

**DHARMA PAMACULAN 02**

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

  
**PERPUSTAKAAN  
KTR. DOKBUD BALI  
PROP. BALI**

K/IV/7/DOKBUD

Judul: Dharma Pamaculan. <sup>2472/3574</sup>  
Panj. 30 cm. Lb. 3,5 cm. Jml. 36 lb.  
Asal: Mantring, Petak, Gianyar.

3

1

A

Judul: Dharma Pamaculan.  
Panj. 30 cm. Lb. 3,5 cm. Jml. 36 lb.  
Asal: Mantring, Petak, Gianyar.





# DHARMA PAMACULAN 02

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

93	2
	B

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

93	3
	A

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

**DHARMA PAMACULAN 02**

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

3 B

၅၀

၅၀၅၅၅၅၅၅၅၅ ၀ ၅ ပဏ္ဍိတဗိမာန် ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ  
ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတဗိမာန် ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ  
ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ  
ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ

ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ  
ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ  
ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ  
ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ

4 A

၈

၅၀၅၅၅၅၅၅၅၅ ၀ ၅ ပဏ္ဍိတဗိမာန် ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ  
ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ  
ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ  
ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ

ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ  
ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ  
ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ  
ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ ဝိသုဒ္ဓိပဏ္ဍိတ

# DHARMA PAMACULAN 02

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

8

4

B

၁။ မိစ္ဆာဒုက္ခ၊ နာမရူပစ၊ ပစ္စယာမာယာ၊ ဝိတိကံ၊ အသိ  
 စူ၊ ဝတ္ထုပညှပသုတေသယ၊ ဒုပရဂဂုတ္တိကံ၊ ယက္ခိယုဆိဗိ  
 ကုမ္ပ၊ ပစ္စယာမာယာနိဗ္ဗာနာမာယာနိဗ္ဗာနာမာယာမာယာ  
 မှိ၊ ပစ္စယာမာယာ၊ ဝတ္ထုပညှပသုတေသယ၊ ဒုပရဂဂုတ္တိကံ၊ ယက္ခိယုဆိဗိ  
 ကုမ္ပ၊ ပစ္စယာမာယာနိဗ္ဗာနာမာယာနိဗ္ဗာနာမာယာမာယာ  
 ၂။ မိစ္ဆာဒုက္ခ၊ နာမရူပစ၊ ပစ္စယာမာယာ၊ ဝိတိကံ၊ အသိ  
 စူ၊ ဝတ္ထုပညှပသုတေသယ၊ ဒုပရဂဂုတ္တိကံ၊ ယက္ခိယုဆိဗိ  
 ကုမ္ပ၊ ပစ္စယာမာယာနိဗ္ဗာနာမာယာနိဗ္ဗာနာမာယာမာယာ

၅

5

A

၁။ မိစ္ဆာဒုက္ခ၊ နာမရူပစ၊ ပစ္စယာမာယာ၊ ဝိတိကံ၊ အသိ  
 စူ၊ ဝတ္ထုပညှပသုတေသယ၊ ဒုပရဂဂုတ္တိကံ၊ ယက္ခိယုဆိဗိ  
 ကုမ္ပ၊ ပစ္စယာမာယာနိဗ္ဗာနာမာယာနိဗ္ဗာနာမာယာမာယာ  
 ၂။ မိစ္ဆာဒုက္ခ၊ နာမရူပစ၊ ပစ္စယာမာယာ၊ ဝိတိကံ၊ အသိ  
 စူ၊ ဝတ္ထုပညှပသုတေသယ၊ ဒုပရဂဂုတ္တိကံ၊ ယက္ခိယုဆိဗိ  
 ကုမ္ပ၊ ပစ္စယာမာယာနိဗ္ဗာနာမာယာနိဗ္ဗာနာမာယာမာယာ

**DHARMA PAMACULAN 02**

*Pusat Dokumentasi*

*Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

9  
5  
B

၅ နိဝိဇ္ဇိတဗျာဒိတေ နာမိန္ဒရသနာယျ ဘယျ  
ဗျာဒိတဝိသိသန္တိယမိဿာပိယသမ္ဘိတံ နိဝိဇ္ဇိတံ  
သမ္ဘိတံ နိဝိဇ္ဇိတံ နာမိန္ဒရသနာယျ ဘယျ  
နိဝိဇ္ဇိတံ နာမိန္ဒရသနာယျ ဘယျ  
နိဝိဇ္ဇိတံ နာမိန္ဒရသနာယျ ဘယျ  
နိဝိဇ္ဇိတံ နာမိန္ဒရသနာယျ ဘယျ  
နိဝိဇ္ဇိတံ နာမိန္ဒရသနာယျ ဘယျ  
နိဝိဇ္ဇိတံ နာမိန္ဒရသနာယျ ဘယျ

၆  
A

၅ နိဝိဇ္ဇိတဗျာဒိတေ နာမိန္ဒရသနာယျ ဘယျ  
ဗျာဒိတဝိသိသန္တိယမိဿာပိယသမ္ဘိတံ နိဝိဇ္ဇိတံ  
သမ္ဘိတံ နိဝိဇ္ဇိတံ နာမိန္ဒရသနာယျ ဘယျ  
နိဝိဇ္ဇိတံ နာမိန္ဒရသနာယျ ဘယျ  
နိဝိဇ္ဇိတံ နာမိန္ဒရသနာယျ ဘယျ  
နိဝိဇ္ဇိတံ နာမိန္ဒရသနာယျ ဘယျ  
နိဝိဇ္ဇိတံ နာမိန္ဒရသနာယျ ဘယျ  
နိဝိဇ္ဇိတံ နာမိန္ဒရသနာယျ ဘယျ

**DHARMA PAMACULAN 02**

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

6  
B

၆ ခါးညွန့်ပာပာကျါ၊ ဟိယိပာပာနွံကကျါ၊ စော့ပိတိကျါ၊  
ပာပျါ၊ စော့ပိတိကျါ၊ ဟိယိပာပာနွံကကျါ၊ စော့ပိတိကျါ၊  
စော့ပိတိကျါ၊ စော့ပိတိကျါ၊ ဟိယိပာပာနွံကကျါ၊ စော့ပိတိကျါ၊  
စော့ပိတိကျါ၊ စော့ပိတိကျါ၊ ဟိယိပာပာနွံကကျါ၊ စော့ပိတိကျါ၊

၇  
A

ပုတျာပာပာနွံကကျါ၊ ဟိယိပာပာနွံကကျါ၊ စော့ပိတိကျါ၊  
ပာပျါ၊ စော့ပိတိကျါ၊ ဟိယိပာပာနွံကကျါ၊ စော့ပိတိကျါ၊  
စော့ပိတိကျါ၊ စော့ပိတိကျါ၊ ဟိယိပာပာနွံကကျါ၊ စော့ပိတိကျါ၊  
စော့ပိတိကျါ၊ စော့ပိတိကျါ၊ ဟိယိပာပာနွံကကျါ၊ စော့ပိတိကျါ၊

**DHARMA PAMACULAN 02**

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

ဗ	7 B
---	--------

ဗ  
ကလေး ခုနစ်ပတ်တော်၊ ဟူ၍ ဝတ်လိမ္မော်က ဟူ၍ ဝတ်  
နိ ဝတ်လိမ္မော်က ဟူ၍ ဝတ်လိမ္မော်က ဟူ၍ ဝတ်  
နိ ဝတ်လိမ္မော်က ဟူ၍ ဝတ်လိမ္မော်က ဟူ၍ ဝတ်  
ဗဟုဝိ ဝတ်လိမ္မော်က ဟူ၍ ဝတ်လိမ္မော်က ဟူ၍ ဝတ်

ဗန္ဓုပ၊ ဟာဂ ဟာဂ ဝိဇ္ဇာဝိ၊ ဟူ၍ ဝတ်လိမ္မော်က ဟူ၍ ဝတ်  
ဗန္ဓုပ၊ ဟာဂ ဟာဂ ဝိဇ္ဇာဝိ၊ ဟူ၍ ဝတ်လိမ္မော်က ဟူ၍ ဝတ်  
ဗန္ဓုပ၊ ဟာဂ ဟာဂ ဝိဇ္ဇာဝိ၊ ဟူ၍ ဝတ်လိမ္မော်က ဟူ၍ ဝတ်  
ဗန္ဓုပ၊ ဟာဂ ဟာဂ ဝိဇ္ဇာဝိ၊ ဟူ၍ ဝတ်လိမ္မော်က ဟူ၍ ဝတ်

ဗ	8 A
---	--------

ကလေး ခုနစ်ပတ်တော်၊ ဟူ၍ ဝတ်လိမ္မော်က ဟူ၍ ဝတ်  
နိ ဝတ်လိမ္မော်က ဟူ၍ ဝတ်လိမ္မော်က ဟူ၍ ဝတ်  
နိ ဝတ်လိမ္မော်က ဟူ၍ ဝတ်လိမ္မော်က ဟူ၍ ဝတ်  
ဗဟုဝိ ဝတ်လိမ္မော်က ဟူ၍ ဝတ်လိမ္မော်က ဟူ၍ ဝတ်

ဗန္ဓုပ၊ ဟာဂ ဟာဂ ဝိဇ္ဇာဝိ၊ ဟူ၍ ဝတ်လိမ္မော်က ဟူ၍ ဝတ်  
ဗန္ဓုပ၊ ဟာဂ ဟာဂ ဝိဇ္ဇာဝိ၊ ဟူ၍ ဝတ်လိမ္မော်က ဟူ၍ ဝတ်  
ဗန္ဓုပ၊ ဟာဂ ဟာဂ ဝိဇ္ဇာဝိ၊ ဟူ၍ ဝတ်လိမ္မော်က ဟူ၍ ဝတ်  
ဗန္ဓုပ၊ ဟာဂ ဟာဂ ဝိဇ္ဇာဝိ၊ ဟူ၍ ဝတ်လိမ္မော်က ဟူ၍ ဝတ်



**DHARMA PAMACULAN 02**

*Pusat Dokumentasi*

*Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

8	B
---	---

ပ  
လှေခါယပါ၊ မိကပူယကွဲကမာပိလံ၊ ပျဉ်းမာကိခိ သ  
စိာစုပကမာ၊ ဟွာ မိယကွဲယုပုစိယကွဲ ၈ ၈  
ပျဉ်းခါယပါ၊ မိကပူယကွဲကမာပိလံ၊ ပျဉ်းမာကိခိ သ  
စိာစုပကမာ၊ ဟွာ မိယကွဲယုပုစိယကွဲ ၈ ၈  
မိကပူယကွဲကမာပိလံ၊ ပျဉ်းမာကိခိ သ  
စိာစုပကမာ၊ ဟွာ မိယကွဲယုပုစိယကွဲ ၈ ၈

9	A
---	---

ပ  
ပျဉ်းခါယပါ၊ မိကပူယကွဲကမာပိလံ၊ ပျဉ်းမာကိခိ သ  
စိာစုပကမာ၊ ဟွာ မိယကွဲယုပုစိယကွဲ ၈ ၈  
ပျဉ်းခါယပါ၊ မိကပူယကွဲကမာပိလံ၊ ပျဉ်းမာကိခိ သ  
စိာစုပကမာ၊ ဟွာ မိယကွဲယုပုစိယကွဲ ၈ ၈  
မိကပူယကွဲကမာပိလံ၊ ပျဉ်းမာကိခိ သ  
စိာစုပကမာ၊ ဟွာ မိယကွဲယုပုစိယကွဲ ၈ ၈



**DHARMA PAMACULAN 02**

*Pusat Dokumentasi*

*Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

10  
B

Handwritten text on a palm leaf manuscript strip, likely in Balinese script. The text is arranged in two columns. The left column begins with a small number '10' and the right column begins with a small number '11'. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

11  
A

Handwritten text on a palm leaf manuscript strip, likely in Balinese script. The text is arranged in two columns. The left column begins with a small number '10' and the right column begins with a small number '11'. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

**DHARMA PAMACULAN 02**

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

၇၇၇

11  
B

၇၇၇ ဟူ၍ ၈ ဝ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၉ ဟူ၍ ၁ ဟူ၍ ၁ ဟူ၍ ၁ ဟူ၍  
၉ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍  
၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍  
၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍

၇၇၇ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍  
၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍  
၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍  
၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍

၇၇၇

12  
A

၇၇၇ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍  
၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍  
၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍  
၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍

၇၇၇ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍  
၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍  
၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍  
၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍ ၈ ဟူ၍



**DHARMA PAMACULAN 02**

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

13 B	13 B	13 B	13 B
---------	---------	---------	---------

Handwritten text on palm leaf 13B, including a small number '5' in the left margin.

14 A	14 A	14 A	14 A
---------	---------	---------	---------

Handwritten text on palm leaf 14A.

**DHARMA PAMACULAN 02**

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

14	14
B	B

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript, consisting of two columns of text.

15	15
A	A

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript, consisting of two columns of text.

**DHARMA PAMACULAN 02**

*Pusat Dokumentasi*

*Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

၁၅၅

15

B

၁၅၅  
ပါးပါးကါၣ် ဘီၣ်အာဇီၣ်တူၣ်ပျာ်  
မာၣ်ကါၣ် ဘုၣ်ကံၣ်တူၣ်ပျာ်  
တူၣ်ပျာ် မိၣ်တူၣ်ပျာ်  
ပျာ်ကံၣ်ကံၣ်ကံၣ်

မိၣ်တူၣ်ပျာ်တူၣ်ပျာ်  
ကံၣ်ကံၣ်ကံၣ်ကံၣ်  
တူၣ်ပျာ်တူၣ်ပျာ်  
တူၣ်ပျာ်တူၣ်ပျာ်

၁၅၆

16

A

၁၅၆  
တူၣ်ပျာ်တူၣ်ပျာ်  
တူၣ်ပျာ်တူၣ်ပျာ်  
တူၣ်ပျာ်တူၣ်ပျာ်

တူၣ်ပျာ်တူၣ်ပျာ်  
တူၣ်ပျာ်တူၣ်ပျာ်  
တူၣ်ပျာ်တူၣ်ပျာ်



**DHARMA PAMACULAN 02**  
*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

ꦨꦸꦛ	16
	B

ꦱꦺꦱꦶꦗꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛꦺꦱꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛꦺꦱꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛ  
ꦱꦺꦱꦶꦗꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛꦺꦱꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛꦺꦱꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛ  
ꦱꦺꦱꦶꦗꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛꦺꦱꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛꦺꦱꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛ  
ꦱꦺꦱꦶꦗꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛꦺꦱꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛꦺꦱꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛ  
ꦱꦺꦱꦶꦗꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛꦺꦱꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛꦺꦱꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛ

ꦨꦸꦛ	17
	A

ꦱꦺꦱꦶꦗꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛꦺꦱꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛꦺꦱꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛ  
ꦱꦺꦱꦶꦗꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛꦺꦱꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛꦺꦱꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛ  
ꦱꦺꦱꦶꦗꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛꦺꦱꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛꦺꦱꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛ  
ꦱꦺꦱꦶꦗꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛꦺꦱꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛꦺꦱꦺꦴꦏꦸꦱꦺꦭꦻꦛ

**DHARMA PAMACULAN 02**

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

၇၇

17

B

တံလ် ဝိသင်္ဃိတံ၊ ပုဂ္ဂိုလ်တို့ကံစိရဟင်္ဂိကံ၊ နာမကံ၊ ဝေဇာ  
ယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာ  
ယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာ  
ယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာ

ယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာ  
ယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာ  
ယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာ  
ယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာ

၇၈

18

A

ပဏ္ဍိတံ၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာ  
ယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာ  
ယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာ  
ယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာ

ယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာ  
ယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာ  
ယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာ  
ယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာယော၊ ဝေဇာ

DHARMA PAMACULAN 02

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

18  
B

Handwritten text on a palm leaf manuscript strip, likely in Balinese script. The text is arranged in two columns. The left column contains approximately 10 characters, and the right column contains approximately 15 characters. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

19  
A

Handwritten text on a palm leaf manuscript strip, likely in Balinese script. The text is arranged in two columns. The left column contains approximately 10 characters, and the right column contains approximately 15 characters. The script is finely etched into the surface of the dried leaf.

DHARMA PAMACULAN 02

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၇၄

19

B

၇၄  
တစ်ပါး ဟောပြောပြောဆိုရာ၌ နှစ်သက်ရာ၌ ၊  
ဘိက္ခုနီကလေး ဟောပြောဆိုရာ၌ ၊ နှစ်သက်ရာ၌  
ဟောပြောပြောဆိုရာ၌ နှစ်သက်ရာ၌ ၊ နှစ်သက်ရာ၌  
၇၄ ဟောပြောပြောဆိုရာ၌ နှစ်သက်ရာ၌ ၊ နှစ်သက်ရာ၌

ပတ်ဝန်းကျင် ၊ ဟောပြောပြောဆိုရာ၌ နှစ်သက်ရာ၌ ၊ နှစ်သက်ရာ၌  
၇၄ ဟောပြောပြောဆိုရာ၌ နှစ်သက်ရာ၌ ၊ နှစ်သက်ရာ၌  
ဟောပြောပြောဆိုရာ၌ နှစ်သက်ရာ၌ ၊ နှစ်သက်ရာ၌  
ဟောပြောပြောဆိုရာ၌ နှစ်သက်ရာ၌ ၊ နှစ်သက်ရာ၌

၇၅

20

A

ဟောပြောပြောဆိုရာ၌ နှစ်သက်ရာ၌ ၊ နှစ်သက်ရာ၌  
ဟောပြောပြောဆိုရာ၌ နှစ်သက်ရာ၌ ၊ နှစ်သက်ရာ၌  
ဟောပြောပြောဆိုရာ၌ နှစ်သက်ရာ၌ ၊ နှစ်သက်ရာ၌  
ဟောပြောပြောဆိုရာ၌ နှစ်သက်ရာ၌ ၊ နှစ်သက်ရာ၌

ဟောပြောပြောဆိုရာ၌ နှစ်သက်ရာ၌ ၊ နှစ်သက်ရာ၌  
ဟောပြောပြောဆိုရာ၌ နှစ်သက်ရာ၌ ၊ နှစ်သက်ရာ၌  
ဟောပြောပြောဆိုရာ၌ နှစ်သက်ရာ၌ ၊ နှစ်သက်ရာ၌  
ဟောပြောပြောဆိုရာ၌ နှစ်သက်ရာ၌ ၊ နှစ်သက်ရာ၌



**DHARMA PAMACULAN 02**  
*Pusat Dokumentasi*  
*Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

☸	21
	B

...  
 ...  
 ...  
 ...

☸	22
	A

...  
 ...  
 ...  
 ...

**DHARMA PAMACULAN 02**

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

22  
B

Handwritten Balinese script on a palm leaf, consisting of two columns of text.

23  
A

Handwritten Balinese script on a palm leaf, consisting of two columns of text.





DHARMA PAMACULAN 02

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

24  
B

Handwritten text on a palm leaf manuscript strip, consisting of two columns of Balinese script.

25  
A

Handwritten text on a palm leaf manuscript strip, consisting of two columns of Balinese script.



**DHARMA PAMACULAN 02**  
*Pusat Dokumentasi*  
*Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

26 B	၅၆ မဃပိတကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟန္တ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ပကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊	မကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊
---------	--	---

27 A	မိခိာ ဟန္တ ၃၊	ဟိဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊ ဟုသိယသကော၊
---------	--	---

**DHARMA PAMACULAN 02**

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

27	B

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf, consisting of two columns of text.

28	A

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf, consisting of two columns of text.



**DHARMA PAMACULAN 02**

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

29  
B

ຍຸພ ພາຍຸກຽມ ພສຸພາສິປິ າພັຣ າ າຍຸຣຸປິ ພາກິ ຣປິ າ  
ຍຸກຽມ າຍຸຣຸປິ ພາກິ ຣປິ າພັຣ າ າຍຸຣຸປິ ພາກິ ຣປິ າ  
ປິ ພາ າຍຸຣຸປິ າ າຍຸຣຸປິ ພາກິ ຣປິ າພັຣ າ າຍຸຣຸປິ ພາກິ ຣປິ າ  
ຍຸ າຍຸຣຸປິ ພາກິ ຣປິ າພັຣ າ າຍຸຣຸປິ ພາກິ ຣປິ າ

30  
A

ຍາ າຍຸຣຸປິ ພາກິ ຣປິ າພັຣ າ າຍຸຣຸປິ ພາກິ ຣປິ າ  
າຍຸຣຸປິ ພາກິ ຣປິ າພັຣ າ າຍຸຣຸປິ ພາກິ ຣປິ າ  
ພສຸພາສິປິ າພັຣ າ າຍຸຣຸປິ ພາກິ ຣປິ າພັຣ າ າຍຸຣຸປິ ພາກິ ຣປິ າ  
າຍຸຣຸປິ ພາກິ ຣປິ າພັຣ າ າຍຸຣຸປິ ພາກິ ຣປິ າ

# DHARMA PAMACULAN 02

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

30	30
	B

30

ပဝါး၊ ကယော၊ မေတ္တုပိယ၊ ဂေဟေ၊ သန္တမ္ဘာဗိ  
ရိ၊ ကာတုတ္တာ၊ မေတ္တုပပေါ၊ ပပေါ၊ မေတ္တုပိယ၊ က  
ုကာ၊ ကယော၊ မေတ္တုပိယ၊ ပိယ၊ မေတ္တုပပေါ၊  
ပိယ၊ ကာတုတ္တာ၊ မေတ္တုပပေါ၊ ကာတုတ္တာ၊ မေတ္တုပိယ

ပဝါး၊ မေတ္တုပိယ၊ ကာတုတ္တာ၊ မေတ္တုပပေါ၊ မေတ္တု  
ပပေါ၊ သန္တမ္ဘာဗိယ၊ ကယော၊ မေတ္တုပိယ၊ ကာတု  
တ္တာ၊ မေတ္တုပိယ၊ ကာတုတ္တာ၊ သန္တမ္ဘာဗိယ၊ မေတ္တု  
ပပေါ၊ မေတ္တုပပေါ၊ ကယော၊ မေတ္တုပိယ၊ ပိယ၊ သန္တ

31	31
	A

31

ယော၊ ကယော၊ မေတ္တုပိယ၊ ကာတုတ္တာ၊ မေတ္တုပပေါ၊  
မေတ္တုပိယ၊ ကာတုတ္တာ၊ မေတ္တုပပေါ၊ ကာတုတ္တာ၊  
ယော၊ ကယော၊ မေတ္တုပိယ၊ ကာတုတ္တာ၊ မေတ္တုပပေါ၊  
မေတ္တုပိယ၊ ကာတုတ္တာ၊ မေတ္တုပပေါ၊ ကာတုတ္တာ၊

မေတ္တုပပေါ၊ မေတ္တုပပေါ၊ ကာတုတ္တာ၊ ကာတုတ္တာ၊  
မေတ္တုပပေါ၊ ကာတုတ္တာ၊ မေတ္တုပပေါ၊ ကာတုတ္တာ၊  
ကာတုတ္တာ၊ မေတ္တုပပေါ၊ ကာတုတ္တာ၊ မေတ္တုပပေါ၊  
ကာတုတ္တာ၊ မေတ္တုပပေါ၊ ကာတုတ္တာ၊ မေတ္တုပပေါ၊

**DHARMA PAMACULAN 02**

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

31	31
B	

31  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

32	32
A	

...  
 ...  
 ...  
 ...





DHARMA PAMACULAN 02

Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၅၅

33

B

၅၅  
ပဏ္ဍိတ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ကာလိ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊  
ဗမာ၊ ကာလိ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ကာလိ၊ ဗမာ၊  
ဗမာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ကာလိ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊  
ကာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ကာလိ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊

ဗမာ၊ ဗမာ၊ ကာလိ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ကာလိ၊  
ဗမာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ကာလိ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊  
ဗမာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ကာလိ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊  
ဗမာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ကာလိ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊

၅၆

34

A

ပဏ္ဍိတ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ကာလိ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊  
ဗမာ၊ ကာလိ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ကာလိ၊ ဗမာ၊  
ဗမာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ကာလိ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊  
ကာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ကာလိ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊

ဗမာ၊ ဗမာ၊ ကာလိ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ကာလိ၊  
ဗမာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ကာလိ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊  
ဗမာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ကာလိ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊  
ဗမာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊ ကာလိ၊ ဗမာ၊ ဗမာ၊





**DHARMA PAMACULAN 02**

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

36  
B

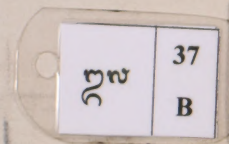
Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in two columns. On the right side of the leaf, there is a circular stamp that reads "KARTOR DINAS KEBUDAYAAN PROVINSI BALI".

37  
A

Handwritten text in Balinese script on a palm leaf manuscript. The text is arranged in a single line. On the left side of the leaf, there is a circular stamp that reads "KEMENTERIAN PROVINSI BALI KARTOR DINAS KEBUDAYAAN PROVINSI BALI".

**DHARMA PAMACULAN 02**

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*



**DHARMA PAMACULAN 02**

*Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali*

