



周易傳義考異

口七12
1694
8

屬附學大田稻早	
館書圖	
寄第	一
經書	
第	118 號
第	8 卷
出帶許不外館書此	



1594
8

周易傳義考異卷之八

豐

全卦大意以卦亮明震動有豐大之象故名卦曰豐
大象別曰二象說刑獄之事傳義俱无異曰其系卦
辭程子謂豐之時宜盛明廣照朱子謂宜守常不至
於過盛皆曰戒也予謂震之象為日故卦辭及
二三四爻皆言日中然古註及傳義皆无其說但孔
氏正義曰日中見斗者二居震卦之中如日正中則
至極盛者也則似取其象卦辭亦當從此義 癸卯七
月十六日夕

亂按程傳云以明而動以而能明皆致豐之道此說

乙

無矣。動而能明。此噬嗑之從。不可言之於豐也。此處唯當用明而動一項。彖文自明。又曰明足以照。動足以亨。此說亦可疑也。豐之所以亨者。以有明以動也。如傳說則亨字偏在不帶明字意。此二說本義。叙自明矣。

豐亨王假之

亂按。恒日中。程傳從彖之宜照天下。解為照臨之義。朱義從彖之日中則昃。解為不至過盛之意。彖文自有二義。解卦辭自當從程傳也。本義差自矛盾。

日中則昃

亂按。卦曰恒日中者。只言其豐大耳。未必有寓戒之

意。故彖叙之曰。恒然天下也。至日中則昃。以下則外卦辭而別寓戒。故本義云。究明卦辭外意。而前注卦辭曰。盛極至衰。等數句。似自枘鑿。癸卯七月十七日。

象曰雷電皆至

亂按。此唯取二象。而不由卦之名義也。

象曰豐其蔀

亂按。位不當也。唯言九四以陽居陰耳。震之六三可見矣。程子以四為高位。恐不然。

上六豐其屋

亂按。豐與泰豫等卦。其事相類。而亦不同。泰之為卦。上下交泰。治世之象。豫之為卦。下順上動。悅豫之象。

泰之泰
疑泰成身

豐則明以動致豐大之勢人之權威隆赫者也與豫
泰不同勢盛之極高亢自滿上下壅蔽必至孤之豐
之上六是也如泰之二世周之天元皆處豐之極以
喪其天下聖人之垂戒深矣癸卯七月十七日

象曰豐其屋

亂按自臧也程傳人自臧避而不親本義認上九自
障蔽而無人當從本義也癸卯七月望日

九當
作六
是

旅

全卦大意旅之為卦卦體六五之柔得中孚外而順
上下之二陽卦從艮止于下而附離象明猶羈旅而
在外者得良主人也艮止亦有旅寓之意故名卦曰
旅而又系詞也彖文自可見矣傳義俱不由彖辭取
二象山止火動通而不止之義不見所擬而以彖為
專解卦詞者失之矣大象不由卦名義專就二象說
慎刑之義

彖曰旅小亨

亂按柔得中孚外而順剛二句分明解卦名義而併
及卦辭先儒不察別求卦義者何哉大抵彖不誦卦

義而卦義自明者，間有之矣。如渙及旅是也。且卦之得名，多由卦體，而或及卦變卦象卦從。先儒必以卦象為名卦之本義，多不免牽格。癸卯七月六日夕。

旅之時義

亂按傳義俱言旅之時難處，故曰大矣哉。以諸卦例推之，凡曰大矣哉者，皆稱美其事而大之也。此卦所言亦當以柔得中而順剛止，而彛明稱贊其義也。非歎難處。癸卯七月。

象曰山上有火

亂按旅之象，唯就二象取義，而不少涉卦名。小畜剝之類，其証尤可見矣。傳義亦自無羈旅之說。諸卦此

例最多

六二旅即次

亂按童僕程子指初四二爻，朱子不必有所作，當從本義也。

九三旅焚其次

亂按程子負字下句，朱子僕字下句，此爻象與六二同，當從程傳也。

六五射雉

亂按射雉，程子言合於文明之道。朱子直為射鳥之事。一矢七程子一矢而斃雉之意。朱子亡矢一條，箭也。現下曰終以譽命，則其初有小不可事可知矣。凡

又云終者要其終之辭若如程說則巧筮奇中即得
言命不待言終也朱義當後也

象曰終以言命

亂按上逮也程子帶二義上一字音上去二声所上
逮之上亦非義字然終不可後亦可擬朱義

上九鳥焚其巢

亂按喪牛于易程傳意忽易以失其順從也本義無
明解以大壯喪羊于易例推之則易說為疆場之易
語類可見矣口語類大壯下云喪羊于易不若作疆
場之易漢食貨志疆場之場正作易蓋後面有喪牛
于易亦同此義

巽

全卦大意重巽為巽故名卦為巽而巽有命令之象
九五剝而中正初四二陰皆順陽因系之辭也大象
亦曰二象說中命之義程傳專以小成卦一陰在二
陽之下為名卦之本義蓋巽一陰在二陽之下故其
從為巽為入此就三畫卦言耳至於卦辭當以六畫
卦取義癸卯七月三日

亂按序卦之意梳曰傷於外者必及其家只取巽入
一義也所容之容貼入字下亦曰巽者入也所以巽
巽之為入也程子兼取巽順之意非序卦之本意亦
与他卦之例異矣

彖曰重巽以

胤按巽言命者程子取巽順之義朱子兼取入而究下之義王氏之說亦与程子同予謂此二義俱未穩切今觀大象曰隨風巽君子以申命行事凡卦巽体者象多言治民設教之幸盖風之敷散有号令播宣之象故大象云申命也彖之所謂亦当与此同義胤按重巽程子取上出命下奉命之義朱子取申重命令之義正文云重巽以申命則是一串幸幸後朱說私白

象曰隨風巽

胤按隨風巽程子只取上下皆順之義又取命令政事順理之意而不由隨風之象本義虽用程注義而義則異盖以上下重巽之象而取申復命令之義与彖辭同其說隨風者以風之入物為命令入民之象此二說本義可取也若程說則隨風二字尤無着落且巽与順稍異但做上下皆順則亦可言之於坤也

丁未春統書

六四悔亡

胤按田獲三品程子之意六四巽於上下如戈獵之獲遍及於上下也朱子唯為卜田之吉占語類云伊川主張作巽於上下說得較牽強

九五貞吉悔亡

亂按。蠱之彖曰：先甲三日，後甲三日。終則有始，天之
行也。甲者日之始，事之首也。先甲三日，自辛至癸，事
之既終也。後甲三日，自乙至丁，事之方始也。故曰有
終則有始。巽之九五曰：无初有終。先庚三日，後庚三
日。吉。庚者更也。命令變更之端。先庚三日，則自丁至
己，非日之始也。後庚三日，則自辛至癸，日之終也。故
曰无初有終。徒有始則吉未可知也。及有終則其吉
可知矣。故蠱不言吉，而巽言吉。二卦之言，可併攷矣。
癸卯七月十三日

象曰：巽在牀下

亂按：正乎凶也。程子做辟應之辭。解朱子解正做期

正

必之意。蒙引云：此正如春秋戰不正勝之正，及必有
事焉而勿正之。同。固必之義也。正乎凶，言可必其凶
也。事謂正即貞也。爻曰貞凶，象解之云：正乎凶也。分
明以正字解貞字。程子之說，亦不可廢也。

兌

全卦大意重兌為兌故以名卦二五俱剛中二陰俱居一體之上此剛而能柔者所以為說也此系辭之由也大象就二象取誦習資益之義。胤按兌之為說程傳含二義有已說人說人說之二意朱義只作已說一義現彖曰則朱義為優而其所以為說者程子之意一陰居二陽之上陰說陽又為陽所說也朱子則以一陰進于二陽之上為喜之見乎外者也今玩彖辭則曰剛中而柔外說以利貞此以柔外而取悅之義也蓋人顏色溫厚者必無暴厉之色此所以為說也所謂溫良及就之也溫皆柔外也程

字解兌悅以一陰居二陽之上解柔外以柔爻在外殊不知所謂剛中柔外二句所引象兌說也之義也不可外象之義而別求其說也

兌亨利貞

亂按兌亨利貞本義具二說後一說即程傳之說也前說戒之也後說曰有是從而系之詞也觀象曰剛中而柔外說以利貞則以卦有是從而言也非以其不足而為之戒也諸卦象亦多此例當從程傳

象曰麗沃兌

王弼曰麗猶連也施說之盛莫盛於此正義曰朋友聚居誦習道義相說之盛莫過於此也○程傳引兌

儒指古注疏麗沃帶悅懌之意本義不取悅意癸卯七月廿五日

九二孚兌下二段定私句

亂按九二之悔程子以承六三陰柔小人而言朱子以居陰而言

上六引兌

亂按上六引兌程子意說既極矣又引而長之是說兌之長於引而伸之意朱子意引下二陽相與為說雲峯胡氏曰九陰爻稱引萃六二引吉引下而上也故言云云依此說推之則朱義為優庚戌二月四

渙

全卦大意 渙之為卦 豕以卦變九二六四自節來及
卦從巽木坎水有舟楫之象 象所以系辭 至於名卦
之義 則無其說 大象曰 風水渙散之象 說祭祀之義
故傳義俱依大象為名卦之本義 予謂豕之所以解
卦辭者 亦可以解卦名矣 先儒相承以渙為離散之
象 說人心渙散之義 則是非好事 然易之取義多端
不可執一 故渙之象 取宗廟祭祀之義 而系辭則曰
舟楫之利 以濟不通 蓋取諸渙 然則渙亦非不好事
觀爻中曰 渙其群 渙其躬 則渙之為渙 紛糾解散之
義 以剛來而不窮 柔得位而上同 能致解紛之功 故

各為渙也。且諸爻中吉凶不同而無復甚不吉者可見不可專以渙為不好事。○程朱以渙為人心離散則是非好事。歐陽以為從汙流行則專是好事。孔穎達正義兼具善惡兩義。本義六三爻云大率此上四爻皆曰渙以濟渙者也。蓋上四爻皆非不好事故云尔。益知渙之為卦非離散之義也。圖下定句

卦變圖備本義本

渙亨王假有廟

○渙按渙言王假有廟者。程子謂收合人心之渙。萃朱子謂聚祖考精神之渙。萃卦亦有此言。傳義解與此同。但義說兼聚己之精神。孔氏正義云王能渙難

分

而亨可以至於建立宗廟。故曰王假有廟也。歐陽子說渙者功從流行之義。非散之事也。其取可以有畜矣。癸卯七月

○渙按王假有廟。程子意王者之事。至於有宗廟也。假字只是虛字。朱子意王者往詣宗廟也。有廟猶有社有邦之意也。

彖曰渙亨

○渙按彖得位乎外而上同。程子言六四也。朱子言六三也。本義之說最不可從也。彖云得位乎外者。言以陰爻居陰位。居外卦之下也。分明是指六四爻也。若為六三耶。則既不可言得位。亦非外體也。語類云六

二上做三有些不穩亦為此也程傳最不可移蓋朱子說卦變二爻互換而說故此等處亦有矛盾也上同之上程子言比九五也朱子言比六四也蓋外卦三爻雖有陰陽之異而同是巽體所以云上同朱子唯以三四同陰爻而言也然比五則有得君之道所以貴上同也若三之比四亦不足多貴也此亦由後程傳也

又按若從本義則二爻互換則下柔上也故不得不言自漸而來又不得不以六三為柔然柔之不指六三其証既見于上則知本義卦變之說不可從於是尤可見矣

私句

亂按渙之所以亨者以九二六四之變也程子以自乾坤而來朱子以自漸而來其說已詳言于前矣予謂此自節而來耳節之九五在渙則為內卦之中九二是也故曰剛來而不窮節之六三在渙則為外卦之下而上比九五六四是也故曰柔得位乎外而上同此反對二卦中自相往來也

王假有廟

亂按王乃在中也程子意在得其中也又以卦之剛中有心之象為收攝人心之義也朱子直以中為廟中釋予以剛來而不窮柔得中而上同為皆主於中此說不穩剛固在中柔則指四是不中也難併說也

程傳之意錯雜不明

利涉大川乘木有功也

按李義此下當有又以卦象叙卦辭七字恐或失載

象曰夙行水上

歐陽董子向曰渙者流行通達之謂也與夫乖离分
散之義異矣嗚呼王者富有天下九州四海万物之
象莫大於萃可以有廟矣功從流行達于天下莫大
於渙可以有廟矣

正義云序卦曰說而後散之故受之以散然則渙者
散叙之名雜卦曰渙离也此又渙是离散之号也盖
渙之为義小人遭難离散奔避而逃避也大往之人

能於此收建功立從散難叙險故謂之為渙能叙險
難所以為亨故曰渙亨

象曰初六

亂按順也程子含二意有順九二之意又有順時之
意叙爻辭則云初六柔順之才又云時之順也亦兼
二意予謂唯此以才之順而解之也

九二渙

亂按程子以初六為机以陰陽相比而言朱子從彖
之所謂剛來而不窮以卦變而言乃以本爻為机也
悔亡之悔程子以居險中而言朱子以位不當而言
王弼曰机承物者也謂初也二俱无應與初相得而

初得敬道，而奔得其所安，故悔亡也。○程子全
依王註，先儒以五為机，別有所存，旋繞攷。

六三 渙

渙按：程子其躬无悔四字，連讀為句。朱子其躬下句，
觀象曰：渙其躬，諸卦多曰无悔，則本義可從也。○渙
其躬，程子意唯其身無渙，敬之悔而已，不及濟人。朱
子意敬其私以渙物。

六四

渙按：渙其群，程子意極其渙，使之群聚。渙有兵，只是
是贊美之辭。朱子用老穰之意，解為渙敬朋黨之義。渙
有丘，是敬小群而成大群之意。從程說，則是群其

敬

渙也，不可言渙其群。又爻辭曰：渙其躬，曰渙其血，皆
是一樣字法，當從本義。

九五 渙

渙按：渙汗大号，程傳意如汗之浹四体。孟子所云仁
言不如仁声之入民源之意。朱義如汗之不及，王言
如汗之意。渙王居，程傳濟渙則居王位而称也。朱義
渙敬王之積畜之意。如敬麻臺之財，祭鉅橋之粟是
也。故引宣公葵議象曰：王居无咎，則程傳可從也。

上九 渙

渙按：程傳渙之時，其血去其惕，出朱義渙其血則去
渙其迹，則出也。渙其二字，蒙下血去迹出二項現象。

曰渙其血則本義可從也故程傳云象血字下脫去字恐不然也

節

全卦大意此卦六爻之內陰陽各居其半二五俱有
剛中之行皆所以為節故各卦曰節而亦系之辭也
彖又以卦行說以行險九五中正而極言節之理以
及天地聖人也大象則以沢之容水有限取節制之
義程傳只以二象為各卦之本義而不取彖說者何
哉本義亦以二象為本說而以彖為旁說不如他卦
之例也 癸卯六月

彖曰節亨

亂按剛柔分程子只曰剛柔分處說陰陽二爻交錯
也朱子說陰陽各三爻剛柔平分也噬嗑亦三陰三

陽之卦其象亦曰剛柔分則本義為是說詳于前
又按剛柔分一句程子以為卦才朱子以為旁說予
說此一句是各卦之本義大象則別說耳癸卯六月
初九不出戶庭

亂按不出戶庭程子謂非能節者故成之朱子謂能
節者故其象如此今觀九二不出門庭凶則亦是本
爻自有其象蓋在節之初故與乾之勿用異矣九曰
無咎者善補過也以陽剛在初此其過也然能節而
止至不出戶庭故得無咎也當從本義然無咎本義
欠解

又按說文半門曰戶字彙內曰戶外曰門朱謀壻曰
室口也竊意外大門有兩扇而室之門唯有一扇故
別謂之戶耶正字通駁說文字彙曰凡人出入者通
謂之戶室有內外一二扇不同其為戶則一也非專
指外曰門內曰戶一扇門為戶也然此卦初九曰戶
庭九二曰門庭則分明是二所又五祀有門又有戶
其非門即戶也亦可知矣說文字彙之說不可易也
象曰不出戶庭

子
亂按知通塞也程意象補爻辭所不及言有時當
出戶庭不可拘一塗也朱義無說然今考上傳所云
能節而止者及九二傳所云知節而不知通等語則
蓋言知時之不可故能不出戶庭此能知通塞之義

与所說行藏用捨云者同意蒙引曰在初九時則塞而未通也本義之意盖如此今以九二象所云失時極也推之則恐不若程子之說也

九二不出門庭

亂按蒙引云本義戶庭戶外庭至於門庭亦宜曰門外之庭也而乃曰門內之庭程傳亦然何也盖古者宮室門戶之制先儒必有考矣大抵門在外戶在內予按若言大門外之庭則是官道街巷之類不可言庭也盖門在外而戶在內門內之庭即戶外之庭豈可於其間分門庭戶庭也哉周禮閭人掌埽門庭鄭注門庭門相當之地疏云中門外之地謂之門庭

也然則中門外謂之門庭所謂門內之庭也門指外大門中門內謂之戶庭所謂戶外之庭也故傳義說如此

中門外之地

上六苦節寬句

亂按貞凶悔亡程傳云固守則凶悔則凶亡言固守之凶亡也悔亡之解与他卦不同畢竟不穩本義云金得正而不免凶云云豈從也庚戌二月廿四夕

中孚

全卦大意 中孚之為卦卦體三四二陰爻間乎四陽
之中九二九五俱有剝中之征卦從說而巽皆有中
心誠實之象故名卦為中孚也卦辭以巽木在兌沃
之上且兼虛中之象而系舟楫利涉之詞也大象取
二象說緩刑之義本義自明矣程傳以二象為各卦
之本義專言風水相感之義矣 癸卯集日
亂按程傳內外皆實言上下各二陽爻也在二體之
中實言九二九五在全体之中虛言六三六四也 癸

中孚 豚魚吉信及

來注易舉正止有信及也三字無豚魚二字及者至

也言信至于豚彘則信出自然矣如此信所以吉也
○按信及豚彘也與下虛叶知非衍文

九二鳴鶴在陰

胤按好爵程傳無明注只是官爵之說本義云謂得
中此說孟子天爵之說指又有中德為好爵予謂天
爵人爵之說出于孟子創意猶仁宅義路之云此
比况之辭非世之恒言易之六十四卦多就君臣上
言進退通塞之道當只做官爵之爵解本義豈曰爵
祿羈縻之嫌而改其說耶 庚戌二月廿四日晡後

上九翰音登于天

胤按翰音登于天程子依王氏說云音飛而實不從

朱子按禮記以為鷄又取巽之象若夫一爻之義程
子云居信之終信終則衰又云孚于上進而不知止
則是信之衰而虛華者也又云好信而不好學云云
是信之窮者也其說似歧本義取程傳下節意云居
信之極而不知變又曰信非所信而不知變則是好
信之弊而非虛華之事大抵諸卦或有一爻相反者
此爻正是在中孚而不中孚者當熟玩焉 庚戌二月九
王弼曰翰高者也飛音者音飛而實不從之說也居
卦之上爻信之終信終則衰忠為內表華美外揚故
曰翰音登于天也翰音登天正亦滅矣正義曰虛聲
無實正之凶也故曰貞凶○按程傳全依王註但王

氏訓翰為飛程子用其義而下則云羽翰之音則異矣

小過

全卦大意 此卦：体二陽而四陰，為小，而陽為大，小者過，故名卦為小過，而有亨義。卦辭曰：此系詞，而以二五柔中，三四剛而不中，且四陰在外，而二陽在中，卦形似飛鳥之象，為言大象取二象言恭哀儉之義。程傳以大象為本義，小過之取義，程朱不同，各弁于下，當從本義也。癸卯七月十一日

彖曰小過

亂按小者過，程子以為陰居尊位，陽失位而不中，朱子以為二陽四陰，過於陽，予認大過二陰四陽，兌上巽下，彖曰大者過也，通与小過相反，朱子之說最

不可移

象曰山上有雷

亂按山上有雷小過傳謂其聲過常義謂其聲小過俱不切當未註云山上有雷其聲漸遠此解覺長予謂詩曰殷其雷在南山之陽正是山上有雷所以為小過與大壯之雷在天上異矣 癸卯

亂按過其祖過其妣蓋自六二本爻而言則九三在其上是父之象九四又在其上是祖之象六五以陰在上是妣之象妣上於祖不必拘也妣不審是母是祖母承祖而言故程子定為祖妣朱子無其說予謂妣是母死之稱則以為六二之母亦何不可不及其

子

君過其臣程子指六五為君其臣不有所作只言六二自守臣道耳朱指三四為君六二為臣皆以陰陽取象而不拘卦位五君四臣之例也語數一說程傳與本義異矣

又按不及其君過其臣程朱二說俱不穩當不及其君固可例也以過其臣為六二自守為臣之分過字與過其妣取義不同可疑也予竊謂過其祖過其妣是六二本分之象蓋以陰過陰此其咎也此爻者象上不及六五之君而過九四之臣則是以陰過陽所自無咎也系辭云無咎者善補過也是也蓋上一爻謂之過則下一爻可謂之不及也此二句就

四五二爻而言自本象而言則過四之祖而過五之
妣自處者而言則不及五之君而過四之臣在小過
之時故以不及為善象故云臣不可過也室永初元
甲申冬至長胤書

象曰弗過遇之

胤按此文現象辭終非純吉也曰位不當也曰終不
可長也皆非好事不可長矣又辭勿用永貞則長當
作平声讀丁未去日

既濟

全卦大意脫在序

胤按既濟之義本義訓為已成程傳無的解觀其曰
能過於物必可以濟又曰濟又取水義則蓋救濟之
意也正義曰濟者濟渡之名既者皆盡之称此說甚
佳卦中多說濡首濡尾又言小狐汔濟又云利涉大
川則取濟渡之義為多又坎為水故易中有坎休者
多說利涉大川既濟坎在上故曰既濟未濟坎在下
故曰未濟故未濟六三坎之上爻故爻辭曰未濟征
凶彼此參考益知濟渡之義為長也傳義共就二象
取義恐非本意

利貞剛柔正而

亂按劉宗正而位當也。彖自利貞之義耳。傳義共以為疑。卦名非矣。

終止則亂

亂按初吉以章中爻而言。終亂以坎上爻有坎止之德而言。故彖曰終止則亂。初終通內外而言。不指初上爻也。中漢張氏曰有出處入坎之說。亦此意。亦

象曰水在火上既濟

亂按此傳蓋戒教言無虞之意。水在火上者恐備水防火之意。未濟之象可觀矣。程傳專取卦名義。本義無注。予謂火之延燎有水以沃救之。今水在火上有預防之象。

初九曳其輪

亂按濡尾。程子為九獸之濡尾。朱子為狐之濡尾。朱子未濟而解之也。

九三高宗

亂按書傳之間多言高。曰鬼方。周曰獫狁。漢曰匈奴。北狄古今之別名。然高宗伐鬼方。王弼孔氏並無其說。經典教文引蒼頡篇云鬼遠也。蓋指遠夷也。非言北狄也。吾思鬼者凶陰之義。故稱北方裔夷之曰為鬼方。於小雅所云朔方之藪耳。非殷時北胡之号也。漢匈奴傳及杜氏通典皆不存其名。通典云唐虞則山戎。夏則獯鬻。周則獫狁云々。可見後世之附會。

上六濡其首

亂按濡其首程傳做人之渡水而濡其首本義從未濟小狐濡尾之象解做狐之濡首

未濟

未濟亨

陸往明音義沆許訖反說文云水涸也鄭云幾也○孔疏曰沆者將尽之名小才不能濟難事同小狐魚能渡水而无餘力必湏水沆方可涉川○沆濟程傳改沆為沆濟解為壯勇而渡朱義從鄭氏說解幾濟而濡尾二義未詳孰是現象曰未出中也且詩小雅沆可小康亦訓為幾則本義可從也不必要改字甲辰四月廿七日夕

金不當位

亂按彖解卦辭者至三句而止金不當位剛柔不也

一句別就卦体而說一卦大体与既濟之劍柔正而位當也句相对此諸卦之所無別是一例

象曰火在水上

亂按此象亦不由卦名也火陽而在上水陰而在下此各居其方也故君子觀此以弃物居方程傳反象而取之也蓋說入卦各也火在水上不可認非其所也朱義得之

象曰濡其尾

蒙引補注曰極宜作極

六三未濟

亂按本義可以水浮一句貼利涉大川不可以陸走

濡

貼征凶一句蓋古值此爻者宜水路而不宜陸路也

上九有孚于飲酒

亂按首首程子認人之耽樂濡首之義朱子亦如上諸爻為狐之濡首現象曰飲酒濡首亦不知節也則程子之說可從也 癸巳二月

天丙壬寅夏五月九五日官畢 同廿八日夕校

相心佐木恭寬謹記



卷之六 水經注

水經注卷之六 水經注

水經注卷之六 水經注

水經注卷之六 水經注

水經注卷之六 水經注

水經注卷之六 水經注

水經注卷之六 水經注

水經注卷之六 水經注

