



明 水 2  
號 4736  
卷 3

明 水 4  
號 136  
卷 3

倭讀要領卷下



點書法

信陽太宰純德夫撰



吾國ノ人書ヲ讀ムニ昔ノ人ハ朱ヲ以テ字ノ四方四角  
ト中心トニ星ヲ點ジテ倭語ノテニヲハノレルレトシテ  
カナモレヲ以テ旁註カタマスルコトハ無カリレナリ倭點トイ  
ハ者スナハキ是ナリ後世ハ此點法廢スダレテ專モウカタカナヲ  
以テ倭訓ヲ旁註シテ讀ム者ノ爲ニ便利ナル様ニセリ此  
事世ニ行ハレテヨリ古ノ點法ヲバ知レル者モ稀ナリ今

口讀

卷下

高

和言 卷一  
ノ倭訓ノ旁註ハ是旁註ナリ。點トハイフベカラズ。古ノ星ヲ點セシ時ノ名ヲ存シテ點トイヘルナリ。實ハ點ニアラズ。オト知ベシ。古ノ星ヲ點セシハ不便利ナル様ナル事ナレドモ。學者ニ益アリ。今ノカナモシテ以テ倭訓ヲ旁註スルハ便利ナル様ナレドモ。却テ學者ニ損アリ。カナニ目ヲツケテ。本文ヲ看ルコトニ忽ナル故ナリ。然レバ今日ノ學者。文學ニ志アラバ。只無點ノ本ヲ看ルベキナリ。古ノ點本ハ無點ノ如シ。然レドモ畢竟倭語ノ讀ノ爲ニ設タルコトナレバ。是ヲモ禁止スベキナリ。凡中華ノ書ヲ讀ムニハ。中

華ノ點法ヲ用フベシ。中華ノ人ノ書ヲ點ズルハ。句讀ヲ分チ。文法ヲ示サン爲ナリ。是緊要ノ事ナリ。知ラズハアルベカラズ。此ニ其大法ヲ録シテ。初學ニ示ス。  
○句讀ヲ點ズルコトハ。其法一様ナラス。或ハ圈ヲ用ヒ。或ハ批ヲ用フ。圈トハ。○ナリ。批トハ。ヽナリ。秘書省ノ校書ノ式ニハ。句ハ字ノ旁ニ點ジ。讀ハ字ノ中間ニ點ズトイヘリ。中華ノ書ノ中ニ。此式ヲ用テ句讀ヲ點ジタル本アリ。其時ハ小圈ヲ用フ。又句ニハ。圈ヲ用ヒ。讀ニハ。批ヲ用ルコトアリ。其時ハ句モ讀ハ皆旁ニ點ズ。又句ト讀

トヲ別ワカタズ皆ミチ圈ヲ用ヒ皆ミチ批ヲ用ルコトアリ其時モ句讀トモ俱カミニ旁カミニ點ズカクノ如ク種種ノ點式アリ人ノ意ヲ多ク見テ其異ヲ考フベシ

○評點ヒキツトイフハ文章ヲ看ル時或ハ語ノ奇特ナル處或ハ字眼ジガン或ハ文法ノ波瀾ハハアル處抑揚ヨクヤク起伏頓挫ノ處ニ點ヲ加フルナリ或ハ圈ヲ用ヒ或ハ批ヲ用ヒ或ハ〇ヲ用ヒ或ハ◎ヲ用ヒ其法一例ニ非ズ定テ教ガタシ中華ノ書ニ先儒ノ點セル本多シ集テ看ル

ベシ

○段落ダンラクヲ分ルニ鈎書コウショヲ用フ章首シヨウシユニハ「」ヲ用ヒ結末ケツマツニ「」ヲ用テ前後ヲ隔斷カクタンス皆是ヲ鈎書トイフ

○此方ノ學者ノ點法ニ朱ヒキトイフコトアリ地名ニハ字ノ右ニ單畫タンクワシ國名ニハ字ノ右ニ雙畫シウクワシ人名ニハ字ノ中ニ單畫タンクワシ官名ニハ字ノ左ニ單畫タンクワシ書名ニハ字ノ中ニ雙畫シウクワシ年號ニハ字ノ左ニ雙畫シウクワス歌ニ曰ク

右所中ミヤトハ人ノ名左官中ヒタリクワシニハ書ノ名左二六年號中華ニハカクノ如クノ種種ノ畫法ナシ唯人名ニ字ノ右

ニ單畫シ地名ニ字ノ右ニ雙畫スルノ三ナリ。或ハ書名ニ  
字ノ右ニ雙畫シタル書モアリ。然レドモ大抵ハ地名ニモ  
畫スルコトナク人名ノ三ニ畫スルコト多シ。官名年號等ニ  
ハ全ク畫セズ。又日本ノ畫ハ字ノ左右ニ畫スルモ字ニカ  
ケテ畫ス。中華ノ畫ハ必字ヲハツレテ畫ス。又中華ニテ  
ハ刪去ベキ字ニハ字ノ中ニ畫ス此方ノ人名ノ畫ノ如シ。  
是ヲ抹トイフ。抹ハ塗抹ナリ。又リケスナリ。凡書ヲ看ル  
ニ地名官名書名年號ナドハ見ヤスク人名ハ甚ニギレ  
ヤスレ。故ニ中華ノ人名ノ書ヲ點ズルニハ大抵人名ニバカリ

畫スルナリ

○吾國ノ人ハ書ヲ點ズルニ專朱ヲ用フ。中華ノ人ハ青  
黃綠紫等ノ色ヲ兼用フ。昔元ノ許魯齋ガ通鑑綱目  
ヲ讀レニハ五色ヲ以テ點セシトカヤ。是識別ニ便ナルノ三  
ナラス。目ヲ養フトコロモアレバ朱ノ一色ニ限ラス。心ニ任  
テ他ノ色ヲモ兼用シユト可ナリ。

抄書法

抄ハヌキガキナリ。抄書トハ書ヲ看ル時有用ノ語ヲ抄ス  
ルナリ。凡書ヲ讀ム者ハ必數ヶ張ノ紙ヲ小冊子トナシ

テ奇字要語ヲ抄スベレ。是ニ五ツノ益アリ。一ツニハ故事  
 古語ヲ記憶ス。二ツニハ他日ノ檢閱ニ便ナリ。三ツニハ字ヲ  
 識ル。四ツニハ書學進ム。五ツニハ抄スルニヨリテ。其本書ヲ看  
 ルコト必精シ。蘇東坡ガ詩ニ。白首猶抄書トイヘルハ。老ニ  
 至テモ抄書ヲ已メザルコトヲイヘルナリ。サテ抄書セバ。必  
 眞字ニテ教養齊ニ書クベレ。當時心ノ忙キニ。ニ草草ニス  
 ルコトアルベカラズ。且先カクノ如クシテ。後日ニ改寫センナ  
 ドオモヘドモ。日日ニ事多クナリユケバ。改寫スルニ暇ナク。  
 歲月ヲ歷テ看ルニ。草字ニテ胡亂ニ書タルハ。己カ手跡  
 胡亂ニ書タルハ。己カ手跡

ニテモ。讀ガタキコトアリ。况ヤ人ニモ看スベキコトアル時。必人  
 ヲ誤ラレムルナリ。端正ニ書タル者タニモ。ニ寫スレバ。烏焉  
 馬ノ謬アリ。况ヤ胡亂ニ書タルヲヤ。學者コレヲ慎ムベレ。  
 又凡學者ハ楷書ヲ學バズハアルベカラズ。學問ニ用ア  
 ルコト。楷書ヨリ要ナルハナレ。楷書トハ。眞字ナリ。

發音法

音ヲ發ストイフハ。發ハ點發ナリ。點發トハ。四聲ヲ點ズル  
 ヲイフ。或ハ圈發トイフ。其法字ノ四角ニ半圈ヲ加フ。平  
 聲ハ下ノ左角ニ加フ。上聲ハ上ノ左角。去聲ハ上ノ右

角ハ入聲ハ下ノ右角ナリ凡字ニ獨音ナルアリ多音ナル  
アリ天地日月山川林麓等ノ字ノ如キハ獨音ナリ獨  
音ハ點發ヲ用ヒズ好惡知識飲食衣冠等ノ字ノ如キ  
ハ多音ナリ多音トハ二音以上ライズ或ハ三四音或ハ  
五六音ナル者アリ多音ハ點發ヲ用テ其音ヲ別ツ是  
ヲ發音トイフ字ニ多音アルハ其中ニ本音一ツアリテ餘  
ハ皆旁出トイフ者ナリ本音ニ點發ナレ旁出ニハ四  
聲ニ隨テ半圈ヲ點レテ誌トス其例ライハ好ハ上聲  
ヨレト訓ズ惡ハ入聲アレト訓ズ知ハ平聲レルト訓ズ

識ハ入聲レルト訓ズ飲ハ上聲ノムト訓ズ又ノ三モノナリ  
食ハ入聲クラフト訓ズ又クヒモノナリ衣ハ平聲コロモナリ  
キモノナリ冠ハ平聲カムリナリ已上皆本音ナリ點發  
ヲ用ヒズ好字去聲ハコノムト訓ズヨミスト訓ズヨレミト  
訓ズ惡字去聲ハニクムト訓ズ平聲ハ鳥字ト通用レテ  
イツクンゾト訓ズ知字去聲ハ智字ト同ジ智慧ナリ  
識字去聲ハ誌ト同ジ記憶記錄ノ義ナリレルスト訓ズ  
飲字去聲ハノレムト訓ズ食字去聲ハクラハレムト訓  
ズヤレナフト訓ズ又飯ナリイヒト訓ズ衣字去聲ハキ

ルト訓ズ。衣ヲ著ルナリ。冠字去聲ハカムリスト訓ズ。冠ヲ著ルナリ。已上ハ皆旁出ナリ。此時點發ヲ用フ。餘ハ推テ知ベレ。但此類ハ本音ト旁出ト四聲別ナレバ。點發スルコト勿論ナリ。著見ノ見ハ音現アラハル。アラハスレメスト訓ズ。俗現ニ作ル見聞ノ見ト音別ニレテ同ク去聲ナリ。然レドモ現ノ音ナルトキハ去聲ニ點發シテ其誌トス。歡樂ノ樂ハ音洛タノレムト訓ズ。音樂ノ樂ト音別ニレテ同ク入聲ナリ。然レドモ洛ノ音ナルトキハ入聲ニ點發シテ其誌トス。此等ハ四聲異ナラザレドモ

旁出ノ音ナルコトヲ知ラレメン為ニ點發スルナリ。餘ハ此例ヲ以テ推ベレ。凡經史ノ註ニ音釋アルハ多クハ難字ナリ。音釋トイフハ字音ヲ註スルナリ。音釋ニ四種アリ。一ツニ反切ニツニ直音ニツニハ四聲。四ツニハ如字ナリ。反切トイフハ見賢遍反トアル類是ナリ。直音トイフハ樂音洛トアル類是ナリ。四聲トイフハ重平聲濟上聲易去聲度入聲トアル類是ナリ。如字トイフハ某如字トアル類是ナリ。難字ニハ反切或ハ直音ヲ附テ其音ヲ明ス。難字ニアラスレテ音釋アルハ必多音ノ字ナリ。多音ナル



ヲバ或ハ反切ヲ附ケ或ハ直音ヲ附ク或ハ四聲ヲ註シ  
 テ旁出ノ音ナルコトヲ知ラレム如字ハ字ノ如シトイフ  
 コトナリ多音ノ字ヲ旁出ノ音ニ讀ミズ本音ノミニ  
 讀ムトキ如字ト註スルナリ此外ハ音釋ナケレバ皆本  
 音ノ如ク讀ムナリ然レドモ多音ノ字ヲ本音ニ讀ム  
 トキ如字ト註スルハミギラハレキコトアル故ナリミギル  
 コトナキ處ハ註スルニ及バズ凡中華ノ書ヲ讀ムニ音釋  
 アルハ音釋ニ依テ讀ム音釋ナキハ點發ニ依ルナリ故  
 ニ初學ノ士ハ必點發ヲ習フベシ是取要ノ事ナリ

倭讀例

倭讀ノ法ハ前ニイヘルガ如シ學者其旨ヲ得テ其意ヲ  
 推サバ思過半ナラン茲ニ又相如ガ賦二篇ト古詩十  
 九首トヲ錄シテ句讀點發ヲ具ヘ訓點ヲ加テ初學  
 ノ爲ニ倭讀ノ例ヲ示スコト左ノ如シ初學是ヲ熟讀  
 シテ其法ヲ悟ルコトアル一部ノ文選皆讀得ベシ  
 文選既ニ讀得バ凡經史詩文自然ニ其讀法ヲ悟ラ  
 ン亦是一隅ヲ舉ル教ナリ

子虛賦

司馬長卿

楚使子虛使於齊。王悉發車騎，與使者出畋。畋罷，子虛過，妣烏有先生。亡是公存焉。坐定，烏有先生問曰：「今日畋樂乎？」子虛曰：「樂獲多乎？」曰：「少。」然則何樂對曰：「僕樂齊王之欲夸僕，以車騎之衆，而僕對以雲夢之事也。」曰：「可得聞乎？」子虛曰：「可。」王車駕千乘，選徒萬騎，畋於海濱，列卒滿澤，罟網彌山，掩兔鱗鹿，射麋脚麟，鶩於鹽浦，割鮮染輪，射中獲多，矜而自功，顧謂僕曰：「楚亦有平原廣澤，遊獵之地，饒樂若此者乎？」楚王之獵，孰與寡人乎？」僕下車對曰：「臣楚國之鄙人也，幸得

宿衛，十有餘年，時從出遊，遊於後園，覽於有無，然猶未能徧觀也。又焉足以言其外澤乎？」齊王曰：「雖然，略以子之所聞見而言之。」僕對曰：「唯唯。」臣聞楚有七澤，嘗見其一，未覩其餘也。臣之所見，蓋特其小小者耳。名曰雲夢，雲夢者，方九百里。其中有山焉。其山則盤紆，窮鬱隆，崇聳翠峯，岑崟參差，日月蔽虧，交錯糾紛。上干青雲，罷池陂陀，下屬江河。其上則丹青赭堊，雉黃白，附錫碧，金銀衆色，炫耀照爛，龍鱗其石，則赤玉玫瑰，琳璿昆吾，城玊玄厲，礪石砥砭，其東則有蕙圃，衡

蘭芷若射干。芎藭菖蒲。江離麋蕪。諸柘巴苴。其南則有平原廣澤。登降陁靡。案衍壇曼。緣以大江。限以巫山。其高燥則生葳蕤苞荔。薜荔青蘋。其埤濕則生藏菘葹葭。東牆彫胡。蓮藕菰蘆。菴蘭軒子。衆物居之。不可勝圖。其西則有湧泉清池。激水推移。外發芙蓉菱華。內隱鉅石白沙。其中則有神龜蛟鼉。瑇瑁鼈龜。其北則有陰林巨樹。榑柗豫樟。桂椒木蘭。檠離朱楊。檀黎栲栗。橘柚芬芳。其上則有鷓鴣孔鸞。騰遠射干。其下則有白虎玄豹。蝮蛇羆犴。於是乎乃使專諸之倫。

手格此獸。楚王乃駕馴駁之駟。乘彫玉之輿。靡魚鬚之橈。旒曳明月之珠旗。建下將之雄戟。左烏號之彫弓。右夏服之勁箭。陽子驂東。娥阿爲御。案節未舒。即陵狡獸。蹙蛩蛩。駘距虛軼。野馬轉駒。駘乘遺風。射游騏。倏呻情。剝雷動。焱至星流。霆擊弓不虛發。中必決眦。洞胃達掖。絕乎心繫。獲若雨獸。揜草蔽地。於是楚王乃弭節徘徊。翺翔容與。覽乎陰林。觀壯士之暴怒。與猛獸之恐懼。激執受訕。殫覩衆物之變態。於是鄭女曼姬。被阿緡。揄紵綺。雜織羅。垂霧縠。襲積褰。縞紵。

徐委曲鬱橈谿谷紛紛裊裊揚旆戍削蜚襪垂鬢扶  
輿倚靡翕呻萃蔡下靡蘭蕙上拂羽蓋錯翡翠之歲  
蕤繆繞玉綬眇眇忽忽若神仙之髣髴於是乃相與  
獠於蕙圃嬾姍勃窣而上乎金隄揜翡翠射駿驥微  
矰出娥繳施弋白鵠連鴛鴦雙鶴下玄鶴加急而後  
發游於清池浮文鷁揚旌棹張翠帷建羽蓋網瑇瑁  
鈎紫貝縱金鼓吹鳴籟榜人歌聲流喝水蟲駭波鴻  
沸涌泉起奔物會礪石相擊硠硠礚礚若雷霆之聲  
聞乎數百里之外將息獠者擊靈鼓起烽燧車案行

騎就隊纒乎淫淫般乎裔裔於是楚王乃登雲陽之  
臺怕乎無為憺乎自持勺藥之和具而後御之不若  
大王終日馳騁曾不下輿將割輪焯自以為娛臣竊  
觀之齊殆不如於是齊王無以應僕也烏有先生曰  
是何言之過也足下不遠千里來貺齊國王悉發境  
內之士備車騎之衆與使者出畋乃欲戮力致獲以  
娛左右何名為夸哉問楚地之有無者願聞大國之  
風烈先生之餘論也今足下不稱楚王之德厚而盛  
推雲夢以為高奢言淫樂而顯侈靡竊為足下不取

也。必若所言，固非楚國之美也。有而言之，是彰君之惡，無而言之，是害足下之信。彰君之惡而傷私義，二者無一可而先生行之，必且輕於齊而累於楚矣。且齊東渚，鉅海南，有琅邪，觀乎成山，射乎之罘，浮渤海，游孟諸，邪與肅慎為鄰，右以暘谷為界，秋田乎青丘，彷徨乎海外，吞若雲夢者八九於其胸中，曾不蒂芥。若乃倣儻瑰瑋，異方殊類，珍怪鳥獸，萬端鱗嶅，充物其中，不可勝記，禹不能名，高不能計，然在諸侯之位，不敢言遊戲之樂，苑囿之大，先生又見客是以王辭。

不復何為無以應哉

上林賦

司馬長卿

亡是公听然而笑曰：楚則失矣，而齊亦未為得也。夫使諸侯納貢者，非為財幣，所以述職也。封疆畫界者，非為守禦，所以禁淫也。今齊列為東藩，而外私肅慎，捐國踰限，越海而田，其於義固未可也。且夫二君之論，不務明君臣之義，正諸侯之禮，徒事爭遊戲之樂，苑囿之大，欲以奢侈相勝，荒淫相越，此不可以揚名發譽而適足以貶君自損也。且夫齊楚之事，又焉足

道乎。君未覩夫巨麗也。獨不聞天子之上林乎。左蒼梧。右西極。丹水更其南。紫淵徑其北。終始灞澹。出入涇渭。鄠鎬潦瀟。紆餘委蛇。經營乎其內。蕩蕩乎。八川分流。相背而異態。東西南北。馳驚往來。出乎椒丘之闕。行乎洲淤之浦。經乎桂林之中。過乎泱泱之壑。汨乎混流。順阿而下。赴隘陜之口。觸穹石。激堆埼。沸乎暴怒。洶涌澎湃。溈弗宓泊。偪側泌瀝。橫流逆折。轉騰激洌。滂濞沆漑。穹隆雲樸。宛渾膠盭。踰波趨沍。莅莅下瀨。批巖衝擁。奔揚滯沛。臨坻注壑。澆澗實墜。沈沈

隱隱。砰磅訇磕。漉漉泔泔。滄滄鼎沸。馳波跳沫。汨急漂疾。悠遠長懷。寂寥無聲。肆乎永歸。然後灑漑潢漾。安翔徐回。翫乎瀉瀉。東注太湖。衍溢陂池。於是乎蛟龍赤螭。鯁鱗漸離。鰓鮪鮪魴。禺禺魼鯁。捷鱗掉尾。振鱗奮翼。潛處乎深巖。魚鼈謹聲。萬物衆夥。明月珠子。的皪江靡。蜀石黃磬。水玉磊砢。磷磷爛爛。采色滢汗。叢積乎其中。鴻鸕鵠鴉。鴛鴦屬玉。交精旋目。煩鴛庸渠。歲疵鵠盧。羣浮乎其上。沉淫泛濫。隨風澹淡。與波搖蕩。掩薄水渚。唼唼青藻。咀嚼菱藕。於是乎崇山重

直聳龍峯崔魏深林巨木。斷巖寒塞九峻截薛南山。峩峩巖陲巘嶺錡推峩峩岬岬振溪通谷。塞產溝瀆谿呀豁。開阜陵別鳴崑魄喂鬼丘。虛堀壘隱麟爵壘登降施。靡陂池狎豸沅浴淫鬻散渙夷陸亭阜千里靡不被。築揜以綠蕙被以江離糅以蘼蕪雜以留夷布結縷。攢戾莎揭車衡蘭棠本射干。此薑蕞荷歲橙若蓀鮮。支黃礫蔣苧青煩布濩閔澤延蔓太原離靡廣衍應。風披靡吐芳揚烈郁郁菲菲衆香發越。盼蠻布寫晡。愛必弗於是乎周覽泛觀續紛軋芴芒芒恍忽視之。

無端察之無崖日出東沼入乎西陂其南則隆冬生。長涌水躍波其獸則獮旄貊犴沈牛麀麋赤首圜題。窮奇象犀其北則盛夏含凍裂地涉水揭河其獸則。麒麟角端駒駘橐駝蛩蛩驪駃騠驢羸於是乎離。宮別館彌山跨谷高廊四注重坐曲閣華棖壁璫輦。道纒屬步欄周流長途中宿夷峻築堂累臺增成巖。突洞房俯杳眇而無見仰攀榛而捫天奔星更於閨。闈定虹地於楯軒青龍蚺於東廂象輿婉蟬於西。清靈園燕於閒館偃佺之倫暴於南榮醴泉涌於清。

室通川過於中庭盤石振崖欽巖倚傾嗟峨嶭嶭刻  
削崢嶸玫瑰碧琳珊瑚叢生璿玉旁唐玢函文鱗亦  
瑕駁犖雜畝其間晁采琬琰和氏出焉於是乎盧橘  
夏熟黃甘橙榛枇杷檮柿棗柰厚朴栲棗楊梅櫻桃  
蒲陶隱夫萸棗荅還離支羅乎後宮列于北園胞丘  
陵下平原揚翠葉杙紫莖發紅華垂朱榮煌煌扈扈  
照耀鉅野沙棠櫟櫛華楓枰櫨留落胥邪仁頰并閭  
欒檀木蘭豫章女貞長千仞大連抱李條直暢實葉  
後楸攢立叢倚連卷攏危崔錯交飢坑衡間柯垂條

扶疎落英幡纒紛溶薈蔘猗昵從風瀏莅卉歛蓋象  
金石之聲管籥之音滌池此虎旋遠乎後宮雜襲繁  
輯被山緣谷循坂下隰視之無端究之無窮於是乎  
玄猿素雌雌攫飛蠅蛭蝮蠃獠獬胡毅蛻棲息乎其  
間長嘯哀鳴翩幡互經天矯枝格偃蹇杪顛踰絕梁  
騰殊榛捷垂條掉希間牢落陸離爛熳遠遷若此者  
數百千處娛游往來宮宿館舍庖厨不徙後宮不移  
百官備具於是乎背秋涉冬天子校獵乘鏤象六玉  
虬拖蜺旌靡雲旗前皮軒後道游孫叔奉轡衛公參



乘扈從橫行出乎四校之中鼓嚴鑄縱獠者江河爲  
陸泰山爲櫓車騎雷起殷天動地先後陸離離散別  
追淫淫齋齋緣陵流澤雲布雨施生貔豹搏豺狼手  
熊罷足楹羊蒙鷓蘇綺白虎被斑文跨壑馬凌三峻  
之危下磧歷之坻徑峻赴險越壑厲水椎飛庶弄獬  
豸格瑕蛤鋌猛氏縞驤射封豕箭不苟害解脰陷  
腦弓不虛發應聲而倒於是乎乘輿弭節徘徊翱翔  
往來睨部曲之進退覽將帥之變態然後侵淫促節  
儵負遠去流離輕禽蹙履狡獸轉白鹿捷狡兔軼赤

雷遺光耀追怪物出宇宙驚蕃弱滿白羽射游臬櫟  
飛遽擇肉而後發先中而命處弦矢分藝殪仆然後  
揚節而上浮凌驚風歷駭森乘虛無與神俱躡玄鶴  
亂昆鷄遁孔鸞促鷄鷄拂翳鳥捎鳳皇捷鷓鷃擒焦  
明道盡塗殫迴車而還招搖乎僂佯降集乎北紘率  
乎直指睭乎反鄉歷石關歷封巒過鳩鵲望露寒下  
棠梨息宜春西馳宣曲濯鷓牛首登龍臺掩細柳觀  
騎之所蹂若人臣之所蹈藉與其窮極倦劫驚憚龍

伏不被創刃怖而死者他他藉藉填阡滿谷掩平彌  
澤於是乎游戲懈怠置酒乎顛天之臺張樂乎膠葛  
之寓撞千石之鐘立萬石之虞建翠華之旗樹靈龜  
之鼓奏陶唐氏之舞聽葛天氏之歌千人倡萬人和  
山陵爲之震動川谷爲之蕩波巴渝宋蔡淮南干遮  
文成顛歌族居遞奏金鼓迭起鏗鎗闐鞀洞心駭耳  
荆吳鄭衛之聲韶濩武象之樂陰淫繁衍之音駟呈  
繽紛激楚結風俳優侏儒狄鞮之倡所以娛耳目樂  
心意者麗靡爛漫於前靡曼美色於後若夫青琴宓

妃之徒絕殊離俗妖冶媚都靚粧刻飾便嬛綽約柔  
撓曼曼嫵媚纖弱曳獨繭之褵褷眇閭易以卹削便  
姍整屑與俗殊服芬芳溫鬱酷烈淑郁皓齒粲爛宜  
笑的皪長眉連娟微睇繇藐色授魂與心愉於側於  
是酒中樂酣天子芒然而思似若有亡曰嗟乎此太  
奢侈朕以覽聽餘閒無事棄日順天道以殺伐時休  
息於此恐後葉靡麗遂往而不返非所以爲繼嗣創  
業垂統也於是乎乃解酒罷獵而命有司曰地可墾  
闢悉爲農郊以贍萌隸頽墻填漸使山澤之人得至

利言要卷一  
焉。實陂池而勿禁虛宮館而勿侈發倉廩以救貧窮。補不足恤鰥寡存孤獨出德號省刑罰改制度易服色革正朔與天下爲更始於是歷吉日以齋戒襲朝服乘法駕建華旗鳴玉鑾游乎六藝之圃馳騫乎仁義之塗覽觀春秋之林射狸首兼騶虞七玄鶴舞干戚載雲罕揜羣雅悲伐檀樂樂宵脩容乎禮園翱翔乎書圃述易道放怪獸登明堂坐清廟次羣臣奏得失四海之內靡不受獲於斯之時天下大說向風而聽隨流而化焘然興道而遷義刑錯而不用德隆於

三王而功羨於五帝若此故獵乃可喜也若夫終日馳騁勞神苦形罷車馬之用抗士卒之精費府庫之財而無德厚之恩務在獨樂不顧衆庶忘國家之政貪雉兔之獲則仁者不繇也從此觀之齊楚之事豈不哀哉地方不過千里而囿居九百是草木不得墾闢而民無所食也夫以諸侯之細而樂萬乘之侈僕恐百姓被其尤也於是二子愀然改容超若自失逡巡避席曰鄙人固陋不知忌諱乃今日見教謹受命矣

古詩十九首

無名氏

行行重行行，與君生別離。相去萬餘里，各在天一涯。  
 道路阻且長，會面安可知。胡馬依北風，越鳥巢南枝。  
 相去日已遠，衣帶日已緩。浮雲蔽白日，游子不顧返。  
 思君令人老，歲月忽已晚。棄捐勿復道，努力加餐飯。  
 青青河畔草，鬱鬱園中柳。盈盈樓上女，皎皎當窗牖。  
 娥娥紅粉粧，纖纖出素手。昔為倡家女，今為蕩子婦。  
 蕩子行不歸，空牀難獨守。  
 青青陵上柏，磊磊澗中石。人生天地間，忽如遠行客。

斗酒相娛樂，聊厚不為薄。驅車策駑馬，遊戲宛與洛。  
 洛中何鬱鬱，冠帶自相索。長衢羅夾巷，王侯多第宅。  
 兩宮遙相望，雙闕百餘尺。極宴娛心意，戚戚何所迫。  
 今日良宴會，歡樂難具陳。彈箏奮逸響，新聲妙入神。  
 令德唱高言，識曲聽其真。齊心同所願，含意俱未申。  
 人生寄一世，奄忽若飈塵。何不策高足，先據要路津。  
 無為守窮賤，軼軻長苦辛。  
 西北有高樓，上與浮雲齊。交疏結綺窗，阿閣三重階。  
 上有絃歌聲，音響一何悲。誰能為此曲，無乃杞梁妻。

古詩十九首

十九

清商隨風發中曲正徘徊一彈再三歎慷慨有餘哀  
不惜歌者苦但傷知音稀願爲雙鳴鶴奮翅起高飛  
涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道  
還顧望舊鄉長路漫浩浩同心而離居憂傷以終老  
明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟冬衆星何歷歷  
白露霑野草時節忽復易秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適  
昔我同門友高舉振六翮不念攜手好棄我如遺跡  
南箕北有斗牽牛不負軛良無盤石固虛名復何益  
冉冉孤生竹結根泰山阿與君爲新婚兔絲附女蘿

兔絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山陂  
思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭華含英揚光輝  
過時而不采將隨秋草萎君亮執高節賤妾亦何爲  
庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思  
馨香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴但感別經時  
迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼  
終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許  
盈盈一水間脉脉不得語  
迴車駕言邁悠悠步長道四顧何茫茫東風搖百草

所遇無故物。焉得不速老。盛衰各有時。立身苦不早。  
人生非金石。豈能長壽考。奄忽隨物化。榮名以為寶。  
東城高且長。逶迤自相屬。迴風動地起。秋草萋已綠。  
四時更變化。歲暮一何速。晨風懷苦心。蟋蟀傷局促。  
蕩滌放情志。何為自結束。燕趙多佳人。美者顏如玉。  
被服羅裳衣。當戶理清曲。音響一何悲。絃急知柱促。  
馳情整巾帶。沉吟聊躑躅。思為雙飛鸞。銜泥巢君屋。  
驅車上東門。遙望郭北墓。白楊何蕭蕭。松柏夾廣路。  
下有陳死人。杳杳即長暮。潛寐黃泉下。千載永不寤。

浩浩陰陽移。年命如朝露。人生忽如寄。壽無金石固。  
萬歲更相送。聖賢莫能度。服食求神仙。多為藥所誤。  
不如飲美酒。被服紬與素。  
去者日以疎。生者日以親。出郭門。直視但見丘與墳。  
古墓犁為田。松柏摧為薪。白楊多悲風。蕭蕭愁殺人。  
思還故里閭。欲歸道無因。  
生年不滿百。常懷千歲憂。晝短苦夜長。何不秉燭遊。  
為樂當及時。何能待來茲。愚者愛惜費。但為後世嗤。  
仙人王子喬。難可與等期。

和讀復頌  
卷下  
二十一  
高

凛凛歲云暮。蟬蛄夕鳴悲。涼風率已厲。游子寒無衣。  
錦衾遺洛浦。同袍與我違。獨宿累長夜。夢想見容輝。  
良人惟古懼。枉駕惠前綏。願得常巧笑。攜手同車歸。  
既來不須臾。又不處重闈。亮無晨風翼。焉能凌風飛。  
眇眇以適意。引領遙相睎。徒倚懷感傷。垂涕霑雙扉。  
孟冬寒氣至。北風何慘慄。愁多知夜長。仰觀衆星列。  
三五明月滿。四五蟾兔缺。客從遠方來。遺我一書札。  
上言長相思。下言久離別。置書懷袖中。三歲字不滅。  
一心抱區區。懼君不識察。

客從遠方來。遺我一端綺。相去萬餘里。故人心尚爾。  
文綵雙鴛鴦。裁爲合歡被。著以長相思。緣以結不解。  
以膠投漆中。誰能別離此。  
明月何皎皎。照我羅牀帷。憂愁不能寐。攬衣起徘徊。  
客行雖云樂。不如早旋歸。出戶獨彷徨。愁思當告誰。  
引領還入房。淚下霑裳衣。

右二賦十九詩。倭讀ノ體。太較カクノ如シ。皆句讀  
ヲ正シ。繁冗ノ讀ヲ去テ。簡約ニ從ヒ。義理ノ通ズル  
ヲ主トセリ。初學是ニ熟シテ。後倭刻ノ文選ヲ看テ。

古來ノ讀ト今ノ讀ト繁簡ノ異ナルコトヲ識得セバ  
邪正自見ユベシ他ノ書トイハドモ皆然ラズトイフコ  
トナレ必シモ一一ニ面授口傳セズ

學則

學問ノ道古ト今ト異ナリ中華ト吾國ト同カラス近  
世ノ諸儒其好ム所ニ從テ各一家ヲ成シ自門戸ヲ  
立ツ其業トスル所人人殊ナリ專經義ヲ談ジテ道德  
ヲ修スル者アリ文學ヲ講ズル者アリ詩ヲ好ム者アリ  
宋儒ノ理學ヲ宗トスル者アリ博覽ヲ務ム群書ヲ

涉獵スル者アリ名物度數ヲ精覈スル者アリ此輩ノ  
學各明ムル所アリテ皆當時ノ師範タリ後生ノ學者  
何ゾ輒クコレヲ是非セシヤ但恨ラクハ道德ヲ談ズル  
者ハ文章ニ達セス文學ヲ講ズル者ハ經義ニ昧ク理  
學ヲ宗トスル者ハ風雅ノ趣ナク涉獵ヲ事トスル者  
ハ駁雜ニ終リ名物ヲ精覈スル者ハ大道ヲ知ラズ又  
詩ヲ作ル者ハ文ニ拙ク文ヲ作ル者ハ詩ニ拙シ是皆  
學問ノ道ニ於テ其綱領ヲ知ラズ本ヲ捨テ末ヲ逐ヒ  
一偏ニ倚テ全體ヲ見サル故ナリカクノ如キハ通儒



トイフベカラズ。時ニ古今アレドモ學問ノ道ハニツナラズ。  
人皆靈智ヲ具ス。善ク學ブトキハ古人ニモ及ブベシ。故ニ  
學問ハ邪路ヲ履マズ。正シキ方ニ向テ。其門ヲ得テ入  
ヘキナリ。然ルトキハ志ノ深淺ト器ノ利鈍トニ因テ。其  
成就スル所。大小高下アルベケレドモ。其才徳ハ必古人ニ  
似ルベキナリ。今童蒙ノ爲ニ學問ノ法則ヲ立テ。從學  
ノ徒ニ示スコト左ノ如シ。

○凡書生ノ業ハ句讀ヲ習フヨリ始マル。中華ニテ句  
讀ヲ習フトイフハ。此方ニイフ素讀ナリ。句讀ヲ習ハ。

先華音ヲ學テ。略習熟シテ。後ニ倭語ノ讀ヲ習フベシ。  
其書ハ孝經ヲ始トスベシ。孝ハ百行ノ本ニシテ。天子ヨリ  
庶人ニ至ニテ。通行ノ道ナレバナリ。次ニ論語ヲ受ベシ。論  
語ハ聖人ノ祕奧。六經ノ要領ナリ。聖人ノ道ヲ學ブ者  
ハ孔子ヲ信奉セスハアルベカラズ。論語ヲ讀テ。孔子ノ尊  
キコトヲ知ガ故ナリ。四書ヲ用ルコトハ。宋儒ヨリ以來ナ  
リ。大學中庸ハ禮記ノ中ニ在リ。孟子ハ諸子ノ類ニシテ。  
其說孔子ノ旨ニ合ガル處アリ。初學ノ士ノ讀ベキ書  
ニアラス。姑是ヲ置クベシ。次ニ毛詩。次ニ尚書ヲ讀ベシ。

左傳ニ詩書義之府也トイヘリ昔周ノ代ニ樂正ノ官アリ  
リテ士ヲ成スコトヲ掌ル詩書禮樂ノ四ツヲ以テ國子  
ニ教フ是ヲ四術四教トイフ一年ノ内春秋ハ禮樂ヲ  
教ヘ冬夏ハ詩書ヲ教フトイヘリ四教ノ中ニ禮樂ノ二  
ツハ專其事ヲ習ヒ詩書ノ二ツハ專其文ヲ誦スルナリ故  
ニ古人誦詩讀書トイフハ其文ヲ誦スルコトヲイヘルナリ後  
世ハ禮樂ノ教傳ハラズ其事ヲ習フベキ様ナレ唯經傳ニ  
記セルヲ見テ僅ニ其義ヲ考ルノミナリ詩書ハ其文傳ハ  
リテアルハ是ヲ誦讀スルコトハ尚稍古ニ及ズベレ然レバ此

二書ニ孝經論語ヲ加ヘテ專コレヲ誦讀スルヲ童子ノ  
業トスベレ幼學ノ者ノ句讀ヲ受ルコト此四部ニ止ルベ  
シ他ノ書ハ必シモ師ノ口授ヲ待テ讀ント思フベカラズ此  
四部ヲ誦習シテ文字ヲ識リ句讀ニ達スレバ何レノ  
書モ讀ルナリ今ノ學者童子ノ時其師ニ就テ四書  
五經等ヲ受讀トイヘドモ只此方ノ點本ヲ用テ倭讀ヲ  
授カリテ僅ニ一二遍讀シタルミテ自己ニ其書ヲ  
誦習スルコトナキ故ニ字ヲ識ラズ句讀ヲ辨ヘズ其文  
ヲ記憶スルコトナレサレバ事ニ碍ラレテ少モ廢學スレバ

其受讀タル四書五經サヘ忘却スルコト多シ。況ヤ他ノ書ニ於テ何トシテカ讀得ルコトアラシキヤ。是學テ習ハサルノ失ナリ。故ニ孔子學而特習之トノタミヘリ。凡學業ハ習フコトヲ貴ブナリ。多ク學テ習ハガルヨリ。少ク學テ習熟スルヲ善トス。今擬シテ童子ノ學ハ。孝經論語毛詩尚書四部ノ書ヲ誦習スルヲ先務トス。サテ此四部ノ書ヲ讀ムニ。註本ヲ用フベカラズ。孝經ハ孔安國ガ傳シタル古文ヲ用テ。本文ヲ抄寫シ。餘ノ二部ハ十二經ノ中ヨリ。各其本文ヲ抄寫シ。毛詩ト尚書トハ小序ヲ併テ

抄寫スベシ。其上ニ孝經ハ孔安國ガ註義ニ從ヒ。論語詩書ハ註疏ノ義ニ從テ。句讀ヲ明ニシ。字音ヲ正クシテ。法ノ如ク點畫ヲ加スベシ。決シテ倭點ヲ加ヘ國字ヲ附ベカラズ。受讀ニ至テハ多キヲ貪ルベカラズ。初ハ一日二十字。二十字ヨリカノ出來ルニ隨テ。漸漸ニ増加シテ。五七十字ニ至リ。二百字許ヲ限トスベシ。人ノ記性ニ強弱アリ。精カニ多少アリ。一槩ニ定率ヲナシガタシ。然レトモ多ク受レバ。誦習シガタクシテ。忘ルハコト速ナリ。縱聰明伶俐ナル者モ。今ノ限ヲ越ベカラズ。當日授カ

リタル處ヲバ即時ニ讀取コト百遍以上スベシ。其上ニ前  
數日ニ授カリタル處ヲ以テ今日授カリタル處ニ連屬  
シテ又讀取コト五七十遍スベシ。誦讀ノ間徐緩ニ讀  
去ベシ。急疾ナルベカラズ。聲音響亮ニシテ吾伊ナキヲ  
善トス。吾伊トハ不伶俐ナル者ノ書ヲ讀ムニ滯ルコトア  
リテ讀過ラレヌ時吾伊トイフ聲ヲ出シテラメクタイフ  
ナリ。是尤聽ニクキモノナリ。總ジテ讀書ハ華音ニテモ  
倭讀ニテモ人ノ耳ニ入テ聽ニクカラヌ様ニ面白キ様ニ  
讀ム。是亦一ツノ用心ナリ。又凡學業ハ日課ヲ立テ勤ム

ベシ。日課トハ毎日某某ノ事ヲ幾ホトナスベキトイフコト  
ヲ定オキテ懈怠ナク行フタイフナリ。歷世ノ儒先往往ニ  
讀書ノ法ヲ立ル者アリ。家家不同ナレドモ大抵皆習熟  
スルコトヲ貴ビテ嚴ニ課程ヲ立ルコトヲ言リ。初學ノ用  
心專此一事ニ在リ。努カレテ遵行スベシ。中庸ニ人一  
能之已百之人十能之已千之トイヘリ。才智ノ人ニ及  
バザルコトヲ患フベカラズ。只志ノ立タズ。勤ノ至ラザルコト  
ヲ恥ベキナリ。

○四部ノ書既ニ誦讀習熟シテ。諸記スルニ至ラバ古註

ノ三禮周易并ニ春秋ノ三傳國語ヲ取テ讀コト四五  
遍スベシ。三禮ハ周禮儀禮禮記ナリ。春秋ノ三傳ハ左  
氏公羊穀梁ノ三傳ナリ。國語モ左丘明ガ作ニテ。春秋  
ニ屬スル書ナリ。故ニ一名ヲ春秋外傳トイフ。初學此  
等ノ書ヲ讀ム時必シモ其義ヲ明メントスベカラズ。只本  
文ヲ記憶スルヲ務トスベシ。其故ハ六經ノ義理初學ノ  
容易ニ解スル所ニアラズ。必古書ヲ周覽シ古訓ヲ精覈  
シテ。歲月ヲ積テ後始テ其辭義ニ達スルコトナレバ。初  
學ノ急務ニアラズ。然レドモ六經ハ教道ノ軌則文章ノ

本原ナレバ。初學ノ時是ヲ讀ミザレバ本ヲ立ル所ナキナリ。此  
業終レバ六經既ニ遍レ。次ニ文選ヲ讀ベシ。聖人ノ道ハ文  
章ヲ體トス。文選ハ文學ノ入門ナリ。初學既ニ六經ヲ  
讀テ。頗其文句ヲ記憶シタル上ニ文選ノ白文ヲ取テ。  
連讀スルコト五七遍スベシ。是モ強ニ其義ヲ明メントセ  
ズ。只文句ヲ記憶スルコトヲ要トスベシ。凡初學ノ士前ノ  
四部ノ書ヲ誦習シテ。既ニ熟スレバ。六經文選ノ類人ニ  
句讀ヲ授カルニ及バズ。自己ノ力ニテ。大略讀得ベシ。若  
識ラザル字ニ遇ハバ。梅誕生ニ問ベシ。梅誕生ニ問フハ。

字彙ヲ閱シテコレヲ求ルナリ。其上ニ猶讀ガタキ處<sub>ト</sub>ラハ強テ讀ントスベカラズ。姑コレヲ置テ次ノ文ニ移ルベシ。カクノ如クニシテ數遍ヲ累ヌレバ初讀ガタカリレ處後ニハ自然ニ讀ルナリ。凡書ヲ讀ム者ハ字彙ヲバ一部必座右ニ置ベシ。古今ノ字書多ケレドモ他ノ書ハ字ヲ尋ルニ勞煩ナリ。字彙ハ檢閱甚易クシテ勞ナキガ故ナリ。六經文選既ニ業ヲ終ヌレバ字ヲ識コト漸多ク義理ノ路モ開ル故ニ童子ノ學是ニ至テ小成トイフヘシ。

○六經文選ノ業終リテ稍カノ加ハルコトヲ覺ヘバ司馬遷ガ史記ヲ取テ始ヨリ終ニテ熟讀一遍スベシ。次ニ班固カ漢書ヲ取テ亦始ヨリ終ニテ熟讀一遍スベシ。熟讀トハ前ノ六經文選ヲ讀タリ如ク其文ノミヲ讀過スルニアラス。義理ヲ尋求メ文法ヲ玩索シテ仔細ニ看ルナリ。其中ニ史記ノ律書歷書天官書漢書ノ律歷志天文志等ハ其事ヲ學バズレテハ其書讀ガタキ且初學ノ先務ニアラザレバ姑コレヲ略スベシ。此一書ハ古文ノ純粹ナレバ讀ガタキ處多シ。逐一ニコレヲ

究ントスレバ一處ニ滯テ進ガタク卒ニハ厭倦ノ心ヲ生  
スルナリ只難キ處ヲ略レテ易キ處ヲ讀ベレ反覆熟  
讀シテ本末貫通シ又他ノ書ヲ讀テ彼此融會スレ  
バ自然ニ通曉スルナリ凡書ヲ讀ムニハ融會貫通トイ  
フコトアリ何ニテモ一部ノ書ヲ看ルニ解レガタキ處ア  
ルヲ必コレヲ解セントオモヒテ一處ニ滯テハイカホド心  
ヲ焦レテモイツミテモ通ゼサルモノナリ姑是ヲ捨置テ  
解レヤスキ處バカリヲ讀テ其一部ヲ終テ又他ノ書ヲ  
取テ看レバ案ノ外ニ前ニ看タル書ト思合スルコトアリ

日ヲ累子月ヲ積テ博ク諸ノ書ヲ看レバ必此ト彼ト互  
相ニ發明スルコトアリテ從來ノ疑惑トモ漸漸ニ釋ル是  
ヲ融會トイフナリ此融會ハ一部ノ内ニモアル事ナリ融  
會ハ譬ハ氷ノ釋ルガ如シ大ナル池ノ氷ハ春風ヲ得  
テモ一旦ニ氷釋ケザレドモ此彼解ケ開レバ遂ニ盡釋ル  
ナリ又一部ノ書ヲ看ルニ眼全部ニ彌ラザレバ其旨ヲ  
得ルコトナシ必反覆熟讀スルコト數十百遍シテ全部ヲ  
一目ニ覽ルホドニナリタルトキ始終本末相照テ暗キ  
コトナシ是ニ至テ一部ノ太義始テ明ナリ是ヲ貫通

トイフ。一部ノ内ノミニモ限ラズ。六經ノ如キハ畢竟一理貫  
通ノ物ナリ。貫通ハ譬ヘバ道路ヲ行クガ如シ。行ナレヌ路  
ヲ生路トイフ。行ナレタルヲ熟路トイフ。生路ヲ行クハオ  
ボツカナキモノナリ。一ツノ路ヲ幾度モ往返シテ熟スレバ  
險易高下心ニ諳シテ。暗夜ニモ迷フコトナシ。是融會  
貫通ノ說ナリ。凡學問ハ火急ニスベカラズ。優柔ホトテ。ユ  
タカニユルクトスベシ。涵泳トテ。物ヲ水ニ浸テ。水氣ノ透  
徹スルヲ待ガ如クニスベキナリ。杜預ガ左傳ノ序ニ優而  
柔之。使自求之。饜而飶之。使自趨之。若江海之浸膏

澤之潤。渙然冰釋。怡然理順。然後爲得也。トイヘルハ。此  
義ナリ。饜飶トハ思惟シテ自得シタル時。コレヲ喜ブコト。  
飶タル者ノ食ヲ得テ飽ケルガ如クナルコトヲイヘルナリ。  
○史漢既ニ讀過セバ。次ニ司馬溫公ノ資治通鑑ヲ取  
テ。讀コト一遍スベシ。凡學者ハ古今ノ事實ヲ通知スル  
ヲ要務トス。况ヤ吾國ノ人ハ中國ハ如何ナル國ニテ。何  
レノ代ニ如何ナル帝王ニシテ。如何ナル政ヲ行ヒタミヒ。  
如何ナル賢人君子アリテ。如何ナル事ヲナレ。其代ハ如  
何ニシテ興リ。如何ニシテ亡タリシトイフ様ナルコトヲ知

中庸要領 卷下 三十一 高田房



ラズ。故ニ經書ヲ讀ムトイヘドモ。曾然トシテ事理ニ達セ  
ズ。然レバ史漢ヨリ以下。歷代ノ國史ヲ讀テ。其事實ヲ  
知ベケレドモ。二十一史等ノ書。洋洋浩瀚ニシテ。輒ク讀  
過スベキニアラズ。其大略ヲ記シタル者。通鑑ヨリ近キハナシ。  
朱子ノ綱目ハ。通鑑ニ依テ作りタレドモ。綱目ヲユタタル  
故ニ事實連屬セズ。且議論刻剝ニシテ。宇宙ノ間ニ全人  
ナレト見ユ。初學コレヲ看レバ。是非ノ心盛ニナリテ。仁ヲ  
害スルコトアリ。温公ノ通鑑ハ。文連屬シテ。事實ヲ見ルニ  
便ナリ。議論モ較綱目ニ愈レリ。初學コレヲ一覽スレバ。天

下古今ノ事。其大略ヲ知ル故ニ。他ノ諸書ヲ看ル時。助ト  
ナルコト多シ。學力寢長シタル上ニハ。二十一史等ヲ讀テ。  
知識ヲ廣クスベシ。其時ニ至テモ。前ニ通鑑ヲ看タル功ニ  
緣テ。先其大綱ヲ得ルナリ。是スナハチ學問ノ要路ナリ。  
サテ通鑑ヲ讀ムニハ。只事實ヲ看ルコトヲ要トスベシ。議論  
ノ處ヲバ。必シモ研究スベカラズ。

○初學ノ務。上ニイヘル如ク。次第ニ業ヲ卒業スレバ。カラ  
用ルコト略全クシテ。古學ノ規模也ニ立リ。是ヨリ其  
カニ隨テ。博文ヲ務ベシ。博文トハ。博ク古今ノ書ヲ覽ル

ナリ然レドモ聖人ノ道ハ六經ニ在リ六經ヲ明メズレテハ  
通儒トイフベカラズ六經ヲ學ブヲ古學トス六經ハ皆  
文章ナリ文章ニ達セザレバ六經ヲ讀コトアタハズ六經  
ノ文ハ古文ナリ故ニ古文ニ達セザレバ六經ヲ讀コトア  
タハズ古文ノ學ハ古書ヲ讀ムニ在リ古書トハ西漢  
以上ノ書ヲ指テイフ東漢以後ハ文章古ニ及バズ六  
朝ヨリ降テハ古文變ジテ四六トナリテ古ヲ去コト遼  
絶ナリ故ニ古學ニ志ス者ハ專西漢以上ノ書ヲ讀テ  
古文辭ヲ習フベキナリ古文辭ニ達シタル上ニハ後世

ノ書ヲモ讀テ聞見ヲ廣クスベキナリ古書ノ中ニ眞僞  
純駁アリテ一概ニ信用シガタシ先秦ノ文ニハ左傳國  
語老子墨子晏子春秋公羊傳穀梁傳孟子荀子莊  
子列子韓非子楚辭戰國策呂氏春秋西漢ノ文ニハ  
淮南子史記此等ハ皆古文ノ純粹ナル者ナリ班固  
ガ漢書ハ東漢ノ文ナレドモ西京ノ氣格ヲ失ハズレテ  
太史公ト並馳ル故ニ後人コレヲ尊テ先秦西漢ノ古  
文ニ列スルナリ文選ハ梁ノ代ニ昭明太子ノ編集セラ  
レシ者ニテ東漢以後ノ文モ多ク入タレドモ古文ノ奇

持ナル者ヲ多ク載テ而モ體ヲ分タル故ニ後世是ヲ以テ文學ノ模範トスルナリサレバ明ノ汪伯玉ガ古文十三家ニモ文選ヲ入レタリ十三家ハ皆上ニ舉タル古書ノ内ナリ

○凡學者ハ師ナクハアルベカラズ亦友ナクハアルベカラズ師ハ道ヲ問ヒ業ヲ受ケ惑ヲ解ク者ナレトモ尊嚴ナル者ナレバ平日ノ助ニナリカタレ友ヲ會シテ講習討論スレバ聞見ヲ廣クスル益尤多シ友ノ中ニ又先輩アレバ誘掖贊導シテ道ニ進ニシムル功アリ故ニ唯師ニ學ブノミ

ニテ友ノ助ナキ者ハ學業成就レガタレサレバ曾子ノ言ニ君子以文會友以友輔仁トアリ學記ニ獨學而無友則固陋寡聞トイヘリ今ノ學者モ上ノ如クノ古書ヲ讀ムニ友ナキ者ハ漢ノ孫敬ガ如ク戸ヲ閉テ獨讀ベシ友アル者ハ一處ニ集リテ會讀スルニハ如ズ

○凡學者ハ風雅ノ情ナクハアルベカラズ風雅ノ趣ヲ知コトハ詩ヲ學ブニ在リ然ルニ古人ノ詩ヲ讀テ其義ヲ講明シテモ風雅ノ趣ヲバ知ベケレドモ自己ニ作ラサレバ徹底シテ其意ヲ得ルコトナレ詩ヲ作ラントオモハ先體裁ヲ辨知

スベレ體トハスカタナリ。裁トハツクリナリ。詩ニ種種ノ體アリ。吾國ノ和歌ニ長歌短歌旋頭混本ナトイフコトアルガ如シ。詩ノ體ハ六分ニツアリ。一ツハ古詩ノ體ニツハ近體ナリ。毛詩三百篇ヨリ。唐ノ初ニ至ニテヲ古詩トイフ。唐ノ律詩絶句ヲ近體トイフ。古詩ノ中ニ又諸體アリ。風雅ノ體アリ。樂府ノ體アリ。選詩ノ體アリ。唐ノ古詩アリ。風雅トハ詩經三百篇ノ體ナリ。樂府トハ漢朝以來。歷代ノ樂歌ノ辭ナリ。選詩トハ文選ノ詩ナリ。是ヲ選體トイフ。唐ノ古詩トハ唐人ノ作レル古風ノ詩ナリ。又

古書ニ載タル歌謡等ノ詞ニ擬レテ作ルヲ總テ擬古トイフ。カクノ如ク種種ノ體アリテ一様ナラズ。近體ハ唐ノ五七言ノ律絶ヲ法則トス。唐ノ詩ニ又初唐盛唐中唐晚唐ノ不同アリ。近體ヲ學ブハ盛唐ヲ極致トレテ。中唐以後ヲ取ラズ。尤宋詩ヲ看ルベカラズ。凡詩ヲ作ルハ辭ヲ揀ブヲ要トス。古詩ハ古詩ノ辭アリ。近體ハ近體ノ辭アリ。古詩ノ中ニ又五言古風七言歌行等ノ差別アリ。近體ノ中ニ又五七言律絶ノ不同アリ。其體ニ隨テ修辭ノ法各別ナリ。混用スベカラズ。

サテ古詩ニテモ近體ニテモ辭ニ出處モ無ク來歴モ無ク自己ノ口ヨリ出スヲ杜撰トイフ。是詩ノ大禁ナリ。慎テ犯スコトナカレ。必一言一字モ古人ノ口ヨリ出古人ノ手ヲ經タルヲ取用スベシ。韻ヲ押コトモ古詩近體レクニ隨テ殊ニ用捨アリ。尤杜撰ヲ禁ズ。必古人ノ手ヲ經タル字ヲ用スベシ。絶句ヨリ八句ノ律ニテハ韻字ヲ用ルコト甚狭シ。韻字ノ數少キガ故ナリ。尤古人ノ多ク用タル字ヲ擇テ用スベシ。怪僻ナル字ヲ用フベカラズ。排律ハ韻字ヲ取コト差廣シ。篇長クシテ句數多キガ

故ナリ。然レトモ仄韻ヲ用ヒズ。鄰韻ヲ通押セズ。是近體ノ大法ナリ。近體ニ仄韻ヲ用タルヲ拗體トイフ。稀ナル事ナリ。唯五言絶句ニ是多シ。五言絶句ハ古體ヲ貴ブガ故ナリ。古詩ハ平韻仄韻用ヒサルコトナク。鄰韻ヲ通押スルコト尤廣シ。東冬ニ韻通押シ。支微齊三韻通押シ。魚虞ニ韻通押シ。佳灰ニ韻通押シ。真文元三韻通押シ。元寒刪先四韻通押シ。蕭肴豪三韻通押シ。歌麻ニ韻通押シ。庚青蒸工韻通押シ。覃鹽咸三韻通押ス。上去入ノニ仄聲モ。此例ヲ以テ推ベシ。

是用韻ノ大略ナリ。凡詩ヲ作ラントオモハベ。古詩ハ文選  
ヲ熟讀シ。唐詩ハ明ノ高廷禮ガ集タル唐詩正聲。唐詩  
品彙。李攀龍ガ唐詩選等ヲ熟讀シテ。其内ノ詩ヲ諳  
記スルコト數百千首ニ至テ。朝夕諷詠スレバ。自然ニ作リ  
得ラル。ナリ。始ハ只古人ノ語ヲ剽竊シテ抄寫スルコト  
ヲ習フベシ。是ヲ務テ息サレハ。積累ノ功ニヨリテ。イツトナク  
佳境ニ入テ。終ニ六詩名ヲ成就スルナリ。宋元二代ノ詩  
ハ。詩ノ惡道ナリ。學フヘカラス。明ノ代ニ至テ。北地ノ李夢  
陽。信陽ノ何大復ヨリ。詩道復興リ。濟南ノ李攀龍。吳

郡ノ王世貞等出テ。詩道遂ニ占ニ復セリ。此諸子ハ。皆  
能古ヲ學テ。古人ノ旨ヲ得タル者ナリ。サレバ。今ノ學者ハ。  
明ノ諸子ノ古ヲ學タルヲ見テ。法則トスベシ。明ノ諸子ノ  
詩ハ。直ニ古人ノ詩ニ異ナラズト知ベシ。詩ハ。小技ナリトイ  
ドモ。其道干涉スル所廣大ナリ。詩學ノ說ハ。六朝以來。  
諸儒ノ論アリ。唐宋以來。諸家ノ詩話アリ。其中ニ宋  
ノ嚴羽ガ滄浪詩話ハ。詩道ノ正法眼藏ナリ。明ノ胡應  
麟ガ詩藪ハ。古今ノ詩ヲ論ズルコト。甚委曲ニシテ。餘蘊  
ナシ。詩話ノ書多キ中ニ。此ノ書ヨリ善キハナシ。學者讀

スハアルベカラズ。是詩學ノ大較ナリ。

○世ノ道學先生。詩ヲ作ルコトアタハズ。學者ニ教ルモ詩ヲ作ルコトヲ戒ム。是詩ノ道ヲ知ラザルナリ。詩ハ性情ヲ吟詠スル者ニテ。溫柔敦厚ヲ以テ教トス。詩ニ古今アレドモ。溫柔敦厚ノ教ハ古今ノ異ナレサレバ。今モ詩ヲ作ル者ハイットナク。風雅ノ域ニ入テ。自然ニ溫柔敦厚ノ徳ヲ成スコトアリ。且學問ハ文字ヲ識ヲ始トス。吾國ノ人ハ本來文字ニ疎クシテ。學業進ミガタレ。詩ハ文字ヲ玩ブ者ナレバ。是ヨリシテ六經ノ學ニモ進ミヤスレ。然レバ此方

ノ人ハ殊ニ詩ヲバ學ブベキナリ。是道學者流ノ知ル所ニアラス。今ノ道學者流ハ。只禪家ノ僧ノ教外別傳。不立文字トイフガ如シ。畢竟浮屠ノ道ニ同ジテ。聖人ノ道ヲ去コト遠甚ナリ。

○聖人ノ道ヲ文トイフ。六經ハ皆文章ナリ。文章ニ達セザレバ。六經ヲ讀コトアタハズ。文章ニ達セントオモハバ。西漢以上ノ古書ヲ熟讀スベレ。然レドモ文章ノ道ハ。只書ヲ讀タルノミニテ。自己ニ文ヲ作ラザレバ。其奧妙ニ造ルコト難シ。魏ノ文帝ノ典論ニ。文章經國之大事。不朽

之盛事トイヘルハ文章ノ徳ヲ贊ジテ其功用ヲ述タル  
カリ。經國之大業トハ國家ヲ經營スルハ大業ナルニ文  
章ヲ以テ本トスルナリ。不朽之盛事トハ千載ヲ經テ朽  
ガルコト。文章ヨリ盛ナル者ナレトナリ。宋儒文章ヲ捨テ。  
理學ヲ倡ヒレヨリ。道學者流多クハ文章ヲ作ラズ。只持  
敬窮理ノ工夫ヲ要務トスル故ニ古文ノ道ニ疎クナリ  
テ。古書ヲ讀コトアタハズ。古書ヲ讀ニガレバ。六經何ニヨリ  
テカ明ムルコトヲ得ン。中華ノ人既ニ然ナリ。況ヤ吾國ノ  
人ハ文字ヨリ入ラガレバ。學問ニ手ヲ下スベキ處ナレ。故

ニ此方ノ學者ハ殊ニ文學ヲ先トスベキナリ。文學トイフハ文  
章ヲ作ルコトヲ學ブナリ。自己ニ作ラズレテ。古人ノ文ヲ讀  
タルノミニテハ。其理ニ達シガタキナリ

○凡文章ヲ作ラントオモフ者ハ先其道ヲ知ベシ。左國  
史漢等ノ書ヲ熟讀レテ。其語ヲ請記シ。其文理ヲ解  
スレバ。自然ニ筆ヲ取テ文ヲ屬シト思フ心起リテ。何事  
ニテモ心ニアルコトヲ。文ニ著スコトハ。難キ事ニモアラス。然レ  
ドモ文ニハ體アリ法アリ。體ナケレバ文トイハズ。法ナケレバ  
文ヲ成サズ。體トハ體裁ナリ。體ハ文選ニ分タルガ如シ。其



文ヲ熟讀シテ體裁ノ各別ナルコトヲ知ベシ明ノ吳訥ガ  
文章辨體徐師曾ガ文體明辨是ヲ辨ズルコト甚詳  
ナリ文ヲ學ブ者ハ必是ヲ看ルベシ法トハ法度ナリ何  
レノ體ニモ一篇ノ内ニ篇章句字ノ四法アリ又起伏  
照應抑揚抑揚關鎖轉換波瀾頓挫等ノ法アリ此等ノ法  
ハ譬ヘバ絶句ノ詩ニ起承轉合アルガ如シ文ニ法ナキハ  
造語工ニテモ一篇ノ條理分レズ意義通ジガタキ故ニ  
成就セル文トイハズコレヲ無寸之尺無星之秤秤ニ譬ルナ  
リ古文ハ明ノ茅坤ガ八大家文抄著レテヨリ後ノ

學者コレニ從フ八大家トハ唐ノ韓愈柳宗元宋ノ歐  
陽脩蘇洵蘇軾蘇轍王安石曾鞏此八家ノ中ニ  
法度ノ森嚴ナルハ韓柳二子ノ文ニ如ハナシ歐陽永叔  
蘇子瞻ハ宋文ノ中ニテハ勝タレドモ皆法ナシ且歐公  
ハ奇拔ナルコト少ク東坡ハ古意乏シ老泉ハ又東坡  
ニ及ハズ頽瀆荆公南豐ハ又老泉ガ下ナリ是皆師法  
トスルニ足ラス然レバ今ノ學者ハ必シモ八大家ヲ學バズ  
シテ只韓柳ヲ以テ文學ノ入門トスベシ韓柳ヲ學テ文  
法ニ通達セバ明ノ李滄溟王弇州ガ集ヲ讀テ修辭ヲ

學ズベシ。修辭トハ、辭ヲ揀セリブナリ。昌黎柳州ハ古文ノ名  
家ニテ、法度ノ森嚴ナルコトハ諸家ニ卓絶ナレドモ、陳言ヲ  
厭ミテ新奇ヲ好ムル故ニ、其文辭古調ニ入ラザル處アリ。  
明儒ニ至テ、李獻吉、何景明ヨリ、此弊イヲ改テ、辭ヲ修シル  
コトヲ務トス。其後滄溟、弇州、汪伯玉等出テ、修辭ノ學  
大ニ興レリ。是ヲ古文辭ト名ツケテ、唐宋ノ諸子ノ文ヲ  
古文トイフニ興キニセリ。古文辭トイフハ專モウケ西漢以上ノ人  
ノ語ヲ用テ、辭ヲ屬ツケテ、一字モ東漢以後ノ語ヲ用ヒ  
ザルナリ。故ニ古書ニ熟セザレバ、古文ヲ作ルコトナクハスト

イフ。此義ナリ。是文學ノ大意ナリ。詳ナルコトハ、文學ノ  
書ヲ讀テ、古人ノ論ヲ考フベシ。  
○尺牘セキモ亦文ノ一端ナリ。先儒ノ著セル尺牘ノ書世ニ  
多シ。其書ヲ熟讀セバ、自然ニ作り得ベシ。  
○經學トハ、六經ヲ讀テ、聖人ノ道ニ通達スルヲイフ。是  
童蒙ノ及ブ所ニアラス。多ク古書ヲ讀テ、古文ヲ明メ、古  
言ニ通ズレバ、六經オシキ自明ナリ。然レドモ二年五年ノ工夫ニテ  
ハ至リガタシ。必初學ヨリ、一二十年ホドノ功ヲ積テ、年ニ  
十以上ニシテ、經學ヲ修スベシ。等シテヲ躡コエテ早クコレヲ習フ

ベカラス

○經濟トハ天下國家ヲ治ルヲイフ。聖人ノ道ハ天下ヲ治ル道ナリ。六經ヲ讀テモ天下ヲ治ル道ニ違セザルハ儒者トイフベカラス。六經ヲ讀タルノミニテ古今ノ事變ニ違セザレバ又經濟ノ術ニ昧レ必異國本朝ノ古今ノ事蹟ヲ覽テ其成敗ヲ考テ今日ノ事務ヲ思惟セバ自然ニ其要ヲ知ベシ。是儒者ノ本業。一大事因縁ナリ。サレバ學者ハ童子ノ時ヨリ經濟ノ志ナクハアルベカラス。宋ノ范文正公ノ士當先天下之憂憂後天下之樂樂トイハルハ必

年ヨリノ志節ナリ。凡儒者ハカクアラニホレキ者ナリ

學戒

學問ニニツノ戒アリ。一ツハ宋儒ノ理學ノ書ヲ讀ベカラス。性理ノ説ハ古聖人ノ意ニアラス。孔子ノ教ニ違テ佛老ノ歸ヲ同クスルナリ。僅ニモ性理ノ説ヲ聞ル者ハ文章ノ道ニ入ガタク。六經ノ旨ヲ得カタレ。最コレヲ戒ムベシ。二ツハ初學ノ時經術ヲ習フベカラス。經術ヲ明ムルコトハ少年ノ士ノ及ブ所ニアラス。然ルヲ早クコレヲ學テ義理ノ精微ナルコトヲ知レバオ氣是ニ屈抑セラレテ長ズムコトヲ得ズ。一生

只道學先生ノ歸ニテ終レナリ。此風ヲ頭巾氣習ト名  
ツケテ。大雅ノ君子トイハズ。故ニ次ニコレヲ戒ムベシ。二ハ  
人ノ講説ヲ聽ハカラス。人ノ講説ヲ聽ク者ハ。譬ハバ人ノ  
肩輿ニ乘テ行カ如シ。歩行スル者ハ。能ク路ヲ諳ンジ。肩  
輿ニ乘テ行ク者ハ。路ヲ諳ンゼズ。凡學術ハ。自己ニ書ヲ  
讀テ。心ヲ潛テ思惟スルニアラガレバ。其義ニ通達スルコト  
ナシ。人ノ講説ヲ聽ク者ハ。其聽ク時ハ。義理明白ナル様  
ナレドモ。其席ヲ離ルレバ。大半忘却スル故ニ。退テ其書ヲ  
看レバ。朦朧トシテ通セザル處多シ。是心ニ疑惑ナクシテ。人

ノ説ヲ聞ク故ナリ。凡學業ハ。熟讀精思トテ。何ノ書ニ  
テモ。心ヲ留テ數遍讀テ。精細ニ思惟スレバ。必其旨ヲ得  
ルナリ。然レドモ義理ハ窮ナキ者ナレバ。學業ノ進ムニ隨  
テ。必疑惑ヲ生ズ。疑惑ハ自己ノ力ニテ解カタケレバ。先知  
先覺ノ人ニ問テ。コレヲ明ムベシ。譬ハバ飢テ食シ。渴シテ飲  
スルガ如ク。疑惑ノ事ヲ以テ。人ノ論説ヲ聞ケバ。雲霧ヲ披  
テ。日月ヲ見ルガ如シ。是大ナル益ナリ。カクノ如ク自己ノ  
目力心力ヲ竭シタル上ニハ。人ノ説ヲ聞テモ。其益アル故  
ニ。耳學ハ目學ニ如ストイフナリ。今テノ世。儒者モ佛者モ。

多ク講説ヲ聞タル者ハ必大業ヲ成就<sup>トナレ</sup>只自  
己ニカヲ用ルヲ大學問トスト知ベレ今此三戒ハ世上  
ノ學者ノ通患ニテ大儒先生モコレヲ知コト稀ナリ眞<sup>ニ</sup>  
古學ニ志テ文章ノ道ヲ修セントオモハバ必コレヲ戒ム  
ベレ

倭讀要領卷下 終

太宰弥右衛門撰

享保十三戊甲正月日

江都書肆

須原屋 新兵衛肆

