

景明刻本古今逸史

雍錄卷第一

宋新安程大昌著

明新安吳瑄校

五代都雍總圖

西

慶不突

渭

雍秦德公

岐周太王

邠公劉

邠稷

平陽

漢郿縣

犬丘非子廢丘

豐文王

咸陽秦

鎬武王

終南山

未央宮
長安城

漢

華嶽志卷一

麗山

華嶽圖

興慶宮
唐南內

隋大興宮
唐西內太極宮

東

潼關

澹水

大明宮

唐東內
太極宮之
東北

長水

霸水

黃河

櫟陽
秦獻公
漢高帝

五代都雍總說

漢隋唐皆都渭南雖位置稍有遷改而相去不踰二三十里尚易攷矣若夫周秦兩世自初興以至遷滅屢東屢西不常厥邑若但循世次地望泛而言之則先後紛紜亦與散在史冊無異予於是立渭爲經而取兩代都地隨列渭旁人能並渭以推其方而關雍地望如指諸掌矣渭之源出隴西鳥鼠同穴山稍東則受秦水秦水者天水郡水也秦始封在此也故曰西垂也又東則大散關水入之又東爲陳倉縣秦文公於此得寶雞故又爲寶雞縣也及至武功縣則受

斜水矣襄斜二水介衙嶺而分南北此之斜水即二

水之北派也斜逕武功而東入于渭也又東為釐縣

即后稷始封之釐釐即郃也所謂有郃家室者是也

又東逕雍縣鳳翔府天興縣秦惠公之故居祈年橐泉皆在

是也又東為雍縣城南則秦德公居焉秦漢五時皆

在其地也五時詳在後又東合漆水為岐水太王立都渭

北而兼跨周原故合兩地而稱岐周也詳見周都岐周下又

東逕槐里縣南即周懿王所都也古名犬丘則為畜

牧之地耳至秦改名廢丘以示周世不復興也項羽

所立三秦此為雍王章邯之國也廢丘對東則澇水

自此入渭矣而秦之上林包滂水而對廢丘故水經
謂爲上林故地也其曰故者秦舊也以別於漢武之
所廣也渭又東則受豐水豐有卽周文王所都也又
東北行則漢便門橋橫亘其上此時渭方自西南來
未全折東故便門橋得以橫絕而徑達興平也

武帝造茂

陵於興平興平卽廢丘槐里也此橋趨茂陵爲便也

又東則爲鄠水鎬卽周武

王之都蓋與豐都東西對立也又東逕磁石門者阿
房之西門也

見水經

又自此門東行始與阿房南北相

對故知此門當在阿房之西不當在阿房之北也又

東逕漢渭城之南卽秦咸陽矣

唐咸陽縣在秦都西三十餘里

秦之

咸陽孝公所都也在漢長安西北角故漢書紀高帝
項羽自霸上而入秦都皆曰西上咸陽也惟元和志
則曰正東維南是爲雍州則東多南少也志蓋審言
其詳也並用水經參以它證漢都長安其城在渭之南而咸陽
之東南也隋都亦在長安實漢城東南十三里隋文
名其城爲大興城唐高祖因之遂以爲都凡其宮朝
城市悉用隋舊第稍更易故名而已唐之都城先統
於雍州京兆府最後始名上都也高宗時於大興城
之北東別建大明宮故號東內而大興城遂名西內
也西內卽唐太極宮也別有興慶宮在太極東南角

又名南內也

總敘雍

禹貢黑水西河惟雍州言雍州之境西南則包黑水而東距冀河也冀河龍門河也堯都冀州龍門河正在其西故曰西河也

詳見禹貢論

黑水遠矣在唐爲小勃

律以及交廣皆是若流沙則又出葱嶺之西也予之此錄專以五代帝都爲言凡五代帝都其在禹貢雍州之境纔十之二三耳而予全舉雍名者如堯都平陽而遂該括全冀名以冀方非失實也秦嘗名其都爲雍縣唐嘗名其州爲雍州皆本禹貢也雍壅也四

面有山壅塞爲固也

關中

潘岳關中記曰秦西以隴關爲限東以函谷爲界二

關之間是爲關中此說未盡也函關固秦所立矣而

鳳州之散關

周尹喜嘗爲令

隴西之隴關商州之武關原州

之蕭關藍田之嶢關

藍田縣卽藍關也

其名皆已先秦而出

秦又自命其國土以爲關中則凡地在四關之內者

皆當繫關以爲之名也若專指函谷一關則不該矣

故顏氏注高紀曰自函谷關以西總名關中而徐廣

注項羽關塞之語曰東函谷南武關西散關北蕭關

其說是也其他如大震關之在隴州瓦亭關之在原
州駱谷關之在蓋屋子午關之在長安蒲津關之在
同州華陽關之在洋州雖建置皆在秦後至其設險
守國而命之爲關則凡此數者皆當在數也故潘岳
所記不如顏徐二說之該也曰其關者陪土東隘中
立之門晨啓而莫閉之也孟嘗君詐爲鷄鳴以誤關
吏門開乃始得出高祖不納它軍已而英布攻破之
漢世函關門牡又嘗飛而它逸則固明有扉闔而夫
形容關門之狀者至曰天形如疋練則其規制可見
矣不與壁壘同爲一制也終軍入關得裂帛問此何

爲曰爲復傳復傳者回時以半帛合符爲信也然則
初從此關得帛而入他日出關又持此帛爲驗則是
元自東入者不容西出也耶

三輔朔置

三輔黃圖曰三輔者主爵中尉及左右內史武帝改

曰京兆尹左馮翊右扶風

地理志武帝建元六年置左右內史

共治長

安中是爲三輔郡皆有都尉又曰京兆在故城南冠
里馮翊在故城內太上皇廟西扶風在夕陽街北此
其廨治之所也至百官表顏師古注引黃圖則曰長
安以東爲京兆以北爲左馮翊渭城以西爲右扶風

則三輔分境之詳也武帝展拓上林東方朔曰如天
不爲變則三輔之地盡可爲苑何必蓋屋鄢杜乎案
朔所諫尚在建元年中而三輔立名乃在六年朔不
應得以預言此必史家追爲之辭也師古曰中尉及
左右內史則爲三輔不必京兆馮翊扶風此說蓋強
加護飾焉耳卽顏序自謂不肯攻擊本文者皆此類
也唐通以關內道爲畿內而中置京兆府立尹以治
之城中立兩縣自太極宮前朱雀門外至啓夏門內
中分通衢以爲縣境其東則隸萬年而西隸長安亦
放漢也

三輔黃圖

今世所傳三輔黃圖敘載漢制特詳最爲要書而其間有與正史不合者如武帝思子宮在湖湖渭南也萬歲宮在汾陰汾陰河東也而圖皆以其宮隸諸甘泉甘泉自在渭北此非明誤耶甘泉有三惟鄠之甘則與湖縣俱在渭南而鄠之與湖中隔都城不相附綴則其誤曉然矣其次晉灼所引謂爲黃圖者多今書所無雖今書亦自明引某說本諸舊圖也則今書固非古書矣於是漸臺彪池高廟元始祭社稷儀今書皆明言祖本舊圖也又有引顏師古語爲據者師

古唐人也漢世安得預引而言之又嘗命槐里爲興平興平之名乃唐至德二年所改又在肅宗時也然則今圖蓋唐人增續成之初非親生漢時目擊漢事者也故隨事必當立辨不可謂其名古而不敢寘議也

唐六典

唐世制度凡最皆在六典或云書成不嘗頒用今案會要則牛僧孺奏升諫議爲三品用六典也正元二年定著朝班次序每班以尚書省官爲首用六典也又其年竇叅論祠祭當以監察泄之亦援六典也此

類殆不勝述何以遂言不嘗頒用也草制之官每入
院必首索六典則時制盡在焉故也其書蓋張九齡
之所上而李林甫之所注今其卷首直冠林甫之名
而九齡如無預惟會要能言其以曰開元二十七年
中書令張九齡所上則其書成於九齡爲相之日矣
然於其間有異九齡二十三年已罷中書令而林甫
代爲之則注成而上或在二十七年而書之進御當
在二十四年也

長安志

長安志者本朝宋敏求所著也古有長安記矣至此

改記爲志明非一書也宋氏家多書如宮闕記宮闕
疏關中記廟記三輔黃圖三輔舊事皆所采據矣而
制度因革則多本諸圖經圖經又皆本之梁載言十
道志也李吉甫元和志比宋志則差略然宋氏專記
關雍而關雍之在元和志僅居百一其詳略自當不
侔也凡求關雍曲折者宋之此志引類相從最爲明
悉然而細細較之亦不免時有駁複也且如曲臺旣
入未央而又入諸三雍是分一爲二矣長門宮在都
城之外長門亭畔而列諸長信宮內則失其位置矣
諸如此類豈可苟隨無所可否也況宮殿苑囿也者

又多空存其名中不著事則亦無可尋繹矣予之此錄采用宋志爲多若其有凡最而無事實則亦不敢輒削今姑序列其總如一宮一苑第書某宮何在某苑何屬錯列以成一圖使人可以案方求地而其中館殿池籞須因事可以發揮則別主正史而附旁言以究其說雖有據而直列古書本文無可辨正則亦不以入錄恐其贅也

五代城苑宮殿

呂圖閣圖

元豐三年呂大防知永興軍檢案長安都邑城市宮

殿故基立爲之圖凡唐世邑屋宮苑至此時已自不
存特其山水地望悉是親見今故本而言之若與古
記不合亦加訂正其稱閣圖者卽紹興秘書省本也

周

郃 不窰城

后稷都郃

郃與
繁同

在京兆府武功縣縣距唐都之西一

百四十里

已後凡云府者皆唐都京兆府也夫唐府
不容可該歷代矣然而漢都在長安鄉唐

都在龍首原各以時語名之本無定號今既本元和
郡縣以言古事必主唐制乃有的地可求它皆放此

后稷始封于郃詩曰有郃家室是也元和志曰郃在

渭水之南漢郿縣地也縣西南二十二里有故繁城

又有后稷祠姜原祠其裔孫不窋奔于戎狄唐慶州
東南三里有不窋城蓋慶州古爲夷狄所據也

幽

公劉自慶州徙都于邠邠州新平縣卽其地也在唐
都西北三百里漢匈奴傳曰夏道衰公劉失其稷官
變于西戎邑于幽師古曰今幽州是其地也凡篤公
劉一詩所敘取材治屋積食除戎以立久計者皆此
邠也至太王爲狄所侵不忍用人於刃則避邠而去
轉至岐下也邠幽字同孟子之敘去邠不用幽字開
元十三年槩改古文以爲今文又特詔書幽爲邠故

豳爲唐邠州也

自邠遷岐

邠州在岐州西北二百五十餘里而邠南一百三十里是爲奉天縣有梁山焉秦始皇之梁山宮正在其地卽太王去邠所踰之梁山也非禹貢治梁及岐之梁山矣渭水在梁山之南循水之西而上可以達岐故詩謂率西水滸至于岐下也古皆乘車此曰走馬恐此時或已變乘爲騎也晨卽走馬西上不暇駕車足以見其避狄之際迫遽甚矣太王旣已至岐則遂營宮室殖材木全富庶教皆有規摹矣王季從而憑

效焉故詩曰帝作邦作對自太伯王季書曰太王肇
基王迹王季其勤王家我文考文王克成厥勳蓋周
之王業始於太王而成於文王故易謂王用亨于岐
山而詩謂文王之興本由太王也天作之詩曰太王
荒之文王康之亦皆主太王以言創垂也文王之在
岐也有鸞鷲來鳴其地周人以爲已瑞故岐山縣之
山名鳳皇堆也孔子恨其生之不辰故曰鳳鳥不至
吾已矣夫而周公亦曰者造德不降我則鳴鳥不聞
矧曰其有能格然則周人信嘗以鳳爲瑞矣顧黃霸
以鸚鳥爲神雀馬德儒以孔雀爲文鸞則欺罔耳然

而巢阿閣儀九韶固足以表盛治而夏商無之亦不
害其爲帝王也則有鳳固不必詆而無鳳亦不爲闕
也帝皇之世河洛皆出圖書而商周無之豈以不足
爲劣也

岐州岐山岐水

太王都岐周岐周在鳳翔府西五十里鳳翔府東至
唐都三百一十里是岐周之地在唐都西三百六十
里也渭水至雍州岐陽縣卽漢之杜陽縣與漆水杜水三者
合會于一而岐水本名未改故仍稱岐水也岐水之
北有岐山焉太王所邑也邑在岐水之北岐山之南

古語山南爲陽水北爲陽故詩曰居岐之陽在渭之
將而後世又名其地以爲岐陽也蓋山水皆可名陽
也岐水之南有周原焉詩謂周原膺膺荼如飴者
是也太王初基必以岐山之下地差狹少不能容衆
故跨渭而南兼據周原以廣其聚也后稷初封于郃
至此始改號周故孟子曰文王生於岐周也文王之
生旣在岐周則自太王以及王季皆居岐周不嘗它
徙也水經曰岐水又南五十里有郃亭郃亭者郃公
采邑也又有周城周城者周公采邑也皆文王時所
封建也文王必嘗得命于商也

豐 畢郢

文王都豐在鄠縣縣在府西南六十五里長安志曰
豐水出終南山豐谷自鄠縣東行至咸陽而向北以
入于渭禹貢謂導渭而東會于豐者其水派然也史
記曰文王伐崇侯虎而作豐邑崇國在秦晉之間蓋
龍門河之西也伐崇之後自岐遷都于豐故豐水之
西有豐宮也長安志曰其宮今在鄠縣靈臺靈沼靈
囿皆屬其地也臺沼囿詩人皆嘗頌其靈矣而不載
其制今無可攷獨靈臺遺址至正觀尚在故魏王泰
括地志曰辟雍靈沼今悉無復處惟靈臺孤立高二

文周回一百二十步也詩曰豐水東注維禹之績豐源發南而其末流投北入渭未嘗東也其曰東注者渭正流東豐已入渭則遂與之俱東也書曰涇屬渭汭漆沮既從豐水攸同非漆沮先已入渭而豐水始與之同也皆要其首末而槩爲若言也武王繼文雖改邑于鎬而豐宮元不移徙每遇大事如伐商作洛之類皆步自宗周而往以其事告于豐廟不敢專也鄙在豐東二十五里故既可步往又可朝發而卽至也

徐廣三輔決錄

左傳曰康有酆宮之朝則康王雖仍都鎬

而其受朝仍在豐地是亦循武王宗豐之意也元和

志長安志皆謂王季遷都櫟陽此其說本出周書也

曰惟王季宅于程程在安陵北

安陵惠帝陵在咸陽縣東

或者以

程爲郢又近櫟陽故有王季改都之說然孟子明曰文王生於岐周卒於畢郢若王季旣已去郢則文王之生安得而在岐周也其曰卒於畢郢却恐文王之沒適在畢郢則不可知也周公在豐將沒欲葬成周公薨成王葬于畢孔安國曰成王不敢臣周公故使近文武之墓墓在畢也以事揣之文王之卒在畢故葬亦在畢也畢郢連稱必是同在一地或者因以郢爲文都恐未然也

鎬

長安志曰鎬水出鎬池在長安縣西北十八里水經注曰鎬水上承鎬池於昆明池北武王自豐徙都于鎬相去二十五里詩曰考卜維王宅是鎬京惟龜正之成王成之又曰武王能廣文王之聲卒其伐功周之大統至鎬而集天下宗之故鎬京又名宗周也諸家皆言自漢武帝穿昆明後鎬京故基淪入於池無復可究獨梁載言十道志曰鎬池一名元阯在昆明池北始皇毀之詩曰彪池北流浸彼稻田則似別有一池名彪故水經曰鄠水北流與彪池合也若毛公

所傳則異矣曰彪流浪也而世傳以爲水名蓋疑不當有鎬池而又有彪池也平陰道中山鬼反壁曰以遺鎬池君者指武王都鎬而言之蓋借伐紂之義以警秦也

秦

秦都世次

史記秦紀舜賜柏翳姓爲嬴氏在西戎保西垂其後造父爲周穆王御封趙城爲趙氏非子居犬丘周孝王使主馬于汧渭之間馬大蕃息遂邑之秦

徐廣曰
今天水

隴西縣
秦亭也

至周宣王時秦仲始大有車馬禮樂旣而爲

西戎所殺其子破戎有功遂并大駱地及犬丘即廢丘槐

里封為西垂大夫及周幽王為犬戎所弑襄公救難

有功平王避戎東徙洛邑遂舉岐以西封爵襄公襄

公立西時伐戎至岐而卒文王居岐為鄜時徐廣曰鄜縣屬

馮翊收周餘民而有之其疆土至岐遂以其地獻周得

陳寶在鳳翔寶鷄縣寧公徙居平陽徐廣曰鄆之平陽亭德公居雍城

雍唐之鳳翔府天興縣東至唐都三百一十里徐廣曰今縣在扶風獻公城櫟陽徙都

之孝公作為咸陽築冀闕而都焉地在渭北而其方

則長樂宮西北也獻公四年為周烈王之二年是時

孝公已生周太史儋見獻公曰始周與秦國合而別

別五百載復合十七載而霸王出韋昭曰周封秦爲
始則謂秦仲也五百歲謂從秦仲至孝公強大顯王
致霸與之親合也徐廣曰從此後十七年而秦昭王
立闕駟曰謂昭武王霸至始皇而王天下

秦宮雜名

秦先世居邑數遷故其宮殿散在關中者多固嘗居
之不皆可以名爲離宮也文王萑陽宮在鄠縣昭王
棧陽宮在岐州扶風文王西垂不知何屬武公平陽宮在
華山下橐泉宮祈年觀在雍縣或云一宮水經有辨在後太后號
宮在岐州號縣廟記曰在城外始皇本紀謂在雍也

步高宮步壽宮皆在新豐長楊宮射熊館青梧觀五

祚觀皆在盤屋黃圖襄王芷陽宮在霸上水經

祈年宮橐泉宮 穆公墓

鄠道元注水經曰雍縣中牢井音勞與 牢同秦惠公之故

居所謂祈年宮也孝公又謂之橐泉宮据鄠此言則

是惠公所都雍縣有祈年至孝公命為橐泉名雖兩

出其實一宮也鄠又案地理志知其地皆屬雍縣又

引崔駰之言曰穆公冢在橐泉宮祈年觀下又從而

辨正其失曰劉向固言穆公葬無丘壟處矣惠公孝

公並是穆公繼世之君子孫無由起宮於祖宗之墳

陵也以是推之知二證之非實也予推酈此言則是
祈年橐泉皆在惠公雍都而亦不知何人所建獨漢
書曰祈年宮惠公所起也黃圖祈爲蘄且曰穆公所
造廟記曰宮在城外而始皇本紀則曰在雍皆以世
遠難究其的也

咸陽

秦都咸陽在府西微北四十里本杜縣地也至唐咸
陽縣則在秦都之西二十二里名雖襲秦地非故處
矣古語山南曰陽水北曰陽陽日也日出天東躔景
斜射凡山之南面水之北厓皆先受照故山以南爲

陽水以北爲陽秦之所都若槩舉其凡則在九嶷諸山之南渭水之北名爲咸陽其不爽矣若細細推求則秦之朝宮苑殿固在渭北而秦都實跨渭水跨渭則兼據渭南不得名爲咸陽矣史記黃圖元和志皆曰始皇都咸陽引渭水貫都以象天漢橫橋南度以法牽牛此旣可見渭之兼在都南矣而猶謂山水皆陽者本秦之朝市宮苑多在渭北而總命名以此也於是史記水經凡序長樂悉以其地繫之咸陽而於其泉阿房亦自明命以爲咸陽之前殿也則咸陽之名又嘗兼踰渭南也此又不可不知也

冀闕

孝公改都咸陽築冀闕其曰闕者必古象魏矣而何以標名爲冀也案史記孝公十一年衛鞅圍安邑降之十二年作冀闕冀者冀州也安邑卽冀州之邑也冀之爲州堯舜禹皆嘗都焉今此孝公已得冀州而作冀闕其必放古闕存者而荆立此名也秦之諸君皆嘗非古以自是矣而始皇之都南跨渭水者亦慕文武之豐鎬也則冀闕之名之制或亦放古爲之也秦本紀曰秦每破諸侯寫放其宮室作之咸陽北坂上則冀闕也者亦其寫放宮室之一歟

渭北宮殿

孝公都咸陽而始皇因之初時所造宮室多在渭北

每破侯國卽寫放其宮室作之咸陽北坂上

徐廣曰在長安

西北漢武帝時別名渭城阪卽九嶿諸山麓也

以所得美人鐘鼓以克之至

三輔黃圖則曰秦每破諸侯徹其宮室作之咸陽北

阪上則恐無此理也諸侯宮室絕有遠者如燕如楚

地迂水逆豈可以徹移使之入關也若曰寫放爲之

則有理矣如兼六國車乘而大駕遂爲八十乘是其

所得寫放者也故當以史記爲正也賈山曰秦起咸

陽而西至雍離宮三百鐘鼓帷帳不移而具後及漢

世宮在渭北而存者惟蘭池林光梁山爲最顯而望
夷雲閣亦皆不存則必爲項羽所火矣

阿房一

始皇旣并天下狹小先王宮庭三十五年別渡渭南
立上林苑中建阿房阿房也者名其用則曰朝宮名
其方則曰前殿言其高廣之制則曰上可以坐萬人
下可以建五丈旗庭中可容十萬人記其絲亘則閣
道八十里直抵麗山人行橋上車行橋下也然而名
爲朝宮而朝者來自何方則所不載獨有磁石門者
以磁石案門期以吸脅胡人隱刃名曰却胡門此卽

北入之門矣審求其地則在鎬水趨渭之處故水經
主漢城而命其方則曰此阿房之西門矣若自主阿
房而命之則當曰北門也黃圖曰宮秦惠文王所造
史記直云始皇也然攷首末則始皇之世尚未竟功
也二世曰先帝爲咸陽故廷小故營阿房爲室堂未
就會上崩罷其作者復土酈山酈山事大畢阿房弗
就則是章先帝舉事過也復作阿房宮如始皇計二
世旣復舉役而周章百萬之軍已至戲水乃赦酈山
徒使往擊之此時始皇陵旣已復土則麗山所發之
徒迺其留治阿房者也則是勝廣已亂而阿房之堂

室未竟也至於阿房名義則史無明載黃圖漢書又有阿城之名與之雜出師古曰言殿之四阿皆爲房也長安志曰一說大陵曰阿言其殿高若於山阿爲房也又曰以其近咸陽有名故且號阿旁阿近也史記曰阿房未成宮成欲更擇令名名之故天下謂之阿房宮此數說者皆無定指予獨謂以史記之說爲近也二世固曰先帝營阿房室堂未成則四旁有殿已立址而未有堂室也夫廊廡則內拱堂室者也室堂則中乎廊廡者也爲如許大宮而總名以房則是室堂未就名又未立姑以房名也則史記謂宮成

而別擇令名者語與事合也夫四阿皆已爲房而中無室堂則八十里閣道是謂四阿之房矣約其命役先後則其序亦略可言也未爲屋先爲城城成而人呼名阿城也城始爲廊廡而未暇立殿故終名阿房皆紀實也東方朔傳釋阿城者曰秦阿房宮牆壁崇廣故俗呼阿城也長安志曰阿房三面有牆南面無牆周五十里崇八尺此卽阿房屋已不存而餘牆尚存者也漢吾丘壽王舉籍阿城以南入之上林則又單稱阿城不言阿房是或楚火後屋不存而城在也唐高祖初取長安太宗自阿城入則阿城也者久已

轉爲地名矣

阿房二

杜牧賦阿房其意遠其辭麗吳武陵至以王佐譽之
今用秦事參攷則其所賦可疑者多其敘宮宇之盛
曰覆壓三百餘里隔離天日按始皇紀作阿房在三
十五年周馳爲閣道自殿下直抵南山據地里而約
計之自渭水而南直抵南山僅可百許里若從東西
橫計之則自鄠杜以至滻水亦無百里安得蓋覆三
百餘里也及其敘妃嬪之盛則曰王子皇孫輦來于
秦爲秦宮人有不可得見者三十六年此又誤也始

皇立二十六年初并六國則二十五年前未能盡致
侯國子女也安得三十六年不見御幸也耶按本紀
曰秦每破諸侯寫放其宮室作之咸陽北坂上卽渭城也
南臨渭自雍門以東至涇渭殿屋複道周閣相屬所
得諸侯美人鐘鼓以充入之則宮室嬪御之盛如賦
所言乃渭北宮宇中事非阿房也阿房終始皇之世
未嘗訖役工徒之多至數萬人二世取之以供驪山
未幾周章軍至戲則又取此役徒以充戰士則是歌
臺舞榭元未落成宮人未嘗得居也安得有脂水可
棄而漲渭以膩也其曰上可坐萬人下可建立五丈

旗者乃其立模期使及此而始皇未嘗於此受朝也
則可以知其初撫未究也而牧皆援渭北所載以實
渭南豈非誤歟

Blank manuscript page with vertical lines.

漢唐宮苑城關圖

內有先係秦隋初建至漢唐尚在者附之于此圖小難以分標四代今用一二三四為秦漢隋唐之別

大散關鳳

大震關隴

西

毛亭關原

回中宮關

華陽關

駱谷關四

盤屋

九成宮四
慶善宮四

槐里縣
黃山宮

咸陽

上林一

長楊三
五柞二
宜春觀

涇水

昆明池

建章二
桂宮未央

蘭池宮二

池陽二

終南山

石鱉谷

興慶宮
南內四

唐太極宮西內
大明宮東內
並西

龍躍宮四
櫟陽三

漢長安城
長樂三

長春宮二

甘泉宮三

曲江

霸陵二

樂遊原二

鴻門

宜春宮三

戲水

渭

長春宮

翠微四
華清宮四

麗山

嶢關藍田

武關商州

潼關華

蒲津同

東

大河

漢唐宮殿焚燬圖

漢唐要地參出圖

此圖主唐而有秦漢故迹圖狹不可多書凡記一字於下者皆周秦也二字即漢也

西
渭渠 秦皇渠二

渭渠

渭水

豐豆谷
豐豆水

豐豆水

延平門

金光門

太社二

未央宮

唐通光殿

圓丘二

思后園二

顧成廟二

靈臺二

漢長安城

皆入唐苑

唐長安縣

奉明園二

漕渠

漢漕渠入渭

京兆府

大理寺

大安宮

安化門

舍光明

將作監倉

唐太極宮西內

月營門
雲龍門

灃水
谷水
林水
三河

街西隸長史
元都觀

御史臺
司農寺
中書省

二式門

二二三

皇于政

街東隸萬

朱雀街

朱雀門

承天門

觀德殿

西內苑重石

太常寺

安聖門 太府寺尚書省

諸衛

凌煙閣

禁苑

國子監府監

及舍

自承天門至重元門皆檢宮城內

疑苑

太廟在殿院

官寺

長門

東宮門 至德門

雲龍門

丹鳳門

大明宮 東內

魚藻宮

太慈恩寺

寧宅

東內苑

元化門

杏園

曲江漢樂遊廟

花萼樓

岐宅

夾城通興慶

延政門

龍首池

龍首殿

芙蓉園

紫雲樓

蓬萊山

龍池

下馬陵 興慶宮

沉香亭 南內

宮芙蓉園

夾城通興慶

禁苑

東至漣

黃渠水入 蓬山曲江

東

延興門

春門

龍首渠入 興慶池

漣水

渭水

龍首山龍首原

漢長安城在龍首山上周豐鎬之東北也龍首山來自樊川其初由南向北行至渭濱乃始折轉向東漢之未央據其折東高處以爲之基地形既高故宮基不假累築直出長安城上張衡西京賦曰疏龍首以抗殿抗者引而高之之謂也水經關中記及三秦記所載形勢略同且曰此山長六十里頭入渭水尾達樊川頭高二十丈尾漸下可六七丈色赤舊傳有黑龍從南山出飲渭水其行道因行成迹也用此推之則此山並渭折東之地高於初出樊川時也漢世既

據其上立未央宮矣而其山勢尚且東趨亦皆高出

平地唐大明宮又遂據其趨東之隴以為之址故正

殿之名含元者高於平地至四十尺也若夫此山方

發樊川而未及折東也其北行之勢垂坡東下以為

平原是為龍首原也其分枝為六坡處約在漢長安城南原有六坡隱

起平地隋文帝包據六坡以為都城名曰大興以其

正殿亦名大興大興殿所據即其東垂之坡自北而

南第二坡也詳見六坡下從平地言之則坡陁而高然不

能貫山以為之高是故命其原以為龍首原也見六典

唐高祖太宗建都因隋之舊無所改創特取宮基故

名而易之耳至高宗已染風痺惡太極宮下濕遂遷
據東北角龍首山上別爲大明一宮自丹鳳門北則
有含元殿又北則有宣政殿又北則有紫宸殿此三
殿者南北相杏皆在山上至紫宸又北而爲蓬萊則
山勢盡矣故可引水以爲蓬萊山池也此其大略也

含元殿前丹鳳門已在平地含元宣政紫宸則
在山上蓬萊殿必在山北平地詳在金鑿坡下

之各合元者高於平元
 於美川而末及折東也其北行之勢
 山巒盡矣姑何得木以爲
 嶺昔南北眺杏蒼五山北至
 亦合元嶺又北俱首宣延嶺又
 肅東北向蕭首山土限爲大
 雍錄卷第一 終
 高宗日乘風戰惡太赫宮不

雍錄卷第二

宋新安程大昌著

明新安吳瑄校

漢長安城圖

西

阿城 阿房 麇池

建章宮太液池 入渭

昆明池

渠第三派

揭水陂

沉水飛渠入

城為滄池

渠第二派

渠第一派

渠土產昆明口亦名
明渠漕運商軍入渭

平門 西安

章門 便門 突門

直城門

西城門 光門 雉門

右掖門 橫門

滄池

漸臺

渭水

安門 鼎路
北對未央

未央宮
章臺 武庫

桂宮

明光宮
北宮

廣厨明
高門
洛門

覆盜門 下杜門
端門

長樂宮

北對長樂宮
與洛門相當

長安門
北對長安門
北對長安門
北對長安門

北宮

杜門
洛門
臨利

東

玉渠

東門外
東門外

入渭

漢都長安城在唐大興宮西北十三里此圖本水經
爲之而參以它書也水經敘載方面名稱頗爲周悉
而時與他書不同則皆隨事辨正各附本類

長安宮及城

漢高帝自櫟陽徙都長安長安也者因其縣有長安鄉而取之以名也地有秦興樂宮

亦名長樂

高帝改修而

居之即長樂宮也此本秦之離宮故不立城郭至惠

帝始大起民丁城之蓋數年而後訖功也皇覽曰秦

有小城至惠帝乃始大之理固然也凡離宮皆不爲

城第有繚垣張衡西京賦曰繚垣繡聯四百餘里華

清宮繚牆周乎麗山是其例也高帝徙都長安而不

即治城豈其忽於設險以天下方定愛惜事力亦猶

怒責蕭何之意耳唐之禁苑至爲廣袤亦僅有垣墻

而已李晟平朱泚自光泰門墮苑垣入賊伐木塞之
史萬頃拔柵而入無城可攻故也

橫門 東市橫橋

以黃圖考之長安城北面從西數來第一門名橫門

門外有橋曰橫橋 橫音光 呂相長安圖亦同杜甫高都

護驄馬行曰青絲絡頭為君老何由却出橫門道言

兵不北出 自橫門渡渭而西即是趨西域之路 則此馬之能無地以施

也又黃圖長安有九市其三在道東司馬季主卜於

東市晁錯朝服斬於東市皆其道東之市也市在突

門夾橫橋大道水經曰光門亦名突門在長安西從

南來第三門正與黃圖呂圖之謂橫門者隅角相次
故黃圖呂圖之謂在北者即與水經謂突門光門爲
在城西面者相應也今去古遠不敢以何爲定

五德西面香味...
對黃圖呂...
南來策三門五與...

漢宮及離宮圖

秦漢相因者附出

西

渭水

黃山宮
槐里縣

秦長楊宮
盤屋

上林苑

秦五柞宮

宜春觀
鄠縣

宣曲

昆明池

建章宮

未央宮
桂宮
秦章臺
明光宮

雁錄

長平觀

三
廂
宮

武庫
北宮

長樂宮

城內

蘭池宮
池陽宮
渭城

甘泉宮

雲陽縣

鼎湖宮

宣曲

秦宜春宮

藍田

曲江

長門宮

霸陵縣

步壽宮

華原縣

東

漢宮及諸宮圖

總說

天子之居當爲正宮其外皆離宮也漢都長安若未央則其朔爲至長樂則因秦而加葺治者也兩宮初成朝諸侯群臣乃於長樂叔孫綰蓋首施乎此不在未央也至高帝登假亦在長樂則長樂也者既以爲居又以受朝無異乎正宮矣然自惠帝以後人主皆居未央而長樂常奉母后則雖長樂亦當命爲離宮而未央當爲正宮也故凡語及長樂者多曰東朝則其名固已分乎正宮矣至於甘泉雖在長安東北三百里外爲夫方士輦多云古帝王之所嘗都故武

帝立朝邸其上而藩侯夷酋有來朝者亦皆受之於
此若其常制則類以五月往八月還蓋避暑耳此外
如建章桂宮北宮之類雖在都城亦離宮矣况其遠
城者乎黃圖曰漢畿千里内外宮館一百四十五所
班固西都賦曰前乘秦嶺後越九巖東薄河華西涉
岐雍宮館所歷百有餘區秦離宮三百漢武往往修
治之黃山長楊步壽之類秦有之漢亦有之爲此故
也

此類復出者不繫系
事要則不詳載

未央長樂位置

未央在漢城西隅而長樂乃其東隅也秦樛里子百

年前已嘗言之漢興其言果驗据元和志所言則曰

兩宮相距中間正隔一里

志云未央在唐長安縣西北十五里長樂在長安縣

東十四里

此一里所即武庫樗里子墓介乎其中者也及

至水經則曰鼎路門北對未央而杜門北對長樂也

杜門者城南面東來第一門也鼎路門者南面東來

第二門也兩門正相次比則中隔一里不失其爲相

並也至黃圖之與呂圖則異矣謂長樂南直杜門則

其方鄉不誤至謂便門北對未央則可議也蓋便門

者城南面東來第三門而鼎路門者南面東來第二

門也水經謂未央對第二門而黃圖呂圖云對第三

門則遞差一門矣予細以地里求之然後知數說者皆是也何以知其然也黃圖曰長安城經緯皆三十二里則城中四面縱廣皆三十二里也黃圖又曰未央周回二十八里圍三徑一則每當九里而贏也長樂周回二十里用三一法度之則每面亦當七里而近也積兩數而分求之兩宮橫亘城中自爲十六里其在都城之內東西自占半城矣元和志謂爲相距一里者命其垣墉相抵之地故其廣輪狹於水經也水經呂圖謂東西相望者舉其橫亘之數故比志爲闊也予故曰三說皆是也括地志亦曰未央在城中

近西南隅其說亦同也

未央宮

已下皆徒名不著事迹者

宣室 麒麟 金華 承明 武臺 鈎弋

壽成 萬歲 廣明 椒房 清涼 永延

玉堂 壽安 平就 宣德 東明 飛雨

鳳凰 通光 曲臺 白虎 增成 昭陽

高門 猗蘭 飛羽 敬法 麒麟閣 天祿閣

金馬門 青瑣門 玄武閣 蒼飛閣 朱鳥堂

畫堂甲觀 延年 合歡 四車 宣明

長年 温室 昆德 神明 漸臺 織室

凌室 武臺

右見三輔黃圖

東闕 北闕 司馬門 掖門 端門 武庫

太倉 金馬門 白虎門 長秋門 青瑣門

高門殿 猗蘭殿 承明殿 清涼殿 宣室殿

温室殿 金華殿 玉堂殿 白虎殿 飛羽殿

敬法殿 麒麟殿 宴昵殿 長年殿 神仙殿

曲臺殿 蘭林殿 合歡殿 披香殿 鳳凰殿

鴛鴦殿 含章殿 朱雀殿 安處殿 常寧殿

| | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 朱鳥堂 | 畫堂 | 凌室 | 織室 | 武臺殿 | 東山臺 | 西山臺 |
| 麒麟閣 | 蘭臺 | 漸臺 | 倉池 | 紫宮 | 養德宮 | |
| 臨池觀 | 柏梁臺 | 承明廬 | 天祿閣 | 石渠閣 | | |
| 椒風舍 | 月景臺 | 雲光殿 | 鳴鑾殿 | 開襟閣 | | |
| 朱馬殿 | 龍興殿 | 椒房殿 | 昭陽殿 | 增成舍 | | |
| 通光殿 | 德殿 | 高明殿 | 延年殿 | 四車殿 | | |
| 廣明殿 | 永延殿 | 壽安殿 | 宣德殿 | 東明殿 | | |
| 萑若殿 | 發越殿 | 蕙草殿 | 壽成殿 | 萬歲殿 | | |

右見長安志

已上二書聚著宮殿名稱而不繫時政故仍其凡最聚見于此

若其中有嘗附出時
事者隨事具之于後

未央宮著事迹者

東闕北闕

師古曰未央殿雖南嚮而上書奏事謁見之徒皆詣
北闕公車司馬亦在此焉是似以北闕爲正門矣而
又有東闕至於西南兩面無門闕矣關中記曰未央
東有蒼龍北有元武闕元武闕即北闕已又有閶闔
門止車門有門無闕也至廟記則曰未央有白虎闕
屬車闕按漢書蒼龍元武既爲東北闕名則夫白虎
也者當爲西闕矣不知所記孰真也若夫闕之得名

也以其立土爲高夾峙宮門兩旁而中間闕然也周
官象魏春秋兩觀皆其物矣秦始皇表南山爲闕取
峯巒凹處名之爲闕也東晉寓金陵或欲造闕王導
指牛首山曰此天闕闕也則闕之爲制可想矣長樂
建章皆有闕

端門掖門

諛門

側門

凡宮之正門皆可名端門文帝初入未央宮有謁者
持戟端門師古曰殿之正門也西京賦注曰端闈正
門也黃圖曰秦宮室端門四達昌邑王傳鼠舞端門
師古曰正門也則是殿之四面凡其正出之門皆可

名爲端門也漢書曰朱虛侯章從太尉勃請卒千人入未央宮掖門師古曰非正門而在兩旁若人之臂掖也御覽曰出禁省爲殿門外出大道爲掖門則不特夾立正門之旁乃爲掖門雖殿門外他出之門皆可名爲掖門也漢薛宣傳宣子况令楊明遮斫申咸於宮門外廷尉直議曰本爭私變雖於掖門外傷咸與凡鬪無異此則殿外有門可出通衢者皆名掖門之證也唐門下比省在日華門名左掖亦名東省中書北省在月華門名右掖亦名西掖此之日華月華者立門自在宣政殿東西兩廊出門未是宮外而亦

以掖名之則是殿門自正門外旁或有門皆爲掖門也又有諛門者宮中便門之稱也張衡賦曰諛門曲榭注曰諛門冰室門也東都宣陽門內有冰室也沈氏筆談曰案字訓諛別也別門故以對曲榭無定處也諸侯王表周有逃責之臺劉德曰洛陽南宮諛臺是也則臺之別出亦可名諛也唐大明宮朝堂外左右金吾仗之側有曰側門者以其在端門旁側也景龍中於側門降斜封墨敕授人以官號斜封官又十三年敕諫官如要側門論事即令引對元宗時諸王退朝於側門候進止其後又於側門受詞訟開元元

年敕都督刺史之官皆引面辭側門取進止十二年
御史出使於側門進狀取處分會要六十二皆取正殿旁
側爲義也

公車司馬門

禁中

省中

漢書張邛使長史請事至咸陽留司馬門三日師古
曰凡言司馬門者宮垣之內兵衛所在四面皆有司
馬司馬主武事故總謂宮之外門爲司馬門又初元
五年令從官給事宮司馬中者得爲大父母父母兄
弟通籍應劭曰司馬中者宮內門也司馬主武兵禁
之意也師古曰司馬門者宮之外門也衛尉有八屯

衛候司馬主衛士徼巡宿衛每面各二司馬故謂宮
之外門爲司馬門每面二司馬是四面八司馬也又
張釋之爲公車令太子與梁王共車入朝不下司馬
門釋之追上劾奏之如淳曰宮衛令諸衛出入殿門
公車司馬門者皆下不如令罰金四兩成帝永始四
年未央宮東司馬門灾案此即是宮門四面皆有司
馬門自司馬門內則爲禁中孝元之后父名禁避諱
改禁中爲省中禁者有所禁止也省者察也省本爲
察之省
今轉爲省府之省亦如古今通呼尚書
之尚爲常僕射之射爲夜皆一類也漢制官于禁
中者皆有二尺竹籍記人之年名字物色垂之宮門

案省相應乃得入也

古今話

初元之制凡從官給事官

司馬門中者得爲親屬通籍非通籍不得入則夫禁中之門立籍以行案省者正以防禁省察爲義也

宣室

殿閣

夜對

長安志曰賈誼傳上方受釐宣室蘇林曰宣室未央前正室也武帝爲竇太主置酒宣室東方朔曰宣室者先帝之正處也非法度之政不得入焉宣帝甘露四年未央宮宣室閣災刑法志曰宣帝常幸宣室齋居而決事如淳曰宣室布政教之室也晉灼曰未央宮中有宣室殿師古曰其殿在前殿之側齋則居之

淮南子曰武王殺紂於宣室漢亦用古名也耶

長安志

合此數者觀之文帝以受釐而前席賈誼宣帝齋居而程決政事則師古謂爲側齋之室信矣凡漢閣多附殿爲名如麒麟殿則有麒麟閣故宣室殿亦有宣室閣古朝群臣必以大昕晝以訪問者是也雖以文王之勤亦曰自朝至旻不遑暇食而已夕以修令亦必使人臣爲之而夫夜對臣下攷求未見其始書曰以旦夕承弼厥辟雖曰專責侍御僕從然而承弼通乎旦夕則夜亦見君也詩曰邦君諸侯莫肯朝夕左傳曰朝而不夕則責其一日而不能兩朝耳非夜見

之文也唐世內諸司日仍兩朝者是其遺制也亦給事中夕入青瑣門對拜者也漢文帝久不見賈誼而於宣室夜半前席焉則前此所無也或者是時已有夜直備問如待詔公車金馬者耶而被宣入問者偶所不書耳漢武游宴後庭外臣所不得至則以宦者傳達內外此中書令之所由置也孝宣五日一聽事丞相已下以次奏職則亦晝朝而已至唐太宗則洪文學士十八人分三番遞宿以備引對則不間晝夜矣此制傳後不廢柳公權夜對燭盡宮人濡蠟紙以繼也至代宗又別開延英非受朝日亦對羣臣此則

太宗遺訓也

玉堂

楊雄傳晉灼曰黃圖有大玉堂小玉堂殿李尋待詔黃門得預入直而曰久汗玉堂之直者言直廬在玉堂外也

承明殿

承明殿師古曰在未央宮中翼奉曰孝文時未央宮又無高門麒麟之殿獨有前殿曲臺漸臺温室承明耳則承明有殿先乎武帝之世矣霍光傳太后車駕幸未央宮承明殿盛服坐武帳期門武士陛戟陳列

殿下罪狀昌邑王則其地非燕閒常御之地矣然則待詔承明而廬于石渠門外者此之石渠必與承明相距不遠也

曲臺

秦有曲臺宮鄒陽傳曰秦倚曲臺之宮垂衡天下畫地而不犯應劭曰秦皇所治

亦不云臺在何地

漢書孟喜舉

孝廉爲曲臺直長

直之本字諱

師古曰曲臺殿名也爲長

者主執其事也又孟卿傳后倉說數萬言號后氏曲臺記服虔曰在曲臺校書記因以爲名黃圖及師古皆云殿在未央宮又藝文志如淳曰行射禮於曲臺

后倉爲記故名曲臺記漢書曰大射於曲臺晉灼曰
天子射宮西京無太學於此行禮也漢書曰成帝行
幸曲臺臨饗代去衛士枚乘傳游曲臺臨上路不如
朝夕之池張晏曰曲臺在長安臺臨道上然則述禮
之士預射之衆與夫術士辭代而去皆在臺側則其
地必當行路衝衝要不在宮中深邃之地矣長安志於曲
臺凡三出其一則在未央其一則列乎三雍之次又
其一則雜敘在宮館之數以予考之本止未央有此
臺而志誤分三也

石渠閣

三輔故事曰在未央大殿之北礮石爲渠以導水中藏蕭何所得秦世圖籍以水經約其地望則滄池在未央西南此之爲渠必引滄池下流轉北以充成其爲渠也水之又北遂轉行乎明光桂宮之間謂之明渠也又益趨東則長樂之有酒池都城之東有王渠皆此水也宣帝甘露中五經諸儒雜論於石渠閣

天祿閣

三輔故事曰在未央大殿之北天祿異獸也即楊雄校書處

麒麟閣

未央宮有麒麟殿又有麒麟閣張晏曰武帝獲麒麟作此閣師古引漢疏則曰蕭何所造也然以漢語攷之晏說是也麒麟必先有殿而後閣名附之以出如直承明而爲承明之廬直玉堂而爲玉堂之直正其類也翼奉傳曰孝文時未有麒麟武臺等殿則安得謂爲蕭何所造也宣帝圖功臣霍光等於麒麟閣則以藏書之地清貴可尚而章顯功臣於此也哀帝置酒麒麟殿宴董賢父子黃圖曰未央有麒麟殿藏秘書即楊雄校書處

雄以校書爲任故天祿麒麟皆可得而至

蘭臺

漢百官表御史中丞在殿中蘭殿掌圖籍秘書外督
部刺史內領侍御史受公卿奏事舉劾按章西京賦
曰蘭臺金馬遞宿迭居按此蘭臺正在殿中石渠天
祿皆在殿北

說

金馬門

唐翰林
御史

右自玉堂至蘭臺在漢皆爲藏書延儒之所而有殊
異班孟堅兩都賦曰天祿石渠典籍之府名儒故老
講論乎六藝稽合乎同異此則石渠天祿專以離校
典籍爲職蓋今之館閣也又曰承明金馬著作之庭
大雅宏達啓發篇章校理秘文此則承明金馬不止

校理秘文而又撰述篇章故云著作之庭也此近今之史館也孝成時客有薦楊雄文似相如者召雄待詔承明之庭師古曰承明殿在未央宮夫客以文薦雄而雄得待詔承明此則唐世供奉翰林之所始也尚書郎起草相如眎草皆漢世著作之任已然雄自言其待詔之地直曰承明之庭而武帝謂嚴助厭直乃曰承明之廬張晏曰承明廬在石渠閣外直宿所止曰廬故其云廬者以更直之地言之也曰庭者以受詔作文之地言之也亦如李尋待詔黃門而曰臣父汗玉堂之直也玉堂人臣可得而至矣玉堂之外

別有直廬人臣乃可得居也玉堂之有直也承明之
有廬也其類一也宦者直即是中官之處乎黃門者
也百官表有中黃門師古曰謂閹人居禁中在黃門
之內給事者也後漢輿服志曰黃闥天子門中官主
之以黃塗門如青瑣之用青也其門有東門京所獻
銅馬故號其門爲金馬又言武帝得宛
馬鑄象立此門雄之待詔其
解嘲曰登金門上玉堂雄時待詔承明故得由宦者
直入金馬門以上玉堂也吾丘壽王以善格五召待
詔坐法免上書願養馬黃門金日磾與弟倫沒入官
輸黃門養馬師古曰黃門之直職任親近以供天子

百物在焉故亦有畫工又武帝令黃門畫周公負成
王圖以賜霍光則是黃門之地凡善格五者能養馬
者能繪畫者皆得居之故知唐世雜藝之士供奉翰
林者正用此則也以此推之則玉堂殿承明殿金馬
門黃門宦者直必相附近也蘇武傳召武待詔宦者
直師古曰百官表少府屬宦者令丞以其直親近故
令於此待詔也有待詔公車者東方朔嘗爲之所謂
奉一囊粟月錢二百四十者是也朔在公車給朱儒
以自見乃始從公車得待詔金馬門已乃爲常侍郎
則雖得待詔于金馬門其時亦未以爲官也此漢制

之凡也若夫著書之所則不一其地矣即時事而占

寄委之輕重則蘭臺之比諸閣又為親近也蓋蘭臺

正在殿中而諸閣皆在殿外也石渠天祿在未央北已見上文此其

為地固已親於諸閣矣今之御史本以典掌人主書

籍為名內史外史柱下史皆其任矣而其寢以貴重

至宰相亦為學士則極矣惟夫御史也者不獨主典

古來藏書仍且省眎內外章奏故諸史皆為清官而

御史兼據清要也魚豢魏略載薛夏之言曰蘭臺為

外臺秘書為內閣此時御史所掌秘籍已不在禁中

故命為外臺若周則直在柱下漢則直在殿中故殿

中中丞皆以未有外臺時爲準而名官以中也御史臺常

與秘書爲隣唐世藏書皆具數申御史臺蓋故則也

未央宮至唐尚存通光殿

唐正觀七年帝從太上皇置酒故漢未央宮帝奉觴上壽曰昔漢高祖亦從太上皇置酒此宮矣自矜大臣所不取也予嘗怪是宮建於漢至正觀間幾八百年中間離亂甚多理自不存又劉聖公傳王莽敗惟未央宮被焚故更始居長樂朝群臣則後漢之初未央已焚矣何爲尚有未央可以置酒已而熟考之石虎建武十一年發梁雍十六萬人城長安未央宮又

隋文帝移都大興城因其遺址增修宮側未央池漢

之滄池漸臺也漢武庫及樗里子之墓並兩京記用此推之則雖

多更喪亂僭竊迭居必謂高帝遺迹可慕故葺治者

多是其久不廢絕之因也若夫建章也者其規摹所

措悉嘗過越未央矣無幾即為王莽所毀取其材以

立九廟不聞嘗有增葺賞慕者則德澤淺深於此可

見也唐先襲隋之舊都于大興則未央包在內苑故

於游宴為便敬宗寶歷二年修未央宮掘地獲白玉

床其長六尺則寶歷固嘗葺治矣會要武宗會昌元年

因游畋至未央宮見其遺址詔葺之總三百四十有

九間作正殿曰通光其東曰韶芳亭西曰凝思亭立

端門其內門揭未央宮名命翰林學士裴素撰記

長安

志案此會昌間葺治之時既稱遺址則故屋之不存

者多矣又別立兩亭皆非舊名獨內門之扁揭未央

舊目則所謂二百四十九間者其為剏造必多故呂

圖易未央宮以為通光殿

者因會昌所名也案黃圖及長安志未央自有通光殿會昌於未央門內治殿而

名以通光亦采舊名也

長樂宮

徒有名不著事迹者

- 鴻臺
- 臨華殿
- 溫室殿
- 長信宮
- 長秋

永壽 永寧殿

右見黃圖

宣德 通光 高明 長秋 永壽 永寧

長亭 林華 溫室 建始 廣陽 中室

月室 神仙 椒房 大夏 並殿名

右見長安志

長樂宮 東朝 永壽 永寧殿 東宮 長信 長秋

漢長樂宮本秦離宮名興樂宮 詳已見漢宮總說 黃圖曰高

帝嘗居長樂後皆母后居之自孝惠至平帝皆居未

央此其為說是也惠帝自未央朝長樂 叔孫通傳 武帝亦

曰東朝廷辨之

灌夫傳

七國反景帝往來東宮間天下

寒心師古曰謂咨謀於太后也

張湯傳

則長樂多為母

后所居矣黃圖曰長樂殿西有長信宮長秋永壽永寧四殿而水經亦云殿西有長信長秋永壽永昌等殿則長信長秋皆在長樂宮中也長安志別出長信等七宮不以統諸長樂殆傳疑耶

閣道甬道複道夾城

唐附

史記秦作宮室自雍門

雍門長安城西面門

至涇渭殿屋複道

周閣相屬又作極廟道通麗山作甘泉前殿築甬道自成陽屬之案高紀七年帝從洛陽南宮複道望見

諸將偶語如淳曰上下有道故謂之複應劭注史記
甬道築垣牆如街巷元和志曰始皇作閣道至麗山
八十里人行橋上車行橋下用此參觀則漢之命爲
複道者即秦之閣道也爲其閣上閣下皆有行路故
名複道也若夫麗山之甬道即唐之夾城也兩牆對
起所謂築垣牆如街巷者也至於輦道也者第取其
步輦可行而名之也或閣道或甬道皆一制也

漢諸宮複道

漢之複道不止未央長樂有之未央之北有桂宮北
宮明光之屬皆各自爲宮而能常相往來者中間皆

有複道也廟記曰桂宮有紫房複道通未央宮北周
回四十里中有明光殿殿有複道從宮中西上至城
上建章宮神明臺太平寰宇記案建章宮者在長安城外
其與未央諸宮隔城相望故跨城而爲閣道尤與常
異也三輔故事曰神明臺在建章宮故垂棟飛閣從
宮中西上跨城而出乃達建章也孔光傳哀帝祖母
定陶傅太后居北宮有紫房複道通未央宮太后從
複道朝夕至帝所凡有宮即有複道也

建章宮

徒名不著事迹者

馭娑殿 駘蕩殿 朽詣殿 承光殿 奇華殿

鼓簧殿

右見長安志

閶闔門 左鳳闕 右神明臺 璧門 建章

駘蕩 馭娑殿 朽詣 天梁 奇寶

鼓簧宮 玉堂 神明臺 疏園 鳴鑾

奇華 銅柱 函德殿

右見黃圖

建章宮

蕭何之營未央曰毋今後世有加武帝之造建章也

度高未央前殿爲千門萬戶及其成也下視未央前殿則真能度越之矣此殆因毋令有加之語而激之使汰也三輔舊事及關中記皆言建章周回二十餘里在長安城西者上林之地也東方朔傳曰陛下以城中爲小圖起建章左鳳闕右神明號稱千門萬戶長安記曰王莽壞城西苑中建章十餘所取其材爲九廟師古曰自建章以下皆在上林苑中關中記上林苑中有宮十二建章其一也建章如此其侈而正史少曾正書臨幸則皆從飛閣越城以出也

甘泉宮

一曰雲陽宮

徒名不著事迹者

甘泉殿 高光殿 林光宮 長定宮 竹宮

通天臺 通靈臺 迎風館 露零館 儲胥館

甘泉苑 昭臺宮 長門宮 永信宮 中安宮

大臺宮 葡萄宮 步壽宮 梁山宮 黃山宮

回中宮 集靈宮 扶荔宮 五柞宮 宣曲宮

鼎湖宮 思子宮 萬歲宮 首山宮 明光宮

池陽宮 養德宮

右見黃圖

甘泉宮 林光宮 磨盤山 車箱坂

桂宮

北宮

古以甘泉名宮者三秦之甘泉在渭南一也漢之甘泉在雲陽縣磨石嶺上二也隋之甘泉在鄠縣三也長安志曰磨石嶺山有甘泉十道志曰甘泉出石鼓西原也漢甘泉宮在山上即秦林光宮旁也此則取石鼓甘泉以名者也隋宮在鄠縣西南二十里對甘

泉谷

元和志長安志皆同

鄠即扈也扈即夏之有扈也古有甘

亭唐有甘泉鄉即啓討有扈而誓戰于甘者也此皆取甘亭之泉而立爲此名也惟秦之甘泉史嘗明言在渭之南而無言其在渭南何地者秦始皇本紀迎太后於雍而入咸陽復居甘泉宮徐廣曰表云咸陽

南宮也秦時咸陽跨渭南北

詳見咸陽下

則此宮不在渭

北之咸陽而在渭南之咸陽也又本紀曰始皇詣廟及章臺上林皆在渭南已而更命爲極廟自極廟道通鄠山作甘泉前殿築甬道自咸陽屬之則甘泉前後必近上林即鄠縣也則秦之甘泉與隋之甘泉正同一地安知隋宮不襲秦舊耶予故得以詳言也秦之林光至漢猶存漢武元封二年始即磨盤嶺山秦宮之側作爲之宮是爲漢甘泉矣孟康注郊祀志曰甘泉一名林光師古曰漢於秦林光旁起甘泉宮非一名也師古之說是也元封二年以前史之所記文

景皆嘗臨幸甘泉而不曰甘泉有宮可幸當是秦之
林光遠在磨盤嶺上不燼于火而尚可用也戰國策
范雎說秦王曰大王之國四塞以爲固北有甘泉谷
南帶涇渭右隴蜀左關陝夫雎指甘泉谷爲秦北面
之塞即雲陽縣甘泉山也甘泉山即車盤嶺也武帝
雖別剗甘泉一宮而秦之林光如故也則謂甘泉宮
在林光宮旁者是也且武帝之爲此宮也不獨以備
游眺也采信方士明庭之語求以自通於仙故增之
又增之如秦時如仙掌露盤及秦一諸畫象盡在其
上也此山高出它山南距長安已三百里而能望見

長安城堞其上有通天臺雲雨悉在臺下自武帝後
山上宮殿臺觀略與建章相比而百官皆有邸舍故
帝以五月避暑八月乃歸也元和志曰當其登山必
自車箱阪而上阪在雲陽縣西北三十八里縈紆曲
折單軌財通上阪即平原宏敞樓觀相屬也以其縈
紆曲折故名車盤也匈奴入寇而烽火通甘泉長安
兩地者以人主時往甘泉不敢主定其處故烽火兩
通也

桂宮

亦曰四寶宮

明光殿

神明臺

蓬萊山

宮在未央宮北黃圖

北宮

壽宮 明光宮 太子宮

黃圖

明光宮

粉省

赤墀

漢有明光宮三一在北宮南與長樂相連者武帝太
初四年起即主商之所指借欲以避暑者也別有明
光宮在甘泉宮中亦武帝所起發燕趙美女三千人
充之蘇文忠戲作畫象詩曰佳人自控玉花驄矯如
飛燕踏秋鴻金鞭爭道金釵落何人先入明光宮蓋
因婦人畫象用宮女事也至尚書郎主作文書起草
更直於建禮門內則近明光殿矣建禮門內得神仙

門神仙門內得明光殿省中省中皆胡粉塗壁

卽後世名

爲粉省

以丹漆地謂之丹墀

卽赤墀也

尚書郎握蘭含鷄舌

香奏事此之明光殿約其方鄉必在未央正宮殿中
不與北宮甘泉設爲竒玩者比則臣下奏事之地也
建禮門神仙門明光殿此三名者呂圖及長安志皆
無之惟長安志有神仙殿而無神仙門至歷代宮名
之書則於後漢門名有建禮門豈此之所載明光殿
者東都之殿耶

雍錄卷第二

終