



補亡

獻詩

詠史

招隱

哀傷

述德

公燕

百一

游覽

勸勵

祖錢

游仙

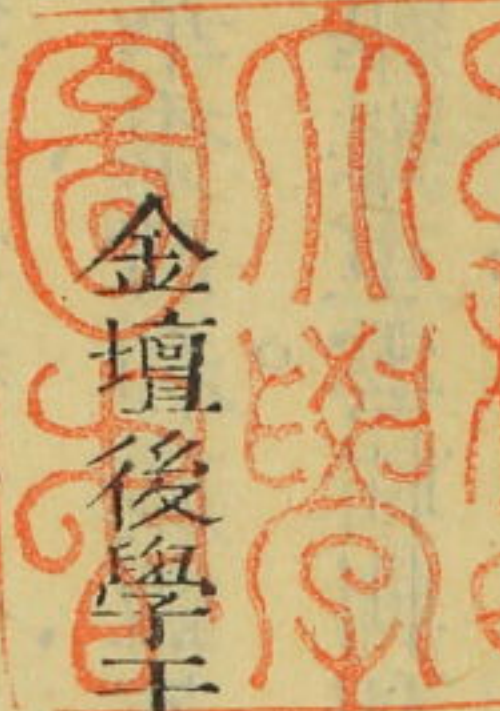
詠懷

五

~ 16
2701
6

門八 16
號 2701
卷 6

重訂文選集評卷五



金壇後學于光華惺介編次



男

岑峻如
堽伯吹
堅式玉
校字
城超畛

東廣徵補亡詩六首

四言并序 補亡詩序曰昔與同業疇人肆修鄉飲之禮然所詠之詩或有義無辭音樂取節闕而不備於是

遙想既往存思在昔 補著其文以綴舊制

南陔孝子相戒以養也

向曰南方養萬物方此以戒養故取之以為名 子夏序曰南陔廢則孝友缺矣

循彼南陔言采其蘭眷戀庭闈心不遑安彼居之子罔或遊盤

何曰居當讀如誰居 之居猶彼其之子也馨爾夕膳絜爾晨餐 循彼南陔厥草油油彼居

之子色思其柔眷戀庭闈心不遑留馨爾夕膳絜爾晨羞 有

倚曰首之以補
亡詩編集欲以
繼三百篇之緒
非苟然而已也
○又曰試以此
置之三百篇中
當自有辨三百
言外之意令人
深思不如是之
一覽無餘恐笙
詩未可補也
何曰思柔則愛

昭和十一年
二月六日
購求

敬交至矣。

孫曰意似太露

孫曰情旨欠屬
然句法尙不入
綺靡

孫曰此全是晉
人語豈可補三
百篇

懶有懶在河之涘。凌波赴汨。噬魴捕鯉。噉噉林鳥。受哺于子養。

隆敬薄。惟禽之似。勗增爾虔。以介丕祉。

白華。孝子之潔白也。

白華朱萼。被於幽薄。

三省匪惰其恪。白華絳趺。在陵之陬。

滃滃。竭誠盡敬。壘壘忘劬。白華元足。在邱之曲。堂堂處子。

無營無欲。鮮侔晨葩。莫之點辱。

華黍時和。歲豐宐黍稷也。

黽黽重雲。駉駉和風。黍華陵嶺。麥秀邱中。靡田不播。九

穀斯豐。奕奕元霄。濛濛甘雷。黍發稠華。亦挺其秀。靡田

不殖。九穀斯茂。無高不播。無下不殖。芒芒其稼。參參其穡。

稽我王委。充我民食。玉燭陽明。顯猷翼翼。

由庚。萬物得由其道也。

蕩蕩夷庚。物則由之。

類王亦柔之。道之既由。化之既柔。木以秋零。草以春抽。獸在

在草。魚躍順流。四時遞謝。八風代扇。纖阿案暑。星

變其躔。五緯不逆。六氣無易。

情情我王。紹文之跡。

崇邱。萬物得極其高大也。

崇邱。高山也。言物生於高山之地。皆遂其性。子夏序曰。崇邱。廢則萬物不遂其性矣。

孫曰此四句意
法俱好
此章言萬物得
所

此章言四氣順
布

曰時五者來備。各以其序。庶草蕃
蕪。左傳。天有六氣。陰陽風雨晦明。
王者繼述之善。氣順布。而歸本於

重訂文選集評

詩 補亡

二

卷之五

孫曰未得其意
方曰首章原物
所由盛由於道
化爲下二章之
綱下二章只是
反覆申贊之耳

孫曰全是晉人
廣

孫曰是雅調語
亦自鍊出然所
述祖德未甚分
明
何曰二詩首尾
呼應
孫曰事語俱襲
太初詠史

孫曰二謝俱析
圭擔爵以嗣四
賢亦覺未切
方曰末二句將
祖德渾括過以
下申說世屯

瞻彼崇邱其林藹藹愛植物斯高動類斯大代周風既洽王猷

允泰周周漫漫方輿回一作回洪覆洪覆天也漫何類不繁何生不茂

物極其性人永其壽恢恢大園茫茫九壤資生仰化資生于九壤

于何不養人無道天物極則長此篇三章言王者道化既洽

由儀萬物之生各得其儀也儀安也子夏序曰由儀

肅肅君子由儀率性明明后辟仁以爲政明魚遊清沼鳥萃平

林濯鱗鼓翼振振其音賓寫爾誠主竭其心賓謂時之和矣何思

何修文化內輯武加外悠六臣加作功此篇一章六詩照孫端人選詩初學

言德之

方伯海曰右補亡六篇人道莫大於養親故先之以南陔而

養親必本於守身故曰華次之然必時和歲豐始致其養道

之隆故華黍次之但時和年豐不獨百穀蕃滋而亦庶類得

所故由庚次之至此繼見大化和洽王猷四塞故崇邱次之

要非君明臣良何以致此故由

儀次之先後用意非非不亂

謝靈運述祖德詩一首五言述其祖謝元之德也元領徐州牧將堅傾國

南負荷世業尊主隆人遠賢相祖謝君子道消拂

衣著嶽考下東山事同樂生之時志期范蠡之舉

達人貴自我高情屬天雲達人謂祖元也貴我者輕物重身也天雲言高也方

兼抱濟物性而不纓垢氛段生段生蕃魏國展季柳下救魯人弦高

犒晉師見左傳沈曰昔高犒秦師在暗之

對珪寧肯分論注總上四人皆立功於國惠物辭所賞勵志故絕人若若

歷千載遙遙播清塵清塵竟誰嗣明哲時經綸明哲謂委講綴道

論委講委集講藝之改服康世屯謂改戎服出屯難既云康尊主隆斯民

重訂文選集評 詩 述德 三 卷五

孫曰此首稍有風度

何曰前章用虛此用實以證遺情遺物意與起處正相應

何曰道情神理繁拂前後如此則駿烈豐功非粗材幸成方是述祖德詩

何曰與委講改藝服呼應所謂不也纓垢氛也

沈曰肅肅穆穆漢時中有此拙重之作去變雅未遠後張陸輩西言懽欲息矣

先世建國周國絕

楚居

秦

漢

楚黎作傅元王

中原昔喪亂。喪亂豈解已。晉中興書中原亂中宗初鎮江東中原謂洛陽也晉懷愍帝時有石勒劉聰等賊破洛陽懷愍帝沒於平陽

騰永嘉末。逼迫太元始。永嘉懷帝年號太元武帝年號河外無反正。江介有賊圯。河外西晉

也謂永嘉江介東晉也謂太元萬邦咸震懾。橫流賴君子。指祖也。一。句。指。破。符。堅。一。句。指。破。符。堅。

理秦趙欣來蘇。燕魏遲去聲文軌。何曰獻武乘符堅喪敗克復充青司豫四州賢相謝世運。遠

圖因事止。賢相謂謝安也遠圖謂匡復也何曰獻武移鎮東陽于道疾篤上疏曰去冬奉司徒道子告括襄遠圖高揖七州外。天下十

晉有拂衣五湖裏。五湖太湖別名高揖拂衣俱謂元也隨山疏濬潭。傍巖藝枌梓。濬深也楚人謂深水為濬

遺情捨塵物貞觀邱壑美。貞觀言正見也

方伯海曰。按淝水之役。元以八萬之眾。破堅六十餘萬。戰功自在人耳。曰初不必大為鋪張揚厲也。詩之用意。在時危則出而平世難。事定則返而修初服。意已盡於起處。下則反覆申明之耳。古人文字。雖變化萬端。總不失立言宗旨。

韋孟諷諫詩一首。四言并序。漢書韋孟作詩諷諫後遂去位或曰其子孫好事述先人之志而作此詩。

孟為元王傅。傅子夷王及孫王戊。戊荒淫不遵道。作詩諷諫曰。

肅肅我祖國。自豕韋。國名。商周。以豕治亂之由。接入秦。與情黼衣朱黻。四牡龍旂。彤弓斯征。撫寧遐

荒。總齊羣邦。以翼大商。迭彼大彭。勳績惟光。國語大彭豕韋為商伯。迭五

至于有周。歷世會同。王親周末聽謫。實絕我邦。叶上我邦既

絕。厥政斯逸。賞罰之行。非繇王室。庶尹羣后。靡扶靡衛。言無有扶衛王室者

五服崩離。宗周以墜。我祖斯微。遷于彭城。在予小子。勤次。自。序。喚厥

生。喚小兒啼聲。又歎聲。阨此媢秦。耒耜斯耕。悠悠媢秦。上天不寧。乃眷南顧。

授漢于京。於鳥赫有漢。四方是征。靡適不懷。萬國攸平。乃命厥

弟。弟謂元王也。元王封於楚國。建侯於楚。俾我小臣。惟傅是輔。上聲矜矜元王。恭儉

重訂文選集平詩勸勵

夷王
主戊

沈曰惟王統祀
以上歷敘廢興

即寓諷諫之意
莫作問文讀過

孫曰總是諷逸
遊以下逐節致

意

以諭諤冀察

以削黜冀夙夜

以執憲冀思

以練事冀悔

以年徂冀覽

取結

何曰漢末東北
之士為學最盛
張公此詩居然
有端緒可尋
張公詩惟此一
篇餘皆女郎詩
也○張公輕薄
壯士諸篇鮑明

靜一惠此黎民納彼輔弼享國漸世垂烈于後叶戶漸迺及夷

王克奉厥緒夷王名鄂咨命不永惟王統祀夷王立四年薨乃嗣故左右

陪臣斯惟皇士謂天子之命士如何我王不思守保守國不惟履冰以

繼祖考惟亦邦事是廢逸遊是娛犬馬悠悠是放是驅務此鳥獸

忽此稼苗蒸民以匱我王以媮叶遙匪德所親匪俊唯

罔是恢唯諛是信諛諭夫諤諤黃髮如何我王曾不是察

既藐下臣追欲縱逸貌喻也言疏遠忠賢之媢彼顯祖輕此削黜嗟嗟

我王漢之睦親曾不夙夜以休合聞穆穆天子照臨下土明明

羣司執憲靡顧正遐由近殆其怙茲嗟嗟我王曷不斯思匪思

匪監監於前嗣其罔則彌彌其逸岌岌其國致冰匪霜致墜匪媢

救顛執違悔過追思黃髮秦繆以霸叶歲月其徂年其逮者於

赫君子庶顯于後我王如何曾不斯覽叶黃髮不近胡不時鑒

方曰鑒於秦穆公能近黃髮是反叫轉上文

何義門曰典雅醇厚周以下詩能追踪三百篇者獨韋氏二

詩耳平成詩何以不錄

邵子湘曰後人作四言多靡句不知四言須質而婉此作近

之

張茂先勵志詩四言 此詩茂先自勸勤學

太儀幹運天迴地遊太儀太極也幹轉也四氣鱗次寒暑環周星火既夕忽

焉素秋星火火星夕見為秋涼風振落熠熠六臣作宵流其一吉士思

秋實感物化日與月與荏苒代謝逝者如斯曾無日夜嗟爾庶

遠所祖微覺過
多耳

何曰逐層引喻
由淺入深

言一選集言

士胡寧自舍其二 集成此章承上章言歲序遷流既速人當惜陰起下當及時勉學仁道不遐德輪如羽求焉

斯至衆鮮克舉大猷元漠將抽厥緒先民有作貽我高矩其三 集成此

雖有淑姿放心縱逸田般于游六臣田居多暇日如彼梓以立志言之應

材弗勤丹漆雖勞朴斲終負素質其四 集成此章見養由矯矢獸號以立志言之應

于林淮南子楚有白猿王自射之搏矢而顧使蒲盧縈繳神感飛禽蒲盧舊

末伎之妙動物應心况於研精軌道安有幽子也汲冢書蒲且子見雙鳥過

安心恬蕩棲志浮雲體之以質彪之以文其五 集成此章言學惟精

如彼南畝力未既勤蕪蓁致功必有豐殷其六 集成此章見學水積惟勤乃能德崇業廣

成淵載瀾載清土積成山其七 集成此章見蒸鬱冥山不讓塵川不辭盈勉

志含宏以隆德聲其七 集成此章見高以下基洪由纖起川廣自

源成人在始累上微以莠乃物之理其八 千里之馬累于長索言輕小累大也見國策牽之長實累去千里

金受礪若泥在鈞進德修業暉光日新隰朋仰慕子亦何人其九 隰

孫月峯曰此篇可置座右朋齊大夫慕容仲德業也言隰朋猶慕德我

曹植上責躬應詔詩表魏志黃初四年植朝京都上疏

臣植言臣自抱釁歸藩植集曰植抱罪徙居京師後歸刻肌刻骨追思罪

戾晝分而食夜分而寢誠以天網不可重羅聖恩難可再恃竊

感相鼠之篇無禮遘死之義形影相弔五情愧赧以罪棄生則

違古賢夕改之勸曾子曰君子朝有過夕改則忍垢苟全則犯詩人胡顏

與之父有過朝改則與之

重訂文選集平 詩 獻詩 六 卷五

何曰積小致大
之意說來警切

何曰兼及其致

何曰凡文章以
氣為主陳思王

詩文所以高出

晉魏者氣不可

掩耳○二篇詞

意之美漢魏以

來不可多見

何曰看此一段
文氣激昂

之譏也。即上胡不造死之義伏惟陛下德象天地恩隆父母施暢春風澤
如時雨是以不別荆棘者慶雲之惠也。言瑞雲覆物不分荆棘蘭蕙而覆之七子均養
者鳴鳩之仁也舍罪貴功者明君之舉也。六臣貴矜愚愛能者慈
父之恩也是以愚臣徘徊於恩澤而不敢自棄者也前奉詔書
臣等絕朝心離志絕自分黃耆永無執珪之望。魏志永無不圖聖
詔猥垂齒召。猥猶曲也至止之日馳心輦轂僻處西館未奉闕庭
踊躍之懷瞻望反側不勝犬馬戀主之情謹拜表并獻詩二篇
詞旨淺末不足采覽貴露下情冒顏以聞臣植誠惶誠恐頓首
頓首死罪死罪

孫曰步驟章永
相自効及復國

責躬詩一首

四言 何曰曲意稱頌處人亦能
之而語語帶入兄弟天倫妙

二詩嚴整不及
曹風度過之

於穆顯考時惟武皇。武皇謂受命于天寧濟四方朱旗所拂九七

帝德
武帝

披攘元化滂流。廣雅元荒服來王超商越周與唐比蹤篤生我皇

文帝

奕世載聰。我皇文武則肅烈文則時雍受禪于漢。魏志于君臨萬邦

受封

萬邦既化率由舊則廣命懿親以藩王國帝曰爾侯君茲青

土。魏志建安十九年植封臨淄
侯臨淄屬齊郡舊青州之境奄有海濱方周于魯。左比車服有輝旗章有

敘濟濟雋乂我弼我輔伊余五臣小子恃寵驕盈舉挂時綱動亂

國經作藩作屏先軌是隳。隳廢傲我皇使犯我朝儀。魏志黃初二年植就
國使者灌均希旨奉

貶黜

國有典刑我削我黜將寘于理元兇是率

明明天子時惟篤類。魏志作時不忍我刑暴之朝肆。市肆違

改封

彼執憲哀子小臣。魏志作改封充邑于河之濱。魏志詔云植朕之同母
弟骨肉之親舍而不誅

宣丁文選集平

詩 獻詩

七

卷五

其改封植魏志貶爵安鄉侯又股肱弗置有君無臣荒淫之闕誰弼子

身煢煢僕夫于彼冀方嗟余小子乃罹斯殃赫赫天子恩不遺

物何曰謂復立冠我元冕要我朱紱光光大使我榮我華魏志作朱紱光

剖符受土魏志受土王爵是加魏志黃初三年立為鄆仰齒金璽俯執聖

策也皇恩過隆祇承怵惕咨我小子頑凶是嬰逝慚陵墓存愧

闕庭匪敢傲德實恩是恃威靈改加足以沒齒也昊天罔極生

命不圖言生之天壽不可預嘗懼顛沛抱罪黃墟淮南子上際九天下契黃

蒙矢石建旗東嶽庶立也登微功自贖危軀授命知足免戾甘

赴江湘奮戈吳越位天啓其衷得會京畿遲去奉聖顏如渴如

飢遲猶思也心之云慕愴矣其悲天高聽卑皇肯照微照其微

封王 愧畏

何曰此即求自
試表之意同氣
一體莫可感動
立效報國即不
虛此生未可律
以自悔免猜之
常也
思見

孫曰總之喜而
速行意濃色可
掬然不甚有次
第

啟行
所見景

速行意

行路景

所歷地

一篇主意

速行景

李安溪曰如此氣盛詞肆之作僅見耳杜子美詠德詩頗似
之韓子所謂卓犖變風騷也

應詔詩一首四言

肅承明詔應會皇都星陳夙駕秣馬脂車命彼掌徒肅我征旅
朝發鸞臺夕宿蘭渚茫茫原隰祁祁士女經彼公田樂我稷黍
爰有樛木重陰匪息雖有餽糧飢不遑食望城不過面邑不遊

魏志作匪遊僕夫警策平路由元駟萬萬揚鑣漂沫叶味魏志流風翼

衡輕雲承蓋涉澗之濱緣山之隈遵彼河澗黃坂是階西濟關

谷或降或升駢駟倦路載寢載興將朝聖皇匪敢宴寧集感以上寫

有駢駢征夫每懷靡及意然文勢慮其直將主意一路行來真

燧後乘抗旌輪不輟運轡無廢聲爰暨帝室稅此西墉嘉詔未

蔽得見意

孫曰最悉邊將情弊讀之可為流涕。○真可謂史。帝德分章敘事曲折有法亦自三百篇來。

重言文選集言

詩、只、為、此、八、字、却、說、得、合、蓄。

歸重在。此

卷五

賜朝觀莫從仰瞻城闕俯惟闕庭長懷永慕憂心如醒

何義門曰。只不敢宴寧意。一滾說出。總見懷慕之深而求觀之迫也。

邵子湘曰。四言最近古。最難工。以太似則無新意。太離則又無古色也。韋孟諷諫。去古未遠。魏以下別成一種風格。高者上追西京。下者排比之餘技耳。方伯海曰。望闕戀主。託於一路。寫來已到皇都。便可不言而自喻。凡古人文。有寫上半截。下半截意。義自明者。云於寫處不寫。於不寫處寫深於寫者也。非比後人粘皮帶骨。每一題目。止於正位叨絮不休。文字安得超凡入聖。

潘安仁關中詩一首

四言。翰曰。晉惠帝元康六年。氏齊萬年與楊茂於關中反亂。既定。帝命諸臣作關中詩。按氏西戎別名。

於皇時

五言

晉受命既固三祖在天聖皇紹祚

但去聲。臧榮緒晉書。宣帝追號高祖文帝號太祖。

德博化光

刑簡枉錯微火不戒延我寶庫

其一。王隱晉書。元康五年十月。武庫災。

之寶

秦爾戎狄狡焉思肆虞我國肯窺我利器岳牧慮殊威懷

出征

理二

岳牧梁主與解系也。時梁主欲戰以威服解系。欲守以懷。無故云慮殊理二。

將無專策

兵不素肄

其二

魏。魏。

趙王請徒三萬朝議惟疑未逞斯願

朱鳳晉書。趙王倫請三萬人往平齊。萬年朝議不許。桓桓梁

征高牙乃建

旌蓋相望

偏師作援

其三。虎視耽耽威

彼好時止

素甲日耀元幕雲起誰其繼之夏侯卿士惟系惟處

列營其時

其四。王隱晉書。齊萬年帥羌胡圍涇陽。遣夏侯駿西討。氏羌又解。系字少連。為雍州刺史。周處字子隱。拜建威將軍。

夫豈無謀戎

士承平守有完郭戰無全兵鋒交卒奔孰免孟明

見左

飛檄秦郊

告敗上京

其五。王隱晉書。周處解系與賊戰於六陌。軍敗。

周殉師令身膏氏斧

周處別傳。氏賊齊萬年為亂。處仰天

歎曰。古者將受命。鑿凶門以出。蓋有進無退。我為大臣。以身殉國。不亦可乎。遂戰死。

人之云亡。貞節克舉。盧播違命。投

昇朔土

王隱晉書。盧播詐論功。免為庶人。徙北平。

為法受惡。誰為荼苦

其六

哀此黎元無罪無辜

肝腦塗地白骨交衢。夫行妻寡。父出子孤。俾我晉民化為狄

傷敗後民

何曰。着眼在兵敗民困一段見。

敗中功罪

何曰。敘事中功罪分明。兼入議論。絕好文法。

兵敗

重訂文選集言

詩

獻詩

關中之可憫所
以敘次較詳
再出師

勝寇

俘其亂離斯瘼日月其稔稔也天子是矜肝食晏寢肝晚也主憂臣勞
孰不祗慄愧無獻納尸素以甚上聲皇赫斯怒爰整精銳命被
上谷六臣被指日遄逝王隱晉書孟觀字叔時稍遷至積督將軍封上谷郡公及關中氏反諸將敗退乃遣觀也親五臣奉成規
稜五臣威遐厲首陷中亭揚聲萬計其九孫盛晉陽秋孟觀為建威將軍擊氏
數兵固詭道先聲後實言觀揚聲合聞之有司以萬為一言有司疑觀之詐也何曰三

勝中功罪

國志國淵傳破賊文書書以一為十此因舊制而論諫也紂之不善我未之必疑有司抑之太甚也紂喻親也虛晶杏滴德
謬彰甲吉其十晶彰並明也滴甲二羌號德吉其名也言觀虛明誅二羌之功此觀之過也雍門不啟陳汧危逼漢書古扶
風有雍縣陳倉縣汧縣按雍縣今鳳翔縣陳倉今寶雞縣汧隴州縣
克解危城載色晉中興書觀從中亭北出何憚領二萬人以繼之豈曰無過功
亦不測其十一情固萬端于何不有紛紜齊萬亦孔之醜謂齊萬年也王隱晉書初夏侯

有惟叛會忽生

忽死宜核其真
嚴示賞罰以明
國之大法尋繹
此詩當日廷議
於觀太苛於駿
太狗故作者特
為平兩人之功
罪也
孫曰觀此詩似
亦有不足孟觀
意蓋時方歸功
於觀不可直斥
傷勝後民
保守
何曰許多曲折
只要歸重夫子
閱恤斯人之意

駭上言斬氏帥齊萬年及孟觀至大戰數十生送萬年日納其降曰梟其首疇真可掩孰偽可久其十一

言真偽之理立即可明既微爾辭既蔽爾訟叶權謂有司考驗之也當乃明實否則證

空其言當者明示以事實好爵既廢五臣既顯戮亦從不見竇林伏尸漢

邦叶卜工切其十三此喻駿也東觀漢記護羌校尉使羌頭降詣林林欲以為功劫

不忍誅免官後涼州刺史秦林賊罪復收繫羽林監遂死獄中周人之詩實曰采薇北難獫狁西患昆夷

以古况今何足矍威徒愍斯民我心傷悲其十四何曰萬年小醜編戶

行荆棘成榛元康七年正月周處死七月雍州疫大旱絳陽之粟浮于渭濱其十五

無陵于强誠羣司也言無以眾而惴惴寡弱如熙春陽其十六謂

何等得體

何義門曰觀晉書孟觀傳所載事甚略此詩可補其闕。議論奇偉非陸士衡所及。

曹子建公讌詩一首

五言 公讌者臣下在公家侍讌也此在鄴與兄不讌 贈答雜詩子建在仲宣後而此在前疑誤

孫曰有自然之態亦只是眼前景口頭語

公子敬愛客終宴不知疲。公子謂文帝時武帝在為五官中郎也清夜遊西園飛蓋相追。

隨明月澄清景列宿正參差。秋蘭被長坂朱華冒綠池。朱華芙蓉也園有芙蓉池

潛魚躍清波好鳥鳴高枝。神飈接丹轂輕輦隨風移。飄飄放志

以頌終之

意千秋長若斯

何義門曰公讌詩不易佳以其照顧體面不得自由也此作尚有翩翩公子之態賓主兩面寫到方是公讌明月比公子列宿比諸客秋蘭朱華公子所知所與清波高枝諸客之獲所從神飈接轂又風雲以類至之意敬客不衰追隨無極千秋若斯何獨一朝之饗則終之以頌也

方伯海曰字字新雋。題是公讌篇中只以一句揭過下只取清夜遊西園句為題寫出各適其適意用意正妙在脫母蓋操在時子建與子桓全是貴介公子亦何取於兄飲饌之豐歌舞之盛而詭羨之耶不比仲宣諸人必要廣為臚列以顯公子恩禮之厚文字用意各有所宜於此求之思過半矣

王仲宣公讌詩一首

五言 此侍曹操讌時操未為天子故曰公讌

昊天降豐澤百卉挺歲蕤。蕤草木初生貌涼風撤蒸暑清雲却炎暉。高

會君子堂竝坐蔭華榭嘉肴充圓方。圓友謂粗豆也旨酒盈金罍管絃發

微音曲度清且悲合坐同所樂但愬同杯行遲常聞詩人語不

醉且無歸今日不極謹合情欲待誰見眷良不翅守分豈能違

主人與天享巍巍。主人謂太祖也克符周公業奕世不可追

劉公幹公讌詩一首

五言 何曰此篇似與子建一時所作

永日行遊戲歡樂猶未央遺思在元夜相與復翱翔。輦車飛素

孫曰風致亦與西園諸詩同。孫曰非無響字然却俱是古詩字面以入律詩不得。孫曰只一感恩歸美意安用如許語語多則如長水酒便覺味減。何曰守分則猶以漢臣自處也。頌之以同符周公則猶以北面視也。

孫曰寫夜景甚
工然却緣月出
句點綴醒

孫曰流波字複

張巨別起一波
脫去公讖恒徑
故自不同
何曰以此興起
便活

何曰結亦端勁

何曰入本題後
太促亦絕無勸
勉愍懷之語

徵古
孫曰直從三代
說來何等迂
入今

晉德

重言不遺集詩

蓋從者盈路。傍月出。照園中。珍木鬱蒼蒼。清川過石渠。流波為

魚防芙蓉散。其華茵菖溢。金塘茵菖荷華也。金塘猶金堤也。靈鳥宿水裔。仁獸遊

飛梁。假美名以言之。華館寄流波。豁達來風涼。以上俱是月中所見。生平未始聞。歌之

安能詳。投翰長歎息。綺麗不可忘。翰筆毛也。

應德璉侍五官中郎將建章臺集詩一首

五言 魏志建安十六年正月天子命公世子

不為五官中郎將

朝。鴈。鳴。雲。中。音。響。一。何。哀。叶依以問子遊何鄉。戢翼正徘徊。言

我寒門來。將就衡陽樓。淮南子北極之山曰寒門高誘曰積其所在此故曰寒門一作塞門往春翔北土今

冬客南淮。叶遠行蒙霜雪。毛羽日摧頽。常恐傷肌骨。身隕沈黃

泥。簡珠墮。五臣作隨沙石何能中。自誥叶奚簡珠墮賢人欲因雲雨會濯翼

陵高檣。樂助聲儀曰風雨感魚龍仁義勸君子高檣喻尊位也良遇不可值。伸眉路何階。叶基公子故

愛客樂飲。不知疲和顏。既以暢乃肯。顧細微。贈詩見存慰。小子

非所宜。為且極歡情。不醉其無歸。凡百敬爾位。以副飢渴懷。叶揮

孫月峯曰寫旅雁情事絕妙音調悲切而溜亮即代雁為詞格尤奇何義門曰音節自壯敘致亦欵曲

陸士衡皇太子宴元圃宣猷堂有令賦詩一首四言 王隱晉書愍懷太子適

字熙祖惠帝即位立為皇太子楊佺期洛陽記東宮之北曰元圃園時士衡為太子洗馬

三。正。迭。紹。洪。聖。啟。運。三正夏殷周也自昔哲王。先天而順。羣辟崇替。降及

近古。黃暉既渝。素靈承祐。戶魏為土德曰黃暉為金行曰素乃眷斯顧。祚之宅土。三

后。始基世武。丕承。三后謂高祖也世武世祖武帝也協風傍駭。駭起也天晷仰澄。言日澄清也淳

曜六合。皇慶攸興。銑曰晉之先黎為高辛氏火官有淳美光曜之德故曰淳曜自彼河汾。奄齊七政。晉在河

重丁文選集平詩公謙

惠帝

太子

自述

孫曰音蘭比士
衡駁響

之陽何曰司馬氏河內溫人時文惟晉世篤其聖欽翼昊天對揚成命九區克咸

讌五臣作讌歌以詠以上贊武皇上纂隆經教宏道皇上惠帝也于化既豐在工

載考俯釐庶績仰荒大造儀刑祖宗妥綏天保以上贊惠帝守成篤生我

后克明克秀我后謂太子也體輝重光承規景數叶嗽景大也茂德淵冲天姿玉

裕叶宥六句了太子事是正文最爾小臣邈彼荒遐弛厥負擔平聲振纓承華匪願

伊始惟命之嘉太子宣元圖宜猶堂存合類詩一首

方伯海曰最苦於作此類題目無情景可以發揮纖則寒瘦不類濃則重濁可憎總要鋪排得有倫次於典重中寓流逸便為矯然出群茲篇截截周到筆力尤簡括不入支蔓

陸士龍大將軍讌會被命作詩一首四言晉書成都王穎字章度趙王倫篡位穎與齊王冏誅之

進位大將軍

受齋

隆道

皇皇帝祐誕隆駿命四祖正家天祿保定四祖宣景文武也睿哲惟晉世

有明聖如彼日月萬景攸正其巍巍明聖惠帝道隆自天則明分

爽觀象洞元則天之明觀天之象陵風協極一作絕輝照淵言風教上升協於辰極光炎絕遠下照深淵何曰以上二句例之則極字當指八極非北極也陵風特言其風教之崇高耳肅雍往播福祿來臻叶臻在昔茲臣稱

亂紫微姦臣謂趙王倫也紫微喻帝位也神風潛駭有赫茲威靈旗樹旆如電斯揮

致天之届屆極也于河之沂頡敗倫軍奪過河入于京師見晉書有命再集皇輿凱歸其三趙王倫

廢帝於金墉城既收倫于溫帝復還故曰再集頽綱既振品物咸秩神道見素遺華反質辰晷

重光協風應律函夏無塵海外有謐其四謐靜也芒芒宇宙天地交

泰王在華堂式宴嘉會王謂成都王也元暉峻朗翠雲崇靄元天色也冕弁振纓

五臣弁作弁服藻垂帶其祁祁臣僚有來雍雍薄言載考承顏下風俯

歸美

宴賓

化洽

定亂

王勳

觀嘉客仰瞻玉容施已惟約于禮斯豐天錫難老如嶽之崇其六

應吉甫晉武帝華林園五臣本集詩一首四言 洛陽圖經華林園在城內東北隅魏明帝起

名芳林園齊王芳改為華林

遡古

受命

悠悠太上民之厥初太上太古也皇極肇建彝倫攸敷五德更運膺籙

受符陶唐既謝天歷在虞其一 集二句是以陶唐比魏以虞比晉蓋唐虞是禪位者以下徑接晉於時上帝

乃顧惟眷光我晉祚應期納禪位以龍飛文以虎變元澤滂流

仁風潛扇元聖聖恩也區內宅心方隅回面其二天垂其象地曜其文鳳

鳴朝陽龍翔景雲嘉禾重穎蕝莢載芬率土咸序人胥悅欣其三

恢恢皇度穆穆聖容言思其順貌思其恭在視斯明在聽斯聰

登庸以德明試以功其四其恭惟何昧且不顯無理不經無義不

帝德

活化

百觀

宴射

申戒

踐音蓋理作義義作理行捨其華言去其辯踐辯並上聲游心至虛同規易簡

六府孔修九有斯靖其五 何引潘曰靖讀踐澤靡不抽花罔不加聲教南暨西

漸流沙幽人肆五臣險遠國忘遐越裳垂譯充我皇家其六我我列

辟赫赫虎臣內和五品外威四賓修時貢職入覲天人謂天子備言

錫命羽蓋朱輪其七貽宴好會不常厥敷敷猶理也 何曰貽疑作怡謂歡宴也神心所受

不言而喻於時肄五臣射弓矢斯御御進也發彼五的有酒斯飫其八

文武之道厥猷未墮在昔先王射御茲器何曰五臣射作射是也示武

懼荒過亦為失叶試晉書亦為作則有凡厥羣后無懈于位其九

謝宣遠九日從宋公戲馬臺集五臣本送孔令詩一首五言 齊書宋

武帝為宋公在彭城九日出項羽戲馬臺至今相承以為舊準宋書孔靖字季恭宋臺初建以為尚書令讓不受辭事東歸高祖儀之戲馬臺百僚賦詩以述其

美振彭城今徐州府
戲馬臺在府城南

何曰起咏九日
太煩不若康樂
以二韻括之

何曰此宋公也
何以聖之

風至授寒服。霜降休百工。繁林收陽彩。密苑解華叢。巢幕無留
驚。遵渚有來鴻。蘇苑雌黃左氏傳猶燕之巢於幕上夫幕非燕巢之所言其至危也故
西征賦甚元燕之巢幕即希範與陳伯之書燕巢飛幕之上蓋用此意

輕霞冠秋日。迅商薄清宵。迅商商風之迅疾也
商風西風薄附也聖心眷嘉

節揚鑿展行宮。四筵霑芳醴。中堂起絲桐。扶光迫西汜。似歡餘
宴有窮。扶光日也濛
汜日入處也逝矣將歸客。養素克有終。臨流怨莫從。歡心歎

飛蓬。言已牽於時役莫能從
歸故臨流怨而增歎也

孫曰微首尾對
更無單行句明
是一首律詩但
平仄未盡調耳

范蔚宗樂遊應詔詩一首

五言 丹陽郡圖經樂遊苑
宮城北三里晉時藥園也

崇盛歸朝闕。虛寂在川岑。山梁協孔性。黃屋非堯心。軒轅駕時

未肅文。王圃降照臨。言未戒軒駕而訪道
且降文囿而愛物也流雲起行蓋。晨風引鑾音。原

薄信平蔚。臺澗備曾層。楚辭注草木
交處曰薄蘭池清夏氣。修帳含秋陰。遵

渚攀蒙密。隨山上嶇嶽。睇目有極覽。遊情無近尋。聞道雖已積

年力互頽侵。西子南郭子綦問子女偶曰子之年
長矣而色若孺子何也曰吾聞道矣探已謝丹黻。通感事懷長

林。毛詩注諸侯赤芻鄭元
曰蕭太古蔽膝之象

謝靈運九日從宋公戲馬臺集送孔令詩一首

五言

季秋邊朔苦。旅鴈違霜雪。淒淒陽卉腓。皎皎寒潭絜。同良辰

感聖心。雲旗興暮節。鳴葭戾朱宮。蘭卮獻時哲。餞宴光有孚。和

何曰其君猶在
而頌其臣曰聖

詩 公讌

五

卷五

此以周公頌操者又下矣豈可不抹

詩始自康樂不惟增濃色朕味且撮得巧更有一種風致

樂隆所缺在宥天下理莊子注在察也宥寬也郭象曰宥使自在則治也吹萬羣方悅莊子註吹萬言天氣吹煦

物也歸客遂海嶠遂往也善本嶠作山脫冠謝朝列弭棹薄枉道六臣指景待

樂闕弭息也枉曲也指景指日也河流有急瀾浮驂無緩轍言彼去河有急瀾而不止已旋驂無緩轍而不留言相背之疾

也四句言送孔令豈伊川途念宿心愧將別孔以養素為樂而已以戀位為辱故云愧也彼美邱園道喟焉

傷薄劣何曰卒章微致不能見幾遠遊之感

何義門曰康樂較優於宣遠然皆不見宋公優賢孔令知止之美此晉宋間詩人知體要者鮮也○在宥一曠似亦有優賢之意遂海隅亦似以二疏比孔卒章微致不能見幾遠逝之感是其心猶不忘事二姓為可恥也

顏延年應詔讌曲水作詩一首四言不經注舊樂遊苑宋元嘉十一年以其地為曲水文帝引流轉酌賦詩

道隱未形治彰既亂帝迹懸衡皇流共貫惟王創物方曰王武帝永錫

樂道

越局營鍊全篇亦綺麗相稱臺閣文字自非寒儉者可比

文帝治化

天子

何曰此會特為二藩祖送故兼頌之而并及義康也

王宰

時令

敘致偉麗

何曰化際無間

洪算算數也謂年數仁固開周義高登漢其一集此意是由文帝及武帝說起篇中次序自明五臣作文帝非恭恭宋有天下始於武帝也亦

融世哲業光列聖太上正位天臨海鏡方曰世哲謂文帝列聖往古聖人太上天子也制以化

裁樹之形性惠浸萌生信及翔泳其二翔泳謂鳥也崇虛非微積實莫尚

言崇尚虛假諒非有微積累成實則莫能尚也

豈伊人和實靈所貺二句靈貺之實日完其朔月不掩望

航琛越水輦賚踰嶂其三言遠夷納貢也帝體麗明儀辰作貳言太子附帝故有明德也帝體

謂太子也

君彼東朝金昭玉粹東朝東宮也德有潤身禮不愆器禮記注禮器言禮使

人成器如未

柔中淵映芳猷蘭秘其四昔在文昭今惟武穆於赫王宰

方旦居叔王宰謂王為宰輔比之周旦而亦居叔也有睟睿蕃爰履奠牧謂諸王睿蕃也寧極和鈞屏

京維服其五和鈞謂王宰也屏京謂蕃封也胙雙交謂三日也凡胙魄之交皆在月三日之夕今月未夕故曰雙也月氣參

三變謂二月也月氣每月一變故曰參也開榮灑澤舒虹爍電言時候也化際無間去聲皇情爰

削指二王出牧也
宴樂
何曰畫流析波
點出曲水出濟
句收祖二王
自述
何曰以自序結
乃當時體

孫曰格調同前
只以鍊附勝
贊先儒

頌太子

儒生來

太子經學

講書

釋奠

設奠

孫曰以意妙
何曰台保可對
崇禮
宰衡

重訂文選集平

春伊思鎬飲每惟洛宴其六郊餞有壇君舉有禮幙帷蘭甸畫流

高陞蘭甸蘭生於甸猶蘭分庭薦樂析錫波浮醴豫同夏諺事兼出濟

命屯恩充報屈有悔可悛滯瑕難拂其八

何義門曰句雕字琢已脫盡風人蹊徑矣正所謂鏤金錯采

一變太康遺調者也

顏延年皇太子釋奠會作詩一首四言 宋元嘉二十年文帝太子祁釋奠於國學

國尚師位家崇儒門稟道毓德講藝立言叶浚明爽曙達義茲

昏浚明大明謂日也爽曙不明也此以日喻道日既不明通達之義所以昏也永瞻先覺顧惟後昆其一 先覺前師儒也後昆謂太子

揚文令文學之教令庶士傾風萬流仰鏡其二虞庠飾館睿圖炳晬圖畫也於庠中

畫孔子圖也宋本脫此二句懷仁憬炯集抱智臈君至 懷抱謂包韜也臈聚也踵門陳書躡脚

獻器獻禮樂之器也澡身元淵宅心道祕其三伊昔周儲聿光往記周儲謂周禮記思皇世哲體元作嗣資此夙知降從經志資籍也經志離經辨志也邊彼前

文規周矩值治正殿虛筵司分簡日正殿前殿也司分主歷之官尚席函丈丞疑

奉帙丞疑疑丞也禮記虞夏商周有師保有疑丞授疑丞輔弼之官侍言稱辭惇史秉筆妙識幾音王載

有述其五肆議芳訊大教克明敬躬祀典告奠聖靈禮屬觀盥觀盥洗也

樂薦歌笙昭事是肅俎實非馨其六獻終襲吉卽官廣讌堂設

象筵庭宿金懸叶台保兼徽皇戚比彥肴乾酒澄端服整弁其七

六官視命九賓相儀纓笏叶序巾卷充街叶超哉邈猗

為朝服執一卷經以代手板此所謂巾卷也

都莊雲動野燿透風馳倫周伍漢倫比

重訂文選集平

詩 公讌

七

卷五

百謙

其清暉在天容光必照。清暉喻日。物性其情理宜其奧。周易乾元者始而亨者也利貞

者性情也王弼曰不為乾元何能通物之始不性其情何能久行其正是故始而亨者必乾元也利而貞者必性情也五臣性作任非妄先國胄側聞邦

教徒愧微冥終謝智効。其九 莊子 智効一官

方伯海曰茲篇端莊流麗誠應制之金科玉律更無他篇沈悶氣象。

邱希範侍宴樂遊苑送張徐州應詔一首。五言 劉璠梁典張謨字公喬齊明帝時為北

徐州刺史。五臣本題無張字呂向注希範時為中郎武帝弟宏為徐州刺史應詔送王何曰按詩有匪親孰為寄之語五臣本為是

何曰體製未工而有新句。

何曰漬字更勝。

何曰此徐州字從人與邾同乃魯國薛縣與南

北兩徐州無與

若引此則避人祭西門更如何牽合耶。

孫曰以屬對佳荷曰大手筆。

開合反對

何曰地理不必苦尋齊梁詩皆然妄生穿鑿則謬矣。何曰結有干鈞之力。

詰且閭闔開馳道聞鳳吹。去聲輕黃承玉輦細草藉龍騎風遲山。秀色可尚響雨息雲猶積。本集 本作清巢空初鳥飛。杏亂新魚戲實惟北門。重匪親孰為寄。史記縣太守徐州則燕人祭北門徐州齊之北門也又非親子弟莫使王齊參差別念舉肅穆恩波被。避小臣信多幸。投生豈酬義。

沈休文應詔樂遊苑餞呂僧珍詩一首。五言 梁書呂僧珍字元瑜為左衛將軍天監四年冬大

舉北

丹浦非樂戰。負重切君臨。六韻 蓋與有苗戰于丹水之浦我皇秉至德。忘已用堯心。

我皇謂梁武帝莊子堯謂舜曰君不赦無告不廢窮民此吾用心也愍茲區宇內。魚鳥失飛沈。言失常也推轂二嶠

阻。揚旆九河陰。水南超乘盡三屬。選士皆百金。國語注超乘者跳躍上車也漢書魏氏武卒衣三屬之甲

如淳曰上身一鞞一經繳一凡三屬也屬猶接也百金言重也戎車出細柳。餞席遵上林。命師誅後服

授。律緩前禽。函轡方解帶。毳武稍披襟。函谷關見西都賦轡關在河南鞏縣轡轅山下嶢關在西安藍田縣東

南武關見東京賦伐罪芒山曲。弔民伊水濤。北芒山在河南府城北伊水出熊耳山經洛陽入洛將陪告成

禮待此未抽簪。

方伯海曰按事重於別。故只揚厲其事。餞別意只用輕帶。且此詩一路整對。已開五言排律近體之先。

重訂文選集評

詩 祖餞

六

卷五

孫曰此詩有傷漢室之意○慷慨激烈氣甚壯語甚勁

曹子建送應氏詩二首 五言

步登北芒坂。遙望洛陽山。叶洛陽何寂寞。官室盡燒焚。叶垣牆皆頓擗。關棘上參天。不見舊耆老。但覩新少年。側足無行徑。五臣無荒疇不復田。遊子久不歸。不識陌與阡。中野何蕭條。千里無人煙。念我平常居。五臣常氣結不能言。

何義門曰亦無甚新奇可喜而思深言遠一氣團結此為建安風調○送應瑒瑒兄弟時董卓遷獻帝於西京洛陽被燒故多言荒蕪之事

清時難屢得。嘉會不可常。天地無終極。人命若朝霜。願得展嬾婉。我友之朔方。親昵竝集送。置酒此河陽。中饋豈獨薄。賓飲不盡觴。愛至望苦深。豈不愧中腸。不能酬其望故愧也山川阻且遠。別促會日微。孫曰會字意未徹

長 會日長言再會之日長久而難必也願為比翼鳥。施翮起高翔。

何義門曰前首言去路之荒涼次首言流懷之難極山川一句收轉前首文情一片

孫子荆征西官屬送於陟陽侯作詩一首 五言 候圻也時司馬駿為征西將軍 何曰

子荆魏孫資之孫

何曰此孫許之濫觴也
孫曰此詩在當時有名然祇是拾齊物餘談更無新意

晨風飄岐路。零雨被秋草。傾城遠追送。餞我千里道。傾猶盡也三命皆有極。咄嗟安可保。何曰王厚齋云孝經援神契命有三科有受命以保慶有遭命以適暴有隨命以督行按白虎通壽命篇略同石林詩話咄嗟

猶言呼吸莫大於殤子。彭聃猶為夭。吉凶如糾纏。憂喜相紛繞。漢書注禍福相為表裏如

糾纏索相附會也天地為我爐。萬物一何小。達人垂大觀。誠此苦不早。此謂愛生

乖離即長衢。惆悵盈懷抱。孰能察其心。即大觀之心鑒之以蒼昊。齊契在今朝。守之與偕老。契大約也

孫曰言別而但舉齊壽夭吉凶之說尚不得其辭

何義門曰漫浪無歸等於狂易。時方貴老莊而見之于詩亦為創變。故舉世推高。

潘安仁金谷集作詩一首

水經注金谷水出河南太白原東南流歷金谷謂之金谷水東南流經石崇故居

王生和鼎實石子鎮海沂

石崇金谷詩序余以元康六年從大僕卿出為使持節監青徐諸軍事有別廬在河南縣界金谷澗時征西大將軍祭酒王詡當還長安余與眾賢共送澗中賦詩以敘中懷

孫曰只是晉詩一片套語。何曰勝地盛遊兼敘景物。儼建安公讌猶與應氏為近。

親友各言邁中心悵有違何以敘離思

去聲

攜手游郊畿朝發晉京陽夕次金谷湄

晉京洛陽也迴谿縈曲阻峻坂

路威夷威夷險也綠池汎淡淡青柳何依依濫泉龍鱗瀾激波連珠揮

前庭樹沙棠後園植烏桺靈囿繁若五臣榴茂林列芳梨飲至臨

華沼遷坐登隆坻元醴染朱顏但愬杯行遲揚桴撫靈鼓簫管

清且悲金谷詩序琴瑟笙簧合載車中道路並作及任合與鼓吹並奏春榮誰不慕歲寒良獨希春榮喻少歲寒喻老也

投分去聲寄石友白首同所歸阮瑀為魏武與劉備書曰披懷解帶投分記意分猶志也世說孫秀既恨石崇不與綠珠又憾潘岳昔遇

何曰一路平行只結四語却深厚有餘味。

之不以禮後秀為中書令岳於省內謂秀曰孫令憶曠昔周旋不秀曰中心藏之何且忘之岳於是始知不免後收石崇同日收岳石先送市亦不相知潘後至石謂潘曰安仁卿亦復爾邪潘曰可謂白首同所歸岳金谷集詩乃成其讖王隱晉書岳父文德為琅邪太守孫秀時為小吏給岳岳於秀不以仁遇也

謝宣遠王撫軍庾西陽集別時為豫章太守庾被徵還東

一首五言宋書王宏遷監江州豫州之西陽新蔡諸軍事撫軍將軍江州刺史庾登之為西陽太守人為太子庶子集序謝還豫章庾被徵還都王撫軍送

至益口南樓作按西陽今光山縣新蔡今新蔡縣並屬河南汝寧府豫章今江西南昌府瞻時為豫章太守

祇召旋北京守官反五臣南服言庾被召而旋帝京已守官而益南服也方舟析舊知對筵曠

明牧論注方舟並兩船也舊知明牧俱指庾也善注以舊知為庾明牧為王五臣注以明牧為王庾俱非此詩俱敘別情自當指庾舉觴矜飲餞指

途念出宿來晨無定端別晷有成速頽陽照通津夕陰曖平陸

榜人理行艫榜人刺船人也軒命歸僕榜人也分手東城闌因發棹西江隩闌城

也離會雖相親逝川豈往復離會離而復會也親或作難誰謂情可書盡言非尺

孫曰大拘促。何曰敘三人更難為工。

何曰北京未詳



續。

何曰此留別鄉里借以自解于徐傳又變體也

何曰析析二句直書即目絕去雕飾

孫曰淺而淨意態有餘音調可風

何曰既有興象兼之故實。邵曰短章却起得濶大正覺別緒黯然

孫曰一味說意清空徹骨是孟襄陽所祖。何曰送別者所以申道彼此總之情行者居者俱須寫到後人多偏重行者無復依依如畫矣

謝靈運鄰里相送方山詩一首
五言 丹陽國經方山在江寧縣東五十里有湖水宋少帝出靈運為永嘉太守鄰里相送於此按永嘉郡今浙江温州府屬丹陽郡今江寧府屬

祗役出皇邑
江寧府即宋都 相期憩
謂越屬閩中郡漢為東甌王國晉曰永嘉解纜

及流潮懷舊不能發
謂析析就衰林皎皎秋月各情易為盈

遇物難可歇積疴阿謝生慮寡欲罕所闕資此永幽棲豈伊年歲別各勉日新志音塵慰寂茂

謝元暉新亭渚別范零陵詩一首
五言 干洲記丹陽郡新亭在中興里吳舊亭也梁畫范雲齊世為零陵

洞庭張樂地瀟湘帝子遊雲去蒼梧野水還江漢流
集成上句喻范之暇空曠無際暇江渚零陵郡今湖南永州府

停驂我悵望輟棹子夷猶廣平聽方籍茂陵將見求
言百姓愛之漢畫司馬相如以病免居茂陵言范為郡似廣平而巳欲謝病如相如也 心事俱已矣江上徒離憂

向義門曰五言始於蘇李倡於東京至建安而暢至太康而綺至元嘉而矯健至永明以下研切聲病駸駸乎律矣亦詩家升降之數也

沈休文別范安成詩一首
五言 梁畫范岫字樊四句總起 寶齊代為安成內史

生平少年日分手易前期
春秋既富前期非遠分手甚易 及爾同衰暮非復別離

何以慰相思
韓非子六國時張敏與高惠二人為友每相思不能得見敏便於夢中往尋但行至半道即迷不知路遂回如此者三 轉此費長房縮地法促長篇之勢為短篇也

王仲宣詠史詩一首
五言 何曰仲宣之詩最為沈鬱頓挫而鍾記室以為文秀而質靡始所未喻

孫曰起四句雖涉論宗然直截痛快意態固自踴躍
孫曰三陟折處筆力最高磊落不可羈
悲壯

孫曰豪邁與仲宜同而意態不若彼之橫溢
何曰此首全是白傷出筆二語便見心曲古人

佳處正在此興得力耳

慷慨

何曰一結盡而不盡故佳

何曰題云詠史其實乃詠懷也八首一氣渾灑激昂頓挫真是大才
以此興起意法變換
始貴良圖終期達士八詩之結構也

自古無殉死。達人所共知。秦穆殺三良。惜哉空爾為。結髮事明君。受恩良不訾。訾。何。眼。臨歿要之死。焉得不相隨。妻子當門泣。兄弟哭路垂。臨穴呼蒼天。涕下如綆。縻人生各有志。終不為此移。按。有。力。此詔也。同知埋身劇。心亦有所施。生為百夫雄。死為壯士規。黃鳥作悲詩。至今聲不虧。虧。負。

何義門曰略去秦穆獨原三良之志借題發揮氣味深厚此以秦穆殺三良立論妙在却寫三良心事激昂于建以三良自殘立論妙在寫得詞意慘動玩此可識古人避熟之法要其用意用筆總以逆勝淺人不解也

曹子建三良詩一首五言 何曰此秦公子高上書臣請從死願葬驪山之足者也嗚呼魏祚安得長功名不可為忠義我所安言功立不由於已故不可為也秦穆先下世三臣皆自殘生時等榮樂既沒同憂患接。好。有。力。誰言捐軀易殺身誠獨難攬涕登君墓臨穴仰天歎長夜何冥冥一往不復還黃鳥為悲鳴哀哉傷肺肝

傷肺肝

邵子湘曰可安者忠義而殺身亦可哀殉死于沒身不如建功于平日也

左太冲詠史詩八首

五言 何曰太冲詠史矯健絕倫直追建安風格沈曰太冲詠史不必專咏一人專咏一事咏古人而已之

性情俱見此千秋絕唱也後惟明遠太白能之

弱冠弄柔翰卓犖觀羣書著論准過秦作賦擬子虛邊城苦鳴鏑羽檄飛京都雖非甲冑士疇昔覽穰苴穰苴兵法長嘯激清風志若無東吳何曰詩作於武帝時故但曰東吳時涼州屢擾故下文定羗胡鈇刀貴一割夢想騁良圖左眄澄江湘右盼定羗胡功成不受爵長揖歸田廬

孫月峯曰是劉公幹音調最明切勁快後來鮑明遠亦此流派元美謂此詩大不雕琢恐未然逐句細玩殆無一字輕重訂文選集評

下當是既雕既琢復歸於朴

鬱鬱澗底松離離山上苗○孫曰○意○既○新○語○復○峻○前○無○古○後○無○今○以彼徑寸莖蔭此百尺條世胄躡

高位英俊沈下僚地勢使之然由來非一朝○金曰○張○湯○藉○舊○業○

七葉珥漢貂○漢書金日磾七葉內侍馮公豈不偉白首不見招○荀悅漢記馮唐白首屈于郎署

何義門曰良圖莫勝職由困於資地托前代以自鳴所不平也○唐劉秩云曹魏中正取士權歸著姓于時賢哲無位詩道大作怨曠之端也讀太冲詩而論其世可以為今之不病而呻者戒矣世胄一聯橫貫地勢一聯上極經緯相雜之妙

吾希段干木偃息藩魏君吾慕魯仲連談笑却秦軍○並見國策史記當世

貴不羈遭難能解紛功成不受○五臣賞高節卓不羣臨組不肯綵

對珪不○五臣肯分連璽耀前庭比之猶浮雲○授官必以印越欲封仲連者再故言連璽

濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長衢朝集金張

何曰申前功成不受爵意方曰此賦魯仲連之事段干木是陪起重在中二句以刺貪夫孫曰平常意而寫來如此濃至

館暮宿許史廬○金張見上許史見西京賦南鄰擊鐘磬北里吹笙竽寂寂楊子宅

門無卿相與○成都記成都縣白步有嚴君平司馬相如楊雄宅今草元亭餘迹尚存寥寥空宇中所講在元虛

言論准宣尼辭賦擬相如○漢書時有人問雄者雄常用法應之課為十三卷家論語號曰洪言又先是時

悠悠百世後英名擅八區○蜀有司馬相如作賦甚宏麗溫雅雄心壯之每作賦常擬以為式何曰二句非句法與首篇重複正自竊比子雲耳

何義門曰謂王愷羊琇之屬言地勢既非立功難覲則柔翰故在潛於篇籍以章厥身者乃吾師也

皓天舒白日靈景耀神州列宅紫宮裏飛宇若雲浮我我高門

內藹藹皆王侯自非攀龍客何為歛來遊○歛忽接得○不測被褐出閭闔高步

追許由振衣千仞岡濯足萬里流

何義門曰楊子猶三世不遷栖栖執戟老死京師向上更有由光至高之行世人豈得為我輕重哉

詠史

重丁文選集平

詠史

亦以鍊得無率語無間字故太白咸陽二月亦從此翻出

孫曰格同前而亦變其意

以此意結陡住絕奇

在人者輕在已者重結法又變章法自佳

荆軻飲燕市酒酣氣益震猶威也哀歌和漸離謂若傍無人雖無壯士節與世亦殊倫高眇邈四海豪右何足陳貴者雖自貴視之若埃塵賤者雖自賤重之若干鈞埃塵喻輕千鈞喻重也

何義門曰又言雖博徒狗屠猶有軼倫之才視碌碌豪右自詫攀龍者方復夷然不屑况吾儕也

主父宦不達骨肉還相薄史記主父偃曰臣願結髮遊學四十身不得遂親不以爲子昆弟不收買臣困采樵

伉儷不安宅陳平無產業歸來翳負郭長卿還成都壁立何

寥廓四賢豈不偉遺烈光篇籍當其未遇時憂在填溝壑英

雄有屯邗由來自古昔何世無奇才遺之在草澤

何義門曰此又言士之遇合固自有時顧爲國家計則方隅未靖創業垂統方待奇才不當棄羣策而任私昵耳

習習籠中鳥舉翮觸四隅落落窮巷士抱影守空廬出門無通

路枳棘塞中塗計策棄不收塊若枯池魚外望無寸祿丙顧無

斗儲親戚還相蔑朋友日夜疎蘇秦北遊說李斯西上書俯仰

生榮華咄嗟復彫枯飲河期滿腹貴足不願餘巢林棲一枝可

爲達士模莊子鷦鷯巢林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹何曰計策不收良圖已矣况榮祿難久卽成功亦安可居也以達士爲要歸正與長揖歸山相應此太冲所以得免於

潘陸與何義門曰未篇言誠欲俟時而勢利相激幾不可堪自守亦難矣然栖托篇翰亦足自通于後如蘇李之躁動爭光榮於俄頃隨復身危者吾束髮讀

書思之熟矣卒非所願也

張景陽詠史詩一首

昔在西京時朝野多歡娛藹藹東都門羣公祖疏廣朱軒曜

金城供帳臨長衢達人知止足遺榮忽如無抽簪解朝衣散髮

孫曰飲河巢林兩語本一意今卻分作兩意承前覺有態

孫曰風度好然亦以事佳若構法似尙未盡

方曰通篇將二
疏軼事詠其知
足知止歸於結
尾一咄字不異
冷水澆背熱心
頓解

歸海隅行人為隕涕賢哉此大夫揮金樂當年歲暮不留儲顧
謂四座賓多財為累愚漢書廣謂受日吾聞知足不辱知止不殆今仕至二千石功
成名立如此不去懼有後悔遂上疏乞骸骨上皆許之加賜

黃金二十斤皇太子賜五十斤公卿大夫故人邑子為設福道供帳東都門外送車數百兩辭
訣而去道路觀者曰賢哉二大夫或歎息為之下泣廣既歸鄉里日令家共具設酒食請族人
故舊賓客相與娛樂居歲餘廣子孫竊謂其昆弟老人廣所愛信者曰子孫幾及君時頗立產
業基址今日飲食費且盡宏從丈人所勸說君買田宅老人即以閒暇時為廣言此計廣曰吾
豈老詩不念子孫哉賢而多財則損其志愚而多財則益其過金者聖主所以惠養老
臣也故樂與鄉黨宗族共享其賜以盡吾餘日不亦可乎於是族人悅服皆以壽終 清風

激萬代名與天壤俱咄此蟬冕客君紳空見書謂昔其知止不辱
及賢而多財云云

何義門曰恬退之人自寫胸臆故其詞亦瀟灑可愛○詠史
者不過美其事而詠歎之隱括本傳不加藻飾此正體也太
冲多攄胸臆乃又其變敘致
本專能不冗不晦以此為難

盧子諒覽古詩一首五言

趙氏有和璧天下無不傳秦人來求市厥價徒空言與之將見

孫曰筆力遒勁
寫事情踴躍大
有濃色
孫曰來得太寬

賣不與恐致患叶簡才備行李圖令國命全蘭生在下位繆子

稱其賢何曰稱繆子本詩
人寺人孟子也奉辭馳出境伏軾逕入關叶秦王御殿坐

趙使擁節前揮袂晚金柱即銅柱身玉要俱捐連城既偽往荆玉亦

真還旋爰在澠池會二主尅交歡昭襄欲負力相如折其端皆

血下霑襟怒髮上衝冠西缶終雙擊東琴不隻彈琴當
轉關有力拾生豈不

易處死誠獨難楞威章臺顛疆禦亦不干屈節邯鄲中俛首

忍迴軒廉公何為者負荆謝厥譽智勇冠當代弛張使我歎前見
史記

何等筆力
廉頗藺相
如列傳

何義門曰孫安國言劉琨王浚睚眦起於絲髮釁敗成於邱
海此詩疑為越石從事中郎時見幽并搆毀而作

謝宣遠張子房詩一首五言宋書姚泓新立關中亂義熙十三年正月公
以舟師進討軍頓留項城經張良廟王儉七志高祖

重訂文選集評

詩 詠史

三

卷五

緩便覺味減若

刪去首二句及

簡才二句作秦

人求趙璧起似

較緊切

孫曰於屬對處

見鍊法又於屬

對處寓議論深

得詠史之妙

孫曰此兩句足

得絕妙增多少

味態何為者三

字又不得婉致

何曰從周衰說起議論極有根抵

王風哀以思周道蕩無章卜洛易隆替與亂罔不亡何曰商書太甲篇云與亂

力政吞九鼎力政謂秦也苛慝暴三殤東坡志林苛慝暴三傷此謂上中下傷言秦無道戮

息肩繼民思靈鑒集朱光伊孫云拙

人感代工聿來扶興王伊人謂張良也婉婉幙中畫輝輝天業昌鴻門消伊人謂張良也

薄蝕垓下殞攬槍薄蝕攬槍皆喻羽也爵仇建蕭宰定都護儲皇爵仇謂

孫曰四事作二句便堆積欠酒

肇允契幽叟飛指帝鄉幽叟謂圯上老

無疆神武睦三正裁成被八荒神武謂宋高祖也明兩燭河陰慶霄薄汾

何曰此下兼敘今事蓋詠史兼應教也○時劉裕猶為人臣瞻

陽明兩慶霄皆喻宋高祖燭猶明也河陰汾陽堯舜二帝所居何曰薄猶日月薄蝕之薄韋昭曰氣往迫之為薄

詩比擬不倫乃爾

嘉嘗聖心豈徒甄惟德在無忘逝者如可作揆子慕周行逝謂死也揆度

孫曰句句生澁佳處亦即在生澁上

濟濟屬車士粲粲翰墨場瞽夫違盛觀竦踊企一方瞽夫瞻自謂也翰曰瞻時

四達雖平直蹇步愧無良食和忘微遠延首詠太康

康

顏延年秋胡詩一首

五言 列女傳魯秋胡婦者魯秋胡子之妻秋胡子既納之五日去而宣於陳五年乃歸未至其家見路傍

有美婦人方採桑秋胡子悅之下車謂曰今吾有金願以與夫人婦人曰嘻妾採桑奉二親吾不願人之金秋胡子遂去歸至家奉金遺其母其母使人呼其婦婦至乃向採桑者也秋胡子見之而慙婦曰束髮修身辭親往往五年乃得還當見親戚今也乃悅路傍婦人而下子之裝以金與之是忘母不孝也妾不忍見不孝之人遂去而走自投河而死

椅梧傾高鳳寒谷待鳴律綱向別錄鄒衍在燕有谷寒不生五穀鄒子吹律而溫至生黍也影響豈不懷

自遠每相匹婉彼幽閑女作嬪君子室峻節貫秋霜明豔伴朝

初配

泥曰無古樂府之警健然章法綿密布置穩順在延之為上乘矣

宦游

從出門後插入
別緒二章一寫
遊子一寫居人
樹出高節用意
絕妙
行路景

家景

歸家

金塊

何曰此處反不
詳敘何也

歸家

述懷

孫曰既相持矣
以常情言安即
出憤語今却且
訴苦只用緩詞
正是節奏之妙
亦只是常意
而說來有情自
覺味長

日嘉運既我從欣願自此畢其燕居未及好五臣良人顧有違脫
巾千里外結綬登王畿戒徒在昧旦左右來相依驅車出郊郭
行路正威遲存為久離別沒為長不歸其嗟余怨行役三陟窮
晨暮卷五詩中有嚴駕越風寒解鞍犯霜露原隰多悲涼迴颺卷高
樹離獸起荒蹊驚鳥從橫去悲哉遊宦子勞此山川路其迢遙
行人遠宛轉年運徂良時為此別日月方向除除陳生孰知寒暑
積僂俛見榮枯歲暮臨空房涼風起座隅寢興日已寒白露生
庭蕪其勤役從歸願反路遵山河昔辭秋未素今也歲載華和
蠶月觀時暇桑野多經過佳人從所務窈窕援高柯傾城誰不
顧羽節停中阿其五年往誠思勞事一作遠濶音形雖為五載別相

與昧平生捨車遵往路鳥藻馳目成南金豈不重聊自意所輕
秋。霜。之。深。也。

義心多苦調密比五臣金玉聲其高節難久淹竭來空復辭場去遲
秋。霜。之。深。也。

遲前途盡依依造門基上堂拜嘉慶入室問何之日暮行采歸
緒。迴。映。兩。雨。生。情。然。後。通。出。未。章。來。有。斷。續。離。合。之。妙。筆。法。

物色桑榆時美人望昏至慙歎前相持其有懷誰能已聊用伸
緒。迴。映。兩。雨。生。情。然。後。通。出。未。章。來。有。斷。續。離。合。之。妙。筆。法。

苦難離居殊年載一別阻河關春來無時豫秋至恒早寒明發
最。精。

動愁心閨中起長歎悽悽歲方晏日落遊子顏其高張生絕絃
最。精。

聲急由調起高張生於絕絃以喻立節期於致命自昔枉光塵結言固終始
聲。急。由。乎。調。起。以。喻。辭。切。與。於。恨。深。

如何久為別百行誓諸已君子失明義誰與借沒齒愧彼行露
而。止。不。加。一。辭。

詩甘之長川汜其九

孫月峯曰說事情酒酒不厭有聲有色有態有境調哀而思
圓能道人意中語

何義門曰詠秋胡者傅休奕得之。焦仲卿妻詩質而近野。此過於文却似少真味。獨取此者與此書氣味協也。題是秋胡詩然重在潔婦。今詩中詳敘秋胡宦遊事而于桑下拒金一段顧略焉。體製殊不可解。體製應爾但亦未為絕調。顏延年五君詠五首。五言。榮書顏延年領步兵好酒疎誕不能斟酌當時劉湛言於彭城王義康出為永嘉太守延年甚怨憤乃

孫曰調響意圓每首中四句填鋪頗近律體。何曰既能自敘仍不溢題。五篇簡潔遒緊後人多方摹擬終不能及。

阮步兵

袁宏竹林名士傳阮籍以步兵校尉缺厨中。有數斛酒乃求為校尉大將軍甚奇愛之。

阮公雖淪跡識密鑿亦洞沈醉似埋照寓辭類託諷。

晉書籍拜東平相不以政事為

務沈醉日多善屬文論初不苦思率爾便成。作五言詩詠懷八十餘篇為世所重。

長嘯若懷人越禮自驚眾。

魏氏春秋籍少時常遊蘇

門山有隱者莫知姓名籍從與談太古無為之道及論五帝三王之義蘇門生蕭然曾不經聽籍乃對之長嘯清韻響亮蘇門生迫爾而笑籍既降蘇門生亦嘯若鸞鳳之音焉孫盛晉陽春秋阮籍嘗歸家籍相見與別或物故不可論途窮能無慟。晉書阮籍雖誕不拘以禮譏之籍曰禮豈為我設耶。

嵇中散

嵇康為中散大夫。

中散不偶世本自餐霞人。形解驗默仙吐論知凝神。

晉書春秋嵇性不偶俗

每首各有自見之處迥然不同。

立俗迂流議。羣山洽隱淪。竹林七賢論嵇康非湯武薄周孔所以近世夜寧曰嵇臨命東市何得在茲。魏曰叔夜迹示終而實尸解。孫綽嵇中散傳嵇康作養生論入洛京師謂之神入。立俗迂流議。羣山洽隱淪。竹林七賢論嵇康非湯武薄周孔所以近世數與共入山遊戲採藥。鸞翻有時鍛。龍性誰能馴。

劉叅軍

竹林傳劉伶為建威叅軍。

善閉關懷情滅聞見。鼓鐘不足歡榮色豈能眩。

承上滅聞見。

阮始平

竹林傳阮咸字仲容籍之兄子也。與籍俱為竹林之遊官止始平太守。

籍精日沈飲誰知非荒宴。頌酒雖短章深衷自此見。

頌酒即酒德頌也。

重刊文選集言

詩詠史

三

卷五

短篇字字不放空而尤有着眼之語須看。

正于不遇中有品故佳。

仲容青雲器實稟生民秀。達音何用深。識微在金奏。傅暢登諸公讚。阮咸唱議奇勗。

所造樂聲高聲高則悲懼非德政中和之善必古今長短之所致後掘地得古銅尺度於最今尺短四分時人名咸為解。郭奕已心醉。山公非虛。

名士傳阮咸哀樂至性過絕於人太原郭奕覓之心。醉不覺歎服。山濤啓聖咸若在官之職必妙絕於時。屢薦不入官一麾乃世守。

去聲。晉紀山濤舉咸為吏部郎三上武帝不能用也。何曰麾言為最所指麾也。後人作旌麾之麾用非諸公讚曷性自矜因事左遷咸為始平太守。世一作出。

向常侍向秀為散騎常侍

向秀甘淡薄。深心託豪素。探道好淵元。觀書鄙章句。謂注莊子也世說初注莊子者

一麾出守亦史隱之遺而不為章句正深于讀書者總非凡近所及。

交呂既鴻軒。攀嵇亦鳳舉。向秀別傳秀常與嵇康偶鍛於洛邑與呂

子灌園於山陽收其餘利以供酒食之費。曰濟黃河以汎舟經山陽之舊居。何曰山陽賦即思舊賦也。

流連河裏遊。惻愴山陽賦。魏氏春秋康寓居河內之山陽縣與河內向秀相交善遊於竹林思舊賦

鮑明遠詠史詩一首五言 銑曰此種詩獨美嚴子以謂當時蒼麗

五都矜財雄。三川養聲利。三川河洛伊也金不市死明。經有高位。史記陶朱

一路說得繁華一結忽歸寂寞筆法其緊感慨甚深

京城十二衢。飛甍各鱗次。西都賦立

賓御紛飈沓。鞍馬光照地。寒暑在一時。繁華及春媚。君平獨寂。

孫曰兩句陡絕是勒奔馬之勢繁險絕

莫身世兩相棄。漢書蜀有嚴君平下於成都市日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而授老子。

更覺雄拔勁快。休文謂猶五色之有紅紫。夫豈我誣。

何義門曰不脫左思窠臼。其壯麗則明遠本色。虞炎序其集曰雖乏精典而有超麗為悉之矣。詩至于鮑漸事夸飾雖奇之又奇頗乏天然。又不爛于朝廟之製。於時名價不逮顏公。非但人微也。從過舊宮一篇亦自深厚。朝廟之詩不過鋪陳耳。故非頗有所短。

虞子陽詠霍將軍北伐詩一首

孫曰調聲氣勁

孫曰入幽并與出長城矛盾飛

孤瀚海相去亦遠

擁旄為漢將。汗馬出長城。長城地勢險。萬里與雲平。涼秋八九

月。虜騎入幽并。幽州今順天永平府地并州今正定府地飛狐白日晚。瀚海愁陰

生。漢書注斗晝夜驚。羽書時斷絕。刁彫

六郡兵。穆天子傳天子賜七萃之士郭璞曰萃聚也亦猶傳有七輿大夫皆眾聚集有智力

骨都先自警。日逐次亡精。漢書匈奴骨都侯玉門罷斥候。甲第始

修營。王門關在今甘肅安西沙州衛何曰隴頭玉門皆非幽并不特梁元帝關山月位登

萬庾積功立。百行成天長。地自久。人道有虧盈。未窮激楚樂。已

見高臺傾。楚辭注激楚清聲也相子新論琴道雍門周說孟嘗君曰千秋萬歲後高臺既已傾曲池又已平當合麟閣上千載

有雄名。廟記麒麟閣蕭何造漢書注武帝獲麒麟時作此閣圖畫其像遂以為名漢書其露

塞之祖也。然此詩有永明緩弱風氣。不如子美詩為俊健。

應休璉百一詩一首。五言張方賢楚國先賢傳汝南應休璉作百一篇詩

下流不可處。君子慎厥初。名高不宿著。易用受侵誣。前者隳官

去。有人適我閭。田家無所有。酌醴焚枯魚。問我何功德。三入承

明廬。璉初為侍郎又為常侍又為侍中故云三入承明門名直廬在承明門側所以占此土。天臣作所是謂仁智居。

劉彥和曰。應璉百一篇。獨立不懼。辭諸義貞。亦魏之遺直也。

孫曰。立格奇骨。力亦勁峭。跌宕有致。

何曰。備體。

何曰。前用飛狐。瀚海則後用骨。都日逐。前用羽。書刁斗。則後用。胡笳。羌笛。步步。相為映發。此永。明以後詩體也。

孫曰。以下三轉。

孫曰。有態筆力。甚豪偉。

案漢書圖畫麒麟閣十一人。並宣帝中興輔。佐霍去病武帝元符六年薨。不得與麒麟閣。

何義門曰。妙有起伏。非徒鋪敘為工。此詩為老杜前後出。塞之祖也。然此詩有永明緩弱風氣。不如子美詩為俊健。

應休璉百一詩一首。張方賢楚國先賢傳汝南應休璉作百一篇詩。何晏獨無怪也。然或謂以百言為一篇。謂之百一。又或以休璉有一百一篇。故曰百一。俱於詩義無所取據。百一詩序云。時謂曹爽曰。公今聞周公巍巍之稱。安知百慮。有一失乎。百一之名。蓋與於此也。又詩序曰。下流應侯自侮也。六臣侮作詢。

璉初為侍郎又為常侍又為侍中故云三入承明門名直廬在承明門側所以占此土天臣作所是謂仁智居

言今所占之土是謂仁智之所居乎亦問者之辭也文章不經國。筐篋無尺書。用等稱才學。往往見歎譽用等用。避席跪自陳。賤子實空虛。宋人遇周客。慙愧靡所

如。關子曰。宋之愚人得燕石於梧臺之側。藏之以為大寶。周客聞而觀焉。主人齋七日。端冕元服。以發寶。革墮十重。緹巾十襲。客見俛而掩口。盧胡而笑曰。此特燕石也。其與瓦礫不殊。主人大怒曰。商賈之言。醫匠之心。藏之愈固。守之彌謹。

何敬祖遊仙詩一首五言

青青陵上松。亭亭高山栢。叶博亭。亭高貌。光色冬夏茂。根柢無彫落。吉

士懷貞心。悟物思遠託。揚志元雲際。流目矚巖石。叶實。若切。羨昔王子

喬周靈王太子晉友道發伊洛。迢遞陵峻岳。連翩御飛鶴。抗迹遺萬里。豈

戀生民樂。長懷慕仙類。五臣。然心絲邈。莫方伯海曰。大意是言松栢所托之高。故冬夏不改。人欲與仙人比跡。所託亦猶是也。是立言宗旨。但此詩詞旨却不甚遠。

郭景純遊仙詩七首五言

無俗累。見非前識。良有以哉。何曰。一題數首。自有結構。首尾閉關。不可紊也。如咏史。游仙之類。是矣。即阮公咏懷。已經刪摘。而章法亦自一片貫注。此在選家之安頓耳。游仙詩亦經刪摘。

京華遊俠窟。五臣。作。山林隱遯棲。朱門何足榮。未若託蓬萊。叶。臨源。

挹清波。凌岡掇丹萸。靈谿可潛盤。安事登雲梯。靈谿在荊州雲梯言仙人昇天因雲而上。故曰。

梯。漆園有傲吏。萊氏有逸妻。史記。莊周為蒙漆園吏。楚威王厚幣迎以爲相。周謂使。者曰。亟去。無污我。列女傳。楚王駕至。老萊之門曰。

守國之孤願。變先生。萊曰。諾。妻曰。居亂世。爲人所制。能免於患乎。投其眷而去。萊乃隨而隱。進則保龍。見退則觸藩。抵低高

蹈風塵。外長指謝夷齊。何曰。言雖如夷齊之高潔。而猶在風塵之內。故必高蹈以遊仙也。

青谿千餘仞。中有一道士。荆州記。臨沮縣有青谿山。山東有泉。泉側有道士精舍。郭景純嘗作臨沮縣。故嗟青谿之美。按臨沮縣今襄陽府南漳縣。樓觀本紀。周穆王尚神仙。因尹真人草制。樓觀逐召幽逸之人。置爲道士。雲生梁棟間。風出窗戶裏。借問此

孫曰。氣格高邁。若有意爲新調。而鍛鍊未熟。何曰。遊仙正體。宏農其變。此詩似爲感懷太子作。

孫曰。意氣慷慨。磊落。語復奇。俊矣。肆略無沾。滯真是仙品。何曰。景純之遊仙。卽屈子之遠遊也。意句之士。安足以知之。何曰。以京華山林並起。見用意所在。仙非有他異也。正所謂山林客也。讀游仙詩。須知此意。孫曰。意態飛動。寫得有神。

何曰因臨河及洛妃文情一片

何誰云是鬼谷子鬼谷子序周時有蒙士隱於鬼谷者自號鬼谷子言其自遠也翹迹企頰陽臨河思洗

孫曰起四句酒脫精麗景俱妙

耳謂許閻闔西南來潛波渙鱗起閻闔風名靈妃顧我笑粲然啓玉齒

邵曰只在游點綴許多仙人在內却好

也處妃蹇修時不存要之將誰使何曰言許由且避堯也翹迹企頰陽臨河思洗

騫翠戲蘭若容色更相鮮綠蘿結高林蒙籠蓋一山

寂士靜嘯撫清絃放情陵霄外謂遊心天外嚼藥挹飛泉赤松臨上遊仙叶

騫鴻乘紫煙左挹浮邱袖右拍洪崖肩列仙傳浮邱公接王子喬以上嵩高也洪崖先生姓張氏堯時已三千歲

借問蜉蝣輩寧知龜鶴年何曰曹詩蜉蝣比朝臣皆小人也言我當師赤松交浮邱洪崖終不共此屬比肩也

醒快

六龍安可頤頤止也運流有代謝時變感人思已秋復願夏淮海

孫曰借事轉意妙一反一正搭

變微禽吾生獨不化國語趙簡子歎曰雀入于海為蛤雉入于淮為蜃龍龜魚鼈莫不能化唯人不能矣雖欲騰丹谿

奏得瑰奇有姿態

雲螭非我駕丹谿不死之國本魏文帝典論愧無魯陽德迴日向三舍見吳郡賦臨川哀年

何曰此悲往者之不可悔而思

逸翮思拂霄迅足羨遠遊喻仙者願輕舉高翔也清源無增瀾安得運吞舟喻俗

決去也

邁撫心獨悲吒

點遊字

足容乎 玲瓏雖特達明月難闔投明月珠也喻仙者雖有超俗之舉非無捕影之譏也潛穎怨青陽

荷曰圭璋以下采喻

孫曰意工妙 悲俗遷謝故 惻心流涕

雜縣元寓魯門風煖將為災見國語吞舟涌海底高浪駕蓬萊

神仙排雲出但見金銀臺漢書齊威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛州此三神山者仙人及不死之藥皆在焉而黃金白銀為宮闕未

至望之 如雲 陵陽挹丹溜容成揮玉杯陵陽子明容成公並見列仙傳姮娥揚妙音洪崖領

其頤音義叶骸淮南子羿請不死之藥於西王母嫦娥竊而奔

戲九垓列仙傳竊封子者黃帝時人奇齡邁五龍遁甲開山圖榮氏解曰五龍皇后君也昆弟四人皆人面而龍身長日角

孫曰只是說大風却借爰居為柄是何等風調此所善于取態

○意不甚奇然來得氣勢跌宕遂有叱咤生風雲意此是神來之調

直丁文選集平

詩 遊仙

三

卷五

沈曰超然而來

龍木仙也次曰徽龍火仙也次曰商龍金仙也次曰羽龍水仙也父曰官龍土仙也父與諸子同得仙在五角。千歲方嬰孩也。燕昭無靈

章法。

氣漢武非仙才。漢武內傳西王母曰劉徹好道然形慢神穢雖語之以至道殆恐非仙才也。何曰言燕昭漢武不當一聘處仲輩欲以權勢駕馭殆亦愚矣。

何曰猶韓子詩

晦朔如循環月盈已見魄蓐收清西陸朱羲將由白。朱羲口也。寒

奈此眾客醉也

露拂陵茗女蘿辭松栢薜榮不終朝蜉蝣豈見夕。薜華即朝菌向晨而結絕日而殞毛詩傳

日行秋令王誅

長揖當途人去。玉孫列八珍以傷生安期鍊五石以延壽言優劣殊也。應第一首。

將降。

來山林客。何曰當塗人即朱門中者山。林字首尾相應為七首之結。

邵曰結四語正

孫月峯曰意氣慷慨磊落撰語復奇俊宏肆略無沾滯真是

與起四句首尾

沈歸愚曰遊仙詩本有托而言坎壈詠懷其本旨也。鍾嶸貶

相叫結構最精

共少列仙之趣謬矣。

山林客更結歸

左太冲招隱詩二首。五言。韓子曰閑靜安居謂之隱。

本意。

杖策招隱士荒塗橫古今。巖穴無結構邱中有鳴琴。結構謂交

孫曰真有自得

白雲停陰岡。丹葩曜陽林石泉漱瓊瑤纖鱗亦。浮沈非

之趣。

必絲與竹山水有清音何事待嘯歌灌木自悲吟。何曰言其無待外求也。秋菊

何曰咏史矯健

兼糗糧幽蘭閒重襟躊躇足力煩聊欲投吾簪。言世務勞促故足力煩殆也何曰始而欲招其

招隱秀逸皆足

經始東山廬果下自成榛前有寒泉井聊可瑩心神。何曰桃李不言下自成蹊今乃

橫絕一時。

其真。峭蒨青葱閒竹栢得。寫竹栢之美。入細。

何曰雲字當從

有屈伸。何曰大器晚成猶松栢後彫誠不爭一時之光榮與當世之好惡故屈伸得以自主耳。結綬生纏牽彈冠去埃塵。

宋本作雪為更

義非王貢事也不必以上結綬二字混為一條王逸注彈冠拂土全也。惠連非吾屈首

崔。

直丁文選集平。詩。招隱。

孫曰用意甚婉

巧總見仕途有

牽塵。

漢書蕭朱結綬王貢彈冠言其相薦達也何曰此本新沐者必彈冠之義非王貢事也不必以上結綬二字混為一條王逸注彈冠拂土全也。

孫曰撰辰正見相招意殊有婉致

孫曰士衡諸詩此最清徹

孫曰來得疎俊覺風度有餘何曰句句鮮此○疑亦有其二而逸之

孫曰雅朋有度第意態不甚飛動

何曰俊邁

孫曰亦是清麗之詞但未脫套何曰托興與子建公識詩同寫景亦有雲霞之色

陽非吾仁何曰此言魏晉禪代已在易姓之結。出。隱。志。相與觀所向道遙撰良辰何曰。惠。運。

以下又自明其非一於隱而俟時也良辰至則相招以出矣。

陸士衡招隱詩一首五言

明發心不夷。振衣聊躑躅。夷。悅也。躑躅。欲安之。幽人在浚谷。朝採南澗藻。夕息西山足。輕條象雲構。密葉成翠幄。激楚佇蘭林。回芳薄秀木。激。楚。楚。樂名。風聲如激。楚。芳。即。蘭。氣。之。芳。山溜何泠泠。飛泉漱鳴玉。哀音附靈波。頽響赴曾曲。至樂非有假。安事澆醇樸。何曰。至此不自覺。其平夷而悅懌也。富貴苟難圖。稅駕從所欲。

王康琚反招隱詩一首五言
康琚以為混俗自處。足以免患。何必山林。然後為道。故作此詩。與隱者相反。

小隱隱陵藪。大隱隱朝市。伯夷竄首陽。一。統。志。首。陽。在。山。西。蒲。州。東。南。三。十。里。即。禹。貢。雷。首。也。伯。夷。叔。齊。隱。此。上。

有夷齊。老聃伏柱史。老子名耳。字聃。又字伯陽。生於殷時。為周柱下史。昔在太平時。亦有巢居子。以。下。見。窮。山。不。可。居。

巢今雖盛明。世能無中林士。放神青雲外。絕迹窮山裏。鷓鴣先晨鳴。哀風迎夜起。凝霜彫朱顏。寒泉傷玉趾。周才信衆人。偏智任諸已。以。出。仕。為。周。才。隱。居。為。偏。智。推分得天和。矯性失至理。淮。南。子。顏。回。天。死。季。由。祖。於。衛。皆。迫。性。命。之。情。而。不。得。天。

和者也。列子公孫朝曰。矯性命以招名。弟若死矣。歸來安所期。與物齊終始。

魏文帝芙蓉池作詩一首五言

乘輦夜行遊。逍遙步西園。雙渠相溉灌。嘉木繞通川。卑枝拂羽蓋。修條摩蒼天。驚風扶輪轂。飛鳥翔我前。丹霞夾明月。華星出雲間。上天垂光采。五色一何鮮。壽命非松喬。誰能得神仙。邀遊快心意。保已終百年。

何曰。君。知。吾。喜。否。即。此。意。按。魏。志。不。立。為。太。子。抱。議。郎。辛。毗。頌。而。言。曰。辛。君。知。我。喜。否。

何曰。君。知。吾。喜。否。即。此。意。按。魏。志。不。立。為。太。子。抱。議。郎。辛。毗。頌。而。言。曰。辛。君。知。我。喜。否。

何曰。君。知。吾。喜。否。即。此。意。按。魏。志。不。立。為。太。子。抱。議。郎。辛。毗。頌。而。言。曰。辛。君。知。我。喜。否。

何曰。君。知。吾。喜。否。即。此。意。按。魏。志。不。立。為。太。子。抱。議。郎。辛。毗。頌。而。言。曰。辛。君。知。我。喜。否。

何曰。君。知。吾。喜。否。即。此。意。按。魏。志。不。立。為。太。子。抱。議。郎。辛。毗。頌。而。言。曰。辛。君。知。我。喜。否。

何曰。君。知。吾。喜。否。即。此。意。按。魏。志。不。立。為。太。子。抱。議。郎。辛。毗。頌。而。言。曰。辛。君。知。我。喜。否。

何義門曰丹霞一絕。直書即目。自有帝王氣象。合結語恰似文帝生平也。
方伯海曰古人謂作詩難於起結。起要籠得題意足。結要收得題意佳。篇中通體皆發明首五個字。又此篇當與公謙詩王仲宣曹子建參看。幽秀在骨。風致正自可想。

孫曰音節振拔
何曰氣象迫促

殷仲文南州桓公九井作一首

五言 南州姑孰也桓元築府第於此
殷仲文南州桓公九井作一首
殷仲文南州桓公九井作一首

五言 南州姑孰也桓元築府第於此
殷仲文南州桓公九井作一首

四運雖鱗次。理化各有準。獨有清秋日。能使高興盡。景氣多明。

遠風物自凄緊。言欲成也爽籟警一。幽律哀壑叩。虛牝。言風之疾也天

清迴似開謝客
一洗

歲寒無早秀。浮榮甘夙殞。盡此殞何以標貞脆。薄言寄松菌。為松

哲匠感蕭晨。五臣肅此塵外軫。哲匠謂宰萬物者指廣筵散汎愛。逸爵紆

勝引。逸爵飛杯也勝引勝友也引猶伊余樂好仁。惑祛吝亦泯。猥首阿衡

朝將貽匈奴。晒。阿衡喻桓元也言已以凡猥妄首朝端愧見晒也漢書車千秋以一言

子言事得之矣。

謝叔源遊西池一首

五言 池在丹陽西

悟彼蟋蟀唱。信此勞者歌。有來豈不疾。良遊常蹉跎。陸雲歲暮賦曰

時無算而非我有來二字逍遙越城肆。願言屢經過。迴阡被陵闕。高臺

眺飛霞。何惠風蕩繁囿。白雲屯曾阿。景。影昃鳴禽集。水木湛清

華。和日斜也。寒裳順蘭沚。徙倚引芳柯。美人愆歲月。遲暮獨如何。

無為牽所思。南榮戒其多。莊子庚桑楚謂南榮越曰全汝

謝惠連泛湖歸出樓中翫月一首

五言 湖在樓中

日落泛澄瀛。星羅游輕橈。楚人名池澤中曰憩榭面曲汜。似臨流對

孫曰起四語好
風度意緩而語
隋以陡然起故
覺醒人
秀色漸開實謝
民先聲

何曰曲折層次盡玩字之妙

孫曰惠運視康樂較輕逸康較沉鬱

沈曰理語入詩而不覺其腐全在骨高

是京口

結裏有力

言一之通言

迴潮輟策共駢筵竝坐相招要邀哀鴻鳴沙渚悲猿響山椒山椒山頂

也亭亭映江月瀏瀏出谷飈亭亭迥貌瀏瀏風疾貌斐斐氣寡岫泫泫露盈條斐斐輕貌泫泫垂貌

謝靈運從遊京口北固應詔一首五言 濟曰靈運從宋高祖作按京口今鎮江府城西北大江口三

國吳初都此後遷都秣陵乃置京口鎮北固山在府城北三面臨江高數十丈

玉璽戒誠信黃屋示崇高事為名教用道以神理超言上二事乃為名教所用而其

音聞汾水遊今見塵外鑣鳴笳發春渚稅鑾登山椒張至道實神理而超然也

組眺倒景列筵矚歸潮遠巖映蘭薄白日麗江臯蘭薄即蘭林也一日蘭澤澤曲曰臯

原隰黃絲柳墟囿散紅桃皇心美陽澤萬象咸光昭顧已枉維

繫撫志慙場苗工拙各所宜終以反林巢曾是縈舊想覽物奏

長謠詩會是在位者想謂隱居之志何曰以曾是為在位亦是當時語

何義門曰謝客山水之作真開闢手而一種生拘之氣力變前人厥功不鮮

謝靈運晚出西射堂一首五言 永嘉射堂

步出西掖門遙望城西岑山小而高曰岑連障疊巘嶸青翠杳深沈嶸嶸屋之別名

曉霜楓葉丹夕曛嵐氣陰節往感不淺感來念已深羈雌戀舊

侶迷鳥懷故林含情尚勞愛如何離賞心撫鏡華緇鬢攬帶緩

促衿安排徒空言幽獨賴鳴琴言安排之事空有斯言幽獨不悶唯賴鳴琴而已

謝靈運登池上樓一首五言 永嘉郡池上樓

潛虬媚幽姿謂退也飛鴻響遠音謂進也薄霄愧雲浮棲川怍淵沈虬以深潛而保

進德智所拙智一作習退耕力不任徇祿反窮海臥此

重丁文集卷平 詩 遊覽

謝思工於寫物兼多理致
夕曛易沉丹楓轉灼四語妙於
家差掩映

前因處境為比後以因時感境章法整暇因時與感詩人之

遺則也此詩前境後情正得此意

何曰驚心節物乃爾清綺惟病起即目故千載常新○祁祁二句亦傷不及公

子同歸也

大謝多用對句生秀中思深力厚無輕靡之態

孫曰先述景第六句方點出眺郊此是倒插孫曰稍流動

何曰持操翰註執持雅操作持非無悶徵在今

何義門曰只似自寫懷抱然刊置別處不得循諷再四乃覺巧不可階

謝靈運遊南亭一首 五言 永嘉南亭

遊之所見 一馳字全篇三時移易多已貫注

時竟夕澄霽雲歸日西馳密林含餘清遠峯隱半規久痾昏墊苦旅館眺郊岐澤蘭漸被徑芙蓉始發池未厭青春好已觀朱明移爾雅夏為朱明感感感物歎星星白髮垂藥餌情所止衰疾忽在斯

何曰服餌本以扶衰而藥石不能柔情故為有所止也 逝將候秋水息景偃舊崖 我志誰與亮賞

心惟良知 向曰良知謂友也

謝靈運遊赤石進帆海一首 五言 靈運遊名山志曰永嘉安固二縣中路東南便是赤石又枕海接永嘉今溫州府

樂清縣台州府太平嶺縣地安固今溫州瑞安平陽泰順等縣地

首夏猶清和芳草亦未歇沈歸愚說詩醉張平子歸田賦云仲春合月時和氣清原際鬱茂百草滋榮明指二月謝詩首夏猶清和言

時序四月猶餘二月景象故下云芳草亦未歇也自後人誤讀謝詩有四月清和雨乍晴句相沿到今賢者不免矣試思猶字竟作何解

屢興沒周覽倦瀛壖同與而宜切况乃凌窮髮叶弗天川后時安流天吳

靜不發叶弗天揚帆采石華挂席拾海月臨海志石華附石肉可啖又海月大如鏡白色溟漲

無端倪虛舟有超越仲連輕齊組子牟眷魏闕呂氏春秋中山公子牟上心居魏闕之下奈何高誘曰子牟魏公子一說魏象魏也言身在江海之上心乃在王室也矜名道不足適已物可忽請附

孫曰起二語響何曰老杜漢波行奪胎于此波瀾頓挫在數詩中尤為出格海氣蒼茫於二句中寫出後更見一片澄波安流無際之想

何曰請附任公
言直以鳥獸待
當世矣如之何
其免于天伐也

任公言終然謝天伐。叶歌。莊子孔子圍於陳太公任弔之曰直木先伐甘泉先竭。子其意皆飾智以驚愚修身以明污昭昭若揭日月而行故不免也。孔子曰善乃逃大澤之中入獸不亂群。鳥不亂行鳥獸不惡而况人乎。

方伯海曰通篇重在帆海。故景物只入手帶過。起處自是才人極筆。

謝靈運石壁精舍還湖中作一首

五言。精舍今讀書齋是也。謝靈運遊名山志曰湖三面悉高山枕水渚。

山溪澗凡有五處南第一。谷今在所謂石壁精舍。

昏且變氣候山水含清暉清暉能娛人游子憺忘歸出谷日尚

早入舟陽已微陽太陽也。微不謂也。林壑歛暝色雲霞收夕霏芰荷迭映蔚

蒲稗相因依稗草之似穀者何曰此。別一種水稗非稗也。披拂趨南逕愉快偃東扉慮澹物

自輕意愜理無違寄言攝生客試用此道推。攝持也。攝生本老子。

邵子湘曰大謝靈秀至元暉而風致輕媚矣其變處在此其薄處亦在此。如此一起宛似宣城。

孫曰歛暝收夕語排意排殊覺味短然爾時格調却多向此哲匠如顏謝會無先覺

方伯海曰詩之入手苦大難於天外飛來今人大抵先有中開然後尋出起結粘皮帶骨便氣脈不聯貫處多看此篇入手是如何且通體上下相生纍纍如貫珠也。

謝靈運登石門最高頂一首

五言。靈運遊名山志曰石門澗六處石門迴水上入兩山口兩邊石壁若巖下臨。

澗水。

晨策尋絕壁夕息在山樓疏峯抗高館五臣抗。寫絕壁之景。對嶺臨迴溪長林

羅戶穴一作庭。積石擁基階此階一作階。倒補。尋字。連巖覺路塞密竹使徑迷來人忘

新術去子惑故踐微踐皆山路。活活夕流駛噉噉夜後啼沈冥豈別理

守道自不攜携離也。心契九秋幹目玩三春蕓九秋幹勁枝也。三春蕓軟枝也。何曰此亦既有寒木又發春。

居常以待終處順故安排鏡。仙境。惜無同懷客共登青雲梯也。

謝靈運於南山往北山經湖中瞻眺一首

五言。靈運山居賦曰若乃南北兩居水通陸。

邵曰謝詩題便雅有一種紀遊

孫曰康樂遊覽諸作狀景寫物絕為精練但恨是一律體明是留隙與李杜康樂高峭有餘而中多生滯處要自不害其為清迥

致

何曰俛仰四句
可悟畫理
何曰解作二句
倒敘方又暗藏
不露巧變前規
別開奧窔
孫曰擇易卦入
詩自謝答始後
亦鮮繼

孫曰格調與諸
篇同而結構完

灑句句響俊
邵曰題佳甚詩
只就題寫出此
折

何曰較康樂從
遊京口北固詩
顏謝優劣何啻
霄壤○起以周
穆夏禹並稱即
可知其胸次之
憤憤又曰夏周
並稱古人所不

重訂文選集評

阻又曰未歸其路迺界北山註曰兩居謂南北兩處南山是開創
上居之處也又曰大小巫湖中隔一山然往北山經巫湖中過

瞻眺所

朝且發陽崖景落憩陰峯舍舟眺迴渚停策倚茂松側逕既窈
窕環洲亦玲瓏俛視喬木杪仰聆大壑濊濊同水石橫水分流林

密蹊絕蹤解作竟何感升長皆丰容易解卦天地解而雷雨作雷雨而百
果草木皆甲坼又升卦地中生木升初篁苞綠籜新蒲含紫茸海鷗戲春岸天雞弄和風晉義楊文公談
苑淮南張似知

舉進士試天雞弄和風詩必但以文選中詩句出題未曾詳究有進士白試官云爾雅天雞有
二未知孰是使大驚不能對亟取爾雅檢釋處有餘天雞小蟲黑身赤頭一名莎雞釋鳥有輪
天雞赤羽江東士人深於學問有如化字應解作物字應升長撫化心無厭覽物眷彌重不惜去人遠
此者案善註引釋鳥 驗論並音翰
但恨莫與同孤遊非情歎賞廢理誰通言已孤遊非情所歎而賞
心若廢茲理誰為通乎
方伯海曰此篇詩尚欠流逸亦多累句顏謝二家多有此病
去取存瑜是在善學者

謝靈運從斤竹澗越嶺溪行一首五言 靈運遊名山志曰神子溪南
山與七里山分流去斤竹澗數里

後鳴誠知曙谷幽元未顯巖下雲方合花上露猶泣元上聲 透迤傍
溪

隈隩迢遞陟陁峴峴上聲 聲類
峴山嶺小高也過澗旣厲急登棧亦陵緬川渚屢
行

逕復乘流翫迴轉蘋萍泛沈深菰蒲冒清淺企石挹飛泉攀林
摘葉卷想見山阿人薜蘿若在眼握蘭勤徒結折麻心莫展楚

折疎麻分瑤華將以遺帶轉山行自見周阻情用賞為美事昧竟誰辨泣緬辨
並上聲觀此遺物慮一
兮離居注疎麻神麻也

悟得所遣莊子注既遣是非又遣其所遣遣之以
至於無遣然後無所不遣而是非去也

顏延年應詔北湖田收一首五言 丹陽郡圖經樂游苑晉時襄園元嘉
中築堤壅水名為北湖集曰元嘉十年也太

祖政景平十一年為元嘉 六臣一作二晉義宋書南史
少帝景平並止二年汲古本十一年六臣本十二年並誤

周穆王御窮轍跡夏禹載歷山川蓄軫豈明懋善遊皆聖仙昔軫積
軫不行
帝暉膺順動清蹕巡廣廈樓觀眺豐穎金駕映松山

重訂文選集評 詩 遊覽 卷五

狗
孫曰一味彫琢
生造比謝客更
倍不可謂無沉
細之趣然未盡
在也

仙飛奔互流綴緹殼代迴環叶涓 飛奔車也緹殼騎也淪迹飛奔神行埒
浮景爭光溢中天開冬眷徂物殘悴盈化先兼車騎言緹殼衣緹綺而執弓矢者也陽陸
團精氣陰谷曳寒煙攢素旣森藹積翠亦蔥芊息饗報嘉歲通言開冬而視徂落之
物較春時更盈也
急戒無年息饗索饗以息田夫也通急
通百姓之急也並本周禮溫渥挾輿隸和惠屬後筵觀風久
有作陳詩愧未妍疲弱謝凌遽取累非纏牽

方伯海曰端莊襍流麗。篇中觀田收補出樓觀與曹子建
公讖詩補出深夜以下便據此發意是為補題所無詩中多
有此法。○凡應制題寫景物須有一段陽和布澤氣象蓋乘
輿所至萬象昭融非如遊人躡屐尋幽越在幽微淡遠也故
詩貴乎辨體安在山林
廊廡同是一樣格律

顏延年車駕幸京口侍遊蒜山作一首五言 劉楨京口記蒜山
無峯嶺北臨江集曰元嘉

二十六年也蒜山在潤州西二里京口在潤州按鎮江府隋曰潤
州唐曰丹陽宋元曰鎮江 銑曰觀詩意乃不得從駕恐題之誤

孫曰起語奇壯
之甚

元天高北列日觀臨東溟元天山最高在東北
日出即見本莊子入河起陽峽踐華因削

何曰從京口發
端文帝此行下
詔者三此詩實
隱括其意以本
紀參觀而後見
其工也

成山海經秦華之
山削成四方巖險去漢宇襟衛徒吳京宋都吳故
曰吳京流池自化造山

岳四實也 何曰宋書文帝紀元嘉二十六年二月已
亥車駕陸道幸丹徒謁京陵按丹徒今鎮江附郭縣

關固神營園縣極方望邑社總地靈園縣廟園之縣邑社陵邑之社方望謂
郊時所望祭四方群神日月星辰及五宅道炳星緯誕曜應辰明

宅居也道經界也誕曜浮曜也尚書傳
辰星者北方水精也宋為水德故曰應

睿思纏故里齊曰晉之東遷劉氏來居晉陵丹徒
之京口故曰故里 何曰文帝紀晉宅道炳星緯誕曜應辰明

安帝義熙三年生于京口盧循之難
上年四歲高祖使劉粹輔上鎮京城

巡駕市舊垆爾雅外謂之
垆市疑作而陟峯騰輦路尋

雲抗瑤薨春江壯風濤濟曰其還也車
駕水路發丹徒蘭野茂梯一作
黃英宣遊宏下濟

窮遠凝聖情嶽濱有和會祥習在卜征國語齊桓公缺濱諸侯莫不來服左
傳鄭太宰石奐曰先王卜征五年歲

習其祥祥
習則行周南悲昔老留滯感遺萌昔老謂司馬談也遺萌自謂也言帝方卜征
以登封而已嚴耕以謝職不獲預觀盛禮所

空食疲廊肆反

以悲同昔人漢書天子始建漢家之封而太史公留滯周南不得與從
事曰今天子接千歲統封泰山而予不得從行是命也注周南洛陽也

重訂文選集平

詩 遊覽

重訂文選集平

詩 遊覽

重訂文選集平

重訂文選集平

詩 遊覽

重訂文選集平

稅事嚴耕廊嚴廊朝廷所在肆列肆也稅租也

方伯海曰截截周到總是不混題之節次前中後秩秩分明耳端重安詳是應制之極則

顏延年車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖作一首五言

經注晉陵郡之曲阿縣下陳敏引水為湖湖水周四十里號曰曲阿後湖集曰元嘉二十六年也按晉陵今常州府曲阿今鎮江府丹陽縣舊屬晉陵

虞風載帝狩夏諺頌王遊春方動辰駕望幸傾五州辰即北辰之義尚書有十二州

宋得其七故謂北境云五州何曰今京口有五州山出祗蹕嶠路水若警滄流山祗水若神也神御出瑤軫

天儀降藻舟萬軸亂行萬軸謂車也子翼謂舟也衛千翼汎飛浮二句寫樂之盛彤雲麗

璇蓋祥飈被絲旂江南進荆豔河激獻趙謳列女傳趙媚趙河津吏女詩與簡子渡河為簡子發河激觀青崖衍漾

之歌簡子大悅以為夫人金練照海浦笳鼓震溟洲金練金里組練也藐盼一作觀青崖衍漾

觀綠疇藐盼藐顧盼也衍漾遊行漂漾也人靈騫都野鱗翰聳淵邱何曰聳聳也企望之意德禮既

普洽川嶽徧懷柔

鮑明遠行藥至城東橋一首五言因疾服藥行而宣道之感遊宦之子而作

雞鳴關吏起伐鼓早通晨嚴車臨迴陌延瞰歷城闔闔城也蔓草綠

高隅修楊夾廣津隅城也迅風首且發平路塞飛塵擾擾遊宦子營

營市井人懷金近從利舞劍遠辭親爭先萬里塗各事百年身

開芳及稚節含采吝驚春以草喻人也吝惜也方曰二句是代為推原所以爭先各事之故尊賢永照灼

孤賤長隱淪容華坐消歇端為誰苦辛宋本照作昭

謝元暉遊東田一首五言眺有莊在鍾山東遊還作何曰齊武帝時文惠太子立樓館於鍾山下號曰東田太子屢遊幸之詩

戚戚苦無矜賔攜手共行樂二句遊尋雲陟累榭隨山望菌閣葉延佳海錄菌

何曰是年帝始與王元謨謀北伐五州望幸之語延年或以抵其熾乎
何曰如此則已盡反乎高祖儉素之德而流連荒亡之為務矣延年顧後陳不已于六義安取焉

孫曰寫景未為工以下狀情處好○婉是唐律詩

孫曰淺顯下纏是初唐原本

短章以淡遠取致

何曰透山春去
仍自新綺
何曰節候已過
強事登望正以
見其戚戚無歡
也呼應無迹古
入所以高

何曰從香爐峰
雙闕起

孫曰高暢有遠
概然却以直寫
佳此亦是唐風
所始
何曰極體物之
奇
方曰層陰萬里
生五字寫出暮
色自遠而近足
以獨步千古

何曰規撫蒜山
詩而階舊則過

身致
臨眺

何曰舉春秋以
該四序桂樹叢
生吟山之幽二
句以高下暗對

遠樹曖仟仟生煙紛漠漠
丹鉛錄此生煙乃生熟之生
魚戲新荷動鳥散餘
何曰當塗縣青山郭山謝朓宅在焉

江文通從冠軍建平王登廬山香鑪峯一首
五言 宋書建平王景素為冠軍將軍廬山記山東南有香爐山孤峯秀起游氣籠其上節樊蘊若煙氣按廬山在九江府德化縣南隸南康府星子縣何曰觀淹詩乃和王詩此不云應教疑誤

廣成愛神鼎
廣成子古仙人
淮南好丹經
神仙傳淮南王劉安著漢高皇之孫也好道術之士於是八公乃往遂授以丹經
此

山具鸞鶴
鸞同鶴嶺並見前
往來
五臣作古
盡仙靈瑤草正翕施玉樹信蔥青
絳氣赤霞氣也白雲謂香炉之雲天然秀句

氣下縈薄白雲上杳冥
絳氣赤霞氣也白雲謂香炉之雲天然秀句
中坐瞰婉虹俛伏視流星

不尋遐怪極則知耳目驚
日落長沙渚曾層陰萬里生藉蘭素
景將隱而棄榮利也何曰南史江淹傳

多意臨風默含情
多意多佳意也
方學松栢隱羞逐市井名
言將隱而棄榮利也何曰南史江淹傳
幸承光誦
五臣作奉

未伏思託後旌
凡誦猶華備後旌猶後乘也

沈休文鍾山詩應西陽王敎一首
五言 宋略孝武封皇子子恂為西陽王

靈山紀地德地險資嶽靈
六臣地險作險峭
終南表秦觀少室邇王城
終南山少室山

鳳翔淮海
喻宋之興也
矜帶繞神垌北阜
鍾山
何其峻林薄杳蔥青

一發地多奇嶺干雲非一狀
合沓共隱天參差互相望鬱律構

丹巘峻嶒起青嶂勢隨九疑高
氣與三山壯
其二
卽事既多美臨

眺殊復奇
卽事卽此山中之事也
南瞻儲胥觀西望昆明池
儲胥觀昆明池皆在西京此皆假言之音義御覽京都記

可悅賞逐四時移春光發隴首
秋風生桂枝
其三
多值息心侶結

架山之足
息心侶縉流也架造廬也
八解鳴澗流四禪隱巖曲
八解佛家池名大品經有初禪二禪三禪四禪之名窈

禪侶逸趣可作茅亭

西陽名

孫曰本是應西陽教却至末章始點出亦是倒插

真終不見蕭條無所欲一作無可所願從之遊寸心於此足四君

王西陽挺逸趣羽旆臨崇基白雲隨玉趾青霞雜桂旗淹留訪五

藥顧步佇三芝周禮注五藥草木蟲石穀也抱朴子參成芝木渠芝建實芝此三芝得而服之白日昇天於焉仰鑣駕歲暮

以為期其五歲暮

方伯海曰通體妍美而對待工整已為五七近體導其先路此類題入近手只知從西陽王上鋪列便全掩却鍾山面目此文一路只寫鍾山而西陽王之遊只末後一章帶出便止高甚

沈休文宿東園一首五言 良曰休文家園也 方曰 據此詩是步東郊不應是宿東園

陳王鬪雞道安仁采樵路陳思王名都篇鬪雞東郊道走馬長楸閭潘岳詩東郊歎不得志也出自東郊憂心播擗遊彼萊田言采其樵

東郊豈異昔聊可閑余步銑曰閑 野徑既盤紆荒阡亦交互槿籬

疎復密荆扉新且故樹頂鳴風颺草根積霜露驚磨去不息江東人呼

易多得此

何曰西山東郊相映起結

鷹為妙景可想征鳥時相顧征猶 飛也茅棟嘯愁鳴平岡疋寒兔夕陰帶曾層阜長

煙引輕素飛光忽我適銑曰飛光 月光也寧止歲云暮若蒙西山藥頽齡

儻能度魏文帝詩西山一何高高殊無極上有仙人童不飲亦不食與我丸藥光輝有五色服藥四五日胸臆生羽翼

沈休文遊沈道士館一首五言 翰曰 道士沈恭

秦皇御宇宙漢帝恢武功懽娛人事盡情性猶未充銳意三山

上託慕九霄中既表祈年觀復立望仙宮廟記曰祈年宮在城外秦穆公所造望仙宮在華陰漢武帝所造 何曰西岳華山碑曰孝武皇帝立宮其下宮曰集靈宮殿曰存仙殿門曰望仙門

寧為心好道直由意無窮曰余知

止足是願不須豐遇可淹留處便欲息微躬山嶂遠重疊竹樹

近蒙籠開矜濯寒水解帶臨清風所累非外物為念在元空爾推

朋來握石髓賓至駕輕鴻竹林名士傳王烈服食養性嵇康甚敬信之隨入山烈嘗得石髓柔滑如飴即自服半餘

也然道體無形故曰空

詩

遊覽

何曰休文五言此篇是其壓卷

孫曰說秦漢亦覺太繁

何曰此旁觀非反對觀與館一也

前用虛後用實別成一格先議論而後引証也

何曰無事適華
嵩與前三山九
霄相對陶潛詩
節事如已高何
必升華嵩

都令人逕絕唯使雲路通一舉陵五臣作凌倒景無事適華嵩
漢書谷永曰反言世有仙人服食不終之藥避與輕舉
登還倒景注在日月之上日月反從下照故其景倒
寄言賞心客歲暮爾來同

何曰自元帝至
梁百有餘年不
應既猶在但宋

徐敬業古意酬到長史漑登琅邪城詩一首
長史宋書南琅邪郡琅邪國人隨晉元帝過江大興三年立懷德縣隸丹陽無土地
成帝咸康元年桓溫領郡鎮江乘縣境立郡鎮地圖梁武改南琅邪為琅邪郡在
潤州江寧縣西北十八里何曰普通之末拓跋內亂梁武帝命將北伐惟以此
時和到漑詩也○南史漑傳湘東王為會稽到漑為輕車長史行府郡事徐勉傳惟
出入官坊者歷年以足疾出
為湘東王友按徐勉惟兄也

甘泉警烽候上谷拒

樓蘭何曰上谷北邊郡而樓蘭在西域齊梁詩中地理多不可考究按上谷今直隸保定宜化等府樓蘭去陽

帶盡巖巒修壘壯下屬危樓峻上干登陴

起遐望回首見

長安金溝朝瀟灑前道人駕鸞

鮮車鶩華轂汗馬

躍銀鞍少年負壯氣耿介立衝冠懷紀燕山石思開函谷丸

漢書憲為車騎將軍與北單于戰於稽落山破之遂登燕然山刻石勒功紀威德又魏書張天

成一格然却與
起二句相關故
妙

水王元說豈曰東收三輔之地秦秦舊迹表裏山河元請以一丸泥為大王東封函谷關此萬

孫曰直抒胸臆
全不雕琢由氣
厚力勁乃出彫
琢之上

豈如霸上戲羞取路傍觀漢書霸上軍如兒戲古樂府黃金絡馬頭觀者滿路傍寄言封侯者數

何曰詠懷之作
其歸在于魏晉
易代之事而其
辭旨亦復難以
直尋若篇篇附
會又失之矣

奇良可歎本李廣傳

孫月峯曰首尾腴淨鍊而不苦格調在不深不淺之間趣味亦自不乏○甘泉上林長安霸瀆俱借說

阮嗣宗詠懷詩十七首五言阮籍傳作詠懷詩八十餘篇為世所重何曰刪去重複存十七首昭明之善於裁剪也顏延年曰說者謂籍在晉文代常慮禍患故發此詠耳何曰豈徒慮患也哉延年遜辭以謝逆劾宐其不足知此沈曰看來諸詠非一時所作因情觸景隨興寓言有說破者有不說破者忽哀忽樂倏詭不羈○十九首後復有此種筆墨文章一轉關也○詠懷詩當領其大意不必逐章分解

夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑑明月清風吹我衿孤鴻號外野朔鳥鳴北林徘徊將何見憂思獨傷心嗣宗身仕亂朝常恐罹謗遇禍因茲發詠故每有憂生之嗟雖

野朔鳥鳴北林徘徊將何見憂思獨傷心

○起○使○悲○涼

○作○詩○本○意

○收○遊○字○

○應○上○余○字○

志在刺譏而文多隱晦百代下難以情測故龐明大意略其幽旨也何曰藉之憂思所謂有甚於生者註家未盡窺之

何義門曰此為十七章之首以憂思二字為血脉孤臣之痛如此

何曰有天驥下峻坂之勢

何曰一與之離終身不改臣無二心奈何收操乎

靡情歡愛千載不相忘傾城迷下蔡容好結中腸感激生憂思
二妃遊江濱道遙順風翔交甫懷環珮婉孌有芬芳鄭交甫事見蜀都賦
謾草樹蘭房膏沐為誰施其雨怨朝陽如何金石交一旦更離傷

沈約曰婉孌則千載不忘金石之交一旦輕絕未見好德如好色何曰此蓋托朋友以喻君臣非徒好德不如好色之謂也

嘉樹下成蹊東園桃與李諺曰桃李不言下自成蹊秋風吹飛藿何曰此傷六族之波夷也零落從

此始說文藿豆葉也繁華有憔悴堂上生荆杞言無常也驅馬舍之去去上西山

趾一身不自保何況戀妻子李曰突出此二語更不必道所以自有無限悲哀凝霜被野草歲暮亦云已此二句有否終則傾之意

何義門曰此詩指趣灼然略無隱避而當時得全者以其不過志于自全避禍非若叔夜之非薄湯武指斥賊臣故也

昔日繁華子安陵安陵君纏得寵於楚王龍龍陽陽君得幸於魏王皆倖臣天天桃李花灼灼

有輝光悅懌若九春一月三十日故謂春為九春馨折似秋霜流眄發姿媚言笑

吐芬芳攜手等歡愛宿昔同衣裳願為雙飛鳥比翼共翱翔在言外丹青著明誓永世不相忘

何義門曰此蓋指賈充鍾會輩為賊臣用事者言之謂爾斷喪公室自謂佐命不知行且自及也

天馬出西北由來從東道由西北來東道也春秋非有託富貴焉常保沈約曰春秋

媚五臣作美少年夕暮成醜老自非王子晉誰能常美好秋相代若環之無端天道常也譬如天馬木出西北忽由東道况富之與貧貴之與賤易至乎清露被臯蘭凝霜露野草朝為

登高臨四野北望青山阿松栢翳岡岑飛鳥鳴相過感慨懷辛

孫曰天馬不知何所指

孫曰以直道故快

潘曰此首連上首詞意方足

孫曰用意深妙不明點透而實

重訂文選集平 詩 詠懷 卷五

未嘗不透最台
蓄有味

何曰命駕旋歸
即是窮途一哭
孫曰假詭不羈
有天馬行空意

孫曰此有悔出
之意

何曰東陵瓜西
山蔭隱然有易
世之感寵利難
居為當日清流
之禍言也
孫曰只指事
中意而已

孫曰寫景悽切

酸怨毒常苦多李公李斯悲東門蘇子蘇秦狹三河沈約曰河南河東河北秦之三川荆古人呼水求仁自得仁豈復歎咨嗟叶桂平聲何曰此言人皆有死者苟求

皆為河耳蘇子以兩周之狹小不足逞其志力故去佩六國相印也

富貴者其卒以貽五刑車裂之悔何如求仁得仁如夷齊為得其所乎王經之母知斯義矣又曰求仁得仁借言禍福相倚自取之也甘為蘇秦李斯之續者彼實見利忘患趨死不顧焉

又何歎哉開秋光涼氣蟋蟀鳴牀帷開秋秋初開也何曰此言典感物懷殷憂情

情令心悲多言焉所告繁辭將訴誰微風吹羅袂明月耀清暉何曰此猶屈子之言獨清獨醒也耀疑作濯

平生少年時輕薄好絃歌西遊咸陽中趙李相經過顏延年曰趙漢成帝趙后飛燕

也李武帝李夫人也並以善歌舞幸於二帝也何曰漢書外戚傳鴻嘉後隆於內寵班婕妤好侍者李平得幸立為婕妤上曰始衛皇后亦從微起乃賜平姓曰衛所謂衛婕妤也其後趙飛燕姊妹亦從微賤興踰越禮制寢盛於前趙李並稱當指此序傳有及趙李諸侍中皆引滿舉自談笑大噱之語娛樂未終極白日忽蹉跎

跑何曰明驅馬復來歸反顧望三河黃金百溢五臣作盡盡資用常苦多何曰資用雖多俄焉易盡失路故也倒裝句法北臨太行道失路將如何本國策季梁見魏王語何曰司馬氏河內溫人故托三河言之太行在河內之上言此道險峻恐不可輕失足也按太行山在河南懷慶府北延袤千餘里起濟源縣迤東北跨山西直隸界河內今懷慶府湯泉縣昔聞東陵瓜近在青門外連軫距阡陌軫當為畛子母相鉤帶玉色

曜朝日嘉賓四面會畛界也距至也子母五色俱謂瓜也更記邵平者故秦東陵侯秦破為布衣種瓜於長安城東瓜美故時俗謂之東陵瓜從邵平始也漢書霸城門民間所謂青門也師古注俗以其色青故曰青門膏火自煎熬多財為患害布衣可終身本意寵祿豈足賴蘇子山木自寇也膏火自煎也何曰言古人即易代失依可以種瓜食力何事不能困窮欲事二姓乎此為雖非黨惡而依違者諷也步出上東門北望首陽岑河南郡圖經東有三門最北頭曰上東門戴延之西征記洛陽東北去首陽山二十里山上有伯夷叔齊祠又下有采薇士上有嘉樹林沈約曰夷齊尚不食周粟况取之以不義者乎良辰在何許凝霜霑衣袷寒風振山岡元雲起重陰沈約曰良辰何許言世路險薄非良辰也風霜交至凋頹非一

元雲重陰多所擁蔽是以鳴雁飛南征鷓鴣發哀音沈約曰此鳥鳴則芳歇也寄言夷齊望首陽而嘆息素質遊商聲悽愴傷我心沈約曰致此彫素之質由於商聲用事秋時也遊字應作由何曰此言唯以夷齊為歸差可自全天下忠

臣義士皆已斬刈無餘也懿既夷爽七族師復殺夏侯泰初諸君子於是魏之肺腑無人矣

昔年十四五志尚好詩書六臣作被褐懷珠玉顏閔相與期開都

臨四野沈注都當為軒登高望所思邱墓蔽山岡萬代同一時千秋萬歲

後榮名安所之乃悟羨門子噉噉今自嗤沈約曰自我以前祖謝者非一雖或稅駕參差同為今日之一

邱夫豈異哉故云萬代同一時也若夫被褐懷玉託好詩書開軒四野昇高永望志事不同祖汲理一追悟羨門之輕舉方自笑其說空出笑也噉與嗤同何曰此言少時敦味詩書期追顏閔及見世不可為乃茂禮法以自勵志在逃死何暇顧身後之榮名哉因悟安期羨門亦遭暴秦之代詭託於神仙耳

徘徊蓬池上還顧望大梁何曰大梁戰國魏所都借以指王室也綠水揚

洪波曠野莽茫茫走獸交橫馳飛鳥相隨翔是時鵠火中日月

正相望左傳晉侯伐虢公問卜偃曰其濟對曰也之其九月十月之交鶡火中必是時也何曰嘉平六年九月河馬廢帝為齊王十月立高貴鄉公嗣宗詩蓋為此作也○又曰九月甲戌廢齊王乃十九日是月丙辰朔十月庚寅立高貴鄉公乃初六日是月乙酉朔師既定謀而後白于太后則正日月相侵之時也朔風厲嚴寒

陰氣下微霜羈旅無疇匹俛仰懷哀傷小人計其功君子道其常二語本孫卿子豈惜終憔悴詠言著斯章沈約曰豈惜終憔悴蓋由不應憔悴而致憔悴君子失其道也小人計其功而通君子道其常而寒故致憔悴也因乎眺望多懷兼以羈旅無匹而發此詠何曰末句言詩以言志後之誦者考其歲月論我之世則所以詠懷者見矣

炎暑惟茲夏三旬將欲移何曰甘露五年六月甲寅常道鄉公即皇帝位改元景元九月之三日也故曰三旬芳樹垂

綠葉清雲自透迤四時更代謝日月遞差馳徘徊空堂上切怛

莫我知願觀卒歡好不見悲別離一二字甚微隱

灼灼西墕日謂魏室也餘光照我衣迴風吹四壁寒鳥相因依周周尚

銜羽蜚蜚亦念飢韓非子鳥有周周者首重而屈尾將欲飲於河則必顛乃銜羽而飲今人之所有飲不足者不可以不索其羽矣爾雅西方有比肩獸焉

孫曰是尋常意而道求却新亦以陡佳佳

孫曰說意亦明白然以明白而味態亦減

與叩叩虛虛比為叩叩嘔虛齧甘草即
有難叩叩嘔虛負而走其名謂之歷
如何當路子罄折忘所歸何曰即君非賈

豈為夸譽五臣名憔悴使心悲沈約曰大寒則飛鳥走獸尚知相依周周銜羽以

所安為者惟夸譽名故致憔悴而心悲也何曰君臣顛仕蚤蚤負歷以美草而當路者知進趨不念暮歸

之義無所逃于天地之間豈獨名汗青史為可慮乎寧與鶯雀翔不隨黃鵠飛

何曰言已寧沒身下位不附會以取尊顯也黃鵠遊四海中路將安歸韻復用歸字

獨坐空堂上誰可與歡者出門臨永路不見行車馬登高望九

州悠悠分曠野孤鳥西北飛離獸東南下何曰孤鳥離獸喻逃死吳蜀者日暮思親

友晤言用自寫自寫其憂也

北里多奇舞濮上有微音輕薄閑遊子俯仰乍浮沈捷徑從狹

路僂俛趨荒淫焉見王子喬乘雲翔何曰言輕薄閑遊者不足以見鄧林之也獨有延年術可以慰我心延年術者守清虛去荒淫人人可以自致故慰我心

前

湛湛長江水上楓樹林皋蘭被路青驪逝駿駿遠望令人

悲春氣感我心何曰望此則知春氣不留故悲也三楚秀士朝雲進荒淫本高唐賦

為黃雀哀涕下誰能禁高蔡黃雀施木國策莊辛諫楚王篇余曰此謂何鄧之

流浮菲有餘蔡禍敗何曰此篇以襄王喻明帝蔡靈侯

喻曹爽嗣宗爽之故吏痛府朝見滅王室將移也宋平

何義門曰所選十七篇作者之西女指已具矣惟其間尚有王

子年十五一篇言明帝不能辨宣王之奸輕以愛子付託最

為深永當時以德施方當明兩之地嫌于甄錄耳○其源本

諸離騷而鍾記室以為出于小雅

沈歸愚曰阮公詠懷反覆零亂與寄無端和愉哀怨雜集於

中令讀者莫求歸趣此其為阮公之詩也必求時事以實之

則鑿矣

謝惠連秋懷詩一首五言

孫曰調響息逸句句醒快

何曰此蓋追嘆明帝末路淫奢朝無骨鯁之臣遂啓奸雄睥睨之心馴致於亡國也何曰當春而悲則無時非悲矣亦曰此詩為諸章之結點出哀字見時運之可哀與憂思相應

重刊文選集評 詩 詠懷 吳 卷五

何曰一往清純
而不乏真味
何曰全用對偶
成篇為永明先
聲

何曰金石丹青
皆為憂患之媒
故寧無志意而
為目前之適性
未云聊用布親
串正為此日思
之爛熟欲親厚

若其味此苦言

蘇曰情意懇至
出自本色是悲
切語却有慷慨
周曰倫廢帝於
金墉城是誠王
法所不宥建謀
討之得矣觀上
潛圖密已構下
云人情難豫觀
夫謀大事貴在
知人謀非其人
古來以此覆宗
者多矣究於國
事何補易曰幾
事不密則害成
諒哉

平生無志意少小嬰憂患如何乘苦心矧復值秋晏按清秋而皎皎天
月明奕奕河宿爛奕奕盛貌蕭瑟含風蟬五臣瑟作琴非寥戾度雲雁岸寒商動
清閨孤燈暖幽幔寒商秋風也耿介繁慮積展轉長宵半夷險難豫謀
倚伏昧前算夷險謂道以喻時也鵬冠子曰雖好去聲相如達不同長卿慢

高士傳司馬長卿讚曰長卿慢世越禮自放擯鼻居市不恥其狀託疾避患後漢書鄭均字仲虞公車特徵再遷尚書後病
乞骸骨帝東巡幸均舍救賜尚書祿以終其身大號為白衣尚書

性所翫賓至可命觴朋來當染翰高臺驟登踐清淺時陵亂爾雅
慙彫煥張綱集曰善功金石終消毀丹青五臣

聊用布親串爾雅甫習也古思

歐陽建臨終詩一首

五言 建臨刑時作 晉書建為馮翊太守趙王倫為
征西擾亂關中建每匡正不從私欲迎楚王偉立之由
是有隙及倫篡立勸淮南王允誅倫未
行事覺倫收建及母妻無少長皆斬

伯陽適西戎子欲居九蠻苟懷四方志所在可遊盤况乃遭
屯蹇顛沛遇災患叶平古人達機兆策馬遊近關左傳蓋伯玉曰墜不得
咨余沖且暗也抱責守微官潛圖密已構成此禍福端恢
恢六合間四海一何寬天網布絃綱投足不獲安絃維松栢隆冬
瘁善作然後知歲寒不涉太行太行行戶部反亦讀險誰知斯路難真偽
因事顯人情難豫觀窮達有定分慷慨復何歎平上負慈母恩
痛酷摧心肝下顧所憐女惻惻中心酸二子棄若遺念皆違凶
殘不惜一身死惟此如循環惟念執紙五情塞揮筆涕洟桓瀾漢書

瀾涕泣關干也藎與沈同

方伯海曰按首以不能見機遠引自咎中以為國與謀討賊見收末以見收而害及一家抱痛而仍歸之循環常理當臨刑時寫懷告哀有倫有序非有定識定力不能也嗚呼死非難處死為難建可謂善處死矣

嵇叔夜幽憤詩一首

四言康為呂安事連累收繫作此言幽者人不能見也何曰天下不平之事至嵇呂一案無以加矣可馬

家兒不及阿瞞父子萬萬何言英維也安能不生阮公廣武仙之嘆

歷敘夙昔之事目見所尙

嗟余薄祜少

遭不造不造言家道未成也

哀榮靡識

越在襁褓

母兄鞠育

有慈無威恃愛肆姐姐謂文姐也

不訓不師晉書姐作好

爰及冠帶

憑寵自放

抗心希古任其所尙善無此中散一生得力處

託好老莊

賤物貴身

志在守樸養

次敘致亂之由氣憤而詞激其能免乎

素全真蘇子真者精誠之志也

曰余不敏

好善聞人

子玉之敗

屢增惟塵子玉楚大夫令尹子文舉以自代後與晉戰而敗見左傳詩無將大車維塵其

實刺舉小人也

淪注時鍾會有恨於叔夜適呂安兄巽與安妻通巽為大將軍

四字是叔夜實錄亦是病根

長史遂誣害安鍾會為大將軍所善因勸并誅康聞人謂鍾會也

子玉以此呂巽惟塵謂大將軍也屢增謂既信呂巽復用鍾會也

大人指魏主

含宏藏垢

懷恥民之多僻

政不由己何曰民之多僻乃引司馬叔游誠所

惟此褊心

顯

明臧否褊心康自謂也

感悟思愆

怛若創痛

以欲寡其過即顯明臧否之過

謗議沸

騰性不傷物

頻致怨憎

昔慙柳惠

今愧孫登石林詩話二句蓋志鍾會之事魏氏春秋初康探藥於中

外惡良朋

仰慕嚴鄭莫作

樂道閑居曠書谷口有鄭子真蜀有嚴君平皆修身保性三輔決錄子真名樸君平名遵

內負宿心即養素

與世無營

神氣晏如

咨予不淑

嬰累多虞

匪降自天

實由頑疎只此二字

認罪

理弊患結

卒致囹圄

對答鄙訊

繫此幽阻言已對答之辭鄙於見訊也

實恥訟免

五臣

時不我與

雖曰義直

神辱志沮

澡身滄浪

豈云能補地說水出荆山東南

作寬

流為滄浪之水

嗷嗷鳴鴈

奮翼北遊

順時而動

得意忘憂

嗟我憤歎

曾莫

何曰可作座右銘

○嗣宗至慎

寫出幽憤意何等激昂却是可憐

哀傷

丁文星集平

幸得保身非薄
湯武徒騰口說
亦何為哉蓋悔
之也

歸到自警以結
全篇然龍性難
馴莫可追也

方曰仍以養素
全真作結亦是
申明上意

孫曰但即眼前
意點注便有無
限風致真是神
來之調更添一

支語不得
邵曰陳思王詩
多用此與便意
味深長如此篇
亦是托諷語耳

孫曰亦只以古
色妙古古林林
更不着一綺靡
語蒼勁有骨力
驅遣全是史筆

何曰杜詩宗祖
方曰下泉人即

能倚事與願違茲淹留窮達有命亦又何求古人有言善莫
近名奉時恭默咎悔不生萬石周慎安親保榮周也漢書萬石君奮
長子建為郎中令建老

攪子情攪亂安樂必誠乃終利貞煌煌靈芝一年三秀子獨何為

有志不就懲難思復心焉內疚庶曷將來無馨無臭采薇山阿

散髮巖岫永嘯長吟頤性養壽性一作神

孫月峯曰筆氣洞達說意甚透麗藻中不失古雅堪諷堪誦

自是四言之儁

何義門曰四言不為風雅所羈直寫胸中語此叔夜所以高

于潘陸也

曹子建七哀詩一首

五言 向日七哀謂痛而哀義而哀感而哀怨而哀耳
目聞見而哀口歎而哀鼻酸而哀也嘆就樂府古題要
解七哀起於漢末 何曰情有七
而偏主于哀惟其所遭之窮也

明月照高樓流光正徘徊

大皎月流輝輪無輟照以其餘光未沒似若徘徊前覺
以為文外傍情斯言當矣 何曰明月喻其哀已

上有愁思婦悲歎有餘哀

叶依 借問歎者誰言是
連○用○雨○以○意○自○深○去○遊○風○入○之○

客子妻君行踰十年孤妾常獨棲君若清路塵妾若濁水泥浮

沉各異勢會合何時諧叶笑 何曰蓋望文帝
悔悟復為兄弟如初也願為西南風長逝入君

懷叶君懷良不開賤妾當何依

王仲宣七哀詩二首 五言 子建是比體仲宣是賦體比與深遠
賦尚沉着杜子美傷亂諸樂府實從此派來

西京亂無象豺虎方遘患同 平聲 漢書張耳陳餘述
據國爭權還為豺虎復棄中國去遠

身適荆蠻親戚對我悲朋友相追攀出門無所見白骨蔽平原

路有飢婦人抱子棄草間顧聞號泣聲揮涕獨不還言迴顧雖聞其
子號泣之聲但

未知身死處何能兩相完此婦人
之辭也驅馬棄之去不忍聽此

知揮涕獨去 不復還視也

哀傷

指文帝漢治莫隆於文帝當此人民喪亂知必嗚然內復全從

言南登霸陵岸迴首望長安悟彼下泉人嗚然傷心肝漢文帝葬霸陵應西京。。

何曰前詩哀王室之亂此又自傷羈旅也

映巖阿增重陰日陰曰映何曰餘映之在山岡此天子微弱流離播屯光耀不能及遠也狐狸馳赴穴飛鳥翔

孫曰寫景未脫本

獨夜不能寐攝衣起撫琴絲桐感人情為我發悲音羈旅無終結出本意極憂思壯難任何曰無終極與方遊患首

何曰漢業衰於安而極繁於盛

北芒五臣作邱何壘壘平聲高陵石四五北芒山名壘壘塚相次貌借問誰家墳皆云漢世

孫曰以下更寫得存落有態

主恭文遙相望原陵鬱後漢書葬孝安皇帝于恭陵鬱又葬光武皇帝于原陵季世喪亂起賊盜如豺虎毀壤過一杯便一杯喻少也便房塚壙中室也珠柙

何曰余丙子自沂州之曲阜見少吳陵中愚民牧羊種麥每誦此篇感嘆不已

離玉體珍寶見剽虜魏文帝典論喪亂以來漢氏諸陵無不發掘至乃燒取玉柙金銀體骨并盡園寢化為墟周

孫曰哀意前篇已盡此不過寫悲愁之致餘與淋漓旁及景物

埔無遺堵蒙籠荆棘生蹊逕登童監孤兔窟其中蕪穢不及掃何云二句每常陵墓皆可門言悽愴哀今古桓子新論雍門周以琴見孟嘗君曰臣竊悲千秋萬歲後墳墓生然歎息淚下承睫臣今作往神其妙處亦只在本色

半度白曠逸
方曰前篇是見
諸陵發掘而哀
此由感秋思及
墳墓而哀着眼
在邱隴二句韓
注作悲帝室漸
衰殊難解

孫曰由真寫出
委曲綿至讀之
使人欲絕即當
語無不入妙以
其筆能赴情故
道來中節風調
更出哀逝文上
何曰從冬起復
歷春秋以至冬
盡一期之歲序

也三詩首尾是
一篇文字

孫曰此借月發
端用感寒暑及
風及衾單展轉
生思句句得情
得境意態飛動
總歸之目存在
耳此情來之調
却是雅正之音
故妙

惟觀松栢陰肅肅高桐枝。翩翩一作翩翩孤禽仰聽離鴻鳴。俯聞蜻
精。蚓。列。吟。蔡邕月令章句曰蟪蛄
蟀蟻名俗謂之蜻蚓哀人易感傷。觸物增悲心。邱隴日已遠。
纏綿彌思深。憂來令髮白。誰云愁可任。徘徊向長風。淚下露衣
衿。邱隴已之
先人也

潘安仁悼亡詩三首

五言。何曰悼亡之作蓋在終制之後。在再冬春謝集
暑忽流易是期已周也。大功去矣。惡古人未有有喪而

賦詩者

在再冬春謝寒暑忽流易之子歸窮泉重壤永幽隔。之子謂
妻也。私懷
誰克從淹留亦何益。僂俛恭朝命迴心反初役。後謂所
任也。望盧思其
人入室想所歷。帷屏無髮。弗翰墨有餘迹。流芳未及歆。遺挂猶
在壁。悵恍如或存。周遑怵驚惕。如彼翰林鳥。雙栖一朝隻。如彼

遊川魚比目。中路析春風。綠隰來晨雷。承檐滴寢息。何時忘沉

憂。日盈積庶幾。有時衰莊缶。猶可擊。莊子妻死惠子弔
之箕踞鼓盆而歌

皎皎窗中月。照我室南端。室南端室
之南正門清商應秋至。溽暑隨節闌。秋風
微商

說文溽暑
濕暑也凜凜涼風升。始覺夏衾單。豈曰無重纊。誰與同歲寒。纊
綿也

歲寒無與同。朗月何朧朧。展轉盼枕席。長簟竟牀空。牀空委清

塵。室虛來悲風。獨無李氏靈。鬢鬢六臣注
鬢鬢視爾容。桓子新論武帝所幸李
夫人死方士李少君言

能致其神乃夜設燭張帳令帝居他
帳遙見好女似夫人之狀還帳坐也撫衿長歎息。不覺涕霑胸。霑胸安能已

悲懷從中起。寢與日存形。遺音猶在耳。上慙東門吳。列子魏有東門
吳者死子而不

憂。下愧蒙莊子。莊子
蒙莊子賦詩欲言志。此志難具紀。紀猶
錄也命也可奈何。長

戚自令鄙。鄙其不
能遠觀

何日一詩中三
韓顛自成段落
與前首同
孫曰悼公意前
已曲至此復從
臨望壙墓演說
乃更曲更深真
不知情生于文
文生于情

朝命首尾相應
三首中自成結
構也
孫曰雅密有奧
致
何曰流連往復
字字淒斷

孫曰此全是論
宗語含意深婉
愈玩趣味愈長

曜靈運天機。四節代遷逝。曜靈日也。淒淒朝露凝。烈烈夕風厲。奈何悼
淑儷。儀容永潛翳。念此如昨日。誰知已卒歲。改服從朝政。哀心

守一作私制。茵疇張故房。朔望臨爾祭。茵褥也。疇床帳也。爾祭詎幾時。

朔望忽復盡。衾裳一毀撤。千載不復引。引陳也。靈靈期月周。戚戚彌

相愍。悲懷感物來。泣涕應情隕。駕言陟東阜。望墳思紆軫。徘徊

墟墓間。欲去復不忍。徘徊不忍去。徒倚步踟躕。落葉委堦側。枯

荑帶墳隅。孤魂獨熒熒。安知靈與無。投心遵朝命。揮涕強就車。

誰謂帝宮遠。路極悲有餘。何曰。前云。備。恭。朝。命。文云。改服從朝政。文云。投。心。遵。朝。命。謂。釋。服。而。後。出。也。當。晉。時。禮。後。已。壞。然。期。喪。猶。解。官。行。服。

謝靈運廬陵王墓下作一首

屬少帝失德朝廷謀廢立之事。次在廬陵言廬陵輕詐不任主社稷因其與少帝不協徐羨之等奉廢廬陵為庶人徙新安郡羨之使使殺廬陵也後有謗靈運欲

立廬陵王遂遷出之後知其無罪追還至曲阿過丹陽文帝問曰自南行來何所制

曉月發雲陽。落日次朱方。雲陽今鎮江府丹陽縣。朱方吳地。吳地記曰吳改朱方曰丹徒。含悽泛廣川。

灑淚眺連岡。青島子相家書曰天子墓高山諸侯墓連岡。眷言懷君子。沉痛結中腸。道消結

憤懣。運開申悲涼。道消少帝之日運開文帝之初也。神期恆若在。一作德音初不忘。徂

謝易永久。松柏森已行。杭延州協心許。楚老惜蘭芳。新序延陵季子將西聘晉帶寶

劍以過徐君徐君不言而色欲之季子為有上國之事未獻也然心許之矣及反徐君死於是

香自燒膏以明自銷龔先生竟天年非吾徒也遂趨

而出莫知其誰徐州先賢傳曰楚老彭城之隱人也

解劍竟何及。撫墳徒自傷。若人謂延州及楚老也。令德高

平生疑若人。通蔽互相妨。遠是通也。解劍撫墳是蔽也。相

理感深情。慟定非識所將。言已往日疑彼二人迫乎今辰已亦復耳。斯

也。脆促良可哀。天枉特兼常。一隨往化滅。安用空名揚。舉聲泣

已灑長歎不成章

顏延年拜陵廟作一首

五言 從宋文帝拜高祖廟也 宋書漢儀上陵歲以為常魏無定制江左元帝崩後諸侯始有謁陵辭

陵事蓋率情而舉非京洛之舊自元嘉以來每月輿駕必謁初寧陵復漢儀

周德恭明祀漢道尊光靈哀敬隆祖廟崇樹加園塋逮事休命

始投迹階王庭休命始高祖之初也投迹始仕也陪廁迴天顧朝讌流聖情早服身

義重晚達生戒輕服事也早服恩淺故以存身之義為重達官達也晚達恩厚故以養生之戒為輕也否來王澤竭泰

往人悔形否來泰往少帝之時也言王之德澤既竭人之悔吝形見敕躬慙積素復與昌運并平聲 昌運謂文帝也

恩合非漸漬榮會在逢迎言已與文帝非由宿契偶然會合也夙御嚴清制朝駕守禁

城清制清道之制也束紳入西寢伏軫出東珂西寢廟所在東珂陵所在也衣冠終冥漠陵

色轉蔥青松風遵路急山煙冒曉生皇心憑容物民思披歌聲

孫曰着意鏘鏘雖未渾化而典密有致何曰讀老杜昭陵二詩乃嘆延年為陋顏詩大抵長于鋪陳廟焉而人鬼享奠祭非古禮端蓋有譏焉應以西寢東珂二句明其為禮之瀆渾然不露

皇心謂文帝也憑容物憑其遺容故物也

萬紀載絃吹千載託旒旌未殊帝世遠已同淪化

何曰收轉晚達

萌幼壯困孤介居少帝亂時也

未暮謝幽貞謂文帝不復幽棲也

發軌喪夷易歸軫慎

崎傾

以車之行喻已之仕也發軌弱冠也封禪書曰軌迹夷易遵也歸軫暮年也

方伯海曰按只中間衣冠數句是拜陵廟正位餘俱從題之前後鋪襯文字鋪襯則難警策而應制文體自應爾也

謝元暉同謝諮議銅雀臺詩一首

五言 集曰謝諮議景魏志建安十五年冬作銅雀臺魏武遺令曰

吾伎人皆著銅雀臺於臺上施六尺床總帳朝脯上脯構之屬月朝十五日輒向帳作伎汝等時登銅雀臺望吾西陵墓田按銅雀臺在河南彰德府臨漳縣

總歲

帷飄井幹寒 罇酒若平生

禮記注凡布細而疎者謂之總今南陽有強總籬子注幹井欄然井幹臺之通稱也翰曰銅雀

臺一名

鬱鬱西陵樹詎聞歌吹聲

不敢斥指故以樹言之也芳襟染淚迹嬋媛空復

情

楚辭注嬋媛牽引也玉座猶寂寞况迺妾身輕

何曰就諸伎收佳不溢題外此正體也

何義門曰詩可以怨作者其知之矣前一絕諷充奉園陵之愚後一絕仍歸于忠愛此篇為兩得之有哀有歎一味

重刊文選集平

哀傷

孫曰婉似初唐風調但未作對聯耳輕秀入情自一在幾虛字生動

孫曰悲思淋漓是情至之語

嗤笑味反短矣

任彥昇出郡傳舍哭范僕射一首

五言 梁興天監三年僕射范雲卒任昉自義興貽沈約書曰永念

平生忽為疇昔然此郡謂義興也劉熙釋名傳傳也傳舍言使人所止息而去後人復來轉相傳也風俗通諸有傳信乃得舍於傳也何日朋友哭諸寢門之外故出傳舍而為位以哭也

平生禮數絕式瞻在國楨國楨謂范雲也一朝萬化盡猶我故人

情待時屬興運王佐俟民英結歡三十載生死一交情攜手道哀孽接

景事休明哀孽齊東昏侯也休明梁武帝也運阻衡言革時泰玉階平衡言平常之言也曾子曰天下無道則衡

言不革此言革者言亂之甚也五臣無此二句 濬冲得茂彥夫子值狂生傳暢讚王戎字濬冲為選官時江夏李重字茂曾汝南李

毅字茂彥重以清尚殺淹而通二人操與俱處要職戎以識會待之各得其用夫子謂范雲狂生助自謂也伊人有涇渭非余揚濁清

將乖不忍別欲以遣離情將乖初別時也不忍一辰意千齡萬恨生

務曰三轉意哀而情至以顯淺

妙

言昔日將乖不忍一辰之意况今千齡永隔萬恨俱生者乎已矣平生事詠歌盈篋笥兼復相嘲詈

與虛舟值治一莊子方舟而濟於河有虛舟來觸舟雖有褊心之人不怒也何時見范侯還敘平生意意疑

與子別幾辰經塗不盈旬弗覩朱顏改徒想平生人寧知安歌

日非君撤瑟晨儀禮有疾病者齊撤瑟已矣余何歎輟春哀國均史記五殺大夫死秦國男女流涕春

者不相杵詩秉國之均四方是維均平也

方伯海口此篇可哀處全在行時握手送別歸時途中聞訃為期不及一句竟爾生死異路情真語質惻惻動人

何曰位高年促有哀有諷隱躍言表末句仍為時惜不徒以其私也

重訂文選集評卷五終

重訂文選集評

詩 哀傷

五

卷五

