

漢讀聲類

上

耿臨川署

經侯叔父著

漢讀聲類

侄鎮球謹署

是書也成求謾於葉師菊裳侍講師然之載有日記一目敬錄
其文弁諸簡首

緣督廬日記載

丁巳三月二十一日

經侯以所著漢讀聲類十七卷相質始知其六書音韻之學甚
深

丁巳為民國六年 叔父年三十五應葉鞠裳侍講之招客嘉業堂劉氏澹
庵茲摘錄葉氏日記一節 二月初七日云臥室之外客坐一間經侯後硯末為鄰
晨夕高權良俊史記六字存宏鵬校至第五卷自六卷以下即輟簡相授老夫
耄矣其能無望於起予 謹案卷中泐稿法整者林父當年筆也晚歲改易
外因近視益甚間有筆畫難分者是稿就正於侍講即在斯時 姪編敬識



音韻之原出乎諧聲鄭君康成周禮序曰就其原文字之聲類
考訓詁聲類者古之音韻也漢師注經發疑正讀一本諧聲聲
之分合異同見於諸家之讀者至隋不亂孔安國注尚書首先
以聲為訓見史記五帝本紀集解引厥後杜子春鄭大夫司農注周禮賈景
伯服子慎注左氏馬季長注易書周禮後鄭注易書詩三禮書
大傳六經緯何劭公注公羊唐固注國語許叔重注淮南高誘
注國策呂覽淮南漢人注班史以及許氏說文劉氏釋名鄭志
鄭駁異義諸書所著古聲古讀或釋正音或詳轉音或明通段
或訂譌字總不出古音十七部之範圍唐虞三代之音韻迄乎

東京猶未變也。魏晉以降，去古漸遠，音之清濁、緩急、長短、高下，展轉變遷，韻書分析過繁，衍為二百六部。而古音晦矣。近儒段氏若膺，精許學，創通大義，纂六書音均表，發明古音十七部。因欲徧考羣書音讀，以相參證，僅成周禮、漢讀考六卷。儀禮、從事而未成。學者惜焉。今不揣樛昧，竊帥其意，不泥其體。凡漢儒經傳訓注小學專書所云讀如、讀若、讀為、讀曰、當作、當為之例，與夫漢史直音、埤有淵源者，廣稽博采，審其偏旁，定其屬別，依段表條目，聲以部分，讀以聲列，聲有定部，本音也。讀可旁通，轉音也。古今方俗之音，每多轉變，綜厥指歸，同聲、雙聲、疊韻、合音四者，足以眩之，明乎此而古音古義可以求。羣經諸子之文，可以解轉注段借之旨，無不通矣。六書諧聲之學，居稽之士，其可忽乎哉。歲在癸卯，執徐如月，茸城杜肇綸識。

凡例

古音之學肇自鄭庠顧氏江氏逐漸加詳至段氏而益密音均
五表不易之說也今就羣書古讀考求兩漢之音即以十七部
為標準

段氏考周禮漢讀以經為主逐條詮釋茲編主於聲類采集諸
家之讀分別部居古音遠近通轉之指寓乎其中讀者可得其
梗概

音讀莫古於漢漢師之讀見於各書者博考旁搜分類編次輯
本所載注家所引之佚文亦著於篇其云當為而正形誤
漢注謂之

誤字或六讀如讀為而用本字者無關聲類概不采錄

聲有母子讀有轉音母聲子聲同條連屬凡子聲之轉他部段表分列者併附母聲後以竟原委而觀會通

六書諧聲一本說文

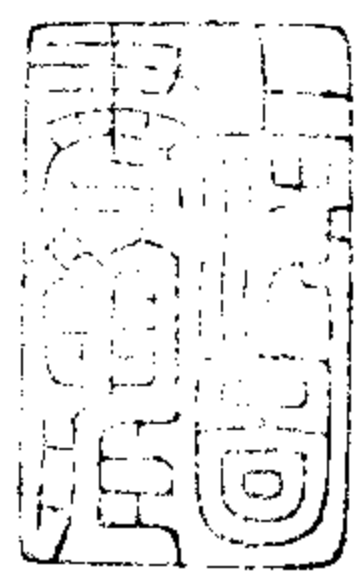
諸本不同概從段訂

逐條箋注以資參證漢人所

俗字未可為典要必求小篆諧聲為據以合魯論正名之義如無篆文姑從蓋闕

文字聲部段氏說文注諧聲表間有不符疑以傳疑也今以表為宗參用注說管彞之見難免疎舛世之達者埋而董之

漢讀聲類卷首



松江杜肇綸經侯學

聲讀提要

諧聲說

書契之興有指事象形而後有會意諧聲會意諧聲者合指事象形為之一取義一取聲而諧聲亦兼用會意字焉古今方俗音有不同故古文籀篆或體同一字而諧聲或異皆出於自然之音理說文於某聲下復云讀若某乃諧聲之轉變耳古人字少依聲託事漢師注經因聲求義六書之諧聲為段借轉注之

根源五百四十部之文一以貫之學者不可不究心也

聲同聲近聲轉聲誤說

漢儒詁經發疑正讀有四大例聲同聲近聲轉聲誤是也暴秦滅學簡編無存六藝羣書全憑腹笥師徒相傳俱出口授其後著於竹帛或因方音不同或因文字尚簡借用聲同聲近聲轉之字者所在多有或聲有傳譌義不可曉者亦屬不少不明聲類之條理何由得經訓之指歸馬鄭諸儒邃精聲韻創通神旨遇有滯義疑文本此四例求之渙然冰釋怡然理順也後之昧於古音穿鑿附會者烏足以語此

讀如讀為當為說

毛傳說詩以訓註明段借周禮注家始有考正音讀之例曰讀如者擬其音也亦曰讀為者易其義也讀亦曰讀亦曰當為者正其誤也指聲誤言此為漢儒釋經之大例古義古音於是乎在後人或以破字病康成不知杜子春注周禮實闕校訂文字之先鄭大夫司農沿用其例不知是不足以明經旨也故後鄭之讀如讀為當為三者有家法有師承非嚮壁虛造者可比病之者何其陋耶

聲類說

鄭君周禮序曰就聲類考訓詁聲者音也音之有類出乎天籟之自然人心之同然不獨學士大夫矢口成章即村童野老之謳謠協於韻者比比也虞廷明良喜起之歌開音韻之權輿詩三百篇最為詳備歷觀羣書漢讀音之分合異同二千餘年間如出一轍諸家詁訓皆淵源於此鄭君聲類之說漢師之大凡也顧當時未有韻書分類取目注家未詳得段氏音均表讀之昭若發蒙矣

方音宗齊魯說

古今不同語方俗不同音鄭君釋經考求聲讀往往以齊魯之音為斷書微子若之何其注其齊魯之間聲如姬詩瓠葉有免斯首箋俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯是其例也齊魯近聖人之居七十子之緒言遞相傳授歷久不絕鄭君生長北方習聞古讀其所徵引罔有師承他方之音有足以闡明經訓者偶或引及乃是廣證耳劉熙釋名以音為訓或采齊魯方音學有淵源可見一斑

平仄同部說

四聲之分由來向矣何休公羊注有長言短言之別莊公二十八年傳秋伐者為主注高誘淮南注有緩氣急氣之殊詳原道訓傲真訓

林訓修務訓諸篇注此字音平仄之意也平仄乃一聲之轉文字諧聲每

多通用如元丕平也元从兀聲丕从不聲禪振仄也禪从單聲

振从辰聲平仄相為聲不失其為諧也古韻四聲同為一部三

百篇平仄通押又何疑焉永明文章平仄協句另是一體今韻

分析過繁不獨平仄分韻即一字數義同讀平聲或同讀仄聲

亦皆分入數韻破碎支離全失古意

雙聲疊韻說

同母為雙聲同韻為疊韻今音也古之雙聲如治玉曰琯亦曰

琢同部雙聲也古音琯琢皆三部琯琢亦曰敦琢見周頌有客篇異部雙聲也

古音敦在古之疊韻如天顛也吏治人者也天顛吏治同部疊

韻也古音吏治皆一部十二死漸也頂顛也死漸頂顛異部疊韻也

本韻段氏死漸頂篆注古音死十五此古音今音之別也

諧聲取目

第一部

而聲 附與聲

置聲

之聲 寺聲 堂聲

哉聲

其聲

不聲 否聲 音聲

己聲 附配聲

喜聲

台聲 能聲 矣聲

才聲 戎聲 在聲

弋聲

克聲

來聲

醫聲

士聲

思聲

巳聲

耳聲 附耳聲

乃聲

采聲

陟聲

司聲

右聲

良聲

阜聲

或聲

子聲

詞聲

力聲 內聲

州聲

畝聲 附復聲

里聲 裡聲

則聲

言聲

又聲 有聲 尤聲

久聲

丘聲

棘聲

叟聲

臣聲

璫聲

去聲 附去聲

異聲

革聲

龜聲

丌聲

黑聲

母聲

每聲

亥聲

絲聲

苟聲

第二部

教聲

碩聲

史聲
吏聲

某聲

毒聲

秊聲

負聲

犀聲

高聲

歌聲

巢聲

刀聲

召聲

勺聲

雀聲

交聲

果聲

喬聲

鳥聲

票聲

庶聲

翟聲

堯聲

小聲

肖聲

削聲

暴聲

兆聲

號聲

卓聲

雀聲

敷聲

鹵聲 附鹵聲

昆聲

日聲

瞿聲

弔聲

會聲 籥聲

教聲

忝聲

爰聲

号聲

果聲

樂聲

白聲

毛聲

片聲

奈聲

弱聲

休聲

料聲

裏聲

暹聲

鳥聲

第三部

包聲

道聲

告聲

祝聲

酋聲

屋聲

周聲

舟聲 受聲

甫聲

求聲

赤聲 叔聲

百聲

昔聲

川聲 附白聲

谷聲 附谷聲

攸聲 脩聲

冒聲 附曼聲

又聲 彘聲

孚聲 保聲

鹿聲

肯聲 設聲

牢聲

卜聲

采聲

族聲

玉聲

秀聲

毀聲

矛聲 叔聲

汙聲

曹聲

非聲

絳聲

泉聲

肉聲 丹聲 舌聲 餘聲

六聲 六聲 賣聲 去聲 空聲 空聲

蜀聲

什聲 美聲

休聲

夙聲

牟聲

夔聲 夔聲

夔聲

昌聲 昌聲 耆聲 耆聲

州聲

卜聲

業聲

籛聲

交聲

冂聲

弄聲

幼聲

簋聲

鹿聲

玉聲

臭聲

竹聲

咎聲
咎聲

晒聲

奔聲

白聲
敬聲

東聲

肘聲

叟聲

辱聲

息聲
夏聲

就聲

第四部

需聲

豆聲

婁聲
數聲

芻聲

儿聲
父聲

封聲

俞聲

付聲

扁聲

、聲
主聲

豆聲

瓜聲

考聲

朱聲

區聲

后聲

第五部

牙聲

毛聲

旅聲

亦聲

豔聲

寇聲

畀聲

走聲

且聲

子聲

國聲

于聲

父聲

疋聲

胥聲

古聲

固聲

森聲

各聲

路聲

疋聲

附盧聲

盧聲

獻聲

盧聲

鼓聲

華聲

庶聲

度聲

禹聲

父聲

甫聲

甫聲

傳聲

巨聲

舍聲

余聲

軍聲

乍聲

作聲

羊聲

昔聲

五聲

吾聲

瓜聲

如聲

御聲

段聲

亞聲

白聲

寡聲

吮聲

目聲
瞿聲

昇聲

羽聲

予聲

武聲

母聲

素聲

余聲

烏聲
於聲

戶聲
所聲

瓦聲

宁聲

叢聲

西聲

午聲

曼聲

霽聲

若聲
附匿聲

頁聲

夫聲
扶聲

瞿聲

萑聲

北聲

虞聲

烏聲

與聲

射聲

奴聲

虎聲

于聲

巴聲 吧聲

漁聲

第六部

乘聲

宏聲 弘聲

火聲 朕聲

承聲

尋聲

山聲 去聲

石聲

赤聲 叔聲

管聲 夢聲

恆聲

升聲

登聲

丞聲

交聲

沓聲

第七部

兼聲

乏聲

今聲 會聲

入聲 附今聲 兩聲

凡聲 風聲 附朋聲

協聲

凭聲

徵聲

立聲

妥聲

台聲 岑 鼻聲 附魚聲

耳聲

咸聲 鹹聲 覃聲

三聲

甚聲

及聲

占聲 疋聲

馱聲

男聲

集聲

品聲

龍聲

本聲 執聲

天父聲

囟聲

巳聲 汜聲 附范聲

丹聲

彡聲 彤聲 尋聲

品聲 臨聲

品聲

聞聲

維聲

合聲 合昇聲 谷聲 合翁聲

巽聲

伐聲 鐵聲

音聲 瘡聲

酉聲

品聲

羊聲 羊火聲

旣聲 旣高聲 旣日聲

亼聲 附食聲

森聲

向聲 恠聲

穴聲

从聲

全聲 欽聲

合聲

馬聲

林聲

十聲

邑聲

第八部

妾聲

夾聲
医聲

炎聲

彘聲

广聲

九聲

唇聲

壬聲

白聲
皀聲
監聲

言聲

果聲

甘聲

枯聲

劫聲

甲聲

斬聲

第九部

東聲
重聲
童聲
龍聲

冬聲
降聲
附聲
聲

丰聲
奉聲
条聲

宗聲

封聲

尨聲

斐聲

奄聲

公聲

白聲
思聲
附聲
曾聲

工聲
項聲
江聲
玃聲

从聲
從聲

共聲

膏聲

宗聲

兌聲 兌聲

兌聲

兌聲

用聲 用聲

春聲

第十部

亡聲 亢聲 良聲

毀聲 禾聲

明聲

中聲

同聲

朝聲

戎聲

方聲

向聲 尚聲

皇聲

彭聲

王聲

岡聲 岡聲

斗聲 精聲 將聲

行聲

相聲

鞞聲 附莫聲

言聲

四聲

丙聲 更聲

易聲 葛聲 陽聲

昌聲

亢聲

章聲

庚聲

自聲

匠聲

非聲

及聲

四聲

九聲 黃聲 廣聲

龜聲

倉聲

第十一部

一聲 冥聲

生聲 星聲

平聲

圭聲

象聲

匸聲

夾聲

正聲

真聲

王聲 呈聲 戔聲

空聲 戛聲

輕聲

附

青聲

粵聲

盈聲

爭聲

竝聲 附音聲

貞聲

省聲

癸聲

季聲

丁聲

便聲

敬聲

第十二部

至聲

弓聲 宄聲 賓聲

血聲

真聲

栗聲

自聲

田聲

轉聲

信聲

人聲
千聲
參聲

令聲

辯聲

八聲
必聲
木聲

志聲

瀕聲

實聲

奈聲

晉聲

毒聲

乙聲
失聲
附尼聲

尸聲
即聲
節聲

一聲
戌聲
附守聲
歲聲

申聲

仁聲

臣聲
辰聲

偏聲

素聲

替聲

悉聲

自聲

幾聲

兩聲
間聲
進聲

命聲

勻聲

辜聲
犀聲

帝聲

亦聲

民聲

祭聲

蝶聲

凡聲

引聲

卉聲

寅聲

震聲

第十三部

昏聲

婚聲

今聲

高聲

敦聲

川聲

董聲

附鷄聲

昆聲

西聲

皇聲

興聲

焚聲

附煩聲

君聲

昌聲

云聲

堅聲

秦聲

玄聲

質聲

七聲

斤聲

分聲

尻聲

艮聲

熏聲

軍聲

尹聲

一聲

文聲

附聞聲

附虔聲

命聲

先聲

薦聲

上聲

頰聲

免聲

殷聲

困聲

昂聲

虫聲

凶聲

刃聲

盾聲

困聲

第十四部

匹聲 吳聲

菱聲

八聲 軌聲

呂聲 附克聲

銳聲

半聲

東聲 閑聲

采聲 弄聲 卷聲

魚聲

聯聲

註聲 義聲

旦聲 夏聲

番聲 潘聲

寃聲

連聲

四聲 單聲

藎聲

寘聲

允聲 交聲

衍聲

厂聲 雁聲

彥聲

附辰聲

楸聲 樊聲

豕聲

干聲 附舌聲

干聲 附并聲

兌聲 兌聲

月聲

善聲

羊聲 鮮聲

卯聲

示聲

出聲

嬰聲

有支聲

雀聲

雋聲

算聲

爰聲

采聲

子孛聲

原聲

無聲

建聲

贊聲

聞聲 簡聲

巨聲

繼聲

全聲

曾聲 與聲

辛聲

閔聲

四聲 異聲

商聲

朕聲

祭聲

母聲

芮聲

般聲

扶聲

媿聲

官聲

升聲

屏聲

款聲

第十五部

復聲

自聲 泉聲

祭聲

二聲 次聲

萬聲

冊聲

馬聲

塵聲

帶聲

月聲 剛聲

幾聲

希聲

會聲

散聲 豈聲

微聲

非聲

勿聲

薰聲

口聲 韋聲

竹員聲

去聲 屈聲

先聲

白聲

伊聲

示聲

氏聲

史聲 貴聲

住聲 崔聲

駮聲

齊聲

豕聲 豕聲

遂聲

東聲

比聲 白聲

末聲

率聲

戒聲

友聲

威聲

夫聲

兀聲

執聲

中聲

聲

杀聲

發聲

叟聲

魚聲

豐聲

未聲

亦聲

丰聲

毛聲

內聲

卒聲

此聲

罰聲

術聲

執聲

對聲

三聲

弗聲

戊聲

飛聲

畏聲

夫聲

大聲

夷聲

丹聲

四聲

微聲

官聲

薛聲

附惠聲

袁聲

蒯聲

發聲

殺聲

附查聲

附積聲

衣聲

火聲

折聲

眉聲

皆聲

音聲

叡聲

酉聲 曷聲

夕聲 夕聲 列聲

頰聲

良聲

為聲 為聲

乙聲

入聲

弟聲

址聲

尾聲 犀聲

軟聲 厥聲

首聲 附莧聲

ノ聲 附少聲

米聲

ノ聲 八聲

奎聲

殺聲

父聲

水聲

覲聲

肉聲 附蕩聲

款聲

日聲

暗聲

寂聲

聲

反聲 附祇聲

靈聲

骨聲

日聲 昆聲

女聲

介聲

孫聲

一聲

利聲

替聲

馮聲

匕聲 尼聲

未聲

衛聲

忍聲

夏聲

鬼聲

冬聲

陞聲

鼻聲

胃聲

白聲 男聲

肥聲

癸聲

取聲

子聲

第十六部

乙聲 民聲 施聲 附也聲 業聲

世聲

東聲 責聲 帝聲 童聲

車聲

是聲

辟聲

春聲

厂聲 系聲 虎聲 吳聲

析聲

麗聲

公聲

易聲

培聲

只聲 似聲

叶聲

高聲

白聲

斥聲

丁聲

危聲

穀聲

圭聲 難聲

規聲

干聲

支聲 枝聲

智聲

舉聲

系聲

畫聲

第十七部

為聲 皮聲

禾聲 委聲

奇聲

多聲

左聲 陸聲

秋聲 聖聲

切聲

宅聲

羸聲 惟羸聲

義聲 義聲

果聲

妥聲

禹聲

牙聲

匕聲 化聲

馬聲 曷聲

心聲

貞聲

哥聲

差聲

乙聲 可聲 何聲

麻聲

罷聲

沙聲

泉聲

漢讀聲類卷一

松江杜肇論經侯學

第一部

而聲 附聲而與

而讀曰能 易屯直建侯而不 而讀為若聲之誤也 周禮旅師杜

子春云孺讀為虞芮之芮 大祝六曰孺祭注孺當作換詳阮氏

換與聲 鄭司農云割讀為柔需之需 考工記鮑人欲其柔滑而

需 當作與詳阮 鹿與讀若便弱之便 說文鹿部 與讀若畏侯部 耐

音若能 漢書高帝紀有罪耐以上請 之應注耐所之或體耐而聲

按目聲一部而所讀能古音也三字同部疊韻古人通段多
取同部同聲漢師釋經往往由聲得義鄭應二注是其例也
若聲五部而讀若異部雙聲一部五部合音詩小旻民雖靡
臚韓詩作靡臚縣周原臚臚韓詩作臚臚某聲一部無聲五
部具明證也與聲轉十四部內聲十五部換讀內亦異部雙
聲十四部十五部合音左氏經文公十一年楚子伐麋公羊
麋作圉說文玉部瓊或作瑤卷聲夏聲十四部未聲喬聲十
五部亦具明證也與刺正俗字倭聲十四部麋與倭同部疊
韻

置聲

置當為德易上繫有功而不德鄭注鄭本德作置德真聲升也道德字篆作真置讀曰植詩我鞫鼓
莖植直聲

按真聲直聲一部置德植同部疊韻

之聲 寺 蚩

時讀曰時書堯典播時百穀鄭注時寺聲時時聲杜子春云待當為持周禮服不
寺獲注植讀如直道而行之直禮記玉藻君羔帶虎志讀
寺聲植注莖篆作特寺聲志讀

為識哀氏補心問寺志之心也注說文無志篆段鞮讀若騁蚩鞮說文
鞮黃聲騁專聲段氏鞮篆注虫部黃讀若騁則此黃聲讀騁
宜矣不知何以多蚩字騁蚩連文不可通疑當為又讀若蚩

讀若聘部

按時時待持同聲直聲哉聲一部特直志識同部疊韻粵聲

十一部鞞段氏說文鞞部鞞篆注丑部也黃讀聘異部雙聲

一部十一部合音易未濟象傳極與正韻亟聲一部正聲十

一部是其例也

哉聲

哉讀曰熾書禹貢厥土赤埴職讀為熾周禮牛人以授職人而

職熾皆杜子春云熾讀為不義不昵之昵考工記弓人凡昵之

或體暱職指膏肓敗之肓也同上也謂熾讀如暱職讀如暱

按哉熾職熾同聲匿聲直聲一部段氏說文在日部暱篆注尼

二部匿篆注則謂匿讀若塾即讀若質古亦讀尼質切在十

一部與暱熾暱殖同部疊韻

其聲

其齊魯之間聲如姬其書微子若之何其鄭注其與之隸變其或

作記或作己讀聲相似詩揚之水彼其駉當作璆駉其其伊

璆基聲說文無基篆殺氏補系部結其讀為基聲之誤也禮記

下為或體結其聲大徐新附有基其讀為基聲之誤也禮記

若祀說文已部員鄭食其音歷異基漢書高帝紀鄭食其為里

解引鄭德說同莫讀該備之該也淮南時則訓繫其燧火注其其聲該軍中約也咳備字篆作咳亥聲

按鄭君音讀多宗齊魯正音也臣聲己聲再聲亥聲一部其

姬記己騏璆真杞其咳同部疊韻其基同聲斯轉十六部麗

聲十六部段氏說文鹿部麗篆注即十六部切斯纒亦同部疊韻

不聲不否聲不否音篆作否說文口切四部諧聲表音聲

下列一部否聲下仍依舊本

不讀不責於夫鄭注不不聲之不當作柑古聲不相同詩常棣

韡韡相趨讀若旬說文走部趨音聲旬畲聲婿讀若竹皮音聲女部婿否醅讀

若若韡音聲醅醅音

按丕从不聲丕讀不古音也付聲四部音由一部轉四部不

作婿婿讀若異部雙聲一部四部合音畲聲棘聲一部趨自

同部疊韻醅在一部四部間在一部與韡同部在四部與韡

合音

己聲與巳午字別附己配段氏說文酉部配篆注己非聲也

忌讀如彼己之子之己射忌篆忌己聲巖讀若費說文巖配聲費

聲弗

接忌己同聲巖轉十五部弗聲十五部巖費同部疊韻

喜聲

喜當為饒詩七月甫田大田田 賸讀若爾雅禧福 說文日部賸

饒讀燬火之燬 必潔注燬哉聲 燬炊燬火之燬也 訓謀燬必

潔注謂燬讀若燬 也燬篆作喜喜聲

按喜饒賸禧同聲燬聲一部饒喜燬同部疊韻

呂聲隸作 聲台能矣

似讀如已午之已詩斯干似續如鄭司農以似為發 周禮考工

於眠必撥爾而 吟讀若塵埃 埃皆矣聲 怡讀若駮 駮人部怡台

怒注發發聲 怡音始 史記高祖紀諸吏乃給為謁 野台音煦怡 項都野台集

怡引鄭注 野怡音吁怡 漢書地理志臨淮郡給讀仍代之代也

淮南汎論訓代弋聲 雙請能而心之惡 說林訓免鬻為雙 注說

而給一生注 代弋聲 雙請能而心之惡 文無雙篆姑以為雙 注說

此凡求之許書未得聲義相 當之正字者視此惡亞聲

按已聲弋聲一部似已給代同部疊韻發聲十五部亞聲五

部似發雙惡各異部雙聲一部與十五部五部合音左氏經

隱公十一年公會鄭伯於時來公羊時來作祁黎昭公二十

四年杞伯郁釐卒公羊郁作鬱說文肉部龔楊雄作聊寺聲

來聲有聲仕聲一部示聲初聲黎篆作鬯初鬱聲 鬱聲 弟聲

段氏說文肉部龔篆注聊當在十五部而與龔同字者合韻

又疑弟聲在十五部此一部十五部合音之證一部

合音詳 唉 埃 伯 駢 給 殆 台 怡 怡 同聲

才聲 才 隸 作 在

載讀為菑 樂之菑 詩大田做載南畝菑或我聲菑 載讀如文王

初載之載 禮記中庸故我者 載讀曰我 中庸上大 載讀若載 說

才聲 載讀若筭 聲筭司聲 載 在音溜 漢書地理志泰山郡在應

按 載聲司聲 宰聲 一部 載菑 載筭 載在 澤 同部 疊韻 載 載 載 同

聲

弋聲

式讀曰戩 詩賓之初廷式勿從謂

按 若聲 五部 匿 轉 一部 說詳前 以雙聲諧聲式 匿 同部 疊韻

克聲

克當作刻 詩雲漢后稷不

按 亥聲 一部 克 刻 同部 疊韻

來聲

賚讀如往來之來 詩烈祖賚我思 來讀曰釐 禮經少牢饋食禮

聲 秋讀又若銀 說文犬部秋來聲 段氏云此从

按 賚來 同聲 聲 一部 來 釐 同部 疊韻 秋 从來聲 轉 十二部

以雙聲諧聲 艮聲 十三部 秋 銀 部 諧聲 表 艮聲 部 列 十三部

異部雙聲十二部十三部合音左氏經昭公十一年厥慙心从
聲之會公羊作屈銀即其明證禮經士冠禮兄弟畢袵注
古文袵為均勻聲十二部今聲十三部亦其證也

醫聲

鄭司農說醫與臆亦相似上周禮酒正二曰醫注謂音聲相似蒙
作肥乙聲段氏訂
肥乙聲段氏訂
作从乙會意

按肥聲一部醫肥同部疊韻

士聲

士讀為仕周禮載師以宅田士田賈
田任近郊之地注任士聲

按士仕同聲

思聲說文思部从心囙聲
段氏訂作从囙會意

思當為司字聲之誤也周禮司市上
旌於司次注

按司聲一部思司同部疊韻

已聲與戊已
字別

鄭司農云禩當為祀周禮大宗伯五祀注
禩祀之或體祀已聲杜子春讀禩為祀祝小

則保郊祀鄭司農云禩讀為祀五祀注析於改讀若已說文支部
於社注鄭司農云禩讀為祀五祀注改讀若已說文支部

更改字从己聲漢書張陳王周傳良嘗開從容步游下
別已小徐作呂祀音頤邳祀上服注祀已聲與祀毀字从己聲

別頤篆

按祀禋正或字改已同聲臣聲一部祀臣同部疊韻

耳聲 附耳弭一段氏說文弓部弭篆注縣婢切或音當在

也聲

杜子春讀泚為泚周禮小宗伯以矩斿泚注泚聲杜子春讀

則當為餌肆師及其體其禘皆耳聲則當為餌同上又犬人凡幾

則杜子春讀弭如彌兵之彌篆作弭爾聲弭讀為枚同聲

弭讀為餌小士師凡創弭注弭讀曰餌而辟藏法弭讀若泚說

心部弭聲 泚部泚聲

按弭从耳聲轉十六部以雙聲諧聲閩聲十三部爾聲十五

部段氏說文效部爾篆注周時在十五部泚漢時在十六部諧聲表爾聲列十五部泚聲十二部泚與

潤弭與彌段氏說文長部彌篆注十五部泚與泚各異部雙聲

十六部與十三部十五部十二部合音詩皇矣克順克比魯

詩比作俾左氏經昭公二十五年叔詣會晉趙鞅等於黃父

公穀並作叔倪卑聲兒聲十六部比聲旨聲十五部此十六

部十五部合音之證詩無將夫車疾詳宋本與塵韻

此十六部十二部合音之證弭嚮同聲則聲一部弭則同部

疊韻朱聲十五部枚轉十六部弭枚亦同部疊韻

乃聲

乃讀為仍 周禮司几筵凶事 直讀若仍 說文乃部 由由聲 段氏
則謂从由乃省聲 與前說異 仍 朽讀若仍 乃 木部 朽

按乃朽仍同聲 直仍依段注亦同聲

采聲

采讀為菜 周禮大胥舍 采注菜采聲

按采菜同聲

陟聲

陟讀如王德翟人之德 周禮天卜三曰成陟 注德 隲音陟 漢書
志惟天陰隲下 民服注隲陟聲

按隲聲一部 隲隲同部 疊韻 隲陟同聲

司聲

鄭司農云祠當為辭 周禮大祝一曰 祠注祠司聲

按辭聲一部 祠辭同部 疊韻

右聲

鄭司農云右讀為佑 周禮大祝以享右祭祀 右讀曰佑 漢書穀
傳佑即右世主應 注佑即右俗

按有聲一部 右娟同部 疊韻 右佑正俗字

及聲

服讀為服周禮中車小服皆疏注

按服服同聲

弄聲

鄭司農云璆讀如暴車鼓之暴周禮弁師會五采玉璆注璆

聲璆讀如薄借暴之暴同上

按璆暴同聲暴正字作綉从弄聲或字作暴从其聲弄聲其聲同部也

或聲

蠲讀為蠲禮之秋官序蠲氏注蠲讀若溝洫之洫說文廣部

血聲兗州謂蠲為騰音相近也呂覽任地又無洫讀郁乎文哉之

郁淮南本經訓洫游漢注洫或聲郁有聲

按蠲蠲正或字血聲十二部朕篆作聲六部瘞洫蠲騰各異

部雙聲一部與十二部六部合音詩文王有聲築城伊洫韓

詩洫作洫禮記王制必即天論注即或為則說文魚部鮒或

作鮒或聲則聲一部血聲即聲十二部此一部十二部合音

之證詩女曰雞鳴來與贈韻大田賊與騰韻說文糸部繒籀

作絆从罕省來聲則聲賊篆罕聲一部曾聲朕聲六部此一

部六部合音之證有聲一部洫郁同部疊韻

子聲

杜子春云子當為祀周禮閩隸掌子則取隸焉注祀已聲

按已聲一部子祀同部疊韻

詞聲

鄭司農云詞當為辭周禮大行人協辭命注

按辭聲一部詞辭同部疊韻

力聲

聲力防

鄭司農云泐讀如再扌而後卦之扌周禮考工記石有時以扌泐注泐防聲扌力聲

音勒漢書高五王傳濟南王辟光以扌侯立服注勒力聲

按泐扌勒同聲

𠂔聲

鄭司農云菑讀如禱廁之廁泰山平原所樹立物為菑聲如戠

周禮考工記輪人祭其菑蚤不齧注菑篆作菑𠂔聲詳前才聲廁篆作廁則聲戠篆作戠戠聲

按則聲戠聲一部菑廁戠同部疊韻

畱聲

附聲畱省復

杜子春云偏當作伏周禮考工記斲人不伏其轅注偏篆作畱畱讀若伏說文復音

馥漢書宣帝紀受詩於東海馥中翁服注馥復音腹漢書地理

復陽已郡魚復應注腹復聲

按伏聲一部畱伏同部疊韻畱聲一部復轉三部以雙聲諧聲復馥腹同聲

里聲 說文里部从田里聲

里讀為已聲之誤也 周禮考工記匠起讀若小兒咳 說文走部起里聲咳

聲亥 隸讀倭語之倭 淮南傲真訓塵垢弗能

按已聲亥聲一部里已起咳同部疊韻委聲十六部 說文女部委禾

聲禾聲十七部段氏委篆注十六 隸倭異部雙聲一部十六

十七部合音取近故讀於詭切 部合音詩十月之交士宰史與氏韻雲漢紀宰右止里與氏

韻是其證也

則聲

鄭司農云側當為仄 周禮考工記車人行鄭司農云測讀為側

隱之惻 考工記弓人漆欲惻讀如測度之測 測注測惻皆則聲 測惻惻皆則聲 測惻惻皆則聲 測惻惻皆則聲

按仄聲一部側仄同部疊韻測惻同聲

音聲

鄭司農云櫨讀如億萬之億 周禮考工記弓人櫨次之注櫨篆

說文木部有櫨篆殺本 刪億篆作億訓安也

按櫨意同聲

又聲 聲又有尤

有參讀為又三周禮考工記引人又當作宥禮記王制王三有

讀為又內則三王趙讀若又說文走部盪讀若灰一曰若賄部

盪賄皆心部忧讀若祐示部祐篆注古祇作右娟讀若祐女部娟

有讀曰又呂覽召類有必召寇

按有又宥趙盪賄同聲灰聲右聲一部盪灰忧祐娟同部疊

韻

久聲

久讀為灸禮經士喪禮高悞用疏布久之既夕玖讀若芑或曰

若人句脊之句說文玉部玖久聲芑己聲段氏

按久灸同聲己聲一部玖芑同部疊韻句聲四部玖句異部

雙聲一部四部合音

丘聲

謂音聲相近若禹與雨丘與區也禮記曲禮禮

按區聲四部丘區聲近一部四部合音之理段氏說文北古

音在一部讀如欺漢時讀入今之尤韻故禮記嫌名注曰宇

與禹丘與區之類漢時區亦去鳩切也按此一部三部四部

合音之理也

棘當為𦵏禮記王制西方𦵏讀如甫副之副呂覽恃君覽𦵏人

曰棘注𦵏棘聲𦵏讀如甫副之副野人注副畝聲

讀燕人強春言救之救本注經訓滿游漢

按救聲台聲一部趨救漢虞泉同部疊韻

革聲說文革部古文作革白聲

詳讀若戒說文言部

按戒聲十五部詳戒異部雙聲一部十五部合音詳前

龜聲附聲龜

鬪讀若三合繩說文鬥部鬪龜茲音邱慈漢書地理志上地

鄭甘陳段傳先是龜

茲樓蘭服法邱上聲按鬪从龜聲轉三部以雙聲諧聲四聲三部上聲一部鬪與

刑龜與邱各同部疊韻

頤聲附聲頤

頤讀若遍說文頤部頤讀若亦聲亦赤聲讀若愷魚部盡頤

愷段氏云當作

按高聲喜聲一部頤盡盡同部疊韻頤从頤聲轉五部赤

聲五部頤亦同部疊韻

丌聲

丌讀若真同說文與丌部真篆丌讀與記同聲丌部丌

按真聲已聲一部丌真丌記同部疊韻

史聲 史聲

說讀若史 說文史部說

按凡聲十二部說史異部雙聲一部十二部合音 詳前

黑聲

默讀若墨 說文犬部

按墨聲一部默墨同部疊韻

某聲

煤讀若侮 說文心部煤音欺 漢書李廣蘇建傳隨而煤藥

按每聲一部侮轉五部煤侮異部雙聲一部五部合音 詳前

其聲 一部煤欺同部疊韻

母聲 母聲

媯讀若母 說文女部

按媯母同聲

音聲 段氏說文弄部音篆注今魚紀切李善

音讀若疑 疑一曰若存 說文弄部疑聲存大徐本才聲小徐

作在省 會竟

按疑聲 一部在說文五部非聲疑止皆在一部止可為疑聲當

作从子 疑音疑同部疊韻存聲十三部音存異部雙聲一部

十三部合音易 漢漢有邱邱姓作近左氏經昭公十年李孫
意如叔弓仲孫矍師師伐昔公羊意作隱邱聲意聲一部斤
聲意聲十三部是其證也

亥聲

亥音該 漢書高帝紀圍羽亥
下應注亥該皆亥聲

按亥該同聲

聲聲

聲音狸 漢書郊祀志殺一狸牛李奇
注聲聲郊祀狸篆作一狸里牛聲 聲音牛齡之齡 五行志而

藏之鄭氏注
聲齡台聲

按里聲台聲一部聲狸聲齡同部疊韻

絲聲

龜茲音 邱慈 漢書地理志上地龜茲應注又傳常鄭甘陳段傳
先足龜茲樓蘭服注茲絲省聲與茲从二玄古音

別在十二部者
慈茲聲

按慈慈同聲

負聲

負音倍 漢書宣帝紀行幸負陽宮
李斐注負負聲倍音聲

按吾聲一部詳前 負倍同部疊韻

荀聲

倘當作備
呂覽孝行覽填人宰予備矣注備篆作備

按倘同聲

漢讀聲類卷二

松江杜肇論經侯學

第二部

教聲

教讀曰豪
書序西旅爪貢厥教鄭注契教聲豪說文
勢讀若豪

說文力部
勢教聲

按高聲二部
勢豪同部疊韻

康聲

榮當作北
詩玄鳥聲城彼四海箋榮說文支部犀聲段氏以榮

作北

按北聲二部肇北同部疊韻

高聲 聲高 歛

鄭司農云橐讀為犒師之犒周禮地官序官橐人注橐當作橐

皆高 杜子春云蒿讀為郊載師近郊遠郊注鄭司農云橐讀為

男橐之橐夏官奉官橐人注男橐之橐鄭司農云橐當為犒小則

令橐禮之注橐二橐字當作橐詳阮攷鄭司農云歛當作耗考工記輪人則較雖不

歛聲耗 部音腫 漢書郊祀志部上黍應注 部音囊腫之腫英盧

吳傳軍敗部下李奇注史記淮 陰侯列傳集解引作部音腫

按橐橐同聲交聲毛聲雀聲二部蒿郊歛耗部腫同部疊韻

票聲 篆作 票省 庶

鄭司農讀剽為瓢周禮鬯人禁門用瓢鄭司農云剽讀為湖漂

絮之漂 考工記弓人於挺臂中蘆讀若剽說文艸部漂讀若絲

肉部漂 票聲 絲 燹讀若標 火部燹 標 廊音乎 漢書郊祀志其口

廊篆作 票姚音飄 搖 衛青霍去病傳大將軍受詔予 廕音廕 青

霍去病傳合短兵廕皋蘭下李奇 票讀如詩有貓有虎之貓淮南

天文訓 票定而未熟注 票 票 票

按剽瓢漂蘆標標票飄廕廕同聲音聲今音二部古音三部

詳段氏說文 絲同乎聲亦三部 膠絲廊 注甫無切又云粟聲

漢志地名皆隨其地語言為音故也 乎異部雙聲二部三部

合音詩汝墳怒如朝飢韓詩怒作惻七月食鬱及奠韓詩奠

作養左氏經莊二年夫人姜氏會齊侯於禚 當依玉篇禾部

公羊禚作部禮記深衣要縫半下注要或為優弱聲雀聲羔

聲要聲二部叔聲與聲告聲憂聲三部此其證也苗聲二部

葉貓同部疊韻

巢聲

鄭司農云縹讀為藻率之藻 周禮司几筵加縹席畫純典瑞縹

皆巢聲 杜子春輶讀為華藻之藻 中車藻車藻蔽 鄭司農云縹當

為藻縹古字藻今字同物同音 弁師諸侯之 縹存九就注

按縹藻同聲藻輶正俗字

翟聲

鄭司農濯讀為桃 周禮宰桃宰先王先公之廟桃注濯 翟聲桃篆作桃 北聲說文新附有桃 翟讀

為哨 考工記梓人大冑翟 後注濯翟聲哨冑聲

按北聲冑聲二部濯桃濯哨同部疊韻

刀聲 刀聲 召

九磬讀當為大韶 周禮大司樂九磬之舞注下云字之誤也 漢 讀考謂九為大之字誤故三卷九聲下不錄

啓韶之籀文 韶讀若舜樂韶 說文力部 韶音轄 漢書平帝紀親
韶韶皆召聲 韶讀若舜樂韶 韶韶皆召聲 韶韶皆召聲 韶韶皆召聲
注韶召聲 韶韶皆召聲 韶韶皆召聲 韶韶皆召聲 韶韶皆召聲
轄即韶俗

按韶韶劬同聲 韶轄正俗字

堯聲

鄭司農云鏡讀如謹曉之曉 周禮大司馬辨鼓鐸錡 曉音堯 漢

高帝紀遣將將兵距 曉讀饒 淮南原道訓 蛟曉貞 鏡讀頰 曉之

曉也 主術訓夫七尺 曉讀饒 多之饒 修務訓蛟行 蛟動之蟲注

按鏡曉曉堯曉饒饒同聲

勺聲

鄭司農云勺讀如酌 酒尊中之酌 周禮士師一曰邦 故書勺或

作約 杜子春云當為勺 考工記玉人黃 勺注勺酌皆勺聲

按勺酌約勺同聲

小聲

小肖聲 肖削聲

掣讀如桑蝶蛸之蛸 周禮考工記輪人欲其掣爾 鄭司農云稍

讀為桑蛸蛸之蛸 引輪人以其圍之 切稍其藪注稍匠人疏 鄭司

農云稍讀為桑蝶蛸之蛸 匠人稍溝三十 宵讀為詩素衣朱綃

之綃 禮經士昏禮姆纁笄宵衣 宵讀消息之消 淮南原道訓乘

在其右注宵綃皆肖聲

雲陵宵注宵消

皆肖 宵讀紺綃 原道訓上游於 宵讀紺綃之綃 倣真訓蕭 削讀

綃頭之綃也 本經訓無所措 銷讀絙綃之綃也 汜論訓銷車

按掣綃指梢宵綃宵消削銷同聲

雀聲

故書較作推杜子春云當為較 周禮考工記與入以其隊之半

皆雀聲較篆 擢讀鎬京之鎬 淮南俶真訓物豈可謂無大

按爻聲高聲二部推較鎬同部疊韻

隸作暴殺氏說文日部暴篆注三

鄭司農云暴讀為剝 周禮考工記旻人髻墜薛暴不入市注晞

即暴譌詳阮 暴音暴 漢書東方朔傳舍人不勝痛 暴音瓜 剝之

同 上 鄧 注 剝

按彖聲三部暴剝異部雙聲二部三部合音 詳前 暴暴隸皆

作暴暴暴同聲暴聲二部暴暴同部交聲亦二部暴暴同部

疊韻

交聲

鄭司農云按讀為絞而婉之絞 周禮考工記廬人細則校弓人

篆作校 鄭司農云 交聲 激發之激 弓人今夫 交聲 激發聲

交讀如齊人名手足擊為駁之駁 同上 駁 交聲 駁 讀 為 放 效 之 效 傳

襄九年棄位而姣 郊音與高相近 呂覽仲春紀以大牢 姣 讀 人

情性交易之交緩氣言乃得耳淮南原道訓蛟龍交讀將校之水居注蛟交聲

校時則訓虎始交注

按絞聲敦聲高聲二部校絞交激郊高同部疊韻交駁蛟效

蛟交校同聲

兆聲篆作

桃讀如或春或抗之抗禮經有司徹二手執桃七枋桃讀若春以挹渚注桃兆聲抗或音字

秋盟于洮說文羊部洮洮皆兆聲窕讀若桃穴部窕桃皆兆聲桃鹿音條桑之條漢書

律歷志亭有鹿馬鄭鈹疑是豷禮樂志鈹四會員十二人李奇注鹿篆作窕條攸聲

駝音桃地理志南陽郡冠軍故禳盧陽鄉宛臨桃音鈹司馬遷駝聚應注說文無駝篆姑以兆聲列此

彊胡李奇注票姚音飄搖衛青霍去病傳大將軍受詔予壯士吡音

滌濯之滌趙尹韓張兩王傳噉吡楚鈹讀曰葦苕之苕呂覽決勝人之長鈹利窕讀翟氏之翟淮南原道訓上游窕翟氏之翟

兵注苕召聲窕讀翟氏之翟於霄窕之野注

也倣真訓蕭條霄窕注謂讀若翟氏之翟

按音聲說文曰部音或在九部古音當在手穴作抗殺氏注穴聲今音攸聲

三部桃音窕條各異部雙聲二部三部合音詳前桃洮窕桃

桃桃鈹同聲召聲翟聲二部岳聲今音二部古音三部段氏說文

岳部岳篆注以周切三部此古音也搖轉二部條聲三部滌亦

轉二部鈹鞞苕姚搖吡滌窕翟同部疊韻

粟聲

縹當為漂麻帶經之漂禮記雜記總冠縹標讀若數說文木部
數縹讀若粟說文縹注縹漂皆粟聲

按縹漂粟同聲數聲四部標數異部雙聲二部四部合音詩

常棣飲與豆具孺韻飲篆作饌古音二部豆具孺四部是其

證也

璠聲

璠讀若鎬說文玉部璠
璠聲鎬高聲

按高聲二部璠鎬同部疊韻

喬聲

趨讀若王子蹻說文走部趨蹻皆喬聲敵讀若矯說文支部敵矯皆喬聲輶音橋梁

漢書嚴朱吾邱主父徐嚴終王賈傳
輿輶而諭領服注橋喬聲輶即橋俗

按趨蹻敵矯同聲橋輶正俗字

卓聲

連讀若掉苕之掉說文走部連卓音卓王孫之卓漢書景十三
掉皆卓聲

所愛美人淖姬等凡十
人與姦鄭注淖卓聲

按連掉淖卓同聲音二倍古音三倍與脂韻同韻異倍雙

鳥聲

鳴讀若雕說文目部鳥聲雕周聲鳥讀若詩曰鳥與女蘿說文山部鳥皆鳥聲

按周聲三部雕今音二部古音三部與調條同鳴雕異部雙

聲二部三部合音詳前鳥鳥同聲

雀聲

雀讀與爵同說文雀部

按爵聲二部雀爵同部疊韻

敦聲

敦讀若侖說文敦讀若噉呼說文欠部敦噉省聲段繳音近呼

呼史記大史公自序名家苛察繳繞集解噉音叫呼之叫漢書趙尹

韓張兩玉傳噉噉楚歌服注

按侖聲二部敦侖同部疊韻敦噉同聲叫聲三部繫噉與叫

異部雙聲叫今音二部三部合音詳前票聲

受聲

受讀若詩標有梅說文受部受音票有梅之票漢書食貨志贊野有餓麥而弗

知發鄭注受即受俗票聲

按票聲二部受標票同部疊韻今音二部古音三部

鹵聲一附聲鹵也式三格以雙聲鹵聲對聲鹵聲百聲

讀若攸說文鹵讀若調說文鹵部覷讀若攸說文見部飲讀

若酉 說文欠部

按鹵聲二部鹵覲歐在三部以雙聲諧聲攸聲周聲酉聲俱

三部鹵攸覲歐酉同部疊韻調今音二部古音三部鹵調異

部雙聲二部三部合音 詳前

号聲

號讀若鎬 說文虛部號

按高聲二部號鎬同部疊韻得三格合音

毘聲 段氏說文毘篆注據言部訶讀若毘謂毘古音在二

部難定今姑依訶篆讀列此

臬讀若薄 說文木部臬

按溥聲五部毘聲二部或五部未定毘聲二部臬薄異部雙

聲二部五部合音如說文竹部籥或作篒之例雀聲二部霽

聲五部也毘聲五部臬薄同部疊韻得

杲聲

杲讀若橐 說文木部

按高聲二部杲橐同部疊韻

目聲

目讀若窈窕之窈 說文日部烜讀若酌類之酌 說文火部烜

聲馱的省聲段
氏訂作勺聲
𦉳讀若燿
𦉳聲燿翟聲

按幼聲三部
𦉳窈異部
雙聲二部
三部合音
詳前
𦉳聲

二部
𦉳燿同部
疊韻

樂聲

樂讀若勞
說文疒部
樂聲
𦉳音鹿
漢書衛青霍去病傳揚武乎
樂得鄭注
樂聲

按勞聲二部
樂勞同部
疊韻
鹿聲三部
樂鹿異部
雙聲二部

三部合音
詳前
樂聲

翟聲

翟讀若到
說文隹部
到刀聲

按刀聲二部
翟到同部
疊韻

晶聲

晶讀若皎
說文白部
皎交聲

按交聲二部
晶皎同部
疊韻

吊聲

禘讀若雕
說文衣部
禘
吊聲
雕周聲

按周聲三部
雕今音二部
古音三部
禘雕異部
雙聲二部
三

部合音
詳前
樂聲

毛聲

現讀若苗

說文見部
現毛聲

部

眊音老耄

漢書五行志厥咎眊服注
眊毛聲耄篆作耄蒿省聲

旄讀

近綢繆之繆急氣言乃得之

淮南墜形訓多旄
注旄毛聲繆琴聲

按苗聲蒿聲二部現苗眊耄同部疊韻琴聲三部旄繆異部

雙聲二部三部合音

詳前
崇聲

龠聲

龠
聲龠

額讀與龠同

說文頁部
額龠聲

按額龠同聲

𠂔聲

𠂔讀若躍

說文厂部
躍𠂔聲

按翟聲二部𠂔躍同部疊韻

教聲

教讀若狡

說文火部教
省聲狡交聲

按交聲二部教狡同部疊韻

寮聲

寮讀若夔寮

說文爻部寮
寮皆寮聲

寮音料

漢書昭帝紀太常寮陽侯
德免為庶人文注寮寮聲

音勞

漢書楚元王傳陽
為美盡寮釜服注

按寮寮同聲料聲勞聲二部寮料勞同部疊韻

乔聲

鼻讀若傲說文介聲傲教聲

按教聲二部鼻傲同部疊韻

弱聲

懈讀與怒同說文心部懈弱聲怒叔聲

按叔聲三部懈怒異部雙聲二部三部合音詳前

休聲

休讀與溺同說文水部溺弱聲

按弱聲二部休溺同部疊韻

鼃聲

鼃讀若朝說文龜部朝篆作翰舟聲

按舟聲三部朝轉二部以雙聲諧聲鼃朝同部疊韻

料聲

料讀若遼說文斗部遼奈聲

按奈聲二部料遼同部疊韻

鳥聲

鳩音鳥漢書賈誼傳面鳩懶以隱處兮服注鳩即鳥俗

按鳥鳩正俗字

裏聲

裏字讀妖曲撓之撓也呂覽離俗覽飛兔裏撓弱之弱淮南原
讀若撓弱之撓撓堯聲要裏注下弱字當作撓謂

按堯聲二部裏撓撓同部疊韻

漢語類卷三

松江杜肇論經侯學

第三部

包聲

苞音作彪易蒙九二苞蒙炮當為包聲之誤也周禮大祝三曰

杜于春請炮為苞有苦葉之苞玄謂燔之炮之之泡壺添氏以

毆之注上炮字當作靴讀若札說文革部靴包聲朴卜聲甸史為讀與缶同

氏云疑作勺聲段包音鉄漢書武帝紀圍袍罕鄧注又地理志

抱讀克岐克疑之疑也淮南原道訓扶搖引抱羊角而上注抱

包聲疑 抱讀岐疑之疑 行本經訓注

按彪聲何部段氏說文注諧聲表俱未詳廣韻入尤韻蓋三

部也卜聲缶聲三部苞彪旬缶同部疊韻鮑从包聲轉入二

部鮑朴異部雙聲二部三部合音詳二卷 崇聲 炮包泡苞同聲夫

聲五部疑聲一部抱今音甫無切古音縛謀切三部鈇音疑各異部雙聲三

部與五部一部合音詩淇奧如琢如磨韓詩琢作錯禮經既

夕禮兩行注今文杆為杵永聲年聲三部昔聲于聲五部此

三部五部合音之證禮古文闕為感篆作誤篆作為休見士

注虞禮 叔聲休聲三部或聲嬰聲一部此三部一部合音之證

屋聲

握當讀為夫三為屋之屋易萃初六一握為屋讀如其刑劇之

劇周禮司烜氏邦若鄭司農云脛讀如沾渥之渥考工記鮑人

脛脂之則需注渥 屋聲脛即渥俗

按握屋同聲屋劇渥脛並正俗字

道聲

道當作導易上繫而道濟天

下鄭注導道聲

按道導同聲

周聲

雕當為鴉書秦誓流之為雕鄭注周當作凋詩雲漢靡人不周

杜子春云凋當為糾周禮大司徒使之鄭司農云凋讀為周急

之周鄉師而凋萬凋讀如伏誅之誅凋周祝凋牲凋馬注杜子春

云周當作舟考工記作舟凋讀若舟說文木部凋音超呂覽求

與凋與凋噍巢於深林注凋周聲超召聲

按牙聲五部朱聲四部召聲二部雕段氏說文隹部雕篆注

部考工記故雅凋誅凋超並異部雙聲三部與五部四部二

部合音左氏經桓十二年公會杞侯莒子於曲池公羊曲池

作毆蛇說文木部稭或作柎曲聲孚聲三部區聲付聲四部

此三部四部合音之證三部五部合音詳前包聲三周凋正

俗字斗聲舟聲三部周糾舟凋斗同部疊韻

告聲

牯讀為桎書費誓今惟淫舍牯牛告讀為鞠禮記文王

於甸人注告音如嗶呼之嗶漢書高帝紀高祖嘗告鵠讀浩浩

昊天之浩呂覽下賢其不肯自是鵠乎其鵠讀告退之告淮南

知來而不知住注

按牯牯鵠浩告同聲鞠聲皋聲三部告鞠嗶同部疊韻

舟聲舟省受

受聲轉作紂書序祖伊恐奔告於紂鄭注紂肘省聲受讀曰紂同上舟當作周聲

相近詩大東舟授當為受聲之誤也周禮典婦功注授受聲杜子春

云授當為受大司徒使之相受掌授當為受司儀登再拜授幣注

按肘聲周聲三部受紂舟周同部疊韻授受同聲

祝聲

祝當作屬詩干旄素絲祝祝當為注讀如注病之注聲之誤也

周禮瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍副瘍之祝藥殺之齊注注主聲

按蜀聲三部祝屬同部疊韻主聲四部祝注異部雙聲三部

四部合音詳前周聲

肅聲

繡當為綃詩揚之水素衣朱襮繡讀為綃禮記郊牲牲繡肅讀

為叱內則不嘯不指注嘯肅聲叱七聲

按肖聲二部繡綃異部雙聲三部二部合音詳二卷七聲十

二部嘯叱亦異部雙聲三部十二部合音詩東山烝在栗薪

韓詩栗作蓼蓼聲三部栗篆作聲十二部是其證也

酋聲

猶當作瘡詩斯干無相猶矣鼓鍾其鄭司農云鯁讀為緇周禮

記軒人必緇其牛後注猶當為搖聲之誤也秦人猶搖聲相近

按菟聲三部末聲十五部茅菟誅異部雙聲三部十五部合

音書堯典宅西曰昧谷今文作柳谷詩械樸追琢其章魯詩

作雕琢非聲周聲三部雕說詳前周聲未聲自聲十五部是其證也

髦聲二部檄髦亦異部雙聲三部二部合音詳二卷玉聲三

部磬頊同部疊韻鞞霰同聲

留聲

段氏說文曰部留篆注以沼切今語也古音讀如由按留今音二部古音三部故諧聲表留聲列三部

蹈讀曰悼

詩菟柳上帝甚蹈箋蹈留聲悼卓聲

按卓聲二部蹈悼異部雙聲三部二部合音詳二卷栗聲

汙聲

游讀如囿游之游周禮大宰八曰祚貢注上游字當依賈疏作祚詳阮校游汙聲祚即游省杜子春

去遊當為猶師氏凡國之貴游子弟學焉注遊篆作游猶首聲

按游游正俗字首聲三部游猶同部疊韻

首聲

鄭大夫云蕭字或為首首讀為縮杜子春讀為蕭周禮甸師祭祀共蕭茅注

為當作從詳阮校縮宿聲蕭肅聲

按宿聲肅聲三部首縮蕭同部疊韻

曹聲篆作

糟音聲與蒲相似周禮酒正辨四飲之物注糟讀領如蟻糟之

槽也 淮南記論訓槽牙無擊注
槽篆作蠱槽蠱皆曹聲

按槽適正或字槽蠱同聲

ㄩ聲 附聲ㄩ句

句當為鈎聲之誤也 周禮屨人青故書鈎為拘杜子春讀為鈎

中車金路鈎注 奇讀為橐 考工記夫人以其奇厚為之矢注奇

胡之奇注阮校 趙讀若鑄 說文走部趙 敏讀若扣 支部敏句

苟句聲橐高聲 趙讀若鑄 ㄩ聲鑄喬聲 敏讀若扣 支部敏句

讀若齧 立部鈎句聲齧 稿 鈎讀若鳩 九聲部鳩 鳩音吁 史記酷吏

姊姁索隱引李奇 鈎音左傳射兩鈎之鈎 漢書昭帝紀鈎叮侯

拘音矩 地理志魏郡武始又有拘澗水應 拘音煦 地理志北地

鈎音煦 景十三王傳子項王鮒鮒嗣服注說文無鮒鮒

音縱 劬 東方朔傳譬猶鮒鮒之襲狗服注 劬 句音鈎 趙充國辛

鮮水北句 胸音 劬 宣元六王傳又姬胸 嬌 响讀以口相吁之吁

廉上服注 胸音 劬 故親幸服注胸句聲 响讀以口相吁之吁

淮南傲真訓陰陽所响 句嬰讀為九嬰 陸形訓句 响讀車鈎之

响注响篆作欬句聲 句嬰讀為九嬰 陸形訓句 响讀車鈎之

精神訓膝上叩 鈎讀濟陰句陽之句 汜論訓木 鈎而巢注

按ㄩ聲三部句轉四部以雙聲諧聲句鈎拘鈎鈎响煦鈎鮒

部二部合音 詳二卷 巢聲 趙鑄三部合音 詳二卷 巢聲 口聲四部

敬扣同部疊韻禹聲于聲巨聲五部九聲三部鈎稿鈎鳩

吁拘巨响吁句九各異部雙聲四部與五部三部合音禮經
特牲饋食禮不諏日注今文諏皆為詛論語鄉黨下如授魯

讀下為趨取聲芻聲四部且聲下聲五部此四部五部合音

之證四部三部合音詳前周聲

耶耶古文百

鄭大夫讀茆為茅周禮醢人茆菹麋藿注杜子春讀茆為卯同

漢讀考鄭司農云櫨讀為柳縫人衣袷柳之材注劉讀留連之

留淮南原道訓劉覽徧照注二徐說文有

按茅聲卯聲三部菲茅卯同部疊韻依漢讀考卯作菲茆菲

實一字柳櫨正俗字劉留同聲

谷聲與訓口上附谷容說文山部容篆大徐本从山谷

杜子春讀和容為和頌周禮鄉大夫四曰鎔讀若浴說文金部

聲谷音鹿史記匈奴傳左右谷蠡王集解引服注喀音踊揚漢書

傳陵高衍之喀嶮分李奇注說文

按谷聲三部容轉九部以雙聲諧聲公聲角聲九部段氏說

爾篆注十部十當九誤容頌喀踊同部疊韻鎔浴同聲鹿聲

諧聲表爾聲列九部

三部谷鹿亦同部疊韻

絃聲

鄭司農云黝讀為幽周禮牧人陽祀用幽牲字桃其桃則守桃

阮校幽幽讀為黝禮記玉藻一命

按幼聲三部幽黝同部疊韻

攸聲 攸脩

脩讀曰自周禮管人脩讀如滌濯之滌司尊彝脩酌 條讀為條

中車條纓注杜子春云條當為滌器之滌秋官序官 條讀與滌

滌之滌同禮記內則為稻粉糝澆之以 攸讀為風雨所漂飄之

飄尚書大傳鴻範五行傳禦亂 條讀若叔說文犬部條

史記絳侯周勃世家封為脩音條漢書地理志渤

按自聲說文無自依周禮注 赤聲三部脩自條叔同部疊韻

脩滌條條脩同聲滌經正俗字岳聲今音二部古音三部 詳

首搖轉二部攸搖異部雙聲三部二部合音詳二卷

皋聲

鄭司農云皋當為告周禮樂師詔 皋讀為卒嗶呼之嗶 周禮大

令皋舞注 嗶皋聲

按告聲三部皋告同部疊韻皋嗶同聲

冒聲 附 冒曼

杜子春讀曼為怠慢之慢周禮磬師教曼樂曼讀慢緩之

慢 淮南主術訓而職
事不嫚注嫚曼聲

按冒聲三部曼轉十四部以雙聲諧聲緩慢嫚同聲

肉聲

肉 說文卅部从卅肉聲小徐云
肉非聲大徐無聲字今依段本

音 說文言
部各篆

从言肉無聲字今依段本又按各聲今
音二部古音三部詳段氏說文言篆注

各聲

杜子春讀遂為蕩滌之滌

周禮笙師遂注遂篆作苗由
聲由即絲之或體滌條聲

踣讀若

達 說文足部踣并

并讀若達

卅部 踣讀若燒 弓部 踣聲

胸音怛怛

之怛

漢書五行志肅者王侯縮胸不任事服注說文
月部胸內聲段氏訂作胸肉聲怛篆作祖丑聲

按條聲三部滌轉二部以雙聲諧聲笛滌異部雙聲三部二

部合音

詳二卷
粟聲

旭聲丑聲三部踣并旭胸祖同部疊韻絲聲

三部 繇轉二部 堯聲二部 繇燒亦同部 疊韻

又聲

古文

又聲

杜子春云讀蟄為憂戚之戚

周禮眠瞭蟄愷獻亦如之注蟄篆
作蟄蚤聲蚤蟲之或體戚亦聲

杜子春云一夜三擊備守蟄也春秋傳所謂賓將趨者音聲相

似 鍾師守蟄亦如
之注趨芻聲

杜子春云讀蟄為造次之造春秋傳所謂賓

將趣者與趣與造音相近

掌固夜三蟄以號
注造告聲趣取聲 戒

蚤當為爪

考工
記輪

人眠其綆欲其蚤

蚤讀為爪

禮經士喪禮蚤
捕如他日注

搔當為爪

士虞禮
沐浴櫛

搔 翦注

蚤讀若戚

說文豈部
戚亦聲

按亦聲告聲三部蚤戚造同部疊韻芻聲取聲四部蚤趨造

若燭說文走部趨燭皆曷聲燭讀若曷衣部燭音注漢書武帝紀一屬

玉音鸞鸞宣帝紀屬玉觀灋讀以鐵頭斫地之錫也淮南天文

灋灋注灋灋灋營讀曰括撮也精神訓燭營指天屬讀犁灋之灋也

灋灋作灋灋灋營讀曰括撮也灋灋營指天屬讀犁灋之灋也

灋灋論訓洞洞屬屬灋灋營讀曰括撮也灋灋營指天屬讀犁灋之灋也

灋灋論訓洞洞屬屬灋灋營讀曰括撮也灋灋營指天屬讀犁灋之灋也

灋灋論訓洞洞屬屬灋灋營讀曰括撮也灋灋營指天屬讀犁灋之灋也

灋灋論訓洞洞屬屬灋灋營讀曰括撮也灋灋營指天屬讀犁灋之灋也

灋灋論訓洞洞屬屬灋灋營讀曰括撮也灋灋營指天屬讀犁灋之灋也

灋灋論訓洞洞屬屬灋灋營讀曰括撮也灋灋營指天屬讀犁灋之灋也

灋灋論訓洞洞屬屬灋灋營讀曰括撮也灋灋營指天屬讀犁灋之灋也

灋灋論訓洞洞屬屬灋灋營讀曰括撮也灋灋營指天屬讀犁灋之灋也

灋灋論訓洞洞屬屬灋灋營讀曰括撮也灋灋營指天屬讀犁灋之灋也

灋灋論訓洞洞屬屬灋灋營讀曰括撮也灋灋營指天屬讀犁灋之灋也

灋灋論訓洞洞屬屬灋灋營讀曰括撮也灋灋營指天屬讀犁灋之灋也

灋灋論訓洞洞屬屬灋灋營讀曰括撮也灋灋營指天屬讀犁灋之灋也

灋灋論訓洞洞屬屬灋灋營讀曰括撮也灋灋營指天屬讀犁灋之灋也

灋灋論訓洞洞屬屬灋灋營讀曰括撮也灋灋營指天屬讀犁灋之灋也

灋灋論訓洞洞屬屬灋灋營讀曰括撮也灋灋營指天屬讀犁灋之灋也

鹿聲

前矛聲

屬鸞同部疊韻主聲四部昏聲十五部屬燭與注燭與格各
異部雙聲三部與四部十五部合音
聲三部四部合音詳前周

鄭司農云撫讀如弄玄謂如涿鹿之鹿周禮大司馬二鼓撫鐸

此聲列

按弄聲九部撫弄異部雙聲三部九部合音詳前撫鹿同聲

𠄎聲段氏說文𠄎部注廣韻引說文居竦𠄎𠄎

鄭司農云鞮讀為旃僕之僕周禮考工記加軫與鞮焉僕讀南

陽人言山陵同淮南時則訓具樸曲筥

按鞮僕同聲交聲六部樸陵異部雙聲三部六部合音段氏

手部樸篆注蒲角切一部一蓋三誤

尙聲 尙聲

鄭司農云穀讀為斛周禮考工記陶人高實穀當為告禮記檀弓

王姬之喪說文穀讀若斛角部穀讀若箭茅同擊部擊穀

麥部麥穀聲穀讀若構犬部穀聲構構聲構構聲

按角聲告聲孚聲三部穀斛穀告擊茅同部疊韻庫聲五部

聿聲四部麥庫穀構異部雙聲三部與五部四部合音三部

合音詳前包聲三部四部合音詳前周聲

休聲

休讀為煦周禮考工記弓人感於剗而休於氣注煦煦聲

按煦聲四部休煦異部雙聲三部四部合音詳前周聲

牢聲

牢讀為樓禮經士喪禮牢中旁牢讀屋雷楚人謂牢為雷淮南

訓牢籠天地注雷留聲

按婁聲四部牢樓異部雙聲三部四部合音詳前留聲三部

牢雷同部疊韻

夙聲

夙讀為肅禮經特牲饋食禮乃宿尸少牢乃宿尸禮記祭

按肅聲三部宿肅同部疊韻

卜聲

卜當為僕聲之誤也禮記檀弓卜人師扶右注僕業聲

按業聲三部卜僕同部疊韻

牟聲

牟讀曰整禮記內則敦牟厄匪注整篆作整殺聲

按殺聲三部牟整同部疊韻

彖聲

祿當為角聲之誤也禮記喪大記實於祿中注祿彖聲 遂讀詩綠衣之綠淮南精神

訓遂然而來注 遂綠皆彖聲

按角聲三部祿角同部疊韻遂綠同聲

夔聲

夔省 夔 隸作 聲 秋

愁讀為杼禮記鄉飲酒義秋之為言愁也 夔讀若焦說文火部焦或焦字

焦 隸 聲

按焦焦聲焦隸省聲隸聲七部段氏說文隸部注但合切七部諧聲表同惟火部隸篆注

據隸从隸聲謂隸之古音讀如杼如焦樵轉三部 段氏說文

椒三部音也今依諧聲表及隸部注焦樵轉三部 火部隸篆

按諧聲表均三部二恐誤 以雙聲諧聲愁隸夔焦同部疊韻

族當為奏尚書大傳唐傳而九族具成注

按奏聲四部族奏異部雙聲三部四部合音詳前周聲

變聲 奴刀切與十

變讀若柔 說文玉部瓊 變聲柔矛聲

按矛聲三部瓊柔同部疊韻

玉聲 朽玉也與 金玉字別

玉讀若畜牧之畜 說文玉部玉各本作珣有 聲今依段訂畜篆作畧

按畧聲三部玉畧同部疊韻

畧聲 說文無畧篆口部畧从口畧又聲段氏謂字當作畧 从口畧聲老部奮酉部醜中部幅皆从畧聲按口部

畧古文畧田部畧畧或省 畧畧 畧畧 畧畧

瑒讀若淑 說文玉部瑒 搗讀若糗糧之糗 牛部搗 搗讀若毒

土部瑒 搗 搗音毒 漢書地理志蜀郡江原都水首 鑄讀如唾 祝

之祝 淮南傲真訓今夫冶 工之鑄器注鑄毒聲

按叔聲臭聲祝聲三部瑒淑搗糗鑄祝同部疊韻毒聲一部

毒轉三部以雙聲諧聲瑒毒亦同部疊韻 搗毒同聲

秀聲

莠讀若酉 說文艸部 莠秀聲

按酉聲三部莠酉同部疊韻

州聲

州讀若祝 說文四部 州州聲

按祝聲三部卅祝同部疊韻

殷聲

邀讀若九 說文走部
邀殷聲

按九聲三部邀九同部疊韻

卜聲

卜讀若畜 說文
彳部

按畜聲三部卜畜同部疊韻

幸聲

幸讀若泥 說文幸部
泥足聲

按足聲三部幸泥同部疊韻

臭聲

臭讀若畧牲之畧

說文鼻部臭臭聲畧臭音六畜之畜
漢書敘傳不臭

驕君之餌應注
六畜字篆作畧

按畧聲三部臭畧同部疊韻

雒聲

雒讀若醕 說文雒部
醕鳥聲

按鳥聲三部雒醕同部疊韻

竹聲

管讀若篤 說文高部 管 築音竹 漢書高帝紀上擊

按管篤築竹同聲

交聲 說文父部作屐段 氏據廣韻訂作交

交讀若僕 說文父部 僕羹聲

按羹聲三部交僕同部疊韻

咎聲 咎 咎

楷讀若皓 說文本部 楷 咎聲 皓各本 楷讀若皓 說文稽部 辱讀

若軌 說文厂部 辱 楷讀若軌 說文系部 楷咎聲

按告聲九聲非聲三部楷楷皓辱軌 楷同部疊韻 段氏說

柳篆注力久切二部 按非聲三部二恐誤

曰聲 段氏說文曰部注古音蓋在之 尤二部間諧聲表曰聲列三部

曰讀若艸 說文曰部 每段氏云 當作每按每母聲

按母聲一部曰每異部雙聲三部一部合音 詳前 包聲

脍聲

脍讀若柔 說文百部 柔 矛聲

按矛聲三部脍柔同部疊韻

鼻聲 殺氏說文鼻篆 讀如祝

鼻讀若注 說文馬部 注主聲

按主聲四部鼻注異部雙聲三部四部合音周聲詳前

本聲段氏說文本部注土刀切二部

本讀若滔說文本部

按旨聲三部本滔同部疊韻

幼聲

泐讀與皅同說文水部泐皅皆幼聲皅又
泐說文水部泐之或體泐亦幼聲
泐讀若幽說文魚部

聲泐

按泐皅同聲泐聲三部魚幽同部疊韻

白聲白 白聲白 敷

樂讀若學說文水部樂學
省聲學篆文敷

按樂敷同聲

蓋聲

媪讀若詩糾糾葛屨說文女部媪
蓋聲糾糾聲

按糾聲三部媪糾同部疊韻

束聲

妹讀若謹敕數數說文女部妹束聲敕支部
束聲段氏訂作从束會意

按敕聲一部妹敕異部雙聲三部一部合音詳前
包聲

鹿聲

鑿讀若奧 說文金部鑿
磨聲奧弄聲

按弄聲十四部奧轉三部以雙聲諧聲鑿奧同部疊韻

肘聲

紂當為牖聲之誤也 國策秦策以同言郢威王於側
紂之間注紂肘省聲牖甫聲

按甫聲五部牖轉三部以雙聲諧聲紂牖同部疊韻

玉聲

屬玉音獄鴛族鴛 漢書宣帝紀屬玉
觀李奇注鴛族聲

按族聲三部玉鴛同部疊韻

寔聲

駿音搜狩之搜 漢書百官公卿表駿粟都尉服注
駿篆作搜搜篆作搜搜皆寔聲

按獲搜同聲

辱聲

辱音辱 漢書馮奉世傳及呼速系辱種劉
德注說文無辱篆姑以辱聲列此

按辱辱同聲

就聲

就就讀如由與之由 呂覽下賢確乎其節之不庫也就就乎注
說文無由篆段氏補系部為或繇字繇音

聲

按音聲今音二部古音三部 詳前繇同就繇同部疊韻
肉聲繇同就繇同部疊韻

息聲 息憂

耨讀曰優 淮南記論訓後世為之耒耜耨
鉏注耨篆作耨優優皆憂聲

按耨優同聲

漢讀聲類卷四

第四部

松江杜肇論經侯學

需聲

說文雨部需从雨而聲
段氏訂作从雨會意

需讀為秀

易需卦
鄭注

鄭司農云襦讀為衣初之繡
周禮羅氏注繡則

皆需

繡讀若儒 說文肉部繡各本作繡
今依段訂繡皆需聲 繡讀若梅
大部繡需

按秀聲辱聲三部需秀繡梅各異部雙聲四部三部合音三詳

卷周聲

俞聲

愉讀曰偷詩山有樞他人是偷 愉皆俞聲 禱愉狄辰聲 相近周禮內注

愉蒙上搖堆謂愉搖聲 愉讀如搖 禮記玉藻夫 愉讀若俞 一日

若紐說文片部愉 愉讀疾除愉之愉 淮南本經訓 愉鑿

按愉愉愉愉愉同聲各聲今音二部古音三部詳二卷 與各字同

聲 丑聲亦三部愉搖愉紐各異部雙聲四部三部合音詳三

聲

豆聲

豆當為羞聲之誤也周禮 膳人凡祭祀 飶豆字聲之誤 當為斗

考工記梓人 一豆酒又聲之誤當為斗飲 一豆酒 注人 讀若樹

說文人部位 逗音企漢書 竇田灌韓傳廷尉當恢逗橈 當斬服

豆聲樹封聲 作从止 會意

按丑聲三部企聲十六部豆羞逗企各異部雙聲四部與三

部十六部合音四部三部合音 斗聲封聲 四部豆斗位 樹同

部疊韻

付聲

故書附為拊杜子春 云當為附周禮 司市其附於刑者歸於市

拊拊皆鄭司農 云付字當為拊大師 令奏擊付當為拊大祝 付

拊付拊 當為備聲之誤也禮記 曾子問塲 不拊祭注 防備附讀

皆為附雜記大夫附讀如符呂覽孟秋紀附讀如疔士容論
動物蛆而多疾注附篆符讀麩麩之麩也淮南傲真訓蘆符之
作府付聲疔肘省聲
作麩
夫聲

按附附付附附符同聲葡聲一部肘聲三部夫聲五部附備

府疔符麩各異部雙聲四部與一部三部五部合音四部三部合音

詳三卷周聲四部五部合音詳三卷十聲

婁聲婁數

鞮讀曰屨也

注周禮春官序官鞮鞻氏

杜子春云數讀為縮司尊

酌注縮

數讀若不數之數

禮經聘禮秉有數讀為速禮記曾子問不知其

己之遲數趨數讀為促速聲之誤也

樂記衛音趨

屨音劉

漢書武帝

紀屨五日伏注屨婁聲二徐說文金

婁音羸傳常鄭甘陳段傳

地鄭注羸羸聲

鏤讀婁之婁淮南本經訓金器不鏤注鏤婁聲疑句有脫字

按屨鞮正俗字宿聲東聲疔聲三部數縮速屨劉異部雙聲

四部三部合音

詳三卷周聲

數數鏤婁同聲羸聲十七部羸在十

六部以雙聲諧聲婁羸亦異部雙聲四部與十六部合音

漏聲

漏當為屨

禮記內則馬黑脊而般臂漏注漏刻字篆作漏漏聲穿漏字篆作漏屨聲

按婁聲四部漏屨同部疊韻

易聲

趨數讀為促速聲之誤也

禮記樂記衛音趨數煩

駟音驛

漢書地理

志魯國駟應注
駟音驛驛音聲

按足聲三部畢聲五部趨促駟驛異部雙聲四部與三部五

部合音最近

四部三部合音詳三卷周聲
四部五部合音詳三卷小聲

、聲

聲主

狂讀若注

說文犬部狂
注皆主聲

按狂注同聲

九聲

九聲
九爻

九讀若殊

說文九部
殊朱聲

鉉讀象金之銅柱餘之柱

淮南說林訓以
瓦鉉者全注鉉

篆作投爻
聲柱主聲

按朱聲主聲四部九殊投柱同部疊韻

壹聲

鼓讀若屬

說文支部鼓
壹聲屬蜀聲

按蜀聲三部鼓屬異部雙聲四部三部合音

詳三卷
周聲

封聲

封讀若駐

說文支部
駐主聲

按主聲四部封駐同部疊韻

瓜聲

瓜讀若庚說文瓜部
庚史聲

按史聲四部瓜庚同部疊韻

考聲

考讀若樹說文老部
樹封聲

按封聲四部考樹同部疊韻

𨾏聲鎧之
或字

𨾏讀若兜說文見部
𨾏𨾏聲

按兜聲四部𨾏兜同部疊韻

朱聲

邾音朱漢書高帝紀番君吳芮為
衡山王都邾文注邾朱聲

按邾朱同聲

寇聲

寇音疆漢書地理志常山郡上曲陽并州山禹貢
恒水所出東入寇應注寇寇聲疆區聲

按區聲四部寇疆同部疊韻

區聲

區讀歌謳之謳淮南覽冥訓區冶生而
瀉鈞之劔成注謳區聲

按區謳同聲

禺聲

馮讀愚慥之愚也

淮南本經訓以象馮洛注馮禺聲

按愚聲四部馮愚同部疊韻

后聲

詢讀夏后之后也

淮南汜論訓召詢而輕辱注詢或詒字詒后聲

按詒后同聲

走聲

走讀奏記之奏也

淮南說林訓朝之市則走注

按奏聲四部走奏同部疊韻

漢讀聲類

中

耿臨川署

漢讀聲類卷五

第五部

牙聲

松江杜肇綸經侯學

牙讀為互 鄭易大畜積豕之體 鄭讀如徐詩 北風其虛其邪 故字

序為訝 鄭司農云當為序 注周禮國師夏訝馬 鄭司農云牙讀如

跛者訝 跛者之訝考工記輪人牙也 邪音地 漢書天文志名曰

訓地名邪回字篆作表
邪表並牙聲地篆作它

按互聲余聲五部牙互邪徐同部疊韻訝序牙同聲它聲十

七部表它異部雙聲五部十七部合音詩相鼠胡不邁死魯
詩胡作何假樂假樂君子魯詩假作嘉說文馬部駕福作格
古聲段聲各聲五部可聲加聲十七部是其例也

且聲 且祖 助

阻讀曰祖書堯典黎民阻且聲杜子春云祖當為菹祖注菹祖聲菹
阻鄭大夫讀菹為藉同聲杜子春云菹當為菹菹注菹祖聲菹
聲鄭大夫讀菹為藉同聲杜子春云菹當為菹菹注菹祖聲菹
杜子春讀菹為助同鄭司農云菹讀為藉合稱於菹注杜子春
云菹讀為助同駟讀為組與組馬同聲之誤也
聲杜子春云菹讀為組司平及菹館注組且駟讀為組考工記

琮五 盧讀若廊縣說文庀部盧姐讀若左女部姐 祖屬音嗟賴
寸注 漢書武帝紀西臨祖屬河而且音直地理志牂柯郡故祖音置
還李斐注嗟篆作善差聲
地理志安定注 沮音阻張陳王周傳後擊縮沮音阻衛青霍去病
郡祖屬應注 沮音阻軍沮陽服注沮且聲沮音阻傳左內史李
沮為疆弩
將軍文注

按祖聲藉聲五部阻沮菹藉勑同部疊韻菹菹菹勑助駟組
組盧廊且苴沮阻同聲左聲差聲十七部置聲一部姐左祖
嗟祖置異部雙聲五部與十七部一部合音五部十七部合
音詳前牙聲五

部一部合音
詳一卷而聲

毛聲

宅讀曰吃書堯典五流有宅鄭注烏 吒音 鷓音 拏音 南漢書西域傳西

注吒七聲 拏奴聲

按宅吒同聲奴聲五部吒拏同部疊韻

畢聲

擇當作釋詩靜女說擇女美箋釋畢聲 釋當作驛常武徐方釋

畢澤讀曰醱周禮司尊彝凡六彝六尊 澤讀為醱禮記郊特牲

酒于舊醱之酒也注 圍讀若驛說文口部 釋音亦漢書地理志清

按釋擇正俗字釋驛澤釋圍同聲亦聲五部釋亦同部疊韻

旅聲旅聲者 古文自部者下出古文旅二體不同段云轉寫

之 古文 呂 過 膾

閣讀當如彼都人士之都詩出其東門出其闈 旅讀為鴻臚之

臚周禮司儀皆旅 莒讀為棟栳之栳掌客未百有二十

按閣都莒栳同聲盧聲五部旅臚同部疊韻

于聲

芋當作懽詩斯干君子攸芋 于讀曰為禮經聘禮賄于讀為迂

禮記文王世子注迂于其身 邠讀又若區說文邑部 忤讀若吁部

忤吁皆 盱台音煦怡漢書高帝紀懷王自盱台都 盱貽音吁怡

地理志臨淮 郡盱貽應注

按無聲五部芋懶同部疊韻為聲十七部區聲响聲四部于
為邗區盱煦異部雙聲五部與十七部四部合音五部十七
部合音詳

前牙聲五部四部于迂吁吁同聲
合音詳三卷十聲

亦聲 亦省夜 附 亦省 狄 段氏說文犬部狄篆亦省聲
聲 注亦當作束據李陽冰說李

丞相持束作亦謂迹籀文作速狄之古文籀文亦必作
狹古音在十六部亦聲在五部非其韻今依篆體附此

邊當作剔 詩抑用邊蠻方箋邊古文逖逖狄聲剔篆作剔
小徐說文剔聲毛刻大徐本同段氏訂作易聲狄當

作剔 泮水狄彼 狄當為翟聲相近 周禮內司服 鄭司農云液讀
東南箋

為醱 考工記弓人冬析幹而夏液 夜讀 曰液 尚書大傳鴻範五
角注液夜聲醱篆作釋畢聲

注之妖

按亦聲五部狄轉十六部以雙聲諧聲易聲亦十六部逖剔

狄同部疊韻翟聲二部狄翟異部雙聲十六部二部合音左

氏經僖二十九年會王人晉人宋人齊人陳人蔡人秦人盟

於翟泉公羊翟作狄是其例也畢聲五部液釋同部疊韻夜

液同聲

圍聲

圍當作禦 詩桑柔孔棘我
圍箋禦御聲

按御聲五部圍禦同部疊韻

足聲 足聲 胥

胥讀如請周禮天官序官胥十鄭司農云疏讀為沙典瑞疏璧

聲枉子春讀拑為沙注拑音聲胥讀如宿脩之脩士師以比追

文無脩蓋脩閣氏而比其追脩注脩讀若芟刈之芟說

聲木部脩音聲芟小徐本芟脛讀若所聲所戶聲脛讀若疏足部

聲

按胥讀既疏同聲沙聲十七部芟聲八部段氏說芟木部拑

定為八部芟篆注疏沙拑拑芟異部雙聲五部與十七部八部合

音五部十七部合左氏經桓十二年公會宋公于虛公羊虛

作剡昭十二年楚殺其大夫成熊殺梁作成虎虎聲虎聲五

部炎聲八部說文熊部从能炎省聲段氏注炎省聲當在此

五部八部合音之證脩脩正俗字戶聲五部既所同部疊韻

父聲 甫聲 專聲 傳聲

傳別故書作傅辨鄭大夫讀為符別周禮小宰注曰聽稱傳讀

若傅說文卹部誦讀若逋言部誦逋傳讀若撫人部撫誦讀若

敷厂部廂甫傳音附史記封禪書其傳在勃海中集解引服注

何發關中老弱未傅者悉詣軍服注附誦音蒲漢書文帝紀誦

附婁小土山也埵益字篆作埵付聲誦音蒲漢書文帝紀誦

聲蒲誦聲段氏說文卹部誦音步文帝紀誦誦音蒲漢書文帝紀誦

按付聲四部傅符附異部雙聲五部四部合音詳三卷傳傳

誦通庸敦誦蒲同聲無聲步聲五部傳撫誦步同部疊韻

古聲 聲居 說文尸部居篆从尸古者 固

杜子春讀苦為監 周禮鹽人祭祀共其苦 鄭司農苦讀為監 典

功辨其 杜子春云 樟讀為枯 壺派氏則以杜樟亦貫象齒 个猶

枚也 今俗或名枚曰个 音相近 禮經士虞禮俎釋三个注个 个

猶枚也 今俗言物數有云若干个者 此讀然 特牲饋食禮 居讀

為姬姓之姬 齊魯之間語助也 禮記檀弓何居我未之前聞也

聲 姬 居 裙讀與居同 裙說文衣部 涸讀若狐 舟聲段氏注當

若 讀 苦 讀 如 監 食 之 監 呂覽誣徒不能學者從 苦 讀 監 會 之 監

淮南時訓 倨讀虛田之虛 覽具訓 臥倨之注 苦讀監 是以器

械注不

按苦監裾居同聲 枯樟正俗字箇个正或字 臣聲一部 舟聲

三部 居 姬 涸 舟 異部 雙聲 五部 與 一 部 三部 合音 五部 詳 一 部

卷而聲 五部 三部 包聲 庀聲 五部 倨 虛 同部 疊韻

巨聲

故書極為柜 杜子春讀為橙 極 周禮掌舍設橙 極 再 故書互為

巨 杜子春讀為參 互 司會以參 互 鄭司農云 巨當為互 修 閻氏

中宿互 故書矩為距 鄭司農云 當作 矩 考 上 記 輪 人 必 矩 其 陰 本 作 矩

巨之或體拒讀為介距之距皆禮經少牢饋食禮腸之胃之長巨俗省作非拒讀為介距之距皆禮經少牢饋食禮腸之胃之長巨音渠漢書高帝紀說文巨謂臬即拒字渠距讀拒守之拒經訓戴之角出距

按五聲五部拒板巨互同部疊韻距巨距渠同聲

森聲說文林部森聲也从林奮會意亡部

杜子春無讀為舞周禮鄉大夫五曰興

徹皆加膺祭於其上注膺篆作膺林聲

于膺讀如昂禮記少儀膺讀若謨說文肉部

森聲許曠音撫漢書鄭彭英盧吳傳諸將皆與然陽應曰詔對

按無舞曠撫同聲于聲莫聲午聲五部膺吁謨郵許同部疊韻

韻

舍聲 舍省余聲

余當為餘聲之誤也周禮委人凡其舍讀為釋占夢乃舍萌於

真於祖廟舍讀曰釋大史凡射事鄭司農云茶讀為舒考工記

目必茶注茶茶古文舒假借字鄭司農云茶讀為舒同上寬緩

茶讀為舒遲之舒禮記玉藻舍當為釋聲之誤也於其廟注

徐讀若塗說文牛部塗篆作茶讀若絮竹部茶余聲絮宋刻作

聲斜讀若茶斗部斜余聲段餘讀若盧酉部餘余聲盧聲

按余餘茶舒捺捺斜同聲畢聲奴聲盧聲五部舍釋茶絮餘
盧同部疊韻

各聲 各聲 各聲 各聲 各聲 各聲 各聲 各聲 各聲 各聲

貉讀為十百之百 周禮肆師祭表貉杜子春讀貉為百爾所思

之百 旬祝掌四時之田鄭司農云貉讀為禡大司馬有司表貉

格讀如凍洛之洛 禮記學記則扞格而不勝貉讀曰格淮南原

貉生也 注貉讀道路之路覽冥訓黃雲貉露讀南陽人言道路

之路 本經訓是以松柏菌露夏槁注露路聲

按百聲馬聲五部貉百禡同部疊韻格格貉貉路露同聲

畢聲

畢受福之嘏聲之誤也 周禮鬱人大祭祀與量人受舉鄭司農

云畢讀為稼 司尊彝裸用畢彝黃彝注稼家聲鄭司農云畢讀如嫁娶之嫁人

凡宰祭與鬱人受畢歷 而皆飲之注嫁家聲畢讀如嘏尸之嘏上

按段聲家聲五部畢嘏稼嫁同部疊韻

虎聲 虎聲 虎聲 虎聲 虎聲 虎聲 虎聲 虎聲 虎聲 虎聲

鄭司農云獻讀為儀 周禮司尊彝其朝踐鄭司農云獻讀為儀

司尊彝鬱齊獻 酌注儀義聲獻讀為摩莎之莎齊語聲之誤也沙聲鄭司

農云盧讀為蘊 考工記秦無盧注盧蘊皆獻讀為沙禮經大射禮又尊於

大侯之乏東北獻讀當為莎齊語聲之誤也禮記郊特牲汁虜

兩壹獻酒注說文廣部虜讀若盧同部山獻讀若言瓦部獻說於醴酒注虜

漢書地理志遼東郡無隸當作獻隸與獻其音同呂覽過理宋

慮應注慮虎聲閻呂聲隸當作獻隸與獻其音同王莽為隸帝

注隸獻之古文榘榘皆獻聲榘讀詩頌苞有三隸同淮南傲真訓百事之莖

文榘榘皆獻聲榘讀詩頌苞有三隸同淮南傲真訓百事之莖

按虎聲五部盧在十四部以雙聲諧聲義聲沙聲十七

部獻儀儀莎沙異部雙聲十四部十七部合音詩竹竿儼與

左瑳韻東門之粉原與差麻娑韻說文車部轆或作鐵難聲

殺氏說文人部儼篆注謀原聲獻聲十四部左聲差聲麻聲

何切古本音蓋在十四部

沙聲義聲十七部此其例也盧縑虛盧櫛轆壚同聲鹵聲呂

聲五部虜鹵慮閻同部疊韻卒聲十四部獻言亦同部疊韻

梓槩實一字乍聲乍作

昨讀為酢周禮司尊彝諸臣之所昨讀曰酢亦司几筵昨席昨讀

亦曰酢司几筵注杜子春昨昨讀為行邕昨昨讀之昨昨讀之昨昨讀之昨

或體諧鄭司農云昨讀為音聲諧諧之諧屋昨讀之昨昨讀之昨昨讀之昨

昨聲鄭司農云昨讀為迫昨昨讀之昨昨讀之昨昨讀之昨昨讀之昨

然之昨考工記鳥氏侈則昨昨昨讀若昨說文昨昨昨讀昨昨

昨考工記鳥氏侈則昨昨昨讀若昨說文昨昨昨讀昨昨

天文訓名
曰作注

按昨酢柞柞柞作同聲昔聲五部柞諧柞諧同部疊韻

鼓聲

鄭司農云瞽當為鼓
周禮樂師詔來瞽
皋舞注瞽鼓聲

按瞽鼓同聲

弟聲

杜子春云噩當為驚愕之愕
周禮占夢二曰噩夢注噩篆作弟
弟聲愕篆作選說文走部選从走

弟亦聲按依篆體
弟讀若膊說文白部弟
二弟字並當作弟
弟聲膊專聲

按弟選同聲專聲五部弟膊同部疊韻

華聲

華讀為佻哨之佻
周禮形方氏無有華離
華當為夸尚書大傳
之地注佻篆作窠瓜聲
鴻範五行

傳時則有華
婁注夸于聲

按瓜聲于聲五部華窠夸同部疊韻

昔聲

蜡讀如狙司之狙
周禮秋官序官蜡氏
注蜡昔聲狙且聲
故書措作厝杜子春云

當為措
考工記梓人則必如將
廢措注厝措皆昔聲
鄭司農云昔讀為交錯之錯考

記弓人老牛之角
終而昔注錯昔聲
昔讀履錯然之錯
同諧讀若柞說文言部諧
昔聲柞作聲

起讀若冪
虎部起昔省聲段氏云昔當作冥字之誤也又云按
漢書金日磾說者謂密低二音則日聲可同密蝻部

按禹萬壽禱同聲雨聲巨聲五部禹雨部巨同部疊韻

瓜聲

杜子春云孤讀為淨而不汗之汗周禮考工記軒人凡揉軒欲

于觚豆字聲之誤觚當為解考工記梓人觚三升瓜聲解單聲升瓜讀觚哉之

觚也淮南原道訓浸潭鼠讀沙糝說林訓鼠者扣舟注鼠篆作

按于聲五部孤汗同部疊韻單聲十四部解轉十六部甚聲

七部觚觶鼠榘異部雙聲五部與十六部七部合音論語五

十以學易魯讀易為亦說文鳥部駮司馬相如作鵠亦聲赤

聲五部易聲兒聲十六部此五部十六部合音之證詩思齊

瑕與入韻禮記緇衣惟尹躬先見於西邑夏邑或為于段聲

于聲五部入聲邑聲七部此五部七部合音之證瓜觚同聲

如聲

鄭司農云帑讀為縵有衣絮之絮周禮考工記弓人厚其帑則

如聲如請若今之若禮經鄉飲酒禮注絮音拏漢書趙尹韓張

捕椽絮舜有所絮李奇注拏如聲兩王傳敬使賦

按帑絮拏同聲若聲五部如若同部疊韻

羽聲

羽讀為扈周禮考工記弓人弓相音訓漢書藝文志別相楊

按戶聲五部羽扈同部疊韻羽誦同聲

御聲

御當為訶禮經士昏禮膝御沃盥交禮記曲禮大夫士必自御之注訶牙聲

按牙聲五部御訶同部疊韻

予聲

豫讀如成周宣謝災之謝禮經御射禮豫則鉤楹內柔讀若杼說文木部柔杼皆予聲

按朕射古文聲五部豫謝同部疊韻柔杼同聲

段聲

假讀為嘏禮記曾子問不旅不假注假嘏皆段聲 嘏讀若賈說文木部嘏段聲賈西聲 葭明音

家盲漢書地理志廣漢郡葭明應注葭段聲家緘省聲

按假嘏同聲西聲五部嘏賈同部疊韻緘省聲即段聲葭家

亦同聲

武聲

武當為無聲之誤也禮記禮器詔侑武方注說文林部森豐也从林森會意亡部森亡也从亡森聲隸皆以無為之

按森聲五部武森同部疊韻

亞聲

惡當為呼聲之誤也 禮記禮器必先有事於惡池注惡亞聲呼乎聲 惡當為亞 尚書大傳周傳

鼓鐘 惡注

按乎聲五部惡呼同部疊韻惡亞同聲

母聲

母讀曰模 禮記內則瀉母注模莫聲

按莫聲五部母模同部疊韻

白聲

帛當為白聲之誤也 禮記玉藻大帛伯讀若縻甯嚴讀之若淺

酒 說文犬部段氏云縻當言伯讀若書白不黑魚部鮑魄音薄

漢書鄭陸朱劉叔孫傳家貧落魄無衣食業鄭注魄白聲薄溥聲

按帛白伯鮑同聲百聲溥聲五部伯酒魄薄同部疊韻

素聲

素讀如攻城攻其所係之係 禮記中庸素隱行怪注係篆作海序聲

按席聲五部素溥同部疊韻

寡聲

寡當為顧聲之誤也 禮記緇衣顧君子寡言而行注顧顧聲

按履聲五部寡顧同部疊韻

余聲

余讀與余同說文八部

按舍聲五部余余同部疊韻

唬聲

唬讀若鳥說文口部許書無鳥篆

按高聲二部鳥當唬鳥異部雙聲五部二部合音詳二卷

鳥聲古文於

趨讀若鳥說文走部趨關氏音鳥支漢書宣帝紀單于鳥托音

鷓擊鄭注鷓擊鳥托國關讀曰過止之過呂覽古樂民氣

過鳥款讀鴛鴦之鴛也淮南覽冥訓孟嘗君為之增

按趨即同聲鳥聲安聲十四部央聲十部關从古文鳥聲音

轉八十五部關鳥異部雙聲十五部十四部合音詳一卷鳥

鷓擊鴛鴦各異部雙聲五部與十四部十部合音詩終曲頽如

渥丹韓詩丹作沚說文水部有冰左氏經昭公元年晉荀吳

帥師敗狄於大鹵公穀鹵作原石聲鹵聲五部丹聲原聲十

四部此五部十四部合音之證左氏經襄公十一年同盟于

亳城北公穀亳作京說文舛部舞古作翬手部撫古作迄七

聲無聲五部京聲七聲十部此五部十部合音之證鳥聲十

五部關過同部疊韻

行讀若者說文羊部行字聲者

按者聲五部行衛同部疊韻

雙聲

雙讀若詩云橫彼淮夷之橫說文雙部攬讀屈直木令句欲句

此木之句淮南修務訓攬援標

按廣聲十部雙聲橫異部雙聲五部十部合音詳前以聲三部

句轉四部以雙聲諧聲攬句亦異部雙聲五部四部合音詳

卷四

聲

寂讀若郝說文奴部郝赤聲 壑讀赫赫明明之赫淮南原道訓而靖蹈

或壑之

按赤聲赫聲五部寂郝赫同部疊韻

雙聲

獲讀與霍同說文丹部獲獲聲各本讀獲讀若瓠魚部獲獲聲

按霍聲今聲五部獲霍瓠瓠同部疊韻

兩聲

兩讀若晉說文

按說文亞部晉篆形聲義俱闕段氏注兩讀如晉則其音傳

矣而晉蓋同部疊韻

叱聲

叱讀若馨

說文叱部
馨鼓聲

按鼓聲五部叱馨同部疊韻

午聲

却讀若汝南人寫書之寫

說文尸部
午聲寫鳥聲

按鳥聲五部却寫同部疊韻

虞聲

虞讀若蕪擊草之蕪

說文豕部段氏云蕪擊當作蕪擊之蕪
當作之擊按擊如聲許書無蕪擊二字

按如聲五部虞擊同部疊韻

段氏說文手部擊篆注女居

交聲

段氏說文土部交篆注未
詳聲部今依讀若瑕列此

交讀若瑕

說文土部
瑕段聲

按段聲五部交瑕同部疊韻

烏聲

鴛讀若翹

說文犬部鴛烏聲翹
諱之或體諱序聲

按序聲五部鴛諱同部疊韻

軍聲

軍讀若膊

說文雨部
膊尊聲

按專聲五部掌膊同部疊韻

與聲

媿讀若余 說文女部媿與聲余舍省聲 方與音房 預 漢書高帝紀沛公攻胡陵方與鄭注預萊作豫

聲予

按舍聲予聲五部媿余與豫同部疊韻

若聲

附聲匿

匿讀若羊 駙 說文工部段氏云當云讀若羊 莖 塾之塾按塾執聲 媿音兒 漢書趙充國

媿月氏兵四千 人服注媿若聲

按若聲五部匿轉一部 詳一卷 戠聲 以雙聲諧聲執聲十五部匿

塾異部雙聲一部十五部合音 詳一卷 兒聲十六部媿兒亦

異部雙聲五部十六部合音 詳前 瓜聲

射聲

射音夜 史記秦本紀僕射周音從集解引應注夜亦省聲

按亦聲五部射夜同部疊韻

夏聲

夏音假借之假 漢書高帝紀發兵距夏音賈地理志淮陽國陽之陽夏鄭注假段聲 夏音賈 夏應注賈西聲

按段聲西聲五部夏假賈同部疊韻

奴聲

怒當音幫 漢書天文志其怒青黑色象 怒音奴 五行志石怒怒

讀如強弩之弩 呂覽至忠悲怒

按怒帮怒奴弩同聲

夫聲 夫扶

扶當為蟠齊魯之間聲如脯脯扶聲近 漢書天文志奢為扶鄭

聲 扶音敷 外戚傳函菱扶以侯風兮李奇注說文

按番聲十四部甫聲專聲五部扶脯與蟠異部雙聲五部十

四部合音 詳前 扶脯扶敷同部疊韻

虎聲

獠音麓 漢書地理志濟南郡獠應注說文無

按虎聲十六部獠齠異部雙聲五部十六部合音 詳前 瓜聲

乎聲

呼音髡 蕭之髡 漢書東方朔傳舍人不勝痛呼髡鄧注呼乎聲

按交聲三部評駁異部雙聲五部二部合音 詳二卷 昆聲

去聲 去聲

扶音怯 漢書揚雄傳怯靈鳩鄭注說文無怯

按怯怯同聲

巴聲 巴聲 肥

芭音葩 漢書揚雄傳而鉅鹿侯芭常從

按葩芭正俗字

石聲

跖讀如摺撫之撫 呂覽用衆必食其跖數千而後足注撫拓之或體跖拓皆石聲

按拓拓同聲

漁聲

漢之

漁讀若相語之語 呂覽季夏紀令漁師伐蛟注語吾聲 漁讀如論語之語 季冬紀

始 漁讀若語 淮南原道訓暮年而漁者爭處湍瀨注 漁讀相語之語 時則訓乃

漁讀論語之語 時則訓命漁師始漁注 漁讀論語之語也 說林訓漁者走淵注

按吾聲五部漁語同部疊韻

赤聲

赤聲

螫讀解釋之釋 淮南傲真訓蜂蠆螫指注螫赦聲釋畢聲 螫讀解釋之釋也 說山訓

動以毒

按畢聲五部螫釋同部疊韻

漢讀聲類卷六

第六部

乘聲篆作

乘聲之誤當為繩詩

繩綿縮版以載

按繩聲六部乘繩同部疊韻

普聲普省

杜子春云莫當為萌周禮詳阮氏春始生而萌注莫當夢讀若

萌說文竹部夢聲

松江杜肇綸經侯學

按明聲十部菅葦與萌異部雙聲六部十部合音離駭德與常韻即其例也

左聲 古文弘

鄭司農云 紘讀如紘 紘之紘 周禮考工記 紘人故 紘疑即 紘俗 以

鄭司農云 宏讀為紘 紘之紘 考工記 梓人其聲 閱讀為紘 禮記

其器圓以閱 鞞讀若穹 說文革部鞞 鞞

按紘 紘蓋正俗字 宏 紘 閱 同聲 弓聲 六部 鞞 穹 同部 疊韻

恆聲

鄭司農云 恆讀為紘 紘之紘 周禮考工記 弓人恆 恆讀為恆 上同

恆聲 漢讀 考作恆聲 同

按恆 恆 恆 同聲

存聲 說文奪此 篆 棧 佚 皆从 存聲 存 朕 篆作 舩 說文舟

氏注朕在舟部 其解當曰舟 縫也 从舟 存聲 古音當在六部 今依段說 列此

膝讀或為揚 禮經 燕禮 主人盥洗 升 膝 舩 於 膝讀近 殆 呂覽 仲

朕時起 注 膝 棧 讀曰 朕 季春 紀 具 棧 曲 簾 筐 膝讀近 殆 緩氣言

之 淮南本經 訓 飛 登 滿野 注 膝 朕 聲

按易聲 十部 台聲 一部 佚與揚 膝 膝與殆 並異部 雙聲 六部

與十部 一部 合音 六部 十部 合音 詳前 菅聲 六 棧 朕 同聲

升聲

升字當為登 禮經喪服冠六升衰三升注

按登聲六部升登同部疊韻

承聲

承讀為贈聲之誤也 禮記文王世子至於承音證 漢書地理志

注證 登聲

按曾聲登聲六部承贈證同部疊韻

登聲

登讀言得來 公羊隱五年登來之也注來 衍詳阮校得篆作得尋聲

按舉聲一部登得異部雙聲六部一部合音 詳一卷 乃聲

鼻聲

鼻讀若登同 說文竹部 登聲

按登聲六部鼻登同部疊韻

丞聲

胥讀若丞 說文肉部 車部 車丞聲 手部 拊 胥丞聲 手部 拊 上舉也从手升聲 段

氏訂作 丞聲

按胥丞車極同聲

麥聲

之
凌讀若棘陵說文去部凌陵皆凌聲大徐無棘字段云蓋許書本作讀若棘或又讀若陵注陵於旁而小徐兩存

按棘聲一部凌棘異部雙聲六部一部合音詳一卷凌陵同

聲

凭聲說文几部凭从几任聲段氏訂作从任會意

凭讀若馮說文几部馮篆作馮久聲

按久聲六部凭馮同部疊韻

𠄎聲說文己部𠄎篆讀若詩云赤烏己己段氏據昏義釋文訂作几几謂許讀同几今居隱切十五十三部之

轉按諧聲表𠄎聲列六部今依表

𠄎讀若詩云赤烏几几說文己部

按几聲十五部𠄎几異部雙聲六部十五部合音

徵聲

徵讀紛麻縑車之縑淮南主術訓鄰急一徵注縑衰聲

按衰聲十七部段氏諧聲表衰聲十五部說文衣徵縑異部

雙聲六部十七部合音

漢讀聲類卷七

松江杜肇論經侯學

第七部

兼聲

謙讀如羣公慊之慊

易坤文言為其嫌於元陽也鄭注盧本釋文嫌鄭作謙謙慊皆兼聲鄭司農

云謙讀為黏周禮考工記輪人則雖有深泥亦弗之謙也注黏占聲

謙讀為慊禮記大學此之謂自

謙注謙兼聲

謙讀若風謙謙一曰廉絜也

說文食部謙兼聲段氏云一謂讀若廉潔之廉轉寫

奪若字按

謙讀若風廉之廉

禾部謙兼聲段氏云當同食部作風謙謙 兼讀若慊彭部

兼聲

謙讀若鎌

石部謙兼聲

謙讀若檻

犬部謙兼聲

謙讀若噉

虫部

皆兼 陳讀若儼 阜部陳兼聲儼嚴聲

按謙慊謙謙廉謙兼謙鎌鎌嫌同聲占聲七部謙黏同部疊韻監聲嚴聲八部謙檻陳儼異部雙聲七部八部合音說文

阜部陳篆注魚檢切七易坎險且枕九家枕作玷篆作剗詩部八部按兼聲當七部

澤陂碩大且儼韓詩儼作媡六月薄伐獫狁魯詩獫作儼即獫

俗儼占聲禽聲僉聲七部九聲段氏說文冂部九篆注余歲切

枕尤聲章嚴聲八部此其證也

立聲

立當作粒 詩思文立我杰 鄭司農云立讀為泣 周禮鄉師及窆執斧以泣匠師

注泣篆作 隸隶聲 鄭司農云立當為泣 泣市市師 鄭司農云立讀為位

古者立位同字 古文春秋經公即位為公即立 小宗伯掌建泣

音粒 漢書揚雄傳焱泣 颯音立 游俠傳與歸德侯劉颯 雷厲鄧注泣立聲

按立粒泣颯同聲 隶聲位聲十五部立隸立位並異部雙聲

七部十五部合音 詩小戎合邑與軸韻 段氏說文車部軸篆

經韻分十七部表謂軸本 雨無正谷與退 篆作 遂瘁 篆作悴

音蓋在第十五部今依表 評韻合聲邑聲七部內聲復聲豕聲卒聲十五部是其證也

乏聲

鄭司農云窆禮記謂之封春秋謂之塋聲相似 周禮遂人及窆陳役注窆乏聲

璊篆作
璊朋聲 鄭司農云寔春秋傳所謂日中而璊禮記謂之封音相

似寔讀如慶封祀祭之祀 大僕寔亦如之注寔當作寔 杜子春

云寔當為禁 朝士則令邦國都家縣 鄙慮刑貶注禁林聲 鉉讀若簿引翊說文去部

按封聲九部朋聲六部寔封璊異部雙聲七部與九部六部

合音詩皇矣與爾臨衝韓詩臨作隆左氏經文二年公孫敖

會宋公陳侯鄭伯晉士穀盟於垂隴公穀隴作斂品聲僉聲

七部隆聲龍聲九部此七部九部合音之證禮經既夕禮乃

寔注今文寔為封正與此同又詩小戎音與膺弓膝與韻閱

宮綬與崩膝朋陵藥 隸作 弓增膺繼承韻此七部六部合音

之證已聲林聲七部寔祀禁同部疊韻日聲八部鉉翊異部

雙聲 七部八部合音 詳前 兼聲

吳聲

鄭司農云淫讀為厭 周禮司服厭衣服司兵大喪厭五兵考工

杜子春云淫當為涅 考工記愰氏淫之 以 案注淫日聲

按欽聲七部淫欽同部疊韻日聲十二部淫涅異部雙聲七

部十二部合音

今聲

聲今音

零

含

岑

杜子春韻讀為闇不明之闇 注周禮典同微聲韻 鄭大夫韻讀為

鷓鴣之鷓同文鷓鴣鷓之鷓鴣鷓讀為飛鉗鷓鴣之鷓同文鷓鴣鷓之鷓鴣

詳沈陰讀為依蔭之陰禮記祭義陰為野土陰讀若含說文鼠

聲吟音含漢書禮樂志吟音吟音含嚴朱吾邱王父徐嚴終王

篆作吟吟讀延祐易問急氣閉口言也准南吟真訓夫牛蹠之

韻讀合索之合記論韻與於牛韻之下注韻合聲

按音聲合聲陰聲七部韻閣陰蔭韻合同部疊韻韻離吟合

吟吟同聲門聲十三部吟問異部雙聲七部十三部同音

龔聲段氏說文火部龔篆注廣韻龔祖合切玉篇才市走

讀如擊如椒後人味其本音乃以標字之反語為龔之反

語非也據此則段意龔三部字而諧聲表龔聲列七部蓋

仍舊音未改今依表附龔焦切二部諧聲表焦聲列三部今依表

杜子春云煇或曰如薪樵之樵周禮華氏掌共樵杜子春云樵

當為權夏官序官司譙讀若嚼說文嚼或體嚼焦聲嚼難讀若齒

權部羅讀若夏書天用剝絕依水部羅作剝按剝聲當

若物醜炒之醜也淮南天文訓月死而虺醜焦聲

按焦从龔聲轉入三部樵樵譙焦醜同聲龔聲十四部

聲二部樵權漢荆各異部雙聲三部段氏說文火部樵水部

表當是與十四部二部合音三部二部合音首聲三部龔

同部疊韻

入聲 附聲 介 說文引介部介 訂以入聲 又段注入聲在七部 而介在十五十六部 間者於雙聲 介爾 爾 篆注兒氏切 聲求之 按諧聲表 介聲列十五部

周特在十五部 漢時在十六部 按諧聲表 爾聲列十五部

彌 讀曰收 篆周禮小祝彌災 兵注彌 彌 讀若昵 說文木部 彌爾聲

聖 讀曰移 徙之徙 篆作 徙 說文尾部 止聲 段氏訂作 此會意

按入聲七部 介爾轉十五部 米聲十五部 收轉十六部 並以

雙聲 諧聲 迭聲 亦十六部 彌 段氏說文長部 彌 篆注武移切

收 聖 段氏說文土部 聖 篆注斯氏切 迭 各異部 雙聲 十五部

十六部 合音 詳一卷 匿 聲 一部 段氏說文下部 匿 篆注匿讀 若整 即讀 若質 古亦讀 尼質

切在十二部 不在一部 今音乃女力切 而日部 暱 篆注尼質 切古音在一部 魚力切 兩注不符 諧聲表 匿聲列一部 與暱

篆注合 彌 切 段氏說文木部 彌 篆注奴禮 暱 亦異部 雙聲 十五

部 一部 合音 詳一卷 呂聲

聶 聲 段氏說文耳部 聶 篆注尼輒切 八 部 諧聲表 聶聲列七部 今依表

故書 泚 為攝 杜子春云 當為泚 周禮小祝 大喪 贊泚 注攝 聶聲 泚聲

按聶聲七部 攝轉八部 泚聲十六部 詳一卷 攝泚 異部 雙聲

八部 十六部 合音

凡聲 凡聲 風 音扶 音切 風古音孚 音切 附 凡聲 鳳 朋

聲 朋 崩

杜子春云軌當為軌周禮大軌右祭兩軌祭軌乃飲注此當作

鄭司農云朋讀如朋友之朋士師七日為邦朋注上朋字當

與范聲同禮記少儀祭左右軌范乃飲 蕙讀若婪說文艸部蕙

鄰讀若陪邑部鄰崩 侑讀若陪位人鄰音管 蒯之蒯漢書樊鄴

周傳更封縹為鄰城侯

按軌軌正俗字侑朋同聲汜聲林聲七部范轉八部軌范異

部雙聲七部八部合音詳前 蕙婪同部疊韻凡聲七部鳳之

古文明轉六部音聲一部詳一卷 叔聲十五部說文無叔篆

篆注 鄰侑與陪段氏說文阜部陪篆注薄回切古音在一部

與蔽各異部雙聲六部與一部十五部合音詩大田騰與賊

韻即六部一部合音之例

咸聲 鹹 鹹省 覃

咸讀為函周禮伊耆氏共其杖 咸讀為緘禮記喪大記大夫

讀若譚說文米部譚國字篆 驪讀若覃馬部驪覃 嫵讀如深女

嫵覃聲 鐔音淫漢書地理志武陵郡鐔 咸音減損之減萬石衛

傳九卿咸宣 潭讀葛覃之覃淮南原道訓以曲隈 潭讀譚國之

譚墜形訓介潭

按已聲突聲呈聲七部咸函嫵深鐔淫同部疊韻咸緘鐔鄭

驛 葷 減 潭 覃 同 聲

協聲 段氏說文 協聲部 協聲列七部 今依表

鄭司農云叶當為汁 周禮大行人協辭命注汁 當作協詳阮校叶音文協

按叶協古今字

三聲

三讀當為參 周禮考工記 鞞人上三正注參參之或 有三讀為

又參 考工記 乃人量 其力有三均注

按參聲七部 三參 同部 疊韻

甚聲

湛讀如漸 車帷裳之漸 周禮考工記 鍾氏以朱湛 歎讀若坎 說

欠部 歎 甚 嚙 音湛 湛 露 斯 漢書禮樂志 羣生嚙 湛讀潘 釜之潘

呂覽仲冬紀 湛 饒 必 潔 湛讀審 釜之審 淮南時則訓 湛 嬉 必 潔 注

按斬聲 欠聲 八部 湛 漸 歎 坎 各異部 雙聲 七部 八部 合音 詳

兼 湛 同聲 審聲 七部 湛 潘 審 同部 疊韻

合聲 合 傘 答 翕

合讀為洽 周禮考工記 弓人 春 拾 當 為 涉 聲 之 誤 也 禮記 曲禮

注 拾 合 聲 涉 鞞 讀 若 應 說 文 革 部 鞞 傘 聲 應 之 俗 段 氏 心 部

對 言 部 增 應 字 非 也 諾 下 離 下 唉 下 格 讀 若 嚙 木 部 格 答 聲 說 文

舌部 齧之異 翕讀 脅餘之脅 淮南陸形訓其人 歛讀 脅也 精神

閉張 歛注 歛讀 曰脅 本經訓 關 歛讀 協 主術訓 索 歛讀 脅也 訓開

按合洽同聲 楸聲 沓聲 八部 段氏說文曰部 沓篆注 徒合切 古音 蓋在十五部 而舌部 沓聲

韻 篆注 他合切 八部 與諧聲 喉聲 六部 為聲 七部 段氏說文 表 沓聲 列 八部 合今 依表

音 庚力制切 十五部 諧聲 脅亦轉 八部 拾楸 翰應 搭 齧 翕 脅 表 為聲 列 七部 今 依表

各異部 雙聲 七部 與 八部 六部 合音 七部 八部 合音 詳前 兼

聲 乏 翕聲 七部 歛轉 十六部 協聲 七部 歛 脅 歛 協 亦異部 雙聲

十六部 與 八部 七部 合音

及聲

扱讀 曰 扱 禮記 曲禮 以箕自向而 扱讀 曰 播 尚書 大傳 周傳 扱

聲 播 扱讀 若 急 說文 艸部 扱 鞞讀 若 沓 革部 鞞 扱 或讀 若 急 木

聲 扱 及 帛讀 若 蛤 中部 帛 及 聲 蛤 合聲

按扱 扱 扱 急 扱 同聲 番聲 十四部 播 在 十四 十七部 扱 播 異

部 雙聲 七部 與 十四 十七部 合音 書 皋陶 謨 夙夜 浚 明 有家

大傳 浚 作 翊 立聲 七部 段氏說文 羽部 翊 篆注 引漢書 郊祀

切 又音 立 謂此 翊字 本義 本音也 後人 因尚書 翌日 翌室 天

竇 間 盡 改為 翼 遂以 七部 立聲 之字 讀 一部 異聲 之與 職切

大 交聲 十四部 段氏說文 交聲 列 十四部 又 段氏 水部 浚 篆注

私 閏切 十三部 按 依諧 可證 沓聲 八部 詳前 合聲 七部 蛤 亦

轉八部鞞沓輒蛤各異部雙聲七部八部合音詳前兼聲

羸聲說文頁部顯從頁羸聲段氏法呼典切七部日部羸

部第三義注則謂古典切七部與諧聲表合

顯當作羸禮記檀弓子顯以致命於羸讀若唵唵說文日部

按顯鞞同聲金聲七部羸唵同部疊韻

占聲 占沾

沾讀曰覘禮記檀弓我喪也沾讀若錢說文竹部沾聲錢堯聲者讀若耿

介之耿老部者占聲姑讀若占女部姑沾音反沾之沾漢書文

沾於死亡服注 沾沾皆占聲

按沾覘姑占沾沾同聲戈聲十四部箔錢異部雙聲七部十

四部合音詳前及聲及聲哇聲十六部耿轉十一部以雙聲諧聲者耿

亦異部雙聲七部十一部合音周語引誘金與城韻是其證

也

戠聲 戠鐵

鐵讀為鐵禮記文王世子其刑罪剛戠又讀若戠說文雨部

戠聲段氏訂戠讀若戠一曰讀若詩鐵戠女手戠戠聲

按戠聲七部鐵戠戠同部疊韻戠聲八部戠戠異部雙聲

七部八部合音最近詳前戠鐵同聲

獸聲說古文尸部獸而甘部獸聲黑部獸黑從黑獸聲段氏注皆
聲獸聲同列
七部今依表

厭請為厭禮記大學見君厭音繁桑之繁漢書睦兩夏侯京翼
李傳厭厭如滅鄭注

聲厭厭

按厭厭同聲

音聲音瘖

聞讀如鴉鷓之鷓禮記喪服四利高宗諒聞三年音假借字讀

如鴉鷓之鷓易緯乾鑿度音節注聞讀如鷓尚書大傳殷傳書瘖音

鷹漢書衛青霍去病傳瘖瘖為瘖渠侯文注瘖瘖省聲瘖瘖文瘖

按會聲七部聞音離同部疊韻瘖瘖七部瘖轉六部以雙聲

諧聲瘖瘖古今字

男聲

男當作南左傳昭賁公注十三年鄭

按羊聲七部男南同部疊韻

西聲

苗讀若俠或以為綴說文艸部苗西聲俠段氏云或西讀若三

年導服之導一曰讀若沾一曰讀若誓各部導道聲沾鉅讀若

校桑欽讀若鎌金部鉅音聲段氏云舌非聲

按夾聲炎聲八部道聲三部殺聲折聲十五部齒段氏說文

注讀如侯在八部讀如綴在十五段氏說文

部按齒以西為聲本聲在七部段氏說文

金部銘篆注息廉切七部八部段氏說文

按依諧聲表西聲字當七部段氏說文

諧聲表炎聲各異部雙聲七部與八部十五部三部合音段氏說文

字當八部段氏說文

集聲

嘍讀若集說文口部

按嘍集同聲

嘍讀若集說文口部

品聲

品讀與聶同說文

按聶聲七部詳前品聶同部疊韻

品聲

品讀若戢一曰嘍說文品部大徐作又讀

按耳聲七部品戢同部疊韻奴聲五部品嘍異部雙聲七部

五部合音詳五卷

羊聲羊美說文大訂作美羊聲

羊讀若飪說文干部親讀若鎌見部親各本作親天聲今

按士聲兼聲七部羊飪親鎌同部疊韻

龍聲 段氏說文龍部龍聲列七部今依表

龍言傳毅讀若惛 說文言部龍聲龍 龍讀若沓 龍部

按習聲七部龍惛同部疊韻沓聲八部 詳前龍沓異部雙聲

七部八部合音 詳前兼聲

熒聲 熒聲 熒聲

熒讀若岑 說文高部 熒音若潛 漢書武帝紀登潛天柱 熒音岑

同上文 瘠音慘 異姓諸侯王表序響應瘠於誇 議服注瘠篆作瘠 瘠聲慘參聲

按今聲參聲七部熒岑潛惛慘同部疊韻潛潛同聲

夨聲 說文夨部从大从干段 夨聲執 夨聲

執讀若晉 說文羊部 夨一曰讀若瓠 一曰讀若籊 夨部段氏云

五字未詳疑當作一曰讀若 咩音蹠 履履之蹠 漢書文帝紀新

作蹠篆作蹠蹠蹠 蹠讀如詩文王之什 呂覽孟春紀蹠蹠始振音

蹠讀什伍之什 淮南原道訓 昆蟲蹠藏注

按晉聲十二部爾聲十五部 詳前 執音夨 籊 籊篆注尼輒切

十五十六部按依諧聲 異部雙聲七部與十二部十五部合

音 七部十五部合 夨執蹠蹠同聲什聲七部蹠什同部疊韻

△聲 附 食 說文食部从自△聲或說△自也 段氏注 此九字當作从△自三字謂食是會意非

△聲也今依說解原文附此又按錯本食部有讀若粒三字立聲△聲同七部段氏則以為衍文而刪之

△讀若集 說文 飾讀若式 中部 飾食 力部 飾食聲 段氏

訂作从 東會意 齶食其音歷異基 漢書高帝紀齶食其為里監門服注

蝕音力 高帝紀從杜南入蝕中 飭讀作勅 呂覽孟春紀即勅俗飾

讀曰勅 孟春紀貴公日醉而行飾注 飭讀如勅 季夏紀音律

制樂飭其 辭令注 飭讀曰勅 季冬紀天子乃與

按集聲七部△集同部疊韻△聲七部食轉一部以雙聲諧

聲弋聲敕聲異聲力聲一部飾式飭敕食異蝕力同部疊韻

爰聲 段氏說文又部爰篆注亡 范切七部 八部諧聲表爰聲列七部今依表

爰讀若范 說文又部 范汜聲

按汜聲七部范轉八部爰范異部雙聲七部八部合音 詳前兼聲

森聲

森讀若曾參之參 說文林部參 詳前參聲

按參聲七部森參同部疊韻

囙聲

囙讀若聶 說文口部殺氏 注聶小徐作籥

按聶聲七部 詳前 囙聶同部疊韻

盲聲 盲音

鄙讀若淫說文邑部鄙畜讀若桑甚之甚其聲

按妥聲甚聲七部鄙淫畜甚同部疊韻

已聲 已記 附記 范

已讀若含說文已部範讀與犯同車部範范省梳讀如左傳裏

王出居鄭地汜之汜也淮南說林訓遽契其舟梳注說

按今聲七部已含同部疊韻範犯范汜同聲

突聲

突讀若禮三年導服之導說文穴部

按道聲三部突導異部雙聲七部三部合音

疋聲

疋讀若柎又讀若檐說文疋部疋柎

按疋柎同聲詹聲八部疋檐異部雙聲七部八部合音詳前

从聲

从讀若欽說文从部

按金聲七部从奎同部疊韻

彡聲 彡形 彡篆作

覓讀若柎說文見部覓於江南原道訓故雖遊

聲覃鹹 彡讀葛覃之覃天文訓大彡

按林聲鹹聲七部觀柳澤尋卓同部疊韻

金聲

聲金欽

鉦讀若琴

說文支部鉦金聲琴篆作琴

廠讀若欽

廠讀若欽聲廠音聲

屋讀若鈐

屋廠金部

聲鈐今聲

按琴聲音聲今聲七部鉦琴廠欽屋鈐同部疊韻

品聲

品聲臨

品讀若吟

說文山部品品聲段氏云大徐無聲字按吟今聲

瀕讀若林

水部瀕臨聲

按今聲林聲七部品吟瀕林同部疊韻

僉聲

僉讀若藍

說文厂部僉僉聲藍監聲

斂讀曰脅

呂覽不屈門中有斂

僉聲脅亦聲

曰廉氏之廉

淮南說林訓僉諸之功注僉即僉俗廉兼聲

僉讀廉氏之廉一曰濫也

修務訓僉諸之功注濫監聲

按監聲八部亦聲七部

詳前合聲

脅轉八部以雙聲諧聲僉藍斂

脅僉濫各異部雙聲七部八部合音

詳前兼聲

兼聲七部僉廉同

部疊韻

岩聲

岩讀與巖同

說文石部巖巖聲

按巖聲八部岩巖異部雙聲七部八部合音

詳前兼聲

馬聲

馬讀若輒 說文馬部
輒取聲

按取聲八部馬輒異部雙聲七部八部合音 詳前
兼聲

闔聲

闔讀若柳 說文門部
柳林聲

按林聲七部闔柳同部疊韻

林聲

婪讀若潭 說文女部
林聲潭覃聲 緜讀若柳 糸部
皆林聲 柳

按覃聲七部婪潭同部疊韻緜柳同聲

縑聲

縑讀若捷 說文糸部
捷走聲

按走聲八部縑捷異部雙聲七部八部合音 詳前
兼聲

十聲

汁音十 漢書地理志廣漢郡
汁方應注汁十聲

按汁十同聲

邑聲

吧讀左傳嬖始之始 淮南覽冥訓孟嘗君為之增歛
歛吧注吧篆作悒邑聲始合聲

按合聲七部悒始同部疊韻

壬聲

飪讀豐年之稔

淮南修務訓 飪聲 稔念聲 飪注

按念聲七部 飪稔同部疊韻

漢讀聲類卷八

第八部

妾聲

松江杜肇論經侯學

鄭司農云接讀為加

周禮注 婦人衣 妾聲 柳

接讀為一扱再祭之扱

廩人大祭祀則共

故書 妾為駢 杜子春云 當為 妾

中車 輦車有 妾聲

既即接讀為捷

禮記內則 捷聲 以

妾讀 駢 食 噉 噉 之 噉

淮南 俶

日之不用 妾者 注 噉 彖 作 噉 集 聲

按 跽 聲 及 聲 集 聲 七 部 接 跽 扱 妾 噉 異 部 雙 聲 八 部 七 部 合

音詳七卷 嬰駝正俗字走聲八部接捷同部疊韻

白聲 白聲 白聲 白聲 監

鹽讀為鹽禮記郊特牲而鹽諸白讀與合同說文合口部白胎讀

若胎皆肉部胎白聲 胎 欲讀若貪欠部欲白聲 胎 讀若春秋黑肱以濫來

奔皆監聲濫 閻音詹漢書異姓諸侯王表序閻閻過於濫讀如

收斂之斂淮南注論斂刑

按盍聲詹聲八部盍篆作盍段氏說文血部盍篆注古音在

今依八部表鹽豔閻檐同部疊韻今聲斂聲七部啗含濫斂異部

雙聲八部七部合音詳七卷 白聲八部 欲轉七部 欲貪亦同

部疊韻胎陷豔濫同聲

夾聲 夾 夾 夾

映讀若夾說文夾口部映 翼讀若潘羽部翼夾聲潘 缺讀若漁人

夾魚之夾一曰若換持金部各本下夾字作夾手部換作夾

持若換應音漢書文帝紀未有應體

按映夾缺夾應區同聲翼从夾聲轉七部音聲一部翼潘異

部雙聲七部一部合音詩六月急與飭服熾國韻爾雅釋訓

急與福極德直力服息韻是其證也夾聲七部換轉八部缺

挾同部疊韻

壽聲段氏說文注音均表列此

壽讀若沓言部

按沓聲八部說詳下壽皆同部疊韻

炎聲

變讀若溼說文又部變各補聲字溼為省聲段

之若相似聲苦占聲校讀若三年導服之導木部校讀若

談皆入部談款讀若忽欠部款炎談讀若老聃聲談聲談聲談聲

談漢書地理志東海聲談讀恬然不動之恬淮南注談論訓談麻索

咭省聲段氏訂作恹西聲

按變从夫聲轉七部段氏說文言部變篆注蘇叶切八款从

炎聲轉十五部說文欠部款从欠炎聲段氏注此篆久諺从

去聲字說以从夫會意亦恐非也段於止文未改訂今仍作炎聲照聲占聲丹聲西聲七部

變溼同部疊韻談苦談明談恬並異部雙聲八部七部合音

詳七卷道聲三部校段氏說文木部校篆注未詳聲導亦異

部雙聲八部三部合音勿聲十五部款忽亦同部疊韻談

邦同聲

果聲

果讀若與果同也說文目部

按求聲 十五部 眾求異部 雙聲 八部 十五部 合音

覓聲

覓讀若讒 說文邑部 覓 讒讀若讒 覓部 讒 覓音 裁 漢書袁盎 覓

至李奇注 裁我聲

按鄭讒 讒同聲 覓聲 一部 讒 裁異部 雙聲 八部 一部 合音

甘聲

段氏說文甘部注 古三切 古音在 七部 諧聲表 甘聲 列八部 今依表

曆讀若函

說文甘部 曆 甘聲 各本 作曆 今依段訂 函已聲

按已聲

七部 曆

古三切 與甘同 諧聲表 甘聲 列八部 曆 從甘聲

當同

玉異

部 雙聲

八部 七部

合音

詳七卷 兼聲

广聲

广讀若儼 然之儼 儼 說文广部 儼 儼聲

按儼聲 八部 广 儼 同部 疊韻

狝聲

說文犬部 狝 從犬舌會意 舌下 段氏云 小徐衍聲字

狝讀如比 目魚 鯀之鯀 說文犬部 鯀 篆作 鯀 翬聲 新附有鯀

按翬聲 八部 狝 鯀 同部 疊韻

尢聲

段氏說文口部 尢 篆注 余歲切 七部 諧聲表 尢 聲 列八部 今依表 尢 與尢 別古 尢聲 三部

沈讀若沈

說文金部 沈 沈皆尢聲 耽 讀 褶衣之褶 淮南 墜形訓 夸 耽 耳

聲

按鈇沈同聲合聲七部耽袷異部雙聲八部七部合音詳七卷兼

劫聲

鈇讀若劫說文金部劫省聲

按鈇劫同聲

詹聲

詹音負擔之擔

漢書高帝紀田詹與從弟榮詹音擔石之擔馮

汲鄭傳滅澹澹林鄭氏注澹詹聲詹讀如澹然無為之澹呂覽通音不充則不詹注

按詹擔正俗字澹詹詹同聲

甲聲

押音狎習之狎

漢書蒯伍江息夫傳羽檄重迹而押至文注押篆作狎狎狎皆甲聲

按狎狎同聲

斬聲

斬音車憶之憶

漢書揚雄傳所麾城斬邑下將降旗李奇注斬斬聲說文無憶篆新附有憶

按憲聲憲憶蓋

十四部斬憶異部雙聲八部十四部合音禮經

既夕禮執筭注古文筭皆為筭篆作左氏經昭十二年楚殺

其大夫成熊炎省公羊作成然夾聲炎聲八部筭聲狀聲十

四部是其例也

奄聲

掩讀曰奄淮南傲真訓其兄掩尸

按掩奄同聲

漢讀聲類卷九

第九部

東聲

東重

重省童

童省龍

龍讀為危

易說卦震為龍鄭注

龍當作龍

詩長發何天之龍聲

杜子春云龍當

為危

周禮牧人凡外祭毀事用危可也注

杜子春云動讀為哀慟之慟

大祝四曰振動注

重聲慟篆

鄭大夫云動讀為董

同上董篆作董童聲

杜子春云龍讀為駟

中車駟

鄭司農云龍讀為駟駟犬用駟可也注鄭司農云龍當

為危

考工記龍注重當為童禮記檀弓與其龍讀若聲部備聲

松江杜肇論經侯學

皆龍 龍讀若龍 龍聲部 龍 龍音龍 漢書地理志九真郡都 龍聲

按 龍聲 同聲 九部 龍 龍 龍 動 同 部 疊 韻 龍 龍 動 董 重 童 龍

龍 龍 同聲

公聲

松讀曰沿 書禹貢 松於江海 鄭注 偽孔本 松作沿 沿公 聲

按 呂聲 部 沈字 古又 段氏 亦訂 沿 作 沿 十四部 松 沿 異部 雙

聲 九部 十四部 合音 禮經 大射儀 其奉於左皮上 注古文 奉

聲 為 卷 弄 聲 詩 賓 之 初 筵 共 與 延 反 幅 遠 儂 韻 半 聲 共 聲 九 部

弄 聲 延 聲 說 詳 五 卷 虎 聲 反 聲 番 聲 卷 聲 十 四 部 是 其 證 也 沿 俗 作

象聲 降 附 聲 難

降 聲 轉 為 共 降 書 禹 貢 注 至於 隆 讀 如 龍 降 之 降 谷 九 書 大 傳 夏 傳 隆

隆 降 柝 讀 若 鴻 柝 說 文 木 部 柝 聲 讀 若 春 秋 傳 曰 美 而 豔 豔 西 部 豔

聲 豔 豔 隆 當 作 格 此 大 隆 注 微 格 各 聲 以

按 共 聲 江 聲 九 部 降 共 格 鴻 同 部 疊 韻 隆 降 同 聲 難 从 柝 聲

音 轉 入 八 部 豔 聲 八 部 說 詳 聲 豔 豔 亦 同 部 疊 韻 各 聲 五 部

隆 格 異 部 雙 聲 九 部 五 部 合 音 詩 常 武 戎 與 祖 武 韻 是 其 例

也

四 聲 四 息 附 古 文 曾

工頌讀項羽之項淮南精神項頌項頌蒙鴻讀子贛之贛同上鴻江

贛聲望讀詩小琪之琪本經訓飛聲滿野注琪聲說文新附有琪聲琪

按工功仁紅肅貢頌項望琪同聲共聲九部琪洪同部疊韻

贛聲八部鴻贛異部雙聲九部八部合音贛今音轉九部古送切

宗聲

杜子春云綜當為今旁泉讀為緬其禮考工記鮑人察其線欲

即緜俗

按彘聲十四部綜緜異部雙聲九部十四部合音詳前公聲

從聲

縱讀如總領之總禮記檀弓喪事欲其縱從讀富父春戈之春

樂記符去從讀若快說文心部從從聲嶷音疎漢書揚雄傳陵

李奇注說文無嶷篆姑以從聲列此

按息聲春聲疎聲九部縱總從春從嶷疎同部疊韻

封聲

封當為窆春秋傳作塤禮記檀弓縣棺而封注

按乏聲七部朋聲六部封窆異部雙聲九部與七部六部

合音九部七部合音詩白駒在彼空谷韓詩作穹谷說文艸

部營或作芎呂部躬俗作躬段氏說文艸部芎篆注弓聲在

如躬字亦
或弓聲
工聲宮聲躬聲九部弓聲六部此九部六部合音
之證

共聲

共讀曰恭
尚書大傳鴻範五行傳
若共禦注恭共聲
闕讀近鴻緩氣言之
呂覽慎
崔杼之于相與私闕注
闕篆作闕共聲鴻江聲

按共恭同聲江聲九部闕鴻同部疊韻

危聲

危讀若危
說文口部
危聲
壘讀若隴
水部壘危聲隴龍聲段氏云危
水部本無此字淺人
壘讀如蚌也
淮南墜形訓
危聲蚌丰聲
增之妄增此讀若也
碓篆作危
危聲蚌丰聲

按危危同聲龍聲丰聲九部壘隴危蚌同部疊韻

膏聲

膏讀若庸同
說文
高部

按庸聲九部膏庸同部疊韻

豐聲

豐讀若馮
說文麥部
豐聲馮夂聲

按夂聲六部豐馮異部雙聲九部六部合音
詳前封聲段氏
說文馮部馮篆

注漢時馮姓之馮
蓋已讀如今音

宋聲

宋讀若送 說文

按送聲九部宋送同部疊韻

先聲 先聲

艘讀若掌 說文舟部艘

按宰聲一部艘掌異部雙聲九部一部合音 詳前

中聲

沖讀若動 說文水部沖

按重聲九部沖動同部疊韻

邕聲

邕讀若難 說文川部

按邕難同聲

同聲

鯛讀若綉 說文魚部鯛 洞讀同異之同 淮南原道訓與天洞

讀挺洞之洞 天文記論二訓洞 洞讀同游之同也 濛鴻洞注

按龍聲九部鯛龍同部疊韻洞同洞同聲

蟲聲

蝕讀若同 說文金部

按同聲九部蝕同同部疊韻

駟聲

駟讀若草

說文車部殺氏云草宋本小徐本作香駟讀揖拊之非也按草各本聰省聲殺氏訂作耳聲駟讀揖拊之

拊也

淮南覽冥訓駟車奉饗注拊付聲

駟讀近草急言之

汜論訓太祖駟其肘注

按耳聲一部草轉九部以雙聲諧聲駟草同部疊韻付聲四

部駟拊異部雙聲九部四部合音左氏經昭二十一年蔡侯

未出奔楚穀梁朱作東東聲九部朱聲四部是其例也

用聲

用聲駟殺氏說文已部用篆注余聲用隴切十部按十當九誤

桶音勇

史記高帝紀築平斗桶集解引鄭氏注桶勇皆用聲

桶音勇

漢書高帝紀築桶道屬河鄭氏注桶勇聲

桶讀踊躍之踊

淮南本經訓桶道相連注

按桶勇用踊同聲

戎聲篆作

戎讀如嵩高之嵩

淮南陰形訓有戎在不周之北注戎戎聲嵩篆作崇宗聲說文新附有嵩

按宗聲九部戎崇同部疊韻

春聲

春讀近貯益之駐

淮南本經訓愚夫愚婦注春亂也愚春字篆作春春聲說

文無駐篆

按此義未詳贛聲八部春贛異部雙聲九部八部合音若讀

近駐主聲

贛聲蓋

四部春贛異部雙聲九部四部合音

詳前

韻請若禳 說文四部 禳 稟聲

按 孃 稟 饒 毀 禳 同聲

向聲 聲向尚

堂當為禳 詩丰子之堂今聲 鄭司農云定讀如掌距之掌車掌

之掌 周禮考工記子人維角定 堂當為尚 輔堂緯是類謀 慎音啟

漢書揚雄傳正濁澁以弘慎 尚讀平啟之啟 漢淮南本經訓尚游

今服注啟尚聲 慎即啟之俗 尚

按長聲 十部堂禳同部 疊韻定掌慎啟正 俗字堂尚尚啟同

聲

明聲

明當作盟 詩黃鳥不可與明 箋明篆作盟 盟之

為明 或云其字當為明 周禮占夢乃舍萌於四 葭明音家盲漢

地理志廣漢郡葭 萌應注盲亡聲

按 皿聲 亡聲 十部明盟盲同部 疊韻萌明同聲

皇聲

皇皇當作唯唯 詩津水烝烝皇 皇讀如歸往之往 禮記少儀齊

篆作往 皇音皇 漢書嚴朱吾邱主父徐嚴終王 聲

按往聲 堂聲 十部皇唯往同部 疊韻皇皇同聲

丙聲 丙更

鄭大夫讀梗為亢周禮之事注梗以時招梗杜子春讀梗為更上

鄭司農云梗讀如關東言餅之餅考工記輪人賦其梗欲其多

梗讀若井汲梗說文口部梗讀若水汲梗土部

按亢聲十部梗亢同部疊韻梗更梗梗同聲并聲十一部

梗餅異部雙聲十部十一部合音詩桑采征以中詁韓詩征

作往征篆易乾文言傳言與情韻萃乘傳言與正韻生聲言

聲十部正聲青聲十一部是其證也

彭聲說文量部彭从彡多聲

枋當為方聲之誤也周禮枋大司徒致禽以祀

按方聲十部繫方同部疊韻

易聲 易葛 陽

杜子春云蕩當如帑周禮掌節以英蕩輔杜子春讀蕩為和和

以溝蕩水注調和楊讀為陽聲之誤也禮記玉藻盛氣顛實陽

讀為曰雨曰暘之暘祭義殷人祭其賜讀若場說文黑部賜

音陽漢書地理志漢中郡錫場讀供養之養淮南傲真精神二

聲羊 按奴聲五部禾聲十七部蕩帑蕩餼並異部雙聲十部與五

部十七部合音十部五部合音 詳五卷鳥聲 揚陽陽 黠場 錫同聲羊聲十

部場養同部疊韻

王聲

鄭司農云王聲讀為皇周禮樂師有皇 皇讀若皇說文 王聲漢書五行志是我送吾兄也 應注送王聲狂篆作狂 皇聲

按皇聲崇聲十部皇皇送狂同部疊韻

昌聲

鄭司農云昌當為倡周禮樂師送倡

按昌倡同聲

罔聲 罔聲

鄭司農云罔讀為以亢其讎之亢周禮馬質罔惡

按亢聲十部罔亢同部疊韻

亢聲

鄭司農云抗讀為亢其讎之亢周禮服不氏賓客之 航讀若剛說文魚部航 亢音人相抗答漢書高帝紀沛公 抗讀扣耳之扣淮南原道訓形體 能抗注扣口聲

按抗亢同聲罔聲十部航剛同部疊韻口聲四部抗扣異部

雙聲十部四部合音

月聲 聲 將

故書狀作壯杜子春云當為狀周禮考工記臬氏凡鑄將當為

牂禮記內則炮取豚牂讀若粗牂說文角部牂月聲依段牂讀

若牆各本說文無此語殺氏據各蔣讀水漿之漿淮南原道訓

蔣將聲將聲蔣聲

按壯狀將牂月牆蔣將同聲且聲五部牂粗異部雙聲十部

五部合音詳五卷

章聲

章讀為璋周禮考工記畫績之事山

按章慶章同聲

行聲

衡讀為橫禮記檀弓今也衡衡當為析聲之誤也雜記

篆作

按黃聲十部衡橫同部疊韻

庚聲

康讀為亢龍之亢禮記明堂位崇坻康

按亢聲十部棟亢同部疊韻

相聲

相近當為擦祈聲之誤也 禮記祭法相近於坎壇注撰裏聲

按裏聲十部相擦同部疊韻

自聲

卿當為慶 尚書大傳虞傳百工相和而歌慶注卿自聲 自又讀若香 說文部

按慶聲香聲十部卿慶自香同部疊韻

辨聲 附聲 莫

辨讀若與因同 說文辨部 模讀若 木部 模 莫聲 模 鄭音莫

漢書地理志涿郡 無音規摹之摹 注 梵元王傳初陵之撫 應 募音

千佰之佰 呂覽離俗覽乃負石而沈於募水注募莫聲 模讀模範之模 淮南說山訓 模母有所美

注 模讀如模範之模 修務訓 模母此准注

按罔聲十部 辨罔同部 疊韻 辨聲十部 莫轉五部 以雙聲諧

聲 模 模 鄭 莫 摹 同聲 佰 聲 五部 募 佰 同部 疊韻

匠聲

趣讀若匠 說文走部 趣匠聲

按趣匠同聲

誼聲

誼讀若競 說文部

按競聲十部 誼競同部 疊韻

按央央醜盍同聲

倉聲

倉音懷愴之愴

漢書賈鄒林路傳欲湯之
倉鄭氏注倉愴皆倉聲

按倉愴同聲

漢讀聲類卷十一

松江杜肇論經侯學

第十一部

一 蘇段氏說文一 聲則亦在十一部支耕之合也諧聲表一 聲
今列十一部 聲一 冥

冥請為鳴 冥易豫上六 冥請若詩云葛藟紫之之紫 禮經士喪禮 冥目用緇注

冥省聲 冥聲紫 冥請若適 說文自部冥一聲 適篆作適音聲

按鳴聲冥聲十一部冥鳴 冥紫同部疊韻 冥从一聲轉十六

部音聲十六部 冥遠亦同部疊韻

正聲

杜子春政當為正周禮凌人政正歲十政當作征而小司徒施其職
延之或體杜子春讀政為征閭胥凡春秋之祭祀政讀為征均
延正聲杜子春讀政為征閭胥凡春秋之祭祀政讀為征均
掌均地征遠人以土均平正讀為征司賄門注其証讀若正月說
政土均掌平土地之征注正讀為征司賄門注其証讀若正月說
言部証
正聲

按政正征証同聲

生聲 聲生星

杜子春讀生為性周禮大司徒辨五地性當為腥聲之誤也掌
牲三十有六性十有腥星聲牲亦當為腥聲之誤也牲禮注腥當為星

聲之誤也

內饗豕盲眊而交睫腥注星壘之或體

按生性牲腥星同聲

真聲

真讀為定周禮司市平肆展杜子春云真當為定同鄭司農云

真讀為停考工記匠人凡行真水注

按正聲丁聲十一部真定亭同部疊韻說文一部定篆注十

誤

平聲

杜子春云革車當為駟車周禮車僕革車之革注平讀評議之

刑篆注古音當與一先韻內行聲諸字為伍諧聲表真臻先韻列十部邢在十一部間段

氏說文邑部邢篆注並以雙聲諧聲陞刑陞邢各異部雙聲

按當與刑同計二部並以雙聲諧聲陞刑陞邢各異部雙聲

十一部十二部合音書堯典平章百姓今文平作辯禮經士

冠禮設編冪注今文編為鉉古文冪為密平聲回聲一聲十

一部十二部之間諧聲表冪聲列十一部辯聲玄聲宓聲十

青聲

二部是其證也

精讀為縉禮經士喪禮陳襲事於房中西精舊讀如蒨蒨之蒨

禮記雜記其精有蒨注說文無精精讀若非菁說文女部蒨蒨

篆姑以青聲列此蒨篆作蒨西聲蒨讀若非菁菁皆青聲蒨

鮑音縱漢書東方朔傳譬猶鮑之襲按爭聲十一部精縉同部疊韻西聲十三部西篆作蒨段氏

音十二十三部諧聲從聲九部精蒨精縱各異部雙聲十一表西聲列十三部

部與十三部九部合音禮經士喪禮冪莫用功布注古文真

為尊莫聲十一部尊聲十三部此十一部十三部合音之證

易豫象傳正與凶韻艮象傳正與躬終韻此十一部與九部

省聲

合音之證蒨菁同聲

省當為獮禮記玉藻唯君有黼裘以誓省注獮梢讀若驪駕說

木部楮省
聲驪麗聲

按爾聲十五部 六部諧聲表爾聲列十五部 爾聲注斯氏切十五 麗聲

十六部 段氏說文鹿部麗篆注郎計切 省獮楮驪各異部 雙

聲十一部與十五部十六部合音

粵聲

𦉳讀若馨

說文只部𦉳粵聲馨篆 粵讀若亭 血部粵省 聲亭丁聲

按𦉳聲丁聲十一部 𦉳馨粵亭同部 疊韻

榮聲

榮讀曰詩曰葛藟榮之一曰若靜女其袿之袿 說文衣部榮榮 皆榮省聲段氏

云之袿當作 榮讀若銑 全部榮榮省 聲榮營省聲 營

讀疾營之營 淮南原道訓營然能聽注營說文目部 燭營讀曰

括撮也 精神訓燭營指 天注撮最聲

按榮榮榮榮營營同聲爭聲十一部 詳下 榮靜同部 疊韻先

聲十三部最聲十五部 說文曰部最犯取也 小徐本从日取

聲別 榮銑營撮各異部 雙聲十一部與十三部十五部合音

十一部 十三部 合音詳前青聲

盈聲

盈讀與聽同 說文糸部盈盈聲聽玉聲玉 从人士會意與壬癸字別

按王聲十一部經聽同部疊韻

牽聲 隸作幸與七部牽別

緯讀若陘 說文糸部緯篆作緯 牽聲陘至聲

按至聲十一部緯陘同部疊韻

爭聲 段氏說文受部爭篆注十二部今依諧聲表列十一部

絳讀若旌 說文糸部絳 爭聲旌生聲

按生聲十一部絳旌同部疊韻

丁聲

丁讀若丁 說文阜部 叮音若挺 漢書昭帝紀鈞叮侯母 波應注叮丁聲挺廷聲

按丁下同聲廷聲十一部叮挺同部疊韻

竝聲 附聲 普

竝音傍 史記秦始皇本紀竝河以 譜音補 漢書異姓諸侯王表 東集解引服注傍聲 故據漢受命譜十八

王應注說文無譜篆大 竝音伴 地理志牂牁郡同 徐新附 普聲補甫聲 竝應注伴丰聲

按旁聲十部半聲十四部竝傍竝伴各異部雙聲十一部與

十部十四部合音 十一部十部合音詳十卷丙聲 竝聲十一

部普轉五部以雙聲諧聲甫聲五部譜補同部疊韻

便聲

便音編 史記張耳陳餘列傳上使泄公持節問 之便與前索隱引服注便便聲編扁聲

血當作恆 易小畜六四有孚 注恆血聲

按血恆同聲

𠂔聲 𠂔音 𠂔音

賓讀為宿 門鄭注備賓于聲 賓當為宿 禮記曾子問反葬奠而 蘭讀若續 文

體之 或 宿當為賓聲之誤也 禮記曾子問反葬奠而 蘭讀若續 文

聲 門部 蘭賓省 可讀若書曰藥不瞑眩 作冥部 冥聲 𧈧讀若周天子

𧈧 聲 𧈧 聲 𧈧 聲

按賓傷宿同聲 蘭續正俗字 一聲 十一部 詳 卷 十 聲 宿冥異部

雙聲 十二部 與 十一部 合音 詳 卷 十 聲 𧈧 从 𠂔 聲 轉 十四部 反

聲 十五部 振轉 十四部 𧈧 𧈧 同部 疊韻

真聲

古者聲寘填廕同也 詩東山 雝 在桑野 鄭司農云 填讀為鎮 禮

天府凡國之玉鎮大寶器 藏焉 慎讀為麇 禽私之 注慎真聲 麇

長鄭司農云 禋讀為真 祭之真 禋理而堅 注禋真聲 禋當為引

禮家詩然禋之誤也 禮記檀弓 注填池當為真 徹聲之誤也 禮記

既祖填 顛讀為聞 聲之誤也 玉藻 盛氣顛實揚 趨讀若顛 說文

趨真讀 一曰讀若振 聲 振辰聲 真讀若資 兩部 真讀若論

語 鏗爾舍琴而作 一曰讀若擊 車部 顛真聲 鏗篆作擊 擊亦 取聲

闕音填實之填漢書武帝紀至闕 滇音顛張翥李廣利傳名闕

音填傳常鄭西文注 顛讀填實之填淮南覽冥訓其行

按寘填真鎮顛闕趨滇鎮同聲塵聲引聲堅聲既聲十二部

寘填塵慎引顛堅擊同部疊韻切今待年切十部填篆遂植鄰

脫二字諧聲表真聲列十二部又段氏說文手部擊篆注苦

開切十四部下注又云擊在十二部按苦開切今音也擊从

取聲當以十辰聲十三部真聲十一部慎塵鎮振慎真填並

異部雙聲十二部與十三部十一部合音詳一卷來聲十

詳十一卷五聲音實从真聲轉十五部次聲十五部段氏說

次篆注十二部讀聲 實音同部疊韻

栗聲

古者聲栗裂同也詩東山烈在栗 栗讀為裂周禮考工

栗不逆則

弓不發注

按列聲十五部栗裂異部雙聲十二部十五部合音左氏經

僖公元年邢遷于夷儀公羊夷作陳宣公十七年衛北宮括

帥師侵鄭公羊括作結申聲陳从阜从 吉聲十二部夷聲括

聲括篆 十五部是其證也

吉聲
吉讀為結詩都人結吉聲 壹讀為一禮記表節以壹惠 真讀

若了說文如部 頤音夏擊之夏 漢書王子侯表羹頤 侯信服注頤吉聲

按吉姑同聲一聲十二部壹一同部疊韻才聲夏聲十五部

莫了頤夏各異部雙聲十二部十五部合音 詳前 票聲

白聲

旬當作營 詩江漢來旬來旬讀如營營原隰之營 周禮均人豐年則公旬用

三作日馬注營 杜子春云旬讀為博選之選 典庸器帥其屬而設旬筭注旬旬聲選篆

與聲 旬當為均聲之誤也 禮記內則旬而旬讀若宣 說文玉部旬聲宣

聲 旬讀若泓 邑部旬聲泓段 旬讀若白 白女部旬聲

按榮聲 十一部與聲 十四部旬營旬選旬宣各異部雙

聲十二部與十一部十四部合音 十二部十一部合禮經既音詳十一卷王聲

夕禮加茵用疏布緇翦有幅法 今文翦作淺士虞禮記明日

以其班袷注古文班或為辨說文行部衙或作衙 辨聲翦篆作蒹

辨聲 辨篆立聲十二部彘聲及班衙十四部 班篆作班段氏說文班部班篆

注古音十三部諧聲表班聲列十四部又說文行部 此十二衙篆注黃絢切十四部依或字諧聲則在十二部

部十四部合音之證今聲十三部 段氏說文多部今篆注十二部諧聲表今聲列十三

部 吟轉十二部以雙聲諧聲旬聲淵聲十二部旬吟旬均

淵同部疊韻旬同聲

瀨聲

頻當作賓 詩召号不云自頻 箋

按宥聲十二部 瀕賓同部 疊韻

田聲

田當作棟聲轉字誤變而作田 詩有替應田縣鼓 箋棟篆作輶東聲

按東聲十四部 田輶異部 雙聲十二部 十四部合音 詳前

實聲

實當作寔 趙魏之間實寔同聲 詩載芟實墉實 實當為至此讀

周秦之人聲之誤也 禮記雜記 使某實注

按是聲十六部 實寔異部 雙聲十二部 十六部合音 詳一卷

至聲十二部 實至同部 疊韻

辨聲

傅別故書作傅 辨鄭大夫讀為符 別杜子春讀為傅 別 周禮小

聽稱責以傅 別注 鄭司農云 辨讀為別 朝士有判書 辨讀為貶

禮記玉藻 立容 辨卑注 貶乏聲

按別聲十二部 別篆作別 段氏說文 呂部 別篆注 辨別同部

疊韻 乏聲七部 辨貶異部 雙聲十二部 七部合音

泰聲

故書漆林為泰 林杜子春云 當為泰 林 周禮載師 唯其漆林之

征注 此當作故書漆林

為漆林詳阮按漆泰聲此
漆水字繫泰字篆作泰
杜于春云軟讀為泰坑之泰
飾中車繫

即泰漆漆讀如朋友切切
禮義祭義濟濟切
切然注切七聲

按漆泰同聲泰軟正俗字七聲十二部漆切同部疊韻

信聲

信當為身聲之誤也
周禮大宗伯侯執信圭注身大
徐說文尸聲段氏訂作申省聲
信讀如屈

伸之伸
禮記三年問竟信
其志注伸申聲

按申聲十二部信身伸同部疊韻

音聲

鄭司農云音當為指申之指
周禮典瑞玉音大圭注指
即音之俗說文新附有指
杜于春

曰音當為箭
職方氏其利金錫
竹音注箭前聲

按音指正俗字前聲十二部音箭同部疊韻
箭篆注十一部然係十二部之誤
說文止部箭篆

刀部箭篆注皆云十二部竹部

人聲
人千聲千
附人今段氏說文三部今篆注十

部
今參篆作人
後人
改當作今象形
按說解未訂正
疑

杜于春云珍當為鎮
因禮典瑞珍圭注
鄭司農云珍讀為珍
標

之珍
考工記弓人者牛之角
紛而參讀如穆
禮經大射禮參七

大射則以狸步張三侯
終讀如綃
禮記禮參聲
綃肖聲也
趁讀若

塵說文走部
年請若靈
聲靈部
靈聲
劉音杉
漢書西域傳
莽封欽

無創篆姑以參聲列
此初篆作禱尋聲
於讀與左傳憾而能盼者同也
訓於原道

聲今參音參星之參
今做真訓萬物落注說文參篆
今佚詩遵大路正義引參聲

按今从人聲轉十三部參又轉七部真聲塵聲十二部珍鎮

趁塵各異部雙聲十三部十二部合音來聲今於正俗字

其聲尋聲七部參楷劍禱同部疊韻肖聲二部靈聲十一部

總納年靈各異部雙聲七部與二部十二部與十一部合音

詩月出參與照燎紹韻是七部二部合音之證也十一部合音

卷十一聲於珍參同聲

青聲

前讀為緇翦之翦
周禮中車前樊鵠纓注前齊斷字篆作翦者

如倭淺之淺或者讀為羊
猪亥之亥考工記鮑人則是以博為

既按倭前讀為泉
左傳昭公二十二年敗績於齊勸讀驚攢之攢

淮南主術訓是猶以斧斲毛注斲
篆作前今作翦攢篆作攢贊聲

按前翦同聲彘聲泉聲贊聲十四部前翦倭彘前泉前翦攢各異

部雙聲十二部十四部合音詳前
自聲

令聲

軫當為鈴
周禮中車鳴鈴以應伶音鈴漢書地理志益州郡令

音鈴郡地理志應注零音憐波
趙克國辛慶忌傳先零豪言願聲時令

音鈴鈴韻聲亦相近史記齊太公世家北伐山戎離

按鈴鈴伶令同聲齊篆作聲十二部零憐同部疊韻為聲十

七部鈴離異部雙聲十二部十七部合音段氏說文隹部離

去部為篆注十七部諧聲
表為聲離聲並十七部

乙聲 聲乙失 附聲乙尼

杜子春云佚當為逸周禮慶人佚札讀為截大宗伯以荒禮良

篆作截 跌讀若跌同說文肉部 跌阮讀若楚人言恚人 危聲恚

聲至 跌讀曰逸國策齊策 身體跌麗高注說文無

賈生列傳塊軋無垠 集解引應注軋乙聲

按逸聲十二部佚跌逸同部疊韻雀聲二部截轉十五部乙

聲十二部危轉十六部並以雙聲諧聲札截異部雙聲十二

部十五部合音詳前 壹聲十六部餽恚同部疊韻跌跌軋乙

同聲

辯聲

鄭司農云辯讀為風別之別周禮士師則以荒 辯當為貶聲之

誤也同上 貶鄭司農云 辯讀為風別之別士師正之以傅別約

按

按別聲十二部辯別同部疊韻之聲七部辯貶異部雙聲十

二部七部合音

甲聲 聲即 聲即

鄭司農云柳讀如中櫛之櫛周禮考工記玉櫛雕矢磬注櫛節聲柳即櫛之古文柳裴音

即非漢書王子侯表柳裴戴侯道鄭氏注

按柳櫛古今字櫛即同聲

八聲段氏說文八部八篆注古音十一聲必說文八部

氏訂作音 聲音 肩段氏說文尸部肩 附八 聲木 與讀 若水

別

杜子春云祕當為庇周禮考工記輪人謂之庇軹注祕篆作祕必聲庇比聲 必讀如鹿車

繹之繹考工記玉人天子鬮讀若切說文齒部鬮 鬮讀若頌一

曰讀若非業頌分聲 必讀若詩云泌彼泉水目部必 必水 讀若

輩水部 輩非聲 八狝 讀若字火部 狝木聲

按比聲非聲字聲十五部分聲十三部祕庇業頌 段氏說文

注布還切又云古音在十三部符分業非各異部雙聲十二

部與十五部十三部合音十二部十五部合音詳前粟聲十

八聲十二部木轉十五部以雙聲諧聲木輩狝字同部疊韻

畢聲七聲十二部必繹鬮切同部疊韻必泌同聲

一聲 聲 戍段氏說文戍部注辛聿切十 附一 聲乎 說文

受部乎篆注各本一作持今依集解十
三末作乎又从受一聲注聲疑衍
成歲篆作

鄭司農云鈔讀為刷周禮考工記冶氏重三乎讀若律說文受

聲 歲讀若詩施呂瀝瀝大部歲瀝皆歲聲段氏歲篆注瀝瀝各

篆引詩施呂瀝瀝段氏注各本篆作瀝
云歲聲今正瀝瀝今本作瀝瀝大繆

按一聲戌聲十二部乎歲轉十五部並以雙聲諧聲取聲率

聲十五部鈔刷乎律同部疊韻歲瀝同聲

申聲

陳或作陵楚人聲禮記檀弓工尹商陽與陳棄

疾追吳師注陳申聲陵交聲
按交聲六部陳陵異部雙聲十二部六部合音禮經士喪禮

兩邊無勝注古文勝為旬說文艸部獲司馬相如說作蓬旬

聲彘聲十二部朕聲凌聲六部是其證也

兩聲 兩省 閩 聲 閩省 進 諧聲表進聲列十二部今依表

進當為餽聲之誤也禮記祭義百官進徹之進讀若津說文玉

聲津篆作 閔讀若彘大部閔兩省聲兩讀若軍陳聲陳

按算聲十四部進暮異部雙聲十二部十四部合音詳前書

聲彘聲陳聲十二部璉津閔彘兩徹同部疊韻

仁聲

仁亦當言民聲之誤也禮記表記則寬

編讀若革或曰編說文足部段氏注讀如編編讀若邊片部編也按編編皆偏聲革平聲編聲

按平聲十一部編革異部雙聲十二部十一部合音詳十一卷五聲

編徧同聲鼻聲十二部編邊同部疊韻

辛聲段氏說文辛部注息鄰切十三部諧聲表辛聲列十二部合依表辛聲

誨讀若行道遲遲說文言部誨犀聲誨犀聲雅胃聲相近史記五帝紀

引孔安國書注今本偽傳無疏音斯漢書郊祀志舍之上林中

此語雅篆作樛犀聲俗犀聲聲斯其聲

按誨从犀聲轉入十五部犀聲十五部誨遲同部疊韻樛犀

並从犀聲亦轉十五部由聲詳三卷三部其聲一部斯轉十

六部樛由犀斯各異部雙聲十五部與三部十六部合音五

部三部合音詳三卷牙聲十五部十六部合音詳一卷耳聲

聿聲

聿讀若津也說文聿部津聿聲

按聿津同聲

帝聲

帝讀若山說文帝部

按山聲十二部帝山同部疊韻

替聲

替讀若然說文 然說文 然說文

按秋聲十二部替然同部疊韻

亦聲與讀若輩之來別

亦讀若肅說文 肅說文 肅說文

按賓聲十二部亦肅同部疊韻

悉聲

悉讀若肩說文 肩說文 肩說文

按介聲十二部悉肩同部疊韻說文 悉說文 悉說文

誤

民聲

覲讀若迷說文 迷說文 迷說文

按米聲十五部覲說文 覲說文 覲說文

部十五部合音詳前

鳥聲

鬣讀若說文 鬣說文 鬣說文

按山聲十二部鬣山同部疊韻

秦聲說文 秦說文 秦說文

桑讀若詩曰革革征夫說文炎部革篆作薪新聲

按新聲十二部桑薪同部疊韻

異聲段氏說文亢部異篆法處古音讀如密異聲古音同今音平祕切按當在十二部

異讀若易處犧氏說文亢部處必聲

按必聲十二部異處同部疊韻

錄聲說文立部錄从立从糸糸攝文彪讀若處段氏注彪聲在十五部必聲在十二部音相近也當讀如密今

依讀若處列十二部

錄讀若處犧氏之處說文立部處必聲

按必聲十二部錄處同部疊韻

凡聲

凡讀若革說文手部凡聲革篆作薪新聲

按新聲十二部凡薪同部疊韻

堅聲

此 堅讀若論語鏗介舍琴而作說文手部堅聲鏗篆作堅堅省聲段氏云讀若二字衍文今姑列

按堅磬同聲

引聲

引讀若張說文糸部引省聲

按紉狹同聲

秦聲

轉讀若臻說文車部轉

按轉臻同聲

奔聲篆作

麟音鄰漢書揚雄傳壁馬犀之麟讀近簡急古言之乃得也淮南

說山訓劉靡勿釋牛車絕轉注轉篆麟讀似隣急氣言之乃得

之也說林訓雖欲謹亡馬不

按隣鄰隣同聲閩聲十二部隣蘭同部疊韻

玄聲

眩音州縣之縣漢書由奴傳至眩音

按縣聲十四部眩縣異部雙聲十二部十四部合音詳前

寅聲

演讀如肩子之肩呂覽忠廉衛懿公有演讀允嗣之允淮南陸

有八演注說文無演篆姑以寅聲列

按肩聲十二部演肩同部疊韻允聲十四部段氏說文儿部

諧聲表允聲列演允異部雙聲十二部十四部合音詳前

質聲

質當為夔呂覽古樂帝堯立

楚人讀躡為清淮山原道訓先者

聲楚人讀躡為躡原道訓足躡楚人讀躡為清淮山原道訓先者

按夔聲貴聲十五部質夔躡清各異部雙聲十二部十五部

合音詳前票聲躡躡正俗字

寔聲段氏說文重部寔篆注陟利切十一部諧聲表寔聲列十二部今依表

駮讀似質緩氣言之者在古頭乃得淮南修務訓而人謂

按質聲十二部寔質同部疊韻

漢讀聲類

下

耿臨川署

漢讀聲類卷十三



松江杜肇繪經侯學

第十三部

昏聲

說文

此日部昏篆从

日氏省

會意

一曰

民聲

段

昏婚

昏讀為昏

書盤庚不昏

作勞鄭注昏

說文支部

昏聲

从氏省

昏讀若水

温難

昏讀為昏

氏聲誤从氏

段訂作昏聲

从氏省

說文中部

昏聲各本

作昏聲

昏聲

昏聲

昏聲

昏聲

昏聲

昏聲

昏聲

昏聲

昏聲

昏聲

昏聲

昏聲

昏聲

昏聲

昏聲

昏聲

昏聲

昏聲

昏聲

昏聲

昏聲

按昏聲同聲難

難篆作

聲十四部

昏聲

昏聲

昏聲

昏聲

昏聲

昏聲

昏聲

部合音左

氏經昭公元年

楚子麇

困省

卒公穀康作

卷

聲

說

文

聲

說

文角部解或作賑困聲段氏說口部困篆注去倫切

十三部尋聲單聲十四部切韻古音十六部後從單從辰為聲

而其音不改詳段氏是其證也文聲門部十三部韻閱昏閱

同部疊韻

屯聲

純讀如屯詩野有死麕白茅鄭司農云純讀為均服之均司周禮

純注設榮廷純當為緇禮記玉藻大夫佩蒼玉肫肫讀如誨爾

忱忱之忱篆以形聲求之忱注說文無忱奄讀若鷄說文大部奄

鷄當作聲按難喜聲醇讀曰車呂覽去私墨者有鉅于腹醇居

按純屯肫忱點范同聲勻聲十二部留聲與東楚名一部純

均純緇並異部雙聲十三部與十二部一部合音十三部十

詳十二卷八聲易渙渙有邱邱姚作近左氏經昭十年季孫意如叔

弓仲孫獲帥師伐莒公羊意作隱斤聲意聲十三部邱聲意

聲一部此十三部一部合音之證章聲十三部奄難同部疊

韻

今聲與从多人聲之今別

珍當作腆詩新臺蘧蔭不珍珍讀曰典也淮南本經訓

按典聲十三部珍腆段氏說文夕部珍篆注徒典切十二部

聲表殄腴 典同部疊韻

斤聲

近聲如彼記之子之記 詩崧高往近王舅 祈當為進機之機 禮周

肆師及其祈珥注祈 鄭司農云近當言畿 大司馬九畿之 鄭司

斤聲機篆作幾幾聲 考工記斲人斲欲頎典注頎斤聲說文奪頎篆

農云頎讀為懇 段氏據小徐本及集韻類篇韻會所引訂補懇

即祈 祈讀為熹 禮記樂記天地訢合 相近當為攘祈聲之誤也

祭法相近 祈讀若堇 說文走部 祈讀若希 日部 祈斤聲 段氏注

於坎壇注 祈讀若堇 說文走部 祈讀若希 日部 祈斤聲 段氏注

文有希聲字而無希篆蓋頎讀又若鬢 頁部 鬢讀曰祈 呂覽

布即古文希詳 肅部段注 頎讀又若鬢 頁部 鬢讀曰祈 呂覽

所以斬有道注 斬斬聲說文無斬 篆段氏斬篆注謂斬當从單斤聲

按己聲喜聲一部 幾聲希聲十五部 賓聲十二部 近記祈機

近畿 祈熹 祈希 頎鬢並異部 雙聲十三部 與一部 十五部 十

二部 合音 十三部 一部 合音 詳前屯聲 十三 左氏經宣十一

年楚子陳侯鄭伯盟於辰陵 穀梁作夷陵 說文口部 吻或作

脂辰聲 昏聲 十三部 夷聲 勿聲 十五部 此十三部 十五部 合

音之證 頎祈近斬同聲 堇聲 十三部 祈堇同聲 堇聲 十三部 祈堇同聲

敦當作屯 詩常武鋪杜子春讀敦為純 周禮內宰出其度 杜子

春云滔當為純 質人壹其滔制注 敦讀白燾 司几筵敦玉 譚讀

按班聲段氏說文班部班篆注布還切古音在十三部讀煩

聲十四部微聲十五部頒班響徽焚煩並異部雙聲十三部

與十四部十五部合音十三部十四部合音詳前昏聲紛

粉放份扮同聲焚聲十三部盼焚同部疊韻

川聲

鄭司農云訓讀為馴周禮地官序官土訓注訓馴巡讀如泐漢

之泐禮記祭義終始相巡注巡篆作巡川輶當為載以輶車之

輶聲之誤也喪大記大夫葬用輶注輶篆作輶輶聲輶

按馴訓同聲呂聲全聲十四部巡沿輶輶並異部雙聲十三

部十四部合音詳前昏聲

虎聲

鄭大夫讀屯為課殿杜子春讀為在後曰殿周禮鄉師巡其前

聲詳阮校聲篆作虎殿篆作殿虎聲

按虎殿同聲

董聲附聲鷄

杜子春云擗阮當為難阮周禮遺人以恤難阮注擗杜子春難

讀為難問之難其字當作難占夢遂令始難歐疫注上難字當

鷄董謹當為擗聲之誤也禮記內則塗之以謹鷄讀若詩受福

不儼說文鬼部瑾讀如斤斧之斤呂覽季秋紀儼讀躁難之難
淮南時則訓天子乃儼注

按良聲斤聲十三部瑾艱瑾斤同部疊韻儼鷄謹瑾魁同聲

良聲篆作

故書硯或作硯杜子春讀硯為鏗鎗之鏗周禮典同高聲硯注
而易字也詳阮校說文石部硯从石良聲段氏據字林訂作硯良聲鏗篆作磬堅省聲段氏云當云取聲鄭司農云
眼讀如限切之限考工記輪人望其較欲其限也注眼限皆良聲

按堅聲十二部取聲硯磬異部雙聲十三部十二部合音詳

二卷八聲眼限同聲

昆聲

鄭大夫讀硯為袞冕之袞周禮典同高聲硯注說文無硯篆姑

訂作袞
呂聲

按呂聲十四部硯袞異部雙聲十三部十四部合音詳前

熏聲

鄭司農云勛讀為勳周禮夏官序官司勳注勳熏聲勛古文勳

按勛勳古今字

西聲篆作勳段氏說文西部注古音在十聲西

鄭司農云洒當為灑周禮隸僕掌五寢之掃除糞灑灑字當為裡

尚書大傳唐傳故書湮音因漢書敘傳文陸東野
于六宗注湮裡皆聖聲陸音因服注陸即聖之俗

按麗聲十六部段氏說文鹿部麗篆注郎計切十五洒灑異

部雙聲十三部十六部合音湮裡同聲因聲十二部聖因異

部雙聲十三部十二部合音詳十二卷八聲

軍聲

鄭司農云鞞讀為麻運之運周禮考工記函鮑鞞韋裘注鞞讀

若運說文鞞音熏鞞讀若運鳥部鞞鞞讀若緯或如渾天之渾木部鞞

聲緯鞞音熏漢書衛青霍去病傳所獲渾讀如袞冕之袞呂覽

紀大樂渾渾沌沌注袞說文鞞讀為君國子民之君季夏紀明

注說文日部有暉光也从日軍聲段氏注光也二字當作日光

氣也四字篆體暉當作暉按火部有暉訓光也此暉篆當是暉

上形下聲大運讀連圍之圍也淮南覽冥訓畫隨灰渾讀大珠

徐誤附暉字精神訓渾然而渾讀渾章之渾精神訓契大

揮揮之渾精神訓渾然而渾讀渾章之渾精神訓契大

按鞞運鞞渾渾渾渾同聲韋聲十五部呂聲十四部鞞緯渾袞

典聲

鄭司農云典讀為珍周禮考工記軛人軛

欲頌典注珍今聲

按今聲十三部典珍同部疊韻說詳前

尹聲

尹讀如竹箭之筠 禮記聘義孚尹旁達注筠篆作荀自聲

按自聲十二部尹荀異部雙聲十三部十二部合音 詳十二卷八聲

焚聲 說文火部作焚从火林林亦聲段氏訂作焚从火林會意 附焚省煩

焚讀曰債 左傳襄二十四年象有齒以焚其身服注債責聲 煩讀猿猴蹠蹠之蹠 淮南覽冥

訓路無莎煩注煩煩聲蹠篆作番

按責聲十三部 說詳前 焚債同部疊韻焚聲十三部煩轉十

四部以雙聲諧聲番聲十四部煩番亦同部疊韻

一聲 段氏說文一部注讀若凶在十三部凶部注十二部今姑依一注列此

一引而上行讀若凶引而下行讀若退 說文一部

按凶聲二十三部退聲十五部一字而異音異部實古音

之合韻也

君聲

君讀若威 說文艸部君聲威戌聲 軺讀若羣 一曰讀若禪車部軺羣皆君聲禪禪之或體

煇軍聲大 儗音塊漢書賈誼傳儗若囚拘李奇

按戌聲十二部 詳十二卷戌聲 凶聲十五部君威窘凶並異部雙聲

十三部與十二部十五部合音 十三部十二部合音詳一卷

前斤 軺羣同聲軍聲十三部軺煇同部疊韻

文聲 文聲 附聲 度 說文虎部度从虎文聲讀若矜段
从令聲亦作程則度古音當在十二部按諧聲表度
聲列十四部今依表至度从虎文聲段於正文未改姑附
下文聲

越讀若愆 說文走部越 度讀若矜 虎部矜依 志讀若矜 心部志
度聲愆行聲

艾讀枝滅之枝 淮南精神訓芒艾漢閔注說文無艾 潛讀汶
艾讀枝滅之枝 篆姑以文聲列此枝篆作播昏聲

水之汶 汎論訓潛王專用淖齒注 汶文聲

按文聲十三部度轉十四部以雙聲諧聲衍聲十四部越愆

同部疊韻令聲十二部度矜異部雙聲十四部十二部合音

詳十二 卷再聲 志号潤汶同聲昏聲十三部艾昏同部疊韻

昌聲

昌讀與隱同 說文吏部 隱意聲

按昌隱同聲意聲即昌聲也

命聲

輪讀若易屯卦之屯 說文木部 輪命聲 螭讀若戾艸 虫部 輪命聲 戾戾
命聲

依段 淪音鰥 漢書古今人表冷淪氏 服注淪命聲鰥累聲

按屯聲十三部累聲八部 段氏十七部諧聲表累聲列十五
部說文目部累篆注使合切八部

又衣部裹从果聲注果从棗省聲 鰥轉十三部輪屯淪鰥同
十五部表注不同今依果篆注

部疊韻戾聲十五部輪戾異部雙聲十三部十五部合音 前詳

聲斤

云聲

𧄸讀若春秋傳曰宋皇𧄸

說文員部𧄸云聲

𧄸會讀若輝

大部會云聲

注輝錯本作

𧄸讀若混

水部𧄸云

𧄸音曰顛隕之隕

呂覽音初王及蔡公

注於漢中注

按員聲軍聲昆聲十三部𧄸𧄸𧄸𧄸𧄸混𧄸隕同部疊韻

先聲

𧄸讀若選

說文毛部𧄸先聲

𧄸讀曰草

呂覽本味有𧄸氏女子

按吳聲十四部新聲十二部𧄸選𧄸薪並異部雙聲十三部

與十四部十二部合音

十三部十四部合音詳前昏聲十部十二部合音詳十二卷八聲

薦聲

瀉讀若尊

說文水部瀉薦聲尊尊之或體

按真聲十三部瀉尊同部疊韻

媼聲

篆作

媼讀若奧

說文女部媼媼聲奧篆作

按弄聲十四部寗在三部以雙聲諧聲媼寗異部雙聲十三

部與三部合音

詳前

ㄥ聲

ㄥ讀若隱 說文ㄥ部

按慧聲十三部ㄥ隱同部疊韻

虫聲

虫讀若昆

說文虫部

按昆聲十三部虫昆同部疊韻

頰聲

段氏說文頁部頰篆注古音在十三十四部間按依

段本頰之或體作俛从人免注云舊讀同免又兔部

頰音俯 漢書陳勝項籍傳頰首

按頰俯正俗字

𠂔聲

殺氏說文十部注讀若𠂔在十三部𠂔部

篆作

遷音仙

漢書外戚傳昔符命文立安為新遷

按𠂔聲十三部𠂔轉十四部以雙聲諧聲遷僊同聲

免聲

說文無免殺氏據形

鞞讀曰懣

呂覽重己胃充則

按免聲十三部

詳前鞞轉十四部以雙聲諧聲懣聲亦十四

部鞞懣同部疊韻

刀聲

忍讀曰仁呂覽去私忍所私以行大義注忍刀聲

按仁聲十二部忍仁異部雙聲十三部十二部合音詳十二卷八聲

殷聲

郭讀如衣今兗州人謂殷氏皆曰衣呂覽慎大覽夏民親郭如夏注郭即殷之俗

按衣聲十五部殷衣異部雙聲十三部十五部合音詳前斤聲

盾聲

楯讀允恭之允淮南傲真訓引楯萬物注楯盾聲允篆作

按允聲十四部段氏說文儿部允篆注余準切十三部今依表楯允異

部雙聲十三部十四部合音詳前昏聲

困聲

困讀羣淮南天文訓名曰困敦注羣君聲

按君聲十三部困羣同部疊韻

困聲段氏說文口部困篆注去倫切十二部諧聲表困聲列十三部今依表

菌讀羣下之羣淮南墜形訓海人生若菌注菌困聲羣君聲菌讀似綸淮南本經訓是以松柏相菌

露夏稿注菌困聲綸侖聲

按君聲侖聲十三部菌羣菌綸同部疊韻

漢讀聲類卷十四

第十四部

此聲 既 吳 篆作

吳當作孫 易蒙順以吳也 鄭注 撰讀曰算 周禮大司馬羣吏撰

選音刷 漢書蕭望之傳有金選之 品應注選吳聲制叙省聲

按孫聲十三部叙聲十五部 吳孫選制並吳部雙聲十四部

與十三部十五部合音十四部十三部合音詳一卷而聲

算聲十四部 吳算同部疊韻

松江杜肇論經侯學

八聲 聲八

乾當為幹 易說卦傳離為乾卦鄭注 八讀若偃 說文八部 幹讀

若浣 赤部 幹 入聲 浣 澣 幹音完 史記屈原賈生列傳幹棄周鼎

聲完

按乾幹幹澣同聲臣聲完聲十四部八偃幹完同部疊韻

戈聲

踐讀為翦 書序遂 踐奄鄭注踐戈聲齊斷字 杜子春云餞當為

踐 周禮司尊彝朝 鄭司農云悛讀為翦 博考為悛也注悛戈聲悛

音淺 淺同上 踐讀曰善聲之誤也 禮記曲禮曰而行事則必

踐當為翦聲之誤也 王藻注非身悛讀若末殺之殺說文中部

張書無杀篆殺氏注引 屨音展 淮南原道訓則後者屨之注

按并聲十二部杀聲十五部 諧聲表氏踐悛與翦悛與殺並異

部雙聲十四部與十二部十五部合音 詳十四部十二部合音

部一十五部合音 詳一卷而聲 餞踐悛淺同聲善聲襄聲十四部踐善屨同

部疊韻

八合聲 說文重口部沿山間陷泥地從兩口形水敗兒又水部

附聲 兌 聲 銳 作 劇 文

說當作 說 詩 說 兌 聲 說 於 農 郊 兌 當 為 說 子 兌 命 文 王 世 劇 讀 若 汨

護文卅部屬聲劇古文鏡字段按抵謂全部四
部皆云屬攝文鏡卅部古字當改攝按油內聲
沈允聲部沈
呂讀若沈州之

按呂聲十四部兒在十五部以雙聲諧聲遠聲內聲十五部
說禔蒯尚同部疊韻兒說同聲允聲十四部允篆注余準切
十五部諧聲表允聲
呂沈亦同部疊韻

半聲

泮讀為畔詩泮隈則有泮鄭大夫云泮讀為判周禮脂人膳泮
泮讀為畔泮泮皆半聲
杜子春讀泮為版反聲上版泮讀若晉今隸作普與替廢字作晉
別

按泮畔泮判同聲反聲十四部泮版同部疊韻並聲十一部
皆在五部以雙聲諧聲泮皆異部雙聲十四部五部合音
卷鳥聲

采聲
采弄聲
卷

鬢讀當為權詩盧令其人美且鬢卷俗讀也通則曰袞制禮記三

部公一命卷注袞說文衣采讀若辨篆作辨辨聲卷讀又若權
鬢弄讀若書卷部卷音箇路之箇漢書地理志安定郡秦讀

官學之官淮南時則訓案卷讀權衡之權急氣言之修務鳴注

卷即
卷俗

按音聲各聲官聲十四部篆蓋卷權哀秦官同部疊韻轉聲

十二部因聲十三部段氏說文口部因聲列十三部今依表十二

辨卷箇並異部雙聲十四部與十二部十三部合音十四部

合音詳十二卷句聲十四部弄卷同聲

東聲東關

簡當作連詩澤蘭有滿與簡箋簡鄭司農云棘請為道引之引

周禮大帥令奏鼓棘凍請練練之練也淮南時則訓其樹

接連聲十四部蘭蓮同部疊韻引聲十二部轉引異部雙聲

十四部十二部合音詳句十聲二凍練同聲

魚鱸聲

俗語斯白之字作鮮齊魯之間聲近斯詩瓠葉有兔斯首箋鮮

篆作鱸斯其聲

按其聲一部斯在十六部段氏說文斤部斯篆注其聲未聞

誤而其聲在之部斷非聲也按段氏於以雙聲諧聲鱸斯異

其聲雖有疑詞正文未改蓋闕疑之意

部雙聲十四部十六部合音說文玉部瓊或作璫虫部璫或

聯聲

鄭司農云聯讀為連周禮大宰三曰官聯以會官治注

按連聲十四部聯連同部疊韻

旦聲 旦聲 旦聲

鄭司農云禮與展相似周禮內司服展衣注此謂聲相似蒙上

杜子春讀壇為廛地官序官廛人注壇直聲鄭司農云壇讀為廛載師以廛

之地壇讀如同壇之壇大司馬暴內陵外鄭司農云壇讀從憚

之以威之憚同上憚單聲故書憚或作但鄭司農云讀當為憚之以

威之憚考工記矢人亦鄭司農云但讀為彈丸之彈考工記廬

無彈注音但漢書景武昭宣元成功臣表嬪音如蟬賈誼傳

嬪服注音但嬪單聲但讀燕言但同也淮南說林訓使但吹

按襄聲廛聲單聲十四部但展壇廛憚憚彈嬪蟬同部疊韻

黜但但但當是形同聲

丑聲 丑聲

展字當為禮聲相近周禮內司服展衣注展

按旦聲十四部展但同部疊韻

冤聲

鄭司農云窳讀當為纁周禮染人夏纁玄注窳

說文黑部 登死聲

按熏聲十三部黠纁異部雙聲十四部段氏說文黑部黠篆

部按冤聲 十三部合音 詳十三 卷昏聲 允聲十四部 駮登同部 疊韻

番聲 番聲 潘

杜子春讀蕃樂為藩樂 周禮大司徒九曰蕃 樂注蕃番聲 藩潘聲 杜子春云藩當為

播讀如后稷播百穀之播 大司樂播之以播讀曰蕃 尚書大傳 鴻範五行

傳播國率 播讀若樊 說文木部播 蹠讀若樊 鼠部蹠 番音盤 漢

相行事注 播讀若樊 番聲樊 柸聲 蹠讀若樊 番聲 蹠 番音盤 漢

地理志番汗郡應注 蕃音皮 地理志魯國蕃 應注皮為省聲

按蕃藩播同聲 柸聲般聲 十四部播蹠樊番槃同部 疊韻為 聲十七部 蕃皮異部 雙聲十四部 十七部合音 詳五卷 虎聲

連聲

鄭司農云連讀為輦 周禮鄉師與連讀腐爛之爛 淮南天文訓 爛

爛 篆作 爛 蘭聲

按輦聲關聲 十四部連輦爛同部 疊韻

口聲 單 輦

杜子春云瘵當為滯 周禮泉府凡貨滯帶聲 於氏 權讀如子若觀

火之觀 夏官序官司權 故書燬為垣 鄭司農云當為垣 秋官序

氏注垣當垣之誤 燬當燬作燬 謹當為歡聲之誤也 乃謹注謹歡

皆聲 讀若謹 說文燬又讀若結 聲部 謹聲 彈讀若行遲 彈

木見部 彈 皆單聲 段氏云 彈 路馬 彈 音纏 束之 纏 漢書宣帝紀 句

纏鄭注蟬音提服注理志樂聲提是聲蟬

單聲蟬讀曰重孟春紀重己木不燁燁讀曰權衡之權考行

味權以燁火燁讀如權衡被以燁論贊能單讀明揚之明淮南名

曰單關注燁餘讀慘探之探也燁軍聲探深聲深篆作突

按帶聲毀聲彗聲十五部六部諧聲表毀聲列十五部今依

表是聲十六部明聲十部采聲七部瘴滯燁燬離蟬提單

明憚探並異部雙聲十四部與十五部十六部十部七部合

音合四部音詳前燁聲十四部音詳一卷而聲十四部十六部禮記郊

特牲鄉人楊注楊或為獻或為雉樂記大章章之也注或作

大卷虞燁難或鷄之聲卷聲十四部燁燬章聲十部此十四部

十部合音之證燁觀謹歡四揮彈彈單權同聲塵聲旦聲十

四部揮纏燁壹同部疊韻

寒聲

鄭司農云鍵讀為寒周禮司門掌授管鍵注鍵寒省聲鍵建聲

按建聲十四部寒鍵同部疊韻

允聲允篆作見大徐說文允聲允聲列十四

依部今聲允聲允聲列十四

杜子春云煖讀為英俊之俊周禮華氏遂歛其煖煖讀如戈鐔

之 尊 同 上 鑄 鈇 讀 若 允 說 文 金 部 鈇 允 聲 按 鈇 篆 說 解 引 周 書
銳 并 歷 攷 字 書 韻 書 謂 說 文 一 人 冕 執 鈇 為 證 段 氏 注 據 顧 命 作 執
當 有 銳 無 鈇 但 正 文 未 刪 訂 允 吾 音 鈇 牙 漢 書 地 理 志 金 城 郡
呂 鷄 鷄 讀 曰 私 鈇 而 淮 南 記 論 訓 趙 武 靈 王 貝 帶 鷄 鷄
聲 鷄 鷄 讀 曰 私 鈇 而 朝 注 鷄 篆 作 鷄 變 聲 私 鈇 聲

按 峻 俊 鈇 允 同 聲 尊 聲 十 三 部 峻 鑄 異 部 雙 聲 十 四 部 十 三
部 合 音 詳 卷 昏 聲 三 合 聲 十 四 部 允 鉛 同 部 疊 韻 交 聲 十 四 部 駿
轉 十 五 部 注 殺 氏 說 文 鳥 部 駿 篆 以 雙 聲 諧 聲 公 聲 十 五 部 駿
私 亦 同 部 疊 韻

衍 聲

衍 字 當 為 延 聲 之 誤 也 衍 禮 注 大 祝 二 聲 曰 衍 讀 為 延 聲 之 誤 也 男

望 衍

按 尸 擊 十 六 部 衍 延 六 部 說 文 延 部 延 篆 注 延 古 音 在 十
部 雙 聲 十 四 部 十 六 部 合 音 詳 前 聲

尸 聲 與 訓 拙 之 別 在 聲 尸 雁 彥 附 聲 辰 部 注 鉉 等 疑
呼 旱 切 非 聲 也 今 植 鄰 切 古 音 在 十 三 部
寒 音 轉 亦 最 近 也

杜 子 春 云 振 讀 為 慎 周 禮 大 祝 五 曰 振 祭 鄭 司 農 云 晨 當 為 蜃

赤 菴 氏 以 蜃 炭 攻 之 注 晨 農 之 或 字 房 故 書 醫 作 蜃 杜 子 春 云
星 也 早 味 爽 字 篆 作 晨 晨 蜃 皆 辰 聲

當 為 醫 考 工 記 泉 醫 篆 作 屍 一 寸 振 讀 為 衿 禮 記 王 藻 振 紕 紕 不

大 晨 大 殿 也 音 相 似 左 傳 襄 公 二 十 三 年 大 殿 飲 讀 若 蜃 說 文

飲辰 雁讀若鴈聲火部雁雁顏音崖史記河渠書至商顏下集

按辰从尸聲轉十三部真聲十二部去聲十六部振慎顏崖

並異部雙聲 十三部與十二部十四部與十六部合音部十三

二部合音部詳十卷真聲晨辰欲雁鴈同聲辰聲今聲十

四部十六部合音詳前邊聲晨辰欲雁鴈同聲辰聲今聲十

三部今聲詳十卷辰辰欲雁鴈同聲辰聲今聲十

十三部殿同部疊韻

榘聲 榘聲 榘聲 榘聲 榘聲 榘聲 榘聲 榘聲 榘聲 榘聲

榘讀如擊帶之擊 榘周禮中車玉路錫 榘讀若幡 榘讀如麥飯之飯 榘南陵形訓 榘讀如麥飯之飯 榘讀如麥飯之飯 榘讀如麥飯之飯 榘讀如麥飯之飯

按般聲番聲反聲十四部樊擊輓幡飯同部疊韻

象聲

鄭司農云篆讀為圭瑑之瑑 周禮中車孤乘夏篆注篆瑑皆

音衛 漢書王莽傳即 解其瑑服注

按篆瑑同聲衛聲十五部瑑衛異部雙聲十四部十五部合

音詳一卷 而聲

十聲 附 十聲

大射禮射作干讀如宜射宜獄之射 周禮射人士以三耦 干讀

為射 禮經大射禮 軒讀為憲 禮記內則廩皆有軒 迂讀若干 說

足部迂 軒讀若汗 鼻部軒汗 婦讀若懾 女部婦 音干 漢書
干聲 志豫章郡 閉音杆 敘傳館目同閉 應 軒讀開收之閉也 淮南 椒
餘汗應注 閉音杆 注閉杆皆干聲 軒讀開收之閉也 真訓 易
軒之一毛 注閉干聲

按干豸迂 軒汗閉杆軒同聲 害聲十五部 憲轉十四部 軒憲

同部 疊韻干聲十四部 由轉八部 聶聲七部 詳七卷 懾轉八

部 並以雙聲諧聲 婦懾亦同部 疊韻

杆聲 段氏云古 附杆并 篆作

鄭司農云 萍讀為蚌 或為天問 萍說之萍 玄謂讀如 小子言平

之平 周禮秋官序官萍氏注 此當作蚌 讀為萍 詳阮 駉讀若攜

手 說文目部駉 葉讀若齒 東部葉 駉讀若研 女部駉 研 駉讀若

駉車 出部 出今隸作 駉讀如蹊 徑之蹊 呂覽季夏紀 腐草化為 駉 注

杆聲 列此蹊 蹊 駉讀奚徑之徑也 淮南時則訓 腐草化為 駉 注 之 或體 蹊 奚聲 按當依說 林訓 注作蹊 徑之

蹊 駉讀曰雞也 主術訓 短者以為朱儒 駉讀蹊 徑之蹊也 說林 駉

駉之足 衆而 不相害 注

按杆聲十四部 并轉十一部 駉轉十六部 杆轉十五部 並以

雙聲諧聲 駉 萍 駉 研 駉 駉 同聲 革聲 平聲 十一部 蒿聲 奚聲

十六部 齒聲 十四部 駉 萍 平 同 十一部 駉 攜 同 十六部 葉 齒

同 十四部 皆疊韻也 駉 蹊 駉 雞 各異部 雙聲 十四部 十五部

與十六部合音 十四部十六部合音詳前魚聲十

建聲

杜子春云捷讀為蹇 周禮考工記斲人終日馳騁而捷讀為鍵

禮記樂記名之曰 建索注鍵建聲

按寒聲十四部捷蹇同部疊韻建鍵同聲

死聲

聲死宛

鄭司農云窓讀為宛彼北林之宛 周禮考工記函人眠其鑽空

登讀若委 說文豆部登 宛當作婉 琬當作婉 琬琬皆宛聲

按宛窓正或字木聲十七部登委異部雙聲十四部十七部

合音 詳五卷 琬婉同聲

贊聲

瓚讀為餐餐之餐 周禮考工記玉人侯用瓚 贊讀若纂 說文竹

聲纂 贊音嵯 漢書地理志沛郡贊應注 贊音贊 蕭何曹參傳先

按瓚贊贊同聲算聲十四部贊纂同部疊韻笙聲十七部

鄰嵯異部雙聲十四部十七部合音 詳五卷

肩聲 說文肉部肩口聲段 氏訂作从肉口會意

鄭司農云絹讀為帽邑之帽 周禮考工記廬人刺兵 絹讀若夏

說文土部 喉讀如謁厥之謁 呂覽審時春之易而合之不喉 娟肩聲

按絹絹同聲夏聲十四部絹絹同部疊韻曷聲十五部絹絹
異部雙聲十四部十五部合音詳一卷而聲

閒聲 閒聲

鄭司農云簡讀為攔然登陣之攔周禮考工記弓人凡相筋欲

簡讀若簡說文心部淵讀閑放之閑淮南做真訓甘暝於溷

按簡簡同聲閑聲十四部閒閑同部疊韻

善聲 篆作善古
文作善

繕讀曰勁禮記曲禮急繕其怒
注繕善聲勁聖聲

按聖聲十一部繕勁異部雙聲十四部十一部合音詳十一卷王聲

亘聲 篆作亘

曹伯廬諡宣言桓聲之誤也禮記檀弓曹伯廬卒亘讀若謹說文

角部亘聲 謹聲

按宣桓同聲謹聲十四部亘聲謹同部疊韻

羴聲 羴省聲 鮮

鮮當為獻聲之誤也禮記月令天子乃鮮羴當為馨聲之誤也

郊特牲然後燔蕭合羴籒注羴羴讀若斯說文雨部羴

按羴聲十四部鮮獻同部疊韻馨聲十一部其聲一部斯轉

十六部羴馨羴段氏說文雨部羴篆注息移切十六部斯各

異部雙聲十四部與十一部十六部合音十四部十一卷五聲
十四部十六部合音詳前魚聲

絜聲

變當為辯聲之誤也禮記禮運大夫死宗廟謂之變注變絜聲 絜讀若新城絜中說文

日部 絜 闕讀若闕門部 闕 絜聲 闕東聲

按辯聲十二部變辯異部雙聲十四部十二部合音詳十二卷弓聲

絜絜同聲東聲十四部闕闕同部疊韻

卯聲

卯讀為鯤禮記內則濡魚卯醬實 蓼注鯤篆作鯤 魚聲

按眾聲八部段氏說文目部眾篆注徒合切八部 鯤轉十三

部以雙聲諧聲卯鯤異部雙聲十四部十三部合音詳十三卷昏聲

全聲說文入部正文作全重文作全 云篆文全段注篆當是籀之誤

輜讀為輗禮記雜記載以輜車注 輗全聲輜即輗之俗 輗讀若饌說文車部饌養之或體養算聲

按輗輜正俗字算聲十四部輗養同部疊韻

示聲

示讀若示說文示部

按算聲十四部示算同部疊韻

算聲算省 算聲字而為之說不知古音故也

趨讀若緇說文走部趨 費讀若與費部費省段氏 曰若雋省下補聲字與而

聲雋篆作後交聲 渙讀人謂貴家為腴主之腴也淮南說山訓渙與聲腴

與聲

按喬聲十五部趨段氏說文走部趨篆注居聿切十五部 緇此因趨讀若緇即用緇字音切聲部也 緇

異部雙聲十四部十五部合音詳一卷而聲 而聲一部與轉十四

部以雙聲諧聲交聲亦十四部詳七卷 費與俊段氏說文人

峻切十三部按諧聲表渙腴同部疊韻

高聲

端讀若專說文言部端 稿讀若端禾部稿端 歛讀若輪欠部歛

全端讀若極擊之極篆作部端高聲極 稿讀若端牙部稿端 端讀

顛頊之顛淮南精神訓與守其

按重聲全聲十四部端專歛輪同部疊韻稿端端端端端端

聲坐聲十七部挫轉十六部端段氏說文厄部端篆注廣韻

十六部入挫異部雙聲十四部十六部合音詳前

卒聲

卒讀若愆說文卒部

按衍聲十四部卒愆同部疊韻

繫聲

鞞 讀若論語鑽燧之鑽 說文鞞聲 鞞聲 鑽聲 贊聲

按贊聲 十四部 鞞 鑽 同部 疊韻

閱 聲

說文閱部 閱 從門 从戈 或从戰 省聲

閱 讀若縣 說文閱部 閱 讀若環 聲 環 聲 閱 省

按縣聲 閱聲 十四部 閱 縣 戍 環 同部 疊韻

奮 聲

奮 讀若奮 說文奮部 奮 聲

按弄聲 十四部 奮 奮 同部 疊韻

畧 聲

說文畧部 畧 讀若覲 字 段 氏 謂 畧 覲 古 音 同 在 十 四 部 則 七 當 四

誤 聲 異

畧 讀若書卷之卷

說文畧部 畧 聲

異 讀若偽

大 部 偽 聲

孃 讀若蜀郡布

名 女部 孃 聲 依 段 注 謂 讀 若 蜀 郡 布 之 孃 也 孃 聲

按弄聲 孃 聲 十四部 孃 卷 異 偽 同部 疊韻 孃 聲 十五部 孃 孃

異部 雙聲 十四部 十五部 合音 詳一卷 而聲

雀 聲

雀 讀若和 說文雀部 雀 聲 雀 讀若和 雀 聲 雀 讀若和 雀 聲

按木聲 十七部 雀 和 異部 雙聲 十四部 十七部 合音 詳五卷

尚 聲

音讀若亂同 說文

按亂聲十四部音亂同部疊韻

雋聲

段氏說文隹部雋篆注徂沅切十二部諧聲表雋聲列十四部今依表

鴈讀若纂

說文肉部鴈鵠讀若澌金部鵠雋雋聲纂算聲

按算聲十四部鴈纂同部疊韻鐵聲七部鵠鵠篆注子金部

十三部按雋聲 澌異部雙聲十四部七部合音

朕聲

朕讀若然 說文肉部然朕聲

按朕然同聲

算聲

算讀若算

說文竹部算篆讀若以芥為齋名曰芥荃也 黑部算篆算聲荃全聲

按算聲全聲十四部算篆算 段氏說文黑部算篆注

竹部荃篆注是說之云唐本說文初劣切按集韻猶存其音全聲當在十四部此十四十五二部合音也 同部疊韻

琴聲

琴讀若刊

說文木部刊琴聲

按干聲十四部琴刊同部疊韻

爰聲

煖讀若指 煖說文木部 煖煖一讀 煖准南陸形訓 煖煖生

按為聲 十七部 煖為異部 雙聲 十四部 十七部 合音 詳五卷

董聲 十三部 煖轉 十四部 煖煖 同部 疊韻

母聲

母讀若冠 說文 母部

按元聲 十四部 母冠 同部 疊韻

糞聲

糞讀若靡 說文 木部 糞糞聲 靡麻聲 糞段氏注 引王部 念 糞讀若

粉 水部 糞糞 粉聲 粉分聲

按麻聲 十七部 分聲 十三部 糞段氏說 文木部 糞糞注 扶 洪

問按糞聲 字 糞段氏說 文木部 糞糞注 方問 切古音 切在十四部 按

糞既糞聲 當 糞各異部 雙聲 十四部 與十七部 十三部 合音

同十四部 十七部 合音 詳五卷 虎聲 十

萬聲

萬讀若蠻 說文 兩部 鬻讀若曼 鬻部 鬻萬

按總聲 曼聲 十四部 鬻鬻曼 同部 疊韻

孛聲

孛讀若汝 南 孛水 說文 無文 孛人部 孛孛聲 說 孛讀若翦 孛部 齊 斷 孛

字篆作崩
並奔聲

按傳通同聲奔聲十二部子丹翦異部雙聲十四部十二部合
音詳馬十聲二

般聲

影般讀若槃

說文影部般聲

般音班

漢書趙充國辛慶忌傳
而明主般師罷兵節注

按般槃同聲班聲十四部

音段氏說文班部讀如文質份份之切份古

諧聲表班聲列般班同部疊韻
十四部今依表般班同部疊韻

原聲篆古文作原

獮讀若桓

說文豕部獮音桓

史記秦本紀斬戎之

獮音完

漢書

地理志天水郡獮原音元趙尹韓張兩王傳郡大姓
道應注完元聲

按亘聲元聲十四部獮桓完原元同部疊韻

扶聲

扶讀若伴侶之伴

說文夫部伴半聲

按半聲十四部扶伴同部疊韻

緜聲

說文系部緜從每會意俗作繁

繁讀若飯

說文泉部繁聲飯反聲

按反聲十四部繁飯同部疊韻

媿聲

說文段氏訂作媿從大徐免聲小意徐

媿 讀若幡 說文女部

按番聲十四部媿幡同部疊韻

官聲

媿 讀若楚 卻宛 說文女部 媿 讀若雞 卯 系部 媿 漢書地理

志濟南郡管 應注管官聲

按妃聲卯聲姦聲十四部媿宛媿卯管姦同部疊韻

萬聲

蠛 讀若賴 說文虫部 蠛 讀與厲同 厲力部 各本多誤从萬

欄 讀暢恃之賴 淮南精神訓 欄 案之 飯注欄篆作萬聲

按萬聲十四部刺聲十六部蠛欄賴並轉十五部以雙聲諧

聲三字同部疊韻 萬 俗作 聲十五部勸厲異部雙聲十四部

十五部合音 詳一卷 而聲

弁聲 或字

叁 讀若叢 說文土部 叁 讀與本同 漢書五行志陳叁犖

按叢聲十四部叁叢同部疊韻本聲十三部叁本異部雙聲

十四部十三部合音 詳十三卷昏聲

刪聲

刪 音若訕 漢書宣帝紀匈奴呼韓邪單于稽 刪 音山 同李

按山聲十四部
𡵓山同部疊韻

孱聲

孱音踐 漢書地理志武陵郡
孱陵應注踐莪聲

按莪聲十四部孱踐同部疊韻

馬聲

媽音隲陵之隲 漢書魏豹田儋韓信傳顏當孽孫
媽鄭注隲篆作馱媽馱皆馬聲

按媽馱同聲

款聲

款音款 漢書楊胡朱梅云傳竅木
為匱服注款款皆款之俗 竅讀科條之科也 淮南原道
訓竅者主

浮注科段氏依小款讀曰科也 說而山訓見竅木
係本从禾斗會意

按款款款正俗字科聲十七部款科異部雙聲十四部十七

部合音

塵聲

塵讀裏纏之纏 淮南本經訓導
塵澗注纏塵聲

按塵纏同聲

漢讀聲類卷十五

第十五部

履聲 一說文履部

履讀為禮 冰易至坤六二履禮豐霜聲

按豐聲十五部履禮同部豐韻

帶聲

帶讀如明星 哲哲 易大有明辯 帶聲也 鄭折聲 帶是音帶 吐尚 晴中 而候

帶 篆又帶 入淵注 帶讀若詩曰 蟬煉在東 帶說文 帶部 帶音帶 書

松江杜肇繪經侯學

端幻
林奴傳注大會

按折聲十五部邊皆同部疊韻端帶帶帶同聲

自聲
聲自鼻

鼻當為倪之易困九五鼻則斯兒注鼻則杜于春云鼻當為毀周禮

凡外祭毀事用危可也自讀若鼻說文王部詁讀若反目相昧

言部詁自即讀若奚邑部自聲自聲自聲自聲均讀若冀聲土部均自

按兒聲系聲十六部鼻即奚並異部雙聲十五部十六部

合音詳一卷毀聲鼻聲十五部鼻毀許氏說文十六部毀注

五誤米部毀注許自鼻同部疊韻來聲異聲一部詁昧均

冀並異部雙聲十五部一部合音詳一卷

月聲
聲月刑

刑當為仇易困九五刑則鄭刑讀若兀說文舟部刑从舟刑省

按兀聲十五部消在十四部諧聲表兀聲列十五部今依表

刑抗刑兀同部疊韻

祭聲

際當為瘵易豐天際翔也鄭

按際瘵同聲

幾聲

機當作幾 易上繫聖人之所以極深 而研幾也 鄭注機幾聲 杜子春讀幾當為祈 周禮

及其祈耳 注祈斤聲 鄭司農云幾讀為底 注大人凡沈辜幾耳 幾讀為創 同

創篆作 創氣聲 機讀若幾 說文肉部機幾 聲幾幾省聲

按機幾機幾同聲斤聲十三部支聲十六部幾祈幾底並異

部雙聲十五部與十三部十六部合音 十五部十三部合音 詳十三卷屯聲十五

部十六部合音 詳一卷耳聲 氣聲十五部幾創同部疊韻

二聲 二聲 段氏說文欠部次篆注古音在十二部讀如漆諧聲表次聲列十五部今依表又段氏次

篆注當作从 二从欠會意

貳當為式 易下繫因貳以濟民行 故書齋為資 杜子春讀為資 鄭注貳式聲式古文二

周禮典婦功以授嬪婦及內人女功之事齋 注下資字當為齋詳阮校資次聲齋齊聲 染讀為齊聲之誤

也 禮記禮運染醞在堂注 二當為貳 坊記惟卜之 資當為至齊 染資之或體資次聲

魯之語聲之誤也 緇衣資冬 資當為齊聲之誤也 昏義為后 服齊衰注 染

讀齊衰之齊 淮南精神訓 糲染之飯注

按貳式同聲齊聲十五部資齋資齊同部疊韻至聲十二部

資至異部雙聲十五部十二部合音 詳十二 卷栗聲

希聲 說文無希篆段氏甫部注疑 希 即古文 甫諧聲表列十五部

希讀為甫 書益稷希繡 希讀為締 周禮司服祭社稷五祀則 希冕注 締當作甫詳阮校

按甫聲十五部締希甫同部疊韻

省聲
崔聲

按豈闔同聲良聲昏聲十三部豈銀微婚各異部雙聲十五部十三部合音詳卷七聲崔聲十五部徽續同部疊韻

示聲

示當作寘詩鹿鳴示我周行箋寘篆作寘真聲說文新附有寘初當作農箋初示聲農辰

聲示讀如真諸河干之寘禮記中庸其如示諸掌乎注其如示讀又若銀說文大

銀聲銀良聲段注或曰當作讀若示讀曰祇尚書中候出爾命圖

合音詳十卷七聲
氏聲十五部示祇同部疊韻

非聲

非當作比詩采芣非聲比比聲匪讀為分周禮廩人以待國之匪

匪讀如四牡駢駢禮記少儀匪匪聲非讀若匪說文牛部柳裴音

即非漢書王子侯表柳裴戴侯裴音非地理志魏郡

按比聲十五部非比同部疊韻分聲十三部匪分異部雙聲

十五部十三部合音詳卷七聲匪駢裴非同聲

氏聲

氏當作極格之極詩節南山維周鄭司農云邱讀為抵欺之抵

周禮典瑞四圭有邸以
祀天注邸抵皆氏聲以
奈讀若氏說文大部
抵音紙而抵脆服注紙氏聲底讀曰紙底滯而不發注底氏
聲示抵音紙而抵脆服注紙氏聲底讀曰紙底滯而不發注底氏

按至聲十二部氏聲十六部氏與桂抵底與紙並異部雙聲

十五部與十二部十六部合音卷十五部十二部合音詳十二

詳一卷耳聲即抵奈氏同聲示聲十五部紙邪同部疊韻

勿聲

勿當作末周詩節南山勿

按末聲十五部勿末同部疊韻

史聲 古文 貴 貴

遺讀曰隨詩由弓莫肯下遺箋遺 貴聲隨篆作精情聲 滑當作彙召曼草不滑茂箋

希胃 貴讀為出聲之誤也 禮記禮運貴桴而 貴音匱 漢書高帝 紀踰貴山

鄭注匱 貴聲

按隋聲十七部遺隨異部雙聲十五部十七部合音詳前

聲出聲十五部滑彙貴出同部疊韻貴匱同聲

蠶聲

厲字當作裂詩都人士垂帶而厲箋厲說文蠶省 蠶讀若厲說

山部段氏訂蠶作蠶聲今祖厲音嗟賴 漢書武帝紀西臨租 段本蠶篆說解譌作蠶聲

園或作園杜子春云當為園考工記臆氏注以其一為

禮記玉藻王楫讀如柘楊梯注易緯通卦驗楊柳楫順讀若遜說

後稷衣注圓讀若員部覲讀若運見部覲讀若隕員部覲

賈讀若昆兩部覲員聲大徐煒音暉漢書外戚傳青煒登平服

文日部暉篆注當作暉

按口聲十五部員轉十三部以雙聲諧聲隕圓員頭同聲軍

聲孫聲昆聲十三部叢聲篆切叢聲當在十四部毛詩與青

姓韻是十四部禕鞞圍圍煒暉並異部雙聲十五部與十三

部十四部合音十五部十四部合音詳十三卷屯聲員圍亦

異部雙聲十三部十四部合音詳十三卷昏聲順遜段氏說文走部

孫無遜遜遁也蓋後人據今本爾雅覲運賈昆同部疊韻弟

增按肉部順篆說解遜字當本作孫

聲十五部禕梯亦同部疊韻

齊聲

杜子春讀齊皆為棗周禮酒正辨五齊之名齊當為齋醢人以

醢七道三齋實之注齋齋讀為棗小宗伯辨六齋之名物注齋齊聲杜子春讀

齋為棗邑人禁門用齋讀為齊同鄭司農云齋讀皆為齊和

之齊司尊彝鬱齊杜子春云齊讀皆為棗同上齊當依故杜子

春云齋當為棗小祝設道杜子春云齋讀為資中車入齋於職

五部諧聲表承聲亦
十五部篆篆注恐誤
聲遂

故書綏為禱杜子春云當為綏周禮夏采以乘車建綏復於四

文系部从糸安會意鄭司農云隧讀如鑽燧改火之燧元謂讀

如邃宇之邃考工記與人去一以為隧注隧篆作遂奪聲相近

禮記檀弓莊公襲莒於奪注奪為絜讀若綏說文生部絜大徐

脫失本字篆作套彊取字篆作敫絜省聲小徐承聲

段依小徐綏段承讀與絜同承部絜

按安聲說文無安篆段氏十七部旋綏異部雙聲十五部十

七部合音詳前遂絜邃同聲套聲希聲說文無希篆段氏甫

十五部遂套承絜同部疊韻委聲十五部說文女部委篆注

最近故讀於詭切按諧

聲表委聲列十五部
綏轉十六部承聲絜亦轉十六部絜

綏同部疊韻

先聲
故書既為暨杜子春讀暨為既周禮閭胥既比注既暨當互易

既先聲既讀為餽禮記中庸既稟稱事注

暨既聲既讀為餽餽氣之或體氣聲

按既暨同聲氣聲十五部既氣同部疊韻

東聲
故書隸或作肆鄭司農云讀為隸周禮師氏使其屬帥四夷之

隸篆作肆小宗伯肆儀為位注肆

段氏說文杜子春云涖當為位肆帥用牲於社宗則為肆讀為

鬻小子羞羊肆羊殺肆當為陔禮記禮器肆夏而肆讀為肆玉

肆東及隸讀若虺說文鼻部隸東聲虺兀聲

按柰聲希聲兀聲詳上月聲位聲十五部肆隸肆竦位隸虺同部

疊韻易聲十六部亥聲一部肆鬻肆陔並異部雙聲十五部

與十六部一部合音十五部十六部合音詳一卷呂聲

白聲亦自字附聲習

故書襲為習杜子春云當為襲周禮胥襲其不正習讀若疊說

心部習

按白聲十五部習轉七部以雙聲諧聲龍聲亦七部段氏說

龍篆注徒合切八部諧聲習襲同部疊韻疊聲八部習疊異

部雙聲七部八部合音詳七卷

比聲比聲虺偏旁亦

鄭司農云比讀為庀周禮遂師庀其委積又比聲鄭司農比讀為

庀世婦及祭祀比讀如埤益之埤禮記玉藻編冠素紕梘讀若

枇說文木部梘紕讀若禹貢玼珠系部玼讀人得風

病之靡比惟一說讀曰莊維也淮南修務訓嫫母比惟注比

注引訂靡作靡非聲莊說文上諱不著形聲段注从艸壯聲

按比庇棍枇訛玼同聲卑聲十六部壯聲十部訛埤訛莊並

異部雙聲十五部與十六部十部合音十五部十六部合音詳一卷卑聲左

氏經桓十五年公會齊侯於艾公羊艾作郎莊三年公次於

滑公穀滑作郎又聲骨聲十五部良聲十部此十五部十部

合音之證非聲十五部此非同部疊韻

末聲

鄭司農云誦讀如味飲食之味周禮春官序官誦師注唐石經諸本誦多从未作誦依說文五

經文字應作誦末杜子春讀誦為味莖著之誦味同上誦齊魯之

間言誦聲如茅蒐字當作誦鄭駁異義宋本詩小雅瞻彼洛矣疏引下誦字作誦非說文章部誦

末聲段注云蓋鄭所據誦亦作末聲鄭謂當从未聲也按此許鄭不同今依許末聲列此

按末聲十五部誦味誦味聲即同部疊韻蒐聲三部誦蒐異

部雙聲十五部三部合音詳三卷蜀聲

毛毳聲

鄭大夫讀窳皆為穿周禮小宗伯甫窳注窳杜子春讀窳為毛

同上漢讀考今南陽名穿地為窳聲如腐脆之脍同上脍當作

窳毳互易篆作脍絕省聲

按穿聲十四部窳穿異部雙聲十五部十四部合音詳一卷而聲

窳毳同聲絕聲十五部窳脍同部疊韻

率聲

鄭司農云率當為帥周禮樂師燕射帥射夫以弓矢舞注率捕
說文帥篆說解 啐讀若啟說文口部
自下奪聲字

按自聲啟聲十五部達段氏說文定部達篆注疏密切十三
律切十五部諧聲 帥啐啟同部疊韻
表率聲列十五部

內聲

杜子春云內當為納周禮鍾師納芮讀若汭
夏注納內聲 芮讀若汭說文艸部芮
汭皆內聲

按內納芮汭同聲

戒聲

杜子春云械讀為陔鼓之陔周禮鍾師械夏注
械戒聲陔亥聲

按戒聲十五部械轉一部亥聲亦一部械陔同部疊韻

卒聲

杜子春云其字當為萃周禮車僕掌戎路之萃注其字謂
卒字也詳阮校及漢讀考萃卒聲 鄭司

農云卒讀如物有副倅之倅諸子掌國子之倅禮記燕
倅注倅即卒俗 卒讀為倅義職諸

侯卿大夫士之萃讀若瘁說文艸部瘁篆作頽
庶子之倅注 萃讀若瘁 卒聲小徐無萃篆 頽讀與易萃卦

同 心部倅 粹讀禍崇之崇淮南原道訓則純
卒聲 粹讀禍崇時則訓

全粹注

按卒萃頽倅同聲卒倅正俗字崇聲十五部粹崇同部疊韻

友聲

友讀如萊沛之沛周禮大司馬仲夏教友舍杜子春云輶讀為

別異之別注大馭及犯輶駮讀若撥說文鳥部駮輶讀若撥巾部

聲

按木聲發聲十五部友沛駮輶同部疊韻別聲十二部段氏

說文呂部別聲列十五部輶別異部雙聲十五部十二部合

音詳十二卷粟聲

此聲

鄭司農云毗讀為漬周禮羊人凡沈辜侯禳豐積鄭司農云庇

讀為其類有疵之疵考工記車人庇長尺有一寸注庇篆作𪔐

訂庇讀為棘刺之刺同上刺𪔐讀若柴說文齒部𪔐柴省聲今依段

之漬呂覽孟春紀掩骼經

按此聲十五部𪔐轉十六部皆在十五十六部間責聲束

聲十六部皆漬𪔐刺𪔐同部疊韻𪔐疵柴同聲

戚聲說文火部戚从火成段注

杜子春云滅當為屬周禮戎右贊牛耳桃菊注滅戚聲屬說

按蕙聲十五部滅屬同部疊韻

罰聲

杜于春云罰當為輶周禮大馭及犯

按友聲十五部罰輶同部疊韻

矢聲矢聲 雉雉

雉讀如鬢小兒頭之鬢周禮秋官序官雉氏注雉雉聲鬢弟

夷聲相近漢書揚雄傳列新

按弟聲夷聲十五部雉鬢雉夷同部疊韻

兩聲兩聲 敝敝

鄭司農云慙當為弊周禮大司寇以邦成弊之注鄭司農云敝

讀為蔽塞之蔽考工記弓人長其畏 慙慙 讀若驚雉之驚說文邑

皆敝皆敝 弊弊 讀若擊擊女部擊 弊音跋涉之跋淮南傲真訓不與物

按弊弊敝蔽鬻驚擊同聲友聲十五部弊跋同部疊韻

兀聲詳上 附兀說文一部兀从一兀聲段氏注徐氏

元聲例之徐說非古元完

鄭司農云髡當為完周禮掌戮髡者使守 鄭司農云挽讀為刮

考工記刮摩之工五注挽篆 鄭司農云挽讀為丸考工記冶氏

完完 當作完 尚書大傳夏傳河完 腕腕 讀若患說文肉部腕完

四亦聲段氏云兀 讀若夏莞 音管漢書東方朔傳以莞闕

元讀常山人謂伯為穴之穴也淮南墜形訓曰

按髡完同聲元聲轉十四部昏聲十五部八聲十二部詳十
八聲利劓元穴各異部雙聲十四部與十五部十二部合音十
部十五部合音詳一卷而聲十四部十二部合音詳十二卷
九聲母聲夏聲官聲十四部
按完丸腕患兀夏莞管同部疊韻龜鮐正俗字

執聲

鄭司農云執讀為執周禮考工記輪人大而短則執
按執聲十五部執執同部疊韻

執聲

執讀如涅周禮考工記輪人牙得則無杜于春云執當為弋讀

為杙考工記匠人置執以縣注杙弋聲執讀若執同說文女部各本作執執聲

依段訂

按日聲十二部弋聲一部執涅執弋杙各異部雙聲十五部
與十二部一部合音十五部十二部合音詳十二卷
票聲十五部一部合音詳一卷呂聲
同聲

對聲

鄭司農云鞞讀如繫綴之綴周禮考工記輿人以鞞

按雙聲十五部鞞綴同部疊韻

中聲

中聲

中聲

中聲

中聲

中聲

中聲

中聲

鄭司農云搏讀為縛一如瑱之縛注周禮考工記鮑人卷而搏之

專膊讀如車輪之輪注考工記祗人器中膊故書環或作環杜子

春云當為環考工記匠人環塗七軌注環環皆蒙聲說文故書

博或為搏杜子春云當為博考工記車人其博擊當為枅聲之

誤也禮記玉藻公子曰臣孽注中讀若徹說文還讀若謹走部

聲謹擊薛聲枅蒙作榷獻聲環讀若告之謂調目部環蒙聲調周聲段氏婁讀若接部

婁讀若接接婁聲縛讀若捷系部捷皆捷聲官讀若臬官部臬轉讀傳譯之傳

淮南記論訓渴之則鬱而無轉注轉傳皆專聲

按十聲十五部專蒙蒙轉十四部捷聲轉八部並以雙聲

諧聲縛縛環環捷捷轉傳同聲全聲蒙聲十四部徹聲自聲

十五部妄聲八部膊段氏說文肉部膊蒙注市沈切十聲十

徹還謹捷捷皆臬各同部疊韻專聲五部周聲三部搏博環

調各具部雙聲十四部與五部三部合音十四部五部合

聲十四部榷轉十五部擊榷亦同部疊韻

氣聲

餽或作氣杜子春云當為餽周禮考工記玉人以致桐杰字似

誤是近意之幾錫蓋通卦驗黃鐘之音調諸杰和注文有脫創

又讀若楚說文刀部創篆作

按氣餘正或字惠聲一部氣意異部雙聲十五部一部合音

詳一卷 豈聲十五部創雙同部疊韻

弗聲

司弓矢職弗當為殺 周禮考工記矢人弗矢參分注弗弗聲殺

譌為 弗聲 弗讀若子違汝弼 弼說文大部弗聲弼西聲段氏說文弼

一請若書弼字从此書與弼同十五部按弼今字作弼

按杀 參說文無杀殺字似近是 張聲十五部弗殺同部疊韻 弼亦同部疊韻

杀聲 殺

司弓矢職殺當為第 周禮考工記矢人殺 殺讀楚人言殺 淮南

訓不與萬物相弊 殺列此說 文無殺篆姑以殺聲列此說

按弗聲十五部殺弗同部疊韻殺同聲

氏聲 省 隸 變

鄭司農云誓讀為刮 周禮考工記旅人誓 誓不聲入誓讀為

同聲 同聲 同聲 同聲 同聲 同聲 同聲 同聲 同聲 同聲 同聲 同聲 同聲 同聲 同聲 同聲

或 瘕 字

按發創造格同聲月聲瘕聲十五部誓期氏厥同部疊韻

發聲

鄭司農云廢請為撥周禮考工記梓人則於賦必撥請若撥文說

金部撥音撥漢書樊豐膝灌傅斬周傳常撥兩兒棄之

按廢撥撥撥同聲

飛聲

鄭司農云飛請為匪周禮考工記梓人且其匪

按非聲十五部飛匪同部疊韻

叟聲

故書汲作沒杜子春云當為汲周禮考工記匠人汲及聲板瓊

請若漫說文玉部瓊叟聲蘇叟讀若沫又部各本作沫未聲沕

音昧漢書賈誼傳沕淵潛以目

按及聲七部漫汲異部雙聲十五部七部合音詳七卷瓊漫

同聲未聲十五部叟沫漫昧同部疊韻

畏聲

故書畏作威杜子春云當為威周禮考工記弓人夫角之畏請

如秦師入隈之隈同聲

按成聲十二部詳一聲二威轉十五部以雙聲諧聲畏威同部

疊韻畏隈同聲

劍聲 劍聲

故書筋或作筋杜子春云當為筋周禮考工記弓人筋注筋讀若
釐說文竹部趨讀若影坐結之結聲走部趨讀若劍讀若
釐聲釐聲

按筋聲十三部釐聲一部吉聲十二部劍筋釐釐趨結各異

部雙聲十五部與十三部一部十二部合音合十五部十三部

屯聲十五部一部合音詳一卷呂聲契聲十五部劍與同部

疊韻

决聲 决聲 决聲

缺讀如有類者并之類 禮經士冠禮繼布冠缺項注缺說文朕

讀若决水之决 說文肉部朕各本决省聲 决讀若拔物為决引

也 决聲 决聲 决讀若煙火决决 女部决决聲火部無决篆設 决音

决 史記龜策列傳决夔伏之集 决引許氏淮南注决决决聲

按支聲十六部肩聲十四部缺類决娟各異部雙聲十五部

與十六部十四部合音 十五部十六部合音詳一卷耳聲 决

决 决 决 同聲

豐聲 豐聲 豐聲

醴當作禮 禮經士冠禮請醴賓又若不醴士昏禮出請醴賓說

解為醴當為禮聲之誤也 禮記內則宰 豐讀與禮同 說文

按醴禮豐同聲

大聲 附聲 盍 篆作盍 大徐說文从血大會意段氏依小

部諧聲表盍聲 列八部今依表

蓋皆當為盍

禮記檀弓子蓋言子之 志於公平注蓋盍聲

噓讀若甲 說文口部 牽讀

若逢同

羊部 牽大 聲逢 牽聲

瘡讀若脅又讀若掩

疒部 瘡盍聲 脅 疒聲 掩奄聲

戾讀與

鈇司

戶部 戾鈇 皆大聲

按盍聲八部大聲蓋聲十五部盍蓋並以雙聲諧聲蓋盍牽

逢戾鈇同聲甲聲奄聲八部劬聲七部

段氏說文劬部注此 字本音戾力制切十

五部諧聲表劬聲 列七部今依表

脅轉八部噓甲瘡脅掩同部疊韻

未聲

味當作沫

禮記檀弓瓦不成 味注味沫皆未聲

沫音醜面之醜

漢書禮樂志沫流 緒李奇注醜即沫

俗

按味沫同聲沫醜正俗字

夷聲

夷讀為彝

禮記明堂位夏后氏以雞夷注彝說 文糸部 且聲 段氏訂作从且象形

按彝聲十五部夷彝同部疊韻

求聲

秣之或體說文未部秣篆从 禾求象形 錯本作求聲恐非

術當為遂聲之誤也

禮記學記術有序 注術求聲遂篆聲

術當為述聲之誤也

義

而術省之 怵讀為獸 不狨之狨 尚書大傳鴻範五行傳御聽於注述求聲 有狨字 痲讀若款 說文广部痲求聲段氏注款見欠部今字說文新附 痲讀若款 說文广部痲求聲段氏注款見欠部今字 夫莫能諱正按據痲讀若款則欠部原 怵音喬 漢書武帝紀怵有款篆从奉聲段氏謂款係款誤得之 怵音喬 漢書武帝紀怵 聲自

按奉聲 怵聲 奉聲 肉聲 十五部術遂怵 馱 痲 款 喬 同部疊韻 術述同聲

弁聲 附聲 賁 段氏說文貝部賁篆注彼義切十五

賁讀為憤 禮記樂記粗厲猛起奮末 賁讀為債 射義賁軍之 讀若熏 說文金部鎖賁聲 賁音肥 漢書地理志東

按弁聲 十五部賁轉 十三部以雙聲諧聲賁憤債同聲熏聲

十三部鎖熏同部疊韻 肥聲 十五部賁肥 異部雙聲 十三部

十五部合音 詳十三卷屯聲

丰聲 丰聲 害 切 契

憲讀為軒聲之誤也 禮記樂記武坐致右憲 丰讀若介 說文

讀若薊 邑部薊契 競讀若矜 兄部競丰聲隸作競矜各本 類讀

若楔 頁部類楔皆契聲段氏云 瘳音瘳引之瘳 漢書藝文志全

瘳 瘳聲瘳瘳省聲段氏說文广部瘳篆注引徐鉉等曰 楔讀車

軋履人之軋 淮南本經訓楔瑜鑿齒注說文無楔篆

按丰聲害聲十五部憲轉十四部競轉六部並以雙聲諧聲

干聲十四部憲軒同部疊韻介聲劍聲十五部丰介鄭蘄亦

同部疊韻令聲乙聲十二部競矜楔軋段氏說文車部軋篆

乙為聲非从燕乙也古音當在十二部按燕乙字十五部與

甲乙字別軋从甲乙段氏諧聲表十五部列軋聲字从燕乙

誤異部雙聲競矜六部十二部合音段氏說文矛部矜篆注

又云毛詩與天臻民旬填等字韻讀如鄰古音也故諧聲表

矜聲列十二部音以後轉入六部六部十二部合音詳十二

卷申楔軋十五部十二部合音詳十二卷栗聲類楔癒瘳同聲

四聲

駟當為四聲之誤也禮記樂記天子夾振

按駟四同聲

衣聲

衣讀如殷聲之誤也齊人言殷聲如衣禮記中庸壹戎妹讀若

依說文女部妹

依皆衣聲

按殷聲十三部衣殷異部雙聲十五部十三部合音詳十三

娘依同聲

類聲

類讀為類左傳昭十六年刑之頗類服注類類皆類聲段氏說

按類類同聲

火聲

火當為北國語楚語命火正黎

按北聲一部火北異部雙聲十五部一部合音詳一卷

巨聲俗作堆

歸讀曰夔尚書中侯伯禹稽首讓於益歸注歸巨聲段氏歸當

為愧音相近國策秦策狀有歸色高注姚本

按夔聲鬼聲十五部歸夔媿同部疊韻

折聲篆作折隸變从手詳段氏說文艸部折篆注

哲當為折尚書大傳唐傳名逝讀若誓說文是部逝折聲哲當讀若誓

金部聲

折聲浙音折漢書陳勝項籍傳渡傳贊辰鰓哲獄

鄭注哲折聲

按折聲十六部哲折異部雙聲十五部十六部合音詳一卷

逝誓聲浙折哲同聲

鳥聲古文鳥聲說文艸部鳥省聲鳥古文鳥訂正

璋讀若易說文玉部璋聲易白聲邊讀若害聲害聲易聲與俱同俱聲

聲

按白聲 丰聲 契聲 十五部 璋 易 邊 害 鳥 俱 同部 疊韻

眉聲

瑁讀若眉說文玉部

按瑁眉同聲

厶聲

私讀與私同說文玉部私

按私私同聲

皆聲

諧讀若諧說文玉部諧

按諧諧同聲

入聲

止讀若輟說文小部止入讀與弗同部

按戠聲弗聲十五部止輟入弗同部疊韻

音聲

舌讀若蘄說文口部蘄獻之或

按獻聲十四部獻轉十五部以雙聲諧聲或體薛聲音獻同

部疊韻

中聲隸作中段氏說文木部中篆注即里切古音當在十

揚雄作脚又疑中在一部

趣讀若資說文走部趣鉅讀若齊金部鉅

按次聲前見齊聲十五部趨資鉅齊同部疊韻

叡聲

趨讀若糾說文走部各本趨叡聲段氏訂作趨叡聲糾川聲

按叡聲十五部趨轉十三部以雙聲諧聲川聲十三部趨糾

同部疊韻

址聲隸變作儿

址讀若撥說文址部撥發聲

按發聲十五部址撥同部疊韻

白聲白聲

過讀若桑蟲之蝎說文走部過蝎皆昌聲過漢書高帝紀張耳等立趙後過皆昌聲過絕之過趙歇為趙王鄭注歇昌聲過皆昌聲過絕之過趙歇為趙王鄭注歇昌聲過皆昌聲過絕之過趙歇為趙王鄭注歇昌聲

神歇越無之歇也淮南精神訓腸下進頤注腸篆作餲餲昌聲

按過蝎場謁歇餲同聲疾聲八部蝎瘞段氏說文土部瘞篆注於屬切十五部疑

古音當在八異部雙聲十五部八部合音

尾聲尾聲

律讀若遲說文彳部律遲皆犀聲妮讀若媚女部妮尾聲媚眉聲

按律遲同聲眉聲十五部妮媚同部疊韻

夕聲夕省夕說文川部夕从川列省聲段氏注大徐曰夕省夕說文川部夕从川列省疑誤當是从占省小徐本作

內省聲按小徐本近是
今姑以夕聲系夕聲下

剗讀若刺說文齒部剗奴讀若殘奴部奴夕聲殘夕聲若槩岸之槩
夕部槩獻之或體獻獻聲段
氏注槩岸未聞槩當作尸
剗讀若烈風部剗烈皆列聲

按東聲十六部剗刺異部雙聲十五部十六部合音詳一卷

夕聲十五部奴轉十四部獻聲十四部槩轉十五部戔聲亦
十四部奴與殘夕與槩並同部疊韻剗烈同聲

歛聲歛之歛歛歛歛

慶讀亦若歷說文足部慶歷皆厥聲

按慶歷同聲

苜聲 附聲苜苜

苜讀若謹說文苜部苜苜讀若未苜部苜苜讀與苜同苜部苜苜讀

若丸部苜

按苜聲十五部苜轉十四部以雙聲諧聲苜聲九聲十四部

未聲茂聲十五部苜與謹苜與未苜與茂苜與丸各同部疊

韻

肉聲 附聲肉

謹讀若畫說文言部嬌讀若陸女部嬌謹讀若畫或讀若維

糸部謹舊聲維佳聲段
氏謹篆注維疑當作維

按肉聲十五部舊轉十六部以雙聲諧聲畫聲十六部謹繕

畫同部疊韻套聲十七部段氏說文阜部陸篆注許書無左

可知按左佳聲十五部攜陸縞維各異部雙聲十六部與十

七部十五部合音易訟終朝三褫之鄭本褫作拖詩何人斯

我心易也韓詩易作施虎聲易聲十六部它聲也聲段氏說

也篆注乙亦聲故其字在十六部十七部此十六部十七部

七部之間諧聲表也聲列十七部十七部十七部十七部

合音之證十六部十五部合音詳一卷耳聲

ノ聲段氏諧聲表ノ聲列二部而ノ部注房密切又匹蔑

切上二切近是今依注列此於小切則屬二部附ノ少

諄讀若龜說文言部諄少聲段氏注引顧氏炎武曰龜當作昆

按ノ聲十五部少聲轉二部以雙聲諧聲昆聲何部段氏諧

聲表未詳昆部注據言部諄讀若昆謂昆古音在二部木部

彙篆注又因彙讀若薄謂昆聲在二部或五部難定昆在二

部則諄昆同部疊韻昆在五部則諄昆異部雙聲二部五部

合音詳二卷昆聲

歟聲

歟讀若贅說文歟讀若虞書曰竄三苗之竄山部歟歟聲段氏

也妄人所改怒讀若毳心部怒

也今正

按贅聲竄聲毳聲十五部歟贅竄竄毳同部疊韻

米聲

救讀若弭

說文支部救
未聲弭耳聲

按米聲十五部救轉十六部耳聲一部弭轉十六部並以雙

聲諧聲救弭同部疊韻

曼聲

曼讀若魑

說文曼部魑木
聲木林之或體

按木聲十五部曼魑同部疊韻

ㄣ聲

ㄣ聲

賊讀若詩曰施罟濊濊

說文目部賊戌聲濊歲聲按水部濊礙

補濊篆於水部末訓水
多貌非是辨詳段氏注

濊讀若椒檝之檝水部濊戍
聲檝殺聲ㄣ讀若窺

作讀若捕鳥罟

按歲聲殺聲殺聲十五部賊濊濊檝ㄣ窺同部疊韻

暗聲

暗讀若易曰勿卹之卹

說文目部
卹尸聲

按尸聲十二部暗卹異部雙聲十五部十二部合音

詳十二
卷樂聲

奎聲

奎讀若睢

說文奎部
睢佳聲

按佳聲十五部奎睢同部疊韻

𣎵聲

𣎵讀若概 說文叙部 概既聲

按既聲十五部𣎵概同部疊韻

𣎵聲

𣎵讀若詩曰啜其泣矣 說文內部 啜皆𣎵聲 啜讀若啞 女部 啞𣎵聲

按啜啞同聲坐聲十七部啞啞啞異部雙聲十五部十七部合音詳前

會聲

𣎵聲

𣎵讀若回 說文 𣎵部

按回聲十五部𣎵回同部疊韻

𣎵聲

𣎵讀若𣎵 說文 𣎵部

按𣎵聲十五部𣎵同部疊韻

𣎵聲 大徐說文作𣎵从𣎵 氏依小徐作𣎵从𣎵 附聲𣎵 段氏注𣎵或作𣎵非也

𣎵讀與𣎵同 說文日部 𣎵𣎵省聲

按𣎵聲十五部𣎵轉十四部以雙聲諧聲𣎵𣎵同聲

水聲

寢讀若悻 說文寢部寢
水聲悻李聲

按季聲十五部寢悻同部疊韻

雷聲 隸省
作雷

雷讀若雷 說文人部雷 雷聲許書無雷 篆段氏兩部雷 篆
注云凡許書字有雷聲者皆當云雷省聲也 雷讀

雷同之雷 淮南傲真訓然而 探讀葛葛之葛 騰馬注探篆作累

篆注亦云雷聲即雷省聲也

按雷雷累葛同聲

寢聲

寢讀若歛 說文覲部
歛希聲

按希聲 說文見十五部寢歛同部疊韻

骨聲

顛讀若魁 說文頁部顛 相讀曰骨 呂覽本生土者相之 相讀曰

掘 孟冬紀節喪葬淺則 滑讀曰骨也 淮南原道訓混混 滑滑注滑骨聲

按鬼聲屈聲十五部顛魁滑掘同部疊韻滑骨同聲

曰聲 說文曰部从口乙聲段氏據孝經 曰 屈

顯讀若昧 說文頁部顯 屈聲昧未聲

按未聲十五部顯昧同部疊韻

未聲

頽讀又若春秋陳夏蓄之蓄說文頁部頽

按初聲十五部頽蓄同部疊韻

亠聲

亠讀若劇說文亠部劇劇

按銳聲十五部亠劇同部疊韻

衛聲

衛讀若劇說文脰部衛衛聲

按銳聲十五部衛劇同部疊韻

介聲

介讀若蓋說文大部介介聲與

按盍聲八部前詳蓋轉十五部以雙聲諧聲介蓋同部疊韻

忍聲說文心部忍从心刀聲

忍讀若頽說文心部頽象聲

按象說文豕部象作象聲十五部忍頽同部疊韻

孫聲段氏說文至部孫象注大徐且利切十

孫聲說文至部

按執聲十五部孫至執同部疊韻

夏聲

夏讀若棘 說文戈部殺氏注棘在一部相去甚遠疑本作讀若牙而誤

按牙聲十五部夏牙同部疊韻

一聲

讀若藥 說文一藥廠聲

按廠聲十五部一藥同部疊韻

鬼聲

蝮讀若潰 說文虫部蝮鬼聲潰貴聲 餽讀與饋同 國策中山策飲食舖饋高注餽鬼聲饋貴聲 魁

音椎 漢書酈陸朱劉叔孫傳尉佗魁結箕踞見賈服注說文無魁篆大徐補入鬼部殺氏補入佳部鬼聲椎佳聲

按貴聲佳聲十五部蝮潰餽饋魁推同部疊韻

利聲

颯讀若栗 說文風部颯利聲

按利聲十五部颯轉十三部栗聲十二部颯栗異部雙聲十

三部十二部合音 詳十二卷真聲

圣聲

圣讀若兔鹿窟 說文土部殺氏注許書有窟無窟此當作墟按各本土部墟突也屈省聲墟兔墟也屈聲殺氏

訂訓突字作墟解云屈聲刪部末訓兔墟字屈隸省作屈

按屈聲十五部圣墟同部疊韻

彗聲

錯讀若彗 說文金部 楷音衛 漢書高帝紀注令士卒從軍 錯讀曰

彗 淮南說林訓 錯在其間注

按錯彗同聲衛聲十五部楷衛同部疊韻

隍聲

隍讀若虹蜺之蜺 說文官部段氏注蜺雨部作寬虫部蜺寒蜺也於此知漢人已段借蜺為寬矣按蜺寬同

兒聲

按兒聲十六部隍寬異部雙聲十五部十六部合音 詳一卷 耳聲

嚮聲

嚮讀若費 說文忒部 費弗聲

按弗聲十五部嚮費同部疊韻

鼻聲

鼻音帔 史記高祖紀於是拜沛侯劉濞為 吳王集解引服注鼻聲帔皮聲

按皮聲十七部鼻帔異部雙聲十五部十七部合音 詳前會聲

匕聲 匕从反人與 聲匕尼

麋音彌 漢書地理志交趾郡麋應注麋說 文未部作麋尼聲彌篆作彌爾聲

按爾聲 段氏說文效部爾篆注周時 十五部麋彌 長部彌篆

注十五十六部諧聲 同部疊韻 表彌聲列十五部

胃聲

彙音謂漢書楚元王傳易曰拔茅茹以其

按彙謂同聲

由聲 由界

疝音庇蔭之庇 漢書衛青霍去病傳癰疝為輝渠 侯文注疝篆作癰界聲庇比聲

按比聲十五部癰庇同部疊韻

取聲

擊讀如棗椀之椀 呂覽本味述蕩之擊注 擊取聲椀篆作盃兒聲

按取聲十五部擊轉十四部以雙聲諧聲兒聲十四部擊盃

同部疊韻

肥聲

廢讀傳曰有蜚不為災之蜚 淮南說山訓見廢而求成布注廢 之或體 廢讀左傳有蜚不為災之蜚也 說林訓廢 蜚非聲 不類布注

按非聲十五部脆蜚同部疊韻

子聲

子子讀廉潔 淮南說林訓子子為 蚤注潔篆作絜切聲

按絜聲十五部子絜同部疊韻

癸聲

癸讀夔 淮南修務訓嗑癸哆嗚注說 文無癸篆姑以癸聲列此

按夔聲十五部朕夔同部疊韻

漢讀聲類卷十六

第十六部

松江杜肇綸經侯學

丁聲

聲

附聲

也

其字

在十六

十七部

之間

諧聲

也聲列十七部

世說文

世部

即為十二

篇之

世合

會

意亦取丁聲為聲請如

聲也

聲世

祇當

為

祇

既

十

三

經注

疏附

作祇

從氏

說文

示部

祇

引

易

鄭

云

當

為

杜

弛請

為

弛

當

五

易

詳

既

弛

征

役

舍施讀為地 遂人與其 施舍者注施讀亦地也 遂師辨其 施讀亦為地 遂

夫與其可施讀為地也 施舍注均與其 杜子春云軒當作軋 祭大馭右

祭軋乃飲注軒篆 或讀軋為替筭之筭 同軒軋軒漢讀考 鄭司農

云逸讀為倚移從風之移 篆作也聲移多聲 鄭司農云逸

讀為倚移從風之移 考則記不發注填池當為奠徹聲之誤也

禮記檀弓主人既祖填池注說 池當為餼 餼也聲餼彌之或體

餼彌聲 世讀若真 實說之誤字 實真聲 違市聲段氏據玉篇訂

作業聲 賈侍中說一讀若拾又若郵 郵至聲也 讀與施同 支部

聲 地讀又若地 皆也聲地地 曉讀如配 施日部曉 丁讀若移部地音

移 漢書武帝紀受爵賞而欲移 關氏音馬支 關氏服注單于 氏音

支 地理志安定郡 曉音移 地理志樂浪 配讀如詩地地碩言之

地 呂覽重己其為 蛇或食配醴 施讀難易之易 淮南傲真訓施

也注地即蛇俗 蛇或食配醴 施讀難易之易 淮南傲真訓施

按祇地施地也地地 曉配同聲丁聲十六部也 施轉十七部

世轉十五部 業轉八部 選又轉十五部 只聲支聲十六部多

聲 它聲十七部 移轉十六部 軋軋丁移氏支配它各同部聲

韻 軒聲十四部 詳 軒十聲 軒轉十二部 軋軋異部 雙聲十六部

十二部 合音 詳 一 徹聲十五部 侃聲十四部 易聲十六部

地 六 十 七 部 說 文 韻 聲 表 地 聲 列 十 七 部 十 移 池 徹 配 彌 地 移 曉 段

說文依諧聲表也聲施聲字當十六十七部
按依諧聲表也聲施聲字當十六十七部
移施易各異部雙聲

十七部與十五部十四部十六部合音
詳十七部十五部合音

部十四部合音詳五卷虎聲十七
部十六部合音詳十五卷肉聲十七
真聲至聲十二部合聲七

部進真選拾選部各異部雙聲十五部與十二部七部合音

十五部十二部合音詳十二卷
聲十五部七部合音詳七卷立聲

東聲 聲青 帝 帝 聲帝 隸作

賸當為動 賸鄭注擊聖人有以見天下之至
賸當為動 賸鄭注擊聖人有以見天下之至
杜子春云帝當為真真讀為定 帝繫

其字為真 繫周禮繫蒙世真 杜子春云帝當為真真讀為定 帝繫

世通讀為匹敵之敵 禮記雜記適者曰某 帝讀若 韮說文口部

楠讀與滴同 皆木部楠滴 東讀若刺 東部刺 箭讀功績之績也 淮

說山訓死則毒其祀 箭讀敵戰之敵 無箭義始以帝聲列此 說文

按重聲九部正聲真聲十一部 噴動帝定 義注徒徑切十二

部 按諧聲表正聲十一部 帝真並異部雙聲 十六部與九部十一

部 此注二當一誤 帝真並異部雙聲 十六部與九部十一

部 合音禮經既夕禮白狗臂注古文帝為 眞聲十六部 眞

聲 作 眞聲十一部 此十六部十一部 合音之證是聲十六部 眞

定音 巽各同部 疊韻適敵楠滴東刺 箭讀同聲 卑聲

鄭司農云庫矢讀為人罷 短之罷 周禮庫司弓矢庫 庫讀如庫病

之痺同漢讀考痺作痺說鄭司農云痺讀為鼓聲之擊考工記

人是故句兵痺痺當為比聲之誤也禮記樂記克痺痺卑聲痺讀若罷

說文呂部痺或讀若通甫聲通痺音痺漢書地理志琅邪卑音

界予之界也賈服注界服注界由聲於陣音楊子愛界一毛之界覽

明理有免投其痺注卑聲辭干聲

按罷聲十七部界聲比聲由聲十五部甫聲五部干聲十四

部庫罷庫痺俾比卑罷庫通卑界卑各異部雙聲十六部

與十七部十五部五部十四部合音十六部十五部七部合音詳

五部合音詳一卷耳聲十六部五部合音詳五音詳五音詳五音詳

卷瓜聲十六部十四部合音詳十四卷音詳五音詳五音詳五音詳

厂聲 聲 系 廌 省聲 系 吳

杜子春讀稷為吳周禮職方氏其澤稷曰稷養注雞斯當為

纏聲之誤也禮記問典雞斯注越讀若池說文走部越虎聲詩

部也聲錯禱讀若池衣部禱欣讀若移次部欣聲禱讀若移

本池作地禱讀若池衣部禱欣讀若移次部欣聲禱讀若移

聲虎音斯漢書成帝紀虎上小女陳文片部斯篆注其聲未

聞斯字自三百萬及唐韻在支部蹠音蹄昆蹠令函應注蹠虎

無誤而其聲在之部斷非聲也蹠音蹄昆蹠令函應注蹠虎

聲蹄即蹠讀若池澤之池淮南時則訓調等蹠注蹠音蹄昆蹠令函應注蹠虎

若羅本經訓僕人之子女注蹠音蹄昆蹠令函應注蹠虎

按釋異儀雞同聲行聲十四部詳十四部詳轉十二部也聲前詳

聲十七部類符越池禡池龢池各異部雙聲十六部與十二

部十七部合音十六部十七部二部合音詳一卷耳聲十

七部移轉十六部其聲一部斯轉十六部並以雙聲諧聲

是聲 聲十六部 歿移禡移虎斯後繫同部疊韻踧蹄正俗字

是聲

鄭司農云是讀為翅翼之翅 周禮秋官序官是氏注 是讀若珥

填之填 說文目部 是聲填真聲

按支聲十六部 翼 玃 同部 疊韻 段氏說文 玃部 玃是 玃注 真聲

十二部 是 填 真 部 雙聲 十六部 十二部 合音 詳一卷 耳聲

析聲

鄭司農云哲讀為植 周禮秋官序官哲族氏注 按後鄭注 哲古

部 哲 段氏亦訂作 哲 哲 析聲 植 通聲

按適聲十六部 哲 植 同部 疊韻

辟聲

杜子春云避當為辟 周禮大司寇使其 鄭司農云辟讀為藥黃

藥之藥 考工記 祗人 髻 壘 辟 暴 不入市 注 藥 辟 讀 為 珥 禮 記 郊

由辟馬注 辟讀如裨冕之裨 玉藻而素帶終 璧讀若藥 說文瓦

聲 璧讀辟也 淮南覽具訓 璧聲 襲 部 璧 辟

易聲

楊讀為鬻禮經少牢饋食禮主婦鬻讀若易曰夕楊若厲骨說文
鬻楊皆易聲段氏鬻篆注
讀若二字小徐無非也

按楊鬻鬻楊同聲

較聲

璫讀若鬻說文玉部璫讀若隔虎部鬫較
璫較聲

按鬻聲十六部璫鬻鬫隔同部疊韻

壻聲大徐說文壻昏聲段氏訂作从昏會意

壻讀與細同說文士部細曰聲

按曰聲十二部細轉十五部以雙聲諧聲壻細異部雙聲十

六部十五部合音詳一卷

圭聲圭聲

甝讀若墮說文艸部甝甝聲墮古籀作哇讀若醫口部哇圭

醫在第一部相隔遠甚疑是醫字醫在十六部 桂讀若跬走部桂圭聲跬即桂俗段

娃讀若回火部娃圭聲 娃讀曰桂淮南原道訓今人之所以娃

圭聲圭聲 娃讀若回火部娃圭聲 娃讀曰桂淮南原道訓今人之所以娃

按差聲無書無差篆段氏阜部陸篆注或古有此 十七部醫

聲一部門聲十一部甝陸哇醫娃門各異部雙聲十六部與

按穀聲十六部藤擊同部疊韻

支聲
支聲 枝

藤讀若規 說文頁部 枝聲 妓讀若妓 女部 依段訂 妓各本作支聲 今妓讀烏

步之跂也 淮南原道訓 螻動 跂行 注 跂支聲 段氏說文足 跂讀

車跂之跂 修務訓 跂行 注 螻動之蟲 注

按規聲十六部藤規同部疊韻 妓 跂 跂 同聲

彖聲 與十四部彖別 段氏說文 彖 彖 注 古音在十六部 間廣韻 尺氏切是也 諧聲表 彖聲列十六部

彖讀若弛 說文 彖聲 弛也 聲 彖讀若膜 心部 各本 彖作 彖聲 膜 奚聲 段 彖音

離 史記匈奴列傳 左右谷 蠡 王集解 引服注 蠡 說文 蠡部 彖聲 段氏訂作 彖聲 離 高聲

按也聲 詳前 離聲 十七部 弛 離 並轉 十六部 奚聲 亦十六部

彖 弛 悛 膜 蠡 離 同部疊韻

智聲

潛讀若麴 說文 水部 潛 智聲 麴 篆作 麴 音

按雷聲十六部潛麴同部疊韻

辰聲

辰讀若稗 說文 辰部 稗 卑聲

按卑聲十六部辰稗同部疊韻

卑聲 段氏說文 卑部 注 古懷切 未詳 聲部 諧 聲表 亦未列 卑聲 今依讀若 乖列 此

車讀若乖 說文車部大徐無讀若乖三字

按乖聲十六部車乖同部疊韻

𠄎聲

𠄎讀若僕同 說文𠄎部各本讀若僕段氏訂作僕奚聲

按奚聲十六部𠄎僕同部疊韻

系聲

系讀若覲 說文系部

按覲 俗誤作覲 聲十六部系覲同部疊韻

危聲

銳讀若毀行 說文金部銳危聲毀或體坑危聲義義聲 說文金部銳危聲毀 隄音義漢書隄周傳業因

或體坑危聲義義聲

按毀聲十五部毀轉十六部銳毀同部疊韻義聲十七部坑

義異部雙聲十六部十七部合音 詳十五卷向聲

畫聲

畫音獲 史記田單傳聞畫邑人王蠋賢集解引劉注獲獲聲

按獲聲五部畫獲異部雙聲十六部五部合音 詳五卷瓜聲

漢讀聲類卷十七

第十七部

為聲 為省皮

為讀為宣注易謙為六聲四為謙鄭大夫波讀為人短罷之罷周禮

波聲散注被錫讀為髮禮經少牢饋食禮主婦偽當作惟或

波皮聲注禮記喪大記加偽荒波讀若水波之

波說文皮部波音波澤之波漢書宣帝紀波

接亘篆作聲十四部佳聲十五部于聲五部為宣偽惟偽于

松江杜肇論經侯學

各異部雙聲十七部與十四部十五部五部合音十七部合音
詳五卷皮聲十七部十五部合音詳五卷牙聲
罷聲十七部波罷
同部疊韻被髮波波同聲

羸聲 附聲羸 羸者多肉之獸也故以會意今本誤

羸請為累 易姤羸豕孚踯躅陸注羸請曰累 羸其瓶鄭注累

文有留無留 段氏兩部羸篆注凡許 羸讀盈 左傳襄三十一

書字有留聲者皆當云羸省聲也 羸讀盈 以羸諸侯賈服注

羸讀指端羸文之羸 淮南本經訓冠無羸羸之理注羸說文女

按羸聲十七部羸轉十六部羸羸轉十一部並以雙聲諧聲

公聲十六部盈聲十一部羸羸羸盈各同部疊韻羸 隸作聲

十五部羸羸異部雙聲十七部十五部合音 詳一卷 羸羸同

聲

禾聲 禾委段氏說文女部委篆注十六部十七部合音

和讀曰桓 書禹貢和夷底績鄭注和篆作味相應 隸讀與禾同

說文隸部味各本 隸讀龜龜之龜也 淮南說山訓弊草獸類注

此龜 圭聲

按亘篆作 聲十四部圭聲十六部味桓類龜各異部雙聲十

七部與十四部十六部合音 十七部十四部合音詳五卷皮

卷內 餘味同聲

義聲 義聲

義讀為儀書文侯之命父義和鄭注儀義聲故書儀或為義杜子春讀為儀禮周

儀大司徒注以杜子春讀義為儀儀小宗伯注鄭司農云義讀為儀古

者書儀但為義今時所謂義為誼肆師治其禮儀注誼宜聲儀當為義聲之

誤也禮記緇衣儀當為義尚書大傳唐傳義當為儀虞傳尚書

注義或有作獻者齊人之聲誤耳鄭志獻義當為儀大室之義

作鼻錡儀音蟻漢書陳勝項籍傳烏江亭長儀船待服注儀義

物說詳段氏蠶與蛾訓螳各儀音螳外戚傳儀音螳心儀霍將儀讀

曰希淮南傲真訓斬而為儀注儀義聲說文牛部儀篆引賈侍

乃加牛旁故賈云非鷓鴣讀曰私鉍汜論訓趙武靈王貝帶鷓

鉍篆作鉍卑聲鉍鷓鴣而朝注鷓篆作儀義聲

按義儀同聲宜聲十七部誼轉十六部屬聲十四部豈聲希

聲說詳十五部卑聲亦十六部義誼義獻儀螳段氏說文

注當魚豈切古儀希儀鉍各異部雙聲十七部與十六部十

四部十五部合音十七部十六部合音詳十五卷向聲十七

部合音詳十奇聲我聲十七部義錡儀蛾同部疊韻

五卷會聲

奇聲

奇聲

杜子春云寄當為羈周禮遺人以待羈旅注寄故書羈作奇杜

子春云當為羈侍羈旅注杜子春云騎讀為奇偉之奇其字

當直為奇大卜二日騎騎讀如諸戎騎之騎同上騎或云奇讀

曰倚大祝七曰奇奇聲騎音奇偶之奇漢書五行志匹馬割讀枝尺

之技淮南傲真訓鏤之以割刷又本經訓無所措其割刷割鋸注割奇聲枝支聲

按羈聲支聲十六部寄羈奇羈割枝各異部雙聲十七部十

六部合音詳十五騎奇倚倚同聲

果聲

果讀為裸周禮太宗伯大賓客則鄭司農云裸讀為灌大行人

裸而酢注灌灌聲裸讀若駟一曰若委說文女部裸果聲

項籍傳夥涉之為王沈沈者應注夥篆作裸果聲禍高聲

按果裸同聲灌聲十四部裸此子從果示部裸篆注古玩切

為大宗伯玉人注兩言裸之言灌凡云之言者皆通其音義

果與灌雙聲後人竟讀灌全失鄭意按裸灌異部雙聲十七

讀古玩切音如灌轉八十四部非古音也

部十四部合音詳五卷高聲水聲十七部裸駟委裸禍同部

疊韻

多聲

鄭司農云踰當為趨周禮樂師趨多聲趨留聲故書侈作移杜子

春云當為侈考注工記與皆多飾車微故書侈作移鄭司農云當為

侈考工記與氏注侈謚讀若論語路予之足說文言部謚多聲路

是啓謚或曰當如讀若侈多聲如如多讀若捨一曰詩云侈兮侈

兮金部多聲捨音聲段氏注侈一曰下當拿若字謂讀

按弔聲四部書聲十六部起趨多捨各異部雙聲十七部與

四部十六部合音詩桑柔歌與寇韻歌十七部寇本音四部

此十七部四部合音之證音詳十部十六部合聲移侈謚趨如多

侈同聲

安聲 說文無安段氏
條偏音補女部

綏當為墮禮經士虞禮記不綏祭注綏說文糸部從糸段氏

注綏段氏注今儀禮安亦當為按說文手部作接委聲段氏注按

聲按讀曰墮少食饋禮注綏亦當作按少綏祭有司徹其綏

注祭按讀為減其隋之隋注有司徹其綏祭綏讀曰安禮記曲禮大

綏當為綏大綏注綏委聲則下

按差聲詳卷十聲十七部綏陸按段氏說文手部按從安聲

當十隋同部疊韻安按綏同聲委聲十七部綏轉十六部綏

綏異部雙聲十七部十六部合音詳卷十聲

差聲前詳聲陸聲陸省隋集文陸情

隋土與按讀同禮經特牲饋食禮祝命按祭注隋土本作增隨讀若
相推落之隨說文陸按說文作接委聲段氏訂作妥聲隨讀若
義注肉山部隋省聲情增省聲情篆文陸段氏情

按安聲十七部陸按詳前同部疊韻隨陸同聲

為聲

離讀為儂偶之儂禮記月令宿離不肖離讀若離說文西部

按麗聲十六部離十段六氏說文佳部離篆注呂支切儂異部雙

聲十七部十六部合音詳卷內聲離同聲

取聲

聲坐隸作

聲坐隸作段氏說文馬部駐篆注十六

選讀若住說文走部選亦作駐又人部住篆段氏注住當作住

與對豎音義同不當作住今俗用住字乃駐馬部篆選讀若華無聲

選二字之俗非住字之俗也與選篆注異

睡讀若朵土部睡音甄漢書郊祀志之累山於睡應睡讀似

望作江淮間人言能得之也淮南說山訓不見睡睡讀詩惴惴

其粟之惴也說山訓人不愛睡之手

按坐聲睡聲十七部選轉四部段氏說文走部選篆注睡讀

字當在十六十七部讀若住三字當在从走豆豆聲亦四部

聲之下而讀若住注又云中句切四部存疑

選住同部疊韻睡華睡坐同聲朵聲十七部睡朵亦同部疊
韻乍聲五部呂聲一部嵩聲十四部睡作睡能垂惴各異部
雙聲十七部與五部一部十四部合音十七部五部合音詳

四部合音詳 詩思文胎我來牟韓詩作嘉葵嘉聲十七部來
五卷虎聲 聲一部此十七部一部合音之證

干聲

斲讀若過 說文高部斲
干聲過昌聲

按昌聲十七部斲過同部疊韻

覘聲 說文凡部覘从凡戈
段氏云疑奪聲字

覘讀若踝 說文凡部
踝果聲

按果聲十七部覘踝同部疊韻

匕聲 从到人與从
反人之匕別 𠂔化

囙讀若譌 說文口部囙化聲大徐本
囙从口化無聲字譌為聲

按為聲十七部囙為同部疊韻

它聲

覘讀若馳 說文見部覘
它聲馳也聲蛇音移 漢書武帝紀引作鄭康成注蛇它
之或體 移多聲

按也聲 詳十
六卷 十七部覘馳同部疊韻多聲十七部移轉十六

部它移異部雙聲十七部十六部合音 詳十五
卷同聲

𠂔聲

禍讀若楚人名多影 說文无部禍昌聲
影篆作𠂔果聲 禍讀若𠂔 九部𠂔昌聲
𠂔九聲 嗚

讀楚為氏之為淮南修務訓嗒朕哆為

按果聲為聲十七部禍彘曷為同部疊韻曷聲十七部禍轉

十六部九聲十四部駝轉十六部禍駝亦同部疊韻

心聲段氏說文心部注古音在十六部今才規

心讀若易旅瑣瑣說文心部

按貞聲十七部心瑣同部疊韻

貞聲

湏讀若瑣說文水部湏

按湏瑣同聲

哥聲

河讀若哥說文水部河讀歌謳之歌也淮南原道訓甚淖

按河哥歌同聲

差聲篆作𠄎說文左部𠄎从𠄎段氏注

着沛人言若虛說文鹵部着差省聲虛且聲段葦讀若遲車部

省聲遲籀文

按且聲五部犀聲十五部着虛說文虎部虛且聲讀若鄜縣

古音本在五部沛人言鄜若昨葦遲各異部雙聲十七部與

何切此方言之異而虛讀同之葦遲各異部雙聲十七部與

五部虛讀昨何切十五部合音十七部五部合音詳五卷牙

已聲 从反 聲可 聲可何

已讀若呵 說文丁部呵 呵讀若阿 女部阿 阿 皆可聲 荷讀如燕人強秦

言胡同也 淮南說山訓譬若樹荷

按已訶阿同聲古聲五部荷胡異部雙聲十七部五部合

音詳五卷

麻聲

麻讀若泚水 一曰若月令麻草之靡 說文耳部麻靡靡音麻漢

地理志益州郡 收靡李奇注 磨音麼 漢書敘傳又況么磨尚不及數子 瀝讀

枝滅之 枝 淮南原道訓雪霜滾瀝注瀝

按耳聲一部禪聲轉十六部禪聲十三部 段氏說文耳部

古者在十七部 湖摩格各異部雙聲 十七部與十六部十三

部合音 十部 十五部 合聲 磨麻同聲 磨麼 正俗字

罷聲

鑼讀若媯 說文金部鑼

按為聲 十七部鑼媯同部疊韻

沙聲

沙音 漢書張陳王周傳後 信

按沙若止俗字

衰聲

滾讀維繩之維淮南原道訓雪霜滾靡注說文衰讀曰崔杼之

崔也本經訓衰經直杖注說文山部小徐無衰請繩之維訓黃

維衰維維維維

按佳聲十五部滾維衰維各異部雙聲十七部十五部

合音詳十五卷會聲