

周易傳義

二十二之二十四

□ 12
3296
8止



門 口 12
號 3296
卷 8

周易經傳第二十二卷

繫辭上傳

本義

繫辭本謂文王周公所作

今經文此篇乃孔子所述繫辭之傳也以其

其通論二經之大體凡例故无經可附而

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動

靜有常剛柔斷矣方以類聚物以羣分吉

凶生矣在天成象在地成形變化見矣

亂反見

也卑高者天地萬物上下之位也動者陽之位貴賤者易

坤者易中繼陰之實體乾

也卑高者天地萬物上下之位也動者陽之位貴賤者易

石澤介吉氏贈

昭和十六年三月五日寄
石澤介吉氏贈

之常剛柔者易中卦爻陰陽之稱也方謂
 者易中卦爻古之辭也象者日月星辰
 策卦交陰變為陽動植之屬變化者易中
 人作易因陰陽之實體為卦爻之法象聖
 陰陽此謂易道是故剛柔相摩八卦相盪
 本義此言易卦之變化也六十四卦之初
 摩而為六十八相鼓之以雷霆潤之以風雨
 日月運行一寒一暑本義此變化之乾道
 成男坤道成女本義此變化之成形者此
 實體者與上乾知大始坤作成物本義猶知
 文相發明也

主也乾主始物而坤作成之承上文男女
 而言乾坤之理蓋凡物之屬乎陰陽者莫
 不如此大抵陽先陰後陽施陰受陽乾以
 之輕清未形而陰之重濁有迹也
 易知坤以簡能易反以本義乾健而動即其
 而无所難故為以易而不知大始坤順而靜
 凡其所能皆從乎陽而不自作故為以簡
 而成物易則易知簡則易從易知則有親易
 從則有功有親則可又有功則可大可久
 則賢人之德可天則賢人之業本義人所為
 如乾之易則其心明白而人易知如坤之
 簡則其事要約而人易從易知則與之協
 心者多故有親則一於內故可久有功則
 有功有親則一於內故可久有功則兼於

外故可大德謂得於已者業謂成於事者
上言乾坤之德不同此言人法乾坤之道
至此則可易簡而天下之理得矣天下之
以為賢矣

聖天地之中至此則體道之極功
聖人之能事可以與天地參矣
理得而成位乎其中矣

右第一章

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶

化 似也此言聖人作易觀剛柔相推而生變化
卦爻之象而繫以辭也剛柔相推而生變化
化 陽陽或化陰陰聖人所以觀象而繫

辭衆人所以因是故吉凶者失得之象也

悔吝者憂虞之象也

象則繫之變化者進退之象也剛柔者晝

夜之象也六爻之動三極之道也

柔相推以生變化而變一太極也此明剛柔
天相推以生變化而變一太極也此明剛柔
柔相推以生變化而變一太極也此明剛柔

外故可大德謂得於已者業謂成於事者
上言乾坤之德不同此言人法乾坤之道
至此則可易簡而天下之理得矣天下之
以為賢矣

聖天地之中至此則體道之極功
聖人之能事可以與天地參矣
理得而成位乎其中矣

右第一章

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶

化 似也此言聖人作易觀剛柔相推而生變化
卦爻之象而繫以辭也剛柔相推而生變化
化 陽陽或化陰陰聖人所以觀象而繫

流行於一卦六爻之間而占者得因所值以斷吉凶也

是故君子所居而安者易之序也

所樂而玩者爻之辭也

樂音洛

本義 易之序謂卦爻所著事理當然之次第

故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐之吉无不利

象辭變已見上凡單言變者化在

右第二章 本義 此章言聖人作易君子學易之事

象辭變已見上凡單言變者化在

其中占謂其所值吉凶之决也

象辭變已見上凡單言變者化在

君子學易之事

此章言聖人作易

象辭變已見上凡單言變者化在

君子學易之事

此章言聖人作易

象辭變已見上凡單言變者化在

君子學易之事

此章言聖人作易

象辭變已見上凡單言變者化在

君子學易之事

此章言聖人作易

象辭變已見上凡單言變者化在

君子學易之事

此章言聖人作易

象辭變已見上凡單言變者化在

君子學易之事

此章言聖人作易

者言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也

无咎者善補過也

貴賤者存乎位

齊小大者存乎卦

辯吉凶者存乎辭

本義 位謂六爻之位齊猶憂悔

吝者存乎介

无咎者存乎悔

本義 介謂

之端蓋善惡已動而未形之時也於此憂

動其補過之心是故卦有小大辭有險易

辭也者各指其所之

右第三章 本義 此章釋卦爻辭之通例

易與天地準故能彌綸天地之道本義易書

具有天地之道與之齊準彌如彌縫之意

仰以觀於天文俯以察於地理是故知幽

明之故原始反終故知死生之說精氣為

物游魂為變是故知鬼神之情狀本義此

理之事以者聖人以易之書也易者陰陽

而已幽明死生鬼神皆陰陽之變天地之

道也天文則有晝夜上下地理則有南北

高深原者推之於前反者要之於後陰精

游氣聚而成物神之伸也魂與天地相似

故不違知周乎萬物而道濟天下故不過

旁行而不流樂天知命故不憂安土敦乎

仁故能愛知知音知命本義此聖人盡

天地之道知仁而已知周萬物者天也道

濟天下者地也知也且仁則知而不過矣

行天者行權之知也天不流者正之仁也

深隨處皆安而無一息之憂而不知益

其濟物之心而仁益篤蓋仁者愛之理

相為表裏如此範圍天地之化而不過曲

成萬物而不遺通乎晝夜之道而知故神

无方而易无體本義此聖人至命之事也

圍匡郭也天地之化无窮而聖人為之

圍不使過於中道所謂裁成者也通備兼

也畫夜即幽明生死鬼神之神之謂如此然後
可見至神之妙无有方所易之變化无有
也形體

右第四章

本義

此章言易道之大
聖人用之如氣也

一陰一陽之謂道

本義

其理則所謂道也
陰陽迭運者氣也

之者善也成之者性也

本義

道行乎陽陰而
其發也善謂物之所受言物生則有性而各

具是道也陰之事也周仁者見之謂之仁

本義

仁者見之謂之仁
具是道也陰之事也周仁者見之謂之仁

知者見之謂之知百姓日用而不知故君子之道鮮矣

本義

知者見之謂之知
知者見之謂之知百姓日用而不知故君子之道鮮矣

知者見之謂之知百姓日用而不知故君子之道鮮矣

本義

知者見之謂之知
知者見之謂之知百姓日用而不知故君子之道鮮矣

知者見之謂之知百姓日用而不知故君子之道鮮矣

本義

知者見之謂之知
知者見之謂之知百姓日用而不知故君子之道鮮矣

各得是道之一隅故隨其所見而日為全
體也日用不知則莫不飲食鮮能知味者
又其每下者也然亦莫不有是道焉或曰
上章以知屬乎天仁屬乎地與此不同何
也曰彼以清濁言顯諸仁藏諸用鼓萬物而
言此以動靜言顯諸仁藏諸用鼓萬物而
不與聖人同憂盛德大業至矣哉

不與聖人同憂

本義

此章言易道之大
聖人用之如氣也

內而外也仁謂造化之功德之發也藏自

本義

內而外也仁謂造化之功德之發也藏自
內而外也仁謂造化之功德之發也藏自

外而內也用謂機絨之妙業之本也程子

本義

外而內也用謂機絨之妙業之本也程子
外而內也用謂機絨之妙業之本也程子

曰天地无心而成化富有之謂大業日新

本義

曰天地无心而成化富有之謂大業日新
曰天地无心而成化富有之謂大業日新

聖人有心而无為

本義

聖人有心而无為
聖人有心而无為

之謂乾效法之謂坤

本義

之謂乾效法之謂坤
之謂乾效法之謂坤

生之謂易

本義

生之謂易
生之謂易

之謂乾效法之謂坤

本義

之謂乾效法之謂坤
之謂乾效法之謂坤

者見極數知來之謂占通變之謂事本義占

也事之未定者屬乎陽也事行也占之已央者屬乎陰也極數知來所以通事之變張忠定公言公事陰陽不測之謂神本義

義在張子曰兩

右第五章

本義

此章言道之體用不外乎陰陽而其所以然者

則未嘗倚於陰陽也

夫易廣矣大矣以言乎遠則不禦以言乎邇

則靜而正以言乎天地之間則備矣夫音

同夫乾其

本義

不禦言无盡靜而正言即

夫乾其

靜也專其動也直是以大生焉夫坤其靜

也翕其動也闢是以廣生焉翕音虛級反本

義乾坤各有動靜於其四德一而實故以質

言而曰大坤二而動交也乾一而實故以質

天之形雖包於地之外而其氣常行乎地

以中也易之此廣大配天地變通配四時

陰陽之義配日月易簡之善配至德本義

易簡之廣大變通與其所言陰陽之說

右第六章

子曰易其至矣乎夫易聖人所以崇德而廣

業也知崇禮卑崇效天卑法地知音**本義**

十翼皆夫子所作不應自著子曰字疑皆後人所加也窮理則知崇如天而德崇循其理則禮卑如地而業廣此天地設位而易

行乎其中矣成性存存道義之門**本義**地天

設位而變化行猶知禮存性而道義出也成性本成之性也存存謂存而又存不已之意也

右第七章

聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象**本義**賾雜亂也象卦之象如說卦所列者

聖人有以見天下之動而觀其會通以行

其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻

斷丁亂反**本義**會謂理之所聚而不可遺處通

丁解牛會則其族言天下之至賾而不可

惡也言天下之至動而不可亂也惡鳥路反**本**

義惡循厭也擬之而後言議之而後動擬議以

成其變化**本義**觀象玩辭觀變玩占而法行之此下七爻則其例也

鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡

之子曰君子居其室出其言善則千里之

外應之况其邇者乎居其室出其言不善則千里之外違之况其邇者乎言出乎身加乎民行發乎邇見乎遠言行君子之樞機樞機之發榮辱之主也言行君子之所以動天地也可不慎乎和胡卦反靡音糜反本義釋中季九同人先號咷而後笑子曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭斷了釋同人九五爻義言君子之道初若不義同而後實无間斷金如蘭言物莫能間

而其言也初六藉用白茅无咎子曰苟錯諸地而可矣藉之用茅何咎之有慎之至也夫茅之為物薄而用可重也慎斯術也以往其无所失矣藉在夜反勞謙君子有終吉子曰勞而不伐有功而不德厚之至也語以其功下人者也德言盛禮言恭謙也者致恭以存其位者也釋謙九三爻義德言盛禮言恭言德欲其盛禮欲其恭也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而

无輔是以動而有悔也

本義

釋乾上九爻義當屬文言

此蓋重出不出戶庭无咎子曰亂之所生也則

言語以為階君不密則失臣臣不密則失

身幾事不密則害成是以君子慎密而不

出也幾音機**本義**釋節初九爻義子曰作易者其知

盜乎易曰負且乘致寇至負也者小人之

事也乘也者君子之器也小人而乘君子

之器盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣

慢藏誨盜冶容誨淫易曰負且乘致寇至

盜之招也**本義**

釋解六爻義

右第八章**本義**

本義

此章言卦爻之用

天一地二天三地四天五地六天七地八天

九地十**本義**

此簡本在第十章之首程子曰宜在此今從之此言天地

之數陽奇陰偶即所謂河圖者也其位一

六居下二七居上三八居左四九居右五

十為中就此章而言四為中五為中十為中

七為中就此章而言二為中三為中七為中

位於東南其數則各以其類交錯於外也天數五地數五五位相得而各有合天數

二十有五地數三十凡天地之數五十有

五此所以成變化而行鬼神也本義
 大衍之數五十其用四十有九分而
 為二以象兩掛一以象三揲之以四以象
 四時歸奇於扚以象閏五歲再閏故再扚

而後掛揲宜反時設反奇紀本義
 中宮天五乘地十而得之至用蓋以數
 止用四十五有九蓋皆出於理天之自然
 非其人知之左手所損益也兩謂天地也
 懸其數於左小指間也三謂天地也
 間而數之也奇所揲也四數之餘也
 左手中三指之奇所揲也四數之餘也
 成月者也凡有再閏也積月而後分如
 五歲之中凡有再閏也積月而後分如
 掛之後凡有再扚然後起一扚也
 之凡有再扚然後起一扚也
 策二百一十有六坤之策百四十有四凡
 三百有六十當期之日基音
 四象蓋河圖四面太陽居三而連七
 居二而連八少陽居三而連七
 居四而連九少陰居四而連八

而連六撰著之法則通計三變之餘去其三
 初掛之凡四為奇則全用其變其半積而數之
 偶方圍四三九而第三四變其數亦四皆
 符會蓋七三八為奇則九之太陽餘三奇亦四
 九三而六撰是為君一策亦四而三其撰亦四
 則八而少陰二偶一奇則七而三其撰亦四
 策亦四而七撰亦六為奇則六而三其撰亦四
 則六而老陰撰亦六為奇則六而三其撰亦四
 居四之老陰撰亦六為奇則六而三其撰亦四
 妙皆出自然非其變所化往來進退離合之
 未極乎虛少乾坤而極乎盈故此陰退而以
 老陽老陰計乾坤六爻之策盈餘可推而
 知也期一計歲也凡三而百六十五日四
 分日月之期一計歲也凡三而百六十五日四
 篇之策萬有一千五百二十當萬物之數

也本義二篇謂上下經凡陽爻百九十二
 十二得四千六百是故四營而成易十有
 八策合之得此數是故四營而成易十有
 八變而成卦本義四營謂分二掛一撰四
 變也三變成六爻也八卦而小成本義謂九
 成三畫得引而伸之觸類而長之天下之
 內卦也引而伸之觸類而長之天下之
 能事畢矣本義謂已成六爻而視其
 動靜則一卦可變而為六卦也顯道神
 以定吉凶凡四千九百六十四卦也
 德行是故可與酬酢可與祐神矣本義
 義道因辭顯行以數神酬酢謂
 應對祐神謂助神之功酢謂

化之道者其知神之所為乎本義道即化上之

文數法是也皆非人之所能為故夫

子勤之而門人加此子曰以別上文也

矣不可考耳其詳其可推者皆蒙備言之

易有聖人之道四焉以言者尚其辭以動者

尚其變以制器者尚其象以下筮者尚其

占本義四者皆變化之道是以君子將有

為也將自行也問焉而以言其受命也如

響无有遠近幽深遂知來物非天下之至

精其孰能與於此本義

此尚辭尚占之事言人以筮問易求其卦

爻之辭而占之發言處事則易受人之命

而凶也以告之如嚮之應聲以決其未來之

禮筮日率自右贊命是也

綜其數通其變遂成天地之文極其數遂

定天下之象非天下之至變其孰能與於

此本義

此參七南反錯七各反

先一伍者五數之也既參以變又伍以變一

者交而互之一低一昂之謂也此亦皆謂

擊之一低一昂之謂也此亦皆謂

卦之事蓋通三摠兩手之策以成陰陽老
 少之畫究七八九六之數以定卦爻動靜
 之象也參伍錯綜皆古語而參伍非曰皆
 按荀子云窺敵制變欲伍以參伍之驗以
 同異之言以實又知用黨之分偶參伍之
 責陳言之實又曰參伍之以此物伍之不
 參史記曰必參而伍之又曰參伍之伍不
 書曰參伍其賈以類相準此足伍以相發
 矣易無思也無為也寂然不動感而遂通
 天下之故非天下之至神其孰能與於此
本義此四者之體所以立而用所以行者
 寂然者感之妙其體感通者寂之為言其
 用人心之妙其動靜亦如此夫易聖人之
 所以極深而研幾也幾音機
本義研猶審也幾微

也所以極深者至精也唯深也故能通天
 下之志唯幾也故能成天下之務唯神也
 故不疾而速不行而至**本義**所以通志而
 也所為子曰易有聖人之道四焉者此之謂
 也

右第十章 **本義** 此章承上章之意言
 易之用有此四者

子曰夫易何為者也夫易開物成務冒天下
 之道如斯而已者也是故聖人以通天下
 之志以定天下之業以斷天下之疑冒莫
報反

本義

斷丁 亂反 開物成務謂使人卜筮以知吉

之道既設而天下是故警之德圓而神卦之

德方以知六爻之義易以貢聖人以此洗

心退藏於密吉凶與民同患神以知來知

以藏往其孰能與於此哉古之聰明睿知

神武而不殺者夫以方以知知之知音智下知

音預大 **本義** 圓神謂變化无方方知謂事

人聖人體具三者之德而无一事則神之累无

神武不殺而應其理而无卜筮而知凶也 是

以明於天之道而察於民之故是與神物
以前民用聖人以此齋戒以神明其德夫

本義

神物謂蓍龜然總一之謂齋肅然

典察民故故知其用之不可不有以開其

先其以作爲卜筮以教人而於此焉齋戒

測如鬼神之神能知其來也 是故闔戶謂之

坤闔戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不

窮謂之通見乃謂之象形乃謂之器制而

用之謂之法利用出入民咸用之謂之神

見賢

本義

闢闢動靜之機也先言坤者由

通反 靜而動也乾坤變通者化育之

功也見象形器者生物之序也法者聖人脩道之所為而神者百姓自然之日用也

是故易有大極是生兩儀兩儀生四象四

象生八卦大音本義一每生二自然之理也易者陰陽之變犬

極者其理也兩儀者始為一畫以分陰陽四象者次為二畫以分少八卦者次為

三畫而三才之象始備此數言者實聖人作易自然之次第有不假絲毫智力而成

然詳見序例啓蒙八卦定吉凶吉凶生

大業本義是生大業是故法象莫大乎天

地變通莫大乎四時懸象著明莫大乎日

月崇高莫大乎富貴備物致用立成器以

為天下利莫大乎聖人探賈索隱鈎深致

遠以定天下之吉凶成天下之亹亹者莫

大乎蓍龜孫音玄探吐南本義富貴謂有天下復帝

位立下疑有闕文亹亹猶是故天生神物

勉勉也疑則怠決故勉

聖人則之天地變化聖人效之天垂象見

吉凶聖人象之河出圖洛出書聖人則之

見賢本義此四者聖人作易之所由也河圖洛書詳見啓蒙

四象所以示也繫辭焉所以告也定之以

吉凶所以斷也本義四象謂陰陽老少示謂示人以

所值之卦爻

右第十一章

本義

此章專言卜筮

易曰自天祐之吉无不利子曰祐者助也天之所助者順也人之所助者信也履信思乎順又以尚賢也是以自天祐之吉无不利也

本義 釋大有上九爻義然在此九所屬或恐是錯簡宜在第八章之末

子曰書不盡言言不盡意然則聖人之意其不可見乎子曰聖人立象以盡意設卦以盡情偽繫辭焉以盡其言變而通之

以盡利鼓之舞之以盡神

本義

言之所傳者

所示者深觀奇耦二畫包名變化无有窮盡則可見矣變通鼓舞以事而言兩子曰此疑行其一蓋子曰字皆後人所加故有誤如近世通書乃周子所自作亦為後人每章加以周子曰字也

乾坤成列而易立乎其中矣乾坤毀則无以見易易不可見則乾坤或幾乎息矣

本義 繇所包蓄者猶衣之著也易之所畫卦定位則二者成列而易之體立矣乾坤毀謂卦畫不立乾坤息謂變化不行

是故形而上者謂之道形而下者謂之器

化而裁之謂之變推而行之謂之通舉而措之天下之民謂之事業本義皆形而下者其理則道也因其自然之化而裁制之變之義也變通二字上章以天言此章以言是故夫象聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻本義出下文起極天下之賾者存乎卦鼓天下之動者存乎辭本義卦即象也辭即爻也化而裁之存乎

變推而行之存乎通神而明之存乎其人默而成之不言而信存乎德行本義卦爻所以變通者在人人之所以能神而明之者在德

右第十一章

周易經傳第二十二卷

吉凶悔吝皆辭之所命也剛柔者立本者
然必因卦爻之動而後見也
也變通者趣時者也
自以從而時吉凶者貞勝者也
變以非正為常者也
則凶非凶則吉常相勝而不已也
之道貞觀者也日月之道貞明者也天地
之動貞夫一者也
動其變无窮然順理則吉逆理則凶
則其所正而常者亦一理而已矣
確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣
確以反反
大以回反
反
本義
貌所謂貞觀者也
觀者也
夫音扶
觀音扶
反
本義
觀示也
天下之

效此者也象也者像此者也
上文乾坤所示之理爻之奇
偶卦之消息所以效而象之
吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見乎
辭見賢
辭遍反
本義
外變即動乎內之中外謂著卦即見
乎外
天地之大德曰生聖人之大寶曰位
何以守位曰仁何以聚人曰財理財正辭
禁民為非曰義
本義
呂氏從古蓋所謂非
守眾周與
邦

右第一章 本義 此章言卦爻吉凶造化功業

古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情王于反**本義**王昭素曰諸本多有天字俯仰遠近所取不一然不過以驗陰陽消息兩端而已神明之德如健順動止之性萬物之象作結繩而為網罟以佃以漁蓋取諸離佃音音田**本義**兩目相驅包犧氏沒神農氏作斲木為耜揉木為耒耒耨之利以教天下蓋取諸益斷陟角反耨音

以耒力對反**本義**二下體皆木上入下動日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑日中為市動又借噬為合也神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉无不利黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤**本義**乾坤變化剡木為舟剡木為楫舟楫之利以濟不通致遠以利天下蓋取

諸渙剗以姑反**本義**木在水上也致遠服

牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨

義上下動重門擊柝以待暴客蓋取諸豫

龍反柝**本義**豫備之意斷木為柝振地為白

柝之利萬民以濟蓋取諸小過

振其反**本義**上下動弦木為弧剗木為矢弧矢

之利以威天下蓋取諸睽

上古穴居而野處後世聖人易之以宮室

上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯

本義睽乖然後

意之古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封

不樹喪期無數後世聖人易之以棺槨蓋

取諸大過

而治後世聖人易之以書契百官以治萬

民以察蓋取諸夬

右第二章**本義**此章言聖人制

是故易者象也象也者像也

彖者材也

動者也

是故吉凶生而悔吝者

也 **本義** 悔吝本微 因此而著

右第三章

陽卦多陰陰卦多陽 **本義** 震坎艮為陽卦皆

一為陰二陽其故何也陽卦奇陰卦偶 **本義**

凡陽卦皆五畫其德行何也陽一君而二

凡陰卦皆四畫其德行何也陽一君而二

民君子之道也陰二君而一民小人之道也

右第四章

易曰憧憧往來朋從爾思子曰天下何思何

慮天下同歸而殊塗一致而百慮天下何

思何慮 **本義** 此引咸九四爻辭而釋之言

自然何以思慮為哉必思日往則月來月

往則日來日月相推而明生焉寒往則暑

來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉往者

屈也來者信也屈信相感而利生焉 **申**

本義 言往來屈信皆感應自然之常理加

有從 尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存

身也精義入神以致用也利用安身以崇

德也精研其義至推以言信往來之理而又

也精出而致用之本利其施之至也然乃所

信之極也然乃所以為入而崇過此以往

德之資內外交相養互相發也

未之或知也窮神知化德之盛也本義

之事盡力於精義利用而交養互發之機

自不能已自是以德盛仁熟而自致耳然

至於窮神化乃自致者來而信也亦是亦

不知者往而化也自致者來而信也亦是亦

感應自然之理而已張子曰氣有陰陽推

以釋成九易曰困于石據于蒺藜入于其

宮不見其妻凶子曰非所困而困焉名必

辱非所據而據焉身必危既辱且危死期

將至妻其可得見邪本義釋困六義易曰公

用射隼于高墉之上獲之无不利子曰隼

者禽也弓矢者器也射之者人也君子藏

器於身待時而動何不利之有動而不括

是以出而有獲語成器而動者也射食亦

名反括本義括結礙也此釋子曰小人不

耻不仁不畏不義不見利不勸不威不懲

小懲而大誡此小人之福也易曰履校滅

趾

周易卷五十三

五

趾无咎此之謂也本義
此釋噬嗑善不積

不足以成名惡不積不足以滅身小人以

小善為无益而弗為也以小惡為无傷而

弗去也故惡積而不可掩罪大而不可解

易曰何校滅耳凶何河可反本義
此釋噬嗑

子曰危者安其位者也亡者保其存者

也亂者有其治者也是故君子安而不忘

危存而不忘亡治而不忘亂是以身安而

國家可保也易曰其亡其亡繫于苞桑本

義此釋否九子曰德薄而位尊知小而謀

大力小而任重鮮不及矣易曰鼎折足覆

公餗其形渥凶言不勝其任也知音智鮮

之設反鍊音速渥本義
此釋鼎九子曰知

幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知

幾乎幾者動之微吉之先見者也君子見

幾而作不俟終日易曰介石不終日貞

吉介如石焉寧用終日斷可識矣君子知

微知彰知柔知剛萬夫之望先見之見本

賢遍反

義 此釋豫六二爻義漢書古之之間有凶字 子曰顏氏之子其

殆庶幾乎有不善未嘗不知知之未嘗後

行也易曰不遠復无祗悔元吉 扶復行之復

本義 始危也此釋復初九爻義 天地網緼萬

物化醇男女構精萬物化生易曰三人行

則損一人一人行則得其友言致上也 音網

因緼紆云反 **本義** 網緼交密之狀醇謂厚而凝也

釋損六三爻義 子曰君子安其身而後動易其心

而後語定其交而後求君子脩此三者故

全也危以動則民不與也懼以語則民不
應也无交而求則民不與也莫之與則傷
之者至矣易曰莫益之或擊之立心勿恒

凶易其之易以鼓反 **本義** 此釋益上九爻義

右第五章

子曰乾坤其易之門邪乾陽物也坤陰物也
陰陽合德而剛柔有體以體天地之撰以
通神明之德 撰仕勉反 **本義** 諸卦剛柔之體皆
故曰乾坤易之門撰猶事也 其稱名也雜而不越於稽

其類其衰世之意耶本義萬物雖多无不出於陰陽之變

故卦爻之義雖雜出而不差繆然非上古淳質之時思慮所及也故以為衰世之意蓋指文王與紂之時也夫易彰往而察來而微顯闡

幽開而當名辨物正言斷辭則備矣夫音扶當

去聲斷而微顯恐當作微顯而其稱本義開而之而亦疑有誤

名也小其取類也大其旨遠其辭文其言

曲而中其事肆而隱因貳以濟民行以明

失得之報中丁仲反行下孟反本義肆陳也

右第六章本義此章多闕文疑字不可盡通後皆放此

易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎

本義夏商之末易道中微文王拘於羑里而繫彖辭易道復興是故獲

德之基也謙德之柄也復德之本也恒德

之固也損德之修也益德之裕也困德之

辨也井德之地也巽德之制也本義獲禮

天下澤定分不易必謹中此然後其德有

以為基而立也謙者自甲而尊人又為禮

者之德所當執持而不可失者也九卦皆反

身修德以處憂患之心不外而有序焉基所

以立柄所以持復者不窒以修身恒

善改過以長善且久徵忿窒以修身選

變其所然後能異順於理以制事變也獲

和而至謙尊而光復小而辨於物恒雜而
 不厭損先難而後易益長裕而不設困窮
 而通井居其所而遷巽稱而隱稱尺
 証反本義皆至極謙以九德禮非強且光復
 損欲先難背熟則易益但充長而不造作
 困身困而道亨井不動而及履以和行謙
 物巽稱物之宜而潛隱不露

以制禮復以自知恒以一德損以遠害益
 以興利困以寡怨井以辨義巽以行權行之
 遠表萬反本義寡怨謂少所怨尤
 辨義謂安而能慮

右第七章

本義

此章三陳九卦以
 明麗憂患之道

易之為書也不可遠為道也屢遷變動不居
 周流六虛上下无常剛柔相見不可為典
 要唯變所適遠表萬反**本義**遠猶忘也周
 陽流於其出入以度外內使知懼本義
 此句未詳又明於憂患與故无有師保如
 臨父母本義雖无師保而常若父
 初率其
 辭而揆其方既有典常苟非其人道不虛
 行揆反**本義**方道也始由辭以度其理則
 見其有典常矣然神而明之

則存乎
其人也

右第八章

易之為書也原始要終以為質也六爻相雜

唯其時物也

要一逆

本義

質謂卦體卦必舉其始終而後

成體爻則唯其時物而已

其初難知其上易知本末也

初辭擬之卒成之終

易以

本義

此言初上二爻若

夫雜物撰德辨是與非則非其中爻不備

夫主

本義

此謂卦中四爻

噫亦要存亡吉凶則居

可知矣知者觀其象辭則思過半矣

知音

本義

象統論一卦之體

二與四同功而異位其

善不同二多譽四多懼近也柔之為道不

利遠者其要无咎其用柔中也

要如字又

本義

此以下論中爻同功謂皆陰位異

者不利遠而二多譽三五同功而異位三

多凶五多功貴賤之等也其柔危其剛勝

耶

本義

三五同陽位而貴賤不同然

之

右第九章

易之為書也廣大悉備有天道焉有人道焉
 有地道焉兼三才而兩之故六六者非他
 也三才之道也本義三畫而已具三才重之
 故六六者非他天中二爻為人下二爻為地
 道有變動故曰爻爻有等
 故曰物物相雜故曰文文不當故吉凶生
 焉當都本義道有變動謂卦之一體等謂
 遠近貴賤之差相雜謂剛柔
 謂之不相間不當

右第十章

易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文

王與紂之事邪是故其辭危危者使平易
 者使傾其道甚大百物不廢懼以終始其
 要无咎此之謂易之道也易者之易本義
危懼故得平安慢易則必傾覆易之道也

右第十一章

夫乾天下之至健也德行恒易以知險夫坤
 天下之至順也德行恒簡以知阻行下孟
或反阻本義至健則所行无難故易至順
莊呂反則所行不煩故簡然其於事
 皆有以知其難而不敢易以處之也是以
 其有憂患則建者如自高臨下而知其險

順者如自下趨上而知其阻蓋難易而能
 知險則不陷於險矣既簡而又知阻則不
 困於阻矣所以能象能能說諸心能研諸
 懼而無易者之傾也
 侯之慮定天下之吉凶成天下之亶亶者
 說音 **本義** 伏之二字術說諸心者心與理
 會乾之也研諸慮者理因慮
 審坤之事也說諸心故有以定是故變化
 吉凶研諸慮故有以成亶亶
 云為吉事有祥象事知器占事知來 **本義**
 變化云為故象事可以知器天地設位聖
 吉事有祥故占事可以知來
 人成能人謀鬼謀百姓與能 **本義** 天
 設位而聖人作易以成其功於是人入卦
 謀鬼謀雖百姓之愚皆得以與其能入卦

以象告爻象以情言剛柔雜居而吉凶可
 見矣 **本義** 象謂卦畫爻辭變動以利言吉凶
 以情遷是故愛惡相攻而吉凶生遠近相
 取而悔吝生情偽相感而利害生凡易之
 情近而不相得則凶或害之悔且吝 **本義**
 不相得謂相惡也凶將叛者其辭慙
 害悔吝皆由此生
 中心疑者其辭枝吉人之辭寡躁人之辭
 多誣善之人其辭游失其守者其辭屈 **本義**
 卦爻之辭亦猶是也

右第十二章

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

周易經傳第二十四卷

說卦傳

昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍

未

幽贊神明猶言贊化育龜策傳曰天

參

下和平王道得而蓍莖長丈其叢生

天

而圍三三各一奇故參天而為三方圓者

兩

而圍四三各一偶故兩地而為三方圓者

地

而圍三三各一偶故兩地而為三方圓者

而

倚此而起故偶則三變之末其餘三奇則

倚

此而起故偶則三變之末其餘三奇則

此

而起故偶則三變之末其餘三奇則

而

而起故偶則三變之末其餘三奇則

則

而起故偶則三變之末其餘三奇則

剛柔而生爻和順於道德而理於義窮理

以止之兌以說之乾以君之坤以藏之况

晚反說音悅 **本義** 此卦位相對與上章同

右第四章

帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言

乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮說音悅後同

義 帝者天之主宰邵子曰此卦位乃文王所定所謂後天之學也 萬物出

乎震震東方也齊乎巽巽東南也齊也者

言萬物之潔齊也離也者明也萬物皆相

見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明

而治蓋取諸此也坤也者地也萬物皆致

養焉故曰致役乎坤兌正秋也萬物之所

說也故曰說言乎兌戰乎乾乾西北之卦

也言陰陽相薄也坎者水也正北方之卦

也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮

東北之卦也萬物之所成終而所成始也

故曰成言乎艮 **本義** 上言帝此言萬物之隨帝以出入也

右第五章

本義

此章所推卦位之說多未詳者

神也者妙萬物而為言者也動萬物者莫疾

乎雷橈萬物者莫疾乎風燥萬物者莫熯
乎火說萬物者莫說乎澤潤萬物者莫潤
乎水終萬物始萬物者莫盛乎艮故水火
相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化
既成萬物也橈乃飽反熯呼但反
說音悅悖必內反
乾坤而專言六子以見神之所為然
其位序亦用上章之說未詳其義

右第六章

乾健也坤順也震動也巽入也坎陷也離麗
也艮上也兌說也

右第七章

乾為馬坤為牛震為龍巽為雞坎為豕離為
雉艮為狗兌為羊

右第八章

乾為首坤為腹震為足巽為股坎為耳離為
目艮為手兌為口

右第九章

乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震一索
而得男故謂之長男巽一索而得女故謂

之長女坎再索而得男故謂之中男離再
 索而得女故謂之中女艮三索而得男故
 謂之少男兌三索而得女故謂之少女索色
 白反長丁丈反少
 詩照反下章同
 中一陰一陽
 之文而言

右第十章

乾為天為圜為君為父為玉為金為寒為冰
 為大赤為良馬為老馬為瘠馬為駁馬為
 木果國音圓 駁 邦角反 **本義** 荀九家此下有為
 龍為直為衣為言坤

為地為母為布為釜為吝嗇為均為子母
 牛為大輿為文為眾為柄其於地也為黑
 釜房甫反 **本義** 荀九家有為此為迷為方
 嗇音色 震為雷為龍為玄黃為專為大塗為長子
 為決躁為蒼筤竹為萑葦其於馬也為善
 鳴為馵足為作足為的顙其於稼也為反
 生其究為健為蕃鮮男音字 筤音即 萑音
本義 荀九家有為 巽為木為風為長女為
 繩直為工為白為長為高為進退為不果

為臭其於人也為寡髮為廣顙為多白眼
 為近利市三倍其究為躁卦 **本義** 荀九家
有為楊
 為坎為水為溝瀆為隱伏為矯輮為弓輪
 其於人也為加憂為心病為耳痛為血卦
 為赤其於馬也為美脊為亟心為下首為
 薄蹄為曳其於輿也為多眚為通為月為
 盜其於木也為堅多心 **本義** 如九反
力反 以制反
本義 荀九家有為官為律為可為棟
為叢棘為狐為蒺藜為桎梏 離為火
 為日為電為中女為甲冑為戈兵其於人

也為大腹為乾卦為蟹為蠃為蚌為
 龜其於木也為科上槁 **本義** 乾音干蟹戶買反
力未反 蚌步項
 及 **本義** 荀九家有 艮為山為徑路為小石
為牝牛
 為門闕為果蓏為闔寺為指為狗為鼠為
 黔喙之屬其於木也為堅多節 **本義** 蘇力火反
黔其庶反
塚况 **本義** 荀九家有為
廢反 鼻為虎為狐 兌為澤為少女為
 巫為口舌為毀折為附決其於地也為剛
 鹵為妾為羊 **本義** 荀九家有為
杜力反 常為輔頰
 右第十一章 **本義** 此章廣八卦之象其
間多不可曉者求之

於經亦不盡合也

序卦傳

有天地然後萬物生焉盈天地之間者唯萬物故受之以屯屯者盈也屯者物之始生也物生必蒙故受之以蒙蒙者蒙也物之釋也物釋不可不養也故受之以需需者飲食之道也飲食必有訟故受之以訟訟必有衆起故受之以師師者衆也衆必有所比故受之以比比者比也比必有所畜

陷也陷必有所麗故受之以離離者麗也

本義

右上一篇

有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯夫婦之道不可以不久也故受之以恒恒者久也物不可以久居其所故受之以遯遯者退也物不可以終壯故受之以大壯物不可以終壯故受之以晉晉者進也進必有

所傷故受之以明夷夷者傷也傷於外者必反其家故受之以家人家道窮必乖故受之以睽睽者乖也乖必有難故受之以蹇難乃且蹇者難也物不可以終難故受之以解解者緩也緩必有所失故受之以損損而不已必益故受之以益益而不已必決故受之以夬夬者決也決必有所遇故受之以姤姤者遇也物相遇而後聚故受之以萃萃者聚也聚而上者謂之升故

故受之以小畜物畜然後有禮故受之以履履而泰然後安故受之以泰是氏云鄭无而泰二字泰者通也物不可以終通故受之以否物不可以終否故受之以同人與人同者物必歸焉故受之以大有大有大者不可以盈故受之以謙有大而能謙必豫故受之以豫豫必有隨故受之以隨以喜隨人者必有事故受之以蠱蠱者事也有事而後可大故受之以臨臨者大也物大然

後可觀故受之以觀以觀之觀去可觀而
後有所合故受之以噬嗑嗑者合也物不
可以苟合而已故受之以賁賁者飾也致
飾然後亨則盡矣故受之以剝剝者剝也
物不可以終盡剝窮上反下故受之以復
復則不妄矣故受之以无妄有无妄然後
可畜故受之以大畜物畜然後可養故受
之以頤頤者養也不養則不可動故受之
以大過物不可以終過故受之以坎坎者

受之以升升而不已必困故受之以困困
乎上者必反下故受之以井井道不可不
革故受之以革革物者莫若鼎故受之以
鼎主器者莫若長子故受之以震長丁震
者動也物不可以終動止之故受之以艮
艮者止也物不可以終止故受之以漸漸
者進也進必有所歸故受之以歸妹得其
所歸者必大故受之以豐豐者大也窮大
者必失其居故受之以旅旅而无所容故

受之以巽巽者入也入而後說之故受之
以兌說音悅下同兌者說也說而後散之故受
之以渙渙者離也物不可以終離故受之
以節節而信之故受之以中孚有其信者
必行之故受之以小過有過物者必濟故
受之以既濟物不可窮也故受之以未濟

終焉本義右下

雜卦傳

剛坤彖比樂師憂臨觀之義或與或求

義以我臨物曰與物來觀我曰屯見而不

失其居蒙雜而著見賢**本義**屯震遇坎震

不行也或曰屯以初言蒙以二言震起也艮

止也損益盛衰之始也大畜時也无妄災

也**本義**止健者時有適然萃聚而升不來

也謙輕而豫怠也噬嗑食也賁无色也**本**

義白受兌見而巽伏也見賢**本義**兌陰外

伏內隨无故也蠱則飭也**本義**隨前无故剝

爛也復反也晉晝也明夷誅也**本義**誅傷

井通而困相遇也剛柔相遇而咸速

也恒久也本義咸速剛見揜也渙離也節止也解緩

也蹇難也難乃反睽外也家人內也否泰反

其類也大壯則止遯則退也本義止謂大

有衆也同人親也革去故也鼎取新也起去

小過過也中孚信也豐多故親寡旅也

未義既明且動離上而坎下也上時本義

炎下小畜寡也履不處也本義進不處行

需不進也訟不親也大過顛也姤遇也柔

剛也漸女歸待男行也頤養正也既濟

也歸妹女之終也未濟男之窮也夬決

剛決柔也君子道長小人道憂也長丁

我自大過以下卦不反對或疑其錯簡

易經傳第二十四卷

易程傳本義未有和点讀者往
之以故吾文之翁旁加和點以示
弟子也今也雖恐我家醜之顯外
或以幼學者之易曉故壽之本以
其傳云

寬永第四丁卯仲冬吉日散人如竹書

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

西上院... 且... 八...

安元^{戊子}年仲秋上旬

本能寺前

尾助丸... 重刊

