

大戴禮記集注

瑞安鄭德馨署檢



溫州市圖書館

WENZHOU LIBRARY

温州市图书馆

42.914

索书号码 4335

登记号码 01451

共 4 册



温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY



大戴禮記卷之九

卷之九

乙卯秋

平陽陳壽眉署







大戴禮記集注敘錄

自漢興除挾書律魯高堂生之徒後先綜述禮學復明先信都太傅延君德及其兄子石渠博士次君聖皆從受后氏禮學發起訛謬各有記載建初間大小戴及慶普三家猶並立學官而漢書藝文志謂倉等推士禮而致於天子則立學者蓋即士禮十七篇而其傳記則未及焉鄭氏立六藝論云戴德傳記八十五篇陳氏邵周禮論敘謂戴德刪古禮二百四篇爲八十五篇兩漢經師未有注釋此二戴禮記之所以顯晦懸絕也北周盧氏辯少爲太學博士以大戴記未有訓詁乃注之今亦不完所存三十九篇又十五篇無注未知原注遺佚或無注者係後人



從他傳補入者我朝禮學諸儒若朱氏軾盧氏文弼戴氏震  
孔氏廣森汪氏昭汪氏中王氏聘珍王氏念孫王氏引之王氏  
樹柎並能旁羅遠引參酌古今爲之校補注釋使二千年回光  
蹊徑明坦可由厥功偉矣其單行本又有阮氏元曾子注釋洪  
氏頤煊三朝記注至夏小正一篇注者尤夥惟有過於依據他  
書竄易本經若衛將軍文子篇業功不伐王氏樹柎據家語弟  
子行改業爲美義無異而文俚矣又文王官人篇欲色嘔然而  
從逸周書官人解改嘔爲姬文義並不可通至字之誤者曾子  
立事篇使弟猶使承嗣也乃司古文作嗣形近而誤則謂之嗣  
司古通保傳篇以其前爲慎於人也蓋順古文作慎亦由形似



轉寫之誤孔氏廣森亦云二字古通音義之失者投壺篇既獲  
卒莫而訓莫爲靜則不當讀作暮矣曾子本孝篇惡言死焉各  
家皆讀惡如字致實義不明經旨益晦蓋智者一失所不免焉  
故不揣孤陋採各家解詁之凱切詳審者參以臆見爲集注十  
三卷顧釋義雖不能貫徹經蘊而引證皆取資經傳以相發明  
無稽之言槩不入焉雖然疏證之學薦紳先生難言之以中相  
掇學而妄希踵此不啻以爨與日星競光而爲之不疑  
者以是經係厥先遺緒苟不竭一得之愚恐不免有唯知父名  
前世吾不復憶之誚也

王言第三十九

盧文弨校本作王言戴震校本改王言孔廣森補注本注中誤本同王聘珍解



話以為反據王肅家語改竄本經非是蓋肅取是篇作王言解則其所見本必作王言可知今從之

哀公問五義第四十 荀子見本必作王言可知今從之

鄭注故書儀為義注鄭司農云義讀為儀古者書儀但為義注注補本據荀子改儀非

哀公問於孔子第四十一 為禮也家語問禮解前半篇襲之自

孔子侍坐以下家語大昏解襲之

禮三本第四十二 荀子禮論史記禮

右第一卷

禮察第四十六 首章文同小戴記經解下見漢書賈誼傳論時

情文王氏聘珍曰首稱孔子曰後言秦王子孫誅絕中間顯有譎脫處漢藝文志所載記百三十一篇班氏自注云七十涉博士之徒皆其支流餘裔豈不發憤著書然則禮察保傳



等篇皆是楚漢間人所為同。在古文記二百四篇中大戴取以爲記賈子采以爲書而班氏又潤色賈書以入史故篇中或有問爲天下何如又有今子我欲觀夏道是故之杞而不足或言云云並非禮運孔子體也。我欲觀夏道是故之杞而不足夏小正第四十七徵也。吾得孔子時馬鄭云得夏四時之書也。其書存者有小正太史公曰孔子時夏鄭學得夏四時之書也。其史魏孝武釋奠國學詔中書舍人盧景宣講大戴禮夏小正篇隋書經籍志大戴禮記十三卷外有夏小正一卷戴德撰宋史藝文志夏小正戴禮記十三卷外有夏小正一卷戴德撰所撰傳耳王氏應麟亦曰德取以爲記云撰誤矣。然則北周時小正固在大戴記中而今本無注疑其後佚去而人得之自爲一書。唐時尤未入大戴記中。隋志其後佚去而人得即今之單行本是也。或人以爲大戴記中。隋志其後佚去而人得既多故字有譌誤也。

### 右第二卷

### 保傳第四十八

賈子新書保傳傳職容經胎教四篇與此大同小異其前半篇漢書賈誼傳有其文班氏白虎

温州務本石印



通引此篇稱禮保傳曰是此篇本古文禮記文穎漢書昭帝  
 紀通係傳注云賈誼作少之貴任與夫胎教古必有其語  
 於賈書然其增益三公此篇之未見於劉向說苑豈大戴  
 否則不應有是也王云此篇之未見於劉向說苑豈大戴  
 復取於劉向書耶蓋古人之書名曰著述采  
 取者博賈氏之書亦何必不有取於古記也

右第三卷

曾子立事第四十九

立事者言君子所以立身行道之事白虎  
 通喪服有引禮曾子記而漢藝文志曾子

十八篇則在儒家王云劉氏析羣書為七畧乃從禮記類中  
 出之於儒家者流藝文志乃因劉氏之舊耳今案喪服所引

大辱加於身皮體毀傷云云十  
 篇中無之疑即所佚之八篇也

曾子本孝第五十

孝高注本始也皇氏孝經疏曰若其本教立  
 呂氏春秋務本莫貴於孝又曰民之本教曰

則諸行之道  
 悉滋生也

曾子立孝第五十一

淮南子曰曾子立孝不過勝母之間論語  
 曰本立而道生孝弟也者其為仁之本與



汪云皇氏云以孝為基故諸眾悉為廣大也本孝立孝之義殆本於此

曾子大孝第五十二行覽取此以大孝名篇謂首重尊親也

曾子事父母第五十三篇論語曰事父母幾諫是也

### 右第四卷

曾子制言上第五十四言者法言也篇大故分為三

曾子制言中第五十五

曾子制言下第五十六

曾子疾病第五十七荀子法行前

曾子天圓第五十八淮南文訓首一章取此王氏應麟曰天

也王氏樹枓曰西域地萬物之理曾子之學博而精者本於此篇亦即周麟日行之意



右第五卷

武王踐阼第五十九

宋藝文志王應麟有集解踐阼一冊王云此記者紀舊文也

衛將軍文子第六十

史記仲尼弟子行並取此語弟子行並取此

右第六卷

五帝德第六十二

史記五帝紀家語五帝德並取此索隱曰太史公採大戴禮而為此紀謂帝王更王以金木水火土之五德而孔子宰我問答之辭亦無五帝之說蓋言

帝至禹凡六帝而孔子宰我問答之辭亦無五帝之說蓋言

帝繫第六十三

周禮瞽矇世奠繫鄭云故書奠或為帝杜子春曰世本有帝繫為詩大雅生民正夫世本之屬是也王樹枏

義引大戴禮帝繫謂世本亦然

勸學第六十四

起與荀子勸學前半篇同次說珠玉與管子侈靡一章同末說問水與荀子宥坐一段同王云



說者以為  
荀況書云

### 右第七卷

子張問入官第六十五

家語入官  
襲此文

盛德第六十六

家語五刑執轡二篇文有襲此宋本明堂別為  
一篇今從之

從之

### 右第八卷

千乘第六十七

劉向七畧孔子三見哀公作三朝記七篇今在  
大戴禮王應麟曰千乘四代虞戴德誥志小辨

用兵少  
間是也

四代第六十八

虞戴德第六十九



誥志第七十

右第九卷

文王官人第七十一

舊本云官人棟曰文王官人本載周書大

戴采之以為記今案末二章逸書無

諸侯遷廟第七十二

諸侯釁廟第七十三

此二篇文似儀禮不類傳記漢藝文志云  
禮古經者出於魯淹中及孔氏學七十篇  
文相似多天子諸侯卿大夫之制即此類是蓋其五十六篇  
題曰禮古經也當必有經有記若明堂之屬記也此及下  
投壺公冠經也釁廟文小戴記雜記有之彼文視此  
為詳今案釁而後遷遷廟當在釁廟後誤倒於上耳

右第十卷

小辨第七十四



用兵第七十五

少閒第七十六 孔云以上三篇當次文王官人之前使三朝記相屬

右第十一卷

朝事第七十七

鄭注周禮大行人云朝事儀曰奉國地所出重天子冕而執鎮圭尺有二寸繹藉尺有二寸王並是此經之文而稱曰朝事儀是古本篇題原有儀字後乃脫去耳經文多同周禮典命大行人小行人司儀掌客諸職及小戴記聘義禮案古朝事必有禮此其義猶儀禮有冠昏禮小戴有義也

投壺第七十八

此亦儀禮文也與小戴投壺文相備未附射事孔壁簡滅札爛小戴取其明王云篇中多闕文錯簡恐出於文大戴則仍古本而存之也

右第十二卷



公冠第七十九 舊本冠義曰公侯之有冠禮也經唯言公則周本記是

冠今從之小戴冠義曰公侯之有冠禮也經唯言公則周本記是

制禮時固大有公冠禮矣此篇亦禮也經唯言公則周本記是

異者餘皆大同可推而知蓋儀禮士冠禮之次也故其儀畧

未有漢昭帝冠頌王應麟疑后氏曲臺所記周成王冠辭家

廟豐廟投壺四篇當補入儀禮喪服四制同文不若彼

本命第八十 記之間說喪制與小戴喪服四制同文不若彼

易本命第八十一 淮南隆形中命解說一段家語執轡後篇並

右第十三卷

錄曰漢藝文志禮目有記百三十一篇明堂陰陽三十三篇王  
史氏二十一篇此禮記之所由來也劉向別錄古文記二百四  
篇故陳邵謂大戴八十五即取此也小司馬言大戴禮八十五



篇四十七篇亡存三十八篇宗文總目謂大戴禮記三十五篇  
又一本三十三篇中興書目郡齋讀書志皆言四十篇今本乃  
實存三十九隋書經籍志云漢儒定禮五種合二百十四篇大  
戴刪爲八十五篇小戴又刪大戴之書爲四十六篇馬融又足  
月令明堂位樂記三篇爲四十九篇後漢橋元傳云七世祖仁  
著禮記章句四十九篇劉向當成帝時校理祕書橋仁親受業  
小戴之門亦成帝時爲大鴻臚劉橋所見篇數已爲四十有九  
不待融足三篇明甚作隋書者蓋誤以大戴缺篇小戴所錄而  
尚多三篇不符遂漫歸之融以成其失世儒不明漢學咸爲大  
戴一書係小戴刪賸之遺廢而不講所謂師諄者也漢書儒林



傳明言禮有大戴小戴之學大戴授瑯邪徐良小戴授梁橋仁  
 楊榮孝宣時大小戴慶普三家最為時重則自為一家何疑且  
 此經若哀公問於孔子及曾子大孝投壺本命四篇大致與小  
 戴哀公問祭義投壺喪服四制四篇同未有小戴既刪煩重而  
 仍複出如此尤可證此經非贗本也惟孔氏廣森曰唐皮日休  
 有補大戴祭法文今記無祭法篇而唐人正義稱大戴禮尚有  
 王度記辨名記禘于大廟諸篇見小戴曲禮及詩魏風少牢饋  
 食疏江氏昭云禮有三正記王霸記瑞命記政穆篇想亦大戴  
 所逸之篇名讀禮通考引此曰周公旦太師望相嗣王作謚法  
 然則逸周書謚法大戴亦曾錄以為記也至孔汪所錄逸語之



間出於羣書者若詩禮注疏三禮義宗白虎通義前後漢書注文選注左傳補注藝文類聚太平御覽讀禮通考十三經類纂約五百餘言今記皆無其語則唐時尚有未全缺之本特祕閣所藏止三十九篇之十三卷而他本散落作隋志者固未全收耳案羣芳譜引夏小正龍鱗蟲之長春分登天秋分潛淵今小正無此數語則他本明季猶有存者至旁見他經者朱子儀禮經傳通解有九篇楊氏先聖大訓有十三篇吳氏逸經有五篇永樂大典以戴記諸篇分隸韻字之下今中祕貯本已殘缺唯存二十二篇具見大戴一經爲未立學官人間多有選刻者故或失之多或失之寡也惜其多此者今無傳焉而刊本所存者



大戴禮記卷之三  
余鈔  
最古唯漢魏叢書本舛謬最甚注亦不完宋刊本韓氏元吉刻  
已多脫譌顧尚未大離元本劉氏貞庭刻無注朱本明朱氏養  
純刻即此十三卷也故唐書經籍宋明藝文所記之篇帙並同  
隋志宣統三年九月朔日乙丑玉環戴禮



大戴禮記集注卷一

玉環戴禮

王言第三十九

孔子問居曾子侍

史記孔子世家名丘字仲尼生魯昌平鄉陬邑其先宋人也仲尼弟子傳曾參字子與南

武城人鄭氏三禮目錄退燕避人曰問居

孔子曰參今之君子惟士與大夫之言之

聞也其至於君子之言者甚希矣於乎吾王言其不出而死乎

哀哉

聞宋本作問馬驢釋史作問孔氏廣森從楊氏大訓作聞今從之王氏樹榘校本云聞讀如論語聞一以知十謂今

之人唯問士夫之言而希詢君子之言貴貴不貴德也王言王

道之言也孔謂不出而死言終身不得其人而以王言教之釋

名死者漸也若冰釋漸然盡也懷寶速曾子起曰敢問何謂王

言孔子不應曾子懼肅然振衣下席曰弟子知其不孫也得夫

子之間也難是以敢問也

曲禮振衣釋文振提也曾子非不遜者而以此自請者因夫子不答懼躡



等也王氏聘珍孔子不應曾子懼退負序而立此即立事所謂

曰問謂問居爭也具見曾子行之先言爾雅釋宮東西牆謂之序孔云負序

示不敢復問也文王世子篇凡侍坐於大司成者遠近問三席

則負牆孔子曰參女可語明王之道與曾子曰不敢以為足

也得夫子之間也難是以敢問孔子曰居吾語女宋本脫居字

道者所以明德也德者所以尊道也是故非德不尊非道不明

王云中庸曰天下之達道五所以行之者三曰君臣也父子也

夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也知仁勇三者

天下之達德也爾雅曰明成也禮樂老子道德經云道生

之德畜之物形之勢成之是以萬物莫不尊道而貴德雖有

國馬不教不服不可以取千里雖有博地衆民不以其道治之

不可以霸王馬宋本作馬家語作道大訓戴本孔本同攷工記國馬

之軌深四尺鄭云國馬是故昔者明王內修七教外行三至七

謂種馬戎馬齊馬道馬



教修焉可以守三至行焉可以征七教不修雖守不固三至不

行雖征不服是故明王之守也必折衝乎千里之外其征也衽

席之上乎還師七教三至詳見下各本修或作脩今從汪氏昭

稱王引淮南說山訓國有賢君折衝千里高注云衝兵車也

以衝突敵城言賢君德不可伐故能折遠敵之衝車於千里之

外使敵不敢至禮案鄭注曲禮云衽卧席也揚雄博士箴曰大

周還之還各本衽席乎還師階級之間三苗以懷還請如玉藻

字今從王氏念孫說補是故內修七教而上不勞外行三至

而財不費此之謂明王之道也曾子曰敢問不費不勞可以為

明乎不費則無以施惠不勞則溺於晏安故疑而問孔子愀然

揚麋曰鄭注小戴哀公問云愀然變動貌麋參女以明王為勞

乎昔者舜左禹而右皋陶不下席而天下治史記五帝紀虞舜



名文命姓姒氏皋陶其臣也孔云天道左陽而右陰王者左德

而右刑禹宅百揆故言左皋陶作士故言右不下席所謂無為

治夫政之不中君之過也政之既中令之不行職事者之罪也

明王奚為其勞也汪云說文繫傳中日以出昔者明王關譏而

不征市鄠而不稅王制昔作古此二句倒置鄭云謂殷時故文

札則無關門之征是平時固行之非成周制也地官司關國凶

譏異服識異言鄠市物邸舍稅其舍不稅其物也譏稅十取一

孟子曰夏后氏五十而貢殷人七十使民之力歲不過三日

而助周人百畝而徹其實皆什一也入山澤以時有禁而無

均人凡均力政豐年則公旬用三日中入山澤以時有禁而無

年二日無年一日國凶札則無力政入山澤以時有禁而無

征孔云禁者禁非時禮案即王制不殺胎不夭夭此六者取財

之路也明王捨其四者是成周之治去古已遠而節其二者

孔云曰明王焉取其費也不聚斂故曾子曰敢問何謂七教孔

稅力役



子曰上敬老則下益孝上順齒則下益悌

此即文王世子謂世

父子之道長幼之節也

上樂施則下益諒

毛詩柏舟傳諒信也

上親賢則

君德施普則民信矣

下擇友上好德則下不隱

君好德則進賢有

上惡貪則下恥爭

君遠利斯

上強果則下廉恥

孔云強果謂

民皆有別則自

此總

臣民亦化

上強果則下廉恥

鄭注尚書大傳正政也

榮二字古

刪則貞二字則正亦不勞矣

鄭注尚書大傳正政也

均非論語君子之德風小人之德

也教定是正矣

朱本是何勞之有此謂七教七教者治民之本

上者民之表也表正則何物不正

孔云表建木以測影者是故

君先立於仁則大夫忠而士信民敦工璞商慤女憧婦空空

禮運

曰仁者義之本也順之體也得之者尊左僖九年傳公家之利知無不為忠也七年傳守命共時之謂信玉篇璞玉未治者喻



其真也懋即懋之俗字說文謹也集韻懋惡貌論

無識也禮案此七者皆尚忠尚質之道夫子豈不足有周之文

乎淮南記論訓作古人七者教之志也志讀如盤庚若射之有

人醇工龐商樸士重志之志言教左昭二十七者為

準七者布諸天下而不窳內諸尋常之室而不塞年傳小者不

窳杜注窳細不滿也高注記論云不窳在大能是故聖人等之

大也八尺曰尋倍尋曰常在小能小不寔急也是故聖人等之

以禮立之以義行之以順而民棄惡也如澡說文澡濯也喻棄

棄作曾子曰弟子則不足道則至矣孔子曰參姑止又有焉昔者

明王之治民有法必別地以州之通典昔黃帝始經土設井井

里五為邑邑十為都都十為師師七為州州夫始分於朋三為里

井則地著計之於州則數詳及乎殷不易其制分屬而治

之然後賢民無所隱暴民無所伏王引廣雅云州居也王制曰

官眾也周禮曰以官府之六屬舉邦治隱蔽也暴亂也伏匿藏

也禮案齊語云是故匹夫有善可得而舉也匹夫有不善可得

也



而誅使有司日省如時考之爾雅釋詁省察也春秋莊七年星隕如雨杜云如而也孔云古如而

皆通用記中甚歲誘賢焉則賢者親不肖者懼釋詁云誘進也

多各望文為解賢良舉長大行爵出祿必當其位使之哀鰥寡養孤獨尚書大

云老而無妻謂之鰥老而無夫謂之寡幼而無父謂恤貧窮誘

之孤老而無子謂之獨詩正月哿矣富人哀此惇獨孔云言七者

孝悌選賢舉能此七者修則四海之內無刑民矣以孝悌為二

禮案無刑民謂刑措也上之親下也如腹心則下之親上也如保子之見

慈母也盧氏文昭曰保即緝字子在上下之相親如此然後令

則從施則行因民既邇者說遠者來懷近者悅其政遠者懷其德來謂貢方物也說讀

如書說命然後布指知寸布手知尺舒肘知尋此即中庸所云

之說下同然後布指知寸布手知尺舒肘知尋治國如示諸掌

之義也孔引說文云人手卻十分動脈為寸口十寸為尺中人

手長八寸謂之咫周尺也周制寸尺咫尋常俱諸度量皆以人



之體為法小爾雅十尋而索始於寸八尺也王引廣雅云索盡也度

雅尋舒兩肱也十尋而索始於寸八尺也王引廣雅云索盡也度

禮索小爾雅大者謂之索小者謂之繩顏注急就一篇百步而堵

索總謂切樵之令緊者也孔云營國者先視繩直為百步而堵

三百步而里十步而井為王云司馬法六尺為百步為百步而堵

九百步而井云十步者包田間水道塗徑而言也禮案韓詩外

傳云方里為一井廣三百步長三百步亦云說文堵垣也九百畝廣

一步長百步為一畝堵當為畝戴亦云說文堵垣也九百畝廣

板五板為堵非惟百步而里計其長未三井而句烈三句烈而距

計其廣也記文三百步而井則縱橫數也長未三井而句烈三句烈而距

為淵則句于矩孔詩關雖疏句者局也聯字分疆也烈讀如漢

書王莽傳軍人分烈之烈言句裂則水溝轉成淵釋名鬢曲頭

曰距拒也言其曲似拒也三句烈則水溝轉成淵釋名鬢曲頭

里之田五十里而封三尚書大傳多士篇五里之國九里之遂

非也田五十里而封三尚書大傳多士篇五里之國九里之遂

鄭注地官大司徒溝封樹木以爲固也百里而有都邑云古者

在溝上謂之封封上樹木以爲固也百里而有都邑云古者



百里之國三十里之遂二十里之郊九里之遂乃為畜積衣裘焉

使處者恤行者有亡地官遺人野鄙之委積以待羈旅凡國野

有路室路室有委五十里有市有廬廬有飲食三十里有宿宿

有興字戴板從方本作與孔從大訓亦作與今從汪氏中校本

惠氏棟曰興字疑是以蠻夷諸夏雖衣冠不同言語不合莫不

來朝觀於王故曰無市而民不乏無刑而民不違此即中庸所

四方歸之竹書周武王十五年肅慎氏來賓成王十年越裳氏

來朝之類是也通典曰古者井田之制使八家為井使民性情

相親生產相均有無相貸故雖無市而民不違也畢弋田獵之得

也孟子曰善教得民心故雖無刑而民不違也

不以盈宮室也徵斂於百姓非以充府庫也詩鴛鴦罔小而柄

長謂之畢又雞鳴疏弋謂以繩繫矢而射也莊二十八年穀梁

傳山林藪澤之利所以與民共也鄭注曲禮云府謂寶藏貨賄

之處庫謂車慢但以補不足禮節以損有餘也白虎通禮所以



防淫佚節其侈靡也又曰禮者威不足節有餘使豐年不故曰

奢凶年不儉富貧不相縣也慢宋本譎慢孔從大訓改其言可復

多信而寡貌多信尚忠其禮可守經解曰禮之失煩

易復卦云及復其道言近道故人欲其跡可履常行也其信如

使復之各本言作信今從王校本此言如天道之春生夏長秋斂

四時管子曰如四時之信禮案此言如天道之春生夏長秋斂

四字今從其博有萬民也如饑而食如渴而飲得民心親上如

王校本其博有萬民也如饑而食如渴而飲得民心親上如

饑渴之思下土之人信之若夫暑熱凍寒遠若邇非道邇也及

其明德也明德親民若寒熱之無遠邇異者則信矣德之流行

是以兵革不動而威用利不施而親此之謂明王之守也折衝

乎千里之外謂各本外下有此之曾子曰敢問何謂三至孔子曰

至禮不讓而天下治至賞不費而天下之士說至樂無聲而天



下之民和孔子問居曰夙夜基命宥密無聲之樂也威儀逮逮不可選也無體之禮也禮案至賞謂以爵勸功故不

費明王篤行三至故天下之君可得而知也君謂天下諸侯天子謂知其賢否天

下之士可得而臣也天下之民可得而用也孟子曰發政施仁天下仕者皆欲立

於王之朝耕者皆欲耕於王之野曾子曰敢問何謂也孔子曰昔者明王必盡

知天下良士之名既知其名又知其數既知其數又知其所在

秋官司民掌登萬民之數自生齒以上皆書于版其男女歲登下其死生及三年大比獻其數于王必各本作以今從家語及

本明王因天下之爵以尊天下之士此之謂至禮不讓而天下

治因天下之祿以富天下之士此之謂至賞不費而天下之士

說天下之士說則天下之明譽興此之謂至樂無聲而天下之

民和明譽謂民皆明也故曰所謂天下之至仁者能合天下之至親

大成禮記集注 卷一 温州務本石印



者也孟子曰民之歸仁也猶水之就下所謂天下之至知者能用天下之至和

者也智足知人則賢者親而不肖者退是以天下和平災害不生所謂天下之至明者能選

天下之至良者也明莫不燭故野無遺賢此三者咸通然後可以征是故

仁者莫大於愛人知者莫大於知賢政者莫大於官賢唯仁人

為能愛人書皋陶謨惟帝其難之知人則哲能官人有土之君修此三者則四海之內拱

而俟然後可以征有土之君謂諸侯若能修行王道仁者無敵亦可以征也明王之所征必

道之所廢者也彼廢道而不行然後誅其君改其政孟子曰乃

初征自葛廢道誅其君之謂也書武成云乃反商政改其政之謂也各本改作致政作征今從家語御覽引此同吊其

民而不奪其財也此若武成散鹿臺之財發鉅橋之粟之事故曰明王之征也猶時

雨也至則民說矣孟子曰時雨降民大說是故行施彌博得親



彌衆此之謂衽席之上乎還師

哀公問五義第四十

魯哀公問於孔子曰吾欲論吾國之士與之為政何如者取之

史記魯世家哀公名將索隱曰系本作蔣論謂選舉也王制曰凡官民材必先論之橐苑曰聞一知十為士荀子哀公篇為政

作治孔子對曰生乎今之世志古之道居今之俗服古之服舍

此而為非者不亦鮮乎論語云志於道禮樂道也者先聖人之

猶處也言處此哀公曰然則今夫章甫句屨紳帶而搢笏者此

而為非者鮮也皆賢乎鄭注士冠禮記章甫殷道云章明也言所以表明丈夫

張氏英釋章甫云其制似夏用緇布為之釋母追云以漆布為殼以緇縫其上前廣四寸高三寸則章甫之形可推而

知鄭注天官屨人云復下曰為禪下曰屨句當作約聲之誤也蓋屨頭之飾玉藻云紳長制士三尺鄭云紳帶之垂者也又注

搢本云士笏也士以竹為笏飾本以象搢笏於紳者也荀子無



帶孔子曰否不必然今夫端衣玄裳冕而乘路者志不在於食

王云端衣者禮衣端正無殺也鄭注司服云端者取其正也

以朱為裳云玄裳者齊服也郊特牲曰齊之玄也以陰幽思也

冕祭服也路車也章辛物辛主散齊必變食不茹葷不敢散其

志斬衰管屨杖而歡粥者志不在於飲食也喪服傳斬者何不緝

也竹也削杖桐也歡粥朝一溢米夕一溢米此即荀子禮論所謂

憂愉之情發於衣服飲食者也彼文飲食作酒肉各本管或作

蘭故生乎今之世志古之道居今之俗服古之服舍此而為非

者雖有不亦鮮乎哀公曰善此下荀子有君子有賢人有五儀有

哀公曰敢問凡二十六字戴何如則可謂庸人矣孔子對曰所

謂庸人者口不能道善言而志不色色史記商君傳安能色色

不以無知為憂所謂庸者此不能選賢人善士而託其身焉以



為己憂

楊氏簡曰親近小人故致

動行不知所務止立不知所

定

務謂所執之業定謂所立之地皆普無趨日選於物不知所

貴

雖擇亦不辨賢愚所謂庸者從物而流不知所歸誘莫知所

如

此所謂庸者此其五五鑿為政心從而壞若此則可謂庸人矣

我

為政是也孔引楊云五鑿五竅五情均失之哀公曰善何

如則可謂士矣孔子對曰所謂士者雖不能盡道術必有所由

焉雖不能盡美盡善必有所處焉

術業也儒行曰營道同術言

所依歸廣韻由從也處定是故知不務多而務審其所知

也荀子何上有敢問二字審其所由審所從言不務多而務審

而下同行不務多而務審其所由審所從言不務多而務審

其所謂論語曰辭達而已矣王云謂者可以發言知既知之行

溫州務本石印



既由之言既順之若夫性命肌膚之不可易也富貴不足以益

貧賤不足以損若此則可謂士矣審之固故執之堅視若身命

足以易切己之心也荀子哀公曰善何如則可謂君子矣孔子

對曰所謂君子者躬行忠信其心不置徐注說文云置從直與

躬行之義正相足置宋本諱買今從元本仁義在己而不害不

知王氏念孫王校本均從荀子作德亦非仁義在己而不害不

論語不患人之不己知也鄭注樂記云患害也患害一聲之轉

中九字聞志廣博而色不伐志讀如春官小史掌邦國之志思慮

明達而辭不爭不爭謂辭順也論語君子猶然如將可及也而

不可及也如此可謂君子矣郝氏懿行曰猶然即油然孟子油

荀子上也作者哀公曰善敢問何如可謂賢人矣孔子對曰所

接君子矣作也



謂賢人者好惡與民同情取舍與民同統賢者志在濟世故因民之所欲也荀子無

未二行中矩繩而不傷於本郝云本猶質也謂性之本如木之

白會不假斲削而喪失其本真也禮言足法於天下而不害於

案下句本上似脫其字荀子矩作規其身言不害身而足法即孝經所謂躬為匹夫而不願富貴為

諸侯而無財如此則可謂賢人矣孔云躬讀為窮王校曰窮躬

孔子之執圭作鞠窮禮案而無財古通論語鞠窮鄭注聘禮引

人以臆補無字耳窮不願富貴不殖財申上賢人為民謨不為

身計也宋本脫不字孔從文選歸去來辭注引此文哀公曰善

敢問何如可謂聖人矣孔子對曰所謂聖人者知通乎大道應

變而不窮能測萬物之情性者也大道者所以變化而凝成萬

物者也情性也者所以理然不然取舍者也大道者天地人三才之道也易繫辭



化而裁之存乎變推而行之存乎通神而明之存乎遠取諸人聖人窮理盡性通神明之德故類萬物之情近取諸身遠取諸物聖

凶悔吝無不先測而辨乎凝作遂故其事大配乎天地此言聖

也中庸云上帝律天時下參乎日月此謂聖人之明也繫辭云縣

叢水土荀子配作辨聖人之文也說文雜五采相合也郭荀子參

作明雜於雲蜺注爾雅釋天云蜺雌虹也荀子無此句總要

萬物總要綱領也荀子穆穆純純其莫之能循若天之司莫之

能職鄭箋詩庶民穆深長也箋卷阿云純大也顏注漢書李陵

人難摩擬猶天之政莫之識主百姓淡然不知其善若此則可

也荀子末句作其事不可遷善而不知為哀公曰善孔子出哀公

謂聖人矣孟子曰民日遷善而不知為哀公曰善孔子出哀公

送之魯世家哀公十二年孔子自衛歸魯後四年而卒時已七

賜之几杖敬老之禮也荀子曰大夫七十而致事若不得謝則必

善下接問舜冠無未七字



哀公問於孔子第四十一

哀公問於孔子曰大禮何如孔疏小戴云以禮之君子之言禮

何其尊也孔子曰丘也小人何足以知禮小戴何作不鄭注彼

君曰否吾子言之也此君疑公之謫蓋此經所引昏稱公也孔子

曰丘聞之也民之所由生禮為大非禮無以節事天地之神明

也史記樂書大禮與天非禮無以辨君臣上下長幼之位也非

禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也仲尼燕居云

諸侯辨貴賤長幼遠近男女外內莫敢相踰越皆由此墜出也

蓋君臣朝廷之禮故以位言父子家庭之敬故以親言昏姻異

姓聯合之義君子以此之為尊敬然鄭云言君子然後以其所

能教百姓不廢其會節鄭云君子以其節王能於禮教百姓使其

大戴禮記集注 卷一 溫州務本石印



云所謂禮也會謂男女之會節親疏之節也又云會  
 謂禮之所聚而不可違處節謂分之所限而不可已處  
 然後治其雕鏤文章黼黻以嗣續以治文飾以尊卑上  
 差爾雅釋器玉謂之雕金謂之鏤皆祭器也攻工記畫  
 與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂  
 祭服飾也嗣繼也檀弓云其順之然後言其喪葬備其  
 夫禮為可傳也為可繼也其順之然後言其喪葬備其  
 其豕腊修其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族從也鼎所  
 所以載腊乾肉也禮祭以孟月薦以仲月祭於宗室既  
 子燕族人於堂宗婦燕族人於房序之以昭穆小戴葬  
 安其居處醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不刻鏤食  
 以與民同利也昔之君子之行禮者如此鄭云醜類也  
 民以為順乃後語以喪祭之禮就安其居處正以衣  
 儉與之同利者上下俱足也孔疏云幾謂沂郛謂不  
 沂郛也禮案醜惡也上下云祭享之豐此言自奉之  
 飲食而致孝乎鬼神惡衣服而致美乎黻冕卑宮室而



溝洫此之謂也小戴則作即處作節公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君

子好色無厭淫德不倦荒怠教慢固民是盡鄭色當從小戴作實

放也固猶故也禮崇好實猶好貨不倦忘返也惰於政而忤其

衆以伐有道求得當欲不以其所古之用民者由前今之用民

者由後今之君子莫為禮也忤小戴作忤鄭云忤其衆逆其族

上所言由後用下所言禮案國無失道而伐之以益地非救民

故人心不從由前謂昔之君子由後謂今之君子小戴古作昔

蓋此古之用民承上之例當據改昔為是孔子侍坐於哀公哀公

曰敢問人道誰為大孔子愀然作色而對曰君及此言也百姓

之德也固臣敢無辭而對人道政為大鄭云愀然變動貌也作

也孔云固猶故無辭言不辭公曰敢問何謂為政孔子對曰政

温州務本石印



者正也君為正則百姓從政矣君之所為百姓之所從也君所

不為百姓何從鄭云言君當務為正論語曰政者正也子率以

何以立政曰政之本身也身立則政立矣小戴公曰敢問為政

謂作以今案作以是蓋未有不知所謂而問者

如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶民從之

矣三者三綱也禮緯含文嘉曰君為臣公曰寡人雖無似也願

聞所以行三言之道可得而聞乎鄭云無似猶言孔子對曰古

之為政愛人為大所以治愛人禮為大所以治禮敬為大敬之

至也大昏為大愛人仁也治人禮也修禮敬也鄭大昏至矣冕

而親迎親之也親之也者親之也是故君子興敬為親舍敬而

遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與鄭注士昏禮



鬼神之大體而所以成男女之別而立夫婦之義也鄭云興敬為禮之大體而所以成男女之別而立夫婦之義也  
親則相敬則親鄭云已猶大  
服祭孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以為  
天地社稷宗廟之主君何謂已重乎此天子昏禮也春秋桓八年天子昏禮也春秋桓八年天子昏禮也  
公羊說自天子至庶人皆親迎左氏說天子至庶人皆親迎  
迎之禮鄭據此篇駁言親迎繼先聖之後以為天地宗廟社稷  
之主非天子則誰乎從公親迎繼先聖之後以為天地宗廟社稷  
羊義小戴宗廟在社稷上公曰寡人固不固焉得聞此言也寡  
人欲問不得其辭請少進得聞此言鄭云請少進欲其為言以  
曉已不固大孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君  
典本作不問孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君  
何以謂已重焉孔子遂有言曰有讀如春秋日有食內以治宗  
廟之禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之



敬物恥足以振之國恥足以興之為政先禮禮者政之本與鄭

宗廟之禮祭宗廟也夫婦配天地有日月之象焉禮器曰君在

昨夫人在房大明生於東月昏於西此陰陽之分夫婦之位也

直猶正也正言謂出政教也昏義云天子聽外治后聽內職孔

云物猶事也事恥臣恥也振猶救也國恥君恥也君臣之行有

可恥者禮足以救之足以興復之禮案出治直言與內治宗廟

對文不類故陳氏濬注彼文云或曰當作朝廷小戴者作其

孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親

之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與取妻以承祭祀

之主也子適子也冠義君子無不敬也敬身為大身也者親之

曰冠于作以著代也枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親是傷其本傷其

本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子以及子配以及配

君子行此三者則愾乎天下矣大王之道也如此國家順矣鄭



慎猶至也大王居幽為狄所伐乃曰土地所以養人也君子不以其所養害所養乃去之歧是言百姓之身猶吾身也百姓之妻禮業親猶木之本其枝也多行不義而敗名辱親身能令終者未之有也百姓之象謂以身率教也孟子曰老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼集韻慎同迨迨又通記書禹貢聲國上有則義似圖足宜據補公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動則民作則鄭云則法也民者化君者也而效君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親為君子也是為成其親名也已禮內則貽父母令名詩斯千無父母詒羅此之謂也小戴下名之上有孔子遂言曰古之為政愛人為大不能愛人不能有其身



不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能樂天不能樂天不能成

鄭云有猶保也不能保身者言人將害之也不能安土動移

失業也則身不能保國不能安或作人禮案孟子曰惡人者

即詩小明自貽伊戚是也各本之或作人公曰敢問何謂成

身孔子對曰不過乎物鄭云物猶事也秦氏繼宗小戴注云物

如有耳目則有聰明之德有父子則有慈孝之心公曰敢問君

何貴乎天道也孔子對曰貴其不已健君子以自彊不息君下

似脫子宜如日月西東相從而不已也是天道也不閉其久也

是天道也無為物成是天道也已成而明是天道也鄭云已猶

道也者言人君法之當如是也日月相從君臣相朝會也不閉

其久通其政教不可以倦無為而成使民不可以煩也已成

明照察有功孔云不閉不窮也易繫辭易窮則變變則通通則



在西上是當據改公曰寡人蠢愚冥煩子識之心也小戴識作志鄭云

煩者言不能明理此事子之心所知也欲其要言使易行禮案

說文蠢愚也郭注爾雅釋言云冥昧也言我之愚昧子心所知

幸勿吝以善孔子蹴然避席而對曰仁人不過乎物孝子不過

乎物是仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身鄭

蹴然敬貌事親事天孝敬同也孝經曰事父孝故事天

明舉無過事以孝事親是所以成身小戴是下有故字公曰寡

人既聞是言也無如後罪何鄭云既聞此言也者欲勤行之也

禮案此恐已愚暗雖知而不能成身是知孔子對曰君之及此

而復犯後日之罪益甚焉小戴是作此孔子對曰君之及此

言也是臣之福也鄭云善哀公及此言此言謙受益惕若无咎矣上云百姓

禮三本第四十二

大戴禮記集注 卷一 温州務本石印



禮有三本天地者性之本也先祖者類之本也君師者治之本也無天地焉生無先祖焉出無君師焉治三者偏亡無安之人

故禮上事天下事地宗事先祖而寵君師是禮之三本也通論云性

者生也楊注荀子禮論云類種偏亡謂闕一也禮案類謂族治

謂出政教偏言不中亡言失之也事天者郊事地者社宗事廟

享皆祭祀也增韻寵尊榮也荀子亡下有馬史記禮書無上有

性並作生焉並作惡安下並無之宗事並作尊寵並作隆今案

作隆是王者天太祖之楊云謂以配天也太祖若周諸侯不敢懷

宜據改曰懷思也言諸侯不敢思以太祖配天而食也禮案郊特

牲諸侯不敢祖天子即此義也荀子懷作壞他本亦有作壞者

大夫士有常宗郊特牲云大夫不敢祖諸侯常宗不遷也楊云

也別子若所以別貴始德之本也為禮之本別謂明卑者不得

魯三桓也所以別貴始德之本也為禮之本別謂明卑者不得

事尊榮文義別下當有貴賤二字供蓋貴賤與尊卑同固待分

別貴始何必別乎證以禮論疊貴始禮書疊貴賤可知此句必



重出特彼二文上賤作始下始作賤乃校者之誤遂并郊止天  
此文亦無校補史記別作辨下同德作治得荀子作得郊止天

子社止諸侯道及士大夫所以別尊卑尊者事尊卑者事卑宜

鉅者鉅宜小者小也祭義曰郊之祭大報天而主日配以月天

祭法云王為羣姓立社曰太社王自為立社曰王社諸侯為百

姓立社曰國社諸侯自為立社曰侯社大夫以下成羣立社曰

置社鄭云大夫不得特立社與氏族居百家以上則共立一社

今時里社是也楊云道通也言社自諸侯通及士大夫也禮祭

郊祀天社祭地天尊地卑君臣之義也鉅謂禮之隆小謂禮之

殺義具禮運史記止作疇道作函荀子上鉅作大下鉅作巨並

無尊卑及未也字戴本社下故有天下者事七世有國者事五

止作至今案作至是宜據改

世有五乘之地者事三世有三乘之地者事二世待年而食者

不得立宗廟王制曰天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸

昭一穆與太祖之廟而三士一廟而此云事二世者天子之廟一  
士也祭法云適士二廟曰考廟曰王考廟待年當從盧氏校本



作持手楊云持其手而食謂農工食力也禮案不立廟祭於寢也司馬法一乘百井之田也荀子七作十史記待年作持牲國

上並有所以別積厚者流澤先積薄者流澤卑也同功業也韋

注周語云先廣也荀子疊積厚大饗尚玄尊俎生魚先大羹貴

飲食之本也鄭注樂記云大饗裕祭先王尚崇也玄尊玄酒之

酒不調以鹽菜本謂造飲食之初史大饗尚玄尊而用酒楊云

記生作腥飲與荀子並飲食之飲大饗尚玄尊而用酒楊云

酌獻也禮案禮器云醴酒之用玄酒之尚未宜食先黍稷而飯

從王校補醴字荀子無大有醴史記作薄酒之一飯韓非子外儲

稻梁說孔子曰夫黍稷者五穀之長也祭先王為上盛故先設

爾雅翼黍大體似稷故古人并言黍稷韻會祭濟大羹而飽乎

庶羞尸告飽也庶眾也鄭注周官庖人云致滋味乃為羞謂貴本

而親用貴本之謂文親用之謂理兩者合而成文以歸太一夫



是謂大隆

貴本即貴始親用飲食之也文謂儀節理謂人情

一素隱云太一者天地之本也隆盛也義見玉篇荀子是於太

下無之史記無夫用下並有也方本戴汪校本同宜據補故尊

之尚玄酒也俎之生魚也豆之先大羹也威羹瓦豆謂之登荀子

生上有尚豆作俎史記酒作尊先作上生上有上羹下無也未

並有一也王云此下本有一也二字言三者皆禮之及其本者

也禮案尚及一也三利爵之不啐也成事之俎不嘗也三侑之

字此記脫宜據補也利爵之不啐也成事之俎不嘗也三侑之

不食也也利告利成也特牲饋食禮利洗散獻尸鄭云利佐

玉篇啐嘗也索隱曰成事卒哭之祭始從吉祭故爵而不嘗俎

也侑勸食也饋食禮祝侑尸食三不食者祝不自食非尸不食

也一謂三者同為禮之終荀子啐作醮侑作與史記爵大昏之

未發齊也廟之未納尸也始卒之未小斂也一也曲禮曰齊戒

將親迎而先齊告宗廟也持牲饋食尸未入廟設陰厭士喪禮

卒未小斂奠帷堂一謂三者同為禮之先荀子納作入史記作



內發作廢平作絕斂下與孔本並無也  
大路車之素幘也郊之

麻冕也喪服之先散帶也一也  
大路素而越席幘同幣集韻車

覆也郊祀天也周禮司服王祀昊天上帝則服大裘而冕孔注  
論語云麻冕緇布冠也散帶要經也士喪禮主人始經散垂之

既成服乃絞帶一謂三者同為禮之質荀子幘作未集史記作  
幘冕下無也帶並作麻孔本帶下無也禮案車字行宜從王校

刪三年之哭不反也清廟之歌一倡而三歎也縣一磬而尚拊

搏朱弦而通越也一也  
間傳曰斬衰之哭若往而不反廟祀文

記云倡發歌句也三歎三人從歎之說文磬亦作磬樂石也象  
縣虞之形及繫之也鄭注明堂位拊搏玉磬云拊搏以韋為之

充之以棟形如小鼓一注樂記云朱絃練朱絃練則聲濁越瑟底  
孔也畫疏之使聲遲一謂三者同為禮之聲荀子哭上有喪而

尚拊搏作尚拊之膈史記作尚拊膈文作凡禮始於脫成於文  
反藪下越下無也之哭並互倒磬並作鐘

終於隆  
子脫作稅隆作悅校史記作稅於並作乎故至備情文



俱盡其次情文迭興其下復情以歸太一王云至大也禮器曰

人之情而為之節文德盛者化神故情文俱盡迭興謂有本有

文復反也復情以歸太一謂反本修古不怠其初者也荀子末

有也字迭與與史記並天地以合四時以洽日月以明星辰以

作代勝迭他本或作佚行江河以流萬物以倡好惡以節喜怒哀當以為下則順以為

上則明萬變不亂貸之則喪合謂陰陽生化之順序洽謂寒熱

行也流水無壅遏也倡物可進化也節不失中也當不妄施也

順不逆明不蔽也禮以齊之雖變不亂也貸差忒也鄭注月令

無或差貸云不改易也言禮有貨物無不失也荀子變上有物

下有而貸作貳末有也史記無末二句洽並作序倡並作昌日

月句並在四時上張氏正義云自天地以下八事大禮之備情文俱盡故用為下則順用為上則明也







大戴禮記集注卷二

玉環戴禮

禮察第四十六

孔子曰君子之道譬猶防與鄭注周禮樞人以防止水云防猶

之譬作辟猶作則防作坊下引經解亦如之夫禮之塞亂之所從生也猶防之塞水

之所從來也故以舊防為無用而壞之者必有水敗以舊禮為

無所用而去之者必有亂患王云塞止也禮案禮治亂於未然

禮去亂生一定之理也經解生下無也上塞作禁下塞作故昏

止上從作由下從作自上用上有所王校本同宜據補故昏

姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣荀子富國篇云男

送迎無禮如是則人有失合之憂而有爭色之禍矣韋注齊語云苦脆也正字通脆輕也輕謂苟合故義不篤鄭注經解云若不至不答鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣周

大戴禮記集注 卷二 温州務本石印



大司徒以陽禮教讓則民不爭鄭云陽禮謂鄉飲酒之禮也禮  
 案鄉飲酒義三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也六十  
 者坐五十者立侍所以明尊長也尊讓則聘射之禮廢則諸侯  
 遠於鬪辨尊長乃能入孝弟故反是則亂聘射之禮廢則諸侯  
 之行惡而盈溢之敗起矣大聘相厲以禮則外不相侵內不相  
 陵射義曰古者天子以射選諸侯卿大夫士射者男子之事也  
 因而飾之以禮樂也夫君臣習禮樂而以流亡者未之有也經  
 解射作覲諸上有君臣之喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死  
 位失五字盈溢作倍叛之喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死  
 忘生之徒象矣王云大宗伯職曰以吉禮祀邦國之鬼神示以  
 也斯倍之矣禮繁故先王設為喪祭之禮以思死者之不可復  
 反祀之而不見其饗以厚臣子之忠孝也經解之徒作者此條  
 本徒或譎禮上他凡人之知能見已然不能見將然禮者禁將然  
 之前而法者禁於已然之後是故法之用易見而禮之所為生  
 難知也王云周禮曰以五禮防萬民之僞管子心術云殺戮禁  
 誅謂之法禮案能見法也不能見禮也言人但知法之



禁人為非而不知禮之使人不知也若夫慶賞以勸善刑罰以懲惡先王執此之

正堅如金石行此之信順如四時處此之功無私如天地爾豈

顧不用哉此極言無偏無黨王道正直也爾設為問答之辭故下文曰我以為顏注曰顧猶反也漢書正作政信作

今順作信處然如曰禮云禮云貴絕惡於未萌而起敬於微眇

使民日徙善遠罪而不自知也禮乎禮也禮行於上則四海之內無刑氏矣禮案未萌即上所謂將然之前曲禮曰毋不敬此

敬字正中禮之教戴校改教非汪云漢書讀眇曰妙如作而敬

作教罪作孔子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎此之謂也承

臯下同上言善政不過善惡無私而刑戮不免非足為仁必以禮格為

其非心則一國興讓而訟自息矣漢書無作亡下同無未句為

人主計者莫如安審取舍取舍之極定於內安危之萌應於外

也安者非一日而安也危者非一日而危也皆以積然不可不



察也善不積不足以成名惡不積不足以滅身顏云取謂所擇也舍謂所棄

置也極中也萌始生也王云爾雅曰安定也積聚也習也察審也易曰積善之家必有一夕之餘慶積不善之家必有一夕之禍

子裁其父非一朝一夕之外也其所由來者漸矣由辨之而不早辨也漢書無末二句外下也作矣積下有漸是宜據補而人

之所行各在其取舍以禮義治之者積禮義以刑罰治之者積

刑罰刑罰積而民怨倍禮義積而民和親荀子君道篇曰原清則流清原濁則流濁

政上好禮義無貪利則下亦將慕辭讓致忠信故賞不用而民勸罰不用而民服而安樂之矣論語云以力服人者未有能心服故民怨而背叛之機肇矣漢書語云以力服人者未有能心

而人作人主行作積無各倍作背故世主欲民之善同而所以

使民之善者異或導之以德教或毆之以法令導之以德教者

德教行而民康樂毆之以法令者法令極而民哀戚哀樂之感

禍福之應也

君道篇云為人主者莫不欲彊而惡弱欲安而惡危欲榮而惡辱是禹桀之所同也王云毆謂駕馭



之極窮也漢書異上有或使民下我以為秦王之欲尊宗廟而無之行作治康作氣哀戚作風哀

安子孫與湯武同然則如湯武能廣大其德久長其後秦王始

記秦本紀王姓嬴氏名政殷本紀湯姓子氏名天乙周行五百

本紀武姓姬氏名發漢書無起三字廣上無能無未句

歲而不失秦王亦欲至是而不能竹書湯歷四百九十六年譙

謚周本紀注八百六十七年則此云五百失之遠矣即賈誼傳

作六七亦當作八孟子曰五百年必有王者興然則五百者

其舉治亂之數乎故曰未失義猶可通又觀下文疊引持天下

五六則又似字誤漢書不作弗秦紀王政二十六年并天下為

十餘年即大敗之此說又非矣秦紀王政二十六年并天下為

十餘年即敗之事漢書持此無他故也湯武之定取舍審而秦

王之定取舍不審也易曰君子慎始差若毫釐繆以千里取舍

之謂也然則為人主師傅者不可不日夜明此鄭云言事之初始差錯若毫釐



之至小後廣大錯繆以至千里之大漢書孟康注亮兔毫也十  
 毫曰釐三倉解詁麓毛也汪云說苑引易曰建其本而萬物理  
 失之亮釐差以千里司馬遷引易曰差以毫釐繆以千里東方  
 朔引曰正其本而萬事理失之亮釐差以千里文選注引乾鑿度  
 曰正其本而萬物理失之亮釐差以千里諸家所引小有不同  
 顏氏師古以為易無此語至王氏應麟程氏迥朱氏載墳皆以  
 為易緯通卦驗文然續書出於衣平之世而已見於董子之論  
 其非出於緯書可知或緯書亦引古語耳又案經典異文補云  
 古經解可下不或譎以禮案鄭注仲尼燕居云繆誤也師傳即  
 太子太師太傅也明此理則教導有素先事預防若太公不與  
 武王食飽魚周公抗世子法於伯禽之事是矣經解毫作問為  
 豪釐作麓繆作謬漢書上兩也作矣無易曰以下四十字  
 天下如何曰天下器也今人之置器置諸安處則安置諸危處  
 則危天下之情與器無以異在天子所置爾君道篇云君者樂  
書曰作夫器上有大湯武置天下於仁義禮樂而德澤洽禽獸  
所上有子爾作之草木廣育被蠻貉四夷累子孫十餘世歷年久五六百歲此天



下之所共聞也

王制曰東方曰夷南方曰蠻西方曰戎北方曰狄趙注孟子云貉在荒服者也各本或作貉漢

書育作裕下有德字十餘作數十無世下七字無之秦王置天

下於法令刑罰德澤無一有而怨毒盈世民憎惡如仇讎既幾

及身子孫誅絕此天下之所共見也汪云呂氏春秋昔上世之

戮而不止以至子亡而不悟孔云殷周遠故言聞夫用仁義禮

樂為天下者行五六百歲猶存用法令為天下者十餘年即亡

漢書無此二十九字是非明教大驗乎說文教非下有其字作邪人言曰聽

言之道必以其事觀之則言者莫敢妄言今子或言禮義之不

如法令教化之不如刑罰人主胡不承殷周秦事以觀之乎王

子通稱也對上問者之辭王校曰承猶引也莊子達生見病僂者承蜩猶擬之也謂殷周秦事可以引證禮法之言之非妄也



漢書義作誼承作引乎作也汪云惠棟曰元本無敢字汪本玉校本人下無子是當據刪

夏小正第四十七

正月啟蟄言始發蟄也漢上朱氏曰夏建寅故其書始於正月廣雅啟開也鄭月令注蟲藏於穴曰蟄

釋名發撥也言始撥穴出也言傳者云是月蟄者始撥穴出也雁北鄉先言雁而後言鄉者何

也見雁而後數其鄉也鄉者何也鄉其居也雁以北方為居何

以謂之居生且長焉爾九月遘鴻雁先言遘而後言鴻雁何也

見遘而後數之則鴻雁也何不謂南鄉也曰非其居也故不謂

南鄉記鴻雁之遘也如不記其鄉何也曰鴻不必當小正之遘

者也毛詩鴻雁傳大曰鴻小曰雁黃氏模云北鄉向北而飛也鄭焉貢注鴻雁之屬隨陽氣南北孔疏日行夏至漸南冬

至漸北鴻雁九月而南正月而北方氏矩曰數之猶言詳視之玉篇遘往也孔云鴻不必當小正之遘者雁南鄉時不在中國



北山經有雁門雁所居也小正見其遺不見其鄉鄉不必當遺之月故不記如傳本作而雉震也者鳴

也震也者鼓其翼也正月必雷雷不必聞惟雉為必聞之何以

謂之雷則雉震句相識以雷朱詩雉雉傳雉野雞也易說卦震

始動雉鳴而句其頸以雷動也句說文作雉云雉鳴也雷

氏公羊傳疏夏之正月雷當聞於地中必聞也不必聞者

人也人何以知雷鳴於地中則因雉震句而知也毛詩名物解

引章句曰雷在地中雉性情剛故獨知之應而鳴也宋本作震

也者鳴也句也者鼓其翼也戴魚涉負冰涉升也負冰云者言

解蟄也高注呂紀魚經緝之屬涉猶上也東風解凍蟄者應陽

農緯厥耒緯束也束其耒云爾者用是見君之亦有耒也漢食

闕土植穀曰農又厲山氏有子曰農能植百穀後世因名耕也

為農孔云言見君則此農為農官也洪氏震煊曰緯訓束廣雅

有之然此緯當為隸說文隸束也以棗韋聲音韋作緯聲近假

大戴禮記集注

卷二

温州務本石印



保介之御問此言農緯  
厥未蓋備耕帝藉也

初歲祭耒始用暘初歲祭耒始用暘也

暘也者終歲之用祭也其曰初云爾者言是月始用之也初者

始也或曰祭韭也初歲祭耒劉氏達祿枝去耒字程氏鴻詔則

遂誤以耒字無謂案月令先言天子祈穀後及躬耕故釋經者

無異詞實則此章大致亦爾人未之思耳蓋彼云天子所行之

禮此記君亦將有事於未故緯以備用故先祭之而用暘也

孔云暘鬱壘周語說藉田之禮鬱人薦壘犧人薦醴王裸粢饗

禮乃行裸壘者蓋以壘灌地而祭未與初歲云者言終歲之祭

之用暘者以是月為始或說存異義也祭韭謂祭用韭春秋

繁露釋四時之祭云春事臣實韭也春之始生也王云園有見

或曰祭韭也五字當在園之燕者也恒也園所以樹果阮氏元

莊園也者園之燕者也說文園苑有恒也園所以樹果阮氏元

印氏晉涵爾雅正義引此作樊有讀若春秋日有食之故見其

文時有之類皆仿此曲禮韭曰豐本王制庶人春薦韭故見其

生而時有俊風俊者大也大風南風也何大於南風也曰合冰

記之時有俊風俊者大也大風南風也何大於南風也曰合冰



必於南風解冰必於南風生必於南風收必於南風故大之也

洪云俊當讀如駿釋詁大也南風謂之凱風凱亦大也北為陰

南為陽易義凡陽俱為大立本盛德發生潛陽騰上時則有而

風氏言時有皆不時有李氏童山曰含冰凍也解冰

津也南風止則冰合故曰生南風起則冰解故曰收

塗滌也者變也變而暖也凍塗也者凍下而澤上多也

洪云寒

日滌一

候凍塗又一候也經傳兩候不分繫者二月昆小蟲抵蜮及此

為二也俞氏樾曰日滌二字連讀寒日滌者言寒氣日以滌也

日不也故不直曰寒滌而必曰寒日滌者義為除變與除義

相近然傳必訓為變者正見其日不滌者義為除變與除義

澤澤之澤毛詩雨雪載塗傳塗凍釋也管子臣乘馬日至六十

日而陽凍釋七十日而陰凍釋在上者陽凍也多釋矣在下者

陰凍也時田鼠出田鼠者噉鼠也記時也注以頰裏藏食又寓

猶未釋也田鼠出田鼠者噉鼠也記時也注以頰裏藏食又寓

鼠曰噉郭云頰裏貯食處說文噉口有所銜也鼯鼯也鼯讀若

含洪云作噉者指其實作鼯者指其名字異義同也王氏與齡

日田鼠大頭似兔尾有毛青黃色生田中郊持牲八蜡農率均

之祭也猫為其食田鼠也孔云田鼠害稼故謹記其出

大戴禮記集注 卷七 温州務本石印



田率者循也均田者始除田也言農夫急除田也

此即月令孟春王命布農

事命田舍東郊皆脩封疆審端徑術之事故鄭注引此論之說

文均平偏也言是時農皆耘田雜草平均正直之備芒種也釋

名急及也言操切獺獸祭魚其必與之獸何也曰非其類也祭

之使相逮及也也者得多也善其祭而後食之十月豺祭獸謂之祭獺祭魚謂

之獸祭何也豺祭其類獺祭非其類故謂之獸大之也

獺似獺

而小青黑色膚如伏翼水居食魚王與齡曰一名水狗祭圓鋪

謂之祭魚為時候者釋鳥四足而毛謂之獸北云言獺則獸見

必曰獺獸深著其非魚類也與之者許而謂之之詞豺自食其

類雖善其能祭然不足美大之矣小正之例善之則辭繁弗善

則辭簡經文舊脫獸字傳文三獸字竝作獻謂之獻祭祭字亦

脫孔以傳本增改今鷹則為鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非

從之善傳本作美

其殺之時也善變而之仁也故其言之也曰則盡其辭也鳩為



鷹變而之不仁也故不盡其辭也釋鳥云鷹隼醜其飛也輦陸氏曰春化為布穀者是也鄭

注月令鳩搏穀也搏穀即布穀高注呂紀鷹化為鳩喙正直不驚擊也廣雅則即也若喜其速化故極辭也盡其辭謂善之故

記之詳不農及雪澤言雪澤之無高下也說文農耕也廣韻及善則畧之

推汲汲劇也澤亦讀作釋言及雪釋則田無高下皆可耕也初服于公田古有公田焉者古

者先服公田而後服其田也管子乘馬篇正月令農始作服于公田農耕及雪釋蓋即本此公田

即井田孟子曰方里而井九百畝其中為公田八家皆私百畝同養公田公事畢然後敢治私事詩大田雨我公田遂及我私

采芩為廟采也舊注芩似邪蒿可食說文采將取也芩草似就篇芩蒿也生熟皆可啗高注呂紀亦鞠則見鞠者何也星名

謂蒿菜名方春已長故可采以薦寢廟鞠則見鞠者何也星名

也鞠則見者歲再見爾天官書中外之星無名鞠者洪云鞠讀為虛北陸虛正月晨見或曰鞠當為祿

聲近而謫王謂此說近是蓋司祿二星在危東虛北距西星去極九十度入虛四度正月節日在室十六度祿星距日四十度

極九十度入虛四度正月節日在室十六度祿星距日四十度

大戴禮記集注 卷二 温州務本石印



當得旦見東方也傳云歲再見西方也初昏參中蓋記時也云  
 星正月旦見東方十月星直者是為衡石下有三星銳曰伐為斬  
 天官書參為白虎三星肩也開元歷推夏時立春日在營室之  
 艾事其外四星左右股也無歷推夏時立春日在營室之  
 未昏東井二度中古歷以參右肩為距方當南正王云正月節  
 參去日九十度昏刻中於南方也洪云鄭詩箋蓋猶皆也釋經  
 凡言昏旦星者皆為記時斗柄縣在下言斗柄者所以著參之  
 也云爾明此經通例也  
 中也旋天官書北斗七星索隱引春秋運斗樞云第一天樞第二  
 四為魁第五至第七為杓合而為斗說文杓斗柄也縣繫也天  
 官書斗杓攜龍角魁枕參首參中在斗魁之則其杓在下  
 矣孔云杓大衍歷議引柳梯梯也者發乎也說文柳小楊也王  
 此文作杓諱唐嫌名也柳梯梯也者發乎也注易大過梯楊之  
 秀也通卦驗立春楊柳甲坼鄭注月令萬物皆解孚甲自抽卦而  
 雨作而百果草木皆甲坼鄭注月令萬物皆解孚甲自抽卦而  
 出梅杏杷桃則華杷桃山桃也如杏說文杏類也樹及葉皆  
 傳云當作杷陸氏禮記解引此亦作杷郭注釋木杷或作杷  
 如杷而小不解核王氏禮記果譜花多子小不堪啗惟取仁月令仲



春桃始華蓋正月惟梅先開桃杏皆二月花而此緹縞縞也者  
云則者何孔云小正之例凡言則者候皆較早也

莎隨也緹也者其實也先言緹而後言縞何也緹先見者何

以謂之小正以著名也郭注釋草蒞侯莎其實案今本作縞作隨作

也戴云小正以著名者謂小正立言之體以緹著而先見故不

曰縞縞而名其物候曰鷄桴粥粥也者相粥之時也或曰桴姬

伏也粥養也桴讀孚說文卯孚也从爪以子鳥抱卯之恒以爪

南原道羽者姬伏高注姬伏以氣剖卯也粥本作鷄正月鷄抱卵鷄子之時也

二月往耒禱禪禪單也二月建卯之月也玉篇往行耒覆種也

也說文徐注耒摩田器布種後以此器摩之使土開發處復合

熟亦可四月種孔謂早泰是矣五月種泰菽之泰則夏種之晚

泰也鄭注玉藻禪有衣裳而無裛禪集韻作單單衣也齊語曰

溫州務本石印



曰莫從事於田野脫衣就切戴云先言糲黍而後言禪何也見  
 農之力於田春煥而先解褐也今案糲黍白絕禪上似有脫文  
 王校補初字於上禪上別為一句是矣蓋糲初俊羔助厥母粥  
 黍傳佚而禪上又脫初字故合為一句耳  
 俊也者大也粥也者養也言大羔能食草木而不食其母也羊  
 蓋非其子而後養之善養而記之也或曰夏有暑祭祭也者用  
 羔是時也不足喜樂善羔之為生也而記之與羔羊腹時也初  
 謂初大之羔也毛詩羔羊傳小曰羔大曰羊郭注釋畜未成羊  
 辨云俗呼五月羔為辨則五月以前皆曰羔其免乳能食草木  
 者為俊羔也助佐也母牝羊之有子者黃氏叔琳曰他獸非其  
 子不乳之獨羊有乳鹿者是其子亦乳之也畢氏沅云古者  
 養字從羊大則能助厥母粥者其性善也孔云羔長大不食於  
 其母母乃有餘乳養非其子者若羔能助母養然故善而記之  
 洪云夏后氏有備暑之祭獻羔啟冰是也孔疏詩七月四之日  
 其蚤獻羔祭韭云獻羔而啟之謂建卯之月正小正之二月也  
 然記者又非喜其將為祭物也通論生同性善其性自腹時已  
 善故與之汪云各本暑皆訛煮禮案各本樂下之善或作喜已



綏多士女綏安也冠子取婦之時也士謂未取之男女謂未歸

士誘之綏多士女使男有室女有家則情欲遂而無懷春誘之

昏皆嘉禮故行之於仲春者衆也各本士女之有士行顧氏廣所證

以詩既醉釐爾女士誤矣傳明謂女士之有士行顧氏廣所證

媒氏職及王氏聖證論引此皆作士女則原本不作女士可知

丁亥萬用入學丁亥者吉日也萬也者干戚舞也入學也者大

學也謂今時大舍采也鄭注曲禮內事以柔日云宗廟冠昏喪

之柔日為之順陰義也月令仲春上丁命樂正習舞釋菜仲丁

亥為天門先王吉馬禘于太廟禮曰日用丁亥少牢饋食禮曰

來日丁亥是也禮案詩吉日維戊吉日庚午士冠祝令月

吉日蓋用之曰吉非必某日丁亥云者以入學用萬舞必尚丁

也攷入學用萬始於有虞竹書舜十七年春二月入學初用萬

毛傳詩簡兮將萬舞以于羽階左傳隱五年考仲子之宮將萬馬

制也書舜典舞于羽于兩階左傳隱五年考仲子之宮將萬馬

大戴禮記集注

卷二

温州務本石印



公問羽數于眾仲對曰天子用八諸侯用六是萬舞不專用兼用羽也言于者省文耳司馬法殷執白戚毛詩公劉傳戚斧也明堂位朱干玉戚冕而舞大武鄭云玉戚玉飾斧柄也祭菜即舍采也周官大胥字亦為舍采謂入學舍以蘋藻祭先祭師也王云今時即謂二月丁亥洪本作入學者無也字祭鮪祭不必記記鮪何也鮪之至有時美物也鮪者魚之先至者也而其至有時謹記其時爾雅釋魚鮪鮪郭云鱣屬也陸云鮪口亦在頷下其甲可以摩薑大者不過七八尺為王鮪小者為鮪鮪一名絡記之非美其祭也蓋鮪非時不得故喜其至成公于安大河賦曰鱣鯉王鮪暮春來游廣雅祭薦也月榮莖采繁令季春薦鮪于寢廟同官獻人職春獻王鮪是也

**董菜也繁由胡由胡者繁母也繁旁勃也皆豆實也故記之**  
爾雅

釋草草謂之榮又薑苦董繁由胡繁儲蒿郭云莖葵也蔡白蒿邢疏蠶一名苦董可食之菜也內則董豆粉榆詩絲董茶如飴陸云繁一名游胡北海人謂之旁勃黃云蔡始生一莖耳采食其上體留下體寸許四方皆勃然生又采其上食之則旁生彌



象禮案由胡謂之繁母當是其莖名皆豆實謂莖繁二者皆可  
以作菹為豆實也爾雅釋器木豆謂之豆邢云其實四升韭菹  
醢醢之類各本繁或作繁旁昆小蟲抵蚘昆者衆也由菟菟也  
上有母者二字今从汪本

是動而後著抵猶推也蚘螻卵也為祭醢也取之則必推之推

之不必取故言推而不言取博雅由行也著明也宋氏哀揚子

皆動動故知其為何物鄭注祭統昆蟲蜩范之屬温生寒死之

蟲也以陰蟄以陽出以祭之所需故記之說文螻蚘蚘也爾雅

釋蟲蚘蚘大螻邢云其大而赤色斑駁者名蠶一名打螻有翅

而飛名蠶即飛螻也其子在卵者名蚘可以作醢卵者姬伏故

必推開其母而取之來降燕乃睇燕乙也降者下也言來者何

也莫能見其始出也故曰來降言乃睇何也睇者眇也眇者視

可為室者也百鳥皆曰巢突穴取與之室何也摻泥而就家入



人內也鄭箋詩玄鳥降而生商云降下也謂來曰降莫知其居

曰巢在穴曰窠突深也穴土室也揚子方言南楚謂晒曰睪屈

也孔疏樂記云擘然有積聚之意言燕取深土之泥於人家棟

樑間積聚成居有築室之義焉爾雅釋宮宮謂之室又其內謂

之家人所居也凡鳥皆云巢而獨謂剝解以為鼓也剝取其皮

燕室故曰與之也他本摻或作操剝解以為鼓也剝取其皮

經解似鰻纒而細長亦似蛇而無鱗有青黃二色生水岸泥窟

中異苑云死人髮所化集韻解同鼉史記呂紀古樂篇顓頊令

裴氏集解引鄭注月令云鼉皮可以冒鼓不始於顓頊山海經

解先為樂侶解乃偃浸其尾鼓其腹攷鼓不始於顓頊山海經

獸之骨聲聞五百里以威天下有鳴倉庚倉庚者商庚也商

庚者長股也孔云俗呼黃離留亦名博黍邢疏一名商庚王象晉

云庚新也感春陽清新之氣而初出故鳴莊述祖王樹相均謂

長股也三字係四月鳴蟻之傳文錯簡於此校書者因文氣不

接遂衍商庚者三字以失耳說是也改倉庚無名長股廣

雅蝻長股也明係蝦蟆且下文蟻也者接或曰義不貫中間明



脫此三字  
宜據改  
榮芸  
注云無傳疑佚禮榮芸正月曰采二月曰榮者

葉不去其根待再發也郭注釋草榮之醜秋為蒿云春時各有

種名至秋老成通呼為蒿則春夏無時而不榮謂榮於是月者

再榮之始也時有見稊始收是小正序也小正之序時也皆若

與之故記之

是也稊者所為豆實爾雅翼稊有米而細蓋野生非人力所成

小宗伯掌四時之序云次序之謂小正之例若正月時有俊

風五月時有養日皆若是記也祭統云草木之實莫不成在故

知收稊亦以為豆實也

三月參則伏伏者非亡之辭也星無時而不見我有不見之時

故曰伏云洪云伏者去日近也凡星西去日躔三十度許則昏

小正正月日在營室則二月日在婁三月日在昴是時參西去

昴不及三十度故伏也汪云亡各本訛忘三月日在昴是時參西去

也攝桑桑攝而記之急桑也孔訓攝作合非也時正躬桑桑非

始生葉也攷史記及管莊注攝均

溫州務本石印

大戴禮記集注

卷二

溫州務本石印



作攝攝聶古通又集韻聶與操同操操動貌玉篇亦謂木葉動  
 貌說文桑箕星之精蠶食葉也月令季春后妃齊戒親東鄉躬  
 桑以勸蠶事重婦功也故見桑葉動而委楊楊則苑而後記之  
 記之急者欲速得桑以飼蠶急民衣也委楊楊則苑而後記之  
 王樹相曰委當以舊注作苑洪云委苑義通苑又通苑毛詩苑  
 柳傳苑茂木也正月見稊至是先已苑矣苑當以盧校本作華  
 蓋苑不必三月故開華始記其苑非若桑  
 之急其葉也傳本委作姜汪本苑作花  
 其類鞞鞞然記變爾或曰鞞鞞也生民傳鞞羊相逐之貌毛詩  
 廣雅吳羊三歲曰鞞易大壯鞞羊觸藩二月俊羔至是始生角  
 以觸北力不勝壯故舉鞞也還讀如詩齊風子之還兮之還言  
 是時羊類相逐便捷之貌也王氏廷相云羊性寒而散處熱則  
 環聚如圍孔云物之變也洪云鞞當為鞞羊相逐而散處熱則  
 少穿為宗廟上牲故其瘦也而謂之變說似較羊相逐為切但羊  
 疫不定發於三月又難為據故讀鞞如字變仍較羊相逐為切但羊  
 舊注一鞞則鳴鞞天蠅也邢疏釋蟲云鞞一變仍較羊相逐為切但羊  
 作鞞鞞鞞則鳴鞞天蠅也邢疏釋蟲云鞞一變仍較羊相逐為切但羊  
 翅四足雄者善鳴而頌冰頌冰者分冰以授大夫也廣韻頌賜  
 飛則鳴者始鳴也頌冰頌冰者分冰以授大夫也廣韻頌賜



傳冰者窮谷陰氣所聚不洩則結為伏陰月令孟冬水始冰仲冬冰益壯季冬冰方盛命取冰冰以入周官凌人共冰秋刷冰室冬藏春啟夏頒冰周之夏夏之春也昭四年左傳火出而畢賦自命夫命婦至於老疾無不受冰王本者上有也洪本同又授上采識識草也似酸漿華小而白中心黃江東以作菹食妾

子始蠶先妾而後子何也曰事有漸也言事自卑者始妾謂蠶

其職業也子謂女子子從妾學治蠶事者也始謂育蠶始於此

月也有漸有序也王引釋名云妾接也以賤見接幸也勞右之事故妾先之子次執養宮事執操也養長也謂蠶事祭義曰古

者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之築宮仔有祈麥實麥三尺故謂蠶事曰宮事也士昏記曰無違宮事是也

實者五穀之先見者故急祈而記之也秋種厚蕓故謂之麥芒穀

官疾醫五穀麻黍稷麥豆爾雅翼夏時民乏食麥最先登月令

季春天子薦鮪于寢廟乃為麥祈實鄭云於舍秀求其成也

越有小旱越于也記是時恆有小旱毛詩陳風傳越於也說文

大戴禮記集注 卷二 温州務本石印



言焯陽驕蹇所致恆常也鄭注月令陽氣盛而常早是於周易

三月之卦澤上於天共柔乘剛陽氣盛也小旱記是月雖恆不

雨然非久旱苗槁之謂也竹書禹居冀故少雨若南方則春雨

連絲尤苦其多也嘗疑管子度地春三月天當地乾燥秋三月山

川百泉踊降二句上錯簡後遊北地果當春少雨田鼠化為

似猶秋雨稍多乃山東與直隸相近地氣不異也

鴛鴦也變而之善故盡其辭也鴛鴦為鼠變而之不善故不盡

其辭也郭注釋鳥鴛鴦年母云鴛鴦也洪云鴛鴦即鴛鴦之異文鮑氏云

荀子正名云化遺善也鴛鴦為鼠不言化者不盡拂桐芭拂也者

其辭也洪云田鼠害稼為鴛鴦不復害稼故善之拂桐芭拂也者

桐芭之時也或曰言桐芭始生貌拂拂然也拂讀普密切集韻

榮桐木芭同葩說文華也月令季春桐鳴鳩言始相命也先鳴

始華是也各本者下行拂也今以洪本鳴鳩言始相命也先鳴

而後鳩何也鳩者鳴而後知其鳩也葉釋鳥鳩之種類甚多此

鳩一名鶻鶻似山鶻而小短尾青色多聲故云鳴者知為鶻鶻

鳩也始言鳩之鳴初聞於是月洪云相命猶言相呼也鳴訓命



者春秋繁露云鳴而命者謂名此鳩為鳴其聲也亦其名也禮案鳩者二字衍宜从王校刪

四月昂則見爾雅釋天大梁昂也西陸昂也邢疏昂西方之宿

西陸朝觀而出之三月頌冰四月見則昂星仍晨見也王云

傳初昏南門正南門者星也歲再見壹正蓋大正所取法也

井星也王象晉曰井八星橫列河中計三十三度曰天府曰東

推夏時立夏日在東井四度昏角中門右星八角距西五度

見也十月曰見此曰正故云壹正疑亦夏記時之書非也於大

正即逸周書嘗麥解孟夏王命大正刑書成王謂黃帝執蚩

尤殺之于中冀以甲兵釋怒用大正順天思序是也取法者以

大正位西南向法南門之正以正刑也故洪云大正古刑官名

義具周書也王校星鳴札札者甯縣也鳴而後知之故先鳴而

後札洪云札古文蚩省釋蟲云蚩蜻蜻方言云蟬其小者謂之



爾雅注引此作虎懸洪引神農本草蚱蟬生楊柳上別錄云蚱

者鳴蟬也殼一名楷蟬蚱蟬虎懸皆為一物聲相近而轉

寫之譌耳汪校固有見杏固者山之燕者也月見其實矣禮案

本作鳴蚱虎懸固有見杏固者山之燕者也月見其實矣禮案

燕亦當作藩釋名山產也產萬鳴蚱蚱也者或曰屈造之屬也

物者也木本宜山故因山為藩鳴蚱蚱也者或曰屈造之屬也

注周官蠹氏云鄭司農蠹讀為蚱蚱蝦蟇也月令螻蚱鳴高注

淮南說林云鼓造一曰蝦蟇禮案屈造當即鼓造王荈秀說

校據黃氏模說移上文長股也列或曰上宜以之王荈秀文

荈王荈玉篇小豆也太平御覽鳳凰生而王荈秀注瑞草也本

草荈生田中葉青刺人有實釋草不榮而實曰秀各本或作秀

汪云案此取茶茶也者以為君薦蔣也在室曰取此之言取用

下失傳取茶茶也者以為君薦蔣也在室曰取此之言取用

茶之時非米茶之時茶非蔬之茶苦飲之茗荈乃菅莞之屬可

用為茵者周官掌茶掌以時聚茶鄭云茶荈荈疏材之類也既

夕禮茵著用茶說文茵車重席韻會薦進也集韻薦通荐說文

席也廣雅薦蔣席也韓非子十過夏禹蔣席額縵帛為茵顧

云蔣草名僖二十四年左傳凡莠幽似木飽彪注莠未下生草

蔣邢茅蓋古尚蔣席其來久矣莠幽似木飽彪注莠未下生草

蔣邢茅蓋古尚蔣席其來久矣莠幽似木飽彪注莠未下生草



幽言其色茂禮案孟子惡莠恐其亂苗也故記其幼若越有大

正月之記田鼠出莠各本或作秀注云無傳疑有脫文龍見

早記時爾王云女巫巫職曰曠早則舞雩左氏桓五年傳曰龍見

非記執陟攻駒執也者始執駒也執駒也者離之去母也陟升

也執而升之君也攻駒也者教之服車數舍之也周官校人春

夏祭先牧頌馬攻特鄭云執猶拘也鄭司農云馬二歲曰駒攻

特謂駮之連氏斗山曰特壯馬曰駮去其勢也畢云陟當作隲釋

畜壯曰隲郭云江東呼駮馬曰隲母牝馬也執壯離牝恐其乘

禮步路馬必中道以足感路馬弱有誅馬而曰升尊君及其乘

也教之而數舍之為駒力弱而時休息之猶人之自幼習業則

精少任長之役則傷故必教養兼  
至也各本母也下或有陟升也  
五月參則見參也者伐星也故盡其辭也開元曆推夏時五月  
參去日道最遠以渾儀度之參體始見其肩猶在濁中房星  
正中王象晉曰參七星兩肩雙足三為心見其肩股見其四星



也參三星曰參伐七星曰虎伐天官書正義亦詳浮游有殷殷  
 作伐昭十七年公羊傳伐為大辰重之故記之詳  
 衆也浮游之時也浮游者渠略也朝生而莫死稱有何也有見  
 也洪云浮游古蜉游字郭注釋蟲蜉游渠略云身狹而長有角  
 黃黑色叢生糞土中朝生莫死豬好啖之方言云蜉游秦晉  
 之間謂之渠略毛詩秦浦傳亦訓殷為  
 衆衆故人有見之也朱氏軾本作蜉游則鳴鳩者百鶴也鳴  
 者相命也其不幸之時也是善之故盡其辭也正韻鳩或作馱  
 與鴟同釋鳥云  
 鴟伯勞百傳本作伯韻會伯鶴一名伯趙曹植惡鳥論曰伯勞  
 以五月鳴應陰氣之動故夏至鳴冬至止知時之鳥也昭十七  
 年左傳少皞氏以鳥名官伯趙氏司至者也邢疏孝經云幸較  
 猶大略孔云不云鳴鳩而云鳩則鳴是不略之也不略之者以  
 記夏至之時也春秋辭繁而不殺時有養日養長也一則在本  
 者正也小正辭盡而不幸者善也玉篇養長也高注呂紀云  
 一則在未故其記曰時有養日云也夏至之日晝漏水上刻六  
 十五夜漏水上刻三十五冬至反是故十月曰養夜也黃云夏  
 陽故舉日冬陰故舉夜一讀如昭十七年穀梁傳一有一亡之



一言夏至之氣或在月初或在月終無定日故但以有言之鄭

注月令云辰角見九月本也天根見九月末也可見月初為本

月終為末古乃瓜乃者急瓜之辭也瓜也者始食瓜也意初學

時語如此乃瓜乃者急瓜之辭也瓜也者始食瓜也此

作治今案作治是曲禮為天子削瓜者剖之為國君者華之之

類月令孟夏王瓜生至是已熟矣故曰始食瓜始治以進君也

斑瓜之種類甚多廣雅龍蹄獸掌羊駘元頭桂髓蜜蒿小青大

瓜乃衣者急衣之辭良蜩鳴良蜩也者五采具洪云良古文娘

也衣也者始創衣也良蜩鳴良蜩也者五采具省即釋蟲娘蜩

是也方言云蟬楚謂之蜩陳鄭之間謂之娘蜩有文者謂之螻

鄭箋詩碩人螻謂蜻蜻此蟲額廣而且方故以婦人之首古

今注有青黃赤三種青而大者曰青亭小而黃者曰

胡藜小而赤者曰赤平此種擅三色故曰五采具

日翕望乃伏其不言生而稱興何也不知其生之時故曰興以

其興也故言之興五日翕也望也者月之望也而伏云者不知

其死也故謂之伏五日也者十五日也翕也者合也伏也者入



而不見也

王云區讀曰蛭毛詩蕩傳塘蛭也陸云塘蛭亦蛭之

十五

而鳴又十五日而伏也此云不知其死何而

蟬未蛻

時名復育論而謂其興也鄭注士冠禮興起也蟬者化

為蟬故

不知其生或謂之脫或謂之伏也說文翕起也蟬者化

而蛻故

不知其死或謂之脫或謂之伏也說文翕起也蟬者化

孔云古云

五月五日節者本謂五月望也傳以五日為十五日

或因諸此

王校以此八十字列下塘蛭者區也下今案此條實

下文傳文

啟灌藍蓼啟者別也陶而疏之也灌也者聚生者也

宜據改

廣韻啟別也博雅灌聚也又木叢生曰灌毛詩葛覃傳

記時也

灌木最木也漢書聚碧槐藍染青李云藍蓼即蓼藍

通志藍

三種蓼藍染綠大藍染碧槐藍染青李云藍蓼即蓼藍

非也蓋藍

染草何必盡其辭而記及別名證以月令仲夏令民

無刈藍

以染亦不及蓼其別為一種可知王象晉曰蓼春苗夏

茂秋始

花一種叢生高僅二尺許細莖弱葉似柳其味香辣名

辣蓼

內則烹雞豚魚鼈皆實蓼於腹以辛能解羶也淮南詮言

訓蓼菜

成行是也孔云陶芟也疏分也蓼叢生亦於法

先蒔于畦

生五六寸許乃分別栽之所謂分也蓼叢生亦於法

並記之詩良耜以藇茶蓼辛注晉語耨或作藇玉篇



耘也故知麥必分種若藍也若叢出鳩為鷹汪云傳見正月非

鷹以五月化後設爵羅說者以為仲秋孔云古今氣候之異非

必待三月可用故夏苗不能舉其行裁之時也化唐蠧鳴唐蠧者

區也胡皆大鳴何明未鳴時為大黑者此既記蠶之興矣又

鳴而後為塘何明未鳴時為大黑者此既記蠶之興矣又

中種黍郭注釋天大火謂之大辰云大火心也在一百十八度昏

刻中於南方說文種藝也黍未屬而黏者中黍暑也當暑而生

暑盡而穫也尚書考靈曜主夏者心星昏中黍暑也當暑而生

菽糜時也粥也戴云夏時以菽為糜乃時所食之大關黃云令

民為豆粥以辟暑氣也洪云或通種黍菽糜時也作一句讀通

為大火中傳文非也下云菽糜已在此中者謂此菽糜二字已

角有二此並記於經之義也糜煮梅為豆實也實也梅實四五月

大哉豐祀集注 卷二 温州粉本石印



月黃落不煮而暴之不能耐久也書說命若作和羹汝為鹽梅  
 名物疏引陸云和羹之梅邊實之乾藤似杏實酢釋器竹豆謂  
 之邊郭云邊亦禮器實亦受蓄蘭為沐浴也草注晉語云蓄養  
 四升盛棗栗批梅菱芡之屬五月采說文沐浴髮也浴洒身也  
 綠葉紫莖名醫別錄云蘭草四五月歌雲中君云浴蘭湯兮沐  
 也禮案沐浴即今端陽浴蘭湯也九歌雲以自潔清辟不菽糜以  
 芳澤五月五日俗謂之五月五日故浴蘭以自潔清辟不菽糜以  
 祥也藝文類聚引此尚有此月蓄蘭以自潔清辟不菽糜以  
 在經中又言之時何也是食矩關而記之此又記時何黃云矩  
 法也以為食法之所關故頌馬分大夫卿之駒也將閒諸則或  
 重記之傳本矩關作短閏頌馬分大夫卿之駒也將閒諸則或  
 取離駒納之則法也梁氏玉繩曰古者游北於牧合君卿大夫也  
 在一處及生駒則君頌之大夫卿士各有等數四月始教五月  
 未必能服車故閒以法繩之離同驪北馬也李斯傳乘織離之  
 馬鄭云馬北者色驪牡者色玄納之者執駒使離  
 又常役之合也各本大夫卿作夫婦今以傳本  
 六月初昏斗柄正在上五月大火中六月斗柄正在上用此見



斗柄之不正當心也蓋當依依尾也此柄亦當作杓凡云六月

也王核云傳以經不言尾中故據五月心中相較以見斗杓之

不當心而當尾也王象晉曰尾九星如鈎計十八度蒼龍之尾

也水星煮桃桃也者杔桃也杔桃也者山桃也煮以為豆實也實

也桃五木之精仙木也王象晉云桃實甘可食惟崑崙桃得霜始

熟餘皆春華夏實也煮為豆實與煮梅之用同內則桃諸梅諸

是矣禮案為上十五字似衍黃云桃實可食杔桃之實不可食

也禮豆實曰桃諸無舉杔者證以五月煮梅之傳則衍文可見

宜據鷹始摯始摯而言之何也諱煞之辭也故言摯云夏鷹乃

刪學習時已近秋秋氣肅摯鳥始習摯搏迎殺氣待秋獮也廣韻

煞俗殺字諱殺不忍盡其辭摯言其攫搏也摯又通鷲儒行云

鷲鳥攫搏是也各本煞作殺

七月秀萑葦未秀則不為萑葦秀然後為萑葦故先言秀釋草

蘭葦醜芳郭云萑蔓生有白汁可啖陸云一名芄蘭其初生曰

芄見說文芳葦華也有芄則成謂之葦未成謂之蘆李氏善注



文選七命含秀云秀華也洪云然則此未秀亦謂未華云爾禮案下文薳未秀為芙蓉未秀為蘆蓋即此故上傳文誤倒於下

耳傳本秀作秀狸子肇肆肇始也肆遂也言其始遂也其或曰肆殺也

廣韻狸狸之俗字爾雅獸狸子隸郭云今或呼狂狸正字通有數種大小似狐毛雜黃黑有斑如貓負頭大尾者為貓狸善

竊雞鴨斑如狸虎方口銳頭者為虎狸食蟲鼠果實遂言狸子始生也孔書舜典傳肆遂也物生出曰遂漢書郊祀歌青陽開

動根茲以遂以狸有害家畜果實故記其生子也傳者固釋肆之為生詳矣因肆有殺之義鄭注月令云肆謂死刑暴尸也故

有疑而云其或曰王校云小正傳中或曰上皆無其字宜刪禮案故曰者釋義無疑也或曰者是矣疑未確也其或曰者疑之

甚者也上文之有或曰者若祭非姬伏之類大旨皆同也惟此傳肆字既釋其生又謂之殺疑之甚者故謂之其或曰云

潦生萃涅下處也有涅然後有潦有潦而後有萃草也唐韻涅

韻潦積水萃通萍釋草萃蘓蕭蓋疏屬詩鹿鳴食野之萃則非生於涅潦可知此萃當讀如萍王象晉云萍一名藻季春楊花

入水所化流水不生必生於止水七八月之間雨集溝澮皆盈有積水故生萍也韻會謂萃萍本是一物非也蓋萃草可食浮



有積水故生萍也韻會謂萍本是一物非也蓋萍草可食浮

萍不可食鄭謂字可通義不相通是矣禮案草字疑衍江  
洪本疊潦無有字又洪本傳上有潦生草也者六字爽死

爽也者猶疏也洪云爽當為來來古文萊省郭注釋鳥來當為

溼之地秋潦盛則沒入水中浸淫而并秀并也者馬帚也并馬

死故承上文潦潦生華而記之也漢案戶漢也者河也案戶也者

今俗謂著并是也傳本并作華漢案戶漢也者河也案戶也者

直戶也言正南北也毛傳詩維天有漢云漢自坤至艮為地紀

王象晉曰天河一名天津箕南斗北為天漢漢自坤至艮為地紀

龍尾斗南斗在漢右是時南正矣析木燕之分野故謂之北

正也案界也義見晉語博雅直正也爾雅釋宮西南隅謂之與

邢云古者為室戶不當中而近東天漢昏見當戶則南北直而

偏東也王校河上寒蟬鳴寒蟬也者蜺螻也寒蟬即釋蟲蛻寒

補天字是宜據增寒蟬鳴寒蟬也者蜺螻也寒蟬即釋蟲蛻寒

蟬而小青色秋風未至時瘡不能鳴又注蜺螻蟻蟻云即蜺螻

一名螻蛄洪云螻即螻之異文傳謂鳴而為寒蟬未鳴為蜺螻

各本傳初昏織女正東鄉有以後統前若正月初昏參中三月

無寒字

大戴禮記集注

卷二

温州務本石印



參則伏至五月始傳云伐星也故此織女無傳以傳其十月也

王氏實仁說宜移十月傳織女星名也五字補此蓋據八月辰

則伏有傳九月辰繫于日無傳前統如後之例以非也朱傳

詩大東織女星名在漢旁三星距小星恒鄉訾之箕斗牛女

並稱則織女四星也孔云織女兩距小星恒鄉訾之箕斗牛女

七月初昏斗中析木加午則娠訾加卯故織女正東鄉口時有

霖雨汪云此亦無傳禮案此即度地所謂秋三月山川百泉踊

三日以灌茶灌聚也茶藿葦之秀為蔣褚之也藿未秀為莢葦

未秀為蘆取以薦蔣之用褚讀如襄三十年左傳取我衣冠而

褚之之褚禮案藿葦二字行文蓋七月傳脫此十字於此傳斗

未校書因文不貫故傳增藿葦以失耳褚各本或作楮斗

柄縣在下則旦汪云是月日在翼王氏應麟本柄作杓縣作垂

旦井初度中參在井前夏時星候較蚤七月參已得旦中矣唐

一行推小正躔宿以八月參中則旦為失其傳蓋本七月經文

寫者誤綴下章之未遂於此複行則旦二字當云參中則旦斗

柄縣在下正月傳云言斗柄者所以著參之中也足以明之王



校據改  
宜以之

八月剝瓜剝瓜也者畜瓜之時也詩信南山云疆場有瓜是剝

淹漬以為蒞而獻皇祖貴四時之異物則剝瓜亦以為豆實也

蓄藏也五月食瓜不言剝以瓜盛於夏故摘食其實而留根蔓

待再生也蓋瓜有生三次者八月蔓將槁故收而製藏之立校

則可以耐久故曰蓄瓜之時也各本或無剝瓜也者四字立校

立也者黑也校也者若綠色然婦人未嫁者衣之曝練夏纁玄

月令季夏命婦官采周六月夏也說文長箋黑而有黃

色者為玄孔云校讀作絞王校謂曰本柏木探古唐寓本玉為

零卷內糸部絞下引此作絞據此則唐以前本作絞當據改鄭

注玉藻云絞蒼黃之色說文綠帛青黃色也玄絞之為色五采  
皆備未嫁者未成人故可服雜采猶士冠禮也剝棗剝也者取也  
未冠者采衣紵也各本或作服之疏云棗須就樹取之所以  
毛傳詩七月八月剝棗云剝擊也孔疏云棗須就樹取之所以  
剝為擊也釋木棗壺有十種壺棗其大者也果譜云花落即  
結實熟則純紅即收栗零零也者降也零而後取之故不言剝  
撼而落之故曰剝



也果譜云果包生外殼刺如蝟毛其中實或單或雙或三四小者實大多者實小實有殼紫黑色八月熟則包自裂而實  
隆故曰零自上而下故曰降降則取之任丹鳥羞白鳥丹鳥也  
自然也非若棗之擊而落故不云剝也

者謂丹良也白鳥也者謂蚊蚋也其謂之鳥者何也重其養者

也有翼者為鳥羞也者進也不盡食也古今注螢一名丹鳥一

即昭云夜飛腹下有火婢雅螢無胃而育月令腐草為螢化生非卵生也又月令羣鳥養羞鄭云羞謂所食也白鳥秦晉謂之

蚋蚋即蚋之俗字也楚謂之蚊啣人飛蟲也白鳥皆蟲而謂之羞之是也又善其不盡食而重之若養羞然螢蚊皆蟲而謂之

鳥者以有翼也釋鳥云二足而利謂之禽王校云謂當作與非也丹鳥昭夜有功養羞宜與而白鳥害人非可與者故不從御

覽引此有上有凡字王校據補宜以辰則伏辰也者房星也伏

之各本蚊作閩或脫何也今以汪本辰則伏辰也者房星也伏

也者入而不見也釋天大辰房心尾也又云大火謂之大辰北

心而入故謂此言辰則伏於九月乃言鹿人從鹿人從者從羣

內火各本房或作謂或伏今以汪本



也鹿之養也離羣而善之離而生非所知時也故記從不記離

君子之居幽也不言或曰人從也者大者於外小者於內率之

也釋獸云鹿壯麋牝麋其子麋其跡速純有力麋其性善養得

也孔云兩鹿曰離三鹿曰羣壯牝相從凡禽獸皆然不足重

故重其羣也惟其羣是從故不知其偶而生也君子傳謂作經

者韻會居語助辭洪云幽古文麋省與麋同曲禮曰禽獸無禮

故父子聚麀此君子之所不欲言也三鹿曰羣舉其凡也鹿既

方人其從也自必多多益善則大者率大者於外覓食小者駕

率小者於內待哺也各本或疊曰下人從或傳首脫鹿人從駕

為鼠不盡其辭也傳已見前則此無傳矣故參中則旦月解見七

九月內火內火也者大火大火也者心也

房心尾三星相屬故八月之昏房星伏九月之

昏心星內也案次下大上似脫也宜從盧校補

引此未有傳其驛舍云爾非其居也十字主夫出火主夫也者



主以時縱火也洪云王制曰昆蟲未蟄不出火謂禁此時縱火焚萊也

九月方蟄恐人出火故止之十月射陟玄鳥蟄陟升也玄鳥

也者燕也先言陟而後言蟄何也燕來書降故去陟而後蟄也書蟄先陟後蟄

謂飛去而後藏也孔本熊羆貉鼬則穴言蟄也說文熊居

無者汪本者上無也熊羆貉鼬則穴言蟄也似豕山居

冬蟄釋獸云羆如熊黃白文南中八郡志曰豕大如驢狀頗似

熊多力食鐵所觸無不拉正字通貉似狸銳頭火鼻斑色毛深

厚可為裘說文鼬鼠也本草謂即黃鼠狼郭注釋蟲云鼬未詳

謂鼬似鼯赤黃色大尾啖鼠周官六氏掌攻蟄獸賈疏云凡獸

皆藏穴中月令季秋蟄蟲咸俯是也他本傳或榮鞠樹麥鞠草

作若蟄而王校言上補穴也郭注釋草鞠治牆云今之秋華菊

也鞠榮而樹麥時之急也令季秋之月菊有黃華埤雅云菊本

作鞠從鞠窮也花事至此而窮盡菊草本之花故曰草也說文

樹生植之總名考靈曜主秋者虛星昏中可以種麥孔疏月令

引蔡云陽氣初胎於酉王云故八月

薺麥應時而生九月則時之急也

王始表王始表者何也衣



表之時也

孔云獻表前乎此獻而未衣也言此月之始衣辰繫

于日

孔云辰亦謂房星王云繫聯綴也秦氏蕙田曰夏時九月

有經無傳王氏應雀入于海為蛤蓋有矣非常入也

說文雀小鳥也海天池也以納百川者玉為蛤蚌也臨海異物

志南海有黃雀魚六月化為人但見其入水而為蛤為魚疑即此種非

能辨馬通卦驗作賓雀入水月令與淮南時則海亦作水

十月豺祭獸善其祭而後食之也釋獸曰豺狗足高注呂紀云

殺獸四圍陳之世所謂祭獸也禮案豺以獸攫獸是有人當飯必

祭之義且以著初昏南門見南門者星名也及此再見矣

傳例無一星而兩釋者而兩南門兩釋之者以見十月之南門

與四月之南門非一星也按門元占經引黃帝占云東井一曰



矣故曰南門見謂見於東方也黑鳥浴黑鳥者何也鳥也浴也者飛乍高乍下

也小爾雅純黑而有反哺者謂之鳥孝鳥也重之故記其浴王校

功賜氏鳥浴史記秦本紀大費生大廉實鳥俗氏索隱云以仲

蓋同此習飛故乍高乍下而不能遠舉時有養夜養者長也

若日之長也長日注詳五月若日者晝漏三十五夜漏六十五

子愛日之意也傳本傳首有云字雉入于淮為蜃蜃者蒲盧

也案釋鳥雉有十四種其化蜃者必鷄也蓋鷄生江淮之南

多僕累蒲盧僕累為蝸蒲盧為蜃也各本或作玄推是織女正

北鄉則旦織女星名也孔云十月日在析木之津析木東升則

度并八十五度十月月中後旦刻見於東北方

警者也王云織女三星距大星去極五十二



十有一月王狩狩者言王之時田也冬獵為狩王制曰天子諸

田一為乾豆二為賓客三為充君之庖田不以禮曰暴天物故

也周官大司馬中春教振旅遂以蒐田中夏教芟舍遂以苗田

無所擇也說文獵放獵逐陳筋革陳筋革者省甲兵也列也筋

獸筋革犀兕為甲爾雅釋詁省察也察其堅利也嗇人不從不

從者弗行於時月也姓均其賦役不從王狩農務未畢也言消息百

之日其同則續武功而無不從矣詩七月言載績載始也周武

是也言不從者萬物不通此即月令所云天氣上騰地氣下降

惟是月不行也萬物不通地不通閉塞而成冬此句各本俱

作嗇人不從傳文今案與上義隕麋角隕墜也日冬至陽氣至

始動諸向生皆蒙蒙符矣故麋角隕記時焉爾釋獸麋牡磨水

大戴禮記集注 卷二 温州務本石印



震其子虞其跡纏絕有力狄說文鹿屬冬至解其角解故隕也  
 鄭注月令云麋多欲而善速陰類也冬至陽生萬物皆動矣孔  
 感陽生而角解高注呂紀云解墮也少孔疏書伊訓蒙士云蒙  
 云蒙蒙萌生之貌禮案蒙又可訓為少孔疏書伊訓蒙士云蒙  
 推幼少之稱符同乎史記律書萬物也  
 剖符甲而生索隱云符甲猶乎甲也  
 十有二月鳴弋弋也者禽也先言鳴而後言弋者何也鳴而後  
 知其弋也金氏履祥曰弋當為鳶今雪霽霜風之晨則鳶鳴是  
 也翔詩早麓鳶飛戾天人不知其所以故鳴而後知為鳶也王  
 云弋謂鷲鳥也鷹隼之屬繳射曰弋十二月鷹隼取鳥捷疾嚴  
 猛亦如弋射故謂之弋其讀弋  
 如字亦通姑並存之以備攷  
 也走於地中也魯之馬謂之義或取馬蚺蚺西南梁益之間謂之立蚺齊  
 則駒當作蚺而以馬者義或取馬蚺蚺西南梁益之間謂之立蚺齊  
 風鷄之賁賁是也蝗屬惟蠶能飛而立蚺不能飛故言走於地  
 中也王云感陽氣而動於蟄納卵蒜卵蒜也者本如卵者也納  
 中說是也蓋是時猶未啟蟄納卵蒜卵蒜也者本如卵者也納



者何也納之君也

博雅納入也此云卵者非鳥卵也狀蒜本之

域時始得也王氏蔬譜小蒜葉如蘭莖如蔥根如水仙刺去赤

皮內質純白味較朴子云夏虞人入梁虞人官也梁者主設罍罍

后氏始食卵疑即此也虞人掌國澤之政令為其厲禁夏時謂

者也虞人之官即周官澤虞掌國澤之政令為其厲禁夏時謂

梁鄭注梁水偃也梁為關以承筍周官釡人掌以時釡為

梁者罍罍之主入梁則無可置設以漁矣以俟獺祭魚然後始

漁也罍罍之俗字明罍也隕麋角蓋陽氣且睹也於隕所

以著陽氣之生亦如菽廉重之故重記之且先言物候此言人

睹以申陽氣之生漸盛矣正韻且借曰之辭說文睹見也各本且或

傳汪本從









温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY





温州市图书馆

WENZHOU LIBRARY