

Кіевская Мысль.

Пятница, 15 іюля 1911 г.

№ 29.

Приложение къ № 193.

Скульптура на памятникъ Св. Ольги въ Кіевѣ.



Кириллъ и Меѳодій.
Раб. П. И. Кавалеридзе



Андрей Первозванный.
Раб. П. С. Сниткина

Я страшусь чего-то...
Какъ вокругъ темно.
Затворите двери!
Затвори окно!

Изъ-за черной тучи
Глянула луна.
Какъ она печальна,
Какъ она блѣдна.

Я страшуся блѣдныхъ,
Трепетныхъ лучей.
Въ нихъ сокрыта тайна
Темная ночей.

Свѣтъ луны освѣтитъ
Радость и печаль
И, скользя, исчезнетъ
Въ прозрачную даль.



Публицистъ С. Ф. Шаратовъ (†).

Лунный свѣтъ все видѣлъ,
Всюду онъ проникъ.
Страшенъ этотъ блѣдный,
Этотъ мертвый ликъ.

То, что ждетъ насъ завтра,
Знаетъ онъ теперь.
Затворите окна!
Затворите дверь!

Чтобы то, что будетъ
Не бродило здѣсь.
Чтобы лунный призракъ
Въ темнотѣ исчезъ.

Екатерина Бунге.



Къ событіямъ въ Персіи.



В. Н. Гудшонъ (†).
(См. № 190 „К. М.“).



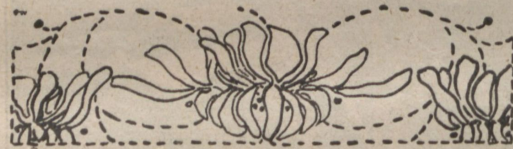
Сапехдаръ, персидскій премьеръ.



Бывшій персидскій шахъ Магметъ Али.



Управ. кiev. адмизн. окр. М. М. Луктичъ (†).



„Братчики трезвенники“.



Толпа въ ожиданіи бесѣды „братца Іоанна“.



„Братецъ Іоаннъ“ Чуриковъ.

Къ перелегу Москва—Петербургъ.



Слюсаренко.
(Фарманъ).



Срединскій.
(Фарманъ).



Уточкинъ.
(Блеріо).



Васильевъ.
(Блеріо).



Масленниковъ.
(Фарманъ).



Кампо-Сципіо.
(Моранъ).



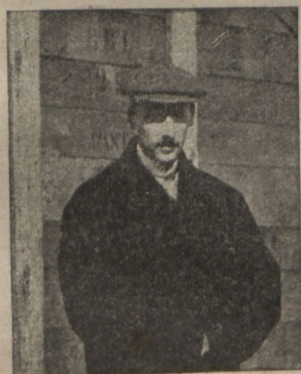
Кузьминскій.
(Блеріо).



Агафоновъ.
(Фарманъ).



Костинъ.
(Пта).



Сегно.
(Ньюпортъ).



Габеръ-Влынскій.
(Фарманъ).

Къ полетамъ за границей.



(X) А. Бомонъ, побѣдитель круговаго полета по Европѣ и перелета между Парижемъ и Римомъ.

Фот. Гудшона и Губчевскій.

Запахъ томительный бѣлой сирени
 Все мнѣ мѣшаетъ уснуть.
 Въ комнатѣ крадутся блѣдныя тѣни...
 Мнѣ не даетъ отдохнуть
 Запахъ томительный бѣлой сирени.
 Кто-то ее мнѣ принесъ...
 Тотъ, кого я не люблю.
 Въ окна стучится морозъ.
 Въ комнату тихо мою
 Кто-то сирень ту принесъ.
 Мѣсяць серебряный трепетной лаской
 Бѣлыхъ коснулся цвѣтовъ.
 Нѣжно повѣяло дальнею сказкой.
 Блѣдно скользнулъ среди сновъ
 Мѣсяць серебряный трепетной лаской.
 Вся я мечтаю о томъ,
 Кто мнѣ цвѣтовъ не принесъ.
 Сердце пылаетъ огнемъ,
 Средь опьяняющихъ грезъ,
 Все я мечтаю о немъ.
 Красныя розы, какъ искры заката,
 Знаю, принесъ бы онъ мнѣ.
 Счастьемъ безумнымъ была-бъ я богата,
 Рдѣли-бъ при блѣдной лунѣ
 Красныя розы, какъ искры заката.
 Милый, далекий, гдѣ ты
 Въ эту прозрачную ночь?
 Бѣлые блекнуть цвѣты,
 Тѣни уносятся прочь...
 Милый, далекий, гдѣ ты?

Екатерина Бунге.



Группа народныхъ учителей—слушателей курсовъ, соорганизованныхъ Фребелевскимъ обществомъ.

Сельско-хозяйственные курсы для крестьянъ въ Новозыбковѣ, Черниг. губ.



Группа слушателей и лекторовъ курсовъ.



Практическія занятія по анатоміи животныхъ.



Доеніе коровъ слушательницами курсовъ.



Практическія занятія по садводству (прививки черенками).

Модная шляпа.



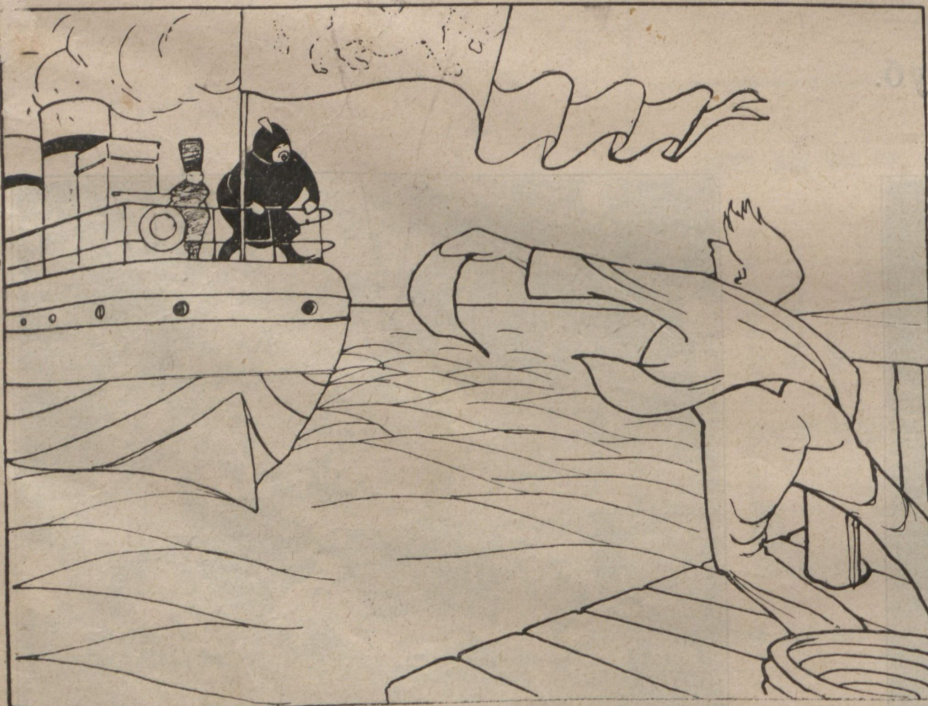
— 30.000 марокъ зарабатываю авіаціей.... а еще говорятъ
нельзя жить воздухомъ. („Fliegende Blätter“).



(„Fliegende Blätter“).

Къ возвращенію шаха въ Персію.

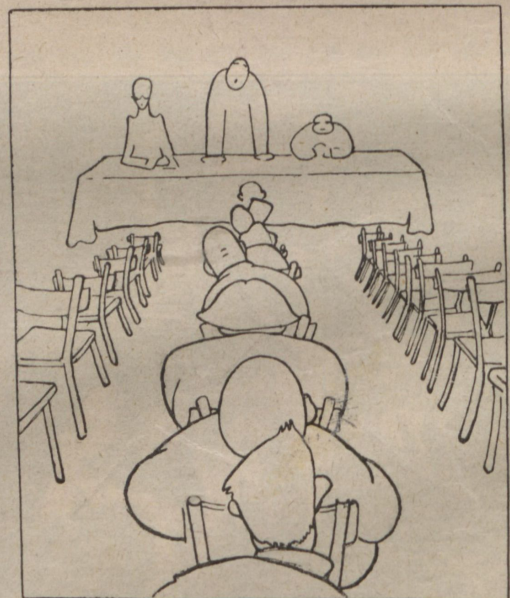
Рис. N.



— Господинъ, а господинъ!...
— Что?...
— Вы забыли!...
— Что?...
— Клятву!...

Въ новомъ земствѣ.

Рис. N.



Въ новомъ земствѣ не будетъ ни „лѣвой“
ни „правой“.

Къ земскимъ выборамъ.

Рис. Наядина.



Полный цензовикъ.



Однопятники.



Однодесятники.

Пресса въ картинкахъ.



„Земщина“.



„Московскія Вѣдомости“. (Старушка болѣе ста лѣтъ).



„Старѣйшій офиціозъ“.



„Черное изданіе“.



Непонятый. Ужасная судьба всѣхъ гениевъ... только одинъ я и могу себя понять!... („Simplicis“)



Нашлась! О! Бѣдняжка Азоръ, въ какомъ видѣ я тебя нахожу! („Simplicis“)

О Б Ъ Я В Л Е Н І Я .



Самые ранне образчики портретной живописи и скульптуры (последнія находки въ Египтѣ).



УНИВЕРСАЛЬНЫЯ
КРЕСЛА
патентъ
А. ГАРДТЪ.

Превращающіяся
въ
КУШЕТКУ,
ДИВАНЪ
и КРОВАТЬ



на пружинномъ матрасѣ съ помѣ-
щеніемъ для постельнаго бѣлья.



Удобно!
Прочно

Практично и изящно
Необходимо каждому.



А. Гардтъ
Кіевъ, Лютеранская 3.
Телеф. 2642. 4596

КОЗЬМИНЪ
ДПТСКАЯ МОЛОЧНАЯ МУКА
СІМІЯ МАРТА. ПОДПИСЬ Г. П. ПРАСЪ.
АЛЬПИНА
С. П. Горюховъ 33
ВЪ АНТОНОВѢ - АРТЕЛѢ. ПОЛТАВѢ.

