

СТАРАЯ МОНЕТА

Содержание
Платежные
Грушевые
г. Ленинград

ГОРНЫЙ ИИЖЕНЕГЪ

В. В. ДАВЫДОВЪ

Петербургъ В.О. Умниабу 1

3
267



Нумизматическій
журналъ

№ 1 ЯНВАРЬ 1910



„СТАРАЯ МОНЕТА“

НУМИЗМАТИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ
СЪ РИСУНКАМИ

Срокъ выхода ежемѣсячный (кроме июня, июля и августа)
Цѣна за годъ — съ 1 января 1910 г. — 1 р. 75 к.
съ доставкой и пересылкой.

Отдѣльный номеръ 20 к. (можно почт. марками).
Плата за помѣщеніе въ справочномъ отдѣлѣ сообще-
ній (исключительно нумизматическаго характера)
назначена по 15 коп. за строку.

Плата за объявленія (содержаніе безразлично)
взимается: на первой страницѣ по 60 коп. за строку
или занимаемое ею мѣсто; позди тексты — по 20 к.
со строки мелкаго шрифта въ одинъ столбчикъ.

Редакция и контора: С.-Петербургъ, Невскій 94. — Телеф. 227-09.

Существует ли у насъ въ настоя-
щее время потребность въ періоди-
ческомъ органѣ по нумизматическимъ
вопросамъ? Встрѣтитъ ли такой органъ
сочувствіе со стороны общества? Най-
детъ ли достаточный кругъ читателей?

Вотъ вопросы, которые поставила
себѣ редакция новаго журнала и на
которые нужно было найти отвѣтъ,
прежде чѣмъ приступить къ выпуску
перваго номера.

Судя по многимъ даннымъ, можно
предположить, что потребность въ по-
добномъ органѣ чувствуется. *Возможно*,
что онъ встрѣтитъ сочувствіе со сто-
роны всѣхъ такъ или иначе интересую-

щихся старинными монетами. *Въроятно*,
онъ обратитъ на себя вниманіе и осталь-
ной читающей публики. *Можетъ быть*,
онъ приобрететъ современемъ обшир-
ную аудиторію.

Привести къ какому-либо опредѣ-
ленному рѣшенію поставленные выше
вопросы могутъ только тѣ, кто будутъ
друзьями новаго журнала—его будущіе
читатели.

Скромный по вѣнѣности и по объ-
ему, недорогой и доступный каждому
по цѣнѣ, журналъ „Старая Монета“
ставитъ себѣ на первое время скром-
ныя задачи и цѣли: давать читателямъ
небольшія статьи изъ области научной
нумизматики, а также статьи попу-
лярно-нумизматическаго характера; от-
мѣчать событія текущей нумизматиче-
ской жизни; группировать заслуживаю-
щія вниманія въ этомъ отношеніи ну-
мизматическіе факты; сосредоточивать
свѣдѣнія библиографическаго и справ-
очнаго характера; дѣлать въ извѣст-
ныхъ случаяхъ практическія указанія
и, по возможности, никому не отказы-
вать въ объясненіяхъ и совѣтахъ ну-
мизматическаго свойства. Одною изъ
задачъ журнала явится оказаніе мораль-
ной поддержки начинающимъ зани-
маться наукой о монетахъ и приступаю-
щимъ къ коллекціонированію ихъ
любители найдутъ въ насъ

ГОС. ПУБЛИЧ. БИБЛИОТЕКА
ИЗДАНИЕ 1910 г.
№ 1

СТАРАЯ-МОНЕТА.РУ

самых искренних и отзывчивых друзей.

В дальнейшем своем развитии, в зависимости от контингента читателей, их вкусов и желаний, издание может принять характер или узкоспециального органа или популярно-нумизматического, или же, совмещая в себя то и другое, оно может получить форму, так сказать, смешанного типа.

Намечтив в общих чертах цели и задачи издания, редакция обращается к читателям с просьбой не отказать ей в присылке подходящего литературного материала и в сообщении фактов и сведений нумизматического характера, как бы незначительны они ни казались. Медкие и — в отдаленности взятые — на первый взгляд неинтересные факты могут быть для нас так же ценны и важны, как и всякие другие существенные по содержанию сообщения.

Более определенная и отвечающая целям издания программа, характер его и направление, вышность в объеме — все зависит от настоящих и будущих подписчиков и читателей «Старой Монеты».

Выпускаю этот первый номер, мы надеемся только на снисходительность и сочувствие тех, кто вообще любит старую монету и кто, быть может, удостоит своим вниманием одну из таких монет — только что «открытую» нашу маленькую «Старую Монету».



О медалях.

То, что мы называем теперь медалями, т. е. нумизматическими памятниками, имеющими форму монет, но предназначенными для увековечения памяти о различных событиях в жизни государства или выдающихся общественных деятелей, — в древности было почти совсем неизвестно.

Все функции медалей в древние времена исполняли монеты, и лишь иногда эти монеты появлялись в свет в значении именной медалей. Хотя древние греки не особенно охотно изображали на оборотной стороне медалей какие либо выдающиеся события, тем не менее они дали нам несколько типов подобных монет.

Так, например, мы находим, относящуюся к понятию медалей монету в память победы Димитрия, царя Иллидов, над Бактрией, выбитую Эвкратидом (II в. до Р. X.).

В Риме наиболее интересными памятниками этого рода являются монеты-медали Брута и Кассия, вышедшие ими после смерти Цезаря, в 40-х годах до Р. X. Одна из таких медалей на лицевой стороне изображает бюст Брута, а на обороте — фригийский колпак с двумя кинжалами по сторонам.

К разряду монет-медалей можно отнести монету Ариана 874 г., выпущенную по случаю установления игры в шерки, и некоторую другую.

Кроме этого рода монет-медалей, в Риме существовали полумонеты-полумедали, впервые выпущенные в III в. до Р. X. и имевшие отличную от других монет номинальную стоимость; на лицевой стороне их изображалась облик новеного голова Юпитера, в лавровом венке, на оборотной — богиня победы, возлагающая на возмужавшего впереди ее трофей венок.

Этот тип полумонет не только сохранился в последующие времена, но даже существует и в наше время в некоторых государствах Европы. Таковы, например, наши коронационные рубли, рубли в память открытия Александровской колонны, Бородинского памятника и пр.

Совсем подходящими к истинному значению слова «медалей» являются в древности медали Константина Великого и Императора Валента (III и IV вв. по Р. X.).

Причины появления в свет медалей были крайне различны: иногда — просто прихоть цар-

ствующей особы, больше же часто — желание сохранить память о каком либо выдающемся событии и в то же время наградить кого либо такой медалью, как знаком отчаяния. Очень часто на древних медалях мы встречаем приписанные ушки, для ношения.

Специальных слов для обозначения медалей древние не имели и употребляли для передачи этого понятия те же слова, что и для монет: греки — *νόμισμα*, римляне — *nummus*. Самое же слово «медали» появилось лишь в XII в.к отъ слова *metallum* — металл, как употреблявшегося в значении «монета» в приложении к серебряным монетам Карла Великого. Это слово в Италии превратилось в *medaglia*, во Франции — в *medalla*. В XV в.к в Италии словом *medaglia*, а во Франции — *medalla* стали называть вообще всякую вышедшую из обращения монету, отсюда и в нумизматике очень долго все древние монеты назывались *medailles*.

Первая медали среди них в.к относится к 1390 году, когда Франциск Каррара вычеканил медаль в память освобождения Падуи. За тем в XV в.к в Италии впервые появились настоящие художественные медали типа, который мы имеем теперь повсюду.

Честь возрождения этого рода нумизматических памятников принадлежит знаменитому веронскому художнику Виктору Пизано. Особенно удавалось ему на медальях изображения животных. Одним из преемников его, Фолпа (XVI в.), еще более усовершенствовал искусство Пизано и окончательно установил существующий нынче тип медалей.

Что касается до материала для медалей, то они изготовлялись и изготовляются, подобно монетам, из самых разнообразных и — гораздо чаще, чем монеты — из дешевых металлов — желза, свинца, олова, цинка, разных сплавов, из папье-маше, а иногда даже и из дерева. Формы их так же разнообразны, как и монеты.

За последнее время особенно вошло в моду делать медали в вид пластинки разной формы и величины: это — так называемые *plaquettes*. Но они далеко не новинка XX в.ка. Уже в эпоху Возрождения существовали подобные плакетки, большею частью с обрванными нижними углами и одновременно со скошенным и закругленным верхом.

Задняя сторона оставалась гладкой. В настоящие времена плакетки изготовляются и двусторонне. Они в большинстве ходу за границей — во Франции (где их лучше всего изготовляют), Австрии и Германии.

И. Д.



Оригинальные монеты.

(Рис. на 5 стр.)

Изображенная на наших рисунках монета имеет довольно странный вид и не каждому понятна. Она представляет смесь русского с ифемским (перенерудный венаэль W — во одном случае и прусский орел — во другом).

Приводим описание четырех таких монет, чеканенных в в.к; последняя из них (1^я к.) была выгита также и из никкеля; все они относятся к 1898 году:

3 коп.ики. Надписи и цифры года идут в обратную сторону, лиц и об. сторона одинаковы.

2 коп.ики. Надписи и цифры года идут в обратную сторону; на лиц. ст., вместо Императорского русского герба, прусский орел.

1 коп.ики. Изображения так же, как на предыдущей монете.

1/2 коп.ики. Лиц. ст.: венаэль W (перенерудная буква W); об. ст.: надписи и цифры идут в обратную сторону.

Монеты эти чеканены на берлинском монетном дворе, в виду предполагавшегося заказа на них со стороны нашего министерства финансов, по какому-то причинам не состоявшегося, и являются отскаками прюбных штемпелей.



Коронационный рубль с орлом.

(Рис. на 8 стр.)

Под таким названием известна серебряная монета, по формату равная рублям типа 1867—1885 гг., имевшая на лицевой стороне портрет Императора Александра III, а на обо-

ротной—орель и буквы ДС. Лицевая сторона вполне соответствует коронационному рублю 1883 г., оборотная же—лицевой стороной рубля того же года ДС. Гурт гладкий (как у коронационного рубля). На ней нет обозначения ценности— слова «рубль».

Около десяти летъ тому назад, когда появился первый экземпляр такой монеты, некоторые весьма авторитетные нумизматы отнеслись к ней скептически и дали заключение в томъ смысле, что она представляет собою скорѣе медаль, чѣмъ монету, и что во всякомъ случаѣ серьезнаго значенія она не можетъ имѣть.

Между тѣмъ, есть всѣхъ основанія считать эту монету, какъ за таковую: она бита, несомнѣнно, штемпелями *рублей* 1883 г.; затѣмъ, не существуетъ ни одной медали съ подобными штемпелями; очень рѣдка (известна только въ двухъ экземплярахъ); штемпеля ея не соответствуютъ одинъ другому, причѣмъ сочетание ихъ представляетъ рѣзкій контрастъ. Какъ объяснить ея происхождение, это—другой вопросъ, менѣе важный, и его мы касаться не будемъ.



„Памяти Хр. Хр. Гиля“.

Въ ближайшемъ будущемъ осуществится общее желаніе нумизматовъ: выйдетъ продолженіе известнаго труда А. Ильина и Хр. Гиля «Русскія монеты, чеканенныя съ 1801—1904 г.». Новая книга, посвящаемая памяти Христіана Христіановича, составлена А. А. Ильинымъ совместно съ гр. И. И. Толстымъ и заключаетъ въ себѣ обзоръ русскихъ монетъ съ 1725 по 1801 годъ. Обиліе имѣвшагося въ виду материала и невозможность вмѣстить все столѣтіе въ одномъ томѣ вынудили авторовъ ограничиться только указаннымъ періодомъ. Петровскія же монеты, представляющія массу разновидностей, выйдутъ въ отдельномъ изданіи.

Въ настоящее время приступлено къ печатанію первыхъ листовъ. Изданіе предполагается выпустить не позднее марта текущаго года.

Въ сравненіи съ «Таблицами русскихъ монетъ» 1898 года новое изданіе даетъ, помимо вновь открытыхъ типовъ монетъ, значительно большее число разновидностей.

Варианты недостаточно еще изслѣдованныхъ золотыхъ монетъ явятся, напримеръ, въ слѣдующемъ количествѣ:

Императора Петра II.

- 1727 г. 2 рубля—5 вариантовъ.
- 1728 „ 2 рубля—6 вар.
- Императрицы Анны Иоанновны.
- 1738 г. Червонецъ—5 вар.
- 1739 „ Червонецъ—2 вар.
- Императрицы Елисаветы Петровны.
- 1749 г. Червонецъ—6 вар.
- „ Двойной червонецъ—3 вар.
- 1751 „ Червонецъ—7 вар.
- „ Двойной червонецъ—4 вар.
- 1753 „ Червонецъ—4 вар.
- 1755 „ 5 рублей—7 вар.
- „ Червонецъ—2 вар.
- „ 10 рублей—3 вар.
- 1756 „ Полтина—4 вар.
- „ Рубль—9 вар.
- „ Два рубля—8 вар.
- „ Пять рублей—3 вар.
- 1757 „ Рубль—3 вар.
- „ Червонецъ—3 вар.
- „ Десять рублей—3 вар.
- 1758 „ Рубль—3 вар.
- „ Пять рублей—3 вар.
- „ Десять рублей—3 вар.
- 1759 „ Десять рублей—2 вар.
- Императора Петра III.
- 1762 г. Червонецъ—3 вар.
- „ 5 рублей—2 вар.
- „ 10 рублей—2 вар.
- Императрицы Екатерины II.
- 1762 г. 5 рублей—2 вар.
- „ 10 рублей—2 „
- 1763 „ 5 рублей—3 „
- „ 10 рублей—3 „
- 1766 „ 10 рублей—5 „
- 1767 „ 10 рублей—3 „

Отдѣлъ золота содержитъ, между прочимъ, слѣдующія вновь открытыя монеты:

- 1743 г. Червонецъ.
- 1749 г. ММД. Двойной Андреевскій червонецъ. Новодѣлъ.
- 1755 г. СПБ. Червонецъ. Новодѣлъ.
- 1755 г. 10 рублей. Елисаветинъ золотой.
- 1795 г. 10 рублей.

Здѣсь же приведены интересныя случаи че-

кана Андреевскаго червонца 1753 года въ серебрѣ и червонца 1755 года—въ мѣди.

Обзоръ серебряныхъ и мѣдныхъ монетъ заключается еще больше новыхъ вариантовъ и обогатился нѣсколькими важнаго значенія монетами.

Въ серебрѣ мы находимъ:

- 15 копѣекъ 1762 г. (Императора Петра III).
- 15 копѣекъ ММД. 1763 г.
- Полтину 1798 г. СП—ОМ *).

Въ мѣди особенно важными являются:

- Копѣйка 1743 г.
- Копѣйка 1760 г. типа монетъ царствованія Императора Петра III.

5 копѣекъ 1764 г. ЕМ—орель со шведскими коронами.

Остается пожелать, чтобы составители этой полезной книги въ дальнѣйшихъ своихъ трудахъ не ограничились изслѣдованіемъ и систематизацией петровскихъ монетъ, а нашли бы возможность издать и монеты до-Петровскаго періода—царскія и удѣльныхъ князей, а также обращавшіеся въ Россіи иностранные денежные знаки.

Желательно также, чтобы въ новой книгѣ число таблицъ со снимками монетъ было увеличено (предполагается дать всего только четыре таблицъ).



Новые плакетъ.

(Рис. на 8 стр.)

Въ 1908 году скульпторомъ Гинцбургомъ были выплнены два барельефа съ портретами Л. Н. Толстого, послужившіе затѣмъ моделями для большихъ плакетовъ, отлитыхъ изъ бронзы В. Гавриловымъ. Художественныя произведенія бар. Гинцбурга произвели впечатлѣніе и заинтересовали любителей. Въ настоящее время появились въ продажъ новые плакетъ—работы гравера А. Жаккара. Они изготовлены по тѣмъ же оригиналамъ, какъ и первые, но въ значительно меньшемъ форматѣ. Плакетъ Жаккара—изъианія

вещи, съ фотографической точностью передающія выразительныя детали оригинала. На нашихъ рисункахъ они воспроизведены въ натуральную величину.



Русскія монеты 1904—1909 гг.

Перечень монетъ, чеканенныхъ въ петербургскомъ монетномъ дворѣ за послѣдніе пять лѣтъ.

Со времени выхода въ свѣтъ книги Хр. Гиля и А. Ильина «Русскія монеты, чеканенныя съ 1801—1904 г.», нумизматы не имѣютъ точныхъ данныхъ относительно монетъ, чеканенныхъ послѣ 1904 г. Мы можемъ предложить точныя свѣдѣнія по данному предмету съ обозначеніемъ

* Полтина эта, не вошедшая въ послѣднее изданіе «Таблицъ», была помѣщена въ дополненіи къ «Служебной нумизматѣ» Г. Г. Блавака.

степени редкости отдельных монет, начиная сь 1904 г.

Степень редкости отмечена буквою R сь прибавлением цифр: R¹—довольно редкая монета, R²—редкая, R³—очень редкая.

1904 г. Золото.

10 рублей
5 рублей

Серебро.

Рубль.
50 копѣекъ
20 копѣекъ
15 копѣекъ
10 копѣекъ
5 копѣекъ—R³

Мѣдь.

3 копѣйки
2 копѣйки
1 копѣйка

1905 г. Серебро.

Рубль.
20 копѣекъ
15 копѣекъ
10 копѣекъ
5 копѣекъ

Мѣдь.

3 копѣйки
2 копѣйки
1 копѣйка

1906 г. Золото.

10 рублей—R²
5 рублей—R³

Серебро.

Рубль.
50 копѣекъ
20 копѣекъ
15 копѣекъ
10 копѣекъ
5 копѣекъ

Мѣдь.

3 копѣйки
2 копѣйки
1 копѣйка

1907 г. Золото.

5 рублей—R²

Серебро.

Рубль

50 копѣекъ
20 копѣекъ
15 копѣекъ
10 копѣекъ

Мѣдь.

3 копѣйки
2 копѣйки
1 копѣйка

1908 г. Золото.

25 рублей—R²

Серебро.

Рубль
50 копѣекъ
20 копѣекъ
15 копѣекъ
10 копѣекъ
5 копѣекъ

Мѣдь.

3 копѣйки
2 копѣйки
1 копѣйка
1/2 копѣйки

1909 г. Серебро.

Рубль—R¹
50 копѣекъ—R¹
20 копѣекъ
15 копѣекъ
10 копѣекъ
5 копѣекъ

Мѣдь.

3 копѣйки
2 копѣйки
1 копѣйка
1/2 копѣйки
1/4 копѣйки

Многимъ может показаться страннымъ появленіе въ нашемъ перечнѣ 5 коп. 1904 г. и отсутствіе этой монеты въ упомянутой выше книгѣ.

Это обстоятельство объясняется тѣмъ, что 5 копѣекъ 1904 г. стали известны нумизматамъ значительно позже этого года и не могли поэтому быть включены въ издание, вышедшее въ 1904 году.

Въ приведенномъ перечнѣ обращать на себя вниманіе также появленіе въ 1904 г. 1/2 копѣйки, а въ 1909—1/4 копѣйки, не чеканившихся сь 1900 г.



Хроника.

— Высочайшимъ приказомъ по вѣдомству министерства Императорскаго Двора товарищъ управляющаго русскимъ музеемъ Императора Александра III, д. с. с. графъ Д. И. Толстой, назначенъ на постъ директора Императорскаго Эрмитажа.

— Государь Императоръ Высочайше утвердить соизволилъ проектъ юбилейнаго знака и жетона въ память столѣтній годовщины учрежденія канцеляріи Его Императорскаго Величества по пріятію прошеній.

— Въ виду появившихся за послѣднее время въ печати свѣдѣній о способахъ распространенія жетоновъ с-петербургскаго комитета Краснаго Креста по оказанію помощи увѣчнымъ воинскимъ чинамъ и ихъ семействамъ, главное управление російскаго общества Краснаго Креста, усмотрѣвъ, что договоръ, заключенный правленіемъ названнаго комитета съ лицомъ, взявшимъ на себя распространеніе упомянутыхъ жетоновъ, совершенно не соответствуетъ установленнымъ главнымъ управленіемъ правиламъ о жетонахъ и ихъ распространѣніи, постановило: предложить правленію комитета прекратить какъ всякое по упомянутому договору исполненіе, такъ и дѣйствіе самаго договора. Одновременно съ симъ главное управленіе поручило особой комиссіи изъ состава своихъ членовъ произвести тщательную и подробную ревизію всѣхъ дѣлъ комитета.

— Можно думатьъ, что съ назначеніемъ директоромъ Эрмитажа нумизмата гр. Д. И. Толстого вновь будетъ поставленъ на очередь давно назрѣвшій вопросъ объ аукціонной распродажѣ дубликатовъ редкостей нумизматическаго отдѣла, возбужденный нѣсколько лѣтъ тому назадъ, но, въ виду его сложности до сего времени остававшійся въ неопредѣленномъ положеніи.

— Выбывшій въ концѣ декабря за-границу гр. И. И. Толстой вернется въ Петербургъ, какъ намъ передатьъ, въ первыхъ числахъ марта.

— Въ половинѣ марта фирма Б. Ф. Копылова предполагаетъ устроить въ обществѣ

поощренія художествъ второй въ этомъ сезонѣ аукціонъ монетъ. Аукціонироваться будутъ исключительно монеты XIX ст., пріобрѣтеныя фирмой за послѣднее время у разныхъ лицъ.

— Цѣна на платину нѣсколько понизилась: за трехрублевою монету платятъ сейчасъ 16 р.

— Недавно, какъ извѣстно, продана была за границу коллекція русскихъ монетъ одного московскаго любителя, отличающагося хорошимъ по полнотѣ и сохранности подборомъ золота. Въ настоящее время, по слухамъ, ведутся переговоры о продажѣ еще одной большой коллекціи съ обширнымъ отдѣломъ древне-русскихъ монетъ. Вѣроятно и эта коллекція попадетъ въ руки иностранцевъ, не встрѣтившихъ въ лицѣ русскихъ нумизматовъ достаточно серьезной конкуренціи.

— Городскимъ управленіемъ Саратова выпущенъ серебряный жетонъ въ память открытія университета: на одной сторонѣ—петровский орелъ съ изображеніемъ инициаловъ Государя Императора на щитѣ, гербъ города Саратова въ лавровомъ вѣнкѣ, дата Высочайшаго рескрипта (10 юля 1909 г.) и круговая надпись: „Въ память открытія Императорскаго Саратовскаго университета“; на другой—тогъ же орелъ, чаша съ двумя знаменующимися змѣями и дата торжества (6—XII—1909). Такіе жетоны поделаны членамъ министерской комиссіи по учрежденію новаго университета, бывшему члену Государственнаго Совѣта В. А. Афанасьеву, голось котораго, при выборѣ мѣста для университета, рѣшилъ вопросъ въ пользу Саратова, и многимъ участникамъ торжества. На открытію мунунаго 13 декабря въ здании университета выставкѣ адресовъ и другихъ полученныхъ подмошеній фигурировали и описанные жетоны.

— Воронежская архивная комиссія, по сообщенію провинціальныхъ газетъ, предложила городской думѣ выбить медаль въ память 100-лѣтняго юбилея рожденія А. В. Кольцова, а дума

поручила управѣ разработать вопросъ съ участіемъ представителя комисіи. Мы можемъ добавить, что на кольцовской выставкѣ въ академіи была въ память поэта медаль—оригинальной восьмиугольной формы, односторонняя, съ портретомъ en face и круговой надписью: „Алексій Васильевичъ Кольцовъ 1809—3-Х—1909“. Работа плохая, кустарная. Металль—массивная латуны, въ желтомъ и черномъ цвѣтахъ.



— Вышли новые жетоны: въ память 50-лѣтняго юбилея гимназии и реального училища д-ра Видемана, въ память 10-лѣтняго юбилея театра П. С. Немирова во Ржевѣ и серия въ 11 жетоновъ-брелоковъ, въ видѣ наложенныхъ на скрепляющуюся топоръ и долоту погоновъ батальоновъ 6-й саперной бригады.

— Изъ выпущенныхъ раньше жетоновъ на митинговіе событія въ последнее время стали извѣстны еще слѣдующіе: 1) московской работы въ память кончины Рубинштейна 1829—1894 г., 2) въ память открытія мощей пр. Серафима Саровскаго 19 июля 1903 года; 3) въ память 100-лѣтняго юбилея рожденія Гоголя (портретъ вѣтво, 1909 — въ вѣнкъ); 4) въ память того же юбилея (портретъ вѣтво, римская цифра С— въ вѣнкъ); 5) на открытіе памятника Императору Александру III 28 мая 1909 г. (портретъ, очень хорошей работы, скопированъ съ выставочной медали 1882 г.).

— „Вѣстникъ Русскаго Собранія“, описывая происходившій 6-го декабря актъ гимназии саратовъ, помѣстили отчетъ завідующаго, въ которомъ, по поводу празднованія 100-лѣтняго рожденія Гоголя, говорится: „участники этого перваго сценнческаго опыта... получили золоченые свѣтло-бронзовые жетоны, на лицевой сторонѣ которыхъ рельефно изображеніе Н. В. Гоголя, а на оборотѣ надпись „Гимназія Рус-

скаго Собранія 19—19-III—09 Ревизоръ, д. В. с. с. 8“ и перечислены фамилии участников“.



Клады.

Подъ Варшавой вырытъ глиняный сосудъ, содержащій въ себѣ 600 серебряныхъ монетъ XI в.—польскихъ и др., общій вѣсъ 38 лотовъ. Одна изъ монетъ относится къ царствованію Мечислава II. Кладъ купилъ мѣстный археологъ.

Близъ с. Мордова, Камышинскаго уѣзда, Саратовской губерніи, при раскопкѣ крестьянами кургана обнаружена могила, въ которой среди различныхъ предметовъ найденъ глиняный сосудъ и въ немъ—не меньше 2000 золотоордынскихъ серебряныхъ монетъ XIV в. Монеты охватываютъ періодъ времени съ царствованія Тохтачу до царствованія Тохтамыша. Кладъ частью разошелся по рукамъ любителей, частью попалъ въ ювелирный магазинъ Астафьева въ Саратовѣ.



Подъ Смоленскомъ найденъ при земляныхъ работахъ глиняный сосудъ приблизительно съ 700 монетами. По словамъ „Смоленскаго Вѣстника“, монеты эти ассирійскаго происхожденія, съ арабскими надписями. Относятся онѣ къ VII—VIII в.в. до Р. Хр. Ассирійскія монеты съ арабскими надписями—вещь настолько странная, что заставляетъ предполагать какую-то ошибку въ опредѣленіи. 620 монетъ изъ клада переданы на храненіе жандарму ближайшей станицы, остальные—или удержаны рабочими или проданы ими по 5 к. за штуку.



Библиографія.

Вышли новыя книги:

Шумиловъ, П. Ф. Рѣдкія монеты Россійской имперіи. Русскія, польскія, финляндскія и пр., съ основанія Руси по 1910 г. Съ цѣнами и приложеніемъ адресовъ. Казань. 1910. Ц. 3 р. съ пересылкой, наложеннымъ платежемъ 3 р. 40 к.

Каталогъ фирмы «Монеты и Медали». Вып. I. Съ IX таблицами и 34 рисунками въ текстѣ. Второе изданіе. Спб. 1910. Ц. 1 р.

— Въ № 40 журнала „Всемирная Панорама“ помѣщена зѣмѣтка подъ заглавіемъ „Исторія копѣйки“, иллюстрированная нѣсколькими рисунками, дающими понятіе о наиболѣе характерныхъ типахъ этого рода монетъ.



Смѣсь.

Читателю „Старой Монеты“.

Безумствъ только увлекать
Монеты новаго чекана;
Они ижд. часто добываютъ
Путемъ интриги и обмана.

О, не бери ты съ нихъ примѣра,
А слѣдуй мудрому совету:
Люби съ упорствомъ старовѣра
Всегда лишь старую монету.



— Легче «вызвать» новую монету (т. е. открыть ее), чѣмъ вызвать... стараго нумизмата на открытость.

Всѣ нумизматы—„ненормальные“ люди и поэтому при встрѣчѣ имѣютъ обыкновеніе спрашивать другъ у друга:

— Чѣмъ вы болыны?

— Перегравировкой... А вы?
— Я—въ безнадежномъ положеніи: ищу сохранность... Fleur de coin!.. Понимаете?..



Fleur de coin.

Какъ нумизматъ, я правъ вполне
(Пускай иной въ томъ видитъ странность):
Въ монетахъ, въ женщинахъ, въ винѣ
Я высоко цѣню сохранность.

Лишь въ идеальной чистотѣ
Найдемъ мы счастья вѣрноту
(Но... въ новодѣльной красотѣ
Вѣдь также есть своя пріятноту).



Справочный отдѣлъ.

Обмѣниваться дубликатами монетъ предлагаетъ желающій И. П. Сотниковъ. Запросъ и условія относительно обмѣна адресовать: Нижній-Новгородъ, Ивану Петровичу Сотникову. (111)

Варианты. Любители всякой старины, несомнѣнно, переживали прекрасныя минуты уединенія, когда, въ тиши своего кабинета, разбирая монеты давно минувшихъ временъ, вдругъ находили какіе-нибудь еще неизвѣстные и нигдѣ неизданные варианты монетъ. Какъ истинный коллекционеръ въ душѣ, вполне понимаю такія настроенія нумизматовъ и искренно желаю подѣлиться съ ними тѣмъ большимъ запасомъ интересныхъ монетъ, который накопился у меня за продолжительный срокъ моей наблюдательности. Спб. Кабинетская ул., д. 6, кв. 24. П. В. Чернышовъ. (114)



182. 5 рублей 1799 СМ—АИ Хор.	9,50
183. " " 1801 " " Отл.	12.—
184. " " " " Оч. хор.	11.—
185. " " " " Хор.	9,50
186. Червонецъ 1797 ПГ Отл.	25.—
187. " " " " Оч. хор.	20.—

Императора Александра I.

188. 10 рублей 1802 СПБ—АИ Оч. хор.	25.—
189. " " 1804 " " ХЛ Отл.	35.—
190. " " " " Оч. хор.	25.—
191. " " 1805 " " Хор.	25.—

Императора Николая I.

192. 5 рублей 1832 СПБ—ПД R ² изъ розмѣпй колыванскихъ. Полир.	45.—
193. " " 1835 ПД (безъ СПБ). Г. И. 2. R ² . Оч. хор.	50.—
194. " " 1837 СПБ—ПД R ² . Отл.	15.—
195. 3 рубля 1840 " А4 R ² . Оч. хор.	10.—

Императора Александра II.

196. 5 рублей 1866 СПБ—СШ R ² . Отл.	12.—
197. " " 1877 " НФ R ² .	12.—

Императора Александра III.

198. 5 рублей 1883 СПБ—ДС Оч. хор.	10.—
198a. 10 рублей 1886 АГ Отл.	18.—
1986. " " 1887 " Отл.	18.—
198a. " " 1889 " Отл.	18.—
199. " " 1890 " R ² . Отл.	25.—
200. " " 1892 " R ² . Отл.	25.—
200a. " " 1893 " R ² . Отл.	30.—
201. " " 1894 " Оч. хор.	16.—

ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II.

202. 25 рублей 1896 R ² Полир.	125.—
203. 37 рублей 50 копѣекъ 100 франковъ 1902 R ² . Полир.	125.—
204. 10 рублей 1901 АР Полир.	12.—
205. " " 1902 " " " "	12.—
206. " " 1903 " " " "	12.—
207. 5 рублей 1895 АГ Съ нап. полуимпериалъ. R ² . Полир.	65.—



Редакторъ-издатель: Б. Θ. Копыловъ.

Граверно-художественная мастерская

А. ЖАНКАРЪ

С.-Петербургъ, Казанская ул., № 15. — Телефонъ № 87-80.

Принимаетъ заказы

на изготовленіе, штамповку и отдѣлку золотыхъ, серебряныхъ и бронзовыхъ медалей, плакетовъ, жетоновъ и пр.

УМЕНЬШЕНІЕ на штемпельрѣзательной машинѣ слѣпковъ, медалей, жетоновъ, плакетовъ и т. п.

Монограммы и вензеля, накладные и чеканные.

Художественная гравировка по металлу видовъ и портретовъ.

Черненіе стальныхъ вещей: часовъ, портсигаровъ и т. д. ☉☉☉

A. Jaccard,

Rue de Kazan, № 15.
St. Pétersbourg.

(112)

По моделямъ бар. Гинцбургъ извѣсто исполненные плакетки съ портретами

гр. А. Н. Фолстога.

Два разн. портрета. Для коллекцій и украшенія комнатъ.

Серебряныя — по 6 руб., бронзовыя — по 3 руб.

Получать можно у А. Жаккаръ,

(11) СПб., Казанская ул. № 15.



Листъ цѣнь

аукциона дубликатовъ коллекціи графа И. И. ТОЛСТОГО

вышелъ изъ печати и поступилъ въ продажу по 15 к. за экз. (можно поочными марками).

Съ требованіемъ обращаться въ Императорское Общество Поощренія Художествъ или въ нумизматическую торговлю Б. Θ. Копылова, С.-Петербургъ, Невскій 94.

Земскія марки

покупая всѣ безъ исключенія. Желаніемъ продать прощу выдать, для образца, по одной штукѣ каждаго изданія и указать, сколько и какихъ видовъ имѣется марокъ. По полученіи образцовъ опредѣлю, какия марки мнѣ подходятъ, и называю иыны.

В. И. БОБКОВЪ,

(12) С.-Петербургъ, Невскій пр. 164.



Въ нумизматической торговлѣ Б. Θ. КОПЫЛОВА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Невскій пр. 94,

Продаются слѣдующія изданія:

„Монеты XVIII столѣтія“. Каталогъ золотыхъ, серебряныхъ и мѣдныхъ монетъ съ 1700 по 1802 годъ. Съ 7-ю таблицами рисунковъ монетъ. СПб. 1910 1 р.—к.

„Литература по нумизматикѣ“. Каталогъ книгъ. Вып. I — 20 к.

Б. Θ. Копыловъ. Каталогъ монетъ № 1 (XIX ст.). Монеты русскія и русско-польскія. Рѣдкія и обыкновенныя. Ихъ разновидности, степень рѣдкости, сохранность и цѣны. — 50 к.

Акціонный каталогъ собранія русскихъ монетъ XIX ст. Г. Г. Бланка. Часть I, II и III (съ таблицей рисунковъ монетъ) по — 50 к.

Листъ цѣнь части I, II и III по — 15 к.

Каталогъ аукціона собранія русскихъ монетъ XVIII и XIX ст., принадлежавшихъ Г. Г. Бланку, К. А. фонъ-Вольскому, Р. Рамме и др. СПб. 1909. — 75 к.

Листъ съ цѣнами монетъ — 50 к.

Каталогъ аукціона дубликатовъ коллекціи гр. И. И. Толстого. СПб. 1909 — 50 к.

Листъ цѣнь къ нему. СПб. 1910. — 15 к.

НУМИЗМАТИЧЕСКАЯ ТОРГОВЛЯ

Б. Ø. КОПЫЛОВА

С.-Петербургъ, Невскій пр. 94

ИМЪЕТЬ ДЛЯ ПРОДАЖИ

Монеты русскія XVIII, XIX и XX столѣтій.

Монеты платиновые и золотыя.

Монеты изъ никкеля и бронзы.

Монеты древне-русскія.

Монеты восточныя.

Монеты древне-греческія и римскія.

Монеты иностранныя.

Медали русскія и иностранныя.

Жетоны на разныя событія.

Кредитные билеты старыхъ образ. и ассигнаціи.

ПОКУПАЕТЪ

Рѣдкія русскія монеты.

Коллекціи монетъ.

Коллекціи медалей и жетоновъ.

Нумизматическіе предметы.

Монеты, медали и жетоны отдѣльными экземплярами, негодные для коллекцій—партиями и на вѣсъ.

Шагмы и модели медалей и жетоновъ.

Копіи рѣдкихъ монетъ и медалей.

ТИПОГРАФІЯ И. Г. ТРЕЙЛОБА

(ПУШКИНСКАЯ СКОРОПЕЧАТНЯ)

С.-Петербургъ,

Сайкинъ пер. 10 и Лиговская 117. — Телефонъ 222-29

предлагаетъ свои услуги на скорое и безукоризненное исполненіе всевозможныхъ типографскихъ, литографскихъ и переплетныхъ работъ, какъ то: газетъ, журналовъ, книгъ, диссертаций, брошюръ, каталоговъ, прейсъ-курантовъ, смѣтъ, отчетовъ, конторскихъ и гражданскихъ книгъ для учреждений и конторъ, счетовъ, накладныхъ, требованій, повѣстокъ, обложекъ для дѣлъ, этикетовъ, плакатовъ, свадебныхъ, пригласительныхъ и визитныхъ карточекъ и проч. — по умѣреннымъ цѣнамъ.

Типографія И. Г. Трейлоба, С.-Петербургъ, Сайкинъ пер. 10

СТАРАЯ МОНЕТА

Собраніе
Владимиръ Николаевичъ
Трейлоба
г. Ленинградъ



Нумизматическій журналъ

№ 2 ФЕВРАЛЬ 1910



Цѣна за годъ — съ 1 января 1910 г. — 1 р. 75 к.
съ доставкой и пересылкой.

Отдѣльный номеръ 20 к. (можно пох. марками).

Плата за помѣщеніе въ справочномъ отдѣлѣ сообщеній (исключительно нумизматическаго характера) назначена по 15 коп. за строку.

Плата за объявленія (содержаніе безразлично) взимается: на первой страницѣ по 60 коп. за строку для заглавнаго столбца; по 40 коп. за строку для остальныхъ столбцовъ; по 20 коп. за строку со строки мелкаго шрифта въ одинъ столбецъ.

Редакція и контора:
С.-Петербургъ, Невскій 94. — Телеф. 227-09.

ВЫСОЧАЙШІЙ РЕСКРИПТЪ,
данный на Имя
Его Императорскаго Высочества
Благого Князя Георгія Михайловича.

Ваше Императорское Высочество.

Ваше Императорское Высочество пожелали принести въ даръ русскому музею Императора Александра III составленное Вами Императорскимъ Высочествомъ собраніе отечественныхъ нумизматическихъ памятниковъ.

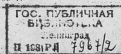
Повелѣвъ русскому музею Императора Александра III принять этотъ даръ и утвердивъ предложенныя Вами основанія, на коихъ приношеніе Ваше имѣетъ перейти въ собственность музея, выражаю Вашему Императорскому Высочеству Мою искреннюю признательность за столь цѣнный вкладъ въ сокровищницу русскаго искусства.

Пребываю къ Вамъ неизмѣнно благосклонный

На подлинномъ Собственною Его Императорскаго Величества рукою начертано:
и сердечно Васъ любящій

НИКОЛАЙ.

Ливадія.
15-го декабря 1909 г.



удемъ надѣяться и въ дальнѣйшемъ на нравственную поддержку читателями нашей инициативы.

Приступая къ выпуку второго номера журнала, съ живѣйшимъ удовольствіемъ отмѣчаемъ прежде всего тотъ фактъ, что появленіе "Старой Монеты" встрѣчено было въ нумизматическомъ мѣрѣ общимъ симпатіями и одобреніями, о чемъ свидѣлствуютъ цѣлый рядъ привѣтствій, поздравленій и пожеланій, личные отзывы нумизматовъ и многія полученныя редакціей письма, полныя сердечной теплоты и признательности. Но особенно хорошее впечатлѣніе выводитъ въ свѣтъ "Старой Монеты" произвѣтъ на лицъ, живущихъ вдали отъ центровъ культурной Россіи, разсѣянныхъ по захолустнымъ уголкамъ ея окраинъ, лишенныхъ общанія между собою и часто совершенно обособленныхъ. Ихъ письма полны самыхъ лестныхъ выраженій чувства благодарности, какъ за инициативу изданія, такъ и за то, не смотря, но для многихъ цѣнное, что журналъ даетъ имъ на первое время.

Въ полученныхъ отзывахъ представляется удивительнымъ полное отсутствіе критическихъ замчаній и указаній на какіе-либо недочеты и недостатки новаго изданія.



STARATA-MONETA.RU

Отсутствие такого рода замечаний и указаний со стороны подписчиков объясняется в первую очередь, в высшей степени снисходительными отношениями их к новому журналу—как в первой попытке издания в России периодического органа по нумизматическим вопросам—и сознанием тех же выгоды, которая журнал может дать им даже в таком виде, в каком они имеют его сейчас. Прекрасно понимая, с какими трудностями и значительными материальными затратами сопряжено было бы издание журнала с более серьезными задачами и в более солидном объеме, читатели, надо полагать, приняли во внимание и то обстоятельство, что к молодому литературному органу, не успевшему еще сформироваться, нельзя, да и не следует, предъявлять излишней требовательности, нельзя ожидать, чтобы он шел навстречу вкусуем всем подписчиком, так как потребности, желания и вкусы интересующихся нумизматическим делом могут быть слишком разнообразны, а в отдаленно вятских случаях — и узко-эгоистичны.

Никто не хочет интересоваться вопросом о том, будут ли в журнал помещаться сообщения о находках в России кладовых с древними монетами и описания таких монет, а также ищет ли в виду уделять много статей и замечаний по иностранной нумизматике.

Главные заботы редакции направлены к привлечению из возможно большего количества материала из текущей нумизматической жизни, имевшего общий интерес и относящегося преимущественно к области русской нумизматики, но, конечно, столбы журнала будут открыты и для всевозможных статей специального характера и сообщений, выходящих предметов констатирования и объявления выдающихся явлений в области иностранной нумизматики.

Помимо специально интересующих нумизматиков, новое издание на первых же порах обратило на себя внимание и таких лиц, которые не принадлежат еще к числу приверженцев науки о мо-

нетах, но понимают, какое серьезное значение в историческом отношении имеют монеты прежних времен, и осознают необходимость коллекционирования и изучения их, как красноречивых памятников прошлого, свидетельствующих о крупных событиях в жизни народов существующих или давно уже утнувших, а нередко и таинких, от которых не осталось никакого следа, кроме случайно сохранившихся кусочков металла, представляющих собою денежные знаки с различными изображениями, обозначениями и датами.

С течением времени и увеличением числа подписчиков, интересующихся прежде всего научной стороной предмета, принятые нами намерения могут приобрести влиятельные шансы на широкое распространение и успешно оправдать свое принципиальное назначение—служить посредником между чистой наукой, с одной стороны, и желающими быть ей полезными в сфере нумизматических изысканий и трудов—с другой.

Образцы современного медальерного искусства.

В минувшем 1909 г. убитованы произведениями медальерного искусства—медалью и лакетом, между прочим, два исторических события русской жизни—духотельный юбилей петербургской победы и открытие памятника Гоголю в Москве, по случаю столетия со дня его рождения. В смысл инициативы оба произведения принадлежат к числу официальных. Авторами их явились в одном случае петербургский медальер А. Васютинский, в другом—скульптор Н. А. Андреев; следует отметить, что первый из них известен, как выдающийся портретист. Критическая оценка того и другого произведения с точки зрения специалиста-нумизмата представляла бы не малый интерес и, быть может, привела бы к не совсем приятному для общественного самолюбия выводу. В действительности так и случилось; петльская медаль и лакет на открытие памятника Гоголю разочаровали нумизматов, возбудили среди них много суждений и вызвали появление в свет брошюры А. В. Орбынкова^{*)}, посвящен-

^{*)} Отдельный оттиск из «Нумизматического сборника» т. I. Москва.

ной разбору и опыток художественного значения юбилейных нумизматических памятников. Считаю не лишним познакомить читателей с некоторыми замечаниями и заключениями почетного автора критической заметки, носившей заглавие «Петльская медаль и лакет Гоголя».

Юбилейная петльская медаль чекана на петербургском монетном дворе и является произведением, как сказано выше, медальера Васютинского.

На лицевой стороне ее изображена голова Петра в лавровом вянк и надписи: императоръ Петръ I. На оборотной—въ центр фигура Петра на конѣ. На немъ мундиръ гвардейского полковника, треугольная шляпа, на ногахъ высокіе ботфорты. Кругомъ—поле битвы: видны тѣла павшихъ воиновъ, разбитыя орудія; валят коня и пр. Кононъ обращенъ головою къ зрителю, на три четверти вправо, въ положение сдержанного сиденья рукою послѣ бѣга. Императоръ повернувшись направо рукою вверхъ, имѣетъ видъ говорящаго. По обряду медаль, наверху надписи: а о Петръ Васютинъ, что жизнь ему не дорога, ждалъ и въ только Росіи (слова изъ приказа Петра передъ сраженіемъ). Внизу, посрединѣ, вырвано глубоко «1709—1909», искомую правѣ—А. Васютинский».

Тисъ портрета Петра на юбилейной медали выполненъ, по нашему мнѣнію, весьма удачно—въ смыслъ оригинальной работы, а въ смыслъ прекрасной копіи, съ фотографической точностью передающей подобный же портретъ на медали 1903 г. въ память 200-л. основанія Петербурга. Но г. Орбынкова портретъ не удовлетворяетъ. «Черты лица Петра Великаго на этомъ портрете, а и на вышесказанную голову, по плу съему приговорю голову Петра на извѣстной статуѣ работы Антокольскаго». Нельзя согласиться съ отступленіями въ передачѣ черты лица Петра, которая допущена Антокольскимъ и подражающей ей—любо портретъ, долженъ стремиться къ возможно большому сходству съ оригиналомъ. Тѣмъ болѣе при воспринятіи портрета Петра на медали! Изъ одного уваженія къ памяти великаго Преобразователя, всегда стремившагося къ улучшенію монетного и медальернаго искусства—медальеръ долженъ прилагать все свое стараніе къ возможно тонкому созданію его чертъ. Изображеніе Петра въ медаляхъ и монетахъ дошло до насъ въ произведеніяхъ многочисленныхъ художниковъ; самъ Петръ

заботился о сходствѣ своего лица на монетахъ, что видно, сравнивая его портреты на полтинникахъ и рублѣхъ первыхъ годовъ изъ чекана, въ 1701—1706 гг., съ такими же на монетахъ послѣдующихъ годовъ, исполненныхъ болѣе искусными рѣзчиками».

«Если художники XVIII и начала XIX в. въ угоду модѣ, старались геронизировать изображаемое лицо, придавая его чертамъ несвойственное имъ выраженіе, а фигурѣ «античный» видъ, облекавъ ее въ латы, тогу, увѣличива голову лавровымъ вянкомъ, то странно въ нашъ вѣкъ, когда съ художники ищутъ правды въ искусствѣ, возвращаться опять къ отжившей модѣ. Изображать идеализированный типъ лица допустимо въ томъ случаѣ, если хорошаго портрета не сохранилось». «Не такъ долго обстоитъ съ типомъ лица Петра Великаго. Если медальеромъ его времени, работавшимъ въ Россіи, было не подлѣ или скучивать существенныя черты Петра и ои ограничивать только обней ихъ характеристикою, то въ лавшей вѣрному представленію его лица, то медальеру о духовной стороне его лица, то медальеру, жившему въ наше время, искусство и техника коралъ гораздо далекое ушли впередъ, сравнительно съ мастерами XVIII в., воспроизвести вѣрный портретъ Петра, при наличности богатаго иконографическаго материала, не представляло бы большой трудности. Самый важный для скульптора и медальера матеріалъ, это—дѣлѣ гипсовая маска Петра, изъ которыхъ одна сдѣлана при жизни, другая посмертная». Помимо цѣлаго ряда сохранившихся портретовъ и многочисленныхъ описаний наружности Петра, сдѣланныхъ его современниками, важнѣйшимъ иконографическимъ памятникомъ для художника является все же одна изъ вышеупомянутыхъ масокъ, или, точнее говоря, слѣпокъ съ головы Петра, сдѣланный при жизни Императора. «Этотъ драгоценный памятникъ,—продолжаетъ авторъ,—лучше многихъ портретовъ сохранилъ намъ вѣрныя черты великаго Преобразователя, и только отъ этого слѣпка должны исходить въ терпѣихъ изображенія Петра какъ въ скульптурѣ, такъ и на медаляхъ» (курсивъ г. Орбынкова).

«Если же не удовлетворяетъ портретъ Петра на петльской медали со стороны сходства,—говоритъ г. Орбынковъ, переходя къ самой интересной части своего изслѣдованія,—то еще менѣе можетъ удовлетворить, съ точки зрѣнія художества и композиціи, ее оборотная сторона». Оказавшись, моделью для конной фигуры Петра г. Васютинскому послужила картина французскаго художника Невелля (A. de Neuville) съ изображеніемъ французскаго артиллерійскаго офицера, остававшегося жестомъ руки несущему въ карьерѣ конную батарею.

«Фигура Петра,—анализируетъ г. Орбын-

^{*)} А. В. Орбынковъ ошибочно предполагаетъ, что лиц. ст. этой медали принадлежитъ А. Васютинскому; она принадлежитъ Маріи Дьяловой и вѣста съ лиц. ст. медали, возложенной на гробницу Петра I въ день празднованія 200-лѣтня города Петербурга. Ред.

ков», — посвященная съ поднятою рукой на лошади, не имеет никакой связи с окружающей ее картиной. Живых людей — воинов, къ которым, судя по жесту руки, Петръ обращается, художник не поместил; вместо них мы видим мертвых; къ войску же, которое очень удалено от переднего плана меча, Петръ обращен задомъ. Вообще вся картина ослепляюща. Написан «а о Петръ вѣляетъ», взятая изъ приказа *передъ сраженіемъ*, должна указывать, что здѣсь изображается моментъ до начала битвы, но тѣмъ воиновъ, разбитыхъ орудія — говорятъ, что если это не конецъ, то одинъ изъ эпизодовъ «славной битавы». Изображеніе лошади Петра очень неудачно, «ноги не выдерживаютъ никакой критики». Далѣе: нашъ медальеръ старался до мельчайшихъ подробностей передать рисунокъ Невила, одѣвъ лишь артиллериста Петромъ Великимъ и замѣнивъ саблю палашиемъ. Жестъ руки офицера на картинѣ Невила вопіюще оправдывается моментомъ, который хотѣлъ изобразить художникъ, но который, какъ я выше сказалъ, совершенно не вписывается въ окружающей обстановкѣ на медали. Непонятно, по своимъ очертаніямъ, фигура убитого воина, слѣва, и другое, справа, стоящаго съ ружьемъ и обнявшаго дуло пушки, повидимому, раненаго, но ищающаго вида подлугающаго».

Нужно замѣтить, что свою аргументацію г. Оршниковъ подкрѣпляетъ прилагаемымъ къ брошюрѣ рисункомъ медали и снимкомъ съ картинъ Невила, наглядно подтверждающими поразительное сходство въ композиціи двухъ художественныхъ произведеній — извѣстнаго русскаго медальера и превосходнаго французскаго баталиста.

Пакевъ въ память открытій памятника Гоголю, какъ «образецъ изящнаго рѣзанія петербургскаго медальера А. Жаккара», производитъ изъ г. Оршниковъ въ техническомъ отношеніи прекрасное впечатлѣніе, но въ отношеніи композиціи оказывается такъ далеко не удовлетворительнымъ. Лицевая и оборотная стороны его произведены по проекту самого автора памятника Гоголю — скульптора Н. А. Андреева. «Портретъ писателя (на лицевой сторонѣ плаката) имеетъ довольно отдаленное сходство съ известными профильными изображеніями лица Гоголя», между тѣмъ изъ троихъ великихъ писателей одной эпохи — Пушкина, Лермонтова, Гоголя, достояніе всѣхъ сохранились черты лица послѣдняго». Авторъ «замѣтки» приводитъ «богатый и давно извѣстный» иконографическій матеріалъ и ссылается на сохранившіяся въ немаломъ числѣ описанія внѣшности писателя, сдѣланныя современниками. Голова на плакетѣ характеризуется только длиннымъ заостреннымъ, вѣсколко предувенченнымъ носомъ, «ни одной черты внутренняго смѣха, юмора», или хитрой улыбки» —

«нѣтъ и помину». На плакетѣ изображена покинутая голова измученнаго человѣка. «Смотря на голову писателя на московскомъ памятникѣ и на всю его приникутую фигуру, кажется, что видя Гоголя, отречающагося отъ своихъ твореній», «но не видя творца-художника, обладала всемогущаго смѣха».

Помѣщенная на четырехгранномъ пластинкѣ болѣзненно согнутая, слѣпая фигура писателя, потонувшая въ чакнутой на плечи шестѣ, и его превратно заостренный носъ вызвали въ москвичей, замѣтивъ отъ себя, чувство глубокаго огорченія и породили желаніе видѣть воспроизведеннаго на памятникѣ характеризующую инициаторовъ и автора его такого рода действительности соответствующую ему надпись:

Автору «Носа» и «Шнели» — мертвая душа Москвы.

Н. А.



Цѣнный даръ.

Изъ опубликованнаго сегодня Высочайшаго рескрипта на имя Е. И. В. Великаго Князя Георгія Михайловича ревнителя отечественной старины узнать, что Великій Князь подарилъ музею имени Императора Александра III свое собраніе монетъ и медалей.

Такой знаменательный поступокъ Великаго Князя заслуживаетъ самаго горячаго отклика, и я счастливъ, что могу съ увѣренностью отъ лица всѣхъ разбросанныхъ по Руси археологовъ и любителей искусства принести Августѣйшему жертвователю сердечную нашу признательность за даръ, подобнаго которому въ лѣтописяхъ русскаго искусства существуютъ лишь единичные примѣры.

Коллекція монетъ вообще можетъ казаться лишнею, не имѣющимъ случая ближе оцѣнить значеніе нумизматики, собираемъ малоинтереснымъ и чересчуръ спеціальнымъ. Всѣ эти металлическіе кружки, отличающіеся между собою лишь годами чеканки, поражаютъ съ перваго взгляда своею однообразностью; но стоитъ лишь взглянуть въ смыслъ этихъ кружковъ и приглядѣться къ ихъ значенію, чтобы завѣса спала и раскрылся передъ нами неизданный страницъ исторіи, исполненный интереса и жизни.

Вотъ передъ вашими глазами первая монета, чеканенная на Руси, монета, — шутка сказать, —

самого Владиміра сннтого и его ближайшихъ преемниковъ: Ярослава, Святополка и т. д. Съ благоговѣніемъ смотримъ на портреты этихъ древнихъ князей и читаемъ простое объясненіе: «Владиміръ на столѣ (на престолѣ) а се его серебро». Къ этой же древнѣйшей эпохѣ относятся металлическія печати, прививавшіяся къ грамотамъ, съ именами пословъ, митрополитовъ, князей.

Въ русскаго нумизматикѣ, какъ и во всемъ русскомъ искусствѣ, вслѣдъ за расцвѣтомъ культуры стально-киевскихъ князей, наступаетъ татарское затмѣніе. Русская монета исчезаетъ на долгіе вѣка и замѣняется татарскою монетою. На серебряныхъ деньгахъ, битьихъ для Тверскаго княжества, значится арабскими буквами слово: «Таеричи».

Лишь мало-по-малу восстанавливается чеканка русскаго монета, но какія же это некрасивая мелкія монетки, неправильной формы съ грубѣйшими изображеніями! Два глаза да носъ представляютъ портретъ рязанскаго князя! Надпись свидѣтельствуютъ, что мы имѣемъ здѣсь съ *печатью князя Ивана* или *княжца Бориса*. Помнимоу, однако, дѣло налаживается. Появляются серіи монетъ «Великаго Новагорода» и «Денегъ Исковскихъ»; серія красненькихъ можайскихъ и тверскихъ монетъ и наконецъ — Москва, съ ея иностранными мастерами и ихъ подражателями. Таковы «Аристократель», «Мастеръ Александровъ» и другіе.

Московскіе великіе князья, «остопоръ всехъ Руси», государи и цари чеканятъ свои серебряныя монеты со всевозможными изображеніями. Тутъ и охота на медвѣди, и цари на тронѣ, и всадники съ мечемъ или лукомъ. Наконецъ, появляются копѣйки съ изображеніемъ московскаго герба: всадникъ, поражающій копьемъ дракона. Одинъ изъ иностранныхъ путешественниковъ XVII вѣка рассказываетъ, что московскіе купцы собирали полные рты такихъ денегъ и сдавали покупателямъ сдѣлу изъ такого непригляднаго кошелька.

Лишь изрѣдка попадается и мелкая золотая монета. Но развѣ не интересно разбирать на такихъ золотыхъ денегкахъ отчетливо вычеканенное имя царя «Владислава Сизимондовича»? На первыя рубли, пожалуй, призадумаетесь: кто это?

При Самозванцѣхъ появляется большая сереб-

ряная монета, величиною побольше рубля, съ портретомъ Дмитрія. Она составляетъ большую рѣдкость, такъ какъ крупныя денежные знаки входить въ употребленіе только со временъ Петра. До него же пользовались иностранными талерами, накладывая на нихъ штемпеля, доволно, надо сознаться, безобразныя. Большую рѣдкость составляютъ и золотыя дукаты съ изображеніемъ трехъ царей: Софьи, Іоанна и Петра. Этими медалями царевна Софья одарила участниковъ крымскаго похода, руководимаго ее любимцемъ Голицынымъ.

Но вотъ и Петръ съ его величественнымъ обликомъ на рубляхъ и медаляхъ. Появляются латинскія надписи съ хитросплетеннымъ исчисленіемъ датъ, при помощи заглавныхъ буквъ. Вотъ монета, напоминающая рязанскіе портреты князя Ивана Федоровича — всего только носъ да глаза; но здѣсь глазъ нѣтъ, а есть большіе усы. Латинская надпись: «Денги взяты», свидѣтельствуетъ, что эти монетки представляють удостоверение объ уплатѣ пошлины за право ношенія борды.

Своеобразный источникъ для пополненія государственнаго казначейства! А эта характерная надпись на медали по поводу взятія шведскаго корабля въ устье Невы, подвигъ, которымъ Петръ такъ горался: «Небывалое бываеъ». Польша спуста, Екатерина II также отчеканила медаль съ изображеніемъ кораблей и съ однимъ только словомъ «Былъ!» Это — тризна по семанскому турецкому флоту. Я не имѣю, къ сожалѣнію, времени пересчитать всѣ эти вещественныя страницы нашей исторіи; приходится върорачивать цѣлыя отдѣлы, книги... Вотъ огромныя мѣдныя квадратныя плитки-рубль Екаторины I, а вотъ и серія монетъ съ прусскимъ изображеніемъ орденомъ и надписью: «Moneta regni Prussiae». На оборотъ же помѣщенъ портретъ Елисаветы, Императрицы всероссійской. Это воспоминаніе той эпохи, когда наши войска занимали Берлинъ. Затѣмъ Екатерина II съ ея безчисленными медалями въ честь Очакова, Измаила, Чесмы, Кагула. Ея же медаль на покореніе Крыма, «Безъ капли крови», медаль со стихомъ Державина: «Орловымъ отъ бѣды избавлена Москва...» Но дальнѣе! Вотъ всѣ серіи подвигомъ отечественной войны и рѣдкіе рубль съ прекрасными портретами Императора Александра I; рѣдчайшій рубль съ портретомъ импе-

ратора Константина, никогда не царствовавшего... Расказывают, что цесаревич Константин Павлович, уже отрекшийся от престола, бродил в сердцах в уголок своего кабинета поднесенные ему пробные экземпляры этих рублей. Некоторые из них разошлись по рукам и составляют ныне величайшую редкость... Вот платиновые монеты Николая I, достоинством в 12, 6 и 3 рубля — неудавшаяся попытка установить свою валюту!

Я должен здесь закончить тот обзор, но сказанного, надюсь, достаточно, чтобы показать, какое важное историческое значение имеют нумизматическая собрания. Весьма желательно, чтобы управление музея Императора Александра III, получив драгоценный дар Великого Князя, отплатило жертвователю тем, что выставило бы Его собрание не так, как это у нас заведено, а «с чувством, толком, расстановкой». Бью вам челом, господа консерваторы музея: не ограничивайтесь расположением монетных кружков один под другой, с непонятными иероглифами под той или другой монеты, да с мелкими позолоченными годами чеканки. Создайте из коллекции Великого Князя наглядный том истории России.

Начертайте большими буквами наименования наших побед и крупнейших событий нашей государственной жизни. Пусть случайный посетитель или любознательный студент почтительно останавливается перед именами Дмитрия Донского или Петра Великого, перед громкими названиями Полтавы, Рымника или медалью на взятие Парижа. Да будет памятно и приспопамятно то, что так охотно забывается в русских музеях, а именно: что не публика существует для музеев, а музеи для публики. Значение музеев огромное и задача их — высоко педагогическая. Будьте же, господа руководители музея, на высоту нашей доблестной задачи и придайте прекрасному собранию, поступившему в ваше владение, подобающее ему положение, как драгоценного подспорья для изучения истории России.

Собрание Великого Князя Георгия Михайловича стоило его собирателю многих годов кропотливого личного труда и огромных денежных затрат (эти монеты, стоящие свыше тысячи рублей каждая). Высокое положение собирателя этой коллекции доставляло ему воз-

можность пополнять свое собрание исключительными экземплярами, возбуждая зачастую зависть коллекционеров из простых смертных. Теперь этой зависти остается лишь обратиться в чувство глубокого уважения.

Замчу еще, что собрание Великого Князя описано Имъ в целомъ своѣмъ сочиненіи, роскошно изданнымъ и обставленнымъ всеми данными науки и личного опыта.

Нынѣ, пожертвовавъ въ общественное древле-хранище свое излюбленное дѣтище, предметъ заботы цѣлой жизни, жертвователю явлетъ примѣръ гражданскаго самоотверженія, который русская наука не забудетъ. Своимъ цѣннымъ даромъ Великій Князь Георгій Михайловичъ золотыми буквами начерталъ свое имя на страницахъ истории русскаго искусства.

Гр. Алексій Бобринскій.

7 февраля 1910 г.

(И. Вр. № 12182).



Пробная золотая монета.

Наш рисунок дает изображение интересной золотой монеты — 10 рублей 1896 г. — чеканенной несоответствующими штемпелями и принадлежащей к числу пробных.



Штамп лицевой ее стороны с портретом Императора Николая II во всех деталях является идентичным со штампом лицевой же стороны 15 рублей 1897 г., описанным у Хр. Гиля и А. Ильина («Русские монеты, чеканенные с 1801—1904 г.») под № 1 (табл. 1, рис. 8). Для оборотной стороны взять штамп с орлом 10 рублей 1893 г. царствования Императора Александра III, но на последней цифре года, тройке, пуносоном выбита цифра 6; получился так называемый перегравируванный год: из 1893—1896.

Монета в подобном сочетании штемпелей представляет собою единственный известный экземпляр. Как очень редкая и важная, приобрѣтена одним из знатоков за 400 р.



Андреевскій червонецъ ММД.

Интересное явление представляет собою воспринятый на нашем рисунке двойной Андреевскій червонецъ царствования Императрицы Елисаветы Петровны, относящийся къ 1751 году.

На лицевой сторонѣ его, подъ портретомъ, имѣются буквы монетнаго ММД, а оборотной — отсутствуютъ двоячтые послѣ слова АПРЕЛ, и штемпеля какъ одной, такъ и другой стороны, при сравненіи съ червонцемъ обыкновеннаго типа того же года, имѣютъ разницу въ деталяхъ. Такимъ образомъ лицевая сторона его соотвѣтствуетъ типу 10 рублей ММД. 1756 г., оборотная же — типу двойнаго Андреевскаго червонца 1751 г. Подобное сочетание



штемпелей до сихъ поръ не было извѣстно и встрѣчается впервые. Ни въ таблицахъ Хр. Гиля 1898 г., ни въ трудѣ Великаго Князя Георгия Михайловича «Монеты царствованія Императрицы Елисаветы и Императора Петра III» приводимая нами монета не описана. Она весьма редка. Это пока единственно извѣстный экземпляръ.

Забытая медаль.

Послѣ нашей войны съ Турціей, закончившейся въ 1829 г. адрианопольскимъ

миромъ, послѣдовало малоизвѣстное событие — посланъ русскимъ войскамъ въ помощь султану Махмуду II (1808—1839), во время войны его съ египетскимъ папашою Махмедомъ-Али. Война окончилась для Турціи, несмотря на помощь России, потерей Сиріи. По окончаніи этой войны въ 1899 г. султаномъ Махмудомъ II была пожалована войскамъ русскаго экспедиціоннаго отряда серебряная медаль для ношенія.

Съ теченіемъ времени забылось существованіе пожалованной турекимъ султана



медаль, имѣющей, однако, полное право быть помѣщенной въ коллекціяхъ среди прочихъ русскихъ военныхъ медалей.

Медаль эта встрѣчается теперь очень редко, что можно объяснить лишь обращеніемъ ее, по невѣдѣнію, въ металлъ.

Какъ видно изъ рисунка, на аверсѣ медали въ лавровомъ вѣнкѣ помѣщена многоугольная звезда съ вензелемъ (туркою) султана Махмуда II; вѣнокъ связанъ лентой; подъ нимъ въ маленькомъ овалѣ изображена арабскими цифрами дата 1249 — годъ гиджры, т. е. мусульманскаго счисленія, что равняется 1833 г. христіанскаго.

На реверсѣ медали, тоже въ лавровомъ вѣнкѣ, помѣщенъ полуциркуль съ восьмиугольной звездой, а подъ вѣнкомъ въ овалѣ «1833» — годъ христіанской эры.

Медаль, битая въ Константинополь, безъ ушка, но для ношенія въ ней пробито отверстие. Встрѣчается она въ двухъ вариантахъ; на одномъ изъ нихъ цифра 8 изображена въ видѣ латинской буквы S, и такой вариантъ менѣе редокъ.



Нумизмат XVIII вѣка.

Еще и теперь, в XX столѣтїи, когда нумизматика имѣет довольно большую литературу, ученые не пришли къ соглашенїю о происхожденїи названїи многих монетъ, тогда какъ уже въ XVIII столѣтїи былъ „ученый“—Иванъ Кохъ, авторитетно разрѣшавшїи въ своемъ сочиненїи этотъ вопросъ для многихъ терминовъ.

Сочиненїе Коха, напечатанное на русскомъ и латинскомъ языкахъ, мало кому изъ нумизматовъ извѣстно, такъ какъ встрѣчается очень рѣдко, почему считаемъ необходимымъ привести полностью его заглавіе: „Опытъ истолкованїя героглифовъ и надписей, находящихся на нѣкоторыхъ древнихъ монетахъ. Издана Надворнымъ Совѣтникомъ Иваномъ Кохомъ Санктъ-Петербургу въ 1788 году“. Издано сочиненїе въ 8°, заключаетъ въ себѣ посвященїе труда, предисловіе и 64 стр. текста, къ которому приложено шесть таблицъ съ изображенїемъ монетъ, героглифовъ и палеографическаго матеріала.

Для русскихъ нумизматовъ интересно будетъ знать, какому образомъ „ученый“ Иванъ Кохъ, о которомъ, къ сожалѣнію, не можемъ сообщить никакихъ біографическихъ подробностей, кромѣ того, что онъ былъ директоромъ учебительской семинаріи,—объяснить происхожденїе названїи нѣкоторыхъ русскихъ монетъ.

Прежде всего должны сказать, что всѣ приведенныя изъ названїя онъ выводитъ, беря корни и слова исключительно изъ арабскаго языка, и къ какимъ курьезамъ приводитъ его подобный методъ—можно видѣть изъ слѣдующихъ „разъясненїи“ Коха, приводимыхъ нами дословно:

Полушка—*боль ошегъ*, къ чему прибавлено уменьшительное славянское окончанїе *ка*, т. е. пальма плохая, тонкая, сухая.

Грошь—*герасъ*, т. е. пальмовый сушекъ.

Копѣйка—*кюбъ, кюбъ, кобъ, кубъ*, къ чему прибавлено уменьшительное славянское окончанїе *йка*, т. е. кубъ, кувшинъ безъ ручки и горлышка.

Гривна—*херифонъ*, т. е. опадшїи съ дерева листь, свѣтый съ дерева плодъ.

Полтина—*боль тень*, т. е. кисть сладкой пальмы.

Рубль—рабль, во множественномъ числѣ *робуль*, т. е. дерево, около осени, на холодномъ воздухѣ распускающееся.

Для объясненїя же словъ *денга*, *алтынь*, *эфимокъ*, а также *куна*, *ногата*, *рзаны* и т. д. Кохъ не могъ, повидимому, подыскать въ арабскомъ языкѣ соответствующихъ корней и словъ и обобщить эти терминъ совершеннѣшю молчанїемъ. Впрочемъ, еще славянское слово „пѣльвъ“, по его объясненїю, происходитъ отъ *башнъ ассинъ*, т. е. кисть пальмовая или финиковая.

Въ такомъ же духѣ даны объясненїя о происхожденїи названїи разныхъ европейскихъ и азиатскихъ монетъ: батцена; диргема, лака, мараведи, пара, пѣстра, пфенинга, реала, стерлинга, талера, эки и многихъ другихъ. Интересно объясненїе слова „талеръ“. По мнѣнію Коха, оно происходитъ отъ арабскихъ словъ *тали* *валъ*—цѣвты обдѣленной пальмы, *валъ—талалъ эръ*, т. е. обыкновенная пальма наполнила сосудъ.

На страницѣ 46 и 47 своего „сочиненїа“ Кохъ говоритъ, что „разматриванїе монетъ подаетъ неизомаемое познанїе“ о происхожденїи названїи европейскихъ монетъ.

И действительно выводы Коха „неожиданнѣ“ для читателей XX вѣка, но въ XVIII столѣтїи эти выводы не казались абсурдными, а считались, вѣроятно, цѣннымъ вкладомъ въ науку, на что указываетъ и посвященїе авторомъ этого quasi-научнаго сочиненїя „Тайному Совѣтнику, Сенатору, Кавалеру етс. Петру Васильевичу Завалскому (Государственнаго заемнаго Банка Главному Директору)“, который не только „способствовалъ выводу въ свѣтъ этой книги“, но и „успедалъ автора новыми благодаренїями, прежде чѣмъ тотъ могъ засудужить первая“, о чемъ авторъ наивно и заявляетъ въ своемъ посвященїи.

Быть можетъ, по выходѣ въ свѣтъ этой „научной“ ереси книга была самымъ „покровителемъ“ уничтожена—по крайней мѣрѣ, нѣтъ вѣскихъ данныхъ для объясненїя рѣдкости этой книги. Другихъ научныхъ трудовъ Ивана Коха мы не знаемъ.

И. Х.



Эфимокъ царя Алексѣя Михайловича.

Эфимки, относящїеся къ царствованїю Алексѣя Михайловича, встрѣчаются обыкновенно битыми на голландскихъ талерахъ, принадлежатъ



по степени рѣдкости къ монетамъ выдающимся и цѣнятся отъ 8 до 15 р.

Изображеннїи же на нашемъ рисункѣ эфимокъ выбитъ на талерѣ короля польскаго Си-



гизмунда III. Такіе эфимки встрѣчаются значително рѣже и цѣнятся любителями отъ 25 до 30 р. за экземпляръ.

Золотыя монеты 1909 г.

Помѣщеннїи въ № 1 нашего журнала „Перечень монетъ, чеканенныхъ на петербургскомъ монетномъ дворѣ за послѣднее пятилѣтїе“ дополняемъ слѣдующими двумя монетами, вышедшими въ февралѣ:

1909 г. Золото.

10 рублей.

5 рублей.

Хроника.

3-го февраля Его Величеству Государю Императору имѣла счастье представиться табовская ученая архивная комиссія по случаю исполнившагося 25-лѣтїя ея существованїа и 5-лѣтїя со времени принятїя ей подъ Высочайшее покровительство. Депутатѣи поднесла Его Величеству художественно исполненнїи адресъ, юбилейнїи жетонъ, рѣдкїи экземпляры, старана эпохи полтавскихъ битвъ, свои послѣднїи изданїа и экземпляръ очерка своей 25-лѣтнїи дѣятельности.

Въ 80-хъ годахъ прошлаго столѣтїи Великимъ Княземъ Георгіемъ Михайловичемъ предпринято было, какъ извѣстно, изданїе русскихъ монетъ XIX и XVIII ст. по царствованїямъ, доведенное въ 1904 г. до царствования Петра I. Въ настоящее время готовится къ выпуску монеты Александра IV. Въ виду паразитическаго количества вариантовъ и множества типичныхъ особенностей этихъ монетъ, ихъ предполагается издать въ трехъ томахъ. Первый томъ будетъ заключать въ себѣ описанїе петровскихъ монетъ съ начала царствованїа по 1710 г. включительно. Оно законченъ составленїемъ, сланъ въ наборъ и выйдетъ изъ печати, вѣроятно, въ концѣ текущаго года.

Намъ сообщаютъ, что по возвращенїи изъ заграничной поездки гр. И. И. Толстой предполагать заняться изслѣдованїемъ монетъ, относящихся къ царствованїю великаго князя Василїа Димитріевича Московскаго, сына Димитрія Донскою. О результатѣ своихъ работъ графъ имѣетъ въ виду слать сообщенїе въ нумизматическомъ отдѣленїи археологическаго общества; сообщенїе это явится продолженїемъ доклада о монетахъ Димитрія Ивановича Донскою, прочитаннаго графомъ въ томъ же обществѣ въ минувшїи году. Монеты упомянутыхъ царствованїи удѣльнаго періода представляють, какъ извѣстно, крупнїи нумизматическїи интересъ, опредѣленїе же и классификаціи вариантовъ ихъ сопряжены съ большимъ трудностями.

Въ Императорскѣмъ русскомъ археологическомъ обществѣ 29-го января состоялось

под председательством проф. Н. И. Веселовского, заседание нумизматического отделения, в котором утверждён был отчет о деятельности отделения за 1909 г. Управляющим отделением в истекшем году, состоял Августейший нумизмат Великий Князь Георгий Михайлович. Отделение имело 5 заседаний, посвящённых докладом по русской нумизматике начиная с удельной эпохи, и по нумизматике Финляндской и древне-греческой. Изданы 2-й и 3-й выпуски „Записок“ отделения и некоторые сообщения—отдельными оттисками. Затем профессор Н. И. Веселовский сдал доклад „О приобретении для Императорского Эрмитажа нумизматической коллекции Стемпковского“. Автор доклада, основываясь на неопубликованных еще архивных документах, сообщил о взглядах Императора Николая I на вывоз за границу древностей, найденных в пределах России. Взгляды Императора изложены в переписке по поводу приобретения в казну коллекции Стемпковского, которая после его смерти в 1832 г. должна была по духовному завещанию перейти к другу его—французскому вице-консулу в Риге Иосифу Мефреди с правом продажи этой коллекции в музей французской академии надписей и изящных искусств. По повелению Императора Николая I, министром внутренних дел были приняты все меры к удержанию в России коллекции Стемпковского. Возникла переписка, в результате которой коллекция приобретена была для Эрмитажа за 30.000 руб. ассигновками (9.312 руб. сер.). Отдельна, сданная по повелению Императора, велась весьма тщательно. Навысшая цена назначена была за некоторые золотые монеты, 600—800 руб. за экземпляр.

8-го февраля в историческом музее, в Москве, состоялось торжественное юбилейное заседание нумизматического общества. Чествовался 35-летний юбилей кружка нумизматов—предшественника настоящего общества. Старший хранитель музея А. В. Оршников прочёл свои воспоминания о бывших деятелях кружка. Заседание было закрытым.

Археологическим обществом принято предложение издать составленное в течение 1905—1906 гг. г. Фохтом „Описание античных

монет Южной Африки, хранящихся в Императорском Эрмитаже“. В назидание будет по-мощнее целый ряд монет совершенно новых из нумизматической литературы.

Государственная Дума, по словам газеты, озобочена вопросом о введении в наше отечество более мелкой золотой денежной единицы, чьм рубль. Бюджетная комиссия окончательно решила поднять этот крупный финансовый и экономической вопрос. Наиболее удобным и целесообразным было бы уменьшить монето-счётную единицу вдвое против нынешней. Подобным уменьшением установились бы более близкие отношения монотности между нашей и европейскими монетными единицами, в частности Финляндии, что в свою очередь значительно облегчило бы, наконец, и предстоящее включение в общеперскую монетную систему монетной системы Великого Княжества Финляндского, так как новая монета в 75 „денег“ или $\frac{3}{4}$ „русска“ по номинальной стоимости будет вполне соответствовать марк (37,50 коп.).

В числе пожалованных Государем Императором подарков Эмиру бухарскому находился, между прочим, серебряная стопа, заключающая в себя коллекцию монет Дома Романовых.

Эмиру бухарскому поднесён капитаном Патрикеевым жетон общества „Кавказ и Меркурий“.

На выставке коллекций менголо-сиучанской экспедиции подполковника П. К. Козлова, открывшейся в здании географического общества, в числе других предметов находятся также и денежные знаки, найденные при раскопках древнего города Хара-Хото.

В последних №№ лондонских газет сообщается, что А. Г. Франке, которому ост-индское правительство поручило произвести археологические изыскания в индийских окраинах Тибета, сдал ряд интереснейших открытий. Именно, он нашёл древни

гробницы с глиняными урнами, заключавшими в себя человеческие кости и много монет.

Из Салоник, сообщают, что в окрестностях Лангата от землетрясения образовалась трещина, открывшая доступ в пещеру, образующую две комнаты, соединенные дверью из белого мрамора. На крышке саркофага найдено барельефное изображение Александра Великого. Внизу имеется еще третья комната. Все целиком представляет ценное археологическое открытие.

За платиновые монеты трехрублевого достоинства торговцы платили в первых числах февраля 15 р.—15 р. 25 к., затем цена их поднялась до 15 р. 50 к. и в конце месяца дошла до 16 р.

В течение декабря 1909 года на С.-петербургском монетном дворе изготовлено: 1) монеты: золотой 5 руб. достоинством на 150.000 руб., серебряной 1 руб. дост. на 49.600 руб., 50-коп. дост. на 25.000 руб., 20-коп. на 775.000 руб., 15-коп. дост. на 700.000 руб., 10-коп. дост. на 600.000 руб. и 5-коп. дост. на 50.000 руб.; 2) медалей: золотых 897 шт., серебряных 5.748 шт., бронзовых 8.822 штук.

Ко дню торжества закладки магнетанской метели в С.-Петербурге, 3-му февраля, изготовлен оригинальный, в восточном вкусе, жетон, имевший форму прямоугольника. На лицевой стороне его находится изображение фасада будущей метели, на оборот—соответствующая дата на турецко-персидском языке. Заказанный в количестве 10.000 экземпляров жетон предназначается для широкого распространения путем продажи его, с целью усиления денежного фонда на сооружение метели. Отштампован он в золоте, серебре и бронзе.

Установлены за успехи в физических упражнениях воспитанников военно-учебных заведений призовой жетон, представляющий собою серебряную пластину, в форме ромба, на лицевой стороне которой помещаются эмалевая ромбовидная наклада по штыку погоня на наружном краю жетона—кайма по штыку

выпуск погоня каждого учебного заведения; посредств эмалевой наклады—золоченые инициалы, присвоенные заведению на погонах, и золоченые же лавровые ветви. На оборотной стороне жетона изображается: год выдачи жетона, фамилия получателя его и за какой отдёлу упражнения жетон выдается.



Легендарный клад.

Спекуляция с нумизматическими редкостями и ценностями, нередко сомнительного происхождения, доводить в наше время людей эгоистичных и падких на скорую и обильную наживу до крайностей прямо-таки уголовного характера. Не говоря уже о постоянно практикующихся многочисленных подделках редких монет, большую часть грубой работы и легко узнаваемых, а иногда и весьма тонких и удачных, изобретательными „любителями“ наживы во что бы то ни стало стали пускаться в ход совсем новые, оригинальные приемы, могущие ввести в заблуждение даже людей опытных, знатоков, и притом совершенно гарантирующие безнаказанность экспериментатора, не набрасывающие на него никакой тени и не возбуждающие подозрений в корректности его поведения. Благодаря находчивости, знаниям и достаточной опытности в нумизматическом деле таких „нумизматов“, благодаря непреодолимому желанию их к эксплуатированию окружающих, появляются на свет эффективные монеты в виде небывавших перекачаных, небывавших переравированных, сверхестественных сочетаний штампа монеты со штампом жетона и т. д.

Как-нибудь в другой раз продолжим с читателями на подобную тему более пространно и поднимем изъюмившие у нас в запас интересных „нумизматических фактов“ царства Российского, иллюстрирующими новейшие приемы беззастычивости и наглости, а пока расскажем, со слов издающегося в Одессе „Русского Воина“, об одной подобной рода проделке, остроумно подготовленной и успешно

НУМИЗМАТИЧЕСКАЯ ТОРГОВЛЯ

Б. Ø. КОПЫЛОВА

С.-Петербургъ, Невскій пр. 94

ИМѢТЬ ДЛЯ ПРОДАЖИ

Монеты русской XVIII, XIX и XX столѣтій.
Монеты платиновые и золотыя.
Монеты изъ никкеля и бронзы.
Монеты древне-русскія.
Монеты восточныя.

Монеты древне-греческія и римскія.
Монеты иностранныя.
Медали русскія и иностранныя.
Жетоны на разныя событія.
Кредитные билеты старѣхъ образцъ и ассигнаціи.

ПОКУПАЕТЪ

Рѣдкія русскія монеты.
Коллекціи монетъ.
Коллекціи медалей и жетоновъ.
Нумизматическіе предметы.

Монеты, медали и жетоны отдѣльными экземплярами, негодные для коллекцій—партиями и на всѣхъ.
Штампы и модели медалей и жетоновъ.
Копіи рѣдкихъ монетъ и медалей.

ТИПОГРАФІЯ И. Г. ТРЕЙЛОБА

(ПУШКИНСКАЯ СКОРОПЕЧАТНЯ)

С.-Петербургъ,

Сайкинъ пер. 10 и Лиговская 117. — Телефонъ 222-29

предлагаетъ свои услуги на скорое и безукоризненное исполненіе всевозможныхъ типографскихъ, литографскихъ и переплетныхъ работъ, какъ то: газетъ, журналовъ, книгъ, диссертаций, брошюръ, каталоговъ, прейсъ-курантовъ, сѣтъ, отчетовъ, конторскихъ и гражданскихъ книгъ для учреждений и конторъ, счетовъ, накладныхъ, требованій, повѣстокъ, обложекъ для дѣлъ, этикетовъ, плакатовъ, свадебныхъ, пригласительныхъ и визитныхъ карточекъ и проч. — по умѣреннымъ цѣнамъ.

Типографія И. Г. Трейлоба, С.-Петербургъ, Сайкинъ пер. 10.

СТАРАЯ МОНЕТА



Нумизматическій
журналь

№ 3 МАРТЪ 1910



Цѣна за годъ — съ 1 января 1910 г. — 1 р. 75 к.

съ доставкой и пересылкой.

Отдѣльный номеръ 20 к. (можно почт. марками).

Плата за помѣщеніе въ справочномъ отдѣлѣ сообщеній (исключительно нумизматическаго характера)

назначена по 15 коп. за строку.

Плата за объявленіе (содержаніе безразлично) взимается на первой страницѣ по 60 коп. за строку или занимаемое ею мѣсто; позаді текста — по 20 к. со строки мелкаго шрифта въ одинъ столбчикъ.

Редакція и контора:
С.-Петербургъ, Невскій 94. — Телеф. 227-09.

На подлинномъ Собственною Его Величества рукою начертано: „Утверждаю“.

30 октября 1909 г. Министръ Императорскаго Двора, генералъ-адъютантъ баронъ Фредериксъ.

Ваше Императорское Величество.

Начавъ въ 1877 году собирать русскія монеты и медали, я составилъ за 30 лѣтъ весьма значительное собраніе отечественныхъ нумизматическихъ памятникъ и притомъ такое, какое, за отсутствіемъ матеріала, едва ли удалось бы мнѣ, при всемъ желаніи и умѣнїи, составить вновь.

Вѣдуци увѣренъ, что Ваше Императорское Величество изволите одобрить мое убѣжденіе, что такое собраніе должно быть сохранено въ Россіи, не подвергаться, по возможности, никакимъ случайностямъ, имѣю счастье непринимать Высочайшаго Вашего Величества соизволенія на нижеслѣдующее:

1. Передать все мое собраніе русскихъ монетъ и медалей въ русскій музей Императора Александра III.

2. Собраніе это хранить на вѣчныя времена въ отдѣльномъ помѣщенїи, доступномъ для обозрѣнія интересующимся имъ лицамъ.

3. Жертуемое мною собраніе содержать въ томъ составѣ, въ какомъ оно окажется въ день моей смерти, причѣмъ управленіе музейемъ

не должно имѣть права ни исключать изъ него ни одного экземпляра, ни обмѣнивать, ни добавлять къ нему новыхъ монетъ и медалей, включая ихъ въ составъ моего собранія.

4. Въ случаѣ если музей будетъ расширять основываемый мною нумизматическій отдѣлъ прїобрѣтеніемъ немнѣющихся въ моемъ собраніи монетъ и медалей или прїемомъ пожертвованій, — всѣ такія дополненія могутъ быть помѣщаемы и выставлены въ томъ же помѣщенїи, гдѣ будетъ храниться мое собраніе, но въ отдѣльныхъ шкафахъ или витринахъ, не смѣшывая ихъ съ моимъ пожертвованіемъ.

Если Вашему Императорскому Величеству благоудно будетъ утвердить эти предположенія, имѣю счастье ходатайствовать о Всемогуществивѣшемъ разрѣшеніи сохранить за мною по день моей смерти право распоряженія пожертвованнымъ мною собраніемъ, то-есть право пополнять его монетами и медалями, прїобрѣтаемыми мною на личныя мои средства, обмѣнивая худшіе экземпляры на лучшіе, приводить самому или поручать другимъ приводить въ порядокъ собраніе и вообще устраивать его въ отдѣльномъ для него помѣщенїи, какъ мнѣ будетъ лично казаться нужнымъ, допускать къ занятіямъ въ немъ лицъ по моему усмотрѣнїю, издавать описаніе входящихъ въ его составъ монетъ и медалей и вообще имѣть наблюденіе за жертуемымъ мною собраніемъ, независимо отъ того, буду ли я состоять въ должности Управляющаго музейемъ или нѣтъ.

ГОС. ПЕЧАТНИЦА
БІУРО ПОСЛА
С.-Петербургъ
1910 г.

Если Вашему Императорскому Величеству благоугодно будет одобрить вышеизложенное, осмываюся ходатайствовать о Высочайшем повелении управлению русским музеем Императора Александра III принять мой дар на предположенных мною основаниях.

Подлинное подписаль: „ГЕОРГИЙ“.

Харьск,
29 октября 1909 г.

Из Высочайшего рескрипта, данного на Имя Его Императорского Высочества Великого Князя Георгия Михайловича и опубликованного 7-го февраля текущего года, читателя уже знают о высокозаманательном поступке Великого Князя, пришедшего в дар русскому музею Императора Александра III свое собрание монет и медалей.

Съ чувством глубокого уважения и сердечной признательности прочтуть также нумизматы помѣщаемый выше текстъ обращения Великого Князя къ Государю Императору, Всемилостивѣйше соизволившему, 30-го октября 1909 г., утвердить предположенныя основания, на коихъ приношение Его Императорскаго Высочества имѣло перейти въ собственность музея.

Благодаря непрестаннымъ заботамъ Великого Князя объ интересахъ науки, весьма цѣнное собрание отечественныхъ монетъ и медалей Августѣйшаго Нумизмата стало общиму достоянью.

Собрание это будетъ храниться въ отдѣльномъ помѣщеніи музея, доступному для обозрѣнія интересующимся имъ лицамъ.

За Его Императорскимъ Высочествомъ сохраняется право пополнять собрание вновь приобретаемыми монетами и медалями и обмѣнывать худшіе по сохранности экземпляры на лучшіе, приводить въ порядокъ заключающіяся въ собраніи нумизматическій матеріалъ и допускать къ занятіямъ надъ нимъ лицъ по усмотрѣнію Его Императорскаго Высочества.



Коллекционирование монетъ.

Нумизматические наброски.

Нумизматика, какъ отрасль исторической науки, возникла не болѣе четырехъ столѣтій тому назадъ, именно въ XVI вѣкѣ, явившись неизбежнымъ и естественнымъ послѣдствіемъ новой у людей склонности—собрать старинныя монеты и составлять изъ нихъ коллекціи. Такого рода занятіемъ начали увлекаться сперва въ Европѣ, именно въ Италіи. Тамъ въ 1360 году уже было извѣстное собраніе древнихъ монетъ лирическаго поэта и ученаго—Франческо Петрарки¹⁾, а во второй половинѣ XV столѣтія получило большую извѣстность собраніе монетъ другого итальянца, замѣчательнаго дѣятеля эпохи возрожденія, особенно прославившагося въ качествѣ менената, Козимо Медичи. Изъ Италіи увлеченіе собраніемъ монетъ перешло мало по малу въ другія страны: сначала въ Испанію, оттуда во Францію, Нидерланды, Германію и, наконецъ, охватило почти всю Европу.

Въ 1517 г. вышло сочиненіе Sadoleto „Imagines illustrium virorum“ („Изображеніе великихъ мужей“), содержавшее въ себѣ много снимковъ съ римскихъ монетъ. Его примѣру послѣдовали цѣлыя и въ 1525 году въ Страсбургѣ Johann Nättich издалъ трудъ, близкій по содержанию къ первому,—„Imperatorum romanorum Libellus, cum imaginibus ad vivam effigiem expressis“ („Краткое повѣствованіе о римскихъ императорахъ съ точнымъ воспроизведеніемъ подлинныхъ изображеній“). Затѣмъ появляется цѣлый рядъ трудовъ по нумизматикѣ, послужившихъ не малымъ подспорьемъ для исторіи. Въ XVI и XVII вѣкахъ мы видимъ уже значительное количество сочиненій, посвященныхъ монетамъ разныхъ европейскихъ государствъ и притомъ отличающихся извѣстными научными достоинствами; такъ, напримеръ, въ Мюнхенѣ въ 1597 году Адамъ Беромъ издалъ солидный трудъ, цѣнный въ томъ отношеніи, что содержитъ въ себѣ не только много очень рѣдкихъ, но и нѣсколько невстрѣчавшихся ранее

¹⁾ „Нумизматика“ Трутовскаго.

типовъ монетъ, съ точнымъ опредѣленіемъ ихъ и рисунками, — сочиненіе, не утратившее своего значенія до настоящаго времени, какъ необходимое пособие для интересующихся античными монетами.

Коллекционированіе нумизматическихъ предметовъ въ Россіи началось съ XVIII столѣтія. Къ этому же времени относятся и появленіе первыхъ изданій по русской нумизматической литературѣ. Въ первое время сколько нибудь серьезныхъ нумизматовъ у насъ не было, но мало по малу нумизматика привлекаетъ къ себѣ вниманіе любознательныхъ людей и выдающихся развитія достигаетъ въ первой половинѣ XIX столѣтія. Въ XVIII вѣкѣ извѣстны были собранія русскихъ монетъ у Бирона (донныя находится въ вѣнскомъ музее) и у Миниха (вошло затѣмъ въ составъ коллекціи Шуберта). Въ началѣ же XIX столѣтія имѣлось уже нѣсколько большихъ коллекцій русскихъ монетъ. Однако, въ извѣстномъ трудѣ Сахарова „Лѣтописъ русской нумизматики“ говорится: „Русская нумизматика, несмотря на отчетливыя описанія монетъ г. Чертова и Шодуара, требуетъ еще многокъ изслѣдованій и критическихъ соображеній. Разнообразная по своимъ предметамъ, трудная по своему изученію, наша нумизматика столько имѣетъ заплеванного и полезанаго для историка, что ни одна изъ европейскихъ не можетъ сравниться съ нею“¹⁾. Кроме того, здѣсь же авторъ замѣчаетъ, что „собраніе и изученіе монетъ именно русскими началось не болѣе полулѣтъ“. Въ этотъ же періодъ времени появляются и нумизматы съ русскими фамилиями, какъ-то: Доброхотовъ, Яковлевъ, Каргъевъ, Новиковъ, Комаровъ, Демьяновъ и другіе. Наконецъ, и правительственные органы обратили вниманіе на нумизматику: такъ, въ отчетѣ министра народнаго просвѣщенія за 1837 годъ находимъ сообщеніе о восьми вновь открытыхъ казенныхъ милицъ-кабинетахъ, учрежденныхъ въ разныхъ мѣстахъ²⁾. Черезъ 12 лѣтъ тотъ же

министръ представлялъ Государю Императору статисти археологическо-нумизматическаго общества, которые и были Высочайше утверждены 15 мая 1846 года³⁾.

За послѣднія 10—15 лѣтъ въ Россіи съ большимъ увлеченіемъ стали заниматься собраніемъ монетъ XIX столѣтія со всѣми ихъ мельчайшими разновидностями. Приходится часто слышать какъ отъ старыхъ нумизматовъ, такъ и отъ археологовъ замѣчаніе, какое могутъ имѣть значеніе въ научномъ отношеніи монеты XIX столѣтія съ ихъ безчисленными вариантами ягодокъ, перышекъ, хвостовъ, точекъ, перегравировкой и тому подобными мелочами. Но подобный взглядъ раздѣляется далеко не всѣми серьезными людьми, и многие убеждены въ противномъ. Въ запискѣ о русской нумизматикѣ²⁾, авторъ ея Еремьевъ говоритъ: „каждое время имѣетъ свои родовитыя: каждый собиратель мечтаетъ о новыхъ открытияхъ, но все это кончается ограниченнымъ временемъ. Старые собиратели забылись болѣе о монетахъ удѣльныхъ князей, нынѣшніе хлопочуть болѣе всего о монетахъ XVIII столѣтія“. Между прочимъ авторъ высказываетъ свое внутреннее состояніе при приобретеніи полтинника времени Царя Алексія Михайловича за 125 руб.: „Сколько было восторговъ отъ моего сокровища, отъ моего перенна нумизматическаго, знаетъ только мое сердце. Дорого бы я теперь далъ за первые восторги, за былыя наслажденія. Надо быть нумизматомъ, надо провести 30 лѣтъ съ монетами чтобы постигнуть, какъ можно страдать отъ нумизматики“.

Такъ же дѣло обстоитъ и въ настоящее время: старые нумизматы болѣе увлекаются періодомъ раннимъ, молодые позднимъ. Въ техническомъ отношеніи монетное искусство, конечно, ушло далеко впередъ: монеты ранняго періода представляли изъ себя безформенные слитки, болѣе поздняго хотя были и правильнаго чекана, но все же отличались первобытностью въ обра-

¹⁾ Первоначально напечатанъ въ „Сѣверной Пчелѣ“ 1839 г. № 69—70, 124—128.

²⁾ „Сѣверная Пчела“ 1841 г. № 146.

³⁾ „Зап. СПб. Нум. О-ва“ 1849 г.

⁴⁾ „Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія“ 1837 г.

боткъ, въ XIX же столѣтїи техника монетнаго дѣла достигла извѣстнаго совершенства, хотя не устранила появленїя разовидностей монетъ, подобная которая, мы накопляемъ цѣнный нумизматическій материалъ для будущихъ поколѣній.

Закончимъ словами одного почившаго нумизмата: „занимаясь нумизматикой, мы можемъ удивить Европу своими древностями и доказать потомству, что мы дорожимъ всыми памятниками своей отчизны и сохранимъ ихъ“.

И. Д.



5 рублей 1907 г.

Одной изъ очень рѣдкихъ монетъ послѣдняго времени являются золотые 5 рублей 1907 г., совершенно не чеканившиеся для обращенїя.

При заказѣ монетному двору не было назначено на 1907 г. чеканки золотыхъ монетъ для обращенїя, и только по Высочайшему повелѣнїю монетный дворъ изготовилъ 100 штукъ пятирублевыхъ этого года, предназначавшихся для закладки храма и выданныхъ съ этой цѣлью д. с. с. Колесникову. Сверхъ того, отчеканено было еще 9 экземпляровъ той же монеты, и такимъ образомъ, по имѣющимся у насъ свѣдѣнїямъ, всего выпущено съ монетнаго двора золотыхъ монетъ 1907 года 109 штукъ.

Если принять во вниманїе, что 100 штукъ изъ нихъ предназначались для заложения въ фундаментъ новаго храма, то нужно считать, что золотые 5 рублей 1907 г. являются одною изъ рѣдчайшихъ монетъ нашего времени.

Монета по типу ничѣмъ не отличается отъ обыкновенныхъ пятирублевыхъ истекшихъ годовъ.

И. Х.



Финляндскїя монеты 1904—1909 гг.

Перечень монетъ, чеканенныхъ на гельсингфорскомъ монетномъ дворѣ за послѣднее пятилѣтїе.

Въ дополненїе къ помѣщенному въ № 1 журнала перечню русскихъ монетъ 1904—1909 гг. печатаемъ перечень монетъ, чеканенныхъ за тотъ же перїодъ времени для Финляндїи.

1904 г. Золото.

20 марокъ.

Мѣдъ.

1 пени.

1905 г. Серебро.

2 марки.

Мѣдъ.

10 пени.

5 пени.

1 пени.

1906 г. Серебро.

2 марки.

25 пени.

Мѣдъ.

5 пени.

1 пени.

1907 г. Серебро.

2 марки.

1 марка.

50 пени.

25 пени.

Мѣдъ.

10 пени.

5 пени.

1 пени.

1908 г. Серебро.

2 марки.

1 марка.

50 пени.

25 пени.

Мѣдъ.

10 пени.

5 пени.

1 пени.

Мѣдъ.

10 пени.

Древнїе денежныя знаки Литвы.

(Корреспонденція „Старой Монеты“).

Объ интересной археологической находкѣ сообщать нашъ корреспондентъ изъ Вильны.

Лѣтомъ 1908 г. близъ имѣнїя Онедело, Вилкомирскаго уѣзда, Ковенской губернїи, крестьянїнъ, вспахивая поле, вывернули плугомъ свертокъ, въ которомъ оказалось 14 серебряныхъ слитковъ—древнїихъ денежныхъ знаковъ, бывшихъ когда-то въ обращенїи въ Литвѣ и называвшихся среди русскихъ „литовскими рублями“.

Серебряные слитки найдены сложенными въ пачку, какъ сигары, и перевязанными двумя бронзовыми витками, какъ веревка, браслетами; послѣднїе, къ сожалѣнїю, уничтожены крестьянами. Слитки имѣютъ видъ полукруглыхъ палочекъ, длиною отъ 10—13 сантиметровъ и шириною 1,2—1,7 сантиметра. Общїй вѣсъ ихъ $3\frac{1}{2}$ фунта. Въ отдѣльности вѣсъ каждаго изъ нихъ не одинаковъ.

Между ними есть разновидности, какъ, напримеръ: два напоминаютъ видъ челна, на двухъ имѣется по небольшому круглому клейму, разобратъ которое трудно; одинъ короче и толще, другїе тоньше и длиннѣе.

Замѣтно, что они отлиты были различными способами: одни отдѣльными экземплярами, у которыхъ оба конца получились закругленными, а большинство, очевидно, были отлиты длинною палкою и потомъ разламывались, такъ какъ у нѣкоторыхъ оба конца носятъ слѣды излома, у другихъ же—одинъ конецъ.

Находка прїобрѣтена недавно мѣстнымъ нумизматомъ Казариновымъ.

К. Л.



Пробная монеты 1860 г.

Помѣщаемъ рисунки трехъ пробныхъ монетъ 1860 г., весьма рѣдкихъ и важныхъ по особому типу орла.

Помимо детальной разницы въ рисунокѣ, въ сравненїи съ орломъ обычнаго типа, орелъ пробныхъ рублей имѣетъ оригинальный, своеобразной формы, хвостъ съ крупными, рѣзко закругленными завитками первѣе по бокамъ.

На первомъ изъ нашихъ рисунковъ (стр. 5) изображенъ пробный рубль съ орломъ упомянутаго рѣдкаго типа, имѣющей на оборотной сторонѣ конювку (стрѣлу) стараго образца. На второмъ рисункѣ (стр. 7)—рубль съ орломъ того же типа, но оборотная его сторона имѣетъ конювку (стрѣлу) новаго образца. Первый изъ этихъ рублей встрѣчается чеканеннымъ также изъ серебра 72 пробы. Тотъ и другой цѣнны—



по 75—100 р., тогда какъ рубль 1860 г. съ орломъ обычнаго типа можно прїобрѣсти за 15—20 р.

Третїй рисунокъ (стр. 9) изображаетъ полтину съ орломъ точно такого же типа, какъ на пробныхъ рубляхъ, чеканенную изъ серебра 72 пробы. Она встрѣчается и въ серебрѣ 83 $\frac{1}{2}$ пробы, но не иначе, какъ въ видѣ новодѣльной монеты. Цѣнится въ первомъ случаѣ въ 100—125 р., во второмъ—въ 40—50 р. за экземпляръ.



Аукционъ монетъ во Франкфуртѣ-на-Майнѣ.

На дняхъ состоялся во Франкфуртѣ-на-Майнѣ аукционъ большаго собранїя швейцарскихъ монетъ и медалей.

Значительная часть номеровъ прїобрѣтена швейцарскими коллекционерami и музеями. Аук

ционъ отличался особым оживлением, и многія вещи прошли по весьма высокой цѣнѣ. Напримеръ, варианты талеровъ 1561 года пошли отъ 1.200 до 1.300 марокъ, талера безъ года—по 900—1050 марокъ, золотой гульденъ—за 2.750 марокъ. Много приобрѣлъ для своей коллекціи король Итали.

Изъ медалей высшую цѣну заплатили за оригиналъ гравера Штампфера, 1566 г., съ портретомъ пастора Рудольфа Гвальтера. Медаль эта досталась одному изъ швейцарскихъ музеевъ за 1.600 марокъ.

Пока распродава только часть богатого нумизматическаго собранія, другая же часть его будетъ аукционироваться осенью текущего года.



Таинственное прошлое Ростова-на-Дону.

Какъ велико значение древнихъ монетъ для исторіи и къ какимъ важнымъ открытіямъ и заключеніямъ приводить отысканіе и изслѣдованіе ихъ, можно видѣть изъ интереснаго сообщенія корреспондента „Приазовскаго Края“ М. Краснанскаго, которое заимствуемъ въ сокращенномъ видѣ и которое, надѣемся, каждый нумизматъ прочтетъ не безъ чувства гордости и довольствія.

Кто бы могъ подумать, что ростовцы живутъ на мѣстѣ какого-то древне-греческаго поселенія, что здѣсь тысячу-полторы тысячъ лѣтъ назадъ происходилъ обмѣнъ европейскихъ товаровъ, что здѣсь была какая-то торговая факторія и, кто знаетъ, быть можетъ, здѣсь-то наши прадеды вперые и научились культурѣ у греческихъ купцовъ?

А то, по всей вѣроятности, такъ и было, какъ говорятъ ученые археологи.

Затѣмъ, Таитъ говорить о вторженіи роксоланъ въ Нижнюю Мизію, нынѣшнюю Болгарію, т. е. въ предѣлы Римской имперіи. Онъ описываетъ вооруженіе роксоланъ: шлемъ, панцирь изъ воловьей кожи, лукъ и мечъ; знатные люди имѣли панцири изъ желѣзныхъ бляхъ.

Роксолане вели кочевой образъ жизни и, по всѣмъ признакамъ, управлялись собственными князьями.

Все это, повторяемъ, относится къ первымъ вѣкамъ христіанства, а наши русскіе лѣтописцы по какому-то недоразумѣнію, основаніе Русскаго государства относятъ къ 862 году. Почтенный историкъ говоритъ, что Россія далеко раньше образовалась, чѣмъ 863 годъ, и призваніе варяжскихъ князей „приходите княжить и владѣть нами“ называетъ просто-таки скандинавской выдумкой.

Такъ говоритъ историкъ, а ученые-археологи указываютъ, что на мѣстѣ Ростова, или въ его окрестностяхъ, имѣлся когда-то аланскій городъ Аскалъ, а нѣсколько свѣрнѣе, тоже на берегу Дона, другой городъ нашихъ прадедовъ—Ахасъ, нынѣшній по ханскимъ монетамъ и прославленный Герберштейномъ за плодородіе окрестностей.

Мы не беремъ на себя смѣлости утверждать, что именно Аскалъ находился на территоріи нынѣшняго Ростова, но положительно-таки утверждаемъ, что Ростовъ основанъ на мѣстѣ какого-то древняго поселенія. Доказательствомъ этому служить—забытое въ Ростовѣ, въ устьяхъ Темерника, по лѣвой его сторонѣ, близъ мукмолинскихъ мельницъ Филонова и Гурвина,—*золотидоце*. О городищѣ этомъ знаютъ лишь старики, и оно уже давно перестало видѣться изъ окружающей мѣстности, такъ какъ земля, вынутая съ городища, вся пошла на засыпку Темернической долины, когда строился вокзалъ желѣзной дороги.

На мѣстѣ городища въ настоящее время имѣется угольный складъ и сзади него складъ городского для мостовыхъ камня.

О древнемъ городищѣ въ Ростовѣ, можетъ быть, совсѣмъ забыли бы, но обстоятельствомъ и древностей собраны матеріалы и планы, которые не дадутъ возможности погибнуть этому памятнику старины, и планы 1781 и 1798 гг. подтверждаютъ, что здѣсь были какіе-то овраги или рыи, идущіе отъ Дона и повзвараживающіе къ Темернику, образуя продолговатый четырехугольникъ въ видѣ укрѣпленнаго лагеря или крепости.

Какую форму имѣли эти рыи, какъ они копались—теперь, конечно, трудно установить, но въ всѣхъ смѣннѣй, что укрѣпленіе это имѣло

цѣлю укрываться тамошнимъ поселенцамъ отъ бродившихъ здѣсь кочевниковъ.

Не далѣе, какъ прошлымъ лѣтомъ мнѣ, говоритъ г. Краснянскій, по приглашенію Г. Н. Бирюкова и П. М. Сумцова, на мѣстѣ городища пришлось обмѣять ихъ дворы и рѣшить споръ о правильности устройства каменной стѣны. Рабочіе-гравари тогда же передали откопанные въ этихъ дворахъ монеты, и мнѣ удалось установить въ Одессѣ, что онѣ имѣютъ изображеніе босфорскихъ царей Тиверія-Юлія Риметалка, царствовавшего съ 131 по 154 годъ послѣ Р. Х., и Тиверія-Юлія Савромата II, царствовающаго съ 174 по 211 годъ.

Такимъ образомъ, предположеніе нашихъ историковъ теперь вочью подтверждается и дальнѣйшіе розыски въ этомъ направленіи не замедлятъ намъ дать все новыя и новыя подтвержденія древняго поселенія. Изъ разспросовъ стариковъ мнѣ удалось узнать, что здѣсь когда-то находили и золотыя монеты, горшки, черепки и другую домашнюю утварь. Тоша зомъ въ 5—6 арш. въ обрѣмахъ Темерника, что въ особенности хорошо замѣтно, когда подлѣзашь къ Ростову изъ ст. Гниловской, подтверждаетъ и теперь, что здѣсь было какое-то поселеніе, но какое именно—точно не установлено.

Что же касается до втораго аланскаго городка—Ахаса, существованіе котораго подтверждаетъ археологъ-нумизматъ Бурачковъ и профессоръ Бругъ, то онъ, по всей вѣроятности, долженъ находиться на мѣстѣ Кобковскаго городища, между ст. Александровской и Ахсайской, на правой нагорной сторонѣ балки Кобяковки, при впаденіи въ Донъ. Городище это поверхностно было изслѣдовано въ 1901 г. горнымъ инженеромъ изъ Новочеркасска Богачевымъ, но ни монеты, ни кушоновъ онъ здѣсь ни нашелъ.

Во всякомъ случаѣ, вопросъ этотъ слѣдуетъ выяснять точно и принятъ мѣры къ тому, чтобы откопанные предметы не пропадали даромъ, а поступали бы въ городской музей.

Въ настоящее время въ городскомъ музеѣ собрано до 2.000 разныхъ монетъ, до сотни разныхъ омакѣностей, сотни полторы разныхъ видовъ птицъ и звѣрей, до 20 старинныхъ фотографий и т. д.

Все это заставляетъ думать, что недалекое время, когда, наконецъ, и Ростовъ будетъ имѣть свой собственный музей. Забвеніе про-

шло, небрежное отношеніе къ памятникамъ старины—признакъ низкаго умственнаго развитія общества... Но этотъ проблѣтъ, кажется, скоро пополнится, и мы не будемъ имѣть въ будущемъ такихъ прецедентовъ, какъ случаи продажи архивнаго матеріала на обертку тарани, сеledокъ и т. д. А вѣдь все это было такъ недавно...



Хроника.

☐ При посѣщеніи Великимъ Княземъ Андреемъ Владимировичемъ весенней выставки картинъ общества художниковъ, помѣщающейся въ Императорской академіи художествъ, Его Император-



скимъ Высочествомъ приобрѣтена, между прочимъ, коллекція медальоновъ на бронзѣ и серебрѣ, работы скульптора И. Я. Гинзбурга.

☐ Въ память открытія Императорскаго Николаевскаго университета въ Саратовѣ на петербургскомъ монетномъ дворѣ изготовлена медаль съ соотвѣствующими датами: дня подписанія указа объ основаніи университета и дня его открытія (6 іюня—6 декабря 1909 г.).

☐ 4-го и 11-го апрѣля, въ помѣщеніи Императорскаго общества поощренія художествъ (Морская 38) назначены аукционы монетъ и медалей царствованія Императора Александра I. Этими аукционами открывається рядъ большихъ аукционовъ, которые продолжатся въ теченіе

всего сезона 1910—1911 г. Аукционировать будут, по царствованию, исключительно монеты и медали, принадлежащих фирм Б. Э. Копылов, приобретенных ею за последнее время отъ разных лиц.

В музей общества русских ориенталистов поступили, по сообщению „Харбинск. Вѣстн.“, старинная китайская мѣдная монета, найденная действительным членомъ о-ва А. П. Болодинымъ въ развалинахъ древняго города Тагенъ-хото, въ 12 верстахъ къ югу отъ Далайтима (см. № 3 „Вѣстника Азии“). Большинство этихъ монетъ относится къ годамъ правления императора Сюань-цзуня, Танской династии. Годы правления этого императора назывались „Кай-юань“, начало правления императора Сюань-цзуня падаетъ на 712 годъ послѣ Р. Х. Такимъ образомъ вышеназваннымъ монетамъ въ данное время около 1200 лѣтъ, но многія изъ нихъ прекрасно сохранились. Если основываться на томъ обстоятельстве, что большинство монетъ, найденныхъ среди развалинъ, относится къ годамъ правления „Кай-юань“, то можно предположить, что городъ Тагенъ-хото существовалъ уже въ то время, и развалины его имѣютъ почетную древность.

Императорская археологическая комиссия прислала, какъ сообщать „Варш. Дневн.“, для нумизматическаго и археологическаго кабинета варшавскаго университета 25 пражскихъ грошей чешскаго короля Венцеслава IV изъ клада, найденнаго въ прошломъ году въ дер. Прицицалы, Велюнскаго уѣзда, Калишской губернии.

Покойный К. П. Воскресенскій, по слову „Голоса Москвитин“, пожертвовалъ историческому музею интересное и цѣнное собраніе знаковъ, употреблявшихся масонами.

Извѣстный коллекционеръ П. И. Шукгин изъявилъ согласіе пожертвовать будущему музею 1812 г. въ Москвитинскомъ собраніи монетъ, картинъ, литографій, оружія и т. п. предметовъ, имѣющихъ отношеніе къ отечественной войнѣ.

Корреспондентъ „Козловскаго Газета“, сообщающій о происшедшемъ въ Липецкѣ годичномъ собраніи членовъ петровскаго о-ва распространія научныя и практическія знанія и описывая музей о-ва, отмѣчаетъ, что въ нумизматическомъ отдѣленіи его имѣется много монетъ римскихъ, древне-греческихъ, византійскихъ и т. д. Россія представлена монетами царей съ Іоанна IV. Обращаетъ на себя вниманіе также большое собраніе медалей и жетоновъ.

Въ даръ таганрогскому городскому музею поступили: отъ Э. Я. Лушни: 1 римская серебряная монета время императора Августа, 5 монетъ греческихъ императоровъ, серебряная монета папы Пія IX, серебряная монета древне-еврейская, австрійскій талеръ 1761 г., монета время Наполеона I, англійская серебряная монета 1819 г. и 5 мѣдныхъ монетъ: испанская, французская и 3 старыя русскія; отъ А. И. Араканцевой: 3 серебряныхъ монеты время раздѣленія Римской имперіи, серебряная монета Александра Македонскаго съ его изображеніемъ и 11 серебряныхъ русско-польскихъ монетъ конца XVIII столѣтія и начала XIX; отъ Л. В. Мошети: четыре древнихъ римскихъ медали и отъ Я. А. Евизона—китайскій полудолларъ Гиринской провинціи, японская монета въ 20 тенъ, корейская монета 1/4 янга (никелевая) и китайская монета „чахъ“ (1/10 коил.) („Таганрогск. Вѣстн.“).

Въ д. Малой Лазовкѣ, Песчанской вол. Козловскаго уѣзда, одинъ изъ крестьянъ, желая имѣть погребъ, началъ рыть на своемъ дворѣ землю. Но не успѣвъ оны снять еще верхній наносный слой, состоящій изъ навоза, золы и разныхъ отбросовъ, какъ наткнулся на кладъ—множество старыя мѣдныхъ монетъ, разсыпанныхъ въ нѣсколько рядовъ. Владѣлецъ усадьбы, какъ передаетъ „Козловская Газета“, кликнувъ своихъ домашнихъ и съ помощію ихъ тщательно перекопалъ и перебралъ землю всего двора, благодаря чему въ нѣсколькихъ монетъ возросъ до 5 п. 33 ф. Монеты—время Екатерины II, Елисаветы, есть и болѣе древнія. Какъ попали монеты въ усадьбу, можно только догадываться. Вѣроятно, 120—130 лѣтъ тому назадъ

на этомъ мѣстѣ былъ въ войсковой лѣсъ, куда въ случаѣ набѣга лихихъ степныхъ людей население и спасалось со всѣмъ скарбемъ. И вотъ какой нибудь зажиточный помѣщикъ или крестьянинъ, запрягая въ лѣсную дебри свой капиталъ, былъ убитъ или уведенъ въ неволю, унесъ съ собою и тайну клада. Послѣдній продалъ заводу бр. Богатыревыхъ въ Козловѣ на вѣсъ по 12 руб. за пудъ.

„Минское Слово“ сообщаетъ, что въ с. Глуховичи, Рѣчицкаго уѣзда, крестьянинъ Иванъ Шилецъ, коная яму для установки столба, нашелъ въ желѣзномъ сосудѣ 824 мѣдныхъ монеты разныхъ годовъ Императрицы Екатерины II. Общій вѣсъ клада 1 пудъ 9 фунтовъ. Монеты копѣечнаго, двухкопѣечнаго и пятикопѣечнаго достоинства. Часть монетъ поступитъ въ распоряженіе Императорской археологической комиссіи.

Надѣясь однимъ угольщикомъ, въ лѣсу, близъ деревни Балабуръ, отстоящей отъ города Ленкорани на разстояніи 10 верстъ, найдены зарытымъ въ землю мѣдный кувшинъ, наполненный древними золотыми монетами, вѣсомъ до 30 фунтовъ. На одной сторонѣ этихъ монетъ изображенъ ликъ Спасителя на престолѣ, а на другой—ликъ Св. Дѣвы Маріи съ крестомъ въ рукахъ и рядомъ какой-то императоръ; на той и другой сторонѣ отчеканены, повидному, греческія буквы, едва разборчивыя: i v и i c x. Вслѣдъ за этой находкой крестьяне откопали еще нѣсколько кувшиновъ, наполненныхъ подобными же, но серебряными монетами, вѣсъ которыхъ достигъ до 2 пудовъ. По слухамъ, мѣстная администрація вошла съ ходатайствомъ по началу объ организаціи археологическихъ раскопокъ въ этой мѣстности.

Въ новгородъ-сѣверскомъ Спасо-Преображенскомъ монастырѣ тремя гимназистами найдены въ землѣ кладъ старинныхъ русскихъ монетъ.

Цѣна на платиновую монету, послѣ нѣкоторыхъ колебаній, къ концу минувшаго марта установилась прежняя—16 р. за 3-хъ рублевою монету.

Комитетъ казанскій международной выставки въ своемъ послѣднемъ засѣданіи постановилъ, какъ сообщать „Казанскій Телеграфъ“, выдать всѣмъ участникамъ и дѣятелямъ выставки, въ



знакъ памяти о послѣдней, особые серебряные жетоны, рисунокъ которыхъ поручено исполнить рыбнйо-слободской художественно-ремесленной земской учебной мастерской, которой, вѣроятно, будетъ отдана и работа этихъ жетоновъ.

Представителями г. Москвы, участвовавшими на полтавскихъ торжествахъ по поводу 200-лѣтія полтавскаго боя, получены бронзовые медали, отчеканенныя въ память этого юбилея.

Упроживающаго на Петербургской сторонѣ, по Б. Гребецкой ул., въ д. № 33, г. Полкова, во время его отсутствія изъ квартиры, похищены коллекція монетъ и цѣнные вещи, стоимостью до 1.400 рублей.



Магическая „копѣйка“.

Приведемъ изъ „Утра Россіи“ замѣтку относительно проектируемой новой государственной монеты, цѣнностью въ одну копѣйку, имѣющей быть дѣйствительной только въ благотворительныхъ учрежденияхъ.

Извѣстный проектъ москвича Жмурина о благотворительной копѣйкѣ поступилъ на рассмотрениеъ всероссійскаго съезда по благотворительности. Благотворительная копѣйка чеканится Правительствомъ, причемъ, въ отличіе отъ обыкновенной трудовой, имѣетъ овальную форму. Съ одной стороны монеты государственный гербъ и надпись кругомъ „Государственная благотворительная монета“, съ другой стороны—написана: „Давающая руку не осудитъ“, въ срединѣ „Цѣнность равна одной копѣйкѣ, дѣйствительна только въ благотворительныхъ учрежденияхъ“. За известное число благотворительныхъ копѣекъ нуждающійся получаетъ въ благотворительныхъ учрежденияхъ, гдѣ принимается благотворительная монета—ночлегъ, пищу, лекарство, пользуется врачебной помощью, школами, яслями, аудиториями, библиотеками и проч.

Въ коллекціяхъ нумизматовъ проектируемая монета займетъ почетное мѣсто—на ряду съ жетонами въ честь „героевъ“ и въ память „событій“ послѣдняго времени, о которыхъ пріятнѣе было бы не думать совсѣмъ, но которые, благодаря уявляющимся имъ „мѣдишкамъ“, будутъ всегда памятливы и намъ и нашему „благодарному“ потомству.



Жетонъ „Старая Монета“.

Предпринявъ издание журнала „Старая Монета“ и на первый же порохъ встрѣтивъ общее сочувствіе со стороны любителей старинныхъ монетъ, редакция его оза-

бочена была, между прочимъ, мыслью чѣмъ-либо ознаменовать какъ самый фактъ выхода въ свѣтъ перваго русскаго периодическаго органа по нумизматикѣ, такъ и тотъ успѣхъ, который ясно выразился по открытіи подписки. Рѣшено было выпустить соответствующій жетонъ, проектъ котораго и былъ скомпанованъ и помѣщенъ въ заголовкѣ перваго же номера журнала (а замѣтъ и въ послѣдующихъ).

Изготовленіе штампа редакция поручила одному изъ лучшихъ петербургскихъ граверовъ, который весьма удачно справился съ поставленной ему не легкой задачей и далъ жетонъ, по типу и характеру изображеній близко напоминающій петровскую копѣйку большого формата съ буквами Б К; буквы эти на жетонѣ являются инициалами редактора-издателя.

Въ настоящее время жетонъ отштампованъ. Большая часть экземпляровъ его изготовлена изъ красной мѣди и нѣсколько штукъ—изъ серебра.

Жетонъ „Старая Монета“ предназначается какъ для ближайшихъ сотрудниковъ журнала, такъ и для всѣхъ сочувствующихъ ему и содѣйствующихъ его успѣху (для лицъ послѣднихъ двухъ категорій—за небольшую плату, такъ какъ работа хорошаго гравера стоила не дешево).



Altherr, Hans, Dr., von. Das Münzweisen der Schweiz bis zum Jahr 1798 auf Grundlage der eidgenössischen Verhandlungen und Vereinbarungen, Bern, Verlag von Stämpfli u. Cie. 1910. Fr. 11.

Въ нумизматической литературѣ до настоящаго времени не существовало полного описанія

швейцарскихъ монетъ, находящихся въ музеяхъ Швейцаріи и въ собраніяхъ мѣстныхъ любителей. Д-ръ Гансъ Альтеръ взялъ на себя этотъ нелегкій трудъ и издалъ историческое обзорнѣе швейцарскихъ монетъ, чеканенныхъ до 1788 года. Работа сопряжена была со множествомъ различныхъ затрудненій. Приходилось составлять описанія мѣстностей и городовъ, объѣзжать всѣ кантоны и добиваться разрѣшенія на осмотръ коллекцій музеевъ и снятіе копій съ монетъ или фотографированіе ихъ. Трудъ Ганса Альтера увѣнчался успѣхомъ. Въ результатъ получилась весьма интересная книга, съ богатомъ по полнотѣ матеріаломъ, составленная съ большимъ талантомъ и заслуживающая вниманія какъ спеціально занимающихся монетами, такъ и каждаго, кто пожелаетъ бы поближе ознакомиться со швейцарскими монетами.



СМБЪСЪ



Модные монеты.

Какъ дамскія шляпы, такъ и монеты подчинены, какъ ирризмъ моды.

Селчасъ, напротивъ, въ большой модѣ копѣйка.

Она привлекаетъ къ себѣ вниманіе всѣхъ. Теперь чаще, чѣмъ когда-либо, приходится восклицать:

— Жизнь человѣческая—копѣйка!

Выходить въ свѣтъ и многими исключительно читаются газета „Копѣйка“, журналъ „Копѣйка“, юмористическій „Листокъ Копѣйка“.

Помѣщенная въ журналѣ „Исторія копѣйки“ вызвала большой спросъ на старинныя „копейки“ и копѣйки, которыя петербургскими искателями рѣдкостей покупались у торговцевъ по дорогой цѣнѣ. За третью, самую обыкновенную монету

платили 30—50 к., за рѣдкую—10—15 р. и даже 30 р. за штуку.

Въ газетахъ появились замѣтки о „золотыхъ“ копѣйкахъ.

Вотъ одна изъ нихъ (изъ „Новостей Вѣчера“): „Москвичи охватили новое увлеченіе.

„На трамваѣ, въ табачной лавочкѣ, расплываться съ извозчикомъ, они внимательно пересматриваютъ полученную сдачу.

„И съ рѣдкой заботливостью отбираютъ грязныя мѣдныя копѣйки, разглядываютъ ихъ, сортируютъ.

„Виною этого „копѣчнаго“ увлеченія является кѣмъ-то пушенный по городу слухъ, что государственный банкъ за каждую предьявленную ему копѣйку чеканитъ 1907 года платитъ по 40 коп.

„Объясняютъ это тѣмъ, что въ эти копѣйки при чеканкѣ попало золото.

„Собираемъ копѣекъ завлялся всѣ, до кого успѣтъ долетѣть слухъ о „золотыхъ“ копѣйкахъ“.

„Травматичные кондукторы затанцвали даже мечту разбогатѣть—черезъ ихъ руки проходятъ столько мѣдъ“.

Но увлеченіе копѣйками лететь дальше.

У насъ скоро будетъ еще „благотворительная копѣйка“.

Овальной формы, съ надписью „государственная монета“.

Для нумизматовъ отчеканены будутъ полноразные экземпляры.

Эти скучные люди перестанутъ, наконецъ, скучать и займутся подборомъ разнородностей новой монеты.

Будутъ выпущены благотворителями и золотыя копѣйки (по баснословной цѣнѣ, конечно), которыми можно будетъ расплываться на благотворительныхъ вечерахъ за шампанское.

За бокалъ, вѣроятно 25 р.,—одна копѣйка.

„Минское Слово“ констатируетъ, что современной монетной единицей въ Россіи является копѣйка:

„Ни въ одномъ государствѣ Европы и Азии счетъ деньгамъ не ведется такою крупною единицей, какъ у насъ. У насъ нѣтъ въ обращеніи разнѣной монеты ниже копѣчнаго достоинства“.

Газета противъ копѣйки. Бранить ее и рекомендуетъ подорвать ее престижъ:

„Нужно создать единицу мельче копѣйки

но пусть она будет называться именно единицей, а не половиной единицы.

«Всего проще, казалось бы, для этой цели восстановить старинную *деньгу*».

Но увы! То клань напрасный.

Многие, напротив, убеждены в том, что именно копейка может нас очеловечить и обогатить.

— 50 руб. заплачу за мѣдную копейку 1743 г.,— вызывает в «Русском Словѣ» один из торговцев монетами.

— 75 р.!— выкрикивает конкурент в другой газетѣ.

Между тѣм, болѣе солидная фирма охотно заплатила бы за эту монету 300 р.

Монета известна только в одном экземплярѣ и важна по своему типу.

Копейка 1743 г., послѣ петровских монет такого же достоинства, является самой модной в нумизматическом явлет.

Наконецъ, еще «копейка»!

Издатель «Старой Монеты» выпустит же-



Справочный отдѣлъ.

Новѣйша пріобрѣтѣнія нумизматической торговли Б. Ф. Копылова. Предлагаю интересующимся помѣщеніями в настоящемъ перечнѣ золотыя монеты, фирма обращаетъ вниманіе коллекционеровъ на выдающуюся сохранность этихъ монетъ. При опредѣленіи сохранности, в иѣкоторыхъ случаяхъ добавлено слово «прекрасная»; это значитъ, что сохранность выше отличной (монета не была в обращеніи). Новодѣльныя монеты отмѣнены знакомъ Ж, ссылки на №№ вараптантовъ относятся къ каталогамъ Хр. Гиля, изд. 1898 г., и Хр. Гиля и А. Ильина, изд. 1904 г.

ЗОЛОТО.

Императора Петра I.

258a. Червонецъ 1716 D—L Г. 2. R ¹ . Арабески на плащѣ, цифры года П16. Хор.	р. к.	80.—
---	-------	------

Императрицы Елисаветы Петровны.

258b. Червонецъ 1742 R ¹ . Оч. хор.	60.—
259. 1744 Оч. хор.	45.—

тоны, похожіе, какъ двѣ капли воды, на петровскую копейку.

Это уже сверхъ-копейка.

Отвѣты редакціи.

Ө. Л—ву (Казань). Къ помѣщенію во № 2 журнала описанію двойного Андреевскаго червонца 1751 г. съ маркой ММД можемъ добавить, что приведенную нами монету можно бы отнести къ числу пробныхъ такъ какъ, помимо разницы въ рисунокѣ изображеній, она имѣетъ гладкія гурты и отличается болѣе темнымъ цвѣтомъ золота.

Л. К—ву (Вильна). Благодаримъ за присланное. На будущее время просимъ точно описывать монеты и, по возможности, сопровождать описаніе оттисками.

Г. К—ру (Москва). Журналъ вамъ высланъ. **К—ну** и **Д. В.** (СПБ.). Не могли воспользоваться, такъ какъ стихи присланы въ необработанномъ видѣ и отличаются неопредѣленностью содержания.

260. Червонецъ 1749 R ¹ . Андреевскій, оч. хор.	р. к.	65.—
261. R ² . Андреевскій. Авг. 1. Почти отл.	85.—	

Императрицы Екатерины II.

262. 5 рублей 1764 СПб Почти отл.	11.—
263. Оч. хор.	10.—
264. Т1 въ рукавѣ, оч. хор.	10.—
265. Оч. хор.	10.—

Императора Александра I.

Монеты, чеканенныя для Польши.

266, 50 злотъ 1818 ІВ Оч. хор.	16.—
267. 1829 FH Оч. хор.	25.—
268, 25 1817 ІВ Оч. хор.	8.—

Императора Николая I.

269, 5 рублей 1828 СПб—ПД Оч. хор.	8.50
270. 1829 Г. И. I. Оч. хор.	8.50
271. 1830 Г. И. I. Отл.	8.50
272. 1831 Отл.	8.50
273. 1834 Отл.	8.50
274. 1835 Г. И. I. Оч. хор.	8.50
275. Безъ буквъ Г. И. 3. R ² (буквы ПД подъ орломъ отсутствуютъ), оч. хор.	35.—
276. 1846 АГ Г. И. I. Полиров.	9.—

277. 1848 Полиров.	9.—
278. 1849 Полиров.	9.—
279, 3 рубля 1834 ПД Полиров.	5.50
280. Оч. хор.	5.—
281. 1835 Полиров.	5.50
282. Оч. хор.	5.—
283. MW R ¹ Оч. хор.	50.—
284. 1836 СПб—ПД Полиров.	6.—
285. 1837 Послѣ «доля» точка, отл.	5.50
286. нѣтъ точки, оч. хор.	5.50
287. 1838 Отл.	5.50
288. Оч. хор.	5.—
289. R ¹ , послѣ «доля» нѣтъ точки, оч. хор.	10.—
290. 1839 АЧ Оч. хор.	5.—

Императора Александра II.

291, 5 рублей 1857 СПб—АГ Полиров.	9.—
292. 1858 НФ Полиров.	9.—
293. 1859 Полиров.	9.—
294. Отл.	8.50
295. 1866 Н1 Отл.	9.—
296. 1868 Отл.	8.50
297, 3 рубля 1869 Полиров.	5.50

				Р. К.	
298.	3 рубля	1869	СПБ—НН	Отл.	5.—
299.	"	1870	"	Отл.	5.—
300.	"	1871	"	Отл.	5.—
301.	"	1872	"	Отл.	5.—
302.	"	1873	"	Полиров.	5.50
303.	"	1874	"	Отл.	5.—
304.	"	1875	"	Полиров.	5.50
305.	"	"	"	Отл.	5.—
306.	"	1876	"	Отл.	5.—
307.	"	1877	"	Отл.	5.—
308.	"	"	НФ	Отл.	5.—
309.	"	1878	"	Отл.	5.—
310.	"	1879	"	Отл.	5.—
311.	"	1880	"	Отл.	5.—

Императора Александра III.

312.	10 рублей	1886	АГ	Полиров. (прекрасн.)	20.—
313.	"	1887	"	Полиров. (прекрасн.)	20.—
314.	"	1888	"	Р ¹ . Полиров. (прекрасн.)	25.—
315.	"	1889	"	Полиров. (прекрасн.)	25.—
316.	"	1890	"	Р ¹ . Отл.	30.—
317.	"	1891	"	Р ¹ . Полиров. (прекрасн.)	30.—
318.	"	1892	"	Р ¹ . Полиров. (прекрасн.)	35.—
319.	"	1893	"	Р ¹ . Полиров. (прекрасн.)	35.—
320.	"	1894	"	Полиров. (прекрасн.)	20.—
321.	5 рублей	1881	СПБ—НФ	Полиров. (прекрасн.)	10.—
322.	"	1882	"	Полиров. (прекрасн.)	10.—
323.	"	1883	"	ДС Полиров. (прекрасн.)	10.—
324.	"	"	"	АГ Г. И. 1. Р ¹ . Отл.	20.—
325.	"	1884	"	" Г. И. 2. Полиров. (прекрасн.)	10.—
326.	"	1885	"	" Полиров. (прекрасн.)	10.—
327.	"	1889	АГ Г. И. 2.	АГ в обрѣзѣ шен. Полиров. (прекрасн.)	10.—
328.	"	1891	"	Полиров. (прекрасн.)	10.—
329.	"	1892	"	Буквы АГ в обрѣзѣ шен. полиров. (прекрасн.)	20.—
330.	"	1893	"	Полиров. (прекрасн.)	10.—
331.	"	1894	"	Полиров. (прекрасн.)	10.—
332.	3 рубля	1881	СПБ—НФ	Полиров. (прекрасн.)	6.—
333.	"	1882	"	Р ² . Полиров. (прекрасн.)	40.—
334.	"	1883	"	ДС Полиров. (прекрасн.)	6.—
335.	"	1884	"	АГ Полиров. (прекрасн.)	6.—
336.	"	1885	"	" Полиров. (прекрасн.)	6.—

Императора Николая II.

337.	15 рублей	1897	АГ Г. И. 4.	Полиров. (прекрасн.)	18.—
338.	10 рублей	1898	"	Полиров. (прекрасн.)	12.—
339.	"	1899	"	Полиров. (прекрасн.)	12.—
340.	"	"	ЭБ	Полиров. (прекрасн.)	12.—
341.	"	"	ФЗ	Полиров. (прекрасн.)	12.—
342.	"	1900	"	Полиров. (прекрасн.)	12.—
343.	"	1901	"	Полиров. (прекрасн.)	12.—
344.	"	"	АР	Полиров. (прекрасн.)	12.—
345.	"	1902	"	Полиров. (прекрасн.)	12.—

					Р. В.
346.	10 рублей	1904	АР	Полиров. (прекрасн.)	15.—
347.	5	"	1898	АГ Полиров. (прекрасн.)	6.50
348.	"	"	1899	ЭБ Полиров. (прекрасн.)	6.50
349.	"	"	"	ФЗ Полиров. (прекрасн.)	6.50
350.	"	"	1900	" Полиров. (прекрасн.)	6.50
351.	"	"	1901	" Полиров. (прекрасн.)	6.50
352.	"	"	"	АР Полиров. (прекрасн.)	6.50
353.	"	"	1902	" Полиров. (прекрасн.)	6.50
354.	"	"	1904	" Полиров. (прекрасн.)	7.50

Монеты, чеканенные для Финляндии.

355.	20 марокъ	1878	Отл.	8.50
356.	"	1879	Отл.	8.50
357.	"	1880	Отл.	8.50
358.	"	1891	Полиров.	8.50
359.	"	1903	Полиров.	8.50
360.	"	1904	Полиров.	4.50
361.	10 марокъ	1878	Отл.	4.50
362.	"	1879	Отл.	4.50
363.	"	1881	Отл.	4.50
364.	"	1882	Отл.	4.50



== ЖЕТОНЫ ==

Старая Монета 1910 г.

(рисунок помещен в заголовке журнала).

Из красной мѣды—по 1 рублю,

Серебряные—по 2 рубля.

Можно получить в нумизматической
торговлѣ Б. Ѳ. КОПЫЛОВА.Въ нумизматической торговлѣ
Б. Ѳ. КОПЫЛОВА, СПб. Невскій 94,
продаются:

Громачевскій, С. Г. Библиографическій указатель литературы по русской нумизматикѣ. Житомир, 1904 2 р. —
Раманъ, А. А. Полное практическое руководство для собирателя старинныхъ и рѣдкихъ русскихъ монетъ. Рига, 1904 1 р. 25
Каталогъ фирмы "Монеты и Медали". Вып. I. Съ IX таблицами и 34 рисунками въ текстѣ. Второе издание. СПб. 1910. 1 р. —
Цѣны безъ пересылки

Нумизматическая торговля Б. Ѳ. КОПЫЛОВА

С.-Петербургъ, Невскій пр. 94,

ИМѢЕТЪ ДЛЯ ПРОДАЖИ

Монеты русскія XVIII, XIX и XX столѣтій.

Монеты платиновые и золотыя.

Монеты изъ никкеля и бронзы.

Монеты древне-русскія.

Монеты восточныя.

Монеты древне-греческія и римскія.

Монеты иностранныя.

Медали русскія и иностранныя.

Жетоны на разныя событія.

Кредитные билеты старыхъ образцовъ и ассигнаціи.

ПО КУПАЕТЪ

Рѣдкия русскія монеты.

Коллекціи монетъ.

Коллекціи медалей и жетоновъ.

Нумизматическіе предметы.

Монеты, медали и жетоны отдѣльными экземплярами, негодные для коллекцій—партиями и на вѣсъ.

Штампки и модели медалей и жетоновъ.

Копія рѣдкихъ монетъ и медалей.

Въ нумизматической торговлѣ Б. Ѳ. КОПЫЛОВА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Невскій пр. 94,

продаются слѣдующія изданія:

"Монеты XVIII столѣтія". Каталогъ золотыхъ, серебряныхъ и мѣдныхъ монетъ съ 1700 по 1802 годъ. Съ 7-ю таблицами рисунковъ монетъ. СПб. 1910 1 р. —
"Литература по нумизматикѣ". Каталогъ книгъ. Вып. I. — 20 к
Б. Ѳ. Копыловъ. Каталогъ монетъ № I (XIX ст.). Монеты русскія и русско-польскія. Рѣдкия и обыкновенныя. Ихъ разновидности, степень рѣдкости, сохранность и цѣны. — 50 к.
Аукционный каталогъ собранія русскихъ монетъ XIX ст. Г. Г. Бланка. Часть I, II и III (съ таблицей рисунковъ монетъ). — 50 к.
Листъ цѣны части I, II и III — 15 к.
Каталогъ аукціона собранія русскихъ монетъ XVIII и XIX ст., принадлежавшихъ Г. Г. Бланку, К. А. фонъ-Вольскому, Р. Рамме и др. С.П.Б. 1909. — 75 к.
Листъ съ цѣнами монетъ — 50 к.
Каталогъ аукціона дубликатовъ коллекціи гр. И. И. Толстого. СПб. 1909 — 50 к.
Листъ цѣны къ нему. СПб. 1910. — 15 к.
Хр. Гиль и А. Ильинъ. Русскія монеты, чеканенныя съ 1801—1904 г. Практическое руководство для собирателя. Съ 6-ю фотографическими таблицами. СПб. 1904. (Съ пересылкой 4 р. 50 к.). 4 р. —

Типографія И. Г. Трейлаба, С.-Петербургъ, Сайкинъ пер. 10.

СТАРАЯ МОНЕТА



Нумизматическій

журналъ

№ 4 АПРѢЛЬ 1910



Цѣна за годъ—съ 1 января 1910 г.—1 р. 75 к.
съ доставкой и пересылкой.
Отдѣльный номеръ 20 к. (можно почт. марк.).

Плата за помѣщеніе въ справочномъ отдѣлѣ сообщеній (исключительно нумизматическаго характера) назначена по 15 коп. за строку.

Плата за объявленія (содержаніе безразлично) взимается: на первой страницѣ по 60 коп. за строку на занимаемое ею мѣсто; позаді текста—по 20 коп. со строки мелкаго шрифта въ одинъ столбчикъ.

Редакція и контора:

С.-Петербургъ, Невскій 94.—Телефонъ 227-09.

Медаль Великаго Князя
Георгія Михайловича.

(Рис. на 8 стр. *).

Прекраснымъ художественнымъ произведеніемъ въ области медальернаго искусства является изображенная на нашемъ рисункѣ медаль, талантливо выполненная извѣстнымъ вѣнскимъ граверомъ А. Шарффомъ.

Изготовлена медаль на петербургскомъ монетномъ дворѣ по заказу Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Георгія Михайловича и предназначалась для врученія, на память, лицамъ, имѣвшимъ удовольствіе обозрѣвать составленное Его Высочествомъ собраніе русскихъ монетъ и медалей, замѣчательное по богатству подбора и научной цѣнности матеріала и перешедшее недавно, какъ даръ Великаго

*) Въ виду интереса, представляемого медалью, и неудовлетворительности иллюстрирующаго ее рисунка, въ слѣдующемъ № журнала рисунокъ медали будетъ повторенъ и воспроизведенъ фотографическимъ способомъ на мѣловомъ фонѣ.

Князя, въ собственности русскаго музея Императора Александра III.

Выбитая изъ серебра и отполированная, съ матовымъ снѣжной бѣлизны рельефомъ, она пріятно ласкаетъ глаза вышнейю отдѣлкой и строгой красотой аллегорическихъ фигуръ—лебеднаго воина, св. Георгія Побѣдоносца, изображенія котораго такъ часто встрѣчаются на нашихъ монетахъ и который является патрономъ Августѣйшаго Нумизмата, и—юной музы русско-нумизматики, облеченной въ античную одежду, около которой стоитъ рабочій съ оправкой въ правой рукѣ и съ молотомъ—въ лѣвой; за нимъ видна наковальня. Облокотившись одной рукой о скрижалъ съ надписью: нумизматика, муза разсматриваетъ находящуюся у нея въ другой рукѣ медаль; у ея ногъ древняя ваза и коврикъ, роль изобилія съ выплывшими изъ него монетами, книга и свитокъ съ вислою печатью. У верхняго края оборотной стороны медали выдѣляется надпись: посетителю.

Медаль имѣетъ гуртъ. Гуртовая над-

ГОС. ПУБЛИКАЦІОН.
ОТДѢЛЪ
Ленинградъ
П. 1910 г. 7364/4

пись состоит из слов: „великий князь георгий михайлович“ и заканчивается цифрами того года, в котором выдана.

Штемпеля составляют собственность Его Императорского Высочества, и заказы на медаль от других лиц монетным двором не принимаются, вследствие чего она имется лишь в немногих коллекциях.



Перечекань и надчекань монет.

Каждое культурное государство, по весьма понятным причинам, заботится о доброкачественности своей монеты. С этой целью законом точно определяется количество металла в монет и размер допускаемых в него примесей, т. е. устанавливаются определенный вес и проба монеты, выпускаемой в обращение. Каждый нумизмат хорошо знает, как часто у всех народов во все времена изменялась монета, изменялась не только по виду, но и по качеству (в проб и весе). Наибольший изъяснимый подвергалась мѣдная, разнѣнная монета, ходившая почти всегда по ее номинальной стоимости и обращавшаяся в предѣлах той страны, для которой была отчеканена.

Материальная цѣнность монеты находилась в зависимости отъ того, на какую сумму чеканили монет изъ опредѣленнаго количества металла. Такъ, напримѣръ, у насъ въ 1755—1757 г.г. изъ пуда мѣды чеканили на 16 р. монеты, а съ 1757 до 1762 г.—на 32 р. Екатерина II повелѣла чеканить мѣдную монету по 16 р. с пуда металла, что удержалось и при Павлѣ I. При Александрѣ I, съ 1810 г., стали чеканить по 24 р. с пуда мѣды, а при Николаѣ I, съ 1832 г., по 36 р. Наконецъ, при Императорѣ Александрѣ II, съ 1866 г., начали

чеканить по 50 р. с пуда мѣды, что удерживается и до сихъ поръ.

Такимъ образомъ копѣйки 1755—1757 г.г. по весу одинаковы съ 2 коп. послѣдующихъ (до 1762) годовъ, также и 4 коп. Петра III—съ 2 коп. Екатерины II.

Когда монетный кружокъ прежней монеты подходилъ по весу и величинѣ къ новой монетѣ, то, при поступлении старой монеты въ казну, а изъ нея на монетный дворъ, оная не подвергалась переплавкѣ, а шель прямо подъ штампъ, и на старомъ монетномъ кружкѣ чеканили новымъ штампомъ новую монету. Случалось, что новый штампъ, выбивая новое изображение, не уничтожалъ вполне старое. Перечеканенная такимъ образомъ монета имѣетъ на каждой своей сторонѣ по два изображения, покрывающія другъ друга. Такъ, напримѣръ, попадаются такіе перечеканы: полушки 1730—1740 г.г. на московскихъ копѣйкахъ Петра II; денга Анны Иоанновны—на копѣйкахъ Петра Великаго; копѣйки 1755 г.—на крестовыхъ пятакахъ 1726—1730 г.г.; 2 коп. Екатерины II—на 4 коп. Петра III; 5 коп. Екатерины II—на 10 коп. Петра III.

Иногда, довольно рѣдко, попадаются монеты, перечеканенныя два раза, т. е. имѣющія слѣды трехъ различныхъ штемпелей.

Перечеканы заслуживаютъ особаго вниманія нумизмата, т. к. они служатъ не только вещественными памятниками своей эпохи, но также свидѣтельствуютъ и о происшедшихъ измѣненіяхъ въ монетной системѣ того времени. Въ этомъ ихъ рѣзкое отличие отъ тѣхъ монетъ, которая бита *однимъ и тѣмъ же* штемпелемъ два раза. Последнія не могутъ называться перечеканомъ, т. к. являются лишь результатомъ несовершенства чекана, и своимъ существованіемъ обязаны небрежной сортировкѣ на монетномъ дворѣ: обыкновенно такія монеты, какъ бракъ, не выпускаются въ обращение и идутъ въ переплавку вмѣстѣ съ легковѣсными, назине тяжелой, пленчатой, пятнистой и т. под. лою отчеканенной монетой.

Отъ перечекана слѣдуетъ отличать надчеканъ, или контрмаркирование. Въ этомъ случаѣ старая монета не перечеканивалась: на ней просѣд оттискивался новый знакъ,

геръ, буквы, монограммы, цифры, какое либо изображение, опредѣленная надпись. Для надчекана характерно то, что оная занимаетъ только часть поля монеты и помѣщается только на одной ея сторонѣ.

При надчеканѣ, вслѣдствіе сильнаго удара штемпеля, монетный кружокъ часто трескался и почти всегда выбивался. Такою ударъ штемпеля былъ настолько силенъ, что оная сплющивалъ рельефъ монеты даже на противоположной сторонѣ, какъ разъ подъ мѣстомъ удара. Въ этомъ мѣстѣ монета кажется какъ бы потерятой, но эта потерятность произошла не отъ изнашивания монеты, а потому, что монета здѣсь сплющилась въ самый моментъ надчекана и въ такомъ именно видѣ была выпущена въ обращение. Это обстоятельство надо имѣть въ виду при отысканіи сохранности клеймленной монеты.

Цѣль надчекана была различна. Чаще всего имъ пользовались для того, чтобы придать иностранной монетѣ обращеніе внутри страны, какъ своей собственной.

Для этого на ней надчеканивали какой либо знакъ, имѣвшій опредѣленное значеніе, ставили опредѣленные буквы или надписи, оттискивали или геръ или монограмму имени правителя страны, часто съ добавленіемъ года надчекана. Иногда изображеніе цифръ года помѣщалось на особомъ клеймѣ; въ этомъ случаѣ получающіяся два клейма размаркируются какъ одинъ перечеканъ, т. к. оба изображенія нанесены одновременно и съ одинаковою цѣлью.

Примѣромъ надчекана у насъ могутъ служить ефики царя Алексѣя Михайловича (1645—1676). Это—перештемпелеванныя иностранная монеты.

Надчеканомъ широко пользовались еще въ глубокой древности: греческая колонія на Черномъ морѣ еще въ IV в. до Р. X. ставили свои контрмарки на монетахъ иноземныхъ городовъ. Древнѣйшіе надчеканы очень несложнаго рисунка: это кружочки, звѣздочки, вообще простыя изображенія, имѣющія болѣею частью символическое значеніе, какъ, напр., падающей ¹⁾ Меркурія на монетахъ торговыхъ городовъ.

¹⁾ Подуей—жель Меркурій.

Съ развитіемъ геральдики появляются клейма въ видѣ гербовъ, но чаще монограммы правителей, увѣчьяныя короной. Иногда монограмма имени правителя отсутствуетъ, остается только изображеніе короны, подъ которой помѣщается годъ или только двѣ послѣднія цифры его. Такъ, напр., испанскіе надчеканы на мѣдныхъ моравидскихъ монетахъ (въ кружкѣ надчекана корона и подъ нею 64, т. е. 1664 годъ). Британская ость-индская компанія пользовалась голландскими монетами XVIII в., надчеканявая на нихъ свой гербъ въ видѣ маленькаго контрмарки (прямой крестъ черезъ все поле шита). Примѣровъ надчекана можно было бы привести очень много: до того они многочисленны и разнообразны. Русская нумизматика знаетъ цѣлый рядъ очень интересныхъ надчекановъ, примѣвъ еще не все они одинаково хорошо изучены. Вѣроятно, каждому собирателю русскихъ монетъ извѣстны, хотя бы только по рисункамъ, контрмаркированные 5 коп. 1726 и 1727 года. Монеты эти рѣдки и почти не встрѣчаются въ продажѣ. Хорошо извѣстны нумизматамъ ефики царя Алексѣя Михайловича (1645—1676) представляютъ собою крупныя иностранныя серебряныя монеты, на которыхъ надчеканена та же конная фигура, что и на царскихъ серебряныхъ копѣйкахъ (изображеніе такого ефика было помѣщено въ № 2 нашего журнала). Въ старой Польшѣ одно время были въ обращеніи испанскіе талера, превращенные въ польскіе надчеканомъ.

Въ высшей степени интересны надчеканы на русскихъ серебряныхъ монетахъ XIV—XV в.в. На нѣкоторыхъ серебряныхъ монетахъ Рязанскаго князства находится очень интересное клеймо (тамга), по формѣ напоминающее кунью морду или барьяно голову. На другихъ монетахъ та же тамга, окруженная надписью: „Печатъ князя великаго“. Нѣсколько такихъ монетъ издано въ книгѣ Орфинникова „Русскія монеты до 1547 г.“ (изданіе московскаго историческаго музея). Вопросъ о томъ, на чьихъ именно монетахъ помѣщалась тамга, какое было ее назначеніе и что именно представляла она собою—до сихъ поръ не можетъ считаться

окончательно рѣшеннымъ. Трудность разрѣшенія этого вопроса обусловлена тѣмъ, что изслѣдователю приходится имѣть дѣло съ двузвучными монетами, т. е. такими, на которыхъ находятся надписи, сдѣланные на двухъ различныхъ языкахъ (въ данномъ случаѣ на монетахъ надписи русскія и татарскія). Слѣдуетъ добавить, что нѣкоторыя русскія монеты имѣютъ тамги не надчеканенныя, а вырѣзанныя на самомъ штемпелѣ монеты. На помѣщеніе татарской тамги на русскія монеты съмотрѣть, какъ на выраженіе зависимости Руси отъ Золотоу Орды, основываясь на свидѣтельствѣ лѣтописи о томъ, что Едигей требовалъ отъ Витовта, чтобы „во исемъ твоимъ княженія на твоихъ денгахъ Литовскихъ моему ординскому знамени бити“ (Никоновская лѣтопись. Ч. IV. 1399 г.).

Начеканявали не только чужую, но и свою монету. Главнымъ образомъ дѣлали это для того, чтобы измѣнить номинальную стоимость монеты, обращавшейся большую часть по принудительному курсу. Таковы, напр., надчеканы въ видѣ цифръ въ кружкѣ на бразильскихъ и португальскихъ монетахъ прошлаго столѣтія.

Начеканявали, а не перечеканявали монеты чаще всего изъ экономическихъ соображеній; надчеканъ стоилъ дешевле перекачаннаго и производился проще.

По большей части надчеканъ монеты совпадалъ съ экономическими кризисами внутри страны или съ политическими событиями въ ней. Поэтому какъ на надчеканы, такъ и на перекачанья ни въ коемъ случаѣ нельзя смотрѣть, какъ на нумизматическія курьезы: они являются важными нумизматическими памятниками, много говорящими тому, кто ихъ понимаетъ.

В. З.

О значеніи нумизматики и способѣ коллекціонирования.

Обозрѣніе древнихъ монетъ наводитъ на воспоминаніе о минувшихъ вѣкахъ исторіи человечества.

Владѣя монетою, нумизмать какъ бы является собственникомъ частицы того отдаленнаго отъ насъ міра, который столь интересенъ, и притомъ такой частицы, на которой запечатлѣлась эпоха, слѣды ея идей, носителей и проводниковъ ихъ и современнаго имъ искусства и культуры; отсюда любовь и страсть къ нумизматикѣ; здѣсь символизмъ, но символизмъ осмысленный, который можетъ найти себѣ полное оправданіе. Несомнѣнно значеніе нумизматики для археологій, а потому и для исторіи, но значенія этого не слѣдуетъ и преувеличивать.

Монетами возможно установить имена нѣкоторыхъ влстителей, но лишь такихъ, о дѣяніяхъ которыхъ ничего неизвѣстно (напр., индо-скифскіе цари первыхъ вѣковъ новой эры); при помощи монетъ были выяснены мѣста событий (напр., мѣсто битвы римлянъ съ германцами въ Тентобургскомъ лѣсу), время и продолжительность ихъ (напр., продолжительность возстанія иудеевъ противъ римлянъ во II вѣкѣ новой эры,—впрочемъ, нумизматическія данныя въ этомъ случаѣ весьма проблематичны); даѣе, монеты даютъ изображенія царей, великихъ людей, божествъ, событий, типы писменъ, предметовъ домашняго обихода и пр., относящихся до древнѣйшихъ народовъ. Несомнѣнно, это богатѣйшій и, подчасъ, единственный матеріалъ и иллюстрація для исторіи.

Небезполезна нумизматика и для искусства. Сиракузскія декадрахмы работы Эвнета¹⁾ или Эммена, сирійскія, египетскія, греческой эпохи и нѣкоторыя собственно греческія монеты являются настолько художественными по своей работѣ, что могутъ съ безпорнымъ успѣхомъ соперничать съ рѣзьбою и художественною штампою всѣхъ времънъ.

¹⁾ Декадрахма или медальонъ работы художника Эвнета, Сиракузы, 405—367 г. до Р. Хр. Аверсъ—голова нимфы Аретузы въ жемчужной ожерельѣ, кругомъ дельфина. (Аретуза—нимфа, которую Дана обратила въ источникъ, чтобы извѣститъ ее отъ преслѣдствій любовника). Реверсъ—кваріана (кошеница съ четырьмя лапками), несущая вѣсело, надъ лопатками Нана (богиня любви) съ вѣникомъ, внизу шлемъ, панцирь, ножъ, щитъ.

Извѣстный эстетикъ Винкельманъ замѣчаетъ, что Рафаэль, жаловавшійся, что не можетъ найти для своей Галатеи настоящей красоты въ действительности, долженъ былъ позимизмовать ее съ сиракузскихъ монетъ съ головою Аретузы.

Несомнѣнно значеніе монетъ античныхъ для древней исторіи, но въ новѣйшія времена болѣе важныя памятники искусства заслуживаютъ археологическую цѣнность нумизматики, которая уступаетъ сильнѣйшему отраженію культуры—исторической лѣтописи, за нумизматикою же остается болѣе ограниченная область—искусство.

Посему древняя нумизматика, говоря вообще, интереснѣе для исторіи и археолога.

Переходя засимъ къ способамъ коллекціонирования, должно отмѣтить, что при собраніи монетъ одного народа полнота коллекціи умаляется однообразіемъ и отсутствіемъ возможности сравненія; историческая связь между народами, общее значеніе нѣкоторыхъ событий связываютъ нумизматикою одного народа съ другою и составляютъ нумизмата, не желающаго быть одностороннимъ, интересоваться монетами разныхъ народовъ и эпохъ. Для примѣра укажу на время шведскаго короля Карла XII, судьба котораго такъ тѣсно связана съ началомъ возвышенія Россіи¹⁾, на эпоху Наполеона I, имѣвшую мировое значеніе, особенно по отношенію къ Россіи²⁾.

Изъ древняго міра преимущественное вниманіе останавливается на себѣ—по общекультурному своему значенію и по религиознымъ воспоминаніямъ—время перваго вѣка новой эры еврейскаго народа. Времена земной жизни Спасителя—интереснѣйшія и памятныя для всѣхъ европейскійхъ наро-

довъ³⁾, затѣмъ время гоненія на христіанъ, зароженія ихъ общины и два героическія возстанія иудеевъ противъ римскаго владычества. Къ сожалѣнію, еврейская нумизматика, по особымъ обстоятельствамъ вѣрованія и времени, и малочисленна и однообразна: евреи находились подъ властію римлянъ и потому, по законамъ Рима, не могли чеканить серебряныя монеты; по своимъ же собственнымъ законамъ, евреямъ запрещалось изображать лица людей и вмѣсто сего изображались предметы церковнаго обихода, цвѣты, деревья, листья, виноградъ и пр. Нѣкоторое исключеніе представляютъ тетрадрахмы Симона Боръ-Кохбы⁴⁾ съ изображеніемъ портика храма и на оборотѣ священнаго лулаба (связки густолѣстныхъ вѣтвей).

Затѣмъ несомнѣнный интересъ вызываетъ время римскаго императора Нерона—человѣка-звѣря и въ то же время эстетъ и поклонника искусства. Изображенія на его монетахъ и медаляхъ вѣрбуются весьма оригинальными и разнообразными⁵⁾.

Приведенные примѣры, которыхъ и еще можно было бы указать не мало, говорятъ за то, что нѣкоторыя эпохи интересны вообще для всѣхъ, а нѣкоторыя интересны по своей близкой связи съ русской исторіей.

Для нумизмата, не желающаго однообразія и односторонности, необходимо съ этимъ считаться. Посему полагаю возможнымъ и интереснымъ коллекционировать не только монеты одного какого либо народа, но и по эпохамъ и по событіямъ, для одного же

¹⁾ Еврейская мѣдная монета тетрадрахма Ирода Антипы, чеканенная въ 29 г. до Р. Хр. (премѣнъ Слупскихъ). Ирода Антипа съ 4 г. до Р. Хр.—по 39 г. до Р. Хр. А.—легенда „Ирода тетрадрах“ — погречески. (Голд-23). Вѣтъ акація, пальмы иль тростника, растущаго по берегамъ Генсаретскаго и Тиверіадскаго озеръ. Р.—тиберіасъ внутри лавроваго вѣтка.

²⁾ Еврейскія серебряныя монеты (тетрадрахмы) Симона-Боръ-Кохбы, времени втораго возстанія евреевъ (132—135 г. по Р. Хр.). А.—портикъ храма иль четырехколонное зданіе со звѣздой наверху; и легенда „Симонъ“; внутри портика—гора. Р.—лулабъ и плодъ; легенда: „свободы Иерусалима“.

³⁾ Шведскій талеръ Карла XII 1718 года. А.—портретъ шведскаго короля, отличающійся оригинальною и художественною исполненіемъ; вокругъ легенда (надпись). Р.—гербъ, внизу 1718 г., сверху нѣмецкая надпись.

⁴⁾ Медаль Наполеона I нѣмецкой работы 1807 г. А.—портретъ Наполеона, типичный по рисунку; бокъ въ видѣ любовнаго безсмысленнаго, чеканена въ память посѣщенія Дрездена; вокругъ легенда, внизу „18 июля 1807 г.“; Р.—портретъ Фридриха-Августа, короля саксонскаго.

⁵⁾ Большая бронзовая медаль Нерона. Римъ, 54—68 г. по Р. Хр. А.—портретъ Нерона въ арлепую пору его возраста, вокругъ легенда. Р.—триумфальная арка, наверху квадрига, между колоннами статуя Марса.

народа нахожу вполне достаточным собирать монеты только по типам, исключая разновидности одного типа, и считаю коллекцию достаточно полной, если в ней имеются наиболее интересные разновидности.

Обращаясь к русской нумизматике, разделяю ее на две эпохи: до-Петровский период древней Руси и века XVIII и XIX.

Первый период дает очень мало типов и притом по изображению и формам малоинтересных, с полным отсутствием искусства резьбы и штампа.

Как своя родная старина, русские монеты у нас вообще особенно ценятся, на них всегда имеется спрос, так что, в результате, собственно нумизматический их интерес определяется национальным интересом, своего рода патриотизмом. Киевские гривны, великокняжеские гривенки, рубленные рубли—слитки серебра, большую часть бьтештемпелей, рьдко со штемпелями—такими же, как на удельных копейках. Штемпеля эти довольно грубой работы, однообразны, надписи лаконичны, почти одно имя князя.

Ефимики—иностранцы талера с теми же „копейными“ штемпелями с изображением Георгия Победоносца. Вообще до-Петровское монетное дело почти совершенно не дает памятников мало-мальски выразительного искусства.

Начиная с Петра Великого, у нас появляется множество монет всъх размеров, цвнъ и металловъ. Въ XVIII вѣкѣ искусство сдѣлало громадный шагъ впередъ—и мы имѣемъ уже хороше портреты всѣхъ русскихъ государей и императрицъ этого вѣка. Правда, надо отмѣтить однообразіе въ реверсѣ монетъ и надписяхъ (большою частью—орелъ и означеніе цвнъ монеты), но зато появляются уже и медали хорошей резьбы. Въ XIX вѣкѣ мы встрѣчаемъ въ монетномъ дѣлѣ полное однообразіе и отсутствіе оригинальности въ штампѣ и изображеніяхъ. На всѣхъ монетахъ—изображеніе орла (государственнаго герба) и на оборотѣ вѣнокъ и означеніе цвнъ.

Исключеніемъ являются портретные рубли

Императора Александра I,—но они пробные и большою частью новодѣлы; семейные 1½ рубля Императора Николая I—интересные по формѣ и изображеніямъ—являются подраженіемъ такому же талеру баварскаго короля Людвигъ I 1828 г., точную копию котораго они представляют¹⁾, такъ что коронационные рубли съ портретами остаются единственными, напоминающими прошедшій и, надо сказать правду, для нумизмата болѣе интересный періодъ XVIII вѣка. Оригинальною явилась чеканка монетъ изъ платины въ 1828—1845 г.г., единственный примѣръ коей былъ у насъ въ Россіи, но онъ не привился, и изображенія на платиновыхъ монетахъ тѣ же, что и на прочихъ.

Изъ всего вышесказаннаго о русскихъ монетахъ XVIII и XIX вѣковъ прихожу къ заключенію, что при коллекционированіи ихъ имѣютъ значеніе лишь разновидности (иногда и года), отмѣченныя особыми событиями, но едва ли является важнымъ собраніе всѣхъ безъ исключенія вариантовъ. Различіе въ буквахъ, въ перьяхъ изображеннаго орла, въ ягодахъ и листьяхъ вѣтви, въ разстановкѣ буквъ, по моему мнѣнію, не является существеннымъ и для ученаго нумизмата важнымъ и интереснымъ, и полнота коллекціи, собранной съ разнообразіями, дѣлаетъ ее однообразною. Если бы любители-коллекционеры не согласились съ высказаннымъ здѣсь убѣжденіемъ, то интересно было бы выслушать мнѣніе собирателя всѣхъ разновидностей и тѣ мотивы, которыми они руководствуются, собирая такимъ образомъ свои коллекціи.

Николай Асосковъ.



¹⁾ Баварскій семейный талеръ короля Людвигъ I. А.—портретъ короля и легенда. Р.—портреты его семьи въ медальонахъ; сверху легенда: „благоденствіе народа“, внизу годъ 1828.

Кромешны монетъ.

Изъ изслѣдованій К. В. Болсуновскаго.

Извѣстное изслѣдованіе археолога-нумизмата К. В. Болсуновскаго „Русскія монетныя гривны, ихъ формы и происхожденіе“, вышедшее въ 1903 г. и уже распроданное, имѣющее задачей возможно всестороннее освѣщеніе вопроса о происхожденіи монетъ, вообще, и посвященное, въ частности, вопросу о монетныхъ слиткахъ (гривнахъ) какъ единцахъ древне-русской монетной системы, содержитъ не мало цѣнныхъ научныхъ данныхъ, представляющихъ общій интересъ, и мы сочли необходимымъ познакомиться съ нимъ тѣхъ изъ читателей „Старой Монеты“, которымъ оно почему либо не было извѣстно.

Обстоятельный трудъ уважаемаго Карла Васильевича приводитъ нами съ нѣкоторыми сокращеніями и опушеніемъ ссылки на источники, которыми авторъ подкрѣпляетъ свою аргументацію, свои выводы и предположенія.

Условія древней мѣной торговли требовали, какъ извѣстно, преимущественно тѣхъ предметовъ, которыхъ недовольно въ данной странѣ, въ общій же на другіе, кои эта страна изобиловала. Предметами обѣйна, прототипами настоящихъ денегъ, почти повсемѣстно были: морскія раковины, бисеръ, кораллы, орудія и орудія, шкуры звѣрей, домашнія животныя и т. п.

У насъ тоже первоначально, несомнѣнно, были въ обращеніи нѣкоторые изъ вышеприведенныхъ предметовъ, какъ это видно изъ инвентаря раскопокъ, произведенныхъ въ предѣлахъ бассейна Днѣпра; здѣсь преобладали: бисеръ, орудія, домашняя утварь, ножи, топоры и стрѣлы, сперва кремневая, а затѣмъ бронзовая, а послѣ появленія металла—издѣлія изъ нихъ: орудія, сбруя, украшенія и т. п. Предметы эти были въ обращеніи въ разныхъ странахъ древняго міра, какъ орудія мѣды, да и теперь въ нѣкоторыхъ странахъ заступаютъ мѣсто денегъ, сдѣловательно, въ древности употреблялись и у насъ въ томъ же значеніи. Что каждая страна, на пути своего культурнаго развитія, проходила стадіи мѣной торговли, мы имѣемъ наглядное доказа-

тельство на тѣхъ изъ нихъ, въ которыя просвѣщеніе проникло позже, уже въ историческую эпоху; мы видимъ области, въ которыхъ мѣновая торговля находится теперь въ томъ видѣ, въ какомъ была у насъ тысячу лѣтъ тому назадъ. Для нагляднаго примѣра возьмемъ хотя бы обширную страну Конго, гдѣ, наряду съ настоящею монетой, курсуютъ разные полезные предметы, издѣлія и украшения. Во время выставки въ Брюсселѣ, въ 1897 г., посетителямъ ее могли разсматривать цѣлую серію причудливыхъ предметовъ изъ Конго, которые демонстрировали какъ образцы монетъ, находящихся въ обращеніи въ этой странѣ.

Всѣобщимъ распространеніемъ пользуются еще и теперь въ Конго морскія раковины *solus papilionaceus, olivina nana* и кипрская раковина—*cypraea moneta*; послѣдняя съ незапамятныхъ временъ употреблялась и какъ украшеніе, и какъ орудіе мѣны, т. е. какъ мелкая монета, не только въ Африкѣ, въ Кассалѣ Западной Азии, и въ Гвинеѣ, мы находимъ кипрскія раковины не только въ могильникахъ какъ украшеніе женскаго туалета, но и въ горшкахъ какъ видъ особаго калада.

Къ монетнымъ же цѣностямъ относится и бисеръ, тамъ же выставленный—въ Тервузрѣ, затѣмъ куски мѣды, желѣза и ткачей. Въ выставленномъ тамъ бисерѣ преобладаютъ стеклянная голубая, бѣлая, розовая и красная бусы, плохой выдѣлки. Достаточно внимательно просмотрѣть наши музеи и частныя собранія, чтобы наглядно убѣдиться въ громадномъ употребленіи бусъ, которыя были въ употребленіи, а сдѣловательно и въ торговомъ обращеніи встарину на Руси; сбѣжали насъ ими, вѣроятно, сперва финніяне, затѣмъ купцы Греціи и ея колоній: Ольвыи и Панткалиеи, а затѣмъ—хазары, генуэзцы и венеціане; бусы у насъ находятъ не только въ могильнахъ съ различными похоронными обрядами, но и на предиворосскихъ дюнахъ, что доказываетъ ихъ повсемѣстное употребленіе. Какъ великъ былъ спросъ на Руси на бусы, мы знаемъ изъ арабскихъ писателей, которые утверждали, что иногда за одну зеленую бусу отдавали барана. Это имѣло вѣроятіе, если принять во вниманіе, что бусы встрѣчаются не только глинныя, стеклянныя, изъ разноцвѣтной массы, но также янтарныя, сердолицыя, серебряныя и золотыя, различной формы и величины. Какой имъ былъ счетъ, сколько шло на язвку и какъ она называлась—не знаемъ; не подлежитъ лишь сомнѣнію, что у насъ „намысто“ (монисто) имѣло значеніе мелкой мѣной единицы.

Въ сѣверныхъ странахъ Европы (въ Норвегii, Швеции, Исландii), гдѣ главнымъ богатствомъ приморскихъ жителей была рыба, таковая въ различныхъ видахъ — солоная, сушеная, долгое время служила мѣриломъ цѣнности для другихъ товаровъ: сохранились даже указы и грамоты XV в., коими рыбой опредѣлялась цѣна вѣщи.

Аналогичныя явленія, вѣроятно при тѣхъ же условiяхъ, совершались и на берегахъ Чернаго моря: валеная рыба, въ эпоху мѣновой торговли, была на побережьи Чернаго моря мѣриломъ цѣны на всѣ жизненные припасы, почему впоследствии взаимнѣ



была введена въ Ольвию мелкая бронзовая монета въ видѣ рыбчекъ. Мѣновая торговля, которую мы видимъ въ Судажѣ и Конго, не прекратилась еще и въ предѣлахъ Россii: въ Сѣверной Азii, наприимѣръ, чукчи, живущiе возлѣ Чукотскаго Носа, денегъ не знаютъ и не берутъ, а при тор-



говлѣ свои продукты мѣняютъ на кирпичный чай, сахаръ, листовыя табаки и т. п. За кирпичъ чаю даютъ шкуру одного песца, за два кирпичя — шкуру лисцы. Въ томъ же значенii курсируютъ и теперь: въ Мериландѣ, сахаръ, въ Виргинii — табаки, въ Масачузеттѣ — олово, въ Мексикѣ — какао, въ Монголии — кирпичный чай и т. п.

Въ Приднѣпровьѣ, какъ и въ Западной Европѣ, Литвѣ и Польшѣ, цѣнили все на скотъ, мѣхъ, кожи, медъ, воскъ, которые были единственными мѣрилами цѣнности не

только во внутренней торговлѣ, но и во внешней.

Но всѣ эти мѣрила цѣнности плохо отвѣчали своему универсальному назначенiю, потому что богатства, накопленныя въ кожѣхъ, мѣхахъ, рыбѣ и т. п. предметахъ, легко подвергались порчѣ, а сълѣдовательно приносили влѣдывающаго убытки. Нормальныя условiя торговли требуютъ такого мѣрила цѣнности, которое бы не подвергалось измѣненiю, порчѣ, было одинаково цѣнимо въ своемъ цѣломъ и частяхъ, а также чтобы легко примѣнялось не только къ требованiямъ торговли, но и къ промышленности. Условiямъ этимъ отлично отвѣчали появившiеся въ торговлѣ металлы, не только благородные — золото и серебро, но также мѣдь, олово и даже желѣзо, которые по постоянству своихъ внутреннихъ качествъ оказались лучшими мѣрилами цѣнности, а потому вытѣснили всѣ прежнiя мѣрила цѣнности и произвели въ торговлѣ коренной переворотъ. Однако же, переворотъ этотъ совершился очень медленно: сперва металлы курсировали въ видѣ порошка (золото), затѣмъ въ видѣ слитковъ (почти все), и отъ нихъ, по мѣрѣ надобности, стали отрубать нужная части, причемъ слиткамъ стали придавать форму тѣхъ предметовъ, бывшихъ раньше мѣрилами цѣнности, которые эти слитки должны были замѣстить, и, кромѣ формы, наблюдали, чтобы ихъ всѣ соотвѣтствовали цѣвѣ предмета; по этому-то стали отливать рыбчекъ, бычьи головы, барановъ, птицъ, рыкъ, лодки и т. п. Тѣмъ самымъ объясняется появленiе этихъ предметовъ и на металлическихъ сосудахъ: этимъ хотѣли имъ придать цѣнность. Здѣсь уже выступаютъ, какъ новый факторъ торговли, промышленность, укрупнившаяся за металлами окончательно то ихъ значенiе, благодаря коему, наконецъ, появились и монеты, какъ всеобщее мѣрило всѣхъ цѣнностей во всемъ мiрѣ.

Развитiе промышленности въ эту переходную эпоху объясняетъ намъ многое: торговомышленныя народы — финляндцы, этруски и греки — наводняли своими издѣльями всѣ извѣстныя тогда страны; въ томъ числѣ и Приднѣпровье сдѣлалась ареною оживленной торговли. Слѣдимъ этихъ вещей налицо въ каждомъ музеѣ; но особенно наглядно иллюстрируютъ эту эпоху предметы, коими богатъ киевскiй музей общества древностей и искусствъ.

Для болѣе обстоятельнаго объясненiя причинъ появленiя металлическихъ слитковъ въ видѣ гривенъ-лодокъ, необходимо провѣрить аналогичныя условiя, вызвавшiя появленiе слитковъ металла въ другихъ

формахъ, почему, по необходимости, опять обратимся къ условiямъ промышленности и торговли въ другихъ странахъ, находящихся теперь въ условiяхъ, въ какихъ находилось Приднѣпровье за тысячу и болѣе лѣтъ до нашего времени. Серебряныя концы различной величины, которая мы видимъ въ музеяхъ, а равно какъ и браслеты, находимые въ нашихъ могильникахъ, — курсируютъ по настоящее время въ Гвианѣ, какъ денги; въ Конго сохранилась монета, называемая Митакъ, которая состоитъ изъ связки мѣдной проволоки, пригодной для мелкихъ подлѣтокъ. Тамъ же до настоящаго времени курсируютъ браслеты — Manila, съ широкими концами; браслеты этой формы встрѣчаются въ заграничныхъ музеяхъ изъ раскопокъ, какъ предметы бронзовой эпохи, ихъ находятъ и у насъ, въ старыхъ могилкахъ.

Въ Bas Lomanie, по теченiю р. Конго, курсируютъ, какъ монеты, куски желѣза различной формы, причемъ въ видѣ длинныхъ палокъ для специальныхъ и хозяйственныхъ цѣлей промышленности, а наряду съ ними — мѣдная палка. Очевидно и у насъ когда-то существовали условiя аналогичныя: извѣстны случаи находженiя въ могилкахъ металловъ въ этой формѣ, а во время послѣдняго археологическаго съѣзда въ Киевѣ мы видѣли бронзовые прутья, найденныя въ окрестностяхъ г. Овруча, привезенныя Л. Добровольскимъ; нѣкоторые изъ нихъ, длиной до $\frac{1}{2}$ метра, были согнуты въ видѣ шейныхъ гривъ, а остальныя прямые, очевидно предназначены были для этой цѣли такъ же, какъ и для другихъ употребленiй. Въ каталогъ монетъ профессора Вильгельма Бергзое (Bergsöe), изъ Голландii, собранныхъ имъ въ Восточной Азii, мы находимъ новыя доказательства вынесказнаго. Мы видимъ въ этой коллекцii монеты въ видѣ *ножа* и *птицы*, обѣ времени династii Хань (Han), царствовавшей съ 207 по 195 г. до Р. X., а рядомъ монеты „пу“, въ видѣ рубашки съ четырехъ-язычными надписями. Дальше — ларинъ въ видѣ кролика, а два слитка со штемпелями — очень древняя монета князей острова Цейлона. Изображенъ двукрылый дракъ или двукрылая птица — тоже монета. Корейскiй серебряный „тикаль“ (tikal) въ видѣ сосуда, и цѣлую серiю сямскихъ слитковъ, называемыхъ „лин-у“ (lin-ue), изъ коихъ одинъ, стоимостью въ 5 тикалей, совершенно имѣетъ форму нашей лодки. Затѣмъ слѣдуетъ громадная серiя мелкиихъ монетъ изъ фарфора, стекла, бронзы, употреблявшихся въ Сiamѣ и Японii; онѣ различной формы, въ видѣ кубиковъ, кружковъ, квадратиковъ, пластинокъ,

восмигранниковъ различной формы, съ различными надписями и названiями, затѣмъ фарфоровые же мелкiе амулеты, въ видѣ головокъ львовъ, скарабеевъ, рыбчекъ, дельфиновъ, тигровъ, аистовъ, цвѣтковъ лотоса, бабочекъ и т. п., тоже курсировавшiе какъ мелкая монета. Въ Японii недавно еще курсировали вмѣсто денегъ золотой порошокъ и слитки серебра въ различныхъ клѣпаны частныхъ лицъ — купцовъ и банкировъ, отнѣвшихъ ихъ. Въ Аннамѣ, наряду съ мѣновой торговлѣ, курсируютъ и теперь слитки золота и серебра, продаваемые на вѣсъ. При взятii французами въ 1886 году г. Фуэ, мѣстная казна оказалась изъ тяжельхъ *прямоугольныхъ плитъ* изъ золота и серебра, помѣченныхъ *начетками князей*, коими эти предметы принадлежали. Эта ихъ форма напоминаетъ слитки Креза, которые этотъ царь подарилъ Дельфiйскому храму. Въ Виргинii и Сiamѣ слиткамъ благородныхъ металловъ придавали форму раковинъ, что неоспоримо указываетъ на время, когда раковины служили въ странѣ



единственной монетой. У бонаровъ монетными ящиками служили обыкновенные телки, причемъ было время, когда стоимость большого kota равнялась стоимости быка, какъ это было и въ Греции во времена Гомера. Въ Корей и теперь, кромѣ неточной биллонной монеты, курсируютъ слитки серебра въ формѣ бутылочекъ; эти бутылочки-монеты равняются стоимости 8—10 кусковъ холста; слитки, для предпринятiя поддѣлки, мѣтятъ казенными клѣпками. У народовъ, занимающихся специально рыболовствомъ, въ Индii, на о. Цейлонѣ, на о.о. Мальдивскихъ и Лаксидивскихъ — долгое время служили мѣрилами цѣны фюрма для ловли рыбы; современемъ эти фюрма измѣнились въ неузнаваемость и получили видъ палокъ съ крошечкомъ на концѣ. Эта рыбацкая монета называлась „ларекъ“ или „лари“, отъ имени города въ Персидскомъ заливѣ, гдѣ ее изготовляли. И теперь встрѣчаются мѣдные и серебряныя „лари“ съ арабскими надписями, которые были еще въ обращенii въ XVIII вѣкѣ. Въ Мексикѣ были въ обращенii, вмѣсто денегъ, куски олова въ формѣ якоря или буквы T.

Полагаем, что вышеприведенных данных вполне достаточно для выяснения причин, почему для большинства металлических слитков, раньше применения удобной формы монет, сохранялась форма глыбок и слитков, которая они длительное время заманивала.

(Окончание статьи).



Копейка 1726 г.

(Рис. на 9 стр.)

Одной из весьма интересных и важных по типу монет является копейка 1726 г.

На лицевой стороне ее, в тонком линейном кружке, изображен всадник с поднятым копьем в правой руке; дракон под всадником отсутствует; по окружности обозначено время выпуска: «вверху—,1726», «внизу—,года». На оборотной стороне, в горизонтально расположенной прямоугольной форме рамок, помещено обозначение достоинства монеты: «копейка». Несложный рисунок ее завершается ободком в виде жуга, идущим по краю монеты.

Копейка 1726 г. встречается очень редко. Оригинальные экземпляры ценятся до 200—300 р., в новодельном же виде она стоит 40—50 р.



ХРОНИКА

— В Императорском русском археологическом обществе 13-го апреля состоялось заседание нумизматического отделения общества. Председательствовал граф И. И. Толстой. По прочтении протокола предыдущего заседания, на котором было принято предложение издать на средства общества составленное в течение 1905—1909 гг. г. Фохтом «Описание античных монет Южной Африки, хранящихся в Императорском Эрмитаже», Б. М. Якучиным демонстрировал около 50 древне-греческих монет, из которых наибольшого внимания заслуживают две золотых монеты эпохи Александра III Великого. Из них одна с изображением на лицевой стороне головы в дидем и на оборотной — лагого Посейдона, опирающегося лъвой рукой на трезубец, — приписывается Дмитрию Полиоркут (306—286 гг. до Р. X.), а другая, относящаяся также к III в. до Р. X. и так называемая, по имени на Востоке, — изображением безбородой головы во шлем с грифоном на нем. Очень редки также и имеют большой научный интерес две серебряные монеты Филиппа III Арридея (323—316 гг. до Р. X.), несколько херсонесских монет (V в. до Р. X.), несколько ликийских монет с изображением передней части кабана (V в. до Р. X.) и замечательно хорошо сохранившаяся мѣдная монета с изображением головы Нерона во вѣнцѣ и бюста Понпеи (I в. по Р. X.). Второй интересный доклад слышал М. Г. Демени. Докладчик, вкратчѣ прослѣдив исторію квадратной монеты, подробно остановился на тѣх ея типах, которые встрѣчались въ царствование Екатерины I. Въ углахъ Екатериинской квадратной монеты помещалось по круглому клеюму с изображениемъ двуглаваго орла, увѣнчанаго тремя императорскими коронами, а въ серединѣ—клеюму с обозначениемъ достоинства монеты, года и мѣста ея выпуска

(Екатеринбургъ). Демонстрированная А. К. Марковымъ вновь приобретенная Императорскимъ Эрмитажемъ коллекція русскихъ монетъ возбудила большой интересъ собранию. Здѣсь—рѣдчайшая древне-русская монета съ надписью съ одной стороны «Господи помози Михаилу рабу», а съ другой—изображеніемъ Михаила Архангелита, единственный экземпляръ монеты до сего времени издался лишь въ богатой коллекціи графа И. И. Толстого; золотая монета Петра Великаго 1719 г., золотой Александр I 1803 г., гривна Павла I 1800 г. и проч. Рѣдкую древне-русскую монету А. К. Марковъ относитъ къ началу XIII в. Ему возражалъ Н. П. Лихачевъ, относящій происхождение этой монеты, какъ съ ясно выраженнымъ византийскимъ влияніемъ, къ болѣе раннему времени, и указавшій на важное историко-нумизматическое значеніе приобретеннаго Эрмитажа. Въ оживленномъ преніяхъ приняла участіе графъ И. И. Толстой и А. А. Ильинъ.

— Аукционъ монетъ и медалей царствования Императора Александра I, происходившіе въ залѣхъ Императорскаго общества поощренія художествъ, прошли съ большимъ оживленіемъ и дали блестящіе результаты: за 700 номеровъ выручено около 2.000 р.

— Листъ цѣны аукциона монетъ и медалей царствования Императора Александра I вышелъ изъ печати и поступилъ въ продажу, по 15 к. за экземпляръ, въ Императорскомъ обществѣ поощренія художествъ и у Б. Ѳ. Копылова.

— Въ Вѣнѣ, 5-го (18-го) мая, начинаются устраиваемые нумизматическою фирмою братьевъ Эггеръ (Brüder Egger, Wien I Obergirg, № 7) аукционы русскихъ монетъ. Каталогъ состоитъ приблизительно изъ 3.000 номеровъ и отличается хорошимъ подборомъ разновидностей и немалымъ числомъ рѣдкихъ монетъ XVIII и XIX ст.

— Во Франкфуртѣ-на-Майнѣ, 17-го (30-го) мая, назначена аукционная продажа болѣе полной коллекціи русскихъ монетъ и медалей, составленной московскимъ любителемъ Густ. Клингертомъ. Коллекція г. Клингерта заключаетъ въ себѣ, между прочимъ, такія рѣдкости, какъ 10 рублей СПБ 1795 г. (единственный извѣстный экземпляръ), нѣсколько другихъ весьма рѣдкихъ золотыхъ монетъ (отдѣлъ золота вообще особенно богатъ), пробная серебряная и мѣдная монеты и рѣдкія новодѣльные. Коллекція будетъ аукционироваться нумизматическою тор-

говлей Адольфа Гессъ (Adolf Hess Nachfolger, Mainzerlandstrasse 49). Роскошно изданный каталогъ содержитъ 3.607 номеровъ и 12 таблицъ съ фотографическими снимками монетъ (высмыслается за 3 р.).

— Шведскій ученый Гальстремъ, во время своихъ раскопокъ въ Ларр-Маркѣ, открылъ большое количество цѣнныхъ монетъ и украшеній X столѣтія до Р. X. Монеты эти иѣмъ-каго, англо-саксонскаго и датскаго происхожденія. Онѣ, какъ и хорошо сохранившіяся украшения, доказываютъ, что германская культура въ 1000 г. распространена была значительно далѣе на сѣверъ, чѣмъ предполагали ученые.

— Для нумизматическаго кабинета варшавскаго университета получено отъ Императорской археологической комиссіи 47 серебряныхъ польско-литовскихъ монетъ начала XVI вѣка, изъ колада, найденнаго, по словамъ «Варш. Дн.», въ м. Кривчѣ, Клямовичскаго уѣзда, Могилевской губерніи.

— Архимандритъ Антоній, какъ передаетъ «Тифлис. Листокъ», во время осмотра монастырей въ Горійскомъ уѣздѣ, въ сел. Идлетѣ, близъ Кавбѣтскаго монастыря, обнаружилъ каменный гробъ и 20 грузинскихъ монетъ, относящихся къ временамъ до Рождества Христова. Монеты уже доставлены въ грузинскій церковный музей, а о доставкѣ гроба сдѣлано распоряженіе.

— Въ с. Ица, Рачинскаго уѣзда, Кутаискій губернскаго, недалеко отъ Амброуляра, рабочіе, прокладывая шоссевую дорожку, при рытаніи грунта нашли, по сообщенію «Ватумск. Вѣстн.», зарытый въ землѣ большой мѣдный кувшинъ, наполненный серебряными монетами, а подъ кувшиномъ оказались зарытыми серебряные же чаши, тазы и блюда. Всего серебра найдено до двухъ пудовъ. Мѣдный кувшинъ отъ вѣхости распался на части, но монеты и вещи сохранились отлично. Споръ рабочіихъ о дѣлѣхъ клада привлекъ вниманіе полиціи: мѣстной приставѣ отобранъ кладъ, который, какъ говорятъ, привезенъ въ Кутаисъ. Монеты имѣютъ арабскія надписи.

— На дняхъ въ м. Вильдерлингсгофъ, близъ Риги, кр. Янгъ Ромъ, работавшій на лѣсномъ участкѣ Дидрихса, по Рижской ул. № 15, гдѣ онъ выкапывалъ канавы на глубинѣ $\frac{3}{4}$ аршина, обнаружилъ свертки, похожіе на свертки съ патронами. При осмотрѣ этихъ свертковъ тамъ оказалось около 200 серебряныхъ и мѣдныхъ монетъ,

помбченыхъ въ большинствѣ 1592 г. Среди монетъ есть ливонскія монеты и монеты города Риги. „Прибалт. Край“ сообщаетъ, что находка эта полиціей представляется по принадлежності. Какъ известно, и въ прошломъ году въ Дубельвѣ были найдены кладъ, состоявшій изъ монетъ времени Сигизмунда III.

— Изъ Радичевского музея выкрадена коллекція русскихъ золотыхъ и серебряныхъ монетъ.

— Въ Петербургѣ, въ ночь на 14 апрѣля, ограбленъ антикварный магазинъ Ильичинга, въ д. 21 по Литейному пр. Унесено цѣнностей и рѣдкихъ образчиковъ старины на весьма значительную сумму. Большая часть похищенного относится къ XVI и XVII столѣтіямъ. Украдены, между прочимъ, монеты времени Дмитрія Самозванца, Петра III и многія другія. Наканунѣ совершения кражи въ магазинъ являлся молодой человѣкъ въ формѣ гимназиста и особенно тщательно разсматривалъ вещи, находившіяся въ витринахъ, изъ которыхъ опустошены именно дѣла, заключающія наиболѣе цѣнные предметы магазина.

— 8-го апрѣля въ спб. окружномъ судѣ слушалось дѣло кр-на Январева, обвинявшаго въ растратѣ старинныхъ монетъ. Дѣло возникло при слѣдующихъ обстоятельствахъ. Въ февралѣ 1907 г. владѣлецъ конторы по лѣснымъ операціямъ Штеренбергъ, выѣжая изъ квартиры, передаетъ часть своего имущества артельщику Январеву, слушающему коридорнымъ, на хранение. Въ числѣ этихъ вещей находилась коллекція русскихъ и иностранныхъ монетъ и медалей, принадлежавшая нумизмату г. Витте и оставленная имъ на время въ конторѣ Штеренберга. По словамъ Витте, коллекція стоила около 15.000 руб. Когда въ сентябрѣ г. Витте явился за монетами, то узналъ, что Январевъ уже потерялъ свое мѣсто и выбылъ неизвестно куда. Впоследствии, когда Январева разыскали, оказалось, что часть монетъ онъ продалъ своему родственнику за 25 руб. Затѣмъ, по совѣту жены, какъ онъ утверждалъ на судѣ, и благодаря уясной нуждѣ, обвиняемый снесъ 26 монетъ къ мѣднику и продалъ ихъ на вѣсъ по 40 коп. за фунтъ. На судѣ Январевъ призналъ себя виновнымъ въ растратѣ, объясняя свой поступокъ крайней нуждой. Приличные засѣдатели вынесли Январеву оправдательный вердиктъ.

— Корреспондентъ „Нарвскаго Листка“ въ сообщеніи изъ дер. Федоровки, Наровскаго вол., Ямбургскаго уѣзда, рассказываетъ о слѣдующемъ не совсемъ правдоподобномъ, но возможномъ случаѣ: одинъ зѣвшій старичекъ П. имѣлъ небольшой запасъ старинныхъ монетъ, очень древнихъ по происхожденію. Монеты эти онъ унаследовалъ еще отъ своей бабушки и беретъ ихъ въ особомъ ящичкѣ. Однажды на „богословскомъ“ спорѣ кто-то сказалъ старнику, что беретъ старія монеты богопротивно и старую человѣку ужъ ни въ комъ случаѣ невозвратно. Старикъ усомнился, полено ли ему доѣе хранить свой „кладъ“, и онъ продалъ его портному, случайно поштившему деревню, за 2 рубля, а этотъ портной перепродалъ „кладъ“ какому-то любителю въ Нарвѣ за 50 руб. Интересно бы знать, какова была дѣйствительная стоимость этихъ монетъ?



— Описание медалей и монетъ, хранящихся въ нумизматическомъ кабинетѣ Императорскаго Харьковскаго университета. Харьковъ. 1910. 8°. 1062 стр. 200 экз.

Петровъ, Василій Ильичъ, художникъ. Что такое деньги? Описаніе монетъ: Греческихъ, Римскихъ, Еврейскихъ, Босфорскихъ и Г. Херсонеса. Польскія монеты (992—1842). Съ 1250 рисунками и цѣнами монетъ. Москва. Изд. автора. 4°. VI—26—36 стр. Съ 34 таблицами. Ц. 6 р. Веленевый экз. 8 р. 600 экз.

Изданіями каталога русскихъ монетъ, вышедшими въ 1899 и 1900 г.г., В. И. Петровъ зарекомендовалъ себя съ хорошей стороны. Его книги съ успѣхомъ служили и служатъ полезнымъ пособіемъ для начинающихъ заниматься собираніемъ и изученіемъ русскихъ монетъ.

Къ сожалѣнію, новую попытку г. Петрова—дать на русскомъ языкѣ каталогъ иностранныхъ монетъ—далеко нельзя назвать удачной. Она лишена какихъ либо положительныхъ качествъ и въ интересующихся иностранной нумизматикой можетъ вызвать лишь полное разочарованіе.

Составленный г. Петровымъ каталогъ древнихъ иностранныхъ монетъ заключаетъ въ себѣ 68 стр. текста и 34 таблицы рисунковъ.

Воспроизведенные отъ руки—правда, съ возможною тщательностію и заботою о правильности изображеній—и отпечатанные литографскимъ способомъ, рисунки съ вѣдшей стороны производятъ приятное впечатлѣніе, но, благодаря своей неизбѣжной схематичности, не даютъ достаточно вѣрнаго и точнаго представленія объ иллюстрируемыхъ ими монетахъ, а лишь приблизительно знакомятъ съ типами и характерными деталями античныхъ монетъ.

Изъ 68 страницъ текста лишь 11 отдѣленъ описанію монетъ, остальные заняты статьями, по изложенію не совсемъ доступными для пониманія, по содержанию же ничего не имѣющими общаго съ предметомъ книги. Таковы, напримѣръ, статьи: „Общее о монетахъ“.

„Какъ удиворилась въ Россіи золотопромышленности и какъ щедро вознаграждаются труды“, предпринятые съ твердого волею и благоугодно рѣшимостію“.

„Послѣдствія пониженія цѣнности золота и серебра или вообще дороговизны на положеніе землевладѣльцевъ“.

„Многочисленныя заглавія“.

Подобными же литературными достоинствами блещутъ статьи „Монеты греческихъ городовъ“ и „О Польшѣ“.

Тѣмъ не менѣе, весьма возможно, что труды Василія Ильича, предпринятые съ твердого волею и благоугодно рѣшимостію, увѣянныя успѣхомъ и щедро вознаграждаются.

Невъзвѣстныхъ людей въ Россіи еще достаточно, слишкомъ достаточно...



Для газетнаго сотрудника легкаго пошиба пятачки и бутерброды, это—все. „А хорошо бы теперь закусить бутербродомъ“...

Но для этого нужно имѣть пятачки. Ищеть подходящаго матеріала, но его нѣтъ.

Дѣлаетъ попытки въ иномъ родѣ, но срывается.

Озlobляется, негодуеть! если такъ, то... Выдумывается какая-нибудь неслѣпость, якобы распространенная по городу въ видѣ слуховъ. Предпринимается визитъ къ компетентному лицу, которое категорически опровергаетъ, разъясняетъ, освѣщаетъ, освѣдомляетъ. Захвативъ у собеседника, изъ любезности, парочку сигаръ, газетный авторъ летитъ въ редакцію. Отдѣльный заголовокъ. Бойкое изложеніе, расчитанное на разностный наборъ... Секретарь хмурится, но поѣмчаетъ „корпусъ“. Статья прошла.

Появляются на свѣтъ „золотая кофійка“.

Потомъ еще какой-то вздоръ...

Наконецъ, дѣло доходитъ до бесѣды съ начальникомъ монетнаго двора о пятачкахъ и бутербродахъ.

Появляются на свѣтъ „золотая кофійка“.

Потомъ еще какой-то вздоръ...

Наконецъ, дѣло доходитъ до бесѣды съ начальникомъ монетнаго двора о пятачкахъ и бутербродахъ.

Вотъ сообщеніе „Петербургской Газеты“ (№ 96), приводимое нами цѣлкомъ:

Перемѣны въ чеканимѣ монетъ.

Бесѣда съ начальникомъ монетнаго двора А. Г. Рѣдио.

За послѣднее время по Петербургу распространялись слухи о большой перемѣнѣ

въ нижней системѣ мелкаго денежнаго обращения. Передавали, что такая ходкая мѣдная монета, какъ 5 копѣекъ, изымается изъ употребленія. На основаніи этихъ сообщений ловкіе предприниматели уже успѣли сдѣлать не глупую комбинацію.

Такъ, напримѣръ, въ одномъ изъ автоматическихъ буфетовъ на Невскомъ проспектѣ, въ виду того, что пятикопѣчная монета упраздняется, автоматы съ пятикопѣчными монетами переделали на шестикопѣчные (давъ монеты изъ три копѣйки) и публика оказалась вынужденной за каждый бутербротъ или пирожокъ переплачивать по одной копѣекѣ.

Но во всей этой исторіи особенно характерно то, что сообщеніе объ уничтоженіи пятачковъ является чистѣйшей сказкой, сочиненной, очевидно, въ твердой увѣренности, что съ публики можно драть хотя десять шкуръ сразу.

По крайней мѣрѣ, начальникъ монетнаго двора А. Г. Рѣдко, съ которымъ мнѣ пришлось по этому поводу бесѣдовать, категорически опровергъ всѣ слухи объ изытаніи изъ обращенія мѣдныхъ монетъ пятикопѣчнаго достоинства.

— Сообщеніе объ этомъ, — сказали А. Г., — совершенно не соответствуетъ действительности и не имѣетъ подъ собой никакого фактическаго основанія.

Въ текущемъ году пятикопѣчные монеты будутъ чеканиться въ обычномъ порядкѣ и никакъ не отступленій отъ установленнаго нарѣдья сдѣлано не будетъ.

Нѣкоторыя измѣненія въ чеканкѣ монетъ будутъ произведены.

Но это относится не къ пятачкамъ, а къ монетамъ 1 и 1/2-копѣчнаго достоинства.

Дѣло въ томъ, что бюджетная коммиссія государственной думы значительно сократила выпускъ этихъ монетъ.

Такъ, въ текущемъ году монеты 1/2-копѣчнаго достоинства не будутъ чеканиться вовсе.

А монеты 1/2-копѣчнаго достоинства будутъ выпущены въ количествѣ, половинномъ тому, которое предполагалось въ нарѣдѣ.

Къ монетамъ же пятикопѣчнаго достоинства все это совершенно не относится...

Изъ „бесѣды“ видно, что вся она „является чистѣйшей сказкой, сочиненной, очевидно, въ твердой увѣренности, что... невинное вранье никому не вредитъ и что мѣдная монета пятикопѣчнаго достоинства полна обаянія, а 6-ти-копѣчные бутер-

броды не должны быть терпимы въ благоустроенной столицѣ.

„Не имѣть подъ собой никакого фактическаго основанія“ также и сообщеніе о томъ, что мѣдные пятачки „будутъ чеканиться въ обычномъ порядкѣ“, такъ какъ не чеканятъ ихъ давно уже — съ 1881 г.

„Нѣкоторыя (но какія же именно?) измѣненія въ чеканкѣ монетъ будутъ произведены“. Установившійся съ 1867 г. типъ мѣдной монеты остается, какъ это видно изъ приведенной „бесѣды“, и на текущій годъ прежнимъ, безъ „нѣкоторыхъ измѣненій“.

Затѣмъ, начальника монетнаго двора А. Г. Рѣдко не существуетъ (г. Рѣдко — начальникъ монетнаго отдѣленія).

Послѣ замѣтки о 6-ти-копѣчныхъ бутербродахъ можно ожидать въ ближайшемъ будущемъ появленія на газетныхъ столбахъ сообщенія о выпущенныхъ монетнымъ дворомъ 6-ти-копѣчныхъ пятачкахъ, а вслѣдъ затѣмъ и новой сказки, сочиненной и т. д.

Екатеринославскіе пятачки.

Это уже ничто совсѣмъ въ другомъ родѣ. Представьте себѣ, напримѣръ, квадратный мѣдный рубль.

Какая это, действительно, неудобная по величинѣ и вѣсу монета.

Вотъ и екатеринославскіе пятачки такъ же громоздки.

Но, слава Богу, съ начала іюня выпускъ ихъ будетъ прекращенъ.

Такой новостью обрадовали своихъ читателей „Придѣпровскій Край“ (№ 3935), издающийся въ Екатеринославѣ:

„Въ началѣ іюня текущаго года прекращается выпускъ мѣдныхъ монетъ 5-коп. достоинства, въ виду ихъ сравнительной громоздкости. Въмѣсто нихъ будутъ выпущены въ большомъ количествѣ 2 и 3 коп. монеты“.

Недурно.

Вредные жетоны.

Отъ „громоздкихъ“ пятачковъ можно избавиться, разбивъ ихъ на 2-хъ и 3-хъ копѣчные монеты, какъ сдѣлалъ „Придѣвр. Кра.“.

Но какъ избавиться отъ жетоновъ, если васъ лично они не интересуютъ и — кто знаетъ, — можетъ быть, даже вредно вліяютъ на общественную нравственность?

Для этого есть „Волжское Слово“.

Въ № 78 уважаемой газеты напечатано: „Наши желѣзные дороги выдаютъ жетоны, представляющие право бесплатнаго проѣзда, уже въ теченіе 50 лѣтъ, не имѣя на это счетъ никакихъ правъ и указаній. Государственный контроль хочетъ вовсе от-

мѣнить выдачу жетоновъ на будущее время“.

Прекрасно обоснованное сообщеніе.

Же все то золото...

Многие, какъ извѣстно, глубоко убѣждены, что всѣ старинныя монеты цѣны.

Въ „Ревельскихъ Извѣстіяхъ“ помѣщено сообщеніе:

„Г. г. Нумизматики! Прод., четыре коп. 1762“. Ревель, Горьховая ул., д. № 3, кв. 4. Я. А. Арусь“.

Объявленіе стоитъ 50—60 к., а монета — гривенникъ. Впрочемъ, могутъ найтись такіе наивные нумизматики, которые заплачатъ и нѣсколько рублей за нее.



Редакторъ-издатель Б. Ф. Копыловъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

РѢДКАЯ МЕДАЛЬ

„ПОСѢТИТЕЛЮ“.

Штемпель работы вѣрнаго медальера

А. Шарффа.

Чеканена въ серебрѣ, полированная.

Цѣна 15 руб.

Т. Бланкъ.

„СПУТНИКЪ НУМИЗМАТА“

Руководство для собирателей русскихъ серебряныхъ монетъ и ихъ разновидности съ 1796 по 1902 г. Слб. 1902.

Дополненіе къ „Спутнику нумизмата“. Слб. 1904.

Обѣ книги высылаются съ наложеннымъ платежемъ за 3 р.

Нумизматическая фирма Б. Ф. КОПЫЛОВА, С.-Петербургъ, Невскій пр., 94.

☞ ТЕЛЕФОНЪ 227—09 ☜

ЖЕТОНЫ

„СТАРАЯ МОНЕТА 1910 г.“

(рисунки помещены в заголовке журнала)

Изъ красной меди — по 1 руб.

Серебряные — по 2 руб.

Можно получать въ нумизматической торговлѣ Б. О. КОПЫЛОВА.

Въ нумизматической торговлѣ
 Б. О. КОПЫЛОВА, Спб. Невскій 94.
 продаются:
 Грочачевскіи, С. Г. Библиографическіи указатели литературы по русской нумизматикѣ. Литомър. 1904. 2 р.—к.
 Рамаза, А. А. Полное практическое руководство для собиранія старинныхъ и рѣдкихъ русскихъ монетъ. Рига. 1904. 1, 25.
 Каталогъ фирмы „Монеты и Медали“. Вып. I. Съ IX таблицами и 34 рисунками въ текстѣ. Второе издание. Спб. 1910. 1. —
 Цѣны безъ пересылки

СТАРАЯ МОНЕТА



Нумизматическій
 журналъ

№ 5 МАЙ 1910



3
 2678
 1910
 N5

Нумизматическая торговля Б. О. КОПЫЛОВА

С.-Петербургъ, Невскій пр. 94,

ИМѢЕТЪ ДЛЯ ПРОДАЖИ

Монеты русскія XVIII, XIX и XX столѣтій.
 Монеты платиновые и золотыя.
 Монеты изъ никкеля и бронзы.
 Монеты древне-русскія.
 Монеты восточныя.

Монеты древне-египетскія и римскія.
 Монеты иностранныя.
 Медали русскія и иностранныя.
 Жетоны на разныя событія.
 Кредитные бил. старыхъ образы, и ассигнац.

ПОКУПАЕТЪ

Рѣдка русскія монеты.
 Коллекціи монетъ.
 Коллекціи медалей и жетоновъ.
 Нумизматическіе предметы.
 Книги по нумизматикѣ.

Монеты, медали и жетоны отдѣльными экземплярами, негодные для коллекціи — партиями и на вѣсь.
 Шапты и модели медалей и жетоновъ.
 Копіи рѣдкихъ монетъ и медалей.

Въ нумизматической торговлѣ Б. О. КОПЫЛОВА

С.-Петербургъ, Невскій пр. 94,

ПРОДАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ ИЗДАНИЯ:

„Монеты XVIII столѣтій“. Каталогъ золотыхъ, серебряныхъ и мѣдныхъ монетъ съ 1700 по 1802 годъ. Съ 7-ю таблицами рисунковъ монетъ. Спб. 1910 1 р.—к.
 „Литература по нумизматикѣ“. Каталогъ книгъ. Вып. I. Спб. 1910. 20
 Копыловъ, Б. О. Каталогъ монетъ № 1 (XIX ст.). Монеты русскія и русско-польскія. Рѣдкія и обыкновенныя. Ихъ разновидности, степень рѣдкости, сохранность и цѣны. 50
 Аукционный каталогъ собранія русскихъ монетъ XIX ст. Г. Г. Бланка. Часть I, II и III (съ таблицей рисунковъ монетъ) 50
 Листъ цѣны части I, II и III 15
 Каталогъ аукціона собранія русскихъ монетъ XVIII и XIX ст., принадлежавшихъ Г. Г. Бланку, К. А. фонъ-Вольскому, Р. Рамаю и др. Спб. 1909. 75
 Листъ съ цѣнами монетъ 50
 Каталогъ аукціона дубликатовъ коллекціи гр. И. И. Толстого. Спб. 1909. 15
 Листъ цѣны къ нему. Спб. 1910 50
 Каталогъ аукціона монетъ и медалей царствованія Императора Александра I, принадлежавшихъ фирмѣ Б. О. Копылова. Спб. 1910. 50
 Листъ цѣны къ нему. Спб. 1910. 15
 Хр. Гупъ и А. Пальни. Русскія монеты, чеканенныя съ 1801—1904 г. Практическое руководство для собирателей. Съ 6-ю фотографическими таблицами. Спб. 1904. (Съ пересылкой 4 р. 50 к.). 4 —

Цѣна за годъ—съ 1 января 1910 г.—1 р. 75 к. съ доставкой и пересылкой.

Отдѣльный номеръ 20 к. (можно почт. марк.).

Плата за помѣщеніе въ справочномъ отдѣлѣ сообщеній (исключительно нумизматическаго характера) назначается по 15 коп. за строку.

Плата за объявленія (содержаніе безразлично) размѣстается на первой страницѣ по 10 коп. за строку или наименованіе его извѣсто; послѣдні текстъ—по 20 коп. со строки мелкаго шрифта въ одинъ столбѣцъ.

Редакція и контора:

С.-Петербургъ, Невскій 94. — Телеграфъ 227-09.

Знаменательный жетонъ.

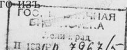
(Рис. на 8 стр.).

11-го января 1887 года Его Величество Государь Императоръ Александръ Александровичъ, посѣтивъ Великаго Князя Георгія Михайловича, изволилъ обозрѣвать составленное Его Высочествомъ собраніе русскихъ монетъ и медалей. Осознавъ великое значение и важность этого собранія, Его Высочествомъ собраніе русскихъ монетъ и медалей. Осознавъ великое значение и важность этого собранія, Его Высочествомъ собраніе русскихъ монетъ и медалей. Осознавъ великое значение и важность этого собранія, Его Высочествомъ собраніе русскихъ монетъ и медалей.

Не сложный по характеру кампюнкъ жетонъ производитъ впечатлѣніе серьезности и простоты. Онъ имѣетъ восьмиугольную форму и выбитъ на массивной серебряной пластинкѣ. Какія-либо украшенія, за исключеніемъ идущаго по краю жетона ободка, состоящаго изъ тонкаго жугта и расположеннаго вдоль линіи его мелкихъ тринистниковъ, отсутствуютъ. Надпись на жетонѣ состоитъ всего изъ

одной фразы, которая, начинаясь на лицевой сторонѣ двумя словами „ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ“, заканчивается на оборотѣ въ слѣдующихъ выраженіяхъ: „ОСМОТРѢТЬ МОШЕТНОЕ СОБРАНІЕ ВЕЛ. КН. ГЕОРГІЯ МИХАИЛОВИЧА 11 ЯНВ. 1887.“.

Помимо исключительнаго значенія въ смыслъ рѣдкости, жетонъ интересенъ какъ памятникъ, свидѣтельствующій о Высочайшемъ вниманіи къ трудамъ Августѣйшаго Русскаго Нумизмата, посвятявшаго Имени Императора Александра Александровича Свое извѣстное классическое изданіе, содержащее описаніе русскихъ монетъ по царствованіямъ, — такъ много сдѣлавшаго для развитія отечественной нумизматики и продолжающаго посвящать этой науцѣ Свои силы и приносить ради ея интересова значительныя матеріальныя жертвы.



Психология коллекционирования.

Статья д-ра М. Г. *).

Различно понимают и различно объясняют психологию коллекционирования. Влечение к собиранию считают, между прочим, унаследованным от предков, прошедшим через длинный ряд поколений, передававших его друг другу, причем с течением времени оно постепенно развивалось и становилось интенсивнее. По своей сущности влечение это есть не что иное, как одно из проявлений чувства самосохранения, и возникло оно в людях в начале исторической жизни человечества, когда собирали с целью накопления запасов, чтобы обезопасить свое существование в будущем. Однако, не так проста психология коллекционирования, и для ее понимания следует искать других объяснений.

Прежде всего нужно установить подразделения коллекционирования на две категории, к одной из которых можно отнести коллекционирование само для себя, не имеющее в виду иных целей, кроме процесса собирания, а к другой—коллекционирование, преследующее как-либо постороннюю цель. В первом случае оно является, с психологической точки зрения, развлечением, во втором—представляет труд; так собирают историк материалы для своих будущих работ, естествоиспытатель накапливает наблюдения, так же трудится филолог в области языкознания, купец—в области торговли.

Подобное собирание, как руководимое общечеловеческим чувством самосохранения, не требует психического обоснования и может быть объяснено чисто биологически. Сюда же следует отнести собирание монет, картин и т. п. для продажи, конечная цель которого—извлечение выгоды, а не самая коллекция. К тому же роду коллекционирования косвенно можно было

бы причислить и библиографию, так как библиограф стремится собрать данные для облегчения труда литературу—цель посторонняя, хотя не редко случается, что сам увлекается собиранием, и тогда целью для него становится уже сам процесс собирания. Точно такая же явления наблюдаются и в нумизматическом мире. случается, что вначале нумизмат задается мыслью, собрать исторический материал, изследовать и издать его, или выгодно продать составленную коллекцию, но впоследствии увлекается и видит уже цель в самом собирании.

Здесь мы имеем дело с коллекционированием ради удовольствия, причем удовольствие это может быть также двух родов: одних интересует сам процесс коллекционирования, другие находят удовлетворение в сознании обладания собранным. Эти два настроения в психик коллекционеров следует различать. Встречаются такие лица, на которых обязательное действие производит лишь самый процесс коллекционирования, а не результаты его—больше или меньше удачно подбираемая коллекция. Для них часто удовольствие заключается в использовании представившегося удобного случая что либо приобрести, особенно если при этом нужно выказать ловкость и даже хитрость. Много энергии и труда приходится затратить такому коллекционеру, чтобы добыть тот или другой интересующий его предмет. Но преодолевание трудностей, соревнование с другими заключают в себе не мало приятного и для многих являются причиной, побуждающей их к коллекционированию. Известны случаи, когда иной начал увлекаться коллекционированием после того, как ему посчастливилось стать обладателем какого нибудь интересного предмета, приобретения которого тешно добивались многие другие. Тут главную роль играют самолюбие, мода, желание в известном отношении сравняться с другими или превзойти их, и такого рода побуждения часто могут быть единственной причиной увлечения коллекционированием. Следует добавить, что почти каждый коллекционер создает себе

представление об идеальном собирателе и идеальной коллекции, и тогда процесс собирания является для него стремлением к достижению известной цели, как бы постоянным совершенствованием. Сколько приятных минут доставляет собирателю определение разновидностей путем сравнения однородных предметов. Иногда случается, что найдя при раскопках цельный клад самых обыкновенных монет и пересмотрев их, счастливый обладатель найденного увлекается нумизматикой и начинает собирать монеты без какой либо практической цели—лишь для того, чтобы сличать их между собою, определять типы и разновидности монет.

Не меньше, а, может быть, и больше удовольствия доставляет сознание обладания коллекцией, хотя здесь все зависит от индивидуальности собирателя, от приущающего его характера. натура живая, энергичная находит больше удовольствия в самом процессе собирания, чем в обладании собранным, человек же спокойный и темперамента, созерцательно настроенный, наоборот, видит удовольствие в достигнутых собиранием результатах—в полноте и важности собранного. В данном случае играть роль также известный психологический мотив: что труднее добыто, то больше и удовольствия приносит; тем ценнее в глазах собирателя становится собранное, чем больше на приобретение его затрачивается усилий. Потому-то наследник продает часто доставшуюся ему коллекцию по такой низкой цене, о которой составитель ее и слышать не захотеть бы. Каждый владелец коллекции заботится о ее пополнении, преследуя при этом идеал, которого ему никогда не достичь, но не стремится к тому, которому он не может. Чем успешнее идет пополнение коллекции, тем обладание ею становится приятнее. Удовольствие возрастает, если в коллекцию поступают такие экземпляры, об отсутствии которых другие напрасно вздыхают. Кульминационной точкой в психологии коллекционирования является стремление обладать именно такими предметами, которых другие не могут иметь. Влечение

к обладанию подобными предметами достигает иногда такой высокой степени интенсивности, что принимает болезненные формы. Оно настолько может быть властным, что доводит до затемнения разума, до того может омрачить сознание, что человек, находящийся под влиянием его, дѣлается способным на все, лишь бы добыть интересующий его предмет. Помимо довольно частых случаев воровства на подобной почве, не редко также случаи в ином роде, но такого же патологического характера, когда коллекционер платит баснословные суммы за предметы ничтожные по своей ценности.

Во всяком случае, как сама по себе коллекция, так и процесс коллекционирования представляют, с психологической точки зрения, ту силу, на которую необходимо влиять, над которой необходимо властвовать, чтобы самому не стать ее рабом, а удовольствие, доставляемое нам этой силой, есть удовольствие, исходящее из сознания, что мы обладаем тем, чего не имеют другие, или, что мы проявляем столько энергии, ума и находчивости, сколько способны проявить не каждый.



Нумизматические наброски.

Происхождение слова „нумизматика“.—Область нумизматики и отношение ее к соприкасающимся с нею наукам.—Современные задачи нумизматики.

Откуда произошло слово „нумизматика“, это чуждо русскому и вообще европейским языкам слово, и что оно означает? Отвѣтъ на это мы находим в истории средних вѣков. В эпоху средних вѣков, с V по XV вѣкъ, в Европѣ научным языком и языком каждого образованного человека был почти исключительно язык латинский и довольно широко распространены имѣлъ—греческий, но

Изв. „Wiadomosci numizmatyczne-archeologiczne“ (изв. в. Краков), № 1 1910 г.

как тот, так и другой не в чисто классическом их виде, а в последующей обработке, как, например, употребляется теперь первый из них в естественных науках. Все ученые труды, а равно все предметы в высших учебных заведениях излагались на древних языках, а потому новые слова заимствовались учеными большею частью из греческого и латинского языков. Поэтому при начавшемся изучении монет и разработках связанных с ним данных пришлось также воспользоваться латино-греческими названиями, одним из которых и явилось слово «нумизматика». Корень этого слова содержится одновременно в латинском *numis* и греческом *μαθημα* (есть еще другая форма — *μαθησις*), что обозначало в то время слово «монета». Из этих двух слов византийские мудрецы составили производное *νμισματικη*, а уже из него образовалось существительное «нумизматика»; таким образом получила свое название наука о монетах.

Являясь одной из отраслей историко-археологической науки, нумизматика рассматривает монету не только как металлический денежный знак, имеющий определенную форму, вес и достоинство и снабженный соответствующими изображениями и надписями, и не только как художественное произведение, но и как памятник минувшего, содержащий в себе известные научные данные исторического, политико-экономического, общественного и государственного значения, как документ, свидетельствующий о культурном развитии известного общества и государства.

Но, изучая монету, как таковую, нумизматика не ограничивается изучением ее только как монетного знака, который мы имеем со времени появления первых монет, но захватывает и условные монетные знаки, как, например, металлические слитки, а в более ранние периоды времени — разные предметы, служившие во многих странах мѣновыми единицами.

Таким образом нумизматика не только вводит в близкое соприкосновение с цѣлым рядом других вспомогательных

наук и, в особенности, сильно захватывает область духа из таких наук, именно метрология и политическую экономию. Первая, метрология, как известно, учит о всевозможных мѣрах, в том числе о вѣсах и цѣнностях вообще. Что же касается до политической экономии, то раз монета является собою известный определенный денежный знак, а монетная система есть один из объектов экономической науки, то связь ее с нумизматикой ясна. Об эти науки связаны с нумизматикой общностью значения вѣсовой цѣности металлов и их взаимного между собою отношения. Такие науки, как история искусств, палеография, минералогия, эпиграфика, сфрагистика и геральдика, соприкасаются с нумизматикой, главным образом, на по вѣ вышних данных, так как имеют цѣлью частичное изучение изображений и надписей на монетах каждой по своей специальности.

В область нумизматики, помимо изучения монет и медалей, за последние время стали вводить изучение жетонов, штампованных и литых образков, крестиков, металлических марок и тому подобных предметов, по своему внешнему и внутреннему содержанию представляющих для исследователя весьма обильный и цѣнный материал, который своим новым интересом может обогатить в будущем науку.

Как бы мал и незначителен на вид ни казался такой исторический материал, как монета или жетон, но тщательное исследование их дает нам иногда такие неожиданные и великой важности результаты, что, занимаясь нумизматикой, нужно всегда помнить, что для науки и мелочь имеет немаловажное значение и что гипотезы, построенные на незначительных на первый взгляд частностях, могут впоследствии, при помощи других наук, обратиться в существенные научные положения.

И. Д.



Къ описанію медали „Посѣтителю“.

При настоящем номерѣ журнала подписчики получаютъ въ видѣ отдѣльнаго приложения вновь воспроизведенный рисунокъ медали „Посѣтителю“, клише котораго изготовлено лучшимъ изъ петербургскихъ заведений по этому роду специальности — известной фирмой Р. Голикъ и А. Вильборгъ.

Помѣщенное въ предыдущемъ номерѣ описание медали дополняемъ нѣкоторыми подробностями о времени ее выпуска и о различіи въ обозначенныхъ на гуртѣ датахъ.

Первые медаль выпущена была въ 1887 г., послѣднимъ же годомъ ее чекана является 1909 годъ. По извѣстнымъ у насъ свѣдѣніямъ, въ течение періода съ 1887 по 1910 г. медаль выпускалась ежегодно, за исключеніемъ 1895 г.; существуетъ ли она съ датой упомянутого 1895 г. — не знаемъ. Гуртовья надписи известныхъ намъ экземпляровъ имѣютъ даты съ 1887 по 1895 г. и съ 1896 по 1910 г.

Добавимъ еще, что слѣдуетъ обратить вниманіе на оригинальное расположеніе надписи на медали. Начинаясь на реверсѣ словомъ „ПОСѢТИТЕЛЮ“, продолженіе надписи переходитъ на гуртъ, — ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ГЕОРГІЙ МИХАИЛОВИЧЪ, — заканчиваясь цифрами года, что, вѣсть взятое, образуетъ одну соответствующую назначенію медали фразу.

Прекрасный починъ.

Сколько каждый годъ находить у насъ въ Россіи старинныхъ монетъ и сколько ихъ погибаетъ благодаря невѣжественному отношенію къ нимъ населенія и отсутствію въ немъ какихъ бы то ни было свѣдѣній по нумизматикѣ. Сколько монетъ идетъ на отливку колоколовъ и на приготовленіе сплавовъ на бронзово-литейныхъ заводахъ

и въ мастерскихъ ремесленниковъ. Можно, не преувеличивая, придти къ заключенію, что болѣе значительная часть вновь находямаго драгоценнаго матеріала погибаетъ безвозвратно и лишь меньшая его часть поступаетъ въ руки хоть сколько-нибудь осѣдомленныхъ лицъ.

Неужели же ничего нельзя сдѣлать, чтобы на будущее время спасти отъ истребленія старинныя монеты и найти способъ широкаго использования ихъ научнаго значенія, какъ историческихъ памятниковъ, иногда весьма цѣнныхъ и незаменимыхъ, достойныхъ лучшей участи, чѣмъ та, на которую, въ большинствѣ случаевъ, обречены онѣ теперь?

Оказавшись, что какъ одно, такъ и другое возможно осуществитъ, и притомъ безъ особаго труда и расходовъ — путемъ личной инициативы тѣхъ, кто близко стоитъ къ народу и пользуется въ его глазахъ авторитетомъ.

Прекрасный починъ въ этомъ смыслѣ уже сдѣланъ однимъ народнымъ учителемъ (не у насъ, къ сожалѣнію, а въ Галиціи).

Въ № 78 газеты „Галичанинъ“, издающейся во Львовѣ, напечатано полученное редакціей письмо сельскаго учителя Снодарика, которое займемъ съ сохраненіемъ галицкаго правописанія:

При копани градокъ на весу чеканятся и серебряныя изъ новѣйшихъ и самыхъ отдаленныхъ времѣнъ даже римскихъ и греческихъ. Монеты такіа нынѣ люди называютъ головками св. Іоанна и они представляютъ для нумизматики большую стоимость. При такомъ копани градокъ дѣти, появивши на того рода монеты, забираютъ ихъ и, какъ обыкновенно, бьются ними. Я вѣствъ въ школу въ Чеховѣхъ такой обчачъ, що дѣти, нашедши старую монету, всегда приносятъ въ мою школу. Тѣ старыя монеты служатъ часто хоронимъ помощкомъ и при научѣ исторіи нашего родного края. Я и думаю, не было бы бесполезнымъ, если бы народныя учителя и въ другихъ сельскихъ школахъ звели чухъ такой способъ собиранія старинныхъ цѣнныхъ монетъ. Я далеко отъ того, чтобы другимъ наклады мой примитивный способъ собиранія старинныхъ монетъ; дѣлаю то только для того, чтобы обратити вниманіе нашего общества, въ особенности же народныхъ

учителей, наиболее соприкасающихся с народом, но так также немаловажное обстоятельство. Таким способом можно прийти к библистическим результатам на томъ попроще, такъ какъ—по словамъ бл. п. Исидора Шараневича, известного университетика и археолога, б. профессора университета, въ имени (имѣни) котораго я велъ росковки языческаго кладбища въ Чехавъ—земля скрываетъ въ себѣ много сокровищъ, но не съ разу ихъ выдать.— Яковъ Сподарикъ, народный учитель въ Чехавъ.

Можно горячо пожелать, чтобы и въ насъ въ Россіи нашлись наставники, готовые посылать примѣру ихъ галиційскаго собрата, и такъ же, какъ и онъ, проникшись сознаниемъ необходимости сохранения старинныхъ монетъ, оцѣнили бы ихъ немаловажное значеніе въ дѣлѣ народнаго просвѣщенія.



Медали какъ учебно-воспитательное пособие.

Въ „Моск. Вѣд.“ (№ 102) помѣщена заслуживающая общаго вниманія и сочувствія замѣтка П. Яковлева подъ заглавіемъ „Настольныя медали и альбомъ памятникѣвъ“, въ которой авторъ, въ виду серьезнаго значенія памятникѣвъ для народа и для воспитанія подрастающихъ поколѣній, считаетъ настоятельно необходимымъ ввести въ число учебникѣвъ пособій для школъ коллекціи медалей историческаго содержанія и альбомъ съ видами памятникѣвъ, сооруженныхъ для увековѣченія важныхъ событий историческаго народнаго жизни.

Приводимъ замѣтку г. Яковлева цѣлкомъ и желаемъ возможно скорого осуществленія прекрасной мысли, которая, полагаемъ, не должна бы встрѣтить никакихъ противодѣйствій и препятствій ни съ чьей стороны, лишь бы нашлись лица, готовая провести ее въ жизнь.

Въ № 89 „Московскихъ Вѣдомостей“ за

текущей годъ помѣщенъ призывъ Императорскаго московскаго археологическаго общества къ пожертвованіямъ на памятникъ патриарху Гермогену и архимандриту Дионисию по случаю предстоящаго 300-лѣтня сдѣчии польскаго гарнизона Москвы русскому ополченію. Мысль эта безусловно достойна осуществленія, такъ какъ у насъ сохранились не запечатлѣныя видимыя памятники многія важная событія историческаго народнаго жизни и память о русскихъ людяхъ, которые силой своего государственнаго ума и величіемъ души помогли нашей родинѣ отстоять свою независимость, расширить предѣлы и закрѣпить государственную мощь.

Пользуясь указаннымъ возобновіемъ археологическаго общества, хотѣлось бы вернуться къ событію, воспоминаніе о которомъ прошло у насъ какъ-то вяло и для многихъ незамѣтно. Я говорю о 300-лѣтнихъ слиткахъ осады Троицко-Сергеевой лавры. Памятника этому чрезвычайно важному событію въ борьбѣ за государственную независимость—нѣтъ, и только московскія отдѣлы военно-историческаго общества рѣшили принести въ даръ лаврѣ двѣ чугунныя доски съ надписями для увековѣченія памяти какъ самой осады, такъ и двухъ крестьянъ Клементьевской слободы, Шилова и Слоты, взявшихъ на себя подвигъ разрушенія полкопа подъ одну изъ башенъ лавры и взорвавшихъ самый подокотъ и себя въ немъ.

При всемъ значеніи памятникѣвъ для народнаго духа и для воспитанія подрастающихъ поколѣній въ любви къ родинѣ, нужно сказать, что видѣть ихъ суждено очень небольшой части населенія, на долю же остальныхъ приходится или газетная описанія (небольшое число современниковъ) или фотографическіе снимки (если они имѣются въ продажѣ). Думается, что нѣсколько восполнить это могли бы настольныя медали, которыя можно распространить по Россіи въ большомъ числѣ, и альбомъ памятникѣвъ съ краткимъ описаніемъ. Поэтому, казалось бы, одновременно съ чешскаго общества, полезно отчеканить и настольную медаль съ видомъ лавры, на одной сторонѣ, а на другой—съ изображеніемъ Шилова и Слоты и военноначальниковъ Внукова и Ходырева, съ соотвѣствующими надписями. (Возможно изображенія послѣднихъ двухъ съ присоединеніемъ и другіи помѣстить на барельефахъ предполагаемаго памятника, какъ и Авраамія Палидина; времени обсудить этотъ вопросъ еще достаточно). Такой медалью по случаю

200-лѣтня не отчеканено (помѣшали этому политическія осложненія и надвигавшаяся гроза отечественной войны); нѣтъ ея и по случаю 300-лѣтня. Также нѣтъ у насъ и альбомъ памятникѣвъ съ краткимъ ихъ описаніемъ, а между тѣмъ такое изданіе было бы весьма интереснымъ и чрезвычайно полезнымъ въ воспитательномъ смыслѣ.

Въ связи съ высказаннымъ, позволю себѣ коснуться еще одного вопроса. Всѣмъ известно, что знанія историческаго жизни нашего народа, выносимыя изъ учебникѣвъ заведеній, медленно и постепенно исчезаютъ, и только личная самодѣятельность помогаетъ поддерживать такія познанія на высотѣ, приличной для русскаго образованнаго человѣка; да и преобрѣтаются они изъ книгъ нѣрѣдко перегруженною памятью. Но известно также, что каждый человѣкъ легко запоминаеть явленія жизни при помощи видимыхъ изображеній (или рисунковъ), особенно если они часто попадаютъ на глаза; это психологическій законъ. Необходимому закрѣпленію въ памяти важныхъ событий нашей историческаго жизни и помогли бы альбомъ памятникѣвъ и коллекціи настольныхъ медалей, а сѣдовательно, и то и другое должно быть на видныхъ мѣстахъ въ каждомъ учебномъ заведеніи. За это же говорить и принятый теперь методъ обученія дѣтей.

Насколько практична мысль ввести въ число учебникѣвъ пособій въ школахъ альбомъ съ видами памятникѣвъ, не беремъ судить, но что коллекціи медалей, собираемая постепенно и безъ чувствительныхъ затратъ денежнихъ средствъ или даже путемъ добровольныхъ пожертвованій, принесла бы учащимся—особенно въ народныхъ школахъ—громадную пользу, въ этомъ мы глубоко убѣждены.



Промышлы мохѣтъ.

Изъ изслѣдованій К. В. Болсуновскаго.

(Окончаніе *).

Теперь, отъ современныхъ намъ народовъ обратимся къ народамъ античнаго и вообще древняго міра. У египтянъ времени фарао-

* См. № 4 „Старой Монеты“.

новъ монета не была известна, а всѣ металлы употреблялись почти одновременно, какъ мѣдья цѣнностей, и по замѣткамъ ученаго Леніуса, было болѣе 38 различныхъ видовъ металлическихъ предметовъ, замѣвшихъ собою монету. Металлическіе слитки курсировали тамъ въ формѣ bracelets, колецъ, изображеній звѣрей, быковъ; и какое бы количество ихъ ни было,—ихъ всегда принимали на вѣсъ. У народовъ халдео-ассирійскихъ примѣненіе благородныхъ металловъ, какъ мѣдья цѣнности, возникло очень рано; слитки серебра, найденные въ фундаментахъ Хорсабадскаго дворца, были въ формѣ кирпичей и досочекъ, которые, по необходимости, принимали также на вѣсъ.

Наконецъ, и у евреевъ, какъ и у финикійцевъ, металлы брашались въ видѣ слитковъ и принимали на вѣсъ; ихъ взвѣшивали всегда на scales, подъ каковымъ названіемъ долгое время понимали единицу вѣса и только послѣдствіямъ перевода названіе это на монеты. У финикійцевъ, величайшихъ торговцевъ античнаго міра, были огромные запасы благородныхъ и простыхъ металловъ, которые они хранили въ формѣ длинныхъ палочекъ-слитковъ и колецъ.

Эти мореплаватели очень рано замѣтили громадную невыгодность промышленности и быстро наводили всѣ известныя имъ страны, особенно же берега Азіи, Африки и Европы, своими различными издѣліями, которыя вывозили въ огромномъ количествѣ денегъ, особенно же для народовъ стоявшихъ на низкомъ урвнѣ культуры. Преміи ихъ—греки, страна коихъ имѣла свои металлы, заимствовали у своихъ учителей техническіе способы выдѣлки различныхъ предметовъ, какъ-то: бронзовыхъ треножниковъ и котловъ, серебряныхъ bracelets, колецъ, золотыхъ украшеній и т. п., но большія суммы держали въ слиткахъ металла.

Аналогичная явленія замѣчаются и въ Великой Греціи—въ Италіи и остальныхъ областяхъ этого великаго народа. Куницы Милета въ древней Ольвіи отливали бронзовыя рубки извѣстнаго вѣснаго рубца, бывшей тамъ, раньше ихъ прібытія, мѣриломъ всякой цѣнности. Мы считаемъ, что вышеприведенныхъ справокъ вполне достаточно, а потому оставляемъ еще не приведеннымъ множество аналогичныхъ данныхъ, доказывающихъ, что во время разсматриваемой эпохи металлическія мѣдья цѣнности почти всездѣ принимали формы предметовъ, которые они собою замѣщали. Послѣ этого, полагаемъ возможнымъ изъ аналогичнаго сопоставленія причинъ вывести нижеслѣдующую гипотезу.

На Руси, в эпоху мѣшовой торговли, лодка, какъ крупное орудіе торговли, была выраженіемъ самой большой мѣшовой единицы, которую впоследствии, по тѣмъ же причинамъ, по которымъ въ другихъ странахъ слиткамъ серебра придавали различныя формы и ихъ мѣрили цѣнности,—стали тоже отливать изъ серебра. Какъ въ Египтѣ и Греціи отливали серебряныхъ быковъ, львовъ, барановъ, взаи́мъ настоящихъ животныхъ, какъ въ Ольвіи отливали бронзовыя рыбки, взаи́мъ настоящихъ, какъ въ Киѣвѣ отливали бараныя головы, а и т. о. Эгипетскія серебряныя раковины, взаи́мъ настоящихъ,—такъ и на Руси, послѣ появления металловъ, стали отливать серебряныя лодки, взаи́мъ настоящихъ.

Извѣстно, что у насъ по Днѣпру и его притокамъ курсировали суда различной величины и формы, то естественно и формы отливасмьхъ гривенъ-лодокъ должны были видоизмѣняться соотвѣтственно мѣсту, либо удѣлу, гдѣ ихъ отливали; и дѣйствительно, доказательство этого положенія слѣдуетъ видѣть въ различной и богатой формами типично наружности смьхъ гривенъ, находящихся какъ на территории великаго княжества Кіевского, такъ и другихъ удѣловъ. Гривны кіевскаго типа, шестиугольной формы, напоминаютъ собою баржи, и теперь употребляемая для перевозки хлѣбныхъ и прочихъ грузовъ, идущихъ вверхъ по рѣкѣ. Черниговскія гривны имѣютъ форму ромба, и въ нихъ слѣдуетъ видѣть старую форму судовъ, курсировавшихъ по рѣкѣ Деснѣ въ области этого княжества; впоследствии, форма эта подвергалась измѣненіямъ, вызваннымъ иными условіями торговли. Новгородскія же гривны имѣютъ видъ длинныхъ челноковъ, причѣмъ, гривны древняго типа отличаются значительнымъ углубленіемъ внутри; и такыя слѣдуетъ считать прототипами гривенъ-лодокъ, возникшихъ въ предѣлахъ Вел. Новгорода.

Гривны-ладья досчатой формы болѣе короткія могли возникнуть по образцу лодокъ, употреблявшихся на берегахъ рыбныхъ озеръ, за предѣлы коихъ ихъ прототипы—малыя досчатыя лодки выходили рѣдко. Форма этого типа гривенъ напоминаетъ собой древнія набивныя ладьи.

Какъ наглядное доказательство того, что всѣ монеты произошли отъ различныхъ мѣриль цѣнности эпохи, предшествовавшей ихъ появленію, служатъ то явленіе, что большинство этихъ формъ, символовъ прежней стоимости, было перенесено въ видѣ рисунка на тѣ монеты, которыя заступили ихъ мѣсто; на новыхъ мѣрилахъ цѣнности рисунку напоминалъ собою старое мѣрило.

Особенно наглядно это явленіе отразилось на асахъ и ихъ частяхъ: на нихъ изображены раковины, бычьи головы, головы лошади, носъ корабля, треножники, сосуды и т. п. мѣрила цѣнностей.

Жители Ольвіи впоследствии стали помѣщать на своихъ монетахъ голову льва, уже какъ символъ власти города на сѣверо-западномъ побережьи Чернаго моря и какъ его гербъ.

Всѣ обитатели греческихъ колоній на берегахъ Чернаго моря вѣрили, что въ странѣ скифовъ, иссидоновъ, аримасповъ жили чудовища-грифоны, съестившіе богатѣйшіе рудники золота, теперь неизвестно гдѣ находившіеся. И что же, цари Босфора стали чеканить монеты съ изображеніемъ этого рогаго и крылатаго чудовища; чеканили ихъ притомъ преимущественно въ золотѣ, какъ бы желая этимъ оправдать мифическія сказанія, переданныя исторіи Геродотомъ. Вышериведенные примѣры достаточно освѣщаютъ положеніе, что не только одни символы цѣнностей перешли на монеты, долженствовавшія въ торговлѣ замѣнить ихъ собою, но и символы власти, устанавливавшія эту норму.

Н. Арестовъ, лучший знатокъ промышленности древней Руси, касаясь условій торговли, говоритъ, что такыя, вслѣдствіе дурныхъ сухопутныхъ путей сообщенія, велась не только въ сѣверныхъ удѣлахъ, но и въ Приднѣпровьѣ почти исключительно по рѣкамъ, потому что только этими естественными путями сообщенія и можно было проникнуть въ непроходимыя пуши, въ дремучіе лѣса и дѣбри, почему и была большая потребность въ орудіяхъ этой торговли, въ судахъ различнаго типа и величины, строене коихъ было очень развито уже во времена доисторическія.

Судоостроене на Руси было повсемѣстно; строили суда для себя не только князья, купцы и посадники, но и для торговли ими. Обыкновенно вимали съ купцовъ два рода пошлины: такъ называемое мыто и,осо, за причалъ судовъ къ берегу, сборъ съ коихъ шелъ въ пользу удѣльнаго князя.

Въ XIV вѣкѣ собирали съ ладьи, съ доски (досчаника) по алтыну, а со струга по два алтына, но все это относится къ болѣе позднему времени и по отношенію къ странамъ, независимымъ другъ отъ друга; но такыя были отношенія удѣловъ другъ къ другу. Съ причаливавшихъ къ берегу для торговли судовъ, кромѣ мыта, брали еще пошлину, отличную отъ мыта, болѣе древнюю, называвшуюся побережнымъ.

Переяславъ-Суздальскій вель обширную торговлю, но ему не уступали нашъ Перея-

МЕДАЛЬ

Его Императорскаго Высочества Великаго Князя

ГЕОРГІЯ МИХАЙЛОВИЧА



„ПОСЪТИТЕЛЮ“

(1887—1909).

славяно-южный и другие города, находившиеся вблизи сухоходных рѣкъ. Замѣчательно, что самое большое количество кладовъ со слитками-гривнами приходится именно на мѣстности близъ береговъ сухоходныхъ рѣкъ, въостъ старыхъ городовъ и городищъ.

Мы въ правѣ вывести заключение, что съ глубокой древности велась по рѣкамъ торговля на Руси вообще, а въ Приднѣпровьи—въ особенности на судахъ разнаго типа; что она была главнымъ источникомъ доходовъ удѣльныхъ князей и купцовъ, что десятина взыскивалась за причалъ къ берегу судовъ, нагруженныхъ товаромъ, который судовладельцы, за право продажи, оплачивали двумя пошлинами, изъ коихъ „побережное“ было особенно значительнымъ, потому что приходилось давать ладью вмѣстѣ съ товаромъ, или же оплачивать ее деньгами; поэтому становится очевиднымъ, что въ эпоху появления металловъ, стали лить серебряныя гривны-ладьи, чтобы этими цѣнностями оплачивать побережную пошлину.

Очевидно совершенно, что до появления металловъ, пошлину эту оплачивали натурою, т. е. десятою частью товара, и затѣмъ уже слитками металла, въ видѣ лодокъ того типа, изъ какого состоялъ причалившій караванъ. Разсатриваемые памятники—слитки серебра въ видѣ лодокъ, произошли отъ различныхъ типовъ судовъ, какия были въ употребленіи на рѣкахъ Руси въ глубокой древности, въ чемъ насъ, кромѣ приведенныхъ аналогичныхъ данныхъ другихъ странъ, окончательно утверждаетъ какъ форма описанныхъ памятниковъ, такъ и символы останки—якоря, кони помѣчны гривны, чего нѣтъ у образцовъ за простое украшеніе признать нельзя.

Поконивъ съ вопросомъ о вѣншей сторонѣ гривень-лодокъ, попробуемъ освѣтить внутреннюю сторону его, а именно, все, что относится къ качеству металла и къ вѣсу гривень. Замѣчательно, что гривень кievскаго типа, рубленыхъ на части или половины, вовсе не попадаетъ въ кладяхъ; черниговскія же—весьма рѣдко, а по большей части онѣ попадаютъ съ усѣченными концами, либо съ концами, разбитыми молотомъ; между тѣмъ, гривны сѣверныхъ типовъ, разрѣзанныя на рубли, встрѣчаются довольно часто. Замѣчательно также при этомъ, что клейма чаще наложены на эти рубли, чѣмъ на дѣльця гривны нонгородскаго, смолденскаго либо рязанскаго типовъ. Клейменныхъ гривень кievскаго и черниговскаго типа я не видѣлъ.

Явленіе это, при такомъ громадномъ количествѣ осмотрованныхъ кладовъ съ подоб-

ными памятниками, не является дѣломъ случая, а, напротивъ, позволяетъ основательно предполагать, что рѣзали гривны сѣверныхъ типовъ только для проверки качества металла, а не ради полученія мелкихъ частей и кусковъ, какъ утверждаютъ нѣкоторые.

Слѣдуетъ предполагать, что для удобства всѣ мелкія цѣнности, накоплявшіяся въ княжеской и богатыхъ купцовъ казны, переисвали въ гривны-ладьи для уплаты ими не только береговой пошлины, но и для уплаты вел. князю кievскому годичной дани.



Очевидно, что всѣ удѣлы, какъ и Новгородъ, должны были платить дань Киеву не мелкими монетами, а гривнами-ладьями, что и выполняли, пока вел. княжество Киевское было въ силѣ. Вотъ причина, почему каждый удѣлъ имѣлъ гривны *своего мѣстнаго типа* и таковыми уплачивалъ дань и вообще производилъ крупныя платежи; если въ составъ гривень-лодокъ входили монеты чистаго серебра, то ихъ, какъ свои, кievскія, не было надобности про-



вѣрять, т. е. рѣзать, но въ сѣверныхъ удѣлахъ попадался билонъ, который ухудшалъ качество серебра въ гривнѣ, и потому, въ случаяхъ сомнѣнія, ихъ разрѣзывали для проверки качества металла; плохія гривны уничтожались или устранили въ обращеніи, а годныя оставляли, прихвѣсть ихъ клеймами. Часто и на рубли накладывали клейма, чтобы такыя также считались годными для обращенія, —этимъ объясняется еще одно обстоятельство, отнесено на гривнахъ сѣверныхъ типовъ рѣзке встрѣ-

чаются клеями, чѣмъ на частяхъ ихъ—рубляхъ.

Гривны же кievскаго типа всегда отличаются отъ потому что никогда не встречаются въ рубльяхъ: не было надобности проливать ихъ и клеить.

Разсматривая вѣсь описанныхъ нами древнихъ гривней-лодокъ и ихъ частей, нельзя не замѣтить, что таковой колеблется въ предѣлахъ вѣса полуфунта, а колебание это есть послѣдствие неточности вѣса самихъ монетъ, употребленныхъ на ихъ отливку; если брали монеты полнофунтныя, то и гривня отливалась полно вѣса, если же попадали монеты мелька, образныя, то и гривня выходила меньшаго вѣса.

Серебро въ кускъ, въ гривней-ладѣ, не имѣло тогда значенія монеты, но было только общепонятнымъ товаромъ и, какъ товаръ, вѣдывалось при каждомъ переходѣ изъ рукъ въ руки; мелька же деньги могли ходить съчетомъ.

Приходится опять сослаться на общее явленіе, замѣченное въ эпоху вторжения металловъ въ торговлю и промышленныя отношенія: какъ на куски металла, такъ и на монеты чужихъ странъ, переносили названія тѣхъ мѣтальныхъ мѣстныхъ цѣнностей, коимъ монеты эти соответствовали: была серебряная монета равна стоимости мѣновой кушѣ—и назвали ее «кушой»; была монета стоимостью бѣлжичья мѣла—и назвали ее «бѣлжичью»; иная монета равнялась стоимости ногатѣ—и назвали монету «ногатѣй».

Но какъ мы не знаемъ, каковы именно монетамъ, курсировавшимъ на Руси, давали эти названія, когда забыта даже что такое «ногата», передавая свое названіе монетѣ, то нельзя претендовать и на возможность восстановления основной денежной системы на Руси того времени, и, притомъ, на основаніи столь шаткаго матеріала, какъ вѣсы слитковъ.



ХРОНИКА

— На состоявшемся на-дняхъ, подъ предсѣдательствомъ проф. Н. И. Веселовскаго, засѣданіи восточнаго отдѣленія русскаго археологическаго общества С. О. Ольденбургъ, отъ имени комитетъ по изготовленію новыхъ введенной обществомъ медали имени покойнаго управляющаго отдѣленіемъ барона В. Р. Розена, сдѣлала предложеніе избрать для медали своеобразную форму штампамъ для медали 600 руб., шна штампала для золотой медали отъ 100 до 200 Р. Просьбъ краткихъ преній, въ которыхъ выяснилось, что нѣкоторыя иностранныя ученые учрежденія уже замѣняютъ обычная овальная медали четырехъ-угольными, но что для награды подобная медали еще не выпускались, форма была принята отдѣленіемъ. Рѣшено заказать въ память барона В. Р. Розена двусторонній плакетъ.

сла граверовъ-медальеровъ. Отъ краковскаго нумизматическаго общества на конгрессъ командированы д-ръ Сигизмундъ Закрежскій, который прочтетъ рефератъ о польской нумизматикѣ. Присутствіе въ участіе въ выставкѣ и конгрессѣ Россія, неизвѣстно.

— На состоявшемся на-дняхъ, подъ предсѣдательствомъ проф. Н. И. Веселовскаго, засѣданіи восточнаго отдѣленія русскаго археологическаго общества С. О. Ольденбургъ, отъ имени комитетъ по изготовленію новыхъ введенной обществомъ медали имени покойнаго управляющаго отдѣленіемъ барона В. Р. Розена, сдѣлала предложеніе избрать для медали своеобразную форму четырехъ-угольной плакетки. Пшаніе штампамъ для медали 600 руб., шна штампала для золотой медали отъ 100 до 200 Р. Просьбъ краткихъ преній, въ которыхъ выяснилось, что нѣкоторыя иностранныя ученые учрежденія уже замѣняютъ обычная овальная медали четырехъ-угольными, но что для награды подобная медали еще не выпускались, форма была принята отдѣленіемъ. Рѣшено заказать въ память барона В. Р. Розена двусторонній плакетъ.

— Платина стала вымываться въ цѣвѣ: въ двадцатилѣтніи хлѣзла мая за трехрублевыя монеты платили по 17 р.

— Изъ м. Кошеватого, Кіевской губ., намъ пишутъ:

Не такъ давно крестьяне села Керданъ, Таращанскаго уѣзда, Каленчино и Полищуцъ при обработкѣ поля нашли кладъ—около 500 штукъ серебряныхъ монетъ, часть которыхъ они роздали другимъ крестьянамъ, часть приобрѣлъ мѣстный арендаторъ Г. Трошкій, а остальные 300 штукъ купилъ любитель нумизматики и археологии Дроздовъ, житель нашего вѣстечка. Среди монетъ оказались польскія Сигизмунда III, шведскія Густава Адольфа и бранденбургскія Георга-Вильгельма. При монетахъ найдена серебряная цѣпочка длиною 14 сантиметровъ и вѣсомъ 2,30 золотника. Нужно замѣтить, что въ Керданѣ былъ и раньше найденъ кладъ монетъ, но про судьбу его ничего неизвѣстно. Помимо монетъ, тамъ встрѣчались древніе кресты и другіе предметы.

— О происходившихъ на-дняхъ въ Парижѣ аукціонахъ греческихъ и римскихъ монетъ «The New York Herald» сообщаетъ слѣдующія подробности. За греческія мо-

неты выручено было 137.510 франковъ, причемъ большую цѣну, 4.000 фр., заплатилъ нѣкто Жакъсонъ за сицилійскую леза-драхму Симона съ изображеніемъ женской головы и четырехъ парсики съ сиановой-дельфиной, а на оборотѣ—двуколесной колесницы, запряженной 4-мя лошадыми, съ фигурой богини Побѣды. За такую же монету, но съ испорченнымъ изображеніемъ, вслѣдствіе отлома внизу, Г. Эгеръ заплатилъ 3.200 фр. Произведеніе Эвангста съ изображеніемъ женской головы, безъ подписи художника, было отдано за 2.600 фр., а та же монета съ подписью—за 1.760 фр. Другія сицилійскія монеты пошли: голова Кори за 1.520 фр., женская голова—по 1.550 фр., 1.350 фр., и 1.925 фр., голова Аполлона въ лавровомъ вѣнцѣ за 2.325 фр., голова Валуза за 1.225 фр., голова Аполлона, работы Леонтина, за 1.120 фр., голова Аполлона за 1.225 фр., два орла, пожирющие льва, за 2.000 фр., произведеніе Брютіума: львиная голова, а на оборотѣ—сидящій человѣкъ, пошло за 1.950 фр. На послѣднемъ аукціонѣ за монету Самоса, изображающую голову льва, а на оборотѣ носъ корабля, заплачено было Г. Эгеромъ 2.250 фр.; двѣ золотыя монеты работы Лампска, одна съ изображеніемъ головы Юпитера, а другая съ головой вакханки, пошли: первая за 1.655 фр., вторая за 1.200 фр., рѣдкая южнана и нетъ работы Калозомета съ головой Аполлона, съ изображеніемъ на оборотѣ лебедя, была отдана за 950 фр. Продажа римскихъ монетъ закончилась выручкою въ 20.409 фр. Серебряная монета Константа Іера, изображающая его бюстъ въ діадемѣ, а на оборотѣ всю его фигуру стоя, была продана за 800 фр., бронзовая монета Пахатъена, съ изображеніемъ бюста этого императора, а на оборотѣ съ фигурой мира въ стоячемъ положеніи отдана за 635 фр.

— Нумизматическій музей при казанскомъ университетѣ послѣдніи на дняхъ Хильми-паша. Встрѣченіемъ въхода директоръ музея, заслуж. проф. Д. И. Наугескимъ, Хильми-паша прежде всего осмотрѣлъ русскую коллекцію монетъ, затѣмъ остальные, въ томъ числѣ персидскую и джиджидскую. Особенно заинтересовала Хильми-пашу, по словамъ «Казанск. Телегр.», шведская монета XVII вѣка въ видѣ тяжелообвѣнной мѣдной плиты. По просьбѣ директора, бывшій великій визиръ своею имя въ книгу почетныхъ посѣтителей и принявъ подписанные проф. Д. И. Наугескимъ шесть экземпляровъ его трудовъ по нумизматикѣ, общавшъ съ своей стороны, прислать въ даръ музею коллекцію оттоманскихъ мо-

веть и их описание. Пробыв в музее около часа и сердечно поблагодарив профессора Наугеского, Жинин-паша отбыл для осмотра других коллекций университета.

✳ В нумизматическом отделе вилениского общества любителей наук в настоящее время имеется больше шести тысяч разных монет и медалей, в том числе около 2 тысяч дубликатов и 471 медаль. В 1908 г. прибыло 2.236 монет и 267 медалей. Монеты эти пронумерованы и помещены в венецианских движущихся вокруг оси витринах. Д-р Вл. Загорский составил особые каталоги этих монет. Собрание польских монет весьма широко и ценно. Изъ монет других государств достойного внимания китайских, корейских и японских, это—монеты фарфоры, ажурная, эмальеранная и раскрашенная. Медаль помещены в четырех табличках, из них два занимают польския, а остальные два—русския и другие. Изъ польских есть овалы рѣдки, напр., в память Коперника. Обращает на себя внимание большая медаль так наз. „Христовая“, съ головой Иисуса Христа и съ еврейской надписью, относительно которой мнѣния нумизматов расходятся, относится ли она къ первым икамъ христіанства или, по временамъ, монета евреевъ. Среди старогреческих и римских особаго внимания заслуживает чудная медаль Фаустина.

✳ 6-го мая новороссійское общество поощрения коноводства справляло 20-лѣтній юбилей своего существованія. Всѣмъ присутствовавшимъ на торжествѣ розданы были на память юбилейные монеты.

✳ Въ Петербургѣ, вечеромъ 26-го мая, рабоче-землекопы, произвоя углубленіе фундамента во дворѣ дома № 11—3 по 4-й Рождественской ул. извлекли изъ каждаго металлическій предметъ. Дальнѣйшія раскопки привели къ обнаруженію массивнаго котла красной мѣди, на три четверти наполннаго старинными монетами. Находка была доставлена въ управленіе 2-го у. Рождественской части, гдѣ монеты были сосчитаны. Ихъ оказалось 178 штукъ. Монеты обращаютъ на себя вниманіе своей формой. Нѣкоторыя изъ нихъ квадратныя. Нѣсколько такихъ плитокъ золотыя и платиновыя.

✳ „Маріупольская Жизнь“ сообщаетъ, что 8-го мая рабочіе на Голтовой ул. въ Маріуполѣ разбирали фундаментъ стараго дома, принадлежащаго Шевченко. Во время

производства работъ двое рабочихъ, Зиминъ и Максимовъ, нашли подъ фундаментомъ ислѣвній кошелекъ, изъ котораго послышались деньги. Зиминъ и Максимовъ, собравъ деньги, начали дѣлить ихъ между собою, но другіе рабочіе потребовали себѣ также часть денегъ; тогда нашедшіе бросились бѣжать по направлению къ Алжхамъ, гдѣ были задержаны чинами полиціи, причѣмъ у Зимина было найдено три старинныхъ рубля, серебряная полтина и французская серебряная монета, а у Максимова три золотыхъ монеты по 7 руб. 50 коп. и одна въ 5 р. Задержанные объяснили, что при дѣлежъ имъ досталось по 27 руб. 50 к., но во время бѣгства часть монетъ была потеряна. Полагаютъ, что деньги принадлежали бывшему владѣльцу этого дома—Табакану, умершему лѣтъ десять тому назадъ въ большой нуждѣ.

✳ Въ Саарскомъ приходѣ, Бернского уѣзда, какъ сообщаетъ „Witul“, — близъ древняго жертвенника найдено нѣсколько ювскихъ янтара величиною въ куриное яйцо, жемчугъ и множество старинной монеты изъ шведскаго, польскаго и орденскаго періодовъ. Находка передана начальнику станицы Шмидту въ Келленштейнѣ.

✳ Въ Керчи, 7-го мая, во время работъ заземлительнаго каравана по углубленію порта, землекопачкой съ морскаго дна, по словамъ „Рус. Слово“, извлечено болѣе 100 монетъ, относящихся къ временамъ глубокой древности. На монетахъ сохранились древне-греческія надписи, изображенія цара Митридата, воиновъ и т. п.

✳ „Пятигорск. Эхо“ сообщаетъ, что въ Тифлиской губерніи, во время работы на шоссе крестьянами вблизи селенія Ица найдены въ землѣ мѣдный котель, въ которомъ оказалось до 20 фунтовъ серебр. монеты и другія вещи. Серебр. монеты имѣютъ ибъ-которыя круглыя, нѣкоторыя продолговатую форму. На круглыхъ есть надписи „Ираклій“. На другихъ надписи стерты. Вещи переданы помощнику пристава.

✳ Корреспондентъ „Утра Россіи“ пишетъ изъ Керчи, что мѣстный домовладѣлецъ М. Н. Франгопуло, живущій на одной изъ среднихъ улицъ по горѣ Митридатъ, произвоя закладку фундамента новаго дома, открылъ каменную дверь въ какой-то погребъ. Дверь представляла собою плиту со стершею отъ времени головой ялы, державшаго въ пасти жѣлезное жарящееся кольцо. Когда плита была поднята, подъ

нею открылась лѣстница, состоящая изъ 30—40 каменныхъ ступеней, ведущихъ къ квадратной цементованной склѣпѣ, въ которомъ найдены плиты съ греческими надписями, мраморная статуя Дементы въ натуральную величину, нѣсколько серебряныхъ, бронзовыхъ и одна золотая вазы, назъ изъ глинны, наполненныя золотыми и серебряными монетами времени Митридата. Все найденное Франгопуло предлагаетъ принести въ даръ московскому историческому музею.

✳ „Одесскія Новосты“ сообщаютъ, что въ апрѣлѣ крестьянныя села Чулаковки, Днѣпровскаго уѣзда, Романъ Солянникъ, пахавъ землю и плуготъ вывернулъ кучу серебряныхъ монетъ, каждая размеромъ въ рубль; надписи на нихъ не русскія. Шательникъ выбралъ изъ земли всѣ монеты, Солянникъ перенесалъ ихъ: оказалось 62. Хранился кладъ, повидимому, въ кожаномъ мѣшкѣ, который совершенно истлѣлъ. Спустя нѣсколько дней Солянникъ отвѣтъ на ходку хранителю херсонскаго археологическаго музея В. И. Голшквичу. Рассмотрѣвъ монеты, археологъ призналъ ихъ нидерландскими флоринами XVI и XVII столѣтій, чеканными въ провинціяхъ: Брабантѣ, Зеландіи, Голландіи, Зеландіи и Фрисландіи, а также въ городахъ: Каменнѣ, Сволѣ (Zwolle) и Эндельѣ. Самая позднѣйшая изъ нихъ—1667 г.; следовательно, кладъ могъ быть зарытъ уже лѣтъ 200 назадъ, когда по степямъ Днѣпровскаго уѣзда кочевали крмыскіе татары. Земля, въ которой найдены кладъ, нынѣ принадлежитъ г-жѣ Ростковой, въ распоряженіе которой и направлень кладъ черезъ полицію.

✳ Въ корреспондентъ газеты „Воинъ и Пахарь“ изъ Елифанъ, Тульск. губ., сообщаетъ, что на-дняхъ одинъ изъ крестьянъ Богдановскаго волости, вспахивая нѣсколькихъ старинныхъ мѣдныхъ монетъ. Онъ сталъ разрывать землю и нашелъ черенка большаго глинянаго горшка и очень много монетъ. Обрадованный крестьянинъ началъ собирать ихъ сперва въ фуражку, потомъ въ фартукъ, но все не уменьшалось, и онъ, боясь упустить кладъ, побѣжалъ въ деревню за женой. Они выбрали монеты, которыхъ въ общемъ было 615 штукъ. Монеты оказались мѣдными, времени Екатерины II. Крестьянинъ хотѣлъ сдать деньги въ уѣздное казначейство, но за предложенную плату не согласился отдать, и кладъ, который въсѣтъ 3 пуда, пока находится у него на рукахъ.

✳ Объ открытіи значительнаго количества старинныхъ монетъ разсказываетъ корреспондентъ „СПБ. Вѣд.“ въ сообщеніи изъ Рыбинска. Во время производства земляныхъ работъ при постройкѣ здания, предназначаемаго для помѣщенія биржи, рабочіе, на довольно значительной глубинѣ, наткнулись на остатки какихъ-то строений изъ бревенъ и досокъ, при раскопкѣ которыхъ нашли много старинныхъ серебряныхъ и мѣдныхъ монетъ XVII и XVIII столѣтій. При мѣлѣ же одинъ изъ хѣбронпольщениковъ, нисловѣе Волги купилъ у рабочихъ 124 серебряныхъ и 38 мѣдныхъ монетъ за 42 рубля. Остальныя, по заявленію землекоповъ, проданы ими разнымъ лицамъ за 56 рублей. Какъ говорится, ихъ было болѣе 300 штукъ. Интересно то, что на замѣчаніе мое—„вамъ слѣдовало бы представить полицію, и она списалась бы съ Москвою или Петербургомъ, тогда вы получили бы настоящую цѣну, гораздо высшую той, за которую пролаи“—рабочіе добродушно отвѣтили: „Вѣдь мы даромъ пришло, такъ и купившіе пусть поблагодарятъ!“.

✳ На-дняхъ въ им. Пруди, Смоленскаго уѣзда, принадлежатъ землевладѣльцу М. А. Рожкову, одному изъ рабочихъ при запашкѣ поля былъ выкопанъ, какъ передаетъ „Смоленск. Вѣстн.“, глиняный кулинъ, наполненный разными старинными серебряными монетами, въсѣмъ до 24 фунтовъ. Одна изъ монетъ доставлена въ смоленское уѣздное полицейское управленіе, которое при особой бумагѣ препроводило ее губернатору.

✳ Редакціи „Русскаго Сверха“, излагающей въ Вологдѣ, получено отъ стариннаго Кубенскаго волости писмо съ разнѣснымъ подробностей относительно найденнаго клада. Староста П. Прибытковъ пишетъ: „Вѣдѣніе появившихся слуховъ, что въ деревнѣ Подберезкомъ найдено болѣе количество старинныхъ монетъ, въ интересѣ истины настоящимъ имѣемъ честь сообщить, что, по наведеннымъ правленіемъ справкамъ, а также по словамъ крестьянина, который нашелъ монеты, выяснилось слѣдующее. Крестьяниномъ деревнѣ Подберезкаго, Кубенскаго волости, Алексѣемъ Шербаковымъ 28-го апрѣля во время паши, въ потѣ, около 125 сажень отъ дер. Подберезкаго, найдено старинныхъ серебряныхъ рублевого достоинства монетъ и полтинниковъ всего 50 штукъ на сумму 47 руб. 50 коп. Получены на храненіе въ кассу волостного правленія 15 монетъ рублевыхъ и 1 полтинникъ, а остальная монета

ты обманным Щербаковым разным лицам, правленно неизвестным, съ набавкою стоимости, какъ представляющія изъ себя рѣдкости. Монеты выпуска въ царствование Императрицы Анны Иоанновны отъ 1725, 1731, 1732, 1735, 1736, 1737, 1738 годныхъ, съ ея портретомъ, очень хорошо сохранились».

«Корреспондентъ „Prager Abend Blatt“ телеграфировъ изъ Стокгольма, что на островѣ Готландъ найдены большыя клады серебряныхъ монетъ X—XI ст., представляющей за послѣднее время одну изъ самыхъ богатыхъ находокъ на островѣ. Новыя открытныя клады заключаютъ въ себѣ болѣе 8.000 монетъ, въ числѣ которыхъ оказалось до 7.000 англо-саксонскихъ, болѣе 1.000 нѣмецкихъ, нѣсколько датскихъ, византийскихъ и арабскихъ монетъ и двѣ шведскія монеты.

«По словамъ „Галичаннина“, Андрей Галяма, земельной рабочей, раскаянная на-днякъ во Львовѣ землю въ погребѣ подъ костеломъ львовскихъ доминиканцевъ, который реставрируетъ, добылъ вмѣстѣ съ землемъ много серебряныхъ гульденовъ, но такъ какъ въ погребѣ было темно, то замѣтилъ кладъ только тогда, когда земля была вывезена на улицу. Другіе рабочіе, увидѣвши монеты, подумали, что это прѣстѣ имъ какіе-то медали, но когда убѣдились, что это серебряныя гульденныя, бросились вмѣстѣ съ прохожими къ собранію монетъ. Извѣщенная на томъ полиціа отравила на мѣсто находки клада агента, который конфисковалъ у двухъ рабочихъ 126 штукъ монетъ, третій рабочей бѣжалъ съ найденными гульденами, неизвестно также сколько взяли прохожіе. Найденныя монеты были зарыты въ земль на глубинѣ полъ-метра неизвестнымъ владѣльцемъ.

«Членъ-учредитель одесскаго союза русскихъ людей С. А. Никитинъ, пожертвовавъ союзу по словамъ газетъ, цѣнную коллекцію для основанія при союзу русскаго національнаго музея. Коллекція состоитъ изъ свыше 1.000 экземпляровъ удѣльныхъ, великокняжескихъ и царскихъ монетъ, а также старинныхъ русскихъ костюмовъ, рукописей и другихъ древнихъ вещей.

«Въ Петербургѣ, въ ночь на 18-е мая, полиціей были получены свѣдѣнія о томъ, что, при ремонтѣ зданія горнаго института Императрицы Екатерины II, рабочіе нашли очень цѣнный кладъ, который раздѣляли между собой, причѣмъ часть этого клада уже успѣ-

ли распродать по магазинамъ. Начальникъ сисской полиціи приказалъ немедленно же принять мѣры къ проверкѣ этихъ свѣдѣній. Къ вечеру того же дня удалось раскрыть выдающееся, по своей дерзости, преступленіе. Оказалось, что въ подвалѣ зданія института работали крестьяне Илья Родионовъ, Павелъ Бородинъ, Петръ Иполитовъ, Матвій Степановъ и Иванъ Ивановъ, которые, подкапываясь подъ фундаментъ, нашли мѣсто закладки этого зданія, закрытое мраморной плитой. Разбивъ плиту и кладку подъ ней, рабочіе натолкнулись на мѣдную закладочную доску, которую согнули, и подъ ней въ мраморной чашѣ оказались серебряныя и золотыя монеты времени Императрицы Екатерины II и Императора Александра I; кромѣ того, ими были найдены медали: серебряная и золотая съ надписью: „достойному по экзамену 1775 г. июня 28 д. н.“ и на другой сторонѣ „сія и вѣсь просвѣщаетъ“. Основанъ 28 июня 1774 г., 3 серебряныхъ медали въ память коронаванія Императора Александра I, съ надписью: „Б. М. Александръ I Императоръ и Самодержецъ Всероссийскій“ и на другой сторонѣ—изображеніе закона и надпись: „Залогъ Блаженства всѣхъ и каждого. Коронаванъ въ Москвѣ сент. 15 д. 1801 г.“. Среди золотыхъ монетъ найдены „крестовики“ 1767 года, а также монеты 1768 и 1772 годовъ, пяти- и десятирублевая цѣности. Вышеозначенныя рабочіе были разсыканы и принесли повинную въ совершенномъ ими преступленіи, причѣмъ указали, куда они дѣли найденныя монеты и медали. Нѣсколько золотыхъ и серебряныхъ монетъ были проданы ими за 50 руб. въ часовой магазинъ М. Д. Рубинштейна, въ д. № 16, по Мало-Царскоеюскому пр., а также въ магазинъ И. Юдильевича, въ д. № 1, по Лейхтенбергской ул., и другимъ лицамъ. Всѣ монеты уже отобраны, какъ и унесенная ими закладочная доска, мѣдная вызолоченная, съ набитыми буквами и свѣдущей надписью: „1806 г., мая 27 дня, заложено зданіе горнаго мадлетскаго корпуса по Высочайшему повелѣнію Государя Императора Александра Перваго, по представленію Министра Финансовъ, дѣйств. т. сов. и кавалера Васильева, при директорѣ корпуса генералъ-отъ-артиллерій Корсаковъ“. Похищенные предметы доставлены полиціей хозяйственному комитету горнаго института, который постановилъ всѣ эти вещи помѣстить въ музей института.

Справочный отдѣлъ.

Новѣйшія пріобрѣтенія нумизматической торговли Б. Ѳ. Копылова. Фирма предлагаетъ желающимъ для пополненія коллекцій экземпляры выдающейся сохранности платиновыхъ монетъ, обращая вниманіе интересующихся на то обстоятельство, что расценка этого рода монетъ находится всегда въ непосредственной зависимости отъ курса на платину, какъ металла, подверженному колебаніямъ, и что цѣны настоящаго перенія действительны только на ближайшее время, а затѣмъ могутъ быть измѣнены въ ту или другую сторону, т. е.—повышены или понижены.

Императора Николая I.

		П л а т и н а.		Руб.
365.	12 рублей 1830	СПБ	полнров.	85.
366.	" " "	"	оч. хор.	80.
367.	" " "	1831	полнров.	85.
368.	" " "	"	оч. хор.	80.
369.	" " "	1832	полнров.	85.
370.	" " "	"	оч. хор.	80.
371.	" " "	1833	точка послѣ года, полнров.	85.
372.	" " "	"	оч. хор.	80.
373.	" " "	"	безъ точки послѣ года, оч. хор.	80.
374.	" " "	1834	R ¹ , оч. хор.	120.
375.	" " "	1835	R ¹ , оч. хор.	95.
376.	" " "	1837	R ¹ , полнров.	100.
377.	" " "	1842	R ¹ , полнров.	110.
378.	" " "	"	R ¹ , оч. хор.	100.
379.	6 рублей 1830	"	полнров.	45.
380.	" " "	"	оч. хор.	40.
381.	" " "	1831	полнров.	45.
382.	" " "	"	оч. хор.	40.
383.	" " "	1832	хор.	40.
384.	" " "	1833	оч. хор.	40.
385.	" " "	1834	R ² . Монета интересна тѣмъ, что вмѣсто обычнаго вѣса 4 зол. 82 долей, вѣсиль только 4 зол. 40 долей. Экземпляр отличной сохранности. Полнров.	80.
386.	" " "	1835	R ¹ , оч. хор.	50.
387.	" " "	1841	полнров.	50.
388.	3 рубля 1828	"	полнров.	20.
389.	" " "	1829	полнров.	20.
390.	" " "	1830	отл.	20.
391.	" " "	1831	отл.	20.
392.	" " "	1832	полнров.	20.
393.	" " "	"	оч. хор.	18.
394.	" " "	1834	отл.	20.
395.	" " "	1835	отл.	20.
396.	" " "	1836	отл.	20.
397.	" " "	1842	отл.	20.
398.	" " "	1843	полнров.	20.
400.	" " "	1844	Цифры года крупная. Полнров.	20.
401.	" " "	1845	R ¹ . Цифры года мелкая. Почти отл.	30.
			оч. хор.	25.



Редакторъ-издатель Б. Ѳ. Копыловъ.

Нумизматической торговлѣ Б. О. КОПЫЛОВА

НУЖНЫ по обозначеннымъ здѣсь цѣнамъ слѣдующія платиновые монеты:

3 рубля 1839	100 руб.	12	рублей 1834	100
3 " 1843	75 "	12	" 1836	110
6 " 1836	75 "	12	" 1838	110
6 " 1838	75 "	12	" 1839	230
6 " 1839	157 "	12	" 1840	250
6 " 1840	231 "	12	" 1843	110
6 " 1843	100 "	12	" 1844	120
6 " 1844	100 "	12	" 1845	110
6 " 1845	80 "			

Монеты должны быть отличной сохранности. Въ противномъ случаѣ фирма цѣнить ихъ дешевле. Назначенныя цѣны дѣйствительны только на ближайшее время, такъ какъ курсъ на платину поддерживаетъ частыя колебаньямъ.

Нумизматическая фирма Б. О. КОПЫЛОВА, С.-Петербургъ, Невскій 94. Телеф. 227-09.

РѢДКАЯ МЕДАЛЬ

„ПОСѢТИТЕЛЮ“.

Штемпель работы вѣнаго медальера

А. Шарффа.

Чеканена въ серебрѣ, полированная.

Цѣна 15 руб.

ЖЕТОНЫ

„СТАРАЯ МОНЕТА 1910 г.“

(рисунку помѣщенъ въ заголовкѣ журнала)

Изъ красной мѣди — по 1 руб.

Серебряные — по 2 руб.

Т. Бланкъ.

„СПУТНИКЪ НУМИЗМАТА“.

Руководство для собирателей русскихъ серебряныхъ монетъ и ихъ разновидности съ 1796 по 1902 г. Спб. 1902.

Дополненіе къ „Спутнику нумизмата“. Спб. 1904.

Объ книги высылаются съ наложеннымъ платежемъ за 3 р.

Въ нумизматической торговлѣ
Б. О. КОПЫЛОВА, Спб. Невскій 94.

Продаются: Г. Г. Библиографическій указатель литературы по русской нумизматикѣ. Житомиръ. 1904. 2 р. — к.
Раманъ, А. А. Полное практическое руководство для собирателей старинныхъ и рѣдкихъ русскихъ монетъ. Рига. 1904. 1, 25.
Каталогъ фирмы „Монеты и Медали“. Вып. I. Съ IX таблицами и 34 рисунками въ текстѣ. Второе изданіе. Спб. 1910. 1 — —
Цѣны безъ пересылки

Въ нумизматической торговлѣ Б. О. КОПЫЛОВА
ПРОДАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ ИЗДАНІЯ:

- „Монеты XVIII столѣтія“. Каталогъ золотыхъ, серебряныхъ и мѣдныхъ монетъ съ 1700 по 1802 годъ. Съ 7-ю таблицами рисунковъ монетъ. Спб. 1910 1 р. — к.
„Литература по нумизматикѣ“. Каталогъ книгъ. Вып. I. Спб. 1910. 20 — —
Копыловъ, Б. О. Каталогъ монетъ № I (XIX ст.). Монеты русскія и русскопольскія. Рѣдки и обыкновенныя. Ихъ разновидности, степень рѣдкости, сохранности и цѣны. 50 — —
Аукционный каталогъ собранія русскихъ монетъ XIX ст. Г. Г. Бланкъ. Часть I, II и III (съ таблицей рисунковъ монетъ) по 50 — —
Листъ цѣвъ части I, II и III по 15 — —
Каталогъ аукциона собранія русскихъ монетъ XVIII и XIX ст., принадлежавшихъ Г. Г. Бланку, К. А. фонъ-Вольскому, Р. Рамзе и др. Спб. 1909. 75 — —
Листъ съ цѣнами монетъ 50 — —
Каталогъ аукциона дубляжковъ коллекціи гр. П. И. Толстого. Спб. 1909 50 — —
Листъ цѣвъ къ нему. Спб. 1910 15 — —
Каталогъ аукциона монетъ и медалей царствованія Императора Александра I, принадлежавшихъ фирмѣ Б. О. Копылова. Спб. 1910. 50 — —
Листъ цѣвъ къ нему. Спб. 1910. 15 — —
Хр. Гиль и А. Ильинъ. Русскія монеты, чеканенныя съ 1801—1904 г. Практическое руководство для собирателей. Съ 6-ю фототипическими таблицами. Спб. 1904. (Съ пересылкой 4 р. 50 к.). 4 — —

СТАРАЯ МОНЕТА

Нумизматическій
журналь



№ 6 СЕНТЯБРЬ 1910

Цѣна за годъ — съ 1 января 1910 г. — 1 р. 75 к.

съ доставкой и пересылкой.

Отдѣльный номеръ 20 к. (можно почт. марк.)

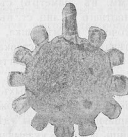
Плата за объявленія позамъ текста — по 20 коп.

со строки мелкаго шрифта въ одинъ столбѣцъ.

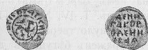
Редакция и контора: С.-Петербургъ, Невскій 94. — Телефоны 427-09.



№ 1.



№ 5.



№ 2.



№ 3.



№ 4.

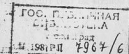


№ 6.



№ 7.

Барсъ на русскихъ монетахъ.



Барсы на русских монетах.

Замѣтка К. В. Болсуновскаго.

(Съ рисунками *).

Достоин сожалѣнія, что при изслѣдованіи нумизматическихъ памятниковъ такъ мало обращается вниманія на монеты, заимствованные изъ минологіи. Замѣчаніе это вѣрно не только по отношенію къ классической нумизматикѣ, но и къ русской. Въ доказательство вышесказаннаго укажемъ на изображеніе барса, который считался священнымъ животнымъ у славянъ; не только у славянъ, но и у литовцевъ. Намъ случилось приобрѣсти бронзовый жетонъ-амулетъ (40 мм въ диаметръ) съ рисункомъ этого животнаго на лиц. ст. въ ободкѣ изъ линіи и точекъ; кромѣ ушка, амулетъ украшенъ двѣнадцатью приставками, каждая 3 мм., въ видѣ трехъ когтей (рис. № 1).

Большинство русскихъ ученыхъ нумизматовъ не интересовалось происхожденіемъ эмблемъ, украшающихъ монеты удѣльныхъ князей; они лишь вскользь указываютъ, что таковыя заимствованы съ княжескихъ печатей того времени, но откуда князья брали сюжеты для своихъ печатей—не говорятъ.

Только уважаемый Н. И. Бульчовъ взглянулъ на этотъ вопросъ шире; въ сочиненіи своемъ „Изслѣдованіе нѣкоторыхъ изображеній на древнихъ русскихъ деньгахъ“ онъ пытается объяснить, по возможности, откуда заимствованы князьями эмблемы для самыхъ печатей, впоследствии перешедшія на чеканившіяся ими монеты¹⁾.

Для этой цѣли авторъ собралъ цѣнный графическій матеріалъ, а самая денга, для большей наглядности и удобства сравненія, увеличилъ до размѣра крупныхъ печатей, что даетъ возможность изслѣдованія ихъ, какъ мотивовъ зарождавшейся средне-

вѣковой геральдики. Естественно, что при этомъ изслѣдованіи авторъ первое мѣсто отводитъ изображеніямъ Господа Исуса Христа, заимствованнымъ съ монетъ византийскихъ царей Константина VII и Романа I (919—945), а также Никифора Фоки (963—969), затѣмъ приводитъ лики св. Георгія, взятые съ памятниковъ Грузія и Херсонеса.

Въ послѣдующихъ статьяхъ вышеприведеннаго сочиненія авторъ рассматриваетъ мотивы, берущіе начало изъ современной охоты на медвѣдя, на кабана, на птицу и изъ соколиной охоты.

Мы отчетливо видимъ цѣлую серію эмблемъ: луки, стрѣлы, ножи, мечи различной формы, топоры и сабли, щиты—на монетахъ уже XV вѣка, но есть полное основаніе думать, что мотивы эти заимствованы были для печатей гораздо раньше—изъ предъидущихъ столѣтій XIII и XIV.

Вышеприведенные мотивы мы можемъ пополнить изображеніемъ *барса* на описанномъ нами жетонѣ, рисунокъ котораго повторяется также на слѣдующихъ монетахъ великокняжеской удѣльной эпохи²⁾:

№№ 2 и 3. Деньги горюденинскаго удѣла, украшенная барсомъ, бѣгущимъ вправо.

№ 4. Пуло князя Михаила Борисовича Тверскаго, на немъ барсъ бѣжитъ влѣво (см. А. Оршниковъ. Т. IV, № 147—148).

№№ 5 и 7. Тоже пуло тверскія, на которыхъ барсъ изображенъ бѣгущимъ вправо, какъ на монетахъ князей Миклушинскихъ (см. А. Оршниковъ. Т. VII, №№ 290—291).

№ 6. Кашинское пуло съ барсомъ, бѣгущимъ вправо, причемъ на лапахъ животнаго видно по *три когтя*, точно такъ же, какъ и на выступахъ, украшающихъ нашъ амулетъ (см. А. Оршниковъ. Т. VII, № 286³⁾).

Обращаясь къ мнѳологическимъ источникамъ, находимъ такого рода объясненіе въ лѣтописи близкаго славянамъ литовскаго народа.

Въ лѣтописи Быховца, при упоминаніи о

языческихъ похоронахъ литовскаго князя Уненеса, говорится приблизительно слѣдующее: „когда хорошили князя, либо литовскаго пана, то на костръ, на которомъ сжигали тѣло покойника, клали непременно когти рыси, або медвѣдя, для того, что въру такую имѣли, что имѣвъ быть судный день, что Богъ имѣвъ прийти и сидѣть на горѣ высокой, и судить тамъ живыхъ и мертвыхъ, на которую гору трудно будетъ взойти безъ тыхъ когтей рыска, або медвѣжьихъ, и для того тѣ когти подае накладывали, на которыхъ на ту гору имѣвъ лѣзти и на судъ до Бога идти“⁴⁾.

На основаніи вышеприведеннаго можно полагать, что мотивы рисунковъ барса, сохранившіяся на приведенныхъ монетахъ, заимствованы съ языческаго амулета, который былъ въ употребленіи не позже IX или X ст., т. е. въ эпоху, когда христианскія воззрѣнія не могли еще вытѣснить языческихъ обычаевъ, предрасудковъ и вкусовъ.



Собирателямъ русскихъ монетъ.

открытое письмо.

Милостивые Государы.

Вотъ уже скоро минетъ годъ, какъ русская періодическая печать обогатилась новымъ специальнымъ журналомъ—„Старая Монета“. Одною изъ главныхъ услугъ, оказываемыхъ намъ этимъ изданіемъ, является предоставляемая имъ возможность черезъ его посредство объединенія и общенія всѣхъ гг. коллекционеровъ русскихъ монетъ. Разъясненіе по всей необъятной землѣ русской,

мы до сихъ поръ работали въ одиночку, не имѣя возможности пользоваться чужимъ опытомъ и указаніями, теперь же, благодаря журналу, можемъ дѣлиться между собою нашими открытіями и взглядами по всемъ отдѣламъ нумизматики. Несомнѣнно, это большое и драгоценное удобство, тѣмъ болѣе, что издатель, въ виду узкой специальности подобнаго изданія, едва ли можетъ рассчитывать на какую либо оплату своихъ трудовъ и слѣдовательно затрачивать время и трудъ не для матеріальныхъ выгодъ, а въ интересахъ лишь самаго дѣла и науки.

Но разѣ приходится къ такому выводу, то тѣмъ болѣе удивляешься тому, что, несмотря на открытую сейчасъ благодаря „Старой Монетѣ“ возможность общенія между гг. коллекционерами и вытекающую изъ этого явную выгоду для общающихся, они по прежнему продолжаютъ работать каждый отдѣльно, втихомолку, и не хотятъ ничѣмъ подѣлиться изъ своего опыта и знанія съ товарищами. Отъ этого страдаютъ какъ гг. коллекционеры, такъ и самое дѣло русской нумизматики.

Упреки другимъ въ необщительности и скрытности, сознаю, что это также была и „*inea maxima culpa*“, въ искупленіе которой прилагаю при семъ списокъ новыхъ монетъ и разновидностей, пропущенныхъ въ руководствѣ Хр. Гиль и А. Ильина „Русскія монеты 1801—1904 гг.“, изд. 1904 г., причемъ долгомъ считаю пояснить, что въ предлагаемомъ спискѣ, придерживаясь порядка и описанія монетъ вышеупомянутаго руководства, указываю только на болѣе значительные варианты монетъ, не останавливаясь на мелкихъ признакахъ, какъ, напримеръ, на крупнотѣ буквъ монетнаго двора и мастера, на большей или меньшей разстановленности или сжатости цифръ года, переканкахъ и пр. Кромѣ того, такъ какъ не всѣ изъ перечисляемыхъ мной монетъ находятся въ моей коллекціи, то имѣющимся у меня отмѣчу въ спискѣ знакомъ *, остальные же монеты частью фигурировали на бывшихъ публичныхъ аукціонахъ, частью были въ моихъ рукахъ, почему и считаю всѣ мои указанія вполне достоверными.

¹⁾ К. Болсуновскій. „Символика эпохи неолита“. Кіевъ. 1908. Стр. 13.—Полное собраніе Русскихъ Лѣтописей. Томъ XVII, стр. 486.

^{*)} Рисунки воспроизведены съ оттисковъ, присланныхъ авторомъ Ред.

³⁾ Н. И. Бульчовъ. „Изслѣдованіе нѣкоторыхъ изображеній на древнихъ русскихъ деньгахъ“. СПб. 1904 г. In folio.

²⁾ Рисунки сняты съ монетъ изъ коллекцій Н. Г. Захарьевича-Захарьевскаго.

⁴⁾ А. Оршниковъ. „Императорскій Россійскій Историческій музей Имени Императора Александра III“. Выпускъ I. „Русскія монеты до 1547 года“. Москва. 1896.

1821. 1 к. км.—ам. На оборотн. стор. черта длинная или * короткая.
 1824. 2 к. км.—пт. Съ точкой и * безъ точки посѣдъ годъ.
 *1825. 2 к. км.—ам. За 1 звеномъ зубчатой вѣтви 2 или 1 жолудь.
 * 1 к. км.—ам. Яблоко короны высоко посажено или * валовато внутри ея.
 1827. Денга. км.—ик. Въ разномъ вид. № 2 за 2 звеномъ лавр. вѣтви 2 годы встречаются съ одной стороны или * по сторонамъ вѣтви.
 1833. 1 к. см. Нов. типъ. Разномъ вид. № 1 бѣлый съ точкой и * безъ точки посѣдъ годъ.
 1840. Денга. см. Встрѣчается съ перевернутымъ п (и) въ букв. монетѣ двора.
 *1841. 1 к. см. Съ точкой и безъ точки посѣдъ годъ.
 1842. Денга. Попадаетъ съ буквами смъ, вмѣсто слмъ.
 *1843. 2 к. см. Съ точкой и безъ точки посѣдъ годъ.
 1849. Вся серия монетъ съ букв. км бѣлый нововыданыя съ болѣе круп. букв. монетѣ днр.
 1850. 1/4 к. см. Съ точкой и * безъ точки посѣдъ годъ.
 *1854. 3 к. см. Съ точкой и безъ точки посѣдъ годъ.
 *1855. 1/2 к. Попадаетъ съ буквами км, вмѣсто км (НН).
 *1856. 2 к. см. Съ точкой и безъ точки посѣдъ годъ.
 *1859. 3 к. см. Стар. типъ, съ точкой и безъ точки посѣдъ годъ.
 * 2 к. см. Нов. типъ, съ точкой и безъ точки посѣдъ годъ.
 *1862. 3 к. см. Съ точкой и безъ точки посѣдъ годъ.
 1867. 5 к. см. Стар. типъ, съ точкой и * безъ точки посѣдъ годъ.

Сообщая о вышеизложенномъ во всеобщее свѣдѣнiе, прошу гг. коллекционеров русскихъ монетъ не отказать, съ своей стороны, огласить черезъ посредство настоящаго журнала всѣ достоверно имъ извѣстныя, а

главное имѣющіяся у нихъ новыя монеты (уники) или новыя разновидности.

А. Черносвитовъ.

Гор. Пошеховскъ.
2 августа 1910 г.



Спорный вопросъ.

Однимъ изъ спорныхъ вопросовъ въ нумизматикѣ является вопросъ, касающійся опредѣленія на монетѣ или медали правой и лѣвой ея стороны.

Которую сторону монеты слѣдуетъ считать правой: ту, которая находится отъ насъ вправо, если мы держимъ монету передъ собой, или ту, которая находится влѣво отъ насъ?

Вопросъ этотъ не лишень интереса, какъ въ виду его практическаго значенія, такъ и въ виду того, что далеко не всѣ еще авторитетныя нумизматы, описывая монеты, однаково понимаютъ выраженія „правая“ и „лѣвая“ сторона.

Благодаря такому порядку вещей, на практикѣ нѣрѣдко возникаютъ недоразумѣнiя: одинъ называетъ правой стороной мо-

неты ту, которую другой считаетъ лѣвой, и наоборотъ.

Въ данномъ случаѣ играть роль чисто личная точка зрѣнiя, отъ которой и зависить или иное опредѣленiе: если держаться объективнаго способа опредѣленiя, то правой стороной монеты будетъ та, которая въ действительности есть ея правая сторона, т. е. находящаяся влѣво отъ наблюдающаго монету; если же мы предпочитаемъ субъективный способъ, то правой стороной въ нашемъ представленiи явится та, которая соотвѣтствуетъ правой сторонѣ нашего тѣла. При этомъ нужно замѣтить, что въ действительности и тотъ и другой способы опредѣленiя, если они примѣняются со строгой послѣдовательностью, вынуждаютъ автора, желающаго избѣжать при описанii несообразностей и противорѣчii, жертвовать ясностью изложенiя и лаконичностью фразъ, что затрудняетъ и его самого и тре-

буетъ болѣе напряженнаго вниманiя отъ читающаго, утомляя воображенiе послѣднью отклоненiями въ сторону и прерывая послѣдовательный ходъ мысли оговорками.

Въ настоящее время вопросъ объ установленiи понятiя о правой и лѣвой сторонѣ монеты подвергнутъ обсужденiю въ краковскомъ нумизматическомъ обществѣ, въ литературному органу котораго, его „Извѣстiяхъ“, опубликованы два противоположныхъ мнѣнiя, высказанныхъ членами общества гг. Жулавскимъ и Вискота. Мнѣнiе г. Жулавскаго, отстаивающаго объективный методъ опредѣленiя, страдаетъ односторонностью. Интересны доводы и возраженiя его противника.

Въ противоположность г. Жулавскому,—говоритъ г. Вискота,—полагаю, что правой стороной надлежитъ считать ту, которую мы сами, смотря на монету, видимъ справа отъ себя, а полагаю такъ потому, что подобный способъ прежде всего соотвѣтствуетъ общепринятымъ основанiямъ при опредѣленiи мѣстоположенiя предметовъ и ихъ частей. Такъ, напримеръ, правую страницей раскрытой книги будетъ та, которая находится напротивъ нашей правой руки. Когда мы оборотимся лицомъ къ сѣверу, то солнце представляется намъ восходящимъ съ правой, а заходящимъ съ лѣвой стороны. Въ жизни наша личность помогаетъ опредѣлять направление или сторону. Почему же въ нумизматикѣ должно быть иначе? Аргументацiя г. Жулавскаго все таки не измѣнитъ моего взгляда. Онъ говоритъ, что, описывая по вышеприведенному субъективному методу рыцаря, изображеннаго на монетѣ, придется сказать, что мечъ его виситъ на правомъ боку, или—что мечъ онъ держитъ въ лѣвой рукѣ.

По моему, необходимо различать двѣ вещи: понятiя „влѣво“, „вправо“ и опредѣленiе взаимнаго соотношенiя отдѣльныхъ частей предмета къ его цѣлому.

„Мы хорошо поймемъ это на примѣрѣ. Описывая первую появившуюся монету съ портретомъ короля Сигизмунда III, я выражалъ такъ: бородъ короля обращенъ вправо; король держитъ въ правой рукѣ мечъ, а въ лѣвой—яблоко. Первое опредѣленiе бу-

деть субъективнымъ, а второе и третье — объективнымъ. Правая рука извѣстнаго лица и должна остаться правой, хотя я вижу ее съ лѣвой стороны. Впрочемъ, представляя себя въ позѣ короля и опредѣляя положенiе его фигуры, слѣдовало бы сказать, разбирая логично, „лицомъ прямо“, такъ какъ, въ сущности говоря, король на нашей монетѣ ни въ какую сторону головы не поворачиваетъ.

Предлагаю принять, какъ принципъ субъективный способъ при описыванii монетъ, сообразуясь при этомъ съ истиннымъ отношенiемъ частей къ цѣлому.

Этого принципа придерживаются многіе заграничные наши коллеги, и его же очень энергично отстаивалъ величайшій изъ нѣмецкихъ нумизматовъ—Данненбергъ. За мое предложенiе говорить также и практическiя соображенiя“.



НЕКРОЛОГИ.

А. Н. Трапезниковъ.

16-го июля неожиданно скончался, лишивъ себя жизни двумя выстрѣлами изъ револьвера, пользовавшійся широко извѣстностью въ нашемъ нумизматическомъ мiрѣ Алексѣй Николаевичъ Трапезниковъ.

Свою коммерческо-нумизматическую дѣятельность А. Н. началъ въ концѣ 70-хъ годовъ прошлаго столѣтiя въ мѣняльной конторѣ В. Г. Бѣлина, на Б. Садовой ул., въ Петербургѣ, главной спеціальностью которой были покупка и продажа старинныхъ монетъ и торговля лотерейными билетами. Заявивъ себя какъ живой, дѣятельный и способный быстро ориентироваться въ распознанiи монетъ помолки, А. Н. былъ незаменимъ для своего патрона и, какъ нельзя лучше, способствовалъ возрастанiю его доходовъ. Со смертью В. Г. Бѣлина контора послѣднiя перешла въ собственность Трапезникова, который, сохранивъ фирму прежняго владѣльца и поспешно расширивъ банкiрское дѣло, главное внима-

ние сосредоточил на нумизматической стороне предприятия. Сь горячим увлечением отдаваясь любимому занятию, он повел по купку и продажу монетъ въ большемъ масштабѣ, составляя и издавая доступные всемъ по цѣнѣ и удобные для пользования каталоги, настойчиво рекламировал фирму, благодаря чему въ короткое время увеличил свои оборотная средства до нѣсколькихъ десятковъ тысячъ рублей и сдѣлалъ извѣстенъ какъ всемъ крупнымъ коллекционерамъ-нумизматамъ, такъ и большому кругу лицъ, заинтересованныхъ въ продажѣ монетъ. Каталоги «Бѣлина» были распространены всюду, не исключая деревень и отдаленныхъ захолустьи, и являлись своего рода настольною книгой для казначеевъ, тасовщиковъ, сборщиковъ денегъ, рязныхъ торговцевъ и вообще всѣхъ тѣхъ, кому приходилось имѣть дѣло со старинными монетами и кто, такъ или иначе, стремился извлечь изъ нихъ пользу. Не преувеличивая, можно сказать, что, по своей популярности и оживленнымъ операциямъ, фирма «В. Г. Бѣлина» была довольно долго первою нумизматическою фирмою въ Россіи.

Однако, за послѣднія 6—7 лѣтъ своей дѣятельности, будучи уже солиднымъ банкиромъ и знатокомъ биржевыхъ спекуляцій, А. Н. отдался увлечению ими; за недостаткомъ времени и находясь подъ влияніемъ происходившихъ въ Россіи событий, а быть можетъ, и другихъ неблагоприятныхъ обстоятельствъ (например, усилившейся конкуренціи), онъ сталъ все болѣе и болѣе ограничивать операціи съ монетами и, наконецъ, отодвинуть нумизматикѣ совсѣмъ на задній планъ. Не бросить окончательно это дѣло ему, очевидно, не хотѣлось, и онъ поддерживалъ связи съ нѣкоторыми изъ нумизматовъ, продолжалъ издавать каталоги, а въ послѣднемъ изъ нихъ (1909 г.) даже анонсировалъ предполагавшійся имъ выпускъ четыре раза въ годъ журналъ «Нумизматъ», выходя перваго номера котораго было назначено на 15-е февраля с. г., но издание не состоялось и предварительной подписки на него не было открыто.

Причиной катастрофы съ А. Н. явилась несчастная биржевая игра. Полный списокъ

и здоровья, энергичный и всегда увѣренный въ себя, онъ умеръ въ шибущемъ возрастѣ—на 42 году.

Въ настоящее время дѣла его ликвидированы окончательно и продолжаютъ насдѣдниками не будутъ.

П. Б. Потъхинъ.

2-го юля скончался въ Костромской губернии почетный членъ Императорскаго с.-петербургскаго археологическаго института, д. с. с. Павелъ Борисовичъ Потъхинъ. Покойный родился 19-го мая 1852 г.; по окончаніи курса въ Демидовскомъ юридическомъ лицейѣ, онъ съ 1883 г. по день смерти служилъ во вѣдомствѣ министерства народнаго просвѣщенія. Помимо служебной дѣятельности, П. Б. посвящалъ свое время занятіямъ по археологій и нумизматикѣ. Для пополненія своихъ знаній въ этой области, покойный поступилъ въ с.-петербургскій археологическій институтъ, по окончаніи курса котораго удостоенъ былъ званія почетнаго члена. Въ 1888 и 89 гг. онъ принималъ участіе въ экскурсіи съ цѣлью раскопать въ Новгородской губерніи. П. Б. имѣлъ довольно обширную коллекцію русскихъ монетъ XVIII и XIX ст. и написалъ нѣсколько статей и замѣтокъ по нумизматикѣ. За 7 лѣтъ до смерти у него стали падать зрѣніе, вслѣдствіе чего П. Б. пришлось разстаться съ его любимымъ дѣлнщемъ—коллекціей, которая перешла къ здѣшнему нумизмату-антиквару Н. И. Рукавишникову. Однако, и послѣ продажи коллекціи П. Б. не переставалъ заниматься нумизматикой, интересуясь ею какъ наукой, и сдѣлалъ за литературой его любимого предмета. Незадолго до смерти онъ сталъ собирать жетоны, плакетки и мелкія медали и составилъ изъ нихъ небольшую коллекцію, которая послѣ смерти П. Б. поступила, какъ даръ, въ собственность одного изъ его друзей, любителя подобнаго рода коллекціонированія.



ХРОНИКА

— Окончено печатаніемъ и поступило въ продажу давно ожидавшееся коллекціонеру русскихъ монетъ продолженіе известнаго труда Хр. Гіля и А. Ильина «Русскія монеты, чеканенныя съ 1801—1903 г.г.», содержащее описаніе русскихъ монетъ и ихъ разновидностей съ 1725 по 1801 г. Сотрудникомъ г. Ильина по составленію новой книги явился близкій другъ и ученикъ покойнаго Хр. Гіля—г. И. И. Толстой. Изданіе посвящено памяти Хр. Гіля. Описаніе монетъ съ обозначеніемъ степени ихъ рѣдкости и стоимости сдѣлано по плану, разработанному покойнымъ Хр. Гілемъ совместно съ А. Ильинымъ еще въ 1904 г. Можно искренно приветствовать выходъ въ свѣтъ этой прекрасной изданной, полезной и каждому изъ насъ необходимой книги.

— Нельзя не отмѣтить успѣховъ въ коллекціонированіи жетоновъ. Число собираемыхъ подобнаго рода нумизматическихъ предметовъ замѣтно увеличивается, благодаря чему, время отъ времени, открываются дѣйствительно интересные образцы медальернаго искусства, предназначившіяся для обращенія въ народную массу. Недавно, напримеръ, одинъ изъ здѣшнихъ собирателей К. К. приобрѣлъ бывшій до сихъ поръ не извѣстный нумизматъ жетонъ съ портретомъ А. С. Пушкина, величюю равный серебряному рублю. Поэтъ изображенъ слегка вправо, въ сюртукѣ; шея повязана гладукомъ, изъ-подъ котораго виденъ отложной воротникъ (портретъ близко напоминаетъ типъ Кипренскаго, но лицо болѣе удлиненное). Надъ головою, по окружности двойного ободка, расположено надписи «А. С. П у ш к и нъ», буквы и точки которой широко раставлены. Въ обрѣзѣ подтругаго борта, слева, замѣтны буквы «L. W.». Оборотная сторона гладкая. Чеканенъ жетонъ на тонкой пластинкѣ желтаго металла.

— Большие аукционы русскихъ монетъ, намѣченные въ устройствѣ нумизматической фирмой Б. Ф. Копылова, начнутся во второй половинѣ ноября. Въ первые дни пойдутъ монеты XVII и XVIII ст. въ хронологическомъ порядкѣ. По примѣру прежнихъ лѣтъ, аукционы будутъ происходить въ помѣщеніи Императорскаго общества поощренія художествъ (Спб., Морская ул. 38).

— Въ сентябрѣ выйдетъ изъ печати второй выпускъ «Литературы по нумизматикѣ», издаваемой Б. Ф. Копыловымъ. Онъ будетъ заключать въ себя около 200 номеровъ книгъ и брошюръ исключительно нумизматическаго содержания.

— Одинъ изъ провинціальныхъ нумизматовъ, г-нъ Б.—нъ, въ скоромъ времени намѣренъ открыть въ Петербургѣ нумизматическую торговлю, спеціальностью которой явится покупка и продажа главнымъ образомъ иностранныхъ монетъ и медалей, старинныхъ и современныхъ; особое вниманіе будетъ посвящено г. Б.—нъ отдѣлу польскихъ монетъ и медалей, к-рому въ предѣлахъ будетъ оборудована возможно лучше. Въ настоящее время г. Б.—нъ озабоченъ прискачаніемъ подходящаго компаніона-нумизмата, такъ какъ новое предпріятіе имѣется въ виду поставить по образцу заграничныхъ нумизматическихъ фирмъ.

— На имѣющемся въ ближайшемъ будущемъ состояться международномъ торгово-банкирскомъ конгрессѣ извѣстной ученый Вильгельмъ Остафель намѣренъ сдѣлать предложение о введеніи международной валюты. Остафель, по сообщенію «Прикавказской Русси», представляетъ планъ, по которому монетной единицы граммъ золота, стоимость котораго въ настоящее время равняется 3,44 франка.

— Корреспондентъ «Алтайской Газеты» въ письмѣ изъ с. Загайнова, Барнаульскаго вол., сообщаетъ: «Въ настоящее время с. Загайновское наводнено мѣдною монетою въ даче Николая I. Монеты совершенно новыя и даже не утратили своего первоначальнаго блеска. Такое громадное количество, какъ говорятъ обыватели, появилось изъ д. Шмаковъ, отстоящей на полверсту отъ с. Загайновскаго. Тамашній крестьянинъ-старикъ, по слухамъ, вырылъ загнившій ящикъ съ правдльскою монетою и пустилъ послѣднюю въ ходъ. Монеты, какъ и вообще всѣ старинныя, отличаются болѣеимъ вѣсомъ и если бы счастливый насдѣдникъ пустилъ ихъ въ ходъ не какъ деньги, а сдѣлалъ бы

на вѣсъ какъ металл, то навѣрно это было бы ему выгодно. Дѣдовскимъ сбережения оказались довольно солидными, такъ какъ мѣстные торговцы даже не ради такому приливу мѣди, которая беретъ очень много времени для счета и занимаетъ много мѣста*.

— Въ Петербургѣ, по словамъ газеты „Свѣтъ“, предстоитъ открытіе первой выставки предметовъ художественной промышленности по чеканкѣ металловъ въ Россіи съ древнѣйшихъ временъ до настоящихъ дней.

— Въ издаваемомъ въ Тифлисѣ журналѣ „Гехарвестъ“ (на армянскомъ языкѣ) (№ 3 за с. г., 35—43 стр.) по поводу Атрапскаго помѣщения статья: „Монеты времени Арсакидовъ съ точки зрѣнія искусства“.

— Высочайше утверждён проектъ рисунка настольной медали въ память 200-лѣтія со дня присоединенія Эстляндіи къ Россійской Имперіи.

— Инженеръ В. Л. Кржижановскій представилъ комитету по устройству сельскохозяйственной и промышленной выставки кубанскаго войска порученный имъ проектъ медали съ изображеніемъ Государя Императора — въ черескѣ — на одной сторонѣ и герба Кубанской обл. — на другой.

— Какъ по случаю столѣтняго юбилея Царскаго Села нумизматы настояшня бронзовыя медали. На одной сторонѣ изображены рельефно силуэты Императоровъ Петра I и Николая II, на другой — гербъ гор. Царскаго Села въ дубовыхъ и лавровыхъ вѣтвяхъ и надъ нимъ надпись „Сарская Мыза. Царское Село. 1710—1910 г.“. Гербъ Царскаго Села — вензель Е I — разрывшено ность въ видѣ жетона въсьмъ служащими царскосельской администраціи. Были выпущены также жетоны официалаго характера съ портретомъ Императрицы Екатерины II и юбилейною датой.

— Для участниковъ роты потѣшныхъ семеновскихъ, организованной недавно при I-й російской школѣ трезвости, въ Сергійской пустыни (близъ Петербурга), учреждены особые жетоны съ портретомъ Государя Императора, выдаваемые въ видѣ награды за отличные успѣхи, достигнутые въ изученіи военного дѣла.

— По словамъ „Голоса Приуралья“, общее собраніе членовъ челябинскаго обще-

ства правильной охоты постановило уредить жетоны за истребленіе хищныхъ птицъ и звѣрей — серебряный за 50 и золотой за 100 хищниковъ, истребленныхъ въ теченіе двухъ сезоновъ.

— Въ корреспонденціи газеты „Подоліа“ изъ м. Воньковичъ, Ушицъ. у., сообщается, что 13-го іюня, въ день костельнаго отпуста въ честь Антонія Падуанскаго, возлѣ костела приставомъ конфискованы были продававшимся народу алюминіевыя медальоны. На лицевой сторонѣ медальона вычеканено изображеніе Ченстоховской иконы Божіей Матери съ надписью съ боковъ и сверху: „М. В. С. królowa polski wspieraj i prowadzaj“ („Матери Божія чудотворная, королева польская, поддержи и проводи насъ“), а внизу на щитѣ съ цѣпью гербъ б. Польши; на оборотной сторонѣ — рыцарскій щитъ съ гербами: б. Польши — орелъ, б. Литвы — рыцарь на конѣ и б. киевскаго княжества — архистратигъ Михаилъ, окруженный артиллеріей и датами сверху на флагахъ — 1830 и 1863 и внизу 1905 г., — увѣнчанный польскою короной съ надписью сверху — „Boze zlaw polskie“ — „Боже, избавъ Польшу!“ Такие же медальоны распространялись и въ 1905 году, только съ другою надписью на лицевой сторонѣ — „М. В. С. królowa polski opiekuj sie nami“.

— Въ послѣднихъ номерахъ „Wiadomości numizmatyczno-archeologiczne“ (издаваемыхъ нумизматическимъ обществомъ въ Краковѣ) помѣщены, между прочимъ, слѣдующія интересныя статьи: „О брактатахъ съ еврейскими надписями“ д-ра С. Закрежскаго, „Гербъ на великопольскихъ брактатахъ“, Оскара Галецкаго, „Названія монетъ“, Г. Маньковскаго, „О религіозныхъ медаляхъ“ (описаніе польскихъ медальей религіознаго содержания), металлическихъ образковъ и сообщенія о вновь открытыхъ монетахъ и медаляхъ, о чисткѣ монетъ и цѣлый рядъ мелкихъ извѣстій о каладахъ и собраніяхъ текущей жизни.

— По сообщенію „Blätter für Münzfreunde“, недавно изданная грюнавальская медаль работы Ст. Томанскаго подверглась конфискаціи. На лицевой сторонѣ медали изображены бюсты Ягелло и Витольда, ихъ гербы и дата — 1410—1910, на оборотной — два рыцаря, польскій и литовскій, стоящие на плащѣ крестоносца.

— „Daily Telegraph“ сообщаетъ, что ко дню своего восьмидесятилѣтія императоръ

Францъ-Йосифъ рѣшилъ сдѣлать подарокъ монархамъ различныхъ государствъ. Знаменитому граверу, профессору Маршаллу, поручено исполненіе художественной медали, гдѣ будетъ изображенъ императоръ въ генеральскомъ мундирѣ и вырѣзана надпись: „На добрую память“. Императоръ нѣсколько разъ позировалъ Маршаллу, и портретъ поражаетъ своимъ сходствомъ. Кромѣ монарховъ, медали будутъ посланы также и нѣкоторымъ принцамъ и другимъ высокопоставленнымъ лицамъ.

— Открывшаяся въ іюлѣ брюссельская международная выставка медалей, организованная благодаря главнымъ образомъ трудамъ „Numismatic Society“ въ Нью-Йоркѣ, приняла, какъ сообщаютъ нумизматическіе журналы, колоссальные размѣры. Каталогъ выставки, иллюстрированный 124 таблицами снимковъ съ произведеній мадьярскаго искусства, оказался самымъ обширнымъ изъ современныхъ каталоговъ; первое изданіе его такъ быстро разошлось, что сейчасъ же пришлось печатать второе. Въ выставкѣ приняло участіе 139 медалеровъ: изъ Сѣв. Америки — 34, Франціи — 32, Англии — 12, Австріи — 10, Германіи — 9, Итали — 8, Бельгіи — 8, Голландіи — 4, Испаніи — 2, по одному изъ Швейцаріи, Даніи, Норвегіи и Австріи и 16 лицъ неизвѣстной національности.

Какъ одинъ изъ лучшихъ по исполненію, обращали на себя вниманіе большіе бронзовые медальоны Deogrese'a, особенно его „Salomea“, эффектно украшавшіе загибъ и особенно выдѣлявшиеся среди произведеній другихъ мастеровъ. Демонстрировались, между прочимъ, машина, тутъ же выдѣлывавшая, на память о выставкѣ, мѣдныя медали, величиною въ 10 сантиментовъ, гдѣ на оборотной сторонѣ изображенъ прежній, ручной способъ чеканки монетъ, а на лицевой — нѣмнѣйшій, машинный. Интересны съ технической стороны обширныя коллекціи, воспроизводившія передъ зрителемъ всѣ стадии чеканки золотой и серебряной монетъ, начиная отъ слитковъ металла и литейную до готовыхъ отдѣланныхъ двухъ- и десяти-франковиковъ.

Читателямъ, вѣроятно, извѣстно уже изъ газетъ о грандіозномъ пожарѣ, возникшемъ на выставкѣ, во время котораго погибли въ огнѣ и разграблено много драгоценностей и въ ихъ числѣ весьма цѣнная коллекція монетъ. Многое уцѣло, остальное отъ огня и сласта отъ рукъ грабителей, но выставка должна была закрыться раньше времени, оказавшись разрушенной и расхищенной.

— Въ Петербургѣ, 29-го іюля, въ домѣ № 14 по Грязной улицѣ, на Петербургской сторонѣ, была обокрадена квартира А. В. Ларионова. Похищено старинныхъ монетъ, денегъ и вещей на сумму болѣе 3.000 р. Воръ задержанъ.

— Собраніе кредиторовъ недавно обанкротившагося петербургскаго банкира Н. Н. Озерова постановило продать контурскую обстановку и найденныя въ кассѣ старинныя мѣдныя и серебряныя монеты.



Ильинъ, А. и Толстой, И., гр. Русскія монеты, чеканенныя съ 1725 по 1801 г. Практическое руководство для собирателей. Спб. 1910. Изд. картографическаго заведенія А. Ильина. 49. XII + 128 стр. Съ 4 фотографическими табл. Ц. 4 р. 1.250 экз.

Бульковъ, Н. И. Опытъ классификаціи мѣднѣхъ монетъ царя Алексѣя Михайловича. М. 1910. 49. 65 стр. Съ рис. 150 экз.

Фуафимъ, И. И. Серебряный рубль въ Россіи отъ его возникновенія до конца XIX вѣка. Опытъ изслѣдованія. Спб. 1910. 89. 268 стр. Ц. 2 р. 50 к. 500 экз.

Васильевъ, Ф. Т. Серебряный рубль судальско-нижегородскаго князя Василія Кирдяпи. Казань, 1910. 89. 7 стр. Съ 1 табл. рис. Отдѣльный оттискъ. 50 экз.

— Каталогъ монетъ, входившихъ въ коллекцію В. П. Засуйслова, продаваемыхъ Правительственной Ликвидационной Комис-

сей по д'блмъ несостоятельнаго должника Товарищества „А. А. Печеникина и К^о“. Спб. 1910. 8°. 40 стр. 200 экз.

— Каталог книгъ по древней нумизматикѣ нумизматической торговли В. И. Бобкова. Спб. 1910. 8°. 12 стр. 200 экз.

Древній монетный дворъ.

Въ № 29 „Старов. Губ. Вѣд.“ помѣщенъ историко-археологическій очеркъ А. А. Герраклитова, посвященный вопросу усненія прошлаго развалинъ древнихъ „Махаръ“. Очеркъ заслуживаетъ вниманія интересующихся древне-русскою нумизматикой, и потому мы нашли не лишнимъ познакомиться съ нимъ читателямъ, сдѣлавъ нѣсколько выдержекъ изъ труда Г. Герраклитова.

Въ 12-й верстахъ отъ гор. Саратова, внизъ по р. Волгѣ, расположена бывшая прежде маленькой деревушкой, а въ настоящее время, съ проведеніемъ желѣзной дороги, ставшая значительнымъ поселкомъ, дер. Набережный Увекъ.

Телерешумъ случайно посетителю этой мѣстности, при видѣ грандиозныхъ въ современномъ духѣ желѣзнодорожныхъ сооружений и кипучей дѣятельности, въ голову не придетъ, — говоритъ г. Герраклитовъ, — что сооруженія эти, поселокъ и даже самая колея желѣзной дороги расположены, если можно такъ выразить, на костяхъ древняго, еще до русскаго, поселенія.

Въ настоящее время только путемъ довольно тщательныхъ поисковъ и разспросовъ можно найти слѣды этого поселенія въ видѣ безформенныхъ кучъ кирпича и кургановъ, скрывающихся подъ собою остатки древнихъ построекъ. Кроме этихъ, такъ сказать, архитектурныхъ памятниковъ, попадаются и другія доказательствъ былой жизни, напримеръ, медная татарская монета, украшенная, осколки посуды и т. п. Почва Увекъа настолько богата всякими археологическими сокровищами, что и теперь, при стараніи и вниманіи, можно и удается спасти много цѣннаго въ научномъ отношеніи. Главная и неизбежная опасность, это — разразненіе образованнаго на развалинахъ поселка, и недалекъ тотъ часъ, когда послѣдніе незанятые участки будутъ застроены и остатки древняго города скроются навсегда. Еще на

нашей памяти, лѣтъ 7—8 тому назадъ — среди бурьяна виднѣлись остатки фундаментовъ двухъ древнихъ зданій; одно изъ нихъ, по множеству находимыхъ здѣсь мелкихъ мѣдныхъ монетъ время Увекъа и Джанибека, — носило въ народѣ названіе „монетнаго двора“. Другое зданіе представляло собою довольно большое сооруженіе, отъ котораго остались лишь части фундаментовъ со слѣдами печныхъ бороздокъ и гончарныхъ водопроводныхъ трубъ, такъ-называемая „мамайская баня“.

А между тѣмъ при татаррахъ, а весьма вѣроятно и раньше, здѣсь былъ значительный торговый городъ, имя котораго было извѣстно далеко за пределами нынѣшней Россіи. Подтверждается это и прямыми историческими свидѣтельствами и косвенно-археологическими находками и ихъ разсмотрѣніемъ.

Къ сожалѣнію, историческія свидѣтельства объ Увекѣ страдаютъ весьма важными недостатками въ томъ отношеніи, что они не восходятъ ко времени ранне татарской эпохи и довольно малочисленны и очень кратки.

Нумизматика Увекъа, пока еще очень мало обследованная, могла бы дать цѣнный указаніе по интересующему насъ вопросу. Всего любопытнѣе и важнѣе то обстоятельство, что въ числѣ монетъ съ Увекъа встрѣчаются, на развалинахъ другихъ татарскихъ городковъ, такихъ монетъ, насколько извѣстно, до настоящаго времени не найдено, что свидѣлствуетъ въ пользу ихъ мѣстнаго происхожденія. Увекскія монеты носятъ даты съ 1273 по 1386 гг.

Вотъ и все, что извѣстно объ Увекѣ, какъ городѣ.

Монеты въ прежнее время находились въ такомъ количествѣ, что, по словамъ Лепешина, среди прескромныхъ увекскихъ жителей собраніе ихъ составляло родъ прованія. Все находимое бывало съ саратовскими „серебрянками“, если не попадало въ руки мѣстныхъ любителей старины, что, однако, не всегда спасало находки отъ гибели. Такъ исчезли безъ слѣда коллекціи Маурина, свящ. Дроздова, священствовавшего въ Ивановскомъ Увекѣ, просвѣщеннаго Авансія и друг. Объ обилии находокъ можно судить по тому, что писатель Вс. Крестовскій вывезъ съ Увекъа 2 корзинки всякихъ вещей. Покойный саратовскій археологъ-любитель Ф. В. Духовниковъ отправилъ въ Петербургъ 26 пудовъ находокъ и т. д.

Въ числѣ находокъ были очень любопытныя. Такъ, есть указаніе на находженіе печати съ надписью „Великій князь Михаилъ“. Къ сожалѣнію, указаніе это въ настоящее время уже имѣть возможности проверить. Попадаютъ и такія древности, въ христіанскомъ характерѣ которыхъ имѣть возможности сомнѣваться, какъ-то кресты и иконки.

Подводя итогъ тому, что достоверно извѣстно объ Увекѣ, авторъ приходитъ къ слѣдующимъ заключеніямъ.

На мѣстѣ нынѣшняго Увекъа въ эпоху татарскаго владычества находился городъ, носившій названіе Укака или Усека. Городъ этотъ былъ вполне благоустроенъ, что свидѣлствуетъ не только описаніямъ, поставившими его, но находкамъ на развалинахъ въ видѣ узорныхъ изразцовъ, водопроводныхъ трубъ, канализаций и т. п. Являясь граничнымъ городомъ коренныхъ владѣній Золотой Орды, онъ былъ вмѣстѣ съ тѣмъ значительнымъ торговымъ пунктомъ, какъ видно изъ чекани въ немъ монеты, что могло быть вызвано единственно потребностью въ ней для цѣлей торговаго обмена. Судя по надписямъ на немногихъ надгробныхъ памятникахъ — населеніе его въ XIII и сл. вѣкахъ было магометанскимъ, но, въ видѣ находженія упоминаемыхъ выше находокъ крестовъ и иконокъ, пришлось допустить наличие въ составѣ увекскаго населенія и христіанскаго элемента, притомъ въ довольно значительномъ количествѣ, т. к. предметы эти попадаютъ настолько перьято, что присутствіе ихъ нельзя объяснить только потерю случайными христіанскими купцами или плѣнниками. Нельзя объяснить ихъ и путемъ грабежа, такъ какъ, будучи изготовлены не изъ драгоценныхъ металловъ, они едва ли могли представлять себѣ цѣнную добычу для кочевниковъ-татаръ при ихъ набѣгахъ на соседнія христіанскія области. Наконецъ, и самый характеръ ихъ доказываетъ, что происхожденіе этихъ древностей относится къ болѣе раннему періоду, чѣмъ XIII—XV вѣка, т. е. время татарскаго владычества.



Клады.

Въ окрестностяхъ Житомира, какъ передаетъ „Жизнь Волыни“, найдены двѣ кладки гривны время великаго князя Владимира Святого. Одна изъ гривенъ доставлена въ о-во изслѣдователей Волыни для точнаго опредѣленія.

„Южныя Вѣд.“ сообщаютъ, что вблизи поселка Катеринскъ, во время рытья канавы для прокладки водопроводныхъ трубъ въ гор. Ениске, рабочимъ случайно были открыты кувшины, наполненные древними мѣдными монетами. По словамъ компетентныхъ лицъ, эти монеты относятся ко времени IV вѣка до Р. Х. На одной сторонѣ ихъ ясно видно изображеніе Пана съ греческими буквами, на обратной — изображеніе оестра; на нѣкоторыхъ монетахъ — изображеніе Пегаса и тоже изображеніе оестра. Монеты — фанаторійскаго и пантикнейскаго періода. По слухамъ, рабочимъ найдены были еще одніе сосуды съ серебрянными монетами, но это не выяснено. Всѣхъ найденныхъ монетъ — 380 штукъ, проданы онѣ мѣстнымъ любителямъ древностей.

Рабочіе имѣнія Алаферъ, Лифъ, губ., нашія при работѣ на полѣ оловянной кувшины, наполненной старыми шведскими и датскими монетами. Монеты эти изъ золота, серебра и платины и отчеканены около 400 лѣтъ тому назадъ. Въ числѣ ихъ имѣется также много четырехугольной формы. Найденныя монеты хранятся у владѣльца имѣнія.

Изъ Севастополя сообщаютъ, что при археологическомъ раскопкѣ древняго некрополя открытъ саркофагъ римской эпохи, много, частью истлѣвшихъ, костяковъ, деревянныхъ гробовъ, большое количество различныхъ мелкихъ предметов — золотыхъ колецъ, бусъ, нашекъ, кувшинчиковъ, бронзовыхъ талисмановъ, глиняныхъ лампочекъ, стеклянныхъ бальзамарій, а также золотыхъ и бронзовыхъ монетъ. Открытые по обилію и цѣнности предметовъ является весьма интереснымъ.

Въ 17 верстахъ выше Царицына, Саратовской губ., при впаденіи рѣки Мечетки въ Волгу, открыты развалины древняго города, приблизительно на двухъ десятиахъ. За мѣтны слѣды болѣе чѣмъ 30 строеній изъ бутоваго камня и кирпича; найдены монеты, относящіяся къ царствованію хановъ отъ Убека до Тахтамыша. Осмотръ раскопокъ

производится членом саратовской архивной комиссии Зайковским.

Газета „Друг“ сообщает, что урядник полицейской стражи Измаильского уезда Додонов обнаружил найденный жителем с Сарато-Резель, Г. Востаном, клад. Из этого клада уряднику удалось разыскать у разных лиц: 8 больших серебряных монет чеканки 1567 года, 5 маленьких, величинной съ копѣйку, съ изображеніемъ св. Георгія Побѣдоносца, пряжку отъ кушака, три пластинки и перстень.

Въ дер. Лонцохъ, Новоалександрійскаго уезда, одинъ изъ крестьянъ нашелъ на своемъ полѣ кладъ—горшокъ съ 258 старыми польскими серебряными монетами первой половины XVII вѣка.

Близъ гор. Шанка, Тамбовскаго губ., въ Члѣдъ свободѣ, крестьянскій мальчикъ Кадушинъ, роиъ ему на огородѣ, нашелъ, по словамъ „Сельск. Вѣстн.“, кладъ изъ мелкихъ серебряныхъ монетъ, вѣсомъ 11 фун. Монеты обыкновенно хорошо сохранились, несмотря на то, что нѣкоторая изъ нихъ относятся къ XV в.

Въ Рыбинскѣ мѣстной полиціей задержаны двѣ женщины, продававшія большое количество старинной мѣдной монеты. При допросѣ онѣ показали, что деньги найдены въ землѣ около дер. Рожнова, Бородинской вол., Мологскаго уезда. Всѣхъ денегъ ими найдено около 4 пуд.; почти всѣ онѣ времени Екатерины II; попадаются и болѣе старыя. Часть денегъ женщины уже распродаютъ. Отбрано же отъ нихъ полиціей 2 пуд. 30 фун.

Въ дер. Зайковѣ, Старицкаго уезда, Тверской губ., найдены въ навозѣ горшокъ съ мѣдными и серебряными монетами времени Екатерины Великой.

Изъ с. Торговищи, Дубенскаго уезда, сообщаютъ, что одинъ крестьяниномъ найденъ въ землѣ кувшинъ съ золотыми монетами Екатерины II. Мѣстный еврей Мошка купилъ у него 6 такихъ монетъ за 1 рубль. Прихавъ въ м. Берестечко, онъ показалъ одну изъ нихъ лицу, понимающему толкъ въ нумизматикѣ, и тотъ предложилъ ему за монету 15 руб. Еврей сейчасъ же похвѣлъ обратно въ Торговищи, купилъ у крестьянина остальные монеты и съ той поры про свою покупку молчитъ.

Нѣсколько времени тому назадъ, въ Петербургѣ, на постройкѣ моста Петра I, при производствѣ земляныхъ работъ, группа рабочихъ, разрывая землю, наткнулась на кувшинъ. Рабочіе вскрыли находку и обнаружили въ кубышкѣ большое количество серебряныхъ и мѣдныхъ старинныхъ монетъ. Въ числѣ монетъ были иностранныя и русскія, различныхъ эпохъ.

Спустя немного времени, другая группа рабочихъ также обнаружила на незначительной глубинѣ земли штукъ 200 монетъ времени Императора Петра Великаго. Кроме того, рабочими найдены штыкъ стариннаго образца и другія вещи прошлыхъ столѣтій. Въ эти вещи и монеты, которыхъ найдено было рабочими болѣе 600 штукъ, они распорядили любителямъ старины.

Изъ Лиссабона сообщаютъ объ открытій крупнаго клада въ Альказарѣ. Сотни лѣтъ тому назадъ въ этомъ городѣ была крѣпость, выстроенная для защиты отъ нападений маравовъ. Во время недавнихъ землетрясеній часть крѣпостнаго зданія обрушилась, повредивъ при паденіи сосѣднія постройки, а около мѣсяца тому назадъ обрушилась сторожевая башня крѣпости, убивъ при паденіи нѣсколькихъ прохожихъ. Въ виду того, что и остальные части старой крѣпости грозили паденіемъ, рѣшено было разобрать ихъ. При разборкѣ обнаружены глубокие подвалы, въ которыхъ наши скелеты. Въ одномъ изъ подваловъ найдено два большихъ желѣзныхъ сундука, наполненныхъ почти до верха золотыми и серебряными испанскими и португальскими монетами, а на днѣ сундуковъ оказались слитки золота. Цѣнность находки исчисляютъ въ 300.000 руб.

Близъ Парижа, въ Фонденѣ-с-Буа, землекопъ Маши, во время работы, открытъ громадный кладъ—три сосуда, наполненныхъ золотыми и серебряными монетами времени Наполеона III, на сумму до 600 т. фр. Полагаютъ, что кладъ былъ зарытъ передъ осадой Парижа нѣмцами въ 1870 г.



Такъ много говоряща воображенію нумизмата и за продолжительный періодъ своего существованія, который исчисляется иногда тысячами лѣтъ, такъ много видѣвшая и бывшая свидѣтельницею крупныхъ событій въ жизни человѣчества старая монета послужила темою звучнаго стихотворенія, написаннаго однимъ изъ сотрудниковъ „Нивы“ и помѣщеннаго въ литерат. прил. къ упомянутому журналу за 1904 г. Вотъ это стихотвореніе:

Старая монета.

Полустертая монета,
Нѣмой свидѣтель старины,
Воображенію поэта
Не устоять твоимъ цѣлямъ.

Патлялась ты позею наплатъ,
Давалась милоустанѣ ты;
Держала въ рукахъ тебѣ богатыхъ
На зависть горькой нищеты.

Порой, азартно возбужденный,
Бродя на столѣ тебѣ иронъ;
Порой ты мезко незаконной
Ша къ лихому въ конюшкетъ.

Служа приманкою для взора,
На продолжительнѣмъ вѣку
Являлась ты цвѣной позора,
Носилась далеко кабаку.

Творила много ты соблазна
И въ храмы жертвою текла...
Какъ человѣкъ, разнообразно
Съ людьми ты вѣкъ свой провела.

Бессильна выразить признанье
О ахъ поборохъ, богахъ ранъ,
Ложныхъ ты, кончини скитанья,
Былой корысти ветеранъ.

Лишь зеленѣющая плѣсень—
Въ глубочайшій паралахъ мѣанъ яръ—
За смолкнвшихъ хоромъ стѣнамъ пѣсень
Мену унести въ эту старь.

Автора Поповъ.

Въ ежемѣсячныхъ „Газетахъ-Копѣйкахъ“ (№ 7 с. г.) приводится одинъ изъ весьма грубыхъ способовъ поддѣлки старинныхъ медалей, практикованій заграницей и давно уже замѣтнмъ отъ себя, извѣстный нумизмату.

Мѣстомъ производства поддѣлокъ являются—какъ это ни покажется страннымъ—двѣ фермы въ окрестностяхъ Рима. Медали, сдѣланныя весьма грубо, съ изображеніемъ Тиверія, Калигулы или какого нибудь другого цезаря, даютъ нидокамъ, которые ихъ проглащаютъ. Послѣ нѣсколькихъ дней пребыванія въ желудкѣ, металлические диски превращаются въ порошкообразную массу. Находящаяся въ зобу нидоковъ орхисъ стиратъ и, слѣдовательно, слаживаютъ чрезвычайно грубое изображеніе грубого чеканки и вмѣстѣ съ тѣмъ растущивающаго его. Получается медаль „подъ старину“.

По подмосковнымъ дачнымъ мѣстностямъ ходятъ, по словамъ газеты „Раннее Утро“, очень оригинальные топиальщики.

Топиальщикъ... нумизматъ.
Все, что онъ зарабатываетъ точеніемъ, — онъ тратитъ на покупку старыхъ монетъ.

При немъ ихъ — цѣлая коллекція, вмѣщающая довольно солидную цѣнность.

Вынимаю ихъ изъ кожанаго мѣшечка, онъ показываетъ вамъ монеты времени Екатерины, Анны Іоанновны. Особенно гордится онъ нѣмецкой монетой съ изображеніемъ Фридриха Барбароссы.

Топиальщикъ-нумизматъ...

Какіе только типы ни встрѣчаются въ Москвѣ...

**ЖЕЛАЮ ПРОДАТЬ
КОЛЛЕКЦИЮ ЧАСТНЫХ
ЖЕТОНОВЪ.**

В. М. КВИТКОВЪ.

Москва, Б. Садовая, № 165. (15)

Въ нумизматической торговлѣ
В. О. КОПЫЛОВА, Сиб. Невскій 94,
продаются:
Грочачевскій, С. Г. Библиографическій указатель литературы по русской нумизматикѣ. Житомир, 1904. 2 р. — к.
Равальи, А. А. Полное практическое руководство для собирателя старинныхъ и рѣдкихъ русскихъ монетъ. Рига, 1904. 1 . 25.
Каталогъ фирмы «Монеты и Медали». Вып. I. Съ 18 таблицами и 34 рисунками въ текстѣ. Второе издание. Спб. 1910. Цѣны безъ пересылки

Нумизматической торговлѣ В. О. КОПЫЛОВА

НУЖНЫ по обозначеннымъ здѣсь цѣнамъ слѣдующія платиновые монеты:

3 рубли 1839	100 руб.	12 рублевъ 1834	100 руб.
3 рубли 1840	75	12 " 1836	110 "
6 " 1838	75	12 " 1838	110 "
6 " 1839	150	12 " 1839	200 "
6 " 1840	200	12 " 1840	250 "
6 " 1843	100	12 " 1843	110 "
6 " 1844	100	12 " 1844	120 "
6 " 1845	80	12 " 1845	110 "

Монеты должны быть отличной сохранности. Въ противномъ случаѣ фирма цѣнитъ ихъ дешевле. Назначенныя цѣны действительны только на ближайшее время, такъ какъ курсъ на платину подверженъ частымъ колебаніямъ.

Нумизматическая фирма **В. О. КОПЫЛОВА**, С.-Петербургъ, Невскій 94. Телеф. 227-09.

НОВАЯ КНИГА:

А. Ильинъ и гр. И. Толстой. Русскія монеты, чеканенныя съ 1725 по 1801 г. Практическое руководство для собирателей. Спб. 1910. Съ 4 фототипич. табл.

Цѣна съ пересылкой 4 р. 50 к.

**ЖЕТОНЫ
„СТАРАЯ МОНЕТА 1910 г.“**

(рисунокъ помѣщенъ въ заголовкѣ журнала)

**Изъ красной мѣди — по 1 руб.
Серебряные — по 2 руб.**

**Въ нумизматической торговлѣ В. О. КОПЫЛОВА
ПРОДАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ ИЗДАНИЯ:**

- „Монеты XVIII столѣтія“. Каталогъ золотыхъ, серебряныхъ и мѣдныхъ монетъ съ 1700 по 1802 годъ. Съ 7-ю таблицами рисунковъ монетъ. Спб. 1910 1 р. — к.
„Литература по нумизматикѣ“. Каталогъ книгъ. Вып. I. Спб. 1910. 20 "
Копыловъ, В. О. Каталогъ монетъ № I (XIX ст.). Монеты русскія и русско-польскія. Рѣдкія и обыкновенныя. Ихъ разновидности, степень рѣдкости, сохранности и цѣны. 50 "
Аукционный каталогъ собранія русскихъ монетъ XIX ст. Г. Г. Бланка. Часть I, II и III (съ таблицей рисунковъ монетъ) по 50 "
Листы цѣны части I, II и III. по 15 "
Каталогъ аукциона собранія русскихъ монетъ XVIII и XIX ст., принадлежавшихъ Г. Г. Бланку, К. А. фонъ-Вольскому, Р. Рамзе и др. Спб. 1909. 75 "
Листъ съ цѣнами монетъ 50 "
Каталогъ аукциона дубликатовъ коллекціи гр. П. П. Толстого. Спб. 1909. 50 "
Листъ цѣны къ нему. Спб. 1910 15 "
Каталогъ аукциона монетъ и медалей царствования Императора Александра I, принадлежавшихъ фирмѣ В. О. Копылова. Спб. 1910. 50 "
Листъ цѣны къ нему. Спб. 1910. 15 "
Хр. Гиль и А. Ильинъ. Русскія монеты, чеканенныя съ 1801—1904 г. Практическое руководство для собирателей. Съ 6-ю фототипическими таблицами. Спб. 1904. (Съ пересылкой 4 р. 50 к.). 4 . — .

Типографія „Каниталь“. Спб. 6-я Рождественская, д. 22.

СТАРАЯ МОНЕТА



Нумизматическій
журналъ



№ 7 ОКТЯБРЬ 1910

Цѣна за годъ—съ 1 января 1910 г.—1 р. 75 к.
съ доставкой и пересылкой.

Плата за объявленія позди текста—по 20 коп. со строки мелкаго шрифта въ одинъ столбчикъ.

Редакція и контора:

Отдѣльный номеръ 20 к. (можно почт. марк.)

С.-Петербургъ, Невскій 94. — Телефонъ 427-09.



Рис. 1.



Рис. 2.



Рис. 3.

СЕРЕБРЯНЫЙ РУБЛЬ

СУЗДАЛЬСКО-НИЖЕГОРОДСКАГО КНЯЗЯ

ВАСИЛІА ДИМИТРІЕВИЧА КИРДЯПЫ.

ГОС. РУССКАЯ
БИБЛИОТЕКА
И ИСПРА 7967/4

Даты на мусульманских монетах.

Почти на всех монетах разных мусульманских стран и династий обозначена дата — год чекана. Приблизительно до 680 г. гиджры (около 1282 г. по Р.Х.) дата обозначалась прописью, т. е., напр., год «триста сорок первый», и т. д., а с этого времени на мусульманских монетах начали обозначать дату арабскими цифрами.

Хотя употребляемые нами цифры и называются тоже арабскими, но многие из них уже настолько эволюционировали, что являются от своего прототипа.

Для сравнения мы помещаем таблицу арабских цифр, которыми обозначаются на мусульманских монетах даты, а полными — соответствующая употребляемая нами.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Арабский способ постановки цифр для получения известного числа такой же, какой употребляем и мы, но только нужно иметь в виду, что на мусульманских монетах цифры не всегда поставлены рядом, а иногда разбросаны на полть монеты. Зато необходимо замечать также, что цифры не всегда точно похожи на указываемые нами. Мы даем изображение, так сказать, идеальных арабских цифр, граверы же штемелей часто закругление давали в другую сторону, вариировали его, и непонятному нумизмату не всегда возможно прочитать точно дату, тем более, что иногда и ноль изображался таким же кружечком, как и цифра 5, а последняя — в виде **ε** и **ω**.

Для уяснения себе времени чекана данной мусульманской монеты, а часто и династии или владычества, необходимо перевести обозначенную на ней дату на христианское счисление, так как между ними громадная разница.

Как известно, гиджра — мусульманская эра (год 1-й), начинается с 622 г. христианского счисления, но перевести год мусульманский на христианский путем простого

суммирования года мусульманского и числа 622 нельзя. Дело в том, что мусульманский год начинается не с января, а с июля и заключается в себя не 365 дней, а 353, т. е. короче христианского на 12 дней, благодаря чему ежегодно мусульманский Новый год наступает на 12 дней раньше предыдущего. Конечно, с течением времени получалась громадная разница, ежегодно увеличивающаяся; достаточно сказать, что только за одно столетие разница эта равняется более, чем 3 годам.

Для перечисления даты существуют специальные таблицы, в которых указаны параллельно обе эры, но в том случае, когда таких таблиц под рукою нет, перечисление можно вычислить математически.

В выпуск I каталога фирмы «Монеты и Медали» мы помещены две формулы для точного перечисления данного мусульманского года на христианское счисление и обратно. Теперь, в дополнение к указанному, мы можем для этой же цели предложить еще две формулы. Вычисления по ним менее сложны и дают достаточно точные результаты.

Если мы обозначим через букву *M* данный нам мусульманский год, а через *X* отыскиваемый год христианской эры, то для получения результатов можно употребить следующую формулу:

$$X = M + 622 - \left(\frac{3M}{100}\right),$$

где 622 обозначает первоначальную разницу между христианской и мусульманской эрами.

Мы не будем здесь анализировать теорию построения этой формулы, не считая нужным страницы нумизматического журнала загромождать математическими рассуждениями, но попробуем прямо эмпирическим путем проверить эту формулу на цифровых данных.

Возьмем тот самый мусульманский год 742, который был взят в примѣрѣ указанного выше каталога, и определим, какому христианскому году он равняется, для чего, подставив эту величину в формулу, получим:

$$X = 742 + 622 - \left(\frac{3 \times 742}{100}\right).$$

Произведя арифметический действия, полу-

чим 1341,74, что и укажем, что искомым христианский год будет 1341—42, т. е., что результат получится тождественный с вычислениями по формулѣ, указанной в каталогѣ.

Для перечисления данного года христианской эры на мусульманский — формула будет иметь следующий вид:

$$M = \frac{(X - 622) \cdot 100}{97}$$

Взяв для *X* ту же самую величину, как в предыдущем примѣрѣ, т. е. 1341, и приняв ее за год христианского счисления, подставим в формулу:

$$M = \frac{(1341 - 622) \cdot 100}{97}$$

Неописанные разновидности русских монет.

Прочитав в № 6 журнала «Старая Монета» открытое письмо г. А. Черносвитова с перечнем новых разновидностей монет, считаю долгом, с одной стороны, сообщить гг. коллекционерам об имеющихся у меня в настоящее время разновидностях монет XIX столѣтій, не вошедших в руководство Хр. Гиль и А. Ильина «Русские монеты 1801—1904 гг.», изд. 1904 г.

Произведя действия, получим, что *M*, т. е. искомым год мусульманского счисления, будет = 741 — 42 году гиджры.

Изъ изложенного видно, что обе формулы вполне пригодны для практических целей.

И. Богдановичъ

При описании разновидностей, имеющихся в моей коллекции, придерживаюсь хронологического порядка и описываю сперва рубль, потом полтина и т. д. При этом поясняю, что в предлагаемом списке пришлось дѣлать ссылки на руководство Хр. Гиль и А. Ильина и для удобства в некоторых годах описывать всѣ разновидности, какъ указывают, такъ и не указанные авторами упомянутой книги.

Золото.

- | | | |
|-----------|-------|--|
| 50 злотъ. | 1818. | 1 В. Портретъ Имп. Александра I типа 1817 г. |
| | | 1819 г. |
| 3 рубля. | 1836. | С.П.Б.—П.Д. Цифра 6 перерисована изъ 4, и какъ та, такъ и другая хорошо видны. |

Серебро.

- | | | |
|-------------|-------|--|
| 1½ рубля. | 1839. | С. бороздинскимъ памятнымъ; Г. И. 2 (бороздино—рубль). |
| Рубль. | 1810. | С.П.Б.—Ф. Г. Новая обрѣзка; цифра года сжата. |
| | | разставлены. |
| | 1818. | С.П.Б. Цифры года и буквы С.П.Б. сжаты. |
| | | разставлены. |
| | 1841. | С.П.Б.—Н.Г. Въ словѣ «монета», вмѣсто А, стонть Л. |
| | 1842. | С.П.Б.—А.Ч. Г. И. 2, но въ круговой надписи, вмѣсто «доля», —доля. |
| | 1844. | М.В. Г. И. 5, но «золотИ» перенесъ въ Нюка. |
| | | Г. И. 8, но цифры года медаль. |
| | 1859. | Съ памяти, чешскі плоскі, 3 варианта въ постановкѣ портрета. |
| Полтина. | 1826. | С.П.Б.—Н.Г. Старый образецъ; въ С.П.Б. буква П перевернута—II. |
| | 1831. | Цифры года сжаты и разставлены. |
| | 1832. | « |
| | 1839. | Въ словѣ «полтина», вмѣсто А, стонть Л. |
| | 1840. | « |
| | 1842. | С.П.Б.—А.Ч. « |
| | 1845. | М.В. Въ словѣ «золотника», вмѣсто А, стонть Л. |
| | 1846. | Въ словѣ «полтина», вмѣсто А, стонть Л. |
| 30 копѣекъ. | 1834. | М.В. Г. И. 1. Буквы монетнаго двора сжаты. |
| | | разставлены. |
| | | Буква монети. двора W круглая. |

1829. a) Светлое золото. b) Темное золото.
1832. b) " "
1833. b) " "

50 злоть.

Av. Табл. VI, 5.

1817. a) Первый тип, орель съ перьями на ногах (въ слѣдующихъ годахъ не повторяется).

b) Перья на ногахъ орла отсутствуютъ.

1818. a) Светлое золото. b) Темное золото.
Rev. 1817^b.

1819. Av. Табл. IV, 5. Светлое золото. Rev. 1817^b.

1819. Av. Табл. VI, 6. A. Въ KROL точка надъ O.

B. Въ KROL запятая надъ O.

a) Rev. Конецъ крыла у орла между L—S въ словѣ POLSK.

b) Rev. Конецъ крыла противъ L въ словѣ POLSK.

1820. Av. Табл. VI, 6. Въ KROL надъ O запятая. Rev. II^b.

1821. Av. Табл. VI, 6. Въ KROL надъ O запятая. Rev. III^b.

- a) Светлое золото. b) Темное золото.
1822. " " " "
1827. " " " "
1829. " " " "

A. Rev. FH ближе къ вѣнку, слово ROSSYI сжато.

B. Rev. FH дальше отъ вѣнка, слово ROSSYI раставлено шире.

II.

Золото, чеканенное въ Петербургѣ.

3 рубля.

1836. a) 6 въ году передѣлана изъ 5.
b) 6 сгорблена, но не передѣлана.

1837. a) Съ точкой послѣ ДОЛЯ.

b) Безъ точки " "

1840. a) Годъ передѣланъ изъ 1839.

b) Годъ не передѣланный.

III.

Серебро, чеканенное въ Варшавѣ.

10 злоть изъ мѣстнаго серебра.

1822. a) Rev. Конецъ орлиного хвоста про-

тивъ K въ словѣ KRAJOWEGO (мѣстнаго).

- b) Rev. Конецъ орлиного хвоста между A—K въ словахъ SREBRA KRAJOWEGO (серебра мѣстнаго).

(Продолжение слѣдуетъ).

Вильгельмъ Бернштейнъ.

Конгрессъ нумизматовъ.

Состоявшійся минуишимъ лѣтомъ нумизматическій конгрессъ въ Брюсселѣ, засѣданія котораго происходили съ 26-го по 29-е июня (нов. ст.), явился крупнѣйшимъ показателемъ успѣховъ, достигнутыхъ нумизматикою за послѣднее время.

Насколько возросъ интересъ къ этой важной помощи при изученія исторіи, можно видѣть изъ сопоставленія числа участвовавшихъ въ предыдущемъ конгрессѣ съ числомъ явившихся на настоящій. Въ 1900 г. на приглашеніе участвовать въ парижскомъ конгрессѣ откликнулось 142 нумизмата, въ текущемъ же году число участниковъ конгресса, созданнаго на этотъ разъ въ столицѣ Бельгіи, увеличилось до 501, причемъ нужно замѣтить, что половина указанного числа принимала весьма активное участіе въ занятіяхъ, происходившихъ во время засѣданій.

Бельгійское правительство, признавая за нумизматикою серьезное и важное значеніе, командировало на открытіе конгресса министра народнаго просвѣщенія, барона Дематра, который въ своей рѣчи привѣтствовалъ собравшихся и пожелалъ ихъ совмѣстнымъ трудамъ плодотворныхъ результатовъ.

Конгрессъ подраздѣлился на двѣ секціи, изъ которыхъ одна посвятила себя вопросамъ, относящимся къ изученію монетъ, спеціальною же другой явилась область медальернаго искусства.

Въ засѣданіяхъ, отличавшихся большимъ оживленіемъ, прочитанъ цѣлый рядъ рефератовъ и сообщеній небольшого объема и оглашены новѣйшіе ученые труды по нумизматикѣ, изъ которыхъ многіе представляютъ выдающийся интересъ и высокую научную цѣнность.

Чрезвычайно интереснымъ оказалось, между прочимъ, сообщеніе хранителя нумизматическаго кабинета въ Парижѣ Э. Бабелона о бывшимъ до сихъ поръ неизвестнымъ іонскомъ статерѣ, причемъ авторомъ констатированъ необычайный фактъ употребленія при чеканкѣ quadratum incusum движимаго штампа.

Д-ръ Геберлингъ (изъ Франкфурта) сообщил о недавно оконченномъ имъ обширномъ трудѣ по древне-римской нумизматикѣ (объ ае grave) и познакомилъ членовъ конгресса со своимъ прекраснымъ изслѣдованіемъ „О надгрязненныхъ и надгрязненныхъ монетахъ среднихъ вѣковъ въ Польшѣ“.

Съ интересомъ прослушать былъ докладъ д-ра М. Гумовскаго (изъ Кракова) „О введеніи золотой монеты въ Польшѣ“.

Возбудили общее вниманіе труды двухъ ученыхъ: Голяя (изъ Будапешта) и А. Бланшета. Первому принадлежатъ рефератъ о варварскихъ монетахъ, находимыхъ при раскопкахъ въ Венгріи, второму — докладъ о варварскихъ монетахъ съ именемъ Тетрици. Названные ученые много лѣтъ уже работаютъ надъ весьма трудной задачей подробнаго изслѣдованія такъ называемыхъ кельтскихъ монетъ и надъ ихъ классификаціей.

Секретаремъ конгресса А. Турнеромъ прочитанъ докладъ о чеканкѣ въ средніе вѣка монеты во Фландріи.

Нумизматъ Даттари (изъ Каира) сдѣлалъ сообщеніе о римской монетѣ времени Деоклитіана и о результатахъ своего десятилѣтняго труда надъ собираніемъ и обработкою данныхъ относительно монетныхъ дворовъ, чеканившихъ бронзовыя монеты.

Гольдштейнъ (изъ Львова) сообщилъ о заслуживающихъ вниманія монетахъ, находящихся въ коллекціяхъ мѣстныхъ нумизматовъ.

Хранитель нумизматическаго кабинета въ Женевѣ Демолъ предложилъ присутствовавшимъ открытыи имъ новый способъ опредѣленія начала надписи и ей направленія на средневѣковыхъ монетахъ при помощи изобрѣтеннаго докладчикомъ квадрата.

Во время перерыва, объявленнаго въ одномъ изъ дневныхъ засѣданій, члены конгресса были приглашены на королевскій мо-

нетный дворъ, гдѣ обозрѣвали богатое собраніе старинныхъ штамповъ и ознакомились съ процессомъ чекана никелевыхъ монетъ.

(Окончаніе будетъ).

—

НЕКРОЛОГЪ.

Т. Ѳ. Фальчевъ.

15-го сентября скончался имѣвшимъ довольно широкой кругъ знакомыхъ въ нумизматическомъ мѣрѣ коллекционеръ русскихъ монетъ, с. С. Григорій Федоровичъ Фальчевъ. Окончивъ курсъ московскаго университета, Г. Ѳ. посвятилъ себя педагогической дѣятельности, занимаясь, въ качествѣ преподавателя, въ разныхъ частныхъ учебныхъ заведеніяхъ, затѣмъ получилъ назначеніе на должностъ директора прогимназіи въ Енисейскѣ, откуда перешелъ на службу въ Петербургъ, гдѣ, исполняя обязанности одного изъ преподавателей морского корпуса, и началъ собирать монеты.

Интересуясь исключительно русскими серебряными монетами XIX ст. и собирая ихъ въ теченіе десяти лѣтъ, онъ составилъ довольно обширную коллекцію, обращающую главнымъ образомъ вниманіе на тщательный подборъ вариантовъ, что представляло не легкую задачу. Какъ и многіе другіе современные коллекционеры русскихъ монетъ, Г. Ѳ. съ горячимъ увлеченіемъ занимался собираніемъ разновидностей, не исключая самыхъ мелкихъ, и для пріобрѣтенія ихъ затрачивалъ не мало энергіи.

Четыре года тому назадъ, чувствуя постепенное увеличивавшійся упадокъ силъ, сопровождавшійся ослабленіемъ зрѣнія, онъ вынужденъ былъ прекратить любимое занятіе и рѣшилъ реализовать коллекцію, распродалъ ее частями, причемъ наиболѣе интересныя монеты поступили въ нумизматическую собранія гр. И. И. Толстога, Г. Р. Кирхнера, Г. Г. Бланка, К. К. Коцегерна и др.

Г. Ѳ. Фальчевъ умеръ въ преклонномъ возрастѣ—75 лѣтъ,—оставивъ по себѣ добрую воспоминанія среди всѣхъ, знавшихъ его лично или имѣвшихъ съ нимъ дѣло заочно.



ХРОНИКА

✳ В воскресенье, 28-го ноября, в помещении Императорского общества поощрения художеств (Морская 38) начнется аукционная продажа составленной нумизматической торговлей Б. Ф. Копылова большой коллекции русских монет, приобретенных фирмой отъ разных лиц и относящихся к XVII, XVIII, XIX и XX столетиям. Печатаются и вскоре будет разослана нумизматам, коллекционирующим русские монеты, первая часть аукционного каталога, заключающая в себя около 1.000 номеров монет до петровского времени и чеканенных с 1700 по 1726 г. Второй и третий аукционы назначены на 5-е и 12-е декабря. Монеты пойдут с предложенной цены, по 300—350 номеров в день.

✳ Обращает на себя внимание только что вышедшая из печати книга М. И. Антонова «Наглядное описание разновидности монет России преимущественно XIX столетия и мелкого достоинства, вышедших за последнее время», содержащая описание многих новых вариантов монет, имеющихся в коллекции автора и известных только по коллекциям других лиц. В каждом отдельном случае описание иллюстрировано прекрасно исполненными и отчетливыми в див краски рисунками, благодаря чему все существенные детали разновидности выделяются рельефно и легко запечатываются в память, давая возможность без труда отличать те части изображения на монет, которая в данной разновидности играют главную роль. Книга издана изящно, снабжена красивой обложкой и отпечатана на мѣловой бумаге.

✳ «Киевскіе Вѣсти» передают, что съ октября въ Киевъ начнется выходить новый еженедельный журналъ «Киевскіи Антикваріи», посвященный вопросамъ древней живописи, археологии, нумизматики, коллекционированію и проч. Журналъ будетъ

издаваться группой мѣстныхъ любителей старины.

✳ Въ № 36 журнала «Вокругъ Свѣта» помѣщенъ, подъ обиднымъ заглавіемъ: «Въ началѣ началъ», очеркъ «Первая денга». Авторъ, г. Я. Б.—въ, трактуетъ о появленіи у разныхъ народовъ первобытныхъ денегъ, къ самымъ примитивнымъ и древнимъ относятся тѣ, которыя играли роль украшенія, какъ, напримеръ, раковины, бусы, шкуры животныхъ, перья и тому подобныя предметы, служившіе мѣриломъ всякой другой цѣнности и являвшіеся орудіемъ торговой мѣны.

✳ Въ «Нивѣ» (№ 41) помѣщена иллюстрированная статья «Происхождение монеты».

✳ Въ память двухсотлѣтія присоединенія Лифляндіи къ Россіи выпущенъ алюминіевый жетонъ. На лицевой сторонѣ его изображенъ памятникъ Императору Петру I, воздвигнутый въ Ревелѣ, по сторонамъ котораго сверху расположены слова «Петръ Великій»; на оборотѣ—надпись: «Въ память двухсотлѣтія празднества присоединенія Петромъ Великимъ Лифляндіи къ Россіи 1710—1910».

✳ Правительственной ликвидационной комиссіей по дѣламъ несостоятельнаго должника—товарищества «А. А. Печенина и К^о», 7-го, 14-го и 21-го ноября будутъ продаваться съ аукциона монеты, входившія въ коллекцію В. И. Засуялова. Каталогъ состоитъ изъ 676 номеровъ русскихъ монетъ, медалей, жетоновъ и ассианій старшихъ образцовъ. Мѣсто продажи—Императорское общество поощренія художествъ.

✳ «Петербургскіи Листокъ» сообщаетъ, что въ военномъ министерствѣ хранится 30.000 медалей, присланныхъ изъ Франціи и относящихся къ оборотѣмъ Портъ-Артура. Министерство, по словамъ газеты, согласно съ выдачею ихъ кружку защитниковъ Портъ-Артура при томъ условіи, чтобы на средства кружка была стерта съ медалей надпись: «Генералу Стесселю и его храбрымъ солдатамъ» и сняты съ медалей ушки, чтобы ихъ нельзя было носить какъ орденъ. Кружокъ портъ-артурцевъ не согласился на эти условія. Отчего бы этимъ медалямъ не присвоить значенія памятныхъ жетоновъ, какъ обыкновенныя и имѣютъ на самомъ дѣлѣ! Не возвращать же ихъ обратно французамъ.

✳ Къ имѣющему состояться на-дняхъ

общему собранію кредиторовъ скончавшагося банкира А. Н. Трапезникова составить балансъ, въ активѣ котораго значится, между прочимъ, оставшіеся послѣ покойнаго монеты, оцененныя, по газетнымъ свѣдѣніямъ, въ 25.000 р.

✳ Объявлены первые результаты премирования медалями и почетными дипломами выдающихся въ художественномъ отношеніи фасадовъ столичныхъ домовъ. Идея поощренія такимъ путемъ частного художественнаго строительства въ Петербургѣ зародилась въ городскомъ самоуправленіи еще въ 1904 г. Была избрана художественная комиссія, работа которой по премированію художественныхъ домовъ задержалась въ виду затрудненій, встрѣтившихся при составленіи рисунковъ медалей и дипломовъ для этого премірованія. Шестъ лѣтъ, потребовалось для изготовленія этихъ знаковъ. На медалкахъ, изготовленныхъ изъ серебра и выдаваемыхъ домовладѣльцамъ премированныхъ домовъ, находится изображеніе Петра Великаго съ молотомъ въ рукѣ, а на медалкахъ для архитекторовъ—фигура гения съ лавровымъ вѣнкомъ въ простертой рукѣ.

✳ «Новое Время» сообщаетъ, что для открывшагося на-дняхъ въ Петербургѣ выставки молочнаго скота по заказу столичной городской управы спеціально изготовлена особая наградная медаль.

✳ Въ январѣ 1911 г. предполагается, по словамъ «Прав. Вѣстн.», созвать всероссійскій съѣздъ художниковъ. Въ программу занятій этого съѣзда будутъ включены, между прочимъ, слѣдующіе предметы: медальерное искусство, рѣзба, пластика и пр.

✳ Польскимъ правительствомъ В. Троновскимъ изготовлена медаль съ портретомъ Данте. На ней изображенъ бюстъ поэта, обращенный влѣво, съ флорентійской шапочкой на головѣ. Вверху надпись: «Dante Alighieri». Медаль односторонняя, диаметромъ въ 48 мм. Подпись художника отсутствуетъ.

✳ Открытая 29-го сентября въ Ревелѣ, въ верхнихъ помѣщеніяхъ дома Черногловыхъ, историческая юбилейная выставка, по словамъ мѣстныхъ газетъ, имѣетъ цѣлью дать возможно полную картину жизни въ эпоху свѣрженной войны. На выставкѣ представлены: небольшая отдѣльная монета (665№№). Въ числѣ ихъ особенный интересъ представляютъ 166 отчеканенныхъ въ Ревелѣ за время 1350—1561 гг., 157 монетъ

Петра Великаго и 86 медалей, связанныхъ съ дѣяніями Петра, отъ его рожденія и до его смерти.

✳ Собираателямъ жетоновъ, и такъ уже не знающимъ недостатка въ матеріалѣ, предостоятъ новая забота. По газетнымъ сообщеніямъ, близится къ осуществленію извѣстный проектъ о введеніи «благодотворительныхъ монетъ». Въ послѣднемъ на-дняхъ состоявшемся засѣданіи московскаго городского присутствія по разбору и признанію нищихъ, при участіи высшихъ представителей администраціи, разсматривался проектъ г. Жмуркина о введеніи въ обращеніе особыхъ благотворительныхъ монетъ для просящихъ милостыню. По мнѣнію автора проекта, такія монеты въ значительной степени облегчили бы борьбу столичной администраціи съ нищенствомъ вообще, а, главнымъ образомъ, съ профессиональнымъ нищенствомъ, такъ какъ получившіе такія монеты должны бы были размѣнивать ихъ на обыкновенныя деньги въ одномъ определенномъ учрежденіи съ контролемъ для профессиональныхъ нищихъ. Проектъ вызвалъ довольно продолжительныя пренія и возраженія со стороны вѣтковыхъ лицъ. Въ заключеніе рѣшено было передать его въ особую комиссію.

✳ Въ комитетъ по сооруженію въ Москвѣ музея отечественной войны баронъ Дебольцъ прислалъ изъ Парижа коллекцію французскихъ медалей эпохи 1812 г.

✳ «Вятская Рѣчь», сообщая объ открывшемся на-дняхъ въ сл. Кукаркѣ музѣе организованнаго въ январѣ т. г. образовательнаго общества, говоритъ, что наибольшаго представлѣнія въ немъ нумизматическій отдѣлъ, содержащій, между прочимъ, коллекцію старинныхъ монетъ, въ числѣ которыхъ имѣются очень цѣнные экземпляры.

✳ Въ настоящее время на австрійскомъ монетномъ дворѣ чеканятся, по заказу австро-венгерскаго банка, золотыя монеты стоимостью въ 10 кронъ, которыхъ должно быть изготовлено на сумму 10.000.000 кронъ.

✳ «Южный Телеграфъ» разсказываетъ о слѣдующей монетнической продѣлкѣ, имѣвшей мѣсто въ Ростовѣ-на-Дону. Въ полицейскій участокъ явился мѣшанинъ Яковъ Токмаревъ, имѣющій случайную лавку, и заявилъ, что къ нему въ лавку приходятъ какой-то человѣкъ, назвавшійся болгаринъ, купитъ сундукъ и, показавъ дѣвъ старыхъ золотыхъ монетъ и старинный рубль, раз-

сказал, что онъ съ товарищемъ работаетъ у какого-то подрядчика на постройки дома, и во время рытья фундамента, они выкопали горшокъ съ такими монетами. Незавѣстный оставил монеты Токареву, чтобы тотъ удостоверился, настоящи ли онѣ. На другой день, утромъ, болгаринъ вновь появился въ лавкѣ Токарева, перемиניתъ купленный судучекъ и освѣдомился, каковы оставленная имъ накануне монеты. Токаревъ вынулъ изъ кассы 1.400 руб. кредитными билетами и, показывая ихъ, сказалъ болгарину, что если онъ принесетъ всѣ найденныя монеты, то получить всѣ эти деньги. Болгаринъ пожелалъ посмотреть бумажная деньги и, завернувъ ихъ въ свой платокъ, возвратилъ Токареву, послѣ чего ушелъ съ общицею, принеся кладъ. Минуть черезъ пять Токаревъ развернулъ платокъ и нашелъ въ немъ, вмѣстѣ денегъ, газетную бумагу.



Марковъ, А. Топографія кладовъ восточныхъ монетъ (сасанидскихъ и куфическихъ). Спб. 1910. IV + 160 стр. 400 экз.

Деммени, М. Г. Указъ 1698 года о чеканкѣ бордовыми знаками. Спб. 1910. 5 стр. 150 экз.

Антоновъ, М. И. Наглядное описание разновидности монетъ Россіи преимущественно XIX столѣтія и мелкаго достоинства, найденныхъ за последнее время. Спб. 1910. IV + 69 стр. Съ рис. въ текстѣ. Ц. 3 р. 700 экз.

Записки нумизматическаго отдѣленія Императорскаго русскаго археологическаго общества. Подъ редакціей М. Г. Деммени. Т. II. Вып. I и II. Спб. 1910.

Литература по нумизматикѣ. Каталогъ книгъ нумизматической торговли Б. Ф. Коколява. Вып. II. Спб. 1910. 28 стр. 500 экз.

Аукціонъ собранія монетъ, входившихъ въ коллекцію В. И. Засуайлова, продаваемыхъ Правительственной Ликвидационной Комиссіей по дѣламъ несостоятельнаго Кольскаго Товарищества „А. А. Печеникина и К^ю“. Спб. 1910. 40 стр. 222 экз.

Кладъ польскихъ монетъ.

Корреспонденція „Старой Монеты“.

Весною нынѣшняго года въ предмѣстьи гор. Вильны „Поплавахъ“, на Геруслимской улицѣ, при рытьѣ земли для фундамента вновь строящагося дома, рабочими найдены небольшой цилиндрической формы глиняный сосудъ, наполненный мелкими серебряными монетами. Рабочие долгое время скрывали находку. Часть означенныхъ монетъ небольшими партиями они распродали торговцамъ-евреямъ, а остальныя, въ количествѣ 222 штукъ, недавно приобретены мѣстнымъ любителемъ археологій и нумизматики г. Казариновымъ, который предполагаетъ, что кладъ былъ зарытъ въ 1624 году.

Монеты оказались польскими—Сигизмунда III, въ числѣхъ конхъ: *польскихъ солидовъ* 1621 г. три, 1622 г. два, 1623 г. девять и 1624 г. тридцать одинъ и одинъ безъ года; *тернаріевъ*: 1621 г. четыре, 1622 г. шесть, 1623 г. сорокъ два и 1624 г. двадцать восемь; *соловѣвъ литовскихъ*: 1614 года 4, 1615—1, 1616—4, 1617—5, 1618—2, 1619—2, 1622—4, 1623—23 и 1624 г. два; *литовскихъ 2 динар.* 1620 г. 4 и 1621 г. 3; *шведскихъ „полтараковъ“* (1¹/₂ гроша) 14 штукъ 1614—1619 годовъ и двадцать восемь соловѣвъ польскихъ и литовскихъ со стертными цифрами года.

Изъ означенныхъ монетъ наибольшую цѣнность и интересъ по своимъ разновидностямъ представляютъ тернаріи. Среди тернаріевъ имѣются 6 экз. 1622 года, которые обращаютъ на себя вниманіе тѣмъ, что тернаріевъ означеннаго года по каталогамъ польскихъ монетъ не значится. Поль-

скіе и литовскіе солиды поражаютъ громаднымъ количествомъ разновидностей; такъ, напримеръ, въ солидахъ 1624 года обнаружено 20 разновидностей.

Изобиліе разновидностей въ солидахъ г. Казариновъ объясняетъ частыми переименіями штамповъ, такъ какъ они въ то время не были усовершенствованы, часто портились и ихъ приходилось замѣнять новыми, въ которыхъ были мелкія и крупныя отліачія отъ прежнихъ. Портילים штампы и отъ особенности чекана солидовъ, такъ какъ послѣдніе въ то время чеканились не изъ монетныхъ кружковъ, а изъ листового металла. Штампы, чекани монету, одновременно вырѣзали ее изъ листа. Нѣсколько экземпляровъ солидовъ изъ этого клада даютъ ясное представление такого чекана: нѣкоторые изъ нихъ не представляютъ полной округлости, а имѣютъ съ одной стороны, а иногда и съ двухъ сторонъ, прямолинейные или полукруглыя отрѣзы. Послѣдніе получались, по всей вѣроятности, отъ небрежности мастеровъ, а, можетъ быть, тутъ играли роль и экономическія соображенія, приводившія къ старанію сдѣлать изъ листа какъ можно больше монетъ.

Л.



К л а д ы .

Объ интересной находкѣ сообщать „Колоколь“. Среди развалчій древней каменной часовни въ мѣстечкѣ Пасела найдены 4 хорошо отшлифованныхъ черныхъ каменихъ круга. Первый изъ нихъ величину съ мѣдуноу пятикопѣечную монету. На одной сторонѣ его изображенъ какой-то мужчина, а на обратной вырѣзаны знаки: 41 1701, Mlna, D×R. Второй—3,5 сантиметра въ длину и 3 въ ширину. Знаки: 1000, Mlna, Δ—/—, 2771; на обратной сторонѣ буква N. Третій 3,25 см. въ длину и 2 въ ширину. Знаки: 1410—; на обратной сторонѣ изображенъ древній каменный топоръ. Четвертый 4,5 см. въ длину и 1 въ ширину. Знаки: 100 Mlna, 1911; на обратной сторонѣ: —/—/. По научнымъ изысканіямъ, всѣ эти кружки представляютъ изъ себя денежные знаки, которыми въ древности испанскіе купцы разсчитывались со своими рабочими.

Въ Подольской губерніи, на берегу Днѣстра, въ разстояніи 30 верстъ отъ станицы Козьма, въ Загнитуковскомъ имѣніи, принадлежащемъ крестьянскому банку, наткнулись при рытьѣ колодца въ старинномъ паркѣ на каменную кладку на глубинѣ 4 сажени. Докопались до погребя; тамъ нашли планъ, изъ котораго выяснилось, что погребъ доходитъ до самого Днѣстра и, по видимому, сообщается съ древнимъ замкомъ въ Рашковѣ. Найдена, какъ сообщаетъ „Свѣтъ“, также опись хранившихся въ погребѣ кладовъ, въ которой упоминается, кромѣ нѣсколькихъ боченковъ съ золотомъ и серебромъ, также о большомъ количествѣ оружія и сѣделъ. Планъ и опись составлены на польскомъ языкѣ. Входъ въ погребъ, по требованію уполномоченнаго каменскаго отдѣленія банка, опечатанъ; около входа поставлены сторожа до прибытія изъ Петербурга членовъ археологической комиссіи.

„Одесскимъ Новостямъ“ сообщаютъ изъ Бирзулы, что въ 12 верстахъ отъ Коугмы, на участкѣ земельнаго банка, при раскопкахъ обнаружена галерея, въ которой оказались три бочки золота, 15 бочекъ серебра и комната, наполненная разнаго рода оружіемъ и сбруей. Раскопки будутъ продолжаться.

Около деревни Поломошной, Томской губ., на глубинѣ двухъ аршинъ землекопаны найдены ящики, въ которомъ оказалось 3.670 имперіаловъ, 1.070 полумперіаловъ и пять пудовъ серебряныхъ рублей. Большая часть монетъ съ 1734 по 1785 годъ.

На дняхъ д-ръ Шлитеръ на засѣданіи эстонскаго ученаго о-ва сдѣлалъ сообщеніе о находкѣ имъ 10 фунтовъ старой монеты, числомъ около 8.000, изъ которыхъ самая старая монета обозначена 1554 г., а самая новая 1650. Кромѣ того, имъ же найдены, по словамъ „Прибалт. Край“, серебряный наручникъ хуртовъ и одна золотая монета голландскаго образца.

Въ мѣст. Рожичѣ, Мозырскаго у., Минской г., умеръ старикъ-еврей, 111 лѣтъ отъ роду. При погребеніи его въ вырытой для него могилѣ былъ найденъ большой кладъ старыхъ польскихъ монетъ 1400—1500 гг.





По поводу оставления А. Н. Шварцем поста министра народного просвещения со-трудник "Русского Слова" В. Варварин, въ замѣтъ "Не надо забывать добраго дѣла", указывает на одну услугу, оказанную просвѣщенію вышеупомянутымъ государственнымъ дѣятелемъ.

Именно въ первомъ сдѣланномъ на рускомъ языкѣ "Описаніи древне-греческихъ монетъ, принадлежавшихъ Императорскому московскому университету", составленномъ тогда начинающимъ, а теперь знаменитымъ русскимъ ученымъ Алексѣемъ Васильевымъ Орбынчиковымъ, на страницѣ V предисловія изображено такъ:

"Въ 1886 году завѣдывавшій кабинетомъ изданныхъ искусствъ при московскомъ университетѣ экстраординарный профессоръ А. Н. Шварцъ почтительно меня лестнымъ предложеніемъ привести въ порядокъ и описать монеты кабинета".

Къ позору университета, античная монета, собирающаяся изъ пожертвованныхъ частныхъ лицъ, начиная съ 1772 года, были за цѣлый вѣкъ существованія не только не описаны, но даже и не были разумно и систематично разложены по ящикамъ! Ибо тотъ же г. Орбынчиковъ свидѣтельствуетъ въ томъ же "Предисловіи": "Греческія монеты находились въ безпорядкѣ, и значительная ихъ часть, именно всѣ греко-римскія, лежали между римскими монетами". Такое разиженіе нумизмату понятно, о полномъ варварствѣ и почти гимназическомъ непатристикѣ древности. Съ великимъ трудолюбіемъ и большою осторожностью (главная черта нумизмата) А. В. Орбынчиковъ, въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ, работая надъ этимъ хаотическимъ собраніемъ монетъ, и хотя "Описаніе" его все-таки не лишено

тамъ и здѣсь разбросанныхъ ошибокъ, однако, это есть первое въ Россіи описаніе монетъ всѣхъ древнихъ странъ и всѣхъ эпохъ античнаго міра.

Вотъ этого-то труда онъ и не могъ бы выполнить безъ "предложенія" и "дпомоществованія" А. Н. Шварца, о чьей свидѣтельности въ такихъ словахъ: "Когда объемъ моего описанія, наконецъ, выяснился, то на печатаніе его, по ходатайству экстраординарнаго профессора А. Н. Шварца, было ассигновано 800 руб. изъ средствъ московскаго университета, и въ началѣ 1889 г. часть изданія была сдана въ типографію О. О. Гербека" (тамъ же, слѣд. стр.) А нѣсколькими строками выше: "Скудная нумизматическими сочиненіями библиотека была пополнена необходимѣйшими сочиненіями по нумизматикѣ древняго міра", т. е. — въ пособіе г-ду Орбынчикову, который безъ помощи этихъ книгъ не могъ бы и опредѣлить монеты. Очевидно, таковая выписка книгъ лежала также на заботѣ профессора А. Н. Шварца. Эта свѣтная страница его дѣятельности не должна быть забыта теперь, когда онъ уходитъ, такъ какъ въ другихъ университетскихъ, — кромѣ одного кіевского, античныхъ монеты котораго описаны проф. Антоновичемъ, — коллекціи древнихъ монетъ вовсе не описаны, и можетъ быть, являются въ безобразнѣйшій кучахъ".

Къ сожалѣнію, — какъ лично сообщалъ намъ А. В. Орбынчиковъ, — дѣль нумного экземпляровъ его "Описанія" было учрено ему лично (авторскіе экземпляры?), которые и разосланы были имъ въ учебныя учрежденія и ученымъ лицамъ Россіи и за границу. Вся же масса изданія была сложена въ университетскій подвалъ, и, повидимому, истлѣла, такъ что самъ Орбынчиковъ, подаривъ и послѣдніе свои экземпляры и нуждаясь для какой-то цѣли въ новомъ, тщетно развѣскаивалъ хоть одинъ экземпляръ у букинистовъ, и не могъ найти.

* Это не совсѣмъ вѣрно: составлено и издано также "Описаніе медалей и монетъ, хранившихся въ нумизматическомъ кабинетѣ Императорскаго харьковскаго университета", заключающее въ себѣ больше 1200 страницъ. Медали и монеты харьковскаго университета, въ большинствѣ которыхъ относится къ античнымъ, описаны весьма тщательно, съ опредѣленнымъ степенемъ рѣкости наиболее интересныхъ экземпляровъ. Fed.

Редакторъ-издатель **В. Ф. Копыловъ.**

"СТАРАЯ МОНЕТА"

НУМИЗМАТИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЬ

СЪ РИСУНКАМИ ВЪ ТЕКСТѢ И НА ОТДѢЛЬНЫХЪ ТАБЛИЦАХЪ.

ПОДПИСКА на 1911 г. открывается съ 1-го декабря сего 1910 г.

Условія ея будутъ объявлены въ № 8 журнала, имѣющемъ выйти въ ноябрѣ.

Редакторъ-издатель **В. Ф. Копыловъ.**

ЖЕЛАЮ ПРОДАТЬ

нѣскольکو коллекцій мѣдныхъ монетъ 6-ти-копечнаго достоинства, ЕМ, чеканенныхъ съ 1758 по 1796 г., по одному экземпляру каждаго года, хорошей сохранности, НАИДАНЯ КОЛЛЕКЦІЯ, ПОЛИЧЕСТВОМЪ ВЪ 40 ШТУКЪ, стоитъ 6 рублей.

Пересылка наложен. платежомъ за счетъ покупателя.

Ф. М. ЛИХАЧЕВЪ.

Рыбинскъ, Мышкинская улица № 85.

ЖЕЛАЮ КУПИТЬ

МОНЕТЫ ГРУЗИИ:

2 абазы 1811 г., 1 абазъ—1806 ПЗ, 1822 АК и 1828 г.; 1/2 абазы 1810 г. и 2 картулы 1806 г.

Сохранность, оттиски и цѣны сообщать: Смаденскъ, Б. Вознесенская, Ф. А. Чумакову, соб. домъ.

ЗОЛОТОЙ РУБЛЬ

Императрицы Елисаветы Петровны 1756 г. Лиц. ст.—портретъ Императрицы, оборотная — разукрасенный вензель. Оригиналъ. Очень хорошей сохранности.

Рѣ. Въ "Таблицѣ русскихъ монетъ" Хр. Гиль (СПБ. 1898) монета отмѣчена, какъ очень рѣдкая и важная, знакомъ:

Цѣна 375 руб.

ПРОДАЕТСЯ въ В. Ф. КОПЫЛОВА.

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ ПОДПИСКА НА НОВУЮ КНИГУ:

М. М. Холодковскій.

ДРЕВНЯЯ ЕВРЕЙСКІЯ МОНЕТЫ.

На русскомъ языкѣ до настоящаго времени по древнееврейской нумизматикѣ есть только два сочиненія, изъ которыхъ одно — Ив. Коха, изданное въ 1788 г. и наполненное фантастическими рисунками и разсужденіями, а другое — Булатова 1896 г., явившееся диссертацией на степень магистра богословія, имѣющія слабую характеристику, почти не выходящую изъ прозаической и дѣлая очень мало рисунковъ.

Задача предлагаемаго очерка исторіи еврейской нумизматикъ — дать по возможности всѣ типы еврейскихъ монетъ за все время самостоятельнаго чекана ихъ евреями, для чего въ текстъ книги будетъ дано 140 рисунковъ монетъ и, кромѣ того, будутъ приложены 2 таблицы на мѣлкое бумажѣ съ фототипии, изображающими нѣсколькихъ подлинныхъ еврейскихъ монетъ, а также снимками съ нѣкоторыхъ фальшивыхъ, такъ распространенныхъ среди нумизматовъ.

Книга предложена къ выпуску въ январѣ 1911 г. Цѣна по подпискѣ 2 руб. Подписавшимъ и выславшимъ эти деньги до 1 января 1911 г., на имя фирмы "Монета и Медаль", С.-Петербурга, Николаевская ул., 29, получить книгу тотчасъ по выходѣ и безъ доплаты за пересылку.

Книга будетъ отпечатана въ 600 экзем., и оставшіе отъ подписки поступятъ въ продажу по 3 руб. за книгу безъ пересылки.

В нумизматической торговле
Б. О. КОПЫЛОВА, Спб. Невский 94,
 продаются:
 Громогачевский, С. Г. Библиографический указатель литературы по русской нумизматике. Житомир, 1904. 2 р. — к.
 Рамаев, А. А. Полное практическое руководство для собирания старинных и редких русских монет. Рига, 1904. 1. 25.
 Каталог фирмы «Монеты и Медали». Вып. I. Сх IX таблицами и 34 рисунками в тексты. Второе издание. СПб. 1910. 1. — —
 Цены без пересылки

РЕДКАЯ МЕДАЛЬ
 „ПОСЪТИТЕЛЮ“.
 Штемпель работы вѣнаго медальера
А. Шарффа.
 Чеканена въ серебрѣ, полированная.
 Цена 15 руб.

Нумизматическая фирма **Б. О. КОПЫЛОВА**, С.-Петербургъ, Невскій 94. Телеф. 427-09.

НОВАЯ КНИГА:

А. Ильинъ и гр. И. Толстой. Русскія монеты, чеканенная съ 1725 по 1801 г. Практическое руководство для собирателей. СПб. 1910. Съ 4 фототипич. табл.
 Цена съ пересылкой 4 р. 50 к.

ЖЕТОНЫ
 „СТАРАЯ МОНЕТА 1910 г.“
 (рисунки помѣщенъ въ заголовкѣ журнала)
 Изъ красной мѣди — по 1 руб.
 Серебряные — по 2 руб.

Нумизматическая торговля Б. О. КОПЫЛОВА

ПОКУПАЕТЪ по обозначеннымъ здѣсь		цѣнамъ слѣдующія платиновые монеты:	
3 рубля	1830. 100 руб.	12 рублей	1834. 100 руб.
3	1840. 150	12	1836. 110
6	1836. 75	12	1838. 110
6	1839. 75	12	1839. 200
6	1840. 150	12	1840. 250
6	1840. 200	12	1843. 110
6	1843. 100	12	1844. 120
6	1844. 100	12	1845. 110
6	1845. 80	12	1845. 110

Монеты должны быть отличной сохранности. Въ противномъ случаѣ фирма цѣнитъ ихъ дешевле. Назначенныя цѣны дѣйствительны только на ближайшее время, такъ какъ курсъ на платину подверженъ частымъ колебаніямъ.

Въ нумизматической торговлѣ Б. О. КОПЫЛОВА ПРОДАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ ИЗДАНИЯ:

„Монеты XVIII столѣтія“. Каталогъ золотыхъ, серебряныхъ и мѣдныхъ монетъ съ 1700 по 1802 годъ. Съ 7-ю таблицами рисунковъ монетъ. СПб. 1910 1 р. — к.
 „Литература по нумизматикѣ“. Каталогъ книгъ. Вып. I и II. СПб. 1910. 20 — —
Копыловъ, Б. О. Каталогъ монетъ № I (XIX ст.). Монеты русскія и русско-польскія. Рѣдкая и обывоченная. Ихъ разновидности, степень рѣдкости, сохранность и цѣны. 50 — —
 Аукционный каталогъ собранія русскихъ монетъ XIX ст. Г. Г. Бланка. Часть I, II и III (съ таблицей рисунковъ монетъ) 50 — —
 Листъ цѣвъ части I, II и III 15 — —
 Каталогъ аукциона собранія русскихъ монетъ XVIII и XIX ст., принадлежавшихъ Г. Г. Бланку, К. А. фонъ-Вольскому, Р. Рамаевъ и др. СПб. 1909. 75 — —
 Листъ съ цѣнами монетъ 50 — —
 Каталогъ аукциона дубляжковъ коллекціи гр. П. И. Толстого. СПб. 1909. 50 — —
 Листъ цѣвъ къ нему. СПб. 1910 15 — —
 Каталогъ аукциона монетъ и медалей царствованія Императора Александра I, принадлежавшихъ фирмѣ Б. О. Копылова. СПб. 1910. 50 — —
 Листъ цѣвъ къ нему. СПб. 1910. 15 — —
 Хр. Ильинъ и А. Ильинъ. Русскія монеты, чеканенныя съ 1801—1904 г. Практическое руководство для собирателей. Съ 6-ю фототипическими таблицами. СПб. 1904. (Съ пересылкой 4 р. 50 к.). 4 — —

СТАРАЯ МОНЕТА



Нумизматическій
 ■■■■ журналъ ■■■■

№ 8 НОЯБРЬ 1910



Цена за годъ—съ 1 января 1910 г.—1 р. 75 к.
 съ доставкой и пересылкой.
 Отдѣльный номеръ 20 к. (можно почт. марк.)

Плата за объявленія позади текста—по 20 коп.
 со строки мелкаго шрифта въ одинъ столбчикъ.
 Редакция и контора:
 С.-Петербургъ, Невскій 94. —Телефонъ 427-09.

Glocken-талеры.

Среди русскихъ нумизматовъ есть много любителей, собирающихъ большія серебряныя иностранныя монеты „талеры“, встречающиеся съ крайне разнообразными изображеніями, въ числѣ которыхъ случалось находить не мало чрезвычайно красивыхъ, не уступающихъ красотѣ античныхъ монетъ, и довольно рѣдкихъ.

При полномъ отсутствіи на русскомъ языкѣ нумизматическихъ сочиненій о талерахъ, многимъ нашимъ нумизматамъ неизвѣстна ихъ исторія, ни рѣдкость такихъ монетъ, почему мы думаемъ, что тѣ замѣтки, которыя мы предполагаемъ дать о наиболѣе интересныхъ талерахъ, не будутъ лишними въ нашей бѣдной нумизматической литературѣ.

Для начала укажемъ на происхождение талеровъ. Извѣстно, что до XV вѣка почти не было крупныхъ монетъ, и европейскія государства довольствовались мелкой серебряной монетой въ видѣ брактатовъ, грошей, пенниговъ, шиллинговъ и т. д.

Только съ открытіемъ въ XV вѣкѣ богатыхъ серебряныхъ рудниковъ въ Богеміи тамъ начали чеканить крупныя серебряныя монеты вѣсомъ около 6 золотниковъ. Монеты эти получили названіе „Юансимс-талеровъ“ по мѣсту нахождения рудника въ долигѣ „Юансимстналь“.

Затѣмъ отъ такого длиннаго названія

осталось только названіе „талеръ“, принявшее повсемѣстно въ Европѣ, и чеканка этихъ крупныхъ монетъ, завоевавшихъ симпатіи населенія, стала производиться почти во всѣхъ государствахъ.

Многіе талеры чеканились въ такомъ громадномъ количествѣ, что, несмотря на большій періодъ времени, дошли до насъ во множествѣ экземпляровъ, благодаря чему, за малымъ исключеніемъ, не имѣютъ нумизматической цѣнности. Таковы талеры: австрийскіе, тирольскіе, саксонскіе, зальбургскіе архіепископовъ, голландскіе, испанскіе и др. Нѣкоторые талеры чеканятся и теперь со старою датою, какъ, напр., австрийскій талеръ Марин-Терези съ годомъ 1780, выпускаемый въ настоящее время для торговыхъ оборотовъ съ арабами и обращающийся подъ названіемъ „девантскаго“ талера. Конечно, подобный талеръ не можетъ имѣть какого либо иного значенія, помимо значенія его какъ монеты курсирующей.

Общимъ, болѣе или менѣе вѣрнымъ, правиломъ для опредѣленія рѣдкости талеровъ будетъ слѣдующее: рѣдкими нужно считать: талеры мелкихъ князей, небольшихъ городовъ, претендентовъ на престолъ, чеканившихъ монеты при существованіи другого правителя; талеры правителей, бывшихъ таковыми очень короткое время; талеры духовныхъ лицъ (кромя зальбургскихъ архіепископовъ). Затѣмъ болѣе рѣдки талеры съ изображеніемъ нѣсколькихъ правителей и

еще рѣже съ такимъ же изображеніемъ на аверсѣ и реверсѣ монеты.

Рѣдки также талеры, чеканенные съ ошибками, чеканенные съ разными символическими изрѣченіями, чеканенные изъ столовыхъ сервизовъ, церковной утвари, а также сатирически.

Рѣдки талеры, битые на нѣкоторыя историческія событія, а также чеканенные въ время осады крѣпостей, какъ осажденными, такъ и осаждавшими.

Къ числу послѣднихъ принадлежатъ и талеры, одинъ изъ которыхъ мы здѣсь опишемъ и дадимъ рисунокъ съ его изображеніемъ.

Для уясненія дальнѣйшаго необходимо привести небольшую историческую справку о происхожденіи цѣлой серіи этихъ Glockentалеровъ, состоящей изъ 7 монетъ.

Браншвейгскій и люнебургскій герцоги Августъ началъ осаждать крѣпость Вольфенбюттель (бывш. гл. гор. княжества Вольфенбюттель, на р. Окера); крѣпость держалась 17 дѣтъ, и когда въ 1643 г. осажденные стали помышлять о сдачѣ, то герцогу Августу отчеканилъ подъ стѣнами крѣпости первый талеръ этой серіи и продолжалъ чеканить ихъ съ разными рисунками вплоть до торжественнаго своего въѣзда въ крѣпость—19-го сентября 1643 г. Аверсъ всѣхъ 7 монетъ имѣетъ или погрудное изображеніе герцога или его фамильный гербъ съ одинаковою круговою надписью: AUGUSTUS · GERZOG · ZU · BRAUNS · UND · LUN.

Реверсы всѣхъ семи монетъ различны: на каждомъ изображенъ колоколъ въ разныхъ положеніяхъ и съ разными надписями; поэтому мы будемъ описывать ихъ отдѣльно. Изъ семи талеровъ, составляющихъ полную серію, чеканенную въ 1643 году, дата эта обозначена лишь на нѣкоторыхъ.

I. Реверсъ перваго талера изображаетъ колоколъ безъ языка, а подъ нимъ надпись: SIC · NISI · IN · ALLES · MIT · BEDACHT · Гуртъ монеты гладкій.

II. На второмъ талерѣ надпись уже другая: впереди надпись SIC · NISI · прибавлено слово VII · и, кромѣ того, поставлены буквы: T · S · C · E · V, что озна-

чаетъ сокращеніе словъ: TANDEM · SORTENTVR · CONSILIA · EXITVM · BONVM · Гуртъ гладкій.

III. Третій талеръ, отличающійся отъ предыдущаго мелкими вариантами въ деталяхъ, имѣетъ гуртовую надпись: GLORIA.

IV. На талерахъ четвертаго выпуска колоколъ изображенъ положеннымъ на фундаментъ, на которомъ сдѣлана надпись: HIER · IST · GEDVLD · UND · GLAUBE · DER · HEILIGEN · Это стихъ 10-й гл. 13 изъ Апокалипсиса. На находящемся около колокола языкъ указана дата: DIE · XIII · CALENDARVM · MAJ · T · E · 13 · мая · Гуртъ гладкій.

V. На талерахъ пятаго выпуска языкъ съ надписью TANDEM уже приделанъ къ колоколу, на которомъ изображены буквы: W · A · L · D · I · R · представляющая сокращеніе словъ: Welpherbitum Ab Injstis Detentoribus Invite Restituetur. Визу между ободками—M · VII · 13 · ♀, что означаетъ: Мѣсяцъ Septembris, die XIII · qui erat Mercurii · Гуртъ гладкій. Талеръ этотъ выбитъ по случаю установленія обоюдными соглашеніемъ воюющихъ сторонъ дня 13-го сентября для сдачи крѣпости.

VI. Такъ какъ въ назначенный день сдачи крѣпости почему-то не состоялась, то былъ отчеканенъ такой же талеръ, но съ указаніемъ другого дня сдачи: 14-го сентября · Гуртъ гладкій.

VII. Наконецъ, седьмой талеръ, изображеніе котораго даемъ ниже, былъ отчеканенъ 19-го сентября 1643 г., когда герцогу Августу торжественно вступили въ такъ долго осаждавшуюся крѣпость. Здѣсь уже видимъ прикрѣпленный къ подпояжной оси колоколъ, раскачиваемый за канаты тремя руками. Такой способъ прикрѣпленія колоколовъ, отличающійся отъ нашего, употребляется и теперь въ храмахъ инославныхъ исповѣданій. На колоколѣ сокращенная слова: NV · PAC · EX · SO · EI, что значитъ: Nuntis Pacis Ex Sono Ejus. Визу подъ колоколомъ въ перспективѣ видно изображеніе крѣпости со зданіемъ, озаглавленное солнцемъ. Крутомъ два зубца-

тыхъ ободка, внутри которыхъ полная надпись: ♠ TANDEM · ♠ PATETA · ♠ VII · CTRIX · ♠ ANNO · 1643 · Гуртъ гладкій.



Всѣ описанные талеры встрѣчаются болѣе или менѣе рѣдко, чаще другихъ встрѣчается талеръ послѣдняго типа, но составитъ изъ нихъ полную серію трудно, особенно—въ Россіи. Да и за границей не такъ много нумизматовъ могутъ похвалиться обладаніемъ всѣхъ семи талеровъ, носящихъ у нѣмецкихъ нумизматовъ названіе: Sieben-Glockenthaler'овъ.

Въ послѣднее время нѣмецкимъ нумизматомъ Шульцемъ былъ изданъ еще вновь найденный рѣдкій вариантъ одного изъ указанныхъ нами талеровъ, но, къ сожалѣнію, не имѣя подъ рукой изданія, въ которомъ онъ описанъ, намъ приходится лишь отмѣтить существованіе такого описанія.

Заканчивая нашу замітку, можемъ указать на проявленную удивительную бережливость въ изготовленіи штемпелей и чеканкѣ описанныхъ монетъ въ то время, когда самая монетная техника не стояла на высотѣ. Едва ли современные граверы побоятся рекордъ той быстроты, съ которой, напримѣръ, были изготовлены штемпеля для VI и VII группы приведенныхъ нами талеровъ.

И. Колобова



Рѣдкие варианты рублей XIX ст.

Желая познакомить гг. нумизматовъ съ нѣкоторыми изъ имѣющихся въ моей коллекціи разновидностями рублей XIX ст., предлагаю ихъ благосклонному вниманію составленному мною для вышесказанной цѣли краткое описаніе вариантовъ упомянутыхъ монетъ.

Привожу здѣсь только наиболее типичные и, вмѣстѣ съ тѣмъ, только болѣе или менѣе рѣдкіе варианты, притомъ главнымъ образомъ—такіе, которые для любителей русскихъ монетъ могутъ представлять интересъ новизны, и оставляю всѣ другіе, менѣе важные и большинству коллекционеровъ уже извѣстные, въ сторонѣ.

Описаніе монетъ составлено въ хронологическомъ порядкѣ и начинается съ рубля 1802 г., сопровождаясь съ лѣвой стороны общей номерацией вариантовъ и справа—обозначеніемъ степени рѣдкости каждой изъ нихъ (посредствомъ буквы R съ прибавленіемъ цифры).

Оцѣнка той или иной монеты, при опредѣленіи степени ея рѣдкости, основана исключительно на данныхъ, добытыхъ личной практикой и путемъ личной наблюдательности, и потому, какъ чисто субъективная, является вполнѣ самостоятельной, независимой отъ постороннихъ вліяній.

При описаніи монетъ, въ концѣ каждого года отмѣчено общее число всѣхъ вообще имѣющихся въ моей коллекціи разновидностей рублей, достигающее въ отдѣльныхъ случаяхъ болѣе 60 и даже болѣе 70 экземпляровъ въ одномъ году, какъ, напримѣръ, въ 1842 и 1844 годахъ.

Что касается рисунковъ, передающихъ наиболее характерныя детали того или иного помѣщеннаго на монетѣ изображенія, то они даны, для удобства, въ нѣсколько увеличенномъ видѣ, причѣмъ имѣлась въ виду не фотографическая, а лишь схематическая точность, которая для нагляднаго ознакомленія съ извѣстными вариантами, полагаю, вполнѣ достаточна.

1802. а.и.

№ 1. Лиц. ст.: корона, вместо рядов мелкого жемчуга, служащего украшением ее на рублях обычного типа, покрыта перекрестными линиями (см. рис. I-а);

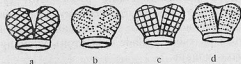


Рис. I.

хвост орла распрямленный и концы хвостовых перьев острые. Об. ст.: корона поменьше и, вместо перекрестных линий, покрыта рядами мелкого жемчуга (см. рис. I-d); первое звено лавр. ветви иного рисунка (см. рис. II-а); петля банта, связывающего ветви, малая R²



Рис. II.

№ 2. Корона лиц и об. ст., вместо рядов мелкого жемчуга, покрыты перекрестными линиями. Об. ст.: петля банта, связывающего ветви, средней величины R¹

В моей коллекции рубан 1802 г. имеются в 17 вариантах.

1803. а.и.

№ 3. Об. ст.: ягода между листиками пятого звена лавр. ветви слева отсутствует R²

№ 4. Лиц. ст.: в цифрах года восьмерка иного рисунка — типа 1802 г. (см. рис. III) R¹

Рубан 1803 г. имеются у меня в 9 вариантах.



Рис. III.

1804. ф.г.

№ 5. Лиц. ст.: корона иного рисунка (см. рис. III-с); хвост орла также иного рисунка (см. рис. IV). Об. ст.: между



Рис. IV.

листиками шестого звена дуб. ветви слева стебелек съежудемь, справа стебелек без жемчуга (см. рис. V). R²

В рублях 1804 г. имеются до 12 вариантов.



Рис. V.

1805. ф.г.

№ 6. Лиц. ст.: в цифрах года петерка иного рисунка — прямая (см. рис. VI). R²



Рис. VI.

№ 7. Лиц. ст.: в цифрах года, вместо 1805—18055; буквы ФГ сильно сближены R¹

В рублях 1805 г. имеют до 9 вариантов.

1807. ф.г.

№ 8. Корона лиц и об. ст., вместо перекрестных линий, покрыты рядами мелкого жемчуга. Лиц. ст.: хвост орла больше густой, буквы ФГ мелкия, в цифрах года семерка прямая. Об. ст.: бант, связывающий ветви, не достигает букв С.П.Б.; шестое звено дуб. ветви от четырех листиках; за ним слева один желудь, справа желудь отсутствует (см. рис. VII) R²



Рис. VII.

№ 9. Лиц. ст.: корона поменьше и, вместо перекрестных линий, покрыта рядами мелкого жемчуга; хвост орла больше жидкий, буквы ФГ крупнее, в цифрах года семерка кривая. Об. ст.: корона большая, покрыта рядами мелкого жемчуга; бант, связывающий ветви, достигает букв С.П.Б. R¹

№ 10. Как № 9, но лиц. ст.: корона пошире и покрыта перекрестными линиями, вместо мелкого жемчуга R¹

Рубан 1807 г. имеются в 17 вариантах.

1812. м.ф.

№ 11. Лиц. ст.: орель типа 1810/1811 гг. Об. ст.: корона значительно шире — 7 мм.; черта над буквами С.П.Б. длинная R¹

Рубан 1812 г. имеются в 11 вариантах.

1814. п.с.

№ 12. Об. ст.: за 4-м зв. лавр. ветви 3 ягоды. R²

№ 13. Об. ст.: черта над буквами С.П.Б. длинная—9¹/₂ мм. R¹

№ 14. Лиц. ст.: буквы ПС мелкия. Гурт гладкий R²

В рублях 1814 г. имеются до 20 вариантов.

1815. м.ф.

№ 15. Лиц. ст.: орель типа 1814/1815 гг. Об. ст.: венок типа 1810/1811 гг.; черта над буквами С.П.Б. очень длинная—11 мм. R²

Рубан 1815 г. имеются в 10 вариантах.

1816. м.ф.

№ 16. Об. ст.: за 2-м зв. лавр. ветви 4 ягоды R²

№ 17. Лиц. ст.: среднее перо в правом крыле (отъ верха восьмое) значительно короче R¹

1816. п.с.

№ 18. Лиц. ст.: правое крыло о 17-ти перьях, тогда как обыкновенно бывает только о 16-ти R²

№ 19. Лиц. ст.: среднее перо в правом крыле (отъ верха восьмое) значительно короче R¹

В рублях 1816 г. имеются до 31 варианта.

1817. п.с.

№ 20. Лиц. ст.: орель типа 1810/1811 гг. Об. ст.: за 4-м зв. лавр. ветви 5 ягодок R²

№ 21. Лиц. ст.: орель типа 1810/1811 гг., скипетр очень короткий—9 мм. R¹

№ 22. Лиц. ст.: орель типа 1810/1811 гг., но скипетр очень длинный—11¹/₂ мм. R¹

№ 23. Лиц. ст.: орель типа 1814/1815 гг. Об. ст.: точки послѣ слова „золотн.“ и букв монетного двора С П отсутствуют; за 4-м зв. дуб. ветви один желудь R²

№ 24. Лиц. ст.: орель типа 1814/1815 гг.; буквы ПС по сторонам хвоста стоят прямо. Об. ст.: за 4-м зв. дуб. ветви один желудь R¹

№ 25. Лиц. ст.: орель типа 1814/1815 гг. Об. ст.: за 2-м зв. лавр. ветви 2 ягоды; в дуб. ветви за 4-м звеном 2 желудя и 1 желудь — между листиками того же звена (см. рис. VIII);



Рис. VIII.

черта над буквами С.П.Б. значительно длиннее—11¹/₂ мм. На гуртѣ, вместо цифр 82¹/₂₅,—цифры 28¹/₂₅ R²



Рис. VIII.

№ 26. Лиц. ст.: орель типа 1814/1815 гг.; в словѣ „монета“ буква А иного рисунка (см. рис. IX) R²



Рис. IX.

№ 27. Лиц. ст.: орель типа 1819/1825 гг. На гуртѣ, вместо цифр 82¹/₂₅,—цифры 28¹/₂₅ R¹

В рублях 1817 г. имеют до 48 вариантов.

1818. п.с.

№ 28. Лиц. ст.: орель типа 1810/1811 гг. R⁴

№ 29. Лиц. ст.: орель типа 1819/1825 гг., буквы ПС мелкия, скипетр особого рисунка (см. рис. X) R¹



Рис. X.

№ 30. Лиц. ст.: орель типа 1819/1925 гг., буквы ПС мелкия. Об. ст.: первое звено дуб. ветви вперозброенное (см. рис. XI) R²



Рис. XI.

№ 31. Лиц. ст.: орель типа 1819/1825 гг., скипетр очень длинный—12¹/₂ мм. R¹

№ 32. Лиц. ст.: орель типа 1819/1825 гг.; подъ хвостом орла, вместо букв ПСС — буквы ПССС R¹

В рублях 1818 г. имеют до 38 вариантов. Вариант рубля 1818 г.—с орлом типа 1810/1811 гг.—за № 28, следует считать по существу несмысленным и важным. Для приобретения его можно было употреблено немало денег, а так как, и в то время на этих деньгах еще поступил в мою коллекцию, я и почувствовал, наконец, себя удовлетворенным *).

1820. п.д.

№ 33. Лиц. ст.: в словѣ „рубль“ буква У передѣлана изъ буквы А R¹

Рубан 1820 г. имеют в 15 вариантах.

1822. п.д.

№ 34. Лиц. ст.: цифры года передѣланы изъ 1821. Об. ст.: точка послѣ „доля“ стоитъ высоко—ДОЛЯ R¹

В рублях 1822 г. имеются 21 вариант.

*) Вариант рубля № 28 известенъ намъ только въ двухъ экземплярахъ. Fed.

1826. н.г.

- № 35. Лиц. ст.: орель типа 1819/1825 гг.; в словъ "монета" буква А стоитъ по горизонтальной лини . . . R²
 № 36. Лиц. ст.: орель типа 1826/1829 гг.
 Об. ст.: корона типа 1831 г. . . . R¹
 Рубль 1826 г. имѣется въ 11 вариантахъ.

1829. н.г.

- № 37. Об. ст.: корона типа 1828/1829 гг.; за 1-мъ зв. лавр. вѣтви 3 годки . R²
 № 38. Об. ст.: корона типа 1831 г. . . . R²
 № 39. Об. ст.: корона значительно шире . . . R²
 6 1/2 мм. . . . R²
 Въ рубляхъ 1829 г. имѣется по 32 вариантахъ.

1830. н.г.

- № 40. Лиц. ст.: орель типа 1826/1829 гг.; въ цифрахъ года тройка передѣлана изъ двойки. Об. ст.: корона типа 1828/1829 гг.; плоды лавр. вѣтви на длинныхъ стебелкахъ . . . R¹
 № 41. Лиц. ст.: орель типа 1826/1829 гг.; въ цифрахъ года тройка передѣлана изъ двойки. Об. ст.: корона типа 1831 г.; плоды лавр. вѣтви на короткихъ стебелкахъ . . . R¹
 Въ рубляхъ 1830 г. имѣю по 29 вариантахъ.

(Окончаніе слѣдуетъ).

К. Кочерегинъ.

Гор. Гельсвингфорсъ
(Егерская ул., 4).

Конгрессъ нумизматовъ.

(Окончаніе *).

Въ соединенномъ засѣданіи обѣихъ секцій, которымъ закончились занятія брусельскаго конгресса, приняты слѣдующія резолюціи:

- 1) Конгрессъ предлагаетъ выраженіе „avers“ во французской нумизматикѣ замѣнить словомъ „droit“.
- 2) Конгрессъ признаетъ необходимымъ, чтобы консерваторы нумизматическаго кабинета были уполномочены утилизиро-

вать дублиты нумизматическихъ собраній путемъ продажи или обмѣна ихъ на необходимые для коллекцій экземпляры, а также, чтобы лица эти имѣли въ своемъ распоряженіи извѣстный денежный фондъ для непредвидѣнныхъ покупокъ, главнымъ же образомъ для приобрѣтенія кладовъ.

3) Конгрессъ рекомендуетъ нумизматамъ примѣнять въ соответствующихъ случаяхъ, для опредѣленія начала и направленія надписи на средневѣковыхъ монетахъ, въ 60 секундъ квадрантъ съ системы г. Демозъ.

4) Конгрессъ предлагаетъ ввести въ курсъ высшихъ учебныхъ заведеній преподаваніе нумизматики и сфрагистики въ виду какъ общеобразовательнаго значенія этихъ наукъ, такъ и въ цѣляхъ основательной подготовки будущихъ консерваторовъ.

5) Конгрессъ находитъ желательнымъ, чтобы нумизматическая обществая, а также и обществая историческая включили въ число своихъ задачъ пропагандированіе изученія родной монеты.

6) Конгрессъ обращаетъ вниманіе музейевъ изящныхъ искусствъ на необходимость и важность коллекционирования ими произведеній современнаго медальернаго искусства.

7) Конгрессъ выражаетъ желаніе, чтобы во всѣхъ странахъ организованы были общества любителей и знатоковъ медальернаго искусства.

Двѣ послѣднія резолюціи исходили отъ секціи медальерной.

По оглашеніи постановленій конгресса бургомистръ гор. Брюсселя Бульсъ обратился къ присутствовавшимъ съ прошальной рѣчью, въ которой, отмѣтивъ выдающіеся успѣхи, достигнутые за послѣднее время въ области нумизматической науки, въ прочувствованныхъ выраженіяхъ высказалъ признательность участникамъ конгресса за оказанную ими столицѣ Бельгій своимъ посвѣщеніемъ высокую честь и привѣтственность состоявшееся постановленіе приступить къ новымъ совмѣстнымъ трудамъ не черезъ десять лѣтъ, но въ самомъ близкомъ будущемъ, а именно въ 1911 г.

Слѣдующій международный нумизматическій конгрессъ рѣшено созвать въ Римѣ. Время созыва его точно еще не опредѣлено.

Современное положеніе нумизматики въ ряду другихъ историческихъ наукъ, дѣйствительно, требуетъ болѣе частыхъ, чѣмъ прежде, собраній подобнаго рода.

Всѣмъ характернымъ явленіемъ для конгресса настоящаго года слѣдуетъ признать то обстоятельство, что изъ громаднаго общаго количества прочитанныхъ на немъ рефератовъ подавляющее большинство сообщеній относилось къ классической эпохѣ и періоду среднихъ вѣковъ. Многія изъ сообщеній этой категоріи представляютъ собой капитальные труды, очень цѣнные въ научномъ отношеніи.



Медали въ память прибытія русской эскадры въ Босфоръ въ 1833 г.

Прошло всего нѣсколько десятилѣтій, и отъ немаловажнаго для Россіи событія осталось воспоминаніемъ лишь нѣсколько медалей, да и то настолько забытыхъ всѣми, что даже рѣдкій русский нумизматъ что либо о нихъ знаетъ. Я говорю о медаляхъ въ память десантнаго отряда, посланнаго Императоромъ Николаемъ I въ Турцію въ 1833 году, благодаря которому послѣ заключенія ункьяр-искелискаго договора Порты, по требованію Россіи, „должна была закрыть Дарданельскій проливъ и не дозволить никакимъ иностраннымъ военнымъ кораблямъ входить въ оный подъ какимъ бы то ни было предлогомъ“.

Одна изъ упомянутыхъ медалей, пожалованная для ношенія султаномъ Махмудомъ II русскимъ войскамъ десантнаго отряда, уже была описана въ № 2 журнала „Старая Монета“. Но есть еще другая медаль, существованіи которой упоминается въ ниже-слѣдующемъ письмѣ посланника нашего въ Константинополь, д. с. с. Бутенева, къ военному министру, генералъ-адъютанту графу А. И. Чернышеву:

„Милостивый государь графъ Александръ Ивановичъ.

„Вскорѣ по прибытіи въ Босфоръ Россійской эскадры подъ начальствомъ Контръ-Адмирала Лазарева, Султаны далъ повелѣніе выбить особую медаль въ память сего происшествія, служащаго торжественнымъ залогомъ великодушнаго расположенія Государя Императора къ Оттоманской Порты. Золотой оттискъ той медали врученъ отъ имени Султана Контръ-Адмиралу Лазареву при посвѣщеніи имъ Монетнаго Двора. Другіе же, меншея величины, золотые и серебряные розданы Г.Г. Штабъ-и Оберъ-офицерамъ эскадры.
 „Затѣмъ Рейсъ-Ефенди препроводилъ ко мнѣ прилагаемую у сего большую золотую медаль съ просьбою о доставленіи оной отъ имени Его Султанскаго Величества къ Вашему Сіятельству на память вышеозначеннаго событія.“

„Исполняя симъ такое желаніе Оттоманскаго Министрства, честь имѣю быть съ отличѣннѣйшимъ почтеніемъ и совершенной преданностью

№ 193.
Марта 26 дня 1833 г.
Букокаръ.

А. Бутеньвъ“.

Ни описанія, ни рисунка этой интересной и рѣдкой медали найти мнѣ не удалось, но, можетъ быть, среди читателей журнала найдется знающій или видѣвшій упомянутую медаль и не откажется подѣлиться своими свѣдѣніями на страницахъ „Старой Монеты“ съ тѣми, кого она интересуетъ.

А. О.



Въ дополненіе къ замѣткѣ „Андреевскій червонецъ ММД“.

Въ № 2 „Старой Монеты“ за текущій годъ на стр. 7 описана рѣдкая монета подъ названіемъ двойного Андреевскаго червонца 1751 г. съ надписью АПРЕЛЪ и маркой ММД. Въ концѣ замѣтки сказано, что это пока единственный извѣстный экземпляръ.

Второй экземпляръ этой интересной монеты имѣется у меня и замѣчательно онъ

*) См. № 7 „Старой Монеты“.

тём, что является, повидимому, разновидностью червонца, описанного в замётке. Рисунок монеты таков, как сожалительно, вышле неудачно, так что дать очень слабое понятие о мелких деталях штампа, но все же разница при сравнении с моим экземпляром видна кое гдѣ довольно ясно. Во-первых, на моемъ экземплярѣ голова бюста другая: она уже и не круглая, какъ на рис., приложенномъ къ замѣткѣ, а удлиненной формы; лобъ менѣе выпуклый и не такой круглый; профиль мельче. Вообще, бюстъ моей монеты такого же типа, какъ, напр., на простомъ (не Андреевскомъ) двойномъ червонцѣ 1751 г. съ надписью АПРЕЛ.

По словамъ же автора замѣтки, описанная имъ монета имѣетъ лицевую сто-



рону, какъ на имперіалѣхъ 1756 г. съ маркой ММД. Затѣмъ, на рис. замѣтки въ концѣ надписи лицевой ст., кажется, есть односте. На моей же монетѣ точка только одна. Все остальное, видимо, одно и то же.

Авторъ замѣтки упустилъ указать вѣсъ и не упомянулъ о гуртѣ. Мой червонецъ вѣситъ 1 зол. 56½ долей. Гуртъ имѣетъ косыми (съ наклономъ вправо) рубчиками.

Не знаю, что представляетъ червонецъ, описанный въ замѣткѣ. Находящийся же у меня во всякомъ случаѣ является новодѣломъ, что слѣдуетъ изъ его исключительной высокой сохранности, а также изъ очень рѣзкаго, нѣсколько грубоватого гурта. Нужно замѣтить, что и другой звѣздный двойной Андреевскій червонецъ съ маркой ММД 1749 года—также новодѣльный (см. № 1 „Старой Монеты“ за текущій годъ, статью „Памяти Хр. Хр. Гиля“).

О. Лихачевъ.



* Первымъ аукціоннымъ днемъ, которому откроется продажа большого собрания русскихъ монетъ и медалей, принадлежащаго нумизматической фирмѣ Б. Ѳ. Копылова, будетъ 28-е ноября, какъ предполагалось, а 5-е декабря. Два слѣдующіе аукціона назначены на 12-е декабря и 9-е января. Въ эти три дня будутъ аукціонироваться монеты удѣльнаго періода (26 №№) и чеканенная въ царствованіе Императора Петра Великаго (около 1.000 №№). Всѣ номера аукціоннаго каталога, который разошлетъ уже любителямъ, коллекционирующимъ русскія монеты, пойдутъ съ предложенной цѣны. Продажа будетъ происходить въ Императорскомъ обществѣ изящнаго художества (Морская ул., 38).

* Въ археологическомъ обществѣ 17-го ноября состоялось засѣданіе нумизматическаго отдѣленія. Докладчиками выступили: В. М. Алексѣевъ, сообщившій о Китайскихъ амулетахъ и медаляхъ изъ собраний Императорскаго Эрмитажа* и Б. М. Якуничковъ—О новыхъ, пробирѣнныхъ имъ, древне-греческихъ монетахъ*. Монетовѣдныя амулеты въ настоящее время, по наблюденьямъ г. Алексѣева, проживающаго въ Китаѣ болѣе трехъ лѣтъ, уже выходятъ изъ употребленія. Тѣмъ не менѣе, подлѣжа амулетамъ, обываемыхъ собирателями, представляютъ весьма обычное и распространенное явленіе. Есть амулеты съ надписями, есть иѣмье, съ символическими, иногда весьма загадочными изображениями. Интересно заключенія отъ ббсовъ, обращенныя къ богу Громиову, богу Сверхнаго Неба и др. Наиболее часто встрѣчаются на амулетахъ изображенія черепашъ и обвивающей ее змѣи. Лѣтняя жара вызываетъ въ Китаѣ появленіе огромнаго количества ядовитыхъ насекомыхъ и гадовъ. Почти единственнымъ средствомъ отъ нихъ, за недостаткомъ медицинскаго помощи, являются заклинанія. Амулеты, служащіе для этой цѣли, укра-

шаются изображениями 5 ядовитыхъ животныхъ и надписями, какъ, напримеръ: „исторію нечестъ, изведу счастье“. На благожелательныхъ медаляхъ наносится изображенія, характеризующія пожеланія: мужского потомства, счастливаго отвѣта на экзаменъ, литературнаго успѣха, согласія и единенія. Наиболее часто встрѣчаются пожеланія долговѣчности. На благожелательныхъ медаляхъ обычно изображаются черепаха и летучая мышь. Резюмируя докладъ Алексѣева, предсѣдательствующаго графа И. И. Толстаго указалъ на то серьезное значеніе, которое имѣютъ каждое изъ новыхъ изслѣдованій по вопросу объ изученіи китайской цивилизаци. Любопытны марки, употребленныя нѣкогда для игръ, совершенно исчезнувшей изъ народной памяти, съ изображеніями коней. Интересны собранная въ послѣднее время Б. М. Якуничковымъ коллекція древне-греческихъ монетъ, среди которыхъ встрѣчаются рѣдкіе неизданные еще и невѣстные нумизматамъ типы, относящіеся къ V в. до Р. Х. Князь П. А. Путягинъ ознакомилъ присутствовавшихъ съ имѣющеюся въ его коллекціи медалью XVII столѣтій, искаженной невѣжествомъ реставраціи. На демонстрированномъ княземъ медали изъ его собранія подлѣжна надпись „Людвигъ XIII“. По произведенному изслѣдованію, изходящему изъ медали изображеніе принадлежитъ Филиппу Кроппе изъ лондонскаго аббатства.

* Въ Императорскомъ русскомъ археологическомъ обществѣ, 3-го ноября, подъ предсѣдательствомъ гр. И. И. Толстаго, состоялось общее собраніе членовъ общества, на которомъ былъ утвержденъ проектъ золотой медали въ память покойнаго управляющаго восточнымъ отдѣленіемъ, проф. барона В. Р. Розена. Медаль будетъ выдаваться по присужденію комиссіи изъ пяти членовъ за выдающиеся труды по востоковѣдѣнью, напечатанные на русскомъ языкѣ и изданные въ Россіи. Въ дѣйствительные члены общества былъ избранъ горный инженеръ К. Б. Флугъ, избѣвшій своими работами по изслѣдованію чеканки русскихъ монетъ; въ члены-сотрудники избраны В. М. Алексѣевъ, П. Л. Гусевъ и Н. Н. Мартиновичъ.

* Въ память гр. Л. Н. Толстаго, петербургскій граверъ А. Жаккаръ изготовилъ по модели скульптора Гиннбурга небольшую медалью съ художественно выполненными портретами великаго писателя, представляющей собой весьма изящныя вещицы, чека-

нненныя изъ серебра и бронзы и со вкусомъ сплавированныя въ мягкіе тона модныхъ цвѣтовъ.

* Между управленіемъ русскаго музея Имени Императора Александра III, въ Петербургѣ, и владѣльцемъ богатѣйшихъ коллекцій по археологіи, иконописи и нумизматикѣ, Ѳ. М. Плюшкинымъ, во Псковѣ, ведутся переговоры о продажѣ музею коллекцій. Коллекція, собранная въ теченіе 40 лѣтъ, г. Плюшкинъ соглашается уступить музею за 200.000 руб., при условіи, что онъ будетъ помѣщенъ въ отдѣльную комнатѣ его имени.

* На выставкѣ орудій и инструментовъ ручнаго труда, открывшейся въ помѣщеніи музея избрѣтеній и усовершенствованій, въ большомъ альбомѣ выставлены гальванопластическіе слѣпки съ древнихъ монетъ, хранящихся въ королевскомъ нумизматическомъ музеѣ въ Вѣнѣ.

* Въ ознаменованіе столѣтія института инженеровъ путей сообщенія выбита большая медаль и установленъ особый жетонъ, который получать всѣ инженеры путей сообщенія, а также студенты послѣдняго выпуска. На лицевой сторонѣ медали—рельефное изображеніе въ профиль пяти Императоровъ. На другой—изображены двѣ символическія фигуры, олицетворяющія инженерное искусство. Модель медали работы скульптора М. Дьялова, штампъ рѣзалъ медальеръ А. Жаккаръ. Государь Императоръ пожаловалъ также институту три золотыхъ медали, которая будутъ выдаваться успѣшно окончившимъ курсъ студентамъ, завывшимъ себя талантливыми работами.

* Аукціоны монетъ В. И. Засуяйлова, прекращенные въ помѣщеніи Императорскаго общества поощренія художествъ, хотя привлекали и порядочное число любителей нумизматики, но прошли въ матеріальномъ отношеніи не успѣшно. Не представляющія интереса по содержанию и неудовлетворительныя по сохранности монеты никого не могли заинтересовать и въ большинствѣ случаевъ прошли по низкимъ цѣнамъ, не достигавшимъ иногда даже номинальной цѣнности номеровъ. Съ нѣкоторыми успѣхомъ прошли только первые номера каталога, заключающіе въ себѣ удѣльные монеты, но и те не всѣ. Два слитка серебра въ видѣ денгелетъ (№ 13) пропали хороши за 32 р. 50 к. Гривны пошли отъ 5 р. (№ 14) до 27 р. (№ 16), новгородскія и исксовскія № 10—за 7 р. 20 к., № 38 (пуло Михаилъ

Ефодоровича и 5 экз. великокняжеских) — за 1 р. 20 к., № 40 (кладь сер. княжеских) — за 2 р. 60 к., № 39 (кладь сер. псковских и др.) — за 12 р. 10 к. и самый интересный № 35 (большой кладь, содержащий около 3.000 монет) — за 421 р. Первую аукцион по объявлению начал в 1.000 р. На втором аукционе серебряная монета была снята, и она дала только 225 р. Особенно же неудачно прошел последний — третий — аукцион, давший устройства публичной распродажи монет всего лишь около 100 р. На неуспешность аукциона вызвала и то обстоятельство, что рядки монеты оказались поддельными, с подчёркнутыми буквами и т. п. неприятными сюрпризами, в каталог не оговоренными.

— Новизна и стремление к красоте коснулись и такой, казалось бы, прочной области искусства споему вещи, как монета. Во Австралии на кредитных билетах красуются изображение знаменитого борца, в Англии — предполагают выбрать золотую монету с прелестной головкой актрисы Эстервер Биссетт. В № 45 „Огонька“ помпешер рисунок лицевой стороны проектируемой монеты.

— В пятом собрании членов кружка ревнителей памяти отечественной войны 1812 г., во числѣ текущих дѣлъ было рѣшено установить стоимость жетона кружка в 3 р. Художественно выполненный жетонгъ съ выбитым на немъ рисункомъ настольно интересенъ. Высочайше утвержденной въ память войны 1812 г., имѣть по верку дельз кружка: „Мы всѣ въ одну сольемъ душу“.

— Одесскій градоначальникъ сообщилъ комитету мѣстной аэро-клуба, что онъ не нашелъ возможнымъ ходатайствовать объ утверждении представленныхъ ему образцовъ нагруднаго знака и флага, въ виду того, что по всеподданнѣйшему докладу министра Императорскаго Двора 20-го мая 1900 года, Государю Императору Всемировствѣннѣе благоудно было указать на нежелательность учрежденія обществами, какъ благотворительными, такъ и преслѣдующими инья дѣла, знаковъ для ношенія на груди, и что въ причисляющихся случаяхъ знаки должны быть замѣняемы жетонами.

— Императорская археологическая комитетъ прислала для нумизматическаго кабинета варшавскаго университета кладь монетъ, найденныхъ въ 1903 году близъ дер.

Стражевичъ, Сѣненскаго уѣзда, Могилевской губернии. Кладъ заключаетъ въ себѣ разныя монеты отъ IV до XI вѣка: буйвизиды, зйриды, окаяиды, змиры волжскихъ болгаръ, саманиды, плеки, мерваниды, хамиданиды и друг.

— Корреспондентъ „Голоса Москва“ А. Хреботъ, описывая впервые устроенную въ Вологдѣ сельско-хозяйственную и кустарно-промышленную выставку, говорить, что глгоземъ я слѣдуетъ признать совершенно случайно поваше экспонаты г. Кулакова, крестьянина-коллекционера, собиравшаго 23 года свою родную вологодскую старину; у него всего столько, что, по его словамъ, онъ могъ бы привезти ихъ в 5 повладкахъ, и всѣ эти предметы относятся къ этнографіи и исторіи края; раздѣляются они на следующие отдѣлы: нумизматика, иконография, дубочная литература, предметы домашнего обихода, ископаема каменнаго вѣка и т. д. Такъ какъ г. Кулаковъ человекъ малограмотный, то немудрено, что на ряду съ интересными вещами у него есть и предметы фальшивые. Необходимо пожелать, чтобы это собраніе не сдѣлалось достояніемъ какихъ либо скупщиковъ и старьевщиковъ, а оставалось въ своемъ родномъ краѣ. Средства у тережняго владѣльца очень ничтожны, и онъ невольно можетъ сблизиться крупными суммами: ему предлагаютъ уже 20 тыс. руб.

— Въ нынѣшнемъ году въ Китаѣ установлена новая монетная система съ основною монетной единицей, подъ наименованіемъ „юань“ (Yuan). Чеканятся монеты: серебряная четырехъ родовъ: одинъ юань или 5 шуэ (Shüeh)=0,50 юана, 2 шуэ и въ 1 шуэ, одинъ родъ никелевой монеты, достоинствомъ въ 5 фенгъ (0,05 юана) и четыре рода мѣдной монеты: 2 фена (0,02 юана), 1 фенгъ (0,01 юана), 5 ли (0,005 юана) и въ 1 ли (0,001 юана). Счетъ денегъ ведется на юани: одинъ юань равняется 10 шуэ, 1 шуэ—10 фенгъ и одинъ фенгъ—10 ли. На лицевой сторонѣ юаня помпбщается изображеніе дракона, а на оборотной сторонѣ—надпись слѣдующаго содержанія: „Ta shing yü pi—1 yüan (китайская императорская монета—одинъ юань). Соответствующія надписи помпбщаются и на серебряной, никелевой и мѣдной разнѣрной монетахъ. Всѣ провинціальныя власти получаютъ точныя образцы всей выбитой звонкой монеты. По истеченіи года новый законъ предписываетъ всѣмъ правительственнымъ мѣстамъ и властямъ перевести свою денежную отчетность на новую монетную единицу; въ

то же время, со дня опубликованія новаго закона, прекращена во всѣхъ провинціяхъ Китая чеканка всякаго рода монетъ стараго образца.

— На-дняхъ въ Везенбергѣ, по словамъ „Wesenh. Anz.“, къ купцу Кукке явились три перса и предъявили ему золотой полуимпериаль, покрытый слоемъ какого-то зеленого шества. Подобныя монеты, по ихъ словамъ, найдены ими въ дѣсу капанянами и они хотѣли бы ихъ теперь дешево продать. Въ виду того, что купцу Куккѣ въ эту исторію показалась подозрительной, онъ заявилъ о случившемся полиціи. Постѣ переговоровъ, которые велись въ теченіе нѣсколькихъ дней, персы согласились продать ему 1.400 монетъ за 2800 руб., причѣмъ мѣшокъ съ монетами, который законъ въ танскомъ дѣсу, долженъ быть переданъ въ Тапсѣ, гдѣ должны быть переданы и деньги за покупку. Въ условенный день, купецъ выхлалъ съ персами въ Тапсѣ, и послѣдніе привели его на мѣсто, гдѣ былъ зарытъ кладъ. Здѣсь одинъ изъ аферистовъ далъ доказательства достать изъ мѣшка еще одну монету, оказавшуюся также настоящею полуимпериалью. Когда, наконецъ, тяжелый мѣшокъ былъ доставленъ въ корчму въ Тапсѣ, нагрянула полиція и арестовала и кладъ и персовъ. Оказалось, что всѣ монеты были сдѣланы изъ мѣда и олова и покрыты зеленой массой, настающей изъ золотой монеты въ мѣшкѣ найдено не было.

книги—„Руководства“, по которымъ можно узнать сколько стоитъ каждая монета. Мунети, изъ страха, что раскрадутъ, я держу въ землѣ, чтобы никто не выдалъ. Прошу о днѣ прѣзда сообщить мнѣ письмомъ, и я вярно ихъ изъ земли къ вашему прѣзду“.

Дальѣ слѣдуетъ адресъ. Я осматривалъ эту коллекцію. Въ ней находятся около 25 штукъ мѣдныхъ и серебряныхъ монетъ, отгмѣненныхъ у Гіля знаками — и —. Все, какъ сожалѣнны, поддѣлки, но поддѣлки, впрямую, очень давнишнія. Я 20 лѣтъ занимаюсь нумизматикой, но такой работы не выдалъ.

В. М. Кашковъ.



Библиографія

Записки нумизматическаго отдѣленія Императорскаго русскаго археологическаго общества. Подъ редакціей М. Г. Деммени. Т. I. Вып. 4. Спб. 1910. 8°. 160 стр.—13 табл. рис. Ц. 2 р. 50 к. 510 экз. Содержаніе: А. Пахомовъ. Монеты Грузія. Ч. 1 (домонгольскій період)—А. К. Марковъ. О нѣкоторыхъ типахъ русскихъ монетъ XIV и XV вѣковъ.—Гр. И. И. Толстой. Деньги великаго князя Дмитрія Ивановича Донскаго.—Онъ же. О пятикахъ Екатерины II съ королевскою короною.

Марковъ, А. О нѣкоторыхъ типахъ русскихъ монетъ XIV и XV вѣковъ. Спб. 1910. 8°. 8 стр.—1 табл. рис. Отдѣльный оттискъ.

Краснянскій, М. Б. Розысканія о гербѣ города Ростова-на-Дону. Перепечатано изъ № 2781 газетъ „Южный Телеграфъ“ отъ 26-го октября 1910 г. Ростовъ-на-Дону. 1910. 16°. 15 стр. Съ 3 рис. 200 экз.

Зарытая въ землю коллекція русскихъ монетъ.

ПИСЬМО ВЪ РЕДАКЦІЮ.

М. Г.

Мнѣ пишете изъ одной деревни учительница:

„Предлагаю вамъ купить у меня часть очень цѣнной коллекціи русскихъ монетъ, когда-то принадлежавшей дѣду моему, известному археологу, кіевскому митрополиту Болховитину, изъ которой у меня украли часть серебра. Я еще не привела въ точность, что стоятъ оставшіяся монеты. Хочу за коллекцію 400 рублей; боюсь, что раскрадутъ и, это серебро. При коллекціи есть

Описание иностранных медалей и монет.

Какъ одно изъ рѣдкихъ въ русской нумизматической литературѣ явленій, обращающае на себя внимание недавно вышедшей изъ печати довольно обширный по объему новый трудъ, относящийся по содержанию къ области иностранной нумизматики и носящій название: «Описание медалей и монетъ, хранящихся въ нумизматическомъ кабинетѣ Харьковскаго Университета».

Нумизматическая коллекция харьковского университета состоитъ преимущественно изъ медалей и монетъ иностранныхъ, а потому въ упомянутомъ изданіи слѣдуетъ видѣть первый опытъ описанія на русскомъ языкѣ весьма разнообразнаго по содержанию и довольно обширнаго по количеству экземпляровъ нумизматическаго материала, относящагося по времени къ древнимъ и новымъ вѣкамъ, по географическому же положенію — ко всемъ странамъ свѣта.

Книга отпечатана въ 8^ю листа и состоитъ изъ 1.062 страницъ. Содержаніе ея подраздѣлено на два главныхъ отдѣла: 1) медали и монеты среднихъ и новыхъ вѣковъ и 2) древнія монеты (съ включеніемъ византийскихъ). Въ первомъ отдѣлѣ описано 4.756 номеровъ медалей и монетъ, во второмъ — 1.052 номера монетъ.

При описаніи медалей и монетъ древнихъ царей, государствъ и городовъ обозначены число нѣющихся экземпляровъ, ихъ металлъ, вѣсъ въ граммахъ и діаметръ въ миллиметрахъ, въ описаніи же монетъ среднихъ и новыхъ вѣковъ обозначеніе вѣса и діаметра опущено.

Проф. Р. И. Шерль, редактировавшій этотъ трудъ, въ предисловіи къ книгѣ говоритъ, что большую часть экземпляровъ медалей и монетъ пришлось опредѣлить безъ какого бы то ни было пособия, руководясь данными, заимствованными изъ надписей, хронологическихъ датъ, монограммъ, гербовъ и пр.; но эта задача становилась застѣну чрезвычайно трудною и даже невыполнимою, въ особенности по отношенію къ бесчисленному количеству западноевропейскихъ средневѣковыхъ монетъ, характерныхъ отсутствіемъ хронологическихъ датъ,

однобразіемъ чекана, неправильностями и ошибками въ надписяхъ, отчасти и трудно-разборчивымъ (монашескимъ) шрифтомъ, не говоря уже о той категоріи монетъ, на которыхъ изображена всего только одна, часто неузнаваемая, фигура, вслѣдствіе чего всѣ данныя для опредѣленія ихъ сводятся къ нулю; нѣкоторыя монеты этого рода могли быть поэтому приурочены къ известному государству или царствованію только по предположенію.

Къ книгѣ присоединены таблица съ изображениями встречающихся на древнихъ монетахъ монограммъ, нѣкоторыя дополненія и поправки и прекрасно составленный алфавитный указатель личныхъ именъ древнихъ царей, магистратовъ, византийскихъ императоровъ, свѣтскихъ и духовныхъ правителей и знаменитыхъ лицъ, въ которомъ разяснены также болѣе сложныя даты, относящаяся къ отдѣльнымъ царствованіямъ.

При составленіи книги особое стараніе приложено было къ пополненію сокращеній въ надписяхъ, насколько оно оказалось возможнымъ: выбитыя на отдѣльныхъ экземплярахъ медалей и монетъ надписи воспроизведены прописными буквами, съ точнымъ сохраненіемъ оригинальныхъ знаковъ препинанія или замѣняющихъ ихъ апострофовъ, кружковъ, крестиковъ, звѣздочекъ и пр., недостающая же часть сокращенныхъ словъ восполнена строчными буквами. Изображенныя на медаляхъ и монетахъ гербы отдѣльныхъ государствъ, провинцій или владѣній въ большинствѣ случаевъ только перечислены, подробное же описаніе ихъ предполагается дать въ особомъ приложеніи, въ которое, кромѣ того, войдутъ и добавочныя свѣдѣнія объ историческихъ событіяхъ, послужившихъ поводомъ къ выпуску нѣкоторыхъ описанныхъ медалей, свѣдѣнія о хронограммахъ, эрахъ, монетныхъ системахъ отдѣльныхъ государствъ, о вѣсѣ монетъ и этимологическое объясненіе ихъ названій, краткія біографическія данныя о поименованныхъ рѣзчикахъ и начальникахъ монетныхъ дворовъ, нумизматическая литература и проч.

Отдѣльнымъ приложеніемъ будетъ дано также описаніе восточныхъ монетъ съ пе-

реводомъ надписей на русскій языкъ, къ печатанію котораго уже приступлено.

Изданная харьковскимъ университетомъ книга и въ настоящемъ своемъ видѣ можетъ заинтересовать русскихъ нумизматовъ и оказать имъ не мало серьезныхъ услугъ, съ выходомъ же дополненій значеніе ея еще болѣе увеличится.

Н. А.



Нумизматическій отрывокъ писемъ.

Молодымъ нумизматомъ А. Шербаковымъ предпринято оригинальное изданіе — отрывки писемъ съ краткимъ перечнемъ рѣдкихъ монетъ.

Расчитанное на широкое распространеніе среди несвѣдующихъ въ нумизматикѣ лицъ, изданіе это имѣетъ цѣлью ознакомить такихъ лицъ съ выдающимися по своему значенію монетами и тѣмъ самымъ, насколько возможно, обезбѣить цѣнный нумизматическій матеріалъ отъ бесцѣльной гибели или безмысленной порчи, которымъ онъ такъ часто подвергается у насъ.

Въ настоящее время появилась въ продажѣ первая серія этихъ писемъ, состоящая изъ пяти номеровъ, въ которой перечислены мѣдныя русскія монеты XIX и XVIII ст. и обозначена ихъ рыночная стоимость (отъ 10 к. до 1.000 р. за отдѣльную монету).

Писма иллюстрированы снимками съ монетъ и украшены вѣнчиками и бордюромъ. Цѣна ихъ очень дешевая, и они успѣшно могутъ конкурировать съ каталогами монетъ, издающимися со спекулятивной цѣлью, отсутствуя въ настоящемъ изданіи, видимо, и отсутствуютъ.

Въ слѣдующей серіи г. Шербаковъ предполагаетъ дать перечень серебряныхъ русскихъ монетъ.



К л а д ы.

Въ предыдущемъ № «Старой Монеты» было сообщено о найденномъ въ принадлежавшемъ крестьянскому банку Загитовскому имѣнью, Подольской губерніи, Ольгопольскаго уѣзда, весьма цѣнномъ кладѣ, состоящемъ изъ нѣсколькихъ большихъ бочекъ, наполненныхъ золотомъ и серебромъ въ монетахъ и слиткахъ. Тамъ же оказалось много стариннаго оружія и сълда, относящагося къ XVI вѣку. Кромѣ того, найденъ архивъ со многими цѣнными документами на польскомъ языкѣ. Объ открытіи клада было сообщено Императорской археологической комиссіи въ Петербургѣ, которая обратилась въ кievскій отдѣлъ военно-историческаго общества съ просьбой принять мѣры къ охранѣ найденныхъ цѣнностей, высчитать размеры клада и обслѣдовать мѣстность, гдѣ онъ найденъ. Кладомъ заинтересовались мѣстная историческая и археологическая общества, которая рѣшила командировать въ Загитовское имѣніе: военно-историческое общество — подполк. Стелескаго и университетъ — профессора центральныхъ архивовъ древнихъ актовъ И. М. Камнина. Кромѣ того, по слухамъ, туда же командирована администрація края подполк. Крейтунъ. Пока охрану клада взять на себя крестьянскій банкъ, который никому не разрѣшаетъ приступитъ къ изслѣдованію клада до получения оффиціального разрѣшенія изъ Петербурга.

«Черниговское Слово» сообщаетъ, что лѣтомъ прошлаго года группами членовъ черниговской ученой архивной комиссіи нѣсколько разъ предпринимались поѣздки въ дачи С. Иосифова и д. Подгорнаго, вблизи Чернигова, на лѣвомъ берегу р. Десны, гдѣ на песчаныхъ росыслахъ имѣются слѣды какого-то давно исчезнуваго, неизвѣстнаго по топографіи Чернигова, поселенія. Мѣстность эта среди старожитовъ носитъ названіе «Татарская гора». Здѣсь массами находятъ обломки черепковъ, часто съ довольно любопытными орнаментами, мелкія металлическія украшения, бусы и проч. Экскурсантамъ собрана была небольшая коллекція предметовъ старины, но по нимъ не представлялось возможности опредѣлить эпоху, къ которой относится исчезнувшее поселеніе. Текущими лѣтомъ поѣздки на Татарскую гору были продолжены; въ концѣ іюля сего года Татарскую гору посетили члены комиссіи П. С. Кармолюкъ и М. А. Сахановскій. Находки ихъ дали нѣсколько но-

вых экземпляров, но все же не позволять сделать какого либо вывода. Находяки же и приобретения последних дней совершенно изменили картину. 15-го августа А. П. и М. П. Шотт собрали и приобрели великопильное мядное круглое зеркало, несомненно славянского периода (IX—XIII вв.), каменный гладкий крестик-тльник и мядную литую иконку-тльник. На следующий день членами комиссии Е. А. Корюкович и В. А. Шугаевским найдена нльскою хорошо обдьянненх кременных наконечников стрль и глиняное орнаментированное грузило, также не мало бус, монист, предметов украшения и проч. Самой же цльной находкой считается доставленная В. А. Шугаевскому мйстнм жителем, учителем П. П. Сердюком, найденная нльскою лтьтю назад на описываемой мйстности половина серебряной римской монеты, относящейся ко II в. по Р. Х. Тою обстоятельством, что мйбется только половина монеты, не сдлается придавать особого значения, такъ какъ наукою установлено, что в древности, при торговых сдлках, монеты разскались и покупщик получал часть ея. Разнообразие найденных предметов теперь уже позволяет более или мйбже точно определить время поселения на Татарской горь. Оно начинается со II в. по Р. Х., переходит в славянский период и оканчивается христианским. Члены архивной комиссии предполагают продолжать свои работы на Татарской горь.

Корреспондент "Могилевскаго Вьстника" пишет: крестьянин Д. Сутко, Оршанскаго уезда, при рытьи ямы для хранения картофеля наткнулся на своем огороде на старинный клад. По словам учителя той деревни, который передавал мйф эту новость, клад был спрятан на глубинь около 1/2 арш. Отъ прикосновения къ нему заступомъ горшокъ, гдъ хранились деньги, разсыпался на части. Самыя же деньги, запысившия отъ времени, были сначала не замьнены крестьяниномъ. И только благодаря тому, что ихъ было много, онъ обратил на нихъ внимание и наскоро убралъ. Найденныя монеты — рублевого, главныи и образцы, достоинства. Есть нльскою и крестовыхъ. Но вь какомъ количествь — крестьянинъ скрываетъ. Все монеты относятся ко времени Петра Великаго и его преемниковъ. Полагать, что кладъ положенъ какому-то крестьяниномъ и, видимо, сначала находился подъ постройкой, такъ какъ на томъ мйсть, гдъ найдены деньги, есть сдлыды бывшихъ когда-то строений. Существуетъ между прочимъ и такая версия... Какъ го-

ворить народное предание, недалеко отсюда (въ 2-хъ вер.), вь лтьсу, называемомъ Запша, во время великой сьверной войны (1700—1721 г.) одинъ изъ русскихъ генераловъ, потерявъ поражение, велелъ все имьвире спрятать вь распоряженныя армией деньги спрятать вь землю, не желая, чтобы онъ достался врагу. Поэтому нынъ полагаютъ, что и этотъ, — сравнительно малый клад, — военный и относится къ тому времени.

Московская "Газета Копййка" сообщаетъ, что вь деревнъ Часовин, Шаропавской волости, во владньи крестьянина А. Суконовалова, найдены зарытыи вь земль ящикъ со старинными мйстными монетами, вьсомъ околу двухъ пудовъ. Монеты относятся къ 1700—1803 годамъ. По словамъ Суконовалова, деньги эти, повидимому, были скрыты ея предками, богатыми людьми, вь 1812 г., во время сдлдования французамъ отъ Бородины къ Москвь. Находка передана губернскимъ властямъ.

По сообщению мйстныхъ газетъ, недавно при взрывании камней вь мйфинъ Вехмутъ, Ревельскаго у., на глубинь одного фута были найдены вь земль околу 200 монетъ 1511—1591 годовъ и нльоторая серебряная и другия вещи.

Одинъ крестьянинъ, нашедший кладъ, прислалъ на имя редактора "Новаго Времени" нижеслывующее письмо.

М. Г. После пожара, вырваня стоишь вь погорьшней ригь, нашелъ я горшокъ съ мелкой серебряной монетой сь надписью: "Михаилъ Теодоровичъ". Все монеты вьместь вьсятъ одинъ фунтъ. Хотьбъ бы продать, да не знаю куда. Деньги нужны на погорьло мйсто. Мйфъ объяснили, что вь своей древности, монеты цьныи, и жалъ раздавать ихъ кому попало. Рязанской губернии и уезда, села Дубровнича, крестьянинъ *Василй Ефимовичъ Тараскинъ*.

Московския газеты сообщаютъ, что во время строительныхъ работъ во владньи Ледникова, вь Криво-Никольскомъ переулкъ, рабоче-землекопы нашли два глиняныхъ горшка со старинными серебряными монетами, вьсомъ околу 11 фун. Монеты относятся къ временамъ царствования Михаила Теодоровича. Одинъ горшокъ рабоче передали управляющему домою, а другой продали вь часовой магазинъ Романова, на Арбатъ, за 35 руб.; оба горшка сь монетами отобраны.



Верстахъ вь двухъ отъ Гашовскаго хутора, Овручскаго у., Волынской губ., по направлению къ деревнъ Гамарй находится у офьжей дороги урочище "Бродъ", замьчательное тьмъ, что здьсь, по старымъ преданьямъ, когда-то находился богатый польскй дворецъ. Недалеко отъ этого мйста, шагахъ вь пятидесяти отъ дороги сливаются два незначительные ручья, образующие при слияннй что-то вь родъ маленькаго озера, которое вь настоящее время заросло кустарникомъ и лозой. Старикъ передавалъ, говоритъ корреспондентъ "Кіевскйхъ Вьстей", что еще во время первыхъ польскихъ конфедераций этотъ дворецъ былъ разрушенъ самими же поляками за то, что владьельць этого дворца не соглашался помогать имъ. Во время бьгства все оружье, хранившееся, по обыкновению, у всьхъ владьельцевъ имьинъ, а также деньги и другое цьнное имущество было брошено, яко бы, вь вышеуказанное озеро, бывшее тогда гораздо болышимъ. Озеро это заклято, по народному повьрью. На этихъ мйстахъ нльскою лтьтю назадъ мйстные крестьяне вырыбаывали смолу. Одному изъ нихъ приснился сонъ, что здьсь находится кладъ. Утромъ онъ, буда бы, пошелъ на указанное мйсто и откопалъ горшокъ польскихъ серебряныхъ монетъ. Вьсльдствие этого крестьянинъ, по рассказамъ, сошелъ съ ума.

Объ аукционахъ монетъ.

Сообщая о результатъ аукциона монетъ В. И. Засайлова, "Петербургскй Листокъ", "Россия" и нльоторая другия газеты вь одинъ голосъ заключаютъ, что аукционъ этотъ "былъ весьма удаченъ вь материальномъ отношеннъ".

Сообщение не изъ весьма удачныхъ. Аукционированныя монеты, какъ извѣстно, никого не интересовали, и вь материальномъ отношеннъ результатъ аукционвъ получился далеко не утльнительный.

Какой-то "ослльвленный любитель", касаясь устраиваемыхъ вь обществъ поощреннй художествъ аукционвъ монетъ, увьрняетъ въ "Биржевыхъ Вьдъ." (№ 11980), что на эти аукционахъ всякй монетный хламъ сбывается по громаднй цьнмъ и что, лица, стоящя, казалось бы, вифъ подозрьня, по своему общественному положеннъ, "разжигаютъ азартъ". Существующий порядокъ вещей наводитъ автора замьтки на размышление объ эксплуатацион дьвнрчнхъ покупателей.

Замьтка "Бирж. Вьд." вызвала довольно пространное возражение со стороны одного изъ нумизматовъ, В. К. Дьякова, помьщенн въ "Спб. Вьд." (№ 248), вь которомъ, между прочимъ, говорится, что "монетнаго хлама на аукционахъ обыкновенно до настоящаго времени почти совершенно не было, а на тотъ, который изрьдка попадался, цьна стояла такая же, по какой его покупали татары и чуваша для украшения своихъ женъ и дочерей". Извѣстно, что, именно, на аукционы выставляется что-либо особенно интересное, и хламъ совершенно не сбывается ослльвленнымъ любителемъ по громаднмъ цьнамъ". "Вообще, — заключаетъ г. Дьяковъ, — несвьдущему человеку не сдлается касаться того, чего онъ не понимаетъ, и писать разныя пустяки".

Но что же другое, кромъ пустяковъ, могъ написать "ослльвленный любитель" изъ "Бирж. Вьд.", не имьвющий никакаго отношенн къ нумизматическому кругу и совершенно случайно, вь силу какихъ-то тамъ "обстоятельствъ", коснувшійся "того, чего онъ не понимаетъ"?



ОБЪЯВЛЕНИЯ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

Годъ издания второй.

НА 1911 ГОДЪ

Годъ издания второй.

„Старая Монета“

Нумизматический журнал съ рисунками въ текстѣ и на отдѣльных листахъ.

Журналъ „Старая Монета“ въ 1911 г. будетъ выходить, какъ и въ первый годъ его издания, ежемѣсячно за исключеніемъ лѣтнихъ мѣсяцевъ іюня, іюля и августа. Характеръ издания, въ общемъ, остается прежнимъ, но, въ виду выраженныхъ многими читателями желаній, предполагается увеличить число статей популярно-нумизматическаго содержанія, представляющихъ интересъ главнымъ образомъ для начинающихъ любителей нумизматики, хотя на ряду съ подобными сообщениями будутъ помѣщаться и статьи научнаго характера, необходимыя въ каждомъ специальномъ органѣ, каковымъ неизбежно является и журналъ „Старая Монета“.

Успѣхъ издания постепенно растетъ и оно покрывается общими симпатіями своихъ читателей, но, такъ какъ вызываемые имъ матеріальные расходы, при слишкомъ низкой подписной цѣнѣ, все же не окупаются, что въ дальнѣйшемъ лишаетъ редакцію и издателя возможности удачнѣе журналъ въ литературномъ отношеніи и препятствуетъ увеличенію числа сопровождающихъ текстъ иллюстрацій—издатель поставленъ въ необходимость подписную плату нѣсколько увеличить, однако—съ такимъ расчетомъ, чтобы журналъ не утратилъ своего главнаго назначенія—быть общедоступнымъ по цѣнѣ нумизматическимъ органамъ.

Подписная цѣна на 1911 годъ

(съ 1-го января 1911 года по 1-е января 1912 года)

съ доставкой и пересылкой:

въ Россіи—2 р. 50 к. За границу—3 р. 50 к.

Цѣна отдѣльнаго номера 30 коп.

Плата за объявленія, доставляемая для помѣщенія въ журналъ, будетъ взыматься попрежнему въ размѣрѣ 20 к. за строку мелкаго шрифта въ одинъ столбчикъ.

Подписка и объявленія принимаются въ конторѣ изданія:

С.-Петербургъ, Невскій просп., № 94. * Телефонъ № 427-09.

Редакторъ-издатель Б. Ф. Копыловъ.

Нумизматическая фирма Б. Ф. КОПЫЛОВА, С.-Петербургъ, Невскій 94. Телеф. 427-09.

НОВАЯ КНИГА:

А. Ильинъ и гр. И. Толстой. Русскія монеты, чеканенныя съ 1725 по 1801 г. Практическое руководство для собирателей. СПб. 1910. Съ 4 фототипич. таблич.

Цѣна съ пересылкой 4 р. 50 к.

Иллюстрированная нумизматическая ОТКРЫТЫЯ ПИСЬМА.

Содержитъ всѣмъ писемъ въ одинъ экземпляръ русскія монеты.

Серія первая №№ I, II, III, IV и V.

Малыя русскія монеты XIX и XVIII стол.

Цѣна серіи, состоящей изъ пяти писемъ, 20 к.

Типографія „Каниталь“. Спб. 6-я Рождественская, № 22.

СТАРАЯ МОНЕТА

Нумизматическій
журналъ

№ 9 ДЕКАБРЬ 1910



Цѣна за годъ—съ 1 января 1910 г.—1 р. 75 к.

съ доставкой и пересылкой.

Отдѣльный номеръ 20 к. (можно почт. марк.)

Плата за объявленія позадъ текста—по 20 коп. со строки мелкаго шрифта въ одинъ столбчикъ.

Редакція и контора:

С.-Петербургъ, Невскій 94. * Телефонъ 427-09.

Рѣдкіе варианты рублей XIX ст.

(Продолженіе *).

1831. и г.

Въ цифрахъ года тройка — 3

- № 42. Годъ переделанъ и сближенъ. Об. ст.: цифра двойка крупнѣе (рис. XII-а).
 № 43. Годъ переделанъ и разставленъ. Об. ст.: цифр. двойка крупнѣе (рис. XII-а).
 № 44. Годъ не переделанъ и сближенъ. Об. ст.: цифра двойка крупнѣе (рис. XII-а).
 № 45. Годъ не переделанъ и разставленъ. Об. ст.: цифра двойка крупнѣе (рис. XII-а).
 № 46. Годъ не переделанъ и разставленъ. Об. ст.: цифра двойка мелчче (рис. XII-б).
 № 47. Годъ не переделанъ и разставленъ. Об. ст.: цифра двойка открытая (рис. XII-с).
 № 48. Годъ переделанъ. Об. ст.: цифра двойка открытая (рис. XII-с).
 № 49. Какъ № 48, но об. ст.: корона шире, вѣнокъ гораздо гуще. R¹
 № 50. Годъ не переделанъ. Об. ст.: цифра двойка открытая (рис. XII-с). R²
 № 51. Какъ № 50, но об. ст.: корона шире, вѣнокъ гораздо гуще. R¹

Въ цифрахъ года тройка — 3

2 2 2 2 2

с b a d e

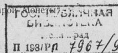
Рис. XII.

- № 52. Годъ сближенъ. Об. ст.: цифра двойка крупнѣе (рис. XII-а).
 № 53. Годъ разставленъ. Об. ст.: цифра двойка крупнѣе (рис. XII-а).
 № 54. Какъ № 53, но об. ст.: корона типа 1828 г., плоды лавр. и дуб. вѣтви на длинныхъ стебляхъ. R¹
 № 55. Тоже какъ № 53, но конецъ ленты слѣва подлѣ орломъ гораздо короче R
 № 56. Годъ сближенъ. Об. ст.: цифра двойка мелчче (рис. XII-б).
 № 57. Годъ разставленъ. Об. ст.: цифра двойка мелчче (рис. XII-б).
 № 58. Годъ разставленъ. Об. ст.: цифра двойка открытая (рис. XII-д). R¹
 № 59. Годъ разставленъ. Об. ст.: цифра двойка открытая (рис. XII-с). R¹
 № 60. Какъ № 59, но об. ст.: бантъ, связанной лавр. и дуб. вѣтви, иного рисунка R¹
 № 61. Годъ разставленъ. Об. ст.: цифра двойка открытая (рис. XII-е).
 № 62. Какъ № 61, но об. ст.: въ цифрахъ года единица справа переделана изъ тройки R²
 № 63. Тоже какъ № 61, но об. ст.: корона шире, вѣнокъ гораздо гуще. R¹
 Рубли 1831 г. являются у меня въ 22 вариантахъ.

1833. и г.

- № 64. Об. ст.: корона плоскаго чекана— типа 1832 г., вѣнокъ густой— типа 1832 г., стрѣлки кончиковъ сближены, цифры года переделаны изъ 1832. R¹

*) См. № 8 „Старая Монета“.



№ 65. Какъ № 64, но стрѣлки кончики
разставлены R¹

№ 66. Лиц. ст.: на державѣ подъ крестомъ
яблоко. Об. ст.: корона рельефнѣе —
типа 1833 г., вѣнокъ жидкій — типа
1833 г., за 5-мъ зв. лавр. вѣтви ягодка
отсутствуетъ R¹
Въ рублѣхъ 1833 г. имѣются 12 вариантовъ.

1834. н.г.

№ 67. Лиц. ст.: среднее перо въ хвостѣ
орла длиннѣе, на державѣ подъ крестомъ
яблоко, въ круговой надписи,
вмѣсто „доля“, — ДОАЯ. Об. ст.: ко-
рона и вѣнокъ типа 1832 г., за 5-мъ
зв. лавр. вѣтви и за 6-мъ зв. дубов.
вѣтви плоды на короткихъ стебель-
кахъ R²

№ 68. Какъ № 67, но об. ст.: за 5-мъ зв.
лавр. вѣтви и за 6-мъ зв. дуб. вѣтви
плоды на длинныхъ стебелькахъ . R²

№ 69. Лиц. ст.: среднее перо въ хвостѣ
орла длиннѣе. Об. ст.: корона и вѣ-
нокъ типа 1832 г., въ дуб. вѣтви за
4-мъ зв. слѣва одинъ желудь, справа
стебелекъ безъ желудка, за 5-мъ зв.
одинъ желудь R²

№ 70. Какъ № 69, но за 5-мъ зв. дуб. вѣтви
2 желудя R²

№ 71. Лиц. ст.: среднее перо въ хвостѣ
орла длиннѣе, въ круговой надписи,
вмѣсто „золотника“, — ЗОАОТНИКА,
буква Н съ лѣвой стороны хвоста
мельче, буква Г съ правой стороны
хвоста крупнѣе. Об. ст.: корона рельеф-
нѣе — типа 1833 г., вѣнокъ жидкій —
типа 1833 г. R²

№ 72. Лиц. ст.: среднее перо въ хвостѣ
орла длиннѣе. Об. ст.: за 5-мъ зв.
лавр. вѣтви ягодка отсутствуетъ, за
3-мъ зв. дуб. вѣтви справа одинъ же-
лудь R²
Рубль 1834 г. имѣются у меня въ 30 вариантахъ.

1835. н.г.

№ 73. Лиц. ст.: среднее перо въ хвостѣ
орла длиннѣе, въ словѣ „чистога“
буква И передѣлана изъ буквы Н.
Об. ст.: вѣнокъ о 8-ми звеньяхъ, вось-
мое звено лавр. вѣтви о 6-ти листи-
кахъ R²

№ 74. Лиц. ст.: перья въ хвостѣ орла ров-
ныя. Об. ст.: вѣнокъ о 8-ми звеньяхъ,
за 7-мъ зв. лавр. вѣтви одна ягодка,
восьмое звено этой вѣтви о 5-ти
листочкахъ R²
Въ рублѣхъ 1835 г. имѣются 12 вариантовъ.

1837. н.г.

№ 75. Лиц. ст.: св. Георгій въ мантии, сред-
нее перо въ хвостѣ орла длиннѣе.
Об. ст.: вѣнокъ о 7-ми звеньяхъ;
вмѣсто буквы С. П. Б., буква С. П. В. R¹

№ 76. Лиц. ст.: св. Георгій въ мантии, сред-
нее перо въ хвостѣ орла длиннѣе, въ
словѣ „золотника“ буква И передѣ-
лана изъ буквы Н. R¹

№ 77. Лиц. ст.: св. Георгій въ мантии, сред-
нее перо въ хвостѣ орла длиннѣе, въ
словѣ „чистога“ буква И передѣлана
изъ буквы Н R¹

№ 78. Лиц. ст.: св. Георгій въ мантии, перья
въ хвостѣ орла ровныя; въ круговой
надписи, вмѣсто „доля“, ДОАЯ R¹

№ 79. Лиц. ст.: св. Георгій безъ мантии, хвостъ
орла вѣерообразный, въ круговой над-
писи, вмѣсто „золотника“, — ЗОЛОГ-
НИКА R¹

№ 80. Лиц. ст.: св. Георгій безъ мантии,
хвостъ орла вѣерообразный; въ круго-
вой надписи въ словѣ „золотника“
буква И передѣлана изъ буквы Н. R¹
Въ моей коллекціи рубль 1837 г. имѣются въ
20 вариантахъ.

1838. н.г.

№ 81. Лиц. ст.: св. Георгій въ мантии, крестъ
на державѣ малый, буквы Н Г стоятъ
высоко. Об. ст.: цифры года передѣ-
ланы изъ 1837 R¹

№ 82. Лиц. ст.: св. Георгій въ мантии, крестъ
на державѣ большой, буквы Н Г стоятъ
очень низко. Об. ст.: цифры года не
передѣланы R¹

№ 83. Лиц. ст.: св. Георгій безъ мантии,
хвостъ орла вѣерообразный, обѣ 11-ти
перьяхъ, крестъ на державѣ большой.
Об. ст.: цифры года мельче и бли-
жены R¹

№ 84. Лиц. ст.: св. Георгій безъ мантии,
хвостъ орла вѣерообразный, обѣ 11-ти
перьяхъ, крестъ на державѣ большой.
Об. ст.: цифры года крупнѣе и раз-
ставлены, въ буквѣхъ С. П. Б. буквы
СП крупнѣе, буква Б гораздо мельче R¹

№ 85. Какъ № 84, но об. ст.: крестъ на
державѣ малый R¹

№ 86. Лиц. ст.: св. Георгій безъ мантии,
хвостъ орла вѣерообразный, о 9-ти
перьяхъ, крестъ на державѣ малый. R¹
Въ рублѣхъ 1838 г. имѣется 11 вариантовъ.

1839. н.г.

№ 87. Лиц. ст.: св. Георгій въ мантии, хвостъ
орла прямой. На гуртѣ надписи: „сер.
83¹/₂ а пробы 4 зол. 82¹/₂ ас доли“. . . R¹

№ 88. Какъ № 87, но на гуртѣ надписи: „сер.
83¹/₂ а пробы 4 а игокъ 82¹/₂ ас доли“. R¹

№ 89. Лиц. ст.: св. Георгій безъ мантии,
хвостъ орла вѣерообразный. На гуртѣ
надписи: „сер. 83¹/₂ а пробы 4 зол. 82¹/₂ ас
доли“. R²
Рубль 1839 г. имѣю въ 3 вариантахъ.

1840. н.г.

I. Лиц. ст.: св. Георгій безъ мантии, хвостъ
орла обѣ II перьяхъ.

a) Об. ст.: цифры года передѣланы изъ 1839.

№ 90. Лиц. ст.: въ словѣ „золотника“
буква И передѣлана изъ буквы Н. R¹

№ 91. Лиц. ст.: въ словѣ „доля“ буква Д
передѣлана изъ буквы А. R¹

№ 92. Лиц. ст.: крестъ на державѣ очень
большой и плоскаго чекана R¹

№ 93. Какъ № 92, но крестъ на державѣ
рельефнѣе R¹

b) Об. ст.: цифры года не передѣланы.

№ 94. Лиц. ст.: въ словѣ „золотника“
буква Н передѣлана изъ буквы И. R¹

№ 95. Лиц. ст.: въ словѣ „золотника“
буква И передѣлана изъ буквы Н. R¹

№ 96. Лиц. ст.: крестъ на коронѣ очень
большой (см. рис. XIII) R²



Рис. XIII.

№ 97. Лиц. ст.: крестъ на державѣ очень
большой R¹

№ 98. Об. ст. въ словѣ „монета“ буква Н
безъ поперечной черты R¹

№ 99. Об. ст.: вмѣсто буквъ С. П. Б., —
О. П. Б. R¹

№ 100. Об. ст.: точки послѣ буквъ С П Б
отсутствуютъ R¹

v) Об. ст.: цифры года передѣланы изъ 1839.
На гуртѣ, вмѣсто 82¹/₂ ас доли, — 27¹/₂ ас доля (?).

№ 101. Лиц. ст.: крестъ на державѣ пло-
скаго чекана R¹

№ 102. Лиц. ст.: крестъ на державѣ релье-
фнѣе R¹

№ 103. Лиц. ст.: яблоко подъ крестомъ ски-
петра отсутствуетъ R¹

¹) Т. е. точь въ точь, какъ на русско-польскихъ
позднорублевныхъ монетахъ.

№ 104. Лиц. ст.: въ круговой надписи цифра
четверка — см. рис. XIV. R¹

4

Рис. XIV.

№ 105. Об. ст.: цифры года не передѣланы R¹

II. Лиц. ст.: св. Георгій безъ мантии, хвостъ
орла о 9 перьяхъ.

№ 106. Об. ст.: цифры года сближены . R²

№ 107. Какъ № 106, но въ словѣ „монета“
буква Н безъ поперечной черты R²
Въ рублѣхъ 1840 г. имѣется до 34 вариантовъ.

1841. н.г.

№ 108. Лиц. ст.: у лѣвой головы орла ниж-
няя часть клюва двойная. Об. ст.:
цифры года передѣланы изъ 1840. R¹

№ 109. Лиц. ст.: въ словѣ „чистога“ буква
Г передѣлана (см. рис. XV) . . . R¹

Г

Рис. XV.

№ 110. Лиц. ст.: въ словѣ „золотника“
буква И передѣлана изъ буквы Н.
Об. ст.: цифры года мельче и пере-
дѣланы R¹

№ 111. Какъ № 110, но лиц. ст.: въ кру-
говой надписи, вмѣсто „доля“, —
ДОАЯ. R¹

№ 112. Лиц. ст.: въ словѣ „золотника“
буква И передѣлана изъ буквы Н.
Об. ст.: цифры года не передѣланы R¹

№ 113. Какъ № 112, но об. ст.: стрѣлки
кончики сильно разставлены . R²

№ 114. Об. ст.: въ словѣ „монета“ буква
Н безъ поперечной черты, точка
между стрѣлками концовки отсут-
ствуетъ R²

№ 115. Об. ст.: въ словѣ „монета“, вмѣсто
буквы Н, — буква И съ неполною
косого черточкой R

№ 116. Об. ст.: въ словѣ „монета“ буква А
безъ поперечной черты. Лица А
въ круговой надписи четверка круп-
нѣе R

№ 117. Какъ № 116, но лиц. ст.: въ круго-
вой надписи четверка мельче, буква
Г съ правой стороны хвоста также
гораздо мельче R²

№ 118. Об. ст.: в словѣ „рубль“ буква У иного рисунка (см. рис. XVI) . . . R²

У

Рис. XVI.

№ 119. Об. ст.: в словѣ „рубль“, вмѣсто буквы Л—буква А съ неполною поперечною чертою . . . R²

№ 120. Об. ст.: в году восьмерка, въ сравненіи съ другими цифрами, гораздо мельче . . . R

№ 121. Об. ст.: въ буквахъ монетнаго двора С. П. Б. послѣ буквы С—двосточіе: С. П. В. . . . R¹

№ 122. Об. ст.: въ буквахъ монетнаго двора, вмѣсто С. П. Б.—О. П. Б., цифры года очень крупныя . . . R¹

№ 123. Об. ст.: бантъ, связывающій лавръ и дуб. вѣтви, иного рисунка (см. рис. XVII) . . . R¹

Рис. XVII.

№ 124. Об. ст.: цифры года переделаны изъ 1839. На гуртѣ, вмѣсто 82^{1/2} доль.—27^{2/3} доль . . . R²

№ 125. Об. ст.: цифры года не переделаны. На гуртѣ—27^{2/3} доль . . . R²
Въ рублахъ 1841 г. имѣется до 54 вариантовъ.

1842. л. ч.

I. Лиц. ст.: св. Георгій въ мантии, хвостъ орла прямой.

Об. ст.: вѣнокъ о 7 звеньяхъ.

№ 126. Лиц. ст.: в словѣ „золотника“ буква З иного рисунка (см. рис. XVIII); крестъ на державѣ очень

З

Рис. XVIII.

большой, буквы А Ч мелкія и переделаны изъ Н Г. Об. ст.: цифры года переделаны изъ 1841. . . . R²

№ 127. Лиц. ст.: буквы А Ч крупныя и не переделаны. Об. ст.: в словѣ „рубль“ буква У иного рисунка

(см. рис. XIX), цифры года переделаны изъ 1841 . . . R²

У

Рис. XIX.

№ 128. Лиц. ст.: буквы А Ч крупныя и не переделаны; в словѣ „золотника“ буква З иного рисунка (см. рис. XX).

З

Рис. XX.

Об. ст.: цифры года не переделаны R²

II. Лиц. ст.: св. Георгій въ мантии, хвостъ орла прямой, буквы А Ч по сторонамъ хвоста крупныя и не переделаны.

Об. ст.: вѣнокъ о 8 звеньяхъ.

№ 129. Лиц. ст.: в словѣ „золотника“ буква Н съ двумя поперечными чертами и переделана изъ буквы И. . . . R²

№ 130. Лиц. ст.: въ круговой надписи, вмѣсто „золотника“,—ЗОЛОТНИКА. Об. ст.: стрѣлки конюшки длиннѣе, цифры года сближены . . . R¹

№ 131. Какъ № 130, но на гуртѣ, вмѣсто цифръ 83^{1/2},—цифры 84^{3/4}. . . R²

№ 132. Лиц. ст.: въ круговой надписи, вмѣсто „золотника“,—ЗОЛОТНИКА. Об. ст.: стрѣлки конюшки короче, цифры года раставлены . . . R¹

№ 133. Лиц. ст.: в словѣ „золотника“ буква И переделана изъ буквы Н. R²

№ 134. Лиц. ст.: въ круговой надписи, вмѣсто „доля“,—ДОЯЯ . . . R²

№ 135. Лиц. ст.: буквы А Ч стоятъ низко и прямо. Об. ст.: в словѣ „монета“ буква А безъ поперечной черты . . . R

№ 136. Об. ст.: за первымъ звеномъ дубовой вѣтви 2 желудя . . . R²

III. Лиц. ст.: св. Георгій безъ мантии, хвостъ орла вѣерообразный и объ II перьяхъ, буквы А Ч по сторонамъ хвоста мелкія и переделаны изъ буквъ Н Г.

Об. ст.: вѣнокъ о 7 звеньяхъ; цифры года переделаны изъ 1841.

№ 137. Лиц. ст.: клювъ правой головы орла безъ языка R

№ 138. Какъ № 137, но об. ст.: въ цифрахъ года восьмерка типа предыдущихъ годовъ . . . R

№ 139. Лиц. ст.: в словѣ „золотника“ буква Н съ двумя поперечными чертами R¹

№ 140. Лиц. ст.: в словѣ „золотника“ буква Н переделана изъ буквы И. R

№ 141. Какъ № 140, но об. ст.: въ цифрахъ года восьмерка типа предыдущихъ годовъ . . . R

№ 142. Какъ № 141, но об. ст.: в словѣ „монета“ буква А безъ поперечной черты R

№ 143. Об. ст.: в словѣ „монета“ буква А безъ поперечной черты, въ цифрахъ года восьмерка типа предыдущихъ годовъ . . . R

IV. Лиц. ст.: св. Георгій тоже безъ мантии, но хвостъ орла о 9 перьяхъ; буквы А Ч по сторонамъ хвоста крупныя и не переделаны.

а) Об. ст.: вѣнокъ о 7 звеньяхъ; цифры года переделаны.

№ 144. Лиц. ст.: въ круговой надписи, вмѣсто „золотника“,—ЗОЛОТНИКА, буква Ч съ правой стороны хвоста стоитъ прямо . . . R²

№ 145. Лиц. ст.: в словѣ „золотника“ буква Н безъ поперечной черты R

№ 146. Об. ст.: въ цифрахъ года восьмерка типа предыдущихъ годовъ . . . R

б) Об. ст.: вѣнокъ о 8 звеньяхъ; цифры года не переделаны.

№ 147. Об. ст.: въ цифрахъ года восьмерка типа предыдущихъ годовъ . . . R¹

1842. м. в.

Лиц. ст.: хвостъ орла прямой.

а) Об. ст.: въ цифрахъ года четверка полузакрытая.

№ 148. Лиц. ст.: в словѣ „золотника“ буква К сильно наклонена направо R

№ 149. Лиц. ст.: в словѣ „золотника“ буква Н переделана изъ буквы И. R

№ 150. Какъ № 149, но языкъ у орла слѣва отсутствуетъ R¹

№ 151. Лиц. ст.: корона на головѣ орла слѣва значительно меньше и двойного чекана R¹

№ 152. Лиц. ст.: короны на головкахъ орла болѣе широкія, яблоко посрединѣ скителера отсутствуетъ R

б) Об. ст.: въ цифрахъ года четверка болѣе открытая.

№ 153. Лиц. ст.: в словѣ „золотника“ буква Н переделана изъ буквы И. R

№ 154. Лиц. ст.: в словѣ „золотника“ буква Л въ нижней части не полная—А, крестъ на державѣ большой R¹

№ 155. Лиц. ст.: в словѣ „золотника“ буква А сильно наклонена влѣво, крестъ на державѣ большой . . . R

№ 156. Лиц. ст.: хвостъ орла вѣерообразный, въ словѣ „золотника“ буква А безъ поперечной черты. Об. ст.: въ цифрахъ года четверка полукрытая . . . R

Въ рублахъ 1842 г. съ буквами А Ч имѣю до 62 вариантовъ, съ буквами М W—до 15 вариантовъ.

1843. а. ч.

I. Лиц. ст.: св. Георгій въ мантии, хвостъ орла прямой.

№ 157. Лиц. ст.: в словѣ „золотника“ буква И переделана изъ буквы Н. Об. ст.: вѣнокъ о 8 звеньяхъ . . . R²

II. Лиц. ст.: св. Георгій безъ мантии, хвостъ орла вѣерообразный (о 9 перьяхъ).

№ 158. Лиц. ст.: в хвостѣ орла среднее перо отсутствуетъ R

№ 159. Лиц. ст.: скителеръ очень широкій, много рисунка R

№ 160. Лиц. ст.: крестики надъ малыми коронами стоятъ отдѣльно R

№ 161. Лиц. ст.: крестъ на державѣ очень большой R¹

№ 162. Лиц. ст.: въ круговой надписи, вмѣсто „доля“,—ДОЯЯ. Об. ст.: точки послѣ буквъ монетнаго двора С П Б отсутствуютъ R²

№ 163. Об. ст.: за 5-мъ звеномъ лавръ вѣтви слѣва одна ягода, справа стобельскъ безъ ягоди, за 5 и 7-мъ звеномъ дуб. вѣтви справа по одному желудю, слѣва по одному стобельску безъ желудей R¹

№ 164. Об. ст.: точки послѣ буквъ монетнаго двора С П Б отсутствуютъ R¹

№ 165. Об. ст.: дубовая вѣтвь о 14 желудяхъ, цифры года раставлены и переделаны изъ 1842 R

№ 166. Какъ № 165, но цифры года сближены и не переделаны R

№ 167. Лиц. ст.: орелъ по отношенію къ оборотной сторонѣ отклоненъ влѣво отъ вертикальной линіи болѣе, чѣмъ на 1/4 оборота R

1843. м. в.

I. Лиц. ст.: хвость орла прямой.

Об. ст.: вьюнок о 8-ми звеньях, въ цифрахъ года четверка полуоткрытая.

№ 168. Лиц. ст.: корона на головъ орла слѣва значительно меньше и двойного чекана R

№ 169. Лиц. ст.: орель безъ языковъ, яблоко поспреди скипетра отсутствуетъ, въ словѣ „серебра“ буква А съ двумя поперечными чертами R

№ 170. Лиц. ст.: орель безъ языковъ, на малой коронѣ слѣва два крестика— побольше и поменьше R

II. Лиц. ст.: хвость орла въеробразный.

Об. ст.: вьюнок о 7 звеньях, въ цифрахъ года четверка полуоткрытая.

№ 171. Лиц. ст.: въ словѣ „чистаго“ буква А съ двумя поперечными чертами R

№ 172. Лиц. ст.: въ круговой надписи, вмѣсто „золотника“, —ЗОЛОТНИКА R

№ 173. Лиц. ст.: буквы круговой надписи узкаго шрифта, въ словѣ „золотника“ буква И съ двумя косыми чертами R

№ 174. Лиц. ст.: круговая надпись типа 1845 г. Об. ст.: вьюнок и надпись типа 1845 г., цифры года разстоялены и четверка открытая R

Въ рублѣхъ 1843 г. съ буквами А Ч вѣщо 35 вариантовъ, съ буквами М W—18 вариантовъ.

Гор. Гельсингфорсъ
(Егерская ул., 4).

К. Кочерегинъ.



Къ замѣтнѣ „Забытая медаль“.

Разбирая материалы, относящіяся къ событіямъ 1833 г., я нашелъ въ нихъ нѣкоторыя свѣдѣнія, какъ о медаляхъ, пожалованныхъ султаномъ Махмудомъ II русскому десантному отряду и черноморскому флоту, такъ и о медаляхъ, пожалованныхъ Императоромъ Николаемъ I турецкимъ войскамъ, въ память совмѣстнаго ихъ пребыванія въ

одномъ лагерѣ съ русскимъ отрядомъ, при Гаухъ-Керъ-Искелеси.

Десантный отрядъ подъ начальствомъ ген.-адъют. Н. Н. Муравьева состоялъ изъ 8 батальоновъ, 24 орудій и 1 сотни казаковъ *) и былъ отправленъ изъ Одессы двумя эшалонами. Первый прибылъ въ Босфоръ къ 25-му марта 1833 года, а второй къ 11-му апрѣля. Весь отрядъ былъ расположенъ, въ виду опасности тогда чумной эпидеміи, не въ Константинополѣ, а лагеремъ на азіатскомъ берегу у Гаухъ-Керъ-Искелеси, или Султанской пристани. Прибытіе русскихъ войскъ остановило наступленіе египетскихъ паша и настолько ускорило веденіе мирныхъ переговоровъ, что вскорѣ былъ заключенъ китайскій миръ между султаномъ и Мехметомъ-Али (4-го км 1833 г.), по которому послѣдній получилъ Сирію и Адану. Въ виду окончанія военныхъ дѣйствій, нашему отряду приказано было вернуться въ Россію, и уже 28-го іюня весь отрядъ, посаженный на суда черноморской эскадры, отплылъ изъ Босфора, а къ 11-му іюля прибылъ въ Феодосію, гдѣ долженъ былъ выдержать 42-дневный карантинъ. Такимъ образомъ вся экспедиція продолжалась лишь 3 мѣсяца съ небольшимъ.

Мысль пожаловать медали турецкимъ войскамъ, расположеннымъ съ русскимъ десантомъ въ одномъ лагерѣ, возникла у Императора Николая I вскорѣ по прибытіи нашего отряда въ Босфоръ.

Графъ Нессельроде, мнѣніе котораго по этому поводу было запрошено, въ отвѣтномъ письмѣ отъ 11-го мая 1833 г. сообщать: „Я бы полагалъ преимущественно дать медали на красныхъ лентахъ, а не на зеленыхъ, ибо красній цвѣтъ наиболее приятенъ туркамъ, и при томъ, сообразуясь съ понятиемъ ихъ, дать офицерамъ золотая, а солдатамъ серебряная и подѣ изображеніемъ вензеля или вовсе не помѣщать короны или помѣстнѣ оную безъ креста“... Но на послѣднѣе, вѣроятно, не послѣдовало Высо-

*) Люблинскій и замосскій пѣхотные, 51-я и 52-я егерскія полки, легкія № 2 и № 3 роты 26-я артиллерійскія бригады, 2-я пѣхотная рота 6-го сапернаго батальона и одна сотня донского № 41 полка.

чайшаго одобренія, такъ какъ при заказѣ медалей монетному двору указано было, чтобы: „на коронѣ, которая помѣщается надъ вензелевымъ изображеніемъ Государя Императора, слѣдуетъ быть крестъ весьма малый“.

Къ 1-му іюня рисунокъ былъ Высочайше утверждёнъ, и было приступлено къ рѣзанію штемпелей.

Медаль эта, съ ушкомъ для ношенія, слѣдующая:

Лицевая сторона. Подѣ Императорской короны—вензелевое изображеніе Имени Императора Николая I.

Оборотная сторона. Въ лавровомъ вѣнкѣ—„1833“.



Диаметръ медалей 1¹/₂ дюйма.

По всей вѣроятности, желаніе Императора Николая I пожаловать медали турецкимъ войскамъ стало вскорѣ извѣстно султану, такъ какъ въ началѣ іюня нашъ чрезвычайный посолъ въ Константинополѣ графъ Орловъ извѣщаетъ, что султанъ, по совѣщаніи съ Сераскиромъ-пашой, постановилъ войскамъ десантнаго русскаго отряда и эскадрѣ нашей раздать медали на красной лентѣ: золотыя съ брилліантовой осипью генераламъ и адмираламъ, просто золотыя—штабѣ и оберъ-офицерамъ и серебряная—всѣмъ нижнимъ чинамъ безъ исключенія. На одной сторонѣ медалей имѣлось въ виду изобразить вензелевое, по турецкому обычаю, имя султана и годъ по христіанскому лѣтоисчисленію, а на другой—оттоманскій полумѣсяцъ.

Лента и условія пожалованія оказались очень сложными съ таковыми же для русскои медалей и являлись, очевидно, подражаніемъ.

Не лишне также интереса тотъ фактъ,

о которомъ упоминаетъ графъ Орловъ въ своемъ донесеніи о присылкѣ султаномъ медалей русскимъ войскамъ: „Не лишнимъ почитаю присовокупить, что вмѣстѣ съ симъ разрѣшеніемъ нужно было установить и форму лентъ, на которыхъ слѣдуетъ носить медали. При ихъ раздѣчъ не могли отыскать въ Константинополѣ приличныхъ орденскихъ лентъ, въ чемъ Сераскиръ и прочіе Паши турецкіе неоднократно извинялись предо мною отъ Имени Султана“.

Лента для турецкой медалей была утверждена краснаго цвѣта (Александровская) и повелѣно было коммиссаріатскому департаменту заказать ее для войскъ десанта на счетъ казны.

Точное число медалей, полученныхъ русскими войсками, установить не удалось, но, судя по имѣющимся даннымъ о числѣ нашего десантнаго отряда, число серебряныхъ доходило до 11 тысячъ, обыкновенныхъ золотыхъ до 250, а золотыхъ, осмысленныхъ брилліантами, до 10.

Кромѣ того, нѣкоторые число золотыхъ и серебряныхъ медалей было пожаловано еще черноморской эскадрѣ, находившейся въ Босфорѣ въ 1833 г.

Къ августу мѣсяцу всѣ медали для турецкихъ войскъ *) были уже изготовлены и отправлены въ Константинополъ министерствомъ иностранныхъ дѣлъ. Всего изготовлено было с.-петербургскимъ монетнымъ дворомъ 168 золотыхъ и 2.265 серебряныхъ медалей. Кромѣ этого числа, для вышнихъ турецкихъ сановниковъ изготовлено было къ октябрю мѣсяцу 8 золотыхъ медалей, осмысленныхъ брилліантами, причѣмъ цѣнность камней на нихъ соразмѣрилась съ рангомъ сановниковъ: такъ, Сераскиръ-паша получилъ медаль съ камнями на 30 т. р., остальные же—съ камнями отъ 25 т. до 8 т. рублей.

А. О.



*) 1-му батальону гвардейской пѣхоты, 1-му эскадрону гвардейской кавалеріи, ротѣ (6 орудій) пѣхотной артиллеріи, флоту, сановникамъ и лицамъ свиты султана.

Поддѣльный рубль 1858 г.

Каждый нумизмат, начиная составление коллекции монет, непременно платится за свою неопытность. Онъ приобретает дешево разные „раритеты“, представляющие собой издѣлья кустарнаго производства мастеровъ Казани, Киева, Одессы и Варшавы. Издѣлья эти болѣею частью отличаются крайне аляповатымъ видомъ, и каждый, уже приоткрывшійся къ монетамъ, сразу ихъ отличаетъ — слышится ужъ рѣзко бросается въ глаза эта фальсификация.

Воспроизводились до сихъ поръ такія монеты чаще отливкой, затѣмъ травлениемъ, передѣлкой буквъ и, рѣже, чеканкой.

Мы, собирая много лѣтъ поддѣльные экземпляры, предполагаемъ въ будущемъ разработать подробно эту печальную сторону коллекционирования, теперь же лишь укажемъ на нового рода поддѣлку, впервые примененную къ русскимъ монетамъ, поддѣлку, которая можетъ ввести въ заблужденіе и болѣе опытнаго нумизмата, почему и считаемъ долгомъ своимъ предупредить нумизматовъ о предпринятомъ на ихъ карманъ походѣ.

Намъ недавно предлагали приобрести рубль 1858 г. съ орломъ новаго образца; монета принадлежитъ къ числу очень рѣдкихъ, почему мы вынужденно осматривали ее, и оказалось... что монета сдѣлана изъ обыкновеннаго рубля того же года.

Чтобы передѣлать ее на рѣзку, фальсификаторъ прибѣгнулъ къ приему, давно употребляющемуся при поддѣлкѣ римскихъ монетъ...

На токарномъ станкѣ изъ обыкновеннаго рубля 1858 года была вынута рѣзкомъ орель вмѣстѣ съ полемъ вплоть до верховнаго ободка. Такимъ образомъ, какъ видно изъ ри-

сунка, въ рубльъ получилось углубленіе, похожее на коробочку, дномъ которой осталась реверс монеты. Затѣмъ изъ другого рубля,



въ январтѣ 1859 года, была вынута кружка съ изображеніемъ орла (см. рисунокъ) и буквами Ф Б, кружокъ этотъ былъ точно подогнанъ къ полученному на первомъ экземплярь углубленію и вложенъ съ аккуратной запайкой оловомъ... но, несмотря на тщательную пригонку, въ данномъ экземплярь хорошо былъ виденъ лупой замѣтенъ нѣкоторый зазоръ (щель) между веревочнымъ ободкомъ и краемъ вставленнаго кружка.

Конечно, этотъ рубль не имѣлъ знона. Кто и гдѣ его изготовилъ — мы не знаемъ, но думаемъ, что онъ дѣлался не въ одномъ экземплярь, на что указывали какъ его очень сходная цѣна, такъ и то обстоятельство, что за небольшой періодъ времени намъ пришлось встрѣтить два экземпляря такой поддѣлки.

И. С. Давыдовъ



Новая монета.

Недавно мнѣ удалось приобрести для своей коллекции экземпляръ до сихъ поръ неизвѣстной никому и не вошедшей ни въ одинъ каталогъ мѣдной монеты въ 5 копѣекъ 1725 года.

Монета по типу такая же, какъ и 5 копѣекъ 1724 или 1726 гг., но съ буквами подъ орломъ К Д (Красный дворъ).

Сохраненъ настолько хорошо, что исключаетъ какое-либо сомнѣніе, или колебаніе въ опредѣленіи буквъ. Рисунокъ крыльевъ орла въ сравненіи съ другими пятячками упомянутыхъ годовъ имѣетъ нѣкоторую разницу.

В. Знаменскій.

Гор. Боровица.

Коллекционированіе бумажныхъ денегъ.

Обращаясь къ нумизматамъ, собирающимъ ассигнаціи, Георгій Пфлюмеръ въ „Berliner Münzblätter“ проектируетъ основаніе международнаго союза коллекціонеровъ бумажныхъ денежныхъ знаковъ, который предполагалъ бы возможность взаимнаго обмена мнѣйш и обмена дубликатовъ, а также проецировалъ бы распространеніе коллекционирования и изученія этой дѣйствительно интересной, но слабо развитой еще отрасли нумизматики.

Сочувствующихъ его проекту онъ проситъ обращаться съ предложеніями и за разъясненіями къ нему, адресуя корреспонденцію въ редакцію „Berliner Münzblätter“, которая является посредницей въ этомъ дѣлѣ.

Инициаторъ уже получилъ нѣсколько предложений и заявленій отъ разныхъ лицъ и учреждений и, между прочимъ, отъ музея графовъ Чапскихъ, который обладаетъ порядочнымъ количествомъ дубликатовъ старинныхъ бумажныхъ польскихъ денегъ, прекрасно сохранившихся и болѣе или менѣе рѣдкихъ.



— * Его Императорскимъ Высочествомъ Великимъ Княземъ Георіемъ Михаиловичемъ, Почетнымъ Членомъ вѣтской ученой архивной комиссіи, присланы, какъ передаютъ „Вит. Губ. Вѣд.“, въ даръ комиссіи труды Его Императорскаго Высочества по русской нумизматикѣ въ V томѣхъ in folio и изданныя на средства Его Высочества „Великорусскія народная пѣсни“ въ 7 томъ.

— * Неоднократно возбуждавшійся, но встрѣчавшій каждый разъ непреодолимаго препятствія для своего разрѣшенія весьма сложный вопросъ о реализаціи накопившагося громаднаго количества дубликатовъ нумизматическаго отдѣла Императорскаго Эрмитажа разрѣшенъ, наконецъ, въ положительномъ смыслѣ. Эрмитажъ приступилъ къ распродажѣ имѣющихся у него дубликатовъ монетъ и медалей. На-дѣль известнаго франкфуртскаго нумизматическаго фирма „Адольфа Гессъ Настѣдники“ приобрѣла отъ нашего Эрмитажа дубликаты обширнаго собранія иностранныхъ монетъ. Приобрѣтенная упомянутой фирмой монеты будутъ въ ближайшемъ будущемъ распроданы съ аукціона.

— * 8-го декабря, подл Августѣйшимъ пресѣдательствомъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Георія Михаиловича, состоялось очередное засѣданіе нумизматическаго отдѣленія. Собраніе было весьма многочисленнымъ и оживленнымъ. Среди присутствовавшихъ находились: графъ И. И. Толстой, князь П. А. Путятинъ, Б. М. Якушиковъ, московскій гость А. В. Оршинковъ и др. Извѣстный финансистъ проф. И. И. Кауфманъ, болѣе 30 лѣтъ работающій въ области изученія исторіи развитія экономической жизни Россіи, сдѣлалъ докладъ на тему „о прошломъ рубля“. Россія, въ отношеніи своей денежной системы, имѣетъ среди другихъ государствъ Европы

отличительная особенность: она, подобно Англии, осталась вѣрна своей старой денежной системѣ, введенной болѣе шести столѣтій тому назадъ — въ XIV вѣсѣ по Р. Х. тогда какъ во всѣхъ западныхъ государствахъ изменились своимъ устарѣвшимъ монетнымъ единицамъ. Исторію рубля докладчикъ дѣлитъ на три крупныхъ періода: 1) періодъ монгольскій, съ 1315 г., отъ возникновения рубля до царствования Іоанна III, уничтоженія удѣловъ и образования сильнаго Московскаго государства; 2) періодъ съ 1485 г. до царствования Императора Петра Великаго и 3) новый, петровский періодъ, съ 1705 г. Въ докладѣ съеюмъ почтенный ученый коснулся двухъ первыхъ періодовъ. Нашъ рубль зародился, по его мнѣнію, вмѣстѣ съ сѣверо-восточною Русью, развившеюся самостоятельн въ мѣстечке Московское государство. Вытѣсненная имъ древняя гривна безслѣдно исчезаетъ, рубль входитъ въ широкое употребленіе не только въ областяхъ чисто русскихъ, но и въ Литвѣ и на Волгѣ. Рубль возникаетъ, какъ и всѣ древнія монеты, первоначально въ архаической формѣ вѣсовой единицы. Докладчикъ отрицаетъ установившееся предположеніе, что рубль произошелъ отъ разрушенной пополамъ гривны. Всѣхъ рубль не составлялъ 1/2 вѣса гривны, наоборотъ, подходилъ къ общему вѣсу самой гривны. Вскорѣ послѣ возникновения рубля наблюдается зловѣщее пониженіе вѣса монетъ, монеты портятся. Едино служившій система чеканки, отдаваемой на откупъ особымъ промышленникамъ — «денежникамъ», порча монетъ вызываетъ въ Новгородѣ денежнѣ бунтъ. Правительство принимаетъ мѣры къ упорядоченію чеканки монеты, устанавливая необходимый контроль. Въ Москвѣ Іоанномъ III создается дѣльня рубля на 100 частей, въ то время какъ новгородскій рубль имѣетъ такихъ частей—200. Въ концѣ царствования Василія Іоанновича монета снова портится, значительно уменьшаясь въ вѣсѣ. Съ 1533 г. возникаетъ крупная реформа монеталды. Обращеніе старыхъ монетъ запрещается, чеканка переходитъ въ руки правительства. Устанавливается опредѣленный рисунокъ монетъ. 1610 годъ вводитъ въ исторію рубля крупное новшество: въ этомъ году возникаетъ впервые чеканка золотой монеты, и, въ то время какъ торговля серебряными «деньгами» продолжается по-прежнему, создается принудительный курсъ на золото (дороже серебра въ 10 разъ). Конецъ второго періода знаменуется вновь порчею монеты, появленіемъ фальшивой малодѣльной монеты, чеканившейся за границею, и явленіе это продолжается до на-

ступленія эпохи Петра Великаго. Въ послѣдовавшихъ за тѣмъ пріказѣхъ, принявъ участіе А. А. Ильинъ, указавшій, между прочимъ, на существованіе интереснаго для нумизматики документа: договора IV Михаила Феодоровича съ Христіаномъ Лаванскимъ о чеканкѣ особой монеты, со спеціальною цѣлью торговли съ Лапландіею.

— По сообщенію «Русскаго Иваландъ», въ разрядѣ полковыхъ и корабельныхъ исторій, 3-го декабря, происходило засѣданіе, на которомъ капитанъ Козакевичъ изложилъ очеркъ развитія металловъ въ память военныхъ походовъ и соборій. На собраніи была наглядно видна вся боевая исторія Россіи. У докладчика собранъ обильный письменный матеріалъ по поводу каждой медали, и на докладѣ онъ вывелъ во всеоружіи документовъ. Нѣсколько слабѣе разработан до-елисаветинскій періодъ; время же съ Елисаветы Петровны разработано мастерски. Екатерина Великая великолепно понимала значеніе военныхъ медалей и дала имъ не только какъ кампаніи, но и за отдѣльные сраженія. Увѣковѣченъ металлами Имантъ, Очаковъ, Кагулъ, Кинбуръ. Послѣднюю медаль получили только 20 человекъ, изъ которыхъ одинъ, мундиръ Новиковъ, спасъ въ сраженіи великаго Суворова. Павелъ I, не награждавшій никого ни орденомъ св. Георгія, ни орденомъ св. Владимира, оставилъ безъ медалей и суворовскій походъ; царствованіе отъ Императора въ отношеніи медалей прошло безслѣдно, и, глядя на коллекцію военныхъ медалей изъ собранія докладчика, можно подумать, что русскіе чудо-богатыри вовсе и не бывали на Алпахъ, вовсе и не переходили Чортова моста. Системѣ Екатерины Великой по награжденію Александры I, учредившій знаки за битвы при Прейсишъ-Эйлау, Кульмѣ. Медаль за взятіе Парижа не была роздана войскамъ при жизни Императора Александра I; сдѣлано это было въ угоду Франціи, изъ дипломатическихъ соображеній. Императоръ Николай I, накануне годовщины вступленія въ Парижъ, 18-го марта 1826 года, повелѣлъ освятить эту медаль на гробницѣ Александра I и роздать ее войскамъ. Послѣ польско-русской войны 1831 года Императоръ Николай I роздалъ въ награду русскимъ войскамъ польскій крестъ, повѣсье его считая за медаль. Медаль за повѣленіе послѣдняго польскаго воеводы была дана на лентѣ государственныхъ цвѣтовъ. Разрядъ благодаритъ докладчика и выра-

зить пожеланіе, чтобы его трудъ былъ имъ изданъ.

— Петровскія монеты изъ собранія нумизматической фирмы Б. Ф. Копылова, аукционировавшіяся 5-го и 12-го декабря въ обществѣ поощренія художествъ, заинтересовали многихъ русскихъ нумизматовъ. Аукционъ прошёлъ весьма оживленно. За проданные номера выручено на первомъ аукционѣ 2,225 р., на второмъ—свыше 800 р. Въ большинствѣ случаевъ монеты шли по среднимъ цѣнамъ.

— Въ этомъ году исполнилось сто лѣтъ со времени учрежденія главнаго управленія духовныхъ дѣлъ иностранныхъ исповѣданій, преобразованнаго впоследствии въ департаментъ духовныхъ дѣлъ. Въ ознаменованіе столѣтія департамента, съ Высочайшаго соизволенія, учреждена настоящая общедѣльная медаль, имѣющая на лицевой сторонѣ профильнаго изображенія Императоровъ Александра I и Николая II и на оборотѣ—государственный гербъ съ хронологической подъ нимъ датой.

— Извѣстный археологъ Н. И. Булчовъ, по словамъ «Родного Края», прислалъ въ даръ херсонскому музею образцы древнерусскихъ денегъ новгородскихъ, псковскихъ, тверскихъ, можайскихъ, верейскихъ и др.

— Въ № 1 нашего журнала помѣщенъ перечень русскихъ монетъ, чеканившихся на петербургскомъ монетномъ дворѣ за пятилѣтіе 1904—1909 гг., въ которомъ рубль и 50 коп. 1909 г. отмѣчены, какъ рѣдкія монеты, знакомъ R'. Въ дѣйствительности же какъ одна, такъ и другая монета—по крайней мѣрѣ, для Петербурга—оказались настолько не рѣдкими, что ихъ вѣдъ особаго труда можно найти въ обращеніи, а потому цѣнить эти монеты выше номинала не слѣдуетъ.

— Турція запретила ввозъ металлическихъ кружковъ въ видѣ монетъ, служившихъ жителамъ, какъ украшенія, въ виду того, что кружки эти (такъ называемые «dantes»), будучи похожи на монеты, употреблялись многократно для разнаго рода обмана. Запрещеніе не относится, однако, къ такимъ кружкамъ, которые легко можно отличить отъ настоящихъ монетъ.

— Конго, сдѣлавшее недавно бельгійской колоніи, получило новую монету, отличающуюся отъ прежнихъ только надписью, которая въ настоящее время такова:

„Congo belge—Belgisch Congo“. Въ 1909 г. бросельскій монетный дворъ вычеканилъ 60 миллионъ такихъ монетъ.

— Въ официальной «Гласъ Черногоріа» опубликованъ законъ о введеніи въ обращеніе Черногоріи собственной денежной единицы. До сихъ поръ въ странѣ имѣли обращеніе австрійскіе и итальянскіе денежныя знаки; нѣмцы въ Черногоріи вводятъ золотая валюта, денежной единицей которой является «перперъ», подраздѣляющийся на сто частей, изъ которыхъ каждая называется «пара». Государственные денежныя знаки Черногоріи подраздѣляются на четыре категории: 1) золотыя монеты: въ 100, 20 и 10 перперовъ, 2) серебряныя монеты: въ 5, 2 и 1 перперъ, 3) никелевыя монеты: въ 20 и 10 паръ и 4) бронзовыя монеты: въ 2 и 1 пару. Золотая монета въ 100 перперовъ содержитъ на общій вѣсъ въ 33,8753335 грамма чистаго золота 30,48780 граммовъ и имѣетъ въ діаметрѣ 37 миллиметровъ, въ 20 перперовъ—21 миллим., съ общимъ вѣсомъ въ 6,775067 граммовъ и въ 10 перперовъ—19 миллим., съ общимъ вѣсомъ въ 3,387 граммовъ; серебряная монета въ 5 перперовъ содержитъ чистаго серебра 21,6 граммовъ при общемъ вѣсѣ въ 24 грамма и имѣетъ въ діаметрѣ 36 миллиметровъ, въ 2 перпера—17 миллим. при общемъ вѣсѣ въ 10 граммовъ и въ 1 перперъ—23 миллим. на лицевой сторонѣ золотыхъ и серебряныхъ монетъ помѣщено изображеніе короля Черногоріи съ лавровою вѣткою внизу и съ надписью вокругъ: «Николай I Король Черногорскій»; на оборотной сторонѣ монеты изображена корона съ порфирию и государственный гербъ, а также надпись съ указаніемъ цѣности монеты и года ея чеканки. На никелевыхъ и бронзовыхъ монетахъ на одной сторонѣ находится изображеніе государственнаго герба, а на другой—надпись съ указаніемъ имени государства, цѣности монеты и года ея чеканки. Золотыя монеты въ 100 и 20 перперовъ и серебряныя въ 5 и 2 перпера на обѣихъ имѣютъ надписи: «Богъ чужа Црну Гору» («Богъ храниитъ Черногорію»). Ко времени провозглашенія Черногоріи королевствомъ было отчеканено на 1 милл. золотыхъ монетъ разнаго достоинства указанного выше типа и образца съ добавленіемъ въ лицевой сторонѣ даты «1860—1910».





Толстой, И. И., гр. Деньги великого князя Дмитрия Ивановича Донского. Спб. 1910. 8°. 18 стр. + 1 табл. рис. Отдельный оттиск.

Каталог аукциона собрания русских монет и медалей, принадлежавших нумизматической фирме Б. Ф. Копылова. Часть I. Спб. 1910. 8°. 40 стр. 700 экз.



Клады.

Въ Макаричахъ, Бобруйского уезда, обнаруженъ кладъ, состоящий изъ 1.366 серебряныхъ монетъ XVI вѣка времени Сигизмунда-Августа.

Въ Москвѣ, на Пречистенкѣ, во владѣнн Ушкова, при постройкѣ дома, на глубинѣ 2—3 аршинъ, рабоче нашли глиняную кубышку, въ которой оказалось до тысячи штукъ старинной мелкой серебряной монеты времени царя Михаила Феодоровича.

Въ селѣ Пречистой Каменкѣ, Новоторжскаго уезда, во время земляныхъ работъ найдено 480 серебряныхъ монетъ времени царя Михаила Феодоровича.

17-го октября на станцію Кубинка, московско-брестской ж. дор., осматривая вагоны Филипповъ доставилъ 1 п. 8 ф. мѣдной монеты времени Императрицы Екатерины II и Императоровъ Павла I и Александра I. Монеты эти послала жена Филиппова въ деревнѣ Часовнѣ, Шарановской волости, Звенигородскаго уезда, роя въ своей избѣ яму для сѣпки картофеля.

Во время раскопокъ замковой горы въ дер. Габелинки, Россиенскаго уезда, найдены, какъ передаетъ „Наша Копѣйка“, древнее оружие и монеты, одна изъ которыхъ время римскаго императора Трояна.

Въ селѣ Кузьминичахъ, Гомельскаго у., Поповской волости, дѣти мѣстнаго священника, играя на огородѣ во время копки картофеля, нашли, по словамъ „Могилевскаго Вѣстника“, какую-то серебряную монету величюю съ нашъ рубль. При помощи кислоты священникъ очистилъ ее. Монета оказалась временемъ Фридриха Великаго, о чемъ ясно свидѣтельствуетъ съ одной стороны надписъ: „Рекстъ Фридрихъ Великій“, а съ другой — портретъ его. Черезъ нѣсколько дней послѣ этого тѣмъ же самымъ мальчикомъ, что нашелъ Фридриховскую монету, на томъ же мѣстѣ, было найдено еще три почти такихъ по формѣ монеты. Одна изъ этихъ трехъ уже очищена; на ней ясно обрисовывается гербъ въ видѣ стоячаго рыцаря и надписъ: „Данія 1693 годъ“. По величинѣ эта монета нѣсколько больше русскаго рубля. Остальныя двѣ монеты еще не очищены; но, по вышеуказанному виду, ихъ можно считать древнеочищенными, потому что одна изъ нихъ представляетъ фигуру многогранныка и при этомъ кованая. Всѣ эти монеты найдены на одномъ дворикѣ священника. Въ мѣстѣ находки монетъ попадаются въ полустлѣвннхъ видѣхъ какая-то древесная кора. Въ настоящее время священникъ собирается тщательно обследовать мѣсто нахождения четырехъ монетъ.

Изъ Кіева сообщаютъ, что въ усадьбѣ № 20 по Большой Житомирской ул. во время производства земляныхъ работъ рабочій Алексѣй Дроздъ выкопалъ на глубинѣ одного аршина небольшой глиняный горшокъ, въ которомъ оказались мѣдная монета достоинствомъ въ 1 и 2 копѣйки разныхъ годовъ прошлаго столѣтїя. Всѣхъ монетъ въ на-

денномъ горшкѣ 131. Находка передана въ старокіевскій участокъ.

Недавно близъ села Ивановки, Дѣпровскаго уезда, былъ найденъ кладъ изъ 62 голландскихъ талеровъ XVII в. и др. монетъ. Кладъ былъ отправленъ въ Императорскую археологическую комиссію. Теперь выяснилось, что кладъ комиссіей не принятъ, за отсутствиемъ выдающагося нумизматическаго значенія. Находка возвращается тому лицу, которое ее нашло.

Въ Могилевѣ Подольскомъ, какъ передаетъ „Бессарабская Жизнь“, нѣсколько дней носились слухи, что на еврейскомъ старомъ кладбищѣ (закрѣтомъ еще въ 1826г.) произволятъ раскопки и ищутъ „кладъ“. По одной версии, какой-то каторжанинъ изъ Сибири сообщилъ сюда, что на этомъ кладбищѣ спрятанъ кладъ, и даже прислалъ планъ той мѣстности, гдѣ онъ находится. По словамъ сторожа кладбища, двѣ недѣли тому назадъ они стали ночью замѣчать, что какіе-то субъекты копаютъ землю на кладбищѣ и что-то ищутъ. Сначала компанія была небольшая, потомъ стала увеличиваться и дошла до 10 человекъ. При входѣ на кладбище они вырыли яму аршинъ 7 глубины и дорылись до какого-то каменнаго строения. Уходя, они оставили на мѣстѣ раскопки знакъ въ видѣ желѣзной палочки, набитой дробью, и 3 камней, сложенныхъ другъ на друга. Подозрѣвая что-то неладное, сторожъ заявилъ объ этомъ небольшому количеству обстоятельности полиціи. Последняя послала нарядъ городовыхъ и арестантовъ, которые углубили выкопанную рабѣ яму и нашли тамъ горшокъ съ монетами въ одномъ углубленнн и отдѣльно золотое кольцо и одну монету. Продолжая раскопки и на ямѣ больше ничего, полиція съ арестантами удалась.



Нововременскій М. Меньшиковъ, при „встрѣчѣ“ съ извѣстнымъ ученымъ А. И. Успенскимъ, основателемъ московскаго археологическаго института, какъ-то такъ вдругъ заинтересовался археологіей, его охватила страстная тревога и, обращаясь съ письмомъ „къ близкимъ“, онъ почувствовалъ потребность сказать имъ много, много, много...

„Сердце будущимъ житье, настоящее уныло“, — говоритъ тончайшій наблюдатель сердца: „все мимолетно, все прейдетъ, — что пройдетъ, то будетъ мило“. Археологія есть наука о вѣкахъ въ ихъ милобѣ для человѣка состоянн невозвратнаго прошлаго. Будущее не существуетъ, настоящее мимолетно — его едва успѣваешь разглядѣть, — и въ сущности вся жизнь наша, вся радость, все мечты и очарованья погребены въ прошлое. Взрослый народъ, какъ взрослый человекъ, не можетъ иначе, какъ съ отбнкнхъ сладкой печали вспомнить о временнахъ далекихъ. Только люди, одичавше до животнаго состоянн, не дорожатъ ни молодостью, ни годами дѣтства. Только низко падашя душѣ совѣсьмѣ-таки нечего вспомнить и нечего благодарить въ прошломъ. Прошлое — таинственно поддерживаетъ жизнь, какъ роющаяся въ глубокой тьмѣ сѣбѣ корей. Не думайте, что мы — люди настоящаго и ничего не имѣемъ общаго съ минушнмъ. Напротивъ: все общее, ибо все повторяется и вѣчно повторяется. Археологическіе институты, хорошо поставленные, изъ всѣхъ учебныхъ заведенн наиболѣе идеалистичны. Они даютъ безкорыстное познаніе, познаніе того, чего нѣтъ, но что составлять, можетъ быть, самую душу сущаго. Любовь къ старинѣ характеризуетъ наиболѣе глубокій и вдумчивый духъ. Допустима ли философія безъ изслѣдованія жизни въ отдѣльныхъ ее верховьяхъ, въ путяхъ пролнвшихъ, пользующихся?

Пресмотрите „настоящее“ каждаго дня,

начиная с чтения утренней газеты, сообщаясь о скандалах всего мира. Много скапидлово, немонжо серьенной политики, довольню много служебных дразг, затъмь какой-нибудь спорт, какой-нибудь театр с вычурными настроениями и, наконец, на ночномь столикъ—книжка романа, которую едва начнешь читать, какь разгадываешь всю, до конца. Все это „текучее“, „современное“, „модное“ назойливо лъзаетъ въ глаза и превращаетъ голову въ сорную корзинку. Уйти куда-нибудь въ тишину, въ молчанье, въ миръ величавый, когда-то бывшій,—для многихъ просто спасенье. Многие еще не знаютъ, что это за прелесть археологии и до какой степени можно тутъ помочь своимъ коллегамъ, напримеръ, старымъ золотымъ или трудно-разбираемымъ рукописей.

* * *
Монета „Русь“.

Для многихъ и многихъ старая монета является обязательной феей-волшебницей, могущей привести обладателю ее цѣлый рядъ благополучий. Такие люди готовы видеть въ каждомъ истертомъ металлическомъ круж-

кѣ, напоминающемъ монету, необычайную рѣдкость.

Въ „Петербургскомъ Листкѣ“ (№ 324) находимъ объявление слѣдующаго содержания:

„СТАРЫЯ МОНЕТЫ

серебряныхъ 8 р., разныхъ годовъ, 1723 г. мѣдная коп., полушки Св. Георгия разныхъ 48 монетъ съ надписями Петра, найденная монета надпись Русь продана дешево, крайнее нужно. Г. Луга, Мѣдвская ул., 13, В. Ст. Жукову“.

Что значитъ „дешево“? Съ васъ продаются 200, 300, 500, 500 р. за монеты и будутъ вѣрять, что это крайне дешево, несмотря на то, что необыкновенная „монета“ съ надписью „Русь“ окажется самымъ обыкновеннымъ жетономъ.



Редакторъ-издатель **Б. Ө. Копыловъ.**

О Б Ъ Я В Л Е Н І Я .

Въ нумизматической торговлѣ **Б. Ө. КОПЫЛОВА** продаются слѣдующія изданія:

„Монеты XVIII столѣтій“. Каталогъ золотыхъ, серебряныхъ и мѣдныхъ монетъ съ 1700 по 1802 годъ. Съ 7-ю таблицами рисунковъ монетъ. СПб. 1910	1 р. —	к.
„Литература по нумизматикѣ“. Каталогъ книгъ. Вып. I и II. СПб. 1910.	— 20	—
Копыловъ, Б. Ө. Каталогъ монетъ № I (XIX ст.). Монеты русскія и русско-польскія. Рѣдки и обыкновенныя. Ихъ разновидности, степень рѣдкости, сохранности и цѣны.	— 50	—
Аукционный каталогъ собранія русскихъ монетъ XIX ст. Г. Г. Бланка. Часть I, II и III (съ таблицей рисунковъ монетъ)	по —	50
Листы цѣны части I, II и III	по —	15
Каталогъ аукциона собранія русскихъ монетъ XVIII и XIX ст., принадлежавшихъ Г. Г. Бланку, К. А. фонъ-Вольскому, Р. Рамме и др. СПб. 1909.	— 75	—
Листъ съ цѣнами монетъ	— 50	—
Каталогъ аукциона дубликатовъ коллекціи гр. И. И. Толстого. СПб. 1909	— 50	—
Листъ цѣны къ нему. СПб. 1910	— 15	—
Каталогъ аукциона монетъ и медальей царствования Императора Александра I, принадлежавшихъ фирмъ В. Ө. Копылова. СПб. 1910.	— 50	—
Листъ цѣны къ нему. СПб. 1910.	— 15	—
Хр. Угаль и А. Иальни. Русскія монеты, чеканенныя съ 1801—1904 г. Практическое руководство для собирателей. Съ 6-ю фототипическими таблицами. СПб. 1904. (Съ пересылкой 4 р. 50 к.).	4	—

4-й ГОДЪ

ГЕРМЕСЪ

ИЗДАНІЯ

иллюстрированный научно-популярный вѣстникъ античнаго мира.

Журналъ выходитъ въ началѣ и въ срединѣ каждого мѣсяца, за исключеніемъ двухъ лѣтнихъ мѣсяцевъ.

ПРОГРАММА ЖУРНАЛА:

1. Библиографіе: а) русская и б) иностранная.
2. Археологическая хроника: а) Россіи, б) Заливско-Босфоръ, в) Закавказья.
3. Статьи научныя и популярныя: а) по языку, б) по литературѣ, в) по исторіи, г) по философіи, е) по искусству, ж) по музыкѣ.
4. Переводы греческаго и римскаго авторовъ.
5. Статьи по методикѣ и дидактикѣ преподаванія древней географіи и древней исторіи.
6. Вопросы читателей и отвѣты на нихъ.
7. Хр. нѣка.
8. Новая книгъ.
9. Объясненія.

Сотрудниками „Гермеса“ состоятъ:

Сотрудники: О. О. Араловъ, А. Г. Бекетбергъ, проф. В. И. Бенешевичъ, К. М. Блудбергъ, И. Н. Бороздина, А. А. Брокъ, проф. В. П. Бузукель, проф. Б. В. Варнеке, проф. И. И. Веселовскій, Ф. Ө. Видеманъ, проф. П. Г. Виноградовъ, Ө. А. Виноградовъ, С. И. Гинштейнъ, проф. Н. Н. Глубоковскій, Ф. Ө. А. Н. Деревницкій, проф. С. А. Дибельскій, проф. Г. Ө. Зенгеръ, Г. Ө. Зоргебергъ, проф. Ө. Ф. Элиаши, К. А. Котельничскій, проф. М. Н. Крашенинниковъ, академикъ В. В. Латышевъ, чл. Имп. Арх. Ком. Р. Х. Леперъ, проф. А. I. Малеинъ, проф. В. К. Мальбергъ, А. А. Мартовъ, проф. П. П. Митрофановъ, С. В. Миронниковъ, проф. Д. И. Назуевскій, проф. И. В. Невмучалъ, академикъ Г. П. Новицкій, проф. А. Б. Писунскій, проф. Н. И. Новиковскій, прив.-доц. А. И. Пандулово-Керемесъ, П. Д. Перовъ, проф. В. И. Пятръ, П. Д. Позодинъ, проф. М. М. Покровский, хранилель Императорскаго Эрмитажа Е. М. Прудкий, проф. М. И. Ростовцевъ, проф. А. И. Сабова, хранилель Императорскаго Эрмитажа Я. И. Смирновъ, проф. С. И. Соболевскій, П. П. Соколовъ, зр. И. И. Толстой, проф. Е. А. Туранинъ, проф. И. Г. Турчанецкій, членъ Археологической Комиссіи прив.-доц. Б. В. Фармаковский, М. Р. Фаслеръ, В. Р. Фостъ, К. В. Халаскій, проф. И. И. Холодникъ, С. О. Цыбульскій, проф. Г. И. Челпановъ, проф. П. П. Черняевъ, проф. С. П. Шестаковъ, Г. К. Шишовъ, Э. Р. фонъ-Штернъ и многіе другіе.

ПОДПИСАНІЯ ЦѢНА: за годъ (съ I Января)—5 рублевъ, за полгода—3 рублевъ, съ остаткомъ и пересылкою.

Объявленія въ I стр.—15 р., въ 2-й стр.—8 руб., въ 3-й стр.—4 руб., въ 4-й стр.—2 руб.

Подписка принимается въ конторѣ журнала „Гермесъ“, СПб. Невскій, 32—Кандидатъ Мурской Гимназіи,—съ 9 до 5 часовъ ежедневно, кромъ праздниковъ. № телеграмма Компары 418 72.

Отвѣтственные редакторы: А. I. Малеинъ и С. О. Цыбульскій.
Издатель С. О. Цыбульскій.

Нумизматическая фирма **Б. Ө. КОПЫЛОВА**, С.-Петербургъ, Невскій 94. Телеф. 427-09.

Художественныя нумизматическія *

ОТКРЫТЫЯ ПИСЬМА.

Содержатъ краткое описаніе и цѣны рѣдкихъ русскихъ монетъ.

Серія первая №№ I, II, III, IV и V.

Мѣдная русскія монеты XIX и XVIII стол.

Цѣна серіи, состоящей изъ пяти писемъ, 20 к.

ЖЕТОНЫ

„СТАРАЯ МОНЕТА 1910 г.“

(рисунки помещены въ заголовкѣ журнала)

Изъ красной мѣди—по 1 руб.

Серебряные — по 2 руб.

Нумизматическая торговля **Б. Ө. КОПЫЛОВА**

ПОКУПАЕТЪ по обозначеннымъ здѣсь цѣнамъ слѣдующія платиновые монеты:

3 рубля 1839	100 руб. *	12 рублей 1834	100 руб.
3 " 1840	150 "	12 " 1836	110 "
6 " 1836	75 "	12 " 1838	110 "
6 " 1838	75 "	12 " 1839	200 "
6 " 1839	150 "	12 " 1840	250 "
6 " 1840	200 "	12 " 1843	110 "
6 " 1843	100 "	12 " 1844	120 "
6 " 1844	100 "	12 " 1845	110 "
6 " 1845	80 *		

Монеты должны быть отличной сохранности. Въ противномъ случаѣ фирма цѣнитъ ихъ дешевле. Назначенныя цѣны действительны только на ближайшее время, такъ какъ курсъ на платину подверженъ частымъ колебаніямъ.