眉山蘇軾詩五

九日黃樓作

去年重陽不可說南城夜半千漚發水穿城下作雷鳴泥滿城頭飛雨滑黃花白酒無人問日暮歸來洗靴韈豈知還復有今年把琖對花容一呷莫嫌酒薄紅粉陋終勝泥中千柄鍤黃樓新成壁未乾清河已落霜初殺朝來白露如細雨南山不見千尋剎樓前便作海茫茫樓下空聞櫓鴉軋薄寒中人老可畏熱酒澆腸氣先壓煙消日出見漁村遠水鱗鱗山齾齾詩人猛士雜龍虎（自注坐客三十餘人多知名之士）楚舞吳歌亂鵾鴨一杯相屬君勿辭此景何殊泛清霅

去年今年兩夕晴朝各寫得淋漓盡致驅濤湧雲夐出千古

王宗稷東坡先生年譜曰元豐元年改築徐州外小城迺即徐州城之東門為大樓堊以黃土名之曰黃樓以土寔勝水故也子由作黃樓賦先生跋云元豐元年八月癸丑樓成九月庚辰大合樂以落之九月黃樓詩云去年重陽不可說南城夜半千漚發以去年九月大水未退故有是語

次韻王鞏獨眠

居士身心如槁木旅館孤眠體生粟誰能相思琢白玉服藥千朝償一宿天寒日短銀燈續欲往從之車脫軸何人吹斷參差竹泗水茫茫鴨頭綠

次韻僧潛見贈

道人胸中水鏡清萬象起滅無逃形獨依古寺種秋菊要伴騷人餐落英人間底處有南北紛紛鴻雁何曾冥閉門坐穴一禪榻頭上歲月空崢嶸今年偶出為求法欲與慧劍加礱硎雲衲新磨山水出霜髭不

剪兒童驚。公侯欲識不可得。故知倚市無傾城。秋風吹夢過淮水。想見橘柚垂空庭。故人各在天一角。相望落落如晨星。彭城老守何足顧。棗林桑野相邀迎。千山不憚荒店遠。兩脚欲趁飛猱輕。多生綺語磨不盡。尚有宛轉詩人情。猿吟鶴唳本無意。不知下有行人行。空階夜雨自清絕。誰使掩抑啼孤惸。我欲仙山掇瑤草。傾筐坐歎何時盈。簿書鞭扑晝塡委。煮茗燒栗宜宵征。乞取摩尼照濁水。共看落月金盆傾

潛雖詩僧而能明心寂守。故此詩不甚稱其工詩。特以次韻見贈之作。宜及於詩。但比之猿吟鶴唳。想見其高致。至後有送參寥師一首。專與說詩。軾嘗以書告文同。謂其詩句清絕。與林逋上下而通了道義。見之令人肅然。此軾所為樂與從游而酬答歟

冷齋夜話曰。吳僧道潛有標置。嘗自姑蘇歸西湖。經臨平道中作詩。東坡赴官錢塘。過而見之。大稱賞已而相尋於西湖。一見如舊相識。及坡移守東徐。潛往訪之。館於逍遙堂。士大夫爭識之

百步洪 并引

王定國訪余於彭城。一日棹小舟與顏長道攜盼英卿三子游泗水。北上聖女山。南下百步洪。吹笛飲酒。乘月而歸。余時以事不得往。夜著羽衣佇立黃樓上。相視而笑。以為李太白死。世間無此樂三百餘年矣。定國既去逾月。復與參寥師放舟洪下。追懷曩游。已為陳迹。喟然而歎。故作二詩。一以遺參寥。一以寄定國。且示顏長道舒堯文。邀同賦云

長洪斗落生跳波。輕舟南下如投梭。水師絕叫鳬雁起。亂石一線爭磋磨。有如兎走鷹隼落。駿馬下注千丈坡。斷絃離柱箭脫手。飛電過隙珠翻荷。四山眩轉風掠耳。但見流沫生千渦。嶮中得樂雖一快。何異水伯夸秋河。我生乘化日夜逝。坐覺一念逾新羅。紛紛爭奪醉夢裏。豈信荊棘埋銅駝。覺來俯仰失千劫。回視此水殊委蛇。君看岸邊蒼石上。古來篙眼如蜂窠。但應此心無所住。造物雖駛如吾何。回船上馬各歸

去多言譊譊師所呵。

用譬喻入詩文是軾所長此篇摹寫急浪輕舟奇勢迭出筆力破餘地亦真是險中得樂也後幅寬舒以養氣猶時見警策

容齋三筆曰韓蘇兩公為文章用譬喻處重複聯貫至有七八轉者韓公送石洪序云論人高下事後當成敗若何決下流東注若駟馬駕輕車就熟路而王良造父為之先後也若燭照數計而龜卜也盛山詩序云儒者之於患難其拒而不受於懷也若築河隄以障屋霤其容而消之也若水之於海冰之於夏日其翫而忘之以文辭也若奏金石以破蟋蟀之鳴蟲飛之聲蘇公百步洪詩云長洪斗落生跳波輕舟南下如投梭水師絕叫鳧雁起亂石一線爭磋磨有如兔走鷹隼落駿馬下注千丈坡斷絃離柱箭脫手飛電過隙珠翻荷之類是也

佳人未肯回秋波。幼輿欲語防飛梭。輕舟弄水買一笑。醉中盪槳肩相磨。不學長安閭里俠。貂裘夜走臙脂坡。獨將詩句擬鮑謝。涉江共採秋江荷。不知詩中道何語。但覺兩頰生微渦。我時羽服黃樓上。坐見織女初斜河。歸來笛聲滿山谷。明月正照金叵羅。奈何捨我入塵土。擾擾毛群欺臥駝。不念空齋老病叟。退食誰與同委蛇。時來洪上看遺迹。忍見屐齒青苔窠。詩成不覺雙淚下。悲吟相對惟羊何。欲遣佳人寄錦字。夜寒手冷無人呵。

疊韻愈出愈奇百鍊剛化為繞指柔古今無敵手此篇與前篇合看益見其才大而肆

容齋五筆曰白樂天為河南尹日有答舒員外云員外游香山寺數日不歸兼辱手書大誇勝事時正值坐衙慮囚之際走筆題長句以贈之歐陽公官洛陽與謝希深同游嵩山歸暮抵龍門香山雪作留守錢文僖公遣吏以廚傳歌妓至此勞之曰山行良勞當少留龍門賞雪府事簡無遽歸也王定國訪

東坡於彭城游泗水南下百步洪東坡以事不得往既去逾月追憶作詩曰輕舟弄水買一笑醉中盪槳肩相摩歸來笛聲滿山谷明月正照金叵羅此三游之勝今之燕賓者寍復有之蓋亦值知已也

送參寥師

上人學苦空百念已灰冷劍頭惟一吷焦穀無新穎胡為逐吾輩文字爭蔚炳新詩如玉屑出語便清警退之論草書萬事未嘗屏憂愁不平氣一寓筆所騁頗怪浮屠人視身如邱井頹然寄澹泊誰與發豪猛細思乃不然真巧非幻影欲令詩語妙無厭空且靜靜故了群動空故納萬境閱世走人間觀身卧雲嶺鹹酸雜衆好中有至味永詩法不相妨此語當更請

取韓愈論高閑上人草書之旨而反其意以論詩正得詩法三昧者其後嚴羽遂專以禪喻詩至為分别宗乘此篇早已為之點出光明王士正嘗謂李杜如來禪蘇黃祖師禪不妄也

夜過舒堯文戲作

先生堂上霜月苦弟子讀書喧兩廡推門入室書縱横蠟紙燈籠晃雲母先生骨清少眠卧長夜黙坐數更鼓耐寒石研欲生冰得火銅瓶如過雨郎君欲出先自贊坐客斂袵誰敢侮明朝阮籍過阿戎應作羲之羡懷祖

寫教授情景逼肖逼真然俗塵已去而千仞

祈雪霧豬泉出城馬上作贈舒堯文

三年走吳越踏遍千重山朝隨白雲去暮與棲鴉還翩如得木狖飛步誰能攀一為符竹累坐老敲榜間此行亦何事聊散腰脚頑浩蕩城西南亂山如玦環山下野人家桑柘雜榛菅歲晏風日暖人牛相對閑薄雪不蓋土麥苗稀可刪願君發豪句嘲詼破天慳

遠景近村歷歷在目何嘗置身圖畫中

臺頭寺步月得人字

風吹河漢掃微雲步屧中庭月趁人浥浥爐香初泛夜離離花影欲搖春遙知金闕同清景想見氊車碾暗塵回首舊遊眞是夢一簪華髮岸綸巾

石林詩話曰詩下雙字極難須使七言五言之間除去五字三字外精神興致全見於兩言方爲工妙唐人記水田飛白鷺夏木囀黃鸝爲李嘉祐詩摩詰竊取之非也此兩句好處正在漠漠陰陰四字嘉祐本句但是詠景耳要之當令如老杜無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來與江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟乃爲超絕近世蘇子瞻浥浥爐香初泛夜離離花影欲搖春此可以追配前作也

種松得徠字 自注其四在懷古堂其六在石經院

春風吹榆林亂莢飛作堆花園一過雨戢戢千萬栽青松種不生百株望一枚一枚已有餘氣壓千畝槐野人易斗粟云是魯徂徠魯人不知貴萬竈飛青煤束縛同一車胡爲乎來哉泫然解其縛清泉洗浮埃枝傷葉尚困生意未肯回山僧老無子養護如嬰孩坐待走龍蛇清陰滿南臺孤根裂山石直幹排風雷我今百日客 自注時去替不百日 養此千歲材茯苓無消息雙鬢日夜摧古今一俛仰作詩寄餘哀

青松本是難生而魯人又不知貴一枚之氣何時而伸詩中始如嬰孩之養終成千歲之材隱然儲才愛才一段眞摯具所寓意者微矣

以雙刀遺子由子由有詩次其韻

寶刀匣不見但見龍雀環何曾斬蛟蛇亦未切琅玕胡爲穿窬輩見之要領寒吾刀不汝問有媿在其肝念此力自藏包之虎皮斑湛然如古井終歲不復瀾不憂無所用憂在用者難佩之非其人匣中自長歎

我老衆所易屢遭非意干惟有王元通階庭秀芝蘭知子後必大故擇刃所便屠狗非不用一歲六七刓
欲試百鍊剛要須更泥蟠作詩銘其背以待知者看

用王覽見事作骨前路波翻雲騰曲折如意更無有一閑字虱其間

烏臺詩案曰此詩胡為穿窬輩四句以詆當時邪佞之人耳

月夜與客飲杏花下

杏花飛簾散餘春明月入戶尋幽人褰衣步月踏花影炯如流水涵青蘋花間置酒清香發爭挽長條落
香雪山城薄酒不堪飲勸君且吸杯中月洞簫聲斷月明中惟憂月落酒杯空明朝卷地春風惡但見綠
葉棲殘紅

清幽超遠乃所謂自然高妙者方嶽妄以杏花影下著此為辱真是囈語

深雪偶談曰坡公月夜與客飲酒杏花下詩流水青蘋之喻景趣盡矣前人未嘗道也獨杏花影下洞
簫聲中着此句辱耳及志林所記徐州時冬夜解衣欲睡月色入戶欣然起行念無與樂者遂至承天
寺尋張懷民亦未寢相與步於中庭庭下如積水空明水中荇藻交橫蓋竹柏影也何夜無月何處無
竹柏但少閑人如吾兩人耳使施前句於斯時豈非稱歟

志林曰僕在徐州王子立子敏皆館於官舍而蜀人張師厚來過二生方年少吹洞簫飲酒杏花下明
年余謫黃州對月獨飲嘗有詩云去年花落在徐州對月酣歌美清夜蓋憶與二王飲時也

答郡中同僚賀雨

水旱行十年饑疫遍九土奇窮所向惡歲歲祈晴雨雖非為己求重請終愧古神鬼亦知我老病入腰膂
何曾拜向人此意難不許重雲薄已合微潤先流礎蕭蕭止還作坐聽及三鼓天明將吏集泥土滿鞾屨

登城望麰麥。綠浪風掀舞。愧我賢友生。雄篇鬪新語。君看大熟歲。風雨占十五。天地本無功。祈禱何足數。渡河不入境。豈若無蝗虎。而況刑白鵝。下策君勿取。

天地本無功四句此議論絕正絕大然非一切諉之於數可以坐觀成敗也詩特論其大原而以下策自居志慙謝之意於答賀者體固應爾　前段老病入腰膂何曾拜向人十字本是相連皆承知我二字說下而却以一句屬上一句屬下此如杜詩不薄今人愛古人乃是今人愛古人五字相連韓詩爲此座上客及余各能文乃是爲此座上客及余七字相連皆極句法變化之妙

罷徐州往南京馬上走筆寄子由五首 錄二首

吏民莫扳援。歌管莫淒咽。吾生如寄耳。寧獨爲此別。別離隨處有。悲惱緣愛結。而我本無恩。此涕誰爲設。紛紛等兒戲。鞭鐙遭割截。道邊雙石人。幾見太守發。有知當解笑。撫掌冠纓絕。

父老何自來。花枝裹長紅。洗盞拜馬前。請壽使君公。前年無使君。魚鼈化兒童。舉鞭謝父老。正坐使君窮。窮人命分惡。所向招災凶。水來非吾過。去亦非吾功。

截鐙留鞭扳轅擁路去任作疑愧之語不必賢者能道也首作之奇正在道邊雙石人一轉雜以詼諧含蘊靡盡次作使君問之父老答之使君復謝謝畢便住不增益一字章法古直非近時手筆所能

舟中夜起

微風蕭蕭吹菰蒲。開門看雨月滿湖。舟人水鳥兩同夢。大魚驚竄如奔狐。夜深人物不相管。我獨形影相嬉娛。暗潮生渚弔寒蚓。落月挂柳看懸蛛。此生忽忽憂患裏。清境過眼能須臾。雞鳴鐘動百鳥散。船頭擊鼓還相呼。

一片空明通神入悟情性所至妙不自尋

遊惠山 并引

余昔為錢塘倅。往來無錫。未嘗不至惠山。既去五年。復為湖州。與高郵秦太虛杭僧參寥同至。覽唐處士王武陵竇群朱宿所賦詩。愛其語清簡。蕭然有出塵之姿。追用其韻各賦三首。

夢裡五年過。覺來雙鬢蒼。還將塵土足。一步漪瀾堂。俯窺松桂影。仰見鴻鶴翔。炯然肝肺間。已作冰玉光。虛明中有色。清淨自生香。還從世俗去。永與世俗忘。

薄雲不遮山。疏雨不濕人。蕭蕭松徑滑。策策芒鞵新。嘉我二三子。皎然無緇磷。勝游豈殊昔。清句仍絕塵。弔古泣舊史。疾謳歌小旻。哀哉扶風子。難與巢許鄰。自注謂竇群

敲火發山泉。烹茶避林樾。明窗傾紫盞。色味兩奇絕。吾生眠食耳。一飽萬想滅。頗笑玉川子。飢弄三百月。豈如山中人。睡起山花發。一甌誰與共。門外無來轍。

贈惠山僧惠表

行遍天涯意未闌。將心到處遣人安。山中老宿依然在。案上楞嚴已不看。欹枕落花餘幾片。閉門新竹自千竿。客來茶罷空無有。盧橘楊梅尚帶酸。

語經妙悟所謂羚羊挂角無迹可求者

冷齋夜話曰。東坡云淵明詩初看若散緩熟讀有奇趣如大匠運斤無斧鑿痕不知者疲精力至死不悟東坡作對如山中老宿依然在案上楞嚴已不看之類更無齟齬之態細味之對偶親的而字不露也此其得淵明之遺意耳　客來茶罷空無有盧橘楊梅尚帶酸張嘉甫問東坡盧橘何種果類答曰枇杷是也又問何以驗之答曰事見相如賦嘉甫曰盧橘夏熟黃甘橙榛枇杷橪柿亭柰厚朴則盧橘果類賦不應四句重用應劭注曰伊尹書曰箕山之東青馬之所有盧橘常夏熟不據依何也東坡曰

意不欲耳

與秦太虛參寥會於松江而關彥長徐安中適至分韻得風字二首 錄一首

吳越溪山興未窮。又扶衰病過垂虹。浮天自古東南水。送客今朝西北風。絕境自忘千里遠。勝游難復五人同。舟師不會留連意。擬看斜陽萬頃紅。

端午遍遊諸寺得禪字

肩輿任所適。遇勝輒留連。焚香引幽步。酌茗開淨筵。微雨止還作。小窗幽更妍。盆山不見日。草木自蒼然。忽登最高塔。眼界窮大千。卞峰照城郭。震澤浮雲天。深沈既可喜。曠蕩亦所便。幽尋未云畢。墟落生晚煙。歸來記所歷。耿耿清不眠。道人亦未寢。孤燈同夜禪。

微雨小窗深沈可喜也卞峰震澤曠蕩所便也寓目輒書詳略各盡其致

東坡詩話曰僕為吳興有游飛英寺詩云微雨止還作小窗幽更妍盆山不見日草木自蒼然自非至吳越不見此境也

和孫同年卞山龍洞禱晴

吳興連月雨。釜甑生魚蛙。往問卞山龍。曷不安厥家。梯空尚嶢絕。俯視驚谽谺。神井湧雲蓋。陰崖垂薜花。交流百道泉。赴谷走群蛇。不知落何處。隱隱如繅車。我來叩石戶。飛鼠翻白鴉。寄語洞中龍。睡味豈不嘉。雨師少弭節。雷師亦停撾。積水得反壑。稻苗出泥沙。農夫免菜色。龍亦飽豚豭。看君擁黃紬。高卧放晚衙。

水光山色搖漾筆端通體作告龍之詞而以安厥家詰之以睡味勸之以飽豚豭利之語諧而肅

李厚曰看君擁黃紬高卧放晚衙文潞公為榆次縣令嘗題詩縣樓鼓云置向譙樓一任撾撾多撾少不知他如今幸有黃紬被努出頭來放晚衙蓋用本朝故事云

與客遊道場何山得鳥字

清溪到山盡。飛路盤空小。紅亭與白塔。隱見喬木杪。中休得小庵。孤絕寄雲表。洞庭在北户。雲水天渺渺。庵僧俗緣盡。淨業洗未了。十年畫鶴竹。益以詩自繞。高堂儼像設。禪室各深窈。奔泉何處來。華屋過谿沼。何山隔幽谷。去路清且悄。長松度翠蔓。絕壁挂號鳥。我友自杭來。尚歎所歷少。歸逢風雨作。一洗紅日燎。餓鶯萬竅號。黑霧卷蓬蓼。舟人紛變色。坐羨輕鷗矯。我獨喚酒杯。醉死勝流殍。書生例強很。造物空煩擾。更將掀舞勢。把燭畫風篠。美人為破顏。正似腰支嫋。明朝更陳迹。清景隨空杳。作詩記餘歡。萬古一昏曉。

集中登臨諸作無不名句紛披而意象各別此與前遊道場山何山一詩既無一筆相犯篇中兩言畫竹文外曲致情往興來

泛舟城南會者五人分韻賦詩得人皆苦炎字四首

城中樓閣似魚鱗。不見清風起白蘋。試選茗谿最深處。仍呼我輩不羈人。窺船野鶴何曾下。見躅飛蟲空自馴。繞郭荷花一千頃。誰知六月下塘春。

施元之曰誰知六月下塘春今震澤以南派太湖之水亂落雲二谿以通舟楫東盡吳興西盡餘杭名曰下塘

苦熱誠知處處皆。何當危坐學心齋。海螯要共詩人把。谿月行遭霧雨霾。鄉國飄零斷書信。弟兄流落隔江淮。便應筑室苕谿上。荷葉遮門水浸階。

紫蟹鱸魚賤如土。得錢相付何曾數。碧筩時作象鼻彎。白酒微帶荷心苦。運肘風生看斫鱠。隨刀雪落驚飛縷。不將醉語作新詩。飽食應慚腹如鼓。

橋上遊人夜未厭。共依水檻立風檐。樓中煮酒初嘗藥。月夜新妝半出簾。南郭清游繼顏謝。北窗歸卧等

羲炎人間寒熱無窮事。自笑疏頑不受痁。

境本平近賦出閑情四詩思如湧泉趣昭而理擧

次韻李公擇梅花

詩人固長貧日午飢未動。偶然得一飽萬象困嘲弄。尋花不論命。愛雪長忍凍。天公非不憐。聽飽即喧閧。君爲三郡守所至滿賓從。江湖常在眼。詩酒事豪縱。奉使今折磨。清比於陵仲。永懷茶山下。攜妓修春貢。更憶檻泉亭。插花雲髻重。蕭然臥濟麓。愁聽春禽哢。忽見早梅花。不飲但孤諷。詩成獨寄我。字字愈頭痛。嗟君本侍臣。筆橐從上雍。脫鞾吟芍藥。給札賦雲夢。何人慰流落。嘉藕天爲種。杯傾笛中吟。帽拂果下鞚。感時念羈旅。此意吾儕共。故山亦何有。桐花集幺鳳。君亦憶匡廬。歸掃藏書洞。何當種此花。各抱漢陰甕。

胸次欝勃隨處激發其言感飢貧念羈旅似無當於梅花觸緒濡毫忽深感慨固知文必本於情也

李氏山房藏書記曰余友李公擇少時讀書於廬山五老峰下白石庵之僧舍公擇既去而山中之人思之指其所居爲李氏山房藏書凡九千餘卷公擇將以遺來者供其無窮之求是以不藏於家而藏於其所故居之僧舍此仁者之心也

趙次公曰茶山春貢湖州事也張君房脞說云湖州長城縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所

與王郎昆仲及兒子邁遶城觀荷花登峴山亭晚入飛英寺分韻得月明星稀四首

昨夜雨鳴渠。曉來風襲月。蕭然欲秋意。谿水清可啜。環城三十里。處處皆佳絕。蒲蓮浩如海。時見舟一葉。此間真避世。青蒻低白髮。相逢欲相問。已逐驚鷗沒。

清風定何物。可愛不可名。所至如君子。草木有嘉聲。我行本無事。孤舟任斜橫。中流自偃仰。適與風相迎。擧杯屬浩渺。樂此兩無情。歸來兩谿間。雲水夜自明。

苕水如漢水。鱗鱗鴨頭青。吳興勝襄陽。萬瓦浮青冥。我非羊叔子。愧此峴山亭。悲傷意則同。歲月如流星。從我兩王子。高鴻插修翎。湛輩何足道。當以德自銘。吏民憐我懶。鬥訟日已稀。能爲無事飲。可作不夜歸。復尋飛英遊。盡此一寸晷。撞鐘履聲集。顛倒雲山衣。我來無時節。杖屨自推扉。莫作使君看。外似中已非。

此與人皆苦炎分韻詩體製不同而精爽入神虛明獨照並是杜詩所云炯如一段清水出萬壑置在迎風含露之玉壺者也

與胡祠部遊法華山

陂湖欲盡山爲界。始見寒泉落高派。道人未放泉出山。曲折虛堂瀉清快。使君年老尚兒戲。綠棹紅船舞澎湃。一笑翻杯水濺幃。餘歡濯足波生隘。長松攙天龍起立。蒼藤倒谷雲崩壞。仰穿蒙密得清曠。一覽震澤吁可怪。誰云四萬八千頃。渺渺東盡日所曬。歸途十里盡風荷。清唱一聲聞露薤。自注是日樂工有作此聲者 嗟予少小慕真隱。白髮青衫天所械。忽聞佳士與名山。何異枯腸便馬疥。君猶鸞鶴偶飄墮。六翮如雲豈長鎩。不將新句紀茲遊。恐負山中清淨債。

揚袂風山舉袖陰澤曲折清快四字即可移以評此詩

趙次公曰挽歌有蒿里薤露之曲言薤頭露也今先生卻壓露薤字蓋緣杜詩有盈筐承露薤句也

趙閱道高齋

見公奔走謂公勞。聞公隱退云公高。公心底處有高下。夢幻去來隨所遭。不知高齋竟何義。此名之設緣吾曹。公年四十已得道。俗緣未盡餘伊皋。功名富貴俱逆旅。黃金知繫何人袍。超然已了一大事。掛冠而去真秋毫。坐看猿猱落罝罔。兩手未肯置所操。乃知賢達與愚陋。豈直相去九牛毛。長松百尺不自覺。企

而羨者蓬與蒿。我欲贏糧往問道。未應舉臂辭盧敖。

奔走隱退二語道盡庸耳俗目矣超然已了一大事者謂與佛慧為友也長松百尺二句借比喻托出高字與前不知高齋竟何義句相叫應

冷齋夜話曰趙閱道休官歸老三衢作高齋居之與鍾山佛慧禪師為方外交

趙夔曰趙清獻公年未七十告老於朝不許請之不已元豐三年二月加太子少保致仕年七十二矣退居於衢有溪石松竹之勝東南高士多從之遊朝廷有事郊廟再起公侍祠不至其子屼通判溫州從公遊天台鴈蕩吳越間榮之屼提舉浙東西常平復侍公遊杭始公自杭致仕杭人留公不得行公曰六年當復來至是適六歲矣杭人得公如見父母以疾還衢

予以事繫御史臺獄獄吏稍見侵自度不能堪死獄中不得一別子由故作二詩授獄卒梁成以遺子由

聖主如天萬物春。小臣愚暗自亡身。百年未滿先償債。十口無歸更累人。是處青山可埋骨。他年夜雨獨傷神。與君世世為兄弟。又結來生未了因。

柏臺霜氣夜淒淒。風動琅璫月向低。夢繞雲山心似鹿。魂飛湯火命如雞。眼中犀角真吾子。身後牛衣愧老妻。百歲神遊定何處。桐鄉知葬浙江西。自注獄中聞杭湖間民為余作解厄道場者累月故有此句

此時已無復生全之望而詞不怨懟獨戀戀於兄弟之間預結來生詩意極痛切深厚軾有惠政於浙末以朱邑奉嘗桐鄉自喻固自信不疑也

十二月二十八日蒙恩責授檢校水部員外郎黃州團練副使復用前韻

百日歸期恰及春。餘年樂事最關身。出門便旋風吹面。走馬聯翩鵲啅人。却對酒杯渾是夢。試拈詩筆已

如神。此哭何必深追咎。竊祿從來豈有因。

平生文字為吾累。此去聲名不厭低。塞下縱歸他日馬。城東不鬬少年雞。休官彭澤貧無酒。隱几維摩病有妻。堪笑睢陽老從事。為予投檄下江西。自注子由聞予下獄乞以官爵贖予罪貶筠州監酒

詩獄甫解又矜詩筆如神殆是豪氣未盡除在次首特為詩筆如神下一轉語城東不鬬少年雞進乎道矣

行營雜錄曰東坡直史館神宗廟以議新法不合補外李定之徒媒孽其詩文有訕上語下詔獄欲寘之死上獨庇之得出

孫公談圃曰子瞻得罪時有朝士賣一詩策內有使墨君事者遂下獄李定何正臣劾其事以指斥論謂蘇曰學士數有名節何不與他招了蘇曰軾為人臣不敢萌此心却未知何人造此意一日禁中遣馮宗道按獄止貶黃州團練副使

過淮

朝離新息縣。初亂一水碧。暮宿淮南村。已度千山赤。麏鼯號古戍。霧雨暗破驛。回頭梁楚郊。永與中原隔。黃州在何許。想像雲夢澤。吾生如寄耳。初不擇所適。但有魚與稻。生理已自畢。獨喜小兒子。少小事安佚。相從艱難中。肝肺如鐵石。便應與晤語。何止寄衰疾。自注時家在子由處獨與兒子邁南來

不必作坐愁行歎語但寫荒涼景色而遷謫之感已是淒然言下

梅花二首

春來幽谷水潺潺。的皪梅花草棘間。一夜東風吹石裂。半隨飛雪渡關山。

何人把酒慰深幽。開自無聊落更愁。幸有清谿三百曲。不辭相送到黃州。

少年時嘗過一村院見壁上有詩云夜涼疑有雨院靜似無僧不知何人詩也宿黃州禪智寺寺僧

皆不在夜半雨作偶記此詩故作一絕

佛燈漸暗飢鼠出山雨忽來修竹鳴知是何人舊詩句已應知我此時情

境真則情味自深欷歔欲絕　壁上之詩乃潘閬所作潘閬夏日宿西禪寺題曰此地絕炎蒸深疑到不能夜涼知有雨院靜似無僧枕潤連雲榻窗明照佛燈浮生多賤骨時日恐難勝詩見宋文鑑今注蘇詩者多未引及此

初到黃州

自笑平生為口忙老來事業轉荒唐長江繞郭知魚美好竹連山覺筍香逐客不妨員外置詩人例作水曹郎只慚無補絲毫事尚費官家壓酒囊自注檢校官例折支多得退酒袋

因江而知魚美見竹而覺筍香確是初到情景員外水曹則新授頭銜也末句承腹聯說下亦是初任事之詞

方回曰東坡元豐二年冬責授檢校水部員外郎黃州團練使本州安置明年二月到郡何遜張籍孟賓于三詩人皆水部

定惠院寓居月夜偶出

幽人無事不出門偶逐東風轉良夜參差玉宇飛木末繚繞香煙來月下江雲有態清自媚竹露無聲浩如瀉已驚弱柳萬絲垂尚有殘梅一枝亞清詩獨吟還自和白酒已盡誰能借不辭青春忽忽過但恐懽意年年謝自知醉耳愛松風會揀霜林結茅舍浮浮大甑長炊玉溜溜小槽如壓蔗飲中真味老更濃醉裡狂言醒可怕閉門謝客對妻子倒冠落佩從嘲罵

清遊勝賞一往作氣象澄鮮之語忽念及懽意日謝又說到醉裡狂言醒可怕謫居中情緒若揭

次韻前篇

去年花落在徐州對月酣歌美清夜（自注去年花下對月與張君厚王子中兄弟飲酒作蘋字韻詩）今年黃州見花發小院閉門風露下萬事如花不可期餘年似酒那禁瀉憶昔扁舟泝巴峽落帆樊口高桅亞長江滾滾空自流白髮紛紛寍少借竟無五畝繼沮溺空有千篇凌鮑謝至今歸計負雲山未免孤衾眠客舍少年辛苦真食蓼老境安閑如啖蔗飢寒未至且安居憂患已空猶夢怕穿花踏月飲村酒免使醉歸官長罵

字字鎔鍊而出食蓼啖蔗尤為近道之言次韻較原作為更創獲長慶因繼松陵倡和猶當遜謝何況餘子　軾作王子立墓誌云子立子敏皆從余學於吳興學道日進東南之士稱之又云予得罪於吳興親戚故人皆驚散獨兩王子不去送予出郊曰死生禍福天也公其如天何返取予家致之南都二王於軾情分如此故切切念之非直以對月酣歌追懷勝遊已也

安國寺尋春

臥聞百舌呼春風起尋花柳村村同城南古寺修竹合小房曲檻欹深紅看花歎老憶少年對酒思家愁老翁病眼不羞雲母亂鬢絲強理茶煙中遙知二月王城外玉仙洪福花如海薄羅匀霧蓋新妝快馬爭風鳴雜珮玉川先生真可憐一生耽酒終無錢病過春風九十日獨抱添丁看花發

尋春寫爛漫之景宜也乃因看花而歎老因歎老而憶少年又因對酒而思家因思家而愁老翁一句三折含毫邈然

復齋漫錄曰玉仙觀在京城東南宣化門七八里間仁宗時陳道士所修蒔花木亭台四時遊客不絕東坡詩所謂玉仙洪福花如海是也

寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株土人不知貴也

江南地瘴蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬間桃李漫山總麤俗也知造物有深意故遣佳人在空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱脣得酒暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉光遲日暖風輕春睡足雨中有淚亦悽愴月下無人更清淑先生食飽無一事散步逍遙自捫腹不問人家與僧舍拄杖敲門看修竹忽逢絶艶照衰朽歎息無言揩病目陋邦何處得此花無乃好事移西蜀寸根千里不易到銜子飛來定鴻鵠天涯流落俱可念為飲一樽歌此曲明朝酒醒還獨來雪落紛紛那忍觸

朱脣二句繪其態林深二句傳其神雨中二句寫其韻不染鉛粉不涉描摹乃得是追魂攝魄之筆倘中無寫發但一味作歎息流落之詞豈復有此

容齋五筆曰白樂天琵琶行一篇直欲攄寫天涯淪落之恨爾東坡謫黄州賦定惠院海棠詩有陋邦何處得此花無乃好事移西蜀天涯流落俱可念為飲一樽歌此曲之句其意亦爾也或謂殊無一話一言與之相似是不然此真能用樂天之意者何必效常人章摹句寫而後已哉

苕溪漁隱叢話曰此詩詞格超逸不復蹈襲前人元豐間東坡謫黄州寓居定惠院院之東小山上有海棠一株特繁茂每歲盛開時必為攜客置酒已五醉其下矣故作此長篇平生喜為人寫蓋人間刊石者自有五六本云軾平生得意詩也

雨中看牡丹二首

霧雨不成點映空疑有無時於花上見的皪走明珠秀色洗紅粉暗香生雪膚黄昏更蕭瑟頭重欲相扶

明日雨當止晨光在松枝清寒入花骨肅肅初自持午景發濃豔一笑當及時依然暮還斂亦自惜幽姿

幽姿不可惜後日東風起酒醒何可見金粉抱青子千花與百草共盡無妍鄙未忍污泥沙牛酥煎落蘂

首作句句有雨在次作言明日此作言後日又從雨中而想雨後之景層見叠出章法如列眉

賀裳曰雨中看牡丹詩依然暮還斂亦自惜幽姿二句尤有雅人深致

武昌銅劍歌 并引

供奉官鄭文嘗官於武昌。江岸裂出古銅劍。文得之以遺余。冶鑄精巧。非鍜冶所成者。

雨餘江清風捲沙。雷公蹋雲捕黃虵。虵行空中如枉矢。電火熠熠燒虵尾。或投以塊鏗有聲。雷飛上天虵入水。水上青山如削鐵。神物欲出山自裂。細看雨脊生碧花。猶是西江老蛟血。蘇子得之何所為。蒯侯彈鋏詠新詩。君不見凌煙功臣長九尺。腰間玉具高拄頤。

文之奇偉怪譎圖由才思天成然無根之談作者弗尚故世謂杜詩韓筆無一字無來歷也如此篇全是廣異記來加之鎔鍊遂成奇光異彩豈後人臆說者所能彷像其萬一

廣異記曰唐開元末武勝之為宣州司士知靜江軍事忽然灘中見雷公踐微雲逐小黃虵盤繞灘上靜江之夫戲以石投之中虵鏗然有金聲雷公乃飛去使人往視之得一銅劍有文曰許旌陽斬蛟第三劍云

曉至巴口迎子由

去年御史府。舉動觸四壁。幽幽百尺井。仰天無一席。隔牆聞歌呼。自恨計之失。留詩不忍寫。苦淚漬紙筆。餘生復何幸。樂事有今日。江流鏡面淨。煙雨輕冪冪。孤舟如鳧鷖。點破千頃碧。聞君在磁湖。欲見隔咫尺。朝來好風色。旗尾西北擲。行當中流見。笑眼清光溢。此邦疑可老。修竹帶泉石。欲買柯氏林。茲謀待君必。

元豐庚申五月轍來齊安故有迎之之作前半追憶在御史臺有授獄卒梁成以遺之之作不勝其戚後半則因其將至而預期會晤之樂不勝其懽卻以餘生復何幸樂事有今日二句於中作轉軸敏妙絕倫

與子由同遊寒谿西山

散人出入無町畦。朝游湖北暮淮西。高安酒官雖未上。雨脚垂欲穿塵泥。與君聚散若雲雨。共惜此日相提攜。千搖萬兀到樊口。一箭放溜先鳧鷖。層層草木暗西嶺。瀏瀏霜雪鳴寒谿。空山古寺亦何有。歸路萬頃青玻瓈。我今漂泊等鴻雁。江南江北無常棲。幅巾不礙過城市。欲踏徑路開新蹊。自注路有直入寒谿不過武昌者 卻憂別後不忍到。見子行迹空餘悽。吾儕流落豈天意。自坐迂闊非人擠。行逢山水輒羞歎。此去未免勤鹽虀。何當一遇李八百。自注李八百宅在筠州 相哀白髮分刀圭。

軾以詩獄謫黃州。轍亦謫筠州監鹽酒稅。相見宜不勝感愴者。而詩云吾儕流落豈天意。自坐迂闊非人擠。詩人忠厚之旨

次韻子由病酒肺疾發

憶昔少年時。肺病疲坐臥。喊呀或終日。勢若風雨過。虛陽作浮漲。客冷仍下墮。妻奴恐悵望。醫灸不登坐。終年禁晚食。半夜發清餓。胃強鬲苦滿。肺斂腹輒破。三彭恣啖嚙。二豎肯逋播。寸田可治生。誰勸耕黃稬。自注新法方田謂黃稬為上腴 探懷得真藥。不待君臣佐。初如雪花積。漸作櫻桃大。隔牆聞三咽。隱隱如轉磨。自茲失故疾。陽唱陰輒和。神仙多歷試。中路或坎坷。平生不盡器。痛飲知無奈。舊人眼看盡。老伴餘幾個。殘年一斗粟。待子同舂簸。云何不自珍。醉病又一挫。真源結梨棗。世味等糠莝。耕耘當待穫。願子勤自課。相將賦遠遊。仙語不用些。

少時病狀曲述情形。已乃幸其疾愈。計及殘年老伴。斗粟同舂。意思無不盡矣。醉病一挫。陡然入題。而以不自珍重一語歸咎之。切切入情

正月廿日往岐亭。郡人潘古郭三人送余於女王城東禪莊院

十日春寒不出門。不知江柳已搖村。稍聞決決流冰谷。盡放青青沒燒痕。數畝荒園留我住。半瓶濁酒待

君溫去年今日關山路。細雨梅花正斷魂。

一結含蘊無窮彷彿少陵東閣官梅之作

苕溪漁隱叢話曰東坡詩云年今日關山路細雨梅花正斷魂韓子蒼詩云只度關山魂巳斷何須疏雨濕梅花此蓋反東坡之意但爲關山斷魂却無佳思也

志林曰讀隋書地理志黄州乃永安郡今黄州東十五里許有永安城而俗謂之女王城其說甚鄙野

御選唐宋詩醇卷之三十七

眉山蘇軾詩六

東坡八首 并引

余至黃州二年日以困匱故人馬正卿哀予之食為於郡中請故營地數十畝使得躬耕其中地既久荒為茨棘瓦礫之場而歲又大旱墾闢之勞筋力殆盡釋耒而歎乃作是詩自愍其勤庶幾來歲之入以忘其勞焉

廢壘無人顧頹垣滿蓬蒿誰能捐筋力歲晚不償勞獨有孤旅人天窮無所逃端來拾瓦礫歲旱土不膏崎嶇草棘中欲刮一寸毛喟然釋耒歎我廩何時高

荒田雖浪莽高庳各有適下濕種秔稌東原蒔棗栗江南有蜀士桑果已許乞好竹不難栽但恐鞭橫逸仍須卜佳處規以安我室家童燒枯草走報暗井出一飽未敢期瓢飲已可必

因耕田而及桑果竹木以至築室穿井各成倖願想見隨寓而安

自昔有微泉來從遠嶺背穿城過聚落流惡壯蓬艾去為柯氏陂十畝魚蝦會歲旱泉亦竭枯萍黏破塊昨夜南山雲雨到一犁外泫然尋故瀆知我理荒薈泥芹有宿根一寸嗟獨在雪芽何時動春鳩行可膾自注蜀人貴芹芽膾雜鳩肉為之

種稻清明前樂事我能數毛空暗春澤鍼水聞好語自注蜀人以細雨為雨毛稻初生時農夫相語稻鍼出矣分秧及初夏漸喜風葉舉月明看露上一一珠垂縷秋來霜穗重顛倒相撐拄但聞畦隴間蚱蜢如風雨自注蜀中稻熟時蚱蜢羣飛田間如小蝗狀而不害稻新舂便入甑玉粒照筐筥我久食官倉紅腐等泥土行當知此味口腹吾已許

悉數四時田事風霜月露宛轉關情王孟田家雜詩所未經道

良農惜地力。幸此十年荒。桑柘未及成。一麥庶可望。投種未逾月。覆塊已蒼蒼。農父告我言。勿使苗葉昌。君欲富餅餌。要須縱牛羊。再拜謝苦言。得飽不敢忘。

此首專言種麥。述農父問答有情

種棗期可剝。種松期可斲。事在十年外。吾計亦已慤。十年何足道。千載如風雹。舊聞李衡奴。此策疑可學。我有同舍郎。官居在灊岳。自注李公擇也 遺我三寸甘。照坐光卓犖。百栽倘可致。當及春冰渥。想見竹籬間。青黃垂屋角。

豈誠願學李衡。亦因遺甘而懷李公擇耳。預想到屋角青黃。拙樸語亦徵高曠

潘子久不調。沽酒江南村。郭生本將種。賣藥西市垣。古生亦好事。恐是押牙孫。家有十畝竹。無時容叩門。我窮交舊絕。三子獨見存。從我於東坡。勞餉同一飧。可憐杜拾遺。事與朱阮論。吾師卜子夏。四海皆弟昆。自注潘名大臨字邠老滎陽人郭生名遘邠陽人古生名耕道新平人

馬生本窮士。從我二十年。日夜望我貴。求分買山錢。我今反累生。借耕輟茲田。刮毛龜背上。何時得成氈。可憐馬生癡。至今夸我賢。衆笑終不悔。施一當獲千。

軾答秦太虛書曰所居對岸武昌山水佳絕有蜀人王生在邑中往往為風濤所隔不能即歸則王生能為殺雞炊黍至數日不厭又有潘生者作酒店樊口棹小舟徑至店下村酒亦自醞釀

施元之曰先生儋耳手澤云杞人馬正卿作太學生清苦有氣節學者既不喜博士亦忌之余少時偶至其齋中書杜子美秋雨歎壁上初無意也而正卿即日歸辭不復出至今白首窮餓守節如故詩中馬生即其人也　江南有蜀士謂王文甫也文甫嘉州犍為縣人居於武昌

容齋三筆曰蘇公責居黃州始自稱東坡居士詳考其意蓋專慕白樂天而然白公有東坡種花二詩

云持錢買花樹城東坡上栽又云東坡春向暮樹木今何如又有步東坡詩云朝上東坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成樹又有別東坡花樹詩云何處殷勤重回首東坡桃李種新成皆為忠州刺史時所作也蘇公在黃正與白公忠州相似因憶蘇詩如贈寫真李道士云他時要指集賢人知是香山老居士贈善相程傑云我似樂天君記取華顛賞遍洛陽春送程懿叔云我甚似樂天但無素與蠻入侍邇英云定是香山老居士世緣終淺道根深而跋曰樂天自江州司馬除忠州刺史旋以主客郎中知制誥遂拜中書舍人某雖不敢自比然謫居黃州起知文登召為儀曹遂忝侍從出處老少大略相似庶幾復享晚節閒適之樂去杭州云出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢序曰平生自覺出處老少粗似樂天則公之所以景仰者不止一再言之非東坡之名偶爾暗合也

姪安節遠來夜坐三首

南來不覺歲崢嶸。坐撥寒灰聽雨聲。遮眼文書元不讀。伴人燈火亦多情。嗟予潦倒無歸日。今汝蹉跎已半生。免使韓公悲世事。白頭還對短燈檠。

心衰面改瘦崢嶸。相見惟應識舊聲。永夜思家在何處。殘年知汝遠來情。畏人默坐成癡鈍。問舊驚呼半死生。夢斷酒醒山雨絕。笑看飢鼠上燈檠。

落第汝為中酒味。吟詩我作忍飢聲。便思絕粒真無策。苦說歸田似不情。腰下牛閑方解佩。洲中奴長足為生。大弨一弛何緣彀。已覺翻翻不受檠。

家常語愈淺愈真安節以下第來黃州大全集雜說有姪安節遠來飲酒樂甚以識一時盛事之言此三詩但作喟嘆未見其樂也然以謫居岑寂之中有骨肉遠來聚首秉燭寒宵絮語不倦悲之所發即其樂之所形此與冬至日贈安節詩所云詩成超然老淚不成滴者情懷約略相似

岐亭道上見梅花戲贈季常

蕙死蘭枯菊亦摧。返魂香入嶺頭梅。數枝殘綠風吹盡。一點芳心雀啅開。野店初嘗竹葉酒。江雲欲落豆稭灰。行當更向釵頭見。病起烏雲正作堆。

陳慥喜畜聲妓此作體近香奩似有所指者故謂之戲贈軾與慥交好詩文無所拘忌若河東君秀英君之名因而流布非是輕薄為文正可見其忘形無間也

方回曰一點芳心雀啅開此句最佳坡天人也作詩不拘法度而自有生意雀之為物嘗凍啅梅開本無情於梅下此語乃若不勝情者尾句蓋謂季常侍兒病起新妝行當於釵頭見此花欲其出以侑樽也豆稭灰出文酒清話王勉雪詩上天燒下豆稭灰烏李從教作白梅亦俚語世傳以為戲者

苕溪漁隱叢話曰東坡云龍邱子自洛之蜀載二侍女戎裝駿馬至溪山佳處輒留數日見者以為異人後十年築室黃岡之北號靜庵居士作臨江仙贈之云細馬遠馱雙侍女青巾玉帶紅靴溪山好處便為家誰知巴蜀路卻是洛城花面旋落英飛玉蕊人間春日初斜十年不見紫雲車龍邱新洞府鉛鼎養砂龍邱子即陳季常也

太守徐君猷通守孟亨之皆不飲酒以詩戲之

孟嘉嗜酒桓溫笑。徐邈狂言孟德疑。公獨未知其趣爾。臣今時復一中之。風流自有高人識。通介寧隨薄俗移。二子有靈應撫掌。吾孫還有獨醒時。

因姓援古以著題古人所有也只詠孟嘉徐邈二人事承說到底章法獨創後人亦未見有效之者

苕溪漁隱叢話曰此詩不止天生此對其全篇用事親切尤為可喜皆徐孟二人事也

方回曰余用徐孟二人飲酒事以其泉下有靈卻笑厥孫不飲善滑稽者

次韻和王鞏六首 錄一首

平生我亦輕餘子晚歲人誰念此翁。巧語屢曾遭薏苡。廋詞聊復託芎藭。子還可責同元亮妻却差賢勝敬通。若問我貧天所賦不因遷謫始囊空。

俯視一切交集百端起二句匪由作意所能得

志林曰昔為鳳翔幕過長安見劉原父留吾劇飲數日酒酣謂吾曰昔陳季弼告陳元龍曰聞遠近之論謂明府驕而自矜元龍曰夫閨門雍穆有德有行吾敬陳元方兄弟淵清玉潔有禮有法吾敬華子魚清修疾惡有識有義吾敬趙元達博聞强記奇逸卓犖吾敬孔文舉雄姿傑出有王霸之略吾敬劉元德所敬如此何驕之有餘子瑣瑣亦安足錄哉因仰天太息此亦原父之雅趣也吾後在黃州作詩云平生我亦輕餘子晚歲人誰念此翁蓋記原父語也

江上值雪效歐陽體限不以鹽玉鶴鷺絮蝶飛舞之類為比仍不使皓白潔素等字

縮頸夜眠如凍龜。雪來惟有客先知。江邊曉起浩無際。樹杪風多寒更吹。青山有似少年子。一夕變盡滄浪髭。方知陽氣在流水。沙上盈尺江無澌。隨風顛倒紛不擇。下滿坑谷高陵危。江空野闊落不見。入戶但覺輕絲絲。沾裳細看若刻鏤。豈有一一天工為。霍然一麾遍九野。吁此權柄誰執持。世間苦樂知有幾。今我幸免沾膚肌。山夫只見壓樵擔。豈知帶酒飄歌兒。天王臨軒喜有麥。宰相獻壽嘉及時。凍吟書生筆欲折。夜織貧女寒無幃。高人著屐踏冷冽。飄拂巾帽真仙姿。野僧斫路出門去。寒液滿鼻清淋漓。滉袍入袖濕靴底。亦有執版趨階墀。舟中行客何所愛。願得獵騎當風披。草中咻咻有寒兔。孤隼下擊千夫馳。敲冰煮鹿最可樂。我雖不飲强倒卮。楚人自古好弋獵。誰能往者我欲隨。紛紜旋轉從滿面。馬上操筆為賦之。

巖壑高卑人物錯雜大處浩渺細處纖微無所不盡可抵一幅王維江干初雪圖 六一詩話稱有進士

許洞嘗會諸僧分題出一紙約曰不得犯此一字其字乃山水風雲竹石花木霜雪星日禽鳥之類諸僧皆閣筆廬陵集潁州雪詩其序則曰玉月梨花鍊絮白舞鵝鶴等字皆請勿用禁體物語非是歐陽創之也特以潁州賓主一時之盛遂成佳話耳

是日同至女王城作詩乃和前韻

東風未肯入東門。走馬還尋去歲村。人似秋鴻來有信。事如春夢了無痕。江城白酒三杯釅。野老蒼顏一笑溫。已約年年為此會。故人不用賦招魂。

紅梅三首 錄一首

怕愁貪睡獨開遲。自恐冰容不入時。故作小紅桃杏色。尚餘孤瘦雪霜姿。寒心未肯隨春態。酒暈無端上玉肌。詩老不知梅格在。更看綠葉與青枝。自注 石曼卿紅梅詩云認桃無綠葉辨杏有青枝

不著意紅字則泛衍然一落色相則又如塗塗附矣石延年句豈不精切而詩謂其不知梅格知此者可與言詩

陳季常見過三首 錄二首

仕宦常畏人。退居還喜客。君來輒館我。未覺雞黍窄。東坡有奇事。已種十畝麥。但得君眼青。不辭奴飯白。

送君四十里。只使一帆風。江邊千樹柳。落我酒杯中。此行非遠別。此樂固無窮。但願長如此。來往一生同。

寒食雨二首

自我來黃州。已過三寒食。年年欲惜春。春去不容惜。今年又苦雨。兩月秋蕭瑟。臥聞海棠花。泥汙燕脂雪。暗中偷負去。夜半真有力。何殊病少年。病起頭已白。

春江欲入戶。雨勢來不已。小屋如漁舟。濛濛水雲裡。空庖煮寒菜。破竈燒濕葦。那知是寒食。但感烏銜紙。

君門深九重墳墓在萬里也擬哭途窮死灰吹不起二詩後作尤精絕結四句固是長歌之悲起四句乃先極荒涼之境移村落小景以作官居情況大可想矣後人乃欲將此四句截作絕句以爭勝王韋是乃見山忘道也

賀裳曰黃州詩尤多不羈小屋如漁舟濛濛水雲裡一篇最為沈痛

魚蠻子

江淮水為田舟楫為室居魚鰕以為糧不耕自有餘異哉魚蠻子本非左衽徒連排入江住竹瓦三尺廬於焉長子孫戚施且侏儒擘水取魴鯉易如拾諸途破釜不著鹽雪鱗芼青蔬一飽便甘寢何異獺與狙人間行路難踏地出賦租不如魚蠻子駕浪浮空虛空虛未可知會當算舟車蠻子叩頭泣勿語桑大夫

分明指新法病民出賦租者不如魚蠻之樂也忽又念及算舟車者筆下風生凜凜史記平準書述卜式之言以結全篇曰烹弘羊天乃雨不更益一字而意已顯此詩結云蠻子叩頭泣勿語桑大夫亦不待明言其所以然可稱詩史

弔李臺卿 并引

李臺卿字明仲廬州人貌陋甚性介不群而博學彊記罕見其比好左氏有史學考正同異多所發明知天文律曆千載之日可坐數也軾謫居黃州臺卿為麻城主簿始識之既罷居於廬而曹光州演甫以書報其亡臺卿光州之妻黨也

我初未識君人以君為笑垂頭老鸛雀煙雨霾七竅敝衣來過我危坐若持釣褚裒半面新醆菚一語妙徐徐步其瀾極望不可徹卻觀原嫵媚士固難輕料看書眼如月罅隙靡不照我老多遺忘得君如再少縱橫通雜藝甚博且知要所恨言無文至老幽不耀其生世莫識已死誰復弔作詩遺故人庶解俗子誚

看書眼如月數語可謂心折膺服矣卻先從人所共笑處爲之寫生傳神可笑處寔是可笑可敬處寔是可敬寫來俱不遺餘力洵稱一人知己

曹既見和復次其韻

造物本兒嬉風噫雷電笑誰令妄驚怪失匕號萬竅人人走江湖一一操網釣偶然連六鼇便爲此手妙空令任公子三歲蹲海徼長貧固不辭一死寔未料難將著草算除用佛眼照何人嗣家學佷子兒尚少嗟我與曹君衰老世不要空言今無救奇志後必耀吟君五字詩義重千金弔收藏慎勿出免使羣兒譙

笑臺卿者多是偶然釣鼇之人此詩要不專爲臺卿一人長太息也

次韻孔毅父集古人句見贈五首 錄三首

羨君戲集他人詩指呼世人如使兒天邊鴻鵠不易得便令作對隨家雞退之驚笑子美泣問君久假何時歸世間好句世人共明月自滿千家墀

紫駝之峰人莫識雜以雞豚真可惜今君坐致五侯鯖盡是猩唇與熊白路旁拾得半段槍何必開鑪鑄矛戟用之如何在我耳入手當令君喪魄

天下幾人學杜甫誰得其皮與其骨劃如太華當我前跛牂欲上驚崷崪名章俊語紛交衡無人巧會當時情前生子美只君是信手拈得俱天成

集句詩創自北宋著於石延年而工於王安石至黃庭堅則目之爲百家衣言如小兒文褓也是非富有胸中豈能親切貫穿然終非詩家所貴觀此數詩所以譽之者至矣言外正自有意在

王直方詩話曰荊公始爲集句多者至數十韻往往對偶親於本詩蓋以誦古今人詩多或坐中率然而成始可以爲貴也其後多有效之者孔毅父嘗集句贈東坡

六年正月二十日復出東門仍用前韻

亂山環合水侵門。身在淮南盡處村。五畝漸成終老計。九重新掃舊巢痕。豈惟見慣沙鷗熟。已覺來多釣石溫。長與東風約今日。暗香先返玉梅魂。

詞旨溫厚意味深長在集內近體詩中更上一層

陸游曰昔祖宗以三館養士儲將相材及官制行罷三館而東坡蓋嘗直史館然自謫為散官削去史館之職久矣至於史館亦廢故云新掃舊巢痕其用事之嚴如此而鳳巢西隔九重門則又李義山詩也

方回曰東坡初貶黃州之年即細雨梅花關山斷魂之時也次年正月二十日往岐亭見陳慥季常是以為女王城之詩又次年正月二十日與潘邠老等尋春是以有事如春夢了無痕之詩又次年正月二十日尚在黃州復出東門仍和此韻亂山環合四句謂元豐官制行罷廢祖宗館職立秘書省以正字校書郎等為差除資序而儲士之意淺矣觀此等語豈惟可以考大賢之出處亦可見時事之更張仁廟之所以遺燕安於後世者何其盛熙豐之政所以大有可恨者何其頗哀坡下句云豈惟見慣沙鷗熟已覺來多釣石溫又可痛坡翁一謫數年甘心於漁樵而忘返也

南堂五首錄一首

掃地燒香閉閣眠。簟紋如水帳如煙。客來夢覺知何處。挂起西窗浪接天。

邢居實曰東坡此詩嘗題於余扇山谷初讀以為是劉夢得所作

齊安拾遺曰夏澳口之側本水驛有亭曰臨皋郡人以驛之高陂上築南堂為先生游息

次韻孔毅父久旱已而甚雨三首

飢人忽夢飯甑溢夢中一飽百憂失只知夢飽本來空未悟真飢定何物我生無田食破硯爾來硯枯磨不出去年太歲空在酉傍舍壺漿不容乞今年旱勢復如此歲晚何以黔吾突青天蕩蕩呼不聞況欲稽首號泥佛甕中蜥蜴尤可笑跂跂脈脈何等秩陰陽有時雨有數民自天民天自卹我雖窮苦不如人要亦自是民之一形容雖是喪家狗未肯弭耳爭投骨倒冠落幘謝朋友獨與蚊雷共圭蓽故人嗔我不開門君視我門誰肯屈可憐明月如潑水夜半清光翻我室風從南來非雨候且為疲人洗蒸鬱褰裳一和快哉謠未暇飢寒念明日

先將旱勢寫得淋漓極致以待下二章轉關反覆詳盡清絕滔滔呼作快哉謠不虛也

去年東坡拾瓦礫自種黃桑三百尺今年刈草蓋雪堂日炙風吹面如墨平生懶惰今始悔老大勤農天所直沛然例賜三尺雨造化無心怳難測四方上下同一雲甘霔不為龍所隔（自注俗有分龍日）蓬蒿下濕迎曉來燈火新涼催夜織老夫作罷得甘寢臥聽牆東人響屐奔流未已坑谷平折葦枯荷恣漂溺腐儒粗糲支百年力耕不受眾目憐破陂漏水不耐旱人力未至求天全會當作塘徑千步橫斷西北遮山泉四鄰相率助舉杵人人知我囊無錢明年共看決渠雨飢飽在我寧關天誰能伴我田間飲醉倒惟有支頭甎

旱而得雨因雨而籌及於破陂之漏水思作塘以遮泉由去年今年而并預算明年絕不為愁霖計者三詩如各自成章乃正具神明於斷續合離之法

東坡先生年譜曰元豐壬戌先生在黃州寓居臨皋亭就東坡築雪堂自號東坡居士以東坡圖考之自黃州門南至雪堂四百三十步堂以大雪中為之因繪雪於四壁之間無容隙其名蓋起於此先生自書東坡雪堂四字以榜之先生自臨皋遷雪堂在壬戌十月之後和孔毅父詩云去年太歲空在酉乃指去年辛酉言之也

天公號令不再出。十日愁霖併為一。君家有田水冒田。我家無田憂入室。不如西州楊道士。萬里隨身惟兩膝。沿流不惡泝亦佳。一葉扁舟任飄突。山芎麥麴都不用。泥行露宿終無疾。夜來飢腸如轉雷。旅愁非酒不可開。楊生自言識音律。洞簫入手清且哀。不須更待秋井塌。見人白骨方銜杯。

前兩章言旱言雨已各詞意周浹此章言甚雨君家有田水冒田我家無田憂入室二句情狀已盡下只就楊道士為言與雨旱都不相值張弛無所不妙也楊萬里獨賞結二句不須更待秋井塌見人白骨方銜杯謂其用杜詩得翻案法抑亦末矣

首作以飢人忽夢起以未暇飢寒念明日結次作云飢飽在我寧關天三作云夜來飢腸如轉雷微作呼應之語纓帶無痕

施宿曰先生為楊道士書一帖云僕謫居黃岡綿竹武都山道士楊世昌子京自廬山來過余其人善畫山水能鼓琴曉星曆通知黃白藥術可謂藝矣又一帖云十月十五日夜與楊道士泛舟赤壁按次穀父韻第三首載西州楊道士凡數聯因此帖知為世昌詩中又言善吹洞簫其自廬山從公蓋壬戌之夏前赤壁賦云客有吹洞簫者殆是楊也

初秋寄子由

百川日夜逝。物我相隨去。惟有宿昔心。依然守故處。憶在懷遠驛。閉門秋暑中。藜羹對書史。揮汗與子同。西風忽淒厲。落葉穿戶牖。子起尋裌衣。感歎執我手。朱顏不可恃。此語君莫疑。別離恐不免。功名定難期。當時已悽斷。況此兩衰老。失塗既難追。學道恨不早。買田秋已議。築室春當成。雪堂風雨夜。已作對牀聲。

五言轉韻能一氣旋折筆愈轉而情愈深味愈長此等詩他人不能為在集中亦惟與子由往復數章僅見之

林子仁曰懷遠驛蓋先生與子由應制京師時嘗寓於此是歲嘉祐五年也黃州東南三十里地名沙湖先生嘗買田其間故云買田秋已議

和蔡景繁海州石室

芙蓉仙人舊游處。（自注石曼卿也）蒼藤翠壁初無路。戲將桃核裏黃泥。石間散擲如風雨。坐令空山作錦繡。倚天照海花無數。花間石室可容車。流蘇寶蓋窺靈宇。何年霹靂起神物。玉棺飛出王喬墓。當時醉臥動千日。至今石縫餘糟醑。山人一去五十年。花老室空誰作主。手植數松今偃蓋。蒼髯白甲低瓊戶。我來取酒酹先生。後車仍載胡琴女。一聲冰鐵散巖谷。海為瀾翻松為舞。爾來心賞復何人。持節中郎醉無伍。獨臨斷岸呼出日。紅波碧巘相吞吐。徑尋我語覓餘聲。拄杖彭鏗叩銅鼓。長篇小字遠相寄。一唱三歎神悽楚。江風海雨入牙頰。似聽石室胡琴語。我今老病不出門。海山巖洞知何許。門外桃花自開落。牀前酒甕生塵土。前年開閤放柳枝。今年洗心參佛祖。夢中舊事時一笑。坐覺俯仰成今古。願君不用刻此詩。東海桑田真旦暮。

石延年通判海州使人以泥裹桃核彈擲山嶺之上一二歲間花發滿山誠為勝舉詩援此說入自首句至蒼髯白甲低瓊戶以上皆言石事繼述舊遊而以和詩之意終焉舒展舂容有大海迴波生紫瀾之妙施元之曰蔡景繁名承禧臨川人中嘉祐進士第知雩都縣擢監察御史裡行後出為淮南轉運副使置使楚州東坡謫黃寔在部內獨眷眷慰藉行部訪之東坡有答景繁帖云朐山臨海石室信如所諭前某嘗攜家一游時有胡琴婢就室中作濩索涼州凜然有冰車鐵馬之聲婢去久矣因公復起一念若果游此必有新篇當破戒奉和也又云海上奇觀恨不與公同遊大篇或可追賦景繁往游既賦詩坡為屬和前所述皆指石曼卿後車胡琴云云皆帖中語意又前年開閤云云即所謂婢去久矣因公

復起一念用此帖為證而詩乃粲然

小飲公瑾舟中

青泥赤日午相烘。走訪船窗柳影中。穀我東坡無限睡。賞君南浦不貲風。坐觀邸報談迂叟。閑說滁山憶醉翁。此去澄江三萬頃。只應明月照還空。自注鄧滁人也是日坐中觀邸報云叟入下省

酒坐劇談嘯傲之概可想

過江夜行武昌山上聞黃州鼓角

清風弄水月銜山。幽人夜渡吳王峴。黃州鼓角亦多情。送我南來不辭遠。江南又聞出塞曲。半雜江聲作悲健。誰言萬方聲一概。鼉憤龍愁為余變。我記江邊枯柳樹。未死相逢真識面。他年一葉泝江來。還吹此曲相迎餞。

已去之地鼓角多情新至之處曲聲悲健妙是半雜江聲通彼我之懷覺行役宵中有聲有色

自興國往筠宿石田驛南廿五里野人舍

谿上青山三百疊。快馬輕衫來一抹。倚山脩竹有人家。橫道清泉知我渴。芒鞋竹杖自輕軟。蒲薦松牀亦香滑。夜深風露滿中庭。惟有孤螢自開闔。

孤螢開闔之句較暗飛螢自照更冷然善也

圓通禪院先君舊遊也四月二十日晚至宿焉明日忌日也乃手寫寶積獻蓋頌佛一偈以贈長老僊公僊撫掌笑曰昨夜夢寶蓋飛下著處輒出火豈此祥乎乃作是詩院有蜀僧宣逮事訥長老識先君云

石耳峰頭路接天。梵音堂下水臨泉。此生初飲廬山水。他日徒參雪竇禪。袖裏寶書猶未出。夢中飛蓋已

先傳何人更識嵇中散野鶴昂藏未是仙

詩簡於題題中之意詩無剩語題外之意詩有餘情體贍律調咀味無盡

題西林壁

橫看成嶺側成峰遠近高低各不同不識廬山真面目只緣身在此山中

能作如是語始是認取真面目者妙高峰三日不見而見之別峰與此參看

黃庭堅曰此老人於般若橫說竪說了無剩語非其筆端有口亦安能吐此不傳之妙

廬山二勝 并引

余遊廬山南北得十五六奇勝殆不可勝紀而懶不作詩獨擇其尤佳者作二首

開先漱玉亭

高巖下赤日深谷來悲風擘開青玉峽飛出兩白龍亂沫散霜雪古潭搖清空餘流滑無聲快瀉雙石谼我來不忍去月出飛橋東蕩蕩白銀闕沈沈水精宮願隨琴高生脚踏赤鯶公手持白芙蕖跳下清泠中

寫瀑布奇勢迸出曲盡其妙此巨靈開山手徐凝惡詩誠不足道耳

廬山記曰山中瀑布十餘處香鑪峰與雙劍峰在瀑布旁水源在五老峰頂西入康王谷為水簾東為開先之瀑布

王注正譌曰開先漱玉亭王本譌作開元題下注云開元禪院舊傳梁昭明太子之居棲隱也唐元宗即位始號開元有招隱橋元宗所作按黃庭堅開先禪院修造記略曰南唐中主年少好文無經世意慕物外之名聞舍五老峰下有野夫獻地買之萬金以為書堂及即位以為寺以野夫獻地為已有國之祥故名開先後還洪都蓋嘗彌節故榻與畫像存焉又山志稱中主讀書臺在寺後世以為李後主

者誤以為梁昭明者尤誤開先寺本末甚明無可疑者王本既訛開先為開元又訛南唐之元宗為唐開元天寶之元宗又云唐元宗即位始號開元其杜撰踳駁乃爾梅溪何至是想後人僞託耶

棲賢三峽橋

吾聞太山石。積日穿線溜。况此百雷霆。萬世與石鬭。深行九地底。嶮出三峽右。長輸不盡谿。欲滿無底竇。跳波翻潛魚。震响落飛狖。清寒入山骨。草木盡堅瘦。空濛煙靄間。澒洞金石奏。彎彎飛橋出。瀲瀲半月彀。玉淵神龍近。雨雹亂晴晝。垂缾得清甘。可嚥不可漱。

奇景以精理通之發為高談結為幽豔絡繹間起使人應接不暇

苕溪漁隱叢話曰三峽橋詩清寒入山骨草木盡堅瘦此等語精研絶韻真他人道不到也

蘇轍棲賢僧堂記曰元豐三年余過廬山入棲賢谷谷中多大石岌嶪相倚水行石間其聲如雷霆又如千乘車行者震掉不能自持雖三峽之險不過也故橋曰三峽

廬山前錄曰過棲賢路稍崎嶇然不妨觀山也約十餘里至三峽橋蘇黄門所記殆非誇詞自此行石衢至玉淵亭瀾水披石陡落瀰為龍湫雪濺雷吼不減三峽

岐亭五首 并引 錄三首

元豐三年正月。余始謫黄州。至岐亭北二十五里。山上有白馬青蓋來迎者。則余故人陳慥季常也。為留五日。賦詩一篇而去。明年正月復往見之。季常使人勞余於中塗。余久不殺。恐季常之為余殺也。則以前韻作詩。為殺戒以遺季常。自爾不復殺。而岐亭之人多化之。有不食肉者。其後數往見之。往必作詩。詩必以前韻。凡余在黄四年。三往見季常。季常七來見余。蓋相從百餘日也。七年四月。余量移汝州。自江淮徂雒。送者皆止慈湖。而季常獨至九江。乃復用前韻。通為五首以贈之。

昨日雲陰重東風融雪汁遠林草木暗近舍煙火濕下有隱君子嘯歌方自得知我犯寒來呼酒意頗急撫掌動鄰里繞村捉鵝鴨房櫳鏘器聲蔬果照巾冪久聞蔞蒿美初見新芽赤洗盞酌鵝黃磨刀削熊白須臾我徑醉坐睡落巾幘醒時夜向闌唧唧銅瓶泣黃州豈云遠但恐朋友缺我當安所主君亦無此客朝來靜庵中惟見峰巒集

從呼酒說到徑醉醉而復醒寫出嘯傲自適頹然兀然真不知何者是主何者是客

詩人玉屑曰嘗論對偶如枸杞因吾有雞栖奈汝何蓋借枸杞以對雞栖冬溫蚊蚋在人遠鳧鴨亂人遠如鳧鴨然又直以字對而不對意此皆例子不可不知子瞻岐亭詩云洗盞酌鵝黃磨刀切熊白是用例者也

我哀籃中蛤閉口護殘汁又哀網中魚開口吐微濕刳腸彼交病過分我何得相逢未寒溫相勸此最急不見盧懷慎烝壺似烝鴨坐客皆忍笑髡然發其冪不見王武子每食刀几赤琉璃載烝㹠中有人乳白盧公信寒陋衰髮得滿幘武子雖豪華未死神先泣先生萬金璧護此一蟻缺一年如一夢百歲真過客君無廢此篇嚴詩編杜集

通篇俱為戒殺而作未死神已泣一語尤惻惻動人中用鄭餘慶事誤作盧懷慎藝苑雌黃指摘之然未足為此詩病也

許顗詩話曰東坡贈季常詩戒其殺生末云君無廢此篇嚴詩編杜集謂嚴武也工部集中有武倡和數首

枯松強鑽膏槁竹欲瀝汁兩窮相值遇相哀莫相濕不知我與君交遊竟何得心法幸相語頭然未為急願為穿雲鶻莫作將雛鴨我行及初夏煮酒映疏冪故鄉在何許西望千山赤茲遊定安歸東泛萬頃白

一歡寍復再。起舞花墮幘。將行出苦語。不用兒女泣。吾非固多矣。君豈無一缺。各念別時言。閑才謝衆客。空堂淨掃地。虛白道所集

臨別互相勸勉匡其所不及不徒作依依戀戀之詞同心之言其誼古其情深矣

緗素雜記曰世俗相傳古詩不必拘於用韻余謂不然如杜少陵早發射洪縣及字韻詩皆用緝字一韻未嘗用外韻也又觀東坡與陳季常汁字韻一篇詩而用六韻殊與老杜異其他側韻詩多如此以其名重當世無敢訾議

苕溪漁隱叢話曰黃朝英之言非也老杜側韻詩何嘗不用外韻今若以一篇詩偶不用外韻遂為定格則老杜何以謂之能兼衆體也黃既不細考老杜諸詩又且輕議東坡尤為可笑

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩為謝且遺二古銅劍

空腸得酒芒角出。肝肺槎牙生竹石。森然欲作不可回。吐向君家雪色壁。平生好詩仍好畫。書墻涴壁長遭罵。不瞋不罵喜有餘。世間誰復如君者。一雙銅劍秋水光。兩首新詩爭劍芒。劍在牀頭詩在手。不知誰作蛟龍吼。

畫從醉出詩特為醉筆洗剔精神讀起四句森然動魄也句句嶢絕在集中另闢一格

龍尾硯歌并引

余舊作鳳咮石硯銘。其略云。蘇子一硯名鳳咮。坐令龍尾羞牛後。已而求硯於歙。歙人云。子自有鳳咮。何以此為。蓋不能平也。奉議郎方君彥德有龍尾大硯。奇甚。謂余若能作詩少解前語者。當奉餉。乃作此詩。

黃琮白琥天不惜。顧恐貪夫死懷璧。君看龍尾豈石材。玉德金聲寓於石。與天作石來幾時。與人作硯初

不辭詩成飽謝石何與筆落鍾王硯不知錦茵玉匣俱塵垢擣練支牀亦何有況瑱蘇子鳳咮銘戲語相嘲作牛後珉石天照水風吹雲明窗大几清無塵我生天地一閑物蘇子亦是支離人粗言細語都不擇春蚓秋蛇隨意畫願隨蘇子老東坡仁者不用生分別

前用解嘲後更諷以通人之論雄姿逸態奇矯無前集中鳳咮硯三銘各以遒鍊為工不可無此作蕩滌之氣

次韻杭人裴維甫

餘杭門外葉飛秋尚記居人挽去舟一別臨平山上塔五年雲夢澤南州淒涼楚些緣吾發邂逅秦淮為子留寄謝西湖舊風月故應時許夢中游

同王勝之遊蔣山

到郡席不暖居民空惆然好山無十里遺恨恐他年欲款南朝寺同登北郭船朱門收畫戟紺宇出青蓮（自注荊公以宅為寺）夾路蒼髯古迎人翠麓偏龍腰蟠故國鳥爪寄層巔竹杪飛華屋松根泫細泉峰多巧障日江遠欲浮天略彴橫秋水浮屠插暮煙歸來踏人影雲細月娟娟

次第寫景不必作崚嶒鬱屈之勢而斷削精潔神彩欲飛不獨峰多江遠一聯差肩杜老

西清詩話曰元豐中王荊公在金陵東坡自黃北遷日與公遊盡論古昔文字閒即俱味禪悅公歎息謂人曰不知更幾百年方有如此人物東坡渡江至儀真賦此詩公亟取讀之至峰多巧障日江遠欲浮天乃撫几曰老夫平生作詩無此二句

送沈逵赴廣南

嗟我與君皆丙子四十九年窮不死君隨幕府戰西羌夜渡冰河斫雲壘飛塵漲天箭灑甲歸對妻孥真

夢身。我謫黃岡四五年。孤舟出沒煙波裡。故人不復通問訊。疾病飢寒疑死矣。相逢握手一大笑。白髮蒼顏略相似。我方北渡脫重江。君復南行輕萬里。功名如幻何足計。學道有牙真可喜。句漏丹砂已付君。汝陽甕盎吾何恥。君歸趁我雞黍約。買田築室從今始。

就兩人境遇不同處抒寫盡致。而以道牙日就作無聊解脫之語。覺滿紙毫飛墨噴。一時怡然冰釋

豆粥

君不見虖沱流澌車折軸。公孫倉黃奉豆粥。濕薪破竈自燎衣。飢寒頓解劉文叔。又不見金谷敲冰草木春。帳下烹煎皆美人。萍虀豆粥不傳法。咄嗟而辦石季倫。干戈未解身如寄。聲色相纏心已醉。身心顛倒自不知。更識人間有真味。豈如江頭千頃雪色蘆。茅檐出沒晨煙孤。地碓舂秔光似玉。沙瓶煮豆軟如酥。我老此身無著處。賣書來問東家住。卧聽雞鳴粥熟時。蓬頭曳屨君家去。

起伏開闔氣偉采奇青蓮無以過

苕溪漁隱叢話曰東坡於飲食作詩賦以寫之往往皆臻其妙如老饕賦豆粥詩是也

秦少游夢發殯而葬之者云是劉發之柩是歲發首薦秦以詩和之劉涇亦作因次其韻

君看三代士執雉。本以殺身為小補。居官死職戰死綏。夢尸得官真古語。五行勝己斯為官。官如草木吾如土。仕而未祿猶賓客。待以純臣蓋非古。餽馬曰獻稱寡君。豈比公卿相爾汝。世衰道微士失己。得喪悲歡反其故。草袍蘆篚相嫵媚。飲食嬉游事群聚。曲江船舫月燈毬。是謂舞殯而歌墓。看花走馬到東野。餘子紛紛何足數。二生年少兩豪逸。詩酒不知軒冕苦。故令將仕夢發棺。勸子勿為官所腐。涂車芻靈皆假設。著眼細看君勿誤。時來聊復一飛鳴。進隱不須煩伍舉。

說得通透使人心融神釋凡經史傳記百家之言信手拈來無不貫穿協合前古詩人未嘗有此此所謂

詩列蘇黃盡也

徐大正閑軒

冰蠶不知寒火鼠不知暑知閑見閑地已覺非閑侶君看東坡翁懶散誰比數形骸墮醉夢生事委塵土
蚕眠不見燈晚食或欺午臥看氊取盜坐視麥漂雨語希古頻强行步腰脚傴五年黄州城不蹋黄州鼓
人言我閑客置此閑處所問閑作何味如眼不自覩頗訝徐孝廉得閑能幾許介子願奉使君歸備文武
應緣不耐閑名字挂庭宇我詩為閑作更得不閑語君如汗血駒轉盼略燕處莫嫌鑾輅重終勝鹽車苦

為閑字下轉語轉轉無竭是問是答兩無縛脫以偈頌體入詩自雪堂始也

施元之曰徐大正因其先君猷守黄州始從公游秦少游為作閑軒記

高郵陳直躬處士畫鴈二首

野鴈見人時未起意先改君從何處看得此無人態無乃槁木形人禽兩自在北風振枯葦微雪落璀璀
慘淡雲水昏晶熒沙礫碎弋人悵何慕一舉渺江海

衆禽事紛爭野鴈獨閑潔徐行意自得俯仰若有節我衰寄江湖老伴雜鵝鴨作書問陳子曉景畫苦雪
依依聚圓沙稍稍動斜月先鳴獨鼓翅吹亂蘆花雪

色斯舉矣語隱而不發前作更從未起時見其意之先改後作又於安翔徘徊處見其意之自得詩中書
畫中詩二難併矣

次韻王定國南遷回見寄

土暈銅花蝕秋水要須悍石相礱砥十年冰櫱戰膏粱萬里煙波濯紈綺歸來詩思轉清激百丈空潭數
魴鯉逝將桂浦擷蘭蓀不記槐堂收劍履却思庾嶺今何在更説彭城真夢耳自注來詩述彭城舊游君知先竭是

甘井。我願得全如苦李。妄心不復九回腸。至道終當三洗髓。廣陵陽羨何足較。自注余買田陽羨來詩以為不如廣陵只有無何真我里。樂全老子今禪伯。自注謂張安道也定國其壻掣電機鋒不容擬。心通豈復問云何。印可聊須答如是。相逢為我話留滯。桃花春漲孤舟起。

盤空硬語具體昌黎

王定國詩集敘曰定國以余故得罪貶海上三年一子死貶所一子死於家定國亦病幾死余意其怨我甚不敢以書相聞而定國歸至江西以其嶺外所作詩數百首寄余皆清平豐融藹然有治世之音其言與志得道行者無異幽憂憤歎之作蓋亦有之矣特恐死嶺外而天子之恩不及報以忝其父祖耳孔子曰不怨天不尤人定國且不我怨而肯怨天乎余然後廢卷而歎自恨其人之淺也

墨莊漫錄曰王定國寄詩於東坡答書云新詩篇篇皆奇老拙此回真不及矣窮人之具輒欲交割與公魏道輔見而笑曰定國亦難作交代只是且權攝耳

眉山蘇軾詩七

泗州南山監倉蕭淵東軒二首

偶隨樵父採都梁（自注：南山名都梁山出都梁香故也）竹屋松扉試乞漿。但見東軒堪隱几。不知公子是監倉。谿中亂石牆垣古。山下寒蔬匕箸香。我是江南舊游客。挂冠知有老蕭郎

北望飛塵苦晝霾。洗心聊復寄東齋。珍禽聲好猶思越。野橘香清未過淮。有信微泉來遠嶺。無心明月轉空堦。一官倉庾真堪老。坐看松根落斷崖。

有幽邃之趣。蕭條高寄盡得風流　前首結句用老蕭郎亦本香山能文好飲老蕭郎之句容齋引老元為例而不引此疏矣

容齋三筆曰東坡賦詩用人姓名多以老字足成句蕭淵東軒云挂冠知有老蕭郎壽州龍潭云觀魚幷記老莊周病不赴會云空對親春老孟光看潮云猶似浮江老阿童贈黃山人云說禪長笑老浮屠元長老衲帔云乞與佯狂老萬回侍立邇英云定是香山老居士贈李道士云知是香山老居士蒜山亭云奇逸多聞老敬通次韻公擇云一帖空存老遂良次韻韶守云華髮蕭蕭老遂良游羅浮云還須略報老同叔贈辯才云中有老法師寄子由云青山老從事贈眼醫云忘言老尊宿謝惠酒云青州老從事謝鯿魚云誰似老方朔贈吳子野扇云得之老月師次韻李端叔云此是老牛戢是皆以為助語非真謂其老也大抵七言則於第五字用之五言則於第三字用之若其他錯出如再說走老瞞故人餘老龐老濞宮妝傳父祖便腹從人笑老韶老可能為竹寫真不知老壯幾時歸之類皆隨語勢而然白樂天云每被老元偷格律蓋亦有自來矣

寄蘄簟與蒲傳正

蘭谿美箭不成笛離離玉筋排霜脊千溝萬縷自生風入手未開先慘慄公家列屋閑蛾眉珠簾不動花陰移霧帳銀牀初破睡牙籤玉局坐彈棊東坡病叟長羈旅凍卧飢吟似飢鼠倚賴春風洗破衾一夜雪寒披故絮火冷燈青誰復知孤舟兒女自嚘吚皇天何時反炎燠愧此八尺黃琉璃願君靜掃清香閣卧聽風漪聲滿榻習習還從兩腋生請君從此朝閶闔

蒲性奢靡故因寄簟而特作飢寒之語以諷之古人之誼也昔鄭群當暑濕之時贈簟與昌黎而韓詩有倒身甘寢百病愈却願天日恒炎曦之句妙想獨造此則當春寒之候寄簟與傳正乃云皇天何時反炎燠愧此八尺黃琉璃命筆略同然一則美其適用一則愧其無用雖脫胎仍是翻案也

施元之曰蒲傳正名宗孟嘗以書寄東坡云晚年學道有所得坡答之曰聞所得甚高然有二事特勸一曰慈二曰儉此詩云霧帳銀牀又云牙籤玉局亦可見其奉養矣

贈眼醫王生彥若

鍼頭有麥芒氣出如車軸間關絡脈中性命寄毛粟而況清淨眼內景含天燭琉璃貯沆瀣輕脆不任觸而子於其間來往施鋒鏃笑談紛自若觀者頸為縮運鍼如運斤去翳如拆屋常疑子善幻他技雜符祝子言吾有道此理君未矚形骸一塵垢貴賤兩草木世人方重外妄見瓦與玉而我初不知刺眼如刺肉君看目與翳是翳要非目目翳苟二物易分如麥菽寧聞老農夫去草更傷穀鼻端有餘地肝胆分楚蜀吾於五輪間蕩蕩見空曲如行九軌道並驅無擊轂空花誰開落明月自朏朒請問樂全堂忘言老尊宿

自注彥若樂全先生門下醫也

一意翻騰發難送解險語奇詞絡繹奔會令人可怖可喜忘其為有韻之文李之儀所謂極天地之變化

者此種是也

觀杭州鈴轄歐育刀劍戰袍

青綫衲衫暖襯甲紅線勒帛光遶脅禿襟小袖雕鶻盤大刀長劍龍蛇押兩軍鼓譟屋瓦墜紅塵白羽紛相雜將軍恩重此身輕笑履鋒鋩如一插書生只肯坐帷幄談笑毫端弄生殺叫呼擊鼓催上竿猛士應憐小兒黠試問黃河夜偷渡掠面驚沙寒霎霎何如大艦日高眠一枕清風過苕雲

將軍輕履鋒鋩而書生帷幄談笑似爲文史搴掣深其扼腕者黃河驚沙掠面不如苕雲一枕清風豈誠閒寂爲高乃其歎息痛恨之至也筆力崷崒殆如刃發於硎

王伯敭所藏趙昌花四首

梅花

南行渡關山沙水清練練行人已愁絕日暮集維霰慇懃小梅花髣髴吳姬面暗香隨我去回首驚千片至今開畫圖老眼淒欲泫幽懷不可寫歸夢君家倩

黃葵

弱質困夏永奇姿蘇曉涼低昂黃金盃照曜初日光檀心自成暈翠葉森有芒古來寫生人妙絕誰似昌晨妝與午醉真態含陰陽君看此花枝中有風露香

芙蓉

清飇已拂林積水漸收潦溪邊野芙蓉花木相媚好坐看池蓮盡獨伴霜菊槁幽姿強一笑暮景迫摧倒淒涼似貧女嫁晚驚衰早誰寫少年容樵人劍南老

於衰落處寫其丰韻貧女之喻淒然感懷

山茶

蕭蕭南山松。黃葉隕勁風。誰憐兒女花。散火冰雪中。能傳歲寒姿。古來惟邱翁。趙叟得其妙。一洗膠粉空。掌中調丹砂。染此鶴頂紅。何須誇落墨。獨賞江南工。

書林逋詩後

吳儂生長湖山曲。呼吸湖光飲山淥。不論世外隱君子。傭奴販婦皆冰玉。先生可是絕俗人。神清骨冷無由俗。我不識君曾夢見。瞳子瞭然光可燭。遺篇妙字處處有。步遶西湖看不足。詩如東野不言寒。書似西臺差少肉。平生高節已難繼。將死微言猶可錄。自言不作封禪書。更肯悲吟白頭曲。我笑吳人不好事。好作祠堂傍修竹。不然配食水仙王。一盞寒泉薦秋菊。

將以稱美林逋乃至謂吳儂之傭販皆如冰玉深一層說入而林之神清骨冷其為高節難繼處不待羅縷矣軾論文章嘗有郊寒島瘦之目其讀孟郊詩有云何苦將兩耳聽此寒蟲號又嘗論西臺御史李建中之書以為雖可愛終可鄙雖可鄙終不可棄若此篇所言則謂其詩如東野而不能至於寒書似西臺而又不嫌於肉是兼有孟李之所長盡去孟李之所短也後人多於西臺句誤會其意此未深考耳

歸田錄曰處士林逋居於杭州西湖之孤山逋工書畫善為詩如草泥行郭索雲木叫鉤輈頗為士大夫所稱又梅花詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏評詩者謂前世詠梅者多矣未有此句也又其臨終為句云茂陵他日求遺草猶喜初無封禪書尤為人稱誦自逋之後湖山寂寞未有繼者

香祖筆記曰郎瑛七修類纂舉東坡跋林和靖詩詩如東野不言寒書似西臺差少肉以西臺為南唐李建中謬甚南唐太弟太傅李建勳非建中也建中宋初人為西京御史故稱西臺其書與楊凝式子先後齊名蘇黃常稱之郎亦知耶

溪陰堂

白水滿時雙鷺下綠槐高處一蟬吟酒醒門外三竿日卧看溪南十畝陰

高齋詩話曰子美詩曰兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天窗含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船東坡題真州范氏溪堂詩蓋用老杜詩意也

送穆越州

江海相忘十五年羨公松柏蔚蒼顏四朝耆舊冰霜後兩郡風流水石間舊政猶傳蜀父老先聲已振越溪山樽前俱是蓬萊守莫放高樓雪月閒

趙次公曰蓬萊守蓋穆既守越而先生將守登越謂之蓬萊者元微之守越以築宅誇白樂天詩云我是玉皇香案吏謫居猶得在蓬萊今越州有蓬萊閣及以酒名也登州有萊山倚郭乃蓬萊縣故越登皆可以稱蓬萊守

金山妙高臺

我欲乘飛車東訪赤松子蓬萊不可到弱水三萬里不如金山去清風半帆耳中有妙高臺雲峰自孤起仰觀初無路誰信平如砥臺中老比丘碧眼照窗几巉巉玉為骨凜凜霜入齒機鋒不可觸千偈如翻水何須尋德雲即此比丘是長生未暇學請學長不死

若先談妙高之勝而别稱赤松蓬萊以作波瀾便是人人意中所有妙在於未入題之前作破空而來之勢遠望嵾嵾若攢圖之托霄上

贈杜介 并引

元豐八年七月二十五日杜幾先自浙東還與余相遇於金山話天台之異以詩贈之

我夢遊天台。橫空石橋小。秋風吹菌露。翠濕香娲娲。應真飛錫過。絕澗度雲鳥。舉意欲從之。倏然已杪杪。
微言粲珠玉。未說意先了。覺來如墮空。耿耿窗戶曉。群生惱迷網。獨達從古少。杜叟子何人。長嘯萬物表。
妻孥空四壁。振策念輕矯。遂為赤城遊。飛步凌縹緲。問禪不歸舍。屢為缽壺繞。何人識此志。佛眼自照瞭。
我夢君見之。卓爾非魔嬈。仙葩發茗椀。剪刻分葵蓼。從今更不出。閉戶閑騕褭。時從佛頂巖。馳下雙蓮沼。
不述杜介之話而自述夢遊使宜是境從空中出筆端瓌瓏縹緲不落塵凡
趙次公曰仙葩發茗椀剪刻分葵蓼此言其所點茶之詳也先生十八羅漢頌後跋云軾家藏十六羅漢像每設茶供則化為白乳或凝為花木桃李芍藥僅可指名

送楊傑 并引

無為子嘗奉使。登太山絕頂。雞一鳴見日出。又嘗以事過華山。重九日飲酒蓮花峰上。今乃奉詔與高麗僧統遊錢塘。皆以王事而從方外之樂。善哉未曾有也。作是詩以送之。

天門夜上賓出日。萬里紅波半天赤。歸來平地看跳丸。一點黃金鑄秋橘。太華峰頭作重九。天風吹灩黃
花酒。浩歌馳下腰帶鞓。醉舞崩崖一揮手。神游八極萬緣虛。下視蚊雷隱汙渠。大千一息八十返。笑厲東
海騎鯨魚。三韓王子西求法。鑿齒彌天兩勍敵。過江風急浪如山。寄語舟人好看客。
直敘三事奔溢之音鬱為壯偉昔李白登華山落雁峰曰恨不攜謝眺驚人詩來搔首問青天此詩奇勝亦真足與太華爭巍峩矣
趙夔曰元祐二年高麗僧義天航海間道至明州傳云義天棄王位出家上疏乞徧歷叢林問法受道有詔朝奉郎楊傑次公館伴所至吳中諸刹皆迎餞如王臣禮

次韻送徐大正 自注嘗與余約卜鄰於江淮間將赴登州同舟至山陽以詩見送留別

別時酒醆照燈花知我歸期漸有涯去歲渡江萍似斗今年並海棗如瓜多情明月邀君共無價青山為我賒千首新詩一竿竹不應空釣漢江槎

因有卜鄰之約故曰無價青山為我賒因與同舟故曰多情明月邀君共運寔於虛鈎綿秀絕

楊康功有石狀如醉道士為賦此詩

楚山固多猿青者黠而壽化為狂道士山谷恣騰蹂誤入華陽洞竊飲茅君酒君命囚巖間巖石為械杻松根絡其足藤蔓縛其肘蒼苔眯其目叢棘哽其口三年化為石堅瘦敵瓊玖無復號雲聲空餘舞杯手樵夫見之笑抱賣易升斗楊公海中仙世俗那得友海邊逢姑射一笑微俛首胡不載之歸用此頑且醜求詩紀其異本末得細剖吾言豈妄云得之亡是叟

猿化石石化道士都是謀虛責有此特偶爾以文為戲非武昌銅劍歌等可比也故結出吾言豈妄云得之亡是叟見所謂妄者乃不妄不妄者乃妄耳

呂氏童蒙訓曰此詩窮極思致出新意於法表前賢所未到然學者專力於此則亦失古人作詩之意

韓駒曰東坡作文如天花變現初無根葉不可揣測如作醉石道士詩共二十八句却二十六句作假說惟用兩句收拾及作鶴嘆則又替鶴分明

海市 并引

予聞登州海市舊矣父老云常出於春夏今歲晚不復見矣予到官五日而去以不見為恨禱於海神廣德王之廟明日見焉乃作此詩

東方雲海空復空群仙出沒空明中蕩搖浮世生萬象豈有貝闕藏珠宮心知所見皆幻影敢以耳目煩神工歲寒水冷天地閉為我起蟄鞭魚龍重樓翠阜出霜曉異事驚倒百歲翁人間所得容力取世外無

物誰為雄卒然有請不我拒信我人厄非天窮潮陽太守南遷歸喜見石廩堆祝融自言正直動山鬼豈知造物哀龍鍾信眉一笑豈易得神之報汝亦已豐斜陽萬里孤鳥沒但見碧海磨青銅新詩綺語亦安用相與變滅隨東風

海市只見重樓翠阜此固不盡形容亦正不能形容也從未見之前既見之後與歲晚得見之異結撰至思煒煒精光欲奪人目

文昌雜錄曰余見光祿卿解賓王說登州每晴霽煙霧中有城闕樓閣人物車馬雞犬往來之狀彼人謂之海市

過萊州雪後望三山

東海如碧環西北卷登萊雲光與天色直到三山回我行適冬仲薄雪收浮埃黃昏風絮定半夜扶桑開參差太華頂出沒雲濤堆安期與羨門乘龍安在哉茂陵秋風客勸爾麾一杯帝鄉不可期楚些招來歸

次韻胡完夫

青衫別淚尚斕斑十載江湖困抱關老去上書還北闕朝來拄笏看西山相從杯酒形骸外笑說平生醉夢間萬事會須咨伯始白頭容我占清閑

送范純粹守慶州

才大古難用論高常近迂君看趙魏老乃為滕大夫浮雲無根蒂黃潦能須臾知經幾成敗得見真賢愚羽旄照城闕談笑安偏隅當年老使君赤手降於菟諸郎更何事折箠鞭其雛吾知鄧平叔不聞月支胡

舊德之思良友之誼懃懃懇懇意溢於詞

施元之曰范純粹字德孺文正公之季子哲宗即位以直龍圖閣京東轉運副使代其兄忠宣公守慶

請棄所侵西夏地曰爭地未棄則邊隙無時可除於是還四砦而夏人服此詩言文正公在仁宗時李元昊叛命託以討降之德孺守慶州竟如先生所期云

惠崇春江晚景二首 錄一首

竹外桃花三兩枝。春江水暖鴨先知。蔞蒿滿地蘆芽短。正是河豚欲上時。

苕溪漁隱叢話曰東坡題惠崇畫詩此正是二月景致是時河豚已盛矣欲上之語似乎未穩圖畫見聞志曰建陽僧惠崇尤工小景為寒汀遠渚蕭洒虛曠之象人所難到

清波雜志曰崇非但能詩畫亦有名世謂惠崇小景者是也

次韻完夫再贈之什某已卜居毗陵與完夫有廬里之約云

柳絮飛時筍籜斑。風流二老對開關。雪芽為我求陽羨。乳水君應餉惠山。竹簟水風眠晝永。玉堂制草落人間。應容緩急煩閭里。桑柘聊同十畝閑。

軾始因免汝州居住而居宜興其後海外北還無以為歸復暫至常州纔兩月而已是詩應作於元豐乙丑春放歸陽羨之時故以柳絮飛時發興其後住常州亦止兩月餘閭里之約蓋終不遂其樂也

次韻朱光庭初夏

朝罷人人識鄭崇。直聲如在履聲中。臥聞疏響梧桐雨。獨詠微涼殿閣風。諫苑君方續承業。醉鄉我欲訪無功。陶然一枕誰呼覺。牛蟻初除病後聰。

唐人傳誦之語一經裁剪對仗輒覺別調氤氳

藝苑雌黃曰陳輔之以新唐書改柳公權殿閣生微涼為殿角生餘涼此兩字有功於修詞予謂輔之此語無甚意義今世所傳多只用公權舊語故東坡詩云獨詠微涼殿閣風不聞有殿角餘涼之說

困學紀聞曰諫苑君方續承業隋樂運字承業錄夏殷以來諫爭事名諫苑文帝覽而嘉焉注謂南史李承業作諫苑誤矣

送賈訥倅眉二首 錄一首

老翁山下玉淵回。手植青松三萬栽。父老得書知我在。逢篙親手為君開。試看一一龍蛇舞。更聽蕭蕭風雨哀。便與甘棠同不翦。蒼髯白甲得歸來。自注先君葬於蟇頤山之東二十餘里地名老翁泉君許為一往感嘆之深故及之

為情造文通篇獨就青松迴環往復語淺而思深

題文與可墨竹 并引

故人文與可為道師王執中作墨竹。且謂執中勿使他人書字。待蘇子瞻來。令作詩其側。與可既沒八年而軾始還朝見之。乃賦一詩

斯人定何人。游戲得自在。詩鳴草聖餘。兼入竹三昧。時時出木石。荒怪軼象外。舉世知珍之。賞會獨余最。知音古難合。奄忽不少待。誰云生死隔。相見如龔隗

集中有書文與可墨竹絕句序曰與可有四絕詩一楚辭二草書三畫四與可嘗云世無知我者惟子瞻一見識吾妙耳而詩有空遺運斤質却吊斷絃人之句蓋作於為王執中題畫之前一年其作墨君堂記謂與可能以墨象君之形容作堂以居君而屬余為文以頌君德又稱其畫竹之工以為與可獨能得君之深而知君之所以賢雍容談笑揮洒奮迅而盡君之德稚壯枯老之容披折偃仰之勢風雪凌厲以觀其操崖石犖确以致其節得志遂茂而不驕不得志瘁瘠而不辱群居不倚獨立不懼與可之於君可謂得其情而盡其性矣由此文觀之軾自謂賞會獨余最者良非虛語而文可必待軾來令作詩其側亦見知己惟此一人豈特筆墨相推重已哉

武昌西山 并引

嘉祐中翰林學士承旨鄧公聖求為武昌令常游寒溪西山山中人至今能言之軾謫居黃岡與武昌相望亦常往來谿山間元祐元年十一月二十九日考試館職與聖求會宿玉堂偶話舊事聖求嘗作元次山窪樽銘刻之巖石因為此詩請聖求同賦當以遺邑人使刻之銘側

春江淥漲蒲萄醅武昌官柳知誰栽憶從樊口載春酒步上西山尋野梅西山一上十五里風駕兩腋飛崔嵬同游困臥九曲嶺褰衣獨到吳王臺中原北望在何許但見落日低黃埃歸來解劍亭前路蒼崖半入雲濤堆浪翁醉處今尚在石臼杯飲無樽罍爾來古意誰復嗣公有妙語留山隈至今好事除草棘常恐野火燒蒼苔當時相望不可見玉堂正對金鑾開豈知白首同夜直臥看椽燭高花摧江邊曉夢忽驚斷銅環玉鎖鳴春雷山人帳空猿鶴怨江湖水生鴻雁來請公作詩遺父老往和萬壑松風哀

述舊遊則中原迷於落日敘會宿則曉夢驚於江邊運互鉤貫情文相生健筆圓機開出劍南一派

趙令晏崔白大圖幅徑三丈

扶桑大繭如甕盎天女織綃雲漢上往來不遺鳳銜梭誰能鼓臂投三丈人間刀尺不敢裁丹青付與濠梁崔風蒲半折寒雁起竹間的皪橫江梅畫堂粉壁翻雲幙十里江天無處著好臥元龍百尺樓笑看江水拍天流

有蔚然之光有蒼然之色有鏗然之聲非徒為是大言炎炎

藝苑雌黃曰吟詩喜作豪句須不畔於理方善如東坡觀崔白驟雨圖扶桑大繭如甕盎四句此語豪而甚工石敏若咏雪詩有燕南雪花大如掌冰柱懸簷一千丈之語豪則豪矣然安得爾高屋耶

苕溪漁隱叢話曰東坡集載此詩是題趙令晏崔白大圖幅徑三丈故云往復不遺鳳銜梭誰能鼓臂

狡三丈可謂善造語能形容者也畫品中止有李營丘驟雨圖從無崔白者兼東坡此詩又云風蒲半折寒雁起竹間的皪橫江梅乃是崔白冬景圖藝苑以為驟雨圖誤矣

次韻劉貢父西省種竹

要知西掖承平事。記取劉郎種竹初。舊德終呼名字外。後生誰續笑談餘。自注昔李公擇種竹館中戲語同舍後人指此竹必云李文正手植貢父笑曰文正不獨繫筆亦知種竹耶時有筆工李文正成陰障日行當見。取笋供庖計已疏。白首林間望天上。平安時報故人書。

軾以去歲春夏侍立邇英而秋冬之交子由相繼入侍次韻絕句四首各述所懷錄二首

曈曈日腳曉猶清。細細槐花暖自零。坐閱諸公半廊廟。自注僕射李公門下韓公右丞劉公皆自講席大用時看黃色起天庭。微生偶脫風波地。晚歲猶存鐵石心。定是香山老居士。世緣終淺道根深。自注樂天自江州司馬除忠州刺史旋以主客郎中知制誥遂拜中書舍人軾雖不敢自比然謫居黃州起知文登召為儀曹遂忝侍從出處老少大略相似庶幾復享此翁晚節閑適之樂焉

俯仰今昔有激昂頹波之情

郭熙畫秋山平遠自注文潞公為跋尾

玉堂晝掩春日閑。中有郭熙畫春山。鳴鳩乳燕初睡起。白波青嶂非人間。離離短幅開平遠。漠漠疏林寄秋晚。恰是江南送客時。中流回頭望雲巘。伊川佚老鬢如霜。卧看秋山思洛陽。為君紙尾作行草。炯如嵩洛浮秋光。我從公游如一日。不覺青山映黃髮。為畫龍門八節灘。待向伊川買泉石。

秋山平遠只是離離短幅四句卻先以玉堂之春江曉景為秋山先導復因文彥博跋尾致其纏綿鄭重之情而熙畫之入妙已不待更加讚嘆矣

蔡居厚詩話曰學士院舊與宣徽院相鄰今門下後省乃其故趾玉堂兩壁有巨然畫山董羽水宋宣獻公為學士時燕穆之復為六幅山水屏寄之遂置於中間元豐末既修兩後省遂移院於今樞密院

之後今玉堂中屏乃待詔郭熙所作春江曉景禁中官局多熙筆迹而此屏獨深妙意若欲追配前人者蘇儋州嘗賦詩云玉堂畫掩春日閒中有郭熙畫春山今遂為玉堂一佳物也

次韻張昌言喜雨

千里黃流失故居。年來赤地到青徐。遙聞爭誦十行詔。無異親巡六尺輿。精貫天人一言足。雲興嶽瀆萬靈趨。愛君誰似元和老。賀雨詩成即諫書。

寓諷於頌又援古為說真能以三百篇諫者

白居易元和三年賀雨詩曰君以明為聖臣以直為忠敢賀有其始亦願有其終

書晁補之所藏與可畫竹三首 錄二首

與可畫竹時。見竹不見人。豈獨不見人。嗒然遺其身。其身與竹化。無窮出清新。莊周世無有。誰知此凝神。

若人今已無。此竹寧復有。那將春蚓筆。畫作風中柳。君看斷崖上。瘦節蛟蛇走。何時此霜竿。復入江湖手。

讀其身與竹化一語覺墨君堂記為繁次作見畫而思其人卻因人亡而歎其畫不復得珍惜之至

李衎畫竹譜曰文湖州授東坡訣云竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉自蜩腹蛇蚹至於劍拔十尋者生而有之也今畫竹者乃節節而為之葉葉而累之豈復有竹乎故畫竹必先得成竹於胸中執筆熟視乃見其所欲畫者急起從之振筆直遂以追其所見如兔起鶻落少縱則逝矣坡云與可之教予如此予不能然也夫既心識所以然而不能然者內外不一心手不相應不學之過也且坡公尚以為不能然者不學之過況後之人乎

書李世南所畫秋景二首 錄一首

野竹參差落漲痕。疏林欹倒出霜根。扁舟一棹歸何處。家在江南黃葉村。

書鄢陵王主簿所畫折枝二首

論畫以形似。見與兒童鄰。賦詩必此詩。定非知詩人。詩畫本一律。天工與清新。邊鸞雀寫生。趙昌花傳神。何如此兩幅。疏淡含精勻。誰言一點紅。解寄無邊春。

瘦竹如幽人。幽花如處女。低昂枝上雀。搖蕩花間雨。雙翎決將起。衆葉紛自舉。可憐採花蜂。清蜜寄兩股。若人富天巧。春色入毫楮。懸知君能詩。寄聲求妙語。

軾嘗言善畫者畫意不畫形善詩者道意不道名語本歐陽古畫畫意不畫形梅詩詠物不詠情之句若此詩言詩畫一律又與軾他詩所云韓生畫馬真是馬蘇子作詩如見畫以及少陵翰墨無形畫韓幹丹青不語詩等句互相印可然彼猶曰此詩此畫誰當看又曰此畫此詩今已矣嘆索解人不得也豈若此詩直以詩畫三昧舉示參哲學次首言竹言花言雀言蜂又言花之枝花之葉花間之雨雀之翎蜂之蜜濃淡淺深得意兼能得格

王直方詩話曰論畫以形似六句若論詩畫於此盡矣每誦數過殆欲常以為法也

漫叟詩話曰世有青衿集一編以授學徒可以諭蒙若天詩云戴盆徒仰止測管詎知之席詩云孔堂曾子避漢殿戴馮重可謂着題乃東坡所謂賦詩必此詩也

呂氏蒙童訓曰東坡詩云賦詩必此詩定非知詩人此或一道也魯直作詠物詩曲當其理如猩猩筆詩平生幾兩屐身後五車書其必此詩哉

故李誠之待制六丈挽詞

青青一寸松。中有梁棟姿。天驥墮地走。萬里端可期。世無阿房宮。下建五丈旗。又無穆天子。西征燕瑤池。才大古難用。老死亦其宜。丈夫恐不免。豈患莫已知。公如松與驥。小小稱偉奇。俯仰自廊廟。笑談無羌夷。

清朝竟不用白首仍憂時顧斬橫行將請烹乾沒兒言雖不見省坐折姦雄窺嗟我去公久江湖生白髭歸來耆舊盡零落存者誰比公嵇中散龍性不可羈疑公李北海慷慨多雄詞淒涼五君詠沈痛八哀詩邪正久乃明人今屬公思九原不可作千古有餘悲

比之於物則松也驥也擬之於人則嵇康也李邕也然而其身不見用其言不見行而死則其宜矣明白道出那得不千古餘悲

九月十五日邇英講論語終篇賜執政講讀史官燕於東宮又遣中使就賜御書詩各一首臣軾得紫薇花絕句其詞云絲綸閣下文書靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎翌日各以表謝又進詩一篇臣軾詩云

繡裳畫衮雲垂地不作成王剪桐戲日高黃繖下西清風動槐龍舞交翠(自注邇英閣前有雙槐樛然屬地如龍形)壁中蠹簡今千年漆書科斗光射天諸儒不復憂吻燥東宮賜酒如流泉酒酣復拜千金賜一紙驚鸞回鳳字蒼顏白髮便生光袖有驪珠三十四(自注臣所賜書并題目及臣姓名凡三十四字)歸來車馬已喧闐爭看銀鉤墨色鮮人間一日傳萬口喜見雲章第一篇(自注上前此未嘗以御書賜群臣)玉堂晝掩文書靜鈴索不搖鐘漏永莫言弄筆數行書須信時平由主聖犬羊散盡沙漠空捷烽夜到甘泉宮似聞指揮築上郡已覺談笑無西戎(自注時熙河新獲鬼章是日涇原復奏夏賊數千萬人遁去)文思天子師文母終閑玉關辭馬武小臣願對紫薇花試草尺書招贊普(自注按唐制翰林學士帶知制誥許綴中書舍人班今臣以知制誥待罪禁林故得以紫薇為故事)

敘紀恩私切合時事無不莊雅有體爛漫之才又於此等詩見其誠敬之學

資治通鑑曰元祐二年秋宴近臣於資善堂出所書唐人詩分賜

邵長衡曰按年譜先生以元祐元年自中書舍人為翰林學士知制誥二年兼侍讀通典唐置中書舍

人六人其内一人知制誥天寶元年改中書為紫薇省舍人曰紫薇郎

獲鬼章二十韻

青唐有逋寇。白首已窮妖。竊據臨洮郡。潛通講渚橋。廟謀周召虎。邊帥漢班超。堅壘千兵破。連航一炬燒。擒姦從窟穴。奏捷上烟霄。詭異人圖像。驩娛路載謠。干誅非一事。伐叛自先朝。取道經陵寢。前朝告廟祧。西來聞幾日。面縛見今朝。二聖臨雲陛。千官溢海潮。載囚車轣轆。失主馬蕭條。橫拜如蹲犬。胡裝尚衣貂。理卿辭具服。譯長舌初調。緩死恩殊厚。求生尾屢搖。慈仁逢太母。寬厚戴唐堯。赤手真擒虎。和羹未賜梟。藁街虛授首。東市偶全腰。困獸何須殺。遺雛或可招。威聲西振夏。武節北通遼。帝道有強弱。天時或長消。羌情防報復。軍勝忌矜驕。慎重關西將。奇功勿再要。

鬼章之獲在元祐二年本集内奏議有論擒獲鬼章稱賀太速劄子又因擒鬼章論西羌夏人事宜劄子又乞詔邊吏無進取及論鬼章事宜劄子又乞約鬼章討阿里骨劄子大旨欲使其部族與溫溪心斂氈等合以討阿里骨而納趙純忠然後許其請命自新而深以將驕卒惰後無以使為可慮此詩先陳偏師獨克俘獲醜虜之功繼述請命乞憐之狀終稱放還不殺之德至其歸宿乃曰羌情防報復則固後兩劄子意也曰軍勝忌矜驕則又前兩劄子意也而又申言之曰慎爾關西將奇功勿再要其所以為緝治邊防整肅驕慢計者剴切周詳誠一不二如此

軾因擒鬼章論西羌夏人事宜劄子曰夫阿里骨董氈之賊臣也挾契丹公主以弒其君之二妻董氈死匿喪不發逾年衆定乃詐稱嗣子僞書鬼章溫溪心等名以請於朝當時執政若且令邊臣審問鬼章等以阿里骨當立不立若朝廷從汝請遂授節鉞阿里骨直汝主矣汝能臣之如董氈乎若此等無詞則是諸羌心服既立之後必能統一都部吾又何求若其不服則釁端自彼爵命既下曲不在吾彼

既一國三公則吾分其恩禮各以一近上使領命之鬼章等各得所欲宜亦無患當時執政不深慮此專以省事為安然其妄請便授節鉞阿里骨自知不當立而憂鬼章之討也故欲借力於西夏以自重於是始有解仇結好之謀而鬼章亦不平朝廷之以賊臣君我也故怒而盜邊夏人知諸羌之叛也故起而和之此臣所謂前後致寇之由明主不可以不知者也

宋史阿里骨傳曰董氊病革召諸酋領至青唐謂曰吾一子已死惟阿里骨母嘗事我我視之如子今將以種落付之諸酋聽命既嗣事遣使修貢元祐元年封寧塞郡公二年遂逼鬼章使率衆拒洮州羌結藥密者使所部佉陵來告里骨執佉陵結藥密懼攜妻子南歸鬼章又使其子結哤齪入寇八月鬼章就擒檻送京師尋赦之聽招其子以自贖元祐三年里骨奉表謝罪詔西河無復出兵許貢奉如故鬼章死詔焚付其骨

和王晉卿 并引

元豐二年予得罪貶黃州而駙馬都尉王詵亦坐累遠謫不相聞者七年予既召用而詵亦還朝相見殿門外感歎之餘作詩相屬詞雖不甚工然託物悲慨阨窮而不怨泰而不驕憐其貴公子有志如此故和其韻欲使詵姓名附見予詩集中然亦不以示詵也詵字晉卿功臣全斌之後云

先生飲東坡獨舞無所屬當時挹明月對影三人足醉眠草棘間蟲虵莫予毒醒來送歸雁一寄千里目悵然懷公子旅食久不玉欲書加飧字遠託西飛鵠謂言相濡沫未足寄溝瀆吾生如寄耳何者為禍福不如兩相忘昨夢那可逐上書得自便歸老湖山曲躬耕二頃田自種十年木豈知垂老眼對此金蓮燭公子亦生還仍分刺史竹賢愚有定分尊俎守尸祝文章何足云執技等醫卜朝廷方西顧羌酋驕未伏還知重陽酒白羽落黃菊羨君真將家浮面氣可掬何當請長纓一戰河湟復

似不經意而出然句如堅城而氣極和厚葢其老年詩境漸造平淡如此
劉克莊西園雅集圖跋曰本朝戚畹惟李端愿王晉卿二駙馬好文喜士世傳孫巨源三通鼓眉山公金釵墜之詞想見一時風流醞藉未幾烏臺鞫詩案賓主俱謫
邵長蘅曰唐書令狐綯為學士承旨夜對禁中撤金蓮花炬送還院按先生時為學士嘗召對便殿宣仁撤御前金蓮燭送歸院或即自述其事歟

次韻劉貢父叔姪扈駕

玉堂孤坐不勝清長羨枚鄒接長卿只許隔牆聞置酒時因議事得聯名機雲似我多遺俗廣受如君不治生共託屬車塵土後鈞天一餉夢中榮

和子由除夜元日省宿致齋三首

江湖流落豈關天禁省相望亦偶然等是新年未相見此身應坐不歸田
白髮蒼顏五十三家人遥遣試春衫朝回兩袖天香滿頭上銀幡笑阿咸
當年踏月走東風坐看春闈鏁醉翁白髮門生幾人在却將新句調兒童

次韻黃魯直畫馬試院中作

少年鞍馬勤遠行卧聞齕草風雨聲見此忽思短策横十年髀肉磨欲透那更陪君作詩瘦不如芋魁歸飯豆門前欲嘶御史驄詔恩三日休老翁羨君懷中雙橘紅自注黃有老母

此格乃禁臠所謂促句換韻者唐詩惟岑參有之後人遂以此為岑嘉州體要其源固出於秦碑也是須適然得之不由作意令轉換承接不可增減方稱入妙此篇次韻自然又且奇氣勃窣寔較黃庭堅原唱為更勝

余與李廌方叔相知久矣領貢舉事而李不得第愧甚作詩送之

與君相從非一日。筆勢翩翩疑可識。平生謾說古戰場過眼終迷日五色。我慚不出君大笑。行止皆天子何責。青袍白紵五千人知子無怨亦無德。買羊沽酒謝玉川爲我醉倒春風前。歸家但草凌雲賦我相夫子非臞仙。

養痾漫筆之語似不足取信觀詩中筆勢翩翩疑可識一句可證以軾正人豈肯於糊名易書之時暗通關節以示恩者乎委之於天而勉之以無怨且期之以夫子非臞仙切磋之誼愛戀之忱不當如是耶

養痾漫筆曰元祐中東坡知貢舉李方叔就試將鎖院坡緘封一簡令叔黨持與方叔值方叔出其僕受簡置几上有頃章子厚二子曰持曰援者來取簡竊觀乃揚雄優於劉向論一篇二章驚喜攜之乃去方叔歸求簡不得知爲二章所竊悵惋不敢言已而果出此題二章皆模倣坡作方叔幾於閣筆及折號坡意魁必方叔也乃章援第十名文意與魁相似乃章持坡失色二十名間一卷頗奇坡謂同列曰此必方叔視之乃葛敏修而方叔竟下第坡出院聞其故大嘆恨作詩送其歸所謂平生謾說古戰場過眼終迷日五色者是也

慶源宣義王丈以累舉得官爲洪雅主簿雅州戶掾遇吏民如家人人安樂之既謝事居眉之青神瑞草橋放懷自得有書來求紅帶既以遺之且作詩爲戲請黃魯直秦少游各爲賦一首爲老人光華

青山半作霜葉枯。過民如兒吏如奴。吏民莫作官長看我是識字耕田夫。妻啼兒號刺史怒時有野人來挽須。拂衣自注下下考芋魁飯豆吾豈無。歸來瑞草橋邊路獨游還佩平生壺。慈姥巖前自喚渡青衣江畔人爭扶。今年蠶市數州集。中有遺民懷袴襦邑中之黔相指似白鬚紅帶老不癯我欲西歸卜鄰舍隔

墻桁掌容歌呼不學山王乘駟馬回頭空指黃公壚

分明表出陽城何易于一輩人物非此筆力莫能傳其人

王直方詩話曰與王慶源詩起六句山谷云庭堅最愛此數韻

林子仁曰謹按蘇叔黨所作王元直墓表云初李父慶源官於雅州以論事不合取官長怒即謝病去

詩中云刺史怒指此

送錢穆父出守越州二首

簿書常苦百憂集樽酒今應一笑開京兆從教思廣漢會稽聊喜得方回

若耶溪水雲門寺賀監荷花空自開我恨今猶在泥滓勸君莫棹酒船回

錢勰出守越州因坐奏獄空不寔亦由與安石輩不相能故前作以趙廣漢郗愔為比次作點竄李詩語

無窮清新

卧病逾月請郡不許復直玉堂十一月一日鎖院是日苦寒詔賜官燭法酒書呈同院

微霰疏疏點玉堂詞頭夜下攬衣忙分光玉燭星辰爛拜賜宮壺雨露香醉眼有花書字大老人無睡漏

聲長何時卻逐桑榆暖社酒寒燈樂未央

方回曰中四句氣燄逼人

木山 并引

吾先君子嘗蓄木山三峰且為之記與詩詩人梅二丈聖俞見而賦之今三十年矣而猶子千乘又得

五峰益奇因次聖俞韻使并刻之其側

木生不願回萬牛願終天年仆沙洲時來幸逢河伯秋欻然見怪推不流蓬婆雪嶺巧雕鎪蟄蟲得蟻為

豪酋。阿咸大胆忽持去。河伯好事不汝尤。城中古沼浸坤軸。一林瘦竹吾菟裘。二頃良田不難買。三年榿木行可穪。會將白髪對蒼巘。魯人不厭東家丘。

次梅詩韻即效其體格炯炯清立

藝苑雌黄曰木山詩三年榿木行可穪榿字人少有識者遍尋字書亦皆無之蜀中多此木詢之蜀人則相傳以爲區宜切按杜林有覓榿木詩云飽聞榿木三年大注蜀人以榿爲薪三年可燒又堂成詩云榿木礙日吟風葉注榿木下材止可充薪而已惟蜀地最宜種

送千乘千能兩姪還鄉

治生不求富。讀書不求官。譬如飲不醉。陶然有餘歡。君看龎德公。白首終泥蟠。豈無子孫念。顧獨遺以安。鹿門上冢回。牀下拜龍鸞。躬耕竟不起。耆舊節獨完。念汝少多難。冰雪落綺紈。五子如一人。奉養俱色難。烹雞獨饋母。自饗首蓿槃。口腹雖累人。盜我食無肝。西來四千里。敝袍不言寒。秀眉似我兄。亦復心閑寛。忽然捨我去。歳晚留餘酸。我豈軒冕人。青雲意先闌。汝歸蒔松菊。環以青琅玕。榿陰三年成。可以挂吾冠。清江入城郭。小圃生微瀾。相從結茅舍。曝背談金鑾。

一篇大旨起四句道盡預想歸田之樂說到曝背談金鑾津津有味

眉山蘇軾詩八

次韻王定國得晉卿酒相留夜飲

短衫壓手氣橫秋。更著仙人紫綺裘。使我有名全是酒。從他作病且忘憂。詩無定律君應將。醉有真鄉我可侯。且倒餘樽盡今夕。睡蛇已死不須鉤。

書王定國所藏煙江疊嶂圖 自注王晉卿畫

江上愁心千疊山。浮空積翠如雲煙。山耶雲耶遠莫知。煙空雲散山依然。但見兩崖蒼蒼暗絕谷。中有百道飛來泉。縈林絡石隱復見。下赴谷口為奔川。川平山開林麓斷。小橋野店依山前。行人稍度喬木外。漁舟一葉江吞天。使君何從得此本。點綴毫末分清妍。不知人間何處有此境。徑欲往買二頃田。君不見武昌樊口幽絕處。東坡先生留五年。春風搖江天漠漠。暮雲卷雨山娟娟。丹楓翻鴉伴水宿。長松落雪驚醉眠。桃花流水在人世。武陵豈必皆神仙。江山清空我塵土。雖有去路尋無緣。還君此畫三歎息。山中故人應有招我歸來篇。

竟是為畫作記。然摹寫之神妙。恐作記反不能如韻語之曲盡而有情也。君不見以下煙雲卷舒。與前相稱

許顗詩話曰。畫山水詩。少陵數首無人可繼者。惟東坡煙江疊嶂圖一首差近之

王晉卿所藏著色山二首 錄一首

縹緲營邱水墨仙。浮空出沒有無間。爾來一變風流盡。誰是將軍著色山。

王晉卿作煙江疊嶂圖。僕賦詩十四韻。晉卿和之。語特奇麗。因復次韻。不獨紀其詩畫之美。亦為道

其出處契闊之故而終之以不忘在莒之戒亦朋友忠愛之義也

山中舉頭望日邊長安不見空雲煙歸來長安望山上時移事改應潸然管絃去盡賓客散誰有馬埒編金泉渥洼故自千里足要飽風雪輕山川屈居華屋啗棗脯十年俯仰龍旂前却因瘦病出奇骨鹽車之厄豈非天風流文采磨不盡水墨自與詩爭妍畫山何必山中人田歌自古非知田鄭虔三絕君有二筆勢挽回三百年欲將巖谷亂窮寵眉峰修嫮誇連娟人間何有春一夢此身將老蠶三眠山中幽絕不可久要作平地家居仙能令水石長在眼非君好我當誰緣願君終不忘在莒樂時更賦囚山篇（自注柳子厚有囚山賦）

王詵和詩有云愛詩好畫本天性輞口先生疑宿緣會當別寫一匹煙霞境更應消得玉堂醉筆揮長篇蓋亦自得意於詩畫之工也及軾復和此詩詵亦復有答謝之作有云玉堂故人相與厚意使嫫母齊聯娟豈知憂患耗心力讀書懶去但欲眠又云更得新詩寫珠玉勸我不作區中緣佩服忠言匪論報短章重次未成篇特以答其不忘在莒之戒焉詵自遠謫還朝詩故舉囚山賦以相戒勉其云鄭虔三絕君有二筆勢挽回三百年則所以譽之者亦至矣

夜直玉堂攜李之儀端叔詩百餘首讀至夜半書其後

玉堂清冷不成眠伴直難呼孟浩然暫借好詩消永夜每逢佳處輒參禪愁侵硯滴初含凍喜入燈花欲鬭妍寄語君家小兒子他時此句一時編

能使人愁能使人喜非好詩那得有此故曰可以參禪

詩人玉屑曰東坡跋李端叔詩卷云暫借好詩消永夜每逢佳處輒參禪蓋端叔詩用意太過參禪之語所以譽之云

方回曰李之儀詩得意趣頗深晦非東坡不之察故有是佳句以孟浩然待之非誇也

次韻秦少章和錢蒙仲

碧畦黃壠稻如京。歲美人和易得情。鑑裡移舟天外思。地中鳴角古來聲。山圍故國城空在。潮打西陵意未平。二子有如雙白鷺。隔江相照雪衣明。

鑑裡句即是老杜春水船如天上坐之意地中句即是元微之鼓角聲從地底迴之意鑪錘在胸森秀別出

容齋隨筆曰劉夢得山圍故國周遭在潮打空城寂寞回之句曰樂天以為後之詩人無復措詞坡公倣之曰山圍故國城空在潮打西陵意未平坡公天才出語驚世如追和陶詩真與之齊驅獨此比夢得為不侔豈非絕唱寡和理自應爾耶

石林詩話曰讀古人詩多意所喜處誦憶之久往往不覺誤用為己語若子瞻山圍故國二句此非誤用直是取舊句縱橫役使莫彼我為辨爾

去杭州十五年復遊西湖用歐陽察判韻

我識南屏金鯽魚。重來拊檻散齋餘。還從舊社得心印。似省前生覓手書。葑合平湖久蕪沒。人經豐歲尚凋疏。誰憐寂寞高常侍。老去狂歌憶孟諸。

蕪沒凋疏人地依然如故而俯仰已成今昔感愴何限軾自再至杭值水旱迭逢饑疫並作於是免上供米糶常平義倉作饘粥設病坊浚二河完六井去葑田築湖隄凡所惠義杭民者至周且備而蕪沒者使之通凋疏者令之起此其為君子之用心不徒寄之感歎者也趙堯卿謂公游壽星院入門便悟有前生我已到杭州之句引之以與此詩似省前生覓手書一語相印證稱為異人抑思君子之所以異於人者以其存心初不在此即是省前生詩人之語豈必徵寔他日到惠州亦有彷彿曾遊之句何獨無解耶

冷齋夜話曰東坡錢塘詩曰我識南屏金鯽魚似童稚語然是記一時之事西湖南屏山興教寺池有鯽十餘尾金色道人齋餘爭倚檻投餅餌為戲東坡習西湖久故寓於詩詞耳

復齋漫錄曰誰憐寂寞高常侍老去狂歌憶孟諸高適有兩詩言孟諸其一云朝臨孟諸上忽見芒碭間赤帝終已矣白雲長不還其後又有封邱詩云我本漁樵孟諸野一生自是悠悠者作可狂歌草澤中寧堪作吏風塵下東坡所用乃後一篇也

東坡先生年譜曰元祐四年三月內累章請郡除龍圖閣學士知杭州以七月三日到杭州任謝表云江山故國所至如歸父老遺民與臣相問以先生去杭州十五年故有是語耳

蘇長公外紀曰錢塘西湖壽星寺先生作郡倅日始與參寥子同登方丈即顧謂參寥曰某生平未嘗至此而眼界所視皆若素所經歷者自此上至懺堂當有九十二級遣人數之果如其言即謂參寥子曰某前生山中僧也今日寺僧皆吾法屬耳後每至即解衣盤礴久而始去

送子由使契丹

雲海相望寄此身那因遠適更沾巾不辭驛騎凌風雪要使天驕識鳳麟沙漠回看清禁月湖山應夢武陵春單于若問君家世莫道中朝第一人

末用唐李揆事非以第一人相矜誇正是臨別而望其遄歸之意

文登蓬萊閣下石壁千丈為海浪所戰時有碎裂淘灑歲久皆圓熟可愛土人謂此彈子渦也取數枚以養石菖蒲且作詩遺垂慈堂老人

蓬萊海上峰玉立色不改孤根捍滔天雲骨有破碎陽侯殺廉角陰火發光采纍纍彈丸間瑣細或珠琲閱浮一漚耳真妄果安在我持此石歸袖中有東海垂慈老人眼俯仰了大塊置之盆盎中日與山海對

明年菖蒲根連絡不可解。倘有蟠桃生。旦暮猶可待。

袖中東海語至奇而理至平近於易則天在山中通於禪則一毫端現寶王刹也

黃庭堅曰我持此石歸袖中有東海此詩謂之句中眼學者不知此妙韻終不勝

參寥上人初得智果院會者十六人分韻賦詩得心字

漲水返舊壑。飛雲思故岑。念君忘家客。亦有懷歸心。三間得幽寂。數步藏清深。攢金盧橘塢。散火楊梅林。茶笋盡禪味。松杉真法音。雲崖有淺井。玉醴常半尋。遂名參寥泉。可濯幽人襟。相攜橫嶺上。未覺衰年侵。一眼吞江湖。萬象涵古今。願君更小築。歲晚解吾簪。

僧潛臨平道中詩軾一見而刻諸石其後謫黃則潛自武陽訪之軾館之東坡至是又為卜精舍居潛及軾南遷猶有專使往返且有欲轉海相訪之詞墨莊漫錄云呂溫卿為浙漕屢起大獄復欲網羅參寥參寥本名曇潛東坡改之曰道潛呂索牒勘驗竟坐刑還俗編管兖州蓋亦以湖上懷軾之詩坐語含刺譏故也建中靖國間始因曾子開得還初服歸老江湖軾平生多方外交而於潛尤有深契焉故此詩有歲晚解吾簪之言而惠州寄詩猶云未嘗一日忘湖山也

參寥泉銘序曰余謫居黃參寥子不遠數千里從余於東坡留期年嘗與同游武昌之西山夢相與賦詩有云寒食清明都過了石泉槐火一時新語甚美而不知其所謂其後七年余出守錢塘參寥子在焉明年卜智果精舍居之又明年新居成而余以寒食去郡實來告行舍下舊有泉出石間是月又鑿石得泉加洌參寥子擷新茶鑽火煮泉而瀹之笑曰是見於夢九年衛公之為靈也久矣坐人皆悵然歎息有知命無求之意乃名之參寥泉

參寥集曰余初入智果院蘇翰林率賓客相送者十六人各賦詩一章用圓覺經云以大圓覺為我伽

藍身心安居平等智性為韻

故周茂叔先生濂谿

世俗眩名寔。至人疑有無。怒移水中蟹。愛及屋上烏。坐令此谿水。名與先生俱。先生本全德。廉退乃一隅。因抛彭澤米。偶似西山夫。遂即世所知。以為谿之呼。先生豈我輩。造物乃其徒。應同柳州柳。聊使愚谿愚。

作詩以頌大儒風格倍加峻潔如曰先生本全德廉退乃一隅不煩言而得其體要前後布置鏗然韻流無一毫道學詩習氣也周子自題濂谿書堂詩曰吾樂蓋易足名谿以自蔵詩蓋本此為説

林下偶談曰山谷稱周濂溪胸次如光風霽月又云西風壯士淚多為程顥滴東坡為濂溪詩云夫子豈我輩造物乃其徒蓋蘇軾師友未嘗不起敬於周程如此惜乎後因嘻笑而成仇敵也

宋史道學傳曰周敦頤字茂叔道州營道人熙寧初為廣東轉運判官提點刑獄以疾求知南康軍因家廬山蓮花峰下前有溪合於湓江取營道所居濂溪以名之

施元之曰周茂叔先生子壽字次元公守杭次元為兩浙轉運同在錢塘為賦此詩

次韻子由使契丹至涿州見寄四首 錄二首

胡羊代馬得安眠。窮髮之南共一天。又見子卿持漢節。遥知遺老泣山前。

氈毳年來亦甚都。時時鴂舌問三蘇。（自注余與子由入京時北使已問所在後余館伴北使屢誦三蘇文）那知老病渾無用。欲問君王乞鏡湖。

轍寄詩云誰將家集過燕都每被行人問大蘇莫把文章動蠻貊恐妨談笑卧江湖軾和之語語相叶應古人和詩有不次韻而但和其意者未有次韻而各不相顧者此詩亦其一證也

宋史蘇轍傳曰其使契丹也館客能誦其茯苓賦及洵軾文云

澠水燕談曰張芸叟奉使大遼宿幽州館中有題蘇子瞻老人行於壁間者聞范陽書肆亦刻子瞻詩數十篇謂之大蘇集子瞻名重當代至遠人敬服如此

香祖筆記曰昔閱高麗史愛其臣金富軾之文又兄弟一名軾一名轍疑其當宣和時去元祐未遠何以已竊取眉山二公之名讀游宦紀聞云徐兢以宣和六年使高麗密訪其兄弟命名之意蓋有所慕文章動蠻貊語不虛云

次韻劉景文周次元寒食同遊西湖

絮飛春減不成年。老境同乘下瀨船。藍尾忽驚新火後。遨頭要及浣花前。自注成都太守自正月二日出遊謂之遨頭至四月十九日浣花乃止山西老將詩無敵。洛下書生語更妍。共向北山尋二士。畫橈鼉鼓聒清眠。

湘素雜記曰蘇鶚演義云今人以酒巡匝為啉尾即再命其爵也云南朝有異國進貢藍牛其尾長三丈一云藍穎水牛其尾三丈時人倣之以為酒令今兩盞從其簡也此皆非正行酒巡匝即重其盞蓋慰勞其得酒在後也又啉云者貪也謂處於坐末得酒最晚腹癢於酒既得酒巡匝更貪婪之故曰啉尾啉字從口是明貪婪之意此說近之余觀宋景文公守歲詩云迎新送故只如此且盡燈前婪尾盃又云稍倦持螯手猶殘婪尾觴又東坡寒食詩云藍尾忽驚新火後遨頭要及浣花前注引樂天寒食詩云三盃藍尾酒一楪膠牙餳乃用藍字蓋藍婪一也

次韻林子中王彥祖唱酬

蚤知身寄一漚中。晚節尤驚落木風。自注近聞莘老公擇皆逝故有此句昨夢已論三世事。歲寒猶喜五人同。自注余與子中彥祖子敦完夫同試舉人景德寺今皆健雨餘北固山圍坐。春盡西湖水映空。差勝四明狂監在。更將老眼犯塵紅。

軾師杭代林希及去杭希復來替其去杭時希蓋守潤也北固在潤西湖在杭點綴無一泛設

壽星院寒碧軒

清風肅肅搖窗扉窗前修竹一尺圍紛紛蒼雪落夏簟冉冉綠霧沾人衣日高山蟬抱寒响人靜翠羽穿林飛道人絶粒對寒碧為問鶴骨何緣肥

語語兀傲自喜拔俗千尋

二老堂詩話曰蘇文忠公詩初若豪邁天成其實關鍵甚密再來杭州壽星院寒碧軒詩句句切題而未嘗拘清風肅肅四句寒碧各在其中第五句日高山蟬抱葉响頗似無意而杜詩云抱葉寒蟬靜併葉言之寒亦在其中矣人靜翠羽穿林飛固不待言末句却說破道人絶粒對寒碧為問鶴骨何緣肥其妙如此

題楊公春蘭

春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠佩不敢燕

態濃意遠餘味曲包故得騷經之流韻

次韻曹輔寄壑源試焙新芽

仙山靈草濕行雲洗遍香肌粉未勻明月來投玉川子清風吹破武陵春要知玉雪心腸好不是膏油首面新戲作小詩君勿笑從來佳茗似佳人

豔體作茶詩似不相稱者結句特為點出

方回曰此謂壑源新茶自如玉雪不似餅茶團茶外若膏油之沃也故云佳茗似佳人

苕溪漁隱叢話曰壑源諸處私焙茶其絶品亦可敵官焙自昔至今亦皆入貢其流販四方悉私焙茶耳東坡和曹輔詩稱道壑源茶蓋壑源與北苑為鄰山阜相接纔二里許其茶甘香特在諸私焙之上

次韻劉景文登介亭

澤國梅雨餘衰年困蒸溽高堂磨新塼頓覺利腰足松柏百尺井雨綆飛淨淥流觴聚兒童一笑為捧腹清風信可御剛氣在巖麓始知共此世物外無三伏長歌入雲去不待絃管逐西湖真西子煙樹點眉目濤江少醞藉高浪翻飛屋俯仰樹四海百世飛鳥速遠追錢氏餘近弔祖侯躅吾生如寄耳寸晷輕尺玉誰似劉將軍逸韻謝邊幅千言一揮手五車不再讀春嵒彩雞舞月峽哀猿哭朝先鵾鴻起暮與寒螿續我老廢吟哦賴君時擊觸從今事遠覽發軔此幽谷清游得三昧至樂謝五欲莫作狂道士氣壓劉師服

長篇次韻觸撓如志中間題品江湖復有此卓傑之詞抑何秀氣磅礴

咸淳臨安志曰介亭在鳳凰山熙寍中郡守祖無擇作天風泠然有縹緲憑虛之意

袁公濟和復次韻答之

昏昏墮醉夢柰此六月溽君詩如清風吹我朝睡足登臨得佳句江白照湖淥袖手獨不言默藁已在腹是時風雨過謁謁雲歸麓疏星帶微月金火爭見伏惜哉此清景變滅不可逐歸來讀君詩耿耿猶在目却思少年日聲價爭場屋文如翻水成賦作乂手速秋風起鴻雁我亦繼華躅那知君蹭蹬獨泣荊山玉相見南新道青山垂破幅蚤知事大謬恨不十年讀莫嫌馮唐老終勝賈誼哭今年復為僚舊好許重續升沈何足道等是蠻與觸共為湖山主出入窮澗谷眾馳君不爭人棄我所欲何時神武門相約挂冠服

此作專就和詩上用意與前作無一筆相犯眾馳君不爭二句收束通篇神完氣足

安州老人食蜜歌 自注贈僧仲殊

安州老人心似鐵老人心肝小兒舌不食五穀惟食蜜笑指蜜蜂作檀越蜜中有詩人不知千花百草爭含姿老人咀嚼時一吐還引世間癡小兒小兒得詩如得蜜蜜中有樂治百疾正當狂走捉風時一笑看

詩百憂失東坡先生取人廉幾人相歡幾人嫌恰似飲茶甘苦雜不如食蜜中邊甜因君寄與雙龍餅鏡空一照雙龍影三吳六月水如湯老人心似雙龍井

游戲三昧學電機鋒合之以成絕世奇作昔軾嘗引佛言譬如食蜜中邊皆甜之語以論陶柳詩謂人食五味知其甘苦皆是能分別其中邊者百無一二也如此篇其亦詩之中邊皆甜者乎

志林曰蘇州仲殊師利長老能文善詩及歌詞皆操筆立就予曰此僧胸中無一毫髮事故與之游

中吳紀聞曰殊初為士人嘗與鄉薦其妻以藥毒之遂棄家為僧工於長短句東坡先生與之往來甚厚時時食蜜解其藥人號蜜殊

老學菴筆記曰族伯父彥遠言少時識仲殊長老東坡為作安州老人食蜜歌者一日與數客過之所食皆蜜也豆腐麵筋牛乳之類皆漬蜜食之客多不能下筯惟東坡性亦酷嗜蜜能與之共飽

次韻蘇伯固主簿重九

雲間朱袖拂雲和知是長松挂女蘿髻重不嫌黃菊滿手香新喜綠橙搓墨翻衫袖吾方醉紙落雲煙子患多只有黃雞與白日玲瓏應識使君歌

苕溪漁隱叢話曰商玲瓏餘杭歌者樂天作郡日賦歌與之云誰道使君不解歌聽唱黃雞與白日黃雞催唱丑時鳴白日催年酉時沒東坡用此歌夜飲次韻畢推官云紅燭照庭嘶騕褭黃雞催曉唱玲瓏又次韻蘇伯固云只有黃雞與白日玲瓏應識使君歌

次韻楊公濟梅花十首 錄二首

相逢月下是瑤臺藉草清樽連夜開明日酒醒應滿地空令飢鶴啄莓苔

縞帬練帨玉川家肝胆清新冷不邪穠李爭春猶辦此更教踏雪看梅花

贈劉景文

荷盡已無擎雨蓋。菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記。最是橙黃橘綠時。

淺語遥情

苕溪漁隱叢話曰最是一年春好處絶勝煙柳滿皇都此退之早春詩也一年好景君須記最是橙黃橘綠時此子瞻初冬詩也二詩意同而詞殊皆曲盡其妙

再和楊公濟梅花十絶　錄二首

人去殘英滿酒尊。不堪細雨濕黃昏。夜寒那得穿花蝶。知是風流楚客魂。

春入西湖到處花。裙腰芳草抱山斜。盈盈解佩臨煙浦。脉脉當壚傍酒家。

予去杭十六年而復來留二年而去平生自覺出處老少麤似樂天雖才名相遠而安分寡求亦庶幾焉三月六日來別南北山諸道人而下天竺惠淨師以醜石贈行作三絶句

當年衫鬢兩青青。強說重臨慰別情。衰髮祇今無可白。故應相對話來生。

出處依稀似樂天。敢將衰朽較前賢。便從洛社休官去。猶有閑居二十年。

在郡依前六百日。山中不記幾回來。還將天竺一峰去。欲把雲根到處栽。

三詩宛轉關生情曲意密緜邈尺素　軾以巳巳七月至杭以辛未三月去杭卻是六百日其贈唐坰詩二云我在錢塘六百日山中暫來不暖席意與此同皆用白詩語意也

王直方詩話曰東坡平日最愛樂天之為人而坡在錢塘與樂天所留歲月略相似其詩云在郡依前六百日者是也

趙次公曰在錢塘六百日雖是紀寔暗使白樂天詩在郡六百日遊山十二回也

西湖遊覽志曰杭州之美得白蘇而益彰考其治績性情往往酷似樂天詩云閭里固宜勤撫恤樓臺亦要數躋攀子瞻亦云細雨晴時一百六畫橈鼉鼓莫違民樂天詩云笙歌委曲聲延耳金翠動搖光照身子瞻亦云剗看新翻眉倒暈未應泣別臉消紅樂天詩云故伎數人頻問訊新詩兩首倩流傳子瞻亦云休驚歲歲年年貌且對朝朝暮暮人樂天取天竺一奇石受代詩云惟向天竺山取得兩片石子瞻亦云還將天竺一峰去欲把雲根到處栽蓋子瞻景慕惟在樂天故摹擬之詞比比歌詠如云出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢殆有夢寐羹牆之想矣

贈武道士彈賀若

清風終日自開簾。涼月今宵肯挂簷。琴裡若能知賀若。詩中定合愛陶潛。

以不說破解人之頤耦句共逸韻俱發

續湘山野錄曰宮詞中十小調子乃隋賀若弼所撰其聲與意及用指取聲之法古今無能加者十調者一曰不博金二曰不換玉三曰夾泛四曰越溪吟五曰越江吟六曰孤猿吟七曰清夜吟八曰葉下聞蟬九曰三清外一調最優古忘其名琴家祇命曰賀若

元祐六年六月自杭州召還汶公館我於東堂閱舊詩卷次諸公韻三首

半熟黃粱日未斜。玉堂陰合手栽花。却尋三十年前味。未飯鐘時已飯茶。

夢覺還驚屧響廊。故人來往影前香。鬢須白盡成何事。一帖空存老遂良。

尺一東來喚我歸。衰年已迫故山期。文章曹植今堪笑。却卷波瀾入小詩。

西湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師遷之西池為一笑之樂夜歸被酒不能寐戲作放魚一首

東池浮萍半黏塊。裂碧跳青出魚背。西湖秋水尚涵空。舞闊搖深吹荇帶。吾儕有意為遷居。老守縱饒那

恐膽縱横爭看銀刀出淺瀨初驚玉花碎但愁數罟損鱗鬣未信長堤隔濤瀨瀲灧發發須臾間圉圉洋洋尋丈外安知中無蛟龍種尚恐或有風雲會明年春水漲西湖好去相忘渺淮海

忽想到蛟龍雲雨覺通篇字鏤句琢盡成澎湃之觀

復次放魚韻答趙承議陳教授

擾擾萬生同一塊槍榆不羡培風背青邱已吞雲夢芥黃河復繞天門帶長譏韓子隘且陋一飽鯨魚何足膾東坡也是可憐人披抉泥沙收細碎逝將歸修八節灘又欲往釣七里瀨正似此魚逃網中未與造物遊數外且將新句調二子湖上秋高風月會為君更喚木腸兒脚扣兩舷歌小海

現身說法又一變以遊方之外為高是前篇好去相忘渺淮海一句轉語也

藝苑雌黃曰次韻滕元發詩云坐看青邱吞澤芥按子虛賦云秋田乎青邱徬徨乎海外吞雲夢者八九於其胸中曾不芥帶芥帶刺鯁也非草芥之芥西湖詩亦有青草已吞雲夢芥之說皆非也

容齋四筆曰坐看青邱吞澤芥青邱已吞雲夢芥用芥字可謂工新乃以為出處曾不芥帶非草芥之芥如此論文章具意見亦淺矣

九月十五日觀月聽琴西湖示坐客

白露下衆草碧空卷微雲孤光為誰來似為我與君水天淨四坐河漢落酒樽使我冰雪腸不受麴蘖醺尚恨琴有絃出魚亂湖紋哀彈奏舊曲妙耳非音聞良時失俯仰此見盍朝昏懸知一生中道眼無由渾

月色之明琴聲之清誦詩以當卧遊亦得

泛潁

我性喜臨水得潁意甚奇到官十日來九日河之湄吏民笑相語使君老而癡使君實不癡流水有令姿

遶郡十餘里。不駛亦不遲。上流直而清。下流曲而漪。畫船俯明鏡。笑問汝為誰。忽然生鱗甲。亂我須與眉。散為百東坡。頃刻復在茲。此豈水薄相。與我相娛嬉。聲色與臭味。顛倒眩小兒。等是兒戲物。水中少磷緇。趙陳兩歐陽。同參天人師。觀妙各有得。共賦泛潁詩。

楞嚴圓覺之理。栗里香山之筆。昔洞山良价禪師過水覩影。偈曰我今獨自往。處處得逢渠。渠今正是我。我今不是渠。以釋此詩散為百東坡。頃刻復在茲二語最為得之　篇末趙陳兩歐陽。句時趙令時在軾幕府。陳師道教授潁州。歐陽棐歐陽辯則修之二子。皆適在潁也

韓退之孟郊墓銘云以昌其詩。舉此問王定國當昌其身耶昌其詩也。來詩下語未契作此答之

昌身如飽腹。飽盡還復飢。昌詩如膏面。為人作容姿。不如昌其氣。鬱鬱老不衰。雖云老不衰。劫壞安所之。不如昌其志。志一氣自隨。養之塞天地。孟軻不吾欺。人言魏勃勇。股栗向小兒。何如魯連子。談笑卻秦師。慎勿怨謗讒。乃我得道資。淤泥生蓮花。糞壤出菌芝。賴此善知識。使我枯生荑。吾言豈須多。冷暖子自知。

志一氣隨。固是本諸孟子。而謗讒得道。則已與西銘憂戚玉成之旨協合矣。豈惟可與言詩

困學紀聞曰謹勿怨謗讒數句。此尹和靜所謂困窮拂鬱能堅人之志而熟人之仁也。詩曰他山之石可以攻玉

施元之曰王定國與吳正憲充馮文簡京素善而師友東坡。舒亶輩欲傾二公。因坡詩獄羅織定國。遂南行萬里。三年而歸。司馬溫公當國。深器遇之。東坡在翰林。以人言力請郡去。未幾定國亦報罷。此詩自慎勿怨謗讒以下。端為定國發也

聚星堂雪并引

元祐六年十一月一日。禱雨張龍公。得小雪。與客會飲聚星堂。忽憶歐陽文忠公作守時。雪中約客賦

詩禁體物語於艱難中特出奇麗爾來四十餘年莫有繼者僕以老門生繼公後雖不足追配先生而賓客之美殆不減當時公之二子又適在郡故輒舉前令各賦一篇

窗前暗響鳴枯葉龍公試手行初雪映空先集疑有無作態斜飛正愁絕衆賓起舞風竹亂老守先醉霜松折恨無翠袖點橫斜秖有微燈照明滅歸來尚喜更鼓暗晨起不待鈴索掣未嫌長夜作衣稜却怕初陽生眼纈欲浮大白追餘賞幸有回飇驚落屑模糊檜頂獨多時歷亂瓦溝裁一瞥汝南先賢有故事醉翁詩話誰續說當時號令君聽取白戰不許持寸鐵

賦雪者多以悠揚飄蕩取其韻致此獨用生剗之筆作硬盤之語擺脫常態匪徒以禁體物語標奇競勝

苕溪漁隱叢話曰六一居士守汝陰日因雪會客賦詩詩中玉月梨梅練絮白舞鵝鶴銀等字皆請勿用其後東坡居士出守汝陰聚星堂雪輒舉前令自二公賦詩之後未有繼之者豈非難措筆乎

次前韻送劉景文

白雲在天不可呼明月豈肯留庭隅怪君西行八百里清坐十日一事無路人不識呼尚書但見凜凜雄千夫（自注君一馬兩僕卒然相訪逆旅多呼尚書意謂君都頭也）豈知入骨愛詩酒醉倒正欲蛾眉扶一篇向人寫肝肺四海知我霜鬢須歐陽趙陳皆我有豈謂夫子駕復迂爾來又見三點柳共此暖熱餐氈蘇酒有酸薄紅粉暗秖有潁水清而姝一朝寂寞風雨散對影誰念月與吾（自注郡中日與歐陽叔弼趙景貺陳履常相從而景文復至不數日柳戒之亦見過賓客之盛頃所未有然又數日叔弼景文戒之皆去矣）何時歸帆泝江水春酒一變甘棠湖（自注景文近卜居九江近甘棠湖）

情事曲折裁約以入有韻之言亹亹俯仰逸趣橫生

石林詩話曰劉季孫能作七字詩家藏書數千卷為杭州鈐轄子瞻作守深知之後嘗以詩寄子瞻云四海共知霜鬢滿重陽曾插菊花無子瞻大喜作潁川和季孫詩所謂一篇向人寫肝肺四海知我霜

鬢須盡記此也

次韻趙景貺春思且懷吳越山水

歲華來無窮。老眼久矣靜。春風如繫馬。未動意先騁。西湖忽破碎。鳥落魚動鏡。縈城理枯瀆。放閘起膠艇。願君營此樂。官事何時竟。自注清河西湖三閘皆君成之思吳信偶然。出處付前定。飄然不繫舟。乘此無盡興。醉翁行樂處。草木皆可敬。明朝游北渚。急掃黃葉徑。白酒真到齊。紅裙已放鄭。自注酒尚有香泉一壺為樂全先生服不作樂也

行樂處至於可敬於此見賢者之澤長是乃詩之有關名教者前路名句紛沓尤是竭力追新

小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟贈趙景貺陳履常

歲暮自急景。我閑方緩觴。歡飲西湖晚。步轉北渚長。地坐略少長。意行無澗岡。久知薺麥青。稍喜榆柳黃。盎盎春欲動。瀲瀲夜未央。水天鷗鷺靜。月霧松檜香。撫景方婉晚。懷人重淒涼。豈無一老兵。坐念兩歐陽。我意正麋鹿。君才亦圭璋。此會不可再。此歡不可忘。

寫景以駢語入情劉勰所謂儷采百字之偶者可移以評此

送路都曹并引

乖崖公在蜀。有錄曹參軍老病廢事。公責之曰。胡不歸。明日參軍求去。且以詩留別。其略曰。秋光都似宦情薄。山色不如歸意濃。公驚謝之曰。吾過矣。同僚有詩人而吾不知。因留而慰薦之。予幼時聞父老言。恨不問其姓名。今都曹路公以小疾求致仕。予誦此語留之不可。乃采前人意作詩送之。并邀趙德麟陳履常同賦一篇

積雪困桃李。春心誰為容。淮光釀山色。先作歸意濃。我亦倦游者。君恩繫疏慵。欲留耿介士。伴我衰遲蹤。吏課升斗積。崎嶇等鉛舂。那將露電身。坐待收千鍾。結髮空百戰。市人看先封。誰能搔白首。抱關望夕烽。

子意亮已成。我言盍復從。恨無乖崖老。一洗芥蔕胸。我田荊谿上。伏臘亦麤供。懷哉江南路。會作林下逢。

一片愛才求友之意津津豐豐序雖援張詠為說然詠特不知參軍為詩人耳既知則能留而慰薦之軾知都曹矣而於其致仕留之不可故尤怊悵切情

容齋三筆曰碑志之作本孝子慈孫欲以稱揚其父祖之功德播之當時而垂之後世當直存其名字無所避隱然東漢諸銘載其先代多只書官自唐及本朝名人文集所志往往只稱君諱某字某至於記序之文亦然殆與求文揚名之旨為不相契東坡先生送路都曹詩大略云結髮空百戰市人看先封誰能搔白首抱關望夕烽則路君之賢而不遇可知矣然亦不書其名使之少獲表見又為可惜也

施元之曰荊溪在常州宜興縣先生常買田於此

送運判朱朝奉入蜀

藹藹青城雲。娟娟峨眉月。隨我西北來。照我光不滅。我在塵土中。白雲呼我歸。我游江湖上。明月濕我衣。岷峨天一方。雲月在我側。謂是山中人。相望了不隔。夢尋西南路。默數長短亭。似聞嘉陵江。跳破吹錦屏。送君無一物。清江飲君馬。路穿慈竹林。父老拜馬下。不為驚走避。使者我友生。聽訟如家人。細說為汝評。若逢山中友。問我歸何日。為話腰脚輕。猶堪踏泉石。

五言換韻體製最古而後人少效之者以其氣易斷而情韻反減耳此則纍纍然如貫珠清妙之音讀之百回不厭

淮上早發

澹月傾雲曉角哀。小風吹水碧鱗開。此身定向江湖老。默數淮中十往來。

在潁州與德麟同治西湖未成改揚州三月十六日湖成德麟有詩見懷次其韻

太山秋毫兩無窮。鉅細本出相形中。大千起滅一塵裡。未覺杭穎誰雌雄。自注來詩云與杭爭雄 我在錢塘拓湖淥。大堤士女爭昌丰。六橋橫絕天漢上。北山始與南屏通。忽驚二十五萬丈。老葑席卷蒼雲空。揭來穎尾弄秋色。一水縈帶照靈宮。坐思吳越不可到。借君月斧修曈曨。二十四橋亦何有。換此十頃玻璃風。雷塘水乾禾黍滿。寶釵耕出餘鸞龍。明年詩客來弔古。伴我霜夜號秋蟲。自注德麟見約來揚寄居亦有意求揚倅

六橋橫絕四句都是寔事卻寫來異樣警動前以杭之西湖陪說穎之西湖後以歐陽之自揚移穎比已之自穎改揚都有天然證佐會作佳談搆成絕唱

侯鯖錄曰歐公自揚州移汝州作西湖詩云都將二十四橋月換得西湖十頃秋後東坡復自汝移揚作詩云二十四橋亦何有換此十頃玻璃風用歐公詩也

鶴林玉露曰杭有西湖而穎亦有西湖皆為遊賞之勝而東坡連守二州其初得穎也有穎人在坐云內翰但只消遊中湖便可以了郡事蓋言其訟簡也秦少章因作一絕獻之云十里荷花菡萏初我公所至有西湖欲將公事湖中了見說官閒事亦無東坡到穎有謝執政啟亦云入參兩禁每玷北扉之榮出典二邦輒為西湖之長

咸淳臨安志曰元祐中東坡既奏開浚湖水因以所積葑草築為長隄起南訖北橫跨湖面綿亘數里夾道雜植花柳中為六橋行者便之坡嘗賦詩云六橋橫絕天漢上北山始與南屏通忽驚二十五萬丈老葑席卷蒼煙空嗣郡守林希榜曰蘇公隄

揚慎曰東坡先生在杭州穎州許州皆開西湖而杭之西湖尤偉其詩我在錢塘拓湖淥六句此詩史也而注殊畧今按宋長編云杭本江海之地水泉鹹苦唐刺史李泌始引西湖水作六井故井邑日富及白居易復浚西湖所溉千餘頃然湖水多葑近歲廢而不理湖中葑田積二十五萬餘丈而水無幾

吳運河失湖水之利則取給於江潮潮渾濁多淤河行闤闠中三年一淘為市井大患而六井亦幾廢公始至浚茅山鹽橋三河以茅山一河專受江潮以鹽橋一河專受湖水復造堰閘以為湖水蓄洩之限然後潮不入市閭至湖上周視良久曰今願去葑田葑田如雲將安所置之湖南北三十里環湖往來終日不達若取葑草積之湖中為長堤以通南北則葑田去而行者便矣堤成杭人名之曰蘇公堤云合是觀之則公之有功於杭人大矣閱公詩注甚略故詳注之

雙石 并引

至揚州獲二石其一綠色岡巒迤邐有穴達於背其一玉白可鑒漬以盆水置几案間忽憶在潁州日夢人請住一官府榜曰仇池覺而誦杜子美詩曰萬古仇池穴潛通小有天乃戲作小詩為僚友一笑

夢時良是覺時非汲井埋盆故自癡但見玉峯橫太白便從鳥道絕峨眉秋風與作煙雲意曉日令涵草木姿一點空明是何處老人真欲住仇池

次韻蘇伯固遊蜀岡送李孝博奉使嶺表

新苗未沒鶴老葉方翳蟬綠渠浸麻水白板燒松煙笑窺有紅頰醉卧皆華顛家家機杼鳴樹樹梨棗懸野無佩犢子府有騎鶴仙觀風嶠南使出相山東賢渡江弔很石過嶺酌貪泉與君步徙倚望彼修連娟願及南枝謝早隨北鴈翩歸來春酒熟共看山櫻然離離蔚蔚雲霞澄鮮

苕溪漁隱叢話曰遊西岡詩造語全效退之城南聯句新苗八句雖退之筆力殆無以過之

行宿泗間見徐州張天驥次舊韻

二年三蹑過淮舟款段還逢馬少游無事不妨長好飲著書自要且窮愁孤松早偃原非病倦鳥雖還豈

是休更欲河邊幾來往。秖今霜雪已蒙頭。

近以月石硯屏獻子功中書公復以涵星硯獻純父侍講子功有詩純父未也復以月石風林屏贈之謹和子功詩并求純父數句

紫潭出元雲。翳我潭中星。獨有潭上月。倒挂紫翠屏。我老不看書。默坐養此昏花睛。時時一開眼。見此雲月眼自明。久知世界一泡影。大小真偽何足評。笑彼三子歐梅蘇。無事自作雪羽爭。自注事見三人詩集故將屏硯送兩范。要使珠璧棲窗櫺。大范忽長謠。語出月脇令人驚。小范當繼之。說破星心如雞鳴。牀頭復一月。下有風林橫。急送小范家。護此涵星泓。願從少陵博一句。山木盡與洪濤傾。

起八句連絡硯屏瑰偉絕特中間行以迤邐舒而不迫郤用少陵詩話一句結住讀之更如有千百言在腕下也

次韻范純父涵星硯月石風林屏詩

月次於房歷三星。斗牛不神箕獨靈。簸摇桑榆盡西靡。影落蘇子硯與屏。天工與我兩厭事。孰居無事為此形。與君持橐侍帷幄。同到温室觀堯蓂。自憐太史牛馬走。伎等卜祝均倡伶。欲留衣冠挂神武。便擊雲水歸南溟。陶泓不稱管城沐。醉石可助平泉醒。故持二物與夫子。欲使妙質留天庭。但令滋液到枯槁。勿遣光景生晦冥。上書挂名豈待我。獨立自可當雷霆。我時醉眼風林下。夜與漁火同青熒。撫物懷人應獨嘆。作詩寄子誰當聽。

起局得勢後乃舒緩其氣以副之不煩繩削而自合