰：爾雅：鳩頭鳩。郭云：似鳧，腦近尾，略不能行。江東謂之魚鳩。御覽引孫炎云：鳥鳩也。玉篇：頭鳩爲水鳥，而不利於行。御覽九百二十五引異物志：鷓鴣不生卵，而孕雛於池間，又吐生多者八九少者五六相連，而出若絲緒。水鳥而

巢高樹之上，或在窟穴之間。先謙曰：史記作鷓鴣。鷓鴣，集解引漢書音義曰：鷓鴣蒼黑色，是裴駟所見漢書本，亦作鷓鴣。說文：鷓下鷓，下並云鷓鴣也。據此，箴當作鷓，疵當作鷓，又駁下云：駁鷓也。从鳥交聲。一曰：駁鷓也。一切經音義三：鷓鴣鳥名也。一名鷓鴣。據此，鷓虛

是一物，卽鷓鴣也。正與箴疵爲對。張揖分爲二物，誤。鷓鴣爲鷓鴣，宋說是。文選注引張揖：正作鷓鴣。廣韻：集韻音劫，又音劫。

數劍反。澹，音大覽反。淡音琰。〔補注〕先謙曰：官本注縱作澹。

與波搖蕩，奄薄水階。張揖曰：奄，覆也。草叢生曰薄。郭璞曰：薄猶集也。師古曰：薄，郭說是也。言奄集階上而遊戲。〔補注〕先謙曰：史記作奄，掩水作草。階作渚。古通用。

字水中。小洲也。唼喋菁藻，咀嚼菱藕。張揖曰：菱，芰也。郭璞曰：菁，水草。藻，聚藻也。師古曰：唼喋，銜食也。唼，音所甲反。喋，音丈甲反。咀，音才汝反。嚼，音才削反。

郭璞曰：皆高峻貌也。龍音籠。崒，音才總反。崔音摧。巍，音五回反。師古曰：崒音總。〔補注〕王念孫曰：蟲蟲二字，後人所加也。崇山龍崒，崒巍六字連讀，後人加蟲蟲二字，而以崇山蟲蟲爲句，失之矣。史記作崇山龍崒，崒巍，崒巍皆無蟲。蟲二字，且蟲蟲二字，漢書文選皆無音釋，其爲後人所加無疑。〔吳都賦之權蟲〕

森萃蕪城賦之蟲似長雲，李善皆有音釋，而此獨無，則本無蟲蟲二字可知。

參音楚林反。差音楚宜反。〔補注〕九嶷嶽，嶽，南山峩峩。師古曰：九嶷山，今在醴泉縣界。嶽，嶽山，卽今所謂嶽峩山也。在三原縣西也。南山終南山也。峩峩，高貌。嶽，音子公反。又音總。嶽音嶽，音齧。嶽

先謙曰：參差，史記文選作參差。

深林巨木，嶄巖參差。師古曰：嶄巖，尖銳貌。參差，不齊也。嶄，音士銜反。

靜。又音在割。五割反。戕音戕。〔補注〕先謙曰：集解引漢書音義曰：九嶷山在左馮翊谷口縣西。嶷山在池陽縣北。

巖地。巖。錡。樵。峯。峯。崎。

張揖曰：樵，峯高貌。峯，崎斗絕也。蘇林曰：樵音頽。水反。峯音卒鄙反。郭璞曰：地，岸際也。音多。巖，錡。

隆屈。巖折貌。巖音魚。晚反。錡音蟻。嶺音攝。崎音倚。樵音作罪反。峯字作委。師古曰：蘇郭兩說並通。郭音作罪反。又音將水反。〔補注〕先謙曰：地，史記文選作陴。樵作推。李善注引司馬彪曰：陴，靡也。巖，欬也。錡，欬也。上大下小，有似欬也。先謙案：釋山重巖，隴注：巖，嶺也。釋

畜善陞。巖郭注：巖山形似瓶，上大下小。釋文：巖者，陴也。又引顧注云：山嶺曰巖。案詩公劉：陴則在巖。釋文：巖本作嶺。據此，巖與嶺通。張衡南都賦：坂坻巖，薛而咸巖。明巖是山嶺，故詩以陴言訓陴，非也。方言：鏡，江淮陳楚之間謂之錡。注：錡，三腳釜也。山之嵌空玲瓏，有若

錡然，與巖對文。瓶釜相類之物，故舉以為喻。巖地，巖錡四字，各為一義。言或巖而峻，或陴而下，或如巖而巖，或如錡而嵌空也。司馬彪以巖錡串讀，失之。樵，摧通。作文選史記並作樵。樵，峯即崔巍字，形有增省耳。甘泉賦：雲譎波詭，樵嶺而成。觀注：謂山林菁集也。確與

峯同音。卽樵峯也。莊子齊物論：山林之畏佳，注：真樵也。真峯聲轉而異字。真樵，卽樵峯倒文也。說文：嶺，下云：山短高也。蜀都賦：嶺巍巍以峨峨。注：嶺特起也。崎，卽說文斂字。斂，下云：斂，隰也。玉篇：崎嶇，山路不平也。嶺，嶺一聲之轉。是嶺崎，卽崎嶇矣。振溪通

谷。塞。產。溝。瀆。

張揖曰：振，拔也。水注川曰溪。注溪曰谷。塞，產，屈折也。郭璞曰：自溪及瀆，皆水相通注也。〔補注〕先謙曰：索隱引郭璞云：振，猶灑之也。文選注引張揖：屈折作詰曲。善曰：言山石收斂，溪水而不分泄。

鈴呀。豁。閭。阜。

陵。別。陽。

郭璞曰：鈴呀，豁閭，潤谷之形容也。陽，水中山也。鈴，音呼含反。呀，音呼加反。閭，音呼下反。陽音搆。師古曰：大阜曰陵。音阜。陵居在水中，各別為陽也。豁音呼活反。〔補注〕周壽昌曰：閭，文選作閭。郭音呵下反。似從開為是。下閭，閭字音烏可反。足知此

開字為開字之誤也。先謙曰：鈴，文選史記作鈴。開，開雙聲。古字通用。文選注引司馬彪曰：鈴呀，大貌。豁，開空虛也。先謙案：後漢班彪傳注引字林云：呀，大空也。是鈴呀當訓大空。文義乃足。亦作鈴。豁，文選思元賦：越鈴之洞穴兮。注：鈴，大貌。案彼以洞穴言，亦當訓大

空。後漢張衡傳引思元賦：作鈴。注：鈴，深貌也。之為鈴，亦猶此。開之為閭矣。說文：開，下云：大開也。鈴呀，豁閭，屬上溪谷溝瀆言。阜，陵別陽，與下連文。陽，卽島字。官本注：搆作禱。

歲。魄。崑。處。上。虛。堀。壘。

郭璞曰：皆其形。執也。歲音於鬼。

反。魄音魚鬼反。崑音惡罪反。虜音虜。虛音墟。壘音窟。壘音磊。師古曰。魄又音於虺反。虜音胡貽反。〔補注〕先謙曰。史記。虜作虜。虛作墟。壘音作崑。崑音崑。正義。崑音崑。崑音崑。皆高峻貌。丘墟崑崑皆堆壘不平貌。隱麟鬱壘。登降施靡。郭

曰。隱麟鬱壘堆壘不平貌。麟音洛。盡反。師古曰。壘音律。施音弋。爾反。施靡猶

陂池獐豸

郭璞曰。陂池旁積貌也。陂音皮。獐音衣。被之被。師古曰。陂又音彼。奇反。獐又音

彼。〔補注〕先謙曰。陂池讀如陂陀。文選注。獐豸漸平貌。先謙案。獐豸聲義並从卑。說文豸下云。獸長鬣行。豸豸然。欲有所司殺形。徐錯云。豸豸背隆長貌。此二字以蟲喻山形。言其漸卑而隆長也。李說未晰。

允溶淫鬻

張揖曰。水流溪谷之間也。師古

曰。溶音容。鬻音育。〔補注〕先謙曰。史記。允作沈。索隱引郭璞云。游激淖衍貌。案郭說。文不成義。依本文釋之。當為游衍激淖貌。游衍釋沈溶。激淖釋淫鬻也。本書郊祀志。沈沈四塞。顏注。沈沈流行之貌也。說文。溶水盛也。水流行而盛溢。與游衍義合。故郭訓允溶為游衍。

〔詩板及爾游衍傳衍溢也。沈又與衍通。濟水注。衍水即沈水也。衍沈聲相近。亦其一證。〕說文。淫浸淫隨理也。鬻同粥。釋名。粥濁於糜粥。粥然也。水濁似之。故以為狀。釋言。孫注。淖糜也。左昭七年傳。鬻於是。疏。淖者曰鬻。字林。濡甚曰淖。淫鬻激淖同義。故郭訓淫鬻為激。

散渙夷陸

師古曰。散渙分散而渙然也。易曰。風行水上。渙夷平也。廣平曰陸。〔補注〕先謙曰。言將至平地。水則允溶而淫鬻。山則散渙而夷陸也。

亭皋千里靡不被築

師古曰。為亭候於皋

隰之中。千里相接。皆築令平也。被音皮。義反。〔補注〕先謙曰。文選注。引服虔曰。皋澤也。陸上十里一亭。集解引郭璞曰。言為亭候於皋隰。皆築地令平。賈山所謂隱以金椎也。先謙案。加亭字於皋上。稱曰亭皋。文不成義。尋上下文意。此處亦不應連及亭候。且靡不被築。

機謂築地盡平耳。而先言皋上有亭。尤屬倒置。服郭顏說。皆非也。亭當訓平。淮南原道訓。味者甘立。而五味亭矣。高注。亭平也。秦始皇紀。決河亭水。正義。亭平也。酷吏傳。亭疑法。集解引李奇。釋亭為平。〔本書張湯傳注同。〕亭皋千里。猶言平皋千里。皋水旁地。〔見下

卷注。〕故以平言。下哀二世賦。拚曰。綠蕙。

拚曰綠蕙

張揖曰。掩覆也。綠王芻也。蕙薰草也。師古曰。綠蕙言蕙草色綠耳。非王芻也。

被曰江離

〔補注〕先謙曰。文選離作離。

糅曰靡蕪

文選離作離。

雜曰雷夷。

張揖曰：雷夷，新夷也。師古曰：雷夷，香草也。非新夷，新夷迺樹耳。〔補注〕先謙曰：離騷：畦雷夷與揭車兮。王逸注：雷夷，香草也。楚辭：湘夫人：辛夷楣兮藥房。又山鬼：辛夷車兮結桂旗。注並云：香草也。辛夷即新夷。與雷夷同是香草。張說似未

誤。後漢馮衍傳：載衍顯志賦云：攢射干雜靡蕪兮，構木蘭與新夷。光屨屨。爾煬燿兮，紛郁郁。爾暢美，章懷注：新夷亦樹也。其花甚香，則承用顏說。

布結縷。

師古曰：結縷，蔓生，著地之處，皆生細根，如線相結，故名結縷。今俗呼鼓筆草，兩幼童對銜之手。

鼓中央，則聲如箏也。因呂名云。〔補注〕沈欽韓曰：一切經音義引孫炎云：三輔曰：結縷，今關西饒之，俗名句履草。〔顏注〕本爾雅郭注。先謙曰：史記：布作專，集解引徐廣曰：專，古布字。一作怖。漢書音義曰：結縷似白茅，蔓聯而生，布種之者也。

攢戾莎。

師古曰：攢，聚也。戾莎，言莎草相交戾也。攢，音材反。〔補注〕先謙曰：文選注引司馬彪曰：戾莎，莎名也。集解引徐廣曰：草可染紫。按釋草：藐，此草。郭云：可以染紫。廣雅：藐，此草也。據此，是可染紫者，此戾也。說文：蔞，下云：草也。可以染留黃。緌，下云：帛戾艸染色，是蔞亦作戾。云：染留黃，則非染紫之蔞也。廣雅：留黃，綠也。毛詩：終朝采綠。陳啓源云：綠，即本草之蔞草。說文謂之蔞草。案：蔞，蔞本染色之草，後遂以爲染色之稱。本書百官志：諸侯王：黻綬，謂綠綬也。故後漢輿服志注：作綠緌綬。〔蔞蓋綠，而近黃，互見下文黃藥注。〕此言莎草濃綠，以戾狀其色，曰戾莎，猶言綠莎也。後人多見綠莎，少見戾莎，遂無能通其義者。顏以爲莎草相交戾，加交戾於攢字下，不辭甚矣。

揭車衡蘭。

應劭曰：揭車，一名芡輿，香草也。師古曰：揭，音巨列反。芡音乞。〔補注〕沈欽韓曰：本草拾遺：揭車，味辛。

生彭城，高數尺，白花。先謙曰：說文：藹，下云：芡輿也。釋草：藹車，芡輿。釋文云：車音居。又云：輿，或作藹。沈說亦見御覽引廣志。又齊民要術云：凡諸樹木有蛀者，煎藹車香，冷淋之，善辟蛀蟲也。衡蘭見上。

藹本射干。

師古曰：藹本，草類。白芷根似芡藹射。

千卽烏扇耳。射，音弋舍反。〔補注〕先謙曰：集解引郭璞曰：藹本，藹芨。射干，十月生，皆香草。荀子：西方有木焉，名曰射干，莖長四寸，生於高山之上，而臨百仞之淵，木莖非能長也，所立者然也。後漢馮衍傳注：射干，烏翼也。與顏云烏扇不同。

此薑藹荷。

如菹曰：此薑藹，上齊也。師古曰：薑之息生者，連其株本，則紫色也。藹荷，葶苈也。根旁生筍，可以爲菹。又治蠱毒。此音紫。藹，音人羊反。〔補注〕沈欽韓曰：爾雅：翼藹，荷葉似初生甘蔗根，似薑芽。其葉冬枯，其根爲菹，亦可醬。有白有赤，今人乃呼赤者爲藹荷，白者爲覆菹。

食之亦者勝藥用白者中蠱者服其汁並臥其葉卽呼蠱主姓名亦主諸溪毒蝨輩人家種之辟蛇（御覽九百八十葛洪方曰人得蠱取蕘荷葉著臥席下不使知立呼蠱名又見千寶搜神記）先謙曰官本直作蔓引宋祁曰注文蔓越本作直又蕘當作蕘說見上蕘官本作藥據沈說蕘荷可爲蕘亦可爲藥官本注文可爲藥蓋與汲古本所據宋本不同耳文選注張揖曰苾蕘子蕘也此音紫

歲持若蓀

如瀆曰歲音鍼張揖曰歲持闕若杜若也蓀香草也師古曰歲寒漿也持當爲符字之誤耳符鬼目

也杜若苗頗類薑而爲椶葉之狀今流俗書本持字或作橙非也後人妄改耳其下迺言黃甘橙椶此無橙也歲音之林反蓀音孫

〔補注〕沈欽韓曰爾雅翼杜若苗如山薑花黃赤子赤色大如棘子中似豈薺集韻蓀亦作荃楚詞補注陶隱居云東閭溪側有名溪

蓀者根形氣色極似石上菖蒲而葉正如蒲無脊羅願便以爲菖蒲非也李慈銘曰此歲持爲一草若蓀爲一草爾雅歲寒漿郭注今

酸漿草江東呼曰苦歲又蕘黃蔞郭注蕘草葉似酸漿華小而白中心黃江東以作消食釋文蕘又作職說文蔞黃蔞也玉篇作蕘

云蕘草葉似酸漿夏小正三月采識蓋古字祇作職通作職蕘蕘皆後出字御覽引本草吳普云酸漿一名酢漿陶宏景注處處人家

多有葉亦可食顏氏家訓書證篇云江南別有苦菜葉似酸漿此菜可以釋勞卽爾雅蕘黃蔞也是蕘蕘實一物歲持卽歲職也持職

一聲之轉歲持亦雙聲上文箴疵鴝盧箴疵亦是一物大凡鳥獸草木之名多取雙聲疊韻若蓀亦雙聲也先謙曰文選注引韋昭曰

持音懲史記作橙集解引郭璞云橙柚索隱云姚氏以爲此前後皆草非橙柚也漢書作歲持小顏云歲寒漿也持當爲符字之誤爾

符鬼目也案今讀者亦呼爲登謂登草也先謙案持無懲音

韋昭所見本亦當作橙後人改持耳歲持卽歲職李說是也

鮮支黃礫

師古曰鮮支卽今支子樹也黃礫今用染者黃屑之木也二者雖非草類既云延曼太原或者賦雜言之耳〔補注〕

沈欽韓曰鮮支非梔子也卽燕支耳崔豹古今注燕支葉似薊花如蒲公英出西方土人以染名爲燕支中國人謂之紅藍以染粉爲

面色謂爲燕支粉今人以重絳爲燕支非燕支花所染也燕支花自爲紅藍爾（爾雅翼或止謂之紅花大抵三月初種花出時日日

乘涼摘取之五月種晚花七月中摘深色鮮明耐久不黧勝於春種者花生時但作黃色茸茸然故又名黃藍杵確水淘絞去黃汁更搗以清酸粟漿淘之絞如初卽收取染紅然後更搗而暴之染紅色極鮮明）黃礫礫當爲葭李慈銘曰沈說礫當爲葭是也此所賦

妃〔補注〕先謙曰。非非史記作斐斐。肝蠶布寫。唵菱唳菲。師古曰。肝蠶盛作也。寫吐也。唵菱唳菲皆芳香意也。肝音許乙反。蠶音響。唵音奄。又音烏感反。菱音愛。唳音步必反。菲音勃。菱字或作隱也。〔補注〕先謙曰。史記作唵菱苾勃。

文選。唵亦作唵。李善注。引司馬彪曰。肝過也。芬芳之過。若蠶之布寫也。郭璞曰。香氣盛。醱醱也。善曰。說文。肝。蠶布也。醱醱。唳菲音義同。說文。醱。香氣奄藹也。醱與唵。醱與菱音義同。先謙案。說文。肝下云。響布也。今人因李善注上林賦。甘泉賦。並引響作蠶。遂謂肝蠶連

文。訓爲布也。而以今本說文爲誤。余謂肝自訓響布。言聲響四布也。說文。蠶。知聲蟲也。桂馥義證。引蟲異賦。肝。知聲蟲也。能令人不迷。韻會。蠶從響省。足證蠶爲形聲兼會意之字。凡言肝蠶者。蓋聲入。則此蟲知之。其應最捷。故以喻靈感通微之義。文選。羽獵賦。蠶。如神。注。蠶。智疾也。是以蠶之捷。應爲喻也。此賦。肝蠶布寫。及文選。吳都賦。芬馥肝蠶。皆謂香氣四達。而入人心。甘泉賦。肝蠶豐融。懿懿

芬芬。謂秬鬯香美。通於神明。蜀都賦。景福肝蠶。而興作。謂天帝建福。默相歆應。皆靈感通微之意也。今人讀說文。肝蠶篆注爲連文。令

肝字無義可求。且肝蠶爲布。古無此訓。司馬釋肝爲過。迺云。芬芳之過。若蠶之布寫。既於文義難通。師古因甘泉蜀都二賦。豐融興作之文。而訓肝蠶爲盛作。亦弗思之甚矣。〔五臣注〕蜀都賦云。肝蠶。溼生蟲。蚊類是也。其羣望氣之布寫也。尤爲妄說。說文。蚶下云。司

馬相如。蠶從向。〔如下脫說字〕此賦。蠶字。疑當作蚶。唵菱唳菲。善說是。於是乎周覽汜觀。師古曰。汜。普也。音數劍反。〔補注〕先謙曰。汜。史記文選並作泛。

纈音丑人反。軋音於黠反。芬音勿。〔補注〕先謙曰。官本。纈音爭忍反。引宋祁曰。越本注文。纈音丑人反。纈紛軋。史記作纈紛軋。物集解引徐廣曰。盼一作縉。郭璞曰。皆不可分貌。芒芒怳忽。郭璞曰。言眼亂也。師古曰。芒音莫耶反。視之

無端。察之無涯。師古曰。涯。畔也。音儀。〔補注〕先謙曰。涯。史記作崖。日出東沼。入虜西陂。張揖曰。朝出苑之東池。莫入於苑西陂中也。〔補注〕先謙曰。文選注引漢宮殿簿曰。長安有西陂池。東陂池。

其南則隆冬生長。涌水躍波。師古曰。言其土地氣溫。經冬草木不死。水不凍。〔補注〕先謙曰。文選注引張揖曰。其苑南陽燧。則盛冬十月草木生長也。郭璞曰。躍波。言不凍也。此顏說所本。其獸則庸

旄猊犛。沈牛麀麋。

張揖曰：旄，旄牛，其狀如牛而四節毛。犛牛，黑色，出西南徼外。沈牛，水牛也。能沈沒水中，麀似鹿而大。郭璞曰：庸牛，領有肉堆，貌似熊，庫腳銳髻，骨無髓，食銅鐵，猊音豹，犛音狸。師古曰：庸牛，卽今之犛牛也。旄牛，卽今所謂偏牛者也。犛牛，卽今之貓牛者也。犛字又音茅，麀音主。〔補注〕先謙曰：庸，文選作猶，史記作牖，集解引徐廣曰：牖音容，獸類也。今案說文猶下云：猛獸也。與徐說合，則字當作猶矣。玉篇：犛，犛牛，又云：犛，野牛也。韻會引緯略云：犛牛抵觸百獸無敢當者，故金吾刻犛牛於渠首，說文以爲猛獸是也。後漢順帝紀注：封牛領上肉隆起若封然，因以名之。卽今之峰牛是。北山經：潘侯之山，有獸焉，其狀如牛而四節生毛，名曰旄牛，書牧誓：右秉白旄，旄牛尾，旄或作牝，正字通云：牝牛，出甘肅臨洮及西南徼外，野牛也。人多畜之，狀如水牛，髀膝尾背胡下，黑毛長尺許，尾長大如斗，嘗自愛護，古取爲旄，旄，今人以爲纓帽，毛雜白色者，以茜染紅色用之。又引水東日記云：牝牛與封牛合，則生犛牛，狀類牝牛，偏氣使然，故謂之犛。據此，犛又牝之遺種，師古言牝牛卽偏牛，非也。說文：猊似熊而黃黑色，出蜀中，一切經音義：猊又作豹，字林：似熊黃黑，出蜀郡，一曰白豹也。桂馥云：猊，猊聲近，詩：猊其德音，韓詩作莫，先謙案：白居易：猊屏贊序：猊者象鼻犀目，牛尾虎足，生南方山谷中，寢其皮溫，圖其形辟邪，蜀都賦：載食鐵之獸，卽此是也。說文：犛下云：西南夷長鬣牛也。索隱：犛音狸，又音茅，或以爲貓牛，毛可爲鬪，是也。桂馥云：禹貢正義：誤以旄牛爲犛牛，一切經音義：今隴西出犛牛，經文作貓，非經義也。覆謂經所謂貓牛，正犛牛也。中次八經：荆山其中多犛牛，郭注：旄牛屬也，黑色，出西南徼外。馥案：張揖：顏師古以旄牛犛牛爲二物，郭璞以犛牛爲旄牛屬，是旄牛非犛牛矣。鄭注：周禮樂師：旄舞云：旄舞者，犛牛之尾。又注：旄人云：旄，旄牛尾，是鄭亦分爲二矣。旄牛大犛牛小，犛牛黑色，旄牛黑白二色，此其別也。先謙案：唐書：南詔傳：靺鞨皆插貓牛尾，貓犛一聲之轉。文選注引南越志曰：潛牛形，角似水牛，一名沈牛也。則沈牛非卽今所謂水牛，別一物也。說文：麀，麀屬，麀，鹿屬，急就篇顏注：麀似鹿，尾大而一角，談說者飾其尾而執之以爲儀，麀似鹿而大，冬至則解角，目上有眉，因以爲名也。又案：索隱引張說：節下有生字，文選李注引：毛下有猊，白豹三字，索隱同。又文選注引郭璞說：庸牛作庸，似牛，索隱作牖，牖牛堆下有卽今之犛牛也。六字似熊，以下作張揖注，集解引郭注，犛作頭。

赤首圓題，窮奇象犀。張揖曰：題，額也。窮奇，狀如牛而蝟毛，其音如噪，狗食人，師古曰：象，大獸也。長鼻牙長一丈。

犀頭似豬。一角在鼻。一角在額前。〔補注〕先謙曰：東山經北號之山有獸焉。其狀如狼。赤首鼠目。其音如豚。名曰獨狙。是食人。中山經卽公之山有獸焉。其狀如龜。而白身赤首。名曰蜺。是可以禦火。此赤首未定何獸也。題訓類無不闕者。題蓋蹄之誤。文禮王制。離題交趾。白虎通禮樂篇。作離提交趾。禮月令注。相蹄齧也。釋文。蹄本作跽。疑此文書蹄爲跽。後遂改跽爲題耳。下文麒麟張注。狼題。索隱引作狼蹄。廣雅。麒麟。狼題。瑞應圖。作狼蹄。並題蹄互易之證。本書武紀注。麟。鬻身。牛尾。馬足。黃色。圍蹄。一角。毛。詩義疏。作圓蹄。是圍蹄者。麟也。麟乃瑞獸。字當作麤。與麟之訓大牝鹿者各別。相如因下言麒麟。故變文爲圍蹄。取與赤首相對。此與下文地分南北一物不妨兩見耳。

其北則盛夏含凍裂地。涉冰揭河。

師古曰：言其土地氣寒。當

暑凝凍。地爲之裂。故涉冰而渡河也。揭。擧衣也。詩。邶風。匏有苦葉之篇。曰。深則厲。淺則揭。揭。音丘。例反。〔補注〕先謙曰：官本音上。少一揭字也。

其獸則麒麟角端。駟駘橐駝。

張揖曰：雄曰麒。雌曰麟。其狀鬻身。牛尾。狼題一

角。角端似牛。其角可引爲弓。郭璞曰：麒麟。兩無角。角端似豬。角在鼻上。中作弓。師古曰：麒麟。角端。郭說是也。橐駝者。言其可負橐囊。而駝物。故曰名云。〔補注〕沈欽韓曰：端。史記作端。郭璞曰：李陵嘗以角端。与十張遺蘇武。是何角端之多耶。宋史符瑞志。角端。日行一萬八千里。又曉四夷之語。明聖在上。明達方外。幽遠之事。則奉書而至。元史。太祖十九年。帝至東印度。角端見。班師。詳耶律楚材傳。先謙曰：注。橐駝。當作橐。狼題。索隱引作狼蹄。案廣雅。作狼題。何法盛。徵祥記。作狼頭。京房易傳。作狼領。此注作狼題。是也。釋文。麤。鬻身。牛尾。一角。說文。麒。仁獸也。鬻身。牛尾。一角。〔補注〕初學記。引作鬻身。一切經音義。二引作鬻身。麤。牝。麒也。是麒麟。皆有一角。歷考諸書。並相符合。不同郭說。迺郭誤也。〔索隱〕文選注。引郭並同。則非誤字。輟耕錄。讀爲似麒麟。而無角。以爲郭釋角端之文。其謬甚矣。〔說文〕麟。下云。角。鬻。獸也。狀似豕。角。善爲弓。出胡休多國。與郭說似。豬合。然則麒麟。張說是。角端。郭說是。師古既主一說。豈得不加考按。疑師古曰。麒麟。下有張說是三字。而後奪之也。續漢書。鮮卑禽獸。異於中國者。角端。牛。以角爲弓。俗謂之角端。弓。亦見魏志。鮮卑傳。及後魏書。若宋志。元史之角端。乃神獸。雖形狀相同。自別一物。駟駘見上。

蛩蛩驪駘。駘駘驪駘。

郭璞曰：驪駘。駘駘類也。駘駘。生三日。而超其母。驪音頤。駘音奚。駘音決。驪音提。〔補注〕先謙曰：蛩蛩見上。說文。驪駘。野馬也。一曰青

驪白鱗文如鼉魚案野馬乃駒駘之異名（見上）是驪駘即駒駘郭以為駘駘類似未當說文駘駘馬父羸子也本書鄆陽傳孟康注駘駘駿馬生七日而超其母通典作生十日而超其母與郭互異未知孰是說文羸驪父馬母從馬羸聲史記作驪驪駘並俗字

於是乎離宮別館彌山跨谷

師古曰彌滿也跨猶跨也（補注）先謙曰凌雅隆云長安志上林奏舊苑也武帝始廣開之漢舊儀謂廣長三百里離宮七十所容千乘萬駘關中記謂苑門十二中有苑三十六宮十二觀

二十五則規制之宏侈可知矣先謙案谿谷低處以浮梁承柱而越之有若跨然

高廊四注重坐曲閣

師古曰廊堂下四周屋也重坐謂增室也曲閣閣之屈曲相連者也（補注）先謙曰注屬也（見左傳成六年賈服注秦策

注）四注謂四周相屬而下垂也集解引郭璞曰重坐重軒也曲閣閣道曲也文選注引司馬彪曰廊廡上級下級皆可坐故曰重坐曲閣閣道委曲也先謙案說文重坐止也从土从甬省土所止也是重坐即重室矣（釋詁增重也故顏訓增室）郭云重軒者軒長廊之窗也（見文選魏都蜀都琴賦注）亦謂櫺上板也（見文選別賦後漢張衡傳注華嚴經音義上引本書音義按櫺板可啓與訓窗義同）御覽七百七十三引通俗文云後重曰軒此言廊自高而下注其形勢重疊窗櫺參差若車軒之後重者然故曰重軒矣周書作維篇重亢重耶注重耶累屋也又云凡五宮明堂咸有重廊皆其義也枚乘七發連廊四注臺城增構此云重坐彼言增構並重廊之變文耳司馬說非曲閣顏說是

華棖壁瑞輦道纒屬

師古曰棖棖也華謂彫畫之也璧瑞

曰玉爲棖頭當即所謂瑤瓊玉璽者也一曰曰玉飾瓦之當也輦道謂閣道可曰垂輦兩行者也纒屬纒連屬也纒音力爾反屬音之欲反（補注）先謙曰一說本司馬彪見索隱引非是說文纒冠織也言閣道回環如纒絲之相連屬

步櫺周

流長途中宿

師古曰步櫺言其下可行步即今之步廊也謂其塗長遠雖經日行之尚不能塗故中道而宿也

夷峻築堂

桑

臺增成

師古曰夷平也山之高聚者曰臺桑古累字言平山兩築臺於其上爲累臺也增重也一重爲一成也窾音子公反

巖突洞房

師古曰於巖穴底爲室若竇突然潛通臺上（補注）王念孫曰突當從史記作突字之誤也（突

突字相似。傳寫往往譌潤。莊子徐無鬼篇。鶻生於突。釋文。突。烏吊反。郭。徒忽反。字則穴下犬。淮南地形篇。突生海人。今本突誤作突。文選作突。李善引郭璞注曰。言於巖窾底爲室。潛通臺上也。說文。窾。深窾兒。突與窾同。巖窾洞房。皆言其幽深。故下句曰。頰杳眇而無見。甘泉賦。雷鬱律於巖窾兮。文選如是。楊雄傳。雷鬱律而巖窾兮。而字突字皆誤。而師古無音。則所見本已作突矣。魯靈光殿賦。巖窾洞出。逶迤詰屈。皆其證也。師古不知突爲窾之誤。乃曰於巖穴底爲室。若窾突然。潛通臺上。龔郭注而小變之。強爲突字作解。斯爲謬矣。先謙曰。案隱。突。音一弔反。釋名以爲窾。幽也。楚詞云。冬有突窾室寒。王逸以爲窾室也。

頰杳眇而無見。仰杳棟而捫天。

師古曰。頰。古俯字也。杳眇。視遠貌。典。古攀字也。棟。椽也。捫。摸也。言臺榭之高。有

升上之者。俯視則不見地。仰攀其椽。可以摸天也。棟。音老。捫。音門。〔補注〕先謙曰。官本棟作杵。棟並作撩。

奔星更於閨闔。宛虹拖於楯軒。

師古曰。奔星。流星也。更。歷也。閨闔。宮中小門也。宛虹。曲屈之虹也。拖。謂申

加於上也。楯。軒之闔板也。並言室宇之高。故星虹得經加之也。更。音工。衡反。虹。音紅。拖。音吐。賀反。又言徒可反。〔補注〕先謙曰。官本。曲屈作屈。曲言作音。是正義引顏注。曲屈亦作屈。曲申作中。闔作闔。文選注引應劭曰。楯。闔檻也。司馬彪曰。軒。楯下板也。青

龍蚺蟺於東箱。象輿婉僊於西清。

師古曰。象輿。瑞應車也。西清者。西箱清靜之處也。蚺。音力糾反。僊。音善。〔補注〕沈欽韓曰。楚詞。惜誓。駕太一之象輿。韓非十過。黃帝合鬼

神於泰山之上。駕象車。先謙曰。史記。龍作蚪。僊作蟬。文選注。蚺。龍行貌也。〔引郭璞〕孫炎爾雅注。箱。夾室前堂也。山出象輿。瑞應車也。〔引張揖集解作漢書音義〕西清者。箱中清淨處也。〔引張揖集解引作郭璞〕此顏說所本。今案說文。蚺。下。並云。蚺。蟺也。玉篇。蟺。與蚺同。蚺。蚪龍兒。詳蚺。蟺之音義。若今俗言天矯矣。說文。蠶。下云。死蠶也。集韻。引作蛩。蠶。廣韻。作蛩。蛩。揚雄傳。作宛延。此賦之作。宛。僊。宛。蟬字形。雖異。音義並同。宛延亦爲宛。蛩。下卷大人賦云。驂赤螭。青蚪之蚺。蟺。蛩。四字合併言之。足證蚺。蟺之與宛。僊。皆轉訓同義。此對舉成文耳。後漢虞翻傳。注引埤蒼。箱。序也。字亦作廂。文選。顏延之。赭白馬賦。故能代驂。象輿。注引張揖曰。德流則山出象車。山之精瑞也。較此注所引文義爲顯。又見下卷大人賦及禮樂志。

靈囿燕於閒館。

張揖曰。靈

團眾仙號也。師古曰：閒讀曰閑。（補注）沈欽韓曰：淮南傲真訓：真人騎蜚廉而從敦園。注云：敦園似虎而小，一曰仙人名。按以似虎者爲是。悅啟之字作啟，亦爲伏虎形。西山經：陸吾神狀虎身而九尾，人面而虎爪。司天之九部及帝之圃，蓋卽此靈園。先謙曰：文選園作園。注引楚辭曰：坐靈園而來謁。案園園通用字。集解引郭璞曰：靈園，瀟園，仙人名也。索隱引張揖云：靈園，眾仙號。淮南子云：騎飛龍從瀟園是也。是張說元引淮南師古刪之瀟園敦園字之異耳。蓋仙人而虎形。沈說近是。館史記作觀。

倨佺之倫。

暴於南榮。

郭璞曰：倨佺，仙人也。食松子而眼方暴，謂偃臥日中也。榮，屋南檐也。倨音握，佺音銓。（補注）先謙曰：索隱引韋昭云：古仙人姓倨，列仙傳云：槐里探藥父也。食松，形體生毛數寸，方眼能行，逮走馬也。應劭曰：南榮，屋檐兩頭如翼也。故鄭玄

云：榮，屋翼也。高誘云：飛榮似鳥舒是也。先謙案：榮非專指南檐。郭注榮上應有南字。

醴泉涌於清室，通川過於中庭。

師古曰：醴泉，瑞水，味甘如醴。言於室中涌出而通流爲川，從中庭而過也。

磐石振

崖。

孟康曰：振，砢致也。崖，廉也。呂石致川之廉也。師古曰：振，砢，並音之忍。反致，音直二反。謂重密而累積。（補注）沈欽韓曰：集韻：振同砢。說文：玄服於義非也。集韻十六：砢，以石致川之廉也。字又作砢。與此孟康語合。先謙曰：磐，史記作磬。文選作磬。通用字。易漸

卦虞注：磐石稱磬。振屋，沈引集韻：砢義是也。集韻又有砢字。下云：砢砢，石垂貌。蓋砢變爲砢。（今俗珍或爲珠，參或爲奈，是其證）砢又變而爲砢。（余卽爾之異文。今俗變爲爾。稱人曰爾。猶古稱曰爾也。或加入作你）故孟訓爲砢致矣。（砢砢皆俗字）砢致，猶今俗言整緻也。（致與緻同。禮禮器：德產之致也。精微注：致，致密也。詩：斯干箋：其堅致則鳥鼠之所去。彼都人士箋：其性情密致。釋文並云：致本作緻）文選作振屋。李善注引李奇曰：振，整也。以石整頓池水之涯也。（索隱引作整頓池外之涯。涯卽水涯。不云池外，索隱誤）與孟說以石致川之廉同意。廉，隅也。卽水涯也。（鄉飲酒禮注：側邊曰廉。本書賈誼傳注：廉，側隅也）崖乃涯之異文，亦卽涯異字。（經典：崖涯涯三字通用。詳見釋文）蓋醴泉通流成川之處，以磬石密緻其崖。下文：嶽巖倚傾三語，皆指砢崖之石而言。砢與整同義。振整古義通用。（經典：訓振爲整者甚多）文選作振屋是。此作振，迺形近致誤耳。（文選：高唐賦：振陳磻磻。李注云：已見上林賦。足徵當日傳寫誤本甚多）

嶽巖倚傾。

郭璞曰：嶽巖，欽貌。師古曰：嶽，音口。銜反。倚，音於綺反。（補注）先謙曰：

隨水之高下以石砻之故其低處則巖巖倚傾其高處則嵯峨嶻嶭也揚雄甘泉賦深溝嶽巖而爲谷
文選注巖巖深貌也本書雄傳注云深險貌公羊傳三十二年傳般之嶽巖亦同此義郭訓爲欲貌非
嵯峨嶻嶭刻削崢嶸

崢嶸音隋峻之隋崢音儕爭反嶻音戶抨反郭璞曰言自然若彫刻也嶻音昨盍反嶻音五盍反師古曰直言刻削耳非云峭峻郭說
是也嶻音捷嶻音業補注先謙曰嵯峨高大貌集韻嶻嶻山貌亦作嵯嶻狀石勢之高也史記作礪礪集解引徐廣曰戔一作池案

嵯池義同差池謂石之不齊也刻削崢嶸皆言石狀
玫瑰碧琳珊瑚叢生郭璞曰珊瑚生水底石邊大者可高三尺餘枝格交錯
無有葉補注先謙曰官本注可作樹玫瑰碧琳見上
珉玉旁唐玢

文磷蘇林曰玢音分郭璞曰旁唐言盤礴玢幽文理貌師古曰旁唐文石也唐字本作礪言珉玉及石並玢幽也玢音彼曼反幽又
音彼閑反補注先謙曰珉石之次玉者淮南脩務訓唐碧堅忍之類注唐碧石似玉顏謂字本作礪礪文石也本書地理

志梁國碭注故顏訓唐爲文石不從郭說廣雅釋詁旁大也幽同邪太元文次四斐如邪如注邪者文
盛貌也史記玢幽作璵璠義同廣雅釋詁璠文也疑字不當爲磷史記文選並作璠言其文斑然鱗次也
赤瑕駁犖雜璠其間

張揖曰赤瑕赤玉也郭璞曰言雜厠崖石中駁犖采點也犖音洛角反補注
先謙曰索隱引說文云瑕玉之小赤色集解引徐廣曰雜一云插璠一云選
璠采琬琰和氏出焉晉灼曰璠采闕師古曰璠
古朝字也朝采者美玉每

且有白虹之氣光采上出故名朝采猶言夜光之璧矣琬琰美玉名和氏之璧卞和所
得亦美玉也言今皆出於上林補注先謙曰官本注無晉下六字璠采史記作垂綬
於是乎盧橘夏孰應劭曰伊尹書曰箕
山之東青馬之所有

盧橘夏孰晉灼曰此雖賦上林博引異方珍奇不係於一也師古曰盧黑色也補注沈欽韓曰呂覽本味篇伊尹說湯以至味箕山
之東青鳥之所有甘櫨焉應劭所云伊尹書當是此也青鳥青馬海外東經互見淮南地形訓作青馬說文櫨字下引爲青臈說
文作櫨與應劭引同亦不名其何物齊民要術引裴淵廣州記曰羅浮山有橘夏熱實大如李剝皮噉則醉合食極甘又有壺橘形色

都是甘但皮厚氣臭味亦劣又云盧橘皮厚氣色大如甘正月至二月漸變爲青至夏孰味亦不異冬時土人呼爲盧橘其類有七八

京賦。木則樅栝櫻栒。薛注。栒。柏葉松身。此文變栒言櫻耳。或曰。隱卽蘆之省文。蔭。葱也。菜名。管子地員篇。其種蔭葱。是也。字或作隱。釋草。萋。隱忍。案上下文皆言木。不應此獨言草。疑蘆不合。夫卽扶之省文。木名。管子地員篇。五沃之土。桐栒扶栒。是也。史記。蔭作鬱。詩。幽風。疏。蔭。是鬱類而小別。晉宮閣銘云。華林園有車下李三百一十四株。蔭李一株。車下李卽鬱。蔭李卽蔭。二者相類。而同時熟。棗。說文。白棗也。詩。采薇。維常之華。傳云。常。常棗也。陸璣疏云。似李而小。如櫻桃。正白。今官園種之。先謙案。此棗乃常棗。蔭卽唐棗也。陸璣疏。唐棗。蔭李也。說文。櫨下云。木也。以棗爲白棗。則櫨是唐棗矣。

荅選離支

張揖曰。荅選似李。出蜀。晉灼曰。離支。大如雞子。皮麤。剥去皮。肌如雞子。中黃。味甘多酢。少。師古曰。選音香。離音力智反。〔補注〕先謙曰。史記作搭椽荔枝。索隱本仍作離支。說

文。荔。艸也。似蒲而小。不以爲荔支字。蓋古皆通作離支。集解引郭璞曰。搭椽似李。案說文。椽下云。搭椽木也。从木。選聲。搭下云。搭椽果似李。从木。荅聲。讀若嚶。

羅乎後宮。列乎北園。馳丘陵。下平原。

師古曰。馳。

猶延也。一曰。次第而重也。馳音弋鼓。反。〔補注〕先謙曰。馳。史記文選作馳。揚翠葉。扞紫莖。師古曰。扞。搖也。音兀。〔補注〕先謙曰。說文。扞。動也。方言。扞。不安也。顏說本郭璞。張揖見史記文選注引。

發紅華。垂朱榮。

煌煌扈扈。照曜鉅野。師古曰。言其光采之盛也。鉅野。大野。煌音皇。〔補注〕先謙曰。垂。史記作秀。禮記。檀弓。爾毋扈扈。注。扈。扈謂大廣。詩。簡兮。碩人。俛俛。釋文引韓詩。扈扈。美貌。後漢馮衍傳注。扈扈。光彩盛也。此扈扈皆可通。

沙

棠櫟楮。張揖曰。沙棠。狀如棠。黃華赤實。其味似李。無核。呂氏春秋曰。果之美者。沙棠之實。櫟。果名也。楮似枹。葉冬不落。應劭曰。櫟。采木也。郭璞曰。楮似采柔。師古曰。櫟。非果名。又非采木之櫟。蓋木。蓼也。葉辛。初生可食。櫟音歷。楮音諸。枹音零。采音菜。柔音食。

諸反。〔補注〕宋祁曰。柔字當作食。渚反。沈欽韓曰。詩。山有苞櫟。草木疏云。秦人謂枹櫟爲櫟。河內人謂木蓼爲櫟。椒櫟之屬也。璣以爲此秦詩。宜從其方土之言。按應劭謂采木。又集子苞。楸疏云。今枹櫟也。徐州人謂櫟爲杼。或謂之爲楸。其子爲阜。或言阜斗。其殼爲汁。

可以染阜。今按應云。采木卽是阜斗之櫟。顏強改木蓼。非。中山經。前山。其木多楮。爾雅翼。楮似枹。葉冬不落。政和證類本草。楮子小於椶子。味苦澀。止洩利。皮樹如栗。冬月不凋。生江南。先謙曰。集解引張注。枹作杼。疑誤。柔無食。諸食渚。二音。迺柔之誤也。杼說文。篆字作

柔。後人承寫作杼。少見柔字。遂誤改爲柔。據宋音。爾時所見本尙不誤。

華楓枰櫨

師古曰。華卽今之皮貼弓者也。楓樹脂可爲香。今之楓膠香也。爾雅云。一名樺。樺。卽平仲木也。櫨。今黃櫨木也。華音胡化反。楓音風。枰音平。櫨音盧。〔補注〕沈欽

韓曰。華當作樺。玉篇。樺木似山桃。室韋國用樺皮蓋屋。又隋大業中。汾州起汾陽宮。宮南外平林。率是大樺木。高百餘尺。從行文武。皆剝取皮。覆菴舍。取脂燒辟鬼。一統志。樺似山桃。皮有紫黑花。可裹弓及鞍轡諸物。奉天府諸山中最多。今吉林烏喇有樺皮屯。設丁壯。采其皮進御。爾雅。楓。樺。說文。楓木厚葉。弱枝善搖。一名藥。又藥木葉搖白也。徐鍇云。木遇風而翻。見葉背。背多白。故曰搖白也。楓木一名藥。藥。義出於此。〔唐韻〕孫炎云。樺。樺生江上有寄生枝。高三四尺。生毛。一名楓子。天旱以泥泥之。卽雨則楓。楓又稍異。徐鍇云。今人謂其上癩爲樺。樺。遇風雨則長或三四尺。亦曰楓人。玉篇。枰。枰木名。吳都賦。平仲君遷。劉成云。平仲之木。實白如銀。〔李時珍曰。未知卽今銀杏果否。〕說文。櫨。字一以爲甘櫨。夏熟。一曰有宅櫨木。出宏農山。古今注。以櫨木爲無患木。案師古所云黃櫨木者。陳藏器本草云。生商洛山谷。葉圓本黃。可染黃色。其無患木。本草拾遺。謂之桓木。今之菩提子也。先謙曰。史記作華。汜。樺。集解引徐廣曰。汜一作楓。索隱。樺。平仲木也。亦云火棗木。一云玉精。食其子得爲神仙也。先謙案。諸家以枰爲平仲。說本郭璞。〔見文選注引。〕但史記作樺。自是皮可染之黃木。〔見上。壁離朱楊注。〕而索隱訓爲平仲木。疑索隱所見本亦作枰。後人竄改耳。宅櫨。或作托櫨。玉篇。托。托櫨也。集韻。托。櫨木名。

畱落胥邪。仁頻并閭。張揖曰。并。閭。櫻也。郭璞曰。落。櫻也。中作器素。胥邪似并。閭。皮可作索。師古曰。仁。頻。卽賓根也。頻。字或作賓。胥。音先余反。邪。音弋奢反。櫻。音鑊。〔補注〕沈欽韓曰。爾雅注。劉子生山中。實如梨。酢甜核堅。出交趾。吳都賦。作樺。南方草木狀。劉樹子大如李實。三月花苞。仍連著。實七八月熟。其色黃。其味酢。煮膏藏之。仍甘好。畱與劉同。釋木。櫻。落。注。可爲柘器素。邢疏。櫻。一名落。素。謂櫻也。詩。無浸櫻。新。陸疏。櫻。柳榆也。其葉如榆。其皮堅韌。剝之長數尺。可爲繩索。其材可爲柘器。胥邪。卽椰子樹。吳都賦。注。椰樹似檳榔。無枝條。高十餘尋。葉在其末。實大如瓠。繫在樹頭。如挂物也。膚裏有汁。升餘。清如水。美如蜜。核作飲器。御覽九百七十一。李當之藥錄曰。檳榔一名賓門。一統志。檳榔一名仁頻。先謙曰。畱。胥邪。沈說是也。索隱引司馬彪說。胥邪與沈同。又引孟康曰。仁頻。櫻也。姚氏云。檳一名櫻。卽仁頻也。先謙案。說文。柘。下云。柘欄也。櫻。下云。柘欄也。六書故。柘欄木高

者一二丈葉如蒲扇實如魚子葉下有毛如髮故亦謂髮櫛是櫛乃并闕不謂仁類疑孟注仁類當作并闕傳寫誤耳

櫛檀木蘭

孟康曰櫛檀櫛別名郭璞曰櫛音識〔補注〕沈欽韓曰爾雅翼木蘭葉似長生冬夏榮常以冬華其實如小柿皮如

桂而香生零陵及泰山狀如栲樹高數仞楚詞王逸注木蘭去皮不死洛陽宮殿薄顯

豫章女貞

師古曰女貞樹冬夏常青未嘗凋落若有節操故以名焉〔補

注〕沈欽韓曰李時珍本草女貞木一名冬青女貞葉長四五寸子黑色冬青葉微圓子紅色為異今人不知女貞但呼為蠟樹立夏前後取蠟蟲之種子裹置枝上半月其蟲化出延緣枝上造成白蠟民大獲利

長千仞大連抱

師古

曰八尺曰仞連抱者言非一人所抱〔補注〕先謙曰文選注引司馬彪曰七尺曰仞案七尺八尺經典箋注並無定說小爾雅廣度四尺謂之仞本書食貨志應劭注仞五尺六寸也說文仞伸臂一尋八尺食貨志顏注八尺曰仞取人伸臂之一尋也義主說文則當以

八尺為是 夸條直暢實葉蔭楸 郭璞曰夸張布也張揖曰蔭甬也師古曰暢通也通謂上下相稱也蔭音峻楸古茂字也甬音踊

異琴藍楸今俗作花字此賦以琴條實葉四字相對為文謂琴與條氣機直達實與葉蕃殖大茂也郭依本字訓夸為張布 攢立叢

誤顏訓暢為通又申言上下相稱亦非先謙曰文選注引司馬彪曰蔭大也說文甬下云草木華甬甬然也此張說所本 攢立叢

倚連卷櫛危 師古曰攢立聚立也叢倚相倚也連卷屈曲也櫛危支柱也倚音於綺反卷音丘專反又音巨專反櫛音力爾反危

從麗麗附也詩皇矣箋釋文危戾也樹之枝柯 崔錯爨飢 師古曰崔錯交雜也爨委蟠戾也崔音千賄反爨音步葛反飢古委字

相附而又相反顏訓支柱得之猶言交戾矣 〔補注〕沈欽韓曰淮南招隱士樹輪相糾兮林木伐散說文爨以足蹋

夷草也字當為伐說文伐草葉多也先謙曰崔音七罪反後人加玉為瓊文選魯靈光殿賦下蔕蔚以瓊錯注瓊錯衆盛貌與此交雜

同義又作瓊瓌瓌錯一聲之轉集解引徐廣曰爨音拔案如顏音則讀如撥玉篇飢骨曲也王逸釋伐散為枝條盤紆沈謂爨當作伐

是也。夔乃借字。顏說本郭璞。見文選注引索隱。引郭云。崔錯登飢者蟠辰相樛也。與文選異。

坑衡闢柯

師古曰。坑衡。勁直貌也。闢柯。相扶持也。坑。音口庚反。闢。音烏可反。柯。音來可反。坑字或作抗。言樹之枝幹相抗爭衡也。其義兩通。〔補注〕先謙

曰。顏說前四句本郭璞。見文選注引。史記。坑作阮。索隱引郭璞云。阮衡闢柯者。揭擊傾敵貌也。〔與文選引郭不同。當有一誤。上句亦然。〕案據郭注。則所見本亦作坑。衡傾敵訓。坑衡揭擊訓。闢柯也。坑即抗之同音借字。傾敵。謂條幹支柱。相傾相敵。正抗衡之義。說文

闢。大開也。柯。磊柯也。本傳。水玉磊柯。郭注。魁壘貌。是闢柯亦開廣累積之意。總言其高耳。文選。魯靈光殿賦。飛陛揭擊。注。揭擊。高貌。則揭擊乃闢柯之義。郭注常為傾敵揭擊貌也。後人誤倒。垂條扶疏。落英幡纒。師古曰。扶

英。謂華也。幡纒。飛揚貌也。纒。音山爾反。〔補注〕先謙曰。說文。扶下云。扶疏。四布也。通作扶。史記作扶於。集解引郭璞曰。扶於猶扶疏也。幡纒。偏幡也。案偏幡。卽詩之翩反也。詩。巷伯傳。幡幡猶翩翩也。文選。景福殿賦。注。纒。相連之貌。

紛溶蒨蔘

猶。郭璞曰。紛溶蒨蔘。支疎擢也。猶。扼猶阿那也。蒨音蕭。蔘音森。猶音於氏反。梔音諾氏反。師古曰。溶音容。蒨亦音山交反。〔補注〕沈欽韓曰。九辯。蒨樞樛之可哀。王逸云。莖獨立也。考工記。注。引作紛容。蒨蔘。先謙曰。史記作紛容。蒨蔘。旖旎從風。文選

梔作犯。注。猶。扼猶阿那也。並引作張揖說。蒨蔘蒨蔘。今承用作蕭森阿那作婀娜。劉苾苾歎。師古曰。林木鼓動之聲也。劉音劉。苾音利。苾。古卉字也。音諱。歎音翁。〔補注〕先謙案。蒨蔘今承用作蕭森阿那作婀娜。

聲淒清。或通作滲淚。文選。南都賦。滲淚滅泪。言水之清。又作撩慄。慄。楚辭。九辯。撩慄兮。在遠行。武帝李夫人賦。慄慄不言。言心之悽愴。並義同字異。苾歎猶呼吸也。苾呼雙聲。歎吸疊韻。蓋象金石之聲。管籥之音。師古

石謂鐘磬也。管長一尺。圍一寸。六孔無底。籥三孔。並呂竹爲之。〔補注〕柴池。苾虎。旋還乎後宮。如瀆曰。苾音此。虎音豸。張揖曰。先謙曰。正義。籥謂之笛。有七孔。說文。籥。三孔。籥也。官本。磬作聲。六作六。柴池。參差也。苾虎。不齊也。郭璞

曰。柴音差。還。還繞也。音官。〔補注〕先謙曰。柴。郭音是也。文選作傑。柴池。卽此虎。音義並同。差池。猶上言罷池。陂阬。均是陂阬耳。參差不齊。非有二義。還。史記作環。集韻。還音患。繞也。儀禮。既夕禮。祖還車。不還器。釋文亦同此讀。雜襲彙輯。師古

襲相因也。彙輯重積也。彙古累字。輯與集同。〔補注〕先謙曰。史記雜襲作雜選。集解引徐廣曰。雜一作插。案雜襲彙輯。皆重積之義。

被山緣谷。循阪下隰。

師古曰。循順也。下溼曰隰。

視之無端。究之亡窮。於是乎玄猿素雌。雌獼飛蝠。

張揖曰。雌如母猴。印鼻而長尾。獼似獼猴而大。飛蝠。飛鼠也。其狀如兔而鼠首。目其顛飛。郭璞曰。雌鼠也。毛紫赤色。飛且生。一名飛生。雌音贈。遺之遺。蝠音誅。師古曰。玄猿素雌。言猿

之雄者玄黑。而雌者白素也。爾雅曰。獼父善顧也。獼音纒。鼯音吾。〔補注〕沈欽韓曰。北山經。天池之山有獸焉。其狀如兔而鼠首。以其髯飛。名曰飛鼠。先謙曰。史記。蝠作鼯。索隱。今狄尾端為兩岐。天雨。便以尾插鼻。兩孔。郭璞云。獼色蒼黑。能攫搏人。故云獼也。先謙案。郭璞爾雅圖讚。寓屬之才。莫過於雌。兩則自縣。塞鼻以尾。厥狀雖陋。列象宗彝。釋獸注。謂雌鼻露向上。兩則自縣於樹。以尾塞鼻也。一切經音義。八狄。古文雌。字林。餘繡反。江東名也。又音餘。季反。建平名也。抱朴子對俗篇。獼猴壽八百歲。變為猿。猿壽五百歲。變為獼。說文。獼下云。母猴也。蠶下云。鼠形。飛走且乳之鳥也。廣韻。鷗。飛生鳥名。飛且乳。一名鼯鼠。毛紫赤色。似蠶蝠而長。廣雅。鷗。飛鷗也。字皆不從虫。釋鳥。鼯鼠。夷由。郭注。狀如小狐。似蝙蝠。肉翅。翅尾項脊毛紫赤色。背上蒼艾色。腹下黃。頰雜白。脚短爪長。尾三尺許。飛且乳。亦謂之飛生。聲如人呼。食火烟。能從高赴下。不能從下上。高急就篇。顏注。飛鼯一名飛蝠。又曰。鼯鼠亦曰夷由。即今俗呼飛生者也。劉逵吳都賦注。與郭注略同。言其大如猿。東吳諸郡皆有之。唐書地理志。台州土貢飛生鳥。南越志。高要縣有飛鷗。肉翼如蝙蝠。狸頭鼠目。一曰鼯鼠。且飛且產子。便隨母而飛。據此數書。明飛鷗有翼。與飛鼠之以髯飛者不同。張沈二家據山經為說。誤也。〔今人動稱鼯鼠。五技案說文。鼯。五技鼠也。能飛不能過屋。能緣不能窮木。能游不能渡谷。能穴不能揜身。能走不能先人。釋獸孫注。字林。蔡邕勸學篇。並以鼯為五技鼠。易林。碩鼠四足。飛不上屋。古今注。碩鼠有五能。而不成伎術。詩。碩鼠正義。亦謂碩鼠即五技之鼠。與飛鷗為二物。而後人以為鼯鼠。誤也。荀子勸學篇。梧鼠五技而窮。注云。梧當為鼯。蓋以鼯為鼯。沿譌已久。今並正之。〕

蛇蝮。如瀆曰。蛭音質。張揖曰。蛭。蟻也。蝮。蟬也。獼。獼猴也。師古曰。方言。獸屬。而引蛭。蟻水蟲。又及蝮。蟬。乖於事類。如說非也。但未詳。是何獸耳。獼音迺。高反。又音柔。即今所謂戎皮為鞞。鞞者也。戎音柔聲之轉耳。非獼猴也。〔補注〕宋祁曰。蟻當作獼。姜皋曰。山

蛇蝮

海經。鳧麗之山有獸焉。名曰鬻姪。玄覽。鬻姪九首。蔡茂兩頭。廣韻。鬻姪如狐。九尾。虎爪。呼如小兒。食人。姪。皆同。姪。先謙曰。注如說。當作張說。姪。官本並作蠃。蠃。文選作蠃。史記作蠃。集解引漢書音義曰。山海經曰。不成之山有飛蠃。四翼。郭璞曰。蠃。蠃似獼猴而黃。蠃未聞。索隱引顧氏云。蠃。音塗。卓反。山海經云。鼻。案。鼻當爲鼻。塗山下有獸。似鹿。馬足。人首。四角。名爲蠃。案。蠃當爲蠃。又脫如字。詳下。蠃。獼即此也。字或作蠃。郭璞云。蠃。非也。上已有蠃。蠃。此不應重見。又神異經云。西方深山有獸。毛色如猴。能緣高木。其名爲蠃。字林云。蠃。音狄。蛭。蠃。二獸名。先謙案。蛭。疑即蠃。蛭。姜說近是。蠃。當爲狗。玉篇。狗。猛獸。神異經。狗。西方獸名。大如驢。狀如猴。善緣木。純牝無牡。羣居。要路。執男子。合之。而孕。十月生。獼。字不作蠃。索隱蓋誤。李時珍云。蠃。無牝。狗。無牡。此牝牡相反。說文。蠃。下云。鬻。蠃也。與蠃異。詁。殺下云。犬屬。要以上黃。要以下黑。食母猴。或曰。殺似祥羊。出蜀北。隴山中。犬首而馬尾。案前說。卽下文所謂殺也。或說卽殺。蠃也。西山經。皋塗之山有獸焉。其狀如鹿而白尾。馬足。人手而四角。名曰蠃。如。郭注。蠃。如前兩腳似人手。音暇。蠃之。蠃。案。經言蠃之。狀與說文異。索隱據以實之。以爲字當作蠃。並非也。此賦借字爲多。又傳寫譌異。當以字書爲正。詩小雅。毋教猱升木。傳。猱。獼屬。疏。猱則獼之輩屬。非獼也。陸璣云。猱。獼猴也。楚人謂之沐猴。老者爲猱。長臂者爲獼。獼之白腰者爲獼胡。獼胡。獼捷於獼猴。是猱與獼獼獼胡同類異物。張釋。纒固非。以猱爲獼猴。未爲不可疑。不必如顏說。猱。猱爲猱也。集韻。猱。獸名。禺屬。其毛柔長。可藉。埤雅。猱。蓋獼犬之屬。輕捷善緣木。大小類獼。長尾。尾作金色。今俗謂之金錢絨。生川峽深山中。人以藥矢射之。取其尾爲臥褥。鞍被坐毯。猱甚愛其尾。中矢毒。卽自齧斷其尾。以擲之。惡。其爲深患也。猱一名猱。獼胡殺。張揖曰。獼胡似獼猴。頭上有髦。要。目後黑。殺。白狐子也。郭璞曰。殺。侶。鼬而大。要以後黃。一。名黃。要。食獼猴。未聞也。獼音譏。殺音呼。殺反。殺音詭。師古曰。殺。郭說是也。補注。錢大昭曰。胡。說文作蠃。云。斬蠃。黑身。白要。若帶。手有長白毛。似握版之狀。類。蟻。蟻之屬。殺當作殺。說文。殺。犬屬。要以上黃。要以下黑。食母猴。沈欽韓曰。寰宇記引郡國志云。魏道有獸名獼胡。似獼而足短。一騰一百五十步。如迅鳥之飛。取此皮爲狐白之用。盈百方成。亦謂之獼獼。殺。白狐子。見爾雅。此蓋字之譌也。先謙曰。索隱引姚氏案。山經云。卽山有獸。狀如龜。白身赤首。其名曰蠃。案。中山經也。卽下脫公字。

棲息乎其間。長嘯哀鳴。翩幡互經。

郭璞曰。互經。互相經過也。

天嬌枝格。偃蹇杪顛。

郭璞曰：皆猿猴在樹共戲姿態也。天嬌，顛申也。師古曰：杪，顛枝上端也。嬌音嬌。杪音眇。〔補注〕錢大昭曰：格，說文作格。云枝格也。从丰，各聲。淮南說林訓：枝格之屬，有時而弛。庾信小園賦：枝格相交，草樹混滑。皆

是格字。先謙曰：姿，官本作恣。是，史記注引亦作恣。

險絕梁。騰殊榛。

師古曰：絕梁，謂正絕水無橋梁也。殊榛，特立株枿也。言超度無梁之水，而跳上株枿之上也。險字與踰同。榛音仕人反。枿音五曷反。〔補注〕先謙曰：官本注：仕作恻，五作

伍。正義引張云：絕梁，斷橋也。又云：爾雅云：木聚生為榛也。殊，異也。文選注引張揖曰：殊，榛異枿也。

捷垂條。掉希聞。

張揖曰：捷，持縣垂之條。掉，往著稀疏無支之間也。師古曰：掉，音徒鈞反。〔補注〕先謙曰：注支官本作枝。張說讀捷為捷。

接古通用字。掉，史記作踔。集解引郭璞曰：踔，縣躄也。案後漢馬融傳注：踔，跳也。史記貨殖傳索隱：遠騰貌也。郭言縣躄者，謂以身投擲於空中。〔莊子〕徐無鬼篇：齊人躄子于宋者，釋文：躄投也。故曰踔希聞，掉乃借字。

牢落陸離。爛漫

遠遷。

師古曰：言其聚散不恆，雜亂移徙也。〔補注〕先謙曰：文選注：牢落猶遠落也。廣雅：陸離參差也。漫，文選作慢。史記作曼。正義引郭云：奔走崩騰狀也。

若此者數百千處。娛游往來。宮宿館舍。

師古曰：娛，戲也。戲，音許其反。〔補注〕王念孫曰：顏注：娛，音許其反。〔今本〕娛字作戲。此後人所改也。後人以娛與許其音不相協，而戲字可讀平聲，故改娛為戲，以牽合許其之音耳。不知戲字讀平聲者，乃是伏戲之戲，非游戲之戲。且戲讀平聲，亦在支部，不在之部。音許宜反，不音許其反也。此娛字乃娛字之譌。娛非常見之字，故須為之作音。若游戲之戲，則不須作音矣。後人之改，甚矣其謬也。〔文選〕李善注：說文：娛，戲也。許其切。念孫案：娛音虞，不音許其反。說文：娛，訓為樂，不訓為戲。以顏李二說考之，則娛為娛字之譌也。說文：娛，戲也。玉篇：音虛基切。虛，其與許其同音。又楚辭：招魂：娛光眇視。王注曰：娛，戲也。本書禮樂志：神來宴娛。師古曰：娛，戲也。娛，音許其反。音訓正與此同。則娛為娛之誤明矣。娛，即嬉戲之嬉。故顏李並音許其反。史記司馬相如傳：嬉游往來。此尤其明證也。〔下文〕大人賦：吾欲往乎南娛。汜濫水娛。史記並作嬉。又案楚辭九章：屬貞臣而日娛。洪興祖曰：娛一作娛。非是。招魂：縣人以娛。娛一作娛。漢書揚雄傳：羽獵賦：蹕天嬌。娛澗門。五臣本文：選娛作嬉。李善本作娛。蓋後人多見娛，少見娛，故娛字多誤為娛矣。先謙曰：舍，止也。一宿為舍。

見左莊三年傳。史記舍作客疑誤。

庖廚不徙。後宮不移。百官備具。

師古曰。言所在之處。供具皆足也。

於是乎背秋涉冬。天子校獵。

李奇曰。已五校。兵出獵也。師古

曰。李說非也。校獵者。目木相貫穿。總為闌校。遮止禽獸而獵取之。說者或曰。為周官校人。掌田獵之馬。因云校獵。亦失其義。養馬稱校人者。謂目為闌校。目養馬耳。故呼為閑也。事具周禮。非目獵馬。故稱校人。〔補注〕先謙曰。注謂下目字疑衍。閑。官本作闌。

乘

鏤象六玉蚪。

張揖曰。鏤象。象路也。目象牙疏鏤其車輅。六玉蚪。謂駕六馬。目玉飾其鏢勒。有似玉蚪。龍子有角曰蚪。〔補注〕先謙曰。集解引郭璞曰。鏤象。山所出。與言有雕鏤。蚪。龍屬也。韓子曰。黃帝駕象車。六交龍是也。〔補注〕文選注云。此依古成文而

假言之。非謂似也。今依郭說。案象輿詳上。

拖蜺旌。

張揖曰。析羽毛。染目五采。綴目縷為旌。有似虹。蜺之氣也。師古曰。拖。音土賀反。又音徒。可反。

靡雲旗。

張揖曰。畫熊虎於旒為旗。似雲氣。〔補注〕先謙曰。文選注云。此亦假言也。高

唐賦曰。蜺為旌。雲旗已見東京賦。先謙案東京賦。雲旗拂霓。善注引楚辭曰。載雲旗之逶迤。華嚴經音義下引漢書拾遺。靡。傾也。文選琴賦注。靡靡。順風貌。

前皮軒。後道游。

文穎曰。皮軒。目虎皮飾車。天子出道車五乘。游車九乘。在乘輿

車前。賦頌為偶辭耳。師古曰。文說非也。言皮軒最居前。而道游次皮軒之後耳。非謂在乘輿之後也。皮軒之上。目赤皮為重蓋。今此制尚存。又非猛獸之皮用飾車也。道讀曰導。〔補注〕沈欽韓曰。續漢志注。胡廣曰。皮軒以虎皮為軒。宋史輿服志。皮軒車。漢前驅車也。冒以虎皮為軒。取曲禮前有士師則載虎皮之義。赤質。曲壁上有柱貫五輪。相重畫虎文。駕四馬。參按前後。並云虎皮。師古謬也。先謙曰。集解引郭璞曰。皮軒。革車也。或曰。即曲禮前有士師則載虎皮者也。道道車。游。游車。皆見周禮也。案據諸說。漢世實以虎皮飾軒。後世遇以赤質之皮畫虎文耳。顏

孫叔奉轡。衛公參乘。

鄭氏曰。孫叔者。太僕公孫賀也。字子叔。衛公者。大將軍衛青也。大駕。太僕御。據唐制為說。不稽古之失也。

大將軍參乘。師古曰。參乘在車之右也。解具在文紀也。〔補注〕吳仁傑曰。此兩人蓋指古之善御者耳。下云。青琴慮妃之徒。色授神子。心愉于側。又豈當時真有此耶。案孫叔即楚詞所謂驥躡躑于弊輦。遇孫陽而得代者是也。衛公。即國語所謂衛莊公為右。曰。吾九上九下。擊人盡瘡者是也。校獵賦。蚩尤竝殺蒙公先驅。二京賦。大丙弭節。風后

陪乘亦祇用古人。此類甚多不可備舉。至長楊賦。遇命票衛。此則指言青去病也。

扈從橫行出乎四校之中

文穎曰。凡五校。今言四者。一校中隨天子乘輿也。師古曰。此說又非也。四校者。闡校之四面也。言其跋扈縱恣。

而行出於校之四外也。〔補注〕先謙曰。梁章鉅云。葉夢得石林燕語云。從駕謂之扈從。始自上林賦。張揖以爲跋扈。顏注因之。亦以爲縱恣而行。待天子而言跋扈。可乎。唐封演以爲扈養。以從猶之僕御。近之公羊宣十二年傳。斷役扈養。何休注。養馬者曰扈。然則扈從。蓋任牧圉之役者也。先謙案。如顏說。乃出校之四外。不當言出四校之中矣。其說非也。文說亦非。校。部也。衛青傳。顏注。校者營壘之稱。故謂軍之一部爲一校。百官志。中壘屯騎步兵。越騎長水。胡騎射聲。虎賁八校尉。皆武帝初置。刑法志。內增七校。晉灼注。胡騎不常置。故此言七。據此。武帝時不止五校。若元紀。任千秋將五校並進。乃所將有五部曲。非必拘定五數。〔趙充國傳之九校三校。陳湯傳之六校。皆其證。〕亦與天子之獵無涉。竊謂此祇是以四校行獵耳。四校當即屯騎步兵射聲虎賁四校尉。皆天子行獵。必當隨從者。而掌北軍之中壘校尉。掌胡越騎之三校尉。不與。班氏燕然山銘。四校橫徂。星流彗掃。本此賦。四校橫行之文。但彼言軍有四校。亦與此四校無涉也。顏注扈從。本郭璞。〔集解〕引郭璞曰。言跋扈縱恣。不安。鹵簿矣。文選注引作張揖曰。跋扈縱橫。不案鹵簿也。〕索隱引晉灼曰。扈大也。〔文選注引同。〕今案郭說不可訓。晉解大從不辭。梁引扈養義。近之。案廣雅釋詁。扈。使也。扈從。從駕而供使令也。或曰。考工記弓人注。扈。緩也。扈從。從駕而緩行也。於義並通。橫行。謂軍士分校就列。天子周回按部。不由中道而行。而旁出。鼓嚴簿。縱獵者。孟康曰。鼓嚴。嚴鼓也。簿。鹵簿也。師古曰。縱。放也。簿。音步戶也。〔補注〕先謙曰。官本也。作反。是文選注。言擊嚴鼓。簿。鹵中之也。獵史記作獠。集解。謂鼓嚴於林簿之中。然後縱獠也。先謙案。蔡邕獨斷。天子出車。駕次第謂之鹵簿。五經精義。車駕行。羽儀雙導。謂之鹵簿。自秦漢始有其名。蓋天子儀衛森嚴。故曰嚴簿。言鼓於嚴簿之中。而縱獵者也。嚴字不當屬上。爲文集解本。林簿。作林薄。據裴說。則簿一作薄。然其說非也。江河爲陸。泰山爲櫓。蘇林曰。陸。獵獸也。張揖曰。櫓。大盾。呂爲翳也。郭璞曰。櫓。望樓也。因山谷遮禽獸爲陸。師古曰。因江河曰遮禽。登泰山而望。復言田獵之廣遠耳。郭說是也。〔音法。〔補注〕錢大昭曰。劉風鸞傳。以牛車爲櫓。與此同意。先謙曰。官本法作祛。是。〕

車騎靈起。殷天

動地。

郭璞曰：殷猶震也。師古曰：靈古雷字也。殷音隱。

先後陸離，離散別追。

師古曰：陸離，分散也。言各有所追逐也。追，合韻音。竹遂反。〔補注〕先謙曰：地韻奇施，追不煩合韻。

淫淫裔裔，緣陵

流澤，雲布雨施。

郭璞曰：言徧山野也。

生貔豹，搏豺狼。

郭璞曰：貔，執夷虎屬也。音毗。師古曰：貔豹二物，皆猛獸也。生，謂生取之也。搏，擊也。〔補注〕先謙曰：貔一名執夷，一名白狐。見陸璣詩疏。爾雅：貔，白狐。郭璞

贊：書稱猛士如虎如貔。貔蓋豹屬，亦曰執夷。白狐之云，似是而非。凡猛獸以生得手搏爲能。

手熊羆，足罽羊。

張揖曰：熊，犬身人足，黑色。羆如熊，黃白色。罽羊，罽羊也。似羊而青。師古曰：罽羊，今之所謂山羊也。非羆羊矣。手，手擊殺之足，謂蹙

蹈而獲之。〔補注〕沈欽韓曰：郭注爾雅云：羆羊似吳羊而大角。角櫛出西方。李時珍云：山羊有二種，一種有大角，盤環肉至百斤者。一

種角細，說文謂之羆羊。音桓。陸氏云：羆羊狀如驢而羆行，其角暑天塵露在上，生草戴行。故代都賦云：羆羊養草以盤桓。先謙曰：集解

引郭璞曰：野羊如羊，千斤手足，謂拍躡殺之。釋畜釋文引字林云：羆，野羊大角者也。一切經音義八引字林云：羆，野羊也。其角堪爲羣

月小楹也。出西方似吳羊而大角也。角重於肉。江南呼爲羆羆。說文覓下云：山羊細角者，桂馥義證引杜預奏事云：臣前在南聞魏興

北山有野羊，大者數百斤，試令求，今者得牝牡一，其形不異土羊。然是野獸，土所稀有。先謙案不異土羊，則是細角可知。郭注如羊千

斤，既與杜合。顏云山羊亦與說文合。是郭顏皆以此賦罽羊爲覓羊，非角重於肉之羆羊矣。說文靈下云：大羊而細角，案即今所稱羆

羊角，可入藥者。無。蒙鶡蘇。孟康曰：鶡，鶡尾也。蘇，析羽也。張揖曰：鶡似雉，鬪死不卻。郭璞曰：蒙其尾爲帽也。鶡音葛。〔補注〕先謙曰：

罽羊之名，張說誤。蒙鶡蘇。集解引徐廣曰：蘇，尾也。索隱案：蒙，謂覆而取之。鶡以蘇爲奇，故特言之。以成文耳。決疑注云：鳥尾爲蘇

也。先謙案：據下索隱被斑文注引與服志，則。縞白虎。張揖曰：著白虎文縞也。師古曰：縞，古袴字。〔補注〕先

當如郭說：鶡冠爲是，且與下三句文義相貫。縞白虎。張揖曰：著白虎文縞也。師古曰：縞，古袴字。〔補注〕先

也。斑文亦羆豹之皮也。被，音皮義反。〔補注〕先謙曰：史記：斑作鹵，通用字。索隱與。服志云：虎賁騎，鶡冠，武文單衣。即此斑文也。〔唐諱：虎爲武，文選注引作虎。〕

跨羆馬。

師古曰：騎之也。〔補注〕先謙曰：野馬詳上，喻所跨之駿捷。

被斑文。

師古曰：被，謂衣著之。

陵三巖。

之危。

師古曰陵上也。三嶮三聚之山也。〔補注〕先謙曰集解引漢書音義曰三嶮三成之山。文選注引郭璞三倉注曰三嶮山在開喜。

下磧歷之坻。

師古曰磧歷沙石之貌也。坻水中高處也。磧音千狄反。坻音遲。〔補注〕王念孫

曰師古說坻與磧歷之義皆非也。坻謂山阪也。說文秦謂陵阪曰坻。字或作坻。玉篇坻直飢切。水中可居曰坻。又音底。埤蒼云坂也是。陵阪之坻音底。與水中之坻音遲者不同。張衡南都賦坂坻嶽辭而成蹶是也。〔文選西京賦〕右有隴坻之隘。李善注引應劭漢書注曰天水有大坂曰隴坻。張揖曰磧歷不平也。〔見文選注〕案磧歷疊韻字。謂山阪不平。磧歷然也。師古以磧與沙石同類。輒云磧歷沙石之貌。望文生義。失其本指矣。故曰下磧歷之坻。坻爲山阪。故言下若水中之坻。則不得言下矣。陵三嶮之危。下磧歷之坻。皆言山而不言水。下文越壑厲水。乃始言涉水耳。坻讀如底。與下文水豸氏豸爲韻。非與危爲韻。危字古音魚戈反。亦不與坻爲韻也。

徑峻赴險越壑厲水。

師古曰厲言衣度也。〔補注〕錢大昭曰厲卽履石渡水之砾。先謙曰莊子秋水

篇徑流之大。釋文引崔注直度曰徑。史記作徑。集韻直也。釋水以衣涉水。

推蜚廉弄解廡。

郭璞曰飛廉龍雀也。鳥身鹿頭。張揖曰解廡似鹿而一角。人君刑罰得中。

則生於朝廷。主觸不直者可得而弄也。師古曰推亦謂弄之也。其字從手。今流俗讀作椎擊之椎。失其義矣。解音蟹。廡音丈介反。〔補注〕朱一新曰文選注可上有今字是推作椎。李善注五臣銑注推謂擊殺也。蓋望文生訓。小顏所謂失其義者是也。先謙曰文選

江賦蜚廉無以喻其蹤。注蜚廉善走。又詳武紀說文推排也。

格蝦蛤鋌猛氏。

孟康曰蝦蛤猛氏皆獸名也。郭璞曰今蜀中有獸狀似熊而小毛淺有光澤名猛氏。師古曰鋌鐵把短矛也。蝦音遐。蛤音閣。鋌音蟬。〔補注〕先謙曰蝦史記作

瑕。羸羸射封豕。

張揖曰要羸馬。金喙赤色。一日行萬里者。郭璞曰封豕大豬也。要羸音窳。羸師古曰羸謂羅繫之也。音工犬反。〔補注〕王念孫曰要當依景祐本作嬰。練續斤彭長田君斷碑究屈道更跋引漢書羸羸又引注云嬰。

古要字。今則正文改作要。又削去注文矣。先謙曰官本要作嬰。注喙作喙。是要或作嬰。亦作腰。淮南子待腰羸飛兔而駕之。則世莫乘車。瑞應圖要羸者神馬也。金喙赤身。日行萬八千里。與飛兔同。君有德則至。封豕神獸而豕形。大荒北經有封豕。大豬也。弄射殺之。

郭璞贊有物貪婪號曰封豕。薦食無厭肆其殘毀。羿乃飲羽獻帝效技亦作封豨。淮南本經訓逮至堯之時封豨脩蛇皆爲民害。堯乃斷脩蛇於洞庭。擒封豨於桑林。高注封豨大豕。脩蛇大蛇。吞象三年而出其骨。脩務訓吳爲封豨。脩蛇卽用左傳吳爲封豕。長蛇之文。史記天官書奎曰封豕。本書天文志作封豨。是封豨卽封豕也。楚辭天問馮珖利決。封豨是射。王逸注封豨神獸也。言羿不循道德而挾弓矢。構獵捕神獸以快其情也。

而倒。張揖曰脰項也。師古曰言射必命中非詭遇也。脰音豆。

於是乘輿弭節徘徊翔翔往來。

郭璞曰言周旋也。〔補注〕先謙曰史記弭作彌。徘徊其義並同。文選注引楚辭曰馳弭節而高厲。詳在

衛青傳。

睨部曲之進退。覽將帥之變態。

師古曰睨。衰視也。部曲解在李廣傳。睨音五計反。〔補注〕先謙曰官本衰作亦。

然後侵淫促節。

郭璞曰言短驅也。〔補注〕朱一新曰注短文

選注作疾。此誤。先謙曰史記侵淫作浸潭。索隱浸潭猶漸冉也。漢書作浸淫。或作乘輿案節也。據此索隱所見漢書本不作侵。先謙案侵淫浸淫義同。皆漸進之意。促節則由徐而疾。

儵忽遠去。

師古曰儵然。竄然。疾遠貌。〔補注〕先謙曰官本本文

及注儵。竄作儵。案儵疾也。儵忽卽倏忽。楚辭九歌儵而來兮。忽而逝。莊子應帝王篇南海之帝爲儵。北海之帝爲忽。是也。

流離輕禽。蹇履狡獸。

師古曰流離困苦之也。〔補注〕先謙曰文選注張揖曰流離放散也。輕禽飛鳥也。晉

灼曰輕小之禽。案流離當如顏說與蹇履意對。輕禽飛禽之輕疾者。與狡獸意對。

轉白鹿捷狡菟。

郭璞曰狡菟健跳。故捷取之也。〔補注〕宋祁曰南本郭璞曰下云轉軸也。言軸轢白鹿。追捷狡兔也。轉音衛。余謂子虛賦已於轉駒駘下

注並音矣。此疑不合。再出先謙曰文選注故捷取之也。引作故曰捷耳。轉文選作轉。史記作轉。集解徐廣曰轉音。一作惠也。正義轉音衛。抱朴子云白鹿壽千歲。滿五百歲色純白也。晉徵祥記云白鹿色若霜。不與他鹿爲羣。

軼赤電。遺光耀。

張揖曰軼過也。郭璞曰皆妖氣爲變怪者。遊光之屬。〔補注〕先謙曰郭以光耀爲遊光。則遺字無義。此言行疾可以軼。過赤電。而遺其光耀。反在後也。與下二句連讀。總謂迅捷耳。集解引徐廣曰超陵赤電。電光不及言去速也。不引郭說。

追怪物。出

宇宙。

張揖曰：怪物，奇禽也。天地四方曰宇，古往今來曰宙。師古曰：張說，非也。許氏說文解字云：宙，舟輿所極覆也。〔補注〕先謙曰：正義，怪物謂游梟飛處也。先謙案禮記山林川谷丘陵能出雲為風雨見怪物皆曰神。本書武紀帝登封泰山詔曰：遭天地况

施，著見景象，居然如有聞，震于怪物，欲止不敢，據此，怪物不得專指奇禽，張說誤。正義謂指下文亦非。

彎蕃弱，滿白羽。

文穎曰：彎，牽也。蕃弱，夏后氏之良工名，引弓盡箭鏑為滿。目白羽羽箭，故言白羽也。師古曰：彎，音烏，還反。蕃，音扶元。

反〔補注〕先謙曰：案史記作繁弱，文選注左氏傳，衛子魚曰：分魯公以封父之繁弱，蕃與繁。古字通。國語吳素甲白羽之矰，望之如荼，注良工，官本作良弓，是羽箭誤。文選注引作為箭。

射游梟，櫟蜚遽。

張揖曰：梟，惡鳥，故射之也。櫟，梢也。飛

遽，天上神獸也。鹿頭而龍身。郭璞曰：梟，梟羊也。似人長髯，被髮食人。師古曰：梟，郭說近是矣。非謂惡鳥之梟也。櫟，音洛，遽音鉅。〔補注〕沈欽韓曰：文選注高誘淮南子注：梟羊，山精也。按淮南汜論山出，嚙陽與陶象畢方，並言是為怪物，又非狒狒。一名梟羊者也。先謙曰：集解引郭注：長髯下有反踵二字。山海經：梟陽國在北胸之西，其為人，人面長髯，黑身有毛，反踵，見人笑亦笑。左手操管，與郭說梟羊人獸雖殊，形狀相似。羽獵賦：蹈飛豹，繡嚙陽。文選注：嚙陽，即狒狒也。據此，梟羊即嚙陽矣。遽，史記作處，說文處下云：鐘鼓之柎也。飾為

猛獸，從虎，異象，其下足。鑿下云：虞，或从金，虞聲。處下云：篆文虞省。後漢董卓傳：鍾處章懷注：前書音義曰：處，鹿頭龍身神獸也。據此，處虞鑿義同。遽乃傳寫誤字。擇肉而後發，先中而命處。郭璞曰：言必如所志者也。〔補

注〕先謙曰：文選注引郭無者字，擇其肥者而後射，先命其射處，迺從而中之言，矢不苟發，發必奇。中文選注廣雅曰：命名也。

弦矢分，藝殪仆。

文穎曰：所射準的為藝，一發矢為殪。郭璞曰：仆，斃也。殪音擊。仆音赴。師古曰：言弦矢適分，則殪

死而赴，如射藝也。藝，謂射的，即今之垛上槩也。藝，讀與藝同。字亦作臬，音魚。列反。〔補注〕錢大昭曰：尋文氏注義，則藝當為槩。攷工記，匠人置槩以縣，眡以景。注云：故書槩或作弋。元謂槩，古文臬，段借字，傳作藝，字轉寫譌耳。小顏以與技藝字同，失之矣。先謙曰：官本發

下矢作死，是選注引亦作死而赴之，赴當作仆。

然後揚節而上浮。

郭璞曰：言騰遊也。

陵驚風，歷駭焱。

師古曰：焱，謂疾風從下而上也。音必遙。反。〔補注〕先謙曰：焱當作焱，說見上。

乘虛

亡與神俱。

張揖曰：虛無寥廓與元通靈，言其所乘氣之高，故能出飛鳥之上，而與神俱也。〔補注〕先謙曰：正義引與此同。文選注曰：下有郭璞老子經注曰：七字也。上有者字，官本元作天。

蘭玄鶴亂昆雞。

張揖曰：昆

雞似鶴，黃白色。郭璞曰：亂者，言亂其行伍也。〔補注〕先謙曰：蘭，躡省文。文選作躡。李善注引郭璞曰：躡，踐也。史記作麟。集解引徐廣曰：麟音躡。說文：鷓，鷓雞也。昆即鷓字。與鷓同。〔釋音〕雞三尺為鷓。釋文：鷓本作鷓。淮南覽冥訓：軼鷓雞於姑餘。注：鷓雞，鳳皇之別名。

適孔鸞促駿儀。

郭璞曰：適，促皆迫捕之也。師古曰：適，音材由反。

拂翳鳥。

張揖曰：山海經曰：九疑之山有五采之鳥，名曰翳鳥也。〔補注〕先謙曰：梁章鉅云：海內經南方蒼梧之邱，蒼梧之淵，其中有九嶷山。又曰：北海之內

有蛇山者，有五采之鳥，飛蔽一鄉，名曰翳鳥。此注誤合爲一案。翳，史記作鷩，說文：鷩，屬與上下文不相類，從鷩爲是。

捐鳳凰。

師古曰：捐，音山交反。

捷鷓雛揜焦明。

張揖曰：焦明似鳳，西方之鳥也。〔補注〕先謙曰：文選

作焦朋。李善注：方言，揜，取也。樂汁圖：焦朋狀似鳳凰。宋衷曰：水鳥也。史記集解：索隱作鷓明。正義云：長喙疏翼，寬尾，非幽閑不集，非珍物不食。梁章鉅云：圖下當有徵字，各本皆脫。惟索隱有朋當作明。張注：西當作南。說文：鷓下云：五方神鳥也。東方發明，南方焦明，西方鷓雛，北方幽昌，中央鳳皇。先謙案：楚辭遠遊：從元鶴與鷓朋。王注：鷓朋，俊鳥。吳都賦：作鷓鷩。廣雅釋鳥：又云：焦明，鳳凰。屬也。是明朋互寫，其來已久，疑以朋爲正。此鳥鳳屬。說文：朋，鷓二字，並鳳之異文。且非焦朋。吳都賦：無緣作鷓鷩也。

迴車而還，消搖乎襄羊，降集乎北紘。

張揖曰：淮南子云：九州之外曰八澤，八澤之外，迺有八紘。北方之紘曰委羽。郭璞曰：襄羊，猶彷徨也。師古曰：紘，音宏。

率乎直指。

師古曰：率，然直去意。

揜乎反鄉。

師古曰：揜，然疾歸貌。〔補注〕先謙曰：揜，文選作掩。史記作闕。

歷石關，歷封巒，過雉鵠，望露寒。

張揖曰：此四觀。武帝建元中，作在雲陽甘泉宮外。師古曰：蹶，蹶，歷，經也。蹶，音鉅月反。

巒音鸞，鵠音支。〔補注〕宋祁曰：鵠，越作支。〔案〕越下當有本字。周壽昌曰：石關，文選史記及本書揚雄傳並作石闕。案黃圖作石闕。

下堂黎，息宜春。

張揖曰：堂，黎宮名，在雲陽東南三十里。師古曰：宜春宮名，在杜縣東，即今曲江池。是

其處也。(補注)先謙曰官本注文堂作棠文選史記作棠正義引括地志云宜春宮在雍州萬年縣西南三十里

西馳宣曲

張揖曰宣曲宮名也在昆明池西(補注)先謙曰文選史記注引同官本西作曲

濯鷁牛首

張揖

曰牛首池名也在上林苑西頭師古曰濯者所以刺船也鷁卽鷁首之舟也濯音直孝反(補注)先謙曰濯卽權字解在佞幸傳牛首詳霍光傳

登龍臺

張揖曰觀名也在豐水西北近渭

掩細柳

郭璞曰觀名也在昆明池

南也。(補注)先謙曰文選注方言掩者息也

觀士大夫之勤略

師古曰略智略也觀士之勤大夫之略也

鈞獵者之所得獲

郭璞曰平其多少也(補注)先謙曰獵史記一本作獠集解徐廣曰

鈞一作診也

徒車之所闔轢

郭璞曰徒步也闔踐也轢輾也音來各反師古曰輾音女展反(補注)先謙曰史記徒上有觀字闔作轢文選作轡

騎之所蹂若人之所蹈藉

師古曰蹂

若謂踐蹋也蹂音人九反(補注)劉敞曰徒字乃助辭徒猶但也若亦助辭若預及之辭先謙曰騎上史記有乘字文選有步字史記人下有民字藉作躋文選人下有臣字李善注廣倉曰若蹈足貌先謙案徒是語助則不辭若義選注得之獵者與徒車對文騎與人

對文也劉說非步乘民臣四字並後人妄加

與其窮極倦飢驚憚讐伏

郭璞曰窮極倦欲疲憊也驚憚讐伏驚怖不動貌師古曰欲音劇憚音丁曷反讐音之涉反(補注)先謙曰文選注引憊下有者字怖上無讐字是

貌下有也字欲官本作飢文選作飢史記作飢說見上

不被劊刃而死者它它藉藉

郭璞曰言交橫也師古曰它音徒何反(補注)先謙曰它它文選作他他史記作佗佗藉藉史記作籍籍

填阬滿

谷掩平彌澤

師古曰平平原也彌亦滿也(補注)先謙曰文選注廣雅曰大野曰平

於是乎游戲懈怠置酒乎顛天之臺

張揖曰臺高上干暗天也師古曰顛音胡考反

張

樂乎膠葛之寓

郭璞曰言曠遠深貌也(補注)錢大昭曰寓藉文字荀子精微乎毫毛而盈丈乎寓宙亦作寓先謙曰史記作轆轤之字膠葛膠曠猶今言寥闊也

撞千石之鐘

張揖曰千石十萬斤也(補

〔注〕沈欽韓曰。齊策。左右曰。大王撞千石鐘。萬石虜。舊唐書樂志。漢儀云。高廟撞千石之鐘十枚。卽上林賦所謂也。鍾當十二。而此十枚。未識其義。

立萬石之虜。

師古曰。虜。獸名也。立一百二十萬斤之虜。目縣鐘也。〔補注〕先謙曰。史記。虜作

鉅。借字。釋器。木謂之虜。郭注。縣鐘磬之木。植者名虜。詩靈臺。虜業維樅。傳植者曰虜。橫者曰枸。案刻猛獸其上也。詳上飛遽注。

建翠華之旗。樹靈鼉之鼓。

師古曰。翠華之旗。目翠羽爲旗上。葆也。靈鼉之鼓。目鼉皮爲鼓。鼉音

徒河反。又音徒丹反。〔補注〕先謙曰。文選注引郭璞曰。華。葆也。案說文。葆。草盛兒。後漢光武紀。下注。葆車。謂上建羽葆也。合聚五采羽名爲葆。集解引郭璞曰。木貫鼓中。加羽葆其上。所謂樹鼓。先謙謂羽葆自言建旗。不涉樹鼓。疑郭誤。

奏陶唐氏

之舞。

郭璞曰。陶唐。堯有天下號也。如淳曰。舞成池。師古曰。二家之說皆非也。陶唐當爲陰康。傳寫字誤耳。古今人表。有葛天氏。陰康氏。呂氏春秋曰。昔陰康氏之始。陰多滯伏。積陽道壅塞。不行其序。民氣鬱闕。筋骨縮栗。不遂。故作爲舞。目宣導之高。誘亦誤。

解云。陶唐。堯有天下之號也。案呂氏說陰康之後。方一一歷言黃帝。顓頊。帝嚳。迺及堯舜作樂之本。皆有次第。豈再陳堯而錯亂其序乎。蓋誘不視古今人表。妄改易呂氏本文。〔補注〕先謙曰。梁章鉅云。今本呂覽古樂篇。陰康仍作陶唐。此賦李注亦沿其誤。惟章懷注

後漢馬融傳。引作陰康耳。

聽葛天氏之歌。

張揖曰。葛天氏。三皇時君號也。其樂。三人持牛尾。投足。目歌八曲。一曰戴民。二曰玄鳥。三曰育草。木四曰奮五穀。五曰敬天常。六曰依地德。八曰總禽獸之極。師古曰。張說八曲。是也。

其事亦見呂氏春秋。張云。三皇時君。失之矣。〔補注〕先謙曰。案文選注。呂氏春秋云。葛天氏之樂。以歌八闕。一曰戴民。二曰逢草木。六曰建帝功。今注以民爲氏。以逢爲育。以建爲徹。皆誤。案史記索隱。引並不誤。梁章鉅云。按張李所見呂覽。皆與今本異。今本古樂篇。持

作操。遂作逢。禽獸作萬物。據李所辨。則今本逢字爲誤。索隱及初學記十五引。並作總禽獸之極。與此注合。則今本萬物字亦誤。

千人倡。萬人和。

師古曰。倡。讀曰唱。〔補注〕先謙曰。梁章鉅云。文心雕龍事類篇。陳思報孔璋書曰。葛天氏

之歌。千人倡。萬人和。聽者因以蔑詔夏。案葛天之歌。倡和三人而已。相如上林。溢侈葛天。推三成萬。信賦妄書。致斯謬也。按此賦。千倡萬和。乃總承上文。非專屬葛天。當由陳思誤用。不得以此譏相如矣。

山陵爲之震動。川谷爲

之蕩波。

郭璞曰。波。浪起也。

巴俞宋蔡淮南干遮。

師古曰。巴俞之人。剛勇好舞。初高祖用之。克平三秦。美其功力。後使樂府習之。因名巴俞舞也。宋蔡。二國名。淮南地名干遮。曲名也。〔補注〕錢大昭曰。說文嘯。謂聲。

嘯喻也。引司馬相如說淮南宋蔡。謂舞嘯喻。許君所引即此文。疑巴俞古作嘯喻矣。先謙曰。史記。干作于。索隱引張揖曰。禮樂記曰。宋音宴女。溺志。蔡人。謳員。三人。楚詞云。吳謠蔡謳。淮南員四人。于遮。曲是其意也。〔文選注〕引無禮字。宴作燕。無楚詞七字。南下有鼓字。

曲下有名字。無是其意也。四字。招魂作吳。歛不作謠。案巴俞蔡淮南。並見禮樂志。

文成顛歌。

文選曰。文成。遼西縣名也。其縣人善歌。顛。益州顛縣。其民能作西南夷歌也。師古曰。顛。即滇字也。其音則同耳。

族居遞奏金

鼓迭起。

師古曰。族。聚也。聚居而遞奏也。金。鐘也。鐘之與鼓。亦互起也。迭。音徒結反。〔補注〕王念孫曰。歌聲可言起。不可言居。師古言。聚居。非也。居讀爲舉。族舉者。具舉也。遞奏者。更奏也。荀子王制篇云。舉錯應變而不窮。非相篇云。居錯遷徙。應變不窮。居錯。

即舉錯。書大傳。民能敬長。憐孤。取舍好讓。舉事力者。韓詩外傳。舉作居。古字通也。史記正作族舉遞奏。

鏗鎗闐鞞洞心駭耳。

師古曰。鏗。鎗。金聲也。闐。鞞。鼓音也。洞。徹也。駭。驚也。鏗。音口耕反。鎗。音切衡反。闐。音託耶反。鞞。音榻。

〔補注〕先謙曰。汲古本史記作鏗鏘鎗鏘。文選注。毛詩曰。擊鼓其鏗。字書曰。鞞。鼓聲。闐。與鎗。鞞。與鞞。古字通。官本鏘作鎗。是切作初。

荆吳鄭衛之聲。

郭璞云。皆淫哇之聲。〔補注〕先謙曰。文選注引之聲作也。官本云作曰。

韶濩

武象之樂。

文選曰。韶。舜樂也。濩。湯樂也。武。武王樂也。張揖曰。象。周公樂也。南人服象。爲虐於夷。成王命周公以兵追之。至於海南。迺爲三象樂也。〔補注〕先謙曰。案呂氏春秋。成王立殷人反。王命周公踐伐之。南人服象。爲虐於東夷。周公遂以師逐。

之。至於江南。乃爲三象。以嘉其德。

陰淫案衍之音。

郭璞曰。流。涵曲也。師古曰。衍。音弋戰反。〔補注〕先謙曰。文選注引。涵作河。詩。賓之初筵。序沈。涵淫液。箋。淫液者。飲酒時情態也。故郭以陰淫案衍之音爲流涵曲。左傳。醫和曰。陰淫寒疾。

此陰淫二字所本。案衍見上。又文選琴賦。案衍陸離是也。淫。放濫也。〔周禮宮正注〕衍。溢也。〔詩板毛傳〕長言之則爲陰淫。案衍約言之則爲淫衍。〔魏文帝愁霖賦〕潦淫衍而橫湍。阮籍賦。言淫衍而莫止兮。皆其義。謂其過而無節也。

鄢郢續

紛激楚結風

李奇曰：郢今宜城縣也。郢，楚都也。續，紛，舞貌也。郭璞曰：激楚，歌曲也。師古曰：結風，亦曲名也。續，音匹人反。錢大昭曰：揚雄反離騷云：暗曩以其續紛。注：續紛，交雜也。楚辭九懷云：撫余佩兮續紛。王逸注：持我玉帶，相糾結也。張

有以說文之闕闕二字當之音義俱合。先謙曰：郢，鄧續紛，謂楚歌楚舞交雜並進。古歌必兼舞，激楚結風，並歌舞曲名。李專以續紛爲舞貌，非。錢說是也。集解引郭璞曰：激楚，歌曲也。列女傳曰：聽激楚之遺風也。文選注引張揖曰：楚歌曲也。文穎曰：衝激急風也。結風亦急風也。楚地風氣，既自漂疾，然歌樂者猶復依激結之急風爲節也。其樂促迅哀切也。索隱無文穎曰三字，衝激作激楚，結風下有回風二字爲節也，作以爲節。今案文說不辭，張以楚爲歌曲，亦非。魏文帝詩：流鄭激楚，度宮中商，以鄭楚對舉，此如上巴俞宋蔡之比，不得取爲此文之證。楚辭：宮庭震驚，發激楚些。後漢邊讓傳：揚激楚之清宮兮，展新聲而長歌。淮南子：揚鄭衛之浩樂，結激楚之遺風。以鄭衛激楚對文，文選嘯賦：收激楚之哀荒，節北里之奢淫，以激楚北里對文，皆與郭說激楚歌曲合。唐獨孤及詩：齊童如花解郢曲，起舞激楚歌。采蓮，激楚采蓮對舉，尤激楚爲歌舞曲名之明證。徐陵玉臺新詠序：騁纖腰於結風，此以結風爲舞曲也。陸機演連珠：烈火流金，不能焚影；沈寒凝海，不能結風。蓋歌聲哀鬱，悲風爲之凝結，故以結風爲名。如遇雲迴雪之比矣。俳優侏

儒狄鞮之侶

張揖曰：狄鞮，西方譯名。郭璞曰：西戎樂名也。師古曰：俳優侏儒，倡樂可狎玩者也。狄鞮，郭說是也。鞮，音丁奚反。先謙曰：文選注三蒼曰：俳，倡也。優，樂也。禮記曰：夫新樂及優侏儒，集解引徐廣曰：韋昭云：狄鞮地名，在河內出

善倡者。先謙案：公羊定十年傳注：夾谷之會，齊侯作侏儒之樂，欲以執定公。孔子曰：匹夫而癸惑諸侯者，誅於是。誅侏儒，禮記注：侏儒，短人也。狄鞮二說未知孰是。

所呂娛耳目，樂心意者，麗靡爛漫於前。

郭璞曰：言恣所觀也。補注：先謙曰：索隱引所作其下，有列女傳曰：築造爛漫之樂十字。

靡曼美色於後

張揖曰：靡，細也。曼，澤也。補注：先謙曰：文選注，言作樂於前者，皆是靡曼美色也。下或云於後，非也。

若夫青琴

慮妃之徒

伏儼曰：青琴，古神女也。文穎曰：慮妃，洛水之神女也。師古曰：慮，讀與伏字同。字本作慮也。補注：先謙曰：官本無注末五字。文選注如瀆曰：宓妃，伏羲氏女，溺死洛水，遂爲洛水之神。索隱引同。

絕殊離俗

郭璞曰：世

無雙也。〔補注〕先謙曰：索隱引作俗無雙也。文選注引作離俗無雙也。

妖冶閑都。靚莊刻飾。便嬛綽約。

郭璞曰：靚莊粉白黛黑也。刻，刻畫鬢鬢也。便嬛，輕麗也。綽約，婉約也。嬛音翹。靚音淨。師古曰：妖冶美好也。

閑都雅麗也。韓音綽。〔補注〕先謙曰：史記妖作姣。閑作嫺。索隱引郭璞云：姣，好也。都，雅也。說文：嫺，雅也。或作閑。漢書本作閑。文選注字書曰：妖，巧也。小雅曰：都，盛也。莊作粧。韓，史記文選作綽。先謙案：靚，同靜。後漢南匈奴傳：豐容靚飾。玉篇：莊草盛兒。引申之爲凡盛義。故顏會以莊爲盛飾也。後人加米作粧，亦見後漢梁冀傳。說文：髻，女髮叢兒。刻飾，以膠刷髮，使就理如刻畫然也。說文：綽，緩也。或省作綽。綽約，舒而不縱之意。

柔橈嫵嫵。嫵媚娥弱。

師古曰：橈，動曲也。嫵嫵，柔骨體也。橈，音女教反。嫵，音於圓反。嫵音武。嫵，卽織字耳。〔補注〕先謙曰：案纖細也之纖，當作嫵。嫵，官本作嫵。是，屈作曲。嫵嫵，文選作嫵。李善注引郭璞曰：柔橈嫵嫵，皆骨體柔弱，長豔貌也。埤蒼曰：嫵媚悅也。方言曰：自關而西，凡物小謂之嫵。史記作柔橈嫵嫵。斌媚，媚嬾。索隱引張揖曰：嫵嫵猶婉婉也。通俗文云：頰輔謂之嫵媚。郭璞云：娉嫵，細弱也。先謙案：說文：嫵下云：侮易也。〔與慢同意。見本書高紀元后傳〕嫵下云：材緊也。春秋傳曰：嫵嫵在疚。〔孤特急蹙之意。〕嫵嫵，嫵嫵皆借字之誤。本書作嫵嫵是也。說文：嫵，好也。讀若蜀郡布名。玉篇：嫵，美女也。廣韻：嫵，媚容也。廣雅：嫵嫵，容也。〔徐鍇曰：此今人所書媚字也。桂馥云：讀若蜀郡布名者，蜀郡有箇中黃潤。蓋讀若潤。案當讀若絹。絹潤一聲之轉。〕嫵當作娉。說文：娉，弱長兒。嫵嫵也。後人書娉爲嫵，遂以嫵嫵爲嫵嫵。索隱本，斌仍作嫵。

曳獨繭之綸褻。眇閭易呂恤削。

張揖曰：綸，禮褻也。褻，裏也。郭璞曰：獨繭，一繭絲也。閭易，衣長貌也。恤削，言如刻畫作之也。師古曰：綸音綸。褻音曳。弋示反。〔補注〕錢大昕曰：閭易猶跳易也。出史篇。先謙曰：官本弋上。

有音字。褻，史記作施。文選作綸。恤，史記作戊。文選作卹。卹削解見上。

便嫵嬖屑。與世殊服。

師古曰：言其行步安詳，容服絕異也。便，音步干反。嫵音先。嬖，音步結反。〔補注〕先謙曰：史記作嫵。嫵，徹。循，集解引郭璞曰：衣服婆娑貌。案嫵，嫵。

卽蹁躑。故顏

芬芳漚鬱。酷烈淑郁。

郭璞曰：香氣盛也。師古曰：漚，音一候反。〔補注〕先謙曰：香氣鬱積，則其發愈烈。故以漚鬱爲言。說文：淑，清澁也。

皓齒粲爛。宜笑的皦。

郭璞曰：鮮

明貌也。師古曰：燁音樂。〔補注〕先謙曰：索隱楚詞曰：美人皓齒以燁。又曰：蛾眉笑以的燁。文選注楚辭曰：嫫目宜笑蛾眉曼。

長眉連娟。微睇絳藐。

郭璞曰：連娟言曲細。絳藐視遠貌。藐音。師古曰：微睇小視也。娟音一。全反。睇

音大計反。〔補注〕沈欽韓曰：宋玉舞賦：眉連娟以增繞。目流睇而橫波。王念孫曰：下文云：色授魂予，心愉於側，則此非謂視遠貌也。今案絳藐好視也。方言：南楚江淮之間，瞿瞳子謂之懸。郭璞曰：言絳藐也。楚辭招魂曰：靡顏膩理，遺視聯些。聯與絳同義。藐音莫角。莫沼二反。楚辭九歌：目眇眇兮愁予。王注：眇眇好貌。眇與藐同義。合言之則曰絳藐。方言注作絳遊。張衡西京賦：賂藐流眇。一顧傾城。〔薛綜以賂爲眉睫之間，失之。〕竝字異而義同。

色授魂予，心愉於側。

張揖曰：彼色來授，魂往與接也。

師古曰：愉樂也。音踰。〔補注〕先謙曰：文選注引授下有我字。索隱引授下有二我字。

於是酒中樂酣。

師古曰：酒中，飲酒中半也。樂，酣奏樂洽也。中音竹仲反。

天子芒然而思。

師古曰：芒然猶罔然也。芒音莫

耶。似若有亡。師古曰：如有失也。

曰：嗟乎！此大奢侈。朕目覽聽餘閒，無事棄日。

師古曰：言聽政餘暇，不能棄日也。閒讀曰閑。〔補注〕蘇輿曰：言閒居無事，是虛棄此

日。故順天殺伐。顏注未晰。

順天道，曰殺伐。

郭璞曰：因秋氣也。

時休息，曰於此。

郭璞曰：謂苑囿中也。〔補注〕宋祁曰：浙本無以字。先謙曰：史記文選並無以字，則無以字者是也。

恐後世

靡麗，遂往而不返。非所目爲繼嗣創業垂統也。

郭璞曰：言不可目示將來也。師古曰：爲音子偽反。

於是乎，酒解酒罷，獵而命有司

曰：地可墾辟，悉爲農郊。曰瞻氓隸。

師古曰：辟讀曰闢，闢，開也。邑外謂之郊。郊野之田，故曰農郊也。衛風碩人之詩曰：稅于農郊也。〔補注〕先謙曰：官本稅作說。

隳牆填塹。

師古曰：隳墜也。

音徒回反。

使山澤之民得至焉。

師古曰：恣其芻牧樵采者也。

實陂池而勿禁，虛宮館而勿仞。

師古曰：實謂人滿其中，言恣其有所取也。仞亦滿也。勿仞，言發罷之也。

〔補注〕先謙曰案官本發作廢是有字當衍文選注引司馬彪曰養魚豔滿陂池而不禁民取也與顏說異於義並通又引郭璞曰虛言不聚人衆其中也勿滿也案勿讀曰勿孟子音義上引丁音云勿本作勿發倉廩曰救貧窮補

不足恤鰥寡存孤獨出德號省刑罰師古曰德號德音之號令也改制度易服色革正朔與天下爲始〔補注〕

先謙曰文選爲下有更字李善注引郭璞曰變宮室車服衣尙黑更以十二月爲正平旦爲朔梁章鉅云尙書大傳夏以平旦爲朔殷以鷄鳴爲朔周以夜半爲朔白虎通三正引同於是歷吉日曰齊戒張揖曰歷猶算也

襲朝服乘法駕〔補注〕先謙曰文選注引司馬彪曰襲服也法駕六馬也建華旗鳴玉鸞郭璞曰鸞鈴也在軌曰鸞在軾曰和游于六藝之囿馳騫乎仁義

之塗郭璞曰六藝禮樂射御書數也塗道也師古曰郭說非也此六藝謂六經者也〔補注〕先謙曰史記無馳字覽觀春秋之林如淳曰春秋義理繁茂故比之於林蔽也〔補注〕先謙曰集解引郭璞曰春秋所以觀成敗

明善惡也先謙案游其囿馳其塗覽其林皆以射獵之地借喻也射狸首兼騶虞郭璞曰狸首逸詩篇名諸侯目爲射節騶虞召南之卒章天子目爲射節也弋玄鶴舞干戚郭璞曰干盾戚斧也〔補注〕

先謙曰文選注言古者舞玄鶴以爲瑞令弋取之而舞干戚也尙書大傳曰舜樂歌曰和伯之樂舞玄鶴公羊傳曰朱于玉戚以舞大夏載雲罕揜羣雅張揖曰罕畢也前有九流雲罕之車詩小雅之材七十四人大雅之材三十一

人故曰羣雅也〔補注〕先謙曰案流同旒見公羊襄十六年傳爾雅釋天注釋文文選注引畢作畢闞若璩云小雅除笙詩自鹿鳴至何草不黃凡七十四篇大雅自文王至召旻凡三十一篇當以篇數言也先謙案文選注先用雲罕以獵獸今載之於車而捕羣雅之士也集解引漢書音義曰大雅小雅也案隱張揖曰罕車也〔案此與本書文選注異但罕車連讀於義亦通〕前有九旒雲罕之車

說者以雲罕爲旌旗皆非也且案中朝鹵簿圖云雲罕駕駟不兼言九旒罕車與九旒車別也先謙謂雲罕自是畢網雲罕九旒自是

旌旗。說文。罕。罔也。廣雅釋器。罕。率也。文選。羽獵賦。及至罕車飛揚。李善注。罕。罕也。詩。盧令令序。齊侯畢弋。注。畢。當作畢。雲罕。罕也。是雲罕爲畢網。其義甚明。蓋出獵則載之於車。故此言載雲罕以揜物。羽獵賦言罕車飛揚也。蔡邕獨斷。天子前驅有九旒雲罕。此張說所本。注。大旗名。文選。東京賦。雲罕九旒。集韻。旒。或作旒。薛注。雲罕。旌旗之別名也。南史。梁武帝紀。齊帝命帝乘金根車。駕六馬。置旒頭雲罕。此卽天子前驅九旒雲罕之旗。張以此雲罕爲九旒雲罕。固謬。小司馬謂罕車與九旒車別。並斥說者以雲罕爲旌旗之非。不知雲罕固有旗名。特不可以訓此賦耳。詩。長發。箋。旌旗之垂者也。羽獵賦。又云。建九旒。李善注。禮記曰。龍旗九旒也。下言六白虎載靈輿。皆指天子始出而言。是九旒卽九旒雲罕。與後行獵之罕車迥別。揜。羣雅。網羅賢俊之意。悲伐檀。

師古曰。伐檀。魏國之詩。刺在位貪鄙也。補注。沈欽韓曰。宋玉笛賦。歌伐檀。號孤子。先謙曰。索隱引張揖曰。其詩刺賢者不遇明主。樂樂胥。鄭氏曰。詩云。子樂樂兮。師古曰。此說非也。謂取小雅桑扈之篇云。君子樂胥。萬邦之屏耳。胥。有材知之人也。王者樂得有材知之人。使

者在位也。胥。音先呂反。修容乎禮園。翱翔乎書圃。師古曰。此目上皆取經典之嘉辭。目代游獵之娛樂。補注。先謙曰。文選注。引郭璞曰。禮所以整禮儀。自修飾也。尙書所以疏通知遠者。故游涉之

述易道。郭璞曰。修絜。放怪獸。張揖曰。苑中奇怪之獸。不復獵也。登明堂。坐清廟。補注。先謙曰。正義。明堂有五帝廟。故言清廟。王者朝諸侯之處。恣羣臣奏得

失。四海之內。靡不受獲。師古曰。言天下之人。皆受恩惠。豈直如田獵得獸而已。補注。先謙曰。官本如作於。於斯之時。天下大說。鄉風而聽。隨流而化。師古

曰。說讀曰悅。鄉讀曰嚮。補注。先謙曰。官本無此注。崑然興道而遷義。師古曰。崑然猶欸然也。遷。徙也。徙就於義也。崑。音許。貴反。補注。先謙曰。史記。崑作喟。官本無注。末五字。刑錯而不用。德隆

於三皇。功羨於五帝。師古曰。錯。置也。羨。饒也。五帝謂黃帝。顓頊。帝嚳。堯。舜也。一曰。少昊。顓頊。高辛。堯。舜也。錯。音干。故反。羨。音弋。戰反。若此。故獵。迺可喜也。若夫終日馳騁。

勞神苦形。罷車馬之用。抗士卒之精。

師古曰罷讀曰疲。抗挫也音五官反。

費府庫之財。而無德厚之恩。

〔補注〕先謙曰文選注管子曰國雖盛滿無德

厚以安之。國非其國也。

務在獨樂。不顧眾庶。忘國家之政。貪雉菟之獲。則仁者不繇也。

師古曰繇讀與由同由用也。

從此觀之。齊

楚之事。豈不哀哉。地方不過千里。而囿居九百。

〔補注〕沈欽韓曰新序刺客篇魏王將起中天臺許綰曰盡王之地不足以爲臺趾謂此類也。

是草木不得墾

辟。而民無所食也。

師古曰辟讀曰闕。

夫曰諸侯之細。而樂萬乘之所侈。

〔補注〕何焯曰萬乘之所侈謂天子猶自謂此太奢侈者也。文選無所字非也。

僕恐百

姓被其尤也。

師古曰尤過也。被音皮義反。

於是二子愀然改容。超若自失。

師古曰愀變色貌。音材小反。又音秋誘反。〔補注〕宋祁曰景本無又音秋誘反五字。

遂巡避席。

〔補注〕何焯曰席文選作騰爲是。此賦多古字。先謙曰張雲璈云。陸德明經典釋文郭忠恕佩觿皆以騰爲席之俗書。非古字也。

曰鄙人固陋。不知忌諱。迺今日見教。謹受命矣。賦

奏。天子曰爲郎。亡是公言上林廣大。山谷水泉萬物。及子虛言雲夢所有甚眾。侈靡多過其實。且非義

理所止。故刪取其要。歸正道而論之。

師古曰言不尙其侈靡之論。但取終篇歸於正道耳。非謂削除其辭也。而說者便謂此賦已經史家刊剗。失其意矣。〔補注〕劉奉世曰觀傳所云。則是嘗刪其辭矣。若是

顏說則刪字爲長辭。恐非傳意。先謙曰一切經音義一引聲類。刪定也。後漢孔奮傳注。刪定其義也。亡是公云云。文本史記言不尙其侈靡過實之辭。特定取其終篇。歸於正道。而論列之。非刪削之謂也。玩此賦文辭首尾完具。卽所謂侈靡失實者。固在。豈爲刊剗之本。

劉氏以辭害意其謬甚矣。索隱大顏云不取其奢靡之論唯取終篇歸於正道耳。小顏云刪取非謂削除其詞而說者謂此賦已經史家刊剟失其意也。今併入師古注索隱特存其真。昔人謂師古纂取游秦之書此亦其一證。

司馬相如傳第二十七下

漢書五十七

漢 蘭 臺 令 史班 固 撰

唐正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古 注

賜進士出身翰林院編修國子監祭酒加三級臣王先謙補注

相如爲郎數歲會唐蒙使略通夜郎師古曰行取曰略夜郎楚中皆西南夷也楚音蒲北反補注沈欽韓曰華陽通執令將斬之令歎曰忝官益土恨不見成都市蒙卽令送成都市而殺之蒙乃斬石通閣道世爲諺曰思都郵斬令頭先謙曰集解徐廣曰羌之別種也索隱張揖云蒙故鄯陽令爲郎中使行略取之文穎曰夜郎楚中皆西南夷後以爲牂牁犍爲二郡先謙案開二郡事在建元六年相如已爲郎數歲是獻賦在武帝卽位初矣通夜郎楚中詳西南夷傳發巴蜀吏卒千人郡又多爲發轉漕萬餘人用軍興法誅其渠率師

曰渠大也補注先謙曰史記無軍字漕水運也音在到反巴蜀民大驚恐上聞之迺遣相如責唐蒙等因諭告巴蜀民曰非上意檄曰

告巴蜀太守蠻夷自擅補注先謙曰說文擅專也不討之日久矣時侵犯邊境勞士大夫陛下卽位存撫天下集安

中國然後興師出兵北征匈奴單于怖駭交臂受事屈膝請和補注先謙曰元光三年從大行王恢議誘匈奴擊之無功然匈奴貪漢財物漢亦通關市不絕以

中之詳匈奴傳。屈膝請和。蓋飾言之。文選

注引戰國策。張儀曰。儀交臂而事齊楚。

康居西域。重譯納貢。稽首來享。

師古曰。來入朝觀。豫享祀也。一曰。享獻也。獻其國珍也。〔補注〕先謙曰。西域傳。漢興至于孝武。事征

四夷。廣威德。而張騫始開西域之迹。據史記。騫使西域。以元朔三年歸。喻巴蜀時。西域康居。疑尙未通中國。乃相如夸飾之辭。或其時偶有通貢之事。史無明文。耶。享一說是。

移師東指。閩越相誅。

〔補注〕先謙曰。建元六年。閩越

王郢攻南越。遣王恢。韓安國擊之。越人殺郢降。詳閩粵傳。

右弔番禺。太子入朝。

文穎曰。弔。至也。番禺。南海郡治也。東伐越。後至番禺。故言右也。師古曰。南越爲東越所伐。漢發兵救之。南越蒙天子德惠。故遣太子入朝。所目云弔耳。非

訓至也。〔補注〕先謙曰。左襄十四年傳注。弔。恤也。周禮世婦疏。致禮亦名爲弔。番禺。南粵都。閩粵殺郢。天子使殿助往南粵。諭意。其王胡遣太子嬰齊入宿衛。詳南粵傳。

南夷之君。西犍之長。常效貢職。不敢

惰怠。延頸舉踵。喁喁然。

師古曰。喁喁。衆口向上也。音魚龍反。〔補注〕翟鴻禕曰。說文。喁。魚口上見。喁喁以喻向風之狀。爾衆口向上。似泥解。喁喁然三字。屬下句讀爲順。

皆鄉風慕義。欲爲臣

妾。師古曰。鄉讀曰嚮。

道里遼遠。山川阻深。不能自致。

師古曰。致至也。

夫不順者已誅。而爲善者未賞。故遣中郎將往賓之。

〔補注〕先謙曰。索隱引賈逵云。賓。伏也。案上言爲善者未賞。下言奉幣。則此謂賓禮之也。賓有敬義。亦有導義。周禮。鄉大夫以禮禮賓之。司農注。賓。敬也。書。堯典。寅賓出日。傳。賓。導也。賈義微隔。官本。賓作賞。

發巴蜀之士各五百人。

日奉幣衛使者不然。

張揖曰。不然之變也。

靡有兵革之事。戰鬪之患。今聞其乃發軍與制。

師古曰。日發軍之法。爲與衆之制也。〔補注〕先謙曰。許應元云。發軍

輿制。卽前所謂用軍與法。顏注非。先謙案。索隱引張揖云。發軍。謂發三軍之衆。輿制。謂起軍法。誅渠帥也。案唐蒙爲使。而用軍與法制。故驚懼蜀人也。案張說。乃師古所本。索隱已駁之矣。

驚懼子弟。憂患長老。郡又擅

爲轉粟運輸。皆非陛下之意也。當行者或亡逃自賊殺。師古曰：賊猶害也。亦非人臣之節也。夫邊郡之士聞燧

舉燧燔。孟康曰：燧如覆米箕。縣著契舉頭。有寇則舉之。燧積薪。有寇則燔然之也。〔補注〕宋祁曰：箕音郁。漉水藪。先謙曰：集解引漢書音義。契舉作桔槔。索隱引字林云：箕漉米藪也。說文同。水字誤。皆攝弓而馳。荷兵而

走。師古曰：攝謂張弓注矢而持之也。攝音女涉反。流汗相屬。惟恐居後。師古曰：屬。逮也。音之欲反。觸白刃。冒流矢。師古曰：冒犯也。議不反顧。計不旋踵。〔補注〕先謙曰：

史記議人懷怒心。如報私讎。彼豈樂死惡生。非編列之民。而與巴蜀異主哉。師古曰：編列。謂編戶也。編音布先反。計深慮遠。急

國家之難。而樂盡人臣之道也。故有剖符之封。析圭而爵。位爲通侯。如淳曰：析。中分也。白藏天子。青在諸侯也。〔補注〕先謙曰：高紀與功臣剖符作誓亦

詳文紀注。周禮。大宗伯以玉作六瑞。以等邦國。王執鎮圭。公執桓圭。侯執信圭。伯執躬圭。析圭而爵。言分圭而爵之也。此蓋古語。析卽分頒之義。非中分爲二。疑如說誤。楊雄解嘲。析人之圭。本書顏注。析亦分也。不謂中分。居列東第。師古曰：東第。甲

宅也。居帝城之東。故曰東第也。〔補注〕沈欽韓曰：初學記二十四。引魏王奏事曰：出不由里門。面大道者。名曰第。列侯食邑。不滿萬戶。不得作第。其舍在里中。皆不稱第。隋志。梁制。封公侯者。境內稱曰第。下自稱寡人。蓋以此。蜀都賦亦有甲第當衢。向衛。西京賦。北闕甲

第。當道直啓。夏侯嬰。高后德之。賜北第第一。蓋甲第又以北第爲尊也。先謙曰：文選注引張揖曰：列東第。在天子下方。索隱。列甲第在帝城東。故曰東第也。先謙案有甲乙次第。故曰第。見高紀注。據此賦。知漢以東第爲甲。西第爲乙。顏注是也。至北第與北闕同。嚮則更

尊矣。後世如後漢馬融傳。爲梁冀作大將軍。四第頌晉書。會稽王道子。傳趙牙爲道子開東第。南史徐勉傳。隨在南第。則不論方位甲乙。但取第宅宏侈爲貴耳。終則遺顯號於後世。傳土地於子孫。事

行甚忠敬，居位甚安佚。

師古曰：佚，樂也。讀與逸同。〔補注〕先謙曰：事行史記文選俱作行事。

名聲施於無窮，功業著而不滅。是曰賢人君子，肝腦

塗中原，膏液潤埜山而不辭也。

師古曰：埜，與埜同。古野字也。艸，古草字。〔補注〕先謙曰：說文艸艸木初生也。古文或以爲草字。讀若徹。

今奉幣使至南夷。

〔補注〕宋祁曰：越本使作役。王

念孫曰：越本是也。景祐本亦作役。奉幣役，謂奉幣之役。卽上文所云發巴蜀之士各五百人以奉幣者也。發役奉幣以衛使者，則當言奉幣役。不當言奉幣使也。役字，古文作役，與使相似而誤。史記文選及藝文類聚雜文部四，竝作役。又韓延壽傳，取官錢帛，私假繇使吏使，亦當依浙本作役。漢紀作私假徭役吏民是其證。

卽自賊殺，或亡逃抵誅。

師古曰：抵，至也。亡逃而至於誅也。〔補注〕瞿鴻禨曰：抵，當也。呂覽分職而抵誅者無怨矣。注當也。較至義爲長。

身死無名。

師古

曰：無善名也。諡爲至愚。

師古曰：諡者，行之迹也。終曰愚死，後葉傳稱。故謂之諡。〔補注〕先謙曰：文選注諡猶號。顏注非。

恥及父母，爲天下笑。人之度量相越，豈不遠哉。

然此非獨行者之罪也。父兄之教不先，子弟之率不謹。

師古曰：不先者，謂往日不素教之也。

寡廉鮮恥，而俗不長厚也。

師古曰：寡鮮皆

少也。鮮，音息淺反。

其被刑戮，不亦宜乎。陛下患使者有司之若彼。

〔補注〕先謙曰：官本有作所。引宋祁曰：所司疑作有司。

悼不肖愚民之如此。故

遣信使。

師古曰：誠信之人。目爲使也。

曉諭百姓，召發卒之事。

師古曰：諭，告也。

因數之，曰不忠死亡之罪。

師古曰：數，責也。音所具反。

讓三老孝弟，曰

不教誨之過。

師古曰：讓，責也。責其教誨不備也。〔補注〕先謙曰：文選注引漢書景帝詔曰：置三老孝悌，以道名焉。

方今田時，重煩百姓。

師古曰：重，難也。不欲召聚之也。

已親見近縣。

師古曰：近

縣之人使者目自見而口諭之矣故爲檄文馳以示遠也。恐遠所谿谷山澤之民不徧聞檄到亟下縣道。師古曰亟急也。縣有蠻夷曰道。咸喻陛下意毋忽。

師古曰忽相如還報。師古曰使訖還報天子也。唐蒙已略通夜郎因通西南夷道發巴蜀廣漢卒作者數萬人治道二歲。

道不成士卒多物故。師古曰物故死也解在蘇武傳補注。費目億萬計蜀民及漢用事者多言其不便是時。

邛苻之君長。文穎曰邛者今爲邛都縣苻者今爲定苻縣師古曰苻才各反補注。先謙曰才上官本有音字邛苻西夷也。聞南夷與漢通得賞賜多多欲願爲內臣妾。

請吏比南夷。補注先謙曰索隱謂請置漢吏與南夷爲比例也。上問相如相如曰邛苻冉駹者近蜀道易通。師古曰今夔州開州等首領姓冉者皆舊冉種也駹音龍補注。

注沈欽韓曰邛今四川寧遠府地苻今雅州清溪縣唐置黎州冉駹今茂州先謙曰龍官本注作彪案易說卦傳虞注周禮巾車犬人注並駹龍互通疑龍音亦是。異時嘗通爲郡縣矣。師古曰異時猶言往時也補注。先謙曰

史記作秦時至漢興而罷今誠復通爲置縣愈於南夷。晉灼曰南夷謂犍爲牂柯也西夷謂越雋益州也師古曰愈勝也。上召爲然乃拜相如爲中

郎將。補注先謙曰索隱四百石五歲遷補大縣令先謙案此及上文中郎將與史記同西南夷傳並作郎中將史記亦同未知孰是百官志中郎有五官左右三將秩皆比二千石郎中有車戶騎三將秩皆比千石非四百石也。建節往使。

副使者王然于壺充國呂越人馳四乘之傳。師古曰傳音張戀反補注。先謙曰公卿表充國太初元年爲大鴻臚卿四乘亦急傳也六乘傳見吳王濞傳七乘傳見武五子傳。因巴

蜀吏幣物曰賂西南夷。

〔補注〕先謙曰。史記無南字。

至蜀太守曰下郊迎。

師古曰。迎於郊界之上也。〔補注〕宋祁曰。太守字上疑更有蜀字。

縣令負弩矢先驅。

師古曰。導路也。〔補注〕沈欽韓曰。古今注。兩漢京兆河南尹執金吾司隸校尉皆使人導引傳呼。使行者止。坐者起。四人皆持角弓。違者則射之。有乘高窺闕者亦射之。魏晉設角弩而不用也。按此。負弩矢先驅之用也。先謙曰。索隱案亭吏名亭長。弩矢合是亭長負之。

今縣令自負矢。則亭長當負弩也。且負弩是守宰無定。或隨時輕重耳。按霍去病出擊匈奴。河東太守郊迎負弩。又魏公子救趙擊秦。秦軍解去。平原君負軫矢迎公子於界上。是也。先謙案。傳明言縣令負弩矢。索隱既謂隨時輕重。又言亭長當負弩。文義兩失矣。

蜀人曰爲寵。

〔補注〕先謙曰。索隱引華陽國志云。蜀大城北十里有升樓橋。送客觀相如初入長安。題其門云。不乘赤車駟馬。不過汝下也。

於是卓王孫臨邛諸公皆因門下獻牛

酒曰交驩。卓王孫喟然而歎。自曰得使女尙司馬長卿晚。

師古曰。尙猶配也。義與尙公主同。今流俗書本。此尙字作當。蓋後人見前云。文君恐不得當。故改此文曰就之耳。

乃厚分與其女財。與男等。相如使略定西南夷。

〔補注〕先謙曰。史記作相如便略定西夷。案史記是也。且相如自行略定。未嘗使人。便使形近致譌。南字衍。

邛、苻、冉驪。

斯榆之君。皆請爲臣妾。

〔補注〕沈欽韓曰。斯榆。今雅州府天全州。漢置徙縣。音斯。蜀志作斯都。晉曰徙陽。先謙曰。史記。臣妾作內臣。是索隱鄭氏斯音曳。張揖云。斯俞才俞國也。案今斯讀如字。益部書舊傳謂之斯叟。華陽國志云。

邛都縣有四部。斯叟一也。除邊關益斥。

師古曰。斥。開廣也。〔補注〕先謙曰。官本。關下再有邊關二字。引宋祁云。澆化本無下邊關二字。齊召南云。按史記作除邊關。關益斥。文選亦然。〔案文選二字疑誤。〕似澆化本脫一關字。而今本又衍一邊

字也。先謙案通鑑十八。關下亦有關字。言除去舊設之關。更於新開之地置關也。益斥。文意連下。

西至沫若水。

張揖曰。沫水出蜀廣平徼外。若水出旄牛徼外。師古曰。沫音妹。〔補注〕齊召南曰。蜀郡有廣都廣柔二縣。無廣平縣。平字訛也。

但地理志於廣都廣柔二縣不云沫水出徼外未知張揖所據又按沫水即大渡水志曰澗水出汶江縣徼外南至南安東入江而大渡水出青衣縣東南至南安入澗澗水即水經注之澗水也若水今名打沖河沈欽韓曰方輿紀要大渡河出雅州西北生羌界一名沫水流經雅州蘆山縣北又西南流經黎州所西折而東南經建昌行都司越嶺衛北境東流入嘉定州歷峩眉縣南至州城東南入大江瀘水出黎州所西徼外其源曰若水下流曰瀘水流經建昌行都司南又南經會川衛西而入金沙江一統志鴉龍江在西藏裏塘城東二百四十里至四川打箭鑪占對安撫司西名鴉龍江又三百餘里至四川鹽井衛名打沖河折東流一百五十餘里又折而南流二百餘里會金沙江即古若水一名瀘水又云青衣江上源出自天全州北界木柅司地有四水會流東南至蘆山縣南即水經之沫水先謙曰通鑑胡注引張揖曰沫水出蜀廣平徼外與青衣水合若水出旄牛徼外至夔道入江華陽國志漢嘉縣有沫水李文子曰若水南至大入繩水先謙案水經沫水出廣柔徼外足證平爲柔之誤字又云東北與青衣水合注云華陽國志曰二水於漢嘉青衣縣東合爲一川自下亦謂之爲青衣水又水經青衣水出青衣縣西蒙山東與沫水合也至犍爲南安縣入于江齊氏偶有不照耳若水注若水至夔道又謂之馬湖江繩水瀘水孫水淹水大渡水隨決入而納通稱是以諸書錄記羣水或言入若又言注繩亦咸言至夔道入江正是異水沿注

南至牂柯爲徼

張揖曰徼謂目木石水爲界者也如瀆曰斯榆之君等自求去邊關欲與牂柯作徼塞也師古曰徼音工鈞反〔補注〕先謙曰索隱引張揖云徼塞也以木柵

水爲蠻夷界
明此石字誤

通靈山道橋孫水

張揖曰鑿開靈山道置靈道縣孫水出臺登縣南至會無入若水師古曰於孫水上作橋也〔補注〕齊召南曰史記作通靈關道以地理志證之越嶲有靈關道則本文山字訛也張揖

注置靈道縣亦脫一關字錢大昭曰兩漢志俱作靈關道沈欽韓曰一統志孫水自寧遠府冕寧縣北發源南流經縣東又南經西昌縣西又南經會理州西合若水一名長河又名安寧河至迷易所西南合打沖河（元和志窄橋在翼州衛山縣北三十里以竹篾爲索架北江水又長江水本名孫水出鶴州臺登縣北胡浪山下司馬相如橋孫水以通印符即此水也）先謙曰史記作零關道通鑑同胡注引張揖曰鑿靈山爲道寰宇記靈關山在雅州蘆山縣北二十里靈關鎮在蘆山縣北八十二里（元和志云縣西北六十里

靈山。在下有峽口。似門。闊三丈。長二百步。零靈通用。又引孟康曰。孫水一名白沙江。李文子曰。孫水本名長河水。先謙案。據張揖說。本文山字不誤。齊氏誤也。先鑿靈山之道。後乃置靈關道縣。義得兩通。不須據史記以駁本書。水經。沫水出廣柔徼外。東南過旄牛縣。北。又東至越嶲靈道縣。出蒙山南。注云。靈道縣一名靈關道。齊氏謂張注脫一關字。亦非也。若水注。又有孫水出。臺高縣。即臺登縣也。孫水一名白沙江。南流逕邛都縣。司馬相如定西夷。橋孫水。即是水也。又南至會無入若水。

先謙曰。葑。史記作都。索隱本作笮。案華陽國志云。相如卒開楚道。通南中。置越嶲郡。韓說開益州。唐蒙開犍牻。斬笮王首。置犍牻郡也。

還報天子大說。師古曰。說讀曰悅。相如使時。蜀長老多言通

西南夷之不為用。大臣亦曰為然。相如欲諫。業已建之。不敢。師古曰。本由相如立此事。故不敢更諫也。乃著書。藉蜀父老為辭。

而已詰難之。曰風天子。師古曰。藉。假也。風讀曰諷。且因宣其使詣。〔補注〕錢大昭曰。詣當作指。史記及國本俱作指。先謙曰。官本作指。令百姓皆知天子意。

其辭曰。〔補注〕先謙曰。官本此下不提行。漢興七十有八載。〔補注〕先謙曰。集解。徐廣曰。元光六年也。德茂存乎六世。〔補注〕宋祁曰。六世。高帝。惠帝。呂后。文帝。景帝。通武帝六世。威武

紛云。湛恩汪濊。師古曰。紛云。盛貌。汪濊。深廣也。湛讀曰沈。汪。音烏皇反。濊。音於喙反。〔補注〕宋祁曰。汪當作溼。先謙曰。字書無溼字。疑溼之譌。羣生霑濡。洋溢乎方外。師古曰。洋音羊。〔補注〕先謙曰。

霑。史記作澍。於是乃命使西征。隨流而攘。師古曰。攘。卻退也。音人羊反。風之所被。罔不披靡。師古曰。被。音丕靡反。因朝冉從驄。定葑存邛。略

斯榆。舉苞蒲。〔補注〕先謙曰。史記。蒲作滿。索隱引服虔云。夷種也。結軌還轅。東鄉將報。師古曰。結。屈也。軌。車迹也。鄉讀曰嚮。報。報天子也。〔補注〕先謙曰。文選注。楚辭曰。結余軫于西山。王逸曰。結。旋也。索隱本

作結軌。
音轍。至于蜀都者，老夫搢紳先生之徒二十有七人，儼然造焉。師古曰：造，至也。音千到反。辭畢，進曰。師古曰：辭，謂初謁見之辭。蓋聞

天子之於夷狄也，其義羈縻勿絕而已。師古曰：羈，馬絡頭也。縻，牛韉也。言牽制之，故取論也。〔補注〕宋祁曰：於疑作牧，先謙曰：文選作牧。今罷三郡之士，通夜郎

之塗。師古曰：罷，讀曰疲。三年於茲，而功不竟，士卒勞倦，萬民不贍，今又接之呂西夷，百姓力屈，恐不能卒業。師古曰：師

曰：屈，盡也。卒，終也。業，事也。屈，音其勿。〔補注〕先謙曰：官本無注末五字。此亦使者之累也。師古曰：累，音力瑞反。竊為左右患之，且夫邛笮西熨之與中國並也。

歷年茲多，不可記已。師古曰：已，詔終之辭也。〔補注〕先謙曰：詔字誤，官本作語。仁者不呂德來，強者不呂力并，意者殆不可乎。師古曰：言古往帝王

雖有仁德，不能招來之，雖有強力，不能并吞之，其險遠，理不可也。〔補注〕先謙曰：古往疑作往古。今割齊民呂附夷狄。〔補注〕何焯曰：附，附益之也。割齊民，謂賂以巴蜀吏幣物。先謙曰：文選注附謂令之親附也，非是。當從何說。

弊所恃，呂事無用。師古曰：所恃，即中國之人也。無用，謂西南夷也。鄙人固陋，不識所謂，使者曰：烏謂此乎。師古曰：烏，於何也。必若所云，則是蜀

不變服，而巴不化俗也。僕尚惡聞若說。師古曰：尙，猶也。若，如也。言僕猶惡聞如此之說。況乎遠識之人也。惡，音一故反。〔補注〕宋祁曰：若，汝爾也。莊子：予語若之類。不容詰為如。先謙曰：宋說是索隱引張揖云：惡聞若曹之言也。然斯事體大，固非觀者之所觀也。師古曰：觀，見也。音搆。余之行急，其詳不可得聞已。師古曰：言行程急速。不暇為汝詳言之。請

爲大夫粗陳其略。

師古曰粗猶麤也音千戶反。

蓋世必有非常之人。然後有非常之事。然後有非常之功。

非常者固常人之所異也。

師古曰常人見之曰爲異也。

故曰非常之元黎民懼焉。

師古曰元始也非常之事其始難知衆人懼之補注先謙曰史記元作原。

及臻

厥成天下晏如也。

師古曰臻至也晏安也。

昔者洪水沸出汜濫衍溢。

補注王念孫曰李善本文選衍溢作濫溢注引張揖曰溢也字林匹寸切古漢書爲溢今爲衍非也據此則李所見

古本作溢與顏異也。溝洫志河水溢。師古曰溢踊也。崔瑗河隄謁者箴亦曰溢溢湧汨。後漢陳忠傳徐岱之濱海水盆溢。漢武都太守李翕析里橋鄱閣頌頌涉秋霖澆盆溢口漏盆竝與溢同。文選江賦注引淮南子曰人莫鑿於流澆而鑿於澄水。見說山篇許慎

曰楚人謂水暴溢曰灑扶園切灑與溢聲近而義同。壘鴻禮曰下文浸淫衍溢師古曰衍溢言有餘也於彼作注則師古所見本此文必作溢溢顏與李異非李與顏異矣。

民人升降移徙崎嶇而不安夏后

氏戚之乃堙洪原。

師古曰堙塞也水本曰原堙音因補注何焯曰以禹爲堙水者始自相如而孟堅仍之先謙曰文選作堙洪塞源。

決江疏河灑沈澹災東歸之於海。

師古曰疏

通也灑分也沈深也澹安也言分散其深水目安定其災也灑音所宜反澹音徒濫反補注先謙曰史記作灑沈瞻苗據顏音灑讀爲灑文選注引蘇林云灑或作澌音讀並同澹瞻災苗通用注濫官本作監索隱引作暫。

而天下永寧當

斯之勤豈惟民哉。

補注先謙曰索隱案謂非獨人勤禹亦親其勞也。

心煩於慮而身親其勞躬餓胼胝無胫膚不生毛。

張揖曰躬體也戚溲理也孟康

曰胫羸膚皮也言禹勤胼胝無有羸毛也師古曰胫音步曷反餅音步千反胝音竹尸反補注張僖曰檢字書無餓字又戚字說文曰戊也按李善注文選云孟康曰溲溲理也疑漢書傳寫相承誤以溲字作餓字耳合爲溲宋祁曰餓南本浙本並作戚集韻餓與戚

同收注云博猶近也此文難得句不知師古如何讀之必以躬儼併胠無胠爲一句膚不生毛爲一句則長短不均先謙曰史記作躬
胠無胠文選作躬胠無胠集解引徐廣曰胠腫也一作胠音濇膚理也索隱張揖曰胠一作威躬體也威濇理也章昭曰胠威中小
毛也(文選注引威中作身中是)莊子云禹胠無胠脛不生毛李頤云胠白肉也先謙案據徐張二說是無胠一作無胠無胠一作
無威胠同濇字書無胠字廣雅濇聚也周書作維解注濇會也胠亦作奏公食大夫禮注奏謂皮膚之理也張訓威爲濇理者手足併
胠則血滅理萎無胠無威義得並通本文既作無胠不應上更有威字傳寫者誤增之也師古所見本已如此未加詳審乃引張說而
刪去胠一作威四字又不能通其讀有音無注致啓千古之疑然所見本尙作威不作儼故引張說以釋威義未爲儼字作注張儼宋
祁所見本則已作儼矣文選作躬胠無胠胠字亦後人誤增當以史記躬胠無胠爲正孟康所見本有併字特爲併字立義而史記
文選本皆無之疑亦傳寫誤增也說文併并脅也(鉉曰併胠字同今別作胠非)胠腫也腫癢胠也荀子道篇手足併胠注胠皮
厚也戰國策墨子聞之百舍重繭高注重繭累胠也淮南子申包胥累繭重胠併胠蓋卽累胠重胠之義謂體之癢胠重疊相竝也字
書無胠字孟訓胠爲毳毳細毛也與章訓小毛同義莊子天下篇禹親自操耒耜而九雜天下之川腓無胠脛無毛蓋此文所本官本
注胠音步曷反故休烈顯乎無窮聲稱浹乎于茲師古曰休美也烈業也浹徹也于茲猶言今茲也
在末是此誤泱音子牒反(補注)瞿鴻禕曰今茲當作于今且夫賢君之踐

位也豈特委瑣握躡拘文牽俗師古曰握躡局陜也不拘微細之文不牽流俗之議也躡音初角反(補注)先謙曰握躡史
記作握齟索隱孔文祥云委瑣細碎握齟局促也文選作喔躡李善注引應劭曰急促之貌

也循誦習傳當世取說云爾哉師古曰說讀曰悅言非直因循自誦習所傳聞取必將崇論欲議師古曰欲深也音宏
美悅於當時而已(補注)先謙曰文選循作修(補注)先謙曰官本

注在爲萬創業垂統爲萬世規故馳騫乎兼容并包而勤思乎參天貳地師古曰比德於地是貳地也且詩不
世規下地與己并天爲三是參天也

云乎。普天之下。莫非王土。率土之濱。莫非王臣。師古曰。小雅北山之詩也。普。大也。濱。涯也。是百六合之內。八方之外。師古曰。天地四方。謂之六合。四方。謂之八方。

方四維。謂之八方也。浸淫衍溢。師古曰。浸淫。猶漸漬也。衍溢。言有餘也。補注。先謙曰。淫。史記作溇。懷生之物。有不浸潤於澤者。賢君恥之。今封疆之內。冠帶

之倫。師古曰。倫。類也。咸獲嘉祉。靡有闕遺矣。而夷狄殊俗之國。遼絕異黨之域。舟車不通。人迹罕至。政教未加。

流風猶微。內之則犯義侵禮於邊境。外之則邪行橫作。放殺其上。師古曰。內之。謂通其朝獻也。外之。謂棄而絕之也。橫音胡孟反。殺讀曰試。補注。先謙曰。既通

朝獻。何為侵犯邊境。棄而絕之。又不止放弑其上。顏說非也。言其於中國則犯邊。在其國則放弑。自我言之。中國為內。夷狄為外。文義自明。官本注。試作弑是。君臣易位。尊卑失序。父兄不辜。幼孤為奴。

虜。係彙號泣。師古曰。為人所獲而彙係之。故號泣也。彙音力追切。補注。先謙曰。官本無音字。切作反。內鄉而怨。師古曰。鄉讀曰嚮。嚮中國而怨慕也。曰。蓋聞中國有至仁焉。德洋

恩普。物靡不得其所。師古曰。洋。多也。補注。先謙曰。官本注在普下。今獨曷為遺己。師古曰。曷。何也。已。謂怨者之身也。舉踵思慕。若枯旱之望雨。盪夫

為之垂涕。張揖曰。很戾之夫也。師古曰。盪。古戾字。況乎上聖。又烏能已。師古曰。烏。猶焉也。已。止也。故北出師。呂討強胡。南馳使。呂誚勁越。師古曰。誚。謂

貴也。音四面風德。師古曰。風化也。二方之君。鱗集仰流。師古曰。二方。謂西夷及南夷也。若魚鱗之相次。而仰向承流也。補注。翟鴻

麟曰。鄭康成說。鱗。魚龍之屬。呂覽注。鱗。魚也。鱗集。猶言魚聚而向流。不必定

爲鱗之相次。願得受號者曰億計。師古曰：號謂爵號也。一曰受天子之號令也。

故乃關沫若。張揖曰：目沫若水爲關也。

傲牂柯，鏤靈山，梁孫原。師古曰：鏤謂疏通之。目開

道也。梁，橋也。孫原，孫水之原也。
〔補注〕先謙曰：靈史記作零。

創道德之塗，垂仁義之統，將博恩廣施，遠撫長駕。張揖曰：駕，行也。使恩遠安長行之也。〔補注〕先謙曰：長駕猶遠馭。文選注

長駕，謂所駕者遠。張說微隔。使疏逖不閉。師古曰：逖，遠也。言疏遠者不被閉絕也。

智爽闇昧，得耀乎光明。師古曰：智爽，未明也。智音忽。〔補注〕先謙曰：智爽史記作阻深。誤。索隱本與此同。引三蒼云：智

爽，早朝也。智音昧。案字林又音忽也。文選注引郭璞三倉解詁曰：智，旦明也。尚書曰：甲子昧爽。孔安國曰：昧，早且也。爽，明也。先謙案：智爽猶昧且。蓋微明之義。與闇昧有別。顏注失之。

曰偃甲兵於此，而息討伐於彼。

遐邇一體，中外禔福，不亦康乎。師古曰：禔，安也。康，樂也。禔，音土支反。〔補注〕宋祁曰：禮景本止支反。浙本上支反。先謙曰：禮史記作提。

夫拯民於沈溺。師古曰：沈，升也。言人在沈溺之中。升

而舉之也。〔補注〕先謙曰：沈，升也。之，沈官本作拯。是。

奉至尊之休德。師古曰：休，美也。

反衰世之陵夷，繼周氏之絕業。師古曰：陵夷，謂弛替也。

天子之急務也。百

姓雖勞，又惡可已哉。師古曰：惡，讀與烏同。已，止也。

且夫王者，固未有不始於憂勤，而終於佚樂者也。師古曰：言始能憂勤，則終獲佚樂也。佚字

與逸同。然則受命之符，合在於此。

張揖曰：合在於憂勤，佚樂之中也。〔補注〕先謙曰：此謂天子通西南夷，憂民勤遠之事。張說非。

方將增太山之封，加梁父之事，鳴

和鸞，揚樂頌，上咸五，下登三。

李奇曰：五帝之德，比漢爲減。三王之德，漢出其上。師古曰：此說非也。咸，皆也。言漢德與五帝皆盛，而登於三王之上也。相如不當言漢減於五帝也。〔補注〕瞿鴻禨曰：減五，皆五義俱未安。詩

闕宮克威厥功。鄭箋咸同也。爾雅登為升。左昭三年傳皆登一焉。注登加也。猶曰漢之德上同五帝。下加三王。不煩加字。詞意皆適。集解引韋昭曰咸同於五帝近之。先謙曰。瞿說是。李言五帝比漢為減。未嘗言漢減於五帝。顏蓋誤駁。文選咸作減。引李說亦作比漢為減。索隱引作漢比為減。因顏說而倒其文。尤謬。又引虞喜志林云。相如欲減五帝之一。以漢益之。然以漢為五帝之數。自然是登於三王之上也。亦屬曲說。集解引徐廣曰咸一作函。又傳寫誤改耳。

觀者未親指聽者未聞

音猶焦朋已翔乎寥廓

師古曰寥廓天上寬廣之處。寥音聊。補注先謙曰焦朋史記作鷦明。文選作鷦鷯。解見前。

而羅者猶視乎藪澤

師古曰澤無水曰藪

悲夫於是語

大夫茫然

師古曰茫音莫郎反

喪其所懷來失厥所旨進

師古曰初有所懷而來欲進而陳之今並喪失其來意也

喟然並稱曰允哉漢德

師古曰允信也小雅車攻

之詩曰允矣君子

此鄙人之所願聞也百姓雖勞請曰身先之

補注先謙曰史記勞作念

敝罔靡徙遷延而辭避

師古曰敝罔失志貌靡徙自抑

退也補注瞿鴻禕曰敝罔即悵之借字

其後人有上書言相如使時受金失官居歲餘復召為郎相如口吃而善著書常有

消渴病

補注錢大昭曰西京雜記長卿常有消渴疾乃還成都悅文君之色遂以發痼疾乃作美人賦欲以自刺而終不能改卒以此疾致死文君為誄傳于世沈欽韓曰素問奇病論脾瘴者數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣

上溢轉為消渴治之以闔除陳氣也馬蒔注胃中熱盛津液枯竭水穀即消謂之曰消有上消中消下消劉河間云飲水多而小便多者曰消渴蓋指上消而言

與卓氏婚饒於財故其事宦未嘗肯與

公卿國家之事

師古曰與讀曰豫補注劉奉世曰事當作仕先謙曰史記作其進仕宦仕事音近又涉下事字而譌也

常稱疾閒居不慕官爵

師古曰閒讀曰閑也

嘗從上至長

楊獵。師古曰：長楊宮也。在整屋。〔補注〕先謙曰：整當爲整。正義括地志云：秦長楊宮在雍州整屋縣東南三二里。上起以宮內有長楊樹以爲名。是時天子方好自擊熊豕，馳逐墜獸，相如因

上疏諫其辭曰。〔補注〕先謙曰：官本此下不提行。

臣聞物有同類而殊能者，故力稱烏獲，捷言慶忌。師古曰：烏獲，秦武王力士也。慶忌，吳王僚子也。射能捷矢也。勇期賁育。師古曰：孟賁，古之勇士也。水行不避蛟龍。

陸行不避豺狼，發怒吐氣，聲響動天，夏育亦猛士也。臣之愚，竊以爲人誠有之，獸亦宜然。今陛下好陵阻險，射猛獸，卒然遇逸材之獸，

駭不存之地。師古曰：卒讀曰猝。音千忽反。謂暴疾也。不存，不可得安存也。〔補注〕劉敞曰：不存，猶言不虞。下文云存變之意。先謙曰：釋詁，存察也。謂不及察之地。顏說非。犯屬車之清塵。應劭曰：古者諸侯，或乘車九乘，秦

滅九國，兼其車服，漢依秦制，故大駕屬車八十一乘。師古曰：屬者，言相連續不絕也。塵，謂行而起塵也。言清者，尊貴之意也。而說者乃曰爲清道灑塵，謂之清塵，非也。屬音之欲反。〔補注〕先謙曰：集解引作蔡邕說。

暇施巧，雖有烏獲逢蒙之技，不得用。師古曰：逢蒙，古之善射者也。孟子曰：逢蒙學射於羿也。〔補注〕先謙曰：史記文選，技下有力字。官本得作能注，末無也字。枯木朽株，盡爲

難矣。是胡越起於轂下，而羌夷接軫也。豈不殆哉。師古曰：軫，車後橫木。殆，危也。雖萬全而無患，然本非天子之所宜近

也。〔補注〕宋祁曰：或無近字。且夫清道而後行，中路而馳。〔補注〕宋祁曰：浙本，馳字上有后字。先謙曰：史記有後字。猶時有銜檠之變。張揖曰：銜，馬勒銜也。檠，馳馬口長銜也。師古曰：檠，謂

車之鈎心也。銜壓之變。言馬銜或斷。鈎心或出。則致傾敗。目傷人也。壓。音鉅。月反。〔補注〕王念孫曰。顏說非也。徧考諸書。無謂車鈎心爲壓者。說文。馱。馬口中壓也。史記。索隱。引周遷與服志云。鈎逆上者爲壓。壓在銜中。以鐵爲之。大如雞子。此與張說小異。而皆以爲馬口中壓。字或作馱。莊子。馬蹄篇。前有馱飾之患。而後有鞭策之威。而馬之死者。已過半矣。韓子。姦劫弑臣篇。無極策之威。銜馱之備。雖造父不能以服馬。鹽鐵論。刑德篇。猶無銜馱而禦捍馬也。是銜馱皆所以制馬。若鈎心則在輿之下。軸之上。〔釋名〕鈎心從輿心。下鈎軸也。小畜正義。引鄭注云。輻謂輿下縛木。與軸相連。鈎心之木是也。與馬何涉。當從張說爲是。又王吉傳。其樂豈徒銜馱之間哉。義亦與此同。

況乎涉豐草。騁丘虛。

師古曰。豐草。茂草也。虛。讀曰墟。

前有利獸

之樂。〔補注〕先謙曰。文選注。引禮記。鄭注。利猶貪也。

而內無存變之意。其爲害也不難矣。〔補注〕宋祁曰。越本作不亦難矣。劉敞曰。亦字不當。刊先謙曰。史記。文選。並有亦字。

夫輕萬

乘之重不目爲安。〔補注〕先謙曰。史記。文選。有而字。

樂出萬有一危之塗。目爲娛。臣竊爲陛下不取。蓋明者遠見於未萌。

而知者避危於無形。

師古曰。萌。謂事始。若草木初生者也。

甌固多藏於隱微。而發於人之所忽者也。故鄙諺曰。家桑千金。坐

不垂堂。

張揖曰。畏欄瓦墮中人也。師古曰。垂堂者。近堂邊外。自恐墜墮耳。非畏欄瓦也。言富人之子。則自愛深也。〔補注〕沈欽韓曰。論衡四諱篇。毋承屋檐而坐。恐瓦墜擊人首也。先謙曰。索隱引樂彥云。垂邊也。近堂邊。恐其墜墮也。非謂畏簷瓦。蓋顏氏所

本。然據論衡。漢時諺語。意正如此。與張說合。顏說非也。

此言雖小。可目諭大。

〔補注〕周壽昌曰。諭。同喻。

臣願陛下留意幸察。上善之。還過宜春宮。

〔補注〕先謙曰。

正義括地志云。秦宜春宮。在雍州萬年縣西南三十里。宜春苑在宮之東。杜之南。始皇本紀云。薛二世杜南宜春苑中。按今宜春宮見二世陵。故作賦以哀也。先謙案。今當爲經。

相如奏賦。目哀二世行失。

師古曰。宜春本

秦之離宮，胡亥於此爲閹樂所殺，故感其
處而哀之。〔補注〕先謙曰：官本有也字。
其辭曰。〔補注〕先謙曰：官本此下不提行。

登陂陁之長阪兮，登入曾宮之嵯峨。
蘇林曰：登音馬，登叱之登。張揖曰：登並也。師古曰：曾重也。嵯峨高貌也。陂音普，何反。陁音徒，何反。登音普，頓反。又音步，頓反。臨曲江之澧州

兮，望南山之參差。
張揖曰：陁長也。苑中有曲江之象，中有長洲也。師古曰：曲岸頭曰澧。澧卽磻字耳。言臨曲岸之洲，今猶謂其處曰曲江。澧音鉅，依反。巖巖深山之崆崆兮，通谷儲乎

鈐鈐。
晉灼曰：陁音籠。古籀字也。師古曰：陁陁深通貌。儲音呼，活反。鈐大開貌。鈐音呼，含反。鈐音呼，加反。〔補注〕先謙曰：說文：鈐大長谷也。儲卽豁字。鈐鈐，史記作鈐，解見上。汨減鞞，目永逝兮。注平皋之廣

衍。
師古曰：汨減疾貌也。鞞然輕舉意也。皋水邊地也。汨音于筆反。減音域。鞞音先合反。〔補注〕先謙曰：文選南都賦：滲淚減汨。李善注云：說文：減疾流也。王逸楚辭注：汨去貌。減汨與汨減義同。鞞說文：小兒履也。與水流無涉。史記：鞞作鞞。下更有習字。〔文選吳

都賦：翥習容裔。翥習與翥習意同。〕案廣韻：翥與吸同。〔詩大東：載翥其舌。玉篇：口部作載吸其舌。〕此又借鞞爲吸耳。吳都賦：鞞響警捷。注：鞞響走疾貌。借鞞以狀水流之疾。於義亦通。觀衆樹之蒼蘳兮，覽竹林之

榛榛。
師古曰：蒼蘳蔭蔽貌。榛榛盛貌。蒼音烏孔反。蘳音愛。榛音側，巾反。〔補注〕先謙曰：史記：蒼作壙。揭音丘例反。〔補注〕先謙曰：官本而作面是。弭

節容與兮，歷弔二世。持身不謹兮，亡國失勢。信讒不寤兮，宗廟滅絕。
師古曰：信讒謂殺李斯也。烏乎操行之不得。
師古曰：操

音千到反。〔補注〕先謙曰：史記：烏乎墓蕪穢而不修兮，魂亡歸而不食。
〔補注〕宋祁曰：姚本作墳墓蕪穢而不修。魂魄亡歸而不食。先謙曰：此下史記有寘，寘絕而不齊兮，彌久

遠而愈休。精罔闔而飛揚兮。拾九天而永逝。嗚呼哀哉。五句蓋班刪之。
相如拜為孝文園令。〔補注〕周壽昌曰。陵園令。六百石。掌按行埽除也。
上既美子虛之事。相如見上好

僊。因曰。上林之事未足美也。尚有靡者。師古曰。靡麗也。臣嘗為大人賦未就。師古曰。就成也。請具而奏之。相如曰。為列僊

之儒居山澤閒。師古曰。儒柔也。術士之稱也。凡有道術皆為儒。今流俗書本作傳字。非也。後人所改耳。〔補注〕王念孫曰。史記作列僊之傳。索隱。寧傳者。謂相傳以列僊居山澤閒。小顏及劉氏竝作儒云。儒柔也。術士之稱。非念孫案。司馬說是也。郊祀志。此三神山者。其傳在勃海中。與此傳字同義。儒與列僊。意不相屬。劉顏曲為之說。而終不可通。隸書傳或作傳。儒或作僊。二

形相似。故傳僞為儒矣。沈欽韓曰。戰國以來。儒墨並稱。未聞以巖穴人為儒也。晏子外篇。難者在內。而傳者無其外。一本作儒者。無其外。是傳儒以形容。甚懼。師古曰。懼瘠也。音近易。譌顏說非。此非帝王之僊意也。乃遂奏大人賦。〔補注〕先謙曰。史記奏作就。案上文云。嘗為大人賦未就。請具而奏之。後

者。是疑涉下奏大人賦而誤耳。〔補注〕先謙曰。官本此下不提行。

世有大人兮。在乎中州。師古曰。大人曰諡天子也。中州中國也。〔補注〕周壽昌曰。向秀云。聖人在位。謂之大人。宅彌萬里兮。曾不足曰少留。師古曰。彌滿也。悲世俗

之迫隘兮。竭輕舉而遠游。師古曰。竭去意也。音丘。例反。〔補注〕先謙曰。索隱如淳曰。武帝云。誠得如黃帝去妻子如脫屣。是悲世俗迫隘也。說文竭去也。乘絳幡之素蜺兮。載雲氣

而上浮。張揖曰。乘用也。赤氣為幡。緞曰白氣也。師古曰。上音時。掌反。〔補注〕先謙曰。乘與載對文。解如上。乘虛無之乘。猶言駕素蜺而載雲氣耳。不當訓用。史記乘作垂。建格澤之修竿兮。張揖曰。格澤之氣如炎火狀。黃

白色起地上至天下大上銳修長也。建此氣。總光耀之采旆。張揖曰旆葆也。總係也。係光耀之氣於長竿。曰爲葆也。師古曰總音爲長竿也。師古曰格音胡各反。澤音大各反。

之。垂旬始曰爲慘兮。李奇曰旬始氣如雄雞。見北斗旁。張揖曰慘旆也。縣旬始於葆下。曰爲十二流也。師古曰慘音所銜反。沈欽韓曰楚詞遠遊。擘星以爲旂。先謙曰。

彗星綴著旆以爲燕尾也。(補注)沈欽韓曰楚詞遠遊。擘星以爲旂。先謙曰。史記曳作摧。注。摧作摧。是官本亦作摧。本書從手從木字皆通。在讀者審之。

反。蹇音居偃反。(補注)宋祁又猗。捭曰招搖。晉灼曰猗音依倚反。捭音年繼反。張揖曰猗捭下垂貌。招搖。跳。踞也。師古曰招音韶。音蕭。先謙曰猗捭。史記作旂旆。

兮。靡屈虹而爲綢。張揖曰彗星爲撓槍。注。髦首曰旂。今曰彗星代之也。靡順也。綢韜也。目斷虹爲旌杠之韜也。師古曰韜謂裏冒旌旗之竿也。撓音初咸反。槍音初衡反。屈音其勿反。綢音直流反。先謙曰史記搃作攬。撓槍同。亦

作撓槍。正義引天官書云。天撓長四丈。末銳。天槍長數丈。兩頭銳。其形類彗也。注裏官本作裏。是。紅杳眇曰玄潛兮。焱風涌而雲浮。蘇林曰玄音炫。潛音麵。晉灼曰紅杳色貌。杳眇深遠也。玄潛混合也。言自

絳幡目下。衆氣色盛。光采相燿。幽藹炫亂也。師古曰如焱風之踊。如雲之浮。言輕舉也。焱音必遙反。(補注)先謙曰史記玄作眩。焱作焱。集解引漢書音義曰旬始屈虹氣色。紅杳眇眩溥闇冥無光也。索隱紅或作虹。引蘇林。麵作麵。官本踊作涌。是。

象輿之螭略委麗兮。驂赤螭青虬之蚺蠖宛蜒。文穎曰有翼曰應龍。最其神妙者也。師古曰螭略委麗。蚺蠖宛蜒。皆其行步進止之貌也。螭音於縛反。麗音力爾反。蚺音一糾反。蠖音力糾反。

宛音於元反。蠖音延。(補注)先謙曰史記委作透。蚺作蠖。宛作蜿。文選班孟堅答賓戲。故夫泥蟠而天飛者。應龍之神也。象輿蚺蠖解見前。宛蜒詳上。宛僊注。本書甘泉賦。螭略蕤綬。注。螭略蕤綬龍行貌。委麗猶委蛇。行步自得之貌。官本此作蛇。注其當作具。

低

印天矯裾曰驕驚兮詘折隆窮躍曰連卷

張揖曰裾直項也驕驚縱恣也詘折曲委也隆窮舉髻也躍跳也連卷句蹄也師古曰裾音倨驕音居召反驚音五到反躍音鉅縛反卷音鉅圓反補注先

謙曰史記裾作据躍作躍裾據並借字當作倨而訓為直項也隆窮即隆穹窮穹字通蓋詘折而隆起之狀太元元告天穹隆而周乎下注穹隆天之形也狀其高而曲一曰長曲貌也文選西京賦閣道穹隆注穹隆長曲貌不當作舉髻論語足躍如

也疏躍盤辟而為敬也詩卷阿傳卷曲也言其連卷局曲狀若盤辟故曰躍以連卷也連卷亦作連蜷楚辭雲中君靈連蜷兮既留甘泉賦蛟龍連蜷于東厓兮注連蜷長曲貌張說非沛艾赴蟻佗曰佗儼兮艾駛馱也

赴蟻申頸低仰也佗舉頭也佗儼不前也師古曰沛音普蓋反赴音古幼反蟻音火幼反佗音魚乞反佗音丑吏反儼音魚吏反佗儼又音態礙補注先謙曰官本古幼之幼作有是礙下行反字集解引漢書音義曰赴蟻申頸低仰也佗儼不前也索隱引張揖曰赴

蟻牙跳也佗舉頭也並與此書不合文選東京賦齊騰驪而沛艾李善注沛艾作姿容貌也張解為馱馱玉篇馱馱馬搖頭與選訓合類篇赴蟻龍申頸行貌蟻當為越之借字說文赴輕勁有才力也趨行也集韻趨或作蹶又云蹶蹶行不正也蹶蹶即赴越之異文矣

詩大雅崇墉佗佗傳佗佗高大也說文佗儼貌集韻佗儼固滯貌儼音海去聲放散畔岸驥曰孱顏師古曰畔岸自縱之貌也孱舉也孱顏不齊也孱音士顏反補注先謙曰索隱引服虔曰馬仰頭其口開正孱顏也

踳鞞蟾容曰骯麗兮張揖曰踳躩互前卻也鞞蟾搯目吐舌也容龍體貌也骯麗左右相隨也師古曰踳音丑日反躩音丑略反鞞音遏蟾音曷骯古委字也麗音力爾反補注先謙曰史記蟾作鞞執作委集解引徐廣曰踳躩乍

前乍卻也集韻鞞轉轉搖也士相見禮注容謂趨翔尋前後文此容字不當訓體貌索隱引張說互上有疾行二字蠅偃蹇怵彘曰梁倚張揖曰蠅掉頭也怵彘奔走也梁倚相著

彘音丑若反倚音於綺反補注先謙曰史記蠅作綢繆索隱本仍作蠅繆蹇作蹇集解引漢書音義走上無奔字索隱引廣雅曰偃蹇天矯也彘當作彘梁倚如屋梁之相倚文選魯靈光殿賦奔虎攖拳以梁倚官本注下鈞作鈞糾蓼叫稟

踏曰腰路兮

張揖曰糾蓼相引也。叫募相呼也。踏下也。腰著也。皆下著道也。師古曰叫募高舉之貌。蓼音力糾反。募音五到反。踏音沓。腰音屈。〔補注〕沈欽韓曰釋詁腰至也。方言同腰。宋語也。郭云腰古屈字。故注爾雅依方言云宋曰屈。索隱引

孫炎云腰古屈字。張揖作廣雅當依雅訓。今云腰至也。腰當為腰之誤。師古引張揖作腰著也。腰音屈。是不知腰屈古今字。無須音其義。又諤舛。至爾雅釋文引顧野王。腰音子公反。益非。先謙曰史記踏作踔。腰作腰。索隱引三蒼云踏著地。先謙案蓼為緣之借字。募為

畧之借字。募音誓。募畧同音通段。叫募即叫畧。張訓相呼是也。柳宗元集捕蛇者說。悍吏之來吾鄉。叫畧乎東西。即相呼之義。下云踏以腰路。則叫募不得為高舉。師古望文生義耳。蓼蒙踊躍騰而狂趨。張揖曰蓼蒙飛揚也。踊躍

跳也。騰馳也。趨奔走也。師古曰蒙音莫孔反。趨音醜。〔補注〕先謙曰史記藹作藹。趨作趨。案唐柳宗元集乞兩河效用狀。藹爾小醜。尚欲稽誅。藹即藹字。藹小也。蒙味也。龍行空際。視之若甚微味也。甘泉賦浮藹蠖而撤天。師古注藹蠖疾也。文選作蠖。藹義皆相近。說文

趨動也。音唯。河東賦神騰鬼趨。注趨走也。玉篇趨走貌。莅颯颯歛。焱至電過兮。煥然霧除。霍然雲消。張揖曰莅颯飛相及也。焱歛走相追也。師古曰莅音利。颯音立。焱音諱。歛音翕。〔補注〕先

謙曰史記焱歛作卉。翕焱作燠。解並見上。邪絕少陽而登太陰兮。與真人乎相求。張揖曰少陽東極。太陰北極。邪度東極而升北極也。真人謂若士也。游於太陰之中。師古曰真人至真之人也。非指謂若

士也。〔補注〕先謙曰說文真下云。僊人變形而登天也。从匕。从目。从一。〔音隱〕八。所乘載也。若士見淮南子。盧敖經乎太陰。所見若士者也。互折窈窕。曰右轉兮。橫厲飛泉。曰正東。張揖曰飛泉飛谷也。

在崑崙山西南。師古曰厲渡也。〔補注〕先謙曰正義引張說。谷上無飛字。說文窈深遠也。窕深肆極也。楚辭吸飛泉之微液兮。河水注崑崙山東北。臨大活之井。西南至承淵之谷。疑張說所謂飛泉谷也。悉微靈囿而選之兮。部

署衆神於搖光。張揖曰搖光北斗杓頭第一星。〔補注〕先謙曰靈囿解見上。署史記作乘。使五帝先導兮。反大壹而從陵陽。應劭曰五帝五時太皞之屬也。如淳曰天極大星一明者

太一常居也。張揖曰：陵陽仙人陵陽子明也。師古曰：令太一反其所居，而使陵陽侍從於己。〔補注〕宋祁曰：注文五時，當從浙本作五時。先謙曰：正義五帝五時帝太皓之屬也。天官書云：中宮天極星，其一明者，太一常居也。列僊傳云：子明於沛鉉縣旋溪釣得白龍，放之，後白龍來迎子明去，止陵陽山上，百餘年，遂得仙也。先謙案：封禪書：堯人謬忌，奏祠太一方曰：天神貴者太一，太一佐曰五帝。宣紀：修興泰一五帝后土之祠，是太一為尊，五帝為佐，故使五帝先導，而反太一也。楚辭：東皇太一。注：太一星名，天之尊神。左玄

冥而右黔雷兮。

張揖曰：玄冥，北方黑帝佐也。黔雷，黔羸也。天上造化神名也。楚辭曰：召黔羸而見之，或曰：水神也。〔補注〕沈欽韓曰：遠遊注云：黔羸造化之神，問以得失，按羸或為羸，故轉雷。先謙曰：史記作含羸，黔合並今聲，以音近通假。

前長離而後喬皇。

服虔曰：皆神名也。師古曰：長離，靈鳥也。解在禮樂志。喬，音日出反。〔補注〕先謙曰：史記長離作陸離，喬皇作湣湣，陸離不聞有神名，蓋涉下陸離而誤。

廋征伯僑而役羨門兮。

詔岐伯使尙方。

應劭曰：廋，役也。張揖曰：伯僑，仙人王子僑也。羨門，碣石山上仙人羨門，高也。尙，主也。岐伯者，黃帝太醫，屬使主方藥也。師古曰：征，伯僑者，仙人，姓征，名伯僑，非王子僑也。郊祀志：征字作正，其音同耳。或說云：征，謂役使之，非也。

〔補注〕先謙曰：詔，史記作屬，張說屬使主方藥，集解引作漢書音義，是漢書本作屬，不作詔，疑傳寫誤也。

祝融警而蹕御兮，清氣氛而后行。

張揖曰：祝融，南方炎帝之佐也。蹕，身人面乘兩龍。師古曰：蹕，止行人。

也。御，禦也。氣，惡氣也。〔補注〕先謙曰：氣氣蓋誤倒，史記作氣氣，亦作零氣。

屯余車而萬乘兮，絳雲蓋而樹華旗。

師古曰：絳，合也。合五采雲，目為蓋也。絳，音子內反。

使句芒其將行。

兮，吾欲往乎南媧。

張揖曰：句芒，東方青帝之佐也。鳥身人面，乘兩龍。師古曰：將行，將領從行也。媧，音許其反。〔補注〕先謙曰：媧，史記作嬉，楚辭招魂注：媧，戲也。廣雅釋詁：嬉，戲也。義得兩通。顏注：正義引作將行領從者也。

歷唐

堯於崇山兮，過虞舜於九疑。

張揖曰：崇山，狄山也。海外經曰：狄山，帝堯葬於其陽。九疑山，在零陵營道縣，舜所葬也。師古曰：疑似也。山有九峯，其形相似，故曰九疑。

紛湛湛其差錯兮，雜

逕膠輻百方馳。師古曰。漭漭積厚之貌。差錯交互也。雜逕重累也。膠輻猶交加也。漭音徒感反。逕音大合反。輻音葛。補注先謙曰。史記輻作葛。索隱廣雅膠葛驅馳也。案方並也。騷擾衝從其相紛拏兮。

滂漭決軋麗目林離。

張揖曰。衝從相入貌。滂漭衆盛貌。決軋不前也。麗靡也。林離揜攪也。師古曰。衝音尺勇反。從音相勇反。擊音女居反。滂音普郎反。漭音普備反。決音烏朗反。軋音於黠反。揜音所林反。攪音所宜反。補注先謙曰。

官本無相字。史記有麗作灑。案從宮爲擬之借字。廣雅釋言揜撞也。決軋一作決軋。亦作軋軋。本書甘泉賦。忽軋軋而無垠。文選作決。謂無涯際也。林離當爲淋灑。說文淋以水沃也。一曰淋淋。山下水貌。灑水流貌也。淋一作滲。河東賦。澤滲灑而下降。灑亦作離。羽獵賦。淋離靡落是也。今俗

獵賦淋離靡落是也。今俗作淋滴。張訓揜攪蓋借字。

攢羅列聚叢目龍茸兮。衍曼流爛彥目陸離。

張揖曰。彥衆貌。一曰罷極也。陸離參差也。師古曰。龍茸衆貌。流爛布散也。彥自放縱也。龍音來

孔反。茸音而孔反。衍音弋扇反。彥音式爾反。張云罷極義則非矣。補注先謙曰。史記攢作鑽。彥作壇。俱借字。彥亦借字。當爲彥。彥古同音而通用。壇又以音同而通段也。說文彥下云。馬病也。詩曰。彥彥駱馬。疇下云。喘息也。一曰喜也。詩曰。疇疇駱馬。許所見諸家詩

不同。故兩引之。廣雅彥彥疲也。義與馬病喘息爲近。張訓彥爲罷極。然與上下文義不合。故師古駁之。詩小雅戎車疇疇。傳。疇衆也。大雅王旅疇疇。傳。疇衆也。徒御疇疇。傳。疇喜樂也。人衆盛則譁然喜樂。故說文有喜義。此當如張說訓爲衆貌。師古讀爲侈而

釋以自放縱。音義兩失矣。離騷長余佩之陸離。注。陸離參差衆貌。班陸離其上下。注。班亂貌。陸離分散也。與彥衆貌之義並相貫注。

徑入雷室之砰磷鬱律兮。洞出鬼谷之堀礧威魁。

張揖曰。雷室雷淵也。洞通也。鬼谷在崑崙北。直北辰下。衆鬼之所聚也。堀礧威魁不平也。師古曰。砰磷鬱律深峻貌。砰音普萌反。磷音力耕反。堀音口骨反。礧音洛賄反。威音一迴反。補注先謙曰。堀礧威魁。史記作堀礧鬼礧。集解引漢書音義。衆也。下有楚辭曰。贊鬼谷於

北辰九宇。案昔人以後賢著作效屈原文體者。統謂之楚辭。劉向九歎云。凌驚雷以軼駭電兮。綴鬼谷於北辰。蓋裴注所引。卽用相如此文也。入雷室。出鬼谷。出入陰陽之界也。砰磷雷聲。今楚人方言猶謂有聲曰砰磷。韓愈讀東方朔雜事詩。偷入雷電室。鞠輟掉

狂車輻輳卽砢磳之異文（陳琳神武賦車軒鱗於雷室軒鱗亦砢磳之意）甘泉賦雷鬱律於巖窅兮師古注鬱律雷聲也李善文選注小聲也師古訓四字爲深峻貌非也壘壘見上魁鬼之借字楚辭九章軫石巖鬼注巖鬼高貌鬼一作壘壘巖巖不平也文選吳都賦隱賑巖巖注巖巖排積貌集韻巖或作巖亦作嶮巖嶮山谷不平貌嶮又嶮之借字

徧覽八紘而觀四海兮竭度九江越五河

張揖曰九江在廬江尋陽縣南皆東合爲大江者服虔曰河有

九今越其五也晉灼曰五河五湖取河之聲合其音耳師古曰服虔說五河皆非也五河五色之河也仙經說有紫碧絳青黃之河非謂九河之內亦非五河也（補注）先謙曰官本注末句河作湖是淮南子九州之外有八蠻八蠻之外有八紘東方之紘曰荒土東方之紘曰桑野東南方之紘曰衆安南方之紘曰反戶西南方之紘曰火山西方之紘曰沃野西北方之紘曰河所北方之紘曰委羽晉書陸機傳葛洪稱機文猶懸圃之積玉無非夜光五河之吐流泉源如一梁庾闡游仙詩崑崙涌五河是五河皆崑崙山水也博物志云崑崙有五色流水其泉東南流入中國名爲河也

經營炎火而浮弱水兮杭絕浮渚涉流沙

應劭曰楚辭曰越炎火之萬里弱水出張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于流沙張揖曰杭船也絕

度也浮渚流沙中渚也流沙沙與水流行也師古曰弱水謂西域絕遠之水乘毛車自度者耳非張掖弱水也又流沙但有沙流本無水也言絕度浮渚乃涉流沙也杭音下郎反（補注）先謙曰十洲記天漢二年西國王使使來獻使者曰中國有好道之君故搜奇蘊而貢神香乘毛車以濟弱水于今十三年矣又云鳳麟洲在四海之中央洲四面有弱水繞之鴻毛不浮不可越也大荒西經西海之南流沙之濱赤水之後黑水之前有大山名曰崑侖之邱其下有弱水之淵環之其外有炎火之山投物輒然蓋此文所本

息蔥極汜濫水媵兮

張揖曰奄然休息也蔥極蔥嶺山也在西域中（補注）先謙曰史記蔥作總媵作媵總蔥之借字梁江總辭行李賦憇借鑿于懸柱免長徭于蔥極蔥嶺詳西域傳河水出蔥嶺下故息而爲水媵也汎濫搖動

貌述異記吳王作天池池中造青龍舟舟中盛陳妓樂日與西施爲水嬉

使靈媧鼓琴而舞馮夷

服虔曰靈媧女媧也伏犧作琴使女媧鼓之馮夷河伯字也淮南子曰馮夷得道自潛大川師古曰媧音瓜又工蛙反（補注）先謙

曰琴史記作瑟集解引無伏下九字徐廣曰媧一作貽案帝王世紀云女媧一號女希是爲女皇希貽聲近故又爲女貽也海內北經從極之淵深三百仞維冰夷恆都焉卽馮夷馮冰聲相近楚詞遠遊使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷

時若曖曖

將混濁兮召屏翳誅風伯刑雨師

應劭曰屏翳天神使也張揖曰風伯字飛廉師古曰屏音步丁反〔補注〕先謙曰史記曖曖作憂憂正義引韋云屏翳雷師也案離騷時曖曖其將罷兮注曖曖昏昧貌釋言憂隱

也義本相近故曖曖亦作憂憂（見前）混濁不明也廣雅雨師謂之霖翳曹植洛神賦屏翳收風李善注王瑰楚辭注曰屏翳雨師名虞喜志林曰韋昭云屏翳雷師喜云雨師然說屏翳者雖多並無明據曹植結洛文曰河伯典澤屏翳司風植既皆爲風師不可引他說以非之先謙案此文下言風伯雨師

則屏翳不當爲風雨神故應韋說各不同

西望崑崙之軋沕荒忽兮

張揖曰崑崙去中國五萬里天帝之下都也其山廣袤百

明獸守之軋沕荒忽不分明之貌師古曰沕音勿荒音呼廣反〔補注〕先謙曰山海經云方八百里高萬仞旁有五門作面有九門

直徑馳乎三危

張揖曰三危山在鳥鼠山之西與嶧山相近黑水出其南陔書曰導黑水至于三危也

排闥闔而入帝宮兮載玉女而與之歸

張揖曰玉女青要乘弋等也〔補注〕沈欽韓曰神異經九府玉童玉女與天地同休息男女無爲匹配而仙道自成先謙曰文選甘泉賦屏玉女而卻宓妃李善注

神異經曰東荒中有大石室東王公居之常與玉女共投壺又思元賦載太華之玉女兮召洛浦之宓妃注列仙傳曰毛女者字玉姜在華陰山中體生毛所止巖中有鼓琴聲是有兩玉女也

登闥風而遙集兮亢鳥騰

而壹止

張揖曰闥風山在崑崙闥闔之中遙遠也應劭曰亢然高飛如鳥之騰也師古曰闥音浪亢音抗〔補注〕先謙曰史記壹作舒遙作搖鳥作鳥集解引應說亦作鳥正義引張說無山遙遠也四字有楚辭云登闥風而縹馬也十字

低徊

陰山翔曰紆曲兮吾乃今日覩西王母鬢然白首戴勝而穴處兮亦幸有三足鳥爲之使

張揖曰陰山在崑崙西三千七百

里。西王母其狀如人，豹尾虎首，蓬髮鬢然，白首石城金室，穴居其中。三足鳥，三足青鳥也。主爲西王母取食。在崑崙墟之北。如瀟曰：山海經曰：西王母梯几而戴勝，師古曰：低徊猶徘徊也。勝，婦人首飾也。漢代謂之革勝。蠶音工，老反。字或作蠶。音學（補注）沈欽韓曰：西山經：三危之山，三青鳥居之。此云三足鳥，蓋誤。先謙曰：史記：日作目，蠶作蠶。西山經有陰山，以經文校之，去崑崙二千七百八十里。非地志西河郡之陰山也。又云三危之山，三青鳥居之。郭注：三青鳥，主爲西王母取食者。大荒西經：王母之山有三青鳥，赤首黑目，一名曰大鷲，一名少鷲，一名曰青鳥。郭注：皆西王母所使也。海內北經：蛇巫之山，西王母梯几而戴勝杖。其南有三青鳥，爲西王母取食。在昆侖墟北。郭注：又有三足鳥，主給使案經文，皆言三青鳥。郭注：又有三足鳥，疑卽傳會此傳之文也。郝懿行箋疏引史記正義引輿地圖云：有三足神鳥，爲王母取食。然無言三足青鳥者。張揖合三足青鳥爲一，疑非。又春秋元命苞云：陽敷起於一，成於三。故日中有三足鳥。考案諸書，不言王母所使是三足鳥。蓋鳥因轉寫而譌，其來久矣。官本注：革作華。是正義引張說，在下有「大字脫室字，青鳥上無三足字，崑崙下無墟」字。引顏說：婦上行代字。必長生若此而不死兮，雖濟萬世不足召喜。

師古曰：昔之談者，咸曰西王母爲仙靈之最，故相如言大人之仙娛遊之盛，願視王母鄙而陋之。足羨慕也。（補注）先謙曰：晉語注：濟度也。官本注：陋作陋。回車竭來兮，絕道不周。張揖曰：不周山在崑崙東南二千三百里也。（補注）先謙曰：集解引無南下六字。會食幽都，呼吸沆瀣兮。

餐朝霞。張揖曰：幽都在北方。如瀟曰：淮南云：八極西北曰幽都之門。應劭曰：列仙傳：陵陽子言：春朗朝霞，朝霞者，日始欲出，赤黃氣也。夏食沆瀣，沆瀣北方夜半氣也。并天地玄黃之氣，爲六氣。師古曰：沆音胡，胡反。瀣音盞。（補注）先謙曰：會食幽都四字上

屬爲句。注：春朗之。咀嚙芝英兮，噉瓊華。張揖曰：芝草莢也。榮而不實，謂之英。噉，食也。瓊樹生崑崙西流沙濱，大三百圍，高萬仞。期官本作食是。咀嚙芝英兮，噉瓊華。華，華也。食之長生。師古曰：芝英，芝菌之英也。咀，音才汝反。噉，音才笑反。又音才弱反。噉

音機，又音祈。（補注）先謙曰：集解：徐廣曰：噉，小食也。章昭曰：瓊華，玉英。儻視尋而高，縱兮紛鴻浴而上厲。張揖曰：儻，叩也。鴻浴，踈踊也。師古曰：儻，音角甚反。禮音子禁反。鴻音胡孔反。浴音弋孔反。（補注）先

讀曰史訛傳作媿視尋作侵薄濬作涌索隱漢書檢作襟襟仰也音禁先謙案襟當爲襟之誤視薄侵尋之借字言漸進也

貫列缺之倒景兮

服虔曰列缺天閃也人在天上下向視日月故景倒在下也張揖曰貫穿也陵陽子明經

曰列缺氣去地二千四百里倒景氣去地四千里其景皆倒在下也〔補注〕先謙曰集解引漢書音義無人下十五字有倒景日在下五字閃一本譌門列缺一作烈缺文選羽獵賦霹靂烈缺吐火施鞭應劭注烈缺閃隙也火電照也倒景謂電光倒在下耳非日月景也

涉豐隆之滂溲

應劭曰豐隆雲師也楚辭曰吾令豐隆乘雲兮淮南子曰季春三月豐隆乃出目將雨師古曰豐隆將雨故言涉也滂溲雨水多也滂音普耶反溲音匹備反〔補注〕先謙曰史記溲作沛

聘游道而

脩降兮驚遺霧而遠逝

張揖曰馳疾而遺霧在後也師古曰游游車也道道車也脩長也降下也言周覽天上然後聘車也循長路而下馳乘遺霧而遠逝也道讀曰導〔補注〕先謙曰司常道車載旒旆車載旌旆游字通用游車

先驅之乘也道車出入持馬陪乘

迫區中之隘陝兮舒節出乎北垠

師古曰舒緩也垠崖也音銀

遺屯騎於玄闕兮

張揖曰玄闕北極之山也〔補注〕先謙曰淮南子虛

敷遊乎北海經乎太陰入乎玄闕

軼先驅於寒門

應劭曰寒門北極之門也師古曰軼過也音逸〔補注〕先謙曰集解引漢書音義曰寒門天北門案淮南子北方北極之山曰寒門疑應說非言行疾屯騎先驅皆遺而軼之屈原遠遊舒并

節以馳驚兮連絕垠乎寒門此文敏語祖之

下崢嶸而無地兮

師古曰崢嶸深遠貌崢音仕耕反嶸音宏

上膠廓而無天

師古曰膠廓廣遠也膠音遼〔補注〕先謙曰膠史記作窰膠借字

混而亡見兮聽敞悅而亡聞

師古曰眩混目不安也敞悅耳不諦也眩音州縣之縣混音眊〔補注〕先謙曰史記混作眠敞悅作愉悅

乘虛亡而上遐兮超無友而獨

存師古曰上音時掌反〔補注〕宋祁曰友字浙本作有字先謙曰史記作友或作有案獨存不勞更言無友作者是宋蘇軾詩超世無有我獨行即用此賦意

相如既奏大人賦天子大說

師古曰說讀曰悅

飄飄有陵雲氣游天地之間意。〔補注〕李慈銘曰：史記游上有似字，此十二字為一句，揚雄傳帝反縹縹有陵雲之志句可證。相如既病免，家居茂陵。

〔補注〕沈欽韓曰：西京雜

記相如將聘茂林人女為妾，卓文君作白頭吟自絕，乃止。

天子曰：司馬相如病甚，可往從，悉取其書。若後之矣。

師古曰：若，汝也。言汝今去，已在他。人後也。〔補注〕李慈銘曰：史記作

若不然，後失之矣。文意甚明。此祇少三字，便卒不可解。顏注非。

使所忠往。

師古曰：使者姓名也。解在食貨志。〔補注〕宋祁曰：浙本正文無使字。

而相如已死，家無遺書，問其妻。

〔補注〕宋祁曰：別本無其

字。對曰：長卿未嘗有書也。時時著書，人又取去。長卿未死時，為一卷書，曰：有使來求書，奏之。其遺札書

言封禪事。師古曰：書於札而留之，故云遺札。

所忠奏焉。天子異之，其辭曰：

〔補注〕先謙曰：官本下不提行。

伊上古之初肇，自顛穹生民。

師古曰：肇，始也。顛穹，皆謂天也。顛，言氣顛汗也。穹，言形穹隆也。謂自初始有天地，曰來也。顛，音胡老反。〔補注〕翟鴻禩曰：師古注自初始有天地以來，是以肇字屬下句讀，非也。史記穹下有

兮字，六字為句，讀之極順。漢書傳寫誤脫，如若後之矣之類，非班氏刪之也。

歷選列辟，曰迄乎秦。

師古曰：選，數也。辟，君也。迄，至也。辟音壁。

率邇者踵武，聽逝者風聲。

文穎曰：率，循也。邇，近

也。踵，蹈也。武，迹也。逝，遠也。言循履近者之遺迹，聽遠者之風聲。風謂著於雅頌者也。師古曰：風聲，總謂遺風嘉聲耳。無繫於雅頌也。〔補注〕先謙曰：聽，逝，史記作聽，循省近世，則顯然之迹可踵，聽察遠古，詳不得聞，獨其聲可風也。

紛輪威蕤，堙

滅而不稱者，不可勝數也。

張揖曰：紛輪威蕤，亂貌。〔補注〕先謙曰：史記輪作綸，威作威，索隱本仍作威，說文無威字。

繼昭夏，崇號諡，略可道者，七十有二君。文穎

曰昭明也。夏大也。德明大相繼封禪於泰山者七十有二人也。〔補注〕李慈銘曰：史記作續韶夏，韶昭字古通。先謙曰：李說是也。春秋繁露楚莊王篇：韶者昭也。獨斷：舜曰大韶，一曰大昭。史記李斯傳：昭虞武象者，索隱：昭一作韶。此傳文選作韶，官本史記亦作昭。足證昭韶通用。昭舜樂，夏禹樂。繼韶夏謂繼舜禹而起。文穎望文生義，非也。尊號人主生時所上美諡，歿後所加七十二君。索隱云：見韓詩外傳及封禪書也。罔若淑而不昌，疇逆失而能存。應劭曰：罔，無也。若，順也。淑，善也。

疇，誰也。師古曰：言行順善者無。軒轅之前，遐哉邈乎，其詳不可得聞已。師古曰：遐，邈皆遠也。已，語終之辭。五三六經，載籍之傳，維

見可觀也。師古曰：五，五帝也。三，三皇也。〔補注〕宋祁曰：皇當作王。先謙曰：文選作維風。可觀也。李善注引漢書音義曰：五，五帝也。三，三王也。經籍所載善惡可知也。書曰：元首明哉，股肱良哉。師古曰：此虞書

益稷之辭也。元首，君也。股肱，大臣也。〔補注〕先謙曰：文選：唐下多一堯字。李善注引漢書音義曰：唐堯之世，播殖百穀。因斯曰談君莫盛於堯，臣莫賢於后稷，后稷創業於唐。

公劉發迹於西戎，文王改制爰周，邗隆，大行越成。文穎曰：邗，至也。行道也。文王始開王業，改正朔，服色，太平之道，於是成也。應劭曰：大行道，德大行也。師古曰：邗，音質。〔補注〕王念孫曰：文

說是大行越成者，大道於是始成也。古謂道爲行。先謙曰：越，粵同。集解引注：朔下有易字。文選注同。而后陵夷衰微，千載亡聲，豈不善始善終哉。鄭氏曰：無聲，無有惡聲也。師古曰：雖後嗣衰微。

政教積替，猶經千載而無惡聲。〔補注〕先謙曰：史記徐廣注：周之王四海，千載之後，聲教乃絕。與鄭顏異文選注引漢書音義曰：美周家終始相副若一也。莊子曰：善始善終，人猶效之。然無異端，慎所由於前，謹遺教

於後耳。師古曰：言既創業定制，又垂裕後昆也。〔補注〕先謙曰：文選注：言周之先王創制垂業，既慎其規模，又謹其遺教也。較顏說爲晰。故軌迹夷易，易遵也。師古曰：夷，易皆平也。易，音弋鼓反。湛恩靡

洪易豐也。

師古曰：滿讀曰沈。沈，深也。厲，洪皆大也。厲音彪。〔補注〕先謙曰：厲，洪史記作濠，涌文選作厲。鴻。

憲度著明，易則也，垂統理順，易繼也。

張揖曰：垂，縣也。統，緒也。理，道也。文王重易六爻。

窮理盡性，縣於後世，其道和順，易續而明。孔子得錯其象而彖其辭也。師古曰：統，業，直言所垂之業，其理至順，故令後嗣易繼之耳。非謂演易也。〔補注〕王念孫曰：理亦順也。說文：順，理也。廣雅：理，順也。說卦傳：和順於道德而理於義，考工記：匠人水屬不理順，謂之不行。

是理與順同義，軌迹夷易，滿恩厲，憲度著明，垂統理順，夷易皆平也。厲，洪皆大也。著明，皆明也。理順，皆順也。先謙曰：王說是。是曰業隆於繼保，而崇冠乎二后。

孟康曰：繼保，謂成王也。二后，謂文武也。周王負。

成王曰：致太平，功德冠於文武者，遵成法，易故也。〔補注〕先謙曰：保，史記文選作保，李善注引末無成字也。字集解引無曰字，遵作道。揆厥所元，終都攸卒。

師古曰：元，始也。都，於也。攸，所也。卒，亦終也。言度其所始，究其所終也。〔補注〕先謙曰：都，總也。言總計其所終。

未有殊尤絕迹，可考於今者也。師古曰：尤，異也。考，校也。言不得與漢校其德也。〔補注〕先謙曰：言無殊尤之迹，可稽考於今日者，無與漢校德意。然猶躡梁

甫登大山，建顯號，施尊名。

〔補注〕先謙曰：文選注。顯號，尊名，謂封禪也。

大漢之德，逢涌原泉，沕滂曼羨。

師古曰：逢，讀曰獲。言如獲火之升。原泉之流也。沕，滂曼羨，盛大之意。

也。沕音勿，滂音聿，羨音戈，屬反。〔補注〕先謙曰：逢，史記作獲。集解引韋昭曰：漢德獲涌，如原泉也。索隱：張揖曰：逢，遇也。喻其德盛，若遇原泉之流也。〔文選注〕引作若遇原泉之涌出也。又作峯，讀張說，顏氏未引，蓋以為不合而刪之。今案：遇涌原泉，固不辭。顏讀為羨，謂如獲火之升。原泉之流，是逢一字。涌原泉三字，各為一義，尤非句法。韋說：漢德獲涌，如原泉，獲涌二字，文義平列，是也。逢，讀為澹，文選吳都賦：歔霧澹澹，澹澹水盛貌。言霧氣如水之盛也。集韻：澹與澹同。又與澹同。澹水，即洪水。言水盛大，不擇地而出。澹，涌即澹澹之義耳。逢本義亦大也。書：洪範：子孫其逢吉。馬注：逢，大也。禮記：儒行，衣逢掖之衣。注：逢，猶大也。是逢，讀本字，而訓逢涌為盛涌，亦無不順。與下文沕滂曼羨，文義正相貫注，不必如顏讀為獲也。史記作獲，乃借字。韋知其義，故不煩改字。直訓為獲，涌如原泉耳。善注：服虔曰：

與下文沕滂曼羨，文義正相貫注，不必如顏讀為獲也。史記作獲，乃借字。韋知其義，故不煩改字。直訓為獲，涌如原泉耳。善注：服虔曰：

潘泉貌。徐廣曰：湧沒也。亡必反音義。或曰：曼羨廣散也。官本注戈作弋。

旁魄四塞，雲布霧散。

師古曰：旁魄，廣被也。魄，音步各反。《補注》：先謙曰：魄同薄。史記：布作專。徐廣曰：專音布。

上暢九垓，下泝八

埏。

服虔曰：暢，達也。垓，重也。天有九重，如瀆曰。淮南云：若土謂虛敷。吾與汗漫期乎九垓之上。孟康曰：泝，流也。埏，地之八際也。言德上達於九重之天下，流於地之八際。師古曰：埏，本音延。合韻音弋。戰反。淮南子作八黃也。

懷生之類，沾濡

浸潤，協氣橫流，武節焱逝。

師古曰：言和氣橫被四表，威武如焱之盛。《補注》：先謙曰：焱，官本作焱。史記作飄。文選作焱。焱，善注橫流多也。焱，逝遠也。武紀：朕將巡邊，垂擇兵振旅，躬乘武節。

爾陞游原，迴

闊泳末。

孟康曰：爾，近也。原，本也。迴，遠也。闊，廣也。泳，浮也。恩德比之於水，近者游其原，遠者浮其末也。《補注》：先謙曰：官本爾作邈。義同。史記：陞作陞。末作沫。皆借字。

首惡鬱沒，闇昧昭晰。

師古曰：始為惡者，皆即湮滅。素

暗昧者，皆得光明也。晰，音之舌反。《補注》：先謙曰：集解引漢書音義曰：始為惡者，皆湮滅。闇昧，喻夷狄皆化。文選注引作孟康。

昆蟲闔懌，回首面內。

文穎曰：闔懌，皆樂也。師古曰：闔讀曰凱。言四方幽遐，皆懷和樂，回首革面而內嚮也。

《補注》：先謙曰：集解引章昭曰：面向也。

然後困駒虞之珍羣，徼麋鹿之怪獸。

師古曰：言駒虞自擾而充苑囿，怪獸自來。若入徼塞，言符瑞之盛也。徼，音工鈞反。《補注》：劉奉世曰：此言駒虞可致於囿中，怪獸可驅於徼外耳。吳仁傑曰：封禪文於傳載之云：受命所乘，刊誤云：如長卿所云。元狩以前，皆當有此瑞。史不徧記，何也。《案》：刊誤見後。仁傑按：長卿言符瑞三事，序頌互見。序云：囿駒虞，頌則曰：般般之獸，樂我君囿。序云：犧雙觝共抵之獸，頌則曰：濯濯之麟，遊彼靈

時。序云：招翠黃乘龍於沼，頌則曰：宛宛黃龍，服虔謂麟指武帝獲白麟事。是在元狩元年。孟康謂乘龍指余吾水神馬事。是在三年。獨騶虞一事，無所考見。故刊誤疑元狩以前當有此事。然非史不盡記。褚先生補傳有之。按史記：建章宮後閣重櫺，中有物出焉。其狀若麋，武帝詔東方朔視之，朔曰：所謂騶牙者也。長卿所指，豈謂是乎。山海經：騶吾為珍獸，故長卿有騶虞珍羣之語。其頌曰：昔聞其聲，今既其來，厥塗靡從。天瑞之徵，蓋以其出於建章宮後，莫知其所從來故也。顏注上文亦曰：騶虞自擾而充苑囿，但不悟其為騶牙且曼

傳言遠方當來歸。後一歲，昆邪王果降。按昆邪降在元狩之二年，則騶牙之出當是初元也。先謙曰：顏劉說微義皆非也。集解引漢書音義曰：微，遮也。麋鹿得其奇怪者，謂獲白麟也。案音義說微是，惟下言雙觥共抵之獸，此不應先言白麟。子虛賦：微，紉受訛。史記索隱引司馬彪云：微，遮也。音工堯反。麋鹿非怪獸，且中國所有，不應武帝時始入微塞。更何至驅之微外。所謂麋鹿之怪獸，即其狀若麋之騶虞也。非麋似麋，故云麋鹿之怪獸。一事而對舉成文，古人多有此法。

導一莖六穗於庖

鄭氏曰：導

擇也。一莖六穗，謂嘉禾之米。於庖，廚曰供祭祀也。〔補注〕翟鴻禮曰：導，史記作導，索隱：鄭德云：導，擇也。說文：嘉禾一名導，字林云：禾一莖六穗，謂之導也。顏氏家訓：相如封禪書曰：導一莖六穗於庖，犧雙觥共抵之獸。此導訓擇。光武詔云：非徒有豫養導擇之勞是也。而說文云：導是禾名，引封禪書為證，無妨。自當有禾名導，非相如所用也。禾一莖六穗於庖，豈成文乎。縱使相如天才鄙拙，強為此語，則下句當云：麟雙觥共抵之獸，不得云犧也。吾嘗笑許純儒不達文章之體，如此之流，不足馮信鴻禮案導當作導。本書百官表有導官，即擇米之官。北堂書鈔五十五：導官令掌諸御米飛經也。字正從禾，不從寸，與史記說文合。漢書作導，乃傳寫之訛。凡說文引經典，不必全文。呂忱：顏之推輩，遂誤斷為禾之一莖六穗。〔導下禾也，當連篆文讀，如參下云商星也。綱下云經也。威下云姑也。綱下云服，此例甚多。〕段氏玉裁：謂禾當為米，猶為詞費。〔不知導擇，即導擇欲離而二之，無怪乎是其所非，而非其所是矣。〕犧雙觥共抵之獸。服虔曰：犧，牲也。觥，角也。抵，本也。武帝獲白麟，兩角，獲

周餘放龜于岐

文穎曰：周放畜餘龜於池沼之中，至漢得之於岐山之旁。龜能吐故納新，千歲不死也。〔補注〕先謙曰：餘，下當有珍字。史記作獲周餘珍，收龜于岐。〔官本收作牧。〕集解：徐廣曰：一作放龜。又引漢書音義曰：餘珍，得周鼎也。岐

水名也。據此，是裴駰所見漢書本有珍字。音義以獲周餘珍放龜為二事。言寶鼎放龜，皆岐周所有。漢併獲之。文穎小顏所見漢書，並無珍字。蓋轉寫奪去。周餘放龜，文不成義。文穎顛倒正文，為之立訓，究屬牽就。不如音義為當。周淪九鼎，漢得其一，故曰餘珍也。文選亦作獲周餘。招翠黃乘龍於沼。張揖曰：乘龍，四龍也。孟康曰：翠黃，乘黃也。龍翼馬身，黃帝乘之而仙。言見乘黃而招呼之，禮樂志曰：嘗黃其何不來下。余吾渥津水中出神馬，故曰乘龍於沼也。師古曰：此說非也。言招致翠

珍放龜於岐

招翠黃乘龍於沼

黃及乘龍於池沼耳。乘音食證反。春秋傳曰：帝賜之乘龍。〔補注〕劉奉世曰：此則下文黃龍一瑞也。翠黃言其色翠而黃，非別物。何焯曰：翠黃當如孟說作乘黃。言黃帝孔甲之乘黃乘龍皆歸池沼也。先謙曰：索隱服虔云乘龍四龍也。翠黃孟說是也。周書云：乘黃似狐，背上有兩角也。先謙案竹書：地出乘黃之馬。管子：河出圖，洛出書，地出乘黃。注：乘黃，神馬也。翠黃即鬻黃，疑鬻翠以雙聲借字。鬻黃乘龍，祇以取喻渥注神馬耳。語意無嫌複疊，非謂黃帝孔甲之馬皆歸池沼，亦非其色翠而黃也。廣雅釋言：招來也。官本注：津作注。是。

鬼神接靈囿賓於閒館

文穎曰：是時上求神仙之人，得上郡之巫長陵女子，能與鬼神交接，治病輒愈，置於上林苑中，號曰神君。有似於古之靈囿禮待之於閒館舍中也。師古曰：閒讀曰閑。〔補注〕劉奉世曰：鬼神接下疑少三字。

先謙曰：集解徐廣曰：言至德與神明通接，故靈囿為賓旅於閒館矣。郭璞曰：靈囿，仙人名也。徐以靈囿下屬，則鬼神接三字不辭，當如文說。

奇物譎詭，倣黨窮變

師古曰：倣音吐歷反。〔補注〕先謙曰：官本黨作儻。史記同。文選注引

漢書音義曰：倣儻，卓異也。奇倣之物，譎詭非常，卓然絕異，窮極事變。

欽哉符瑞臻茲，猶曰為薄，不敢道封禪。

〔補注〕先謙曰：文選薄上有德字。

蓋周躍魚隕杭，休之

曰燎。應劭曰：杭，舟也。休，美也。師古曰：燎，祭天也。謂武王伐紂，白魚入于王舟，俯取曰燎。

微夫斯之為符也，曰登介丘，不亦慝乎。

服虔曰：介，大也。丘，山也。言周曰白魚為瑞，登太山封禪，不亦慝。

乎。〔補注〕沈欽韓曰：册府元龜封禪三十五，貞觀十一年封禪議曰：請介丘山，圓壇廣五丈，高九尺，用五色土加之。高宗乾封元年，帝登于泰山，封玉牒于介山，按此則介丘本山名，服注非。

進攘之道，何其爽與。

張揖曰：進，周也。攘，漢

也。爽，差也。言周末可封禪而封為進，漢可封禪而不為為攘也。師古曰：攘，古讓字也。〔補注〕先謙曰：官本末無也字。

於是大司馬進曰：

文穎曰：大司馬上，公故先進議也。

陛下仁育羣生，義征不

諱。文穎曰：諱，順也。〔補注〕先謙曰：史記諱作德，釋言：諱，順也。說文無諱，德字。

諸夏樂貢，百蠻執贄。

師古曰：夏，大也。諸夏，謂中國之人，比蠻夷為大也。

德牟往初，功無與二。

師古曰：休，牟等也。

烈液洽符瑞衆變期應紹至不特創見

師古曰言符瑞衆多應期相續而至不獨初創而見也(補注)宋祁曰液疑作淡期應浙本作斯應予謂疑當作應期先謙曰液史記文選作淡索隱文穎云不獨

一物初創見也李善注引作不獨一物造見也創初創也先謙案造亦創也較顏注晰

意者泰山梁父設壇場望幸蓋號曰況榮

孟康曰意者言泰山梁父設壇場望聖帝往封禪記號曰表榮名也

師古曰幸臨幸也蓋發語辭也(補注)先謙曰官本記作紀是文選注引漢書音義亦作紀集解徐廣曰以況受上天之榮爲名號索隱案本或作望華蓋華蓋星名在紫微大帝之上今言望聖帝之臨幸也義亦兩通而孟康服虔注本皆幸下有華字擊處流別集則

唯云幸幸當是也於義亦通直以後人見幸下有蓋字又幸字似華故因疑惑遂定華字使誤也文穎曰蓋合也言考合前代之君揆其榮而相比況以爲號也大顏云蓋欲也言欲化功立號受天之況賜榮名也於義爲愜然其文云蓋詞義典實又上與幸字連文致

令有華蓋之謬也先謙案華蓋之誤索隱說是蓋義皆非也釋名蓋加也加物上也言泰山梁父望帝臨幸加上尊號以比榮於往代語意甚明

上帝垂恩儲社將曰慶成

師古曰上帝天也言垂恩於下豫積祉福用慶

告成之禮(補注)先謙曰史記慶作薦

陛下噤讓而弗發也

張揖曰不肯發意往也師古曰噤古謙字

挈三神之歡缺王道之儀

應劭曰挈絕也缺闕也如瀆曰三神地祇天神山岳也師

古曰挈音口計反(補注)先謙曰集解徐廣曰挈猶言垂也章昭曰挈缺也索隱挈猶垂非也應劭挈作絕李奇章昭作缺意亦不遠案索隱說是釋詁挈絕也廣雅挈缺也挈蓋借字

羣臣惡焉

師古曰惡愧也音女六反

爲質闔示珍符固不可辭

師古曰言天道質昧目符瑞見意不可辭讓也(補注)先謙曰注集解引作漢書音義史記無示字文選有謂作曰

若然辭之是泰山靡記而梁父

罔幾也

張揖曰泰山之上無所表記梁父壇場無所庶幾也

亦各並時而榮咸濟厥世而屈說者尙何稱於後而云七十二君哉

應劭曰屈絕也

言古帝王若但各一時之榮，畢世而絕者，則夫修德曰錫符，奉符曰行事，不爲進越也。文穎曰：越，踰也。不說者無從顯稱於後也。師古曰：屈，音其勿反。故聖王弗

替而修禮曰祗，謁款天神。文穎曰：謁，告也。款，誠也。師古曰：替，廢也。不廢封禪之事。勒功中岳，曰章至尊。張揖曰：蓋先禮也。〔補注〕先謙曰：史記文選曰：祗作地祗，官本不誤。中岳而幸太山

也。師古曰：舒，盛德發號榮，受厚福曰浸黎民。〔補注〕先謙曰：官本史記號榮作榮號。皇皇哉斯事，天下之壯觀，王者之卒業，不章明也。

可貶也。師古曰：皇皇，盛貌也。卒，終也。字或作本，或作丕，大也。〔補注〕先謙曰：史記作丕。願陛下全之。張揖曰：願，曰封禪全其終也。而后因雜縉紳先生之略術，使獲曜

日月之末光，絕炎，曰展采錯事。文穎曰：采，官也。使諸儒記功著業，得觀日月末光，殊絕之明。曰展其官職，設錯其事業也。李奇曰：炎，音火之光炎。師古曰：炎，音弋。贍反。錯，音千故反。〔補注〕先謙曰：因雜猶言重積，謂總

萃之也。上文雜襲參輯，注雜襲，相因也。即因雜之意，略術猶言道術。左定四年傳注略道也。絕炎與末光同意。文訓殊絕之明，則與末光義不貫。文選長楊賦注絕遠也。言諸儒瞻仰帝德，譬猶日月高竄，僅得曜其餘光遠燄而已。據下兼正列其義，此尙不及記功著業

意，文說非也。書堯典馬注采官也。文選正文及引文說並作家，蓋後人妄改錯措古通用。猶兼正列其義，祗飾厥文，作春秋一藝。孟康曰：猶作春秋者，正天時，列人事也。言諸儒既得展事業，因兼正天時

列人事，敘述大義爲一經也。師古曰：祗，除也。祗飾者，言除去舊事，更飾新文也。祗，音數勿反。〔補注〕宋祁曰：浙本祗音方吠反。先謙曰：官本正文及注並作祗，飾文選同。史記作校飭，集解徐廣曰：校一作祗。祗猶拂也。音廢。官本史記注作祗，其字從衣，疑祗飾猶檢飾意也。正義飾文，紀述時事，垂之史官。將襲舊六爲七，據之無窮。文穎曰：六經加一爲七也。師古曰：據，布也。音丑居反。〔補注〕先此春秋家法，故曰作春秋一藝。謙曰：集解徐廣曰：據一作臚。臚，敎也。索隱廣雅云：臚，張舒也。文

選注引孔安國尙書傳曰。夔。因也。

俾萬世得激清流。揚微波。蜚英聲。騰茂實。

師古曰。蜚。古飛字。補注。先謙曰。索隱。胡廣曰。飛揚英偉之聲。騰。馳茂盛之實也。

前聖之所曰

永保鴻名。而常爲稱首者用此。

師古曰。稱。音尺孕反。補注。先謙曰。稱舉也。常爲後人稱舉之首。顏音誤。

宜命掌故。悉奏其儀。而覽焉。

師古曰。掌故。太常官屬。主故事。

者。補注。先謙曰。史記。儀作義。

於是天子沛然改容曰。俞乎。朕其試哉。

師古曰。沛然。感動之意也。俞者。然也。然其所請也。沛。音普大反。俞音踰。補注。先謙曰。文選。沛作倭。李善注。引張揖曰。倭。感動之意也。

也。備或爲沛。

乃遷思回慮。總公卿之議。詢封禪之事。詩大澤之博。廣符瑞之富。

孟康曰。詩所曰。詠功德。謂下四章之頌也。大澤之博。謂自我天覆雲之油油也。

廣符瑞之富。謂斑斑之獸。目下三章。言符應廣大富饒也。補注。劉奉世曰。嘉穀亦符瑞之一也。此但包舉作頌之意。不必別之。廣謂廣聞其事。王念孫曰。詩字若訓爲詩賦之詩。則詩大澤之博。殊爲不詞。且字法與總公卿之議。詢封禪之事。廣符瑞之富。皆爲不類矣。今案詩者。志也。志者。記也。謂作此頌。以記大澤之博。廣符瑞之富。饒也。詩訓志意之志。又訓志記之志。詩序曰。詩者。志之所之也。在心爲志。發言爲詩。詩譜正義。引春秋說題辭曰。在事爲詩。未發爲謀。恬澹爲心思。慮爲志。詩之爲言志也。是詩訓爲志意之志也。賈子道德說篇。書者。著德之理於竹帛。而陳之。令人觀焉。以著所從事。故曰書者。此之著者也。詩者。志德之理。而明其指。令人緣之以自成也。故曰詩者。此之志者也。是詩又訓爲志記之志也。沈欽韓曰。內則注。詩之言承也。特性禮。詩懷之注。詩猶承也。孔穎達正義。詩有三訓。持也。承也。志也。呂氏慎大覽。湯謂伊尹曰。若告我曠夏盡如詩。注。詩志也。此詩大澤之博。正以承爲訓。孟注。謬。先謙曰。孟注。詩所以詠功德。集解。引作詩歌。詠功德也。下四章之頌也。文選注。引同。是以詩字作歌。詠功德。解得古人實字。虛用之義例。古書實字虛用。如門焉。戶焉。風人兩人之類。不可勝舉。顏氏引之。改爲詩。所以詠功德。詩字遂成實解。不可通矣。王沈二說亦通。然謂孟氏誤解。則非。由未檢史記文選注也。

遂作頌曰。自我天覆雲之油油。

蘇林曰。油音油。

字爲亦之證。(文選注引作百獸率舞。則騶虞在其中與顏引並有刪節)

濯濯之麟。游彼靈時。孟冬十月。君徂郊祀。

文穎曰。濯濯。肥也。武帝冬幸雍。祠五時。獲白麟也。師古曰。濯音直角。反。大雅靈

臺之詩云。馳我君輿。帝用享祉。文穎曰。馳我君車之前也。師古曰。帝。天帝也。曰此祭天。天既享之。答曰祉福也。

三代之前。蓋未嘗有。宛宛黃龍。興德而升。

文穎曰。起至德而見也。采色玄耀。煥炳輝煌。師古曰。玄讀曰炫。輝煌。光貌。輝音下本反。(補注)先謙曰。官本作炳炳。注引宋祁曰。炳炳。越本作煥炳。案史記。玄作炫。煥作燿。徐廣曰。燿音晃。輝音魂。煥疑聲。輝不必如顏改讀。正

陽顯見。覺寤黎烝。文穎曰。陽。明也。師古曰。黎。烝。衆庶也。(補注)先謙曰。五行志。龍。陽類。貴象也。續漢五行志注引風俗通。龍者。陽類。君之象也。故曰。正陽顯見。索隱謂南面受朝。非。於傳載之。云受命所

乘。師古曰。謂易云。時乘六龍。曰御天也。(補注)劉奉世曰。如長卿所云。則蓋元狩以前。皆嘗有此瑞。不知史不徧記何也。先謙曰。此謂渥注神馬事。詳上圖騶虞招翠黃注。非史不徧記也。文選注如瀉曰。書傳揆其比類。或以漢土德。則宜有黃龍之應。於成紀是

也。故言受命者所乘。索隱引如小異。厥之有章。不必諄諄。文穎曰。天之所命。表曰符瑞。章明其德。不必諄諄。然有語言也。師古曰。諄諄。告諭之熱也。音之純反。依類託寓。諭曰封巒。文穎曰。寓。寄也。巒。山

也。言依事類託寄。曰喻封禪。披蓺觀之。天人之際。已交。上下相發。允答聖王之事。兢兢翼翼。師古曰。兢兢。戒也。翼翼。敬也。(補注)先謙曰。言聖王戒敬修禮信。

所以答天休也。史記文選事作德。故曰。於興必慮衰。安必思危。是曰湯武至尊嚴。不失肅祇。師古曰。言居天子之位。猶不忘恭敬也。(補注)沈欽韓曰。周書程典。解於安思危。於始

舜在假典。顧省厥遺。師古曰。在。察也。假。天也。典。則也。言舜察璇璣玉衡。恐已政化有所遺失。不合天心。今漢亦當順天意而封禪也。(補注)先謙曰。天官本作大。是文選厥作闕。李善注。湯武雖居至尊嚴之位。而猶不

失肅祇之道。舜所以在於大典。謂能顧省其遺失。言漢亦當不失恭敬而自省也。祭天是不忘敬也。不封禪是遺失也。毛詩曰。湯降不遲。上帝是祇。此之謂也。相如既卒。〔補注〕先謙曰。徐廣注。元狩五年也。五歲上始

祭后土。八年而遂禮中岳。封于太山。至梁甫。禪肅然。〔補注〕何焯曰。傳遂終言其事。固不悟封禪之非。而直以爲惟此盛典。皆發自相如也。史通云。馬卿爲自敘傳。具在其集中。子

長因錄斯篇。卽爲列傳。班氏仍舊。更無改作。固於揚馬傳末。皆云遷雄之自敘如此。至於相如篇下。獨無此言。其例不純。按傳中終言相如卒後之事。則非止錄自敘也。〔補注〕先謙曰。徐廣

注。蘇建也。與五公子相難。山木書篇不采。采其尤著公卿者云。

贊曰。司馬遷稱春秋推見至隱。李奇曰。隱。猶微也。言其義顯而文隱。若隱公見弑死而經不書。隱諱之也。〔補注〕何焯曰。言由人事之見著者。推而至於天道之隱微也。李注失之。然近人讀見爲本字。則去之彌遠矣。

先謙曰。集解。章昭曰。推見事至於隱諱。謂若晉文召天子。經言狩河陽之屬。於義亦通。索隱引虞喜志林曰。春秋以人事通天道。是推見至隱也。易以天道接人事。索隱以之明顯也。是何說爲長。張揖曰。作八卦。曰通神明之德。易本隱曰之顯。

是本隱也。有天道焉。有地道焉。有人道焉。曰類萬物之情。是之顯也。師古曰。之。往也。大雅言王公大人。而德逮黎庶。張揖曰。謂文王公劉在位。大人之德。下及衆民者也。〔補注〕先謙曰。集解。章昭曰。先言王公大人之

德。乃後及衆庶也。小雅譏小己之得失。其流及上。張揖曰。己。詩人自謂也。己小有得失。不得其所。作詩流言。曰諷其上也。師古曰。小己者。謂卑少之人。目對上言大人耳。〔補注〕先謙曰。集解。章昭曰。小雅云。人志狹

小。先道己之憂苦。其流乃及上政之得失者。索隱云。故詩緯云。小雅譏己得失及之於上也。先謙案。說文。譏。誹也。廣雅釋言。譏。怨也。所謂小雅怨誹是也。詩人怨思之作。雖極哀傷憔悴。每以己身之得失爲小。不足道。而憂及於國家之大。故曰譏小己之得失。顏訓不詞。

張章說亦非

所言雖殊其合德一也。相如雖多虛辭濫說。然要其歸。引之於節儉。此亦詩之風諫何異。

師古曰風讀曰

諷次下亦同

揚雄曰為靡麗之賦。勸百而風一。

師古曰奢靡之辭多而節儉之言少也。補注先謙曰官本風作諷。按顏注上文言次下亦同作風為是。

猶騁鄭衛之聲。曲終

而奏雅。不已戲乎。

張揖曰不亦輕戲乎哉。補注宋祁曰已當作亦。先謙曰謂揚雄之論過輕相如也。史記戲作虧。