



# GALICIA Y OPORTUNA

## Semanario de Intereses Generales.

FUNDADOR:  
JOSÉ NOVO Y GARCÍA.

REDACCION: O'REILLY 80.  
ADMINISTRACION: NEPTUNO 80.  
APARTADO: 359.

DIRECTOR PROPIETARIO:  
ENRIQUE NOVO.

### LA EMIGRACION.

(Del libro "Pelra., entre seixos.")

La emigración tiene dos aspectos: uno puramente económico, y éste es difícil y complejo como lo es todo problema sociológico en que entran en juego el capital, el interés, la producción, el equilibrio ó el movimiento de grandes fuerzas sociales; otro del orden moral, y éste es fácil y sencillo, como lo es siempre el sentimiento que se condensa en un latido del corazón, en una lágrima, en un adiós, en una vibración espontánea del alma.

Para el primero de estos dos problemas, yo economista empedernido, no tengo más que una solución, *la libertad, las corrientes productoras, buscando su nivel, el espíritu humano* buscando campo en que desarrollar sus actividades, *las leyes supremas del trabajo* realizando siempre lo mejor dentro de lo posible.

Para el segundo no tengo solución concreta, pero tengo simpatías, aspiraciones y esperanzas: tengo simpatías hacia los tristes emigrantes que se alejan por las infinitas extensiones del mar, con lo desconocido por norte, mientras se hunden en la niebla los alegres cielos, las azuladas rías, los verdes prados, bosques de pinos y castaños, parras y maizales, todo un pasado risueño que deshace en tristeza; tengo aspiraciones y deseos de que llegue pronto un día en que desarrolladas las grandes fuerzas creadoras de Galicia, la inmensa población gallega encuentre elementos de vida en su propia tierra, sin llevar las

energías de su sér á tierra extraña; y tengo esperanzas profundas en mi tenaz optimismo, de que este conflicto doloroso entre el cuerpo que pide pan y se va á buscarlo en lejanas playas aunque lo amarguen las olas del mar, y el alma que vive de poesía y recuerdos, y bebe por los ojos belleza y perspectivas admirables, ha de resolverse al fin, concertándose por el progreso de la tierra gallega el bienestar material de sus habitantes con el entrañable amor que profesan al suelo encantador que les dió vida, horizontes de inagotable hermosura, y un alma capaz de comprenderlos.

Más pensaba decir, pero apremia el tiempo y he de alejarme de esta poética y simpática tierra.

Soy emigrante de Galicia, y llevo como todos los emigrantes una esperanza: volver á Pontevedra.

JOSÉ ECHEGARAY.

Septiembre 6 de 1888.

### PENSAMIENTOS.

(Del libro "Cuadros de la Guerra.")

Cuando la gente dice que este ó aquel hombre cae soldado, dice bien: el entrar sin voluntad en el servicio militar, y en tiempo de guerra es una terrible *caída*, de que muchas veces no se levanta el que la da.

\*\*

Los hombres de armas que se duermen como insensatos es muy frecuente que se despierten como cobardes.

CONCEPCION ARENAL.

EDITORES:

RUIZ Y HERMANO.

### SUMARIO:

La emigración: José Echegaray.—Pensamientos: Concepción Arenal.—Narraciones: José Novo y García.—Sobre una ermita gallega: Enrique Novo.—Gallegos de por acá, VII D. José Rodríguez Trabajo: A. Sieu Medre.—La Beneficencia gallega: K. Inzo.—Correspondencia Madrileña: Vicente Casanova. El Convento de Herbón: (Continúa.)—Correo de Galicia.—Los puertos de Lugo. Galicia en Barcelona.—Habana.—Anuncios.

## NARRACIONES.

Primera y segunda series.

SR. D. ENRIQUE GARCIA ALEMAN.

MADRID.

**M**I querido y envidiado amigo: No quiero recordar cuanto tiempo hace que le debo un centenar de líneas prometidas en un momento de afectuosa irreflexión al recibir el primer tomito de sus *Narraciones*, con una dedicatoria tan breve como sustanciosa. Si lo recordarse tendría que explicar las causas de la demora en escribirle y no le diría nada nuevo; ya probó Vd. que conoce los azares de mi vida en la que apenas y de tarde en tarde brilla un rayo de sol literario, gracias a las pocas y buenas gentes que saben escribir bien, y gracias a la fortuna que se digna, rara vez, por mi desdicha, concederme algunos minutos para dedicarlos a leer.

Es decir: a leer en la verdadera acepción de la palabra; porque no es leer pasar los ojos de la cara por *La Gaceta* mientras los ojos del alma están pasando revista de libros y de autores conocidos en época risueña y fugaz. No es leer recorrer las columnas de un periódico de los de mayor circulación y encontrar en él por ejemplo: *Cartas escritas expresamente para las damas*; ó dar con otro plagado de personalidades y de chocarrerías; ni es leer desayunarse con un R. D., almorzar con una R. O., comer con una Circular, y dormir, es decir, soñar con un Reglamento. Esta literatura, también de reglamento, es más perniciosa que las fiebres del istmo de Panamá y más asoladora que el Simoun. Pero ¿qué hacer? ¿Como no sigamos el consejo que un comerciante asturiano y rico dió en Gijón a otro asturiano pobre y carretilero del muelle! Ni este recurso cabe ya; porque la agricultura es cosa, aunque azucarada, perdida.

Por esto y por otras tres ó cuatro razones digo á Vd., amigo mío, que con todo su talento no podrá Vd. sospechar cuánto es mi gozo al recibir un libro nuevo, con la fecha del año corriente, impreso en papel de moda, no enteramente blanco, de listas ó junquillos horizontales partidos verticalmente por líneas que como las horizontales solo se distinguen á trasluz; con tipos nuevos, aunque no sean elzevirianos, hermosa prueba de que la tipografía española puede competir con cualquiera otra, cuando no la supera. Un libro así, á la rústica, con cubiertas sencillas y elegantes, sin prólogo ó con prólogo muy bueno; escrito, no por uno de los llamados sino por uno de los escogidos, me hace creer que aun hay patria y me produce tan grato solaz, tan intenso regocijo, que se ha dado el caso ipásmese Vd. hombre! de olvidarme de que hay en el mundo gente que pleitea y de que hay para actuaciones judiciales papel sellado de varias clases, aunque de mala clase todo él, cosa que como otras muchas no he podido comprender aún; clases y precios que varían, no según la razón que se tenga, sino según el número de pesos que se distipa; y he llegado á olvidar, también, momentáneamente que hay en el foro más líneas curvas y mixtas, y especialmente angulosas, que horizontales y verticales.

Perdone V. la digresión y lea. ¿Sabe V. por qué le llamo envidiado amigo? ¿Sabe V. quién le envidia? Pues le envidio yo, y se lo digo por que así es. Cuando frecuentábamos juntos sin perder un día el aula de literatura general y española de la Universidad Central, yo ya había escrito artículo y medio; V. todavía no se había lanzado en pos de la inmortalidad. Pasábamos diariamente por la calle de Valverde y nunca nos sucedió ningún percance; yo vine á estas provincias *ultramarinas* como dice un funcionario de los más encumbrados de las inismas; y V. se quedó en la corte, fundó un periódico, luego otro, y luego

fundó los dos libritos que tengo á la vista, y luego otro que se llama, me parece *La herencia de sangre* que no me gusta mucho, y que se habrá vendido bien. Luego escribió V. *El Pilluelo*.... Y yo entre tanto.... Vamos á las *Narraciones*.

El primer tomito, 112 páginas, contiene seis: *El primer capricho*, *El pan de cada día*, *Historia de un milagro*, *Lolilla*, *Donde las dan etc.*, y *Justicia humana*.

La primera es la eterna historia de un par de botitas imperiales de tafilete encarnado; de una mujer que se las pone; de unas alas de ángel que se funden y se evaporan; de una madre que se muere de vergüenza sin ver la aparición de un querubín hembra que al cabo de dos ó tres años le hubiera llamado abuelita; y de un rasgo de generosidad de un hombre que no fué el que compró y regaló las botitas.

Muy bien.

*El pan nuestro de cada día*; ya sé; "una muchacha que tocaba tal cual el piano, chapurreaba un poco el francés, y bordaba algo en cañamazo, pero su fuerte era el baile, las modas y los novios." Entendido, sobre ese cañamazo ha bordado Vd. .... el pan nuestro de cada día, bastante bien bordado. Aquí el estilo es ligero, flexible, gracioso, con una oportuna transición final.

La *Historia de un milagro*, es muy de V. pero V. convendrá conmigo en que "un litro de buen cariñena y libra y media de blandos bizcochos" es demasiada ración para estómagos delicados.

*Lolilla*: ¡pobre muchacha! Desgraciadamente su historia es verosímil; quizá sea cierta. En la narración hay tres ó cuatro párrafos que huelgan, créame V., y no se incomode; V. sabe cuáles son; yo que tengo mis rarezas siento así como pena de que se hayan escrito. ¿Qué quiere V.? Así como deploro este deslizo, maldigo la imprevisión ó la rutina de algunos padres que no saben distinguir de colores ni de colegios. Con todo eso entiendo que al escribir un libro debe contarse con que puede tener lectores cultos que no necesiten excesivas explicaciones, y con que puede haberlos de tal clase que al leerlo sientan en su alma la misma terrible conmoción que V. condena en esos condenados párrafos. ¿Ha leído V. *La moral en el arte*, discurso, creo, de Alarcón, al entrar en la Academia? ¿Recuerda V. aquellas profundas conferencias de nuestro maestro, acerca del arte docente? Cuestiones son estas que están aún sobre el tapete y con mayor motivo ahora desde que navega á todos vientos una singular manera de escribir impurezas, manera que se ha engalanado con calificación pomposa, y Dios me lo perdone, falsa. No crea V. que las contradicciones de Alarcón me deslumbran, ni crea que creo que no es arte lo que no es docente. Recuerdo esos trabajos porque en ellos hay fundamentales principios artísticos que V. conoce seguramente, y que no ha querido, ansioso de justicia y ahito de tristeza, aplicar á todas las páginas de sus *narraciones*.

*Donde las dan, etc.*, es una tradición paisana de V., madrileña, que valia la pena de haber sido cantada en verso por el malogrado Viedma, autor de unos preciosos *Cuentos de la Villa*, que vino prosaicamente de empleado á Cuba y que aquí murió del vómito hace algunos años.

*Justicia humana*. ¿Rocroít, inocente, condenado á muerte y ejecutado por error de los jueces? En las narraciones anteriores no encontré motivo suficiente para suponer que V. inventaba hechos; no tengo reparo en afirmar que su labor aparte del ropaje con que está engalanada es sencilla y fácil, V. ha recogido sucesos, rigurosamente históricos, los ha revestido de galas retóricas y los ha presentado á sus lectores que deben estarle agradecidos como se lo estoy yo. Y no porque á V. le fal-

ten recursos de imaginación ni sea incapaz de crear, no. Es porque V. ha vivido mucho, más por observación que por años, en una ciudad grande, asilo de todas las virtudes y refugio de todos los vicios; es porque la suerte que no sé si llamar ingrata, puesto que tanto le enseñó, tuvo singular complacencia en hacerle sufrir rigores crueles, que ahora parece complacerse en compensar, haciéndole feliz y buen escritor, que debe ser una forma especial de felicidad; es por que V. solo en medio de una población de quinientas mil almas, digo, de medio millón de habitantes, aplicó siempre una extraordinaria fuerza de voluntad al cultivo de su inteligencia, y eran sus pasiones favoritas los maestros, los libros. (Se acuerda V. de aquel erudito librero de la calle del Lobo, el viejo poliglota Piferrer?)

Pues, con todo, en *Justicia humana* ha inventado V. no me cabe duda, y ha estado V. inoportuno en el título. ¿Cómo han de equivocarse los Jueces? ¡Si viera V. amigo mío, el esmero, el afán con que estudian las cuestiones que á su prudente decisión se someten! ¡Si viera V. qué lujo de conocimientos y de rectitud despegan en su ardua tarea! Y luego, no se fían de nadie para resolver problemas de derecho: ellos los estudian, ellos los fallan, y es claro, ellos aciertan siempre. De un modo hubiera V. quizá evitado las censuras que han de prodigarle todos cuantos lean *Justicia humana*. ¿No ocurrió lo de Rocroít en Francia? Pues, haberlo titulado *Justicia francesa*.

Resúmen: este primer tomo revela conocimiento de personas y de cosas; gusto, intuición artística, espíritu de justicia, conocimiento de lenguaje y ensayo de fuerzas que ó mucho me equivoco ó han de poder dar cima á mayores empresas. Revela también, y lo digo porque se cuánto es en V. el amor á la verdad, y como ha de tomar mis palabras, algún descuido en la forma, cierto, sensible, desaliño, tan visible en algunos casos, contados, que, si V. ha leído el libro poco tiempo después de impreso, si lo lee ahora, notará esas nubecillas incapaces de ocultar la claridad del conjunto, pero suficientes para empañarla.

Necesito decir algo de la segunda serie de *Narraciones*, y lo diré cuando pueda, querido y envidiado amigo mío.

José Novó y García.

## SOBRE UNA ERMITA GALLEGA.

**E**l cubano distinguido y amante apasionado de Galicia, D. Antonio B. Zanetti, que había donado á la Sociedad gallega de beneficencia de Matanzas, una magnífica imagen del Apóstol Santiago, expresando el deseo de que para ella se construyese una ermita en la vecina ciudad, ha dirigido al Presidente de la Asociación citada la comunicación que sigue:

«Habiendo visto con pena y sorpresa que mis laudables intenciones en pro de la Sociedad de que V. S. es digno Presidente, no se desean comprender, y no queriendo que mi nombre ni mis actos sean bandera de disidencia, desde este momento renuncio formalmente á todos los cargos y títulos que esa Sociedad me haya otorgado, y suplico á V. S. tenga á bien encargarse de la imagen del glorioso Apóstol Santiago que á la repetida Sociedad he donado por mi amor á las bellas provincias gallegas, en las cuales he pasado los mejores años de mi vida. Cuando en lugar de plácemes y cariños he hallado en varios miembros de la Directiva algo que no quiero calificar, mi dignidad y mis simpatías por Galicia me obligan á tomar esta dolorosa determinación.

Dios guarde á V. S. muchos años.—Matanzas 3 de Enero de 1889.

Antonio B. Zanetti.»



A no habernos relatado el mismo Sr. Zanetti las causas que motivaron su deplorable resolución, no hubiéramos vacilado en achacarla á inconcebibles errores padecidos por algunos de los llamados á realizar ó apoyar incondicional y denodadamente el proyecto loable y patriótico que con fe justificadísima patrocinó la entusiasta Sociedad gallega de Matanzas.

Porque solamente una serie de errores crasísimos podría, á nuestro juicio, trocar en manantial de disgustos y decepciones para el señor Zanetti, su amor inmenso y desinteresado á la región gallega y sus deseos laudables de traducirlo en importantes donativos, que convenientemente utilizados según sus indicaciones, pudieran servir á perpetuidad de rentas seguras para los pobres y de testimonio eficaz del cariño que Galicia inspira á sus hijos ausentes.

Y tan arraigada estaba en nosotros esa creencia que aun después de haber oído las quejas amargas que decepciones desalentadoras han puesto en boca de nuestro ilustrado amigo, nos resistimos á creer que prevalezcan los asomos de ingratitud que para con él revela en algunos paisanos nuestros la falta de apoyo sino la oposición tan ruda como inexplicable de que se duelen los mantenedores del proyecto.

Este es plausible por todos conceptos, no nos cansaremos de repetirlo, y no puede, por tanto, tener enemigos entre los gallegos de verdad, entre los que simpatizan con cuanto puede contribuir á ensalzar el nombre de la tierra en que nacimos, ó á recordarlo con respeto ó con cariño; entre los que prefieren los pequeños éxitos de su patria á los grandes triunfos de su amor propio.

Y si esto es así cómo hay paisanos nuestros que combaten la idea hasta el extremo de hacerla fracasar? ¿Será por la forma en que se trata de realizarla? Pudiera suceder que alguien creyera amenazado el capital de la Sociedad de Beneficencia por el hecho de que ella haya tomado la iniciativa al tratarse de poner en práctica el discutido proyecto. Si esa creencia tuviera algún fundamento, nosotros estaríamos incondicionalmente al lado de los que tal creyesen, porque ya se sabe cómo pensamos acerca de los fondos reunidos para socorrer desgracias, y en ese punto, no hemos variado ni variaremos de criterio. Pero por fortuna nada hay que temer en cuanto á eso, pues según nos asegura quien debe saberlo, la Comisión encargada de erigir la Ermita tenía el propósito de no contar para nada con el auxilio pecuniario de la Beneficencia, de la cual no se aceptaría siquiera, á ser posible, ni aun la cantidad con que para ese objeto se suscribió por acuerdo unánime de sus socios.

Hay por consiguiente en la oposición que al proyecto se hace algún misterio que no podemos ni queremos adivinar, pero cuya desaparición anhelamos tanto como la de sus efectos desastrosos.

Y como más nos place pecar de optimistas que analizar ajenas intenciones, hemos de terminar declarando que esperamos aún que el asunto en cuestión se resuelva favorablemente para bien de la Colonia gallega de Matanzas, que fué hasta ahora modelo de cordura y de unión, y para mayor gloria de Galicia, en cuyo obsequio deben continuar luchando con brío cuantos en el mencionado proyecto intervinieron: los unos hasta vencerse á sí mismos, y los otros hasta vencer todos los obstáculos que se presenten. Los unos y los otros deben saber que los éxitos son tanto más grandes cuanto mayores han sido las dificultades vencidas, y que ningún triunfo puede igualarse al que se obtiene sobre las propias pasiones, tan difíciles siempre de vencer.

Enrique Novo.

## GALLEGOS DE POR ACA

VII.

D. José Rodríguez Trabajo.

**¿**Qué casualidad! Apenas extinguidos en las regiones etéreas los ecos de la fama del perinculto coruñés que responde, cuando quiere, por D. José Culuminas y Torres, sale á la palestra su consecuente amigo y correligionario gastronómico-socio-lógico D. José Rodríguez Trabajo, natural de Vivero, provincia de Lugo, paisano de un gigante de la inteligencia que se llamó D. Nicomedes, de apellido Pastor, y luego Diaz. Este paisanaje que es, mientras no se invente otra teoría, motivo suficiente para que cualquier hijo de vecino se *enchu* ó se hinche un poco, produce en Rodríguez Trabajo tal suma de satisfacción que en ciertos casos hace cambiar su aspecto benévolo y afable en otro grave, estirado y melo-dramático. No falta quien se lo haga notar en algunos casos diciéndole, silaba más ó silaba menos:

—¡No está Vd. (ó no estás) poco hueco por haber nacido en Vivero!

Y él que de tarde en tarde tiene sus salidas correspondientes, suele contestar:

—Al menos estoy hueco por algo; váyase por otros que están huecos en absoluto y procuran llenarse y rellenarse ó arrellanarse á costillas de.....

Y da dos ó tres *chupadas* al cigarro que tiene en la boca.

Aprovecho esta acasión para decir que la manía fumadora de Rodríguez Trabajo puede fácilmente dar idea de la eternidad. Yo no lo he visto dormido (é dderme muy poco); pero nunca lo he visto despierto sin cigarro en la boca ó en la mano, y con boquilla (el cigarro). Hago constar este dato biográfico para que se vea que la conciencia no es para mí una palabra política, digo, vana. Diré también, pues importa mucho saberlo, que Rodríguez no fuma nada de nadie ni fuma todo lo que se le presenta. A fuerza de fumar adquirió una delicadeza tal de paladar que lo mismo es ver un hombre ó un cigarro que exclamar: este es Regalia, este tiene malas tripas, este no tiene de bueno más que la capa, este es infumable &? &?.

Rodríguez Trabajo es ingeniero, arquitecto, maestros de obras, carpintero; una cosa así. Sé que hace casas y que no hace castillos en el aire; tiene otra manía: la de los cimientos, y siempre que le hablan de cualquier obra de campanillas aunque le presenten muchos planos en papel marquilla ó en papel de calcar ó en papel satinado, lo primero, lo segundo; lo tercero y lo último que pregunta es ¿qué hay de cimientos? Cuando él dice que están buenos ya pueden ustedes creerlo y asegurarlo.

Por eso él no se tambalea; lleva cerca de veinte años de gallego público y aun no se tambaleó; está en donde estaba: al lado de lo serio, de lo digno, de lo..... eso.

Por eso ha sido y es capaz de dar muchos días de reposo, muchos pesos en oro, cuando los había, y en billetes ahora que quedan algunos; por eso figuró muchas veces en la Directiva de la Sociedad como él dice. (La manía de decir *la Sociedad* obedece á dos causas: 1ª que durante algunos años no hubo aquí más sociedad gallega que la de Beneficencia; 2ª que en su concepto no debió haber ninguna otra, porque maldita de Dios la falta que hacían.) En este paréntesis, caballeros y señoras, verán vunservedes lo que pueden en los cerebros de los maestros de obras, arquitectos, &? las manías profundamente arraigadas, y los errores horrosos en que pueden hacer incurrir á las personas mayores de edad. ¡Santos cielos! ¿Qué hubiera sido de nosotros sin otras sociedades, cómico-lírico-coreográfico-pictórico-quintico-instructivas? ¿Cómo sin ellas, nos hubiéramos entendido, y hubiéramos querido á

nuestra tierra? De qué otra manera se hubieran hecho notorios nuestros primeros hacendistas, nuestros primeros filósofos, nuestros primeros literatos, nuestros primeros oradores y nuestros primeros pinches? ¡Ah, señor de Rodríguez, señor de Rodríguez! Desengáñese usted si le deja el genio: la sociabilidad es condición innata en la naturaleza de los hombres y de las mujeres. Lo dijo el Sr. D. Marco Tulio y Cicerón y lo repite todas las semanas D. Segismundo Moret y Prendergast. El que no se asocia no pasa la mar; digo, el que no se asocia no sabe lo que se pesca (alguno), ni puede tener amor á la patria ni á su familia natural ó civil, ni es susceptible de refinarse ni de tener sindéresis ni siquiera hipébaton. Mire Vd. si será necesaria la asociación de las personas y de las ideas (ó de lo que sea), que según acaba de asegurarme el cocinero de *El Polaco* (café), está constituyéndose una sociedad titulada *Protectores del arte culinario*, con dos ramificaciones, una blanca y otra turbia, es decir de color. No se si esto tendrá algo que ver con la fabricación de pasteles, aunque presumo que no, porque hace días que hay de sobra quien los haga y gordos.

Además, Sr. de Trabajo, ó mienten los papeles y mienten mis informes ó está Vd. metido en eso de *los Aires*, como Vd. dice, y es Vd. de la Directiva y lo fué ya otro año y piensa serlo diez años más, lo menos, y no habla Vd. más que de Aires, y aires por arriba y aires por abajo, y aires a todas horas, que en su casa de Vd., según el Sr. de Alonso, hay más corrientes que en el Gulf Streamo ese del mar de allá fuera. Y si esto es así, y Vd. es de *los Aires* ¿cómo vamos á creerle si Vd. sostiene una cosa y practica otra muy distinta? ¿Cree Vd. que los Aires son cosa del otro jueves? Pues, hombre no sé; allí se canta, se baila, (por desdicha), se toca la guitarra y la bandurria y la flauta y el violín, y el piano, y se hacen comedias *séase* por actores *séase* por aficionados, y se da Quinta, y hay su cachito de sección de Instrucción, con profesores gratis. No creo que pueda Vd. echar muchas roncadas: una sociedad como el Casino Español, y pare Vd. de contar. ¿Que es más pintoresca? Puede; pero con lo pintoresco no se come ni se hacen buenos negocios, que es lo que interesa á muchos buenos patricios; que en gallego se llaman *ptrucios*; con que, un poquito más de lógica.

Dicen algunos que Rodríguez Trabajo es de los buenos, aunque un sí es no es desigual; muchos dicen que piensa siempre bien en asuntos gallegos y que hace muy mal en callarse frecuentemente; que concibe más de lo que expresa; y que si le faltan condiciones de jefe le sobran de soldado esclavo de la consigna y del prestigio del uniforme; dicen que en 17 años, desde el día en que ayudó á fundar la *Sociedad* (entiéndase de Beneficencia), ni una sola vez lo llamó ésta, fuere para lo que tuese, que no le encontrase propicio y dispuesto; dicen que por no discutir accede á veces á conclusiones que le repugnan absolutamente; dicen que su bello ideal sería pasar la garlopa á todo el que lo necesitase jlocural; y dicen que cuando se atufa hace justicia, hablando se entiendo, hasta al mismísimo Sr. D. Enrique Pascual, lo cual ya me parece piramidal; y punto final.

A. Sien Medre.

## LA BENEFICENCIA GALLEGA.

**Q**UANDO hace un año fueron elegidas, de una manera que no les hace mucho honor, las personas que gobiernan actualmente la Sociedad de Beneficencia de Naturales de Galicia, sospechábamos ya que poco bueno podrían hacer ellos en obsequio de esa caritativa asociación, dada la forma anormal y

más que anormal escandalosa en que se verificó su elección para los cargos que desempeñan, y los disgustos graves que aquel acto tumultuoso engendró entre los más antiguos y consecuentes sostenedores de esa filantrópica institución; pero no podíamos entonces presumir que bajo la dirección de los que ahora la gobiernan, y en un plazo relativamente corto, llegara ella al grado de decadencia que acusa la comparación, por nosotros hecha recientemente con datos que tenemos por fidedignos, entre el número de socios que existían el año pasado y existen hoy, y entre los ingresos que se obtuvieron en años anteriores y los habidos en el que terminó hace días.

Y sin embargo, tan considerable y tan rápida ha sido la pérdida de fuerzas que la Sociedad citada experimentó últimamente, según nuestros informes, que juzgando por ella creemos firmemente que de continuar allí el estado de cosas que tal decadencia motivó, la Sociedad gallega de Beneficencia, que tantos desvelos y disgustos y cuidados y sacrificios costó á los gallegos, se desmorona irremisiblemente.

Más de trescientos socios y algunos centenares de pesos perdidos en un año justifican nuestros temores, que no podemos ni debemos ocultar.

Si la Directiva de la Beneficencia creyó que esas cifras no merecían su atención; si por el contrario entendió que sí merecían algunos esfuerzos para anularlas ó disminuirlas cuando menos, y los esfuerzos ó no se realizaron por apatía ó ineptitud ó se realizaron estérilmente, esa Corporación, por lo demás muy digna de respeto, ha demostrado, de todas suertes, su impotencia ó su falta de voluntad para mantener la asociación que gobierna á la envidiable altura en que estaba hace un año.

No pueden guiar nuestra pluma rencores que nunca cupieron en nuestro corazón, ni enemistades que olvidamos siempre que se tarta de Galicia ó de las colectividades que la representan dignamente. Nuestra obligación, á la que jamás faltamos, es decir á cuantos nos dispensan la honra de leernos, cuanto sabemos y pensamos de lo que á ellos interesa. Por esto y sólo por esto damos hoy la voz de alerta á los fundadores y á los amantes sinceros de la Beneficencia, para que imitando nuestro ejemplo antepongan á todas las consideraciones particulares la salvación de ese instituto querido, refugio hasta ahora seguro de nuestros más infelices comprovincianos.

Ya sabemos lo fácil que sería negar los fundamentos de nuestros temores y hasta dar barniz oficial á la negativa: trescientos ó cuatrocientos nombres, se ponen pronto en lista y más pronto aún en letras de molde.

Pero los gallegos que no comulgan con ruedas de molino preguntarían entonces ¿cuántos socios pagaban antes? ¿cuántos pagan hoy? Y la contestación á esas preguntas, si la verdad no se falseaba al contestarlas, vendría á dar la razón innegable de nuestra alarma justa.

Por fortuna las nuevas elecciones de la Beneficencia están próximas, y eso es como decir que no está lejana la ocasión en que puede evitarse la ruina augurada. Iriamos más allá de nuestras intenciones y falsearíamos nuestros propósitos si pretendiéramos recomendar un grupo de personas más ó menos respetables, como panacea de los males que deploramos. No, para nosotros las personas significan muy poco cuando se trata de grandes y sagrados intereses. Recordamos simplemente la proximidad de las elecciones para que los una vez engañados no lo sean nuevamente; así como hemos citado números para demostrar que no bastan la respetabilidad, ni el dinero, ni mucho menos el afán de figurar ó la ambición ó la soberbia para hacer prosperar ni siquiera para conservar próspera una institución.

Ya sabemos que no es un secreto para al-

gunos, nada de lo que dejamos dicho. A mayor abundamiento por ahí circulan ya algunas candidaturas que nos lo probarían si lo dudáramos (candidaturas hechas por cierto, sin tener en cuenta la incompatibilidad que existe entre los caracteres y los criterios de las personas que en ellas figuran y de las cuales podemos asegurar que no estarán juntas, en algún tiempo al menos, en ninguna parte). Pero de todos modos nosotros no podíamos callar por más tiempo que la permanencia en la Directiva aludida de la mayor parte de las personalidades que la constituyen hoy, entraña gravedad inminente para la existencia de la Beneficencia gallega, que es para nosotros y para muchos de nuestros paisanos la Sociedad más digna de atención y respeto y cariño que aquí existe.

K. Inzo.

## CORRESPONDENCIA MADRILEÑA.

### TEATRO ESPAÑOL.

En honor de Calvo.—Lo sublime en lo vulgar.

¡ESPERÉ á que llegara el segundo acontecimiento literario para dar cuenta juntamente de los dos, á los lectores de GALICIA MODERNA.

Fué el primero en honor del gran Rafael Calvo, el incomparable actor, orgullo del arte dramático, que llora amarguissimas lágrimas al mirarse abandonado por su más predilecto amigo.

¡Ah! La muerte, esa perseguidora incansable de los vivos hizo su presa en el inolvidable Rafael cuando este se hallaba en la plenitud de sus años, cuando le sobra inspiración y alientos para elevar á incomensurable altura la dramática española; cuando en su cerebro germinaban empresas colosales; cuando el atleta veía acercarse la realización de sus sueños de artista.

Cuando ya España entera había rendido tristísimo homenaje al que en vida arrebató con su genio, el Teatro Español, templo glorioso de sus conquistas y de sus triunfos se dispuso á honrar la memoria del muerto ilustre.

Preparóse una función en honor de Rafael. Profusión de coronas y crespones negros veíanse en la baranda de los palcos, y en primer término de la escena sobre un caballete, estaba su retrato, casi cubierto de cintas y flores. Al contemplar la fotografía, y ver en ella la expresión de aquellos ojos, que no han de volver á abrirse jamás muchos pensábamos que estaba allí Calvo en cuerpo y alma, diciéndonos: «Yo no he muerto, miradme, aquí estoy.» Si son ciertas las afirmaciones del espiritismo y el espíritu de Calvo tuvo la curiosidad de presenciar la función que á su memoria se consagró, ¡qué satisfecho debe vagar ahora por lo infinito! Todo Madrid acudió á tributar un recuerdo al malogrado artista.

Echegaray, el más fecundo de nuestros autores dramáticos, leyó un soberbio discurso del que no se sabe que admirar más, si la corrección y brillantez de la frase y sus hermosos pensamientos, ó el dolor, la tristeza, el desconsuelo, que la eterna partida de Calvo le ha causado.

Contemplar á aquel hombre que mortifica con sus dramas á los espectadores, porque sus personajes son casi siempre víctimas ó del destino, ó de las malas pasiones ó de la maldicencia; contemplarlo, llorando como un niño, cuando hablaba no ya del artista, sino del hombre, era verdaderamente conmovedor; y más todavía lo fué, mirar á Vico, cuando depositó su corona á los pies del busto de su hermano en el arte y compañero en la vida, dar rienda suelta á la desesperación traducida en lágrimas.

Luégo Ricardo Calvo dejó también su co-

rona y sus lágrimas junto á la imagen de su hermano, y extendió los brazos al cielo, no se si orando por el alma de Rafael, ó maldiciendo al destino que tan pronto lo arrebató de este mundo.

El público manifestó con estrepitosos aplausos la parte que tomaba en aquellas penas tan reales como hondas.

Bajó el telón, quedando oscurecido el escenario, y en su centro la imagen de Rafael Calvo, lo mismo que en el alma de todos el recuerdo del gran actor.

Fué el segundo acontecimiento literario el extreno de la obra de Echegaray titulada *Lo sublime en lo vulgar*.

Esta última producción del eminente dramaturgo, fué tan aplaudida ó acaso más que todas las que ha escrito el autor de *O locura ó santidad*.

Criticos tan renombrados como Boffil, Picón y Blanco Asenjo, están conformes en que es una obra admirable, y acaso la mejor de las del ilustrado dramaturgo.

En esta, como en todas las del mismo autor, se ven los chispazos de su genio, pero creo que *Lo sublime en lo vulgar* no está á la altura de otros dramas de Echegaray.

Para dar una idea exacta de la obra, tendría que emplear muchas cuartillas, y esto molestaría á mis lectores, así es que solo me propongo expresar en cuatro palabras, algo de lo que la obra me ha sugerido.

En primer lugar, es muy sensible que Echegaray ponga casi siempre de manifiesto en el teatro el adulterio. ¿Su prodigioso ingenio no puede emplearse en otros asuntos? Es indudable que sí.

*Don Bernardo* es un hombre bonachón, honrado, que en una reunión familiar, en casa de *Ricardo* y *Luisa*, encuentra motivos para sospechar de la fidelidad de su mujer, y de la hidalguía de su amigo. Logra saber que su esposa concertó una cita con el falso amigo, y se presenta con un mandamiento judicial en la casa en que los amantes habian de verse, pero como antes fuera á la casa de *Ricardo*, no se sabe porque, y contara á la mujer de éste, todo lo que sabía, y todo lo que pensaba hacer; la mujer de su amigo va también á la casa, y como era natural no encuentra á su marido, por que á éste un amigo oficioso le había prevenido lo que ocurría, y *Ricardo* á su vez, avisa á *Inés* para que no asista á la cita; pero la amante en vez de quedarse en su casa, se presenta en casa de *Ricardo* y le hace cargos, por que no había asistido á la entrevista. El marido ultrajado que no encuentra en aquella casa á su mujer con el amante, encuentra á la esposa de éste con el amigo oficioso y levanta acta para vengarse de su enemigo. Vuelve á la casa de *Ricardo*, y le dice con energías frases cuanto ha sucedido y entonces queda concertado un duelo en que el marido bonachón, hombre honrado y vulgarote, dá muerte al amante de su mujer, creyendo que con esto la redime del pecado que ha cometido.

A simple vista, saltan todos los errores en que el autor ha incurrido. No es fácil que en la vida real suceda lo que el Sr. Echegaray hace que suceda en su última obra. Una mujer cuyo amante le advierte que su honor peligra y que no acuda á la cita, no vá á casa de él para reconvenirle y llamarle ingrato; debe suponer que el aviso es cierto, y resignarse, por tanto, sin rebajar su dignidad de mujer hasta el extremo de decir á su cómplice que ya no pueden ser hermanos, habiendo sido amantes. Aquella señora no lo parece, ni lo es.

Tampoco una mujer honrada, la esposa de *Ricardo*, va á sorprender á su marido á la casa en que él está citado con su amante, sino que espera, llorando ó sin llorar, en su puesto de honor, en su casa, la vuelta del esposo infiel.

Don José Echegaray quiso hacer sin duda de D. Bernardo el prototipo de la honradez y



de la nobleza de alma; pero no acertó, á mi juicio.

Un hombre como el que ha pretendido pintar el autor de esa obra, por muy vulgar que sea, no apela al medio ruin, de sorprender á su esposa, con testigos, previo un mandamiento judicial, (ni así como así da un juez un mandamiento), sino que ó mata ó desprecia, inspirado por la desesperación ó su natural bondadoso, y mucho menos es propio de un hombre de corazón pensar siquiera vengarse en la esposa del amante de su mujer, aunque luégo, pensando con más pulso (?) deshaga su error.

De convencionalismo tampoco está mal el drama, aquello de que *Ricardo*, pocos momentos antes de batirse vaya á casa de *D. Bernardo*, por que lo quiere éste que es su contrincante, su enemigo, no parece muy razonable, como tampoco es verosímil que el desafío, sea precisamente en un parque inmediato; pero es así porque conviene al autor, que las esposas de los dos enemigos, escuchen el ruido del acero, y griten y se desesperen, y lloren delante del público; aunque por más que gritaron, y se desesperaron y lloraron las actrices, no pudieron convencer á los espectadores de que aquella escena fuese verosímil.

¿Por qué fué tan aplaudida la obra sin embargo?

Porque el Sr. Echegaray es un hombre de gran talento, que deslumbra hasta con sus hermosos errores. Porque *Lo Sublime en lo vulgar* es un drama admirablemente desarrollado, y el menos confuso de cuantos ha hecho, y por que la ejecución fué inconcebible por lo excelente.

Vico estuvo como sin duda no se le vió jamás, Ricardo Calvo nos hizo olvidar la muerte de su hermano, y la Srita. Calderon en su papel de adúltera impenitente (hasta el segundo acto), haciendo cuanto una actriz de su talento puede hacer, para que el personaje no sea repugnante, por lo inmoral, al público, la Sra. de Rivelles tan bien como su marido, y este inmejorable, y en fin todos, estuvieron admirables y por tanto dignos del entusiasta aplauso que yo me complazco en tributarles, desde las columnas de esta publicación gallego-americana, á cuyos lectores desea toda clase de dichas en el nuevo año

Vicente Casanova.

Madrid.—Diciembre de 1888.

## EL CONVENTO DE HERBON.

(CONTINUA.)

Como el terreno fuese escaso, tuvieron que donar otro tanto los vecinos de Herbon, y dos casas, que regaló poco tiempo después don Francisco Bermudez de Castro.

Se llamó primitivamente de la Observancia, hasta que el segundo año del siglo pasado se consideró como colegio de PP. Misioneros, siendo sus fundadores los RR. PP. Juara, Sabugo y Olivera, cuyas cenizas descansan en las primeras sepulturas inmediatas al altar mayor, Aquellos misioneros Apostólicos de Sahagun cimentaron bajo sólidas bases una institución que, aunque suspendida por algunos años en virtud de nuestras revueltas políticas, había de renacer nuevamente.

Por la esclaustración abandonaron los monjes el convento; después su eminentísima le habilitó para Seminario, y hace poco les fué concedido á los franciscanos que hoy le ocupan, dedicándose estos PP. á enseñar á los novicios y profesos las interesantes materias que comprende la filosofía.

Entre los frailes notables debemos citar á Juan Rodríguez de la Cámara, conocido por Rodríguez del Padrón, por ser natural de esta villa, primero criado del Cardenal Cervantes, después amador desdichado, y autor de esas obras sentimentales que á pesar de ser

escritas el siglo XV, se consideran hoy como modelos de literatura española. Desengañado del mundo, desgraciado en sus amores, trocó su lira por el cilicio y murió en esta mansión, cuya sepultura, para desdicha de las letras, se ignora.

Mucho más posterior es el R. P. Sieyra, célebre orador gallego, profundo filósofo y teólogo eminente, á quien consultaban personas distinguidas. El general Egüa, le tenía mucho afecto por su gran ciencia y virtud ejemplar.

Natural de San Cristóbal de Abanqueiro, partido judicial de Noya, el Excmo. Sr. Arzobispo Vález, le nombró después de la esclaustración, Ecnómico de su pueblo natal, en donde le sorprendió la muerte á los 72 años de su edad, no sin haber dejado imperecedero nombre en la orden á que pertenecía (1).

LA ENTRADA.

Penetramos en el atrio y vemos una escultura de piedra, es un San Francisco de escaso mérito artístico, pero en cambio no carece de valor, pues sirve de fuente y surte del natural liquido á los P. P. de aquella comunidad.

(Continuará.)

## CORREO DE GALICIA.

### LOS PUERTOS DE LUGO.

La Diputación provincial de Lugo aprobó el siguiente dictamen que sobre los puertos de la provincia le presentó la Comisión de Fomento.

«El litoral de esta provincia comprende desde la desembocadura del río Eo, que la divide de la de Oviedo hasta el límite con la de la Coruña que se halla en el río Sor, y en ella se encuentran los puertos de Rivadeo, Foz, San Ciprián, Vivero y Vicedo.

Clasificado el de Rivadeo por la ley de 27 de Abril de 1882 puerto de interés general de segundo orden, y que en nuestra humilde opinión debiera serlo de primero, por las circunstancias naturales que reúne, sobre todo si se efectúan en él las obras proyectadas por el distinguido jefe de Caminos, Canales y Puertos de esta provincia señor D. Godofredo Alvarez Cascos, principiaremos por el examen de las condiciones especiales de este puerto y sucesivamente las de los demás.

(Siguen los de Ribadeo y Foz.)

#### SAN CIPRIAN.

Este puerto situado al Sudoeste del Farallón, es reducido, de poco calado, y sólo pueden entrar y salir en él embarcaciones menores, en pleamar de marea viva. Dista de la antigua fábrica de fundición y loza de Sargadelos unos 6 kilómetros y está unido á ella por una carretera construida por la Empresa, cuando dicha fábrica funcionaba, y ese puerto era de alguna importancia; tiene aduana subalterna, dependiente de la principal de Rivadeo, que actualmente es innecesaria por haber cesado en el puerto todo movimiento.

El comercio que sostiene es el de exportación de piedra de granito y alguna tabla de pino, importando también algunos géneros coloniales para el consumo de la población.

Por lo dicho y de conformidad con el artículo 15, parágrafo 3º de la Ley de puertos de 7 de Mayo de 1880, esta Comisión de Fomento, entiende que procede clasificar el puerto de S. Ciprián de interés municipal.

#### VIVERO.

Este puerto que corre de N. á S. con 2kilómetros próximamente en su mayor angostura, por su situación hidrográfica, capacidad, segu-

ridad y abrigo de su gran recurso para los buques de arribada con temporales del 4º cuadrante, pues los que no pueden coger en aquella ría no les queda más recurso que el de Ribadeo, rebasado el cual solo la. Providencia puede librarles de una horrorosa muerte en las espantosas rompientes de los bancos de Archachó.

Tiene un buen puerto en la concha de San Juan; su fondo es de arena fangosa que constituye un regular fondeadero; es Comandancia de Marina de la provincia del mismo nombre y cabeza de partido judicial; concurren allí las carreteras de Cabreiros á Vivero de Ribadeo al mismo pueblo, de Vivero á Linares y la provincial de Vivero á Meira por Mondoñedo.

Tiene aduana subalterna dependiente de la principal de Rivadeo y estación telegráfica de servicio completo.

Su puerto es espacioso y de fácil entrada en toda época, abrigado de los vientos del 4º cuadrante, algo espuesto á los del 3º y abierto á los del primero.

Tiene una gran industria salazonera que comunica al puerto mucho movimiento.

Por todas estas condiciones naturales, y de conformidad con el párrafo 3º del artículo 15 de la Ley de Puertos de 7 de Mayo de 1880, esta Comisión de Fomento entiende, que el puerto de Vivero procede clasificarlo como de refugio de segundo orden.

#### VICEDO.

Este puerto es fácil de tomar con vientos del 1º, 2º y 4º cuadrante, pero con los del 3º, no es posible aguantarse en él.

Sostiene importante industria salazonera que es el único comercio con que cuenta, á pesar de las buenas condiciones del referido puerto.

La Comisión de Fomento entiende que procede clasificarlo de interés municipal, por mientras dure allí la industria salazonera, pues concluida ésta, no se le puede dar tampoco esa calificación.»

## GALICIA EN BARCELONA.

He aquí una nota exacta de los premios obtenidos por los expositores de Galicia en la Exposición Universal de Barcelona.

### Medallas de oro. Primer (premio)

Provincia de Pontevedra.

Sres. Massó Dargentón, Domingo y Compañía de Bueu.—Conservas alimenticias.

Sr. D. Juan Goday Gual, de Villanueva de Arosa.—Sardina en conserva.

Provincia de la Coruña.

Sr. D. José Pardiñas.—Coruña, representando 14 expositores —Encajes.

### Medallas de plata.

Provincia de Pontevedra.

Sres. Botillo hermano.—Vigo.—Sombretos.

Provincia de la Coruña.

D. Victor López, Coruña.—Colecciones de maderas.

D. Casimiro Romero, id.—Tres modelos buques.

Sra. Viuda é hijo, Noya.—Conservas.  
Sres. Çaamaño y Compañía, id.—Conservas.

Sra. Viuda de Francisco Roura, Portosín.—Sardinias.

Sres. T. Gil y Compañía, La Graña.—Modelo torpedero *Ejército*.

Provincia de Orense.

Comisión de Orense.—Productos agrícolas del país.

### Medallas de Bronce.

Provincia de Pontevedra.

D. Antonio Fernández Arco.—Vigo.—Calzado.

(1) Recientemente hemos visto un autógrafo y un retrato pintado al óleo, de aquel Reverendo Padre, revelando el primero excelente corrección de estilo y el segundo facciones de un verdadero sabio. Ambos los conserva mi amigo D. Ladislao Soto Suñaceo.

## Provincia de la Coruña.

Sres. Maristany y hermanos.—Coruña.—Sardinas.

D J. R. R. Presas.—Idem.—Sardinas prensadas.

## Provincia de Orense.

Comisión de Ginzó.—Trigo, maiz, patatas, etc.

D. José Pérez.—Verín.—Cornezuelo de centeno.

D. J. M. Conde.—Valverde.—Curtidos.

D. José Nuñez.—Villoria.—Vinos.

Sr. Conde Troncoso.—Ribadavia.—Aguardiente.

D. Santiago Gallego.—Trives.—Lino del país.

## Menciones honoríficas.

## Provincia de la Coruña.

D. Francisco Batista.—Coruña.—Sardinas.

D. Victoriano Martí.—Puebla del Caramiñal.—Id.

D. Román Navarro.—Coruña.—Pinturas al óleo.

## Provincia de Orense.

Don J. M. Conde.—Valverde.—Maiz habas etc.

Don F. Vila Yañez.—Viana.—Lino del país.

D. Jacinto Becerra.—Monterrey.—Vinos.

D. Marcial González.—Petín.—Vinos.

D. Patricio Miñambres.—Verín.—Vinos.

D. Rafael Santoro.—Ribadavia.—Vinos.

D. Clemente Sierra.—Otero.—Vinos.

D. Vicente Sola.—Viana.—Vinos.

## Resumen.

La provincia de Pontevedra, con cuatro expositores, obtuvo dos medallas de oro, una de plata y otra de bronce.

La de la Coruña con diecinueve, una de oro, seis de plata, dos de bronce y tres menciones honoríficas.

La de Orense con sesenta y seis, una de plata, siete de bronce y nueve menciones honoríficas.

La provincia de Lugo solo tuvo dos expositores que no fueron premiados.

La provincia de Orense representó en conjunto de expositores, pero mandó los productos en muy pequeña cantidad.

Barcelona, Noviembre 26 de 1888.—J. B. rreras Massó.

## HABANA.

## LA FIESTA DEL 28.

La Sección *Lirico-dramática* de AIRS D' A MIÑA TERRA, en colaboración con las demás del Instituto, organizó y llevó á cabo el día de Inocentes una agradabilísima velada cómicolirico-literario-aurina y bailable que eclipsó por completo el recuerdo de cuantas fiestas análogas se celebraron en esta ciudad desde hace muchos años.

Se estrenaron nada menos que una *ópera rústica* y otra de *múcho escándalo*, una zarzuela en un acto, una *sinfonía coreada*, un poema sinfónico, un drama espeluznante, un poema musical traducido del chino; y hubo además animados diálogos en forma de monólogos, escenas de adivinación, episodios nacionales y extranjeros, coros danzables y comestibles, cuadros disolventes y fosfóricos, romanzas cantadas á dúo y á trio y un gran baile por toda la compañía, con acompañamiento de los espectadores presentes.

En fin, fué una velada deliciosa que hizo pasar á los concurrentes algunas horas de alegría, y en la que lució la Sociedad el buen gusto, el entusiasmo y la cultura que le han valido el buen nombre y las simpatías de que goza.

Nuestros plácemes á la Directiva y á Viei-

tes, Pablo Rodríguez, González Varela, Brunet y cuantos más tomaron parte en fiesta tan brillante y tan amena.

## PLANCHA SOBRE PIFIA.

Contestando á un suelto nuestro en que hablábamos de la espantosa soledad que *rodaba* al Sr. Ruibal en el asunto de los reemplazos, dice cierto semanario que su ex-director interino propuso ó aconsejó que se hiciera lo que los periodistas regionales han hecho y que por consiguiente esa conspicua personalidad está y estuvo bien acompañado, y muy acertado y oportuno en esa cuestión trascendentalísima para los hijos de nuestra tierra.

Si no conociéramos de antiguo la falta de seriedad y la despreocupación del aludido periódico, seguramente nos extrañaría que en letras de molde se falsearan la verdad y los propios sentimientos de la manera inusitada que se hace en el suelto á que replicamos; pero hace tiempo ya que de cierta publicación solo nos admira lo justo y lo lógico cuando quizás por equivocación de sus redactores aparece allí, muy de tarde en tarde por cierto.

Y vengamos ahora á la semejanza que puede haber entre lo propuesto por el Sr. Ruibal y lo hecho por los periodistas regionales para lograr que no vengan á Cuba los quintos durante los meses de verano.

En una *réplica* de ese Sr. á D. Juan Zabala leemos: «que NO SE DEBE solicitar la prohibición de embarcar los reemplazos en verano *sin cometer una soberbia pifia*; y que EN CASO DE PEDIR ALGO sea SOLO el fiel cumplimiento de las disposiciones vigentes,» etc.

Y en la exposición dirigida al Ministro de Ultramar, por acuerdo de los periodistas regionales, se pide:

«Primero. Que sea modificada la R. O. de 21 de Enero de 1884, sobre embarque en la Península de los reemplazos destinados á este Ejército, en el sentido de que aquéllos solo se efectuen desde el 10 de Octubre de cada año hasta el 30 de Enero.

Segundo. Que, por consecuencia de lo solicitado, se revoque en todas sus partes la Aclinatoria de 14 de Abril de 1884, relativa al propio asunto.

Tercero. Que como limitación de la nueva Ley solo se admita la causa, poco probable por fortuna, de que circunstancias excepcionales hicieran necesaria la presencia inmediata en este país de fuerzas extraordinarias para la conservación del orden.

Cuarto. Que se proceda sin pérdida de tiempo al nombramiento de una Comisión que bajo la Presidencia del Excmo. Sr. Director del Cuerpo de Sanidad de este Ejército, pueda organizarse con representantes de los diversos Institutos armados para que estudie los mejores medios de acimatación de los quintos que lleguen á Cuba.

Quinto. Que se modifique la Ley de presupuestos vigente, tan pronto como esto sea posible, de manera que no dé lugar á que soldado alguno sea rebajado sin que previamente lo solicite en debida forma.»

Y después de esto se nos ocurre pensar que puede haber quien no sepa lo que piensa ni lo que escribe, pero que no debe haber quien lea ni mucho menos pague ciertas cosas que ni siquiera tienen nombre en ningún idioma.

## EN CARDENAS.

La junta Directiva de la Sociedad de Beneficencia de naturales de Galicia en Cárdenas ha quedado constituida para 1889, en la forma siguiente.

## DIRECTOR.

D. Primitivo Pérez.

## TESORERO.

D. Francisco Fernández.

## SECRETARIO-CONTADOR.

D. Eduardo Catá.

## CONSILIARIOS.

1º D. Antonio Fernández Soto.—2º D. José Malpica.—3º D. José del Río.—4º D. Tomás Lastra.—5º Jacobo Pastoriza.—6º José María Fernández.—7º D. Francisco Fernández Barro.—8º D. Jesús María Rey.

## SUPLENTE.

1º D. José Albitos.—2º D. Manuel López Fernández.—3º D. Jesús Gayoso.—4º José Mera.—5º D. Manuel Martínez.—6º D. José Carrodegua.—7º D. Bernando del Río.—8º D. Marcelino Cisneros.

Felicitemos á las dignísimas personas que han sido elegidas para los cargos citados, por la confianza que merecen á sus consocios, y deseamos á todos y á la caritativa Asociación que constituyen, mucha prosperidad y grandes éxitos.

## SOLICITUD.

Los periódicos de Galicia, ruegan á todos sus colegas la reproducción de lo siguiente:

«Para un asunto que les interesa, se desea saber donde se encuentran los herederos de don Manuel Otero, administrador de Rentas que fué en Padrón en el año 1827 y en Santiago el 30 y 31.

Dirigirse á D. Ramón Braña, Coruña.»

## «LA DIVISIÓN EN LA COLONIA GALLEGA.»

Hemos recibido el artículo tercero de la serie que, con título igual al de estas líneas, viene publicando en este periódico el Sr. Lameiro Barbeito, por su cuenta y riesgo.

Pero es el caso que cuando ese artículo llegó á nuestras manos ya había en la Imprenta original con exceso para el presente número, y que nos vemos obligados á dejar para el próximo el trabajo citado.

Lo cual tenemos el sentimiento de participar á su autor y al público, rogándoles nos dispensen ese forzoso aplazamiento.

## «LA CORONA.»

Muchas felicitaciones hemos recibido durante los primeros días del presente año; muchas de ellas nos han proporcionado placer verdadero, y todas nos inspiran profunda gratitud hacia los que de ese modo nos recuerdan la buena amistad con que nos distinguen; pero entre todas es sin duda la de más gusto y utilidad la que nos envió la acreditada fábrica de tabacos y cigarros *La Corona*.

Consiste la felicitación-obsequio en una gran rueda formada por medio centenar de cajetillas de cigarros de todas las clases que elabora ese notable establecimiento fabril, y una preciosa cinta de seda con una expresiva dedicación.

A los cigarros acompaña un bonito album que contiene prosa y versos de los artistas y escritores más conocidos en la Habana.

Nuestras más expresivas gracias por sus regalos á los Sres. D. Segundo Alvarez y D. Perfecto Lopez, propietarios de *La Corona*, á quienes deseamos salud y prosperidad en el año que nos atraviesa, y por quienes estamos dispuestos á hacer, correspondiendo á sus atenciones, dos grandes sacrificios: leer el *Album*, y no fumar los cigarros para conservar intacto su hermoso obsequio.

Ramón Valerio,

CIRUJANO-DENTISTA.  
Aguiar 110.

José Novoa y García,

ABOGADO.

AMISTAD 66

Imprenta de Ruiz y Hno., S. Ignacio 15.—Habana.



# B. PIÑON Y COMPAÑIA

12, AMARGURA 12.  
GIRAN LETRAS

A CORTA Y LARGA VISTA.

Sobre Londres, Paris, Berlín, Nueva-York, y demás plazas principales de Francia, Alemania y Estados Unidos; así como sobre Madrid, todas las capitales de provincias y poblaciones importantes de España e Islas Baleares y Canarias.

# MAGNESIA

de  
SARRA.

Eferrescente, Antibiliosa y Purgante.

Remedio de éxito seguro en las indigestiones, afecciones del estómago, dolores de cabeza, marcos, débilida del apetito, acedia, debilidad nerviosa y todas las enfermedades del aparato digestivo.

Debido al esmero en su preparación y a la superioridad de los productos que se emplean, se ha logrado que sea completamente inalterable, lo cual es una ventaja sobre la mayoría de las magnésias conocidas.

Pídase la MAGNESIA DE SARRA.

# EL RASTRO HABANERO

FRANCISCO GARCIA PAREDES  
(El Galleguito.)

Galiano 109, entre S. José y Barcelona.

Este acreditado Establecimiento único que de su importancia existe en esta Isla, compra y vende, toda clase de objetos de prendería, ropa hecha quincallería, muebles, lámparas, herramientas es todas clases, maquinaria, locería etc. etc.

En el RASTRO HABANERO se compran, pagan, dolos bien, toda clase de objetos que se presenten. En el RASTRO HABANERO se vende toda clase de objetos casi de balde.

Si quieres cosas buenas y escogidas

Por muy poco dinero,

Dirígete lector en su demanda

Hacia el RASTRO HABANERO.

# CITY OF LONDON

FIRE INSURANCE COMPANY LIMITED

LONDRES.

COMPAÑIA INGLESA DE SEGUROS DE INCENDIO,

PRIMA FIJA.

Capital. £ 2.000.000.

Representantes en la Isla de Cuba,

Wm LOOFT & Co.

CALLE DE CUBA NUMERO 21.

# LA HABANERA.

FABRICA DE ESCOBAS Y AGUAS MINERALES.  
CUARTELES 9.

Los productos de esta antigua y acreditada casa no admiten competencia en ningún concepto, particularmente las aguas minerales que son fabricadas con sustancias de primer orden y con un cuidado tan exquisito que el químico más escrupuloso nada tendría que censurar ni apeteer.

No olvidar que nuestro lema es: bueno, barato, perfección y esmero.

CUARTELES 9.

TELEFONO 438.

# MARCELINO GONZALEZ,

OPTICO.

OBISPO 99.

OBISPO 99.

ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS



ENTRE AGUACATE Y VILLEGA

Sucesor de G. BELTRAN, Obispo 99, entre Aguacate y Villegas.

Especialidad en lentes y espejuelos de oro, plata, carey, acero y níquel.

Gran surtido de cristales de todas clases y piedras del Brasil, garantizando la mejor calidad Gran variedad de barómetros y brujulas. Aparatos de Agrimensor y de Ingeniero. Magníficos gemelos de teatro y marina con cristales acromáticos. Termómetros de León Bloch garantizando ser de la fábrica Génève.

# GRAN FABRICA DE TABACOS

POR

LARRAÑAGA

DE

RIVERO MARTINEZ Y CA  
2 B. BELANCOAIN 2 B.

MARCAS ANEXAS

Flor de Rivero, La Guipuzcoana, Roudy y Ready,  
Alexander II, D. Carlos,  
Columna de la Victoria, Sir Walter Raleigh.

HABANA, CUBA

# NORTHERN

COMPAÑIA INGLESA DE SEGUROS  
CONTRA INCENDIOS Y SOBRE LA VIDA.

Capital: ORO \$15.000.000

Agencia en la Habana, establecida en 1855.

Se asegura toda clase de finca urbana, mercancías, buques en el puerto, mobiliarios, carbón de piedra bajo techo, etc. etc.

Esta compañía responde del daño causado por desprendimientos eléctricos (centellas) aunque no produzcan incendio.

Agentes Generales, J. F. BERNDEN & Co.,

7, CALLE DE MERCADERES.—Habana.

Con sub-agencias en las primeras poblaciones de la Isla.

# COMMERCIAL UNION.

ASSURANCE COMP. LIMITED

Capital:..... £2.500,000

Reserva:..... „ 1.000,000

COMPAÑIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Agentes generales para la Isla de Cuba

BRIDAT. MONTROS & COP. A

AMARGURA 5.

HABANA.

# UNITED STATES LOYDS,

NEW-YORK.

Agente en la Isla de Cuba:

AQUILINO ORDOÑEZ.

Lamparilla núm. 22, esquina á Cuba.

HABANA.

Se aseguran mercancías, metálico en barras y acuñado, piedras preciosas, bonos, billetes de Banco, acciones, etc., etc., incluyendo los riesgos de lanchas y trasbordos.

Se emiten pólizas específicas o abiertas y certificados de pólizas, endosables, haciendo pagadero los siniestros en New-York ó Londres, si así conviniere al asegurado.

# EL SEGUNDO PASIEGO.

SASTRERIA Y CAMISERIA,

Juan Varela y Lopez.

Lamparilla núm. 3, esquina á Mercaderes.

NOVEDADES

en corbatas, pañuelos, medias y todo lo concerniente

AL RAMO.

GRAN SURTIDO

en Casimires, Chaviot, Driles y Holandas.

PRECIOS MODICOS.

# Productos gallegos.

VINO GALLEGO, EL MAS PURO Y MEJOR QUE VIENE A CUBA

QUESOS, JAMONES, FRUTAS, CHORIZOS Y HABICHUELAS DE GALICIA.

Por todos los correos se reciben en

TENIENTE-REY 4,

Santiago Gonzalez.

# LA AMERICA

de J. Borbolla y C.<sup>a</sup>

**MAGNIFICOS ALMACENES DE JOYERIA, MUEBLES, RELOJERIA Y PIANOS**  
COMPOSTELA 54 Y 60, ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.

La baratura de sus precios ha dado fama universal á este popularísimo establecimiento; pero hoy por hoy no hay quien pueda competir con él por la grandísima rebaja hecha en todas las alhajas y en los muebles que componen las actuales existencias, á causa de las reformas que llevamos á cabo en la Casa N.º 56, el principal de nuestros establecimientos. No reparamos en precios. El caso es disminuir el inmenso surtido que tenemos y que no cabe en las otras dos casas.—Dormilonas de plata, imitación á perlas.

Realizamos un grandísimo surtido de fornituras para plateros y relojeros.—**MUEBLES** de muchísimo gusto, completamente nuevos y otros de medio uso.  
**PIANOS** de los mejores fabricantes de Europa. Hemos recibido un gran surtido de pianos de Pleyel que vendemos muy baratos.—Compramos oro, plata y piedras finas.  
TELÉFONO N.º 298. Alquilamos pianos. APARTADO 457.



**MAGNESIA AEREA**

**ANTIBILIOSA**

DEL

**LDO. D. JUAN JOSÉ MARQUÉZ.**

**AVISO.**—Nuestra magnesia aerada, tan acreditada en todo el mundo, viene siendo hace tiempo objeto de ambiciosos especuladores quienes incapaces de inventar una preparación que aumente los conocimientos de la ciencia, solo se dedican á explotar los descubrimientos del hombre que estudia y que trabaja, con gravísimo daño de la humanidad al hacer uso de una mala preparación y con perjuicios grandes de nuestros intereses. Así vemos que nuestra **MAGNESIA** inventada en 1830 y perfeccionada en 1840, cuya fama legítima adquirida por sus virtudes, viene siendo como decimos arriba objeto de pertinaz especulación de varios imitadores bien sea falsificando nuestros procedimientos, envases y nombre, ó bien en su propio nombre como autores, engañan al paciente público vendiéndoles un medicamento que no produce ni logran nunca hacer producir los benéficos resultados que nuestra legítima Magnesia de D. Juan J. Marqu岸.

Único y exclusivo autor que tiene privilegio de la invención dado por el Gobierno Supremo de la Nación, para todos los dominios españoles, previene al público, tenga sumo cuidado en la elección de la Magnesia y no confunda la nuestra con otra cualquiera.

Garantizamos el buen éxito de la del Ldo. D. Juan José Marqu岸.  
Producto de serios y dilatados estudios en bien de la humanidad; nuestra legítimamente y afamada Magnesia, como todo lo que adquiere renombre y fama por sus méritos, es envidiada y codiciada, y estamos en el deber de llamar la atención de los consumidores, á fin de que no sean sorprendidos con otra Magnesia.

**CURA DE LAS AFECCIONES SIGUIENTES.**

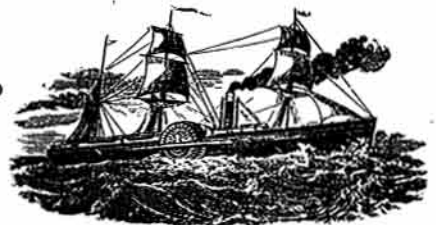
Acidos del estómago, Mareos en las navegaciones, Retención de la orina, Arena en la vejiga, Excremento, Indigestion, Dolores de cabeza, Jaqueca, Bilis.  
En una palabra, cuantos desarreglos sean producidos del estómago y de los intestinos.

FABRICA, SAN IGNACIO NUMERO 29, HABANA.

**COMPANIA GENERAL TRASATLANTICA**  
**DE VAPORES CORREOS FRANCESES.**  
Nuevo itinerario.—Vajes directos y rápidos.

Desde el mes de Setiembre pasado, los vapores de esta compañía efectúan el siguiente itinerario  
ST. NAZAIRE SANTANDER CORUÑA HABANA VERACRUZ

Salidas de la Habana para VERACRUZ, los días 6.  
Salidas de la Habana para SANTANDER y ST. NAZAIRE los días 16.  
Salida de la Habana para la CORUÑA los días 5 de cada mes.  
Los Sres. empleados y militares obtendrán ventajas en viajar por esta línea.  
Reciben carga paratoda Europa, Rio de la Plata, Buenos Aires y Montevideo.  
La carga para LONDRES será entregada en 17 DIAS. Flote: 2½ millar de tabacos.  
Para más informes, impondrán AMARGURA, 5, sus consignatarios  
**BRIDAT MONT' ROS Y COMP.**



**COMPANIA FRANCESA**  
**BRIDAT MONT' ROS Y COMP.**  
**AMARGURA 5**

**FABRICA de CIGARROS**

**LA ROJA**

DE  
**RAMON ALONSO.**

Prueben los cigarros de esta marca y se verá que son los mejores del mundo.  
Alonso es el inventor de los afamados cigarros **EUCALIPTUS**, premiados por la sociedad científica de París.

SAN JOSE 99.—APARTADO: 675.

**HABANA.**



**COMPANIA**

DE  
**SEGUROS DE INCENDIO**  
**SUN FIRE OFFICE**

ESTABLICIDA EN LONDRES EN 1710

Total asegurado en 1881	£270,959,974	Cerca de	1355,000,000
» » 1884	318,599,316	»	1593,000,000
» » 1887	324,859,000	»	1625,000,000

“Los siniestros pagados en los 10 últimos años exceden de DOS MILLONES DE 2 ó sean DIEZ MILLONES DE PESOS.”

Los desperfectos ó daños causados á la propiedad asegurada por rayos, centellas ó desprendimientos eléctricos, aunque no produzcan incendio, serán también indemnizados por esta Compañía

Agente general en la Isla de Cuba

**E. ARMAND Y COMP.**

LAMPARILLA 22, esquina á CUBA.—Habana.

**“El Comercio.”**

WALLER DE ENCUADERNACION Y RAYADOS

**FABRICA DE LIBROS EN BLANCO**  
**DE TORROELLA Y LOPEZ**  
**27 S. Ignacio núm. 27.**

**HABANA.**

Montado este taller como los mejores de su clase, se hace cargo de cuantos trabajos se le confien con esmero, prontitud y equidad.

**TORROELLA Y LOPEZ**  
**27, SAN IGNACIO NUM. 27.**

**HABANA.**





## Semanario de Intereses Generales.

FUNDADOR:  
JOSÉ NOVO Y GARCÍA.

REDACCION: O'REILLY 30.  
ADMINISTRACION: NEPTUNO 80.  
APARTADO: 359.

DIRECTOR PROPIETARIO:  
ENRIQUE NOVO.

### UNION GALLEGA.

AS corrientes de paz y concordia que nacidas en las columnas de GALICIA MODERNA invadieron el corazón y la cabeza de todos los gallegos, han impuesto la necesidad de proclamar la unión hasta á los que de ella son enemigos irreconciliables por razón de conveniencia, ó dicho en términos más vulgares, por *cuestión de estómago*.

De tales resultados, que nosotros hemos perseguido constantemente por todos los medios que nuestro amor á Galicia nos sugirió, no podemos menos de congratularnos, como seguramente han de congratularse cuantos anhelan sinceramente que el nombre de nuestra patria brille aquí eternamente sin que lo empañe la más ligera sombra.

Pero todo el entusiasmo y la alegría toda que nos producen los éxitos fecundos que ahora alcanzan nuestros ideales de siempre, no han de ser óbice para que sancionemos, siquiera sea con nuestro silencio, la audacia, ó mejor dicho la desvergüenza de los que pretenden hacer granjería infuca de la bandera noble y patriótica que en nuestras manos va hácia el triunfo de una manera inevitable.

Queremos la unión de los gallegos; la hemos perseguido y pregonado día tras día; hemos luchado y lucharemos por ella incansablemente; pero no podemos tolerar, no consentiremos jamás que esa noble causa, por nosotros siempre defendida con calor y con lealtad, sea por nadie convertida en nuevo banderín de enganche, aunque ese banderín, levantado para evitar la completa dispersión que los desengaños produce, hubiera de convertirse pronto en sudario de influencias y encumbramientos inexplicables.

No, la unión gallega no puede ser obra exclusiva de un individuo, ni de un periódico, ni de una Sociedad, ha de lograrse muy pronto de la única manera posible: por la conjunción de voluntades

de todos los hijos de Galicia residentes en la Habana, divididos hoy en fracciones no por su deseo sino por el de media docena de ambiciosos, hambrientos poco há.

No buscan, por tanto, la unión, sino todo lo contrario, los que la ofrecen á cambio de sufragios para tal ó cual candidatura, próxima á entablar nuevo combate entre los que nunca debieron reñir.

No van, por consiguiente, tras de la unión, los que haciendo de ella último reducto de usurpadas canongías, le asentan el golpe postrero con huecas declamaciones de fingido patriotismo.

Y no se nos venga con huecas alharacas queriendo desvirtuar el efecto que nuestras honradas aserciones ha de producir, porque el procedimiento está harto desacreditado á fuerza de abusos.

Ha llegado el momento de archivar todos los héroes griegos, romanos, celtas y fenicios, para evocar solamente y poner en práctica hechos que demuestren la verdad de lo que se dice.

Al tratar de la unión, nuestros paisanos fijan con desconfianza su pensamiento en media docena de personas. Sospechando que pudiéramos ser una de ellas, con la sinceridad que revelan siempre nuestras palabras, hemos dicho en ocasión solemne al actual Presidente del Centro Gallego: «Creemos y deploramos no tener nada que sacrificar en aras de la unión gallega; pero si V. supone lo contrario, puede V. disponer para ese fin de cuanto entienda V. que poseemos ó significamos y hasta de lo que mañana podamos poseer ó significar en la Colonia.» Lo que entonces hemos dicho lo repetimos hoy.

¿Están dispuestos á declarar y cumplir otro tanto los otros cinco aludidos?

Pues límitense á hacer esa manifestación y realízenla luégo, ó continuarán encontrándonos en su camino siempre que con su mentido amor á la paz traten de embaucar á los contados gallegos que aún creen en *velorios de chino*.

ENRIQUE NOVO.

EDITORES:

RUIZ Y HERMANO.

### SUMARIO:

Unión gallega: Enrique Novo.—El triunfo de *El Eco Corniés*.—La División e n la Colonia Gallega: Diego Lameiro Barbeito.—Carta del Dr. Espadú.—El Convento de Hervón: Luis Ovillo Canales.—Correo de la Isla. Matanzas.—Habana. ATRES D'A MIÑA TERRA. Beneficio cacareado.—Versos de R. Amado.—Anuncios.

## EL TRIUNFO DE "EL ECO CORUÑÉS."

U A no cabe duda de ningún género. *El Eco Coruñés* ha obtenido el primer premio en uno de los *Grandes Concursos Musicales* verificados recientemente en Barcelona: 43 inteligentes y animosos jóvenes coruñeses acaban de aumentar un nuevo lauro a los muchos que nuestra patria ha sabido conquistar en todos los tiempos, lo mismo en las esferas del arte y de la ciencia que en los campos de batalla.

Nuestros patrióticos sentimientos siéntense con justicia halagados; el orgullo legítimo que el haber nacido en Galicia nos produjo siempre, encuentra ahora una vez más cumplida justificación.

Impotente nuestro cerebro para dar forma ni siquiera para poner en orden las ideas que á él acuden en tropel impulsadas por el entusiasmo que ese triunfo nos inspira, solo podemos y queremos condensar nuestro pensamiento en estas dos frases:

¡Bravo por los triunfadores!

¡Bendita sea Galicia!

## LA PRIMERA NOTICIA.

La primera noticia que recibimos acerca del gran triunfo de *El Eco*, se la debemos á uno de nuestros corresponsales literarios en Galicia, y estaba concebida en estos términos:

«¡VIVA GALICIA!

Barcelona, Diciembre 7.—Orense, *idem*.

Sr. Director de GALICIA MODERNA,

HABANA.

Galicia acaba de alcanzar un gloriosísimo triunfo artístico en la capital de Cataluña.

El laureado orfeón *Eco Coruñés*, compuesto de cuarenta ejecutantes y dirigido por el inteligente músico é inspirado compositor Chané, obtuvo en el gran concurso orfeónico internacional, celebrado ayer en Barcelona, el *primer premio*, consistente en un magnífico estandarte de raso y oro y diez mil pesetas en metálico, al que obtaron veintidos sociedades corales catalanas y francesas.

Es imposible describir el entusiasmo que produjo á más de cuarenta mil personas que presenciaban el certamen, la audición de la brillante masa coral gallega.

La pieza de concurso titúlase *Les Boxarders*. La de libre elección fué *La Gallegada*, de Veiga.

Prepáranse espléndidas fiestas y manifestaciones populares en honor del *Eco*.

En las calles de Barcelona son saludados los orfeonistas gallegos con frenéticos aplausos.

El lunes saldrán para Madrid, invitados á cantar en Palacio ante las personas reales.

¡Viva el orfeón *Eco Coruñés*!

¡Viva Cataluña!

¡Viva Galicia!

ALBERTO G. FERREIRO.»

La precipitación con que el inspirado autor de *Volvoetas* ha querido comunicarnos la importante y gratísima nueva, y el entusiasmo que allá en nuestra patria ha debido ella producir, explican perfectamente los pequeños errores que se advierten en las anteriores líneas.

Con toda el alma, agradecemos éstas al valiente poeta orensano, que además nos facilitó la manera de rectificar aquéllos, proporcionándonos una buena parte de los detalles que insertamos á continuación.

«EL ECO CORUÑÉS.»

Esta Sociedad Coral fué fundada el día 27 de Marzo de 1882, y antes del de Barcelona había ganado los premios siguientes:

Una Lira de Plata, obtenida el 17 de Agosto de 1882, en el Certamen Musical de Pontevedra,

con el coro «La Bonna Paroula,» del Maestro Snuyer, siendo Presidente del Jurado D. Rafael Hernando, y Director del Orfeón, Veiga.

Un Escudo, también de Plata, representando la Coruña, y obtenido en la misma el día 3 de Septiembre de 1883, con el coro «La Patria,» del Maestro Meyerbeer, siendo Presidente del Jurado D. E. Tamberlik, y Director del Orfeón, Veiga.

Un Estandarte encarnado bordado en oro y plata, obtenido en Vigo el 8 de Agosto de 1883, con el coro «La Viguesa,» del Maestro Piñeiro, siendo Presidente del Jurado, D. E. Tamberlik y Director del Orfeón, Veiga.

Una Rosa de Plata, obtenida en la Coruña en 31 de Agosto de 1884, con el coro «El Regreso á la Patria,» del Maestro D. J. Monasterio, siendo Presidente del Jurado D. Angel Quilez, y Director del Orfeón, Veiga.

Un Accésit, obtenido el 23 de Julio de 1884, siendo Presidente del Jurado D. José Braña y Muñíos, y Director del Orfeón, Veiga, con el coro «El Amanecer,» del Maestro Eslava.

Un Estandarte blanco de raso bordado en oro, obtenido en Pontevedra el 10 de Agosto de 1886, con el coro «Alborada,» del Maestro Silviri, siendo Presidente del Jurado D. Rafael Hernando, y Director del Orfeón, Chané.

Una Medalla y 2.000 pesetas, obtenidas en Madrid el 12 de Junio de 1887, con el coro «La Mascarita,» del Maestro Llanos, siendo Presidente del Jurado el Sr. Arrieta, y Director del Orfeón, Chané.

Poseía ya *El Eco* además, otra medalla de oro, regalada por el Gerente de la Compañía Trasatlántica Francesa, con motivo de la serenata que el Orfeón dió á ese señor cuando él fué á la Coruña con objeto de saludar é invitar al Rey D. Alfonso XII; diez coronas, cinco de ellas de plata y cinco de flores artificiales, y una chapa de bronce con 47 brillantes, regalo del Círculo de Artesanos.

## EN BARCELONA.

Desde que llegó á la ciudad Condal, *El Eco* fueron los orfeonistas constantemente obsequiados por muchas sociedades, corporaciones y particulares.

El Director y el Presidente del orfeón quisieron que la primera vez que éste cantase para el público en Barcelona, fuese ante la estatua recientemente inaugurada del gran músico poeta gloria de Cataluña y de España, fundador de las sociedades corales, Anselmo Clavé, y así se hizo.

Cantó el orfeón *La Primavera* y *La Alborada*, de Reventos y fué aplaudido con indescriptible entusiasmo por la inmensa multitud que llenaba aquellas espaciales avenidas.

Casualmente había llegado á aquel sitio el maestro compositor D. Clemente Martínez Ibert, autor de *La Primavera*, que era la composición señalada anteriormente para el concurso, y acercándose á Chané y estrechándole la mano, cuando el orfeón terminó, le dijo: «Acabo de ver corroborada con exceso la fama de que goza el orfeón *El Eco*: felicito á usted, á los orfeonistas y á Galicia con ellos.

Estas palabras fueron contestadas por los orfeonistas con vivas, á los que correspondió el pueblo aplaudiendo nuevamente.

Pardo Laborde pronunció un discurso lleno de entusiasmo, dedicado á enaltecer la gloria de Clavé y á honrar su memoria. Estuvo muy inspirado, tuvo frases muy felices y fué aplaudidísimo.

A la conclusión fué muy felicitado por muchísimas personas como igualmente Chané.

## CONCURSOS DE SOCIEDADES CORALES.

En el programa de *Grandes concursos Musicales* estaban señalados para el 15 de Noviembre los orfeones. Asistieron: *Sociedad coral de Bilbao, Cercle orpheonique du commerce*

de Limoges, Orpheon des anciens élèves des pères de Montauban y Orpheon de Ceret. Pieza de concurso: *La Primavera*, de Martínez Ymbert. Premios: 7.500, 5.000 3.000 y 1.500 pesetas. Obtuvo primer premio *Bilbao*, por unanimidad; segundo *Limoges*. A ambas se les concedió medalla de oro.

El día 5 de Diciembre era el señalado para el Concurso internacional de Sociedades corales.

Para tomar parte en él se habían inscrito, según el programa oficial, diez y siete Sociedades; pero solo ocho optaron á los premios ofrecidos.

El salón de fiestas del Palacio de Bellas Artes estaba lleno de bote en bote.

Constituido el jurado, se celebró el concurso por el orden siguiente:

*L' Avenir* de Saint Foy le Grand.

*La Esperanza*, de San Andrés de Palomar.

*La Taponera*, de Palafrugell.

*L' Ecole national de Musique*, de Cette.

*El Centro Sabadellés*.

*Le Orpheon de Carbone*, de Carbonne.

*El Ancora*, de Tarragona.

*El Eco Coruñés*, de la Coruña.

Un testigo presencial, D. Federico R. Cortina, dando cuenta del certamen á *La Voz de Galicia*, escribió lo que sigue:

«Los representantes de la prensa, con marcada reserva, tenía cada cual sus notas y formaba su juicio á medida que se iba verificando la audición. Llega su turno á *El Eco*, y desde las primeras frases del verso castellano, notábase en el auditorio cierta sorpresa que insensiblemente iba creciendo, á medida que el canto avanzaba y ya á más de su mitad, tenía el que esto escribe la inmerecida honra de ser felicitado por los compañeros de tribuna: pedíales calma y que esperasen al final, creyendo que al cantar la pieza libre, la *Gallegada*, hablarían con verdadera justicia..... pero al final fué espontánea y unánime la explosión. Rompiendo el público, impositado de dominarse, la seriedad del acto y estableciendo un prejuicio, aplaudía aquella precisión aquellos matices no oídos en la obra de Clavé. Todos los periodistas me enseñaron sus calificaciones. *El Eco* había para ellos obtenido el número uno, es decir, el primer premio.

Aun cuando mi satisfacción fuera inmensa, repito, esperaba la *Gallegada*; pero no sé por qué se cambió por *Pepita* que no se conocía. La terminación fué recibida con más entusiasmo, si cabe, y las frases más encomiásticas oíanse en favor de *El Eco*. Habíase probado que ahí, en las apartadas regiones del Noroeste, donde se ven otro cielo y otra luz que en este de Levante, hay en su lengua, en sus cantos y en su estilo musical una dulzura, una poesía, un sentimiento delicadísimo que aquí no se acertaba á comprender.»

Poco después de haber terminado *El Eco*, se retiró el jurado á deliberar.

Respecto á los premios primero y segundo no hubo discusión; todo el mundo opinaba como el Jurado. Este estuvo deliberando unos tres cuartos de hora, y antes de las siete, reunido otra vez en el salón de fiestas del Palacio de Bellas Artes, publicó su veredicto que fué el siguiente:

Primer premio consistente en 5.000 pesetas: *El Eco Coruñés*.

Segundo premio, 3.000 pesetas: *Ancora* de Tarragona. Además el Jurado acordó conceder á ambas sociedades, medalla de oro.

Tercer premio, consistente en 1.500 pesetas; se reparte en dos; 750 pesetas á «La Taponera» de Palafrugell, y 750 á «L' Ecole National de Musique» de Cette.

El Jurado, además acordó conceder tres accésits y una mención honorífica. Octuvieron accésits «La Esperanza» de San Andrés de Palomar, el *Centro Sabadellés* y «L' Avenir» de Sainte Foy la Grande.



Finalmente se concedió *mención honorífica* al *Orpheon* de Carbone.

#### EN MADRID

Si grande fué el triunfo alcanzado en Barcelona por *El Eco*, no menores han sido las ovaciones que se le han prodigado en Madrid. Durante su estancia en la Corte fué agasajado espléndidamente por la colonia gallega, por el *Círculo Artístico Literario* y por la *Sociedad de Productores Españoles*.

En estos dos centros se celebraron conciertos, donde fueron entusiastamente aplaudidos y victoreados nuestros paisanos.

He aquí lo que dice uno de los periódicos más importantes de Madrid, *El Imparcial*, respecto de aquellos festivales:

«No deben estar quejosos los organizadores del concierto que á beneficio de la *Sociedad Artística Musical de Seguros Mutuos* dió anoche en el Salón-Romero el laureado orfeón coruñés.

Desde media hora antes de la anunciada para dar comienzo á la deliciosa fiesta, estaban las localidades del amplio y elegantísimo local completamente ocupadas por numerosísima concurrencia, en la que figuraban bellas y distinguidas señoras, Ministros, Senadores, Diputados provinciales y á Cortes, Concejales y altos comerciantes.

S. A. la Infanta doña Isabel se presentó en el Salón después de haber cantado la sociedad coral coruñesa *La Aurora*, de *Reventos*, y *Los bregadores*, pieza de concurso, de Cuspina. En la ejecución de ambos números justificaron los orfeonistas la celebridad que han conquistado en diversos certámenes, y particularmente en el que acaba de celebrarse en Barcelona, donde vencieron en buena lid á sus competidores catalanes y franceses.

Nos parece difícil que ninguna masa coral aventaje á *El Eco* en la delicada manera de interpretar las citadas obras.

No menos primorosa ejecución tuvieron *La Primavera*, de Imbert, y *¿Qué ten o mozo?* de Piñero. Esta última, verdadero poema musical, tiene un sabor de localidad y un encanto indefinible. El público, entusiasmado, no cesó de aplaudir hasta que consiguió su repetición.

*Anibal atravesando los Alpes*, de Bazin, es una composición de grandes alientos, y fué muy aplaudida; pero la que electrizó verdaderamente á los espectadores fué el *minuetto* del Quinteto de Rocherini, interpretada por los orfeonistas con una perfección asombrosa. Mereció los honores de la repetición.

El concierto terminó con una hermosísima *muñeira* y la chispeante composición *¡Oh Peñal!* repetida también en medio de calurosos aplausos.

Contribuyeron á amenizar la agradable fiesta de anoche los Sres. Gaos y Berea, que tocaron con perfección de consumados profesores la *Ballade et Polonaise*, de Vieuxtemps; la *Plegaria sobre el Vesubio*, de Lefebure-Welly; *Voló al cielo*, de Almagro, y *Blucette*, de Gullmant. El público premió con inequívocas demostraciones de entusiasmo el mérito de los modestos artistas.

Al terminar de cantarse el *minuetto* fueron regalados á *El Eco* un primoroso estandarte y una bellísima corona.

El Director del Orfeón, Sr. Chané, fué presentado á la Infanta doña Isabel, quien le colmó de elogios, manifestándole, además, el agrado con que había oído los varios números cantados, y singularmente el *minuetto*. S. A. indicó al Director del Orfeón que tendría mucho gusto en poseer las composiciones gallegas cantadas por *El Eco*.

El concierto terminó á las once de la noche y duró tres horas, que transcurrieron demasiado rápidamente para la mayoría de los espectadores.

A poco de empezada la sesión entró en la sala la infanta D<sup>a</sup> Isabel, á quien acompañaba

la Marquesa de Nájera y la Condesa de Superunda,

Entre las muchas y distinguidas personas que á la fiesta han asistido, recordamos á los Ministros de Estado y Ultramar; Diputado á Cortes señor Vincenti; Concejales D. Venancio Vázquez, D. Santiago Núñez, D. Manuel Rodríguez y D. José Ruiz de Velasco; señores Santiso, Besteiro, Seoane, Primeda, Fernández Rincón, Montero (D. Gervasio,) D. Angel Canosa, Barric, Bobadilla, Garín, García, Martínez, Monge, García Prieto, D. Benigno Soto, Folla, Del Rio, Encinas, Varela, Peón, Rivero, Maimot y otros muchos, á quienes acompañaban sus respectivas familias.

Formaban la Comisión receptora los señores García, Ducacal, Almagro, Monasterio, Vazquez, Gimeno de Lerma y Peña.

#### EN LEON.

Habíanse dirigido desde León varios telegramas al Presidente del Orfeón, Sr. D. Arcadio Vilela, para que éste dispusiese que *El Eco* celebrase un concierto en aquella ciudad á su regreso de la Corte.

Prometiase al Orfeón pagarles los gastos de estancia y retribuirles además con mil pesetas.

El Sr. Vilela consultó el caso con los orfeonistas, y éstos contestáronle que no les era posible detenerse ni un solo día en ningún punto.

En vista de tal contestación, que el Sr. Vilela puso en conocimiento de los leoneses, éstos sintiendo no tener el placer de oír á tan celebrada masa coral, dispusieron que bajase una comisión á la estación á saludar y felicitar á *El Eco*.

#### EN LA CORUÑA.

Desde las primeras horas de la mañana del 18 notábase en la Coruña ese movimiento precursor de los grandes acontecimientos.

Las gentes aprestábanse á concurrir á la estación para recibir á *El Eco* y demostrarle con cariñosa y entusiasta ovación cuánto era el júbilo que la Coruña experimentaba ante los merecidísimos triunfos que aquella masa coral acababa de obtener en Madrid y Barcelona.

La comisión del Ayuntamiento, del Colegio Dequit, de la Escuela de Comercio, del Instituto y de los exorfeonistas, llegaron media hora antes, y esperaron en el andén que el tren llegase.

Desde las diez de la mañana situóse la música del Batallón Cazadores de Reus en la calle Real, frente á la *Sociedad de Artesanos*, ejecutando varias piezas; en tanto multitud de personas aguardaban en dicha calle la llegada de los orfeonistas, pues de antemano se sabía que cerca del *Café del Centro* era donde á *El Eco* se habían de hacer demostraciones más vehementes del entusiasmo popular.

Los balcones de la calle de Sánchez Bregua, Real, de los Cantones, del Riego de Agua, de la Plaza de María Pita, de la Constitución y otras varias, ostentaban vistosas colgaduras.

La banda del Regimiento Zamora aguardó á *El Eco* en la Plaza de Orense.

A las once menos diez minutos llegó el tren mixto.

En cuanto salieron los orfeonistas de la Estación fueron recibidos con un unísono viva y prolongados aplausos.

Las comisiones saludaron y felicitaron á *El Eco* y después de haberles sido entregados los obsequios que llevaban, retiráronse en los coches en donde habían ido á la estación.

La multitud no cesó un momento de dar vivas al Orfeón.

En cuanto él llegó á las primeras casas que se hallan después de la Estación, arrojáronle desde los balcones flores, saludando las mujeres con los pañuelos y repitiendo los vivas los que le acompañaban.

Desde varias casas se disparaban bombas.

Al llegar á la plaza de Orense colocóse detrás del Orfeón la música de Zamora, tocando varios números.

Por las calles de Juana de la Vega, San Andrés, Santa Catalina y Cantón Grande llegaron los orfeonistas á la calle Real, donde era tanta la gente que había, que difícilmente pudieron abrirse paso hasta cerca de la *Sociedad de Artesanos*.

Allí puede decirse que comenzó la verdadera manifestación de entusiasmo.

Coronas de laurel y flores fueron arrojadas con profusión sobre los individuos que componen *El Eco*, y los vitores y los aplausos fueron entusiastas, prolongados y repetidos.

La charanga de Reus, en tanto, tocaba una hermosa *muñeira*, que difícilmente podía oírse; tanta era la algazara y el ruido que allí dominaba.

En frente del local del Orfeón, repitiéronse con más intensidad todavía las muestras del regocijo público.

Flores, coronas, palomas, versos, vivas al Orfeón, á Galicia, á Cataluña, á Barcelona; una ovación entusiasta, inmensa: tal fué la que se prodigó á *El Eco* frente al *Café del Centro*.

Desde allí se dirigieron los orfeonistas por las calles de la Barrera, San Nicolás, Luchana, plaza de María Pita y calle de Santiago á la Capitanía General, volviendo al *Centro* por las calles de General, San Agustín, San Andrés y Rua Nueva.

En todos los puntos se repitieron los vitores y los aplausos.

El Alcalde, Sr. Lloreda, cuando se detuvieron los orfeonistas delante del Ayuntamiento, salió al balcón, siendo saludado por aquéllos con un viva á la Coruña que fué contestado por todos los allí presentes.

También se vitoreó al Alcalde.

A las dos regresó *El Eco* á su local, donde concurren á felicitar á los orfeonistas Comisiones de las sociedades, de la prensa, y gran número de entusiastas y admiradores de la gloria alcanzada por dicha sociedad coral.

#### LOS OBSEQUIOS.

En el salón principal, se hallan expuestos los premios alcanzados hasta la fecha por *El Eco* y los obsequios de que fué objeto por diferentes colectividades en su reciente viaje á Barcelona y Madrid.

Llama muy particularmente la atención de las personas que visitan el local del Orfeón un precioso estandarte, que tiene por un lado la siguiente dedicatoria:

*Al Orfeón «El Eco Coruñés» la «Sociedad Artística Musical de Socorros Mutuos», Madrid, Diciembre de 1888.*

Por el lado opuesto dice:

*Recuerdo de sus triunfos. Madrid 10 de Junio de 1888. Barcelona 5 de Diciembre de 1888.*

Este estandarte es de raso azul pálido, forrado de raso granate, con una orla de pasamanería con flecos y cordones de oro.

En la parte inferior, tiene dos grandes flores, también de oro, bordadas á realce. La varilla es de plata dorada.

Otro de los obsequios que *El Eco* recibió en Madrid y que también llama la atención por el gusto que revela y por su mérito, es la corona regalada por la colonia gallega residente en aquella capital.

Es la referida corona de plata imitando hojas de laurel, sujeta por un lazo del mismo metal, en el cual se lee la siguiente dedicatoria:

«Al orfeón *El Eco Coruñés*.—Certamen de Barcelona, 5 de Diciembre de 88, los hijos y admiradores de Galicia, domiciliados en Madrid.»

En cada hoja ha sido grabado un nombre.

Hé aquí la lista de los que han contribuido á este obsequio:

P. Ruiz de Velasco, Antonio Blanco Espada, Modesto Fernández González Reyes (viajante Sarria) Eugenio Montero Ríos, José M<sup>a</sup>

García, María Camino, Joaquín Becerra Armesto, Maximino Teijeiro, Pedro Calderón y Herce, Filomena S. Ortigueira, Guillermo Pozzi, José Vázquez (Sarría), Vicente L. Santiso, Manuel Paredes, Juan Taladrí, Ricardo G. Suárez, Ramon Puebla, José Rey Bouzas, dueño *Hotel Victoria*, Mariano B. Díaz, José Vázquez García, Alvaro López Mora, L. Cortón Viqueira, Baldomero Lois, José Rivero, Santiago Bazán de Olano, Eduardo Cobián, Adolfo Merelles, Ricardo García, Pablo López, Jacobo L. Eliza Garay, Antonio del Moral, Maximino García, Jerónimo Macho, Francisco Vázquez, Manuel Basteiro, Ramon Buey, José Gutiérrez de la Vega, Faustino Echavarría, Juan Barrié, José Echegaray, José Montero Ríos, Matías López, Antonio Llanos, Josefa L. de Soto, Elvira H. de García, María Pascuas Colón, Francisco Seijo, Ramón Folla, E. G. de Noriega, Dolores R. de Vázquez, Casilda S. Casona, Luis Lamas, Marqués de Trives, Angel Casona, Juan Otero, Eduardo Vincenti, Venancio Vázquez, José María García, Benigno Soto, Santiago A. Moreno, Vicente Donato Villarnovo, Juan Barrié Mes, Felipe Ibañez, Gumersindo Senén, Marqués de la Vega de Armijo, Alvaro Caula, José Riestra, Juan Ponte, Ricardo Pérez de Soto, José Babe, Isidro Hernández, Pedro Valls, Gerardo Benito, Nicolás Taboada, Rosendo López, Francisco Botana, Felix Cortes, Julio Leal, Antonio Rodríguez, Emilio Sánchez Pastor, Vital Aza, Santiago Núñez, M. Ramos Carrión, Antonio Couto Casas, Francisco Naya, Antonio del Río, José Seoane, José Reventos, Rafael Hornero, Lino Torre, Manuel B. Bermúdez, Teodoro Feijoo, Asociación de Productores, Francisco Rivas Moreno, M. Fernández Iglesias, Gabino Estuy, Juan Cloba, M. López Martínez, Zaccarias López, Miguel Lorenzale; Joaquín Castelló, Teodoro Bonaplata, Baldomero Santiago, Bruno Zaldo, Francisco Magin, Gabriel Padrós Balsa del Toro, Celestino García, Gumersindo Corlobés, Manuel Becerra.

El Círculo Literario de Madrid, regaló a *El Eco* una corona de plata, en cuyas hojas se hallan grabados los siguientes nombres:

Echegaray, Sánchez Pastor, Bretón, Ortega Munilla, García Muñoz, Extremera, Lara, Llanos, Liniers, Delgado, Marañón, Nieto, Salvany, Sierra, Vital Aza, Ilego, Urrecha, Chapi, Luceño, Ducazcal, Mata, Romea, Torres y Reyna.

En los salones de la Sociedad se exhibían además, entre otros, los siguientes objetos que representan otros tantos presentes hechos a *El Eco*.

Una corona, obsequio de varios coruñeses; otra de los alumnos del Instituto, cuya dedicatoria en cintas de moaré azul pálido, ha sido primorosamente bordada en oro por la señorita doña Elisa Moral; un diapasón de plata, obsequio del señor Martínez Imbert, autor de *La Primavera*; la medalla de oro, con cintas de moaré con los colores nacionales, correspondiente al primer premio obtenido por *El Eco* en el último certamen; una corona de plata, regalo del Jurado catalán; medalla de oro, conmemorativa del triunfo obtenido por el Ofeón, regalo de la *Tertulia de Confianza*; batuta de ébano con adornos de plata, obsequio al señor Chané, de D. Constantino Gómez, de la Coruña; diploma de la sociedad madrileña *El Gran Pensamiento*; diploma del *Licco Brigantino*; diploma de Vigo; corona regalada por el pueblo de Sarría; precioso estandarte de terciopelo grana, bordado de oro, regalado por los quintos del actual reemplazo; lira de terciopelo y laurel, con cintas de varios colores, obsequio de madama Sellier; estandarte de los colores nacionales y armas de Pontevedra, regalo de la esposa del señor Vincenti; corona de las sociedades de recreo de Betanzos; corona de plata de varios entusiastas; corona de plata del *Licco Brigantino*; batuta de plata del señor D. Venancio Vázquez; corona de

plata de la empresa de consumos de esta capital; rosa de plata; escudo del mismo metal; estandarte del *Orfeón Matritense*; palma del *Círculo Mercantil*; corona, regalo del señor Don José Díaz Ducazcal; corona de la oficialidad del Batallón Cazadores de Reus; una chapa de plata montada sobre mármol negro, construida por los dos ex-orfeonistas, señores Escudero y Arizmendi, y cuyo mérito artístico es por todo extremo notable. Tiene esta inscripción: *Los exorfeonistas a El Eco, 5 de Diciembre 1888*. La primera letra es una lira grabada con acabada perfección, y en todos sus detalles es digna del mayor encomio; y otra chapa de cobre con una pepita de plata también de gran mérito, regalo de dos exorfeonistas.

La colonia gallega de Madrid ha encargado además una medalla de oro, en conmemoración de la visita de *El Eco* a la Corte.

También los gallegos residentes en Barcelona preparan otro obsequio, consistente en un estandarte y una medalla de oro, como recuerdo del triunfo obtenido por el Orfeón coruñés en la capital de Cataluña.

## LA DIVISION EN LA COLONIA GALLEGA.

### III.

BAJANDO la reflexión un poco sobre este particular observaremos que la división es afortunadamente más aparente que real. Es un producto artificial de la lucha de aspiraciones de menor cuantía entre unos cuantos, más bien que fruto de antagonismos entre grandes masas de comprovincianos. Solo tendrá valor y trascendencia sino se la pone de manifiesto y al descuido; perderá toda su importancia y se desmoronará, si todos, a una, procuramos conocerla, estudiarla, apreciar sus causas y sus móviles y rechazarla, que éste será el resultado de tal estudio.

Todavía no hemos hablado con un solo gallego acerca de ese asunto que no lo hayamos oído expresarse en estos ó parecidos términos: "¡qué lástima que estemos desunidos; debiéramos ser todos unos y acabar de una vez con esas rencillas que á nada bueno conducen!" Esta es la voz general, esté el sentimiento unánime.

Suprimamos mentalmente unos cuantos buenos señores, obcecados en nuestro concepto y, aun subsistiendo dos, tres ó más sociedades, la paz se restablecería. Decimos mal, al usar la palabra restablecerse, porque ella supone que alguna vez ha habido choque entre grandes grupos de la colonia y no ha sido así.

La inmensa mayoría de los gallegos de la Habana tiene hoy, como tuvo siempre, iguales puntos de vista, los mismos deseos y análogas aspiraciones. En lo que hace á la sociedad de Beneficencia, primera de que vamos á ocuparnos, todos estamos conformes en que no solo es una necesidad, sino una institución que nos honrá sobremedera y en que es necesario agruparse á su lado, robustecerla, aumentar sus fondos y hacerla grande y próspera. ¡Cuántas veces hemos visto á infelices que apenas ganaban para cubrir estrechamente sus necesidades, enseñarnos, poseídos de la más dulce de las satisfacciones, fajos de recibos de los pesos con que habían contribuido al sostenimiento de la sociedad y por consiguiente al de sus hermanos enfermos ó imposibilitados para el trabajo!

Esto anima y consuela, porque demuestra el entusiasmo, la abnegación y el sacrificio. Y pensando todos lo mismo ¿no es de esperar que unos cuantos apaguen el fuego de sus discorsias? Si, esta esperanza es legítima. Recojan los contendientes las armas y depongan sus rencores en aras del patriotismo gallego, del buen nombre de los gallegos de la Habana y

del deseo de concordia que anida en todos los pechos.

Puede ser grato formar en un bando, luchar, vencer al contrario y ceñirse los laureles que al amor propio satisfecho brinda la alcanzada victoria. Pero es mucho más dulce y sobre todo más noble, cuando de hermanos se trata, vencerse á sí mismo, dar al olvido pequeñas ofensas, si es que se han recibido, y poner fin y coto á excisiones que en último término y pasado el momento del calor, deploran los vencedores tanto como los vencidos.

Las luchas intestinas jamás conducen sino á la esterilidad y á la ruina. Supongamos que tras de una batalla en la Beneficencia, entra el disgusto y se borran 100 socios. Los infelices gallegos, caídos en la indigencia ó en la enfermedad, pierden por el hecho \$1,200 pesos anuales; ¡Qué pena y que remordimiento para aquellos que hayan contribuido á resultado tan desastroso! ¡Cuántas lágrimas que pudieran haber sido enjugadas, dejarán de serlo! ¡Cuántos infortunados dejarán de recibir socorros y consuelos que el óbolo reunido de esos cien socios hubiera permitido facilitarles!

Entregamos estas consideraciones al buen juicio de todos nuestros comprovincianos y no creemos que haya uno, uno solo, que después de meditar un poco sobre ello, no se diga "¡pues es verdad; no me habia fijado yo en esto; desde este momento cierro los oídos á todo el que me venga á hablar de bauderías, de luchas, de triunfos y de derrotas; yo si que seria el derrotado si contribuyese directa ó indirectamente á que un solo socio se separase de la Beneficencia.

Más bien que eso, más bien que disturbios y revueltas en la sociedad de la caridad, debiéramos proponernos todos adquirir cada uno un socio, siquiera un socio más para la Beneficencia; el amigo, el pariente, el empleado de la casa de que somos dueños; el compañero, si somos dependientes, y en un santi-amen duplicaremos sin trabajo el número de socios de la Beneficencia.

Más que á cerrar, dispongámonos á abrir las válvulas de la caridad. El gallego está por naturaleza, por temperamento y por hábito, dispuesto siempre al bien. En nuestros pueblos y aldeas, aun los más pobres ó infelices, dan limosna; el que no puede dar dinero, da el pedazo de pan, las patatas, la taza de leche ó de caldo y cuando ni esto le es posible, dispone en su casa un lugar con hierba ó paja para que los que carecen de hogar no duerman á la intemperie. ¿Por qué aquí no habíamos de ser lo mismo? Lo somos sin duda y la prueba está en esa santa y hermosa sociedad caritativa que hemos fundado y que sostenemos.

Pero el sentimiento de la caridad, como todos, puede con buena dirección hacerse más y más fecundo. Acaso los pobres no podemos dar un peso al mes; pero ¿quién nos dice que los ricos no pueden dar, que no darían 10 ó 20 sin sacrificarse? Facúlteseles para esto; concedánselos votos de calidad en las elecciones, es decir un número de votos proporcionado al de socios que representen el importe de las cuotas que satisfagan, y quizás esto fuese para la sociedad de Beneficencia una fuente copiosa de ingresos, un medio de arbitrar recursos y de aumentar su esfera de acción y la suma de sus beneficios.

¿No sería mejor pensar sobre estas cosas, exponerlas, discurrir cada uno sobre los procedimientos más adecuadas para engrandecer la institución que tirarse chinitas á la cabeza por cosas fútiles, que enardecer los ánimos, que formar guardias negras para "quitarte tú que me voy á poner yo." ¿Nuestros lectores juzgarán.

Diego Lamero y Barbeito.

(Habana Enero 1.º de 1889.)



## CARTA DEL DR. ESPADA.

SR. DIRECTOR DE GALICIA MODERNA.

Presente.

Muy Sr. mio y estimado comprovinciano:

Con esta fecha dirigió á *El Eco de Galicia* la carta adjunta. Y como en ella se tratan asuntos relacionados con los intereses generales de la Sociedad de Beneficencia, he de merecer de su atención, que se sirva dar publicidad á mi escrito en las columnas de GALICIA MODERNA.

Anticipa á V. las gracias y queda de usted atto. y S. S. Q. B. S. M.

Juan Manuel Espada.

(Sjc. Enero 7 1889.)

Sr. Director de *El Eco de Galicia*.

Presente.

Muy Sr. mio de mi distinguida consideración:

La primera y la segunda de las *variedades* del número de su semanario, correspondiente al Domingo próximo pasado, contienen aserciones tan graves, ataques tan injustificados y se oponen tanto y con tal empeño á la paz de la colonia gallega, que apenas comprendo como V., tan amante de Galicia y de sus cosas, ha podido permitir la inserción de conceptos que parecen encaminados á hacer por siempre imposible la unión de los gallegos en la Habana.

En el primer momento creí que V. había sido sorprendido; después hué de convencerme, á mi pesar, de que no había sido así.

Como co-autor, como co-patrocinador de una de las candidaturas de la Directiva para las próximas elecciones de la Beneficencia, candidatura que circula entre los socios, me siento directamente aludido en las frases del gacetillero, en que se habla de los *discolos*, de los que quieren establecer *rencillas* entre la Beneficencia y el Centro, de los que *tienen asechanzas* á la unión etc., etc. Me veo, pues, en la necesidad de defenderme y en la de rectificar las erróneas apreciaciones del autor de las gacetillas.

En su consecuencia trataré de demostrar y me complazco en esperar que lo conseguiré, que los socios que presentan una candidatura, en uso de su perfecto derecho, inspirada no en amistades ni en compadrazgos, sino en el deseo de unir voluntades, en el de huir de los exclusivismos y de las banderías, tomando los hombres buenos y sanos de una y otra opinión, esos ni son discolos ni perturbadores ni buscan ni aman las rencillas; al revés, las censuran y las detestan.

Dice el autor de las variedades que «los hombres del Centro son los amigos de la unión.» Esto es cierto, ciertísimo; la inmensa mayoría de los socios del Centro desean la unión; pero no es menos verdad que es ansiada igualmente por los socios de la Beneficencia, por los de AIRES D'A MIÑA TERRA, por los del Orfeón, por los de la sociedad coral *Glorias de Galicia* y aun por gallegos que no pertenecen á ninguna de las mencionadas sociedades. ¿A qué viene, pues, ese dardo envenenado que se clava en las carnes de todos aquellos que no sean socios del Centro Gallego? ¿Eso es buscar la paz, la concordia, la armonía entre todos los elementos gallegos?

Si todos ó casi todos deseamos que cesen los enconos ¿por qué no cesan? Pues precisamente porque el ataque personal, la frase reticente ó injuriosa, en vez de atraer, repelen; antes que unir, dividen.

Habla el gacetillero del «anuncio antipatriótico de la sociedad que se sitúa en la antigua Colla de Sant Mus». Prescindamos de la propiedad en la redacción, porque cada uno habla y escribe como sabe y como puede. Pero dígame V. Sr. Director (y perdone la pregunta) ¿ha conocido V. muchos gallegos antipatrióticos en el sentido que nosotros, los hijos de Galicia, damos á la palabra? No seguramente.

No hay uno por cada mil. ¿A qué emplear, pues, una palabra tan fuerte, tan impropia y que no ciega, sino al contrario ahonda la sima?

No contento con la leña echada en la hoguera, dice en otro párrafo, poco más ó poco menos: «los discolos, los que buscan rencillas entre la Beneficencia y el Centro reparten candidaturas en que se barajan nombres muy apreciábles, sin el consentimiento por supuesto de los aludidos y se concede mayoría á los adversarios de la unión y de la paz de la colonia.»

¿Quiénes son los adversarios de la unión y de la paz de la colonia? No los hay, sino en la imaginación del que estampa las palabras tráscritas: son subjetivos, no objetivos. Ofensa tan grave no debe hacerse gratuitamente; es necesario probar el hecho.

Se admira el gacetillero de que no hayamos pedido el consentimiento previo á los que indicamos á nuestros consocios, como dignos de formar la nueva Directiva. Eso los honra á ellos y á nosotros; á ellos porque se ve que no han intrigado para ser de la Directiva y esa es la gente que nos conviene; á nosotros, porque se demuestra que no nos guían miras interesadas. ¿Qué quería el buen Señor á quien contestamos? ¿Que fuésemos de casa en casa, diciendo á cada uno «quiere V. que lo pongamos en la candidatura» ó bien que nos reuniésemos unos cuantos compadres, nos designáramos mutuamente para vocales y demás, hiciésemos la candidatura y la lanzáramos á la calle con la viñeta de algún periódico en el reverso? No, no consideramos eso correcto. Los por nosotros indicados son buenos, excelentes gallegos, aman entrañablemente á la Beneficencia, no pretenden que se les elija y esto nos basta.

No hay en nuestra candidatura mayoría ni minoría de los adversarios de la unión porque tales adversarios no existen, según queda dicho. Se trata de una candidatura de conciliación en que están ponderados los elementos con equidad y abrigamos la esperanza de que si la mayoría la vota, el buen sentido, el tacto, la prudencia y el patriotismo de los electos nos han de dar la ansiada paz que algunos pretenden perturbar indefinidamente.

En uno de los párrafos finales de la primera variedad, se hace una invocación á los «*unio-nistas*»: se habla «de echar por tierra planes fraguados» y se piden los sufragios para los *hombres de la unión*. Como esto está en griego, vamos á traducirlo para su más clara inteligencia, y aunque lo haremos libremente, conservaremos el sentido. «Voy á hacer una candidatura, quise decir el autor; ésta si que será buena; la de esos discolos no vale un pepino. Votad la mía.» A mayor abundamiento, indica en el último párrafo que piense publicarla en el *Eco de Galicia*, el próximo domingo, usando la perifrasis de que elegirá la candidatura de paz que merezca sus aplausos.

¿Quiere el gacetillero una candidatura de paz. Pues ahí tiene la nuestra. Así la hemos titulado por no inspirarse sino en el deseo de la concordia, señalando á los electores aquellos de sus consocios que pueden cerrar para siempre el cielo de las desavenencias. ¿La apadrinará el autor de las variedades? Lo ponemos en duda y sin embargo ¿quién sabe? No es legítimo desconfiar de los impulsos generosos de los demás.

La segunda variedad se ocupa de la última función reglamentaria que el Centro Gallego ha dado en obsequio y á beneficio de los fondos de la sociedad de Beneficencia y nos indica que el resultado ha sido brillante y que han concurrido á la fiesta personas de todos los matices. Esto ¿no dice nada al gacetillero? eso le hace comprender que no hay ni adversarios de la Beneficencia ni adversarios de la paz.

Por lo demás reciban nuestros más fervorosos aplausos tanto el Centro Gallego, como la comisión que organizó y dirigió la fiesta.

¡Quiera Dios que ésta acrezca en importancia, en lucidez y en rendimientos de año en año! Los que hemos contribuido á establecer esa función de Beneficencia en el reglamento primero; los que han tenido el buen acierto de conservarla en los reglamentos reformados, debemos sentirnos regocijados de esa buena obra y no podemos ser hoy ni nunca sino amigos de la Beneficencia Gallega y del Centro Gallego.

Agradeceré á V. Sr. Director, que se sirva dar publicidad á las líneas que preceden en prueba de imparcialidad y le quedará por ello reconocido s. s. q. b. s. m.

Juan Manuel Espada.

Sjc. Enero 7 de 1889.

## EL CONVENTO DE HERBON.

(Finaliza.)

EL TEMPLO



A Iglesia se compone de dos naves que forman un gracioso crucero sin otro adorno que una cornisa desde la que arranca la bóveda, encontrándose sobre el pórtico un pequeño coro con su correspondiente celosía.

A algunos pasos del presbiterio una verja de hierro divide el templo.

Ocho son los altares en los que se veneran varias imágenes. En el mayor está el patrono San Antonio; y en uno de los laterales, á la izquierda, un San Francisco, de talla poco menos que la natural y obra según dicen del insigne Ferreiros. Indudablemente que á primera vista se comprende que aquel San Francisco es artístico; sus bellos contornos, su magnífico detalle de líneas, y su conjunto en general, revelan desde luego al menos inteligente que la escultura es obra de algún discípulo notable de la Academia de San Lucas de Roma.

Tras el altar ó capilla mayor, está la sacristía, de bastante capacidad y que contiene diversos cajones para guardar los ornamentos destinados al culto.

Frente al atrio, que está revestido de piedra, hay un soportal al que llegamos descendiendo seis escalones: una Divina Pastora pintada en la pared, que la humedad se encarga de borrar, y unas inscripciones encarnadas, es todo cuanto se puede ver bajo aquel cubierto.

Llamamos, ábrenos una pequeña puerta situada á la izquierda, y á los pocos pasos llegamos á un pequeño claustro en cuyas paredes volvemos á encontrar otras inscripciones encarnadas recordando el vía crucis.

## ALOJAMIENTO DE MONJES.

Se compone de un vasto edificio en el que existen cuatro cuerpos, dos van en dirección paralela de N. á S. y los otros de E. á O., cortando perpendicularmente á los primeros. La longitud de aquéllos se puede calcular de 60 á 70 metros y la de éstos de 40 á 50.

En el rectángulo interior que forman los cuatro cuerpos hay dos claustros, y en ellos varias celdas revestidas de corcho para preservar la humedad y apagar el ruido de los pasos, con objeto de no distraer á los monjes en sus rezos, estudios ó meditaciones.

La antigua enfermería es una espaciosa sala, bañada constantemente por los rayos del sol que penetran por la parte meridional del edificio; por su hermoso balcón, colocado sobre la huerta, pueden pasar con holgura dos personas.

La biblioteca ocupa un saloncito sobre el soportal de la entrada; solo cuenta con varios estantes, la mayor parte vacíos, y los pocos libros que posee son ediciones de regular va-

izquierda; es un departamento bastante grande para el objeto á que se le destina. Frente a la puerta obsérvese un cuadro de cinco varas de largo por tres de ancho, en el que se lee: *Capitula de las Frsteras, pintose el año 1703.*

En este lienzo, cuya acción se representa en el campo, se ve una abundante mesa, cubierta con los mejores y mas delicados manjares; á su alrededor están sentados quince frailes (otro lee en el púlpito), de los cuales trece son franciscanos, uno dominico y otro agustino. Seis ángeles á quienes acompañan dos legos sirven á los comensales, llevando una fuente, un cubierto, un cuchillo ó ya un canastillo con frutas:

El asunto parece ser el siguiente: que reunidos en capitulo de frailes, y hallándose en un monte sin tener que comer, recurrieron á San Francisco (allí presente) é hizo que milagrosamente se encontrasen no solo bien servidos, sino con los mejores manjares que pudieran apetecer.

El cuadro representa bien el asunto, pero fuera de esto, no puede ver el amante al arte más que una obra más digna de un Orbanaja, que del Ticiano ó Rafael.

#### BOSQUE Y HUERTA.

A la izquierda del monasterio una multitud de árboles, con vegetación sorprendente, nos indica el lugar del bosque. El pino de la región de las nieves, el corpulento castaño; el solitario ciprés, el cedro de la Palestina, el frondoso naranjo, el fragante limonero, crecen y se desarrollan en aquel bosque cultivado hoy por los PP. franciscanos. Mejor que hoy se encontraban ayer, quizás mañana peor que hoy. Había un hermoso laurel, y excelentes nogales que han desaparecido. Hace días, no muchos por cierto, el hacha demoledora segó tres pinos seculares de los llamados mansos, los cuales tenían por algunas partes siete cuartas de ancho.

El huerto está circulado por una tapia en buen estado, su cavida no es mucha, pero en cambio tiene la ventaja de ser tierra tan excelente que fructifican las plantas más delicadas. Entre los árboles frutales, hállanse tres hermosas palmeras de colosal altura, y una de las que dicen fué plantada por Juan Rodríguez. Ciertamente la fantasía del poeta puede concebir semejante versión, si se atiende á que el sentimental escritor vivió mucho antes por aquellos claustros, de la existencia que cuentan esos tres árboles del desierto. ¡Cosa rara! Jamás han dado fruto, parece que participan de la castidad de sus virtuosos moradores.

El convento pertenece hoy á la Mitra compostelana; se encuentran departamentos tan deteriorados que necesitan reparaciones si aquél ha de poder subsistir.

El monasterio de Herbón, es una de los recintos más solitarios y la situación del terreno parece que convida al estudio y la meditación; bajo aquellos claustros, en aquellas sombrías bóvedas, alejados del mundo exterior, un silencio sepulcral nos invita á la oración. Allí se comprende lo efímero de nuestro poder; allí el alma conversando con Dios se eleva, allí se reconoce la omnipotencia del Sér Supremo y verdaderamente se goza de la tranquilidad del espíritu. Felices aquellos que tienen abnegación suficiente para olvidar el mundo soporitando una existencia de privaciones y penitencia para conquistar la bienaventuranza eterna.

Luis Ovillo y Canales.

#### CORREO DE LA ISLA.

Como de costumbre publicamos á continuación el balance, mensual, que el Sr. Tesorero de la Sociedad Gallega de Beneficencia de Matanzas, ha tenido la atención de enviarnos si-

guiendo una antigua costumbre suya que mucho le agradecemos.

He aquí el documento citado:

#### MATANZAS.

Sociedad de Beneficencia Gallega  
Estado demostrativo, al día 4 de Enero de 1889.

CARGO.	ORO.	BILLETES.
Por existencia en Caja el día 2 de Diciembre de 1888.....	\$ 911 40	\$1022 12
Multas.....	3	3
Por cobro de cuotas de Nobre. y Debre.....	459	50
Por cobro de lotería, núm. 14953.....	1 50	92
Por cuenta Cementerio.....		
	\$ 912 90	\$ 2226 12
<b>DATA.</b>		
Abonado por gastos generales de Dbre.....		\$ 70 40
Id. id. lotería: sorteos 1,286 1,287 y 1288, números 12643, 294 y 14953.....		15
Id. id. Socorros del mes de Diciembre.....	27 98	396 53
Cuenta Santiago Apostol.....		29
Existencia en Caja; cuenta Cementerio.....	175 30	1248 80
Existencia en Caja á la fecha, Beneficencia.....	709 62	466 59
	\$ 912 90	2226 12

Matanzas 4 de Enero de 1888.—Vto. Bno.—El Presidente  
Lino Cancelo.—El Tesorero, Emilio Avallé.

#### HABANA.

##### «AIRES D'A MIÑA TERRA.»

Para juzgar de la cultura, la instrucción y el amor al progreso de los emigrados gallegos, generalmente no bien conocidos, es muy conveniente visitar los hermosos salones de AIRES D'A MIÑA TERRA, en las horas en que allí están abiertas las clases nocturnas que esa bien querida Sociedad estableció hace poco bajo inmejorables auspicios.

Bellas y distinguidas señoritas y niños y adultos muy discretos á ellas acuden diariamente en gran número, rivalizando, por su puntualidad y el orden perfecto que guardan, con los inteligentes y entusiastas profesores que gratuitamente enseñan allí desde las asignaturas más elementales, como lectura y escritura, hasta las que corresponden á la enseñanza más superior, como algebra, trigonometría é idiomas, que alternan en el plan de estudios adoptado por la correspondiente Sección, con los muy útiles de aritmética mercantil y teneduría de libros.

Y es de ver el respetuoso afecto y la cortés con que se tratan profesores y discípulos en la cátedra y fuera de ella, y el interés y la sana emulación que los unos despiertan en los otros, y las grandes ventajas que en la Instrucción obtienen todos, gracias al cúmulo de circunstancias favorables, que los rodean.

El culto y edificante espectáculo que el estudioso observador puede presenciar cualquier noche en Aires d'a miña terra honra y enaltece no solo á la Sociedad en que se verifica, sino á la tierra gallega, de la que muchos en estas latitudes formaron concepto por lo que nuestros paisanos hacen y dicen.

La Directiva de esa animosa Asociación se hubiera acreditado de entusiasta é ilustradísima con solo haber creado esa notabilísima Sección de Instrucción, si ya no mereciera con exceso esos dictados por constituir con excelente acierto la nueva y encantadora orquesta que pronto se inaugurará oficialmente, y la cual debe muchas atenciones y muy valiosos servicios al Sr. D. Rafael García Alvarez, dicho sea esto último asiendo por los cabellos la ocasión que se nos presenta de tributar elogios merecidos á socio tan modesto como entusiasta.

#### BENEFICIO CACAREADO.

A son de bombo y platillos, y con letras de cartel, anuncia un periódico que la función que el Centro organizó y llevó á cabo á beneficio de los fondos de la Sociedad gallega de beneficencia produjo \$900.

Y á cualquiera se le ocurre pensar, con ese anuncio-quemazón á la vista, que los \$900 se obtuvieran ó por los alicientes de la función ó por la generosidad del Centro.

Pues nada de eso: el programa de la velada benéfica que produjo \$900 era un programa del Centro; quiere decir, que no tenía nada de particular ni siquiera de alquiler.

Y además, bien claro dice la misma suflama de los \$900 que la noche aquélla había en el Centro mucha gente que no pertenecía á él.

Ahora seguramente dirán ustedes, como decimos nosotros, que si el haber producido tal función \$900 no se debe á los atractivos de la fiesta ni á la gente del Centro, pues dice el interesado que hubo allí esa noche mucha gente extraña, no había para qué andar choteando las simpatías y el respeto que merece la Beneficencia, anunciando esa buena acción de los \$900 con quemazones rurales llenas de tipos de cartel.

#### VERSOS DE R. AMADO.

Oigan ustedes señores,  
Los de GALICIA MODERNA:  
Una noticia me dieron  
Anoche, con gran reserva,  
Y yo quiero darla á ustedes  
En igual forma y manera,  
Porque nada sé callarles,  
Y porque siempre se queda  
Entre ustedes y este vate  
Cuanto *La Semana* cuenta.  
Pues es el caso, señores,  
Que se prepara una fiesta  
Para el día veinte y siete,  
Muy buena, pero muy buena,  
Con motivo de estrenarse  
En la ya citada fecha  
La Filarmónica que  
Algunas jóvenes bellas  
Constituyen. Nada más  
Se sabe aún de la nueva  
Velada que allá en los AIRES  
Se prepara, y de la orquesta  
Que oficialmente inaugura  
El veinte y siete sus cuerdas.

R. Amado.

#### SOCIEDAD DE BENEFICENCIA

DE NATURALES DE GALICIA.

SECRETARIA.

Según previene el Reglamento, esta Sociedad celebrará Juntas Generales ordinarias los días 20 y 27 de los corrientes, á las doce de la mañana, en el Teatro de Irijoa.

En la primera se dará lectura á la Memoria anual y se elegirán la Directiva para el ejercicio de 1889—90 y la Comisión de glosa; y en la segunda, esta Comisión enterará á los Sres. socios con el correspondiente informe, de las gestiones de la Directiva saliente y se dará posesión á la que resulte electa.

Habana 5 Enero de 1889.—El Secretario,  
M. A. Garcia.

José Novo y Garcia,

ABOGADO.

AMISTAD 66

Ramón Valerio,

CIRUJANO-DENTISTA.

Aguar 110.



**B. PIÑÓN Y COMPAÑIA**

12, AMARGURA 12.

GIRAN LETRAS

A CORTA Y LARGA VISTA.

Sobre Londres, Paris, Berlín, Nueva-York, y demás plazas principales de Francia, Alemania y Estados- Unidos; así como sobre Madrid, todas las capitales de provincias y poblaciones importantes de España é Islas Baleares y Canarias.

**MAGNESIA**de  
SARRA.

Efervescente, Antibiliosa y Purgante.

Remedio de éxito seguro en las indigestiones, afecciones del estómago, dolores de cabeza, mareos, débilida del apetito, acedia, debilidad nerviosa y todas las enfermedades del aparato digestivo.

Debido al esmero en su preparación y á la superioridad de los productos que se emplean, se ha logrado que sea completamente inalterable, lo cual es una ventaja sobre la mayoría de las magnesianas conocidas.

Pídase la MAGNESIA DE SARRA.

**EL RASTRO HABANERO**FRANCISCO GARCIA PAJEDES  
(El Galleguito.)

Galieno 109, entre S. José y Barcelona.

Este acreditado Establecimiento único que de su importancia existe en esta Isla, compra y vende, toda clase de objetos de prendería, ropa hecha quincallería, muebles, lámparas, herramientas es todas clases, maquinaria, locería etc. etc.

En el RASTRO HABANERO se compran, pagan, dolos bien, toda clase de objetos que se presenten.

En el RASTRO HABANERO se vende toda clase de objetos casi de balde.

Si quieres cosas buenas y escogidas

Por muy poco dinero,

Dirigete lector en su demanda

Hacia el RASTRO HABANERO.

**CITY OF LONDON**

FIRE INSURANCE COMPANY LIMITED

LONDRES.

COMPAÑIA INGLESA DE SEGUROS DE INCENDIO,

PRIMA FIJA.

Capital. £ 2.000.000.

Representantes en la Isla de Cuba,

Wm LOOFT &amp; Co.

CALLE DE CUBA NUMERO 21.

**LA HABANERA.**FABRICA DE ESCOBAS Y AGUAS MINERALES.  
CUARTELES 9.

Los productos de esta antigua y acreditada casa no admiten competencia en ningún concepto, particularmente las aguas minerales que son fabricadas con sustancias de primer orden y con un cuidado tan exquisito que el químico más escrupuloso nada tendría que censurar ni apeteer.

No olvidar que nuestro lema es: bueno, barato, perfección y esmero.

CUARTELES 9.

TELEFONO 438.

**MARCELINO GONZALEZ,**  
OPTICO.

OBISPO 99.

OBISPO 99.

ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS



ENTRE AGUACATE Y VILLEGA

Sucesor de G. BELTRAN, Obispo 99, entre Aguacate y Villegas.

Especialidad en lentes y espejuelos de oro, plata, carey, acero y níquel.

Gran surtido de cristales de todas clases y piedras del Brasil, garantizando la mejor calidad

Gran variedad de barómetros y brujulas. Aparatos de Agrimensor y de Ingeniero. Magníficos genuelos de teatro y marina con cristales acromáticos. Termómetros de León Bloch garantizando ser de la fábrica Génève.

**GRAN FABRICA DE TABACOS**

POR

**LARRAÑAGA**

DE

RIVERO MARTINEZ Y C.A

2 B, BELASCOAIN 2 B.

**MARCAS ANEXAS**Flor de Rivero, La Guipuzcoana, Round y Ready,  
Alexander II, D. Carlos,  
Columna de la Victoria, Sir Walter Raleigh.

HABANA, CUBA

**NORTHERN**COMPAÑIA INGLESA DE SEGUROS  
CONTRA INCENDIOS Y SOBRE LA VIDA.

Capital: ORO \$15.000.000

Agencia en la Habana, establecida en 1855.

Se asegura toda clase de finca urbana, mercancías, buques en el puerto, mobiliarios, carbón de piedra bajo techo, etc. etc.

Esta compañía responde del daño causado por desprendimientos eléctricos (centellas) aunque no produzcan incendio.

Agentes Generales, J. F. BERNDES &amp; Co.,

7, CALLE DE MERCADERES.—Habana.

Con sub-agencias en las primeras poblaciones de la Isla.

**COMMERCIAL UNION.**  
ASSURANCE COMP. LIMITED

Capital:..... £2.500,000

Reserva:..... „ 1.000,000

COMPAÑIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Agentes generales para la Isla de Cuba

**BRIDAT. MONT'ROS & COP. A**

AMARGURA 5.

HABANA.

**UNITED STATES LOYDS,**  
NEW-YORK.

Agente en la Isla de Cuba:

**AQUILINO ORDOÑEZ,**

Lamparilla núm. 22, esquina á Cuba.

HABANA.

Se aseguran mercancías, metálico en barras y acuñado, piedras preciosas, bonos, billetes de Banco, acciones, etc., etc., incluyendo los riesgos de lanchas y trasbordos.

Se emiten pólizas específicas o abiertas y certificados de pólizas, endosables, haciendo pagadero los siniestros en New-York ó Londres, si así conviniere al asegurado.

**EL SEGUNDO PASIEGO.**  
SASTRERIA Y CAMISERIA,DE  
Juan Varela y Lopez.

Lamparilla núm. 3, esquina á Mercaderes.

NOVEDADES

en corbatas, pañuelos, medias y todo lo concerniente

AL RAMO.

**GRAN SURTIDO**

en Casimires, Chaviot, Driles y Holandas.

PRECIOS MODICOS.

**Productos gallegos.**

VINO GALLEGO, EL MAS PURO Y MEJOR QUE VIENE A CUBA

QUESOS, JAMONES, FRUTAS, CHORIZOS Y HABICHUELAS DE GALICIA.

Por todos los correos se reciben en

**TENIENTE-REY 4,**

Santiago Gonzalez.

# LA AMERICA

de J. Borbolla y C.<sup>a</sup>

**MAGNIFICOS ALMACENES DE JOYERIA, MUEBLES, RELOJERIA Y PIANOS**  
**COMPOSTELA 54 Y 60, ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.**

La baratura de sus precios ha dado fama universal á este popularísimo establecimiento; pero hoy por hoy no hay quien pueda competir con él por la grandísima rebaja hecha en todas las alhajas y en los muebles que componen las actuales existencias, á causa de las reformas que llevamos á cabo en la Casa N.º 56, el principal de nuestros establecimientos. No reparamos en precios. El caso es disminuir el inmenso surtido que tenemos y que no cabe en las otras dos casas.—Dormilonas de plata, imitación á perlas.

Realizamos un grandísimo surtido de fornituras para plateros y relojeros.—**MUEBLES** de muchísimo gusto, completamente nuevos y otros de medio uso.

**PIANOS** de los mejores fabricantes de Europa? Hemos recibido un gran surtido de pianos de Pleyel que vendemos muy baratos.—Compramos oro, plata y piedras finas.  
 TELÉFONO N.º 298. Alquilamos pianos. APARTADO 457.



**MAGNESIA AEREA**

**ANTIBILIOSA**

DEL

**LDO. D. JUAN JOSÉ MARQUÉZ.**

**AVISO.**—Nuestra magnesia aerada, tan acreditada en todo el mundo, viene siendo hace tiempo objeto de ambiciosos especuladores quienes incapaces de inventar una preparación que aumente los conocimientos de la ciencia, solo se dedican á explotar los descubrimientos del hombre que estudia y que trabaja, con gravísimo daño de la humanidad al hacer uso de una mala preparación y con perjuicios grandes de nuestros intereses. Así vemos que nuestra **MAGNESIA** inventada en 1830 y perfeccionada en 1840, cuya fama legítima adquirida por sus virtudes, viene siendo como decimos arriba objeto de pertinaz especulación de varios imitadores bien sea falsificando nuestros procedimientos, envases y nombre, ó bien en su propio nombre como autores, engañan al paciente público vendiéndoles un medicamento que no produce ni logran nunca hacer producir los benéficos resultados que nuestra legítima Magnesia de D. Juan J. Marquéz.

Único y exclusivo autor que tiene privilegio de la invención dado por el Gobierno Supremo de la Nación, para todos los dominios españoles, previene al público, tenga sumo cuidado en la elección de la Magnesia y no confunda la nuestra con otra cualquiera.

Garantizamos el buen éxito de la del Ldo. D. Juan José Marquéz. Producto de serios y dilatados estudios en bien de la humanidad: nuestra legítimamente y afamada Magnesia, como todo lo que adquiere renombre y fama por sus méritos, es envidiada y codiciada, y estamos en el deber de llamar la atención de los consumidores, á fin de que no sean sorprendidos con otra Magnesia.

**CURA DE LAS AFECCIONES SIGUIENTES.**

Acidos del estómago, Mareos en las navegaciones, Retención de la orina, Arena en la vejiga, Extrínfimo, Indigestion, Dolores de cabeza, Jaqueca, Bilis.

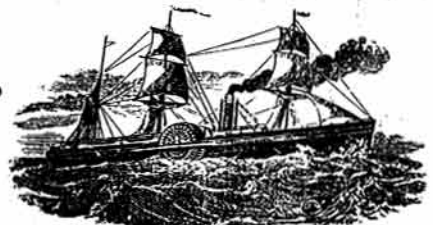
En una palabra, cuantos desarreglos sean producidos del estómago y de los intestinos.

FABRICA, SAN IGNACIO NUMERO 29, HABANA.

**COMPANIA GENERAL TRASATLANTICA**  
**DE VAPORES CORREOS FRANCESES.**  
 Nuevo itinerario.—Vajes directos y rápidos.

Desde el mes de Setiembre pasado, los vapores de esta compañía efectúan el siguiente itinerario  
**ST. NAZAIRE SANTANDER CORUÑA HABANA VERACRUZ**

Salidas de la Habana para VERACRUZ, los días 6.  
 Salidas de la Habana para SANTANDER y ST. NAZAIRE los días 16.  
 Salida de la Habana para la CORUÑA los días 5 de cada mes.  
 Los Sres. empleados y militares obtendrán ventajas en viajar por esta línea.  
 Reciben carga paratoda Europa, Rio de la Plata, Buenos Aires y Montevideo.  
 La carga para LONDRES será entregada en 17 DIAS. Flete: 276 millar de tabacos.  
 Para más informes, impondrán AMARGURA, 5, sus consignatarios  
**BRIDAT MONT' ROS Y COMP.**



**COMPANIA FRANCESA**  
**BRIDAT MONT' ROS Y COMP.**  
**AMARGURA 5**

**FABRICA de CIGARROS**



**RAMON ALLORES.**

Pruébense los cigarros de esta marca y se verá que son los mejores del mundo.  
 Allores es el inventor de los famosos cigarros **EUCALIPTUS**, premiados por la sociedad científica de París.

SAN JOSÉ 99.—APARTADO: 675.

**HABANA.**



**COMPANIA**

**SEGUROS DE INCENDIO**  
**SUN FIRE OFFICE**

ESTABLECIDA EN LONDRES EN 1710

Total asegurado en 1881	£270,959,974	Cerea de	1355,000,000
» » 1884	318,599,316	»	1593,000,000
» » 1887	324,859,000	»	1625,000,000

“Los siniestros pagados en los 10 últimos años exceden de DOS MILLONES DE £ ó sean DIEZ MILLONES DE PESOS.”

Los desperfectos ó daños causados á la propiedad asegurada por rayos, centellas ó desprendimientos eléctricos, aunque no produzcan incendio, serán también indemnizados por esta Compañía

Agente general en la Isla de Cuba  
**E. ARMAND Y COMP.**  
 LAMPARILLA 22, esquina á CUBA.—Habana.

**“El Comercio.”**

TALLER DE encuadernacion y rayados

**FABRICA DE LIBROS EN BLANCO**  
**DE TORROELLA Y LOPEZ**  
**27 S. Ignacio núm. 27.**  
**HABANA.**

Montado este taller como los mejores de su clase, se hace cargo de cuantos trabajos se le confien con esmero, prontitud y equidad.

**TORROELLA Y LOPEZ**  
**27, SAN IGNACIO NUM. 27.**  
**HABANA.**





## Semanario de Intereses Generales.

FUNDADOR:  
JOSÉ NOVO Y GARCÍA.

REDACCION: O'REILLY 80.  
ADMINISTRACION: NEPTUNO 80.  
APARTADO: 359.

DIRECTOR PROPIETARIO:  
ENRIQUE NOVO.

### GALICIA.

Muy pocos pueblos como el gallego han sabido conservar á través de los tiempos más pura, más constante, más indeclinable su fisonomía. No es posible dudarlo. Todo en él es tradicional y está en la costumbre mejor que en la ley escrita, en la lituratura oral, que en la erudita; en su vida interna, que en la histórica; en su corazón, y no en las manifestaciones exteriores. Nada olvida. Se necesita llegar á estos tiempos de general mudanza para notar que empezamos á despojarnos por propia mano de cuanto constituye la vida del país y le da aspecto propio y acusado. No podía en verdad esperarse que fuese más rebelde al cambio y más resistente que la Bretaña francesa y las provincias vascas. Pero aun así no se verifica modificación alguna que no se lleve á cabo con una cierta parsimonia y como contra la voluntad. Ríndese á lo incontrastable de los destinos que así lo quieren, mas no se hace otro ni se desprende por completo de la tradición, antes impregna la nueva vida de cuanto es en él privativo y congénito.

La sangre celto-sueva que circula por sus venas, fuerte, poderosa, creadora, se manifiesta con sus condiciones propias en todas las esferas del arte, en todas las relaciones de la vida. Estas gentes, grandísimas amadoras de un pasado del cual no aciertan á prescindir, se preparan entre los temores y vacilaciones de una dolorosa iniciación á ocupar su puesto en el concierto de los grandes pueblos.

No es loco amor á Galicia y sus gentes el que nos hace prever y asegurar que sus nuevos destinos han de ser tan brillantes como desconocidos sus comienzos. En las artes plásticas, en la poesía, en la especulación, en las ciencias experimentales, han de poner bien pronto sus hijos algo de las grandes facultades creadoras que les distinguen. Bajo este cielo cambiante y hermoso, las ciencias todas extenderán grandemente sus dominios. De estas soledades, siempre gratas á nuestro corazón, saldrán los inspirados acentos, aquellos que, rejuveneciendo la vieja poesía en las ondas siempre puras del sentimiento y de los dulces misteriosos sueños, tienen que ser la verdadera expresión de la musa moderna. Empezarán á ser contados de nuevo los hijos de un país que se le cree infecundo porque calla y soporta, y volverán á llenar las filas de que al parecer han desertado.

Esto tendrán para Galicia las mudanzas actuales, arrancando á su población de la inacción en que vive y al dolor que la ha humillado. Será, á poco que lo intente, una provincia directriz. Tuvo ya su Gólgota, tendrá también su Tabor, y desde él se presentará transfigurada á los ojos de los que la desconocieron ó negaron.

MANUEL MURGUIA.

Los anteriores párrafos bellos y sentidos pertenecen al tomo *Galicia* de la notable obra que en Barcelona editan los Sres. D. Daniel Cortezo y Compañía, con el título *España.—Sus Monumentos y Artes.—Su Naturaleza é Historia*.

EDITORES:

RUIZ Y HERMANO.

#### SUMARIO:

Galicia: Manuel Murguía.—La División en la Colonia gallega: Diego Lameiro y Barbeito.—A los coruñeses: Un coruñés.—Una excursión á Caabeiro.—Los Pimenteles: F. de V.—O Acordo y-o Tras acordo: M. Martines Gonzales.—Mi patria: Carmen Beceiro.—Meu pai o conde: José Peres Ballesteros.—Recuerdos de Galicia: Dr. Pinilla.—Correo de Galicia.—Correo de la Isla: Matanzas.—Habana. La Semana: R. Amado.—Anuncios.

## LA DIVISION EN LA COLONIA GALLEGA.

## IV.

SEÑALÁBAMOS en los escritos anteriores algunas de las causas de la división, aunque tocando las cosas muy por alto, como conviene á asuntos escabrosos y en los que es grande el peligro de resbalar. Con la palabra resbalar queremos decir que es fácil separarse de la imparcialidad, cosa que después de todo nos sería muy sensible, pues nada más de nuestro agrado que el ser veraz, y el ser justo.

Indicábamos la gestión poco afortunada de *El Eco de Galicia* por los años de 78 y 79, en los asuntos regionales, y cómo por entonces había aparecido, y por cierto con bastante calor, la escisión que antes no se había conocido. Cálmanse un tanto los ánimos con la fundación del «Centro Gallego» y con haber enmudecido *El Eco*, si bien aun se notan algunos chispazos; reaparece *El Eco de Galicia* y creyéndose el solo autorizado para dirigir la conciencia pública gallega en la Habana, imagínese cualquiera la impresión que sentiría al ver que otros se creen con igual derecho, calculando que, en donde había un eco, bien podía existir una voz, que en este caso podría estar representada por GALICIA MODERNA.

La enemiga entre los dos semanarios era una cosa prevista, lógica y necesaria, era el resultado natural de la competencia. Y sin embargo, ¿quién puede negar el derecho que tuvieron los que fundaron GALICIA MODERNA? Donde hay una peletería, puede abrirse otra. Hoy se abre una fonda y mañana, al lado ó enfrente se establece otra. Del mismo modo, un periódico no excluye otro, ya del mismo matiz ya de matiz opuesto.

Añadamos á esto que si había algunos gallegos á quienes deleitaban el estilo, la manera de escribir, las ideas de los Insuas y los Armadas, los había y hay también que se sienten atacados de los nervios con las producciones intelectuales de dichos dos escritores, huecas, monótonas hasta el cansancio, llenas de un patriotismo regional amanerado, cómodo, y en ciertos casos bufo, y cuyos grados de calor se miden por los efectos útiles que de él se obtienen.

Podrá esto no ser así; pero todos los que de este modo piensan, y no son pocos ni lerdos, debían acoger y acogieron benévolamente un periódico que suponían pondría coto á semejantes desplantes. Y ahí tenemos el secreto del porqué GALICIA MODERNA tuvo suscriptores desde su aparición. Colocadas las cosas en este terreno, empieza la lucha entre *El Eco de Galicia* y GALICIA MODERNA. Ambos se afanan por ganar prosélitos; los dos se mueven, y dicho sea en honor de los mismos, al principio no se hostilizan abiertamente. (1) Pero el fuego ardía aunque estaba oculto y poco á poco, casi sin sentirlo, comenzaron las escaramuzas. Lo que uno defiende, el otro lo ataca; lo que éste considera bueno, se pasa para aquél de detestable y de malo. Los ardores del combate entre los dos semanarios, se trasmitían á los suscriptores respectivos. A mediados del 86

(1) Extrañamos en el Sr. Lameiro, que demuestra conocer bien la historia contemporánea de la Colonia gallega, el error en que manifiestamente incurre al afirmar que los periódicos citados no se hostilizaron durante los primeros tiempos de GALICIA MODERNA; porque no ya nuestro apreciable comunicante, que parece haber observado con gran interés las cuestiones que en la Habana han ocurrido entre los gallegos, sino los comarcanos nuestros que con más indiferencia miraron siempre esos asuntos, saben que GALICIA MODERNA fué grosera y repetidamente atacado, aun antes de nacer, por *El Eco* cuya virulencia contra nosotros creció á favor de la impunidad que le garantizaba el silencio á que con respecto á ese papel nos condenó durante un año el fundador y entonces director de GALICIA MODERNA.

Vea el Sr. Lameiro las colecciones de ambos periódicos, que él debe poseer y que nosotros le facilitáramos si es preciso, y se convencerá, si ya no está convencido, de que algo se separó de lo cierto al hablar de las diferencias que surgieron entre las publicaciones mencionadas.

sostienen una campaña viva y empeñada á propósito de los actos de la Directiva del «Centro Gallego». Terminada aquella ó al terminar, se oyen voces de paz y conciliación; se celebra una junta para calmar los espíritus y se acuerda una candidatura para nueva Directiva compuesta de elementos de uno y otro partido.

Esto era la paz, esto la concordia. ¿Qué hizo entonces *El Eco de Galicia*? Sostuvo una candidatura de intransigencia, formada de elementos de su devoción y esta candidatura triunfó en las urnas. ¡Deplorable triunfo; triste victoria que mató toda tendencia conciliadora, acabó de exasperar los ánimos y determinó la creación de AÍRES D'A MIÑA TERRA!

Esta malaventurada actitud de *Eco de Galicia* hizo imposible toda avenencia. A partir de este momento, habíamos de tener un periódico en lucha abierta con el otro periódico; una sociedad de instrucción y de recreo, enfrente de otra de la misma índole; una sociedad coral, opuesta á otra coral. ¡Y todos gallegos! ¡Regocijense de su obra sus autores! Los hechos están ahí claros, patentes y han pasado á la vista de todos. Nadie nos desmentirá; mas si alguno tuviera bastante audacia para hacerlo apelamos á la sinceridad de todos los demás. Que hablen los que pueden hablar; nosotros callaremos.

Pero si los hechos son tales como los hemos presentado ¿cuál es su explicación? Unos creen que dependieron de la falta de generosidad para olvidar lo pasado; otros piensan que ciertas personas para ciertos fines necesitaban una Directiva homogénea benévola, y esta benevolencia quizá no podría obtenerse de una Directiva de conciliación. En cuanto á nosotros, terminaremos con las últimas palabras del divino sainete de Curros.

Y—eu d'o que vin parvo é mudo  
Dend'e enton creo... ou non creo...  
Pero dudar ¡xan non dudo!

Diego Lameiro y Barbelto.

Habana Enero 9 1889.

## A LOS CORUÑESES

DESPUÉS de las demostraciones hechas al Orfeón Coruñés por el triunfo alcanzado en el certamen celebrado en Barcelona, en las que tomaron parte, no sólo los gallegos residentes en Barcelona y en Madrid, sino personas y corporaciones ajenas al entusiasmo provincial pero amantes y simpatizadores de aquella pléyade de jóvenes que demostraron un valor artístico digno de todo encomio, parece natural, parece de justicia que los gallegos aquí residentes y especialmente los naturales de la Coruña, hagamos al citado orfeón un obsequio que le patencie nuestro cariño y nuestras simpatías, probando de este modo que no por la distancia que de la patria nos separa dejamos de sentir sus penas y gozar con sus triunfos.

Con legítimo orgullo *El Eco Coruñés* va acumulando sus premios, las enseñanzas de sus triunfos y los recuerdos de sus simpatizadores en un salón preparado al efecto. Allí se encuentran expuestos desde el más modesto hasta el más valioso obsequio; pero allí falta algo; allí se echa de ver un hueco que es preciso llenar con un recuerdo de los gallegos residentes en Cuba, y especialmente, como dije antes, de los *Coruñeses*.

Si el excepcional triunfo obtenido por nuestros paisanos nos halaga, nos enorgullece y de cierto modo nos lo apropiamos, démosles testimonio de ello, aun que sea en una forma modesta, que no por esto dejará de ser apreciada. Reúnanse los Coruñeses, que en la Habana existen en buen número, y unidos con los hijos de otras provincias que simpatizan con la idea,

acuerden el medio de realizarla, con lo cual se aumentará el estímulo de aquellos jóvenes y habremos cumplido con lo que es casi un deber de amor patrio.

Un Coruñés.

## UNA EXCURSION A CAABEIRO.

## I

LA mayor parte de los que esto lean nada dirá el nombre de Caabeiro por ser el de un lugar completamente desconocido para la mayoría de los gallegos; pero en cambio á los que alguna vez lo hayan visitado, estos renglones les recordarán, á los materialistas un almuerzo más ó menos suculento celebrado al aire libre, en un magnífico sembrado que, apropiado para el caso, se encuentra á la terminación de la cuesta y ántes de entrar en el puente que dá paso á la antigua Colegiata; éstos, más que lo poético del sitio, recordarán el apetito que habrán vaciado y la sed con que habrán vaciado algunas botas de buen vino. En cambio los que como yo hayan recorrido aquellos lugares en busca de otra clase de emociones menos positivas pero más gratas para el alma de quien sabe sentir, comprenderán perfectamente mi entusiasmo al hacer esta reseña, la que quizás juzguen pálida, comparada con la realidad.

Yo había estado ya varias veces en aquellos lugares atraído irresistiblemente por los encantos que encierran; yo visitara aquellas fragoridades cuando la naturaleza exuberante las reviste con espléndidas galas de follaje, albergo donde las avencillas cantan sus amores, y las fieras se ocultan meditando sus rapiñas nocturnas; y las visité también cuando los bosques y selvas de aquellas profundidades despojadas de su verde ropaje les imprimen nuevo tinte de tristeza; pero nada de esto grabó en mi corazón cual ahora gratisimas sensaciones y recuerdos impercederos.

Salimos de Fene en la tarde del 19 de Agosto, formando la expedición 14 ó 15 personas, todas muy apreciables y simpáticas. Alegres y satisfechos comenzamos á subir las alturas de Silobre, á caballo algunos y á pié la mayor parte, contándome yo en el número de los últimos, no sólo porque no es mi fuerte la equitación, sino por un deber de galantería para con las jóvenes con cuya compañía me honraba, alguna de las cuales hubiera tenido que caminar á pié si yo ocupara su caballo.

La tarde era magnífica: los rayos del sol velados por vaporosas nubes no nos quemaban, nos acariciaban; ligera brisa nos oreaba dando aliento á nuestros pulmones algo agitados con la subida.

Desde las cimas de Silobre, llamadas Lagarteira, el espectáculo con que la naturaleza nos brindaba era encantador.

A nuestros piés formando anfiteatro, las pendientes que veníamos subiendo, cuajadas de castaños y salpicadas de casas y tierras de labor. Más allá el valle de Fene y Perlo cruzado por la carretera de Betanzos, con sus iglesias y blancas casas sembradas entre praderas y bañándose en la ría de Ferrol. Después ésta en toda su extensión desde Monte Ventoso hasta San Martín de Jubia y en último término, Ferrol, el pueblo que me vió nacer, con sus casas hacinadas, rodeadas por un cinturón de verdura formado por los árboles que circundan sus arsenales; con sus magníficas cercanías, verdaderos jardines en los que las numerosas quintas que los salpican semejan blancas palomas que tienden al sol sus alas, y por último, sirviendo de marco á tan maravilloso cuadro, las alturas de Montefaró, San Felipe, Brión, La Graña, Chamorro y Mandiá, todo esto alumbrado por la suave luz del sol poniente que imprimía á tantas bellezas delicadas



dos matices. ¡Espectáculo sublime más para visto que para descrito!

A partir de las mencionadas alturas de Lagarteira varía por completo la decoración: á las amenas y floridas vegas suceden el pino sombrío y los montes escuetos. Antes del punto llamado San Marcos atraviesan una garganta formada de un lado por una de las estribaciones del monte de Marsaxón, y del otro por los montes del Vilar: el sitio es árido triste y sospechoso; pero aquella tarde, si no desaparecía de él la aridez, en cambio se echaba de menos el temor y la tristeza: ¿Cómo no participar del buen humor de las alegres jóvenes que me acompañaban, ni quién había de temer un asalto á una caravana de 14 ó 15 personas?

Sin incidente notable, salvo que algún ginete para no apearse contra su voluntad por las ancas, tuvo que hacerlo de buen grado en la forma ordinaria, llegamos al referido sitio de San Marcos en donde hubo cambio de ginetes, previo un corto descanso de los que íbamos á pie. El camino continúa por estos parajes árido y triste, el panorama que se descubre desde San Marcos, redúcese á la contemplación de las altas y pedregosas montañas de Fornaris y Folgoso al E.; al SE. de las estribaciones de la sierra que naciendo en las inmediaciones de Cabalas corre como una cortina cruzando el horizonte por detrás de Reguela y Soarcisa hasta morir en el Eume; y al S. aparecen en lontananza los lejanos picos de Montero y Queijeiro.

Verificado como dejo dicho el cambio de ginetes en el último punto, continuamos nuestra excursión hasta el sitio llamado Labandeira al pié de la sierra indicada, en donde nos propusimos pernoctar. La triste monotonía del país en esta parte del trayecto es sólo interrumpida por la relativa amenidad de Rigoela, verdadero oasis en medio de tanta aridez. Al cruzarla, ya el sol fuera sustituido en sus destellos por la débil claridad de la luz crepuscular de las praderas que pisábamos y teñía de morado las peladas cuestas de la sierra que se descubría á través de los claros que dejaban los pinos y castaños. Aquello era hermoso aunque triste; ¡qué de atractivos en aquella soledad no interrumpida por el mundanal ruido! ¡Cuán gratas sensaciones se experimentaban allí! yo no podría explicarlas, sólo puedo decir que me dominaba este pensamiento. ¿Por qué no hemos de ver realizado en la vida aquello que comprendemos que constituiría nuestra relativa felicidad?

Una vez en Labandeira é instalados en un mal mesón, único hotel de aquellos desiertos, mientras parte de los expedicionarios disponían en la sala (?) lo necesario para cenar, otros nos extasiábamos mudos de asombro contemplando el magnífico espectáculo que á nuestra vista se ofrecía. Prescindiendo del eco de las risotadas de porción de carboneros que procedentes de Ferrol se albergaban también allí aquella noche, ni el más leve rumor interrumpía el silencio de aquellas soledades. La vecina sierra impotente para ocultar por más tiempo la luna que majestuosa avanzaba tras sus crestas, nos cerraba el horizonte á muy corta distancia determinando para aquel lado densas sombras. Allá en lontananza en los últimos picachos de la sierra, para que el cuadro fuese más fantástico, porción de fogatas llamadas en el país *rosas* despedían á intervalos grandes llamaradas envueltas en torbellinos de humo semejando las erupciones de un volcán, y luego más allá, donde el horizonte es más dilatado por la carencia de alturas que lo limiten, presentábase á la vista una ténue claridad semejante á un mar de vaporosas gasas producidas por la incierta claridad de la luna que siempre amiga del misterio alumbra vagamente los objetos; lo cual si sucede cuando dueña del espacio rueda por él, emitiendo su

luz sin estorbo alguno, con mayor razón había de ocurrir aquella noche en la que sostenía ruda batalla con infinidad de nubes que celosas sin duda de su belleza pretendían privarnos de su vista ocultándola tras sus gasas.

No me cansaba de admirar tan bello espectáculo, de cuya contemplación fuimos sacados por las voces de los que nos llamaban á la cena. Verificóse ésta en medio de la más alegre expansión, amenizada por los oportunos chistes de los comensales, pero sobre todo con las atenciones y exquisita galantería de la simpática joven, á la que le había tocado en suerte hacer los honores, la que se multiplicaba para servirnos y obsequiarnos.

Terminada la cena, propuse un paseo por la sierra, tomando por la nueva carretera que cruza en dirección á las Puentes; aceptóse por unanimidad el proyecto, pero no dió el resultado que esperaba. Encantado yo de lo sublime del sitio, proponíame que pasásemos la mayor parte de la noche, que estaba hermosa, recorriendo aquellas soledades á la luz de la luna y contemplando lo sublime de la naturaleza en una de sus manifestaciones más elocuentes al corazón de quien sabe sentir: anhelaba oír resonar en el silencio de la noche aquellas canciones que tan bien modulan algunas de mis compañeras de excursión; pero fuese mía ó no la culpa, quizás por no haber expuesto bien mi plan á mis compañeros, el resultado fué, que á la media hora comenzó la retirada al hotel; de modo que viéndome sólo, forzoso me fué seguir en pos de los excursionistas, convenciéndome al divisar la sala que la verdadera causa de abandonar la excursión nocturna fué el afán de dormir, pues en la corta delantera que me llevaron, tuvieran tiempo de tender unos colchones en el suelo que indistintamente fueron ocupados por ellos y ellas, dejándome á mí, si no á la luna de Valencia, á la de Labandeira, ó mejor dicho, á los reflejos de una de las velas de esperma que á prevención llevamos, no presentándose me más porvenir en aquella noche, dado el afán de descansar de mis camaradas, que ser testigo de su sueño, sentado en una silla, que por cierto no ofrecía grandes seguridades, ó medir la habitación con mis pasos. Confieso que ante tal perspectiva, en aquellos momentos renegué una y mil veces de la expedición; pero como el mal no tenía remedio y los apuros aguzan tanto el ingenio, acompañado de uno de los jóvenes excursionistas salí á recorrer aquellos desiertos, discurrendo por aquellas pedregosas laderas, hasta alcanzar el punto donde ardían las fogatas de que dejo hecho mención, no sin dar antes tropezones sin cuento, todo lo cual dió por bien empleado, en cambio del rato que pasamos sentados en una peña inmediata á aquel volcán improvisado.

¡Magnífico é inolvidable espectáculo en efecto! Colocada la peña en lo más alto de la sierra, descubríamos á nuestros piés, á la ténue claridad de la luna, á la sazón casi vendida por los densos nubarrones que la envolvían, primero las rías de Puente de Sada, divididas por las alturas de Breamo. Más allá, tras la cordillera que forma la costa desde el Seijo Blanco, se vislumbraba la bahía de la Coruña coronada de alturas que confusamente cerraban el horizonte. En el punto de confluencia de las mencionadas rías destacábase la Marola cual gigante que de pié en las profundidades del mar, muestra su cabeza sobre la superficie de las olas para avisar al incauto navegante que huya de aquellos lugares si no quiere perecer en sus brazos. Frente á este monstruo, y en término más lejano, presentábase á nuestra vista la torre de Hércules que con su faro de luz intermitente, obra del progreso y de la caridad, da la voz de alerta á los marinos, previniéndoles huyan de las fauces de tantos monstruos que en forma de peñas bordean los acantilados de aquellas costas. Más al N. las alturas de Montefaro y

Monteventoso, guardianes de la ría de Ferrol, y luego cerrando el horizonte desde el faro de Hércules; ¡el mar inmenso, sin límites, magnífico en su inmensidad, inquieto, turbulento é insaciable, cual el corazón humano!

Y todo esto realizádo por el silencio de la noche en el desierto, silencio que sólo era interrumpido por los melancólicos suspiros del viento, cuyas ráfagas acentuándose más y más, agitaban las nubes en su movimiento envolvente sobre la luna que, ya casi vencida, se asomaba apenas por aquellos cendales.

No sé precisamente el tiempo que permanecemos contemplando tal espectáculo, del que conservaré imperecedero recuerdo. Una cosa se me ocurrió: entre los que prosaicamente descansaban en Labandeira, había alguien capaz de gozar cual yo en aquellos lugares y de sentir algo de lo que en tropel me surgería la imaginación.

Las dos de la mañana eran cuando pisamos de nuevo la sala de descanso de los excursionistas; y como yo veía aún en perspectiva lo menos dos ó tres horas siendo testigo de su sueño, resolví interrumpirlo, siquiera para entreteñerme en algo más grato que en verlos dormir; y pensado y hecho: desde el arrastre de bancos y sillas hasta el bombardeo sobre los colchones con cuantos proyectiles hubo á mano, adecuados á tales combates, todo se utilizó; aquello era infernal; unos suplicaban, otros amenazaban, quienes fingían dormir; quienes devolvían los ataques con energía y pretendían batirse cuerpo á cuerpo con mi compañero de excursión nocturna y conmigo como autores de tal trastorno; pero nada, todo en vano, yo había resuelto vengarme de la decepción que me habían hecho experimentar, echándose á dormir y de la soledad en que me dejaron, y no cedí en mi empeño hasta haber conseguido interrumpir su descanso y que á las cinco estuvieran todos listos para continuar el viaje. Uno de mis amigos me dijo después que nunca me perdonaría el no haberlo dejado dormir aquella noche.

(Continuará.)

## LOS PIMENTALES.

CONTABAN los anales el año 44 de nuestra era. Celebraba Cayo Cárpulo, Regulo de Maya, sus deseadas bodas con Claudia Loba, hija de otro señor poderoso, entregándose entré otras diversiones propias de aquel día y de aquel tiempo, á correr cañas en la playa de Bouzas, haciendo alarde de la destreza de un consumado ginete. Cuando más entusiasmado estaba, luciendo sus conocimientos ecuestres delante de la esposa, y cuando menos lo creía, se desboca el caballo, sale del campo, y se sumerge en las aguas con la velocidad de un rayo saliendo á tierra después de haber atravesado un brazo de mar, sanos y salvos bruto y caballero, admirado éste no solo de verse vivo sino tambien de que lo mismo él que su cabalgadura se hallaban completamente enjutos y cubiertos de veneras. Entre confuso y admirado, advirtió una barca que estaba vecina; llegó á junto sus tripulantes, les refirió el caso, que fué atribuido á milagro por ellos, manifestandole al mismo tiempo que eran discípulos del Apóstol Santiago cuyo cuerpo traían en su buque desde Jope para darle honrosa sepultura en las tierras gallegas que ya pisaban, y después de haberle explicado algunos misterios de la nueva religion que predicaban, concluyó el buen Cayo por pedir el bautismo y hacerse cristiano, cuyo ejemplo imitaron no solo su familia sino tambien muchos deudos y amigos, admirados del suceso y de la sana moral que en sí encerraba la doctrina que por primera vez oían.

Todos los genealogistas estan conformes en que de estos dos casados descienden los Pi-

mentales de Galicia, los cuales para perpetuar el suceso tomaron por armas tres pajas encarnadas sobre oro y cinco veneras de plata sobre verde. Solo algunos varían en el nombre de Regulo á quien dan el nombre de Rivano. Puede suceder, nosotros así lo creemos, que el esposo se llamase Cayo Cardo Rivano y así conciliamos todas las opiniones, con tanta más seguridad cuanto que de Rivano descienden los Rivadeneiras que también traen en su escudo cinco veneras; lo que nos induce á afirmarnos en lo dicho, añadiendo que ambos linajes deben proceder de un mismo tronco, y Molina lo confirma cuando dice que el de Rivadeneira desciende de un infante gallego hermano de la reina Joba aunque el origen de sus armas se atribuye á otro suceso.

El solar de los Pimentales fué la torre de Novaes y entre los hombres ilustres de esa familia se cuentan Martín Hernández de Novaes, que se distinguió en la conquista de Sevilla; don Alonso Vázquez Pimentel, que se halló en la batalla de Córdoba y D. Rodrigo Pimentel, primer marqués de Viana.

La familia de Vieira, de Portugal, procede también de Cayo Carpo y usa las conchas de peregrino, tomadas de sus progenitores los Pimentales de Galicia.

F. de V.

### O ACORDO Y-O TRAS-ACORDO.

Estebo: Ou é preciso un escramento contigo xa facer ou precuras, dend'hoxe, levar tento c'o xénio y-a muller.

Ti ben sabes, porqu' eres home listo, qu'a Igrexa a esposa é de Xesucristo e qu' este matrimonio ben levado manda Dios imitar ó bô casado. Eu, pois, qu'a Xesucristo represento, conxúrote á qu'a evitel-o escramento.

#### O acordo.

Perdóneme, señor cura.

¡Ay cómo sinto a y-alma arrenpintida!... ¿Y-eu berrey co-a muller?... ¡Ay qué loucura! xa n'o volvo facer n-a miña vida.

#### O tras-acordo.

O abade moito fala;

si él é Cristo, e co-a Igrexa ben se leva, é porque esa muller nunca dá creba e ademais cando él berra á Igrexa cala.

Bastou de paroliña;

si á Cristo o señor cura representa, que governe él alá á sua parenta qu'eu sabrey gobernar tamen a miña,

M. Martines González.

### MI PATRIA.

Museo universal de lo creado,  
Purpúrea rosa del pensil de España,  
¡Esa es Galicia!... edén el más preciado,  
Del genio espejo, que borron no empañá.  
La cortina de lágrimas ó perlas  
Que cubre sus hogares....  
Hecha girones va cayendo al suelo  
Rasgada por la mano omnipotente  
Del Dios de la victoria.  
Hoy visitan los templos de su gloria  
Inspirados artistas,  
Séres ilustres, próceres, magnates,  
Notables escritores,  
Sublimes oradores,  
Filósofos y vates....  
Todos ellos la admiran y enaltecen.  
Exposición sublime,  
Palacio de las artes,  
Esa es mi patria, esa es Galicia bella,  
La que á sus hijos con amor redime

Dejando oir su lánguida querella  
Y rasgando la nube tormentosa  
Que amenazaba hundirle en el olvido....  
¡Gloria á mi patria, bello hogar querido!

Avanza, avanza con gigante paso;  
Huelle tu pié la misera cabeza  
De los calumniadores  
Que deslucir quisieron  
La estrella de tu ocaso.

¡Bendita tú, de Méndez Núñez patria,  
De esforzados guerreros,  
De glorias inmortales,  
De arrojados marinos,  
De pechos liberales!

¿Quién alzar puede su atrevida frente,  
Derrumbar las cadenas que la oprimen,  
Vivir en paz bajo dosel de flores?  
¡Tan solo tú, Galicia prepotente!

¡Oh! que tus hijos en el sol ya miran

El brillo de tu fama,  
Que ilumina los polos,  
Recorre el Océano,  
Bañando sus confines.  
Con fulgurante llama.

Corre, corre veloz cual sesgo rayo,  
Surca el piélagos inmenso de los mares,  
Arranca de tus hijos la tristeza,  
En tu regazo calma sus pesares,  
Y rompe de la negra servidumbre  
El férreo yugo que su cuello oprime  
Haciéndoles verter rios de llanto  
Que graves surcos en su rostro imprime.

Hijos iligentes de Galicia,  
Romped la trama odiosa  
De ese comercio vil y repugnante.....  
¡No más esclavitud, no más desprecios!

¡Atrás los impostores  
Que ofrecen un servicio denigrante  
Y llenan sus gavetas  
Con riquezas robadas

Al galáico sencillo,  
Que entre humildes violetas  
Y en escabel musgoso  
Arrulla sus amores,  
De un bello sol á al refulgente brillo!

Alegre allí cual el jilguero amante  
Y exento de temores,  
Déjase seducir por las promesas  
De un porvenir brillante,  
Comprendiendo más tarde sus errores!

¿Y será vano su clamor gigante?  
No! que Galicia llora con sus hijos,  
Y elevando sus manos  
A Dios pide justicia,  
¡Y la muerte de todos los tiranos!

Carmen Becerro.

Santiago, Octubre del 88.

### MEU PAI, O CONDE.

Fála non sei hastra donde!  
un fahenda falador,  
mais como pra él n-abonde  
decir pái, é de rigor  
que diga: meu pái, ó Conde;  
e por darse tanto honor,  
non nota, que o dito esconde,  
tér outro pai tal señor.

José Féres Ballesteros.

### RECUERDOS DE GALICIA

EVOCADOS POR LA NUEVA AUDICION DEL ORFEON  
CORUÑÉS.

CUANDO estas pasadas noches escuchábase  
mos embelesados el magnífico y melo-  
dioso conjunto de esas cuarenta voces  
que constituyen el Orfeón fundado por  
el maestro Veiga, creíamos notar en me-  
dio de la perfección conque ejecutan gé-  
neros de música tan distintos como *A*  
*Mahiana* y el himno titulado *Anibal*, una ma-

yor delicadeza, gusto y perfección en aquellas  
composiciones cuya melodía es mas aconso-  
nantada con la pegajosa—permitase la frase—  
melodías que inspiran las montañas gallegas  
y que se designa con el nombre de *Alboradas*.

El fuerte del Orfeón Coruñés, sin duda al-  
guna, son las Alboradas, porque al servicio del  
arte ponen aquellos hombres su corazón y su  
organismo todo que se renuevan en toda su  
mayor sensibilidad al interpretar aquellos *airi-  
ños* dulcísimos y embriagadores, capaces de  
producir en todo buen gallego aquella eficacia  
á que aludia Herder exclamando: «dadme un  
gran pensamiento que me refresque.»

Porque no sé si sabeis lo que es una alborada.  
Una Alborada no es una *muñeira*, ni una  
giralrilla, ni un zortzico, ni una sardana, ni una  
petenera, ni un *fado*. Es algo de eso; pero es  
mas que eso. Es un canto de montaña, un  
canto de otoño.

Así como la jota es el movimiento de la pri-  
mavera, y la sevillana la encarnación de la ale-  
gría, la Alborada es Becquer en música, y na-  
die que tenga corazón puede oírlo sin sentir  
un escalofrío de emoción que llega á lo mas  
hondo y que ha enseñado á los sabios á tener  
en cuenta la música para algo más que el de-  
leite.

El viajar es proporcionarse un placer triste,  
ha dicho Mme. Staël, porque se pone uno en  
contacto con personas y cosas á las que ni el  
pasado nos liga, ni nos va á unir lo futuro.  
Viajar por Galicia lleva también al ánimo esa  
dulce melancolía que produce el cerrado paisa-  
je de montaña y el frecuente nuboso celaje.  
Por eso nos explicamos que los gallegos sean  
tan propensos á la nostalgia y que se alivien  
sus penas oyendo la triste Alborada. «Gloria,  
patria, Dios, amor; el sentimiento es uno y el  
nombre, humo que nos vela la celeste llama»  
dice el doctor Fausto ó mejor aún Goethe, y  
bien puede aplicarse el concepto á la explica-  
ción de esta gama de sensaciones que en tierra  
galáica se experimentan.

\*\*\*

A lo largo de las estrechas *corredoiras*, de-  
bajo *dos alpendres* en que á solas podemos go-  
zar el espectáculo del paisaje, se nos ocurrían  
comparaciones *siempre odiosas*, entre lo que es  
y significa Cataluña y los catalanes y el carác-  
ter y significación de los galicianos y Galicia.  
Aquella tierra tiene también sus montañas ins-  
piradoras de poesía, su Mont Cenis y Monse-  
rrat; sus baladas y cántigas, su música popu-  
lar inspirada y sentida, pero nunca la dulzura  
del clima, del idioma, de las rías y de los habi-  
tantes de Galicia. La popular sardana, es más  
un alegre baile que una melodía cantabile como  
es la alborada; el catalán no necesita sino cantos  
viriles propios de su adelantada evolución his-  
tórica; el gallego es en todo más niño: de su  
corazón brota con más facilidad la tristeza  
que la audacia, del mismo modo que de los  
senos de su tierra no brota la astuciosa indus-  
tria, ni la arriesgada empresa, propias de una  
mayor edad en los pueblos.

A fuerza de contemplar anchas vías, montes  
enhiestos, verdor y lozania, siempre, llega á  
ser monótono, como una melodía insistente,  
aquel país del maíz y de los gregos, y sucede  
que no creen los gallegos que pueda existir  
otra tierra dispuesta de otro modo. Cuando la  
sorprendente fecundidad de aquellas mujeres  
á quienes puede pintarse con un hijo en el bra-  
zo, otro de la mano y otro en sus entrañas, em-  
puja á ganar el hombre fuera de aquí su vida,  
toma cuerpo enseguida por esas razones esa  
*anyoransa* que dice el catalán, y que digan lo  
que se quiera, es bien fácil de producir en to-  
do corazón meridional. Pues bien para comba-  
tir esa enfermedad del espíritu que llama-  
mos nostalgia, y que es el amor á la muerte,  
no hay como oír la deliciosa composición de  
Veiga, ó los hermosos versos de Rosalia Cas-  
tro, que inspiraron una de las más divinas Al-  
boradas.



## CORREO DE LA ISLA.

## MATANZAS.

Las diferencias que se habían iniciado entre algunos socios apreciables de la Beneficencia gallega de Matanzas, han quedado honrosa y patrióticamente zanjadas, en Junta general que esa Institución celebró el día 13, como lo demuestra la certificación que gustosos insertamos á renglón seguido.

«Don Julio Rivadulla y Castañeda, Secretario de la Sociedad de Beneficencia de naturales y oriundos de Galicia en Matanzas.

Certifico que en Junta General de Socios, de 13 del corriente, por mayoría de votos, se tomaron entre otros los siguientes acuerdos:

1º—Que se conceda á toda la Directiva actual un voto de confianza, incluyendo en él al Sr. Dr. D. Antonio B. Zanetti.

2º—Que se den por no hechos los actos realizados que han dado lugar á la renuncia del Sr. Zanetti y á la de los miembros de la Directiva que la han presentado.

3º—Que se nombre una nueva Comisión para entender en la construcción de la Ermita al Apóstol Santiago, nuestro patrono, y que esta Comisión cuando tenga ultimados sus trabajos, dé cuenta á la Junta General de Socios y ésta sea la que apruebe ó desaprobe definitivamente los proyectos.

4º—Que todos los dimisionarios, sin excepción ninguna, vuelvan á ocupar sus puestos.

5º—Que se entienda ratificado el acuerdo tenido en la última Junta General de Socios, en todas sus partes, excepto en lo que se innova por el presente.

6º—Que todos los miembros de la Directiva ofrezcan solemnemente ante esta Junta, en aras del bienestar de la Sociedad y del buen nombre y honra de Galicia, reunirse y olvidar completamente cualquiera frase inconveniente ó injuriosa que se haya escrito ó pronunciado, retirándolas en absoluto, trabajando en lo adelante de buena fe y sin distinciones ni ideas personales, sino únicamente en pro del adelanto y buen nombre de la Sociedad y de la mayor gloria de Galicia.

7º—Que se publique esta parte del acuerdo de la Junta, en todos los periódicos de la localidad, así como en los regionales *Eco de Galicia* y *GALICIA MODERNA*.

Del propio modo certifico que fueron nombrados por aclamación para formar la Comisión Gestora de la construcción de la Ermita, los Sres. siguientes:

Presidente—Sr. D. Lino Cancela.

Tesorero.—Sr. Dr. D. Antonio B. Zanetti.

Secretario.—Sr. D. José Ozores.

Vocales: Sr. D. Julio Ortiz, D. Antonio Fernández, D. Laureano Isla, D. Vicente Lorenzo, D. Julio Rivadulla. Y para su publicación, en *GALICIA MODERNA* cumpliendo lo acordado, libro la presente.

Matanzas Enero 14 de 1889,

Julio Rivadulla.

Vº Bº—El Presidente, Lino Cancela.»

Hay un sello que dice *Sociedad de Beneficencia Gallega de Matanzas*.

Felicítamos calurosamente á nuestros entusiastas comprovincianos de la vecina ciudad, por la terminación de la discordia que los dividió, siquiera haya sido incidentalmente, y hacemos votos porque en la Colonia gallega de Matanzas no vuelvan á quebrantarse jamás la paz y la unión que tan óptimos frutos están allí dando á ella y á nuestro país.

¡Oh Galicia! cuántos te conozcan llevarán cariñoso recuerdo de las impresiones que les ha producido. Tu tienes, en efecto, propia personalidad; tus mujeres son como en otra parte no se hallan; tu suelo cada vez más laborado y hermoso, debería y ese es su único defecto, duplicar sus energías. productoras para que tus hijos no se arrancasen de ti en esta horrible y á la vez simpática lucha por la existencia.

Pero de todas suertes, pobre y fecunda como eres, mientras tengas la continencia de un Diógenes sin su orgullo, podrás vivir feliz y contenta, que cuando se agotasen en el mundo las fuentes de inspiración y poesía, en tu seno renacerían un nuevo Parnaso y un Pindaro más dulce y memorable que los que eternizaron el nombre de Grecia mejor todavía que lo eternizaron sus guerreros y sus legisladores.

Donde haya cantado á la naturaleza un poeta de ardiente numen ha debido tener ante sí un girón de tu suelo.

Dr. Pinilla.

## CORREO DE GALICIA.

Dícese que el Sr. Chané, director de la sociedad coral *El Eco*, piensa recurrir á la Diputación provincial, con el fin de alcanzar una subvención para ir á Bélgica y Suiza por espacio de dos ó tres meses, para hacer un estudio especial de la organización de aquellos orfeones. El objeto de esta excursión motivaba el deseo de que *El Eco* pueda presentarse en el próximo Certamen de París en las mismas condiciones que el orfeón mejor organizado.

Si la Diputación se negase á esta petición del señor Chané, parece que éste cuenta en Madrid ya con cuatro distinguidas personas que le han ofrecido subvencionarle cada una de ellas, con la cantidad de 1.000 pesetas.

No creemos que la Diputación de la Coruña desaire la petición de quien tanta honra acaba de conquistar para Galicia y la Coruña.

El distinguido y aplaudido maestro-director del orfeón de la Coruña *«El Eco»* Sr. Castro Chané, remitirá en breve á S. A. la infanta Isabel, las composiciones gallegas que le pidió recientemente en Madrid.

Dice un colega que está firmada una moción para que se declare hija predilecta de la provincia de la Coruña, á la notable escritora doña Emilia Pardo Bazán.

Asegúrase, que con motivo de la instalación del colegio preparatorio militar en Lugo, se promoverá un debate en el Congreso, pues, según parece, los diputados por Betanzos y León, Sres. Vázquez y Azcárate, no están con formes con la resolución que acerca del particular adoptó el anterior ministro de la Guerra, Sr. O'Ryan.

El Excmo. Ayuntamiento de Mondoñedo y Vocales asociados, reunidos en junta han acordado por unanimidad, con vista de lo expuesto por el Sr. Alcalde y del satisfactorio resultado que está dando la Administración local de los consumos, suprimir el gravamen impuesto á la sal á su introducción en aquella ciudad, desde el día 1º de Enero, y hacer la rebaja correspondiente á las rilleras y parroquias del extrarradio en su cupo de encabezamiento por la mencionada especie.

Ha terminado el plazo para hacer el depósito para la subasta del ferro-carril de Pontevedra á Carril.

La Compañía "The Coruña Santiago and Peninsular Railway Company Limited, es la

única que ha hecho depósito y que seguramente será la que lo remate por ser á ella debidos los trabajos que para la citada subasta se han hecho en Madrid.

Se asegura que al cabo van á empezar las obras de la carretera de La Guardia, tantas veces prometida y con tanta justicia reclamada por los habitantes de la ribera derecha del Miño. Lo primero que se roturará será el trozo de Tuy, al puente internacional, cuyos trabajos comenzarán á lo que aseguran, á principios de Febrero próximo.

Celebraríamos que la noticia resultara cierta.

Pronto quedará ultimado el cierre del magnífico puente de San Fernando, sobre el Sil, en el Barco de Valdeorras. Consta de cinco arcos de 18 metros de luz.

Se inauguró en Bayona un teatro que se ha construido por acciones, entre aquel vecindario, en los bajos de la Casa Consistorial.

Con tal motivo hubo velada literaria en la que se pronunciaron algunos discursos y finalizó el acto con una sesión de hipnotismo por el médico señor Caballero.

El Sr. Pardo Lago que falleció recientemente en Vigo, deja un legado de 12.000 duros para las obras de la nueva iglesia de Santiago de Vigo y otro de 2.500 para la Casa de Caridad de dicha población.

Con el título de *Tertulia Orensana* se ha establecido en Orense una sociedad de recreo, cuya misión es hacer más agradables las monótonas veladas del invierno, con bailes y espectáculos teatrales.

Se ha instalado provisionalmente en los salones del Teatro de la calle de la Paz, que han sufrido radicales reformas en su decorado. Los salones han sido lujosamente alfombrados.

La última feria celebrada en Pontevedra estuvo en extremo concurrida, verificándose gran número de transacciones aunque no á muy elevados precios.

En el momento en que llegó á noticia del señor Gobernador civil de la provincia de Orense, que los temporales habían abierto profundas grietas en los muros del alcazár izquierda del antiguo monasterio de San Clodio, dió órdenes terminantes al señor Arquitecto provincial para que al momento girase una visita de inspección al mismo, con el objeto de examinarlo y ver la forma que inmediatamente debiera emplearse á fin de evitar una catástrofe.

En esta, como en otras cuestiones urgentes, el señor Mijares ha demostrado una actividad digna de todo encomio, y gracias á sus acertadas disposiciones podrá á caso salvarse de una inminente ruina un estimable monumento artístico de la provincia.

La Diputación provincial de Orense ha acordado que los destinos de la misma se saquen á oposición, excepción hecha de aquellos que se rigen por disposiciones especiales.

Dichos destinos se anunciarán en un plazo que no exceda de 30 días.

Sin considerarse como requisito indispensable, serán preferidos para la provisión de estos cargos los naturales de la provincia.

Formarán el Tribunal de oposición tres Diputados provinciales, un profesor de Instituto de segunda enseñanza, un profesor de la Escuela Normal de Maestros y un representante de la prensa periódica.

## HABANA.

## PRÓXIMA INAUGURACIÓN.

En el número anterior hemos dicho ya que el día 27 del mes actual se inaugurará oficialmente la nueva *Sección de Filarmónica* que AÍRES D'A MIÑA TERRA constituyó con el concurso de algunas bellas y distinguidas señoritas.

También dijimos en el número citado que con motivo de esa anhelada inauguración habría en la Sociedad de referencia una fiesta brillantísima.

Pues bien, ahora tenemos que agregar á lo ya dicho, que los preparativos para esa velada sin rival, continúan haciéndose con actividad y entusiasmo nunca igualados, y que todo hace esperar que esa función en proyecto resulte por todos conceptos, á la altura del hecho famoso para cuya realización se ha fijado el día 27.

Ya leerán ustedes en los locales periódicos diarios algunos detalles de esa fiesta que ha de dar qué hablar y qué escribir.

\*\*

## DOS ENHORABUENAS Y UNA NOTICIA.

Por dos razones debemos enviar y enviamos nuestra cordial enhorabuena al ilustrado Doctor Novo y García: por haber sido él elegido recientemente Vice-Presidente de Honor de la Sociedad Central de Socorros Mutuos de Licenciados del Ejército y demás Institutos Armados; y por la alegría que nuestro querido amigo experimenta hoy al ver fuera de peligro al hijo suyo que hace pocos días estaba amenazado de muerte por la terrible enfermedad que el vulgo designa con el nombre de *garrotillo*.

Por la curación de ese difícil y peligroso caso de difteria, merece plácemes (y desde luego se los tributamos) el inteligente y acreditado doctor en Medicina y Cirugía, nuestro querido amigo D. Francisco Dumas, especialista en las enfermedades internas, á cuyos vastísimos conocimientos, tanto como al auxilio de los Dres. Cueto y Menocal, debe la vida el José Novo número 2.

Y para poner digno término á esas gratas notas, vamos á agregarles como *mot de la fin* una buena noticia.

El Dr. Dumas, Médico de la «Quinta del Rey», ha establecido sus consultas al público, en esa casa de salud, de 11 á 2 de la tarde.

Ya hemos dicho que este querido amigo nuestro se dedica con especialidad al reconocimiento y curación de las *Enfermedades internas*.

\*\*

## «LA VOZ DE CUBA».

Con ese título ha fundado en la Habana nuestro estimado amigo D. Fernando Costa, un buen periódico político, cuyos primeros números nos han visitado.

Deseamos á *La Voz de Cuba* tantos años de próspera vida como de escritor cuenta al servicio de España su ilustrado Director.

## LA SEMANA.

Hace días que conservo  
En mi poder una carta  
De la linda viudita  
Doña Leonor, contestarla  
Antes debí, pero asuntos  
De la mayor importancia  
Me entretuvieron, y tuve  
Que abandonar *La Semana*,  
Aplazando con *dolor*

La explicación que demanda:  
Perdón pues, señora mía,  
Aunque solo sea en gracia  
De los varios sofocones  
Que he sufrido por su causa.  
Y ahora, allá va su esquelita,  
La respuesta..... y lo que salga.

“Querido amigo R. Amado:  
He sabido una cosita.....  
Cierta señor me ha informado  
Que en nombre de una damita,  
Há días en el salón  
De esa Sociedad gallega,  
Un galán, tal vez de pega,  
Pidió á usted satisfacción.

Mi nombre la causa ha sido,  
Y en continuo padecer,  
¡Ay! me ha tenido el marido  
De esa endiablada mujer.  
Supe más: que *jobado*  
Y lleno de desazones,  
El hombre le había dejado  
Saliendo..... sin contusiones.

Y cansada de sufrir,  
Tras mucho y mucho llorar,  
Le he querido á usted escribir  
Para este asunto aclarar  
Expréselo sin temor,  
Y al joven recomendado,  
Dígale que le ha enviado  
Muchos recuerdos.

Leonor.”

Pues sí, señora: es muy cierto  
Cuanto dice su misiva.....  
Y gracias y gracias que viva.....  
Ni sé como no estoy muerto.

No uno solo, sino dos  
Galanes, me demandaron,  
Por ofensas que soñaron,  
Satisfacciones ¡Por Dios!

Si no sé ya de qué hablar  
Para no andar en más troques;  
Si me encuentro más Quijotes  
Que arenas tiene la mar.

Diré como fué el asunto.

Parte primera: miradas  
Al parecer destinadas  
A hacerme en un tris difunto.

Se acerca un joven: Muy bien.  
Remeda una sonrisita,  
Y me dice: Muy bonita  
*La Semana*; ¿es usted quien

La sigue escribiendo ahora?

Contestación; si señor,

—¿Y esa doña Leonor?.....

Por que existe una señora

Que yo acompaño, y me creo  
Que de la misma se trata

Y en fin, que usted se *retrata*  
De ese insulto, ó lo..... mareo.

No sé lo qué me pasó;

Contesté, no se qué cosa;

Lo cierto es que por piadosa

Compasión, no me mató.

Duróme el susto ocho días;

Soñé dos mil desatinos

Y estuve hallando padrinos

Hasta en las confiterías.

Y cuando ya más tranquilo,

Casi cierto de vivir,

Me preparaba á escribir  
Nuevamente, un don Cirilo,

Joven, esbelto y muy fiero,  
Me intima diga al instante

Si la Leonor anunciante.

Era hija de un..... peluquero.

Negué, claro está; mas él

Temiendo que le engañase,

Me exigió que le mostrase

Cualquiera carta ó papel

Donde pudiese observar

Si la letra conocía.

Yo que, á la verdad, temía

Fuese algún loco de atar,

Su carta en un periquete

Traje; al punto la leyó;

Dióme gracias, se marchó

Y aquí terminó el sainete.

Ya sabe usted lo ocurrido,

Y haré aquí punto final

Con ún abrazo formal

Que le envía su marido.

R. Amado.

## SOCIEDAD DE BENEFICENCIA

DE

NATURALES DE GALICIA.

SECRETARIA.

Según previene el Reglamento, esta Sociedad celebrará Juntas Generales ordinarias los días 20 y 27 de los corrientes, á las doce de la mañana, en el Teatro de Irijoa.

En la primera se dará lectura á la Memoria anual y se elegirán la Directiva para el ejercicio de 1889-90 y la Comisión de glosa; y en la segunda, esta Comisión enterará á los señores socios, con el correspondiente informe, de las gestiones de la Directiva saliente y se dará posesión á la que resulte electa.

Habana Enero 5 de 1889.—El Secretario, *Miguel A. García*.

*José Novo y García,*

ABOGADO.

AMISTAD 66

*Ramón Valerio,*

CIRUJANO-DENTISTA.

Aguiar 110.

Imprenta de Ruiz y Hno., S. Ignacio 15.



# B. PIÑON Y COMPAÑIA

12, AMARGURA 12.  
GIRAN LETRAS

A CORTA Y LARGA VISTA.

Sobre Londres, París, Berlín, Nueva-York, y demás plazas principales de Francia, Alemania y Estados-Unidos; así como sobre Madrid, todas las capitales de provincias y poblaciones importantes de España é Islas Baleares y Canarias.

# MAGNESIA

de  
SARRA.

Efervescente, Antibiliosa y Purgante.

Remedio de éxito seguro en las indigestiones, afecciones del estómago, dolores de cabeza, marcos, débilida del apetito, acelia, debilidad nerviosa y todas las enfermedades del aparato digestivo.

Debido al esmero en su preparación y á la superioridad de los productos que se emplean, se ha logrado que sea completamente inalterable, lo cual es una ventaja sobre la mayoría de las magnesias conocidas.

Pídase la MAGNESIA DE SARRA.

# EL RASTRO HABANERO

DE  
FRANCISCO GARCIA PAREDES  
(El Galleguito.)

Gallano 109, entre S. José y Barcelona.

Este acreditado Establecimiento único que de su importancia existe en esta Isla, compra y vende, toda clase de objetos de prendería, ropa hecha quincallería, muebles, lámparas, herramientas es todas clases, maquinaria, locería etc. etc.

En el RASTRO HABANERO se compran, pagán. dolos bien, toda clase de objetos que se presenten. En el RASTRO HABANERO se vende toda clase de objetos casi de balde.

Si quieres cosas buenas y escogidas

Por muy poco dinero,

Dirigete lector en su demanda

Hacia el RASTRO HABANERO.

# CITY OF LONDON

FIRE INSURANCE COMPANY LIMITED

LONDRES.

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS DE INCENDIO,

PRIMA FIJA.

Capital. £ 2.000.000.

Representantes en la Isla de Cuba,

Wm LOOFT & Co.

CALLE DE CUBA NUMERO 21.

# LA HABANERA.

FABRICA DE ESCOBAS Y AGUAS MINERALES.  
CUARTELES 9.

Los productos de esta antigua y acreditada casa no admiten competencia en ningún concepto, particularmente las aguas minerales que son fabricadas con sustancias de primer orden y con un cuidado tan exquisito que el químico más escrupuloso nada tendría que censurar ni apeteer.

No olvidar que nuestro lema es: bueno, barato, perfección y esmero.  
CUARTELES 9. TELEFONO 438.

# MARCELINO GONZALEZ, OPTICO.

OBISPO 99.

OBISPO 99.

ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS



ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS

Sucesor de G. BELTRAN, Obispo 99, entre Aguacate y Villegas.

Especialidad en lentes y espejuelos de oro, plata, Carey, acero y níquel.  
Gran surtido de cristales de todas clases y piedras del Brasil, garantizando la mejor calidad.  
Gran variedad de barómetros y brujulas. Aparatos de Agrimensor y de Ingeniero. Magníficos gemelos de teatro y marina con cristales acromáticos. Termómetros de León Bloch garantizando ser de la fábrica Génève.

# GRAN FABRICA DE TABACOS

POR  
LARRAÑAGA

DE  
RIVERO MARTINEZ Y C.A  
2 H. BELASCOAIN 2 H.

MARCAS ANEXAS

Flor de Rivero, La Guipuzcoana, Round y Ready,  
Alexander II, D. Carlos,  
Columna de la Victoria, Sir Walter Raleigh.

HABANA, CUBA

# NORTHERN

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS  
CONTRA INCENDIOS Y SOBRE LA VIDA.

Capital: ORO \$15.000.000

Agencia en la Habana, establecida en 1855.

Se asegura toda clase de finca urbana, mercancías, buques en el puerto, mobiliarios, carbón de piedra bajo techo, etc., etc.

Esta compañía responde del daño causado por desprendimientos electricos (centellas) aunque no produzcan incendio.

Agentes Generales, J. F. BERNDES & Co.,

7, CALLE DE MERCADERES.—Habana.

Con sub-agencias en las primeras poblaciones de la Isla.

# COMMERCIAL UNION, ASSURANCE COMP. LIMITED

Capital:..... £2.500,000

Reserva:..... „ 1.000,000

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Agentes generales para la Isla de Cuba

BRIDAT. MONTROS & COP. A

AMARGURA 5.

HABANA.

# UNITED STATES LOYDS, NEW-YORK.

Agente en la Isla de Cuba:

AQUILINO ORDOÑEZ,

Lamparilla núm. 22, esquina á Cuba.

HABANA.

Se aseguran mercancías, metálico en barras y acuñado, piedras preciosas, bonos, billetes de Banco, acciones, etc., etc., incluyendo los riesgos de lanchas y trasbordos.

Se emiten pólizas específicas o abiertas y certificados de pólizas, endosables, haciendo pagadero los siniestros en New-York ó Londres, si así conviniere al asegurado.

# EL SEGUNDO PASIEGO. SASTRERIA Y CAMISERIA,

Juan Varela y Lopez.

Lamparilla núm. 3, esquina á Mercaderes.

NOVEDADES

en corbatas, pañuelos, medias y todo lo concerniente

AL RAMO.

GRAN SURTIDO

en Casimires, Chaviot, Driles y Holandas.

PRECIOS MODICOS.

# Productos gallegos.

VINO GALLEGO, EL MAS PURO Y MEJOR QUE VIENE A CUBA

QUESOS, JAMONES, FRUTAS, CHORIZOS Y HABICHUELAS DE GALICIA.

Por todos los correos se reciben en

TENIENTE-REY 4,

Santiago Gonzalez.

# LA AMERICA

de J. Borbolla y C.<sup>a</sup>

**MAGNIFICOS ALMACENES DE JOYERIA, MUEBLES, RELOJERIA Y PIANOS**  
COMPOSTELA 54 Y 60, ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.

La baratura de sus precios ha dado fama universal á este popularísimo establecimiento; pero hoy por hoy no hay quien pueda competir con él por la grandísima rebaja hecha en todas las alhajas y en los muebles que componen las actuales existencias, á causa de las reformas que llevamos á cabo en la Casa N.º 56, el principal de nuestros establecimientos. No reparamos en precios. El caso es disminuir el inmenso surtido que tenemos y que no cabe en las otras dos casas.—Dormilonas de plata, imitación á perlas.

Realizamos un grandísimo surtido de joyas para plateros y relojeros.—**MUEBLES** de muchísimo gusto, completamente nuevos y otros de medio uso.

**PIANOS** de los mejores fabricantes de Europa. Hemos recibido un gran surtido de pianos de Pleyel que vendemos muy baratos.—Compramos oro, plata y piedras finas.

TELÉFONO N.º 298.

Alquilamos pianos.

APARTADO 457.



**MAGNESIA AEREA**

**ANTIBILIOSA**

DEL

LDO. D. JUAN JOSÉ MARQUEZ.

**AVISO.**—Nuestra magnesia aerada, tan acreditada en todo el mundo, viene siendo hace tiempo objeto de ambiciosos especuladores quienes incapaces de inventar una preparación que aumente los conocimientos de la ciencia, solo se dedican á explotar los descubrimientos del hombre que estudia y que trabaja, con gravísimo daño de la humanidad al hacer uso de una mala preparación y con perjuicios grandes de nuestros intereses. Así vemos que nuestra **MAGNESIA** inventada en 1830 y perfeccionada en 1840, cuya fama legítima adquirida por sus virtudes, viene siendo como decimos arriba objeto de pertinaz especulación de varios imitadores bien sea falsificando nuestros procedimientos, envases y nombre, ó bien en su propio nombre como autores, engañan al paciente público vendiéndoles un medicamento que no produce ni logran nunca hacer producir los benéficos resultados que nuestra legítima Magnesia de D. Juan J. Marquez.

Único y exclusivo autor que tiene privilegio de la invención dado por el Gobierno Supremo de la Nación, para todos los dominios españoles, previene al público, tenga sumo cuidado en la elección de la Magnesia y no confunda la nuestra con otra cualquiera.

Garantizamos el buen éxito de la del Ldo. D. Juan José Marquez.

Producto de serios y dilatados estudios en bien de la humanidad; nuestra legítimamente y afamada Magnesia, como todo lo que adquiere renombre y fama por sus méritos, es envidiada y codiciada, y estamos en el deber de llamar la atención de los consumidores, á fin de que no sean sorprendidos con otra Magnesia.

**CURA DE LAS AFECCIONES SIGUIENTES.**

Acidos del estómago, Mareos en las navegaciones, Retención de la orina, Arena en la vegiga, Extremamiento, Indigestion, Dolores de cabeza, Jaqueca, Bilis.

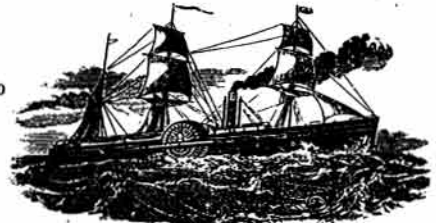
En una palabra, cuantos desarreglos sean producidos del estómago y de los intestinos.

FABRICA, SAN IGNACIO NUMERO 29, HABANA.

**COMPANIA GENERAL TRASATLANTICA**  
DE VAPORES CORREOS FRANCESES.  
Nuevo itinerario.—Vajes directos y rápidos.

Desde el mes de Setiembre pasado, los vapores de esta compañía efectúan el siguiente itinerario  
ST. NAZAIRE SANTANDER CORUÑA HABANA VERACRUZ

Salidas de la Habana para VERACRUZ, los días 6.  
Salidas de la Habana para SANTANDER y ST. NAZAIRE los días 16.  
Salida de la Habana para la CORUÑA los días 5 de cada mes.  
Los Sres. empleados y militares obtendrán ventajas en viajar por esta línea.  
Reciben carga paratoda Europa, Rio de la Plata, Buenos Aires y Montevideo.  
La carga para LONDRES será entregada en 17 DIAS. Flete: 2/6 millar de tabacos.  
Para más informes, impondrán AMARGURA, 5, sus consignatarios  
BRIDAT MONT' ROS Y COMP.



**COMPANIA FRANCESA**  
BRIDAT MONT' ROS Y COMP.  
AMARGURA 5

FABRICA de CIGARROS

**LA ROJA**

DE  
**RAMON ALLORES.**

Prueben los cigarros de esta marca y se verá que son los mejores del mundo.

Allones es el inventor de los afamados cigarros EUCALIPTUS, premiados por la sociedad científica de Paris.

SAN JOSÉ 99.—APARTADO: 675.

HABANA.



**COMPANIA**

DE

**SEGUROS DE INCENDIO**  
**SUN FIRE OFFICE**

ESTABLECIDA EN LONDRES EN 1710

Total asegurado en 1881	£270,959,974	Cerca de	1355,000,000
» » 1884	318,599,316	»	1593,000,000
» » 1887	324,959,000	»	1625,000,000

“Los siniestros pagados en los 10 últimos años exceden de DOS MILLONES DE £ ó sean DIEZ MILLONES DE PESOS.”

Los desperfectos ó daños causados á la propiedad asegurada por rayos, centellas ó desprendimientos eléctricos, aunque no produzcan incendio, serán también indemnizados por esta Compañía

Agente general en la Isla de Cuba  
E. ARMAND Y COMP.  
LAMPARILLA 22, esquina á CUBA.—Habana.

**“El Comercio.”**

TALLER DE ENCUADERNACION Y RAYADOS

FABRICA DE LIBROS EN BLANCO  
DE TORROELLA Y LOPEZ  
27 S. Ignacio núm. 27.  
HABANA.

Montado este taller como los mejores de su clase, se hace cargo de cuantos trabajos se le confien con esmero, prontitud y equidad.

**TORROELLA Y LOPEZ**  
27, SAN IGNACIO NUM. 27.  
HABANA.





# Palabra y Oportunidad

Semanario de Intereses Generales.

FUNDADOR:  
JOSÉ NOVO Y GARCÍA.

REDACCION: O'REILLY 80.  
ADMINISTRACION: NEPTUNO 60.  
APARTADO: 850.

DIRECTOR PROPIETARIO:  
ENRIQUE NOVO.

## AIRES D'A MIÑA TERRA.

Sociedad de Instrucción, Recreo y Asistencia Sanitaria.

ESTA Institución, ansiosa de engrandecer en cuanto le sea posible las clases escolares recientemente establecidas, y de prodigar en ellas gratuitamente la enseñanza de las asignaturas que hoy se cursan y de algunas otras igualmente importantes, ha dispuesto celebrar hoy en sus salones una gran fiesta

### A BENEFICIO

DE LA

### SECCION DE INSTRUCCION,

CON ARREGLO AL SIGUIENTE

### PROGRAMA

#### Primera Parte.

- 1º—Sinfonía.
- 2º—Representación de la aplaudida zarzuela en un acto titulada

### Música Clásica,

por los distinguidos artistas Sra. Corona, y Señores Saínez, Salazar y Vidal.

- 3º—Primera presentación en funciones de esta clase de la Sección filarmónica de señoritas, fundada por la Sociedad. Esta singular y primorosa orquesta dirigida por el Sr. D. Casimiro Tarantino estrenará una preciosa habanera titulada AIRES D'A MIÑA TERRA, original de dicho maestro.

#### Segunda Parte.

- 1º—La conocida y selecta zarzuela en un acto

### El hombre es débil,

cantada por la Sra. Corona y los señores Salazar, Saínez y Vidal.

- 2º—La Sección de Filarmónica de caballeros, dirigida por el Sr. Tarantino, hará oír la mazurka *La Coruñesa*, original del Sr. Director de la Sección.

- 3º—Romanza de tenor, por el Sr. D. E. Vicentes.

- 4º—La graciosa comedia en un acto

### A primera sangre,

representada por la Sección Lírico-Dramática de la sociedad.

#### Tercera Parte.

### BAILE

Tocará la orquesta primera de Claudio Martínez que está ensayando algunas obras nuevas.

LA FUNCION EMPEZARA A LAS OCHO.

Los billetes están á cargo de una Comisión de la Directiva, que se encontrará en el local de la Sociedad.

EDITORES:

RUIZ Y HERMANO.

### SUMARIO

AIRES D'A MIÑA TERRA.—A «Un Coruñés.»—Unión gallega: Media Aldea.—¡Vaya una Memorial! Enrique Novo.—Una expedición á Caabeiro.—Perturbaciones: Luís Taboada.—O Meu Fillo: V. L. Carvajal.—Desde lo alto: Alfredo Vicenti.—La Santa de Gonzar: M. Castro López.—Habana.—Anuncios.

## A "UN CORUÑÉS".

Matanzas, Enero 21 de 1889.

Sr. Director de GALICIA MODERNA.  
Habana.

MUY señor mío y estimado amigo: En el número de ayer, del semanario de su digna dirección, veo publicada una invitación á los coruñeses, á fin de llenar un hueco que se nota entre los obsequios que atesora *El Eco Coruñés*, el laureado Orfeón vencedor en Madrid y Barcelona, pues parece que Cuba no está representada en estos recuerdos, que se encuentran expuestos en un salón al efecto preparado. Me parece la idea muy buena, y todas las buenas ideas deben apoyarse.

Yo no soy coruñés; pero, mi padre lo era, y por tanto de allí vengo; en su recuerdo, pues, acepto la idea y la aplaudo. Si se lleva á cabo, y se acuerda hacer un obsequio á nombre de los coruñeses de Cuba, una medalla de oro, por ejemplo, con alegorías y fechas, suplico al Sr. Coruñés iniciador de la idea, que me permita el honor de ser el segundo suscriptor en la suscripción que se abrirá al efecto si bien con muy pequeña suma, porque, desgraciadamente, mis haberes distan mucho de mis buenos deseos.

Soy de usted, como siempre, afectísimo s. s. q. b. s. m.,

Julio Rivadulla.

Damos traslado á *Un Coruñés* del generoso ofrecimiento y los loables deseos de nuestro distinguido y apreciable amigo D. Julio Rivadulla, digno Secretario de la Sociedad Gallega de Beneficencia de Matanzas, quierr en la carta trascrita demuestra una vez más el cariño y el entusiasmo que siente por el país de sus mayores.

Igualmente trasladamos á *Un Coruñés* el siguiente escrito que otro apreciable amigo nuestro ha dejado en esta Redacción.

Sr. Director de GALICIA MODERNA.  
Presento.

Mi querido amigo: Acabo de leer en su bien redactado periódico un suelto encaminado á lograr que los coruñeses residentes en Cuba hagan patente de algún modo su gratitud al orfeón *El Eco Coruñés* por la honra y la gloria que para Galicia y especialmente la Coruña tiene conquistada esa valiente y distinguida Sociedad artística.

Tan buena me parece la idea que no dudo ha de ser bien recibida y apoyada por todos los hijos de la Coruña.

Pero creo que *Un Coruñés*, iniciador de tan excelente proyecto, está obligado á hacer por él algo más de lo que hizo para lograr su realización, que creo fácil.

Una convocatoria para reunir en un punto determinado á los que estén conformes con tal propósito, pudiera ser un medio de elegir el objeto con que ha de obsequiarse á los orfeonistas premiados, y acordar la forma en que han de arbitrarse los necesarios recursos.

Si cree lo mismo el proponente, decidase y cuente desde luego con la cooperación de

Otro Coruñés.

Habana, Enero 22 de 1889.

## UNION GALLEGA.

AMIGO K. INZO.

EN estos días en que tanto se ocupan los gallegos de nuestra querida sociedad de Beneficencia, y se escriben artículos y publican cartas como la bien escrita del Dr. D. Juan M. Espada, es sin duda alguna cuando más se pone de relieve el espíritu de los que sostienen la desunión, aun que, para disminuirlo, hagan mal uso de todas las frases que nuestro rico idioma tiene para expresar

los verdaderos sentimientos del patriotismo.

Decía á V. en la carta que tuvo á bien publicar en el número de GALICIA MODERNA correspondiente al 30 de Diciembre, que no hay motivos para tal desunión, y que solo unos cuantos ambiciosos que quieren erigirse en reductores, son los autores de ella y los interesados en conservarla latente para sus fines particulares, y bien pronto se demostró.—aun que no era preciso porque lo estaba bastante— en los sueltos, que en carta publicada en GALICIA MODERNA, refutó el Dr. Espada.

No cabe duda alguna que la mayoría de los gallegos ama con desinterés á la Sociedad de beneficencia, pero no todos saben cuál es el objeto de los que más se agitan en estos días; no todos saben que ese amor tan invocados, por los que menos lo respetan, no es más que el manto con que algunos se cubren en ciertas ocasiones para seguir monopolizando el entusiasmo de unos, el desencanto de otros y la repugnancia que causa a los más, ver como se alzan falsos ídolos, que el tiempo ha de echar por el suelo: pero que mientras eso no llega ó no viene un Teodosio 1º que los acabe, seguirán usurpando el nombre de patrios sin ser más que *patrioter*; que tal nombre merecen los que mantienen con su conducta una desunión, que á ningún gallego interesa, que ninguno desea, que todos, (menos esos que en mi carta anterior hice llegar á 20 y que V. rebaja á 6) anhelan lo contrario.

¿Es posible que esos seis estén poseídos de tal codicia (*de figurar*) que no se fijen un momento en el daño y en el disgusto que producen, daño y disgusto precursores de graves males para la colonia gallega y de desgracias para los pobres desvalidos?

¿Y es posible— me digo, y dirá seguramente cualquiera persona de regular sendérisis— que media docena de caballeros particulares, siquiera se titulen y crean más ó menos reductores, se impongan y gobiernen y tiranicen y dispersen á 10,000 gallegos; mal contados, que en la Habana desean la unión y la paz entre todos los que hemos venido á este mundo siendo hermanos cariñosos y pacíficos?

Si, desgraciadamente es más que posible, cierto, y tan cierto como grave y vergonzoso.

Pero tal estado de cosas no debe ni puede continuar. Es preciso, es urgente ponerle un término, y ninguna ocasión mejor que la que los actuales momentos ofrecen.

Y ya que nuestros directores espirituales (fabricados por el propio cosechero), lejos de dirigirnos al templo augusto de la concordia, tienden á empujarnos violentamente hacia el abismo del rencor, dejémoslos solos con sus ambiciones y miserias, y examinemos nuestros esfuerzos á lograr la deseada reconciliación, presidiendo de guías tan inútiles como interesados.

Tiempo es ya de que deje de ser planta exótica entre nosotros la *Alianza gallega* de que habla la Memoria leída el 15 de Enero de 1888 en Junta general de la Sociedad de beneficencia.

Descorramos los cristales del invernadero en que se cobija esa flor de la alianza, y poniéndola á cubierto de los *tenues cefirillos* que hoy la marchitan—pero no la matan— habremos logrado que renazca con arrogante lozania y que su perfume embalsame y purifique la atmósfera que ahora la daña.

Medla Alden.

## ¡VAYA UNA MEMORIA!

NO es posible reunir en un documento público mayor suma de inexactitudes, incorrecciones é inconveniencias que la contenida en la Memoria leída el domingo último á los socios de la Beneficencia gallega, por el Sr. Secretario de esa Institución.

Esperábamos ¿por qué negarlo? que en el

fondo de esa relación de hechos é intenciones y deseos palpitará el espíritu de fraternal amor y caridad que debe inspirar los actos todos de la filantrópica Sociedad cuya misión, hoy al parecer desconocida, fué y debe ser de paz y abnegación, y no de guerra y vanidades. Esperábamos encontrar en la Memoria aludida sinceridad en el relato, virtud en los propósitos, bellezas en la expresión, y nuevos bríos en todo ello para llevar á término feliz el movimiento que en la opinión de los comprovincianos nuestros iniciamos y mantenemos á favor de la *Alianza gallega*.

Cruel y enervador desengaño nos reservaba el desdichado folleto que tenemos á la vista, plagado él de erratas, incongruencias, inexplicables errores y desahogos inoportunos. Como ha podido la Directiva, que cuenta con personas de sano juicio y claro criterio, sancionar ese fárrago de atrocidades, nadie se lo explica; pero lo cierto es que difícilmente se encontrarán treinta socios de la Beneficencia á los cuales no hayan producido penosa impresión las diecisiete páginas que comentamos y cuya lectura ni siquiera produjo el pasado día 20 ese entusiasmo artificial que en algunas ocasiones análogas hemos observado.

Y para que las personas que no hayan asistido á la citada junta no crean exageradas nuestras amargas quejas, vamos á exponer algunos de sus fundamentos.

\* \* \*

Empecemos por la forma del trabajo en cuestión. Es decir por los desafueros que en él se advierten contra la lengua castellana.

Copiemos de la Memoria.

«Se han registrado (¿dónde y cómo?) durante el año 577 solicitudes. De ellas se resolvieron favorablemente 468, negadas las peticiones en 68; sin efecto *por diferentes causas* 28, y pendientes de resolución 13.

Y vean ustedes las consecuencias de no conocer el idioma en que se escribe; resulta del párrafo anterior, tal como está escrito, lo que sigue: «De ellas se resolvieron favorablemente 468; se resolvieron negadas las peticiones en 68; se resolvieron sin efecto por diferentes causas 28 y se resolvieron pendientes de resolución 13.» Es claro que esas son *equivocaciones inconscientes*, como dice su autor en otra parte de la memoria; porque lo que él quiso expresar fué esto: «De ellas se resolvieron favorablemente 468; negáronse las peticiones de 68; por diferentes causas quedaron sin efecto 28, y están 13 pendientes de resolución.»

Sigamos transcribiendo dislates.

«Las solicitudes en que fueron desestimadas las peticiones, no creáis fué por falta de recursos, lo fueron por no considerarlas justas.»

Pase la supresión del acento á *creáis* pase la supresión del *que* después del propio *creáis*; pero no puede pasar ¡vive Dios! de ningún modo la concordancia vizcaína que resulta de haber escrito *fué* donde debió escribirse *fueron*.

Y basta de gazapos; mas conste que podríamos señalarlos á montones en la Memoria, sin fijarnos en pequeñeces como la de llamar á un murciano *comprovinciano de Murcia*, y *munificencia* á la magnificencia, y *Albaceas* á una comisión, etc., etc.

\* \* \*

Señalemos ahora algunas de las *equivocaciones inconscientes* de otro orden que resaltan en el desdichado documento que analizamos.

Se afirma allí que los Drs. Scull, Sabucedo, Espada, Dumas y Cueto han continuado sus *valiosos servicios*.

Si se ha querido dar á entender que los médicos citados prestaron en el año último sus servicios profesionales á la Sociedad, declaramos que no es completamente exacta tal afirmación.

Alguno ó algunos de esos Dres. no han tenido en los últimos doce meses ni siquiera noticia de que existía aún la Beneficencia gallega.

Es claro que la Directiva ha hecho mal en



desairar á quien ó á quienes desinteresada y espontáneamente se habían ofrecido á los socios; pero nos parece aun peor que en la Memoria, donde el hecho hubiera podido ser explicado satisfactoriamente, se apelara á una inexactitud para agravar el desaire con el sarcasmo.

Reproche injusto es (apropósito de médicos) este que hemos leído con sorpresa: «..... y el del Dr. Buxó, cuyo domicilio ignoramos».

En la Memoria del año pasado, que todos los Sres. de la Directiva habrán leído más de una vez, consta el domicilio del Dr. Buxó, (San Lázaro 236 A, hasta hace poco tiempo). ¿Cómo, pues, han podido ellos permitir que en su nombre se hablara de ignorancias que no existían? He ahí otra de las cosas que no hemos logrado explicarnos.

También se equivocó, quizás inconcientemente, el que hizo constar que el Sr. Baldonado fué nombrado *Socio Bienhechor*, en 1872. Ya sabemos que así lo dice la Memoria del año pasado; pero quien no ha visto en ella el domicilio del Dr. Buxó, no pudo ver en manera alguna esa errata que hizo entónces aparecer un 2 donde debió haber otro número.

Y ahora pasemos al capítulo de uniones de verdad y uniones de pacotilla.

Reproduzcamos fielmente:

«Nada pudo hacerse en tan simpático asunto (la unión de todos los elementos gallegos existentes en la Habana), porque cuando creíamos todos llegada la oportunidad, cuando se hicieron las primeras gestiones propagando el acuerdo, apareció en el número 38 del *Diario de la Marina* correspondiente al martes 14 de Febrero y en la sección de comunicados, un anuncio de la Sociedad AIREs D'A MIÑA TERRA, suscrito por su Secretario, que en su segundo párrafo dice: «Y así mismo por haberse propalado en estos últimos días la imaginaria especie de una próxima fusión, se advierte que pierden lastimosamente el tiempo los que se ocupan en mezclar el nombre de esta Sociedad en semejante propaganda, pues AIREs D'A MIÑA TERRA continuará por la bonancible senda que ha seguido hasta la fecha, con las brillantes Secciones que posee. Habana 10 de Febrero de 1888.» Y como si lo anterior dijese poco, en el número 147 del semanario GALICIA MODERNA, correspondiente al 19 de Febrero se califica de UNIONES DE PACOTILLA el grande y magnífico proyecto de unión de las Sociedades gallegas que en esta Ciudad existen y que pretendíamos realizar.»

Bastará contar la verdad de lo ocurrido para que se destaquen de manera visible las equivocaciones inconscientes que contienen los párrafos que acabamos de reproducir.

En los primeros meses del año último, algún empleado del Centro, interesado en la prosperidad de éste por algo más que por patriotismo, empezó á propalar la falsa especie de que en aquel Instituto se habían inscrito ya las personas más importantes de AIREs D'A MIÑA TERRA, por estar próxima la desaparición de esta Sociedad á consecuencia de la fusión que se decía estar ya concertada entre ambas Asociaciones.

Ese infundada rumor ocasionó algunas bajas en las listas de socios de AIREs D'A MIÑA TERRA. Informado de esto su Directiva, con la cual no se habían establecido en ninguna ocasión gestiones autorizadas acerca de fusión tal, autorizó al Secretario para desmentir públicamente las absurdas y mal intencionadas versiones que con los fines indicados se hacían circular. A ellas aludíamos cuando hablamos de uniones de pacotilla, en GALICIA MODERNA, periódico que estuvo y estará incondicionalmente al lado de los que de buena fe trabajan para lograr la verdadera unión de todos los elementos gallegos existentes en la Habana. \*

Pensábamos ocuparnos también en contestar á lo que la Memoria dice acerca del pro-

yecto de los Sres. Veiga y Pardiñas; pero una carta de este último señor, carta que en otro lugar publicamos, dice ya algo de lo que pudiéramos decir, y que en vista de eso aplazamos para otro día.


Antes de tratar ese asunto hemos de hacer comparaciones, quizás en el próximo número, entre los beneficios y pérdidas que la Sociedad ha experimentado en los dos últimos años sociales.

Aparte de todo lo cual, creemos con lo dicho hoy haber demostrado que la última Memoria coloca á la Beneficencia gallega muy por debajo del elevado nivel á que hasta ahora la habían mantenido el cariño, el interés y el respeto que á todos los gallegos inspiraron siempre la discreción, la alteza de miras y la absoluta neutralidad en que eternamente se inspiraron para dirigirla las respetables personas que á su cargo tuvieron la administración y el gobierno de esa benéfica Institución patriótica.

Enrique Novo.

## UNA EXCURSION A CAABEIRO.

### II.

 LAS cinco de la mañana, como dejó indicado, previo el correspondiente desayuno, reanudamos nuestra interrumpida caminata, trepando por una de las laderas de la sierra hasta ganar su cumbre. Los que íbamos á pié marchábamos á vanguardia, pues los ginetes ocupados en hacer la *toilette* á los caballos salieron de Labandeira con 66 10 minutos de retraso. Una vez á la altura de las fogatas de la noche anterior, pudimos contemplar de nuevo el magnífico golpe de vista que ya yo presenciara muy pocas horas antes, aunque bajo muy distinto aspecto por cuanto ya no estaba alumbrado por la misteriosa claridad del astro de la noche sino por los rayos del ardiente Febo, aunque ocultos por apretado haz de nubarrones que no contentos con su victoria nocturna sobre la luna, intentaban también disputar el paso á los rayos solares, empañando su brillo ya que no eclipsando por completo su claridad.

Dominada ya la cumbre de la sierra y después de caminar por la loma que forma cerca de un kilómetro, contemplando á nuestra izquierda un oceano de áridas montañas cuyas ondulaciones les dan el aspecto de un mar de inmensas olas de granito, destacándose de entre ellas en primer término la iglesia de Capela y ermita de las Nieves, de improviso se presenta á nuestro frente una inmensa profundidad: un abismo formado quizá por una de esas gigantescas convulsiones que agitaron á nuestro planeta allá en los tiempos prehistóricos: el viajero se queda mudo de asombro. Parece que al hundirse aquellas montañas se pultando sus cimas en el fondo de aquel abismo arrastraron consigo la tierra fértil que contenían, pues á la aridez que aparece en aquellas sierras y desiertos sucede la más exuberante vegetación.

Magnífico ropaje verde de variados tonos formado por innumerables robles y castaños, visten las paredes de aquella inmensa cavidad desde sus bordes hasta su fondo que besa el Gueve. Pero este fondo no se ve casi; se adivina; tal es su profundidad.

Al terminar la sierra comiéndose á descender por un estrecho camino abierto entre la selva. A medida que se avanza, ésta se hace mas espesa y sombría. Aquello es incomparable: caminase bajo una bóveda de follaje: la senda conductora torciéndose cual monstruosa serpiente baja y baja siempre; parece que no se respira: aquel tupido cortinaje de verdura vela el aire; la vista no descubre sino á muy cortos intervalos por entre los claros de la selva, el abismo y se ve serpentear el Gueve cual

delgado hilo de plata aprisionando entre altísimas montañas casi perpendiculares. El silencio de aquellas soledades solo es interrumpido por las exclamaciones de asombro de los expedicionarios. En el bosque ni el mas leve ruido: sin duda los lobos y jabalíes que en él tienen su morada, huyendo de la claridad del sol poco apropiado para auxiliarlos en sus carnívoras empresas, dormían en sus madrigueras esperando que la noche encubriera con su manto las nuevas rapiñas que habían de suministrarles el alimento para sus hijos.

Mis compañeros, que á excepción de uno pisaban por primera vez aquellas fragosidades, confesaban que la realidad que presenciaban sobrepasaba á la idea que de aquello se habían formado. Por mi parte debo confesar que siendo entonces la quinta vez que yo visitaba aquel retiro jamás me produjo impresión semejante ¿cuál sería la causa? no lo sé; solo puedo asegurar que del tropel de ideas que ocupaban mi mente, surgía el deseo de morar allí eternamente. Aprende uno tanto con la experiencia á conocer la sociedad con sus farsas que necesariamente se enamora de la soledad donde no residen la mentira, ni la inconstancia.

Por fin después de dos kilómetros de descenso, y cuando ya alguna de las viajeras creía que no tendría fin la cuesta, avistamos á nuestra derecha las ruinas de la antigua real Colegiata de Caabeiro, objeto principal de nuestro viaje. Al verlas se experimenta una gran decepción, pues figurándose uno que está en lo más profundo de la sierra, aparecen sobre un elevado peñón que surgiendo de las orillas del Gueve se levanta hasta una altura considerable. Visto desde el antiquísimo puente que á la terminación de la cuesta aparece sobre el Sesin, pequeño riachuelo afluente del Gueve; pero que corriendo á una gran profundidad hace que dicho puente alcance una altura de 30 metros, presenta soberbio aspecto tal peñón: es un verdadero cono truncado, cuyos lados casi perpendiculares le dan más bien la forma de un poliedro de multitud de casas irregulares. Hállase todo él revestido de la más precoz vegetación, los olmos, las acacias, los robles y varios otros arbustos que desconocí se disputan el dominio de los lados de tal promontorio, en cuyas cimas descuellan las citadas ruinas de la ex-colegiata, que casi más bien que verse se adivina entre las yerbas que la rodean trepando hasta la aguja de la elegante torre del destruido templo. Lo único que existe en pié rodeando dichas ruinas es una serie de rústicos edificios, que quizá en su tiempo fueran dependencias de la Colegiata y residencia de los sirvientes de los canónigos, pero que hoy en parte están deshabitadas y en parte sirven de cuadra á un respetable rebaño de ovejas y de taller de cestas en cuyo arte es perito el casero que allí habita.

Debo advertir que los impertinentes nubarrones que ya en la sierra empezaban á hostilizarnos con alguna que otra gota de agua como para amedrantarnos y detenernos en nuestra marcha; viendo que despreciábamos aquel aviso preventivo, acentuaron su ataque en términos que al llegar á Caabeiro no era juego de guerrillas el que se nos hacía sino verdaderas descargas; pues á las primitivas gotas sucedió una continuada lluvia que nos molestaba mucho, por cuanto nuestros flotantes enemigos de la atmósfera contaban con un perloso aliado para hostilizarnos, cual era el bosque con sus hojas que convertidas en depósito de agua la desprendían luego sobre nosotros.

Mas por fin estábamos en Caabeiro, y esto compensaba nuestros infortunios. Después de acomodar los caballos bajo un cobertizo que dá entrada á la vivienda del referido casero, nos dirigimos á aquellas veneradas ruinas dignas de mejor suerte. Siéntese un movimiento de repulsión al trasponer aquellos umbrales que dan entrada á un lóbrego pasadizo tapiza-

do por mullida alfombra y saturada de indefinibles aromas, consecuencia natural uno y otro de ser aquella residencia del mencionado rebaño: al fondo de dicho pasadizo vese una puerta que comunica inmediatamente con el sitio ocupado por las ruinas del ex-templo; pero como nuestros estómagos pedían combustibles, antes de continuar la visita y en atención á que por efecto de la lluvia era imposible almorzar al aire libre, hubimos de pedir al casero-guardián de aquellos lugares, cuyo aspecto dicho sea de paso se presta á comentarios no muy favorables, nos proporcionase albergue para poder satisfacer la parentoria exigencia de tomar alimento; y al efecto con la amabilidad de que puede ser capaz, franqueando una de las puertas laterales de aquel corredor, nos guió por una lóbrega escalera que terminaba en una no-ménos lóbrega habitación, cuyo aspecto era tal que á no ser muchos como éramos, cualquiera hubiera vacilado en ocuparla. Hallábase no obstante compensado lo repulsivo del local con la vista que ofrecía su única ventana que daba al profundo abismo pareciendo como colgada de la misma una inmensa cortina verde formada por la exuberante vegetación que reviste aquel peñón por todos sus lados y descubriéndose en frente al otro lado de la sima y á muy poca distancia una inmensa montaña también totalmente revestida de verde hasta su cumbre que era por donde habíamos bajado; pero que oculta la sinuosa senda por el bosque que la cubre presentaba el aspecto de una muralla hecha de árboles completamente perpendicular.

De todos modos, que esto compensase ó no lo desagradable del improvisado comedor, preciso era almorzar allí como lo verificamos con regular apetito que en mí no llegó á poderse llamar tal, porque la verdad, ocupada mi mente en mil y mil ideas, el deseo de llenar el vacío que la ocupaba, sobrepujaba á la necesidad de llenar el vacío del estómago. Concluido en fin el almuerzo determinóse visitar las ruinas de Caabeiro recuerdo de pasadas grandezas y vivo testimonio de lo efímero de las glorias mundanas.

A la vista de los restos del antiguo edificio ocurriósele á uno de aquellos de: *Estos Fabio; hay dolor que ves ahora, campos de soledad mustio collado* . . etc. En efecto es necesario no tener alma ni corazón para no sentirse fuertemente impresionado ante aquellos restos informes, venerables ruinas que irguiéndose ya decrépitas entre la maleza parece que quieren desafiar al tiempo en su obra de destrucción y protestar de la incuria que las redujo á tal estado. Aquello habla al viajero con un lenguaje especial. Parece que se les oye decir que su antigüedad se pierde en la noche de los siglos; que allí donde hoy se entra quizás preocupado solo con la idea de tropezar con repugnantes reptiles ó de ser víctima del derrumbamiento de alguno de aquellos informes restos, éstos en otro tiempo se levantaron formando en edificio que aun que oculto por decirlo así en las entrañas de la tierra, ostentó como blasón el escudo real de la monarquía española y que allí en fin donde hoy solo se oye el silbido de los reptiles y los lúgubres suspiros del viento que quebrándose en aquellas hondanadas parece llora tal cuadro de desolación y orfandad, resonaron un día con las armonías del órgano en místico y sublime cántico los inspirados pensamientos del Rey Poeta que, enviaban al ciclo aquellos venerables varones que allí vivieron en santa Comunidad.

Esto en efecto parece que llega al oído del viajero de entre aquellas informes ruinas, ante cuya vista no sabe en qué fijarse más, si en lo sublime y magnífico de aquel lugar, si en la incuria y abandono de quien permitió la destrucción de aquel monumento quizá único en nuestra península, por las circunstancias de su posición, ó si en la antigüedad que representa, la cual llega al extremo según varios

historiadores de que en tiempos anteriores al cristiano existía allí un templo gentilicio dedicado á los dioses llamados *Cabyros* cuyo culto estendieron los fenicios por todos los países que dominaron, siendo despues dicho templo consagrado al culto católico por los discípulos de Santiago, y más tarde levantaron otros templos sobre las ruinas del primitivo.

(Concluirá.)

## PERTURBACIONES.

LA mayor parte de las desgracias que suceden en el mundo proceden del estado atmosférico.

Hay épocas en que el hombre se siente excitado como si le estuvieran pasando por la espalda una pieza de veludillo, y por muchos esfuerzos que hace no consigue dormirse con tranquilidad ni escribir una carta con buena letra ni cortarse los padrastos con mano segura.

En las épocas intermedias, como la que ahora atravesamos, los nervios se ponen de punta y el hombre fuera de sí, roba doncellas, da puñaladas, muerde á los amigos y se pellizca á sí propio, sin saber lo que hace.

No es, pues, de extrañar que haya cuestiones todos los días y se disparen tiros y se arrojen por el balcón las personas serias y bien trajeadas.

El que parece más pacífico se levanta una mañana con el deseo de pelear y dice á su esposa, á fin de herirla en sus sentimientos filiales.

—¿Dónde está el cabo de vela que dejé anoche sobre este baul?

—Lo ignoro—contesta la interpelada.

—Cuánto apuestas á que se lo ha comido tu madre?

—Jacobó, no faltes á la persona que me ha dado el sér.

El replica; ella se enfurece, y acaba la cuestión arrojando el esposo á la cabeza de su cónyuge lo primero que encuentra delante. De este escándalo resultan varios chirlos en la faz de la esposa y un puñetazo en un ojo de su consorte.

Acude el médico y pregunta:

—¿Qué pasa aquí?

—Nada: un arrebato—contesta el marido apretándose el ojo con una pieza del perro grande, para evitar la hinchazón.

—No tiene V. la culpa, sino la atmósfera. Esto procede de los cambios bruscos de temperatura y de la alimentación excitante: ¿Qué ha comido usted?

—He comido salsa de tomate y una raja de melón encima.

—Ahora lo comprendo todo. El melón obra sobre el sistema nervioso. Absténgase Vd: de toda cucurbitácea por inocente que parezca.

Muchos disgustos se evitarían si el hombre pudiese contrarrestar, por medio de una alimentación sólida, la influencia de los gases atmosféricos. Pero ya se vé, nadie cuida más que de satisfacer sus antojos y hay persona tan aficionada á los vegetales que sería capaz de comer en ensalada la estera de cordelillo.

Por eso, sin duda, hay tanta perturbación en algunos hogares, antes pacíficos, y por eso también andan por ahí muchas señoritas con la faz descompuesta y el polisón torcido, que es un sintoma evidente de desprecio hácia las pompas mundanales.

La atmósfera por un lado y el abuso de los vegetales por otro, traen á la humanidad á mal traer, y todos los días ocurren varios casos de sobreexcitación nerviosa.

Un joven hace armas contra un tío suyo carnal por parte de padre, recién llegado de Filipinas; otro huye del domicilio con la niñera, despues de empeñar su ropa y dos camisas de un sacerdote amigo de la familia; otro, en un arranque de celos, quiere estrangular al

aguador y hiere á un sañre barato, que va á coser á domicilio. En fin, á cada momento están sucediendo desgracias, y los médicos dicen melancólicamente.

—No hay más remedio que tomar medidas de rigor. Todo esto procede de la temperatura. Por de pronto convendría ventilar á la juventud ó sumergirla en una infusión de clorato y polvos de asta de ciervo.

Nadie sabe á donde iremos á parar si no cambian las condiciones climatológicas de este país.

A nosotros nos decía una jamona viuda que está escribiendo una novela naturalista en un cuarto interior de la calle de la Comadre:

—De poco tiempo á esta parte siento cosas que jamás habían hecho noche en mi imaginación. Hay momentos en que me dan impulsos de envenenar á la criada con polvos insecticidas disueltos en vino blanco. Tengo ideas terribles: la otra noche sentí la necesidad de sumergir la cabeza en la jofaina para ahogar un deseo cruel: el de introducir el mango de la pluma por las ventanas de la nariz de un maestro de obras que viene á casa...

¡Cómo se perturban las imaginaciones más reputadas! ¡A qué triste extremo nos conduce el rigor atmosférico.

Pesonas serias, sensatas, que vestían con encantadora sencillez y no cultivaban los pelos del rostro, andan ahora luciendo americanas inverosímiles á grandes cuadros, y se hacen rizar el bigote con tenacillas.

Lo cual quiere decir que las leyes de la Naturaleza sufren un gran trastorno, y que el hombre es irresponsable de todo cuanto pueda hacer estos días.

—Paca—dice una mamá cogiendo á la niña por el vestido y retirándola del balcón,—no hagas telegrafos con ese jóven de enfrente, que no gasta bigote y parece poeta por sus movimientos.

—Sé que faltó á las prescripciones del mundo; sé que voy á hacerme blanco de la crítica, pero una fuerza interior me impulsa... ¡Soy una víctima de la atmósfera!

Ante esta manifestación terrible la mamá baja la cabeza.

Y todos seguimos haciendo disparates, so pretexto de las sugestiones atmosféricas.

Luis Taboada.

## O MEU FILLO.

Ven miña xoya, ven meu pequeno dulce consolo d'o mal que peno, anxel que gardas meu existir; ven que xa teño eu pra ti solo fogo n'os bicos, amor n'o colo mel n'as palabras solo pra ti.

Cando ti crezcas, meu pequeniño, fareich' un traxe de galleguíño; verás que groria, verás que ben: tendrás pra gala n'os días de feira calzos de rizo, terás monteira y un pao con moca, terás tamen.

Cando n'a calle teu traxe asomes ¡"Ay un gallego"! dirán os homes y as mullerças d'a probacion, e ti diraslles: "Seipa o que o pense qu' un galleguíño d' eiqui d' Ourense a moita honra, carafio, son.

Cando vayamos á unha romaxe irás postíño con ise traxe pra que te vexan, meu dulce amor; serás lembrado n'o pobo inteiro, serás á xoya d' aquil turreiro; cal ti tan postos non verás dous.

Xuntos iremos n'un cabaliño a vel' a festa d'o Carballino, y a Celanova n'a d'o cristal, á Ribadabia pol-a vendima:



quen ben se quere, mellor s' estima,  
nos vivirémos pra troulear.

Sei que non podo chegar á vello,  
y antes que morra darch' un consello  
vou, meu filliño d'o curazon:  
Ama cal amo eu a Galicia  
respeta os vellos, tem' á xusticia  
se bó c'os probes, y adora á Dios.

D'os bos o nome xamais se borra:  
si é que ti vives despois q' eu morra,  
na miña coba, roga por min.  
Si eres poeta, non vertas llanto,  
solo cobizo me des un canto  
como recordo d'o que sufrin.

Y. L. Carvajal.

## DESDE LO ALTO.

Guía, mi eterno y silencioso guía,  
Déjame ver como se pone el Sol,  
Déjame ver ese profundo valle  
Sobre el cual oscilando juguetean  
Largas cintas de pálido vapor.—  
El guía se detuvo: compasiva  
Una sonrisa dilató su faz,  
Y con los ojos en un punto fijos,  
Vuelta la espalda al incendiado Oeste,  
Quedóse inmóvil contemplando el mar.

¡Qué sossegado el mar y que desierto  
Por la hondonada tiende su verdor...!  
Al trasponer los riscos que lo envuelven,  
Através de los pinos asomado,  
Para mirarle se detiene el Sol.

A un extremo con brio destacándose  
Sobre el fondo de inmóvil roblezal,  
Cual él parece que gentil se cimbra,  
Mecido por el viento del crepúsculo,  
El blanco campanario parroquial.

¡Quien fuera muerto con los muertos que oyen  
La voz lejana de ese mar azul,  
Y entre murmullos y perfumes duermen  
Bajo el atrio florido en cuyas losas  
Para respirar recuéstase la luz.....!

Corta el recinto, que el oasis guarda,  
Una recia hendidura: á su través  
Un arenal como la espuma blanco,  
Y del golfo la olas verdinegras,  
Y el espacio sin limites se ve.

A estas horas tal vez abren sedientas  
Sus valvas de magnífico color  
Todas las conchas vivas de la playa,  
Para beber en libertad y á solas  
De la tarde la fresca virazón.

Y en la bruma que invade las cañadas,  
Más densa y caprichosa cada vez,  
Los espíritus tristes de la noche  
Ondulan al acaso..... ¡yo quisiera  
Refrigerarme y ondular también!

De azul vestida temblorosa Venus  
Herédera del Sol tiende al zenit,  
Y entre nubes de púrpura las islas  
Suspendidas, parece que á los cielos  
Cual titanes comienzan á subir.

¡Con qué gritos de júbilo, á bandadas,  
Camino de ellas las gabiotas van!  
Y qué rápidas surcan el vacío.....  
¡Todos tienen el nido allá en las rocas  
Los indómitos pájaros del mar.....!

Alzó el guía por último la frente,  
Dejando su tenaz contemplación:  
Fué al encuentro del joven, y del éxtasis  
Arrancándole, y asido de las manos,  
A la breña más alta lo llevó.

—¡Niño—le dijo, su silencio antiguo  
Rompiendo entónces por primera vez—  
Para vivir, cuando el presente es duro  
Y el porvenir incierto, á lo pasado  
Se convierten los ojos: ¡ya lo sé!

—Ya sé que para tí, rebelde espíritu,  
Es helado y austero el ideal,  
Y que á su lado con favor encuentras  
Artístico y amable el viejo culto

Que para siempre á desquiciarse va.

«Pero ten fe;—cuando la noche pase,  
Cuando regrese por Oriente el Sol,  
Sobre un altar de gloria, en las alturas,  
Por el nimbo del alba coronado  
Verás resplandecer el nuevo Dios.

«Un Dios, no cual los idolos pasmado  
De vejez, sino ardiente y juvenil,  
Un Dios digno de tí, pues ante el ara  
No será menester cerrar los ojos  
Ni humillarse doblando la cerviz.

«Alienta y vuelve en tí, los demás hombres  
Que cruzan por la tierra de Canaam,  
Apáticos la ven sin conocerla:  
Tú la admiraste, sabes el camino  
Y un día en busca de ella tornarás.

«Mira hacia abajo: por el ancha arena  
Ciegos corren con impetu feroz  
Los hombres de tu tribu, jadeando,  
Desgarradas las sueltas vestiduras  
Y empapada la frente de sudor.

«Ruedan unos, detiéndose los otros,  
Menos robustos que su heroico afán,  
Y el resto sin piedad los atropella.....  
Locos parecen de la jaula huidos  
Persiguiendo visiones al azar.

«Más son atletas que con fé se lanzan  
De una quimera generosa en pos,  
Que atraviesan el yermo á la carrera  
Y tendidos los brazos, á la meta  
Se acercan en sublime confusión.

«Toca mi mano: de estas altas cimas  
Al orco precipitate también:  
Alcánzalos, confúndete con ellos,  
Toma parte en la lucha misteriosa  
Y aunque no venzas cumple tu deber.

«Ora sucumbas ó á ganar ayudes  
La palma, de una vez descansarás:  
Y por tu noble esfuerzo redimidos,  
Aun palpitantes, en la vida nueva  
Tus hermanos menores entrarán.

«Si estos después el sacrificio olvidan,  
Si les pesa su estéril gratitud,  
Siempre ha de haber algún feraz oasis,  
Como el que viste solitario y fresco,  
En donde puedas refugiarte tú.

«Ve en paz: esta la noche postrimera,  
La hora suprema de los tiempos es:  
Ve en paz, olvidada tu cobarde duda:  
A donde quiera que el azar te envíe,  
Proscrito ó coronado, serás rey.....!»

Alfredo Vicoenti.

## LA SANTA DE GONZAR.

### I.

Poco tiempo ha que los diarios de Galicia llenaban columnas y columnas con la reseña de los actos y de las conversaciones de la mujer que no come, habitante en un pueblo de la provincia de Pontevedra, como hacen de todos los países á propósito del ayuno de Succí. Y está bien que la prensa dé importancia á estos acontecimientos; porque, aunque no extraordinariamente raros,—pues hubo en 1827 un americano, Kelsey, en 1849 un fakir indiano, después un criminal francés, Gramier, luego el Dr. Tanner, de Nueva-York, un infeliz que murió en el hospital de Lugo el 28 de Julio de 1881, y, en otras épocas y pueblos, muchos más seres humanos que durante días, y meses dejaron de alimentarse,—son curiosos, curiosísimos, no solo para el hombre científico, si que tambien para todas las demás clases sociales.

Voy á contar á mis lectores un caso de esta naturaleza, ocurrido asimismo en Galicia. Llamó poderosamente la atención pública en el primero y en parte del segundo tercio de este siglo, pero hoy pocas personas lo recordarán. Advertir debo que los datos que consignaremos, constan en una hoja suelta publicada en Santiago el 8 de Enero de 1838 por D. Vicente Vazquez Varela, capitán del tercer batallón del regimiento de Castilla, y comprensiva de

una memoria escrita en 8 de Julio de 1837 por el cura de Gonzar D. Benito Laren y Barreiro.

Josefa de la Torre Nieto, nació en 1772 á 1773 en Santa Maria de Gastral, aldea próxima á Santiago. Cuando contaba la edad de dieciseis años, y con motivo de la muerte de su tío, que era párroco, trasladóse con sus padres Juan y Maria á Santa Eulalia de Vigo, de donde ellos eran naturales. A los veintitres años contrajo matrimonio en Santa Maria de Gonzar con Roque Tojo, de quien tuvo tres hijos.

«En 1806—informa el citado presbítero—hallándose un día en sus quehaceres de casa y cocina sudando, tuvo precisión de salir á fuera á tiempo que llovía y hacia viento, y de resultas del aire y agua le sobrevino un parasismo que le embargó enteramente los sentidos por término de cuarenta y ocho horas, recuperando despues el conocimiento á beneficio de cáusticos y otros medicamentos; siguió en cama por un mes sufriendo con frecuencia dicho parasismo aunque le atacaba con menos rigor y duración; pasado este tiempo se puso á píe y en breve observó una hinchazón universal, que despreciada en sus principios, se aumentó tanto que para el próximo Diciembre de dicho año de 6 volvió á encamar.

«En los 10 y 12 días primeros se movía y sentaba en cama, al cabo de los que recibió la noticia del fallecimiento de su madre, causándole nuevamente la repetición del anterior accidente ó parasismo, y aunque volvió en si, no obstante la dejó inmóvil, la hinchazón se hizo monstruosa y todos los síntomas llegaron á su mayor altura: así fué siguiendo hasta Febrero de 1808 en que la hinchazón se rompió por varias partes formándose muchas llagas que por algunos meses manaron copiosa cantidad de agua, con cuya evacuación se le fué minorando la hinchazón; se le han cicatrizado las llagas, excepto una grande que tenia en las asentaderas, que por ser muy profunda y pútrida engendró en su seno porción de gusanos, que fueron extinguidos á fuerza de medicamentos. He dicho que el liquido que de las llagas emanó, fué con abundancia, y efectivamente ha sido tal, que el gergon, sábanas y camisa se corrompieron, de modo que fué preciso sacarla en brazos, ponerle nueva cama, sábanas y camisa, sin que desde entonces (el año de 1808) se hubiese despojado de dicha ropa; sólo si una sábana con que está cubierta, pues no admite más ropa tanto en verano como en invierno, que esta se le renueva algunas veces, como tambien un pañuelo con que se le cubre la cabeza. Queda dicho que la repetición del accidente le habia puesto inmóvil y de esta disposición subsiste.

«Su postura desde que se le puso la última camisa es recostada, algo inclinada en el lado derecho, las piernas desde entonces, digo, desde que cayó en cama, que fué en Diciembre de 1806, siempre las tuvo encogidas, de suerte que la parte anterior de los muslos se unió y carnificó en parte con el bajo vientre, llegando las rodillas á igualar con el pecho, y las pantorrillas quedaron unidas á la parte posterior de dichos muslos. En los principios de su enfermedad usó de medicinas y tomo algún alimento; mas como entonces padecía vómitos muy continuados máxime cuando comía y bebía se vió obligada á dejar toda clase de alimento. Era tan fuerte la repugnancia á él, que tan pronto trataba de tomar algo se le alteraba el estómago de tal modo que por último vino á vomitar sangre. En vista de esto, por consejo de los médicos, no se le volvió á instar con más alimento.»

Cunde la noticia de que Josefa de la Torre vive sin comer. Muchas personas no la dan crédito por lo pronto; mas, despues de observaciones que hacen, muy dilatadas y exactísimas, se convencen de que acontecimiento tan notable es un hecho.—En Gonzar,—dice asom-

brado el vulgo,—hay una *santa*. Y de todas partes acude gente á visitarla. Hasta el Arzobispo de la ciudad compostelana, aquel Fray Rafael Velez, que dicho sea de paso, fué desterrado á las islas Baleares, abre una información—si trataria de que se canonizase á Josefa de la Torre!—acerca del asunto que nos ocupa.

He aquí ahora algunos detalles del estado de la enferma, que, á instancia de D. Joaquín Cayuela, comandante general que ha sido de la provincia de Lugo, uno de los que la visitaron, como así mismo la visitó el brigadier D. Francisco Ocaña, comandante general de operaciones en la primera guerra carlista, nos da el expresado sacerdote católico D. Benito La-reu:

Joseta de la Torre. Nieto—dice éste—«está ciega, con entera privación de la vista corporal desde el año 1808; el oído lo tiene muy regular, olfato muy poco; habla solamente con su confesor, y raras veces con sus hijos; con aquél siempre que se proporciona: hablaba también con S. E. el señor arzobispo en las veces que fué á visitarla. Mueve algo la cabeza y su rostro, según dicen los que la conocían antes de enfermar, es con corta diferencia como al principio de su enfermedad, sin arrugas ni otra señal de senectud: su cabello inclina algo á cano: los pulsos se presentan más ó menos alterados á proporción de las aficciones y dolores vehementes que le afligen casi todos los días; rara vez tiene tos, y siempre sin expectoración. Al principio de su enfermedad sudaba mucho, mas después no se advierte sudor alguno, ni mal olfato, ni parte alguna excrementicia de su cuerpo, á excepción de que alguna vez otra vez suele verter lágrimas. Preguntada si duerme, responde que no puede saberlo, y solo afirma que tiene algunos parásimos que le embargan los sentidos por breves momentos, lo que tal vez podrá llamarse sueño. Su habitación fué siempre y es una cama sita en la cocina y próxima al sitio en que sus domésticos encienden el fuego para el uso ordinario, cuya cama está circundada de tablado, á las que el vulgo suele llamar alcobas.»

### III.

Con dos palabras de reputadísimo escritor, referentes á la *Santa de Gonsar*, ponemos fin á estas notas, ya bastante extensas, sin hacer consideración alguna en cuanto á los que no comen, por más que pudiera inspirarnosla el *secreto* que, no sé si en cuanto á ciertos enfermos, tienen, al parecer, Succí y el reputado doctor Sr. Fernández Ballesteros, redactor de nuestro querido colega *El Balaarte*, de Sevilla.

Josefa de la Torre, que —escribió en Madrid, años há, el reputado escritor á que nos hemos referido—«vivió años y años sin tomar otro alimento que algunos sorbos de agua azucarada y las formas de Eucaristía», determinó con su enfermedad á la facultad de Medicina de Santiago de Compostela «ya que no á explicar el fenómeno, que comprendió, á despojarle del carácter milagroso que se le atribuía por la credulidad.»

M. Castro López.

Lugo, 28 de Noviembre de 1888.

## HABANA.

### DICE EL SR. PARDIÑAS.

Sr. Director de GALICIA MODERNA.

Muy señor mío: Agradeceré á usted la publicación de las siguientes aclaraciones á ciertos párrafos que acerca del proyecto mío y del Sr. Veiga contiene la Memoria por la Beneficencia de Naturales de Galicia repartida el Domingo último.

Necesario es haber leído mal ó no proceder de buena fe para suponer hechos ó proyectos falsos. Y esto es lo que ha ocurrido con nues-

tra proposición que está impresa y no ha podido, por tanto, ser objeto de salviedades ni enmiendas de ningún género.

No, la Junta Directiva no puede ni podrá nadie afirmar de una manera cierta que con nuestra moción se pretendiera hacer uso de los fondos que hoy posee la Sociedad, para crear la Sección Sanitaria propuesta (Sección que creí y sigo creyendo que podría reportar grandes beneficios á todos los gallegos y á la Sociedad de Beneficencia, que así lograría ampliar los fines que persiguieron sus insignes fundadores). Por el contrario, la Institución quizás obtuviera de la Sección proyectada aumento en sus ingresos y disminución en sus gastos.

Dadas estas explicaciones, necesarias para los que no hayan leído el citado proyecto (que está sin embargo á disposición de cuantos quieran leerlo, en mi morada, Compostela 44, altos), réstame solo declarar que la justificación terminante de los párrafos aclarados, ó como vulgarmente se dice, *la madre del cordero*, está en las siguientes sustanciosas líneas de la Memoria: «Sentimos no convenir con nuestros apreciables predecesores, y lo sentimos más por cuanto abonan nuestro aserto. PODEROSAS CONSIDERACIONES.

Convencidos de que *poterosas razones* impiden que á nuestros paisanos favorezca la Beneficencia más de lo que hoy les favorece, podemos esperar que cualquier día surja por ahí un proyecto que tienda á emplear el capital de los pobres en alguna obra que andando el tiempo pueda llevar con razón el nombre de *ruinas gallegas*.

Queda á sus órdenes y le anticipa las gracias, señor Director, su S. S. Q. B. S. M.

José A. Pardiñas.

Sjc. Enero 21 de 1889.

EL SR. ZANETTI.

Nuestro distinguido amigo el señor don Antonio B. Zanetti, nos ha obsequiado con una excelente fotografía de la hermosa imagen del Apóstol Santiago, donada por el citado señor á la Beneficencia gallega de Matanzas.

Mucho agradecemos al generoso donante esta su nueva atención para con nosotros.

A «LA UNIÓN.»

Este apreciable semanario habanero, dedicado á los artesanos, nos ruega le enviemos en cange nuestro periódico, con destino al centro de lectura que *La Unión Obrera*, sociedad de trabajadores, tiene establecido con objeto de difundir la instrucción entre las clases obreras.

Con mucho gusto accedemos á los deseos del colega, aunque estamos seguros de que en la realización de sus loables propósitos bien poco, desgraciadamente, puede influir GALICIA MODERNA.

CENTRO GALLEGO DE CÁRDENAS.

La Junta directiva del Centro Gallego de Cárdenas, quedó constituida, para el presente año, de la manera siguiente:

Presidente honorario, D. Eugenio López.

Presidente, D. Eladio del Río.

Vice-Presidente, D. José Milán.

Secretario, D. Manuel Lorenzo.

Vice-Secretario, D. Ruperto Boan.

Tesorero, D. Francisco Fernández.

Vice-Tesorero, D. Tomás Porto.

Vocales: D. Francisco Rodríguez, D. Ernesto Ferro, D. Florindo Lorenzo, D. Jacobo Pastoriza, D. Manuel Alvo, D. Bernardo del Río, D. Andrés Bea y D. Manuel Martínez.

Correspondemos cordialmente al afectuoso saludo que la nueva Directiva nos dirige en expresiva comunicación, y gustosos reiteramos los ofrecimientos de incondicional apoyo y adhesión que tenemos hechos á esa entusiasta Sociedad gallega por cuya prosperidad hacemos fervientes votos.

SR. D. J. R. LÓPEZ.

Cuando recibimos la carta de V. había pasado ya la oportunidad de su publicación. Sin embargo no tenemos inconveniente en hacer constar aquí que V. se adhiere á la defensa que en estas columnas hizo el Dr. Espada del derecho que todos los hijos de la Beneficencia tienen para formular y llevar á las urnas la candidatura que cada uno tenga por conveniente.

La Sta. Josefa Fernández y Alvarez acaba de obtener, tras ejercicios muy brillantes, el título, por ella merecido en justicia, de Maestra Superior.

Y al enviarle nuestra enhorabuena cordial por su último triunfo felicitamos también por él a nuestros estimados comprovincianos don José Fernandez y D. Genaro Senra, padre y tío respectivamente de la nueva Maestra Superior, tan inteligente como simpática.

USTEDES VERÁN.

Con dos hermosos almanaques, hemos recibido la siguiente carta, que vamos á contestar al transcribir-la.

Sres Redactores de GALICIA MODERNA.

Presentes.

Muy señores míos (servidores de V.):

Tengo el gusto (el gusto ha sido nuestro) de acompañar con la presente dos almanaques exfoliadores (buena compañía constituyen esos bonitos almanaques) de esta su casa (¡ay! ojalá fuera nuestra) con los cuales me tomo la libertad de obsequiarles (puede V. tomarse libertades de esas siempre que á V. se le antoje.)

No dudo (caso raro, hoy que todo el mundo duda hasta de sí mismo) que se dignara consignar su favorable opinión respecto á ellos (ya hemos consignado más arriba nuestra *opinión favorable*. De modo que por esta vez hizo V. bien en no dudar; pero para otra no estará de más que V. dude, por *mi* si acaso), por lo cual les anticipa (nos anticipa V algo?) las gracias (ah! no hay de qué) su atento s. s. s.

q. b. s. m.  
A. Guerra.

Enero 17 de 1889.

(También nosotros repetimos á V. las gracias por su obsequio y nos ofrecemos de V. *servidores* y le besamos la mano, metafóricamente, como es uso y costumbre.)

## AIRES D'A MIÑA TERRA.

SECCION DE RECREO Y ADORNO.

SECRETARIA.

En cumplimiento de una disposición de la Junta Directiva, esta Sección de acuerdo con las demás de este Instituto, ha organizado una brillante función lírico-dramática que tendrá lugar el Domingo 27 del corriente, á las 8 de la noche.

Dicha función es pública y de pensión para los señores socios, y en ella tomarán parte, la sección filarmónica de señoritas, única que de su clase existe en esta Isla.

Lo que se anuncia para conocimiento de dichos señores socios rogándoles se sirvan cooperar al mejor resultado de la función referida, cuyos productos se destinan á sostener y engrandecer en cuanto sea posible, las clases de Instrucción gratuita recientemente establecidas en esta Sociedad.

Habana 26 de Enero de 1889.—El Secretario, *Jesús Rodríguez*.

Ramón Valerio,

CIRUJANO-DENTISTA.

Aguiar 110.

Imprenta de Ruiz y Hno., S. Ignacio 15.



# B. PIÑON Y COMPAÑIA

12, AMARGURA 12.  
GIRAN LETRAS

A CORTA Y LARGA VISTA.

Sobre Londres, Paris, Berlín, Nueva-York, y demás plazas principales de Francia, Alemania y Estados-Unidos; así como sobre Madrid, todas las capitales de provincias y poblaciones importantes de España é Islas Baleares y Canarias.

# MAGNESIA

de  
**SARRA.**  
Efervescente, Antibiliosa y Purgante.

Remedio de éxito seguro en las indigestiones, afecciones del estómago, dolores de cabeza, mareos, dérdida del apetito, acedia, debilidad nerviosa y todas las enfermedades del aparato digestivo.

Debido al esmero en su preparación y á la superioridad de los productos que se emplean, se ha logrado que sea completamente inalterable, lo cual es una ventaja sobre la mayoría de las magnesias conocidas.

Pídase la MAGNESIA DE SARRA.

# EL RASTRO HABANERO

FRANCISCO GARCIA PAREDES  
(El Galleguito.)

Galiano 109, entre S. José y Barcelona.

Este acreditado Establecimiento único que de su importancia existe en esta Isla, compra y vende, toda clase de objetos de prendería, ropa hecha quinceañería, muebles, lámparas, herramientas es todas clases, maquinaria, locería etc. etc.

En el RASTRO HABANERO se compran, pagan, dolos bien, toda clase de objetos que se presenten. En el RASTRO HABANERO se vende toda clase de objetos casi de balde.

Si quieres cosas buenas y escogidas

Por muy poco dinero,

Dirígete lector en su demanda

Hacia el RASTRO HABANERO.

# CITY OF LONDON

FIRE INSURANCE COMPANY LIMITED

LONDRES.

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS DE INCENDIO,

PRIMA FIJA.

Capital. £ 2.000.000.

Representantes en la Isla de Cuba,

Wm LOOFT & Co.

CALLE DE CUBA NUMERO 21.

# LA HABANERA.

FABRICA DE ESCOBAS Y AGUAS MINERALES.  
CUARTELES 9.

Los productos de esta antigua y acreditada casa no admiten competencia en ningún concepto, particularmente las aguas minerales que son fabricadas con sustancias de primer orden y con un cuidado tan exquisito que el químico más escrupuloso nada tendría que censurar ni apeteer. No olvidar que nuestro lema es: bueno, barato, perfección y esmero.

CUARTELES 9.

TELEFONO 438.

# MARCELINO GONZALEZ, OPTICO.

OBISPO 99.

OBISPO 99.

ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS



ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS

Sucesor de G. BELTRAN, Obispo 99, entre Aguacate y Villegas.

Especialidad en lentes y espejuelos de oro, plata, carey, acero y níquel.

Gran surtido de cristales de todas clases y piedras del Brasil, garantizando la mejor calidad. Gran variedad de barómetros y brujulas. Aparatos de Agrimensor y de Ingeniero. Magníficos gemelos de teatro y marina con cristales acromáticos. Termómetros de León Bloch garantizando ser de la fábrica Génève.

# GRAN FABRICA DE TABACOS

POR  
**LARRAÑAGA**

DE  
RIVERO MARTINEZ Y C.A  
2 B, BELASCOAIN 2 B.

# MARCAS ANEXAS

Flor de Rivero, La Guipuzoana, Round y Ready, Alexander II, D. Carlos, Columna de la Victoria, Sir Walter Raleigh.

HABANA, CUBA

# NORTHERN

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS  
CONTRA INCENDIOS Y SOBRE LA VIDA.  
Capital: ORO \$15.000.000

Agencia en la Habana, establecida en 1855.

Se asegura toda clase de finca urbana, mercancías, buques en el puerto, mobiliarios, carbón de piedra bajo techo, etc., etc.

Esta compañía responde del daño causado por desprendimientos eléctricos (centellas) aunque no produzcan incendio.

Agentes Generales, J. F. BERNDES & Co.,

7, CALLE DE MERCADERES.—Habana.

Con sub-agencias en las primeras poblaciones de la Isla.

# COMMERCIAL UNION. ASSURANCE COMP. LIMITED

Capital:..... £2.500.000

Reserva:..... „ 1.000.000

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Agentes generales para la Isla de Cuba

**BRIDAT-MONT'ROS & COP. A**

AMARGURA 5.

HABANA.

# UNITED STATES LOYDS, NEW-YORK.

Agente en la Isla de Cuba:

**AQUILINO ORDOÑEZ,**

Lamparilla núm. 22, esquina á Cuba.

HABANA.

Se aseguran mercancías, metálico en barras y acuñado, piedras preciosas, bonos, billetes de Banco, acciones, etc., etc., incluyendo los riesgos de lanchas y trasbordos.

Se emiten pólizas específicas o abiertas y certificados de pólizas, endosables, haciendo pagadero los siniestros en New-York ó Londres, si así conviniere al asegurado.

# EL SEGUNDO PASIEGO. SASTRERIA Y CAMISERIA,

DE  
Juan Varela y Lopez.

Lamparilla núm. 3, esquina á Mercaderes.

NOVEDADES

en corbatas, pañuelos, medias y todo lo concerniente

AL RAMO.

**GRAN SURTIDO**

en Casimires, Chavlot, Driles y Holandas.

PRECIOS MODICOS.

# Productos gallegos.

VINO GALLEGO, EL MAS PURO Y MEJOR QUE VIENE A CUBA

QUESOS, JAMONES, FRUTAS, CHORIZOS Y HABICHUELAS DE GALICIA.

Por todos los correos se reciben en

**TENIENTE-REY 4,**

Santiago Gonzalez.

# LA AMERICA

de J. Borbolla y C.ª

**MAGNIFICOS ALMACENES DE JOYERIA, MUEBLES, RELOJERIA Y PIANOS**  
COMPOSTELA 54 Y 60, ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.

La baratura de sus precios ha dado fama universal á este popularísimo establecimiento; pero hoy por hoy no hay quien pueda competir con é por la grandísima rebaja hecha en todas las alhajas y en los muebles que componen las actuales existencias, á causa de las reformas que llevamos á cabo en la Casa N.º 56, el principal de nuestros establecimientos. No reparamos en precios. El caso es disminuir el inmenso surtido que tenemos y que no cabe en las otras dos casas. — Dormilonas de plata, imitación á perlas.

Realizamos un grandísimo surtido de fornituras para plateros y relojeros. — **MUEBLES** de muchísimo gusto, completamente nuevos y otros de medio uso.

**PIANOS** de los mejores fabricantes de Europa. Hemos recibido un gran surtido de pianos de Pleyel que vendemos muy baratos. — Compramos oro, plata y piedras finas.

TELÉFONO N.º 298.

Aquitamos pianos.

APARTADO 457.



**MAGNESIA AEREA**

**ANTIBILIOSA**

DEL

**LDO. D. JUAN JOSÉ MARQUÉS.**

**AVISO.**—Nuestra magnesia aerada, tan acreditada en todo el mundo, viene siendo hace tiempo objeto de ambiciosos especuladores quienes incapaces de inventar una preparación que aumente los conocimientos de la ciencia, solo se dedican á explotar los descubrimientos del hombre que estudia y que trabaja, con gravísimo daño de la humanidad al hacer uso de una mala preparación y con perjuicios grandes de nuestros intereses. Así vemos que nuestra **MAGNESIA** inventada en 1830 y perfeccionada en 1840, cuya fama legítima adquirida por sus virtudes, viene siendo como decimos arriba objeto de pertinaz especulación de varios imitadores bien sea falsificando nuestros procedimientos, envases y nombre, ó bien en su propio nombre como autores, engañan al paciente público vendiéndoles un medicamento que no produce ni logran nunca hacer producir los benéficos resultados que nuestra legítima Magnesia de D. Juan J. Marqués.

Único y exclusivo autor que tiene privilegio de la invención dado por el Gobierno Supremo de la Nación, para todos los dominios españoles, previene al público, tenga sumo cuidado en la elección de la Magnesia y no confunda la nuestra con otra cualquiera.

Garantizamos el buen éxito de la del Ldo. D. Juan José Marqués.

Producto de serios y dilatados estudios en bien de la humanidad: nuestra legítimamente y afamada Magnesia, como todo lo que adquiere renombre y fama por sus méritos, es envidiada y codiciada, y estamos en el deber de llamar la atención de los consumidores, á fin de que no sean sorprendidos con otra Magnesia.

**CURA DE LAS AFECCIONES SIGUIENTES.**

Acidos del estómago, Mareos en las navegaciones, Retención de la orina, Arena en la vejiga, Excremento, Indigestion, Dolores de cabeza, Jaqueca, Bilis.

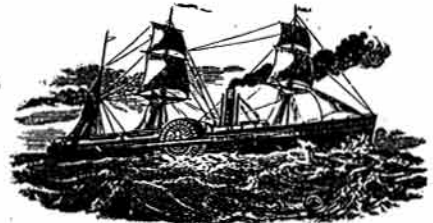
En una palabra, cuantos desarreglos sean producidos del estómago y de los intestinos.

FABRICA, SAN IGNACIO NUMERO 29, HABANA.

**COMPANIA GENERAL TRASATLANTICA**  
**DE VAPORES CORREOS FRANCESES.**  
Nuevo itinerario.—Viajes directos y rápidos.

Desde el mes de Setiembre pasado, los vapores de esta compañía efectúan el siguiente itinerario  
**ST. NAZAIRE SANTANDER CORUÑA HABANA VERACRUZ**

Salidas de la Habana para VERACRUZ, los días 6.  
Salidas de la Habana para SANTANDER y ST. NAZAIRE los días 16.  
Salida de la Habana para la CORUÑA los días 5 de cada mes.  
Los Sres. empleados y militares obtendrán ventajas en viajar por esta línea.  
Reciben carga paratoda Europa, Rio de la Plata, Buenos Aires y Montevideo.  
La carga para LONDRES será entregada en 17 DIAS. Flete: 2/6 millar de tabacos,  
Para más informes, impondrán AMARGURA, 5, sus consignatarios  
**BRIDAT MONT' ROS Y COMP.**



**COMPANIA FRANCESA**  
**BRIDAT MONT' ROS Y COMP.**  
**AMARGURA 5**

**FABRICA de CIGARROS**

**LA ROJA**

**RAMON ALLORES.**

Pruébense los cigarros de esta marca y se verá que son los mejores del mundo.

Allones es el inventor de los afamados cigarros **EUCALIPTUS**, premiados por la sociedad científica de París.

SAN JOSÉ 99.—APARTADO: 675.

**HABANA.**



**COMPANIA**

DE

**SEGUROS DE INCENDIO**  
**SUN FIRE OFFICE**

ESTABLECIDA EN LONDRES EN 1710

Total asegurado en 1881	£276,959,974	Cerca de	1355,000,000
» » 1884	318,599,316	»	1593,000,000
» » 1887	324,859,000	»	1625,000,000

“Los siniestros pagados en los 10 últimos años exceden de DOS MILLONES DE £ ó sean DIEZ MILLONES DE PESOS.”

Los desperfectos ó daños causados á la propiedad asegurada por rayos, centellas ó desprendimientos eléctricos, aunque no produzcan incendio, serán también indemnizados por esta Compañía

Agente general en la Isla de Cuba  
**E. ARMAND Y COMP.ª**  
LAMPARILLA 22, esquina á CUBA.—Habana.

**“El Comercio.”**

TALLER DE ENCUADERNACION Y RAYADOS

**FABRICA DE LIBROS EN BLANCO**  
**DE TORROELLA Y LOPEZ**  
27 S. Ignacio núm. 27.  
**HABANA.**

Montado este taller como los mejores de su clase, se hace cargo de cuantos trabajos se le confien con esmero, prontitud y equidad.

**TORROELLA Y LOPEZ**  
27, SAN IGNACIO NUM. 27.  
**HABANA.**





### Semanario de Intereses Generales.

<p>FUNDADOR: JOSÉ NOVO Y GARCÍA.</p>	<p>REDACCION: O'REILLY 80. ADMINISTRACION: NEPTUNO 80. APARTADO: 859.</p>	<p>DIRECTOR PROPIETARIO: ENRIQUE NOVO.</p>
--	---	--

EDITORES:

RUIZ Y HERMANO.

#### SUMARIO

TEXTO.—Nuestro grabado.—¡Vaya una Memoria! II: Enrique Novo.—La despoblación actual de Galicia: Ramón Fernández Vila.—Brillante inauguración: Eduardo Potts.—O conto d'a lebre: R. Rivera.—Los amigos: Aureliano J. Pereira.—Una excursión á Caabeiro. (Conclusión): N. E. L.—Amores al aire libre: Moisés G. Besada.—N-o Medulio: Eladio Rodríguez González.—En el álbum de D. Enrique Peinador: Gaspar Núñez de Arce.—\* Filomena Dato Muruais.—Correo de Galicia.—Habana.—Anuncios.

GRABADO.—El Apóstol Santiago: Taveira.



EL APOSTOL SANTIAGO.

## NUESTRO GRABADO.

El grabado con que hoy engalanamos la primera plana de este periódico, es copia fiel de una fotografía que representa la imagen del Apóstol Santiago, regalada á la Sociedad de Beneficencia Gallega de Matanzas por el distinguido cubano D. Antonio B. Zanetti, que habiendo pasado los mejores años de su vida en Galicia, ha llegado en su cariño hacia ella á conceptuarla, como hoy la conceptúa, su segunda patria.

Un metro tiene de altura esa escultura bellísima que tanto admira á los inteligentes por la perfección deslumbradora del conjunto como por la riqueza y precisión de los detalles, realzados poderosamente por los tonos enérgicos é inspirados del colorido que denuncia la hábil mano de un talentoso pintor.

La autora de esa hermosa obra de arte, la escultora gallega Dolores Rodeiro, nació en la calle de las Ruedas, de Santiago, y fué primero discípula de su padre, el conocido escultor Rodeiro, y después, pensionada por la Diputación provincial de la Coruña, se trasladó á Madrid donde perfeccionó los valiosos conocimientos adquiridos en su niñez.

A esta familia de artista pertenece también Vicenta Rodeiro, más joven que su hermana Dolores, que ha revelado ya talento no común en algunos cuadros pintados por ella y elogiados calurosamente y justamente por personas peritísimas y respetables.

Vamos á terminar estas líneas haciendo constar el agradecimiento que sentimos hacia nuestro distinguido amigo D. Antonio B. Zanetti por habernos proporcionado ocasión de admirar ese hermoso trabajo de una artista gallega, y por habernos facilitado la fotografía de él que hoy reproducimos y las noticias que anteceden.

## ¡VAYA UNA MEMORIA!

### II.

ABLAMOS en el artículo anterior del desdichado estilo de la última Memoria leída en Junta General á los socios de la Beneficencia Gallega, y terminamos nuestro trabajo prometiéndole ocuparnos otro día en el tomo general de tan tosco documento y en las pérdidas ó ganancias que según él hubiera obtenido durante el último año la Sociedad citada.

Vamos, pues, á cumplir la promesa hecha entonces, no sin repetir que si prescindimos de señalar otras incorrecciones que las apuntadas, es sencillamente por no hacer interminable el comenzado análisis, pero no porque hayamos agotado la materia, que aun pudiera darnos asunto para emborronar muchas cuartillas, sin apelar á dislates parecidos al de las famosas equivocaciones inconscientes.

Dícese por ahí que la malhadada Memoria de este año es un remedo desacertado ó un plagio mal hecho de otra conocida y elogiada justamente. Fuera ello así, y poco ó nada tendríamos que censurar en las tendencias y significación de aquella; pero desgraciadamente si la semejanza por algunos advertida existe, es solo en cuanto al método en la exposición, porque por lo demás, así se parecen ambos trabajos como los grelps y mamey.

¿Puede haber acaso analogía de algún género entre las frases inspiradas por el deseo ardiente de paz verdadera y el sacrificio de las propias pasiones en aras del bien común, que antes hemos observado con regocijo, y la tendencia, que ahora vemos clara, á curar heridas del amor propio, ahondando diferencias peligrosas, con estéril é inoportuno fuego de guerrillas?

No, en manera alguna: aquello era el espíritu patriótico y el amor al bien de los gallegos desgraciados sobreponiéndose á todas las miserias de bandera; esto es el efecto embriagador de una aparente victoria ahogando el germen de una benéfica conciliación laboriosamente preparada.

El ánimo más fuerte se contrista y vacila la fe más anchamente cimentada al ver como la irreflexión de unies y la debilidad de otros convierten en ariete demoleedor de nuestras santas virtudes el sagrado recinto donde siempre se albergaron la caridad y la concordia de los gallegos.

Compadecemos á los que abusan de la honrosa posición que nuestro excecicismo ó cansancio les proporciona, y confiemos en que no tardarán en brillar para los amantes de la armonía entre hermanos y para los desvalidos, espléndidos días de sol, tras tantas borrascas y penumbras.

\*\*\*

Veamos ahora lo que progresó la Beneficencia durante el último año, y comparemos esos progresos con los por ella realizados en los doce meses anteriores.

En 1888 se han dado de baja nada menos que 426 socios, y han dejado de ingresar por este concepto en la caja de la Sociedad \$5.112.

La Memoria dice que «no es del caso poner de manifiesto las causas á que obedecieron esas bajas tan numerosas.» Y es lástima que no se explique claramente asunto tan importante donde tanto se ha pretendido aclarar otras cosas que debieran permanecer ocultas.

De todos modos, nosotros debemos consignar, por lo que valgan, los siguientes datos.

La Directiva que cesó en Enero último, encontró, al tomar posesión, 1374 socios inscriptos y, dejó 948. Su antecesora recibió las listas de suscripción con 1.073 socios; y las entregó con 1.374.

De suerte que la última Directiva debió explicar no solo el porqué á juicio de ella se dieron de baja durante su gobierno, tantos socios como se habían inscrito en el año anterior, sino también la razón de que además desaparecieron otros 125 de los inscriptos al principio de aquel año (1887), de los cuales no puede creerse, como se ha supuesto de los otros 301, que hubieran ingresado en la Sociedad solamente para tomar parte en las elecciones que un año después habían de efectuarse.

En el año 1888-89 el capital social aumentó en \$2.086,50. En el año anterior, 187-88, había aumentado en \$4.137,50.

No necesitan comentarios esas cifras; ellas solas se comentan.

Y para terminar diremos que hasta los bienes sociales parecen haberse declarado en contra de la última Directiva: produjeron en el año último, siendo ellos más, \$4.009,88; y en el año anterior, siendo ellos menos, \$4.219,42.

Y como no nos domina pasión de ningún género al juzgar las gestiones de los que hasta hace poco gobernaron la Sociedad de Beneficencia, declararemos desde luego que no atribuímos á ellos participación de ningún género en la depreciación que las acciones hayan sufrido; por el contrario reconocemos que igual riesgo corren toda clase de valores, expuestos siempre á ganancias y pérdidas, que no se obtienen ni se evitan por el solo hecho de hacer con ellos operaciones frecuentes, puesto que éstas suelen resultar perjudiciales ó beneficiosas por multitud de circunstancias que rara vez pueden preverse, diga lo que quiera la célebre Memoria de 1888-89, que en este punto como en todos los demás contiene muy peregrinas afirmaciones:

Y basta por hoy.

Enrique Novo.

## LA DESPOBLACION ACTUAL DE GALICIA.

(Para "Galicia Moderna.")

### I

MUCHO se ha escrito sobre emigración, no poco sobre sus causas, y mucho más acerca de sus funestos efectos y tristes consecuencias, pero de lo que no se ha escrito poco ni mucho, es acerca de si era legal, forzosa ó voluntaria.

Al venir, pues, á tratar hoy esta cuestión tan palpitante, notamos que para el completo desarrollo de nuestro proposito, nos ha de faltar espacio; porque siendo muchas las causas, éstas no pueden exponerse en un artículo, ni analizarse fiel y exactamente en un solo trabajo, precisando de varios, si el cometido del que se propone tan ardua y árida tarea, ha de corresponder á los justos deseos de los expatriados hijos de esta tierra hermosa y bendita cuyo amor á la madre patria raya á tanta altura, y cuyo entusiasmo por su engrandecimiento tanto se trasluce y refleja en todos sus actos y palabras. No dudamos, por lo tanto, que perdonando nuestra molestia de hoy, la monotomía de la expresion y la árida del lenguaje, han de revestirse de resignacion y paciencia para seguirnos por este desierto de palabras con que nos atrevemos á molestar su atencion.

Difícil es investigar en ciertos fenómenos, y en particular en los económico-sociológicos, la causa ó causas que los producen, porque aun admitiendo que reconozcan por tal ó cuales, una desproporción en este ó aquel procedimiento, en esta ó en la otra distribución, es evidente que bien pueden resultar de otras concausas que, sin llamar tan de cerca la atencion del observador, contribuyan, esto no obstante, en su enérgica acción á desarrollar en mayor escala aquéllos y á oscurecer por efecto de la multiplicidad las leyes porque se rigen.

Conviene por lo tanto, dentro de lo posible, descubrir aquéllas afin de señalar con mayor fundamento cuáles son en orden á su origen, desarrollo, graduacion y periódicas evoluciones, las más funestas, para que una vez conocidas puedan ser más fácilmente atajadas en sus efectos los males que originan las tristes y crueles escenas que provocan.

A esta complejidad del fenómeno que con detrimento de los más nobles sentimientos observamos diariamente, va unida la doble y poderosa y agravante de convertirse éste en un vil comercio de carne humana, y en un agiotage indigno, de braceros que son objeto, cual papel cotizabile en Bolsa, de especulaciones por parte de aquellos abominables especuladores de oficio, que faltos de negocios esencialmente mercantiles descendiendo cual moles derrumbadas desde la cumbre de la enhiesta montaña á la campiña yerma y desolada del antes fructífero y florido valle, para arrancar ya que no con alevosa mano, con promesas mentidas, la flor lozana que aun vegeta en las orillas del arroyuelo para trasladarla á las regiones de un mundo en donde la fraternidad y el amor segaron para siempre las inhumanas semillas de la esclavitud que allí habian reinado por espacio de inmemorables centurias, para que una vez allá esparza por los demás continentes su esencia pura y de un sabor inmedido cual lo es la tierra gallega de donde es oriunda.

Espantosa situación es ésta, pero lo es más, mil veces más, la de esos infelices paisanos nuestros que cegados de ambicion y setibundos de riquezas y bienestar, se resignan á emprender esos largos viajes que separándolos para siempre de sus hijos, de sus padres y de su patria da con sus restos al fin de tantos trabajos y fatigas en la huesa cineraria, abierta por sus comprovincianos en tierra extraña.



A no habernos relatado el mismo Sr. Zanetti las causas que motivaron su deplorable resolución, no habiéramos vacilado en achacarla á inconcebibles errores padecidos por algunos de los llamados á realizar ó apoyar incondicional y denodadamente el proyecto loable y patriótico que con fe justificadísima patrocinó la entusiasta Sociedad gallega de Matanzas.

Porque solamente una serie de errores crasísimos podría, á nuestro juicio, trocar en manantial de disgustos y decepciones para el señor Zanetti, su amor inmenso y desinteresado á la región gallega y sus deseos laudables de traducirlo en importantes donativos, que convenientemente utilizados según sus indicaciones, pudieran servir á perpetuidad de rentas seguras para los pobres y de testimonio eficaz del cariño que Galicia inspira á sus hijos ausentes.

Y tan arraigada estaba en nosotros esa creencia que aun después de haber oído las quejas amargas que decepciones desalentadoras han puesto en boca de nuestro ilustrado amigo, nos resistimos á creer que prevalezcan los asomos de ingratitud que para con él revela en algunos paisanos nuestros la falta de apoyo sino la oposición tan ruda como inexplicable de que se duelen los mantenedores del proyecto.

Este es plausible por todos conceptos, no nos cansaremos de repetirlo, y no puede, por tanto, tener enemigos entre los gallegos de verdad, entre los que simpatizan con cuanto puede contribuir á ensalzar el nombre de la tierra en que nacimos, ó á recordarlo con respecto ó con cariño; entre los que prefieren los pequeños éxitos de su patria á los grandes triunfos de su amor propio.

Y si esto es así ¿cómo hay paisanos nuestros que combaten la idea hasta el extremo de hacerla fracasar? ¿Será por la forma en que se trata de realizarla? Pudiera suceder que alguien creyera amenazado el capital de la Sociedad de Beneficencia por el hecho de que ella haya tomado la iniciativa al tratarse de poner en práctica el discutido proyecto. Si esa creencia tuviera algún fundamento, nosotros estaríamos incondicionalmente al lado de los que tal creyesen, porque ya se sabe cómo pensamos acerca de los fondos reunidos para socorrer desgracias, y en ese punto, no hemos variado ni variaremos de criterio. Pero por fortuna nada hay que temer en cuanto á eso, pues según nos asegura quien debe saberlo, la Comisión encargada de erigir la ermita tenía el propósito de no contar para nada con el auxilio pecuniario de la Beneficencia; de la cual no se aceptaría siquiera, á ser posible, ni aun la cantidad con que para ese objeto se suscribió por acuerdo unánime de sus socios.

Hay por consiguiente en la oposición que al proyecto se, hace algún misterio que no podemos ni queremos adivinar, pero cuya desaparición anhelamos tanto como la de sus efectos desastrosos.

Y como más nos place pecar de optimistas que analizar ajenas intenciones, hemos de terminar declarando que esperamos aún que el asunto en cuestión se resuelva favorablemente para bien de la Colonia gallega de Matanzas, que fué hasta ahora modelo de cordura y de unión, y para mayor gloria de Galicia, en cuyo obsequio deben continuar luchando con brio cuantos en el mencionado proyecto intervinieron: los unos hasta vencerse á sí mismos, y los otros hasta vencer todos los obstáculos que se presenten. Los unos y los otros deben saber que los éxitos son tanto más grandes cuanto mayores han sido las dificultades vencidas, y que ningún triunfo puede igualarse al que se obtiene sobre las propias pasiones, tan difíciles siempre de vencer.

Enrique Novo.

## GALLEGOS DE POR ACA

VII.

D. José Rodríguez Trabajo.

**Q**ué casualidad! Apenas extinguidos en las regiones etéreas los ecos de la fama del perinclaro coruñés que responde, cuando quiere, por D. José Culuminas y Torres, sale á la palestra su consecuente amigo y correligionario gastronómico-socio-lógico D. José Rodríguez Trabajo, natural de Vivero, provincia de Lugo, paisano de un gigante de la inteligencia que se llamó D. Nicomedes, de apellido Pastor, y luego Diaz. Este paisanaje que es, mientras no se invente otra teoría, motivo suficiente para que cualquier hijo de vecino se enche ó se hinche un poco, produce en Rodríguez Trabajo tal suma de satisfacción que en ciertos casos hace cambiar su aspecto benévolo y afable en otro grave, estirado y melo-dramático. No falta quien se lo haga notar en algunos casos diciéndole, sílabas más ó sílabas menos:

—¡No está Vd. (ó no estás) poco hueco por haber nacido en Vivero!

Y él que de tarde en tarde tiene sus salidas correspondientes, suele contestar:

—Al menos estoy hueco por algo; váyase por otros que están huecos en absoluto y procuran llenarse y rellenarse ó arrellanarse á costillas de.....

Y da dos ó tres *chupadas* al cigarro que tiene en la boca.

Aprovecho esta acasión para decir que la manía fumadora de Rodríguez Trabajo puede fácilmente dar idea de la eternidad. Yo no lo he visto dormido (él duerme muy poco); pero nunca lo he visto despierto sin cigarro en la boca ó en la mano, y con boquilla (el cigarro). Hago constar este dato biográfico para que se vea que la conciencia no es para mí una palabra política, digo, vana. Diré también, pues importa mucho saberlo, que Rodríguez no fuma nada de nadie ni fuma todo lo que se le presenta. A fuerza de fumar adquirió una delicadeza tal de paladar que lo mismo es ver un hombre: ó un cigarro que exclamar: este es Regalía, este tiene malas tripas, este no tiene de bueno más que la capa, este es infumable &ª &ª.

Rodríguez Trabajo es ingeniero, arquitecto, maestros de obras, carpintero; una cosa así. Sé que hace casas y que no hace castillos en el aire; tiene otra manía: la de los cimientos, y siempre que le hablan de cualquier obra de campanillas aunque le presenten muchos planos en papel marquilla ó en papel de calcar ó en papel satinado, lo primero, lo segundo, lo tercero y lo último que pregunta es ¿qué hay de cimientos? Cuando él dice que están buenos ya pueden ustedes creerlo y asegurarlo. Por eso él no se tambalea; lleva cerca de veinte años de gallego público y aun no se tambaleó; está en donde estaba: al lado de lo serio, de lo digno, de lo..... eso.

Por eso ha sido y es capaz de dar muchos días de reposo, muchos pesos en oro, cuando los había, y e: billetes ahora que quedan algunos; por eso figuró muchas veces en la Directiva de la Sociedad como él dice. (La manía de decir *la Sociedad* obedece á dos causas: 1ª que durante algunos años no hubo aquí más sociedad gallega que la de Beneficencia; 2ª que en su concepto no debió haber ninguna otra, porque maldita de Dios la falta que hacían.) En este paréntesis, caballeros y señoras, verán vunservedes lo que pueden en los cerebros de los maestros de obras, arquitectos, &ª las manías profundamente arraigadas, y los errores horrosos en que pueden hacer incurrir á las personas mayores de edad. ¡Santos cielos! ¿Qué hubiera sido de nosotros sin otras sociedades, cómico-lírico-coreográfico-pictórico-quintico-instructivas? ¿Cómo sin ellas, nos hubiéramos entendido, y hubiéramos querido á

nuestra tierra? De qué otra manera se hubieran hecho notorios nuestros primeros hacendistas, nuestros primeros filósofos, nuestros primeros literatos, nuestros primeros oradores y nuestros primeros pinches? ¡Ah, señor de Rodríguez, señor de Rodríguez! De-sengáñese usted si le deja el genio: la sociabilidad es condición innata en la naturaleza de los hombres y de las mujeres. Lo dijo el Sr. D. Marco Tulio y Cicerón y lo repite todas las semanas D. Segismundo Moret y Prendergast. El que no se asocia no pasa la mar; digo, el que no se asocia no sabe lo que se pesca (alguno), ni puede tener amor á la patria ni á su familia natural ó civil, ni es susceptible de refinarse ni de tener sindéresis ni si-guiera hiperbaton. Mire Vd. si será necesaria la asociación de las personas y de las ideas (ó de lo que sea); que según acaba de asegurarme el cocinero de *El Polaco* (café), está constituyéndose una sociedad titulada *Protectores del arte culinario*, con dos ramificaciones, una blanca y otra turbia, es decir de color. No se si esto tendrá algo que ver con la fabricación de pasteles, aunque presumo que no, porque hace días que hay de sobra quien los haga y gordos.

Además, Sr. de Trabajo, ó mienten los papeles y mienten mis informes ó está Vd. metido en eso de *los Aires*, como Vd. dice, y es Vd. de la Directiva y lo fué ya otro año y piensa serlo diez años más, lo menos, y no habla Vd. más que de Aires, y aires por arriba y aires por abajo, y aires a todas horas, que en su casa de Vd., según el Sr. de Alonso, hay más corrientes que en el Gulf Stream ese del mar de allá fuera. Y si esto es así, y Vd. es de *los Aires* ¿cómo vamos á creerle si Vd. sostiene una cosa y practica otra muy distinta? ¿Cree Vd. que los Aires son cosa del otro jueves? Pues, hombre no sé; allí se canta, se baila, (por desdicha), se toca la guitarra y la bandurria y la flauta y el violín, y el piano, y se hacen comedias *sease* por actores *sease* por aficionados, y se da Quinta, y hay su cachito de sección de Instrucción, con profesores gratis. No creo que pueda Vd. echar muchas roncadas: una sociedad como el Casino Español, y pare Vd. de contar. ¿Que es más pintoresca? Puede; pero con lo pintoresco no se come ni se hacen buenos negocios, que es lo que interesa á muchos buenos patrióticos; que en gallego se llaman *petrucios*; con que, un poquito más de lógica.

Dicen algunos que Rodríguez Trabajo es de los buenos, aunque un sí es no es desigual; muchos dicen que piensa siempre bien en asuntos gallegos y que hace muy mal en callarse frecuentemente; que concibe más de lo que expresa; y que si le faltan condiciones de jefe le sobran de soldado esclavo de la consigna y del prestigio del uniforme; dicen que en 17 años, desde el día en que ayudó á fundar la *Sociedad* (entiéndase de Beneficencia), ni una sola vez lo llamó ésta, fuere para lo que fuese, que no le encontrase propicio y dispuesto; dicen que por no discutir accede á veces á conclusiones que le repugnan absolutamente; dicen que su bello ideal sería pasar la garlopa á todo el que lo necesitase ¡locura! y dicen que cuando se atuta hace justicia, hablando se entiendo, hasta al mismísimo Sr. D. Enrique Pascual, lo cual ya me parece piramidal; y punto final.

A. Sien Medre.

## LA BENEFICENCIA GALLEGA.

**Q**UANDO hace un año fueron elegidas, de una manera que no les hace mucho honor, las personas que gobiernan actualmente la Sociedad de Beneficencia de Naturales de Galicia, sospechábamos ya que poco bueno podrían hacer ellos en obsequio de esa caritativa asociación, dada la forma anormal y

más que anormal escandalosa en que se verificó su elección para los cargos que desempeñan, y los disgustos graves que aquel acto tumultuoso engendró entre los más antiguos y consecuentes sostenedores de esa filantrópica institución; pero no podíamos entonces presumir que bajo la dirección de los que ahora la gobiernan, y en un plazo relativamente corto, llegara ella al grado de decadencia que acusa la comparación, por nosotros hecha recientemente con datos que tenemos por fidedignos, entre el número de socios que existían el año pasado y existen hoy, y entre los ingresos que se obtuvieron en años anteriores y los habidos en el que terminó hace días.

Y sin embargo, tan considerable y tan rápida ha sido la pérdida de fuerzas que la Sociedad citada experimentó últimamente, según nuestros informes, que juzgando por ella creemos firmemente que de continuar allí el estado de cosas que tal decadencia motivó, la Sociedad gallega de Beneficencia, que tantos desvelos y disgustos y cuidados y sacrificios costó á los gallegos, se desmorona irremisiblemente.

Más de trescientos socios y algunos centenares de pesos perdidos en un año justifican nuestros temores, que no podemos ni debemos ocultar.

Si la Directiva de la Beneficencia creyó que esas cifras no merecían su atención; si por el contrario entendió que sí merecían algunos esfuerzos para anularlas ó disminuirlas cuando menos, y los esfuerzos ó no se realizaron por apatía ó ineptitud ó se realizaron estérilmente, esa Corporación, por lo demás muy digna de respeto, ha demostrado, de todas suertes, su impotencia ó su falta de voluntad para mantener la asociación que gobierna á la envidiable altura en que estaba hace un año.

No pueden guiar nuestra pluma rencores que nunca cupieron en nuestro corazón, ni enemistades que olvidamos siempre que se trata de Galicia ó de las colectividades que la representan dignamente. Nuestra obligación, á la que jamás faltamos, es decir á cuantos nos dispensan la honra de leerlos, cuanto sabemos y pensamos de lo que á ellos interesa. Por esto y sólo por esto damos hoy la voz de alerta á los fundadores y á los amantes sinceros de la Beneficencia, para que imitando nuestro ejemplo antepongan á todas las consideraciones particulares la salvación de ese instituto querido, refugio hasta ahora seguro de nuestros más infelices comprovincianos.

Ya sabemos lo fácil que sería negar los fundamentos de nuestros temores y hasta dar barniz oficial á la negativa: trescientos ó cuatrocientos nombres, se ponen pronto en lista y más pronto aún en letras de molde.

Pero los gallegos que no comulgan con ruedas de molino preguntarian entonces ¿cuántos socios pagaban antes? ¿cuántos pagan hoy? Y la contestación á esas preguntas, si la verdad no se falseaba al contestarlas, vendría á dar la razón innegable de nuestra alarma justa.

Por fortuna las nuevas elecciones de la Beneficencia están próximas, y eso es como decir que no está lejana la ocasión en que puede evitarse la ruina agurada. Iríamos más allá de nuestras intenciones y falsearíamos nuestros propósitos si pretendiéramos recomendar un grupo de personas más ó menos respetables, como panacea de los males que deploramos. No, para nosotros las personas significan muy poco cuando se trata de grandes y sagrados intereses. Recordamos simplemente la proximidad de las elecciones para que los una vez engañados no sean nuevamente; así como hemos citado números para demostrar que no bastan la respetabilidad, ni el dinero, ni mucho menos el afán de figurar ó la ambición ó la soberbia para hacer prosperar ni siquiera para conservar próspera una institución.

Ya sabemos que no es un secreto para al-

gunos, nada de lo que dejamos dicho. A mayor abundamiento por ahí circulan ya algunas candidaturas que nos lo probarían si lo dudáramos (candidaturas hechas por cierto, sin tener en cuenta la incompatibilidad que existe entre los caracteres y los criterios de las personas que en ellas figuran y de las cuales podemos asegurar que no estarán juntas, en algún tiempo al menos, en ninguna parte). Pero de todos modos nosotros no podíamos callar por más tiempo que la permanencia en la Directiva aludida de la mayor parte de las personalidades que la constituyen hoy, entraña gravedad inminente para la existencia de la Beneficencia gallega, que es para nosotros y para muchos de nuestros paisanos la Sociedad más digna de atención y respeto y cariño que aquí existe.

K. Inzo.

## CORRESPONDENCIA MADRILEÑA.

### TEATRO ESPAÑOL.

En honor de Calvo.—Lo sublime en lo vulgar.

ESPERÉ á que llegara el segundo acontecimiento literario para dar cuenta juntamente de los dos, á los lectores de GALICIA MODERNA.

Fué el primero en honor del gran Rafael Calvo, el incomparable actor, orgullo del arte dramático, que llora amarguissimas lágrimas al mirarse abandonado por su más predilecto amigo.

¡Ah! La muerte, esa perseguidora incansable de los vivos hizo su presa en el inolvidable Rafael cuando este se hallaba en la plenitud de sus años, cuando le sobraba inspiración y alientos para elevar á incomensurable altura la dramática española; cuando en su cerebro germinaban empresas colosales; cuando el atleta veía acercarse la realización de sus sueños de artista.

Cuando ya España entera había rendido tristísimo homenaje al que en vida arrebató con su genio, el Teatro Español, templo glorioso de sus conquistas y de sus triunfos se dispuso á honrar la memoria del muerto ilustre.

Preparóse una función en honor de Rafael. Profusión de coronas y crespones negros veíanse en la baranda de los palcos, y en primer término de la escena sobre un caballete, estaba su retrato, casi cubierto de cintas y flores. Al contemplar la fotografía, y ver en ella la expresión de aquellos ojos, que no han de volver á abrirse jamás muchos pensábamos que estaba allí Calvo en cuerpo y alma, diciéndonos: «Yo no he muerto, miradme, aquí estoy.» Si son ciertas las afirmaciones del espiritismo y el espíritu de Calvo tuvo la curiosidad de presenciar la función que á su memoria se consagró, ¡qué satisfecho debe vagar ahora por lo infinito! Todo Madrid acudió á tributar un recuerdo al malogrado artista.

Echegaray, el más fecundo de nuestros autores dramáticos, leyó un soberbio discurso del que no se sabe que admirar más, si la corrección y brillantez de la frase y sus hermosos pensamientos, ó el dolor, la tristeza, el desconsuelo, que la eterna partida de Calvo le ha causado.

Contemplar á aquel hombre que mortifica con sus dramas á los espectadores, porque sus personajes son casi siempre víctimas ó del destino, ó de las malas pasiones ó de la maldad; contemplarlo, llorando como un niño, cuando hablaba no ya del artista, sino del hombre, era verdaderamente conmovedor; y más todavía lo fué, mirar á Vico, cuando depositó su corona á los pies del busto de su hermano en el arte y compañero en la vida, dar rienda suelta á la desesperación traducida en lágrimas.

Luégo Ricardo Calvo dejó también su co-

rona y sus lágrimas junto á la imagen de su hermano, y extendió los brazos al cielo, no se si orando por el alma de Rafael, ó maldiciendo al destino que tan pronto lo arrebató de este mundo.

El público manifestó con estrepitosos aplausos la parte que tomaba en aquellas penas tan reales como hondas.

Bajó el telón, quedando oscurecido el escenario, y en su centro la imagen de Rafael Calvo, lo mismo que en el alma de todos el recuerdo del gran actor.

Fué el segundo acontecimiento literario el estreno de la obra de Echegaray titulada *Lo sublime en lo vulgar*.

Esta última producción del eminente dramaturgo, fué tan aplaudida ó acaso más que todas las que ha escrito el autor de *O locura ó santidad*.

Criticos tan renombrados como Boffil, Picón y Blanco Asenjo, están conformes en que es una obra admirable, y acaso la mejor de las del ilustrado dramaturgo.

En esta, como en todas las del mismo autor, se ven los chispazos de su genio, pero creo que *Lo sublime en lo vulgar* no está á la altura de otros dramas de Echegaray.

Para dar una idea exacta de la obra, tendría que emplear muchas cuartillas, y esto molestaría á mis lectores, así es que sólo me propongo expresar en cuatro palabras, algo de lo que la obra me ha sugerido.

En primer lugar, es muy sensible que Echegaray ponga casi siempre de manifiesto en el teatro el adulterio. ¿Su prodigioso ingenio no puede emplearse en otros asuntos? Es indudable que sí.

*Don Bernardo* es un hombre bonachón, honrado, que en una reunión familiar, en casa de *Ricardo* y *Luisa*, encuentra motivos para sospechar de la fidelidad de su mujer, y de la hidalguía de su amigo. Logra saber que su esposa concertó una cita con el falso amigo, y se presenta con un mandamiento judicial en la casa en que los amantes habían de verse, pero como antes fuera á la casa de *Ricardo*, no se sabe porque, y contará á la mujer de éste, todo lo que sabía, y todo lo que pensaba hacer; la mujer de su amigo va también á la casa, y como era natural no encuentra á su marido, por que á éste un amigo oficioso le había prevenido lo que ocurría, y *Ricardo* á su vez, avisa á *Inés* para que no asista á la cita; pero la amante en vez de quedarse en su casa, se presenta en casa de *Ricardo* y le hace cargos, por que no había asistido á la entrevista. El marido ultrajado que no encuentra en aquella casa á su mujer con el amante, encuentra á la esposa de éste con el amigo oficioso y levanta acta para vengarse de su enemigo. Vuelve á la casa de *Ricardo*, y le dice con energías frases cuanto ha sucedido y entonces queda concertado un duelo en que el marido bonachón, hombre honrado y vulgarote, dá muerte al amante de su mujer, creyendo que con esto la redime del pecado que ha cometido.

A simple vista, saltan todos los errores en que el autor ha incurrido. No es fácil que en la vida real suceda lo que el Sr. Echegaray hace que suceda en su última obra. Una mujer cuyo amante le advierte que su honor peligra y que no acuda á la cita, no vá á casa de él para reconvenirle y llamarle ingrato; debe suponer que el aviso es cierto, y resignarse, por tanto, sin rebajar su dignidad de mujer hasta el extremo de decir á su cómplice que ya no pueden ser hermanos, habiendo sido amantes. Aquella señora no lo parece, ni lo es.

Tampoco una mujer honrada, la esposa de *Ricardo*, va á sorprender á su marido á la casa en que él está citado con su amante, sino que espera, llorando ó sin llorar, en su puesto de honor, en su casa, la vuelta del esposo infiel.

Don José Echegaray quiso hacer sin duda de D. Bernardo el prototipo de la honradez y



de la nobleza de alma; pero no acertó, á mi juicio.

Un hombre como el que ha pretendido pintar el autor de esa obra, por muy vulgar que sea, no apela al medio ruin, de sorprender á su esposa, con testigos, previo un mandamiento judicial, (ni así como así da un juez un mandamiento), sino que ó mata ó desprecia, inspirado por la desesperación ó su natural bondadoso, y mucho menos es propio de un hombre de corazón pensar siquiera vengarse en la esposa del amante de su mujer, aunque luégo, pensando con más pulso (?) deshaga su error.

De convencionalismo tampoco está mal el drama, aquello de que Ricardo, pocos momentos antes de batirse vaya á casa de D. Bernardo, por que lo quiere éste que es su contrincante, su enemigo, no parece muy razonable, como tampoco es verosímil que el desafío, sea precisamente en un parque inmediato; pero es así porque conviene al autor, que las esposas de los dos enemigos, escuchen el ruido del acero, y griten y se desesperen, y lloren delante del público; aunque por más que gritaron, y se desesperaron y lloraron las actrices, no pudieron convencer á los espectadores de que aquella escena fuese verosímil.

¿Por qué fué tan aplaudida la obra sin embargo?

Porque el Sr. Echegaray es un hombre de gran talento, que deslumbra hasta con sus hermosos errores. Porque *Lo Sublime en lo vulgar* es un drama admirablemente desarrollado, y el menos confuso de cuantos ha hecho, y por que la ejecución fué inconcebible por lo excelente.

Vico estubo como sin duda no se le vió jamás, Ricardo Calvo nos hizo olvidar la muerte de su hermano, y la Srita. Calderon en su papel de adúltera impenitente (hasta el segundo acto), haciendo cuanto una actriz de su talento puede hacer, para que el personaje no sea repugnante, por lo inmoral, al público, la Sra. de Rivelles tan bien como su marido, y este inmejorable, y en fin todos, estuvieron admirables y por tanto dignos del entusiasta aplauso que yo me complazco en tributarles, desde las columnas de esta publicación gallego-americana, á cuyos lectores desea toda clase de dichas en el nuevo año

Vicente Casanova.

Madrid.—Diciembre de 1888.

## EL CONVENTO DE HERBÓN.

(CONTINUA.)

Como el terreno fuese escaso, tuvieron que donar otro tanto los vecinos de Herbón, y dos casas, que regaló poco tiempo después don Francisco Bermudez de Castro.

Se llamó primitivamente de la Obervancia, hasta que el segundo año del siglo pasado se consideró como colegio de PP. Misioneros, siendo sus fundadores los RR. PP. Juara, Sabugo y Olivera, cuyas cenizas descansan en las primeras sepulturas inmediatas al altar mayor, Aquellos misioneros Apostólicos de Sahagun cimentaron bajo sólidas bases una institución que, aunque suspendida por algunos años en virtud de nuestras revueltas políticas, había de renacer nuevamente.

Por la esclaustración abandonaron los monjes el convento; después su eminentísima le habilitó para Seminario, y hace poco les fué concedido á los franciscanos que hoy le ocupan, dedicándose estos PP. á enseñar á los novicios y profesos las interesantes materias que comprende la filosofía.

Entre los frailes notables debemos citar á Juan Rodríguez de la Cámara, conocido por Rodríguez del Padrón, por ser natural de esta villa, primero criado del Cardenal Cervantes, después amador desdichado, y autor de esas obras sentimentales que á pesar de ser

escritas el siglo XV, se consideran hoy como modelos de literatura española. Desengañado del mundo, desgraciado en sus amores, trocó su lira por el cilicio y murió en esta mansión, cuya sepultura, para desdicha de las letras, se ignora.

Mucho más posterior es el R. P. Siera, célebre orador gallego, profundo filósofo y teólogo eminente, á quien consultaban personas distinguidas. El general Egüa, le tenia mucho afecto por su gran ciencia y virtud ejemplar.

Natural de San Cristóbal de Abanqueiro, partido judicial de Noya, el Excmo. Sr. Arzobispo Vález, le nombró después de la esclaustración, Ecónomo de su pueblo natal, en donde le sorprendió la muerte á los 72 años de su edad, no sin haber dejado imperecedero nombre en la orden á que pertenecía (1).

LA ENTRADA.

Penetramos en el atrio y vemos una escultura de piedra, es un San Francisco de escaso mérito artístico, pero en cambio no carece de valor, pues sirve de fuente y surte del natural líquido á los P. P. de aquella comunidad.

(Continuará.)

## CORREO DE GALICIA.

### LOS PUERTOS DE LUGO.

La Diputación provincial de Lugo aprobó el siguiente dictamen que sobre los puertos de la provincia le presentó la Comisión de Fomento.

«El litoral de esta provincia comprende desde la desembocadura del río Eo, que la divide de la de Oviedo hasta el límite con la de la Coruña que se halla en el río Sor, y en ella se encuentran los puertos de Rivadeo, Foz, San Ciprián, Vivero y Vicedo.

Clasificado el de Rivadeo por la ley de 27 de Abril de 1882 puerto de interés general de segundo orden, y que en nuestra humilde opinión debiera serlo de primero, por las circunstancias naturales que reúne, sobre todo si se efectúan en él las obras proyectadas por el distinguido jefe de Caminos, Canales y Puertos de esta provincia señor D. Godofredo Alvarez Cascos, principiaremos por el examen de las condiciones especiales de este puerto y sucesivamente las de los demás.

(Siguen los de Ribadeo y Foz.)

#### SAN CIPRIAN.

Este puerto situado al Sudoeste del Farallón, es reducido, de poco calado, y sólo pueden entrar y salir en él embarcaciones menores, en pleamar de marea viva. Dista de la antigua fábrica de fundición y loza de Sargadelos unos 6 kilómetros y está unido á ella por una carretera construída por la Empresa, cuando dicha fábrica funcionaba, y ese puerto era de alguna importancia; tiene aduana subalterna, dependiente de la principal de Rivadeo, que actualmente es innecesaria por haber cesado en el puerto todo movimiento.

El comercio que sostiene es el de exportación de piedra de granito y alguna tabla de pino, importando también algunos géneros coloniales para el consumo de la población.

Por lo dicho y de conformidad con el artículo 15, párrafo 3º de la Ley de puertos de 7 de Mayo de 1880, esta Comisión de Fomento, entiende que procede clasificar el puerto de S. Ciprián de interés municipal.

#### VIVERO.

Este puerto que corre de N. á S. con 2 kilómetros próximamente en su mayor angostura, por su situación hidrográfica, capacidad, segu-

(1) Recientemente hemos visto un autógrafo y un retrato pintado al óleo, de aquel Reverendo Padre, revelando el primero excelente corrección de estilo y el segundo facciones de un verdadero sabio. Ambos los conserva mi amigo D. Ladislao Boto Suances.

ridad y abrigo de su gran recurso para los buques de arribada con temporales del 4º cuadrante, pues los que no pueden coger en aquella ría no les queda más recurso que el de Ribadeo, rebasado el cual solo la Proviencia puede librarles de una horrorosa muerte en las espantosas rompientes de los bancos de Archachó.

Tiene un buen puerto en la concha de San Juan; su fondo es de arena fangosa que constituye un regular fondeadero; es Comandancia de Marina de la provincia del mismo nombre y cabeza de partido judicial; concurrían allí las carreteras de Cabreiros á Vivero de Ribadeo al mismo pueblo, de Vivero á Linares y la provincial de Vivero á Meira por Mondoñedo.

Tiene aduana subalterna dependiente de la principal de Rivadeo y estación telegráfica de servicio completo.

Su puerto es espacioso y de fácil entrada en toda época, abrigado de los vientos del 4º cuadrante, algo espuesto á los del 3º y abierto á los del primero.

Tiene una gran industria salazonera que comunica al puerto mucho movimiento.

Por todas estas condiciones naturales, y de conformidad con el párrafo 3º del artículo 15 de la Ley de Puertos de 7 de Mayo de 1880, esta Comisión de Fomento entiende, que el puerto de Vivero procede clasificarlo como de refugio de segundo orden.

#### VICEDO.

Este puerto es fácil de tomar con vientos del 1º, 2º y 4º cuadrante, pero con los del 3º, no es posible aguantarse en él.

Sostiene importante industria salazonera que es el único comercio con que cuenta, á pesar de las buenas condiciones del referido puerto.

La Comisión de Fomento entiende que procede clasificarlo de interés municipal, por mientras dure allí la industria salazonera, pues concluida ésta, no se le puede dar tampoco esa calificación.»

## GALICIA EN BARCELONA.

He aquí una nota exacta de los premios obtenidos por los expositores de Galicia en la Exposición Universal de Barcelona.

### Medallas de oro. Primer (premio)

Provincia de Pontevedra.

Sres. Massó Dargentón, Domingo y Compañía de Bueu.—Conservas alimenticias.

Sr. D. Juan Goday Gual, de Villanueva de Arosa.—Sardina en conserva.

Provincia de la Coruña.

Sr. D. José Pardiñas.—Coruña, representando 14 expositores—Encajes.

### Medallas de plata.

Provincia de Pontevedra.

Sres. Botillo hermano.—Vigo.—Sombreados.

Provincia de la Coruña.

D. Victor López, Coruña.—Colecciones de maderas.

D. Casimiro Romero, id.—Tres modelos buques.

Sra. Viuda é hijo. Noya.—Conservas.

Sres. Caamaño y Compañía, id.—Conservas.

Sra. Viuda de Francisco Roura, Portosín.—Sardinias.

Sres. T. Gil y Compañía, La Graña.—Modelo torpedero Ejército.

Provincia de Orense.

Comisión de Orense.—Productos agrícolas del país.

### Medallas de Bronce.

Provincia de Pontevedra.

D. Antonio Fernández Arreo.—Vigo.—Calzado.

## Provincia de la Coruña.

Sres. Maristany y hermanos.—Coruña.—Sardinas.  
D. J. R. R. Presas.—Idem.—Sardinas prensadas.

## Provincia de Orense.

Comisión de Ginzo.—Trigo, maíz, patatas, etc.  
D. José Pérez.—Verín.—Cornezuelo de centeno.  
D. J. M. Conde.—Valverde.—Curtidos.  
D. José Nuñez.—Villoria.—Vinos.  
Sr. Conde Troncoso.—Ribadavia.—Aguardiente.  
D. Santiago Gallego.—Trives.—Lino del país.

## Menciones honoríficas

## Provincia de la Coruña.

D. Francisco Batista.—Coruña.—Sardinas.  
D. Victoriano Martí.—Puebla del Caramiñal.—Id.  
D. Román Navarro.—Coruña.—Pinturas al óleo.

## Provincia de Orense.

Don J. M. Conde.—Valverde.—Maíz habas etc.  
Don F. Vila Yañez.—Viana.—Lino del país.  
D. Jacinto Becerra.—Monterrey.—Vinos.  
D. Marcial González.—Petín.—Vinos.  
D. Patricio Miñambres.—Verín.—Vinos.  
D. Rafael Santoro.—Ribadavia.—Vinos.  
D. Clemente Sierra.—Otero.—Vinos.  
D. Vicente Sola.—Viana.—Vinos.

## Resumen.

La provincia de Pontevedra, con cuatro expositores, obtuvo dos medallas de oro, una de plata y otra de bronce.

La de la Coruña con diecinueve, una de oro, seis de plata, dos de bronce y tres menciones honoríficas.

La de Orense con sesenta y seis, una de plata, siete de bronce y nueve menciones honoríficas.

La provincia de Lugo solo tuvo dos expositores que no fueron premiados.

La provincia de Orense representó en conjunto de expositores, pero mandó los productos en muy pequeña cantidad.

Barcelona, Noviembre 26 de 1888.—J. B. rreras Massó.

## HABANA.

## LA FIESTA DEL 28.

La Sección Lírico-dramática de AIRE D' A MIÑA TERRA, en colaboración con las demás del Instituto, organizó y llevó a cabo el día de Inocentes una agradabilísima velada cómica-lírico-literario-taurina y bailable que eclipsó por completo el recuerdo de cuantas fiestas análogas se celebraron en esta ciudad desde hace muchos años.

Se estrenaron nada menos que una *ópera rústica* y otra de mucho escándalo, una zarzuela en un acto, una *sinfonía corcada*, un poema sinfónico, un drama espeluznante, un poema musical traducido del chino; y hubo además animados diálogos en forma de monólogos, escenas de *adivinación*, episodios nacionales y extranjeros, coros danzables y comestibles, cuadros disolventes y fosfóricos, romanzas cantadas a *duo* y a *trío* y un gran baile por toda la compañía, con acompañamiento de los espectadores presentes.

En fin, fué una velada deliciosa que hizo pasar á los concurrentes algunas horas de alegría, y en la que lució la Sociedad el buen gusto, el entusiasmo y la cultura que le han valido el buen nombre y las simpatías de que goza.

Nuestros plácemes á la Directiva y á Viei-

tes, Pablo Rodríguez, González Varela, Brunet y cuantos más tomaron parte en fiesta tan brillante y tan amena.

## PLANCHAS SOBRE PIFIA.

Contestando á un suelto nuestro en que hablábamos de la espantosa soledad que *rodeaba* al Sr. Ruibal en el asunto de los reemplazos, dice cierto semanario que su ex-director interino propuso ó aconsejó que se hiciera lo que los periodistas regionales han hecho y que por consiguiente esa conspicua personalidad está y estuvo bien acompañado, y muy acertado y oportuno en esa cuestión trascendentalísima para los hijos de nuestra tierra.

Si no conociéramos de antiguo la falta de seriedad y la despreocupación del aludido periódico, seguramente nos extrañaría que en letras de molde se falsearan la verdad y los propios sentimientos de la manera inusitada que se hace en el suelto á qué replicamos; pero hace tiempo ya que de cierta publicación solo nos admira lo justo y lo lógico cuando quizás por equivocación de sus redactores aparece allí, muy de tarde en tarde por cierto.

Y vengamos ahora á la semejanza que puede haber entre lo propuesto por el Sr. Ruibal y lo hecho por los periodistas regionales para lograr que no vengán á Cuba los quintos durante los meses de verano.

En una *réplica* de ese Sr. á D. Juan Zabala leemos: «que no se debe solicitar la prohibición de embarcar una *soberbia pifia*; y que EN CASO DE PEDIR ALGO SEA SOLO el fiel cumplimiento de las disposiciones vigentes,» etc.

Y en la exposición dirigida al Ministro de Ultramar, por acuerdo de los periodistas regionales, se pide:

«*Primero*. Que sea modificada la R. O. de 21 de Enero de 1884, sobre embarque en la Península de los reemplazos destinados á este Ejército, en el sentido de que aquéllos solo se efectúen desde el 10 de Octubre de cada año hasta el 30 de Enero.

«*Segundo*. Que, por consecuencia de lo solicitado, se revoque en todas sus partes la Aclaratoria de 14 de Abril de 1884, relativa al propio asunto.

«*Tercero*. Que como limitación de la nueva Ley solo se admita la causa, poco probable por fortuna, de que circunstancias excepcionales hicieran necesaria la presencia inmediata en este país de fuerzas extraordinarias para la conservación del orden.

«*Cuarto*. Que se proceda sin pérdida de tiempo al nombramiento de una Comisión que bajo la Presidencia del Excmo. Sr. Director del Cuerpo de Sanidad de este Ejército, pueda organizarse con representantes de los diversos Institutos armados para que estudie los mejores medios de aclimatación de los quintos que lleguen á Cuba.

«*Quinto*. Que se modifique la Ley de presupuestos vigente, tan pronto como esto sea posible, de manera que no dé lugar á que soldado alguno sea rebajado sin que previamente lo solicite en debida forma.»

Y después de esto se nos ocurre pensar que puede haber quien no sepa lo que piensa ni lo que escribe, pero que no debe haber quien lea ni mucho menos pague ciertas cosas que ni siquiera tienen nombre en ningún idioma.

## EN CARDENAS.

La junta Directiva de la Sociedad de Beneficencia de naturales de Galicia en Cárdenas ha quedado constituida para 1889, en la forma siguiente.

## DIRECTOR.

D. Primitivo Pérez.

## TESORERO.

D. Francisco Fernández.

## SECRETARIO-CONTADOR.

D. Eduardo Catá.

## CONSILIARIOS.

1º D. Antonio Fernández Soto.—2º D. José Malpica.—3º D. José del Río.—4º D. Tomás Lastra.—5º Jacobo Pastoriza.—6º José María Fernández.—7º D. Francisco Fernández Barro.—8º D. Jesús María Rey.

## SUPLENTES.

1º D. José Albitos.—2º D. Manuel López Fernández.—3º D. Jesús Gayoso.—4º José Mera.—5º D. Manuel Martínez.—6º D. José Carrodegua.—7º D. Bernardo del Río.—8º D. Marcelino Cisneros.

Felicitemos á las dignísimas personas que han sido elegidas para los cargos citados, por la confianza que merecen á sus consocios, y deseamos á todos y á la caritativa Asociación que constituyen, mucha prosperidad y grandes éxitos.

## SOLICITUD.

Los periódicos de Galicia, ruegan á todos sus colegas la reproducción de lo siguiente:

«Para un asunto que les interesa, se desea saber donde se encuentran los herederos de don Manuel Otero, administrador de Rentas que fué en Padrón en el año 1827 y en Santiago el 30 y g1.

Dirigirse á D. Ramón Braña, Coruña.»

## «LA DIVISIÓN EN LA COLONIA GALLEGA.»

Hemos recibido el artículo tercero de la serie que, con título igual al de estas líneas, viene publicando en este periódico el Sr. Lameiro Barbeito, por su cuenta y riesgo.

Peró es el caso que cuando ese artículo llegó á nuestras manos ya había en la Imprenta original con exceso para el presente número, y que nos vemos obligados á dejar para el próximo el trabajo citado.

Lo cual tenemos el sentimiento de participar á su autor y al público, rogándoles nos dispensen ese forzoso aplazamiento.

## «LA CORONA.»

Muchas felicitaciones hemos recibido durante los primeros días del presente año; muchas de ellas nos han proporcionado placer verdadero, y todas nos inspiran profunda gratitud hacia los que de ese modo nos recuerdan la buena amistad con que nos distinguen; pero entre todas es sin duda la de más gusto y utilidad la que nos envió la acreditada fábrica de tabacos y cigarros *La Corona*.

Consiste la felicitación-obsequio en una gran rueda formada por medio centenar de cajetillas de cigarros de todas las clases que elabora ese notable establecimiento fabril, y una preciosa cinta de seda con una expresiva dedicatoria.

A los cigarros acompaña un bonito album que contiene prosa y versos de los artistas y escritores más conocidos en la Habana.

Nuestras más expresivas gracias por sus regalos á los Sres. D. Segundo Alvarez y D. Perfecto Lopez, propietarios de *La Corona*, á quienes deseamos salud y prosperidad en el año que nos atraviesa, y por quienes estamos dispuestos á hacer, correspondiendo á sus atenciones, dos grandes sacrificios: leer el *Album*, y no fumar los cigarros para conservar intacto su hermoso obsequio.

Ramón Valerio,

CIRUJANO-DENTISTA.  
Aguilar 110.

José Novo y García,  
ABOGADO.

AMISTAD 66

Imprenta de Ruiz y Hno., S. Ignacio 15.—Habana.



**B. PIÑON Y COMPAÑIA**

12, AMARGURA 12.

GIRAN LETRAS

A CORTA Y LARGA VISTA.

Sobre Londres, París, Berlín, Nueva-York, y demás plazas principales de Francia, Alemania y Estados-Unidos; así como sobre Madrid, todas las capitales de provincias y poblaciones importantes de España é Islas Baleares y Canarias.

**MAGNESIA**de  
**SARRA.**

Eferrescente, Antibiliosa y Purgante.

Remedio de éxito seguro en las indigestiones, afecciones del estómago, dolores de cabeza, mareos, débilidad del apetito, acedia, debilidad nerviosa y todas las enfermedades del aparato digestivo.

Debido al esmero en su preparación y á la superioridad de los productos que se emplean, se ha logrado que sea completamente inalterable, lo cual es una ventaja sobre la mayoría de las magnésias conocidas.

Pídase la **MAGNESIA DE SARRA.****EL RASTRO HABANERO**DE  
**FRANCISCO GARCIA PAREDES**  
(El Callejuto.)

Galieno 109, entre S. José y Barcelona.

Este acreditado Establecimiento único que de su importancia existe en esta Isla, compra y vende, toda clase de objetos de prendería, ropa hecha quincallería, muebles, lámparas, herramientas es todas clases, maquinaria, locería etc. etc.

En el **RASTRO HABANERO** se compran, pagan, dolos bien, toda clase de objetos que se presenten.

En el **RASTRO HABANERO** se vende toda clase de objetos casi de balde.  
Si quieres cosas buenas y escogidas  
Por muy poco dinero,  
Dirígete lector en su demanda  
Hacia el **RASTRO HABANERO.**

**CITY OF LONDON**

FIRE INSURANCE COMPANY LIMITED

DE  
LONDRES.

COMPAÑIA INGLESA DE SEGUROS DE INCENDIO,

PRIMA FIJA.

**Capital. £ 2.000.000.**

Representantes en la Isla de Cuba,

Wm LOOFT &amp; Co.

CALLE DE CUBA NUMERO 21.

**LA HABANERA.****FABRICA DE ESCOBAS Y AGUAS MINERALES.**  
CUARTELES 9.

Los productos de esta antigua y acreditada casa no admiten competencia en ningún concepto, particularmente las aguas minerales que son fabricadas con sustancias de primer orden y con un cuidado tan exquisito que el químico más escrupuloso nada tendría que censurar ni apeteer.

No olvidar que nuestro lema es: bueno, barato, perfección y esmero.  
CUARTELES 9. TELEFONO 438.**MARCELINO GONZALEZ,**  
OPTICO.

OBISPO 99.

OBISPO 99.

ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS



ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS

Sucesor de G. BELTRAN, Obispo 99, entre Aguacate y Villegas.

Especialidad en lentes y espejuelos de oro, plata, carey, acero y níquel.

Gran surtido de cristales de todas clases y piedras del Brasil, garantizando la mejor calidad  
Gran variedad de barómetros y brujulas. Aparatos de Agrimensor y de Ingeniero. Magníficos gemelos de teatro y marina con cristales acromáticos. Termómetros de León Bloch garantizando ser de la fábrica Génève.

**GRAN FABRICA DE TABACOS**

POR

**LARRAÑAGA**

DE

**RIVERO MARTINEZ Y C.A**  
2 B, BELASCOAIN 2 B.**MARCAS ANEXAS**

Flor de Rivero, La Guipuzcoana, Round y Ready,  
Alexander II, D. Carlos,  
Columna de la Victoria, Sir Walter Raleigh.

HABANA, CUBA

**NORTHERN****COMPAÑIA INGLESA DE SEGUROS**  
CONTRA INCENDIOS Y SOBRE LA VIDA.

Capital: ORO \$15.000,000

Agencia en la Habana, establecida en 1855.

Se asegura toda clase de finca urbana, mercancías, buques en el puerto, mobiliarios, carbón de piedra bajo techo, etc. etc.

Esta compañía responde del daño causado por desprendimientos eléctricos (centellas) aunque no produzcan incendio.

Agentes Generales, J. F. BERNDES &amp; Co.,

7, CALLE DE MERCADERES.—Habana.

Con sub-agencias en las primeras poblaciones de la Isla.

**COMMERCIAL UNION.**  
**ASSURANCE COMP. LIMITED**

Capital:..... £2.500,000

Reserva:..... „ 1.000,000

COMPAÑIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Agentes generales para la Isla de Cuba

**BRIDAT. MONT'ROS & COP. A**

AMARGURA 5.

**HABANA.****UNITED STATES LOYDS,**

NEW-YORK.

Agente en la Isla de Cuba:

**AQUILINO ORDOÑEZ,**

Lamparilla núm. 22, esquina á Cuba.

**HABANA.**

Se aseguran mercancías, metálico en barras y acuñado, piedras preciosas, bonos, billetes de Banco, aneiones, etc., etc., incluyendo los riesgos de lanchas y trasbordos.

Se emiten pólizas específicas o abiertas y certificados de pólizas, endosables, haciendo pagadero los siniestros en New-York ó Londres, si así conviniere al asegurado.

**EL SEGUNDO PASIEGO.**  
**SASTRERIA Y CAMISERIA,**DE  
Juan Varela y Lopez.

Lamparilla núm. 3, esquina á Mercaderes.

NOVEDADES

en corbatas, pañuelos, medias y todo lo concerniente

AL RAMO.

**GRAN SURTIDO**

en Casimires, Chaviot, Driles y Holandas.

PRECIOS MODICOS.

**Productos gallegos.**

VINO GALLEGO, EL MAS PURO Y MEJOR QUE VIENE A CUBA

QUESOS, JAMONES, FRUTAS, CHORIZOS Y HABICHUELAS DE GALICIA.

Por todos los correos se reciben en

**TENIENTE-REY 4,**

Santiago Gonzalez.

# LA AMERICA

de J. Borbolla y C.<sup>a</sup>

MAGNIFICOS ALMACENES DE JOYERIA, MUEBLES, RELOJERIA Y PIANOS  
COMPOSTELA 54 Y 60, ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.

La baratura de sus precios ha dado fama universal a este popularísimo establecimiento; pero hoy por hoy no hay quien pueda competir con el por la grandísima rebaja hecha en todas las alhajas y en los muebles que componen las actuales existencias, á causa de las reformas que llevamos á cabo en la Casa N<sup>o</sup> 58, el principal de nuestros establecimientos. No reparamos en precios. El caso es disminuir el inmenso surtido que tenemos y que no cabe en las otras dos casas.—Dormilonas de plata, imitación á perlas.

Realizamos un grandísimo surtido de fornituras para plateros y relojeros.—MUEBLES de muchísimo gusto, completamente nuevos y otros de medio uso.

PIANOS de los mejores fabricantes de Europa. Hemos recibido un gran surtido de pianos de Pleyel que vendemos muy baratos.—Compramos oro, plata y piedras finas.

TELÉFONO N<sup>o</sup> 298.

Aquilamos pianos.

APARTADO 457.



MAGNESIA AEREA

ANTIBILIOSA

DEL

LDO. D. JUAN JOSÉ MARQUEZ.

AVISO.—Nuestra magnesia aerada, tan acreditada en todo el mundo, viene siendo hace tiempo objeto de ambiciosos especuladores quienes incapaces de inventar una preparación que aumente los conocimientos de la ciencia, solo se dedican á explotar los descubrimientos del hombre que estudia y que trabaja, con gravísimo daño de la humanidad al hacer uso de una mala preparación y con perjuicios grandes de nuestros intereses. Así vemos que nuestra MAGNESIA inventada en 1830 y perfeccionada en 1840, cuya fama legítima adquirida por sus virtudes, viene siendo como decimos arriba objeto de pertinaz especulación de varios imitadores bien sea falsificando nuestros procedimientos, envases y nombre, ó bien en su propio nombre como autores, engañan al paciente público vendiéndoles un medicamento que no produce ni logran nunca hacer producir los benéficos resultados que nuestra legítima Magnesia de D. Juan J. Marquez.

Único y exclusivo autor que tiene privilegio de la invención dado por el Gobierno Supremo de la Nación, para todos los dominios españoles, previene al público, tenga sumo cuidado en la elección de la Magnesia y no confunda la nuestra con otra cualquiera.

Garantizamos el buen éxito de la del Ldo. D. Juan José Marquez.

Producto de serios y dilatados estudios en bien de la humanidad: nuestra legítimamente y afamada Magnesia, como todo lo que adquiere renombre y fama por sus méritos, es envidiada y codiciada, y estamos en el deber de llamar la atención de los consumidores, á fin de que no sean sorprendidos con otra Magnesia.

CURA DE LAS AFECCIONES SIGUIENTES.

Acidos del estómago, Mareos en las navegaciones, Retención de la orina, Arena en la vejiga, Extremamiento, Indigestion, Dolores de cabeza, Jaqueca, Bilis.

En una palabra, cuantos desarreglos sean producidos del estómago y de los intestinos.

FABRICA, SAN IGNACIO NUMERO 29, HABANA.

COMPANIA GENERAL TRASATLANTICA  
DE VAPORES CORREOS FRANCESES.  
Nuevo itinerario.—Viajes directos y rápidos.

Desde el mes de Setiembre pasado, los vapores de esta compañía efectúan el siguiente itinerario  
ST. NAZAIRE SANTANDER CORUÑA HABANA VERACRUZ

Salidas de la Habana para VERACRUZ, los días 6.  
Salidas de la Habana para SANTANDER y ST. NAZAIRE los días 18.  
Salida de la Habana para la CORUÑA los días 5 de cada mes.  
Los Sres. empleados y militares obtendrán ventajas en viajar por esta línea.  
Reciben carga paratoda Europa, Rio de la Plata, Buenos Aires y Montevideo.  
La carga para LONDRES será entregada en 17 DIAS. Flete: 2/6 millar de tabacos.  
Para más informes, impondrán AMARGURA, 5, sus consignatarios  
BRIDAT MONT' ROS Y COMP.



COMPANIA FRANCESA  
BRIDAT MONT' ROS Y COMP.  
AMARGURA 5

FABRICA de CIGARROS

LA ROJA

DE

RAMON ALLOES.

Pruébense los cigarros de esta marca y se verá que son los mejores del mundo.

Allones es el inventor de los afamados cigarros EUCALIPTUS, premiados por la sociedad científica de Paris.

SAN JOSE 99.—APARTADO: 675.

HABANA.



COMPANIA

DE

SEGUROS DE INCENDIO  
SUN FIRE OFFICE

ESTABLECIDA EN LONDRES EN 1710

Total asegurado en 1881	£270,959,974	Cereas de	1355,000,000
» » 1884	318,599,316	»	1593,000,000
» » 1887	324,859,000	»	1625,000,000

“Los siniestros pagados en los 10 últimos años exceden de DOS MILLONES DE £ ó sean DIEZ MILLONES DE PESOS.”

Los desperfectos ó daños causados á la propiedad asegurada por rayos, centellas ó desprendimientos eléctricos, aunque no produzcan incendio, serán también indemnizados por esta Compañía

Agente general en la Isla de Cuba  
E. ARMAND Y COMP<sup>a</sup>  
LAMPARILLA 22, esquina á CUBA.—Habana.

“El Comercio.”

TALLER DE ENCUADERNACION Y RAYADOS

FABRICA DE LIBROS EN BLANCO  
DE TORROELLA Y LOPEZ

27 S. Ignacio núm. 27.

HABANA.

Montado este taller como los mejores de su clase, se hace cargo de cuantos trabajos se le confien con esmero, prontitud y equidad.

TORROELLA Y LOPEZ

27, SAN IGNACIO NUM. 27.

HABANA.





## Semanario de Intereses Generales.

FUNDADOR:  
JOSÉ NOVO Y GARCÍA.

REDACCION: O'REILLY 80.  
ADMINISTRACION: NEPTUNO 80.  
APARTADO: 369.

DIRECTOR PROPIETARIO:  
ENRIQUE NOVO.

### Reunión de Coruñeses.

ACOGIDO con entusiasmo por algunos hijos de Galicia residentes en la Habana el pensamiento iniciado en este periódico por *Un Coruñés* de demostrar al laureado Orfeón de la Coruña el entusiasmo que en Cuba produjo el triunfo de Barcelona, se reunieron el miércoles por la noche en la morada de nuestro distinguido amigo y paisano don Manuel Salgado varios gallegos, en su mayor parte naturales de la Coruña, con el objeto, anunciado previamente, de dar forma práctica al plausible proyecto indicado.

El entusiasmo con que los concurrentes acogieron la idea, apenas fué ligeramente explicada por el Sr. Salgado, confirma lo que tantas veces hemos repetido: que la desunión de los gallegos, no es aquí más que un pretexto que algunos explotan en provecho propio y en daño de la mayoría, ajena por completo, y más que ajena refractaria, á esas estériles y mal sanas luchas fraticidas en mal hora suscitadas por el egoísmo, la envidia y la ambición.

Solo de nombre, si acaso, conocían los invitados, salvo contadas excepciones, al que había promovido aquella numerosa reunión, y sin embargo bastó á todos saber que se trataba de significar de algún modo el cariño que por la patria sienten los gallegos ausentes de ella y la parte que toman en sus triunfos como en sus desgracias, para que acudieran puntual y unánimemente á la cita que se les daba, sin tener en cuenta á que bando pertenecía quien les había convocado.

El entusiasmo más difícil de describir, el verdadero entusiasmo, presidió

aquella fraternal y animada Junta, en la que sólo se discutió el excelente deseo de algunos que por exceso de patriotismo pretendían hacer solos lo que todos tenemos el derecho y el deber de realizar, aunque gustosos reconozcamos la gloria que por su iniciativa corresponde en este asunto á los coruñeses, tan digna y oportunamente representados en las columnas de GALICIA MODERNA primero y después en la reunión.

En ésta se tomaron los acuerdos que en otro lugar pueden verse, y desde luego se depositaron en manos del Tesorero nombrado algunas cantidades en metálico, cuya entrega no quisieron los concurrentes aplazar para después de que se hubiera hecho pública la convenida suscripción, que ya allí habría producido lo necesario para el objeto á que está destinada, sino hubiera prevalecido el deseo de dejar expeditos los medios de que en la manifestación proyectada tomen parte todos los amantes de nuestras glorias.

Felicitemos á nuestro estimado amigo don Manuel Salgado por el buen éxito que obtiene su proyecto, y deseamos ardientemente que la Comisión nombrada logre demostrar al Orfeón *El Eco Coruñés* que los gallegos residentes en Cuba no negamos nunca el testimonio de nuestra gratitud hacia los que de algún modo logran beneficios morales ó materiales para nuestra querida Galicia.

Por nuestra parte—y esto lo hacemos constar contestando á lo que la Comisión nos dice en su oficio—ponemos las columnas de GALICIA MODERNA á disposición de los patrocinadores del proyecto, siguiendo así nuestros hábitos tradicionales de servir y apoyar toda idea justa y patriótica.

EDITORES:

RUIZ Y HERMANO.

#### SUMARIO:

Reunión de coruñeses.—La despoblación actual en Galicia II: Ramón Fernández Vila.—Realización de un proyecto.—En el Casino-Español: K. Inzo.—Crónica madrileña: Luis Taboada.—Las religiones antiguas de Galicia: X.—Epigramas: Aureliano J. Pereira.—Foguetes: José Pérez Ballesteros.—\*.\*: Alberto G. Ferreiro.—Correo de Galicia.—Habana.—Anuncios.

## LA DESPOBLACION ACTUAL EN GALICIA.

(Para "Galicia Moderna.")

## II.

UNA de las causas de la emigración, es el desconocimiento que se nota de los principios económicos, desconocimiento que como es consiguiente obliga á creer que el actual rendimiento de la tierra no puede aumentarse por efecto de los múltiples obstáculos con que tropieza.

Este gravísimo error se observa más fácilmente colocándose el observador al lado del colono y estudiando minuciosamente todas sus faenas, inquiriendo seguidamente si éstas se efectúan con arreglo á alguna teoría científica ó principio emanado de la práctica, ó si por el contrario están sujetas á una rutina aneja. El estudio de las faenas agrícolas, hecho á conciencia, da por resultado la investigación de una de las causas que más directamente impulsan la emigración; pues tenemos que por efecto del total desconocimiento del suelo laborable y de la creencia errónea de que la tierra no puede ya producir nuevos, mejores y más abundantes productos, la desconfianza toma en las conciencias un arraigo tal de veracidad que únicamente logra vencerse, cuando de un modo práctico se demuestra que los productos que de la misma, se obtienen anualmente están en proporción directa—no ya de la renta—sino de mayor ó menor número de perfecciones, cuidados y trabajo que en la misma se efectúan.

La verdad de que el desconocimiento que hoy existe en la clase agrícola es una de las causas que contribuyen al desarrollo de la emigración, se demuestra plena y terminantemente con sólo observar los resultados de la producción comparados con los del consumo anual, los del valor con los del precio, y todos estos con la suma de capitales circulantes.

Los resultados de la producción es incuestionable que suponen una disminución en la renta de la tierra, y que ésta á su vez acusa por consecuencia una notable decadencia en el fondo productivo; interin que las necesidades del consumo animal se elevan en una doble proporción á las bajas de aquélla. De esta disminución deducimos que la población aumenta en mayor proporción que los productos, lo cual es evidente, pues tenemos que aún á pesar de la verdadera teoría de Malthus que dice: *la población de un país podrá doblarse cada veinticinco años*, la desigualdad entre la producción y el consumo se experimenta cada año, como lo prueba este otro principio que dice: *la población tiende á aumentarse con mayor rapidez que los medios de existencia*. Y en efecto las causas que originan la escasez de la producción son más significativas cuanto que en orden á su número son poco menos que definibles, prescindiendo ahora por lo tanto de su exposición, y concretándonos á la que resulta del desconocimiento en sus relaciones con la emigración.

La verdad incuestionable de que la producción disminuye no la encontramos solamente en observar la evidencia del segundo principio expuesto sino que la hallamos en el mismo terreno práctico, sin otro análisis que el suministrado por la observación respecto á la variedad ó multiplicidad de productos en todos los terrenos productivos.

Fijémonos en que la producción de Galicia no ha aumentado, de cincuenta años acá, y que en el tiempo ese la tierra no recibió mejora alguna, como igualmente no se ha disminuído el número de terrenos improductivos ni se elevó tampoco el de las industrias existentes; y fácil nos será comprender que en tal estado y en circunstancias de un orden tan concreto, el bienestar que se desea solo podría existir haciendo que la reproducción de la humana especie, no se efectúe sino en pro-

porción á los productos que de la tierra se obtengan, lo que es imposible, ó bien perfeccionando y aumentando el número de éstos, lo que es posible, en igualdad, ya que no en superioridad á las necesidades del consumo.

Como esto último, no se efectúa, interin que lo primero debido á las leyes constantes de la reproducción vá diariamente en ascendente progresión, se deduce que el error en lo que respecta á la producción es la causa del actual decaimiento de la misma, pues tenemos que el número anual de productos (caso de hacerse en la tierra mejoras) está siempre en igualdad á las que en ella se ejecutan; y el de terrenos laborables y de industrias productivas, guarda relación cuando menos con las exigencias del aumento que se experimenta. Por lo tanto bien podemos afirmar hoy y decir con Malthus que, *el error es la causa de la miseria de los hombres*, toda vez que debido á él es tan escasa la producción del suelo gallego, comparada con el aumento diario del consumo.

Respecto á la desproporción que se nota entre el valor y el precio, diremos solamente que estando el producto sujeto, primero, á la calidad si este es de los que produce la tierra, segundo, á la perfección, superioridad, solidez, hermosura y también calidad, si es resultado de la industria ó del arte, que el precio lo determina la oferta ó la demanda, y que en este caso general respecto á lo que afecta á los productos su valor bruto ó intrínseco, jamás lo señala aun en aquellos otros productos que procedentes del reino mineral, como el oro ó la plata, están sujetos al desmérito ó estima su calidad ó superioridad ni tampoco su valor real.

La oferta representa la superioridad ó abundancia del producto, efecto de la baja en el precio, y la demanda, la superioridad ó la escasez del mismo, efecto del alza. La primera supone menos valor, aunque el producto sea bueno; la segunda imprime á éste un valor superior al real que tiene en contra de su calidad. Pero estos dos cuadrantes, valga el símil que determinan el valor de los productos y por lo tanto que fijan su precio, están sujetos á un factor imprescindible, ó sea á la suma de capitales que se invierten en la circulación.

Los capitales circulantes que afluyen al mercado, son en Galicia de poca consideración, y en número escaso, razón por la que el valor y el precio no alcanzan apesar de la escasez de productos su verdadero lugar, ni pueden tampoco elevarse de un modo considerable, porque la demanda no existe ni gravita sobre ninguno de aquéllos.

Este es, pues, el verdadero estado de las cosas, en lo que afecta á la producción, y una de las causas de la actual despoblación, que nosotros consideramos ser ilegal, toda vez que reconoce por base un error de los más lamentables; error que repercute y recae sobre la producción de la tierra, única riqueza real y positiva.

Pasemos ahora al estudio de la causa tributiva, y deduzcamos cuales son sus efectos, á la vez que señalemos los males que á la producción origina.

Ramón Fernández Vila.

Lugo, Diciembre 26, 1888.

## REALIZACION DE UN PROYECTO.

Sr. Director de GALICIA MODERNA:

Muy Sr. mio.

ENGO el gusto de remitir á V. un extracto de lo acordado por varios hijos de la Coruña en una reunión celebrada con el objeto que en aquél se expone, suplicándole se sirva publicarlo en el periódico de su merecida dirección y que continúe prestándole el apoyo que le mereció este asunto desde que

en las columnas de su bien dirigido periódico lo inició *Un Coruñés*.

La Comisión agradecería á V. tuviera á bien publicar las listas de suscripción, á medida que ésta se vaya realizando.

Por todo ello le anticipa las gracias mas expresivas, su atento y s. s. q. b. s. m.

Por la Comisión,  
Manuel Salgado.

COMISION PARA HACER UN OBSEQUIO AL ORFEON  
El Eco Coruñés.

Reunidos varios hijos de la Coruña con objeto de hacer una demostración de cariñoso recuerdo al Orfeón *El Eco Coruñés* por el triunfo alcanzado en el certámen celebrado en Barcelona en el mes de Diciembre último, se nombró una comisión compuesta de los Sres. que al final se citan para llevar á cabo el pensamiento y arbitrar fondos por medio de suscripción voluntaria entre los hijos de la Coruña y demás gallegos que simpaticen con esta idea.

No se necesitarán grandes excitaciones para que se logre el objeto propuesto, que no es otro que el de demostrar á aquella pléyade de entusiastas jóvenes que para nosotros no ha pasado desapercibido el excepcional triunfo obtenido por ellos en la capital de Cataluña, y que, entre los recuerdos que ostentan de varias corporaciones, sociedades y gallegos residentes en Madrid y Barcelona, figure el de los que residimos en Cuba.

La comisión quedó formada por los Sres.  
D. Manuel Salgado,—*Presidente*.  
„ José Culuminás,—*Tesorero*.  
„ Leopoldo Iglesias—*Secretario*.

## VOCALES.

- „ Jesús Barros, Obispo 108.
- „ Marcelino González, Obispo 99.
- „ Antonio Silvosa, San Miguel 66.
- „ Isidro Castro, S. Rafael, "Los Puritanos"
- „ José Antonio García Castro.

Estos Sres. Vocales están encargados de recibir las cantidades que se les entreguen para dicho fin.

Las listas de suscripción se publicarán en los periódicos provinciales de esta ciudad, y además con el objeto artístico que se dedique al citado Orfeón, se acompañará un álbum con los nombres de los donantes y las cantidades destinadas por cada uno á esta manifestación de simpatía.

Desde hoy queda abierta la suscripción en los puntos siguientes:

- Los Puritanos, San Rafael 000.
- Ferretería, Galiano 46.
- El Optico, Obispo 99.
- Imprenta La Universal, S. Ignacio 15.
- Ferretería El Arca de Noé, Mercaderes.

Habana 7 de Febrero de 1889.

Por la Comisión,  
Manuel Salgado.

## EN EL CASINO ESPAÑOL.

ENTRE las brillantísimas fiestas con que en estos últimos tiempos ha resucitado el patriótico Instituto su actividad y esplendor de otras épocas, merecerá siempre citarse como modelo la que se celebró allí el domingo último.

Un programa selecto y variado en el que ocupaban lugar distinguido los artistas y aficionados más aplaudidos actualmente en la Habana; una de las mejores orquestas de la capital, encargada de complacer á los partidarios del baile; una concurrencia excepcional en la que tenían alta representación la banca, el comercio, las artes, la industria, la prensa y el elemento oficial; unos salones regios lu-



ciendo en sus adornos todos los refinamientos del arte más exquisito, y todo esto semi eclipsado por la belleza deslumbradora de las más hermosas mujeres que hacen un eden de esta coqueta de los mares, legada á Castilla por el genio de Colón: he ahí en síntesis una pálida idea de esa inolvidable velada.

A todas las del Casino acude, como es notorio, numeroso contingente de AIRES D' A MIÑA TERRA; pero mayor que de ordinario era el número de los miembros y simpatizadores de esa entusiasta Sociedad que el domingo se encontraron allí. Consistió esto sin duda en que la antigua *Sección de Filarmonía* de la simpática Asociación gallega tomaba parte en la función.

Aquella, en efecto, se presentó oportunamente á la vista del público y ejecutó con gran acierto la mazurka de Tarantino *La Coruñesa*. Grandes aplausos apagaron el agradable rumor de las últimas notas, y cuando aquéllos cesaron, tocó la notable orquesta el precioso wals *Fernanda* del mismo autor.

Nuevos y ruidosos aplausos hicieron aparecer nuevamente á la *Sección de Filarmonía*, y su inteligente Director D. Casimiro Tarantino recibió entonces de manos de Leonardo Chia, Secretario interino del Casino Español, una preciosa corona dorada.

Otras tres veces hubo de hacerse oír aquel grupo escogido de inteligentes músicos gallegos, entre las ruidosas súplicas del auditorio, y otras tres veces probaron ellos sus especiales aptitudes ejecutando magistralmente un bonito pot-pourri de Aires nacionales, y cuando aquéllos cesaron, tocó la notable orquesta el precioso wals *Fernanda* del mismo autor.

Las grandes ovaciones de que fué objeto esa noche la primitiva orquesta de *Aires d'a miña terra* son para nosotros la consagración inapelable de la fama tan inmensa como justa que ella se había ganado hace tiempo. Reciba, pues, ahora nuestra cordial y sincera felicitación.

Con decir que los demás números del programa de esa función fueron dignos antecedentes y consecuentes de los mencionados, está hecho el elogio vivísimo que en conjunto merece la excelente velada del día 3.

Por ella nos complacemos en enviar nuestros plácemes á la Directiva y á la Sección de Recreo y Adorno del Casino, presididas hoy respectivamente por nuestros distinguidos y respetables amigos el Excmo. Sr. D. Segundo García Tuñón y D. Francisco de la Cuesta, á quienes debe el patriótico Instituto una buena parte de los triunfos legítimos que ahora conquista frecuentemente.

K. Inzo.

## CRONICA MADRILEÑA.

DE un atropello cometido por los agentes de seguridad, ha dado cuenta *El Liberal*.

Tratábase de dos contratistas de obras que examinaban el derribo de una casa de la calle de Ramales, para saber si debían interesarse en la subasta; cuando fueron detenidos por una pareja que trató de conducirlos á la prevención. En el camino tropezaron con un funcionario de la clase de *secretos*, y éste, al reconocer á los supuestos criminales, consiguió que fueran puestos en libertad.

Ellos habían protestado, queriendo convenir á sus perseguidores de que padecían un lamentable error; pero todo fué inútil. Los celosos agentes trataron de atar á los criminales, y faltó poco para que los obsequiaran con una paliza previa.

En cambio, casi todas las noches suenan petardos, más ó menos ruidosos, y los autores no parecen, con lo cual el celo de las autoridades resulta estéril; pero suele producir disgustos, porque no es la primera vez que cae en

manos de la autoridad un sér inocente y temeroso de Dios.

—¿Qué es esto?—le preguntan los agentes, metiéndole las manos en los bolsillos.

—Una cartera—responde el delincuente honrado.

—¡Una cartera! Quizás esté llena de dinamita.

—No, señor; es de tafilete.

—Veamos.

Y se ponen á oler la prenda.

De pronto uno de los polizontes lanza un grito.

—Aquí hay un bulto sospechoso—dice.

—¿Qué bulto es ese?—añade el otro representante de la ley escrita.

—Una flauta.

—¡Una flauta! ¿Para qué quiere V. esto?

—Para tocar en la reunión de una brigadiera vida.

—Veamos si está cargada.

La víctima infeliz reza el credo, suplicando humildemente á sus verdugos que no le maten sin oírle, y sólo después de buscar una persona de responsabilidad con casa abierta, consigue que le dejen seguir el camino de la brigadiera.

Y ahora; hagan ustedes las deducciones oportunas, en la firme inteligencia de que el mejor día cae en poder de la autoridad un senador por derecho propio ó un ministro del Tribunal de cuentas del Reino, y al echar en cara á los agentes su acción vituperable, contestarán éstos respetuosamente:

Nuestro celo nos conduce á cometer los más tremendos errores, excelentísimo señor... Habíamos confundido á vuecencia con el *Rata cosa*.

\*\*\*

El alcalde de Madrid quiere cortar los abusos que cometen las empresas de los tranvías conduciendo en las plataformas mayor número de viajeros del que cabe buenamente, y todos los que tenemos carne sensible aplaudimos el proyecto de la autoridad municipal.

¿Puede darse nada más ingrato que un viaje en un tranvía?

Sube V. en la Puerta del Sol y se coloca en su asiento con la mayor incomodidad posible. A la derecha lleva V. un caballero que parece una tinaja mal comparado; á la izquierda viene á sentarse una señora que es toda ella grasa natural... El coche se desliza sobre los rails con rapidez relativa, y de pronto... ¡pin! suena el timbre.

¡Hombre! Han subido dos señoritas frente al ministerio de la Gobernación. ¡Qué guapas!

—No hay asiento—dice el conductor.

—¿No?—preguntan ellas mirando tiernamente á los viajeros.

Y V., como persona fina se levanta y dice:

—Siéntese V. aquí, joven.

—Gracias.

Ha perdido V. el asiento pero *en cambio* se traslada V. á la plataforma, que le brinda con sus encantos.

Allí no va casi nadie: un muchacho con una cesta que parece un furgón de mercancías.

Un teniente de húsares con sable corvo y espuelas.

Un paleta con dos alforjas.

Un pollo que hace telégrafos con una de las señoritas recién llegadas y no vé donde pisa.

Un anciano que tose contra la faz de los compañeros de viaje.

Un niño que quiere ver como corren las mulas y va metiéndole á V. la rubia cabecita por la boca del estómago.

El mayoral, que necesita una plaza de toros para mover la manivela del torno.

Y V., que lleva la cabeza metida en las alforjas del paleta y los piés en la cesta del muchacho, y recibe además en ambas piernas las caricias del sable del húsar...

De modo que cuando llega V. frente á los Consejos y quiere echar pie á tierra, parece que acaba V. de salir de una fiebre gástrica y le jueen todas las articulaciones.

\*\*\*

Aún no se ha publicado la combinación de gobernadores y muchos aspirantes gimen hoy en el fondo de las casas de huéspedes, porque saben por buen conducto que se han quedado sin la prometida credencial.

Algo de esto ocurre con los aspirantes á senadores vitalicios, alguno de los cuales se encara hoy con su esposa para decirle melancólicamente:

—Rufina, esto es cruel.

—Ya lo veo Leodegario. Siempre dije que no debías encargar el gabán de pieles hasta no tener segura la senaduría.

—¿Y qué hacemos ahora con el gabán?

—Lo mejor será que se lo ofrezcas á Beceerra por si le conviene, ó que lo rifes entre tus conocidos del salón de conferencias.

—¿Cuántos desengaños en estos días!

Había hombre que andaba por ahí recibiendo enhorabuena en clase de vitalicio futuro, y tenía ya encargadas las tarjetas, donde constaba la investidura, y ahora se ve obligado á raspar el renglón para utilizar las cartulinas sin detrimento de la verdad.

—¿Pero cómo ha sido eso? se le pregunta.

—¿Qué quiere V. que le diga? Yo lo atribuyo á esta brônquitis que padezco. Como saben que no puedo pedir la palabra, porque me entra tos, el gobierno abusa de mi estado y me priva de la inmunidad perpetua.

¡Oh, sí! El gobierno abusa del natural candor de los fusionistas, pues sabemos de algún sujeto que se hizo ministerial para obtener una subsecretaría y casarse inmediatamente, y después de muchas promesas ha conseguido por junto una plaza de sereno... supernunciarlo.

Luis Taborda.

## LAS RELIGIONES ANTIGUAS EN GALICIA.

«No hay pueblo por bárbaro y salvaje que sea, que ignore la existencia de un Dios.»  
(CICERO De Legibus cap. 8º libro 1º)



medida que anhadamos en el conocimiento de la historia antigua, advertimos como se van simplificando y ennoblecendo las religiones, y como aquella turba de Dioses del Olimpo se reduce al Dios único de los hijos de Noé.

Parad vuestra consideración en las divinidades romanas, y vereis á Júpiter presidiendo á un senado de dioses tornadizos y viciosos; volved los ojos á Grecia y hallaréis al mismo tiempo Dios sentado en la cumbre del Ida, pesando en su balanza las acciones de los héroes; recordad el sublime simbolismo de Egipto, y encontraréis á Osiris velado por las nieblas de lo maravilloso; id á Asiria y leed en las tablas de Izdubar el irresistible poder del dios Ilu; pasad á Caldea y sentaos en la cuna de la humanidad para contemplar las primeras sombras en torno de la imagen del verdadero Dios: en esa larga peregrinación observaréis como el culto grosero y torpe de Roma viste galas de idealismo en Grecia, se envuelve en el misterio en Egipto, conviértese en temor en Asiria y sube á ser amor en Caldea.

Vese por aquí que las religiones falsas son corrupciones de aquella sencillísima primera revelada por Dios á los hombres. Porque aquella noción de un Dios espiritual y simple, al cual adoraron los primeros, fué corrompiéndose y se le atribuyó condición humana con un séquito de pasiones ruines y mengua das.

Poco después son endiosados aquellos que por su heroísmo eran merecedores de gloria, y más tarde son colocados sobre los altares

los simulacros, envilecimiento del hombre. Esa es la grada por donde la religión de los paganos bajó del cielo á la tierra con mengua de su naturaleza sobrenatural y divina.

La religión de los gallegos tuvo los mismos cambios. Aparecen primeramente en nuestra patria los aborígenes, suceden los fenicios, más tarde los griegos y por último los romanos. Cada uno de esos pueblos trae su Dios y su culto particular, y esos dioses son adorados y sus cultos seguidos en Galicia.

## I.

No me parece descaminada la sentencia de los que creen que una raza de aborígenes fué la primera pobladora de Galicia; porque, dejando á un lado la graciosa fábula de la venida de Noé, á estas tierras para fundar á Noela, es verdad demostrada que los primeros gallegos fueron anteriores á los celtas.

Esto dan á entender San Agustín y San Jerónimo cuando afirman, según escribe Seguí, que Galicia fué poblada poco después de la dispersión de los hombres y lo mismo confirman los filólogos que dicen ser compuesto de *celtas é ibero* el nombre de *celtíbero*. Creen éstos que antes de la venida de los celtas moraba en toda la costa septentrional de nuestra península un pueblo de origen desconocido, á quien llamaban ibero, y que al juntarse con él los invasores galos, formaron en las orillas del Ebro el pueblo de los celtíberos.

Conformándose con esta opinión, la más segura á lo que entiendo, no dudo que el Dios de los primeros gallegos era espiritual y único, como escribe San Agustín, y que su culto consistía principalmente en sacrificios de animales y ofrendas de frutos. No le representaban en simulacros ni le edificaban templos. Por aquí se entiende claramente que la religión de los primeros pobladores de Galicia era la natural profesada por los patriarcas de la Escritura.

## II.

Los celtas vienen de las Galias á Iberia y traen consigo la religión de los druidas, sencilla y severa á los principios, más paganizada después cuando arribaron á nuestras costas los comerciantes de Tiro.

Teut era su dios único; á él estaban consagradas todas las cosas de los celtas; *castros, lucos, mámoas, dólmenes, altares marítimos*, armas y caballos. Los castros eran pueblecillos edificadas en las cumbres de los montes. Rodeábalos un muro de cantos trabados con cierta particular argamasa de conchas y arcilla, y los defendían fragosísimas laderas.

Allí hacían los celtas aquella vida que Estrabón compara á la de los lacedemonios, al describirla por estas palabras: «Calientan sus habitaciones con guijarros caldeados, frótanse dos veces al día con aceite, comen una sola vez, y se bañan en agua fría.» Allí preparaban aquellas cotas de malla de oro finísimo, que lucían en las batallas, y pulían aquellos escudos que llamaban *petas*, y aquellas famosas espadas templadas con las aguas del Bilbilis.

Aún se conservan restos de estas construcciones, según escribe Vicetto. El ilustre poeta gallego D. Eduardo Pondal, ha dedicado una de sus mejores obras al *castro Nemenso*.

“O das uces montesías,  
e dos carballos cerqueiros,  
das rampras en caracoles  
e camiños encubertos.”

En el delivio de los montes solían estar los *lucos* ó bosques sagrados, morados de Teut, á donde solo podían ir los druidas, las vírgenes servidoras del dios, y los guerreros ancianos para vestirse las armas que pendían de las encinas, cuando había menester de defender á la patria, ó para celebrar aquellos consejos graves y severos graciosamente descritos en el *Romancero del Sar*.

Cerca de los *lucos* estaban los *dólmenes*, altares rústicos en donde durante el silencio de la noche la druidesa, coronada de encina in-

molaba con su hoz de oro los bueyes blancos destinados al sacrificio. Mientras se celebraba éste, encendíanse hogueras de trecho en trecho por todo el valle, y los guerreros danzaban, *tocando con los pies alternativamente en el suelo*, según palabras de Silio Itálico.

Las *mámoas* eran montecillos de tierra hechos por los celtas en las cañadas y desfiladeros, para plantar la encina en que adoraban á Teut, ó para enterrar á sus muertos.

Los *altares marítimos*, de los cuales es buen modelo el de Mugia en Nuestra Señora de la Barca, son monumentos célticos, según creen muchos historiadores. Consistían en enormes peñascos colocados encima de otros con tan singular artificio que *bastaba el dedo de un niño para moverlos*, como dice Nieremberg de la piedra de Mugia en su obra *De Miraculis Naturae*.

Estas eran las principales obras de los celtas. Y los sacrificios de bueyes blancos, de que hablo arriba, eran los actos principales de su culto.

Un historiador antiguo refiere otros actos del culto, de Tent. «La noche del plenilunio, dice, danzan á las puertas de sus casas los celtíberos y sus vecinos del Norte, para honrar á cierto dios cuyo no conozco». Esta es aquella costumbre de los antiguos vascos, que Villoslada ha inmortalizado en *Amaya*, describiéndola por modo maravilloso.

Cuando Fenicios y griegos vinieron á comerciar á Galicia, la religión de los druidas perdió su sencillez y belleza. Tent tuvo por compañeros en el solio de la divinidad á Endo, dios de los castros, y á Ares, dios de la guerra. Los más ardientes adoradores del último fueron los habitantes del cabo de Finisterre y de las comarcas vecinas. Allí vivían los Artabros y los Arotobres, cuyos nombres significan, *hombres que comercian con Ares*. Entonces también los dólmenes de Tent fueron regados con sangre de vírgenes inocentes.

## III.

Mediaba el siglo XV antes de Jesucristo cuando arribaron á las playas de Galicia los fenicios, que Josué había expulsado de la tierra de Canaan. En las islas Casitérides, cercanas al cabo de Finisterre tuvieron probabilisimamente su primera morada, mas después fundaron colonias en tierra firme. Créese que los faros de Lanzada, Hércules y Tonriño fueron obra de los fenicios.

Al abandonar éstos á Tiro y á Sidón dejaron en sus ciudades predilectas á los dioses que más amaban: solo trajeron á las colonias á Melcarte, el que más temían. Porque ni Baal, el matador de su hijo Jend, ni Dagón adorado en Azoth, ni Derceto idolatrado en Joppe, fueron mercedores de bogar por las aguas del Mediterráneo. Parece que, al abandonar á su patria, se avergonzaban los fenicios de profesar una religión nacida de los impuros amores del de Byblos y Adonis, y que por esto no querían acordarse de la cabeza mística que era llevada todos los años desde las bocas del Nilo á las costas de Fenicia, ni de las víctimas humanas arrojadas al mar en honra del dios de las aguas.

Sólo Melcarte, el Hércules Fenicio, fué digno de un templo en Malta y de otro más rico y más espléndido en Cádiz. En éste no había más simulacro que el fuego. El culto de Melcarte en las colonias en que no había templo, era sencillísimo.

A los principios de la primavera, cuando reverdecían los bosques y se cubrían de flores las vegas y las cañadas, juntábanse los *teoros* y encendían una hoguera grandísima. Cuando el fuego iba á apagarse uno de ellos levantaba en alto un águila y la echaba entre los torbellinos del humo. Quedaban todos mirando como subía con rauda vuelo, y, cuando la perdían de vista, volvían satisfechos á sus casas. De esta manera fué adorado Melcarte en nuestras costas.

## IV.

Al terminar el siglo XIII antes de Jesucristo, llegan á Galicia los griegos, fundan en ella algunas ciudades y reedifican otras. De las primeras es Pontevedra, de las segundas Tuy.

Hércules, Mercurio y Diana son los dioses que llegan á sus colonias, en las, que por ser compuestas de hombres que se dedican al comercio, no florece la religión de Jupiter como en las riveras del Xanto.

El culto rendido por los griegos á sus dioses en las colonias gallegas era casi el mismo que se les rendía en Grecia. Llevabáanseles ofrendas de frutos y vasos de metales finos, se les sacrificaban bueyes y otros animales, también se les honraba con cantos y danzas públicas: quien haya leído la inmortal *Iliada* del Homero, los *Idilios* de Teocrito ó de Mosco, sabe como se celebraban los sacrificios de los griegos.

Después de éstos vienen á Galicia los romanos. Y ¿cuál era la religión de los romanos? La misma de los griegos, aumentada con las religiones de los pueblos que habían conquistado; siendo el Capitolio un museo donde se hallaban en amigable consorcio todos los dioses conocidos. Por eso conservaron los romanos en Galicia la religión griega y los restos de la fenicia y de la druidica. En su tiempo Galicia se cubrió de templos: Marte, Júpiter y Venus tuvieron aras en nuestra tierra; pero cerca de ellas se levantaron también las del Hércules fenicio y del dios Endoélico.

He aquí un imperfecto bosquejo de las antiguas religiones que tuvieron prosélitos en la hermosa Galicia. La carencia de datos y la oscuridad de la historia primitiva gallega unido á la impericia del dibujante son causas más que suficientes para que, en vez de un animado cuadro donde apareciesen con vida nuestros antepasados, resultase un borrón en que apenas se perciben algunas líneas.

Después de haber adorado nuestros padres por espacio de veinte siglos á dioses falsos, necesitaba Galicia la religión redentora que ahuyentase las tinieblas del error, emancipase el alma de tanta superstición como la abrumaba, y borrarse la ignominiosa línea divisoria de esclavos y señores haciendo á todos hijos de un mismo Padre.

Esto realizó el Hijo del Zebedeo, Boanerges, que trajo de Palestina á nuestras playas el Lábaro santo de la Cruz y la salvadora doctrina del Evangelio.

Santiago fué nuestro Padre que de nuevo nos dió la vida del espíritu rompiendo las cadenas que nos envilecían.

Esa religión santa fué la que amantó á Pablo Orosio y dió á Gelmírez fuerzas para edificar la preciosísima basilica compostelana; ella con sus civilizadoras luces fué la que volvió á Galicia su esplendor que se eclipsara y decayera bajo el imperio romano. La religión de Jesucristo fué la única que restauró nuestra abatida grandeza y la que hizo de Galicia un pueblo glorioso.

## X.

## EPIGRAMAS

## I.

A Blasa, que es horrorosa,  
un estudiante muy feo  
dijo, al vér su contoneo,  
—Vaya V. con Dios, hermosa.  
Y ella al punto contestó:  
—No diré á V. otro tanto.  
Y él dijo:—¡Voto á mi santo!  
¡Pues mienta V. como yo!

## II.

A la mujer de Melchor,  
que es querida de Pascual.



por una una gracia real  
la han hecho *dama de honor*.

## III.

El tacaño Pedro Ofir  
fué á visitar á una dama  
que por hallarse en la cama,  
no podía recibir.  
A Ofir dijo el criado Aznar:  
—Fácil es que no reciba;  
y él contestó: Eso no priva,  
pues nada le vengo á dar.

## IV.

Enfermóle á D. Fidel  
el buen Gaspar su criado,  
y tuvo que ir á un recado  
en vez del criado, él.  
—Estos no son nuestros tratos,  
dijo D. Fidel: Gaspar,  
ya que por tí voy á andar  
me llevaré tus zapatos.

Aureliano J. Pereira.

## FOGUETES.

## DESCOIDO.

¡Vou á perder a chaveta!  
Meu amo, ¡qué perdigós!  
¡Gólla, por Dios, a escopeta!  
¡N-eso estóul mais, n-a maleta  
¡Gardados trayo os pistós!

## AS PARTIXAS.

N-unha lancha d' as de Miño  
(Non ben chegou á atracar)  
De sardiñas, con modíño,  
Cada parte en seu lotíño  
Coída o *Traucho* de formar.  
Fai dous quiñós, pero *Enchentas*  
Dille ó acabar de contar:  
«Conque pra tí cinco centos?...  
Ladrón?...mentras ¡qu' eu quinientas  
Solasmentes vou levar!

## QUÉN ENGAÑA A QUÉN.

—O meu corazón reberte,  
Brinca por tí ¡cánto! ¡cánto!  
Asoségao, meu Alberte,  
Que o meu non sénte outro tanto.  
—¡Vai d' ahí! ¡moi ben axiña  
Me amostrachel-o remedio!  
Pro jamócatel... Mariquiña  
¡Qu' eu... *mintín de medio á medio!*

## O ALBARDEIRO

Fabricando albardas Rúa,  
As pezas pón sobre á mesa  
Y as vai repasando Andresa,  
Entre elas unha xamúa;  
N-esto, ó chegarse Devesa,  
Sonado señor d' a Arzúa,  
Dicelle, a tal carralesa:  
«Como puxo tanta présa;  
*Tên xa lista a albarda sías,*

## O RELOXEIRO

Oin, n-o Miño, un perfeuto  
Diálogo dend' a outra banda:  
—Este ll' é o meu conceuto;  
Si hei verll' ò reló o defeuto,  
Tráyamo acó, cal Dios manda.  
*¡Niu por esas se da prisa,*  
Y o reloxeiro é queu panda!  
Parés que o escoito (no é risa)  
—*¡Meu reló nada percisa,*  
*A pëndola è a que non anda.*

José Pérez Ballesteros.

\* \* \*

(DE GUSTAVO ADOLFO BECQUER.)

Porque son, nena, os teus ollos  
verdes com'o mar, tés pena:  
verdes téñenos as náyades,  
verdes tivochos Minerva,  
e verdes son as pupilas  
con que soñan os porfetas.

O verde é gala e feitizo  
d' os vals pol-a primaveira,  
o verde n-os sete coores  
refulxe d'o arco d'a vella;  
as esmeiraldas son verdes,  
verde o coor d'o qu'espera,  
verdes as olas d'os mares  
y-os laureiros d'os poetas.

Son as tuas meixelas páledas  
rosas d'orballo cubertas,  
en qu'a grana d'as follíñas  
ves'asomar entr'as perlas.

E' sin embargo,  
sei que te queixas  
porqu' os téus ollos  
crés que t' afean.  
Pois non-o créas,  
porque son as túas pupilas,  
húmedas, verdes e inquietas,  
tenriñas follas d' albahaca  
qu' ò sopro d' os aires tréman...

Pares, nena, a tua boquiña  
roxa granada entraberta  
qu' a matar sedes treidoras  
pol-o brau convida e tenta.

E, sin embargo,  
sei que te queixas  
porqu' os teus ollos  
crés que t' afean.  
Pois non-o créas  
que cando estás enoxada,  
as túas pupilas somellan  
olas d' os cántabros mares  
qu' entre penedos s' estrelan.

É' a tua frente que se crôa  
c' unha espréndeda diadema,  
nevado coto ond' o dia  
sua luz última refrexa.

E, sin embargo,  
sei que te queixas  
porqu' os téus ollos  
crés que t' afean.  
Pois non-o creas,  
porque entr' as rúbeas pestanas  
e preto d' as siés, somellan  
bioches d' esmeralda e d' ouro  
qu' un branco armiño suxetan.

Alberto G. Ferreiro.

## CORREO DE GALICIA.

Por convocatoria del Sr. Alcalde de Vivero se reunieron varias personas en el salón de sesiones del Ayuntamiento, con objeto de tratar acerca de la manera de celebrar con toda solemnidad el aniversario de nuestro eminente compatriota D. Nicomedes Pastor Díaz.

En dicha reunión y después de haber usado de la palabra los Sres. Trobo, Plá, Cora, Cordido, Fernández, Franco, Freijo, García y Casariego, se nombró una comisión, que en término breve proponga las bases mas adecuadas para realizar el pensamiento que se persigue, bases que deberán someterse á la discusión y aprobación de una junta en que tomarán parte todas las clases sociales del distrito.

La referida comisión está compuesta de los Sres. Alcalde, Presidente.—D. Pedro Manuel Trobo, D. Juan Plá, D. Manuel López Vilar, D. Ramón Rebellón, D. Manuel Cordido, D. Alfredo G. Dóriga, D. Emilio Casariego, Don Rafael Galdo, D. Ramón Díaz Freijo, D. Jesús Cora, D. Marcelino Rodríguez Franco, Don Urbano de Bedia, D. Plácido Moas.

El Sr. Alcalde señaló para celebrar la primera reunión de la junta elegida, el martes ocho de Enero, á las tres de la tarde, en el salón de sesiones de la Casa consistorial.

Con la mayor solemnidad se inauguraron las obras del nuevo Teatro.

Según asegura el contratista de las mismas, estarán terminadas en un plazo que no excederá de ocho meses.

Los trabajos de instalación de la luz eléctrica de Lugo adelantan tan rápidamente que muy pronto, puede asegurarse, contará aquella capital con tan notable adelanto.

Entre las señoras que han solicitado acompañar al insigne Peral en las pruebas de su barco, figura la simpática esposa de D. Antonio Olea, empleado en la sucursal del Banco en Lugo.

Si el Sr. Peral accede á los deseos de la indicada señora, cuando ésta regrese podemos ofrecer á nuestros lectores el curioso relato de sus impresiones en las pruebas.

Ha sido nombrado Registrador de la propiedad del partido de Mondoñedo, D. Aniceto Pérez Alonso.

Continuando el Sr. D. Juan Paradela, Presidente de la Diputación Provincial de Lugo en su costumbre de emplear en obras de caridad el importe de lo que le corresponde percibir por sus gastos oficiales, ha distribuido la parte de sus gastos de representación cobrados, en la siguiente forma:

A cada uno de los señores curas párrocos de San Pedro y Santiago de aquella ciudad, para distribuirlos entre los pobres más necesitados de su parroquia, 125 pesetas.

Para distribuir á razón de una peseta á cada uno de los acogidos en el Asilo de las Hermanitas de los pobres, 47 pesetas.

Y para dar una limosna á peseta á cada uno de los presos que á disposición de la Audiencia existen en la cárcel de partido, 42 pesetas.

También ha hecho un donativo de 75 pesetas á la Escuela de Obreros.

Sería ocioso encomiar un acto que ha merecido el general aplauso, y que responde á los caritativos sentimientos que siempre han distinguido al Sr. Paradela.

En el tranvía de Pontevedra á Marín ha circulado hace poco por primera vez la máquina de vapor, dando esta prueba excelentes resultados.

El ayuntamiento de Tuy trata de organizar una banda de música á cuyo efecto ha hecho proposiciones á un ex-director de regimiento.

En el mes de Diciembre, según dice un periódico de Vigo, cogieron los marinos del *Segura* un barco cargado de leña que bajaba por el Miño sin tripulantes, y que sin duda había sido arrastrado por las aguas del temporal.

Parece que en un principio se ha acordado destinar el local que hoy ocupan las oficinas de la Diputación provincial de Pontevedra para instalar allí el Jurado.

Mientras no se terminen las obras del nuevo palacio provincial, la Diputación ocupará la Casa Consistorial y el Ayuntamiento buscará otro local.

Gestiónase cerca del señor ministro de Hacienda á fin de habilitar la aduana de Marín para el adeudo de aguardientes y alcoholes.

La Comisión provincial de la Coruña ha aprobado una proposición del señor Fernández Latorre para que se amplien las enseñanzas de la Escuela de Bellas Artes de aquella capital con una cátedra de Mecánica popular.

Una cátedra de Física popular.

Una cátedra de Química popular.

Una cátedra de Solfeo y Canto.

Una cátedra de Instrumentación.

Y una cátedra de Taquigrafía.

Cada uno de los profesores que desempeñen estas cátedras disfrutará, en concepto de remuneración, la gratificación de 995 pesetas anuales.

La provincia satisfará 3,980 pesetas anuales y el Ayuntamiento 1,990.

Los cinco alumnos más aventajados de cada una de las Escuelas de niños del Hospicio provincial tendrán derecho á ingresar en la Escuela de Bellas Artes para cursar las asignaturas especiales de Artes y Oficios. El alumno más aventajado de cada una de las citadas Escuelas, tendrá igual beneficio por lo que hace á la enseñanza de la Taquigrafía.

Felicitemos por su acertada iniciativa á nuestro apreciable compañero el Sr. Fernández Latorre.

Desde el día 10 del mes pasado quedó establecido un servicio telegráfico en el Barco de Baldeorras.

Aunque es limitado y para el interior, proporcionará muchas facilidades al comercio de vinos, tan importante en la capital de aquella fértil región vinícola.

Dice nuestro estimado colega *La Ley*:

«Por fin, parece que nuestra amada Galicia va saliendo del olvido, no solo de nuestros compatriotas, sino de los mismos poderes públicos encargados de velar con igualdad por los intereses de todas las provincias de España.

El ministerio de Fomento, en el concurso á premios del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Anticuarios, ofreció uno de mil quinientas pesetas al autor de la mejor memoria que hablase de Galicia bajo sus diferentes aspectos, histórico, artístico é industrial y comercial; concediendo iguales premios para los que trataran de Granada y Aragón. Bien temíamos que este concurso se declararía de-

sierto, porque la materia es árida y difícil y la recompensa escasa; ó al menos recelábamos que ningún autor de reconocido mérito se ocupase de nuestra olvidada Galicia; pero con satisfacción hemos sabido que, en este concurso, se ha presentado un voluminoso trabajo sobre todas las antigüedades que existen en las cuatro provincias gallegas, y aún que desconocemos el trabajo,—que ansiamos sea cuanto antes publicado,—no dudamos en calificarlo de notable, pues así nos lo garantizan los nombres de sus eruditos autores, don Gerardo Mullé de la Cerda y don Angel de Gorostizaga, que han sido ya proclamados grandes conocedores de las antigüedades que encierra Galicia, en la «Guía de la Provincia de Pontevedra» que presentaron en el último certamen Científico y Literario celebrado en Vigo, en el cual obtuvieron el primer premio, concedido por la Diputación Provincial de Pontevedra.»

## HABANA.

DE «AIRES D'A MIÑA TERRA.»

El *Anunciador* de Pontevedra ha publicado una extensa carta de su corresponsal en esta ciudad, D. Roberto Madrugal, la cual carta contiene entre otros los siguientes párrafos:

«El simpático Circulo de Recreo é Instrucción AIRES D'A MIÑA TERRA, que tanto enorgullece á los buenos hijos de esa imponderable y hermosa región, viene siendo objeto poco tiempo há, de las generales simpatías del público, en esta gran metrópoli de la Isla Cubana.

La casa que actualmente ocupa la sociedad es un bonito asilo, donde se cobijan en agradable consorcio la ilustración y el trabajo, hermoso boceto que completa de sin igual manera la inmaculada y angelical belleza de las mujeres. Es muy lindo el edificio y quizá uno de los mejores que para tal objeto existen en la capital; cuenta deliciosos y amenos jardines y salones espaciosos en los que se verifican las clases de instrucción y adorno, que dan resultados en extremo satisfactorios, tanto por el considerable número de alumnos que asiste á las cátedras, como por el éxito que los mismos obtienen.

Además de las secciones de ciencias y letras, ya formadas los años anteriores, se han creado en este curso una de filarmonía, que constituyen veinte jóvenes muy discretos é ilustrados en el arte divino, los cuales han sido aplaudidos en más de una ocasión por sus inapreciables dotes artísticas, así como por el gusto y afinación con que ejecutan.

Otra agrupación de igual género que la anterior, con la diferencia de pertenecer al bello sexo los individuos que la forman. Esta llamó extraordinariamente la atención de multitud de socios quienes vacilan en admirar aquel encantador conjunto ó el inimitable gusto con que hacen vibrar sus delicados instrumentos, Ya ve usted, señor director, como los gallegos honran á su madre patria. Esto me llena de júbilo y más el ser hijo de esa bendita tierra.»

\*\*\*

OMISIONES Y ERRORES.

Eduardo Potts nos encarga que en su nombre salvemos los errores y las omisiones en que inconscientemente incurrió al hacer la re-

vista de la brillante fiesta verificada el 27 de pasado por la simpática Sociedad AIRES D'A MIÑA TERRA.

Para ese fin nos participa el incipiente cronista los siguientes detalles.

Al citar los nombres de las jóvenes hechiceras que en el palco escénico se presentaron formando parte de la Sección de Filarmonía, se olvidaron los de las encantadoras señoritas Julia y Dolores González y Amelia Obregón.

Al buen éxito del juguete cómico *A primera sangre*, contribuyó notablemente el Sr. Meléndez, de quien nada se dijo por culpa de los Sres. cajistas que se lo dejaron en las cajas.

Los dulces, licores, pastas, helados, etc., con que fueron obsequiados ambas Secciones de Filarmonía, se sirvieron por cuenta de la apreciable esposa del Presidente de la Sociedad.

Queda complacido nuestro revistero, y queda en su lugar la verdad.

\*\*\*

ENLACE.

El día 10 del actual unieron para siempre sus destinos en la Iglesia del Monserrate nuestro estimado amigo y comprovinciano D. Miguel Sueyras y la bella y virtuosa señorita Manuela de León y Rojas.

La nupcial ceremonia fué apadrinada por la Sra. D<sup>a</sup> Dolores Rojas; el Sr. D. José María del Río, en cuya casa fueron después obsequiados con esplendidez los numerosos concurrentes.

Deseamos que para el nuevo matrimonio sea eterna la dicha que hoy les sonríe.

\*\*\*

AIRES D'A MIÑA TERRA.

Sres. socios de nuevo ingreso:

- D. Pedro Murias Rodríguez.
- » Salvador Pujol Canellas.
- » Juan Monasterio Alvarez.
- » Francisco Martín Marquez.
- » Luis Vázquez Barros.
- » Manuel García Vidal.
- » Domingo Pons Fernández.
- » José M<sup>a</sup> López Bustabade.
- » Pedro Máximo Mezquida.
- » José Vieito García.
- » Andrés Martínez Martínez.
- » Manuel Candales Méndez.
- » Telesforo Alvarez Armas.
- » Evaristo Garcia Fraga.
- » Domingo Veiga Freire.
- » José Fernández.
- » Francisco Sueyras Fontaos.
- » Avelino Campos.

José Novoa y Garcia,

• ABOGADO.

AMISTAD 66

Ramón Valerio,

CIRUJANO-DENTISTA.

Aguiar 110.

Tipografía de Ruiz y Hno. S. Ignacio 15.



# B. PIÑON Y COMPAÑIA

12, AMARGURA 12.

GIRAN LETRAS

A CORTA Y LARGA VISTA.

Sobre Londres, Paris, Berlin, Nueva-York, y demás plazas principales de Francia, Alemania y Estados- Unidos; así como sobre Madrid, todas las capitales de provincias y poblaciones importantes de España é Islas Baleares y Canarias.

# MAGNESIA

de SARRA.

Efervescente, Antibiliosa y Purgante.

Remedio de éxito seguro en las indigestiones, afecciones del estómago, dolores de cabeza, mareos, débilida del apetito, acedia, debilidad nerviosa y todas las enfermedades del aparato digestivo.

Debido al esmero en su preparación y á la superioridad de los productos que se emplean, se ha ogrado que sea completamente inalterable, lo cual es una ventaja sobre la mayoría de las magnesianas conocidas.

Pídase la MAGNESIA DE SARRA.

# EL RASTRO HABANERO

DE FRANCISCO GARCIA PAREDES (El Calleguito.)

Galiano 109, entre S. José y Barcelona.

Este acreditado Establecimiento único que de su importancia existe en esta Isla, compra y vende, toda clase de objetos de prendería, ropa hecha quincallería, muebles, lámparas, herramientas es todas clases, maquinaria, loería etc. etc..

En el RASTRO HABANERO se compran, pagan. dolos bien, toda clase de objetos que se presenten. En el RASTRO HABANERO se vende toda clase de objetos casi de balde.

Si quieres cosas buenas y escogidas

Por muy poco dinero,

Dirígete lector en su demanda

Hacia el RASTRO HABANERO.

# CITY OF LONDON

FIRE INSURANCE COMPANY LIMITED

LONDRES.

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS DE INCENDIO,

PRIMA FIJA.

Capital. £ 2.000.000.

Representantes en la Isla de Cuba,

Wm LOOFT & Co.

CALLE DE CUBA NUMERO 21.

# LA HABANERA.

FABRICA DE ESCOBAS Y AGUAS MINERALES. CUARTELES 9.

Los productos de esta antigua y acreditada casa no admiten competencia en ningún concepto, particularmente las aguas minerales que son fabricadas con sustancias de primer orden y con un cuidado tan exquisito que el químico más escrupuloso nada tendria que censurar ni apeteer.

No olvidar que nuestro lema es: bueno, barato, perfección y esmero.

CUARTELES 9.

TELEFONO 488.

# MARCELINO GONZALEZ, OPTICO.

OBISPO 99.

OBISPO 99.

ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS



ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS

Sucesor de G. BELTRAN, Obispo 99, entre Aguacate y Villegas.

Especialidad en lentes y espejuelos de oro, plata, éurey, acero y níquel.

Gran surtido de cristales de todas clases y piedras del Brasil, garantizando la mejor calidad

Gran variedad de barómetros y brujulas. Aparatos de Agrimensor y de Ingeniero. Magníficos gemelos de teatro y marina con cristales acromáticos. Termómetros de León Bloch garantizando ser de la fábrica Génève.

# GRAN FABRICA DE TABACOS

POR

LARRAÑAGA

DE

RIVERO MARTINEZ Y C.A

2 B, BELASCOAIN 2 B.

# MARCAS ANEXAS

Flor de Rivero, La Guipuzcoana, Roudy y Ready,

Alexander II, D. Carlos,

Columna de la Victoria, Sir Walter Raleigh.

HABANA, CUBA

# NORTHERN

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y SOBRE LA VIDA.

Capital: ORO \$15.000,000

Agencia en la Habana, establecida en 1855.

Se asegura toda clase de finca urbana, mercancías, buques en el puerto, mobiliarios, carbón de piedra bajo techo, etc. etc.

Esta compañía responde del daño causado por desprendimientos eléctricos (centellas) aunque no produzcan incendio.

Agentes Generales, J. P. BERNDES & Co.,

7, CALLE DE MERCADERES.—Habana.

Con sub-agencias en las primeras poblaciones de la Isla.

# COMMERCIAL UNION. ASSURANCE COMP. LIMITED

Capital:..... £2.500,000

Reserva:..... „ 1.000,000

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Agentes generales para la Isla de Cuba

BRIDAT. MONT'ROS & COP. A

AMARGURA 5.

HABANA.

# UNITED STATES LLOYDS,

NEW-YORK.

Agente en la Isla de Cuba:

AQUILINO ORDOÑEZ,

Lamparilla núm. 22, esquina á Cuba.

HABANA.

Se aseguran mercancías, metálico en barras y acuñado, piedras preciosas, bonos, billetes de Banco, acciones, etc., etc., incluyendo los riesgos de lanchas y trasbordos.

Se emiten pólizas específicas o abiertas y certificados de pólizas, endosables, haciendo pagadero los siniestros en New-York ó Londres, si así conviniere al asegurado.

# EL SEGUNDO PASIEGO. SASTRERIA Y CAMISERIA,

Juan Varela y Lopez.

Lamparilla núm. 3, esquina á Mercaderes.

NOVEDADES

en corbatas, pañuelos, medias y todo lo concerniente

AL RAMO.

GRAN SURTIDO

en Casimires, Chaviot, Driles y Holandas.

PRECIOS MODICOS.

# Productos gallegos.

VINO GALLEGO, EL MAS PURO Y MEJOR QUE VIENE A CUBA

QUESOS, JAMONES, FRUTAS, CHORIZOS Y HABICHUELAS DE GALICIA.

Por todos los correos se reciben en

TENIENTE-REY 4,

Santiago Gonzalez.

# LA AMERICA

de J. Borbolla y C.<sup>a</sup>

**MAGNIFICOS ALMACENES DE JOYERIA, MUEBLES, RELOJERIA Y PIANOS**  
COMPOSTELA 54 Y 60, ENTRE OBRAPÍA Y LAMPARILLA.

La baratura de sus precios ha dado fama universal a este popularísimo establecimiento; pero hoy por hoy no hay quien pueda competir con él por la grandísima rebaja hecha en todas las alhajas y en los muebles que componen las actuales existencias, á causa de las reformas que llevamos á cabo en la Casa N.º 56, el principal de nuestros establecimientos. No reparamos en precios. El caso es disminuir el inmenso surtido que tenemos y que no cabe en las otras dos casas.—Dormilonas de plata, imitación á perlas.

Realizamos un grandísimo surtido de fornituras para plateros y relojeros.—**MUEBLES** de muchísimo gusto, completamente nuevos y otros de medio uso.

**PIANOS** de los mejores fabricantes de Europa. Hemos recibido un gran surtido de pianos de Pleyel que vendemos muy baratos.—Compramos oro, plata y piedras finas.

TELÉFONO N.º 298.

Alquilamos pianos.

APARTADO 457.



**MAGNESIA AEREA**

**ANTIBILIOSA**

DEL

**LDO. D. JUAN JOSÉ MARQUÉZ.**

**AVISO.**—Nuestra magnesia aerada, tan acreditada en todo el mundo, viene siendo hace tiempo objeto de ambiciosos especuladores quienes incapaces de inventar una preparación que aumente los conocimientos de la ciencia, solo se dedican á explotar los descubrimientos del hombre que estudia y que trabaja, con gravísimo daño de la humanidad al hacer uso de una mala preparación y con perjuicios grandes de nuestros intereses. Así vemos que nuestra **MAGNESIA** inventada en 1830 y perfeccionada en 1840, cuya fama legítima adquirida por sus virtudes, viene siendo como decimos arriba objeto de pertinaz especulación de varios imitadores bien sea falsificando nuestros procedimientos, envases y nombre, ó bien en su propio nombre como autores, engañan al paciente público vendiéndoles un medicamento que no produce ni logran nunca hacer producir los benéficos resultados que nuestra legítima Magnesia de D. Juan J. Marquéz.

Único y exclusivo autor que tiene privilegio de la invención dado por el Gobierno Supremo de la Nación, para todos los dominios españoles, previene al público, tenga sumo cuidado en la elección de la Magnesia y no confunda la nuestra con otra cualquiera.

Garantizamos el buen éxito de la del Ldo. D. Juan José Marquéz.

Producto de serios y dilatados estudios en bien de la humanidad; nuestra legítimamente y afamada Magnesia, como todo lo que adquiere renombre y fama por sus méritos, es envidiada y codiciada, y estamos en el deber de llamar la atención de los consumidores, á fin de que no sean sorprendidos con otra Magnesia.

**CURA DE LAS AFECCIONES SIGUIENTES.**

Acidos del estómago, Mareos en las navegaciones, Retención de la orina, Arena en la vejiga, Extremamiento, Indigestion, Dolores de cabeza, Jaqueca, Biliis.

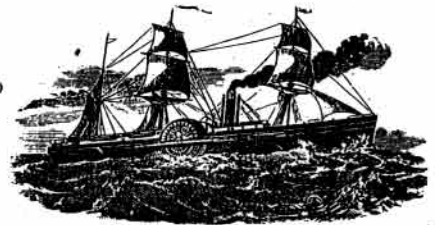
En una palabra, cuantos desarreglos sean producidos del estómago y de los intestinos.

FABRICA, SAN IGNACIO NUMERO 29, HABANA.

**COMPANIA GENERAL TRASATLANTICA**  
**DE VAPORES CORREOS FRANCESES.**  
Nuevo itinerario.—Viajes directos y rápidos.

Desde el mes de Setiembre pasado, los vapores de esta compañía efectúan el siguiente itinerario  
**ST. NAZAIRE** **SANTANDER** **CORUÑA** **HABANA** **VERACRUZ**

Salidas de la Habana para **VERACRUZ**, los días 6.  
Salidas de la Habana para **SANTANDER** y **ST. NAZAIRE** los días 16.  
Salida de la Habana para la **CORUÑA** los días 5 de cada mes.  
Los Sres. empleados y militares obtendrán ventajas en viajar por esta línea.  
Reciben carga paratoda Europa, Rio de la Plata, Buenos Aires y Montevideo.  
La carga para **LONDRES** será entregada en 17 DIAS. Flote: 2½ millar de tabacos.  
Para más informes, impondrán **AMARGURA**, 5, sus consignatarios  
**BRIDAT MONT' ROS Y COMP.**



**COMPANIA FRANCESA**  
**BRIDAT MONT' ROS Y COMP.**  
**AMARGURA 5**

**FABRICA de CIGARROS**

**LA ROJA**

DE  
**RAMON ALONES.**

Pruébense los cigarros de esta marca y se verá que son los mejores del mundo.

Allones es el inventor de los afamados cigarros **EUCALIPTUS**, premiados por la sociedad científica de Paris.

**SAN JOSE 99.—APARTADO: 675.**

**HABANA.**



**COMPANIA**

DE  
**SEGUROS DE INCENDIO**  
**SUN FIRE OFFICE**

ESTABLECIDA EN LONDRES EN 1710

Total asegurado en 1881	£270,959,974	Cerca de	1355,000,000
» » 1884	318,599,316	»	1593,000,000
» » 1887	324,859,000	»	1625,000,000

“Los siniestros pagados en los 10 últimos años exceden de DOS MILLONES DE £ ó sean DIEZ MILLONES DE PESOS.”

Los desperfectos ó daños causados á la propiedad asegurada por rayos, centellas ó descargamientos eléctricos, aunque no produzcan incendio, serán también indemnizados por esta Compañía

Agente general en la Isla de Cuba

**E. ARMAND Y COMP.**

**LAMPARILLA 22, esquina á CUBA.—Habana.**

**“El Comercio.”**

TALLER DE ENCUADERNACION Y RAYADOS

**FABRICA DE LIBROS EN BLANCO**  
**DE TORROELLA Y LOPEZ**  
**27 S. Ignacio núm. 27.**

**HABANA.**

Montado este taller como los mejores de su clase, se hace cargo de cuantos trabajos se le confien con esmero, prontitud y equidad.

**TORROELLA Y LOPEZ**

**27, SAN IGNACIO NUM. 27.**

**HABANA.**





## Semanario de Intereses Generales.

FUNDADOR:  
JOSÉ NOVO Y GARCÍA.

REDACCIÓN: O'REILLY 80.  
ADMINISTRACIÓN: NEPTUNO 60.  
APARTADO: 339.

DIRECTOR PROPIETARIO:  
ENRIQUE NOVO.

### Las víctimas del "Havana."

La Junta Directiva del Casino Español de esta ciudad, de conformidad con lo propuesto por la Sección de Intereses Morales y Materiales, acordó socorrer á las familias de las víctimas que ocasionó la explosión ocurrida abordo del torpedero *Havana*, con las siguientes cantidades en oro:

A la hija póstuma del maquinista don José Manso, huérfana hoy también de madre, \$400.

A cada uno de los otros cuatro hijos menores del infortunado Manso, \$200.

A su hermana D<sup>a</sup> Josefa Manso, \$100.

A D<sup>a</sup> Amalia Prieto Docanto, viuda del 4<sup>o</sup> maquinista D. Bernardo García Montero, \$200.

A su sobrina doña Carmen Criado Prieto, \$100.

A doña Vicenta López Fernández, viuda del fogonero Antonio Aneiro, \$200; y 200 al hijo que hubiere, si confirmados los indicios de hallarse en cinta la citada señora, se comprueba debidamente el nacimiento y la existencia del niño póstumo.

Total dos mil pesos en oro, cantidad que el Casino no podía haber destinado á fines más justos, ni más caritativos ni patrióticos; porque justo y caritativo y patriótico es premiar en lo posible la virtud y el valor de los que perecieron cumpliendo su deber, tras largos años de servicios prestados á la patria.

Pero eso no obsta para que agradezcamos, como agradecemos, al Casino, en nombre de las familias gallegas socorridas, los donativos por él acordados á instancias de este semanario y á excita-

ción de casi todos los demás periódicos de Cuba, que en este asunto nos secundaron con espontaneidad y decisión imposibles de encomiar cuanto se merecen y solamente comparables con el calor que á la idea dió desde luego la Sección de Intereses Morales y Materiales de que son Presidente y Secretario nuestros buenos amigos D. Antonio Quesada y D. Delmiro Vieites, y á los excelentes deseos de que en esta cuestión mostró la Directiva estar animada, cuando ante ella hablaron en pro de las desgraciadas víctimas; nuestros respetables amigos don Segundo García Tuñón, Presidente, y los Vocales D. Antonio Quesada, D. José Novo y D. Saturnino Martínez.

A todos ha de bastar seguramente como premio de su buena obra la satisfacción de haberla realizado. Y sin embargo, no ha de ser esa la recompensa única de las loables gestiones á que aludimos: ellas han de atraer bien pronto hacia las dignísimas entidades citadas la gratitud eterna y las bendiciones constantes de los infelices á quienes la catástrofe del *Havana* había sumido en la desesperación y en la miseria.

En cuanto á nosotros, con lo hecho hemos cumplido en cierto modo nuestros deberes para con los pobres mártires que fueron nuestros compatriotas—y nuestros compañeros, cuando aún no pensábamos en escribir cuartillas—y el resultado obtenido en esta cuestión bastaría para compensar todas las ingraticudes y las decepciones todas que en abundancia hemos recogido como fruto de nuestras ya relativamente largas tareas periodísticas.

ENRIQUE NOVO.

EDITORES:

RUIZ Y HERMANO.

### SUMARIO

Las víctimas del «Havana»: Enrique Novo.—Comisión para hacer un obsequio al Orfeón *El Rco Coruñés*.—La despoblación actual de Galicia. III: Ramón F. Vila.—Malasombra: A. L. Baró. Amorios: Molnés G. Besada.—Los embarques para Cuba: *El Eco de Orense*.—Galicia reconocida: Francisco María de la Iglesia.—Correo de Galicia. Coruña. Lugo. Pontevedra y Orense. Noticias generales.—Correo de la Isla.—Matanzas.—Havana.—Anuncios.

## COMISION PARA HACER UN OBSEQUIO AL ORFEON EL ECO CORUÑÉS.

Habana 12 de Febrero de 1889.

Sr. Director de GALICIA MODERNA,

Muy señor mío:

Enterada esta comisión de su entusiasta adhesión al pensamiento que la motiva y del incondicional ofrecimiento que para este objeto hace del periódico de su merida dirección acordó hacer á V. presente nuestra gratitud reiterándole las gracias más expresivas y comunicarle—como lo hago aparte—los acuerdos que se tomen con el fin propuesto.

Tengo el mayor gusto en participárselo, aprovechando esta oportunidad para repetirme de V. atento S. S. Q. B. S. M.

Manuel Salgado.

Esta Comisión además de los acuerdos publicados en el número anterior del periódico de su merecida dirección, acordó que tan pronto como se dé por terminada la suscripción se celebre una junta general de donantes á fin de que por éstos se acuerde la clase y forma del obsequio que se ha de hacer á dicho Orfeón.

No siendo otro el objeto de esta Comisión que el de gestionar la suscripción con el fin antes indicado, se suplica á los Coruñeses y demás gallegos que deseen contribuir á la realización del pensamiento entreguen á los Sres. Vocales ó en los puntos de suscripción designados, las cantidades que á bien tengan.

Habana 12 de Febrero de 1889.

Por la Comisión

Manuel Salgado.

### LISTA DE LOS SEÑORES QUE HAN CONTRIBUIDO Á LA ADQUISICIÓN DEL OBJETO CON QUE HA DE OBSEQUIARSE AL ORFEÓN «EL ECO CORUÑÉS.

	Oro.	Billetes.
Sres. D. Manuel Salgado.....	10'60	.....
Leopolpo Iglesias.....	5'30	.....
Antonio Silvosa.....	5'30	.....
Jesús Barro.....	5'30	.....
Marcelino González.....	5'30	.....
Isidro Castro.....	5'30	.....
José Culuminas Torres	5'30	.....
Un viejo de San Mar-		
tin de Quiroga.....	21'20	.....
José Villadóniga.....	2'00	.....
José Rodríguez Traba-		
jo (Vivero).....	5'30	.....
José Amor Fernández.	5'30	.....
Un padronés.....	5'30	.....
José Brunet.....	5'30	.....
Alfredo Anglada Rato	5'30	.....
Faustino Romero (Fe-		
rrol).....	5'30	.....
Antonio Romero (Id.)	5'30	.....
Sra. Da Francisca Sampedro de		
Pazos.....	5'30	.....
Sres. D. José F. Pazos (Marín.)	2'12½	.....
César Díaz Pardo.....	5'30	.....
Emilio Barros.....	5'30	.....
Constantino Horta.....	1'00	.....
Manuel Lugiés.....	2'12½	.....
Juan Rañó.....	5'30	.....
Andrés Zapata.....	2'12½	.....
Sra. Da Angela Silvosa de Za-		
pata.....	2'12½	.....
Sres. D. Pedro Teixido.....	2'12½	.....
Camilo Camino.....	5'30	.....
Bonifacio Piñón.....	10'60	.....
Diego Montero.....	4'25	.....
Manuel Nogueira.....	2'12½	.....
Rafael Paniza.....	2'00	.....
José Blanco Souto.....	5'00	.....
José María Ruiz.....	5'30	.....
Joaquín Ruiz.....	5'30	.....

Un hijo del cartero	
Novo.....	2'00
Tomás Canabal Fer-	
nández.....	4'25

TOTAL..... 174'65 7'00

Habana 13 de Febrero de 1889.

El Tesorero,

José Culuminas Torres.

La suscripción continúa abierta en los puntos siguientes:

San Rafael 000 «Los Puritanos.»  
Galiano 46. Ferretería «La Llave.»  
Obispo 99. Marcelino González.  
San Ignacio 15. Imprenta «La Universal.»  
Mercaderes 25. Ferretería «El Arca de Noé.»  
O'Reilly y Compostela. Café «El Polaco.»

## LA DESPOBLACION ACTUAL DE GALICIA.

### III.

HEMOS dicho en el artículo anterior que el error era una causa, aunque no la principal, de la emigración; y parecemos ser verdad, en cuanto se refiere á la producción. Respecto á la causa para algunos principal, ó sea á la tributación, debemos hacer presente que esta es excesiva, desproporcional y contraria á la riqueza.

Es evidéntisimo que el trabajo es la función universal única é imprescindible, bien sea material ó intelectual, que efectúa el hombre para adquirir aquélla; y que este es el primer medio de producción que el sér emplea en la materia creada. Así mismo es evidente que á excepción de ciertos casos, la producción es yerta en igualdad á la mayor ó menor cantidad de trabajo que se emplee, y por consecuencia ineludible á la porción de utilidad obtenida; pues vemos que el bien de las Sociedades humanas así como su mal, depende, como dice muy bien M. Destutt de Tracy, en la buena ó mala aplicación del trabajo,

En efecto: el trabajo es la función primera que el hombre efectúa con el único y exclusivo objeto de proporcionarse medios de fácil ó penosa subsistencia, según sea el que efectúe, y el trabajo es por lo tanto la primera vía de prosperidad dentro de la sociedad. Por consiguiente, cualquiera causa que interrumpa en los organismos sociales, la aplicación de función tan importante á los diferentes ramos de actividad con que cuentan aquéllos, interrumpe á su vez—y esto es evidéntisimo puesto que responde á las leyes de orden y regularidad—su progreso moral, material, intelectual y social.

La prosperidad de la sociedad gallega bien patente la encontramos con sólo dirigir nuestra mirada á la producción, y el mal bastante demostrado lo hallamos dirigiendo nuestra vista hacia el interior de las aldeas y á los grupos de gallegos que de consumo se codean en los embarcaderos de las ciudades marítimas.

Ambos fenómenos, por otro nombre cuestiones esencialmente palpitanes, sólo logran hacer fijar la atención del observador, cuando colocadas á una altura considerable se las ve tomar de hora en hora proporciones diametralmente opuestas á las fijadas por el interés, el valor, el precio, el trabajo, la industria y el comercio. Entónces el bien de todos reclama un pronto y eficaz remedio, una enérgica medida; pero cual sea uno y otra nadie absolutamente nadie lo dice, porque se desconoce la causa que los origina.

La causa creemos nosotros es otro error menos irremediable que el que afecta á la producción, por dimanar de las altas esferas del

Estado, y ser á su vez inatajable en cuanto no está sujeto á las leyes de la experiencia que ordena, sino á las del capricho ó conveniencia que manda.

Hasta lo infinito ha demostrado la experiencia que la tributación no era ni es proporcional á la riqueza, en lo que afecta á Galicia; pero el capricho cerrando las puertas á la evidencia consintió sacrificar no solamente el interés, que á todo Poder debe inspirar el productor, sino que también: y éste aun más sagrado, el del consumidor, razón por la cual la tributación pesa sobre todos en tales condiciones que á fuer ser insoportable, es el motor que más impulso y fuerza imprime á la emigración.

La insoportabilidad del tributo es la causa de la emigración, por dimanar del cálculo erróneo que se estima la riqueza de una región, que hace que ésta resulte gravada de tal suerte que los ya escasos rendimientos de la tierra, unidos á la baja del precio, no alcanzan á satisfacer la suma exigida por el Tesoro al colono, ni á cubrir sus más apremiantes necesidades.

De estas causas, verdadero enjundro de espantosa y asoladora miseria, han nacido otras cuyos efectos dieron margen á discusiones estériles y apreciaciones erróneas, muchas de ellas contraproducentes y contrarias, á la cuestión que se debatía.

Fijar en absoluto la causa única del mal, es imposible; intentar conocer todas y cada una de las concausas que á ella se unen, es impracticable; pues siendo este fenómeno de los que exigen una demostración á posteriori, tenemos que el hecho de la emigración, sin dejar de responder también á otras concausas que acaso por su pequeña significación ó por sus imperceptibles efectos; no preocupan tanto la atención del observador como la causa, no debe considerarse ésta como la sola que la produce. Pero aun suponiendo que el exceso de tributación sea la causa única que impulse la emigración, y admitiendo que ésta no reconozca por base ninguna otra causa, ¿á cuál responde entonces la que afecta á la producción, al valor, al precio, á la utilidad, y por consecuencia al trabajo?

Contestaremos á esta pregunta con los siguientes principios cuya aplicación y deducción lógica, dejamos al buen juicio del lector.

Primero. *El valor sube ó baja en razón directa de la seguridad y de la actividad general, y por el contrario.*

Segundo. *El precio corriente está regulado por los efectos de la producción en razón directa de los mismos; y Tercero. El valor y el precio corriente de las cosas, depende, al mismo tiempo, y en cierta medida, de la oferta y la demanda y de los resultados de la producción; á lo que añade J. Gamier ó sea el precio de la renta, que á su vez es la base sobre la cual gravita constantemente el precio de las cosas, de los productos, del trabajo y de los servicios.*

Tal es, expuesto imperfectamente, nuestro humilde juicio acerca de la causa; más para llegar al completo y perfecto conocimiento de la misma, su intensidad y su fuerza, no basta, ni es lo suficiente fijarse en la causa tributo, ni deducir por ella todos los males, de un modo hipotético; como viene haciéndose por ciertos pretendidos economistas gallegos, con marcadas pruebas de interés propio y rutinario, sino que es menester entrar en conocimiento de las concausas que unidas á la causa, que forman un todo compuesto de partes diferentes que exigen un análisis sintético para cada una de ellas. Nosotros esperamos sobre el terreno de los hechos, resueltos á decir en su día lo que hoy debemos omitir por no suscitar valades disertaciones.

En otro artículo expondremos nuestra opinión acerca de la legalidad ó ilegalidad de la despoblación.

Ramón Fernández Villa.

Lugo, Diciembre 26 de 1888.



## MALASOMBRA.

(De una novela inédita.)

Si sensible y curioso lector, que casi repentinamente has simpatizado con el pobre y desarrapado héroe anónimo de esta, si mala, cortísima historia. Tentado estoy á jurar que sólo una pregunta, aunque con tres interrogantes, pugna ahora por salir de tus labios.

¿Quién es *Malasombra*? ¿De dónde viene? ¿A dónde va?

¿Quién es? Una X en el problema social, de imposible ó al menos difícilísima solución: Un tierno y desvalido hijo del destino, que se revuelca en el fango de las calles; que no tiene ni filiación, ni cédula ni domicilio fijo.

Es la calandria que busca al azar el perdido grano entre el resbaladizo adoquinado de la vía pública y que contenta con su libertad canta al primer rayo de sol que calienta su vivienda; es el gorrion que merodea en todos los cercados, buscando con el audaz atrevimiento de lo pequeño todo lo que arroja por las ventanas de su habitación el acomodado burgués, y tan pronto salta atrevido sobre el congelado cristal de las charcas, como se espulga al sol de la primavera en el alero de los tejados.

¿De dónde viene?

¿Quién sabe! ¿De dónde vienen los escombros empujados en las calles, barridos por el nordeste y arrinconados en el recodo de la última plazuela al abrigo del remolino? ¿Quién pregunta al montón de basuras su procedencia; á los harapos el telar donde fueron un tiempo rica y preciada estopa; á las hojas que el viento arruista con murmullo dolorido el árbol de donde salieron y al que dieron fresca sombra; á las plumas, saetas arrojadas á la ventura, de la cocina de los figones, el ave á quien prestaron abrigo y fuerza para surcar los aires?

¿A dónde vas? Eso lo esconde en sus traicioneras brumas el recóndito destino. Tal vez á la altura, tal vez al abismo; ora á las primeras distinciones fijadas por la injusticia de los hombres, ora á la celda del confinado á perpetuidad ó al negro banquillo del patíbulo.

El que entra á la vida por las puertas de la miseria, viene vendado y sin guía. Es la nave abandonada por el marino y juguete á la ventura del viento y de las olas. Puede arribar al puerto si esa es su estrella, puede romperse en mil pedruzcos en las sirtes de su incógnito derrotero.

La sociedad caprichosa é injusta coge entre sus traidores brazos una víctima, y según es su voluntad despótica, la eleva á la altura ó la arroja al basurero después de haberse divertido en sus angustias y gozado en sus dolores, como el cruel gato en las últimas convulsiones del cuerpecillo dislocado casi yerto del infeliz ratoncillo.

Tal vez mañana esa misma sociedad eleva en su veleidosa carrera, una estatua al juguete de sus crueldades. Entonces imperiosa reclama la gloria de haber legado al mundo un sabio ó un héroe; bien es verdad que, por justa compensación jamás reclamará la paternidad para los infinitos mártires despenados y hechos trizas en la insondable sima del olvido en que arroja á sus víctimas.

¿Queréis saber, en conclusión, vosotros á quienes no satisfacen las imágenes ni los emblemas, quien es *Malasombra*?

Pues seguidle en su vertiginosa carrera á través de calles y plazas, lloroso, convulso y aterrado ante la pena que le abrumba; suelto en revueltos mechones el enmarañado cabello, las manos ateridas ocultas en el atezado y sudoroso seno y los pies desollados con sangrientas señales allí donde el fango no ha dejado su cecienta huella.

A. L. Baró.

Matanzas 1889.

## AMORIOS.

¿QUÉ sería del hombre si no supiese amar?

Probablemente después de pasar una vida de amarguras iría á dar con su cuerpo en el hondo precipicio de la infamia ó se caería en alguna alcantarilla ó sería muerto á *bofetás* por cualquiera dependiente irascible del municipio.

Nace el hombre, se desarrolla, crece se manda hacer una levita de género barato y comienza á sentir que el corazón se le refresca, experimenta una sensación de bienestar, ama'ne fin y hace el oso á las muchachas cumpliendo con la imperiosa necesidad que nos impone nuestra madre común la naturaleza.

Si los hombres no supiesemos amar y enternecernos, si el ser humano viniese á este mundo y trajese dentro de sí en vez del alma apasionada, un poco de algodón en rama ó una zapatilla con tres potencias intelectuales, entonces la vida sería un páramo desierto sin flores y sin luz, sin suegras y sin chicas casaderas.

Pero la naturaleza es sabia; el hombre siente impulsos secretos que le llevan á adorar á las mujeres y, sin saber lo que se hace, despierta una mañana enamorado como un bruto.

—¿Qué tengo yo?—se pregunta el infeliz tragando una sopa de chocolate...

Nadie le responde; la voz del alma está callada y el ser humano llama á la patrona (si vive por desgracia en casa de huéspedes) y le pregunta.

—Doña Angelita; ¿qué tengo yo?

—Hombre, V... tiene lo menos posible: ni calzoncillos blancos tiene V. y bueno sería que procurase comprar alguno...

—No hablemos de eso ahora; yo siento una opresión en el cuerpo; no he dormido nada en toda la noche y no hago más que pensar en una chica de Cáceres que vino aquí para aprender á tocar el acordeón y en un guardia civil que me debe tres pesetas...

La patrona calla pero la voz del alma comienza á gritar:

—Fulano tu estás enamorado y necesitas dinero...

Y el hombre desde aquel momento ya no toma chocolate, ni fuma, ni escupe, ni hace nada.

¡Es pobre y está enamorado!

En tonces comienza una vida completamente nueva; primero el joven sigue por todas partes á su adorado tormento... hasta que se entera un tío de ella que es del propio Cáceres y le pega con un paraguas en la cabeza...

Un día la novia y su familia salen del pueblo y Fulanito se decide á entrar en el mismo vagón con objeto de adquirir relaciones con ella...

—¿Van ustedes á Madrid?—pregunta por hablar de algo.

—No señor; más lejos—contesta el tío que va de pie arrimado á una ventanilla para custodiar el paisaje...

—¿A Paais, tal vez?

—No señor; más lejos todavía.

—¿A Londres?

—No señor; á Liverpool, á despedir á un amigo que se marcha para la luna.

Fulanito siente tentaciones de asesinar al tío con una sombrerera de cuero que parece un cañón, pero la novia le le dice por lo bajo.

—No has caso por Dios...

—Pero es un bárbaro tu tío...

—No es bárbaro; sino que como fué juez municipal no le gusta que le hagan preguntas.

Todos estos disgustos los lleva Fulanito con paciencia porque lo hace por cumplir el precepto de su corazón.

Pero no son estas solas sus desdichas, porque cuando el tío no le pega, ó los hermanitos no le piden pitillos, se encarga ella, el ángel de

su vida, de decirle que no le quiere y decirselo con representaciones nerviosas y síncope de movimiento.

—Tú no me quieres Fulano; tú me matas con tus disgustos; yo ya no como más que dulce de membrillo porque de tanto llorar se me ha estropeado el estómago.

Pero vida mía—dice el—ángel de mis amores ¿qué quieres que haga para demostrarte mi cariño? ¿Quieres que me afeite el bigote? ¿Quieres que le muerda á tu tío? ¿Quieres que haga versos todos los días sueltos? ¿Quieres que le dé un abrazo de paz á tu mamá?... Píde, cielo mío, píde lo que se te antoje que yo sabré complacerte...

Pero ella es una caprichosa y al fin hacen las paces hasta que llegue un día en que parece mentira aquella adorada ilusión, aquella mujer que parecía un ángel huye del hogar paterno de su tío en compañía de un peluquero tuerto que logró apasionar su corazón en los peinados estrambóticos.

Fulanito se tira al río, ó se pega un pislotazo en un tobillo ó se arroja en los brazos de un sacristan amigo suyo para que le preste los consuelos de la religión y le enseña á despabilar las velas de cera.

¡Ah! ¿Qué sería de los hombres si no supiesemos amar?

Molsés G. Besada.

## LOS EMBARQUES PARA CUBA.

Allegado á ser tal la mortandad que en el ejército de Cuba producen los inconsiderados embarques de reclutas en meses calurosos, que los directores de los periódicos de la Habana han dirigido una exposición al señor Ministro de Ultramar poniéndole de manifiesto los males que ocasiona la legislación vigente sobre la materia, pidiéndole que limite los embarques, para los que por primera vez van á aquellas provincias, al periodo comprendido entre Octubre y Febrero, y que nombre una comisión, presidida por el Jefe de Sanidad de la Isla, que señale los medios mejores para lograr la aclimatación de los soldados en Cuba.

La circunstancia de salir anualmente de Galicia mas de 2.000 jóvenes para incorporarse al Ejército y Armada de aquellos territorios, hace más doloroso para nosotros el triste cuadro que ponen de manifiesto las aserciones de nuestros compañeros de Cuba, pues, según manifiestan, el número de muertos que ocasiona la falta de precauciones en este particular es enorme; alguna vez han desembarcado los reclutas cuando la fiebre amarilla estaba en su mayor desarrollo.

Tan habituados estamos á dar importancia á las mezquindades de la política y á despreciar lo que es útil y verdaderamente importante, que nada tendría de extraño que esta vez también se perdiesen en el vacío las humanitarias reclamaciones de nuestros colegas. Sin embargo, confiamos en que el señor Becerra, cuya rectitud es de todos reconocida, dedicará algunos momentos á este asunto, tan importante para la nación y que tan fácilmente puede resolverse en bien de todos. Por conseguir el indulto de un criminal pónese en juego hasta las más altas influencias, justo es que se defienda con tanto ardor la vida de infelices soldados que van á aquellos remotos climas á defender la patria. Las vidas salvadas por la generosa intervención del señor Ministro serán su más glorioso timbre, y un perpetuo derecho á la gratitud eterna de sus conciudadanos, cuyos hijos habrá conservado con su paso por el Ministerio.

El Eco de Orense.

## GALICIA RECONOCIDA.

## I.

Sobre las ondas que á Galicia vuelven  
Sonoras á besar la egregia planta  
De sus floridas perfumadas costas,  
Siempre orladas de nácar;

Sobre esas ondas que partir os vieron  
Entre suspiros de tristura amarga  
Tras aquel astro que apellida el vate  
El sol de la esperanza;

Vino la Fama pregonando el hecho  
De vuestra culta fraternal velada,  
Que dió laureos al arte y para el pobre  
Con que calmar sus ansias.

Bastara por si solo á enalteceros  
El acto de acorrer á la desgracia;  
Pero encender quisiteis con su influjo  
El amor á la patria.

Y altivos sobre célticas colinas  
Que inmensos triunfos legendarios guardan  
Cual si allí se meciera nuestra brisa  
Que la salud restaura.

Bajo el noble pendón del Grande Apóstol  
De esa bandera augusta y veneranda  
Emblema de mil inclitas proezas  
Que nuestro pecho inflaman;

Hicisteis renacer el caballero  
De inquebrantable fe y acción bizarra  
Y oír bajo el torreón de las leyendas  
Su lira enamorada.

Y con cantos y danzas y guerreros  
De estos druidicos bosques y estas playas  
Sublimásteis el arte y la poesía  
De nuestra invicta raza.

¡Oh! ¡cuánto os agradece, hermanos míos,  
Nuestra digna de amor Galicia cara  
Que así mostreis, de Cuba entre las bellas,  
Nuestras glorias preciadas!

¡Que esos vivos recuerdos venerandos,  
Como lluvia fecunda y suspirada,  
Supiéseis derramar sobre el que llora  
Bajo ese sol que abrasa!

Yo en su nombre os envío entusiasmado  
Los afectos más dulces de su alma,  
Mientras ella os bendice, agradecida,  
Ante el pié de sus aras.....

## II.

Una vez más cumplistéis como buenos.  
¡Así se enseña á venerar la patria  
Cantando á vuestra cuna esclarecida  
Llenos de fe magnánima!

¡Así responde siempre el pecho noble  
Cuando la suerte caprichosa y varia  
La aleja un día del nativo suelo  
A regiones extrañas!

¡Así se robustecen las virtudes  
Que aliento infunden en las tibias almas,  
La santa caridad ejercitando  
Que enjuga tantas lágrimas!

¡Así se prueba que la Erin florida,  
La invicta Suovia, la región galaica,  
Inocula en el pecho de sus hijos  
Las virtudes más altas!

Fraternizando así, decid, ¿quién tem:  
Del envidioso aspíd la vil punzada,  
O al desdorado labio del que nunca  
Vió de Galicia el alba?

El alba, que si nace refulgente  
Entre cambiantes de zafir y grana,  
Muere á la tarde prisionera en tules  
De tinta y luz fantásticas.

El que no abriera su brillante historia  
Que al cielo encumbra la nobleza hispana,  
Venga aquí por laureles inmortales,  
Dignos de cólicas arpas.

Venga, que de Galicia en los vergeles  
Vibra del genio la divina llama,  
Y las ciencias acrecen cual violeta  
Sin arrogancia fatua.

Vengan los que son pobres en civismo,  
En prudencia, honradez, genio y pujanza,  
Y fuertes mil habrá donde recojan  
Renombre en abundancia.

Quando la impía guerra fatricida

Sembraba división, odio y matanza,  
¿A quiénes, por modelo de heroísmo,  
El honor laureaba?

El vigor de los celtas no se extingue  
En nuestra tierra de viril prosapia,  
Donde altiva Ifigenia y madre Ceres  
Frutos del bien derraman.

Honor, pues, á vosotros que en la perla  
Que hoy con empeño más defiende España,  
El pendón sostenáis que triunfar supo  
En Clavijo y las Navas.

¡Santiago y cierra España! en vuestros labios  
Sea el potente grito de batalla;  
Y el Viejo y Nuevo Mundo reconozcan  
Que es justa nuestra fama.

## III.

¡Oh patria! ¡santo amor! ¡iman querido!  
¡Cuánto lejos de tí tu nombre embriaga!  
¡Cuánto el alma padece al verte lejísimo!...  
¡Cuánto al verte ultrajada!

¡Cuánto nos place el eco de tus glorias,  
Y el relato escuchar de tus hazañas,  
Y el nombre oír del hijo esclarecido  
Que se inmoló en tus aras!

¡Qué gozo inextinguible se apodera  
Del que los timbres de su madre ensancha  
Y puede abrillantar más su diadema,  
Aunque sea con lágrimas!

¡Qué inefable placer soñar con ella  
Tras el frío cendal de la distancia  
Y ver el nido que la diera el cielo,  
Sus mares. ... sus cañadas.....

E ir atropellando el pensamiento  
Por ferias, romerías..... y entre danzas  
Oír la expresión viva de su pueblo  
Por su dicha ó desgracias!.....

Tal ha debido ser el sentimiento  
Que con sagrado fuego y pías ansias  
Dió vida al festival con que obsequiásteis.  
Al Protector de España,

Y os hizo enardecer sobre la escena  
Al son de las panderas y las gaitas,  
Usando el dulce ritmo de Macias  
Y de alfonsinas cántigas.

Y en curva, y actitudes belicosas,  
Seguir de la MUIÑEIRA ó RIBEIRANA  
En torno de esas HIJAS DE LA AURORA  
Los giros de las auras;

Y envueltos en el grato magnetismo  
De nuestros ATURUXOS y ALBORADAS,  
Lanzar como el pastor de soto á soto,  
El doliente ALA LALA;

Curando las heridas más profundas  
Del dardo matador, de la nostalgia  
Ah! cuantos, aun mimados por la suerte,  
Suspiran por la patria.

Decidme; á no ser vuestro amor patrio,  
¿Qué agente misterioso, ó fuerza rauda,  
Pudiera trasladar cuadros tan bellos  
Al centro de la Habana,

Y dar idea clara é intuitiva  
Del grado de cultura que hoy alcanza  
El pueblo que indonable ha destruído  
Al héroe de las Galias?.....

Preciso es lo confiese, amigos míos,  
Mi lira conmovida y entusiasta,  
Que el nombre merecéis de BUENOS HIJOS.  
De este florón de España.

Por eso gracias mil hoy os envío  
En nombre de estos castros y estas playas,  
De nuestros frescos bosques y praderas,  
Do el ruiseñor os llama;

Y en nombre de sus hijas, cuyos ojos  
Llenos de gratitud y amor disparan  
Más diamantinos rayos que la aurora  
Que mi laud inflama.

Francisco María de la Iglesia.

## CORREO DE GALICIA.

## CORUÑA.

Se verificó en esta ciudad la anunciada ma-  
nifestación pública que inició el Consejo de la  
proyectada Exposición Regional.

Los individuos de dicho Consejo, seguidos  
de bastante gente, salieron de la Sociedad de  
Artesanos, recorriendo las calles Real, Bailén,  
San Nicolás y San Agustín; y penetraron en  
el Salón de sesiones del Ayuntamiento, que se  
hallaba ocupado por buen número de curiosos.

El Alcalde accidental, Sr. García Collazo,  
que esperaba á los manifestantes acompañado  
de algunos Concejales, recibió afectuosamente  
á los miembros del Consejo y les invitó á sen-  
tarse y á que expusieran sus deseos.

El Sr. Pérez Costales, en nombre de sus  
compañeros, pronunció un discurso haciendo  
historia de los trabajos realizados desde que  
se inició el proyecto de Exposición hasta el  
día.

Hizo elogios del plano para Palacio de Ex-  
posición, obra de un Ingeniero militar, y del  
proyecto económico cuyas soluciones consen-  
tirán, según afirman los autores del mismo,  
sufragar todos los gastos que origine la Expo-  
sición.

Pidió al Municipio acogiese dichos proyec-  
tos y que procurase realizarlos.

El Sr. García Collazo dió gracias en nombre  
del Ayuntamiento y el del vecindario á los  
miembros del consejo por su patriótica con-  
ducta y por el afán con que habían trabajado  
en este asunto.

Añadió que el Municipio recibía con agra-  
do los proyectos y que procuraría realizarlos.

El público aplaudió mucho á los Sres. Cos-  
tales y García Collazo, é inmediatamente des-  
pués de hablar éste, dióse el acto por termina-  
do y se disolvió la manifestación.

Los periodistas de esta capital han acordado  
enviar un telegrama al insigne novelista, señor  
Pérez Galdós, felicitándole por la respetable  
votación obtenida en la Academia Española.

En breve celebrará sesión la sociedad coral  
*El Eco*, para colocar al Sr. Chané la magnífica  
medalla de oro que el entusiasta presidente  
honorario del orfeon, don José M. García Du-  
cazal, y los meritisimos gallegos don Benig-  
no Soto y don Venancio Vázquez, han man-  
dado acuñar por su cuenta para el laureado  
director de la mencionada sociedad coral.

También les serán entregados á los orfeon-  
istas 40 alfileres de corbata, que ha mandado  
hacer don Venancio Vázquez, con su retrato  
colocado en un cerquito de oro.

A dichos objetos acompaña un cariñoso  
mensaje escrito en estilo morisco y joyal y  
que demuestra el acendrado amor de los do-  
nantes y del autor del mismo á nuestra amada  
Galicia.

Desde el día primero del próximo mes de  
Mayo; considérase seguro que el Lazareto de  
Oza, comenzará á prestar sus servicios.

Ha fallecido en el Ferrol el Ordenador de  
Marina Sr. D. Wenceslao Cros y Calleja.

La grave enfermedad que padecía tuvo, el  
funesto y temido desenlace.

Era el Sr. Cros hijo de aquel pueblo, donde  
nació el 8 de Abril de 1836 y actualmente de-  
sempeñaba el cargo de Comisario interventor  
del Departamento, contándose en su historia  
35 años de servicios efectivos.

Entre sus compañeros y sus subordinados  
gozaba el finado general aprecio y sus nume-  
rosos amigos le estimaban por sus condiciones  
de carácter.

Damos á su familia nuestro más sincero pé-  
same por tan dolorosísima pérdida.

Se verificó en el teatro de la Rua Nueva, de  
Santiago, una numerosa reunión, para tratar  
de recibir dignamente á los estudiantes Coim-  
bricenses, nombrándose una comisión gesto-  
ra en la que están representadas todas las fa-  
cultades literarias.



Según escriben de Tuy, en la última feria celebrada en aquella ciudad, el ganado ha obtenido precios bastantes subidos y lo que más se ha vendido, han sido bueyes de embarque que una compañía de ganaderos portuguesa exporta para embarcar en Oporto y Lisboa, con destino á Londres.

Llegaron á Vigo los señores consejeros de Administración de aquel ferro-carail señores Bros y Sanllehy, este último hijo político del banquero de Barcelona Sr. Girona.

Se dedicaron á inspeccionar las oficinas, almacén y talleres de la estación de Vigo y visitaron las líneas.

Dicen de la capital que se celebró en el inmediato lugar de Moldes, la función en obsequio á San Mauro.

Aunque la tarde no estaba agradable á causa del fuerte viento que soplabá, la carretera de Orense se vió muy concurrida por personas de todas las clases sociales, que se dirigían á la ermita del santo.

**LUGO.**

Dícese que el «Orfeon Lucense» ha dado ya principio á sus ensayos con objeto de asistir al gran Certámen Universal de París, subvencionado por la diputación y ayuntamiento de aquella ciudad.

Ha sido nombrado senador por la provincia eclesiástica el señor obispo de Mondoñedo electo arzobispo de Santiago de Cuba.

*Dou José de Cos.*—El electo obispo de Santiago de Cuba, antiguo dean de la catedral de Oviedo, no á otra cosa que á sus virtudes y á su talento debe el haber sido elevado á la silla de Mondoñedo. No tiene ideas políticas pero es entusiasta partidario del rey-niño y de su augusta madre.

Dice *Las Riveras del Eo*, de Rivadeo, que en una peña de la isla Pancha, mataron dos hombres un voluminoso pez, conocido por los peseadores de aquella costa con el nombre de *roda*, cuyo peso se calcula aproximadamente en unas doce arrobas. Es sejante al pez-luna (*Orthogoriscus mola*) de un tronco corto y redondeado; piel gruesa y áspera y de un color blanquecino, sobre todo hácia el abdómen.

La feria que se celebraba el día 8 de cada mes, en Mondoñedo, ha sido trasladada al 2, creándose, además, otra de igual clase que se celebrará los días 17.

**PONTEVEDRA.**

En el salón de la Excelentísima Diputación provincial se verificó la elección de un Senador por esta provincia.

Tomaron parte en la votación 109 señores diputados provinciales y compromisarios habiendo sido elegidos por unanimidad y sin oposición alguna. El Sr. D. Joaquín Becerra Armesto que ya en otras ocasiones ha representado dignamente á Galicia en el Congreso.

Enviamos nuestra felicitación al nuevo Senador gallego.

Se ha iniciado un gran movimiento de exportación de vinos en el distrito de Barbadañes!

Varios cosecheros contrataron con una compañía de vapores, grandes remesas que acompañan personalmente hasta Vigo, evitándose así los gastos de corretaje y dando directamente salida á sus productos.

Por esta razón los precios son ventajosos.

Ya se hicieron algunas expediciones con el mejor éxito.

Dicen de La Mezquita:

«La feria celebrada en esta villa el 5, de nueva creación, estuvo concurridísima, y se realizaron muchas transacciones en ganado vacuno para recreación, ya á un precio relativamente regular; y aunque se vendió alguna para el degüello en Castilla, fué á bajos precios, y no hay en este artículo la extracción de otros años, pues tanto de la provincia de Salamanca como de Valladolid no vinieron compradores».

Dicha feria, así como la que se celebra en Villavieja los días 24 de cada mes, estuvo animadísima, y una y otra prometen llegar á ser tan concurridas como las del 19, que de antiguo se celebra, y que es de las buenas de la provincia.

Así es que en vista de los excelentes resultados dados por éstas, piensa el Ayuntamiento crear otra el día 9 de cada mes, en el pueblo rayano con Portugal, en que existe la Aduana de Cávados, con el fin de dar salida á su ganadería, hoy estacionada por falta de extracción y por los grandes derechos de arancel impuestos á los ganados por el Ministro de Industria y Comercio del vecino reino de Portugal.

El ganado lanar y cabrio promete venderse á buenos precios; puesto que debido á las acertadas medidas sanitarias adoptadas por el Excelentísimo Sr. Ministro de la Gobernación; y secundadas eficazmente por las autoridades de la provincia y resguardo de carabineros, no pueden hacer competencia á los del país, razón porque ya hoy se realizan á precios regulares.»

**ORENSE.**

Después de unos brillantes ejercicios de oposición ha sido nombrado sochantre de la catedral de Madrid el joven presbítero de esta ciudad D. Manuel Dopazo.

El día 7 se verificó en Escornabois la primera feria; hubo mucho ganado vacuno y se vendieron más de cien cabezas, y cuatro ayuntamientos participaron de este beneficio.

Por desconfianza de ser la primera hubo poca concurrencia y un negociante solo pudo vender dos yuntas.

Se vendió algún centeno y maíz, carne y grasas de cerdo y vaca, hubo tiendas de quinca y pañolería, hierro trabajado y varios otros artículos.

Son tales las condiciones del local y en tan buenas proporciones para nueve ayuntamientos que de seguro esta feria será dentro de poco muy concurrida.

**NOTICIAS GENERALES.**

**BAILARINAS DEVOTAS.**

No dejan de ser curiosos los siguientes datos que suministra un revistero de salones, madrileño, respecto á la devoción que tienen por el Apostol Santiago algunas bailarinas de las más afamadas.

Hé aquí lo que leemos en un colega de Madrid:

«Rosita Mauri, la célebre bailarina española, continúa alcanzando grandes triunfos en París.

Lo que ignoran muchos de sus apasionados admiradores es que Rosita, amante de su tierra natal, siempre tiene un pié en la de España.

Santiago de Compostela, centro en remotos días de las más piadosas peregrinaciones, despierta hoy la devoción de las más famosas bailarinas.

Entre los *exvotos* numerosísimos que rodean

el altar de Santiago, figura un pié de oro macizo de Rosita Mauri, y una barba de plata, la de la Varza, la seductora bailarina húngara que pereció en el incendio del Gran Teatro de Viena.

Al Santo español ha debido su curación recientemente la Zucchi, la bellísima *danseuse* italiana, á quien se debió, en gran parte, el éxito del baile *Excelsior* en el Eden teatro de París.

El *exvoto* que la Zucchi acaba de enviar á Santiago es realmente soberbio.

**UN BUEN PROYECTO.**

Entre los fabricantes gallegos residentes en Madrid se trata de la formación de un Comité que represente la industria en esta región en la exposición de París y haga la propaganda suficiente con objeto de que Galicia concurra á dicho certámen en condiciones ventajosas.

**BENITO LOSADA.**

Hállase enfermo de algún cuidado en su casa de la Ulla, el esclarecido vate don Benito Losada.

Vivamente deseamos el pronto restablecimiento del chispeante poeta gallego.

**CORREO DE LA ISLA.**

**MATANZAS.**

**Sociedad de Beneficencia Gallega**

Estado demostrativo, al día 3 de Febrero de 1889.

	ORO.	BILLETES
<b>CARGO.</b>		
Por existencia en Caja el día 1 de Enero	\$ 884 02	\$1705 14
Multas .....		426 00
Por cobro de cuotas de Dñe. y Enero... de Dividendos Banco Español número 1317.....	45 00	
de Donativos.....	1 50	85 50
Cemeterio.....		
<b>DATA.</b>	\$ 931 42	\$ 2216 64
Abonado por gastos generales de Enero.....		\$ 90 96
Id. id. lotería: sorteos 1,289 1,290 y números 13690, y 2843.....		10 00
Id. id. Socorros del mes de Enero.....		252 86
Cuenta Santiago Apostol.....		29 00
Existencia en Caja; cuenta Cemeterio...	176 80	1334 30
Existencia en Caja á la fecha, Beneficencia	754 62	499 52
	\$ 931 42	2216 64

Matanzas 3 de Febrero de 1889.—Vto. Bno.—El Presidente

*Lino Canclao.*—El Tesorero, *Emitio Avalle.*

**HABANA.**

**AIRES D'A MIÑA TERRA.**

En los magnífentísimos salones de AIRES D'A MIÑA TERRA ha de verificarse esta noche una gran velada lírico-dramática, que terminará, como es de rigor en estas latitudes, con un espléndido baile.

Aunque oficialmente no tenemos de esa fiesta mas detalles que los contenidos en el anuncio que publicamos á continuación, confidencias casi íntimas nos permiten augurar que ha de haber esta noche en la más elegante de las sociedades habaneras una gratísima sorpresa de carácter lírico, si los que para realizarla vienen conspirando desde hace días, no tropiezan á última hora con algún obstáculo insuperable.

Lo que sí está ya resuelto, según las confi-

dencias supradichas, es que en los próximos carnavales obsequie **AIRES D'A MIÑA TERRA** á sus socios con tres bailes superiores, que tendrán su verificación el Domingo y el Martes de Carnaval y el Domingo de Piñata.

Los que sin ser socios quieran concurrir á esos bailes, han de llenar previamente ciertos requisitos que el Secretario explicará con mucho gusto á las personas que deseen conocerlos.

Y ahora, he aquí el anuncio á que antes nos referimos.

## AIRES D'A MIÑA TERRA.

SECCION DE RECREO Y ADORNO.

Secretaría.

Esta Sección de acuerdo con las demás del Instituto y en cumplimiento de una disposición de la Junta Directiva ha organizado una brillante función lírico dramática que terminará con baile, y tendrá efecto el día 17 del corriente mes á las 8 de la noche.

A los señores socios servirá de billete de entrada, el recibo de la cuota del mes corriente

Habana y Febrero 15 de 1889.

El Secretario ac.

José Brunet.

\*\*

PAREJO Y GARCÍA.

También nosotros hemos tenido la honra de ser invitados por esos apreciables almacenistas é importadores de vinos y viveres á la inauguración de su nueva casa, Baratillo 6.

No hemos podido asistir; pero por algunos compañeros que tomaron parte en la inauguración, sabemos que los representantes de la prensa fueron allí tratados á *cuerpo de rey* y que los señores Parejo y García hicieron gala de la exquisita amabilidad y los excelentes vinos que poseen.

Mucha prosperidad deseamos á esos atentos comerciantes, y mucho les agradecemos la invitación con que nos han distinguido.

\*\*

CENTRO DE DEPENDIENTES.

A fin de atender en parte á los gastos que origina la fabricación de un departamento de enfermería en la casa de salud «La Purísima Concepción, propiedad de ese Instituto, la Directiva tiene acordado dar una función á beneficio de los fondos sociales, en el Gran Teatro de Tacón, hoy domingo.

Al efecto se pondrá en escena por la Compañía de Albisu la zarzuela en tres actos, y música del maestro Chapi, titulada:

### LA BRUJA,

Terminando con el proyecto cómico lírico en un acto y cinco cuadros, original de don Guillermo Perrin y D. M. de Palacios, música del maestro don Miguel Nieto, titulado:

### CERTAMEN NACIONAL.

La función comenzará á las siete y media en punto.

Los puntos de venta de localidades son: Tejería, San Miguel, 79; Mercaderes 12, Cam-

bios; Hotel Inglaterra y Secretaría de la Asociación.

Un lleno completo en Tacón deseamos para esta noche á la Asociación de Dependientes, que tantas atenciones ha tenido siempre con nosotros.

• TENIENTE-REY 4.—HABANA.

## GONZALEZ Y GONZALEZ

(Centro general en España: Príncipe 43, Vigo.)

Casa importadora y exportadora de productos gallegos y antillanos, y muy especialmente.

de los PUROS, FINOS, BARATOS y ACREDITADOS

vinos en América.

**SALTO D'O CAN. TIO MARCOS** y otros.

Sr. Director de GALICIA MODERNA:

Muy señor nuestro:

Sin ocuparnos de otros artículos, que quizá pudieran agradarle, llamamos la atención de usted hacia los vinos de mesa que con las marcas **Salto d'o Can** y otras exportamos y vende esta sociedad.

Niñunó iguala á ellos en pureza, ni en bondades estomacales.

La limitación de su costo, tampoco puede ser más reducido. Solo haciendo grandes operaciones, como efectuamos en toda la América, podría permitirnos el espendio á los precios de la nota al final.

Analizados por autoridades facultativas de reputación en ambos hemisferios, repetiremos lo expuesto en anteriores circulares: que esta casa **garantiza** su pureza, admitiendo devoluciones si no fuesen puros sus vinos y da mil pesos al que probase ser incierta esta última y esencial cualidad.

Como el vino es la principal bebida que se usa para dar vigor y facilitar las digestiones, recomendamos á usted ponga gran cuidado en su elección, por prestarse este líquido á venenosas falsificaciones que, anulando los buenos efectos á que el vino es llamado, proporciona enfermedades que acortan la vida é irrogan terribles enfermedades.

El buen vivir aconseja que vale más onza de salud que arroba de capital.

No se fie usted, así, de la baratez aparente, y dignese honrar con su visita á sus atentos

S. S. Q. B. S. M.

González y González.

### NOTA DE PRECIOS.

Un cuarto de pipa vino puro Salto d'o Can.....	\$ 17 00
Un cuarto de pipa vino puro Riveras Orense.....	18 00
Un cuarto de pipa vino puro Tío Marcos.....	19 00
Un cuarto de pipa vino puro Riveras blanco.....	18 00
Una caja vino extra Salto d'o Can (surtido).....	5 00
Una caja vino añejo especial «Chipre».....	8 50
Una caja Wisky español, de uva pura.....	10 00
Hay garrafrones vino Salto d'o Can á.....	3 00
Pipas y medias pipas.	

### ACLARACIONES.

Estos precios son netos en la Habana y en oro español. Hacemos descuento tomando partida (ojo á los Establecimientos.)

A los residentes en el extranjero, efectuamos embarques directos desde nuestro Centro en España, con notable rebaja y previo envío de fondos, siempre que sus pedidos lo ameriten.

Pidanse nuestros vinos en todos los Establecimientos, en obsequio de la higiene pública y salud personal.

Fijarse que nuestros vinos puros de mesa no pujan el costo de treinta centavos billetes botella.

## AIRES D'A MIÑA TERRA.

### Sociedad de Recreo, Instrucción y asistencia sanitaria

Esta Sociedad facilita GRATIS á sus socios:

#### CIRUJANOS-DENTISTAS.

El Dr. Rojas especialista en las enfermedades de la boca profesor de Clínica Médica Quirúrgica Dental del Hospital Civil, da consultas y practica operaciones á los socios, de 3 á 4 de la tarde en Lamparilla 74, altos de la Botica «El Cristo».

El Dr. Valerio presta gratuitamente los mismos servicios en Aguiar 110, donde tiene instalado su gabinete de operaciones y consulta.

#### RECREO.

En las funciones que periódicamente celebra la Sociedad, á las cuales pueden asistir los socios y sus familias con solo la exhibición del correspondiente recibo de la cuota social

#### INSTRUCCION ARTISTICA.

En las clases de flauta, laúd, guitarra, bandurria y canto que la Asociación tiene establecidas, y las cuales están á cargo de un inteligente profesor.

#### INSCRIPCIONES.

Los señores que deseen pertenecer á **AIRES D'A MIÑA TERRA**, pueden inscribirse en: Muralla y Bernaza—Sombrerería de Acaea San Ignacio número 27—Taller de encuadernación.

San Ignacio número 15—Imprenta de J. M. Ruiz y Hmno.

Mercaderes número 25—Ferretería «Arca de Noé».

Obispo esquina a Villegas—Peletería «El Ancora».

O'Reilly 30—Redacción de GALICIA MODERNA.

Mercado de Tacón (por Galiano vidriera número 27).

Id. de id. número 65—Café «El Suiizo» (por Aguila).

Galiano y Barcelona—Ferretería «La Campana».

Belascoain número 2 B—Fábrica de Larrañaga.

Carmen número 2—Fábrica de tabacos Factoría número 49—Id. de id.

Y en la Secretaría de la Sociedad, Galiano esquina á Neptuno.

**CUOTA MENSUA: 3 PESOS B1B.**

José Nono y García,

ABOGADO.

AMISTAD 66

Dramón Valerio,

CIRUJANO-DENTISTA.

Aguiar 110.

Tipografía de Ruiz y Hno. S. Ignacio 15.



**B. PIÑON Y COMPAÑIA**

12, AMARGURA 12.

GIRAN LETRAS

**A CORTA Y LARGA VISTA.**

Sobre Londres, París, Berlín, Nueva-York, y demás plazas principales de Francia, Alemania y Estados Unidos; así como sobre Madrid, todas las capitales de provincias y poblaciones importantes de España é Islas Baleares y Canarias.

**MAGNESIA**de  
**SARRA.**

Efervescente, Antibiliosa y Purgante.

Remedio de éxito seguro en las indigestiones, afecciones del estómago, dolores de cabeza, mareos, débil del apetito, acedías, debilidad nerviosa y todas las enfermedades del aparato digestivo.

Debido al esmero en su preparación y á la superioridad de los productos que se emplean, se ha logrado que sea completamente inalterable, lo cual es una ventaja sobre la mayoría de las magnésias conocidas.

Pídase la **MAGNESIA DE SARRA.****EL RASTRO HABANERO**FRANCISCO GARCIA PAREDES  
(El Galleguito.)

Galiano 109, entre S. José y Barcelona.

Este acreditado Establecimiento único que de su importancia existe en esta Isla, compra y vende, toda clase de objetos de prenda, ropa hecha quincallería, muebles, lámparas, herramientas es todas clases, maquinaria, lencería etc. etc.

En el **RASTRO HABANERO** se compran, pagan, dolos bien, toda clase de objetos que se presenten. En el **RASTRO HABANERO** se vende toda clase de objetos casi de balde.

Si quieres cosas buenas y escogidas

Por muy poco dinero,

Dirígete lector en su demanda

Hacia el **RASTRO HABANERO.****CITY OF LONDON**

FIRE INSURANCE COMPANY LIMITED

LONDRES.

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS DE INCENDIO,

PRIMA FIJA.

**Capital. £ 2.000.000.**

Representantes en la Isla de Cuba,

Wm LOOFT &amp; Co.

CALLE DE CUBA NUMERO 21.

**LA HABANERA.****FABRICA DE ESCOBAS Y AGUAS MINERALES.**  
CUARTELES 9.

Los productos de esta antigua y acreditada casa no admiten competencia en ningún concepto, particularmente las aguas minerales que son fabricadas con sustancias de primer orden y con un cuidado tan exquisito que el químico más escrupuloso nada tendría que censurar ni apeteer.

No olvidar que nuestro lema es: bueno, barato, perfección y esmero.

CUARTELES 9.

TELEFONO 438.

**MARCELINO GONZALEZ,**  
OPTICO.

OBISPO 99.

OBISPO 99.

ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS



ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS

Sucesor de G. BELTRAN, Obispo 99, entre Aguacate y Villegas.

Especialidad en lentes y espejuelos de oro, plata, carey, acero y níquel.

Gran surtido de cristales de todas clases y piedras del Brasil, garantizando la mejor calidad

Gran variedad de barómetros y brujulas. Aparatos de Agrimensor y de Ingeniero. Magnéticos gemelos de teatro y marina con cristales acromáticos. Termómetros de León Bloch garantizando ser de la fábrica Génève.

**GRAN FABRICA DE TABACOS**

POR

**LARRAÑAGA**

DE

**RIVERO MARTINEZ Y C.A**

2 B, BELASCRAIN 2 B.

**MARCAS ANEXAS**

Flor de Rivero, La Guipuzcoana, Round y Ready, Alexander II, D. Carlos, Columna de la Victoria, Sir Walter Raleigh.

**HABANA, CUBA****NORTHERN****COMPANIA INGLESA DE SEGUROS**  
CONTRA INCENDIOS Y SOBRE LA VIDA.**Capital: ORO \$ 16.000.000**

Agencia en la Habana, establecida en 1855.

Se asegura toda clase de finca urbana, mercancías, buques en el puerto, mobiliarios, carbón de piedra bajo techo, etc. etc.

Esta compañía responde del daño causado por desprendimientos eléctricos (centellas) aunque no produzcan incendio.

Agentes Generales, J. F. BERNDES &amp; Co.,

7, CALLE DE MERCADERES.—Habana.

Con sub-agencias en las primeras poblaciones de la Isla.

**COMMERCIAL UNION.**  
**ASSURANCE COMP. LIMITED**

Capital:..... £2.500,000

Reserva:..... „ 1.000,000

**COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS**

Agentes generales para la Isla de Cuba

**BRIDAT. MONT'ROS & COP. A****AMARGURA 5****HABANA.****UNITED STATES LOYDS,**

NEW-YORK.

Agente en la Isla de Cuba:

**AQUILINO ORDOÑEZ.**

Lamparilla núm. 22, esquina á Cuba.

**HABANA.**

Se aseguran mercancías, metálico en barras y acuñado, piedras preciosas, bonos, billetes de Banco, acciones, etc., etc., incluyendo los riesgos de lanchas y trasbordos.

Se emiten pólizas específicas o abiertas y certificados de pólizas, endosables, haciendo pagadero los siniestros en New-York ó Londres, si así conviniere al asegurado.

**EL SEGUNDO PASIEGO.**  
**SASTRERIA Y CAMISERIA,**DE  
**Juan Varela y Lopez.**

Lamparilla núm. 3, esquina á Mercaderes.

**NOVEDADES**

en corbatas, pañuelos, medias y todo lo concerniente

AL RAMO.

**GRAN SURTIDO**

en Casimires, Chavilót, Driles y Holandas.

**PRECIOS MODICOS.****Productos gallegos.****VINO GALLEGO, EL MAS PURO Y MEJOR QUE VIENE A CUBA****QUESOS, JAMONES, FRUTAS, CHORIZOS Y HABICHUELAS DE GALICIA.**

Por todos los correos se reciben en

**TENIENTE-REY 4,****Santiago Gonzalez.**

# LA AMERICA

de J. Borbolla y C.<sup>a</sup>

**MAGNIFICOS ALMACENES DE JOYERIA, MUEBLES, RELOJERIA Y PIANOS**  
COMPOSTELA 54 Y 60, ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.

La baratura de sus precios ha dado fama universal á este popularísimo establecimiento; pero hoy por hoy no hay quien pueda competir con el por la grandísima rebaja hecha en todas las alhajas y en los muebles que componen las actuales existencias, á causa de las reformas que llevamos á cabo en la Casa N.º 56, el principal de nuestros establecimientos. No reparamos en precios. El caso es disminuir el inmenso surtido que tenemos y que no cabe en las otras dos casas.— Dormilonas de plata, imitación á perlas.

Realizamos un grandísimo surtido de fobituraras para plateros y relojeros.— MUEBLES de magnifico gusto, completamente nuevos y otros de medio uso.

PIANOS de los mejores fabricantes de Europa. Hemos recibido un gran surtido de pianos de Crystal que vendemos muy baratos.— Compramos oro, plata y piedras finas.

TELÉFONO. N.º 298.

Alquilamos pianos.

APARTADO 457.



**MAGNESIA AEREA**

**ANTIBILIOSA**

DEL

**D. D. JUAN JOSÉ MARQUEZ.**

**AVISO.**—Nuestra magnesia aerada, tan acreditada en todo el mundo, viene siendo hace tiempo objeto de ambiciosos especuladores quienes incapaces de inventar una preparación que aumente los conocimientos de la ciencia, solo se dedican á explotar los descubrimientos del hombre que estudia y que trabaja, con gravísimo daño de la humanidad al hacer uso de una mala preparación y con perjuicios grandes de nuestros intereses. Así vemos que nuestra MAGNESIA inventada en 1830 y perfeccionada en 1840, cuya fama legitima adquirida por sus virtudes, viene siendo como decimos arriba objeto de pertinaz especulación de varios imitadores bien sea falsificando nuestros procedimientos, envases y nombre, ó bien en su propio nombre como autores, engañan al paciente público vendiéndonos un medicamento que no produce ni logran nunca hacer producir los benéficos resultados que nuestra legitima Magnesia de D. Juan J. Marquez.

Unico y exclusivo autor que tiene privilegio de la invención dado por el Gobierno Supremo de la Nación, para todos los dominios españoles, previene al público, tenga sumo cuidado en la elección de la Magnesia y no confunda la nuestra con otra cualquiera.

Garantizamos el buen éxito de la del D. D. Juan José Marquez.

Producto de serios y dilatados estudios en bien de la humanidad; nuestra legitima y famosa Magnesia, como todo lo que adquiere renombre y fama por sus méritos, es envidiada y codiciada, y estamos en el deber de llamar la atención de los consumidores, á fin de que no sean sorprendidos con otra Magnesia.

**CURA DE LAS AFECIONES SIGUIENTES.**

Acidos del estómago, Mareos en las navegaciones, Retención de la orina, Arenal en la vejiga, Extrínfimo, Indigestion, Dolores de cabeza, Jaqueca, Bilis.

En una palabra, cuantos desarreglos sean producidos del estómago y de los intestinos.

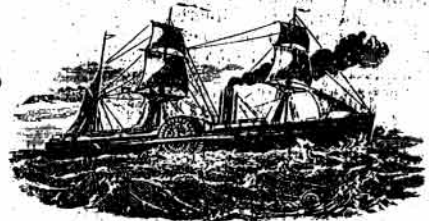
FABRICA, SAN IGNACIO NUMERO 29, HABANA.

**COMPANIA GENERAL TRASATLANTICA**  
DE VAPORES CORREOS FRANCESES  
Nuevo itinerario.—Viajes directos y rápidos.

Desde el mes de Setiembre pasado, los vapores de esta compañía efectúan el siguiente itinerario  
ST. NAZAIRE SANTANDER CORUÑA HABANA VERACRUZ

Salidas de la Habana para VERACRUZ, los días 6.  
Salidas de la Habana para SANTANDER y ST. NAZAIRE los días 16.  
Salida de la Habana para la CORUÑA los días 5 de cada mes.  
Los Sres. empleados y militares obtendrán ventajas en viajar por esta línea.  
Reciben carga paratoda Europa, Rio de la Plata, Buenos Aires y Montevideo.  
La carga para LONDRES será entregada en 17 DIAS. Flete: 2/6 millar de tabacos.  
Para más informes, impondrán AMARGURA, 5, sus consignatarios

BRIDAT MONT' ROS Y COMP.



**COMPANIA FRANCESA**  
BRIDAT MONT' ROS Y COMP.  
AMARGURA 5

FABRICA de CIGARROS

**LA ROJA**

DE  
**RAMON ALLORES.**

Pruébense los cigarros de esta marca y se verá que son los mejores del mundo.

Allones es el inventor de los afamados cigarros EUCALYPTUS, premiados por la sociedad científica de París.

SAN JOSÉ 99.—APARTADO: 675.

HABANA.



**COMPANIA**

DE

**SEGUROS DE INCENDIO**  
**SUN FIRE OFFICE**

ESTABLECIDA EN LONDRES EN 1710

Total asegurado en 1881	£270,959,974	Cera de 1355,000,000
» » 1884	» 318,599,316	» 1593,000,000
» » 1887	» 324,859,000	» 1625,000,000

« Los siniestros pagados en los 10 últimos años exceden de DOS MILLONES DE 2 ó sean DIEZ MILLONES DE PESOS.»

Los desperfectos ó daños causados á la propiedad asegurada por rayos, centellas ó desprendimientos eléctricos, aunque no produzcan incendio, serán también indemnizados por esta Compañía

Agente general en la Isla de Cuba  
E. ARMAND Y COMP.  
LAMPARILLA 22, esquina á CUBA.—Habana.

**“El Comercio.”**

TALLER DE encuadernacion y rayados

**FABRICA DE LIBROS EN BLANCO**  
**DE TORROELLA Y LOPEZ**

27 S. Ignacio núm. 27.

HABANA.

Montado este taller como los mejores de su clase, se hace cargo de cuantos trabajos se le confien con esmero, prontitud y equidad.

**TORROELLA Y LOPEZ**

27, SAN IGNACIO NUM. 27.

HABANA.





## Semanario de Intereses Generales.

FUNDADOR: JOSÉ NOVO Y GARCÍA.	REDACCION: O'REILLY 80. ADMINISTRACION: NEPTUNO 80. APARTADO: 869.	DIRECTOR PROPINTARIO: ENRIQUE NOVO.
----------------------------------	--	--

### La Moral.

PODEMOS definir la moral diciendo que es: *el conocimiento y la práctica del deber, realizado por el puro amor al bien.*

La moralidad más perfecta de una persona, depende de que conozca más su deber y le practique mejor. Entre la moralidad del que comprende el bien y practica desinteresadamente todos sus deberes, y la del que desconoce ó pisa todos, ó no cumple alguno sino por cálculo, hay la escala inmensa á cuyos extremos están la virtud sublime, el cálculo miserable y el crimen horrendo.

Si el ánimo se contrista al ver la falta de religión, no se aflige menos al observar la falta de moralidad. ¿Qué digo observar? La observación supone algún cuidado para conocer la cosa observada, y no se necesita para apercibirse de la inmoralidad que salta á los ojos por todas partes. Donde quiera que se va, se saben sin preguntarlo infinidad de historias escandalosas, que ya no causan escándalo. La falta de honestidad en las mujeres y de probidad en los hombres es tan común, que ni la mujer liviana ni el hombre indigno son rechazados de la buena sociedad: BUENA vamos al decir, según la frase intencionada de un escritor satírico.

Cuando un mal toma las proporciones que la inmoralidad tiene entre nosotros, no puede estar limitado á una clase, y si esto era dudoso para alguno, las revoluciones políticas han puesto en evidencia que se carece de virtudes, abajo, en medio y arriba; ha entrado la tiente en todas las capas sociales, y jcosa

tristísima de todas salió pus. La enfermedad, con variaciones accidentales de forma, se ve que es esencialmente la misma, en grandes, pequeños y medianos.

A esta hora verá todo el que de buena fe mire, que el mal es general y esencial, y que los cambios de forma son tan inútiles como los de postura para el doliente que tiene todo el cuerpo llagado. En vez de acusaciones injustas y esperanzas locas, tengamos propósitos firmes de enmienda, porque mientras la ley moral se infrinja, inútiles resultarán todas las otras, por justas que sean y equitativas que parezcan. Sin una reacción moral; fuerte, muy fuerte, continuaremos como esos dolientes á quienes se hacen operaciones dolorosas, para extirpar *síntomas* de una enfermedad que se reproduce bajo el bisturí ó la cuchilla porque está en toda la sustancia.

CONCEPCIÓN ARENAL.

(De LA CUESTIÓN SOCIAL. *Cartas á un obrero y á un señor.* Tomo II. *Carta cuarta.* Págs. 57, 58 y 59.)

### COROLARIO.

Un señor encuentra en la calle á otro y se dirige á él precipitadamente diciéndole:

—¿Qué es lo que he sabido, mi pobre amigo! . . . Tu mujer te ha abandonado por un miserable . . .

El interpelado responde:

—Tú exageras . . . Es caballero de la Legión de Honor.

FLEUR DE CHIC.

EDITORES:

RUIZ Y HERMANO.

### SUMARIO

La Moral: Concepción Arenal.—La despo-  
blación actual de Galicia: Ramón Fernán-  
dez Vila.—En Galiano y Neptuno:  
K. Inzo.—Correspondencia Literaria. El  
Cancionero Gallego: Antonio Cirvigo y  
Vorca.—Regionalismo: R. Pesqueira Cres-  
po.—Otro melón: A. J. Pereira.—A Dera-  
na: L. U. Gris.—Soneto: A. L. Baró.—  
Correo de Galicia.—Habana. Comisión  
para hacer un obsequio al orfeón *El Eco*  
*Coruñés*. AIRES D'A MIÑA TERRA.—Anun-  
cios.

## LA DESPOBLACION ACTUAL DE GALICIA.

(Para "Galicia Moderna.")

## IV.

DEBEMOS, ante todo, hacer presente que no somos defensores de la emigración cuando ésta obedece á ciertas causas que originando funestas alteraciones en la riqueza de un país, terminan por engendrar la miseria y hacer por lo tanto horrible la existencia; pero en cambio lo somos cuando ésta reconoce por causa un exceso de población ó una improductibilidad del fondo que se trabaja, ó la baja en el salario, y á otras concausas que periódicamente la originan.

Muchísimo sentimos pensar de distinta manera que ciertos escritores en lo que respecta á la legalidad ó ilegalidad de la misma; porque á fuer de combatirla por vía de sistema, la consideran ilegal, bajo todos los puntos, sean estos oscuros ó blancos, sin pensar que en cuestión tan compleja é interesante, deben distinguirse dos puntos importantes; distinción que rechaza y destruye toda la fuerza del sistema y oscurece muchas otras consideraciones, que deberían por fuerza descubrirse.

Es el primero el que resulta de la inversión de los capitales en la circulación, y el segundo el que se observa cuando la industria ha tomado cierto desarrollo. Si los capitales por consiguiente afluyen á la circulación, y la industria existe, la emigración es ilegal; porque estos dos importantes hechos facilitan medios de subsistencia menos penosos, y procuran dar ocupación á multitud de individuos. Mas, si á estos dos hechos no existentes, agregamos otros dos, ó sean la escasez de productos y el exceso de población, la onerosidad en el tributo y la indiferencia de los gobiernos, tendremos que para considerarla en absoluto ilegal ó legal, es menester investigar por qué leyes se rigen, á fin de no aventurar juicios opuestos y contradictorios que á fuer de entorpecer las discusiones, oscurezcan la verdad.

Como quiera que de la falta de productos y aumento de población, resulta disminución en la riqueza, en el valor y el precio, baja en el interés y el salario, escasez de capitales, capitale, de crédito, de industrias y paralización en los cambios; y de la onerosidad en el tributo y la indiferencia de los gobiernos, la indolencia, el abandono de las industrias y del comercio, paralización completa de la utilidad, monopolios, etc., etc., es evidente que tenemos que distinguir dos clases de efectos por ser dos también las causas, ó sean dos emigraciones.

La que responde á la causa producción, ó sea la primera, es legal, y sólo podrá atajarla en parte ó precaverla en todo, la iniciativa individual, procurando por medio de la Asociación, utilizar el crédito y los capitales á fin de ensanchar todos los medios de utilidad y hacer que el valor, el precio y el salario, estén en proporción á los productos y á la cantidad de trabajo. La que resulta de la onerosidad es ilegal, porque obliga sin precisión, á abandonar el trabajo agrícola que efectúa el colono, por otro en distinto suelo, ó mejor dicho á buscar trabajo mejor remunerado que el que empleaba aquí en la tierra; razón por la cual se puede afirmar que es en este caso forzosa, y en el otro voluntaria, sin poder combatirse esta última sin atentar á la libertad, el derecho, la humanidad, fraternidad y religión, toda vez que ella va en busca de medios de existencia menos penosos, al paso que la segunda debe combatirse, por cambiar en los seres la facultad de libres que poseen en su patria por la de esclavos que ejercen en otros países y también por la escasez de fuerzas tanto materiales como intelectuales á que deja reducida la producción, la industria y todos los ramos nacionales de la actividad.

Mas la verdadera arma de combate, no ha

de ser la que dirija únicamente el disparo hacia los gobiernos, no; ha de ser también la que haciendo blanco en las colectividades, dé muerte al espíritu temeroso y aletargado de los tenedores de capitales, para que la influencia que predomina en la iniciativa individual, deje sentirse en todos los organismos de la vida, ya que ella es la única que conoce mejor que nadie todas y cada una de las necesidades y mejoras que los pueblos sienten y precisan para su engrandecimiento.

El estado actual, dejará de ser el negro y sombrío cuadro á que hoy dirigimos con pesar profundo nuestras miradas, cuando penetrados todos de que el conjuro del mal pende en su mayor parte de nosotros mismos, cambiemos las jeremiadas con que hoy pretendemos mejorar nuestra situación, por la unión mutua y cordial de nuestras fuerzas é intereses, resueltos á emprender, con solo el apoyo que los gobiernos deben prestar, las grandes empresas reservadas únicamente á la asociación y al genio emprendedor de los individuos.

Esta es la única salvación y el único camino, porque el gobierno sólo nos podrá otorgar mezquinas facilidades de bien, para mañana abrumarnos con más cantidad de peores males.

Ramon Fernandez Villa.

Lugo, Diciembre 26 de 1888.

## EN GALIANO Y NEPTUNO.

(A UNA REVISTERA INCONSCIENTE.)

U A se había terminado la agradable fiesta que empezara el domingo, y V. y yo conversábamos agradablemente en el café de AIRES D'A MIÑA TERRA, mezclando en nuestra conversación lánguidos suspiros empapados en chocolate de la Cbruña, cuando se le ocurrió á V. preguntarme:

—¿Quién hará en GALICIA MODERNA la revista de esta velada?

—V. misma, contesté.

—¡Yo! exclamó V., y enseñando esas dos sartas de perlas que Dios la dió por dientes, dejó V. oír una carcajada franca y sonora capaz de electrizar á un regimiento de la benemérita Guardia Civil.

Hablamos luego de cosas indiferentes para todo el mundo menos para nosotros dos, especialmente para mí, y cuando ya V. había olvidado mi pretensión de hacerla cronista, sostuvimos el siguiente diálogo que yo inicié con aviesa intención y V. sostuvo discreta é inconscientemente.

—¿Ha visto V. cómo prosperan las Secciones de AIRES D'A MIÑA TERRA?

—Sí V. lo dice por la de Instrucción, estamos conformes: observo que las clases se ven cada noche más concurridas; que los profesores son inteligentes, afectuosos y constantes, y que los alumnos son respetuosos y aplicados.

—Son muy justos esos elogios, que yo no tengo inconveniente en confirmar agregando que desde la apertura de matrículas se han expedido más de 320 de éstas, á señoritas la tercera parte; pero no es á la Sección de Instrucción á la que yo me refería: la Lirico dramática ha probado esta noche, á mi juicio, que se enriquece y prospera.

—Es verdad. En La careta verde han merecido aplausos ellas, la señora Zarzo de Delgado y Semiramis Pérez, y todos ellos, Vieites, Pablo Rodríguez, González Varela, Brunet, Rodríguez Domínguez y Rey.

—¿Y en El hombre es débil?

—Esa obrita la cantaron aquí hace poco zarzueleros de verdad, y el público ha podido hacer comparaciones que no pueden ni deben hacerse: entre aficionados y artistas. Así y todo merecen plácemes Semiramis, que tiene bonita voz y disposición para el canto, y Vieies que es capaz de hacer reír hasta cantando de bajo.

—¿Y Vidal, el tenor?

—No me atrevo á juzgarle por lo que hizo esta noche. Cuando yo vuelva á verle en escena, ya libre él del temor que hoy debió dominarle, diré á V., si hay ocasión, lo que me parece el debutante.

—Según eso, no me va á ser fácil tampoco conocer la opinión de V. acerca de la distinguida cantante que hoy modestamente se hizo oír cuando menos lo esperábamos, sorprendiéndonos muy agradablemente.

—¿Y qué le importa á V. mi opinión en este asunto? ¿No tiene V. ya la del selecto auditorio que aplaudió entusiasmado á la heroína de la fiesta, á esa señora tan bella como complaciente que debe ser dos veces aristócrata, una por su distinción y otra por su valer artístico? V. es quien tiene ahora que satisfacer mi curiosidad, diciéndome el nombre de esa notable artista, y cuanto de ella sepa y piense V.

—¿Su nombre? Si ella es hermosa y espiritual y artista, forzosamente ha de llamarse Maria.

—Y forzosamente ha de tener apellido, y esposo, si es casada, y . . .

—Perdóname que interrumpa el interrogatorio á que V. me está sometiendo. Voy á decirle cuanto sé, y le ruego que no me pregunte más, porque más no podría decirle.

La distinguida cantante que á instancias de algunos amigos suyos, nos ha deleitado con su voz extensa y ductil y su talento musical se llama Maria Navarro y es esposa de mi estimado amigo y paisano D. César V. Losada, que me ha prometido interponer toda su valiosa influencia para lograr que ella tome parte en una de las próximas veladas de AIRES D'A MIÑA TERRA, ó quizás en más de una.

—¿Y eso es todo lo que puede V. decirme?

—Otro día, si hay ocasión, como dijo V. al hablar de Vidal, será más explícito. . . ¿Ha bailado V. mucho?

—A propósito: los bailadores y las bailadoras se quejan amargamente de la brevedad del baile. Es necesario evitar eso.

—¿El baile? Sí, es necesario evitarlo, en obsequio á la moral, al candor. . .

—No, hombre, no. Lo que hay que evitar es que las funciones sean tan largas para que el baile no resulte tan corto.

—Bueno, ya diré que alarguen las funciones y acorten el baile; digo, no, que acorten el baile y alarguen las funciones. . .

—Es claro, como V. no baila, es enemigo del baile ¡egoísta!

—No es por eso precisamente: los que no bailamos, somos enemigos del baile porque ustedes bailan con los otros.

—Bueno, dígame V. ahora, con toda formalidad quién ha de hacer en GALICIA MODERNA la crónica de esta noche.

—Ya la hizo V. ¿Qué no? Lea V. el dominio la revista y se convencerá de ello.

Por la transcripción,  
K. Inzo.

## CORRESPONDENCIA LITERARIA.

FL. CANCIONERO GALLEGO.

Cancionero popular gallego, y en particular de la provincia de la Coruña, por José Peres Ballesteros, con un prólogo del ilustre mitógrafo portugués Theophilus Braga y concordancias por Antonio Machado y Alvarez.—Tres tomos. 236, 314, 301 páginas.—Madrid, Est. tip. de Ricardo Fe, calle de Cedaceros número 11.—1886.—9 pesetas los 3 tomos.

AL regresar de un penoso viaje, contra toda mi voluntad emprendido, y del que llegué á creer que no volvía, hallé sobre mi mesa varios libros de autores gallegos que en su primera página me traían envuelto en cariñosas dedicatorias el recuerdo de amigos muy queridos y la gratísima noticia



de que los literatos gallegos, en estos últimos tiempos, sacudiendo la criminal pereza en que acostumbran a dejar trascurrir los años, daban muestras de haber cobrado en el silencio nuevos bríos y respondían á la acusación de perezosos con trabajos de los que requieren larga y prudente elaboración.

Débil aún por las molestias de aquel viaje, no ha de serme posible recibir á todos con los honores que á todos se deben; pero también me sería imposible dejar de acusar recibo y dedicar algunas cuartillas á obras de tanta importancia como el *Cancionero popular gallego*, coleccionado por el distinguido literato Sr. Pérez Ballesteros.

No he de hacer yo ahora, por muchas razones, un estudio sobre la poesía popular de Galicia, ni mis aficiones—y aprovecho la ocasión de decirlo—me inclinan á los trabajos oik-lóricos cuya importancia soy de los primeros en reconocer: Teófilo Braga, Milá y Fontanals, Murguía y muchos otros han publicado ya excelentes trabajos sobre este asunto y á ellos remito á cuantos quieran estudiarlo. Deseo solo hacer algunos ligeros apuntes sobre el trabajo del colector, sobre esa empresa difícil á que dió cima el Sr. Pérez Ballesteros, reuniendo en los tres tomos de su *Cancionero* unas dos mil seiscientas composiciones recogidas casi todas ellas en la provincia de la Coruña y que constituyen, sin duda alguna, un monumento levantado á nuestra poesía popular.

Diríamos una vulgaridad si consignásemos que en los cantares de ese libro se compendian y resumen los deseos, las aspiraciones, los sentimientos, las tendencias, las esperanzas las penas, y las alegrías, de este amadisimo pueblo gallego, resignado siempre y siempre fuerte, que á duras penas consigue ocultar su altivez y sus bríos tras de sus lágrimas y sus quejas. Al recorrer esos cantares, se ve surgir el tipo perfecto de nuestro campesino, con todas sus virtudes, con sus defectos todos; y aunque solo mirásemos la obra del Sr. Pérez Ballesteros desde este punto de vista, aunque solo apreciásemos en ella, como resultado de su trabajo, la perfección con que en las páginas de sus tomos resulta retratado nuestro pueblo, preciso sería reconocer que el autor del *Cancionero* había prestado á Galicia un servicio de gran valía, no tan grande sin embargo como el que presta á la literatura y á la historia con su colección.

Propios y extraños pueden reconstituir el genuino tipo gallego, con los cantares de este libro; y le hallarán honrado,

Anqu' estou ó pé d'o freixo  
e máis á sombra d'a rama  
non teño mancha ningunha  
que non che m'a saque a auga.

Pereira que non da froita  
¿quén ha d'ir enriba d'ela?  
meníña que non tén honra,  
¿quén prasi ha de querela?

Su altivez natural revélase en su amor á su pobreza, á su mismo traje,

Eu co-a miña monteira  
e c'o meu sayo de lan  
voume en cas d'o señor cura  
co-a aguillada na mau.

Lo cual no impide que alguna vez se lamenta de la situación en que esa pobreza suya le coloca,

O que non ten bois, nin carro,  
nin arado, nin muller,  
non come cando ten fame  
nin vai arar cando quer.

Y no es extraño que se lamenta, por que sus tristezas no acaban más que con la muerte,

Toda-l-as penas s'acaban.  
meu glorioso San Martin,  
toda-l-as penas se acaban  
as miñas non teñen fin.

Cuando estas hondas tristezas se extienden como las nieblas de nuestras montañas, y falta el trigo en la era y el maíz en el horreo, y hay que vender el ganado para pagar el tributo, solo la emigración ofrece una esperanza; y el gallego emigra, por que no cree en lo que canta la infeliz que se queda.

A Castilla van os homes,  
á Castilla por ganar;  
Castilla queda n'a terra  
para quen quer traballar.

Si, aquí están, Castilla y América; pero cuando tendremos razón para impedir al emigrante su viaje de esperanzas si cuando lo emprende huye de realidades dolorosas? Curros lo dijo.

Querer que non emigren e matalos  
o mesmo ven á ser.

No se queja sin razón el aldeano gallego,  
no,

Quéixome por que me doi  
que si non, non me queixara,  
¡quén é aquel que se queixa  
sin que non lle doya nada!

Preciso es que fuerzas invencibles le empujen para que él se decida á abandonar la choza en que nació y las primeras tierras que regó con el sudor de su frente, por que él se resigna facilmente,

O pouco que Dios me dou  
cabe n-unha man cerrada,  
o pouco con Dios é moito  
o moito sin Dios n-é nada.

Con poco, sí, se resigna; pero ¿como resignarse sin nada y esperar que el hambre cabe las sepulturas de sus hijos? No; emigra por que no tiene más remedio que emigrar; por que agotó todos sus recursos, por que pidió y le negaron,

Eu pidin e non me deron  
e quedéi avergonzado;  
a vergonza non foi miña,  
o pedir érame dado.

Y tal vez al abandonar las costas gallegas, y al recordar los sufrimientos que le arrancaron del *corruncho* natal, mientras una lágrima resbala por su mejilla, murmura pensando en los seres queridos que quedan sin amparo,

D'a porteliña d'arriba  
dei unha volta pr'atrás,  
¡meus fillos, miña muller,  
que tan lonxe me quedás.

No tardará en enjugar su llanto, y en exclamar, volviendo otra vez los ojos á la tierra querida, y pensando en aquellos á quienes culpa de su infortunio,

Téñoche un pano n-a hucha  
pano d's catro colores,  
d'as espranzas, d'as uinganzas  
d'os celos e d'os amores.

Pero ¡ay! qué bien pronto ha de sentirse morir á impulsos de sus *soidades*, y entonces comparará su mal presente con el infortunio pasado y creará mayor que ningún otro dolor el dolor de la ausencia,

O que nunca estuvo lonxe  
non sabe ó, qu' é padecer,  
¡de lonx'as penas aumentan  
para quen sabe querer!

Y á sus labios arrancará la nostalgia esta tristísima súplica.

Airiños, airiños, aires,  
airiños d'a miña terra,  
airiños, airiños, aires,  
aires, ¡volvédem'á ela!

\* \* \*

¿Y ella? ¿Y esa criadora y paridora y madraza mujer gallega, como la llama Emilia Pardo Bazán? Sobre ella recae el peso todo del infortunio sufrido, las consecuencias todas de esos males que arrojan al gallego á las costas de América ó á los criales de Castilla.

Para ella es brevísimo el tiempo de los amores, aquel tiempo en que murmura,

Estrelliña d'o luceiro,  
que ten amores non dorme  
senon o sono primeiro.

mientras canta, tal vez no lejos, el enamorado galán:

Fume deitar á dormir  
ó son da auga que corre,  
e a auga foime dicindo:  
«quen ten amores non dorme.

Ti d'un lado e eu d'o outro  
témol-o río no medio;  
¡páseme n-o corazón  
qu' eu te levarei no peito!

O solño cando raya  
n-a tua porta vai dar;  
n-e milagro que t'eu busque  
cando o sol te bai buscar.

Pronto las quintas ó las levas reclamarán al apuesto mozo,

Ahora que ven á leva  
a leva d'os homes todos  
lénvame ó meu queridiño,  
lénvame á vista d'os ollos.

Y si de ellas se libra, no se librará ciertamente de la otra leva, de la emigración; y de uno ó de otro modo nuestra gallega llorará ausencias,

Meu amor, meu amoríño  
¿ond'estás que non te vexo?  
¡mórrome de soidades  
e dia é noite en ti penso!

Quen me dera estar agora  
onde teño o pesamento,  
no mesmo muelle d'Habana  
falando con mou Rosendo.

Y sin embargo, el matrimonio no es para la mujer gallega más que una carga que solo su mansedumbre podría soportar. Ella misma lo dice,

—Dime, casadía nova,  
¿como che vai de casada?  
—¡Como criada que sirve  
e non lle pagan soldada!

Ese es, en efecto, el papel que le está reservado en el misero hogar de nuestros campesinos, para ella todos los cuidados, para ella los deberes todos. Su único premio consiste en hallar tumba en su patria misma, dicha negada tantas veces al gallego. Y ella sabe bien que el placer de dormir el último sueño en el humildísimo camposanto de su aldea, realiza una aspiración siempre sentida,

Miña nai, cando m'eu morra,  
se morrere en Pontevedra  
medrarán rosas na cová.

\* \* \*

Examinaré el trabajo del colector, más que nada como demostración del interés con que he leído el libro, sin que estas ligeras observa-

ciones puedan disminuir en un átomo siquiera el mérito de la colección que por donde quiera que se mire revela el innegable talento del Sr. Pérez Ballesteros y su excepcional competencia para estos estudios. Tal vez las pequeñísimas faltas que se notan, débense solamente á haberse impreso el libro lejos de la residencia del autor, y por lo tanto á la imposibilidad en que éste estuvo de cuidar como hubiera querido la edición de su Cancionero que no ha de ser la última, y que confío en ver bien pronto aumentada y corregida de sus ligerísimos defectos.

Para facilitar estas observaciones y no repetir constantemente la cita de páginas y tomos, indicaré las composiciones á que me refiero, en esta forma: tomo en que se halla, página y número de la composición.

Debe estar equivocada la I-192-2 que dice así:

Esta noite hei d'ir á tuna  
c'o pan de viveiro branco,  
¡qu'o que rompo de zapatos  
tamén o aforro de mantas!

y tal vez los dos últimos versos sean, para dar asonancia á la copla.

¡tamen aforro de mantas  
o que rompo de zapatos!

En las II-171-28 que es muy parecida, hay asonancia en el verso final, porque el tercero es

por ver a fariña branca.

A la II-63-51 le faltan un verso, y debe estar equivocado el quinto; en los siete versos no hay asonancia alguna, y la copla suele cantarse:

Os meus criados  
catro cousiñas  
quero qu' ouserven  
n-a casa miña:  
deitarse tarde,  
muy cedo erguerse,  
comer pouquiño  
e andar alegres.

Teniendo en cuenta la difícil clasificación de la mayor parte de las composiciones y el considerable número de éstas, que como hemos dicho, ha de aproximarse al de dos mil seiscientos, no pueden extrañarse algunos pequeñísimos errores.

Algunas composiciones se han repetido, tal vez por haberlas clasificado de distinto modo, pues que admiten varias clasificaciones.

El colector, con muy buen acuerdo, ha colocado en muchas composiciones sus variantes, en esta forma:

Miña nai deum' unha tunda  
co'aro de unha peneira,  
ela non tiña } vergonza  
miña nai tiña }  
d'a xente que ven d'a feira.

Por cierto que éste tiene otra variante más en la I-207-11. Y esta misma forma pudo adoptarse para otras varias que están en el mismo caso, y en muchas de las cuales se advierte ya el parecido con otras.

\*\*

¡Qué suma de esfuerzos y qué improbo trabajo representa esta colección! Dos mil seiscientos cantares recogidos en su mayor parte de labios del pueblo, anotados con esmero, ordenados con verdadera inteligencia, depurados muchos de las extravagancias con que los desfiguraban el tiempo y las desinencias de los subdialectos y los modismos extraños de las aldeas, significan que el Sr. Pérez Ballesteros a su clarísimo talento y á sus no comunes dotes literarios une un amor entrañable á la tierra gallega; que solo amando mucho á esta nuestra gloriosísima patria se pueden acometer

tales empresas y gastar todas las energías necesarias para darles cima.

El Sr. Pérez Ballesteros no se contenta, sin embargo, con las ricas ofrendas que ha dejado ya en el altar de la patria, y nos ofrece para bien pronto otras obras suyas de no menor importancia, como el *Refractero* (ya premiado en 1884 en el Certamen literario de la Coruña) y el *Diccionario gallego castellano*, según el orden de terminaciones del dialecto hasta el número de nueve mil. ¿Que mucho que yo me apresure á enviarle mis aplausos sinceros y mis elogios calurosos, que aun partiendo del más humilde soldado de las letras, significan el reconocimiento y gratitud del gallego?

Su *Cancionero* es prenda segura del valor que han de tener los libros que ofrece; vengan, pues, pronto para regocijo de la literatura gallega y para gloria de quien tantos y tan excelentes servicios le lleva prestados.

Antonio Cirvigo y Yorca,

## REGIONALISMO.

**D**ÍSTINGUESE el último tercio del siglo XIX por el impulso que reciben las literaturas regionales largo tiempo anonadas bajo el peso de la preocupación y de la ignorancia, pues de pocos años acá se han editado infinidad de libros escritos todos ó casi todos en lenguas distintas para testimoniar con su aparición un renacimiento que pedían de consumo los adelantos.

Como no podía ménos de acontecer surgieron como por ensalmo regionalistas y unitaristas; expuso cada cual en la forma y modo que creyó más conveniente sus teorías, y fuerza es confesar una halagueña verdad; la de que lucha tan titánica como decisiva otorgó los laureles del triunfo al regionalismo, que á la manera de gigantesco torrente impelido por la civilización inundó primero á Cataluña donde le esperaban Ferrer Codina, Guimbernan, Balaguer, Soler, Roca y el malogrado Bartrina; echó en Valencia los cimientos del *Rat Penat*, salpicando de paso á las Baleares y Vascongadas para traer luego el germen vigoroso de su empuje al lindo país de las rías.

En esta cruzada de los idiomas si alguna comarca pudo permanecer indiferente sería quizá por no acertar á darse cuenta de ella; en cambio todas las que han recibido el soplo vivificador del regionalismo, á él rindieron pleito homenaje.

Porque es preciso repetirlo una y mil veces; el regionalismo literario no significa el desquiciamiento de la literatura nacional, ni fomenta la oscuridad con la multiplicación de aquéllas; es una especie de individualismo ampliado, el *mens constia* de las regiones. Los que le combaten no miran más que á la Filología; los que le apadrinan fijan su ideal en el término del ansia de perfección inherente al espíritu; van más allá de lo material enlazando la misión de los pueblos con la civilización.

Ahora bien ¿á qué aspira el regionalismo? á ofrecernos la verdadera fotografía de las regiones. ¿Qué busca el unitarismo? la fusión de la diversidad en el crisol de la unidad absorbente y despótica. Tanto los enemigos como los adeptos del regionalismo tienen una patria cualquiera que sea, y compenetrándose íntimamente las ideas de patria y regionalismo, todo aquello que se oponga á ellas debe ser rechazado por el patriota.

La variedad armónica, la reunión de diferentes actividades bajo un límite común, el respeto hacia lo pequeño causa eficiente de lo grande, la apreciación de lo particular dentro de lo general, eso es progreso. El sacrificio del individuo por la sociedad, la idea de un todo sin partes, el término de una acción sin

medios para llegar á él, eso es un paso atrás en la senda del adelante.

Los pueblos que no se aprecian á sí mismos mal pueden apreciar á los demás. Todo el que no conoce sus aptitudes es imposible que acierte á dirigir las sin providente auxilio de la casualidad.

Quisiéramos saber qué razones tienen algunos para pedir la desaparición de los dialectos fijados por el cultivo literario porque por mucho que hubiésemos leído en este sentido nunca pudimos comprenderlo. Bien es cierto que hubo quien no se fundaba más que en el donoso *porque sí* y quien se atrevió á copiar á Curros Enríquez suponiéndole enemigo de su patria cuando el inspirado poeta hablando del idioma gallego tiene versos tan sentimentales como estos:

Fala de miña nay, fala armoniosa  
en qu'o rogo d'os tristes sub'o ceo  
y-en que descende á prácida esperanza  
ós alogados é doridos peitos.

Ti non podes morrer.... ¡Eso quixeran  
os desleigados que te escarnesceron!  
mais ti non morrerás, Cristo d'as linguas  
non, ti non morrerás jough Nazarenol

Apóstol téu, anqu'o mais ruin de todos  
pr' onde quér levarey teu evanxelio,  
ó fatelo vistindo d'inominia  
que pr'a mofa n-as costas che puxeron.

Anunciarey ó día d'o teu trunfo  
por cibdades é vilas é desertos,  
é si por t'anunciar me apedrearen  
¡inda ó mórrer te mentarán meus beizos!

Nuestra más cordial enhorabuena á todos aquellos que se dediquen á cultivar el idioma patrio; nuestro soberano desprecio á los que que quieren hacer de las literaturas regionales una cantidad negativa en la suma de la actividad humana.

R. Posquelra Crespo.

## OTRO MELON.

Fué mi amigo Serafin  
con cinco ó seis señoritas,  
á dar unas vueltecitas  
por la huerta de Crispín.  
Este acudió con presteza  
y, galante caballero,  
describió muy placentero  
la huerta pieza por pieza.  
—Vean, dijo, el melonar  
que me dió mil desazones:  
planté doscientos melones  
y ni uno pude lograr.

—Murieron todos cabales.

Y Serafin que lo oía,  
dijo con galantería;  
¡Oh! ¡todos somos mortales!

A. J. Perelra.

## A DERANA.

Vin-te un día, miña rula.....  
¡Oxalá nunca te viral  
Q' a tua imaxe feiteceira  
Grabouse n-a yalma miña  
E foi xérmén d'os tormentos  
E foi de disgracias pila  
Pois as novas esperanzas  
D' unha pasión fementida  
Renaceron n-o meu peito  
Removendo as vellas cinzas  
D' outras pasións churrusqueiras  
Que xa por mortas eu tiña.  
Por eso digoche, nena,  
Que te quero, que delira  
O meu corazón por ti  
Con novas fdrzas aínda.  
¿Non ves qu' os vellos amores



O tomaren nova vida  
C' o lume d' eses teus ollos  
De negra e intensa pupila  
Qu' òs anxeliños d' o ceo  
Danlles verdadeira tirria  
Feron postos en tí todos  
Aumentados co' a cobiza  
De ter por miña unha fada  
Leda, xeitosa e garrida?

Derana, non t' enrabuxes  
Si che falo n-esta lingua.  
Miña nai, sendo eu un neno,  
Moitas veces me decía  
Que n-esta fala falaban  
Os ángeles ás meniñas;  
De qu' esta fala foi feita  
Pra dicir o que n-as intimas  
Profundidades d' a yalma  
Se sinte e que non s' esprica  
N-esa fala desleigada  
D' os desertos de Castilla.  
Por eso así falo, nena,  
E chamareiche ruliña  
Miña xoya, meu encanto,  
Lus d' os meus ollos; garrida  
Derana, d' a miña yalma,  
Hastra que t' esmorecida  
Latexando o teu peitiño  
N-a fala gallega digas:  
¡Vaya que ser! ¿Si te quero?  
«Pois quéroche... así... prendiña!»

Vin-te un día, miña rula;  
¡Oxalá nunca te viral  
Que nã yalma rexurdiron  
As tristes melanconias  
D' os que n-este mundo buscan  
Ledo amor, tenras caricias;  
E desd' estonces sentin  
A mais fernosa cobiza  
De t'er por miña unha fada  
Leda, xeitosa é garrida.  
E dixen pr' os meus adentros:  
«O paradiso d' a Biblia  
Podo atopar, si me quere  
Derana, á leda pombiña,  
Pois abonda, sendo un ánxel  
Con levala pra Galicia.

L. U. Gris

Habana, 18 de 1889.

## SONETO.

(Sin la letra A.)

Es del hombre el vivir corto sendero  
Que un breve sol preside, y el destino  
Puede cubrir de flores ó de espino  
Pero no entorpecer su derrotero.

Ni honores, ni el orgullo, ni el dinero  
Pueden conjuro ser de nuestro sino  
Que lo que decretó juez divino,  
Tiene que ser cumplido por entero.

Pues si el vivir es corto y es dudoso,  
Breve el sol, pobre el hombre, el fin incierto,  
Humo tenue el orgullo y los honores,

Del mundo en el tumulto proceloso,  
Busquemos en el bien único puerto,  
Y el consuelo feliz de los dolores.

A. L. Baró.

Febrero de 1889.

Lector: Mi nombre no tiene el signo suprimido, pero como puedes comprender muy bien, yo puedo suprimirlo todo menos suprimirme por que eso sería el colmo de la presunción.

## CORREO DE GALICIA.

El ayuntamiento de Marín ha solicitado del Ministerio correspondiente, una subvención del 75 por 100 para construir en aquella villa un grupo escolar.

Todos los señores que han dado conferencias en la Sociedad «Recreo de Artesanos» de Pontevedra y han tomado parte en las veladas literarias, fueron nombrados socios honorarios de la misma.

La comisión organizadora del Certamen musical que se celebró en Vigo, ha entregado ya á los orfeones que asistieron al Certamen, un tomo encuadrado con piezas musicales para canto y voces solas, como recuerdo de la cooperación que prestaron á aquel acto.

Por fin parece que la carretera de La Guardia es un hecho.

Se halla ya en Tuy el celoso Ingeniero Sr. Gelabert con un ayudante para llevar á cabo el replanteo y tasación de los terrenos por donde ha de pasar la carretera.

Su utilidad es bien conocida por todos, y especialmente de los tudenses; por lo cual esperamos que los propietarios, cuyas fincas tengan que ser expropiadas no pondrán obstáculos que dificulten ó retrasen una obra de interés general, tantas veces y con tanta justicia reclamada.

En la última feria celebrada en Tuy, las reses alcanzaron precios subidos. Lo que más se ha vendido han sido bueyes de embarque, que una compañía de ganaderos portuguesa exporta para embarcar en Oporto, Lisboa, con destino á Londres.

Dando una prueba más del interés que le inspira todo cuanto es útil para el pueblo de Lugo, el Excmo. Sr. don Pedro Ferrer, dignísimo Gobernador militar de aquella provincia, dirigió desde Madrid al Sr. don Juan Paradelo, Presidente de la Diputación, el siguiente telegrama:

«Firmada la aprobación de las obras propuestas para el Campo de tiro y pabellones para la Academia en vez del piso segundo.»

Se celebró en el teatro de Lugo un lucido concierto por el aplaudido *Orfeón Gallego*, en el que se dió á conocer la bella «Alborada Gallega» de D. Juan Montes que obtuvo primer premio en el certamen musical celebrado en Vigo el mes de Agosto pasado.

El consejo de Administración del ferrocarril de Orense á Vigo, ha acordado proceder cuanto antes á la realización de las siguientes mejoras:

Construcción de nuevas estaciones en Orense y Tuy.

Modificación de las tarifas para el transporte del petróleo y ganado, procurando recuperar el tráfico que absorbió la línea del Norte.

Dados los buenos deseos de que se encuentra animado el consejo de Administración, es muy posible que no transcurra un año sin que estén realizadas todas las mejoras que hemos apuntado.

Dicen de Orense que el jardín en donde asienta la estatua del Padre Feijóo está siendo objeto de oportunas reformas y notable embellecimiento; se han comprado numerosas clases de planta y se varía la disposición de los cuadros con el objeto de darle forma más nueva y no de menos gusto; en una palabra, la transformación es bastante radical y gdrpáii por persona de reconocida competencia en el ramo de jardines y floricultura.

El distinguido gallego don Benito Losada, se encuentra muy mejorado de la dolencia que tanto le aquejó.

Lo celebramos.

Hasta la fecha lleva recibidos la Cámara del Comercio de la Coruña, para remitir á la Exposición Universal de París, los objetos siguientes:

De los Sres. J. Caamaño y Compañía, de Noya, conservas alimenticias. (Pescado, aves y carnes).

De la Escuela de Artes y Oficios del Ferrol un cuadro con trabajos de dibujo, modelado y labores propias de mujer.

De D. Eugenio Agacino, de la misma ciudad, cinco libros titulados: *Diccionario de la egislación marítima*, *Manual de procedimientos de la Armada*, *Manual de procedimientos para las Comandancias de Marina*, *El inseparable del marino* y *D. Alvaro de Bazán, juzgado por Mr. Jurien de Graviere*.

El distinguido é ilustrado naturalista Sr. López Seoane ofreció á la Cámara de Comercio una extensa colección de maderas de Galicia, premiada últimamente en la Exposición de Barcelona, apliándola muchísimo y una flora florestal en la cual además de la numeración técnica de todas las especies, se expresan sus aplicaciones, densidades, resistencias, pesos, etc., con otras varias obras científicas de que es autor.

El Ayuntamiento de la Coruña, cumpliendo con su acuerdo, pedirá pronto al Gobierno de S. M. la autorización para celebrar en el año de 1890 la Exposición Regional.

Con tal motivo asegúrase que un diputado hablará en el Congreso para que el Gobierno preste todo el apoyo necesario á fin de que el Certamen sea, en su corta esfera, uno de los más notables celebrados hasta la fecha.

En renovación anual de cargos de la Junta directiva del orfeón «El Eco» resultaron elegidos: Presidente, el que ya lo era D. Arcadio Vilela; Vice-Presidente, D. José Martínez Fontenla; Tesorero, D. Manuel Crespo; Contador, D. Laureano Díaz; Secretario, D. Manuel Borrás; Vice-Secretario, D. Alfonso Saavedra.

En el «Liceo Brigantino» se está procediendo con toda actividad al decorado de sus extensos salones, vestíbulos y escaleras.

Debidamente autorizados, dice un periódico de la Coruña, podemos desmentir la noticia que, tomándola de un colega local, han publicado la mayor parte de los diarios regionales, referente á que el orfeón «El Eco» tenía el propósito de aceptar el reto lanzado por el «Orfeón Bilbaino» desde las columnas de *La Unión Vasco-Navarra*.

El «Orfeón Bilbaino» no ha cometido por ahora, que sepamos, la ligereza de retar á «El Eco.»

Ha oído decir *El Mercantil* coruñés, que además del orfeón *El Eco*, concurrirá también al gran certamen Universal de París otra sociedad coral, recientemente organizada en aquella ciudad bajo la dirección de un renombrado maestro de reconocida fama por sus inspiradas composiciones.

Han sido satisfechas á don Manuel Murguía por el Ayuntamiento de Santiago 495 pesetas, importe de 66 ejemplares del tercer tomo de la Historia de Galicia, que aquél acaba de publicar, y por cuyo número está suscrito dicho Ayuntamiento.

El acto fúnebre que se celebrará para conmemorar el aniversario del fallecimiento del arzobispo que fué de Compostela señor Guisasaola promete estar solemnisimo.

Es probable que asista un señor obispo.

## HABANA.

## BAILES EN EL CASINO:

En los bellos salones del Casino Español habrá grandes bailes de máscaras hoy 24 y los días 3, 5 y 10 de Marzo próximo.

El 1º 2º y 4º serán gratis, y el 3º de pensión con la cuota de \$5 los billetes familiares y \$3 los personales.

Los cuatro serán *exclusivamente* para los señores socios, por lo cual no se admitirán transeuntes en ninguna forma, ni se darán invitaciones por ningún concepto; con excepción de la prensa.

El despacho en Contaduría para la inscripción de nuevos socios con las formalidades anunciadas, quedará cerrado la vispera de los días en que se efectúen los bailes, para volverse á abrir al siguiente de haberse efectuado, quedando de este modo absolutamente prohibida la inscripción de socios en los días de baile.

El baile 3º de la serie, único de pensión en los de este año, será amenizado por la brillante banda de música del Apostadero que ejecutará alternando con la afamada orquesta de Valenzuela, algunas piezas del programa y varios pot-pourris de aires nacionales.

Los billetes de entrada para este baile se facilitarán en la Contaduría del Instituto de 8 á 10 de la noche, á partir del día 1º de Marzo en adelante.

Los bailes darán principio á las 9, y en todos ellos será indispensable para tener acceso al local, la presentación del recibo correspondiente.

Agradecemos á la Sección de Recreo y Adorno del patriótico Instituto la invitación con que nos ha favorecido.

\*\*

## FRANCISCO HERMIDA.

Este ilustrado escritor y apreciable amigo y casi comprovinciano nuestro, se ha separado de la redacción de *El Español*.

Deploramos sinceramente esa separación y celebraremos que ella no nos prive por muchos días de saborear las amenas y bien escritas crónicas de Hermida.

\*\*

## REFUTACIÓN OPORTUNA.

Hemos recibido un bien impreso folleto en el que se refuta victoriosamente una parte del libro que recientemente publicó con gran fortuna el Dr. D. Benjamín de Céspedes.

A la Asociación de Dependientes del Comercio de la Habana, que ha editado ese folleto, damos las gracias por el ejemplar que se dignó enviarnos.

\*\*

## OBSEQUIO Á «EL ECO CORUÑÉS.»

Como se habrá visto por la lista de donantes que en el número anterior publicamos y por la que insertamos hoy, el proyecto iniciado por *Un Coruñés* en las columnas de GALICIA MODERNA, está ya en vísperas de ser realizado: las cantidades recolectadas hasta la fecha con objeto de hacer al laureado orfeón *El Eco Coruñés* un obsequio digno de sus méritos, ascienden ya á una suma relativamente crecida, y ella ha de ser muy pronto mayor aun, dados el entusiasmo que la idea ha despertado entre los gallegos, y el interés y la actividad con que en ese asunto procede la Comisión que preside nuestro estimado amigo y comprovinciano D. Manuel Salgado.

Nos congratulamos de los éxitos que ha obtenido ese proyecto laudable y por ellos felicitamos cordialmente á la citada Comisión.

COMISION PARA HACER UN OBSEQUIO  
AL ORFEÓN EL ECO CORUÑÉS.

LISTA DE LOS SEÑORES QUE HAN CONTRIBUIDO Á LA ADQUISICIÓN DEL OBJETO CON QUE HA DE OBSEQUIARSE AL ORFEÓN «EL ECO CORUÑÉS.

	Oro.	Billetes.
Suma de la anterior.....	174'65	7'00
Sra. Da Ramona Pazos de Cuetto	5'30	.....
Srita. Da Joaquina Miramontes...		
Sra. D <sup>a</sup> Dolores Miramontes de Ruibal, Joaquina, Lolita, José y Aurelio Ruibal Miramontes y don José Ruibal y Nieto.....	21'20	.....
Sras. Da Josefa Salgueiro de Quintana .....	5'30	.....
» Esclavitud González de Fonte.....	4'25	.....
Concepción García de Fernández.....	2'12½	.....
Sres. D. Anselmo Rodríguez y Dominguez.....	10'60	.....
Cesáreo García Calvo y Vázquez.....	5'30	.....
Cores Hermanos.....	2'12½	.....
Manuel Carballido.....	2'12½	.....
Faustino García Castro.....	4'25	.....
Tomás Alonso.....	5'30	.....
José Pereira Casal.....	2'12½	.....
Manuel López Fernández.....	2'12½	.....
Andrés Acea.....	5'30	.....
Emilio Soto Sandeliz.....	5'30	.....
Antonio García Castro.....	5'30	.....
Marcial Moreno Bianchi.....	2'12½	.....
Hipólito Carcaño.....	5'30	.....
Juan Cabanas.....	5'30	.....
José Novoy García.....	5'30	.....
Eduardo Pardo.....	1'00	.....
Camilo Varela.....	1'00	.....

TOTAL..... 282'70 .....

Habana 2 de Febrero de 1889.

El Tesorero,

José Culminas Torres.

La suscripción continúa abierta en los puntos siguientes:

San Rafael 000 «Los Puritanos.»  
Galiano 46. Ferreteria «La Llave.»  
Obispo 99. Marcelino González.  
San Ignacio 15. Imprenta «La Universal.»  
Mercaderes 25. Ferreteria «El Arca de Noé.»  
O'Reilly y Compostela. Café «El Polaco.»

## AIRES D' A MIÑA TERRA.

Socios de nuevo ingreso.

Sres. D. Francisco Jáuregui y Aldama.  
Pablo Tió y Solá.  
Antonio Regueira Borrazás.  
Antonio Jover y Puig.  
Isidro de Castro Fernández.  
Agustín del Río Bustelo.  
Francisco Vede Filloy.  
Manuel Martínez Fernández.  
Esteban Cordero.  
Luis García Bugallo.  
Juan Ros y Massó.  
Miguel Buzeta.  
Antonio Sosa Molina.  
Manuel López Pernas.  
Antonio Vignier.  
Benigno Rabade Teijeiro.  
José Pazos Pérez.  
Pedro Freire López.

Francisco Vilar.  
José Amado Mesias.  
Joaquín Fernández.  
Julio López Morillo.  
Francisco Carreras Pérez.  
Francisco García García.  
Enrique Pérez Fernández.  
José Nieto Vallés.  
Benito Ma Muiño Balsa.  
Luis Amor Polo.  
Jacinto Acosta.  
Adolfo García Giralt.  
Eduardo Medrano.  
Francisco Arcas.  
Vicente Catalá.  
Pascual Ares Regueiro.  
Juan Casal Seijo.

## AIRES D' A MIÑA TERRA.

## Sociedad de Recreo, Instrucción y asistencia sanitaria

Esta Sociedad facilita GRATIS á sus sócios:

## CIRUJANOS-DENTISTAS.

El Dr. Rojas especialista en las enfermedades de la boca profesor de Clínica Médica Quirúrgica Dental del Hospital Civil, da consultas y practica operaciones á los socios, de 3 á 4 de la tarde en Lamparilla 74, altos de la Botica «El Cristo».

El Dr. Valerio presta gratuitamente los mismos servicios en Aguiar 110, donde tiene instalado su gabinete de operaciones y consultas

## RECREO.

En las funciones que periódicamente celebra la Sociedad, á las cuales pueden asistir los socios y sus familias con solo la exhibición del correspondiente recibo de la cuota social

## INSTRUCCION ARTISTICA.

En las clases de flauta, laúd, guitarra, ban durria y canto que la Asociación tiene establecidas, y las cuales están á cargo de un inteligente profesor.

## INSCRIPCIONES.

Los señores que deseen pertenecer á AIRES D' A MIÑA TERRA, pueden inscribirse en:

Muralla y Bernaza—Sombrerería de Acea  
San Ignacio número 27—Taller de encuadernación.

San Ignacio número 15—Imprenta de J. M. Ruiz y Hmno.

Mercaderes número 25—Ferretería «Arca de Noé.»

Obispo esquina a Villegas—Peletería «El Ancora.»

O'Reilly 30—Redacción de GALICIA MODERNA.

Mercado de Tacón (por Galiano vidriera número 27.

Id. de id. número 65—Café «El Suizo» (por Aguila).

Y en la Secretaría de la Sociedad, Galiano esquina á Neptuno.

CUOTA MENSUA: 3 PESOS B1B.

José Novoy y García,

ABOGADO.

AMISTAD 66

Ramón Valerio,

CIRUJANO-DENTISTA.

Aguiar 110.

Tipografía de Ruiz y Hno. S. Ignacio 15.



# B. PIÑON Y COMPAÑIA

12, AMARGURA 12.  
GIRAN LETRAS

A CORTA Y LARGA VISTA.

Sobre Londres, Paris, Berlin, Nueva-York, y demás plazas principales de Francia, Alemania y Estados-Unidos; así como sobre Madrid, todas las capitales de provincias y poblaciones importantes de España é Islas Baleares y Canarias.

# MAGNESIA

de  
SARRA.

Efervescente, Antibiliosa y Purgante.

Remedio de éxito seguro en las indigestiones, afeciones del estómago, dolores de cabeza, mareos, débilida del apetito, acedia, debilidad nerviosa y todas las enfermedades del aparato digestivo.

Debido al esmero en su preparación y á la superioridad de los productos que se emplean, se ha logrado que sea completamente inalterable, lo cual es una ventaja sobre la mayoría de las magnesianas conocidas.

Pídase la MAGNESIA DE SARRA.

# EL RASTRO HABANERO

DE  
FRANCISCO GARCIA PAREDES  
(Er Galleguito.)

Galiano 109, entre S. José y Barcelona.

Este acreditado Establecimiento único que de su importancia existe en esta Isla, compra y vende, toda clase de objetos de prendería, ropa hecha quincallería, muebles, lámparas, herramientas es todas clases, maquinaria, locería etc. etc.

En el RASTRO HABANERO se compran, pagán. dolos bien, toda clase de objetos que se presenten.

En el RASTRO HABANERO se vende toda clase de objetos casi de balde.

Si quieres cosas buenas y escogidas

Por muy poco dinero,

Dirigete lector en su demanda

Hacia el RASTRO HABANERO.

# CITY OF LONDON

FIRE INSURANCE COMPANY LIMITED

LONDRES.

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS DE INCENDIO,

PRIMA FIJA.

Capital. £ 2.000.000.

Representantes en la Isla de Ouba,

Wm LOOFT & Co.

CALLE DE CUBA NUMERO 21.

# LA HABANERA.

FABRICA DE ESCOBAS Y AGUAS MINERALES.  
CUARTELES 9.

Los productos de esta antigua y acreditada casa no admiten competencia en ningún concepto, particularmente las aguas minerales que son fabricadas con sustancias de primer orden y con un cuidado tan exquisito que el químico más escrupuloso nada tendría que censurar ni apeteer.

No olvidar que nuestro lema es: bueno, barato, perfección y esmero.

CUARTELES 9.

TELEFONO 438.

# MARCELINO GONZALEZ, OPTICO.

OBISPO 99.

OBISPO 99.

ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS



ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS

Sucesor de G. BELTRAN, Obispo 99, entre Aguacate y Villegas.

Especialidad en lentes y espejuelos de oro, plata, carey, acero y níquel.

Gran surtido de cristales de todas clases y piedras del Brasil, garantizando la mejor calidad

Gran variedad de barómetros y brujulas. Aparatos de Agrimensor y de Ingeniero. Magníficos gemelos de teatro y marina con cristales acromáticos. Termómetros de León Bloch garantizando ser de la fábrica Génève.

# GRAN FABRICA DE TABACOS

POR

LARRAÑAGA

DE

RIVERO MARTINEZ Y C.A

2 B, BELASCOAIN 2 B.

MARCAS ANEXAS

Flor de Rivero, La Guipuzcoana, Roug y Ready, Alexander II, D. Carlos, Columna de la Victoria, Sir Walter Raleigh.

HABANA, CUBA

# NORTHERN

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS  
CONTRA INCENDIOS Y SOBRE LA VIDA.

Capital: ORO \$ 15.000.000

Agenzia en la Habana, establecida en 1855.

Se asegura toda clase de finca urbana, mercancías, buques en el puerto, mobiliarios, carbón de piedra bajo techo, etc. etc.

Esta compañía responde del daño causado por desprendimientos electricos (centellas) aunque no produzcan incendio.

Agentes Generales, J. F. BERNDES & Co.,

7, CALLE DE MERCADERES.—Habana.

Con sub-agencias en las primeras poblaciones de la Isla.

# COMMERCIAL UNION.

ASSURANCE COMP. LIMITED

Capital:..... £2.500,000

Reserva:..... „ 1.000,000

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Agentes generales para la Isla de Cuba

BRIDAT. MONT'ROS & COP. A

AMARGURA 5

HABANA.

# UNITED ESTATES LOYDS,

NEW-YORK.

Agente en la Isla de Cuba:

AQUILINO ORDOÑEZ.

Lamparilla núm. 22, esquina á Cuba.

HABANA.

Se aseguran mercancías, metálico en barras y acuñado, piedras preciosas, bonos, billetes de Banco, anecciones, etc., etc., incluyendo los riesgos de lanchas y trasbordos.

Se emiten pólizas específicas o abiertas y certificados de pólizas, endosables, haciendo pagaderos los siniestros en New-York ó Lóndres, si así conviniere al asegurado.

# EL SEGUNDO PASIEGO. SASTRERIA Y CAMISERIA,

Juan Varela y Lopez.

Lamparilla núm. 3, squina á Mercaderes.

NOVEDADES

en corbatas, pañuelos, medias y todo lo concerniente

AL RAMO.

GRAN SURTIDO

en Casimires, Chavlot, Driles y Holandas.

PRECIOS MODICOS.

# Productos gallegos.

VINO GALLEGO, EL MAS PURO Y MEJOR QUE VIENE A CUBA

QUESOS, JAMONES, FRUTAS, CHORIZOS Y HABICHUELAS DE GALICIA.

Por todos los correos se reciben en

TENIENTE-REY 4,

Santiago Gonzalez.

# LA AMERICA

de J. Borbolla y C.<sup>a</sup>

**MAGNIFICOS ALMACENES DE JOYERIA, MUEBLES, RELOJERIA Y PIANOS**  
COMPOSTELA 54 Y 60, ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.

La baratura de sus precios ha dado fama universal a este popularísimo establecimiento; pero hoy por hoy no hay quien pueda competir con el por la grandísima rebaja hecha en todas las alhajas y en los muebles que componen las actuales existencias, a causa de las reformas que llevamos a cabo en la Casa N<sup>o</sup> 56, el principal de nuestros establecimientos. No reparamos en precios. El caso es disminuir el inmenso surtido que tenemos y que no cabe en las otras dos casas.—Dormilonas de plata, imitación a perlas.

Realizamos un grandísimo surtido de fornituras para plateros y relojeros.—MUEBLES de muchísimo gusto, completamente nuevos y otros de medio uso.

PIANOS de los mejores fabricantes de Europa. Hemos recibido un gran surtido de pianos de Pleyel que vendemos muy baratos.—Compramos oro, plata y piedras finas.

TELÉFONO N<sup>o</sup> 298.

Alquilamos pianos.

APARTADO 467.



MAGNESIA AEREADA

ANTIBILIOSA

DEL

LDO. D. JUAN JOSÉ MARQUÉS.

AVISO.—Nuestra magnesia aereada, tan acreditada en todo el mundo, viene siendo hace tiempo objeto de ambiciosos especuladores quienes incapaces de inventar una preparación que aumente los conocimientos de la ciencia, solo se dedican a explotar los descubrimientos del hombre que estudia y que trabaja, con gravísimo daño de la humanidad al hacer uso de una mala preparación y con perjuicios grandes de nuestros intereses. Así vemos que nuestra MAGNESIA inventada en 1830 y perfeccionada en 1840, cuya fama legítima adquirida por sus virtudes, viene siendo como decimos arriba objeto de pertinaz especulación de varios imitadores bien sea falsificando nuestros procedimientos, envases y nombre, ó bien en su propio nombre como autores, engañan al paciente público vendiéndoles un medicamento que no produce ni logran nunca hacer producir los benéficos resultados que nuestra legítima Magnesia de D. Juan J. Marqués.

Único y exclusivo autor que tiene privilegio de la invención dado por el Gobierno Supremo de la Nación, para todos los dominios españoles, previene al público, tenga sumo cuidado en la elección de la Magnesia y no confunda la nuestra con otra cualquiera.

Garantizamos el buen éxito de la del Ldo. D. Juan José Marqués.

Producto de serios y dilatados estudios en bien de la humanidad: nuestra legítimamente y afamada Magnesia, como todo lo que adquiere renombre y fama por sus méritos, es envidiada y codiciada, y estamos en el deber de llamar la atención de los consumidores, á fin de que no sean sorprendidos con otra Magnesia.

**CURA DE LAS AFECIONES SIGUIENTES.**

Acidos del estómago, Mareos en las navegaciones, Retención de la orina, Arena en la vejiga, Extrínfimo, Indigestión, Dolores de cabeza, Jaqueca, Biliis.

En una palabra, cuantos desarreglos sean producidos del estómago y de los intestinos.

FABRICA, SAN IGNACIO NUMERO 29, HABANA.

**COMPANIA GENERAL TRASATLANTICA**  
DE VAPORES CORREOS FRANCESES.  
Nuevo itinerario.—Viajes directos y rápidos.

Desde el mes de Setiembre pasado, los vapores de esta compañía efectúan el siguiente itinerario

ST. NAZAIRE SANTANDER CORUÑA HABANA VERACRUZ

Salidas de la Habana para VERACRUZ, los días 6.  
Salidas de la Habana para SANTANDER y ST. NAZAIRE los días 16.  
Salida de la Habana para la CORUÑA los días 5 de cada mes.  
Los Sres. empleados y militares obtendrán ventajas en viajar por esta línea.  
Reciben carga paratoda Europa, Rio de la Plata, Buenos Aires y Montevideo.  
La carga para LONDRES será entregada en 17 DIAS. Flete: 2/6 millar de tabacos.  
Para más informes, impondrán AMARGURA, 5, sus consignatarios  
BRIDAT MONT' ROS Y COMP.



**COMPANIA FRANCESA**  
BRIDAT MONT' ROS Y COMP.  
AMARGURA 5

FABRICA de CIGARROS

LA  ROJA

DE  
RAMON ALLORES.

Pruébense los cigarros de esta marca y se verá que son los mejores del mundo.

Allones es el inventor de los afamados cigarros EUCALIPTUS, premiados por la sociedad científica de París.

SAN JOSÉ 99.—APARTADO: 675.

HABANA.



COMPANIA

DE

SEGUROS DE INCENDIO  
**SUN FIRE OFFICE**

ESTABLECIDA EN LONDRES EN 1710

Total asegurado en 1881	£270,959,974	Cerca de	1355,000,000
» » 1884	318,599,316	»	1593,000,000
» » 1887	324,859,000	»	1625,000,000

“Los siniestros pagados en los 10 últimos años exceden de DOS MILLONES DE \$ ó sean DIEZ MILLONES DE PESOS.”

Los desperfectos ó daños causados á la propiedad asegurada por rayos, centellas ó desprendimientos eléctricos, aunque no produzcan incendio, serán también indemnizados por esta Compañía

Agente general en la Isla de Cuba

E. ARMAND Y COMP<sup>a</sup>

LAMPARILLA 22, esquina á CUBA.—Habana.

“El Comercio.”

TALLER DE ENCUADERNACION Y RAYADOS

— Y —

FABRICA DE LIBROS EN BLANCO  
DE TORROELLA Y LOPEZ

27 S. Ignacio núm. 27.

HABANA.

Montado este taller como los mejores de su clase, se hace cargo de cuantos trabajos se le confien con esmero, prontitud y equidad.

**TORROELLA Y LOPEZ**

27, SAN IGNACIO NUM. 27.

HABANA.





## Semanario de Intereses Generales.

FUNDADOR:  
JOSÉ NOVO Y GARCÍA.

REDACCION: O'REILLY 80.  
ADMINISTRACION: NEPTUNO 80.  
APARTADO: 859.

DIRECTOR PROPIETARIO:  
ENRIQUE NOVO.

### De mi tierra.

EMILIA PARDO BAZÁN.

ORGULLO grande y satisfacción inmensa nos causaron siempre los triunfos brillantes y legítimos alcanzados en España y fuera de ella por la ilustre autora de *Un viaje de novios* y *La revolución y la novela en Rusia*: orgullo, porque era una gallega, una paisana nuestra, la que por propio impulso, de éxito en éxito, se elevaba á uno de los primeros puestos de la literatura nacional; y satisfacción vivísima porque observábamos como en la eminente y animosa triunfadora se iba exteriorizando más visiblemente el amor al país natal á medida que más lo honraba ella con su inteligencia poderosa y su excepcional ilustración.

¿Cuán grata, pues, no habrá sido la sorpresa que nos produjo el último libro de Emilia Pardo Bazán, consagrado exclusivamente á la pequeña patria y rebosando erudición y filigranas del lenguaje?

No hemos podido aún—con dolor lo confesamos—leer las trescientas setenta páginas que constituyen el elegante volumen *De mi tierra*; pero algunas de las que ya nos ha sido dado saborear nos causaron impresión honda llevando hasta el fondo de nuestra alma un rayo del sol que colorea las cumbres de las montañas suevas y convierte en ondas de plata las aguas embravecidas del Cantábrico; de aquel sol cuyo ocaso contemplaba Pondal, *algo enamorado y pensando en cosas tristes*, mientras en un pinar de su parroquia le inspiraba el toque del *Angelus* la famosa poesía *A campana d' Anllns*.

Y luego, cuando el espíritu de la in-

mortal Rosalía, evocado por la más castiza escritora de este siglo, nos repite aquellas sus amargas quejas, enérgicas y sentidas,

«Pobre Galicia, non debes clamarte nunca española . . .»

Galicia ti non tes patria, ti vives no mundo soya.»

hemos sentido despertar airada en el fondo de nuestro ser la aspiración sincera y justa y noble que debió dominar á Emilia Pardo Bazán al escribir lo que sigue, acerca de nuestras provincias.

«Ellas, siempre sufridas, siempre apacibles, siempre fuertes para llevar la carga, han contribuido sin murmurar con hombres y dinero, han tenido á disposición de la madre común esfuerzo, hierro y brazo; por los ríos amarillos y rojos de la bandera española corre en abundancia oro y sangre gallega; si la nobleza de Galicia cumplió como buena en las guerras de la reconquista, el paisanaje hizo cara al francés en Puente San Payo, con *mocas* y hoces; y á pesar de esta limpia hoja de servicios, Galicia no ha sido atendida ni respetada en sus justas pretensiones como lo fueron provincias más revoltosas y malas de contentar. No nos extrañe, pues, la vehemencia con que la poesía se exalta á veces llorando la emigración que diezma, los tributos onerosos que desangran, la mala administración que esquilma, la falta de progreso industrial que enerva, las calamidades todas que abruman al pueblo más valeroso en sufrir de cuantos España contiene.»

Ah, sí; es lo ménos que puede hacerse ante desdichas tan grandes é injusticias de tal magnitud: alentar la esperanza de que cesarán el día en que triunfe el espíritu informante de la poesía regional.

ENRIQUE NOVO.

EDITORES:

RUIZ Y HERMANO.

### SUMARIO:

De mi tierra. Emilia Pardo Bazán: Enrique Novo.—Becerra Armesto.—Vides y rosas. (Benito Losada): Emilia Pardo Bazán.—La España Moderna. Prospecto.—Pobres: Aureliano J. Pereira.—El Bomba: M. Castro López.—Salto d'o can.—A Pantasma: Francisco Añón.—Correo de Galicia.—Habana.—AIRES D'A MIÑA TERRA.

## BECERRA ARMESTO.

NUESTRO distinguido amigo el Excmo. señor don Joaquín Becerra Armesto, ex-diputado por Celanova y por Ferrol, y actualmente Ministro de España en México, acaba de ser elegido Senador por la provincia de Pontevedra. Un periódico de esa capital, da cuenta de la elección, en los términos siguientes:

«En la sala de sesiones de la Diputación provincial, se verificó la elección de un senador por esta provincia, en la vacante que dejó el anterior electo don Juan Manuel Landa.

Formaron la mesa el Presidente de la Diputación provincial señor Matos, y los secretarios escrutadores designados el día anterior señores Velázquez Barrio (de Vigo), Vázquez (de Pontevedra), Pastoriza (de Cangas) y Orellana (de Sotomayor.)

La votación comenzó á las once.

A pesar de que las minorías no presentaron candidatos, la concurrencia de compromisarios fué bastante numerosa. De los 150 que forman el censo, tomaron parte en la votación 109 compromisarios.

Votaron como diputados provinciales, á más de su presidente, los señores Iglesias, Añino, Aguiar, Otero (don Gumersindo), Alvarez, Jiménez, Massó, Casares, Salgado, Alfaya, Ruz, Mucientes y Pardo.

También votó al candidato amigo del Gobierno el diputado de la minoría conservadora señor López de Neira, lo cual dió ocasión á sabrosos comentarios en los círculos políticos de la capital.

El partido liberal presentó candidato tan simpático que hasta le votaron los individuos de la minoría conservadora.

Se abstuvieron los diputados ministeriales señores Otero (don Prudencio), Goday y Pereira, y los de la minoría señores Guerra, Besada, Cadabal, Nino, Limeses y Alonso.

Terminada la votación se procedió al escrutinio que dió por resultado la elección del candidato ministerial don Joaquín Becerra Armesto, ministro de España en México, por 109 votos.

El señor Becerra ha representado en las Cortes liberales del 81 el distrito de Celanova, é hizo brillante campaña en favor de los intereses del departamento del Ferrol.

En las últimas elecciones que hizo el partido conservador, el Ferrol, agradecido sin duda á sus gestiones y á la actividad que desplegó en defensa de aquel astillero, le nombró su representante.

El señor Becerra en la Cámara conservadora demostró nuevamente ser un orador correcto y de mucha pasión.»

Por el resultado de esa elección—que no pudo ser más satisfactorio para el elegido—está de plácemes Galicia, cuyos maltrechos intereses cuentan ahora en el Senado con un nuevo defensor inteligente, decidido y constante.

## VIDES Y ROSAS.

(BENITO LOSADA.)

INCÉLAME esa plata, Efecto, pero no me labres con ella una armadura; ¿qué se me da á mí de combates? Lábrame honda copa, lo más honda posible: y graba en ella, no los astros, ni el Carro, ni el triste Orión:—¿qué tengo yo con las Pléyades ni con el luminar del Boyero?—sino la lozana vid, el alegre racimo y las Ménades vendimiadoras. Haz también un lagar, y trabaja áureas figuras pisando el racimo, y al bello Lico, y á su lado el Amor y Batilo.» Así cantaba el viejo Anacreonte, para quien la vida se cifraba en las breves embriagueces que los antiguos personificaron en Baco y Eros.

Comparar á Anacreonte con cualquier poeta, aun de los más grandes de nuestra edad, sería desconocerle á él y achicarla á ella. Hay majestad y belleza en la serenidad del arte griego, en su olímpica sonrisa, en su concepción elegante, rauda y feliz del vivir humano; pero así y todo está concepción hoy nos viene estrecha, esta serenidad nos enfria; el bello Lico y Venus Afrodita, tal como andan por los versos de los poetas griegos, sueltos y sin recato nos infunden tedio muchas veces. Empezando porque se nos han afinado los sentidos desde la época clásica [Menéndez Pelayo me perdona esta herejía] y las canciones en que se celebra el vino con excesivo regodeo y delectación morosa, nos huelen á borrachera; así, clarito y sin ambages. ¡Celebrar tanto el vino hoy que se conoce el café! No quisiera faltarle al respeto al anciano de Teos, tan galán con su corona de rosas y mirtos y su barba argentifera: lo que digo es que hoy no es modelo posible para nadie, y que entre los muchos géneros de poesía tonta y recalentada que conozco, acaso el que me enfada más son las *anacreóticas*.

Por lo mismo me apresuro á decir que Benito Losada no ha escrito ninguna, y que si me acordé de Anacreonte al nombrarle, no es, gracias á Dios, porque haya dado en la peligrosa manía de imitar á los clásicos el chusco y sandunguero autor de *Boa feira*. Es tan sólo porque el recuerdo de Anacreonte despierta siempre ideas risueñas é infunde cierta *alegría de vivir*; y en nuestro Parnasillo regional tienen esta misma virtud los versos de Losada, aunque en su fondo hay un sedimento, no de hiel, sino de la tristeza especial del epicureísmo, la tristeza de la vida que se acaba, de la vejez que se hiela, de la enfermedad que postra, del amor que se apagó para siempre, dejando en el devastado corazón montones de fría ceniza.

La primera colección de poesías de Benito Losada salió á luz en 1878. El autor que se estrenaba entonces en el palenque literario, era ya hombre maduro, quebrantado por penosos achaques contraídos durante una vida que debió de ser fecunda en todo linaje de aventuras, excepto aquellas que son incompatibles con el pundonor de un caballero, pues Benito Losada se precia de serlo, y goza del cariño y consideración de amigos numerosos, sin que apenas,—envidiable privilegio—le roa los zancajos enemigo alguno. Y es que, según fama, la condición de Benito Losada es la misma que revelan sus versos: enamorado, jovial, imprevisor, lo que suele llamarse *un calavera*, y al par sensible, blando de corazón, delicado é inofensivo; incapaz, en suma, de dañar á una mosca, ajeno á envidias, pequeñeces y vanidades literarias.

Rinador espontáneo en ratos de ocio, sus ensayos de poesía castellana apenas merecen citarse sino para que se note el hecho curioso de que, en los últimos años de la vida y á tiempo que las fuerzas físicas del poeta declinan en la batalla contra padecimientos crueles, es cuando su cerebro, por rara y mágica operación, se refresca, brota, se cubre de gayas flores campestres, y tributa la ofrenda de poesía que no rindió á los años juveniles. El tomo que acaba de publicar, ya escrito todo en gallego, y donde se contiene la revelación de su verdadera genialidad poética, se titula *Soases d' un vello*. Losada es una planta donde la savia corre mejor y con más ímpetu bajo las escarchas y los hielos de nivoso y frimario que al soplo tibio de las auras de germinal y floral.

Y no lo digo por la leyenda que encabeza el tomo, bien lo sabe Dios, y sabe también que como Benito Losada no luciese otras joyas en su estuche, no sería yo quien se las alabase de lindas. Cuando tuve el gusto de recibir el ejemplar de *Soases* con la cariñosa dedicación del autor, escribí á éste una carta encareciendo según merecen las poesías *churrus-*

*queiras* del tomo, y manifestando mi ojeriza contra la leyenda. Hoy voy á explicarle las razones en que fundo esta inquina, á él más bien que al público, porque la mayoría de éste discurre como yo.

Ciertamente que la leyenda *Afrenta, daga é venera*, está bien como tal leyenda, si señor, y mirada desde el punto de vista *leyendístico* no se me ocurre nada en contra suya, ni tampoco contra el tribunal que la premió en Vigo, en el Certamen de 1883; lo que hay es que las leyendas... ¿cómo lo diré para que se comprenda que no faltó á los miramientos que merecen Zorrilla en particular y todos los buenos *leyendistas* en general?... no me ha entusiasmado nunca en castellano, por parecerme una hibridación de *romance y poema*, y gustarme los padres más que el engendro; y en gallego, creo que, aun cuando no estuviere, como está en el día, anticuada y mandada retirar, no la podría sufrir. ¡*Afrenta, daga é venera!* Desde que Galicia es Galicia, no han salido estas tres palabras juntas, ni siquiera cada una por su lado, de labios labriegos. ¿Qué es *venera*? ¿Qué es *daga*? Pregúntesele Benito Losada, solo por gusto, á alguno de los concurrentes á la *fiesta de Gundián*: ya verá que cara ponen. Repito que, con todo esto, la leyenda de Losada está versificada de un modo intachable, es rica en galas y en imágenes, y no le falta pinguno de los requisitos que el género pide.

Desviado ya este estorbo de la leyenda, que parece colocado á propósito á la cabeza de *Soaces* para repeler á los lectores, entramos en la comarca más deletosa del mundo. Los tóricos pinares de Pondal han desaparecido: no se escucha ya su *bruar* cabernoso, ni tampoco el tumbo de las olas contra el pardo arteche y el chillido de la salvaje *pillara*. Al levantarse el telón, la escena representa un campo gallego, del interior de la fértil Ulla, que se despierta del sueño invernal y sonríe á la primavera, cubriéndose de hojas y flores. En el horizonte se ven casitas, palomares, dehesas, granjas; el sol se eleva rasgando la niebla matutina, y sus rayos inflaman los cristales de las iglesias; las azules crestas de los montes se yerguen hasta parecer juntarse con el firmamento, y encima juegan leves nubecillas, que ya semejan rizadas plúmas, ya vaporosos encajes. ¡Amanecer radioso, que de la naturaleza se trasmite al alma! Por la escalera de su quinta baja el viejo y enfermo poeta, despacito, apoyándose en un palo; en el corral del ganado, una mujer ordeña la vaca, y le tiende la jarra henchida de leche espumosa. El poeta la bebe, y en aquel instante de pacífica ventura le sabe á gloria, igual que á mi sus versos, frescos, cándidos y embalsamados como el licor que corre de las gruesas ubres.

Sigámosle en su expedición matinal: diríjese á sentarse al otro lado del río, frente al viejo molino, oyendo el monótono girar del rodézno, cuando unos rapazuolos aldeanos que van á la escuela descalzos, en calzones de lienzo y el cartapacio al hombro, le dan los buenos días con júbilo, para echar á correr, á guisa de blancas palomas que abandonan el nido, apenas el poeta les tira unas monedas de cobre. Solo, otra vez, vienésele á la memoria los recuerdos de la mocedad aturrida, y filósofa (sin meterse en grandes honduras,) acerca de los engaños sociales, que avaloran el sosiego campestre. Y entrando en un repleto soto, sientáese en la yerba mullida, al pie de un cerezo de frutos ya pintados por el estío; enciende su cigarro, y recreando el sentido con el olor del hinojo y de la *néveda*, viendo salir y entrar en sus agujeros á las negras hormigas, ó tejer su tela á la campesina araña; oyendo el trinar de los gilgueros, el silbo del mirlo, y el gemido de la tórtola sientese como fiesta de ángeles en el alma, y hace un acto de fe; la creación supone un creador: ¡bendito sea el autor de tal portentoso! (Lámeme-



se como se llame, añádele al terminar su égloga y volverse á casa, porque son las once y media y ya pica de veras el sol).

Esta es la nota general; una contemplación, donde la alegría y la amabilidad de la naturaleza despiertan sentimientos de gratitud hacia la Providencia, unidos al melancólico-recuerdo de las fuerzas y de la juventud perdidas para siempre.

Toda la Filosofía de Benito Losada cabe holgadamente en una cáscara de nuez, ya lo sé; cualquier veterano que evoca sus campañas, cualquier marinero que en sus últimos días goza las dulzuras del hogar, puede sentir y escribir las mismas cosas, hasta la saciedad repetidas, sobre vanidad del mundo y placeres del apartamiento; sin embargo, el poeta las dice con tan amable resignación; se ve en sus versos una ausencia tal de misantropía y bilis, se comprende tan bien que las desdichas le han lastimado el corazón sin envenenárselo, que nos sentimos penetrados de simpatías por él y por la humanidad entera.

Cuando se recorre la amena cuenca del Ulla, aquel precioso retazo de tierra gallega donde se asienta el palacio-quinta de Oca con sus románticos estanques y la vieja casa de Santa Cruz de Rivadulla con su poética *Nogueira* ó fuente de *Jovellanos*, sus centenarios bojés y sus apacibles olivos, cuando se recuerda aquella pintoresca confusión de blancos edificios, morada del hombre, de arboledas frondosas, asilo de pintadas aves, de hórreos, de viñedos, de praderías y de huertas, parece que en tan animado cuadro se echa de menos, á falta de severidades de la línea, el detalle que convida á la meditación, y entonces viene á nuestra memoria el ciprés, el árbol ojival, que aspira á tocar con las estrellas.

Así, en la poesía de Benito Losada, á veces tan retozona y traviesa, ese ciprés es como cruz que corona el campanario. Ese ciprés lo plantó el poeta siendo niño, y hoy que vuelve viejo á descansar á su sombra, el *alcipreste* está más que nunca fuerte y lozano, burlándose de la brevedad del humano vivir. ¡Yo moriré!—dice el poeta al árbol—y tú durarás todavía muchos años; tú te diriges cara al cielo... yo ignoro si entraré en él! Esta sencilla poesía, así como las tituladas *Quen fora neno* y *O pico do pedreiro*, son modelos de naturalidad, y acaso por eso no disuenan en dialecto, como disonarian de fijo si el autor hubiese tenido el mal gusto de subir el diapason.

Buen gusto, mesura, templanza, son cualidades muy atractivas en este poeta, que solo se desliza y pierde el equilibrio al llegar á cierto terreno resbaladizo de suyo; — pero quédese esto para más adelante.—Hemos oído la queja tranquilamente melancólica que exhala su dulce flauta campestre; prestemos oído á la nota alegre, risa de fauno viejo que ya ha perdido su lustroso pelaje y descansa jugueteando con las breves cañas, arrancándoles tocatas pastoriles.

Acaso, después de Rosalía Castro, es Benito Losada el poeta gallego que mejor hace hablar á los labriegos y que con más fidelidad reproduce el colorido de sus fiestas y la gracia de sus costumbres; y, sin embargo, no percibo en él ese olor de tierra removida que me cautiva en Valentín Lamas: Losada ve bien con los ojos al aldeano, le pinta como colorista perfecto, lo comenta con chuscada y picardía incomparables, pero tiene siempre el alma urbana, culta, del hombre que ha corrido países, galanteado damas, alternado en sociedad y hecho en suma la vida artificial del ser muy civilizado. Valentín Lamas cala más hondo; cuando acierta á calar, en lo íntimo del labriego. No importa: ello es que Losada contando cosas de aldea, derrama sales y es capaz de hacer reír á un difunto.

¿Quién como él para esbozar el *oaristis* del atrevido mozo y de la *nena* más ó menos inocente y cándida? El idilio es fresco como el

agua de la *cunca* que el galán pide á la doncella. ¿Qué más donoso paso que el de *Boa feira*? Hay que leerlo, y leerlo en dialecto, para apreciar lo acabado de tan primoroso cuadrado de género: citar sería mutilarlo, y contar la historia no da idea de su atractivo. Una observación de pasada. Los gallegos, que yo sepa, no gozan fama de graciosos, antes se les tiene en general por apagados y rudos; y sin embargo, á mí se me figura que es la nuestra una de las razas peninsulares que poseen más intuición de lo cómico y más aptitud hasta para la hipérbole jocosa, según notaré al hablar del *Caucionero popular*, coleccionado por el Señor Ballesteros. Lo que falta al gallego es eso que suele entenderse por *chispa*, y que en efecto se asemeja á chisporroteo superficial, la viveza de pájaro y la ligereza de sangre que distinguen al hombre del Mediodía: el gallego rumia lentamente la burla, y la suelta cuando ya está bien mascada, con aparente sencillez é inocencia, que redoblan su efecto.

Saturadas de malicia ingenua y de solapada ironía, bien traducen algunas poesías de *Soazes* el carácter del país; é interpretan con no menor fidelidad el sentir labriego otras donde, sin meterse con Dios ni con los santos de la corte celestial, de soslayo y como quien no quiere la cosa, se satirizan prácticas é instituciones de la Iglesia; todo ello mezclando la humildad y la mofa, con sonrisa del viejo *patrucio* ladino que se rasca la oreja antes de contar, con mil circunloquios, escandaloso cuento. A esta clase pertenecen *¿Quen fora fradel?* y *A feira n'o adral*. Por cierto que el abuso consuetudinario censurado en esta última, tiene para mí más de curiosa é interesante práctica, que de grave delito. La mayor parte de las cosas en el mundo son buenas ó malas, según el modo, tiempo y lugar, y lo que no escandaliza en Madrid puede ser pecado gordo, para el sentir general, en una capital de provincia, y viceversa: acciones sencillas é indiferentes entre labriegos se pasarían de feas é indecorosas entre gente urbana. Si la subasta en el atrio, y con puja, de objetos regalados por los feligreses para cubrir atenciones del culto sería de pésimo efecto ante el pórtico de la Catedral de Santiago, verbigracia; cuando se realiza frente á cualquiera de esas pobrecillas iglesias de aldea rodeadas de yerba por todas partes, bajo el crucero comido de liquen; mientras el cura se calza los zuecos para atravesar las charcas que le separan de la rectoral y las feligresas rien y se empujan, contentas de tener la misita en el cuerpo y en perspectiva el descanso del domingo, y el bailoteo de la *foliada*, no puedo ponerme seria para condenar esa graciosa puja, que no constituye irreverencia, porque la irreverencia está en la intención, está en la malicia; en el corazón dañado y en el alma yerta, nunca en una rusticidad inocente. ¿Quería mi buen amigo Benito Losada, que hubiese en cada parroquia un mercado cubierto, como el que aún no tenemos en la Coruña? Por Dios; la aldea es aldea, y en eso consiste su encanto, que el autor de la *Festa de Gundán* sabe apreciar: tan bien.

(Concluirá.)

## LA ESPAÑA MODERNA.

Publicación literaria, científica y artística.

### PROSPECTO.

Es innegable que hasta hoy, descontadas algunas tentativas cuyo mérito no debe discutirse, han carecido los lectores españoles de una publicación que sea á nuestra patria, y en general á los países en que se habla nuestra lengua, lo que á Francia la *Revue des Deux Mondes*: suma intelectual de la edad contemporánea, sin perder por eso, antes cultivándolo y extré-

mándolo hasta donde razonablemente quepa, el carácter castizo y nacional.

Para remediar esta falta nace *La España Moderna*, ofreciendo al público el presente programa, que sólo modificará si á ello la obligan la experiencia y el interés de sus lectores.

Segura de la cooperación de todos los autores ilustres de nuestro país, y poseedora de originales que llevan al pie las primeras firmas literarias, *La España Moderna* sólo publicará trabajos inéditos; escritos exprofeso para ella, vedándose á sí propia la inserción de texto inferior gratuito.

Este sistema, de eficacia probada en las grandes publicaciones extranjeras, permitirá á *La España Moderna* dar verdaderos estudios é interesantes tratados sobre las cuestiones de actualidad literaria, científica y artística, firmados por los escritores especialistas en cada materia. En los tomos del primer trimestre, que servirán de tipo y modelo, publicará trabajos históricos, arqueológicos, artísticos científicos, económicos, y políticos; novelas, cuentos, artículos de costumbres y poesías, de los señores Azcárate, Balari, Campoamor, Cánovas, Carracido, Castelar, Castro, Clarín, Coroleu, Dr. Thebusen, Domenech, Duque de Rivas, Eguilaz, Galdós, Gayangos, Giner, Guillén, Robles, Ixart, Linares, Rivas, Marqués de Figueroa, Núñez de Arce, Padre Coloma, Palacio Valdés, Pardo Bazán, Pi y Margall, Pidal, Riaño, Sánchez Moguel, Simonet, Valera y Vidart.

La crítica literaria ocupará el lugar que le corresponde en publicaciones de la índole de *La España Moderna*, donde serán examinados cuantos escritos lo merezcan, envíen ó no sus autores los dos ejemplares de costumbre á la Dirección. El movimiento regional científico y literario, tendrá también su puesto en la nueva publicación, habiéndose encargado de la crítica de los libros escritos en gallego y bable la señora Pardo Bazán, de los bascongados D. Arturo Campión, de los catalanes don José Sardá, de los mallorquines don José María Quadrado, y de los valencianos don Teodoro Llorente, nombres ilustres todos que permiten garantizar desde luego la competencia con que serán tratados estos estudios.

*La España Moderna* vendrá á ser la más escogida, la de más número de páginas y la más barata de las publicaciones españolas, verá la luz una vez al mes en volúmenes de más de 200 páginas, de buen papel y esmerada impresión, y sólo costará tres pesetas tomo en toda España con notable rebaja á los que se suscriban directamente en la Administración, Serrano, 68 por cuatro, ocho ó doce meses, á los que manden el importe en letras de fácil cobro.

Cada dos tomos deberán encuadernarse en unas preciosas tapas de tela que los señores suscriptores recibirán gratuitamente: estas tapas se venderán en las principales librerías y centros de suscripción de España, á cuatro reales ejemplar.

### Precios de suscripción.

Un año ..... 30 pesetas.  
Ocho meses..... 22-50 id.  
Cuatro meses..... 12 id.

Para suscribirse basta dar un aviso verbal ó escrito á la Dirección, Serrano, 68, Madrid, que se encargará de cobrar el importe en cualquier punto de España donde existan relaciones comerciales.

### EL BOMBO.

Voy á hablar de ese tambor grande que, en este momento, toca infeliz mendigo que pasa por mi calle entre regocijados chiquillos, por más que la infernal gritería de éstos y el sonido, agudo y monótono de aquel instrumento, me aturden en verdad, como también molestan á mis conve-

cinco, y, de consiguiente, no sería inoportuno el pedir al Alcalde que no autorizase espectáculo tal; pero..... luego se irá el pobre con la música á otra parte.

Lo que no desaparecerá probablemente nunca, pues en todo, —incluso en este artículo, caballeros— y por todo, hubo, hay y habrá defectos, es otro bombo; el periodístico, que por cierto, me causa impresión bien distinta; irónica sonrisa, en una palabra. Y ¿quién no se sonríe así viendo al escritor, sacerdote del progreso, humillarse como se humilla cuando, hacia determinadas personalidades, dirige el incensario de la lisonja?

¿Es tan frecuente que el periodista caiga en este error!

Dos años hace que al ver de pronto y después de un mes en un círculo recreativo á un catedrático amigo mio; exclamé con sorpresa:

—¡Señor D. Jenaro!..... Yo creía que se hallaba V. en Madrid.

—¿En Madrid?—objetó mi amigo en tono negativo.

—¡Si, señor, sí! para qué ocultar que V. ha hecho un viaje, si *La Correspondencia* de anteaer le saludó en la corte, y muy cariñosamente por cierto?

—¡Maldito Segismundo!—dijo lleno de enojo el catedrático refiriéndose á un su discípulo joven redactor del citado periódico.

Efectivamente. D. Jenaro, sabedor de que á las mil maravillas manejaba el *bombo* Segismundo, rogó á éste que no le aludiese de manera alguna en su diario; pero Segismundo considerará erróneamente que había sido un pretexto para encubrir la falsa modestia de su antiguo profesor, el que D. Jenaro le manifestara como le manifestó que podía perjudicarle, y mucho, que sus jefes tuvieran noticia de haberse él ausentado sin licencia.—Es decir, que el periodista hacia un elogio que se convertía en denuncia de una falta.

Por el contrario, hay bombos que enorgullecen hasta el extremo á aquellos individuos que de ellos son objeto.

Conozco á un mozo, aprendiz de veterinario, que escribió un tomo de versos peores, eso sí, que los de Cánovas y los que escribir pudiera Comnelerán. El Director general de Obras públicas, á quien los dedicara, hizo á un periodista el encargo de emitir benévolo juicio del galante poeta. Cumplió el periodista tal encargo, aplicando al nuevo vate, en una epístola muy seriamente dictada, los epítetos de brillante, insigne, etcétera. Pues bien: el poeta dejó de *pulsar la lira*; y no porque se arrepintiese de su obra; lejos de eso. Se decía:

—A D. Juan Nicasio Gallego le bastó escribir poco para inmortalizarse en el mundo literario. A mi me sucede lo mismo. ¿Para qué, pues, molestarme más? A dormir sobre mis laureles.

¡Infeliz miembro del *montón anónimo* del parnaso!

No falta, en cambio, actor mediano, muy mediano, como que es cómico *de la legua*, que por medio del bombo, consigue éxito real, verdadero, pues campea por las sonrisas que le hace su Dios, el oro. Verdad es que como, aunque jamás pisó otras tablas que las de los villorrios, su buena fama llegó con la prensa á Madrid, algún empresario se propone hacerle formar en compañía selecta: nuestro *artista*, atrevidillo él, es capaz de trabajar en el mismo teatro Español, pero incapaz de estudiar nada, ni de corregirse; así es que, cuando se presente en aquel teatro..... ¡adios actor! Lo matan á pedradas.

Y basta de ejemplos.

Lector discreto; si el periodista te dá alguna vez un bombo, no le agradezcas el obsequio. Todo cuanto rebasa justos límites, cae en el ridículo. Y los que reciben el bombo, que es la exageración, producen, en mi sentir, á las gentes el divertido efecto de observar, en el carnaval, á la elegante señora que se pa-

sea ignorante de que la travesura infantil prendió con alfileres en su *polisson* cintas de mil colores.

M. Castro López.

Lugo, 27 de Enero de 1889.

## POBRES.

CONSTE que me refiero á los *auténticos*. No á los que están más necesitados, sino á los que piden por profesión, á los que tienen la pobreza como modo de vivir, aunque esto parezca una paradoja.

Entre la clase es el tipo más notable el que tiene puesto fijo y conoce á cuantas personas tienen costumbre de pasar por allí, y las saluda con aquella sonrisita de *cliché*, siempre la misma, estampada constantemente en su fisonomía.

Viene después el pobre ambulante, que, aunque sea cojo con dos muletas, recorre todas las calles, os lo encontráis en todas partes, os asedia cinco ó seis veces al día.

Ocupa el tercer lugar de mi galería, el *doméstico*, el que vá periódicamente á vuestra casa á recojer el donativo, y dice de vez en cuando: *Si hay por allí un pantaloncito ó una camisita*.

A éstos hay que añadir los pobres *impertinentes*, que aguardan la ocasión en que os ven parados en la calle conversando con alguien y os *atacan* entonces, sin éxito para ellos y estorbándoos á vosotros: el pobre *de sociedad*, llámesele así, que entra en los cafés y los recorre mesa por mesa: el que vá á casa y roña si no le dan y baja la escalera golpeando con los zuecos para causaros alguna molestia: los que vienen de *hacer camino* y van al hospital de éste ó del otro pueblo á curarse una enfermedad, y hace cuatro ó seis años que están yendo y os enseñan una llaga sostenida á fuerza de menjures.

Y para terminar esta relación de pobres *urbanos*, citaré los *transeúntes*, franceses, belgas ó alemanes, que ora son náufragos de tal ó cual vapor, ora artistas de imprenta sin trabajo, y que en su visita del año próximo se os presentarán como emigrados políticos.

\*\*\*

Nada hay más ingenioso que el hambre: frase popular exacta.

El hombre que no tiene que comer discurre con una sutileza y un ingenio admirables.

Llega hasta á inventar polvos para hacer sardinias.

Los pobres suelen ser listos.

Cuando pasa un pollo acompañando á una jóven, el mendicante pone á contribución el amor.

—¡Caballero!

Y el pollo suelta un realito.

Porque ¡qué ménos que un real ha de darse á un pobrecito..... cuando se va acompañando á una muchacha!

\*\*\*

Para los pobres es muy mal tiempo el invierno.

La gente anda de prisa, vá abrigada, y de cada cien que pasan noventa y nueve no se paran, porque para dar limosna tendrían que sacar las manos de los bolsillos ó desemborsarse, y desabrochar el gaban ó la chaqueta, y hacer en fin, tantas cosas que no sería regular hacerlas..... para dar limosna.

Eso lo hacen noventa y nueve transeúntes.

El otro, el que completa el ciento..... no lleva dinero.

Para salir del paso, se ha inventado la frase: no llevo suelto.

Y también para no dar, aunque uno no vaya tan abrigado: porque la caridad para los

pobres que piden en las calles, tiene una tarifa cuyo *máximum* es la *perra chica*.

A un vago de esos que se emborrachan diariamente, se le puede dar un real ó dos.

Al dependiente de la barbería, además de pagar, también debe dársele, siquiera, un real de propina.

Como *mínimum* en una bandeja de petitorio una peseta.

Si se trata de rifas expendidas por una señorita ¡vaya V. á saber!

Y así en muchos casos.

Pero de pobre de esquina ¡cá! Dándole dos reales, tal vez le convertiríamos en un vicioso.

Por eso es muy oportuno el *no llevo suelto*, que traducido quiere decir: no llevo bastante poco para darte.

\*\*\*

He hablado del ingenio de los pobres, y voy á citar un caso *auténtico*.

Al salir de un café en Madrid, todas las noches me decía un pobre:—Caballero, una *limosnita* por Dios, que no he tomado nada hoy.

Y esto era cerca de las dos de la mañana.

Aureliano J. Pereira.

## "SALTO D' O CAN."

ESTE es el nombre de pila del acreditado vino gallego que los señores González y González exportan desde Vigo para distintos puntos de América.

Decir que es un vino puro y más barato que ningún otro, proceda de donde quiera, sería repetir solamente el texto de la circular que periódicamente envían á sus favorecedores, los citados comerciantes.

Es menester que hagamos la justicia que demanda tan rico producto de nuestra Galicia:

Y conste, que aunque somos amigos de uno de los importadores, de don Santiago González, que es quien recibe directamente el «Salto d'o Can» para Cuba, no nos mueve ningún interés personal, ni nada tenemos que agradecerle, como no sea el desinteresado afecto con que nos distingue.

Si hoy nos ocupamos en ese caldo, que es un verdadero néctar, es simplemente para que nuestros comprovincianos tengan la satisfacción de saborearlo y adquieran una vez más el convencimiento de lo mucho bueno que encierra nuestro país.

El vino «Salto d'o Can» no es un vino conocido de ahora.

Hace tiempo que América le dispensa el honor de aceptarlo, con gran contento de los consumidores.

La isla de Cuba fué la que más retrasada anduvo en solicitarlo.

Un año escasamente lleva de prueba y por fortuna para la Perla de las Antillas y los exportadores, está siendo objeto el «Salto d'o Can» de un éxito ruidoso.

Hemos visto la nota de los arribos y pasa de 200 barriles los que mensualmente reciben los señores González y González.

Esta cifra, sin embargo, nos parece pequeña.

El vino es el más superior que se ha visto, digno de figurar entre las clases más renombradas de Francia, y su costo es limitadísimo.

Mucho más creíamos que vendieran; pero aun no es tarde.

Sus esfuerzos por dar á conocer las mercancías de Galicia, en toda su pureza y á tan módico costo, creemos serán recompensados con exceso.

La colonia gallega de Cuba, alcanza una cifra considerable y, dado el patriotismo nunca desmentido de ella, casi podemos asegurar que se centuplicará el consumo del vino «Salto d'o Can», ya por proteger esa riqueza regional, ya por miras personales é higiénicas



en estos tiempos de corrupción industrial y comercial en que se explota la buena fe del público, endilgándonos unos vinos pésimos, cargados de anilina, que originan dispepsias y otras enfermedades que matan antes de tiempo.

Recomendamos en tal virtud, la adquisición del puro, fino y sabroso vino «Salto d'o Can» y cuenten nuestros lectores que nos darán las gracias por esta recomendación.

Los señores González y González facilitan circulares y notas de precios en su escritorio —Teniente-Rey núm. 4.

### A PANTASMA.

Aló n'a alta noite  
Cando en silencio dorme ó mundo inteiro  
Sin que en ningures nada mais se escoite  
Que ó murmurar d'as augas d'un regueiro  
Que atravesei lixeiro,  
Dirixia meus pasos á deshora  
A un cimiterio triste é pavoroso,  
Para apañar un hosó,  
Segun me tiña dito ó noso cura,  
Que era ó remedio pr' olvidar amores  
D'un-ha rapaza que ó meu peito adora  
N'aqueles arredores.  
Entreí por fin.... A noite estaba escura:  
O corazón no peito me batía;  
O pelo se arrepeía  
En'as pernas sentía algúns tremores.  
Toño cheo de medo, as apalpadás  
Boteille á pouta á un-ha calivera;  
¡Ay! nunca Dios me dera!  
Apeñas á toquei ¡qué carxadas  
Infernales óim!..... Logo un difunto  
Se me presenta diante  
D'ábito branco é vagaroso andar;  
Comencey á rezar  
Baixiño un *padre nuestro*; é n'aquel punto  
Fixen un circo co meu paud'oliva,  
Que xa bendito (por si acaso) iba  
E posto dentro d'el:—Eu te fequero  
De parte de.....—lle dixen tremelando:  
El con grave ademan é voz altiva  
Me interrompeu:—¡Ay, fuxe, tomerario;  
Non toques nada!!!—¿Sj? eu me retiro  
E apertey contra ó peito ó escapulario  
Que é da virgen d'o Carme.  
—Pero, aténdeme ben; has de esperarme  
N'o muiño de tal. ...—¿Preciso ó fouce?  
—Non, miserable... ¡vajte!—Edoume un couce  
Como nunca ó levei na miña vida;  
Porque ó difunto aquel gastaba zocos,  
E para despedida  
Inda me zorregou dous soplamocos.  
Non parece sinon que polo aire  
Tiña chegando ó señalado punto  
E cácame ó difunto  
Que xa ruxindo van por entre ó millo:  
Parece q'inda xa con mais donaire.  
¡Canto me maravillo  
Vendo d'aquel pantoasma á linda cara  
D'a lua que nacia ó claro brillo!  
¡Ay, pecador de min, quen ó pensaral  
Era á miña Mingucha en corpo é alma,  
C'un-ha sábuva cuberta,  
Que me estrobaba de apañar ó hosó  
Porque non acabase ó amor noso.  
Pasmado me quedey co á boca aberta:  
Mais ela que era experta  
O pismo me tiron con doce vico,

E rindose á valer me dixo:—Chico

Xa estás ben castigado.

Trocouse ó medo en venturosa calma,

E entramos n'o muiño, que era tarde,

Para dormir n'aquela noite xuntos

Po l'amor dos difuntos.

Dende aquela chuscada

No me chamen cobarde,

Pois sea noite crara ou de tronada

Si paso ó pé do adro ou cimiterio

Rindo do vulgo á van credulidade

(Con perdon do Abade)

Quixera ver pantasma (falo serio);

Pois maxinara ainda

Ser á miña adorada Mingas linda.

Francisco Añón.

### CORREO DE GALICIA.

Segun una Memoria de que da cuenta un periódico y que suscriben dos conocidos agricultores, se trata de formar una compañía para llevar á cabo un propósito que puede evitar la emigración y hasta resolver en absoluto la crisis agrícola y ganadera:

Se quiere llevar á las tierras del interior las sustancias fertilizantes que arrastra el mar en su acción y eterno movimiento; que pueden emplearse como enmienda de los terrenos y de las plantas, ó como abonos que sustituyan el efecto de los abonos comerciales.

Tenemos una gran riqueza sin explotar en las alturas marítimas de Finisterre, Camariñas, Corcubión, etc., y lo que hace falta es como dice dicha Memoria, abrir un ferrocarril económico desde Camariñas á Santiago y provincia de Pontevedra, donde se encontraron materias diversas para abonos y ricos fosfatos calcáreos, y que nuestros Gobiernos imiten al de Bélgica que no vaciló en abrir cañales y dotar de ferrocarriles el depósito conchífero de La Panne de menos tanto por ciento calcáreo que el de Camariñas.

Sabido, es como dice la Memoria, que por sus circunstancias y novedad recomendamos á nuestros lectores, que el abono es la piedra filosofal de la agricultura.

De nuestro apreciable colega *El Telegrama* de la Coruña:

«Hemos oído, á persona que debe estar bien informada, que van á ser admitidas algunas operarias en la Fábrica de Tabacos, efecto de la organización que ha de darse á los talleres con la ampliación del de cigarrillos suaves.

Según nuestros informes, en la elección parece estar decidido entre los jefes, que la edad sea desde 16 á 30 años, para que pueda haber buenas obreras ganando un jornal regular, y no se llene la fábrica de ancianas, cuyo trabajo es siempre más corto y defectuoso.

También opinan que deben ser nombradas el 70 por cien de las operarias que se admiten de esta población, y el 30 por cien, de las aldeas, con exclusión de las que viven á grandes distancias, que dificulten su puntual asistencia á la fábrica.»

Cada día reina más animación en las escuelas de la *Sociedad de Obreros* de Vivero. Todas las noches concurre gran número de socios á recibir la instrucción elemental que, desde 1º del mes pasado, les facilita aquel importantísimo centro.

La inauguración de las conferencias públicas de dicha Sociedad estuvo á cargo de don Emilio Tápia y Rivas, quien disertó acerca

del tema: *Consumo personal. El ahorro.*

El Sr. Tapia, después de un bellissimo exordio, explicó de una manera clara y sencilla, al alcance de los obreros, á quienes dirigía la palabra, las inmensas ventajas del ahorro, dando definiciones precisas acerca del consumo personal. Marcó la línea divisoria entre el ahorro y la avaricia, y ya en este terreno, hizo una pintura exactísima del avaro, y condenó con enérgica frase el repugnante é ilegal tráfico de la usura. Tuvo palabras afectuosas para las honradas y hacendosas hijas de este país, y tributó un elogio á la nación francesa, que gracias al espíritu de ahorro que predomina en sus hijos, pudo levantarse, asombrando al mundo, poco después de la terrible catástrofe de Sedán.

El orador recibió muchas felicitaciones por su elocuente trabajo.

Por el Ministerio de Fomento se ha concedido una subvención de 4,000 pesetas á la Escuela de Artes y Oficios de Lugo.

Se sabe ya que el conocido compositor señor Varela Silvari aceptó la presidencia del certamen musical que ha de tener lugar en Pontevedra en Agosto próximo, organizado por nuestro colega *O Galiciano*.

El Sr. Varela Silvari está escribiendo bonitas piezas para orfeones, bandas y orquestas que tomen parte en dicho certamen las cuales publicarán en breve.

En sesión que celebró el Excelentísimo Ayuntamiento de Orense, se acordó por unanimidad aprobar el proyecto de prolongación de la travesía de la calle de Alba.

En breve se acometerán las obras, que contribuirán á embellecer la parte Norte de la capital.

El diputado por Orense don Vicente Pérez, ha celebrado una conferencia con el señor ministro de Fomento y Director general de Obras públicas á propósito del ferrocarril de Orense á Vigo.

El ministro de Fomento está dispuesto á que la compañía cumpla y á hacer que en breve den principio las obras de la estación de aquella capital.

En la última feria celebrada en Bouzas, se han realizado importantes transacciones en el ganado de cerda.

La gran concurrencia de traficantes de castilla fué causa de que aumentasen los precios. Se vendieron tambien muchas aves de corral en condiciones ventajosas para los agricultores.

La feria celebrada el 24 en Junquera de Ambia además de estar concurridísima, estuvieron mucho más animadas las transacciones que en meses anteriores, siguiendo en su precio alto el ganado de cerda y muy regular el vacuno, hallándose tan llenos los torales desde los primeros momentos que escasamente permitían el paso á los compradores y curiosos, y se observó que los arrendatarios casi recaudaron mitad más que en la feria anterior, lo cual demuestra el aumento de recaudaciones verificadas.

Dicen de Rivadaya:  
«Sostiénese el movimiento de exportación de vino con tendencia al alza en los precios. Se realizan grandes ventas para Ultramar y los puertos de la provincia de Pontevedra. El precio del moyo fluctúa entre 30 y 35 pesetas.

## HABANA.

### AIRES D'A MIÑA TERRA.

Hoy se verificará el primero de los tres grandes bailes de máscaras que esa próspera Sociedad anuncia para los presentes carnavales.

Según nuestras noticias excede de los límites de la metáfora el *embullo* que se nota entre las jóvenes más distinguidas de esta ciudad con motivo de esc baile.

Pronto veremos eso.

\*\*

### ELOY PERILLAN BUXÓ.

El que así se llamó en vida y en ella fué periodista distinguido, intencionado y hábil; falleció el día 1º á las 3 de la tarde, en esta ciudad, á la que había venido con la esperanza de reponer fuerzas perdidas en la lucha por la existencia.

Descanse en paz el antiguo director de *La Broma* y *El Tribuno*.

\*\*

### UN CRISTIANO MAS.

El día 24 de Febrero fué bautizado con los nombres de Enrique Juan, en el Sagrario de la Catedral de la Habana, un precioso niño de nuestros buenos amigos don Enrique Fuentes Sanchez y doña Adela Valdés Mecarty.

Son padrinos del nuevo cristiano nuestro estimado amigo don José Varela Oreiro y su bella sobrina la Srta. Carmen Varela Coó.

Ellos y los padres de Enrique Juan obsequiaron espléndidamente el día del bautizo á las personas que en gran número presenciaron la ceremonia, á la cual también nosotros fuimos galantemente invitados.

Toda clase de dichas deseamos al neófito, á los papás y á los padrinos.

\*\*

### CENTRO DE DEPENDIENTES.

Esta importante y floreciente asociación celebra en el mes actual, para solemnizar los presentes carnavales, cuatro grandes bailes *de distras*, en el siguiente orden:

- 1º Domingo 3.
- 2º Martes 5.
- 3º Domingo 10.
- 4º Domingo 17.

Todos serán gratis para los Sres. socios, con admisión de transeuntes, á juicio de una rigurosa comisión.

Los enmascarados tendrán que pasar por un reconocimiento quitándose *por completo* el antifaz.

Para los Sres socios servirá de entrada en el primero y segundo baile *únicamente*, el recibo del mes de febrero; y para el tercero y cuarto, el de marzo.

En las noches de baile no se admiten inscripciones de socios, ni se podrán recoger los recibos pendientes, para que los cobradores puedan atender al reconocimiento de socios.

Las puertas se abrirán á las ocho y el baile principiará á las nueve.

Tocará la primera orquesta de Félix Cruz.

## AIRES D'A MIÑA TERRA.

SRES. SOCIOS DE NUEVO INGRESO,

- D. Francisco Adriaenseus Alcázar.
- » Manuel Rego Ferreiro.
  - » Benito Varela Puente.
  - » Benito Dénio López.
  - » Fernando Fraga Gómez.

- » Angel Rodriguez Garcia.
- » Pedro Mercier Armagué.
- » Agustin Miño Sánchez.
- » Narciso Gómez Fernández.
- » Plácido Lúgris Freire.
- » Manuel González Casal.
- » José Penela Arias.
- » Antonio Pérez López.
- » Nicasio Lúgris Freire.
- » Diego N. Mateus Moretant.
- » José Fors Fornés.
- » Juan Montells.
- » José Colado Fernández.
- » Rafael Hernández.
- » Luis Casanova Bouza.

## SECCION DE RECREO Y ADORNO.

### SECRETARIA.

Esta Sección, competentemente autorizada por la Junta Directiva, ha organizado

### TRES GRANDES BAILES DE MASCARAS,

que tendrán lugar en los días que á continuación se expresan:

Primero: Domingo de Carnaval.

Segundo: Martes de idem.

Terdero: Domingo de Piñata.

Estos bailes serán gartis para los señores Socios.

Las personas que vayan enmascaradas, estarán sujetas á un riguroso reconocimiento, por una comisión de la Directiva.

Para los señores Socios, servirá de billete de entrada en el primer baile, el recibo del mes de Febrero, y para el segundo y tercero el de Marzo.

Se admitirán socios hasta las nueve de la noche en los días de baile.

Tocará la orquesta «Primera de Cláudio Martínez.»

Las puertas del local se abrirán á las ocho y los bailes principiarán á las nueve en punto. Habana y Febrero 28 de 1889.—El Secretario accidental, *José Brunet*.

NOTA.—Oportunamente se anunciará en qué ha de consistir el regalo de la *Piñata*, y también, como es probable, si se dan dos bailes más.

## AIRES D'A MIÑA TERRA.

Sociedad de Recreo, Instrucción y asistencia sanitaria

Esta Sociedad facilita GRATIS á sus socios:

### CIRUJANOS-DENTISTAS.

El Dr. Rojas especialista en las enfermedades de la boca profesor de Clínica Médica Qirúrgica Dental del Hospital Civil, da consultas y practica operaciones á los socios, de 3 á 4 de la tarde en Lamparilla 74, altos de la Botica «El Cristo».

El Dr. Valerio presta gratuitamente los mismos servicios en Aguiar 110, donde tiene instalado su gabinete de operaciones y consultas

### RECREO.

En las funciones que periódicamente celebra la Sociedad, á las cuales pueden asistir los socios y sus familias con solo la exhibición del correspondiente recibo de la cuota social

### ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR.

En sus numerosas y excelentes clases nocturnas, á cargo de apreciables profesores inteligentes y asiduos.

### INSTRUCCION ARTISTICA.

En las clases de flauta, laúd, guitarra, bandurria y canto que la Asociación tiene establecidas, y las cuales están á cargo de un inteligente profesor.

### ASISTENCIA FACULTATIVA.

En la acreditada QUINTA DEL REY, donde son los socios atendidos en sus enfermedades durante todo el tiempo que ellas lo exigen, con el esmero, interés é inteligencia que distinguen á ese establecimiento sanitario.

### CONSULTAS.

En Obispo, nº 75 por el Doctór D. Antonio Jover. De 12 á 2.

Y en la QUINTA DEL REY á todas horas.

### MEDICINAS.

Cuantas són recetadas por los médicos de establecimiento á los socios cuya enfermedad no demanda la permanencia en la Quinta.

### INSCRIPCIONES.

Los señores que deseen pertenecer á AIRES D'A MIÑA TERRA, pueden inscribirse en:

Muralla y Bernaza—Sombrerería de Aca San Ignacio número 27—Taller de encuadernación.

San Ignacio número 15—Imprenta de J. M Ruiz y Hmo.

Mercaderes número 25—Ferretería «Arca de Noé.»

Obispo esquina a Villegas—Peletería «El Ancora.»

O'Reilly 30—Redacción de GALICIA MODERNA.

Mercado de Tacón (por Galiano vidriera número 27.

Id. de id. número 65—Café «El Suizo» (por Aguila).

Y en la Secretaría de la Sociedad, Galiano esquina á Neptuno.

### CUOTA MENSUA: 3 PESOS B1B.

José Novoa y Garcia,

ABOGADO.

AMISTAD 66

Ramón Valerio,

CIRUJANO-DENTISTA.  
Aguiar 110.

Tipografía de Ruiz y Hno. S. Ignacio 15.



# B. PIÑON Y COMPAÑIA

12, AMARGURA 12.

GIRAN LETRAS

A CORTA Y LARGA VISTA.

Sobre Londres, Paris, Berlín, Nueva-York, y demás plazas principales de Francia, Alemania y Estados-Unidos; así como sobre Madrid, todas las capitales de provincias y poblaciones importantes de España e Islas Baleares y Canarias.

# MAGNESIA

de SARRA.

Efervescente, Antibiliosa y Purgante.

Remedio de éxito seguro en las indigestiones, afecciones del estómago, dolores de cabeza, mareos, débilidad del apetito, acedia, debilidad nerviosa y todas las enfermedades del aparato digestivo.

Debido al esmero en su preparación y a la superioridad de los productos que se emplean, se ha logrado que sea completamente inalterable, lo cual es una ventaja sobre la mayoría de las magnesianas conocidas.

Pídase la MAGNESIA DE SARRA.

# EL RASTRO HABANERO

DE FRANCISCO GARCIA PAREDES (El Galleguito.)

Galiano 109, entre S. José y Barcelona.

Este acreditado Establecimiento único que de su importancia exista en esta Isla, compra y vende, toda clase de objetos de prendería, ropa hecha quincallería, muebles, lámparas, herramientas es todas clases, maquinaria, locería etc. etc.

En el RASTRO HABANERO se compran, pagan, dolos bien, toda clase de objetos que se presenten. En el RASTRO HABANERO se vende toda clase de objetos casi de balde.

Si quieres cosas buenas y escogidas

Por muy poco dinero,

Dirígete lector en su demanda

Hacia el RASTRO HABANERO.

# CITY OF LONDON

FIRE INSURANCE COMPANY LIMITED

LONDRES.

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS DE INCENDIO,

PRIMA FIJA.

Capital. £ 2.000.000.

Representantes en la Isla de Cuba,

Wm LOOFT & Co.

CALLE DE CUBA NUMERO 21.

# LA HABANERA.

FABRICA DE ESCOBAS Y AGUAS MINERALES.

CUARTELES 9.

Los productos de esta antigua y acreditada casa no admiten competencia en ningún concepto, particularmente las aguas minerales que son fabricadas con sustancias de primer orden y con un cuidado tan exquisito que el químico más escrupuloso nada tendría que censurar ni apeteer.

No olvidar que nuestro lema es: bueno, barato, perfección y esmero.

CUARTELES 9.

TELEFONO 438.

# MARCELINO GONZALEZ,

OPTICO.

OBISPO 99.

OBISPO 99.

ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS



ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS

Sucesor de G. BELTRAN, Obispo 99, entre Aguacate y Villegas.

Especialidad en lentes y espejuelos de oro, plata, Carey, acero y níquel. Gran surtido de cristales de todas clases y piedras del Brasil, garantizando la mejor calidad. Gran variedad de barómetros y brujulas. Aparatos de Agrimensor y de Ingeniero. Magníficos gemelos de teatro y marina con cristales acromáticos. Termómetros de León Bloch garantizando ser de la fábrica Génève.

# GRAN FABRICA DE TABACOS

POR

LARRAÑAGA

DE

RIVERO MARTINEZ Y C.A

2 R. BELASCOAIN 2 R.

MARCAS ANEXAS

Flor de Rivero, La Guipuzcoana, Round y Ready, Alexander II, D. Carlos, Columna de la Victoria, Sir Walter Raleigh.

HABANA, CUBA

# NORTHERN

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y SOBRE LA VIDA.

Capital: ORO \$ 15.000.000

Agencia en la Habana, establecida en 1855.

Se asegura toda clase de finca urbana, mercaderías, buques en el puerto, mobiliarios, carbón de piedra bajo techo, etc., etc.

Esta compañía responde del daño causado por desprendimientos electricos (centellas) aunque no produzcan incendio.

Agentes Generales, J. F. BERNDEN & Co.,

7, CALLE DE MERCADERES.—Habana.

Con sub-agencias en las primeras poblaciones de la Isla.

# COMMERCIAL UNION ASSURANCE COMP. LIMITED

Capital:..... £2.500,000

Reserva:..... „ 1.000,000

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Agentes generales para la Isla de Cuba

BRIDAT. MONT'ROS & COP. A

AMARGURA 5

HABANA.

# UNITED STATES LOYDS,

NEW-YORK.

Agente en la Isla de Cuba:

AQUILINO ORDOÑEZ,

Lamparilla núm. 22, esquina á Cuba.

HABANA.

Se aseguran mercancías, metálico en barras y acuñado, piedras preciosas, bonos, billetes de Banco, acciones, etc., etc., incluyendo los riesgos de lanchas y trasbordos.

Se emiten pólizas específicas o abiertas y certificados de pólizas, endosables, haciendo pagaderos los sinietros en New-York ó Londres, si así conviniere al asegurado.

# EL SEGUNDO PASIEGO.

SASTRERIA Y CAMISERIA,

DE

Juan Varela y Lopez.

Lamparilla núm. 3, squina á Mercaderes.

NOVEDADES

en corbatas, pañuelos, medias y todo lo concerniente

AL RAMO.

GRAN SURTIDO

en Casimires, Chavlot, Driles y Holandas.

PRECIOS MODICOS.

# Productos gallegos.

VINO GALLEGO, EL MAS PURO Y MEJOR QUE VIENE A CUBA

QUESOS, JAMONES, FRUTAS, CHORIZOS Y HABICHUELAS DE GALICIA.

Por todos los correos se reciben en

TENIENTE-REY. 4,

Santiago Gonzalez.

# LA AMERICA

de J. Borbolla y C.<sup>^</sup>

**MAGNIFICOS ALMACENES DE JOYERIA, MUEBLES, RELOJERIA Y PIANOS**  
COMPOSTELA 54 Y 60, ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.

La baratura de sus precios ha dado fama universal a este popularísimo establecimiento; pero hoy por hoy no hay quien pueda competir con el por la grandísima rebaja hecha en todas las alhajas y en los muebles que componen las actuales existencias, á causa de las reformas que llevamos á cabo en la Casa N<sup>o</sup> 56, el principal de nuestros establecimientos. No reparamos en precios. El caso es disminuir el inmenso surtido que tenemos y que no cabe en las otras dos casas.—Dormilonas de plata, imitación á perlas.

Realizamos un grandísimo surtido de fornituras para plateros y relojeros.—MUEBLES de muchísimo gusto, completamente nuevos y otros de medio uso.

PIANOS de los mejores fabricantes de Europa. Hemos recibido un gran surtido de pianos de Pleyel que vendemos muy baratos.—Compramos oro, plata y piedras finas. Alquilamos pianos. APARTADO 457.

TELÉFONO N<sup>o</sup> 298.

Alquilamos pianos.

APARTADO 457.



**MAGNESIA AERREADA**

**ANTIBILIOSA**

DEL

**LDO. D. JUAN JOSÉ MARQUEZ.**

**AVISO.**—Nuestra magnesia aereada, tan acreditada en todo el mundo, viene siendo hace tiempo objeto de ambiciosos especuladores quienes incapaces de inventar una preparación que aumente los conocimientos de la ciencia, solo se dedican á explotar los descubrimientos del hombre que estudia y que trabaja, con gravísimo daño de la humanidad al hacer uso de una mala preparación y con perjuicios grandes de nuestros intereses. Así vemos que nuestra **MAGNESIA** inventada en 1830 y perfeccionada en 1840, cuya fama legítima adquirida por sus virtudes, viene siendo como decimos arriba objeto de pertinaz especulación de varios imitadores bien sea falsificando nuestros procedimientos, envases y nombre, ó bien en su propio nombre como autores, engañan al paciente público vendiéndoles un medicamento que no produce ni logran nunca hacer producir los benéficos resultados que nuestra legítima Magnesia de D. Juan J. Marquez.

Único y exclusivo autor que tiene privilegio de la invención dado por el Gobierno Supremo de la Nación, para todos los dominios españoles, previene al público, tenga sumo cuidado en la elección de la Magnesia y no confunda la nuestra con otra cualquiera.

Garantizamos el buen éxito de la del Ldo. D. Juan José Marquez.

Producto de serios y dilatados estudios en bien de la humanidad: nuestra legítimamente y afamada Magnesia, como todo lo que adquiere renombre y fama por sus méritos; es envidiada y codiciada; y estamos en el deber de llamar la atención de los consumidores, á fin de que no sean sorprendidos con otra Magnesia.

**CURA DE LAS AFECCIONES SIGUIENTES.**

Acidos del estómago, Mareos en las navegaciones, Retención de la orina, Arena en la vejiga, Extrañamiento, Indigestion, Dolores de cabeza, Jaqueca, Biliis.

En una palabra, cuantos desarreglos sean producidos del estómago y de los intestinos,

FABRICA, SAN IGNACIO NUMERO 29, HABANA.

**COMPANIA GENERAL TRASATLANTICA**  
**DE VAPORES CORREOS FRANCESES.**  
Nuevo itinerario.—Viajes directos y rápidos.

Desde el mes de Setiembre pasado, los vapores de esta compañía efectúan el siguiente itinerario

ST. NAZAIRE <sup>SANTANDER</sup> <sup>CORUÑA</sup> <sup>HABANA</sup> <sup>VERACRUZ</sup>

Salidas de la Habana para VERACRUZ, los días 6.

Salidas de la Habana para SANTANDER y ST. NAZAIRE los días 16.

Salida de la Habana para la CORUÑA los días 5 de cada mes.

Los Sres. empleados y militares obtendrán ventajas en viajar por esta línea.

Reciben carga paratoda Europa, Rio de la Plata, Buenos Aires y Montevideo.

La carga para LONDRES será entregada en 17 DIAS. Flote: 2½ millar de tabacos.

Para más informes, impondrán AMARGURA, 5, sus consignatarios

BRIDAT MONT' ROS Y COMP.



**COMPANIA FRANCESA**

**BRIDAT MONT' ROS Y COMP.**

**AMARGURA 5**

**FABRICA de CIGARROS**

**LA ROJA**

DR

**RAMON ALLORES.**

Prueben los cigarros de esta marca y se verá que son los mejores del mundo.

Allones es el inventor de los afamados cigarros **EUCALIPTUS**, premiados por la sociedad científica de Paris.

SAN JOSÉ 99.—APARTADO: 675.

**HABANA.**



**COMPANIA**

DR

**SEGUROS DE INCENDIO**  
**SUN FIRE OFFICE**

ESTABLICIDA EN LONDRES EN 1710

Total asegurado en 1881 £270,959,974 Cerca de 1355,000,000  
» » 1884 318,599,316 » 1888,000,000  
» » 1887 324,859,000 » 1626,000,000

“Los siniestros pagados en los 10 últimos años exceden de DOS MILLONES DE 3 ó sean DIEZ MILLONES DE PESOS.”

Los desperfectos y daños causados á la propiedad asegurada por rayos, centellas, ó trastornos eléctricos, aunque no produzcan incendio, serán también indemnizados por esta Compañía

Agente general en la Isla de Cuba  
**E. ARMAND Y COMP.**

LAMPARILLA 22, esquina á CUBA.—Habana.

**“El Comercio.”**

TALLER DE encuadernación y rayados

**FABRICA DE LIBROS EN BLANCO**  
**DE TORROELLA Y LOPEZ**

**27 S. Ignacio núm. 27.**

**HABANA.**

Montado este taller como los mejores de su clase, se hace un trabajo de primer orden y se confía con esmero, prontitud y exactitud.

**TORROELLA Y LOPEZ**

**27, SAN IGNACIO NUM. 27.**

**HABANA.**





## Semanario de Intereses Generales.

FUNDADOR:  
JOSÉ NOVO Y GARCÍA.

REDACCION: O'REILLY 80.  
ADMINISTRACION: NEPTUNO 80.  
APARTADO: 869.

DIRECTOR PROPIETARIO:  
ENRIQUE NOVO.

### Galicia en la Habana.

CUANDO la lucha por la vida nos obliga á dejar, con harto pesar nuestro, la tierra que nos vió nacer, necesitamos, en compensación de lo que perdemos, algo que mantenga vivos aquellos recuerdos que traen á la memoria los más felices días de nuestra vida.

Algunos de esos recuerdos son á veces tan vivos que nos hacen sentir las brisas de nuestros valles, el aroma de las flores que matizan nuestros prados y hasta las ondas sonoras que nos traen gemidos ó carcajadas cuyos ecos resuenan alegre ó tristemente en nuestro corazón; y de tal manera la ilusión toma formas materiales, que vemos con los ojos extraviados del deseo, el horizonte diáfano, infinito, que nos separa.

Cuando leemos algo de Galicia, cuando sostenemos una conversación íntima, entre comprovincianos, esos recuerdos despiertan vigorosos y á su impulso nos creemos trasportados por mágicas artes al país de nuestros amores; al país donde por vez primera recibimos la luz, donde duermen el sueño eterno nuestros padres, á Galicia, en fin, que es nuestra patria y nuestro Dios.

Si no tuviéramos cuartillas en que vaciar estas sensaciones, y periódicos regionales benévolos que las acogieran cariñosamente en sus columnas, los lanzaríamos al viento para que él en su vertiginosa carrera los llevara á ese hermoso pedacito de España que nos sirvió de nido.

Por fortuna, GALICIA MODERNA abre sus columnas á mis impresiones, y espiéndolas me siento trasportado á Galicia, y en ella á otras edades.

No estoy, materialmente en mi tierra, es verdad; pero casi lo parece: hablando de ella siento su calor, veo sus valles, sus playas, oigo sus músicas y percibo sus aromas; suma de armonías que forman el altar en donde una religión se levanta. El amor á Galicia.

Y como ese amor es infinito, y como no hay distancia que lo amengue, ni contrariedad que lo haga olvidar, aquí, en esta Habana, ciudad, imperio, jardín, taller, máquina ó fábrica, de todo; aquí, entre lágrimas unas veces, entre alegrías otras, afanes, desvelos, reveses y desdenes de la fortuna, siempre el gallego tiene tiempo para pensar en Galicia, que está donde quiera que estén sus hijos.

El gallego no está nunca fuera de su patria, cuando está entre los suyos, y menos donde hay periódicos como GALICIA MODERNA que realiza un fin santo en el orden moral; en el físico nos evita la nostalgia, esa enfermedad del gallego amante de su patria y aislado, que es la suspensión de sus afecciones, de sus expansiones; la anulación accidental de esos recuerdos evocados á todas horas y en todas las circunstancias de la vida; exacta imagen de nuestro carácter; fisonomía particular que solo se forma en aquellas eternas praderas espontáneas, alumbradas eternamente por una luz tan diáfana como el pensamiento de las vírgenes gallegas.

Sí, GALICIA MODERNA, como periódico regional, levanta el espíritu patriótico evitando que en él se inicie el menor decaimiento.

Gracias á esa apreciable publicación, yo puedo decir hoy con exactitud: Galicia está también en la Habana.

CÉSAR VALCARCEL.

EDITORES:

RUIZ Y HERMANO.

### SUMARIO

Galicia en la Habana: César Valcarcel.—Vides y rosas. (Benito Losada): Emilia Pardo Bazán.—La madre Gallega: A. Silvosa.—El Castillo de Sobroso.—Mujeres sensibles: Moisés G. Besada.—A nai d'o Soldado: Filomena Dato Miruais.—El Eco de Conjo: José María Posada.—Bailes de carnaval: Tutti Frutti.—Comisión para hacer un obsequio al Orfeón «El Eco coruñés».—AIRES D'A MIÑA TERRA.—Anuncios.

## VIDES Y ROSAS.

(BENITO LOSADA.)

(CONCLUYR.)

**A Festa de Gundián** (que no se me escape ya que acabo de citarla) es una preciosidad digna de ponerse al lado de la *Romería da Barca*, de Rosalía Castro; menos poética, pero más sincera y fiel en cuanto á lenguaje y colorido. De esta vez Benito Losada consigue salir de la piel del ciudadano y colarse en la de uno de esos verdes vejezuelos labradores, dicharacheros y alegres como ellos solos, que son costales de sentencias y arcones de chuscadas; que se han conservado sanos como manzanas, y van á la fiesta no á mirar tristemente como se divierte la mocedad, sino á tomar parte activa, á bailar más que el primero, á beber y á hartarse por dos, y á saltar entre bocados de tortilla y besos á la turgente bota, la retahíla de sus moralejas rancias, el catecismo del sentido común rural y la experiencia de los años. Y por boca de este regocijado Nestor sabemos todo lo que pasa en la famosa romería de Gundián, que es sobre poco más ó menos igual á las demás de Galicia: vemos á las mocitas, muy peinadas y alisadas, con su mejor *mantelo* y *dengue*, pero con los zapatos en la mano, porque son caros de comprar, saliendo tempranito camino del santuario; oímos gemir la gaita y cruzar el cielo los cohetes; escuchamos los pregones de las rosquilleras: á lo lejos, entre el ramaje, divisamos el carro donde se eleva majestuosa la pipa de vino; nos rompen el timpano los acordes de la música de Caldeas, cuyos músicos soplan como fuelles de fragua, y al rededor del santuario de la Virgen, andando sobre las ensangrentadas rodillas, ó vestidas con la mortaja que han de llevar al sepulcro, encontramos á las devotas, mientras otras sumergen á sus hijos en el agua milagrosa, que mana al pié de la ermita. Y luego—contraste que el taimado labriego mira con escéptica indiferencia de hombre que no perdió fiesta en su larga vida—al caer la tarde, al empezar á encenderse los faroles, entre la media oscuridad, se forman grupos sospechosos y cada cual retozará á su sabor, aunque no siempre á mansalva, porque al momento menos pensado cae un palo sobre una cabeza; y con rapidez increíble se generaliza la quimera y llueven palos que es una bendición de Dios, sin saberse quién los da ni quién los toma. Pero atención; ya hinchan el globo; todito está hecho de papel nuevo; ya estallan á cientos los cohetes, ya retumban las bombas, los chiquillos se dan de coscorrones para atrapar alguna, los mozos cantan alegremente, las viejas se tapan los oídos con las manos. Viénesse encima la noche, la hora de volverse á casa, porque el día siguiente es de trabajo; y el viejo, muy risueño, probablemente guiñando un ojo, aconseja á las rapazas: ¡cuidadito con lo que se hace al volver por los caminos! ¡Cuenta con los amigos que se brindan oficiosamente á dar escolta! ¡Ojo con la vuelta de las fiestas, que las cabezas van calientes, y cuando el vino se empeña..... es tan loco! ¡Ténganos Dios de su mano! Y después..... Sardina que lleva el gato..... ¡Lo dicho!

Con *A espadela*, otro precioso cuadro de costumbres, la *Fiesta de Gundián* es acaso lo que en futuras Antologías de poetas gallegos figurará á título de contingente de Benito Losada, si no le disputa el puesto el idilio de *A cunca d'auga* y otro no menos típico, *O conto de pul mintiras*. Todo ello hace gala de incomparable frescura y jovialidad traviesa, con *ritornellos* de melancolía que declaran que el narrador de estas historietas amorosas contadas con tanta animación no puede ya *vivirlas*, como ahora se dice: ¿Traducir alguna? Vano intento. El gallego con su jugueteo de modismos, diminutivos, giros familiares, palabras expresi-

vas sin equivalencia exacta en castellano, pierde toda la gracia en las traducciones. Las que he leído de algunas poesías gallegas, de las que tienen más color popular y aldeano, siempre me han parecido flores campestres conservadas en herbario: vense aún los gentiles colores de los pétalos y la esbeltez del tallo y del follaje, pero ¿dónde está el brillo del color? ¿dónde el sutil perfume que despedía la corola?

Pasa además una cosa con la poesía gallega, y he de decirla, sin que esto sea amenguar el valor de nuestro Parnaso. Y es que hay en el dialecto cierta virginidad, ó si se quiere cierta frescor infantil que da á las imágenes que en castellano ya nos parecen marchitas y sobadas, encanto nuevo. Traducid por ejemplo esta descripción de Benito Losada, tan poética en el original.

"Cando eu acabara  
mírame chorosa;  
as fontes d'os ollos  
bagullas lle soltan,  
que mesmo asemellan  
ó orvallo n-as rosas."

Resulta compuesta de elementos que en castellano han perdido la virtud de recrear y el don de conmovir: la comparación de las lágrimas con el rocío sobre las rosas, es ya insufrible de puro manoseada; pero la linda palabra *orvallo* refresca la fría imagen, que parece acabada de estrenar; si la volvemos al castellano otra vez, aparecerá lo usado, lo trivial, lo cursi, y desaparecerá en cambio la gráfica propiedad del lenguaje, la sinceridad del acento, la fluidéz de la rima, que son el atractivo mayor de poetas como Losada. Burlábase con mucho donaire un escritor famoso de un mal traductor del gallego, porque le parecía—á él, dueño de las lenguas sabias y traductor de Cicerón, de Safo, de Shakspeare—harto ridículo el no poseer un dialecto siquiera. Llegaba razón si se refería á que todo español medianamente ilustrado debe entender fácilmente el gallego, por su analogía con la fábula antigua, por la estructura y por la cantidad enorme de voces iguales ó muy parecidas que figuran en gallego y en castellano; pero tratándose de lo que pide una buena traducción, que es reflejar con exactitud el original en fondo y forma, no diría yo que sea más fácil traducir con éxito del gallego que del latín, (presupuesto el conocimiento técnico de este último idioma.) Y es que á pesar de las innumerables semejanzas del gallego y del castellano, su *genio* es muy distinto; (por lo cual siempre he considerado algo pueril, empeñarse en establecer que estas dos formas del romance en la Península Ibérica proceden de la una de la otra, y no admitir la explicación racional de su desarrollo paralelo.)

¡Alto! Que nos corremos á la filología, y antes de despedirme del poeta del Ulla, aun he de decir algo de sus epigramas, en los cuales también él se ha corrido más de lo justo varias veces. ¿Dónde está, quién señala la imperceptible línea divisoria que separa lo libertino de lo obsceno, lo transparente de lo desnudo, lo que pica de lo que desuella? ¿Hasta dónde se puede llegar sin ofender, no diré yo los piadosos oídos, porque eso de *piadosos* es muy elástico y hay quien se escandaliza de cualquier bobada, sino el sentido estético, que abunda poco, pero hace inflexible juez á quien lo posee? ¿Y cuáles son las fuerzas de ese género mal avenido con el pudor, que se llama epigrama?

Por cierto que el epigrama es un ejemplo de como los géneros literarios pueden andando el tiempo mudar del todo su pristina condición, y transformarse de graves en ligeros, (por no decir otra cosa.)

El epigrama tué, entre los griegos, una inscripción que se grababa sobre los monumentos y los sepulcros eternizando la memoria de un héroe; con epigramas despertó Alceo en sus

compatriotas el odio á los tiranos, y celebró Simónides la emancipación de la patria; después el epigrama fué convirtiéndose en poesía breve, cuyo mérito consistía en encerrar, dentro de esa brevedad, un pensamiento expresado con intencionada viveza. Sin perder este carácter llegaron á los latinos, hasta que Catulo empezó á sazonarlos con la pimienta satírica, y el epigrama se vistió el traje verde que aun luce. Nuestro compatriota, el poeta bilbilifano, perfeccionó el género dejándolo tal cual ha llegado hasta nosotros; pues ideó concentrar el pensamiento y la intención en el verso final, como en punta de aguzado dardo. Pero Marcial mismo, verdadero padre del epigrama moderno, nos legó la prueba de lo difícil que es lanzar el dardo con certera mano y en airosa postura, confesando su opinión en un verso sobrado conocido para que nadie lo ignore:

Sunt bona, sunt quedam mediocria, sunt mala plura.

Pocos, muy pocos epigramas, en efecto, llegan á satisfacer completamente, no sólo en la colección de Marcial sino en los mejores poetas castellanos que han cultivado el género, y no exceptuó á Moratín, que es sin embargo el que mayor elegancia demuestra. Y la dificultad sube de punto cuando el epigrama tiene carácter licencioso. La desvergüenza pide, para no repugnar, doble talento, triple gracia, cuádruple aticismo. Pero bien comprendo cómo ocurren estas cosas, y cómo un poeta tan feliz en las suaves medias tintas del paisaje y en la nota erótica, en los juegos voluptuosos de la imaginación, en la templada malicia que no excluye la decencia, se despeña en frialdades chocarreras como *Nai é filla* y *O demo n'o corpo*. Ciertos epigramas escritos . . . por escribirlos, se leen un día entre *hombres solos*, y á vueltas de humo de cigarro y fáciles risotadas parecen un momento entretenidos y oportunos; se celebran, se imprimen . . . y entonces se descubre patente su insípida trivialidad. No es esto sermonear ni predicar á Benito Losada: es sólo tratar de indicarle, con muy afectuosa intención y muy sincero convencimiento, lo que valen sus dotes de poeta; cuál es el camino en que el público le admira, y cuáles de sus *Soaces* nos solazan á todos.

Emilia Pardo Bazán.

## LA MADRE GALLEGA.

**EL** cuerpo cansado de las cotidianas tareas, busca un momento de reposo; así el pensamiento fatigado también en el desierto de las ideas, busca en el inmenso espacio del pasado, un oasis consolador; el oasis de los recuerdos. Allí el hombre déjase impulsar por la corriente apacible de dulces meditaciones y se mece con esa indolencia que presta el letargo de las remembranzas que halagan nuestro abatido espíritu. Allí nos parece divisar en su anchuroso océano, esa inmensa distancia que media entre la cuna que nos proporcionó el primer descanso y el lúgubre lecho que nos proporcionará el último. Y allí en el fondo del vastísimo cuadro de nuestros pensamientos, venimos destacarse la hermosa y encantadora imagen de una madre, de quien recibimos el primer beso y de quien quizás no recibiremos el último.

Madre; he ahí un nombre al cual no se debería aplicar adjetivo alguno. Todas las madres son . . . madres, y con esto queda dicho todo. Pero desgraciadamente tenemos que abandonar por un momento esa síntesis consoladora para entrar en el terreno del análisis. Bajo este punto de vista veremos que la madre gallega se distingue por su heroica resignación.

La madre gallega, amantísima de sus hijos, á los que alimenta con un cuidado prolijo, con el néctar de sus ubérrimos pechos, pues se



cree, como se dice en esa lengua dulcísima, que siempre, está *morto de fame*. Sufriendo con la sonrisa en los labios; como para dulcificar la amarga hiel del infortunio; sumida acaso en la pobreza que se ciernen sobre ella como un ominoso sudario; ella tan tierna, candorosa y apasionada, cuando ve que su querido *neniño* ha llegado á esa edad crítica que, flutúa entre la infancia y la adolescencia, edad hermosa en que el sér humano con sus locas y audaces ilusiones, inundada de inmenso regocijo el corazón de una madre, á la manera que las aves y esos enjambres infinitos de insectos inundan de alegría el curso de la estación más encantadora del año, con sus cantos y sus zumbidos; cuando, en fin, ve que su hijo apenas frisa en los 12 años, empieza á sentir en su alma, abierta á todas las afecciones, el enorme peso de fundadísimos temores y de incesantes inquietudes, verificándose en todo su sér una reacción indescriptible. Ella que ha pasado, al calor del hogar esos cortos, pero tristísimos días de Otoño, con el pedazo de sus entrañas en su blando regazo, comándolo de caricias, dirigiéndole los mas tiernos monosílabos, iluminándolo con el destello de sus ojos, más pródigos que el avaro sol que se oculta tras espesas nubes. Ella, en fin, que jamás ha soñado separarse de su hijo, hace lo que parece imposible que haga una madre: decirle "vete lejos, muy lejos" ¿Cómo se explica tan brusca transformación? ¿Cómo se explica que cuando empezaba á ver el fruto de sus afanes, cuando podía satisfacer su amor egoísta recreando sus oídos oyendo el grato nombre de madre que tan armoniosamente resuena en el corazón de la mujer, renuncia á tanta dicha y se resigna con sufrir los terribles tormentos de la ausencia?

Es que en sus hermosos ensueños, en sus transportes generosos, va á sacrificar su amor, su existencia por una felicidad soñada en silenciosa noche de negros presentimientos.

"Vete lejos, muy lejos y sé feliz." Estas palabras son pronunciadas con acento desgarrador. Ella ve que se acerca una hambrienta fiera que con sus garras intenta devorar á su hijo; la quinta, la horrorosa quinta. Esto es lo que la preocupa, densa sombra que oscurece el anchuroso espacio en donde giran sus embriagadoras ilusiones de madre. Conque heroísmo renuncia á respirar esa atmósfera que esparcen los niños en el hogar doméstico, con sus gestos, miradas, saltos, gritos y mil atractivos que como una brillante aureola corona tan hermosa edad.

Cuántas veces he oído exclamar á algunos insensatos: ¡Qué madres tan crueles son esas que envían tan tiernos niños á desconocidas y lejanas regiones, en donde encuentra en vez de la dicha deseada, una prematura muerte! Insensatos, repito, ignoran que la mujer gallega, amante hasta el delirio de sus hijos, y religiosa, esencialmente religiosa por instinto y por temperamento, entrega su hijo con una confianza ciega á los designios de la Providencia, antes que consentir que se lo arrebate el Estado.

¡Morir atravesado por una bala! Esta sola idea la llena de terror, y por eso después de mil vacilaciones, después de haber sostenido desigual lucha con su impotencia, después de haber derramado ¡tantas lágrimas! decide á mandar á su hijo á América, porque las lágrimas han purificado la atmósfera de sus sentimientos. Vence el verdadero amor de madre, esto es, prevalece esa eterna ansiedad de ver reflejado en su hijo todo el calor, toda la luz que ha podido acumular en el foco de sus ensueños. ¿Y qué retribución recibe esta heroica madre en premio de tan inmenso sacrificio? Acaso la más negra de las realidades. Acaso un golpe fatal será el premio de sus afanes. Pero ella espera tranquila el regreso de su hijo al seno del hogar y se consuela con una frase escrita en la que le dice que es feliz. Y si

algún día logra estrecharle entre sus brazos, se considera el sér más feliz de la tierra; mas si desgraciadamente fallece su hijo sin prodigarle sus últimas caricias, se considera reo, y poseída de la más tremenda amargura, exclama: «yo he sido la causa de la muerte de mi hijo.»

¿Puede haber más heroica abnegación en una madre?

A. SILVOSA.

Habana.—1889.

## EL CASTILLO DE SOBROSO.

AUNQUE este vestigio de los antiguos privilegios dista sólo unos cinco kilómetros de Mondariz, se halla colocado en tales condiciones de luz y posición, que no es posible distinguir desde el balneario cuál sea la verdadera traza de aquella mole que se levanta airada por cima de los montes, proyectando su oscura forma en el espacio.

Inspira sin embargo tal interés á cuantos lo contemplan desde lejos, que viene á ser objeto de frecuente examen, y animadas conversaciones entre los bañistas. Con todo, pocos se deciden á llegar hasta la empinada cumbre del *Sardin*, que le sirve de base. Unos se detienen ante la aspereza del camino; otros por no quebrantar el sistema higiénico que siguen en las aguas, quedando así para la mayor parte el secreto de aquellas ruinas entre los robles y pinos seculares que las rodean.

En verdad que para enterarse de lo que significan, se hace necesario andar cerca de dos horas por caminos ó veredas rurales bastante incómodos á trechos, por más que la amenidad del país atenúe las dificultades del terreno que se pisa.

Después, hay que asaltar la entrada por una de las brechas que hicieron en el muro exterior tres siglos de paz ó tal vez los hombres de guerra en la última riña que allí ocurriera.

Penetrando en el abandonado recinto, se pierde al punto la animada volubilidad del viaje para caer en súbita meditación ante la imponente distribución interior del fuerte, que conserva aún toda la majestad de su primitiva importancia.

Consta la fortaleza de una torre cuadrangular de gallarda planta, flanqueada por cuatro garitas circulares que coronan el almenado adarve. Adosado á ella sigue al S. el castillo propiamente dicho; después la plaza de armas ceñida por recia muralla; enseguida la escarpada ladera y el vacío.

En el lienzo N. de la torre, no hay más huecos ó lucas, que algunas saeteras rigurosamente estrechas correspondientes á cada piso, y otras disimuladas á trechos entre los canes de las almenas, para tirar á caballero sobre la segunda defensa. Esa precaución respondía á que era expugnable desde una eminencia cercana. Por otro lado no había ataque que temer estando guardada la poterna.

Volviendo al interior, se ven cuadras y divisiones varias que denotan cuáles fueron sus primitivas aplicaciones: de guardias, cuarteles, ptrechos, cárceles etcétera etc. Otras se hallan obstruidas por materiales derrumbados y por retorcidos árboles que han crecido espesos hasta en los sitios donde el sol jamás penetra. Toda la vida feudal que allí se hacía, queda de manifiesto en las distribuciones de una y otra parte; y á pesar de la rudeza consiguiente de la obra, bien se comprende que era aquella una mansión cómoda, elegante y pintoresca para los días de paz; soberbia y segura en tiempos de guerra.

Principalmente llama la atención el noble aspecto de la sala de los señores, situada en el piso central con vistas al Occidente, de incom-

parable belleza. Tenía hacia ese lado, y la conserva intactas, dos ventanas con sus correspondientes poyos, desde los cuales debe suponerse que aristocráticas damas y apuestos caballeros contemplarían con frecuencia el aspecto del país, unas veces animado con las faenas campestres, otras desolado por los estragos de fuerzas superiores que merodeaban por los contornos.

Faltando ahora el piso correspondiente á esas ventanas, para alcanzar la primera, se hace necesario trepar asiendo con una mano la yedra que pasa cerca y con la otra el poyo; así y todo, cuesta trabajo llegar allá, pero una vez arriba, se da por bien empleado al contemplar desde lo alto uno de los más bellos panoramas que pueden verse en la Península.

Al primer golpe de vista, surge, como por encanto, del vacío, suavemente graduada, toda la belleza del paisaje unida al cielo en la distancia dentro de un grandísimo arco que contiene cuanta superficie pueden apreciar los ojos de una vez.

Allá... el Miño, luciente y claro, majestuoso como el Jordán, se levanta y va tranquilo por los valles separando reinos y acercándose alternativamente á los pueblos y comarcas que fertilizan sus aguas, plateadas con el brillo que les presta el sol en su carrera... hasta que se pierden de vista en la bruma de las montañas fronterizas.

También se descubre Portugal; pero escasamente se perciben los detalles del terreno más allá de Salvatierra. En cambio los que corresponden á Galicia permanecen claros, y con la particularidad de que las gradaciones de los planos, en lugar de ir desvaneciéndose como sucede cuando se mira desde abajo, parece que se destacan más puras y vienen inclinándose hacia el castillo, mieses, pueblos, montes y carreteras movidas en hondas reposadas, como un sólido mar, hasta el pié de las ventanas que descubren tanta tierra.

Falta decir que la habitación á que esas ventanas corresponden, se hallaba resguardada abajo por un cuartel con registros al O. para ballesteros; y en la parte de arriba por otro más importante que tenía defensa en lo alto del muro; á la espalda, quedaba la sala de guardias y servidumbre; ambas piezas amparadas por la torre del vigía al N. sin interrumpir las comunicaciones militares necesarias a la guarnición.

Sobre la puerta de honor del castillo, campean en par los emblemas de Sobrosos y Ualladares resistiendo la acción corrosiva de la intemperie y bien probados para subsistir allí como heraldos legendarios que digan la verdad del señorío á cuantos lleguen pretendiendo desconocer la antigua importancia de aquellos murallones, y su valor moderno. Al otro lado, en el terraplén, yace entre otras, una piedra nobiliaria ostentando los trece roeles de la fama, conocido blasón de los caballeros de la *Tabla Redonda* según le usaran en sus empresas y pendones; la orla es una doble cadena.

El guía, zagal de pocos años, contaba que el castillo había sido hecho por los moros en una sola noche, y que durante muchos años fueron el terror de la comarca hasta que llegó Santiago de Compostela y los mató á todos, según demuestra (decía él) un retablo que hay en la iglesia del pueblo.

Otras consejas del país hacen vagar durante la noche á la Condesa Floralva por las cercanías de la mansión donde fué señora; y esa continua aparición se atribuye á penitencia de pecados que cometiera en sus buenos tiempos, lo cual probaría (si fuese cierto) que en todos se ha pecado. Perdónese á quien escribe estas líneas el de haberse metido en lo que no entendía.

MUJERES SENSIBLES.

**U**A no hay mujeres sensibles, Desde que las señoras empezaron á vestirse según las modas inglesas, el corazón femenino ha experimentado un cambio radical del que nosotros los seres apasionados sufrimos las tristes consecuencias.

Antes era cosa muy frecuente encontrar por el mundo alguna muchacha sencilla que nos confesase su amor, con las tintas del rubor en el rostro y los labios pintados con bermellón barato.

Antes las mujeres creían en los dulces murmullos del riachuelo y en el silencio de la enramada sombría; y hasta se daban señoritas que de puro espirituales y sublimes se alimentaban con papel secante y pastillas de goma.

¡Qué tiempos aquellos!

Veíamos una mujer hermosa y sentimental, una de esas mujeres que dicen que no han probado el cocido en todos los días de su vida, y sentíamos que el corazón se agitaba como una campanilla dentro del pecho.

—¿Quién es esa mujer?—preguntábamos.

—Es una chica extremeña que tiene muy buena ropa blanca y borda zapatillas para personas mayores.

Esto nos bastaba; sabíamos que era una mujer capaz de echarle unas remontas al calzado para andar por casa, adquiríamos la convicción de que aquella sílfide podía comprender las delicadezas de nuestra alma y... ¡zás!... nos declarábamos de repente una mañana muy temprano.

Después había todo aquello de:

—Si tú me dejas, me mato.

—Si tú me olvidas, le pego unas bofetadas á tu madre.

—¡Hermoso!

—¡Monísima!

Y así nos divertíamos muchísimo, hasta que llegaba una hora feliz en que ella se veía seducida por su mamá para que correspondiese á un carpintero muy fino que la solicitaba en matrimonio.

¡Entonces sí que éramos desgraciados!

—Yo no te olvidaré en toda mi vida—decía ella limpiándose las narices con el dedo—no hay barrera que se oponga á nuestro amor...

—Cásate con el carpintero—decíamos nosotros—y después voy yo por allí á encargar una mesa para el comedor... y ya verás que bien lo pasamos!

—Jamás; antes me clavaré un martillo en el corazón.

—No hagas eso por Dios: ¿Hace falta alguna víctima para calmar los rigores de la suerte?

—¡Si hace falta, yo seré la víctima!

—No; lo será tu madre, porque hoy mismo le voy á pegar una patada en los vacíos para que aprenda á respetar nuestra dicha.

—¡No digas eso! Es la autora de mis días.

—¡Valientes días estamos pasando nosotros!

—Es necesario morir—decía ella después de un fúnebre silencio.

—¡Si!—Eso, morir; es lo que digo yo; es necesario morir—decíamos nosotros.

—Entre flores; con una corona de cipreses en torno de mi frente, como las heroínas griegas.

—Y entre una atmósfera de perfumes y aromas.

—Después dormiremos juntos el sueño de los muertos en una esquiuá solitaria del cementerio.

—Y vendrán los poetas tristes, vestidos con chaquet y corbata negra, á llorar sobre nuestro sepulcro.

—Y el amor batirá sus alas sobre nuestros cráneos desnudos.

—¡Bonito papel haremos entonces!— murmurábamos interiormente.

Y la chica proseguía:

—Y quiero que me entierren envuelta entre unas gasas blancas.

—Si, como los angelitos que tienen frío...

—Tú estarás á mi lado...

—¿Con gasa también? prefiero ir de gabán; el gabán viste mucho en los entierros.

—¡Qué felices vamos á ser allá en la región de los espíritus! ¡cuánto amor! ¡cuánta pureza en nuestras almas! Yo me siento morir.... ¡Ayl!

Después de tan poética entrevista Angelina se iba á coser unas zapatillas de veludillo y nosotros á comer, si á mano viene, un poco de congrio putrefacto con salsa de perejil.

—¡Qué sublime es esta chical pensábamos á cada momento.

Y así íbamos viviendo felices en cierto modo, hasta que al carpintero se le ocurrió darnos un puñetazo en el cogote, volviéndonos á la reflexión y á la realidad de las cosas.

Esto era antes, cuando había mujeres sensibles y capaces de comprender el corazón humano; pero ahora...

Ahora ya no hay mujeres, ni sentimientos, ni nada; y el hombre sensible que tiene allá dentro del alma la esencia y el perfume de los dulces amores se ve obligado á vagar errante por el mundo en busca de una mujer que quiera casarse con él. Comprendo de esta suerte el derecho de oírle decir á su señora:

—Fulano eres un bruto; ¡no sé en lo que estaba pensando cuando me casé contigo!

Molsés G. Besada.

A NAI D'O SOLDADO.

¡COMO CHOVE!

¡Como chovel as pingas d'auga fan n-os vidros ¡chis! ¡chis! ¡chas!

o vento xeme n-a serra

e n-o curro oubea ó can

que cicais presinte ó lobo

que fuxindo á tempesta

pechou os ollos locentes

e trompicando, cicais

perdeu o estreito camiño

q'antre os toxos fixo xa

de tanto sair d'a coba

e vir de bara ó lugar.

¡Cómo chove drento e fora!

¡Cómo brua ó vendaval!

Hasta está morrend'o lume,

pois pol-a bufarda can

pingas d'auga y-entra o vento

e barre a cinsa d'o lar.

¿Onde estarás, meu filliño?

¡Meu filliño! ¿ond'estarás?

¿Onde pasarás a noite

mentras chora á tua nai?

Cicais, meu amor, morrendo

sin que ch'eu poída pechar

aqueles ollos tan lindos

que daban tal craridá

qu'e esta noite fora día

si eu os chegase a mirar.

SEMPRE É INVERNO.

Ist'ano n'hai primaveira,

todo é inverno... ¡Santo Dios!

hastr'os pitiños non nacen!...

¡hastr'as galiñas non pon!...

Os añaños non rebrincan

d'as ovelas en redor.....

cuasque non verdexa o campo,

¡meu Dios! si non quenta ó soll!

Si eu tremo sempre de frío

dendes que o rapás marchou.....

nin cantan os paxariños.....

eu non ouzo o reiseñol.

Todo está dorido e mudo

dendes qu'o meu curazón

está triste y-afrixido,

dendes qu'o rei me levou

aquela prend'adorada

que vida y-animación dab'a canto ven os ollos, á canto alenta en redor. ¡Os meus ollos cheos de bágoas nunca ven a lus d'e soll! ¿Onde estarás, meu filliño? ¿Ond'estarás, meu amor?

Filomena Dato Muruais.

EL ECO DE CONJO.

Tomás. Allí, triste Compostela, Y aquí, de Conjo el convento Donde el aire con su acento Secretos de amor revela.

Si quieres, Andrés, saber De amor á qué altura estás, Pregúntale algo, y verás Lo que te va á responder.

Andrés. Hacer preguntas al viento Tengo por cosa muy vana.

Tom. Por divertirme un momento Pregúntale.

And. Oh del convento; ¿Quién á Tomás es tirana?

—Ana.

Tom. ¡Qué diablos! y á fe que acertó. Otra voy á preguntar yo Y otro secreto sabrás.

¿Tiene más que una Tomás?

—Más.

Tom. ¡Mientes, alma de Luzbel! Que jamás he sido infiel;

Cuidado que ya me aburro.

—Burro.

And. Já..... já.....

Tom. ¿Te ries, Andrés?

And. No me rio de ti; Ahora me toca á mi.

¿Me será perjura Inés?

—Es.

Tom. Bravo, bravo..... así..... así..... Gracias, Eco, ya imagino Que es un solemne pollino

El que ama con frenesí.

And. Cierto..... más el que allí viene, Según muestra su talante,

Es un novel estndiante

Que en amores se entretiene.

Detrás de este paredón,

Escondidos con cautela

Estemos, por-si revela

Su cuita al eco burlón.

En tanto, el desconocido

Llegó cerca del convento

Y alzando el sonoro acento

Así exclama enternecido:

¿Por qué tanta crueldad

Se empeña en mostrarme inopia?

¿No sabe que el alma mía

Jamás quiso otra beldad?

—Dad.

¿Qué la he dar? Si fué poco

Darla un alma que delira,

Aún tengo una pobre lira

Que no le niego tampoco.

—Poco.

Pues entonces, que el tesoro

Busque de fiero señor;

Yo no ofrezco más que amor

A la enemiga que adoro.

—Oro.

Si más que amor, oro ansió,

Vete á decirla corriendo,

Que por su desdén comprendo

Que ingrata me abandonó.

—Nó.



Pues si no vas, será bien  
Digas á quien me desprecia  
Por pobre, que por ser necia  
Yo la desprecio también.

—Bien.

Esto dijera Fernando  
Y espaldas volvió al contento:  
Más que vino, fué contento,  
Sus amores olvidando.  
Y al punto, Andrés y Tomás,  
Al Eco diciendo adios,  
Fueron de Fernando en pos,  
Y yo, riendo, detrás.

José María Posada.

## BAILES DE CARNAVAL.

### ACLARACIÓN.

AUNQUE generalmente pasan por bailes de carnaval todos los que con motivo de él se celebran desde un par de semanas antes del Domingo de Antroido hasta un semestre después, nosotros vamos á referirnos solamente á los que presenciamos en pleno reinado del Dios Momo, esto es, el domingo y martes últimos, con lo cual no quitamos propiedad al título que hemos puesto á estas líneas ni nos exponemos á hacerlas interminables monótonas y quizás inverosímiles, repitiendo entre descripciones reales alguna que otra un tanto fantástica.

### EN EL CASINO.

En los días 3 y 5 dió el Casino Español dos bailes, que estuvieron, como el anterior á ellos, animadísimos. Muchas y muy elegantes máscaras discurrían alegremente por aquellos espaciosos salones, adornados con exquisito gusto y no escasa originalidad por la Sección de Recreo y Adorno del patriótico Instituto, sección que dirige con gran acierto nuestro estimado amigo D. Francisco Cuesta, y en la cual ocupa puesto distinguido otro amigo nuestro, D. Leonardo Chia, especialista en asuntos de decorado y demás materias similares en que son competentes todos los demás señores que constituyen esa inteligente é incansable corporación.

Escudándonos con respetables opiniones de personas inteligentes, podemos afirmar que desde hace algunos años los salones del Casino no se habían visto durante el carnaval ni tan bellos ni tan animados como se vieron en la semana que termina y que seguramente habrá transcurrido con la celeridad de la luz para los numerosos miembros de nuestra primera sociedad de Recreo é Instrucción.

Su Junta Directiva y su Sección de Recreo y Adorno merecen aplausos generales y sinceros por las excelentes disposiciones adoptadas con gran éxito para acrecentar, si aun fuera posible, el prestigio, la justa fama, que en estos últimos tiempos ha reconquistado el Casino con la esplendidez y el buen gusto de que hace gala en sus brillantes fiestas.

### EN LA ASOCIACIÓN DE DEPENDIENTES.

En ninguno de los lados del ángulo que forman los extensos salones de esa importante y democrática Institución era muy fácil dar un paso durante las primeras horas de las noches correspondientes al domingo y martes de carnaval, tal era de compacta la concurrencia que literalmente los ocupaba. De cuantos disfraces puedan imaginarse había allí bonitos modelos ciñendo talles seductores de candorosos vírgenes ú ocultando apreciables mamás políticas presentes ó futuras, ó sirviendo de cómplices á mancebos recatados por mor de

un padre recto, un principal injusto ó una amada celosa.

Las bromas, los epigramas, las insinuaciones, se cruzaban con premeditación y ensañamiento en los breves espacios que la orquesta dejaba como de propósito para esos preliminares de las carnavalescas conquistas amorosas.

Y las fiestas duraban horas y horas sin que ni siquiera un momento decreciese la animación, y el fin parecía siempre prematuro y muy lejano el principio de la siguiente.

Y es natural: veladas de esa clase no debían tener fin. Y si no que lo diga una graciosa mascarita que al salir el lunes del Centro de Dependientes exclamaba:

—No debía haber más que un baile de carnaval; pero ese que durase la mitad del año... si no se podía conseguir que durase un año entero.

### EN «AIRES D'A MIÑA TERRA.»

Si no estuviera tan gastado el procedimiento de cerrar las revistas con broche de plata ó de oro ó de perlas, de idem me vendría una cerradura de esas para explicar el porqué he dejado para la conclusión de estos renglones lo que me propongo decir acerca de los bailes de AIRES D'A MIÑA TERRA; pero ya que por no pecar de cursi no puedo utilizar aquella tan socorrida explicación, y ya que estoy obligado á dar alguna, vaya la verdadera á falta de otra más deslumbrante.

Nos sucede frecuentemente á los enamorados que después de haber estado algunas horas al lado de la mujer amada—que no estaba sola con nosotros porque desgraciadamente no es aun nuestra ante los hombres (ni las mujeres),—cuando nos vemos forzados á despedirnos de ella, retardando todo lo posible esa despedida—siempre dolorosa para los amantes—saludamos antes que á nuestra adorada á todas las personas que con ella están, logrando así, ya que no acompañarla más tiempo, poder decirle adiós más lenta y tiernamente, cumplido ya con su familia y amigos uno de los requisitos que la cortesía impone.

Pues algo parecido nos sucedió ahora con el Instituto de que vamos á ocuparnos: lo hemos dejado para el final de esta pretendida crónica á fin de poder dedicarle más espacio y más amor, cumplidos ya por nosotros los deberes que la justicia y la buena crianza nos imponían para con las otras Sociedades de que ya hemos hablado.

Y dicho eso, entremos en materia, como dicen muchos escritores que entran en todas sin entender de ninguna.

\*\*

No fué muy numerosa pero sí muy distinguida la concurrencia de que el domingo tuvimos el placer de formar parte en el regio local que ocupa y poetiza y encanta AIRES D'A MIÑA TERRA, la más simpática y más culta y más espléndida Sociedad de la Habana.

Elegantes mascaritas, discretamente decidoras, animaban con sus gracias cultas aquella hermosa mansión, más celestial que humana.

La orquesta más notable que en la época presente se organizó en esta ciudad, estaba allí ejecutando casi sin interrupción los más modernos y mejores bailables.

Los respetables señores de la Directiva y los amables jóvenes que constituyen la Sección de Recreo y Adorno probaron una vez más su entusiasmo, buen gusto é inteligencia cuidando con verdadero cariño todos los detalles de esa fiesta que superó, en concepto de los concurrentes, á todas cuantas aquí se celebraron este año.

Citar nombres sería tarea larga y expuesta además á omisiones que resultarían injusticias deplorables: baste decir que estaban el domingo en AIRES D'A MIÑA TERRA las familias allí

más generalmente apreciadas, y que por consiguiente no faltaron jóvenes bellísimas y caballeros muy apreciables.

Y ahora caemos en la cuenta de que quizá no hayamos estado en lo cierto al afirmar que la fiesta del domingo superó á todas las aquí celebradas este año, porque la opinión está muy dividida acerca de si la del martes fué mejor ó cuando menos igual á aquella.

Por supuesto, que si á nosotros nos hicieran decidir esa cuestión, decidiríamos... que las dos fueron mejores. Pero de todos modos debemos hacer constar que el martes hubo en AIRES D'A MIÑA TERRA más máscaras que el domingo, y por consiguiente más animación, más bullicio que en el primer baile hubo en el segundo.

En éste, apenas habíamos entrado fuimos rodeados por una original y bonita comparsa, compuesta de diez esbeltas jóvenes, vestidas primorosamente de raso negro, y con una letra roja en el pecho, cada una de ellas, formando entre todas este expresivo lema: AIRES PUROS.

Aquellas máscaras, que desistieran pronto de ocultar sus angelicales caritas, eran María. Pepilla y Juanita Fonte; Isabel, Julia y Lola González; Carmela y Lola Rodríguez y Dominguez, y Conchita y Lola Arana. Por algunos momentos formaron parte de esa comparsa nuestros buenos amigos don Enrique Rodríguez y don Rafael García Alvarez, incansables para organizar y llevar á cabo cuanto pueda redundar en beneficio de la floreciente asociación gallega á que pertenecen en primera fila, en la fila de los verdaderos entusiastas de siempre. Y perdonen ustedes esta ligera digresión que no hemos podido evitar.

La idea de esa comparsa la concibió y llevó á cabo, según tenemos entendido, nuestra respetable y estimada amiga, la distinguida señora doña Esclavitud González de Fonte, á quien debe también AIRES D'A MIÑA TERRA muchas y muy señaladas mnestras de simpatía y afecto, y algunos valiosos servicios.

No menos hermoso aspecto que la comparsa citada ofrecía otra que constituían quince máscaras, de las cuales sólo hemos podido averiguar que doce pertenecían al sexo femenino y tres al masculino.

Lucían todas preciosos trajes azules y pintorescos abanicos con letras, formando entre todos el nombre de la sociedad que ellas honraron con su presencia.

Y ya que á grandes rasgos hemos descrito los dos últimos bailes de AIRES D'A MIÑA TERRA, pueden ustedes, en vista de esas descripciones, decidir cuál de los dos fué mejor. Por nuestra parte ya hemos dicho que los dos nos parecieron mejores; pero si no se nos admite, por ambigua, esa afirmación, la concretaremos en esta forma: el mejor será el de hoy, domingo de Piñata.

Mas esto merece capítulo á parte.

### LOS DE HOY.

Esta noche hay baile en el Casino Español, en la Asociación de Dependientes y en AIRES D'A MIÑA TERRA.

En este último se sorteará entre las concurrentes un precioso estuche de señora, compuesto de costurero, joyero, motera, pomos de esencia, etc. etc.

Se nos habla de varias lucidísimas comparsas que visitarán ese baile, haciéndolo uno de los más brillantes de los carnavales presentes aunque ya pretéritos (ya hemos explicado al principio esta aparente contradicción).

Y terminaremos con el obligado final de los romances de antaño. Aquí da fin la revista: perdonad sus muchas faltas.

Tutti Frutti.

## COMISION PARA HACER UN OBSEQUIO AL ORFEÓN EL ECO CORUÑÉS.

LISTA DE LOS SEÑORES QUE HAN CONTRIBUIDO  
A LA ADQUISICIÓN DEL OBJETO CON QUE HA  
DE OBSEQUIARSE AL ORFEÓN «EL ECO CORU-  
ÑÉS.

	Oro.	Billetes.
<i>Suma de la anterior.....</i>	282'70	7'00
Sres. D. Agustin Miño .....	5'30	
» » Juan López García ...	2'12½	
» » Vicente Paniza Rey..	2'12½	
» » Andres López de la Torre (D. Antorio)..	2'12½	
» » Un niño .....	2'12½	
» » Pedro Llano Mendoza	2'12½	
» » José Pardiñas Estévez	2'12½	
» » Honorato Pan Sanchez	2'12½	
» » José Teijeiro. ....		3'00
» » Manuel Bolaño.....	4'25	
» » Ricardo Mengrial. ....	1'00	
» » Eduardo Camino Val- domir.....	5'30	
» » Eugenio Morales.....		1'00
» » José Veiga Gadea (de Ferrol) .....	5'30	
» » Manuel Orro Ledo....	2'12½	
» » Manuel Pastora Es- cribano .....	1'00	
» » Francisco Canosa.....	2'12½	
» » Enrique S. Bermudez Gomez.....		5'00
» » Jesús Comba. ....	2'12½	
» » José Pego Robles (Or- tigueira).....	2'12½	
» » Francisco Varela.....	2'12½	
Remitido de Matanzas por el Sr. D. Julio Rivadulla, de los Señores siguientes:		
Lino Cancela.....	5'00	
Domingo Luis.....	5'00	
Emilio Aballe.....	5'00	
Julio Rivadulla.....	5'00	
Laureano Isla.....	3'00	
Ignacio Novo .....	3'00	
Antonio Vila.....	3'00	
Juan Cabanas.....	3'00	
Pbto. Angel Pita y López...	2'00	
Amable Sande.....	1'00	
Ramon Vila.....	1'00	
Armando Cora.....	1'00	

Total..... 330'35 53'00

Habana 7 de Marzo de 1889. El Tesorero,  
*José Culuminas Torres.*

### Advertencia.

Deseando la Comisión dar por terminada  
esta suscripción, se suplica á los Sres. que han  
ofrecido contribuir y á los que tengan pensa-  
miento de hacerlo, lo verifiquen lo más pronto  
posible.

### BUEN VIAJE.

En este momento nos participa el Director  
económico de GALICIA MODERNA, D. Leopoldo  
Iglesias que hoy se ha embarcado con

rumbo al extranjero el Sr. Presidente de AIRES  
D'A MIÑA TERRA, D. Bonifacio Piñón.  
Le deseamos un feliz viaje.

## AIRES D'A MIÑA TERRA.

Sociedad de Instrucción, Recreo y Asistencia Sanitaria

He aquí las asignaturas que actualmente se  
enseñan, pública y gratuitamente, en esta So-  
ciedad, y el número de alumnos y alumnas  
que asisten á todas y á cada una de ellas.

Asignaturas.	Número de alumnos.	Número de alumnas.	Total.
Lectura.....	16	.....	16
Escritura.....	47	.....	47
Gramática.....	35	3	38
Aritmética elemental...	43	3	46
Aritmética mercantil...	15	.....	15
Teneduría de libros.....	22	.....	22
Geometría.....	5	.....	5
Dibujo lineal.....	10	.....	10
Algebra.....	2	.....	2
Geografía.....	10	4	14
Historia de España.....	.....	2	2
Historia general.....	7	.....	7
Francés.....	19	32	51
Inglés.....	30	11	41
	261	55	316

La matrícula continúa abierta, y para ser  
matriculado no se exige más requisito al soli-  
tante que su presentación por un socio.

### SRES. SOCIOS DE NUEVO INGRESO.

- D. Conrado Pascual Carreras.  
» Anselmo Suárez Castro.  
» Emilio Campos.  
» Isolino González Casas.  
» Ubaldo F. Villamil y de la Vega.  
» Manuel Rivas Plor.  
» Enrique Feito González.  
» Leopoldo Fernández Montero.  
» José García García.  
» Valentin Caso González.  
» José Ramón Martínez.  
» José Ma Haza Pedraja.  
» Fernando Camps Cros.  
» Francisco Alvarez Muro.  
» Manuel Filgueira Bojo.  
» Vicente Trasancos.  
» Antonio Helguera Salazar.  
» Emilio Fernández Rubin.

### INSCRIPCIONES.

Los señores que deseen pertenecer á AIRES  
D'A MIÑA TERRA, pueden inscribirse en:

Mercaderes número 25—Ferretería «Arca  
de Noé.»

Obispo esquina a Villegas—Peletería «El  
Ancora.»

O'Reilly 30—Redacción de GALICIA MO-  
DERNA.

Mercado de Tacón (por Galiano vidriera nú-  
mero 27.

Id. de id. número 65—Café «El Suizo» (por  
Águila).

Y en la Secretaría de la Sociedad, Galiano  
esquina á Neptuno.

**CUOTA MENSUAL: 3 PESOS B1B.**

**SECCION DE RECREO Y ADORNO.**

### SECRETARIA.

Esta Sección, competentemente autorizada  
por la Junta Directiva, ha organizado

**TRES GRANDES BAILES DE MASCARAS,**  
que tendrán lugar en los días que á continua-  
ción se expresan:

Primero: Domingo de Carnaval.

Segundo: Martes de idem.

Terdero: Domingo de Piñata.

Estos bailes serán gratis para los señores  
Socios.

Las personas que vayan enmascaradas, es-  
tarán sujetas á un riguroso reconocimiento, por  
una comisión de la Directiva.

Para los señores Socios, servirá de billete de  
entrada en el primer baile, el recibo del mes  
de Febrero, y para el segundo y tercero el de  
Marzo.

Se admitirán socios hasta las nueve de la  
noche en los días de baile.

Tocará la orquesta «Primera de Cláudio  
Martínez.»

Las puertas del local se abrirán á las ocho  
y los bailes principiarán á las nueve en punto.

Habana y Febrero 28 de 1889.—El Secre-  
tario accidental, *José Brunet.*

La Junta Directiva de esta Sociedad, ha dis-  
puesto que en el baile de la Piñata que se ce-  
Muralla y Bernaza—Sombrerería de Acea  
San Ignacio número 27—Taller de encu-  
dación.

San Ignacio número 15—Imprenta de J. M  
Ruiz y Hmo.

lebrará el 10 del corriente mes, se sortee entre  
las señoritas concurrentes, un precioso nece-  
ser; para cuyo efecto, á la entrada del local se  
les entregará un billete numerado.

El sorteo se verificará á las 12 de la noche  
á presencia del público.

Habana 8 de Marzo de 1889. El Secretario  
accidental, *José Brunet.*

*José Novoa y García,*

ABOGADO.

AMISTAD 66

*Ramón Valerio,*

CIRUJANO-DENTISTA.

Aguiar 110.

Tipografía de Ruiz y Hno. S. Ignacio 15.



# B. PIÑÓN Y COMPAÑIA

12, AMARGURA 12.  
GRAN LETRAS

A CORTA Y LARGA VISTA.

Sobre Londres, París, Berlín, Nueva-York, y demás plazas principales de Francia, Alemania y Estados-Unidos; así como sobre Madrid, todas las capitales de provincias y poblaciones importantes de España e Islas Baleares y Canarias.

# MAGNESIA

de  
SARRA.

Efervescente, Antibiliosa y Purgante.

Remedio de éxito seguro en las indigestiones, afecciones del estómago, dolores de cabeza, mareos, débilida del apetito, acedia, debilidad nerviosa y todas las enfermedades del aparato digestivo.

Debido al esmero en su preparación y a la superioridad de los productos que se emplean, se ha logrado que sea completamente inalterable, lo cual es una ventaja sobre la mayoría de las magnésias conocidas.

Pídase la MAGNESIA DE SARRA.

# EL RASTRO HABANERO

DE FRANCISCO GARCIA PAREDES  
(El Galleguito.)

Galiano 109, entre S. José y Barcelona.

Este acreditado Establecimiento único que de su importancia existe en esta Isla, compra y vende, toda clase de objetos de prendería, ropa hecha, quincallería, muebles, lámparas, herramientas es todas clases, maquinaria, locería etc. etc.

En el RASTRO HABANERO se compran, pagan, dolos bien; toda clase de objetos que se presenten. En el RASTRO HABANERO se vende toda clase de objetos casi de balde.

Si quieres cosas buenas y escogidas  
Por muy poco dinero.

Dirigete lector en su demanda.

Hacia el RASTRO HABANERO.

# CITY OF LONDON

FIRE INSURANCE COMPANY LIMITED

LONDRES.

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS DE INCENDIO,

PRIMA FIJA.

Capital. £ 2.000.000.

Representantes en la Isla de Cuba,

Wm LOOFT & Co.

CALLE DE CUBA NUMERO 21.

# LA HABANERA.

FABRICA DE ESCOBAS Y AGUAS MINERALES.  
CUARTELES 9.

Los productos de esta antigua y acreditada casa no admiten competencia en ningún concepto, particularmente las aguas minerales que son fabricadas con sustancias de primer orden y con un cuidado tan exquisito que el químico más escrupuloso nada tendría que censurar ni apeteer.

No olvidar que nuestro lema es: bueno, barato, perfección y esmero.

CUARTELES 9.

TELEFONO 468.

# MARCELINO GONZALEZ, OPTICO.

OBISPO 99.

OBISPO 99.

ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS



ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS

Sucesor de G. BELTRAN, Obispo 99, entre Aguacate y Villegas.

Especialidad en lentes y espejuelos de oro, plata, carey, acero y níquel.

Gran surtido de cristales de todas clases y piedras del Brasil, garantizando la mejor calidad.

Gran variedad de barómetros y brujulas. Aparatos de Agrimensor y de Ingeniero. Magníficos gemelos de teatro y marina con cristales acromáticos. Termómetros de León Bloch garantizando ser de la fábrica Génève.

# GRAN FABRICA DE TABACOS

POR  
LARRAÑAGA

DE  
RIVERO MARTINEZ Y C.A  
2 B, BELASCOAIN 2 B.

MARCAS ANEXAS

Flor de Rivero, La Guipuzcoana, Round y Ready,  
Alexander II, D. Carlos,  
Columna de la Victoria, Sir Walter Raleigh.

HABANA, CUBA

# NORTHERN

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS  
CONTRA INCENDIOS Y SOBRE LA VIDA.

Capital: ORO \$15.000.000

Agencia en la Habana, establecida en 1855.

Se asegura toda clase de finca urbana, mercaderías, buques en el puerto, mobiliarios, carbón de piedra bajo techo, etc. etc.

Esta compañía responde del daño causado por desprendimientos electricos (centellas) aunque no produzcan incendio.

Agentes Generales, J. F. BERNDES & Co.,

7, CALLE DE MERCADERES.—Habana.

Con sub-agencias en las primeras poblaciones de la Isla.

# COMMERCIAL UNION ASSURANCE COMP. LIMITED

Capital:..... £2.500.000

Reserva:..... „ 1.000.000

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Agentes generales para la Isla de Cuba

BRIDAT, MONTROS & COP.<sup>A</sup>

AMARGURA 5

HABANA.

# UNITED STATES LOYDS,

NEW-YORK.

Agente en la Isla de Cuba:

AQUILINO ORDOÑEZ,

Lamparilla núm. 22, esquina á Cuba.

HABANA.

Se aseguran mercancías, metálico en barras y acuñado, piedras preciosas, bonos, billetes de Banco, acciones, etc., etc., incluyendo los riesgos de langhas y trasbordos.

Se emiten pólizas específicas o abiertas y certificados de pólizas, endosables, haciendo pagaderos los siniestros en New-York ó Londres, si así conviniere al asegurado.

# EL SEGUNDO PASIEGO. SASTRERIA Y CAMISERIA,

Juan Varela y Lopez.

Lamparilla núm. 3, esquina á Mercaderes.

NOVEDADES

en corbatas, pañuelos, medias y todo lo concerniente

AL RAMO.

GRAN SURTIDO

en Casimíres, Chaviot, Driles y Holandas.

PRECIOS MODICOS.

# Productos gallegos.

VINO GALLEGO, EL MAS PURO Y MEJOR QUE VIENE A CUBA

QUESOS, JAMONES, FRUTAS, CHORIZOS Y HABICHUELAS DE GALICIA.

Por todos los correos se reciben en

TENIENTE-REY 4,

Santiago Gonzalez.

# LA AMERICA

de J. Borbolla y C.<sup>a</sup>

**MAGNIFICOS ALMACENES DE JOYERIA, MUEBLES, RELOJERIA Y PIANOS**  
COMPOSTELA 54 Y 60, ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.

La baratura de sus precios ha dado fama universal á este popularísimo establecimiento; pero hoy por hoy no hay quien pueda competir con el por la grandísima rebaja hecha en todas las alhajas y en los muebles que componen las actuales existencias, á causa de las reformas que llevamos á cabo en la Casa N.º 56, el principal de nuestros establecimientos. No reparamos en precios. El caso es disminuir el inmenso surtido que tenemos y que no cabe en las otras dos casas.—Dormilonas de plata, imitación á perlas.

Rehizamos un grandísimo surtido de fornituras para plateros y relojeros.—**MUEBLES** de muchísimo gusto, completamente nuevos y otros de medio uso.  
**PIANOS** de los mejores fabricantes de Europa. Hemos recibido un gran surtido de pianos de Pleyel que vendemos muy baratos.—Comprimos oro, plata y piedras finas.  
Alquilamos pianos. APARTADO 457.  
TELÉFONO N.º 298.



**MAGNESIA AEREADA**

**ANTIBILIOSA**

DEL

**DDO. D. JUAN JOSE MARQUEZ.**

**AVISO.**—Nuestra magnesia aerada, tan acreditada en todo el mundo, viene siendo hace tiempo objeto de ambiciosos especuladores quienes incapaces de inventar una preparación que aumente los conocimientos de la ciencia, solo se dedican á explotar los descubrimientos del hombre que estudia y que trabaja, con gravísimo daño de la humanidad al hacer uso de una mala preparación y con perjuicios grandes de nuestros intereses. Así vemos que nuestra **MAGNESIA** inventada en 1830 y perfeccionada en 1840, cuya fama legítima adquirida por sus virtudes, viene siendo como decimos arriba objeto de pertinaz especulación de varios imitadores bien sea falsificando nuestros procedimientos, envases y nombre, ó bien en su propio nombre como autores, engañan al paciente público vendiéndoles un medicamento que no produce ni logran nunca hacer producir los benéficos resultados que nuestra legítima Magnesia de D. Juan J. Marquz.

Unico y exclusivo autor que tiene privilegio de la invención dado por el Gobierno Supremo de la Nación, para todos los dominios españoles, previene al público, tenga sumo cuidado en la elección de la Magnesia y no confunda la nuestra con otra cualquiera.

Garantizamos el buen éxito de la del I. do. D. Juan José Marquz.

Producto de serios y dilatados estudios en bien de la humanidad; nuestra legítimamente y afamada Magnesia, como todo lo que adquiere renombre y fama por sus méritos, es envidiada y codiciada, y estamos en el deber de llamar la atención de los consumidores, á fin de que no sean sorprendidos con otra Magnesia.

**CURA DE LAS AFECCIONES SIGUIENTES.**

Acidos del estómago, Mareos en las navegaciones, Retención de la orina, Arena en la vegiga, Extremamiento, Indigestión, Dolores de cabeza, Jaqueca, Bilis.

En una palabra, cuantos desarreglos sean producidos del estómago y de los intestinos.

FABRICA, SAN IGNACIO NUMERO 29, HABANA.

**COMPANIA GENERAL TRASATLANTICA**  
**DE VAPORES CORREOS FRANCESES.**  
Nuevo itinerario.—Viajes directos y rápidos.

Desde el mes de Setiembre pasado, los vapores de esta compañía efectúan el siguiente itinerario  
**ST. NAZAIRE** **SANTANDER** **CORUÑA** **HABANA** **VERACRUZ**

Salidas de la Habana para **VERACRUZ**, los días 6.  
Salidas de la Habana para **SANTANDER** y **ST. NAZAIRE** los días 16.  
Salida de la Habana para la **CORUÑA** los días 5 de cada mes.  
Los Sres. empleados y militares obtendrán ventajas en viajar por esta línea.  
Reciben carga paratoda Europa, Rio de la Plata, Buenos Aires y Montevideo.  
La carga para **LONDRES** será entregada en 17 DIAS. Flete: 2/6 millar de tabacos.  
Para más informes, impondrán **AMARGURA**, 5, sus consignatarios  
**BRIDAT MONT' ROS Y COMP.**



**COMPANIA FRANCESA**  
**BRIDAT MONT' ROS Y COMP.**  
**AMARGURA 5**

**FABRICA de CIGARROS**

**LA ROJA**

DE  
**RAMON ALLORES.**

Pruebense los cigarros de esta marca y se verá que son los mejores del mundo.

Allones es el inventor de los afamados cigarros **EUCALIPTUS**, premiados por la sociedad científica de Paris.

**SAN JOSE 99.—APARTADO: 675.**

**HABANA.**



**COMPANIA**

DE  
**SEGUROS DE INCENDIO**  
**SUN FIRE OFFICE**

ESTABLECIDA EN LONDRES EN 1710

Total asegurado en 1881 £270,959,974 Cerca de 1355,000,000  
» » 1884 » 318,599,316 » 1593,000,000  
» » 1887 » 324,959,000 » 1625,000,000

“Los siniestros pagados en los 10 últimos años exceden de DOS MILLONES DE £ ó sean DIEZ MILLONES DE PESOS.”

Los desperfectos ó daños causados á la propiedad asegurada por rayos, centellas ó desprendimientos eléctricos, aunque no produzcan incendio, serán también indemnizados por esta Compañía

Agente general en la Isla de Cuba  
**E. ARMAND Y COMP.**  
**LAMPARILLA 22, esquina á CUBA.—Habana.**

**“El Comercio.”**

TALLER DE ENCUADERNACION Y RAYADOS

— Y —  
**FABRICA DE LIBROS EN BLANCO**  
**DE TORROELLA Y LOPEZ**

**27 S. Ignacio núm. 27.**

**HABANA.**

Montado este taller como los mejores de su clase, se hace cargo de cuantos trabajos se le confien con esmero, prontitud y equidad.

**TORROELLA Y LOPEZ**

**27, SAN IGNACIO NUM. 27.**

**HABANA.**





**Semanario de Intereses Generales.**

FUNDADOR: JOSÉ NOVO Y GARCÍA.	REDACCION: O'REILLY 80. ADMINISTRACION: NEPTUNO 80. APARTADO: 350.	DIRECTOR PROPIETARIO: ENRIQUE NOVO.
----------------------------------	--	--

¿ . . . . . ?

EN uno de mis paseos matinales por los pintorescos alrededores de la «Quinta del Rey,» excitó mi curiosidad un pequeño *bohío* enclavado á unos doce pasos de la citada casa de salud. Está construida esa rústica morada con unas pencas de guano mal colocadas sobre cuatro *horcones* que sirven tambien para sostener, á guisa de techo algunos pedazos de viejo zing.

Escudriñaba yo los míseros detalles de aquella ruinosa cabaña, cuando mi vista se posó con anhelo no exento de interés en una hermosísima trigüeña que como divina aparición se presentó en la gran abertura que servía de puerta á aquel tugurio. Y por Dios que contrastaba grandemente con su horrible aspecto la hermosura fascinadora de aquel ángel con faldas.

Ella, la trigüeña, podría tener quince años, y de hecho tenía unos ojos más grandes que mis esperanzas y más negros que mis penas, como dice cierto cantar; su pelo, el de ella, era negro, espeso y largo, y rizado levemente, como las olas del mar, y en fin, para no extenderme en muchos detalles, reunía aquella mujer hechicera cuantos encantos puede atesorar la más bella mitad del género humano.

Mi vista no acertaba á separarse de aquel cúmulo de atractivos, que mi imaginación se complacia en rodear de otros jamás imaginados. Con verdadera delectación yo aspiraba por los ojos el perfume embriagador de aquella florecilla silvestre. Por su parte ella me miraba tambien con cierta curiosidad mezclada con la consideración que mi

enflaquecido cuerpo y mi abatido espíritu inspira á las gentes sensibles...

De pronto se llevó aquella vírgen los dedos de sus manos á la boca y me lanzó un beso apasionado, ardiente, incendiario.... y casi al mismo tiempo la mano grosera de un hombre tosco, tanto como robusto, cayó sobre los labios rojos que acababan de hacerme feliz.

La ira enardeció mi cerebro y prestó fuerza á mis pulmones para gritar:

—¡Salvajel Es V. un.....

—Oiga V., só tísico, me contestó aquel hotentote, vaya V. á curarse, y déjese de entretener á la muchachita.

Entonces vino á mi memoria la celda que ocupo en la «Quinta del Rey,» recordando que aquí he venido á curar alifafes y no á buscarlos, retorné á mi cuarto de enfermo.

\*\*\*

¿No es verdad lector que eso puede suceder y que de haber sucedido era un bonito asunto para llenar con él la primera plana de GALICIA MODERNA?

Me parece oírte decir que sí.

Sin embargo, nada de eso ocurrió: lo ocurrido es lo siguiente:

A las doce del día me dicen hoy que falta un artículo para la primera plana de este periódico y que sin ese artículo no hay semanario mañana. Paso revista á los asuntos que pueden ayudarme á sacar de ese apuro á un Director interino ocupadísimo, y no encuentro lo que busco. Me doy á inventar, y sale... lo que salió.

K. INZO.

Abril 6 1889.

EDITORES:

RUIZ Y HERMANO.

**SUMARIO:**

¿ . . . . . ? : K. Inzo.—Cuadro de honor.—Sobre los dialectos: R. Pesqueira Crespo.—El Castillo de Sobroso.—Remembranzas literarias. (1846-1855): Ramón del Valle de la Peña.—La Peña de la Manola. (Poesía): Benito Vicetto.—El Amor. Episodios de la vida de un joven soltero: Luis Taboada.—Peregrina del Rosal: Enrique Novo.—La Semana.—Anuncios.

# CUADRO DE HONOR.

Recuerdo de los primeros exámenes celebrados en los días 29 y 30 de Marzo de 1889, por la Sección de Instrucción de

A I R E S D A M I Ñ A T E R R A.

<p><b>LECTURA.</b></p> <p>PROFESOR.—D. Leopoldo Iglesias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>10 D. Vicente Villaverde Rojas.</li> <li>50 » Manuel Monasterio Perez.</li> <li>99 Srta. Rita Almeida Rodón.</li> <li>152 D. José Guerra Estrada.</li> </ul> <p><b>ESCRITURA.</b></p> <p>PROFESOR.—D. Manuel Salgado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>22 Srta. Dolores Joan Ribas.</li> <li>66 D. Antonio Otero Perez.</li> <li>81 » Antonio Moreda de Bén.</li> <li>84 » Angel Cruz Diaz.</li> <li>92 » Domingo Pego Balella.</li> <li>99 Srta. Rita Almeida Rodón.</li> <li>119 D. Francisco Rodriguez Perez.</li> </ul> <p><b>DIBUJO LINEAL.</b></p> <p>PROFESOR.—D. José Rodriguez.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6 D. Andrés Nogueira Lorenzo.</li> <li>21 » Francisco Roca Romeu.</li> <li>65 » Jaime Joan Ribas.</li> </ul> <p><b>GEOMETRIA ELEMENTAL.</b></p> <p>PROFESOR.—D. Eduardo Potts.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6 D. Andrés Nogueira Lorenzo.</li> </ul> <p><b>ALGEBRA ELEMENTAL.</b></p> <p>PROFESOR.—D. Eduardo Potts.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6 D. Andrés Nogueira Lorenzo.</li> <li>65 » Francisco Roca Romeu.</li> </ul>	<p><b>GEOGRAFIA UNIVERSAL.</b></p> <p>PROFESOR.—D. Alberto Fonte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>22 Srta. Dolores Joan Ribas.</li> <li>50 D. Manuel Monasterio Perez.</li> <li>59 » Augusto Fonte Gonzalez.</li> <li>71 Srta. Dolores Rodriguez Dominguez.</li> </ul> <p><b>GRAMATICA CASTELLANA.</b></p> <p>PROFESOR.—D. Pedro Fauria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>16 D. Antonio Garcia Fernandez.</li> <li>17 Srta. Dolores Joan Ribas.</li> <li>50 D. Manuel Monasterio Perez.</li> <li>66 » Antonio Otero Perez.</li> <li>81 » Antonio Moreda de Bén.</li> <li>84 » Angel Cruz Diaz.</li> <li>99 Srta. Rita Almeida Rodón.</li> <li>119 D. Francisco Rodriguez Perez.</li> <li>130 » Gualberto Moya Gonzalez.</li> <li>152 » José Guerra Estrada.</li> <li>155 » Bernardino Suarez Sacerio.</li> <li>173 » Luis Marquez Balot.</li> </ul> <p><b>TENEURIA DE LIBROS.</b></p> <p>PROFESOR.—D. Joaquin Varela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>11 D. Leopoldo Valdés Codina.</li> <li>12 » Cárlos Valdés Codina.</li> <li>47 » Bernardo Montoto Perez.</li> <li>65 » Francisco Roca Romeu.</li> </ul> <p><b>ARITMETICA MERCANTIL.</b></p> <p>PROFESOR.—D. Joaquin Varela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>11 D. Leopoldo Valdés Codina.</li> <li>12 » Cárlos Valdés Codina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>47 » Bernardo Montoto Perez.</li> <li>65 » Francisco Roca Romeu.</li> <li>131 » José Antonio García Sanchez.</li> <li>140 » José María Fernandez Alvarez.</li> </ul> <p><b>ARITMETICA ELEMENTAL.</b></p> <p>PROFESOR.—D. Enrique Novo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>6 D. Andrés Nogueira Lorenzo.</li> <li>10 » Vicente Villaverde Rojas.</li> <li>50 » Manuel Monasterio Perez.</li> <li>66 » Antonio Otero Perez.</li> <li>84 » Angel Cruz Diaz.</li> <li>119 » Francisco Rodriguez Perez.</li> <li>127 » Rodolfo Valdés Codina.</li> <li>130 » Gualberto Moya Gonzalez.</li> <li>152 » José Guerra Estrada.</li> <li>155 » Bernardino Suarez Sacerio.</li> <li>173 » Luis Marquez Balot.</li> </ul> <p><b>IDIOMA INGLES.</b></p> <p>PROFESORES.—D. Enrique Rodriguez</p> <p>—T. P. Isles-Smith.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>11 D. Leopoldo Valdés Codina.</li> <li>12 » Cárlos Valdés Codina.</li> <li>25 » Aniceto Rodriguez Trespalcacios.</li> <li>35 Srta. Concepción Martinez Amoretti.</li> <li>40 » Teresa Valdés Hernandez.</li> <li>41 » Leonor Valdés Codina.</li> <li>47 D. Bernardo Montoto Perez.</li> <li>58 » Andrés Fonte Gonzalez.</li> <li>75 » Rafael Montoto Perez.</li> <li>76 » Alfredo Montoto Perez.</li> <li>83 » José de Hombre Rial.</li> <li>117 » Augusto G. Lomas Navarrete.</li> <li>121 » Evaristo Mecalling Barreto.</li> <li>134 Srta. Elpidia Vargas Navarro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>136 D. Hector Antº Pulgaron Muñoz.</li> <li>140 » José Mº Fernandez Alvarez.</li> <li>168 » Cárlos Plana Rivera.</li> </ul> <p><b>IDIOMA FRANCES.</b></p> <p>Primera Sección.</p> <p>PROFESOR.—D. Ernesto Martin Lamy.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>8 Srta. Dolores Arana Pérez.</li> <li>34 » Enriqueta Fonte Gonzalez.</li> <li>71 » Dolores Rodriguez Dominguez.</li> <li>93 » Alicia Martinez Valdés.</li> <li>113 » Blanca Suarez Sacerio.</li> <li>136 D. Héctor Antº Pulgarón Muñoz.</li> <li>158 Srta. Adriana Billini Gautreau.</li> <li>159 D. Roman Puentes Puentes.</li> </ul> <p><b>IDIOMA FRANCES.</b></p> <p>Segunda Sección.</p> <p>PROFESOR.—D. José Novo Garcia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>9 Srta. Cármen Rodriguez Dominguez.</li> <li>13 Srta. Dª María Josefa Saló de Riera.</li> <li>21 D. Jaime Joan Ribas.</li> <li>25 » Aniceto Rodriguez Trespalcacios.</li> <li>38 Srta. María Fonte Gonzalez.</li> <li>37 » Teófila Martinez Amoretti.</li> <li>60 » María Teresa y Calleja.</li> <li>62 » Lucía Santana Romero.</li> <li>68 » Ana Santana Romero.</li> <li>69 D. Roberto Madrigal Estevez.</li> <li>70 Srta. Concepción Arana Perez.</li> <li>74 » Regla Carnet Castillo.</li> <li>122 D. Ernesto Rodriguez Rodriguez.</li> </ul>
---	--	--	--

Vº Baº  
El Presidente.—JOSE NOVO.

Habana 1º de Abril de 1889.  
El Secretario de la Sección.—ALBERTO FONTE.



## SOBRE LOS DIALECTOS.

AL SEÑOR DON JOAQUÍN DE ARÉVALO.

La lengua universal es imposible; los dialectos son la expresión de la vida del espíritu.

UN hecho no se efectúa sin causas que le precedan en el espacio y el tiempo. Todo acto obedece á un móvil. Toda determinación presupone influencias que, obrando más ó menos directamente, consiguen encauzarla en los límites de la realidad.

Si negamos la evidencia, si pagamos exagerado tributo al genio innovador, podemos confesar desde luego, que ante su deslumbrante foco no debe quedar nada viejo.

Vemos, en efecto, inmensos páramos un día convertidos, merced á la actividad humana, en fructíferas comarcas, donde las mieses y la abundancia se dan la mano para satisfacer el justo anhelo y dispendios del labrador. Vemos las distancias anuladas por el riguroso esfuerzo de Salvá, Weatstone, Morse, Årsted, Breguet y cien físicos más. Vemos la locomotora, á cuyo paso se humillan las montañas, atravesar ciudades y aldeas facilitando el tráfico y comunicaciones. Vemos el mar cuajado de monstruos de hierro, para mover los cuales no se utiliza ya pesada rueda sino ligera hélice. La muger deja de ser cosa para convertirse en *sociæ rei humanæ atque divinæ*. La electricidad se delata por Otto de Guericke y se utiliza como luz por Edison. Las diferencias de Estado á Estado se zanján diplomáticamente, la perfectibilidad no se detiene, la luz se propaga, el fanatismo desaparece, y todo, en fin, acude solícito á ponerse á los pies de la Ilustración.

Las lenguas acatan de igual modo los derechos del siglo; no permanecen estacionarias, sino que se desarrollan gradualmente por medio de esos «hechos» que determinan nuevas relaciones y mezclas de pueblos distintos, como son las emigraciones, invasiones, conquistas, guerras, comunicaciones comerciales, cambios dinásticos, etc., pues al poner á unos pueblos en contacto con otros, al mezclar las razas, al hacer que pueblos que hablan una lengua conquisten á otros que hablan otra distinta, al determinar influencias literarias, contribuyen á la alteración de las lenguas, á que los idiomas se conviertan en dialectos, y viceversa, á que las lenguas pasen de vivas á muertas, de incultas á literarias, de literarias á incultas, y á que se introduzcan en ella nuevos elementos y formas.»

Los esfuerzos de la ciencia por hallar relación entre las dos grandes familias de lenguas la semítica é indo-europea ó arya no han producido hasta el día sino hipótesis más ó menos verosímiles. No hay razón para señalar un origen común al lenguaje, antes bien, todo contribuye á llevar al ánimo el convencimiento de que jamás aquél haya sido uno entre tantas razas y sub-razas, naciones, provincias, pueblos é individuos como existieron y existen en el mundo.

Las crueldades peculiares á la antigüedad, llamadas á desaparecer, se perdieron entre el revuelto polvo de los siglos; lo digno de conservación, fielmente guardado, arrojó el oleaje de las Edades, para llegar á la playa del presente sano y salvo.

Quien afirme que los dialectos tienen que desaparecer, ignora por lo menos, que la tradición es fuente conservadora del lenguaje y esa misma tradición obra eficazmente cuando un dialecto deja de ser tal por medio del cultivo literario. El filólogo, desde su estudio, podrá combinarlos de modo que constituyan uno, pero el clima, la raza, la topografía, las producciones del país, destruirán tales combinaciones.

El dialecto es algo ligado al individuo por vínculos eternos, refractario casi en absoluto

al torrente avasallador del siglo, imperecedero mientras tanto coexistan las circunstancias que desarrollaron sus gérmenes. Ejemplos de esto ofrece la experiencia. Pasaron provincias de unos poderes á otros por la guerra, pero al electuarse este cambio, el dialecto privativo de ellas las siguió; desaparecía un gobierno, más no la lengua del pueblo á él sujeto.

Todo tiende á la unidad indudablemente, pero á la unidad despótica, absorbente, sinó á esa otra que, admitiendo en su composición la diversidad, produce el bienestar; del mismo modo que colocadas en varios tiempos y lugares las notas musicales, si la combinación está bien hecha al recorrerlas en el teclado, encantan el oído.

Cada pueblo, cada región está dotada con una manera de entenderse eminentemente suya; agrupados esos pueblos, esas regiones, bajo la acción de un centro, el lenguaje usado en éste tiene que llegar á todos, pero sin que sus efectos sirvan para matar el medio de expresión allí existente. La civilización no destruye, regenera.

Cuando una lengua exige mayor suma de voces para que pueda llenar las necesidades del progreso, éste se las presta generosamente, y lejos de trabajar su destierro, lo que procura es ponerle en concordancia con la época porque atraviesa llevándole á su verdadero sitio, si de él le ha hecho salir injustificable abandono y purgándole de errores admitidos al correr de los años.

Interpretar de otro modo el progreso en esta cuestión, es predicar el nihilismo lingüístico, oponerse á la obra de Dios, caer en lo absurdo.

¿Qué derecho tienen los partidarios de la unificación del lenguaje para despojar á los diversos tenedores de cada eslabón de esa cadena que forman los dialectos? De reclamarse en nombre de la civilización, contestarán, que ella no sólo se lo permite, si que aconseja su cultivo. Y en efecto, todo dialecto es una fuente de conocimiento; al desaparecer los dialectos desaparecen, por consecuencia lógica, esas fuentes; y sin conocimientos, sin base ¿puede levantarse un edificio? Utopías como la denunciada no necesitan impugnación; basta con que se las ponga de relieve.

Cataluña se hace digna de su tiempo porque imprime á su literatura un movimiento asombroso; Valencia merece los beneficios del siglo, porque elabora un pedestal magnífico para la estatua de su dialecto; las Baleares marchan en las avanzadas del progreso cultivando las letras patrias; Vizcaya, Alava y Guipuzcoa son acreedoras á un aplauso, porque no olvidan el euskaro; Galicia... pero permítaseme que no hable de Galicia más que para copiar al insigne Saco y Arce donde dice que (1) «el pueblo que no quiera avergonzarse de sí propio á la faz de los demás, el que desee hacer valer su honra y su dignidad de raza ó de nación, es menester que empiece por estimar y glorificar su lenguaje.»

Quedamos, pues, en que los dialectos no pueden, no deben desaparecer.

R. Pesqueira Crespo.

## EL CASTILLO DE SOBROSO.

(Concluye.)

«Y dá Rosalía la clave de las diferencias que hay entre esos dos libros cuando dice: Cousa os «cantares» gallegos dos meus días d' esperanza é xuventude ben se ve que ten algo da frescura propia da vida que comenza. Mais «Follas Novas» escrito coma quen di en medio de todol-os destierros, non pode ter anque quixera ó encanto que soye emprestarlles á inocencia das primeiras impresos.» A lo que siente de sí misma Rosalía corresponde fielmente lo que

piensa de ella Emilia Pardo Bazán. Táchala ésta de repetir quejas muy prodigadas en la enfermiza poesía lírica de medio siglo acá. Por mi parte, hace ya más de ocho años, en el mismo en que apareció «Follas Novas», en uno de los primeros artículos que he escrito, y que por eso y por el asunto conservo, después de elogiar á Rosalía por su nuevo libro, concluía dando prueba con imparcial censura de la sinceridad de los elogios al decir que, con ventaja de la obra, podrían suprimirse algunas composiciones cuyo argumento está excesivamente prodigado, ya que no es el libro de Rosalía de los que se venden al peso ni por el tamaño se aprecian.» Me ratifico hoy en este juicio literario y vaya, por tantos otros en que de entonces acá he tenido que rectificarme. Hecha una observación que no por ser propia quise dejar de apoyar en autorizado testimonio ajeno, fuera mi gusto ahora, citar versos de esta segunda colección, que sí, en su tono general, creo inferior á la primera, tiene tal vez composiciones superiores. No faltan entre ellas alguna que cuadra más al tono de los cantares, gr., «Xan; Vamos bebendo y A probiña qu' esta xorda,» romance lleno de carácter y de gracejo. Tienen que desengañarse los vates gallegos en su poesía, lo popular es lo clásico. ¿Cómo no preferir las citadas composiciones á aquellas de afectado lirismo y escasa originalidad en que refiere cuitas vulgares?

Véase ahora como comenta la bellísima poesía de Rosalía «¡Na Catedrall»

O sol poniente po-las vidreiras  
D'a soledade, lanza serenos  
Rayos, que firen descoloridos  
D'a gloria os ángeles y-o Padre Eterno...

Saberán eles que son á mesma  
D'aqueles tempos!  
Pero xa orfa, pero en loitada,  
Pero insensible cal eles mesmos  
Como me firen! voume si voume,  
Que teño medo!

«Quizá son los de la niñez los tiempos pasados á que alude el poeta, quizá en recuerdos de la niñez se inspira: lo cierto es que crea en su alma un cierto estado poético, en que, despojada de cuanto sabe y como si ignorase lo que es, pide á la alusión de la ignorancia sentimientos y expresiones. No se extraña; que harto más poéticos son en sus intuiciones de lo maravilloso y sobrenatural los sentimientos que agitan el alma virgen del pobre aldeano, que arrastra los zuecos sobre las losas de la Catedral, que las impresiones de vulgar ánimo en que no suple la afinación artística á la virginidad de sentimientos de muchos «touristes» pulimentados por la vulgar y anti-artística cultura general. Y permítaseme que me haya detenido á recordar con Rosalía el templo que ella canta en sus versos, como yo contemplo en mi alma, al través de esas impresiones de la niñez, que circuyen las cosas de una atmósfera de misterio, indecisa y vaga, que agranda porque no limita.»

Y aquí doy fin, perdonen los lectores que por deseos de llegar pronto, haya relegado á último término lo que á mí en primero debería interesar; y permítame el marqués de Figueroa, el más distinguido representante de la juventud gallega, que haga públicos los placeres que le tributé hace unas horas, al terminar la lectura de su trabajo.

Madrid 18.

## RELEMBRANZAS LITERARIAS. (1)

(1846 — 1855.)

¡Ay Castilla castellana  
no t' hagués conegut may!  
Balaguer.

¡LEJANO está ya el recuerdo de aquellos hermosos días de gloria, que tal vez no volverán á amanecer iguales para Galicia en que al calor del santo objeto de las cosas de la tierra nació nuestra literatura regional imbuida en el hidalgo pensamiento de la vida de la pequeña patria que ya no lo será jamás. Los soldados de entonces cayeron envueltos entre las sombras de la eternidad, que para casi todos lo han sido al mismo tiempo del olvido; con ellos bajó también al sepúlcro, sino el deseo de nuestra rehabilitación, que fuera un crimen, la esperanza de conseguirla. Al ferviente entusiasmo que animó aquel período y le hará vivir, como viven las memorias santas, y las memorias nobles, ha sucedido el mas grande el más noble de los desencantos, la más indigna y más inexplicable de las apatías que pueden invadir el espíritu de una generación entera.

¡Entre los muertos y los vivos hay un mundo!

Respirábase en Galicia por aquellos ya lejanos días, una de esas atmósferas revolucionarias que se forman y pasan como las tempestades, y en las cuales parece palpitar un mundo de espíritus invisibles que azotan con sus alas todas las frentes, despertando en ellas ideas y sentimientos olvidados ó dormidos, para muchos quizá, incomprendibles hasta entónces que como una revelación sentían en su sangre, aquello que no era nada, y lo era todo, porque había de tener la rehabilitación de la patria cuya antigua nacionalidad, nunca bien definida, volvía á ser recordada por algunos, como una sombra que se levantaba en medio de romancesas memorias de *escottianas* locuras, que despertaban la idea de un pasado oscurecido, de luchas de hermandades, de ruinas de castillos, de contiendas feudales, de villas libres y villas realengas, de algo así como una melancólica *anyoransa* del siglo XV, pero del siglo XV de las leyendas y del romance de la Frouseira, que ha poetizado aquel grito «Galicia libre»

El movimiento entónces iniciado no fué exclusivamente literario. Las grandes ideas, y sobre todo las grandes causas, parece que reclaman siempre sangre y en Galicia no podría faltar; desmentiría las eternas tristezas de su historia. Mas una vez vencida y desechada la legión de los que manejaban el hierro, quedó sola la de los que combatían con la inteligencia; las armas fueron reemplazadas desde aquel día por la lira de las tres cuerdas santas, *Patria, Fides, Amor*, lema tradicional de aquellos trovadores provenzales que con sus serventesios promovieron la guerra en defensa de la patria romana y que no enmudecieron ni aún despues del desastre de Muret. ¡Ay! nosotros como ellos hemós sentido tambien en el alma la inmensa pesadumbre que trae consigo la derrota, y de ello es un ejemplo la sangrienta hecatombe de San Estéban de Paleo, que selló de modo tan doloroso aquella desgraciada cuanto gloriosa tentativa que Faraldo llamó *la gran obra* y que un solo combate bastó para lanzar al mundo de los sueños que no se realizarán jamás. Un sol-había visto al ponerse como era aclamado un candidato inepto: el siguiente contempló tambien en su ocaso, que se tiñó con sangrientos resplandores, su humillación y su vencimiento. Aquel corto espacio había sido suficiente para hundiren el mar

de las navegaciones imposibles, lo que la vispera ya se creía realidad. Los huesos del Mariscal Pardo de Cela habrán saltado entónces entrechocándose en su sepúlcro desconocido como cuentan las crónicas que saltó sobre el tablado del cadalso su cabeza trunca que la leyenda ha rodeado de una aureola de gloria al envolverla en las sombras del más poético de los misterios.

¡Epoca terrible y para siempre memorable! Negras sombras oscurecieron el cielo literario de Galicia en donde no mucho antes parecía alborear la luz de la victoria; y eran los nublitos que se formaban cada vez más densos y de presagio más funestos, y la noche eterna, mayor el abatimiento, y cada hora que se sucedía la más triste, y el porvenir más sombrío y las esperanzas más escasas, y los soldados, que andaban dispersos por los vientos contrarios de los irreparables infortunios, menos que las esperanzas, y sus acentos de inspirador sonaban como la cítara del profeta en medio de las dudas y desalentos que mordían el alma de los guerreros de Israel, y todos todos, repetían la lamentación del trovador errante.

¡Ay patria mia estimada!  
¡Ay, qui t' ha vist y qu' it veul!

En medio de tantas tribulaciones como la aquejaban, de tantas tinieblas como la envolvían, aquellós pocos que luchaban aún, y hacían recordar el canto germano de los *últimos diez*, volvieron los ojos al pasado exclamando con el poeta de las *Eridanias*. «Dejadnos rasgar las sombras que amontonaron los siglos. Para despertar en las almas el heroísmo y las nobles acciones hay que prestar homenaje y culto á los que han sido nobles.» Y así fué hecho. Aunque tarde, habiase llegado á comprender que para levantar al pueblo del lecho de ceniza en que yacía, era preciso restañar con los labios la sangre que manaban sus heridas, y hablándole en la lengua que él hablaba, recordarle su pasado perdido, sus glorias muertas, su historia olvidada, cuanto en fin, había sido, cuanto podía ser, si sabia hacerse más grande que sus infortunios. Y entónces, solo entónces, volvería á vivir el espíritu de raza, que para ser otra vez como la tradición céltica lo esperaba el eco de una lira que sonase profética como la voz del Señor sobre las tumbas al dar vida á los muertos. Y esa lira sonó; una mujer sin ventura que ya no es de los vivos la tañía. El espíritu íntimo de Galicia habíase ido á encarnar en su alma, bien que esto no se hizo sin que también le llevase consigo todo el largo cortejo de sus viejas penas. Ella como el poeta Bretón podía decir á su pueblo «juntas lloro vuestras tristezas y las mías; todas llevan en sí la muerte.»

Pero los vientos de los fríos egoísmos se desataron furiosos, y hubo gentes que, no solo despreciaron y escarnecieron la obra de los poetas, sino que renegaron de ella. Almas pobres de solemnidad, y estériles como la mala yerba; nuevos Judas que vendían la patria, que negaban la lengua, que escupían en el fuego del hogar, que era sagrado. Las sombras piadosas del olvido cayeron sobre sus nombres menguados, como la vergüenza y el desprecio sobre su memoria miserable.

Bajo la sombra amiga de los viejos robles del monasterio abandonado, en cuyos bizantinos claustros parecen vagar aún las sombras enamoradas de Ruzuida y Almerico; llorosa la de la dama, sangrienta la del caballero, reuniose en día ya lejano, y en fraternal banquete, aquella lucida hueste de artistas y poetas que á lo adelante habían de anunciar al pueblo la buena nueva de su resurrección y levantar del polvo la idea de la grande obra que volvería á hacerse carne y vivir, pero no como Faraldo la había soñado para restaurar la independencia pasada. Ya no se perseguían fantasmas, ni era la vuelta de otro Rey Arthur como el de la tradición bretona, lo que esperaban todos; si

aún se invocaba la sombra de Pardo de Cela el legendario libertador de Galicia, no era ciertamente para vestir su armadura; y embrazar su escudo y empuñar su espada y levantar su enseña azul y blanca y acometer su temeraria empresa, si no para pedirle un hálito de aquel entusiasmo que animara su alma de héroe.

Entonces de aquella mesa inundada de hojas y de flores que traían á la memoria los banquetes atenienses, y sobre la cual juntaban su intrincado y frondoso ramaje los árboles del bosque, que apenas daban paso á algunos ténues rayos de sol que hacían sobre el verde gayo del césped que cubría el suelo, fantásticos dibujos de luz, de sombras y penumbras, habían vuelto á renacer como por misteriosa evocación, los pasados entusiasmos y las esperanzas muertas, mariposas de alas de oro y alas blancas que otra vez acariciaban todas aquellas frentes de inspirados, circundándolas con una nube cética nevada y aurea. El ocaso de aquel día memorable pareció prolongarse iluminando todo el horizonte con arboles de gloria, y las brisas que al pasar estremecían con sus besos la rumorosa bóveda del follaje, traían entre sus alas perfumes y armonías de vaguedades entrañables, como los que flotan en torno de las hadas blancas, mensajeras de la bienandanza, que van á sentarse en los hogares venturosos, y al pié de los caminos, coronadas de flores.

¡Tiempos aquellos en que aún había fé, en que tuvo principio nuestro renacimiento literario! Pasaron ¡ay! llevándose consigo los más y los mejores de los que en él tomaron parte. Atrás quedan la cantora de *Follas Novvas*, el patriarca Añón, el quijotesco Aguirre, el regionalista Faraldo, el soñador Vicetto, el romántico Camino, una de las almas más sin ventura que hayan nunca existido; los precursores, en fin, como los ha llamado aquel que entre todos ha sentido mejor la idea regeneradora, aquel que, sin escribir en gallego, hizo por él más que todos juntos. Tambien Cambouliu, uno de los que más trabajaron en favor de la lengua *d'oc*, escribió en la *d'oil*. Las voces de los primeros apóstoles han de poder ser oídas en todos los ámbitos del mundo.

Ramón del Vallo de la Peña.

## LA PEÑA DE LA MAROLA.

Negro peñasco que elevas  
tu frente sobre las ondas,  
sín que ni un día la escondas  
en los abismos del mar;  
solitario de granito  
vestido de blanca espuma,  
destacado entre la bruma  
que te envuelve sin cesar;

Fragmento de la osamenta  
de esta tierra en que nacimos,  
inmóvil peñón que vimos  
siempre altivo, siempre igual;  
fatídico centinela  
de la costa brigantina;  
estrella de su marina  
y negra estrella del mal;

Gigante de dura roca  
que el vendabal rebrnante  
por más que agite anhelante  
la inmensidad sobre tí,  
tú respondes al combate  
con tu imponente fijeza,  
elevando tu cabeza  
como buscando el cénit.

Tú, que tienes por alfombra  
un océano rugiente,  
y por corona en tu frente  
la pompa del huracán;  
tú, que aislado entre las olas  
soberano te presentas,  
¿del Génio de las tormentas  
eres acaso el diván?

(1) Este artículo no es más que el comienzo de un trabajo de mayor extensión (N. de el A.)



¿Cuántas veces día y noche el temporal que bramaba en tus lomas azotaba un naufrago, dos y mil? y cuántas veces no fueron sus clamores de agonía notas para la armonía en que te gozabas vil!

Tu atracción es prodigiosa para el triste marinero, cual vórtice ronco y fiero tu lo atraes siempre á ti: ¡ay! yo también al mirarte siento ahora tu influencia, pues tu terrible presencia parece llamarme á sí.

¡Yo iré...! ¡yo quiero arrogante desafiar tu coraje, no me importa el oleaje que te bate con afán: ¡yo iré...! y en mi loco empeño elevándome á tu altura, será mía tu ventura, ¡rey seré del huracán!

¡Yo iré...! ¡yo quiero altanero, pisar gigante tu frente, dominar el mar batiente desde ese tronco de horror: yo quiero ahogar mis pesares al compás de las tormentas, y duro, cual tú te ostentas, vivir sin pena ni amor!

Que en este mundo engañoso todo es doblez y falacia; la amistad, una desgracia, el amor, una ilusión: todo es falsedad, quimera; todo, en fin, una mentira ..... por eso rompo mi lira sobre tus lomas, peñón!

¡Pobre liral entre dos peñas nació y murió quejumbrosa: la otra peña es una hermosa que idolatró con ardor: y su dureza y la tuya casi forman una sola; tú.....peña de la Marola; ella.....peña de mi amor!

Benito Vileto.

## EL AMOR.

(EPISODIO DE LA VIDA DE UN JOVEN SOLTERO).

I

**L**AURA y yo nos amábamos, con permiso de la mamá, que parecía un guardia civil.

—Canseco, me había dicho ésta. Mi niña es un angel. Usted parece una persona de buenos sentimientos, aunque flaca; procure usted reponerse á ver si se casan ustedes pronto, porque á las chicas solteras no les convienen las relaciones largas.

—Señora, contesté yo, esto de la delgadez es cosa de familia. Mi papá, que en paz descanse, parecía una bayoneta; pero estaba muy sano por dentro.

—Dr. todos modos, á mi niña lo que le conviene es casarse.

Era Laura un ser excepcional, todo delicadeza, todo amor y ternura. Detestaba el bacalao; aborrecía las carnes y excreaba las féculas. Su único alimento lo constituían las legumbres y una que otra yema de coco.

—¿Me amas mucho? Me preguntaba frecuentemente.

—Más que el cefrillo á la flor; más que la brisa á la fronda; más que el pájaro parlero á la rama en que ha nacido, contestaba yo poscido de la mayor ternura.

Porque Laura era una joven poética, aunque tenía picado uno de los dientes de abajo. ¡Qué delicadeza de sentimientos! Qué ima-

ginación la suya! Amaba lo bello, donde quiera que existiese, y yo, que la obediencia en todo, había llegado hasta á afeitarme el cogote, porque la enojaba la presencia de aquellos pelillos hoscos.

Algunas veces la encontraba triste, con los ojos preñados de lágrimas y los brazos tendidos á lo largo del cuerpo.

—¿Qué tienes, bien mio? la decía.

—¡Ay! contestaba ella lanzando un suspiro hondo y prolongado.

Entonces, doña Eduvigis, la mamá de mi dulce dueño, me llamaba aparte para decirme:

—Laura ha pasado una noche horrible.

—¿Por qué?

—Porque ha sabido que duerme usted con calcetines de lana.

—No lo puedo remediar, señora.

Pues bien, mi hija no podrá dar su mano á un hombre que se entrega á esos procedimientos prosaicos.

—No es prosa, es abrigo.

—Basta, Canseco; ó prescindir de esas prácticas groseras, ó renunciar usted á la mano de Laurita.

Bien sabe Dios cuantos fueron los sacrificios que he tenido que hacer para conservar el amor de aquella jóven á quien amaba como un loco.

—Leoncio, no fumes, me decía.

—Leoncio, no tengas destilación nasal.

—Leoncio, evita el sudor, ó todo ha concluido entre nosotros.

Quería que mi cuerpo tuese un ramo de perfumadas flores; y más de una vez, cogiéndome por la muñeca, exclamaba con la voz trémula y el semblante enrojecido por la indignación:

—Si supiese que usabas elástica de franela sería capaz de todo: ¡hasta del crimen!

Una vez supo que me había untado con sebo la nariz para curar un resfriado, y al día siguiente quiso romper nuestras relaciones y darme con una palmatoria en la cabeza.

—Eres un monstruo de grosería, gritaba.

—Si, Canseco, es usted un monstruo, añadía la madre. Y todas estas cosas van á acabar con la salud de mi niña.....

Aquella existencia, llena de azares, no podía durar.

Por otra parte, á casa de doña Eduvigis iba de visita un sujeto antipático y soez que había estado en Cuba veinte años al frente de un almacén de tasajo, y no se le había quitado el olor á carne salada.

El tal sujeto quería meterse en todo, y siempre me estaba preguntando de que comía y por qué no trabajaba.....

—¿Quiere usted dejarme en paz? decía yo.

—Aquí en la Península son ustedes unos holgazanes, replicaba él. Yo en Cuba he hecho mi dinero á fuerza de puños y de sudor. Aquí no hay mas que pillos.

—¿Se quiere usted callar?

—Lo único que saben ustedes es hacer cucamonas á las muchachas y hablarles de poesía y de necedades que no sirven para echar al puchero.

—¡Calle usted, por Dios, D. Cipriano! decía Laura. Usted no es capaz de comprender lo que encierra un corazón cuando ama.

—Yo lo que sé es que sin dinero no hay más que miserias.

Aquel hombre se me había sentado en la boca del estómago, pero doña Eduvigis le agasajaba y no permitía que le ofendiéramos en lo más mínimo.

—Es un poco ordinario, pero tiene mucho despejo natural, decía. Ahora va abrir una casa de préstamos sobre ropas y alhajas. Si no tuviera despejo, ¿cree usted que se hubiera decidido á semejante cosa?

Laura seguía atormentándose con su conducta poética.

—Leoncio, ¿sudas?

—¡Jamás!

—Leoncio, ¿tienes sabañones?

—¡Antes la muerte!

—Leoncio, ¿es verdad que usas tirantes?

—Se me calumnia, Laura mía.

Una noche fui á ver á mi amada, y según costumbre, doña Eduvigis me recibió en el pasillo de mal talante.

—¿A dónde vá usted? me preguntó.

—Al gabinete, contesté con la mayor naturalidad.

—¡Nunca! dijo ella.

—¿Por qué?

—Laura está siendo víctima de un ataque de nervios. Usted la mata, Canseco.

—¿Yó?

—Ha sabido que es usted aficionado á las sopas de ajo.

—¿Y qué?

—Que mi hija no puede soportar tanta prosa, y quiero que las relaciones de ustedes concluyan para siempre.

—¡Cielos!

—Aquí tiene usted sus cartas.

Yo me apoyé en los muebles para no desplomarme sobre doña Eduvigis.

Y salí de aquella casa con el corazón destrozado.

## II

Un año despues caminaba á la ventura por las calles de la villa en busca de un amigo que me proporcionase los recursos necesarios para comprar un revólver.

Quería acabar con mi existencia. Desde que Laura había puesto mi corazón de patitas en la calle, la felicidad me negaba sus dones.

—¿Qué habrá sido de ella? —iba diciendo entre mí.— Tal vez á estas horas, comprendiendo que el mundo es todo prosa vil, haya buscado en las soledades del claustro la dulce poesía que ambicionaba su mente soñadora. O quizás viva en un bosque, arrullada por el gorjeo de las avejillas..... No; no puedo vivir bajo la presión de su recuerdo..... ¿Por qué no he nacido espiritual como una sílfide? ¿Por qué me habrán gustado á mi las sopas de ajo?

Ningún amigo me facilitó el dinero necesario para adquirir el arma suicida.

—Acabemos de una vez —me dije con resolución.— Empeñaré la capa, puesto que para nada la necesito, y con su producto adquiriré el revólver que ha de poner fin á tanto sufrimiento.

Y entré resueltamente en una casa de préstamos.

—¿Quién despacha aquí? dije golpeando el mostrador con los nudillos.

Un hombre se presentó á mi vista. Más que hombre parecía un oso; tal era su fealdad y la abundancia de pelos que cubrían su rostro.

Di un grito de sorpresa, porque acababa de reconocer en aquel sujeto horrible á D. Cipriano, el amigo de doña Eduvigis.

—¡Laura! gritó el muy salvaje sin fijar en mí la atención. Deja la escoba y ven á despachar.

Una mujer desgraciada y súcia apareció detrás del mostrador. Venía envuelta en una especie de bata desteñida; al andar dejaba ver unas zapatillas deterioradas, dentro de las cuales ocultaba á intervalos los pies, mal cubiertos por unas medias azules llenas de puntos.

—¡Leoncio! exclamó al verme.

—¡Laura! dije yo creyéndome víctima de una pesadilla horrosa.....

Y embozándome hasta los ojos, salí de la casa de préstamos convencido de que el hombre que se suicida por amor es un solemne majadero.

Luis Taboada.

## PEREGRINA DEL ROSAL.

Dentro de pocos días se pondrá á la venta la bonita novela que, con este título y general aceptación ha venido publicando por entregas, nuestro querido amigo D. Francisco F. Santa Eulalia. En sus últimas páginas, lleva la siguiente carta:

Sr. D. Francisco F. Santa Eulalia.

AMIGO y compañero: Por mi adquirido ya con V. el compromiso de escribir algunas cuartillas acerca de su bonita novela PEREGRINA DEL ROSAL, tuve que trasladarme—por prescripción facultativa—á esta casa de salud en la que llevo algunos días de permanencia bajo un régimen riguroso que excluye todo trabajo intelectual.

Es claro que ante esas circunstancias, V. que las conoce, me relevaría desde luego del compromiso ó me daría con gusto un plazo largo para cumplirlo, de no estar, como está destinado lo que yo escriba ahora, á llenar algunas hojas que sobran en el último cuaderno de su PEREGRINA, solo pendiente de que estas líneas se terminen para ir á calmar la justa impaciencia de los suscriptores.

No hay, pues, más solución que, aprovechando una ausencia—que no será larga—del médico interno—mi amigo, enfermero y vigilante,—decir lo que se me vaya ocurriendo sobre la bellísima narración de V. que con verdadero gusto he leído de un tirón.

Pongo manos á la obra, y ya veremos al final lo que han dado de sí mi deseo de complacerle, mi ineptitud para estas empresas crítico-literarias y mi enfermedad, que me molesta horrorosamente y me preocupa casi tanto como me molesta.

Por de contado que es su novela un prodigio de naturalidad. Todos los personajes han vivido vida real; de boca de ellos ha oído V. —no lo dudo—cuanto nos refiere, los hechos han sucedido tal como V. los relata, y hasta en el desenlace ha sido V. fiel á la verdad, sacrificándole las simpatías que el autor pudo fácilmente conquistar entre las bellas casando á Peregrina en lugar de dejarla morir soltera y virgen.

Por cierto que esa virginidad me parecería muy dudosa á la muerte de Peregrina, si V. con argumentos irrefutables no me la hubiera probado. Porque realmente una aldeana, ó una hija de las ciudades que se enamora perdidamente de un seductor empedernido y que á él entrega la castidad del alma condensada en un beso apasionado, la tranquilidad y la honra y la vida de sus padres—comprometido todo ello en una fuga con el amante,—no es natural que al propio tiempo defienda heroicamente su cuerpo de las asechanzas de aquel á quien había entregado alma, honor y vida.

Sin embargo ello fué así, y preciso es, por tanto, reconocer la existencia de mujeres con muy equivocadas nociones de la virtud y hasta del pudor, puesto que para tales hembras la virginidad está en la carne.....

Pero dejémonos de metafísicas y vamos al grano, es decir, á las impresiones que la lectura de las *Memorias de una aldeana* me produjo.

Una de las cosas que más ha preocupado mi atención mientras leía ese verídico relato fué el ver cómo en él ha logrado V. intercalar sintética, oportuna y brillantemente las numerosas y exactas descripciones que lo embaltan, y que lejos de distraer el interés del lector acabando por fatigarle, aumentan y endulzan y completan las vivas emociones que en el ánimo producen las peripecias interesantes de la mártir Peregrina. Así es que leyéndolas ávidamente, yo he sentido mi rostro acaricia-

do por aquellos perfumados y embriagadores aires con que el Cantábrico envía sus besos á los altivos montes asturianos y gallegos, y aspiré más tarde en la joven América la candente brisa que inflama un sol bárbaro, como dijo Hermita.

Hay que aplaudir también en V. el haber observado rigurosamente uno de los preceptos que más deben ser respetados por los que pretendan hacer novelas buenas: en la de V. hablan los personajes como deben hablar según el carácter y educación de cada uno de ellos.

De esas cosas y otras muchas más que yo encontré dignas de alabanza, hablaría largamente si el tiempo de que puedo disponer no estuviera tasado por el que mi médico tarde en regresar, y si mi cabeza pudiera sin gran esfuerzo coordinar las ideas que andan por ella en tropel. Entonces vería yo también la manera de traer á cuento los servicios que á la patria de Campoamor y Clarín ha prestado V. y continúa prestando desde esa prensa regional tan patriótica y tan útil, como desconocida y falta de apoyo.....

Pero he de concluir ahora, aunque otro día vuelva sobre el asunto—que volveré si mis achaques lo permiten,—y para concluir envío á V. mi sincera felicitación por el triunfo que le ha proporcionado su última obra—que ojalá no sea la última,—y hago constar satisfecho que está de plácemes el noble Principado—primo hermano de mi Galicia, y como ella abandonado de Dios y de los hombres de gobierno—por contar como cuenta desde hoy con un nuevo literato distinguido, consagrado á recoger é ilustrar y difundir los hechos y los usos y tradiciones de la esforzada patria de Pelayo, dicho sea esto último con perdón del Sr. Inso.

Enrique Novo.

Quinta del Rey, 2 do Abril de 1889.

## LA SEMANA.

DESDE que me fué encomendada esta Sección, pensé variarle el título, poniéndole otro, con el cual se pudiera distinguir de aquella que, anteriormente, ha ocupado este lugar, escrita por pluma mejor cortada que la mía; pero aún pecando de atrevido, me he determinado á dejarle el usado por el chispeante Amador, para que me sirva de escudo, contra los naturales arrebatos que habrá de ocasionar en los lectores de este periódico, el ver sustituido: con mi mala prosa, los buenos versos de aquél.

Dice un refrán, el cual me permito transcribir, con la venia de mi excelente amigo el señor Culuminas, que, en la *variación está el gusto*; y yo, fiando en él espero, que los atractivos de la variación, unidos á la benevolencia de los amigos de GALICIA MODERNA, me han de facilitar la manera de salir con bien en mi empresa.

Nuestro querido Director, el simpático K. Inso, continúa en la «Quinta del Rey» en calidad de retenido por enfermo. A los solícitos cuidados de los Dres. Jover y Dumas, debemos hoy el gusto que experimentamos; y que, de seguro, experimentarán todas también aquellas personas que tengan la suerte de conocer y tratar á K. Inso, de verle ya bastante mejorado de la pícaro dolencia que, por algún tiempo, nos lo ha tenido, y nos lo tiene aún, alejado de la Dirección de este Semanario.

Yo, quizás el último de los amigos de Enrique Novo, y no por eso el último de sus servidores, siempre que he podido, me he proporcionado el placer de pasar algunas horas en su agradable compañía, horas verdaderamente felices, al cabo de las cuales me marchaba satisfecho, las más de las veces, con el recuerdo de ellas y el convencimiento de la

mejoría que, á cada nueva visita hecha, encontraba en el distinguido enfermo.

El debe salir mañana para el campo, donde se propone pasar una breve temporada, después de la cual sus amigos le verán repuesto de un todo, seguramente.

\*\*

Las Sociedades de Recreo con que cuenta la Habana, continúan con sus salones cerrados, preparándose á abrirlos tan pronto como suene la hora de la Resurrección.

Los teatros que actualmente funcionan aquí, van viviendo, el uno, ó sea *Albisu*, con la serie de *beneficios* que al público le ha caído, y que de seguro nunca lo benefician, pues en todos los hasta ahora verificados no se ha podido combinar un programa nuevo y variado, sino que han subido á la escena, obras más que vistas por el pagano; el otro, conocido por *Habana*, apesar de ofrecer espectáculo casi gratuito y de ser éste una especie de miscelánea, el monstruo de cien cabezas, brilla allí por su ausencia.

En cambio, *Cervantes*, el teatro palomar, al poderoso influjo que le imprime con su voz y su bolsillo la señora Carmona, se dispone dentro de breve plazo á entrar en combate. Probablemente dicha señora habrá creído oportuno suprimir los números bailables, en obsequio á la moralidad y el decoro de los concurrentes al mencionado coliseo, mucho más en la época de su renacimiento que coincide con la del mando del recto y activo general y cumplido caballero señor Salamanca.

\*\*

Como ya habrán visto, AIRES D'A MIÑA TERRA, aprovechando el descanso que se le proporcionara tras de la algazara carnavalesca, ofreció á todos los socios que quisieron asistir, un examen parcial de todas las asignaturas cursadas bajo la dirección de los inteligentes y dignos profesores, que, diariamente concurren, á repartir en bien de la humanidad, el inmenso tesoro de su saber.

AIRES no descende; siempre á la misma altura en todas sus fiestas; imperando en ellas la mejor armonía, el más delicado gusto.

Y así como no hace muchos días felicité á la Sección de Recreo y Adorno por la acertada realización de las fiestas á *Mona*; hoy me congratulo mucho, muchísimo, en tributar á la de Instrucción los plácemes que se merece en justicia.

¡Honor y gloria á «Aires d' miña terra!»  
¡Gloria y honor á sus distintas secciones!

\*\*

El martes de la semana que finaliza hoy, tuve que cumplir un gratisimo deber de cariñoso afecto. Señalado con el número 2, dicho día, es el que se destina para conmemorar á San Francisco de Paula. Mi madre celebraba sus días y yo alegre y feliz los celebraba con ella en el pintoresco y poético Guanajay.

Cuando el tren arrastrado por una potente locomotora, me volvió á esta ciudad, mi pecho se ensanchaba de gozo con el dulce recuerdo de los seres más amados de mi vida, y allá para mis adentros exclamaba yo: ¡Qué felices somos los que tenemos madre!

FANY.

José Novo y Garcia,

ABOGADO.

AMISTAD 66

Ramón Valerio,

CIRUJANO-DENTISTA.

Aguiar 110.

Imprenta de Ruiz y Hno., S. Ignacio 15.



**B. PIÑÓN Y COMPAÑIA**

12, AMARGURA 12.

GIRAN LETRAS

A CORTA Y LARGA VISTA.

Sobre Londres, Paris, Berlín, Nueva-York, y demás plazas principales de Francia, Alemania y Estados-Unidos; así como sobre Madrid, todas las capitales de provincias y poblaciones importantes de España é Islas Baleares y Canarias.

**MAGNESIA**de  
**SARRA.**

Eferrescente, Antibiliosa y Purgante.

Remedio de éxito seguro en las indigestiones, afecciones del estómago, dolores de cabeza, mareos, pérdida del apetito, acedia, debilidad nerviosa y todas las enfermedades del aparato digestivo.

Debido al esmero en su preparación y á la superioridad de los productos que se emplean, se ha logrado que sea completamente inalterable, lo cual es una ventaja sobre la mayoría de las magnesianas conocidas.

Pídase la **MAGNESIA DE SARRA.****EL RASTRO HABANERO**DE  
**FRANCISCO GARCIA PAREDES**  
(El Galleguito.)

Galiano 109, entre S. José y Barcelona.

Este acreditado Establecimiento único que de su importancia existe en esta Isla, compra y vende, toda clase de objetos de prendería, ropa hecha quincallería, muebles, lámparas, herramientas es todas clases, maquinaria, locería etc. etc.

En el **RASTRO HABANERO** se compran, pagan, dolo bien, toda clase de objetos que se presenten.

En el **RASTRO HABANERO** se vende toda clase de objetos casi de balde.

Si quieres cosas buenas y escogidas

Por muy poco dinero,

Dirigete lector en su demanda

Hacia el **RASTRO HABANERO.****CITY OF LONDON**

FIRE INSURANCE COMPANY LIMITED

LONDRES.

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS DE INCENDIO,

PRIMA FIJA.

Capital. £ 2.000,000.

Representantes en la Isla de Cuba,

Wm LOOFT &amp; Co.

CALLE DE CUBA NUMERO 21.

**LA HABANERA.****FABRICA DE ESCOBAS Y AGUAS MINERALES.**  
CUARTELES 9.

Los productos de esta antigua y acreditada casa no admiten competencia en ningún concepto. particularmente las aguas minerales que son fabricadas con sustancias de primer orden y con un cuidado tan exquisito que el químico más escrupuloso nada tendría que censurar ni apetecer.

No olvidar que nuestro lema es: bueno, barato, perfección y esmero.

CUARTELES 9.

TELEFONO 438.

**MARCELINO GONZALEZ,**  
OPTICO.

OBISPO 99.

OBISPO 99.

ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS



ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS

Sucesor de G. BELTRAN, Obispo 99, entre Aguacate y Villegas.

Especialidad en lentes y espejuelos de oro, plata, carey, acero y níquel.

Gran surtido de cristales de todas clases y piedras del Brasil, garantizando la mejor calidad

Gran variedad de barómetros y brujulas. Aparatos de Agrimensor y de Ingeniero. Magníficos gemelos de teatro y marina con cristales acromáticos. Termómetros de León Bloch garantizando ser de la fábrica Génève.

**GRAN FABRICA DE TABACOS**

POR

**LARRAÑAGA**

DE

**RIVERO MARTINEZ Y C.A**  
2 B, BELASCOAIN 2 B.**MARCAS ANEXAS**Flor de Rivero, La Guipuzcoana, Round y Ready,  
Alexander II, D. Carlos,  
Columna de la Victoria, Sir Walter Raleigh.

HABANA, CUBA

**NORTHERN**COMPANIA INGLESA DE SEGUROS  
CONTRA INCENDIOS Y SOBRE LA VIDA.

Capital: ORO \$ 15.000,000

Agencia en la Habana, establecida en 1855.

Se asegura toda clase de finca urbana, mercancías, buques en el puerto, mobiliarios, carbón de piedra bajo techo, etc. etc.

Esta compañía responde del daño causado por desprendimientos electricos (centellas) aunque no produzcan incendio.

Agentes Generales, J. F. BERNDEN &amp; Co.,

7, CALLE DE MERCADERES.—Habana.

Con sub-agencias en las primeras poblaciones de la Isla.

**COMMERCIAL UNION,**  
ASSURANCE COMP. LIMITED

Capital:..... £2.500,000

Reserva:..... „ 1.000,000

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Agentes generales para la Isla de Cuba

**BRIDAT. MONT'ROS & COP. A**

AMARGURA 5

HABANA.

**UNITED ESTATES LOYDS,**

NEW-YORK.

Agente en la Isla de Cuba:

**AQUILINO ORDOÑEZ,**

Lamparilla núm. 22, esquina á Cuba.

HABANA.

Se aseguran mercancías, metálico en barras y acuñado, piedras preciosas, bonos, billetes de Banco, anecciones, etc., etc., incluyendo los riesgos de lanchas y trasbordos.

Se emiten pólizas específicas o abiertas y certificados de pólizas, endosables, haciendo pagaderos los siniestros en New-York ó Londres, si así conviniere al asegurado.

**EL SEGUNDO PASIEGO.**  
SASTRERIA Y CAMISERIA,DE  
Juan Varela y Lopez.

Lamparilla núm. 3, esquina á Mercaderes.

NOVEDADES

en corbatas, pañuelos, medias y todo lo concerniente

AL RAMO.

**GRAN SURTIDO**

en Casimires, Chavlot, Driles y Holandas.

PRECIOS MODICOS.

**Productos gallegos.**

VINO GALLEGO, EL MAS PURO Y MEJOR QUE VIENE A CUBA

QUESOS, JAMONES, FRUTAS, CHORIZOS Y HABICHUELAS DE GALICIA.

Por todos los correos se reciben en

**TENIENTE-REY 4,**

Santiago Gonzalez.

# LA AMERICA

de J. Borbolla y C.<sup>a</sup>

**MAGNIFICOS ALMACENES DE JOYERIA, MUEBLES, RELOJERIA Y PIANOS**  
**COMPOSTELA 54 Y 60, ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.**

La baratura de sus precios ha dado fama universal á este popularísimo establecimiento; pero hoy por hoy no hay quien pueda competir con el por la grandísima rebaja hecha en todas las alhajas y en los muebles que componen las actuales existencias, á causa de las reformas que llevamos á cabo en la Casa N<sup>o</sup> 56, el principal de nuestros establecimientos. No reparamos en precios. El caso es disminuir el inmenso surtido que tenemos y que cabe en las otras dos casas.—Dormilonas de plata, imitación á perlas.

Realizamos un grandísimo surtido de fornituras para plateros y relojeros.—**MUEBLES** de muchísimo gusto, completamente nuevos y otros de medio uso.

**PIANOS** de los mejores fabricantes de Europa. Hemos recibido un gran surtido de pianos de Pleyel que vendemos muy baratos.—Compramos oro, plata y piedras finas.

TELÉFONO N<sup>o</sup> 298.

Alquilamos pianos.

APARTADO 457.



**MAGNESIA AERADA**

**ANTIBILIOSA**

DEL

**LDO. D. JUAN JOSÉ MARQUEZ.**

**AVISO.**—Nuestra magnesia aerada, tan acreditada en todo el mundo, viene siendo hace tiempo objeto de ambiciosos especuladores quienes incapaces de inventar una preparación que aumente los conocimientos de la ciencia, solo se dedican á explotar los descubrimientos del hombre que estudia y que trabaja, con gravísimo daño de la humanidad al hacer uso de una mala preparación y con perjuicios grandes de nuestros intereses. Así vemos que nuestra **MAGNESIA** inventada en 1830 y perfeccionada en 1840, cuya fama legítima adquirida por sus virtudes, viene siendo como decimos arriba objeto de pertinaz especulación de varios imitadores bien sea falsificando nuestros procedimientos, envases y nombre, ó bien en su propio nombre como autores, engañan al paciente público vendiéndoles un medicamento que no produce ni logran nunca hacer producir los beneficios resultados que nuestra legítima Magnesia de D. Juan J. Marquez.

Único y exclusivo autor que tiene privilegio de la invención dado por el Gobierno Supremo de la Nación, para todos los dominios españoles, previene al público, tenga sumo cuidado en la elección de la Magnesia y no confunda la nuestra con otra cualquiera.

Garantizamos el buen éxito de la del Ldo. D. Juan José Marquez.

Producto de serios y dilatados estudios en bien de la humanidad: nuestra legítimamente y afamada Magnesia, como todo lo que adquiere renombre y fama por sus méritos, es envidiada y codiciada, y estamos en el deber de llamar la atención de los consumidores, á fin de que no sean sorprendidos con otra Magnesia.

**CURA DE LAS AFECCIONES SIGUIENTES.**

Acidos del estómago, Mareos en las navegaciones, Retención de la orina, Arena en la vejiga, Extrínimiento, Indigestion, Dolores de cabeza, Jaqueca, Biliis.

En una palabra, cuantos desarreglos sean producidos del estómago y de los intestinos.

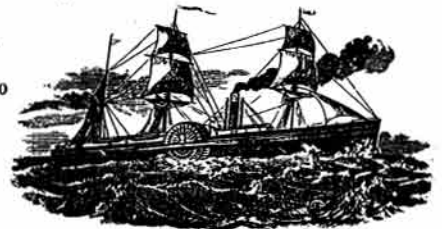
FABRICA, SAN IGNACIO NUMERO 29, HABANA.

**COMPANIA GENERAL TRASATLANTICA**  
**DE VAPORES CORREOS FRANCESES.**  
 Nuevo itinerario.—Viajes directos y rápidos.

Desde el mes de Setiembre pasado, los vapores de esta compañía efectúan el siguiente itinerario  
**ST. NAZAIRE** **SANTANDER** **CORUÑA** **HABANA** **VERACRUZ**

Salidas de la Habana para **VERACRUZ**, los días 6.  
 Salidas de la Habana para **SANTANDER** y **ST. NAZAIRE** los días 16.  
 Salida de la Habana para la **CORUÑA** los días 5 de cada mes.  
 Los Sres. empleados y militares obtendrán ventajas en viajar por esta línea.  
 Reciben carga paratoda Europa, Rio de la Plata, Buenos Aires y Montevideo.  
 La carga para **LONDRES** será entregada en 17 DIAS. Flete: 2½ millar de tabacos.  
 Para más informes, impondrán **AMARGURA**, 5, sus consignatarios

**BRIDAT MONT' ROS Y COMP.**



**COMPANIA FRANCESA**  
**BRIDAT MONT' ROS Y COMP.**  
**AMARGURA 5**

**FABRICA de CIGARROS**

**LA ROJA**

**DE RAMON ALLONES.**

Pruébense los cigarros de esta marca y se verá que son los mejores del mundo.

Allones es el inventor de los afamados cigarros **EUCALIPTUS**, premiados por la sociedad científica de París.

**SAN JOSÉ 99.—APARTADO: 675.**

**HABANA.**



**COMPANIA**

**DE SEGUROS DE INCENDIO**  
**SUN FIRE OFFICE**

ESTABLECIDA EN LONDRES EN 1710

Total asegurado en 1881	£271,959,974	Cerca de	1355,000,000
» » 1884	318,599,316	»	1593,000,000
» » 1887	324,859,000	»	1625,000,000

—Los siniestros pagados en los 10 últimos años exceden de **DOS MILLONES DE 2 ó sean DIEZ MILLONES DE PESOS.**

Los desperfectos ó daños causados á la propiedad asegurada por rayos, centellas ó desprendimientos eléctricos, aunque no produzcan incendio, serán también indemnizados por esta Compañía

**Agente general en la Isla de Cuba**

**E. ARMAND Y COMP<sup>a</sup>**  
**LAMPARILLA 22, esquina á CUBA.—Habana.**

**“El Comercio.”**

TALLER DE ENCUADERNACION Y RAYADOS

**FABRICA DE LIBROS EN BLANCO**  
**DE TORROELLA Y LOPEZ**

**27 S. Ignacio núm. 27.**  
**HABANA.**

Montado este taller como los mejores de su clase, se hace cargo de cuantos trabajos se le confien con esmero, prontitud y equidad.

**TORROELLA Y LOPEZ**  
**27, SAN IGNACIO NUM. 27.**  
**HABANA.**





## Semanario de Intereses Generales.

### Carta de Curros Enriquez.

Sr. Presidente de "Aires d'a miña terra."

MUY SEÑOR MIO Y AMIGO:

*Por conducto del coronel D. Aníbal Moltó he recibido, meses ha, el magnífico estuche conteniendo el título de Presidente Honorario de esa Sociedad y el oficio en que Vd. me comunica el acuerdo de mi nombramiento para tan elevado como inmerecido cargo.*

*Mucho ántes de ahora he debido acusar recibo de aquellos documentos. El afecto que de antiguo profeso á alguno de los socios, la profunda estimación en que tengo su nombre de Vd. y el respeto que todos por igual me inspiran, aparte de los deberes de justa correspondencia, así me lo ordenaban imperiosamente; y preciso fué verme rodeado de enojosas y rudas tareas, de esas que abaten el ánimo y rinden la voluntad más firme y entera, para que demorase el cumplimiento de esa obligación ineludible.*

*Yo hubiera querido, además, responder á honra tan señalada como la que esa Sociedad me ha hecho, con un esfuerzo de mi pobre inteligencia, con una obra poética digna de mis hermanos expatriados, que les llevase un recuerdo de la tierra y les ofreciese un consuelo en su largo exilio.*

*Pero en vano pedí treguas á la lucha por la existencia: en vano quise hurtar al tiempo avaro, un momento de libertad y de reposo. Inexorables tiranos, el uno me negó armisticio y el otro me condenó á esclavitud perdurable.*

*Gran satisfacción me ha causado el saber que esa Sociedad había impreso mis versos, dedicando á fines benéficos el importe de la venta. Lamento, sin embargo, que lo escaso de su mérito no les haya permitido realizar mayores fondos con que poder atender al socorro de los desgraciados. Compénsame de esta pena el placer con que asisto desde mi oscuridad al florecimiento y desarrollo de ese Instituto, gracias al entusiasmo y al espíritu de unión que reina entre sus socios y que yo no me cansaría de recomendarles hasta conseguir que fuese árbol robusto, trasplantado de la Patria, y á cuya sombra pudieran cobijarse y descansar de sus fatigas todos los gallegos dispersos por América.*

*Dígnese Vd. transmitir con las anteriores explicaciones estos votos á los respetables socios de AIRES D'A MIÑA TERRA, y sirvan unas y otros para relevarme de toda responsabilidad en un silencio que jamás debe traducirse en mi por olvido de las mercedes recibidas, ni ménos por desatención á esa brillante pléyade de jóvenes á quienes amo y admiro, porque amarrados al polo del trabajo diario, que pocas veces deja soñar al alma, hallan sin embargo medios de consagrarse al culto dos veces santo de la caridad y del arte.*

*A todos saluda y envía un cordial y estrecho abrazo, su afectísimo amigo, paisano y s. s.*

q. s. m. b.

M. Curros Enriquez.

Madrid 30 de Septiembre de 1888.

EDITORES:

RUIZ Y HERMANO.

### SUMARIO:

El general Villacampa.—Colonización agrícola gallega: Ramón Fernández Vila.—A volta d'a romaxe: Manuel Amor Meilán.—Os que quedan y-os que van (Poesía); Manuel Martínez.—Correo de Galicia, Coruña, Lugo, Orense y Pontevedra.—La Semana.—Habana.—Comisión para hacer un obsequio al Orfeón «El Eco Coruñés».—AIRES D'A MIÑA TERRA.—Señores socios de nuevo ingreso.—Anuncios.



## HISTORIA MILITAR

## DEL GENERAL VILLACAMPA.

**E**l brigadier Villacampa y del Castillo nació en Betanzos (Coruña) el día 17 de Febrero de 1827.

En 12 de Febrero de 1836 fué nombrado cadete de menor edad por gracia particular, obteniendo el grado de subteniente por gracia general el 21 de Agosto de Agosto de 1843.

En 14 de Junio del mismo año se adhirió con el segundo batallón del regimiento del Infante al alzamiento nacional de Granada.

En Octubre del mismo año concurrió al sitio contra la ciudad de Zaragoza, á las órdenes del capitán general D. Manuel de la Concha.

En 20 de Enero de 1844 tomó el grado de teniente por antigüedad. Desde esta fecha hasta el año 1853, estuvo prestando servicios en Granada, Navarra, Cataluña y Madrid.

En 28 de Junio de 1854 se adhirió al alzamiento nacional, presentándose á la división que mandaba el entonces teniente general don Leopoldo de O'Donnell, obteniendo el grado de capitán, siendo agregado al regimiento de infantería del Príncipe con el que asistió á la célebre acción de Vicálvaro, ocurrida en 30 del mismo mes.

El arrojo de Villacampa y los méritos que en esta acción contrajo fueron causa para que el general O'Donnell en el campo de batalla le agraciara con el empleo de capitán.

Estos méritos y el arrojo de Villacampa motivaron que el general O'Donnell depositara en él su confianza y lo enviara con objeto de que siguiera los movimientos á que obedeció la acción de Vicálvaro, á Andalucía, donde también se distinguió por su arrojo y valentía.

Con la misma división regresó á Madrid, y el 19 de Agosto fué dado de baja en el regimiento, pasando á la inspección de la guardia civil en clase de auxiliar.

En 1856 fué destinado al 7.º tercio de la guardia civil en calidad de 2.º comandante, prestando estos servicios en la ciudad de Granada.

En 1.º de Junio de 1857 entró á mandar la línea de Motril, cuyo cargo abandonó para prestar el servicio de su clase en la provincia de Toledo, en donde permaneció hasta fines de 1858.

En 29 de Enero de 1859 recibió las gracias del Gobierno por haber evitado el robo de la casa de D. Simón Villarea, de Talavera, capturando tras de reñida lucha, á los criminales, y por diploma de 5 de Febrero fué agraciado con la cruz de San Hermenegildo de primera clase.

En virtud de ascenso á primer capitán, pasó al 7.º tercio, de guarnición en Granada, por el año 1860.

En 28 de Junio 1861, y con motivo de la insurrección socialista de Loja, salió á batir dicha ciudad con fuerza á sus órdenes, donde permaneció hasta el 8 de Junio, en que por mandato superior regresó á Granada á ponerse al frente de las fuerzas de infantería y caballería que se hallaban reconcentradas en dicha capital, y con las cuales verificó diferentes salidas en todas direcciones, dando por resultado la captura de multitud de socialistas, ocupándoles armas blancas y de fuego.

Por esta acción fué ascendido en 31 de Agosto del mismo año á teniente coronel de infantería.

En 6 de Diciembre de 1882 recibió las gracias del director general de la guardia civil por los heroicas servicios que prestó en la extinción del incendio que se declaró en el hospital de San Juan de Dios de Granada en la madrugada del día 1.º de dicho mes.

En 25 de Febrero de 1867 recibió las gracias del director general de la guardia civil por la captura de ocho criminales que tenían aterrorizada la comarca y término de Hector Santillan (Granada.)

Por comisión del ministro de la Guerra pasó á hacerse cargo del mando de la provincia de Sevilla, y con fecha 6 de Noviembre le fué concedido el grado de coronel de Ejército por los valiosos servicios que prestó á la causa de la libertad en el alzamiento nacional, y muy particularmente á los que contrajo en Granada al secundar el movimiento popular de la misma.

En 7 de Octubre salió de Sevilla para hacerse cargo del mando de la fuerza situada en la Pajarrosa.

Desde allí emprendió tenaz persecución á las partidas Márcos Ramos y otros, mandando la primera compañía del tercio, 14 caballos del cuerpo y cinco de carabineros, dando alcance á dichos cabecillas, que acaudillaban á 150 hombres, siendo batidos y derrotados en la dehesa del Esparragal (Huelva,) causándoles muchos muertos y gran número de heridos y prisioneros, ocupándoles armas, caballos y pertrechos de guerra.

Esta acción valió á Villacampa las gracias del capitán general del distrito.

En 1870 recibió por decreto las gracias del por entonces regente de nación y demás autoridades superiores, por la captura de varios secuestradores y foragidos que tenían aterrorizada la provincia de Sevilla cuyo mando continuó desempeñando Villacampa hasta fin de 1871.

En 24 de Enero de 1872 fué promovido á coronel por mérito de guerra mandando la columna de operaciones del distrito de Villar del Arzobispo, compuesta de dos compañías del regimiento de Aragón y fuerza de la guardia civil, sofocó en 24 de Abril de 1872 y en momentos de estallar una conspiración carlista de vastas manifestaciones, contribuyendo también con su arrojo á la extinción de las partidas levantadas en Armas en Portecelli y Burjasot.

Con su columna continuó en operaciones hasta el 26 de Julio, en que restablecida la tranquilidad volvió á ocupar su primitivo puesto.

Durante el tiempo de sus operaciones, no permitió penetrar en la demarcación que le estaba confiada ninguna partida carlista de las que se hallaban inmediatas.

Este comportamiento valió á Villacampa que el mismo capitán general del distrito manifestara en público al valeroso soldado, que sólo á su arrojo se debía la tranquilidad de toda la provincia.

En 1.º de Diciembre salió nuevamente, mandando una columna de operaciones, compuesta de dos compañías del regimiento de Granada y sesenta guardias civiles, para perseguir una partida carlista á la que dió alcance á las once de la noche del día 3 en las Casas de Amedillo, derrotándola completamente, y causándola diez muertos entre ellos dos cabecillas, ciento veintidos heridos y veinticinco prisioneros, recogiéndoles gran número de armas y pertrechos de guerra.

Este hecho brillantísimo de armas valió á Villacampa las gracias de sus superiores por medio de real orden, y por otra de 4 de Enero de 1873 el empleo de brigadier, siendo baja en la comandancia de la guardia civil de Valencia, pasando en 4 de Enero á desempeñar el gobierno militar de Castellón, á cuyo frente estuvo hasta el 18 de Setiembre del mismo año, quedando de cuartel en esta fecha.

Los méritos y simpatías que Villacampa contrajo y se captó en Castellón motivaron que nuevamente fuera de Gobernador á dicha provincia.

Los innumerables méritos de guerra que Villacampa contrajo durante el tiempo que fué gobernador de dicha provincia batiendo á las facciones, le valieron se le otorgara la gran cruz roja del Mérito Militar.

En 20 de Enero se dispuso cesara en este cargo, así como también de jefe interino de la

segunda brigada de la segunda división del ejército del Centro, quedando en situación de cuartel hasta el 24 de Mayo de 1877 en que fué dado de baja en el estado mayor general del ejército por estar afiliado al partido republicano-progresista, lo que le valió extinguir un año de prisión en el castillo de Bellver (islas Baleares.)

Después de cumplida esta pena fué dado de alta en el ejército, quedando de cuartel en Ibiza, donde por prestar nuevos servicios á la causa republicana desapareció y emigró, siendo dado de baja nuevamente en el estado mayor general del ejército.

En 5 de Febrero de 1882 volvió al servicio quedando de cuartel en Madrid hasta 18 de Junio de 1883 que pasó á la sección de reserva, en cuya situación permaneció hasta el movimiento de Septiembre.

El general Villacampa tenía las siguientes cruces:

—La de San Fernando de primera clase, por el mérito que contrajo en la captura de criminales.

—La de San Hermenegildo.

—La de la Orden civil de Beneficencia, por el celo que demostró en el incendio del Hospital de S. Juan de Dios de la ciudad de Granada.

—Dos de segunda clase de Mérito militar, de las señaladas para premiar servicios especiales.

—Cruz roja del Mérito militar de segunda clase.

—Gran cruz del Mérito militar, de las señaladas para premiar servicios de guerra.

## Colonización agrícola gallega.

## III Y ULTIMO.

Fácil es de conocer, después de lo expuesto, nuestro pensamiento al venir á tratar estas cuestiones complejas y trascendentales, sin exhibir ningún título que ponga á cubierto nuestro imperdonable atrevimiento; más, esperamos que nuestros lectores han de perdonarnos, en honor, ya que no á otra cosa, á lo menos al buen deseo que nos anima.

En nuestras convicciones ajenas á todo espíritu de escuela, una sola es la que nos ha preocupado constantemente nuestra atención en tales proporciones que hubo momentos en que la consideramos la única salvadora de esta situación borrascosa porque venimos atravesando. ¡Quizá sea la ilusión que crea el espíritu calenturiento del débil ignorante que á menudo sueña con las teorías de la ciencia que cree poseer ó con los mágicos resultados de proyectos sin piés ni cabeza! No podemos decir lo que será, porque hartos habremos de ser juzgados, lo que si sabemos, es que una vez aquí el deber se impone, y el deber estriba ahora en continuar.

Estudiar con ese detenimiento que tiene por limite de sus tareas la suprema convicción de algo oculto é ignorado, para luego presentarlo en una síntesis incortrovertible, cuyas verdades se conocen por la sencilla exposición de los puntos que trata, es una tarea que ni pretendimos emprender ni podríamos hacerlo tampoco, sin habernos atribuido fuerzas suficientes para volar y remontarnos cual el águila, cuando apenas logramos alarnos cual el reptil del suelo.

Solo una cosa sencilla llamó nuestra atención, siendo esta la porción de tierra incultivable que existe en Galicia; atención que nos lleva al extremo lamentable de omitir públicamente nuestra opinión, desnuda de pretensiones y sin apoyo ni valor alguno.

Las necesidades que el hombre siente, guardan cierta relación con la de los pueblos, las de éstos con las naciones y recíprocamente, sin que todas ellas cuenten con más elementos para atenderlas que los suministrados por



su industria y comercio. Cualesquiera baja ó decadencia en estos dos elementos, implica una pérdida de riqueza, y esta pérdida á la vez representa un malestar hondo y espantoso, cuyos resultados corona más tarde la plaga que infiltrando en las sociedades el virus corruptor de la inmoralización social termina por asediarse al hombre é impedirle acometer actos que pena la ley y desampara el derecho. La miseria es la corona de espigas que ciñe un pueblo cuando su industria y comercio han decaído.

En efecto, si pensamos que nuestra región está condenada hoy á sufrir ese mártirio, á que la fuerzan el decaimiento de sus industrias y de su comercio, no podremos por menos de confesar que su situación merece un pronto y eficaz remedio, una solución del problema al parecer irresoluble que está planteado.

Si observamos que en nuestra región el número de terrenos cultivados y que el de sus habitantes es mayor que la suma de productos obtenidos, tendremos que las necesidades del consumo se elevarán en una cantidad igual á la falta de aquellos, y que el equilibrio entre la población y sus necesidades, lo establecen donde no hay otras industrias, la producción agrícola; pero el tal deja de existir ó se anula completamente, cuando las exigencias de la vida se elevan en cantidad superior á los resultados de aquella, porque en este caso general los capitales circulantes que á ella concurrían son retirados de la misma para ir á atender la suma de necesidades creadas por la carencia de productos. De esta perturbación experimentada en el orden regular de las cosas, resulta también la baja en el curso corriente de la mercanca moneda, y por ende una quietud en todos los objetos circulantes que poco á poco van traduciéndose en completa paralización de todas las fuerzas productivas, muy especialmente caracterizada en la mayor ó menor importancia que se dé al agente regulador de la verdadera circulación; el crédito.

(Se continuará.)

## A VOLTA D'A ROMAXE

A tornara a porcesión á entrar n-a' circaxa, tuda chea de frores é pintada de novo. As campás repinicaban alegremente espalland'os seus sons por vales á picoutos, hastra perderse esvaídos n-a leixanía. N-o soute ond'a romaxe se celebraba, soaban meigos e dóces os sons d'a gaita froleando unh'alegre muiñeira ou unha rebuldona ribeirana, mentres n-o aare estoupaban os foguetes de tres estralos, n-os que puxera todol-os seus cinco sentidos Alonso ó fogueteiro, que aló n-o camiño real tiña ó seu taller, con unha bomba de palenque atada xunt'a porta, como sinal.

N-o adral, as quinquilleiras recollían xa os seus ouxetos, os escapolaríos con anchas cintas de bermello coor, os crucifixos de pacotilla, as medallas de metal dourado co-a imaxe d'a virxe de Pastoriza ou de outra virxe milagreira; as cartillas d'a doutrina n-as que campaba n-a marpa cuberta, unha imaxe d'o crucificado que mesino daba lástema de vélo..... As dulceiras alcendían os seus faroles que pousaban riba d'as mesas cubertas de branquísimos panos, y-os civiles dispoñíanse á deixal-o soute d-a romaxe, pois tudo parecía que tremiñaría en pas o calma, pois pasárase o día sin alqueirada nin liort'algunha.

Os que mais lonxe tiñan as suas chouzazas deixaron mais cedo á romaxe despidíndose hastr'outo ano, qu'er'aquele romaxe unha d'as que mais sona teñen n-as nosas enfeitizadas Mariñas.

Deixárona mais cedo; cando o ceo comenzaba á crubriñarse c'os negros tafetás d'a noite, cando xa s'esvaira n-o hourizonte o último rofrefxo d'a lus d'o día, estonces foy cand'os

veciños de Lubre, deixaron á romaxe en compañía d'o gaitero Rosende de Madarnás.

Colleron pol-a congostr'abaixo, armando unha batayola de todoi-os demos, c'os seus aturuxos, as suas cantigas, os seus berros y-o chiar d'a gaita, que espallaba pol-o tépedo piñeiral, os seus manoxos de gasalleiras armuñías.

D'ista maneira deixaron a romaxe. 'O lonxe ouvíase o estoupar d'os foguetes y-ollábase aló n-o ceo negro e sombriso as estrelas d'ouro, as moxenas d'os foguetes d'Alonso, moxenas de brilantes e fermosos coores que facían torna!-os ollos á eles, e ceivar un grido de ademiración, misturado con aláudos pra o fogueteiro.

Cada vés deixaban mais lonxe a romaxe, saíron d'a congostra d'o piñeiral e tiveron que coller por estreitas corredoiras qu'aquele noite estaban negras coma boca de lobo.

A bris revoaba n-o aare; e traguía n-as stías aas impalpabres e invisibles os cheiros agres d'o piñeiral, y-os doces e gasalleiros d'as frores que asarapican os verxeles galicianos.

Com'a noite estaba tan tristeira é tan escura e sombrisa, y-a corredoira era tan torta, estreita e chea d'altos e baixos acurriuselle a Estebo alcendel-os fáticos de palla, pois a úneca lus que hastra eles chegaba er'a d'os foguetes d'a romaxe aló n-o lonxe, y-as d'as chouzazas d'o val que somentadas aquí y-alá somellaban outros tantos bechos de lus achados antr'as silveiras.

Alcendéronse os fachizos, e logo as suas lavaradas alumearon aqueles rostros cheos de vida, de xuventú e de saude, qu'á lus d'os fachizos parecían mais roxos, parecían aleeos.

Iban os romeiros con tod'as forzas d'as suas gorxas, ceibando aturuxos que s'esvaían n-o aare, acompañado d'as notas prácidas, doces, malencónicas e graves d'o *alaláa*..... e d'as subrimas armuñías fuxidas d'o fol d'a gaita, d'a quele gaita máxica de Rosende de Madarnás, d'aquele gaita qu'unhas veces saloncaba c'o seu roncón, outras veces ría com'unha meniña tola cando un rapás lle fai cóchegas.

A porcesión d'os romeiros baixaba, baixab'a corredoira..... xa s'alcontraban preto de Lubre e xa n-o ceo non s'ollaban as moxenas d'os foguetes que n-o eido d'a romaxe ceibaba Alonso o fogueteiro d'o camiño real.

Chegaron a primeira casa d'aldeia. N-ela tiñan que deixar á unha rapaza d'ollos negros com'a disgracia e de beizos e meixelas roxas com'os corals y-os caraveles.

Un d'os rapaces que lle facían compañía, pu-xo a man n-a orella dreita, com'acogando a testa e mentres os demais repetían o *alaláa*.... cantou

Quédate con Dios, miniña  
te deixamos con penar,  
¡quén fora teu aneliño  
d'a guarda, pra che gardar!

Y-esta esca repetíase en total-as chouzazas onde vivía algunha rapaza d'as que iban n-aquel rebumbio de xoves. Sempre formaban roda frent'a porta, e sempre despedían a meniña con algunha cántiga ó són d'o *alaláa* que repetía a gaita de Rosende.

Adios, adios, queridíña,  
adios, meu sí e meu non  
eres regalo d'a vida,  
e prenda d'o corasón.

Anque me vou, non me vou,  
anque me vou, non t'olvido,  
qu'anque me marcho c'o corpo  
quédachem'aquí o sentido.

Y-os sons d'o *alaláa*..... perdíanse n-o aare sonoros, graves, armofiosos, y-a cada rapaza que deixaban n-a sua chouzaza os compridos galans, botábanlles cantigas amorosiñas e tenras.

E tornaban á poñerse en camiño somellando endemourada porcesión á lus roxa d'os fachicos, que ceibaban néboas de fume que s'engarraban n-as silveiras que medraban a unha y-outra beira d'a corredoira, mentres d'as suas gorxas saía agudo, o nouturnio, o cláseco aturuxo céltico:

¡Hujú!

Manoel Amor Mellan.

## OS QUE QUEDAN Y-OS QUE VAN.

'Ola Anton, por aquí ¿cándo viñeches?  
¿E qué tal por Madri?  
¡Que presto amigo Xan me coneceches!...  
Foime moy ben ¿é á tí?  
¿Como qués que me vaya n-esta terra?  
Sempr'ó lombo o ligo  
Labrando hoxe n-o val, mañan n-a serra  
Alleos bens, Antón:  
Ainda o día non soña n' alborada,  
Ni a lus d'Ourense sal,  
C' unha codia de broa envarolada  
Camiño pr'o xornal.  
Alí hora tras hora, tod'o día,  
Un mes, tral-outro mes  
Traballa que traballa con profía,  
Anton ¿prá qué? X'o ves...  
Muller e catro fillos pequechiños  
Hastra hoxe sócorrin,  
Mais s'enfermo ou n'atopo xornaliño  
¿Qu'é d'eles?... ¿Qu'é de min?  
Outros a Habana ou Buenos-Aires ides,  
A Cadis ou Madri,  
Ricos volvedes todos cantos vides,  
Y-eu morro á fame ciquí.

Cala Xan... e esas bágoas reprime  
Que tan inxustas son  
¿Quén n-as costas d'a vida se comprime  
Mirand'o alleo don?...  
Alguns verás, é certo, á quen a sorte  
Incerta protexeu,  
Mais, ¿cántos pra ese algun topan a morte  
Baixo estranxeiro ceu?  
Eses xogan co-a esperanza a vida  
Com'o que vay viaxar  
Por soutes sin camiño nin salida,  
A sorte está en certar.  
Vos vedel-os que veñen, non os outros  
Que probes alá están,  
Mortos uns, os demais como vosoutros,  
Peor, sin ter xornal.  
¡D' España! Non falemos: o gallego  
N-a España é unha canasta  
Ni-atopa confianza nin achego,  
Xa din «gallego e basta.»  
Mira, pois, com'os ricos de que falas  
A sorte teñen xusta;  
Esas contras, traballos, noramalas,  
Din Xan, o que lles custa..  
¡Traballa amigo Xan n'a terr'allea  
Con paciencia e cariño,  
Non maxines salir nunca d'aldea,  
O propio é o millor niño!  
Bica a paz que dá Dios ó que traballa  
N-o campo coma vos  
Dormides sin coitado sobre palla  
Millor qu'en seda nos.  
A vos non vos branquean os cabelos  
Mirade os nosos, Xan,  
Os pesares por eles hay que velos  
Qu'a un mozo vello fan.  
Traballa amigo Xan a terra allea  
Con paciencia e cariño  
A aldea d'o señor é tuá aldea  
Mentras che dá pan-ciño.  
Y-a terra nunca é avara c'o paciente  
Qu'amasa con profía  
Co-a augua d'o sudor d'a sua frente  
O pan de cada día.

Manoel Martínez Gonzales.

## CORREO DE GALICIA.

## CORUÑA.

*El nuevo salón del «Liceo Brigantino.»*

Nos ha llamado agradablemente la atención las nuevas obras de decorado verificadas en el *Liceo Brigantino*. Consisten estas principalmente en las pinturas de los corredores y revestimiento del gran salón, las primeras son elegantes recuadros gris con franjas de rojo claro que siguen toda la extensión de dichos corredores notándose la acertada elección de los tonos combinados que son de una intensidad tranquila sin la frivolidad de los matices claros, ni la severidad de los tonos oscuros.

El gran salón destinado á bailes, conciertos y sección de Ateneo, tiene los muros decorados con grandes cuadros de ramage granate sobre fondo de oro, las franjas que los rodean son de un tono intermedio gris verdoso cerrando ámbos elementos listones de oro.

El color de las colgaduras armoniza con el de las franjas y tienen las letras iniciales del nombre del Liceo en terciopelo carmesi oscuro combinación extraña y que dá á los paños un aspecto de suma elegancia.

El techo tiene como ornamento un friso formado por grecas de ovarios y de hojas de acantho en la parte tangencial con el muro, en el resto se ven también sencillos listones en estuco; de los grandes florones circulares penden cinco magníficas arañas nikeladas y con prismas de cristal de varios brazos y suficientes para que el salón resulte espléndidamente iluminado.

Los tonos que dominan en el techo son los intermedios en los frangeados y el rojizo algo intenso en los segmentos formado por las hojas de los florones.

El mobiliario son amplios sofás de terciopelo granate y sillas de Viena.

Se nos olvidaba; es notable el aspecto que presenta el ingreso interior á los salones del Liceo, pues se vé un espejo de gran tamaño, á cuyos lados están colocadas blancas estatuas clásicas sobre elegantes pedestales; esta parte está alumbrada por una araña circular formada toda por prismas de cristal.

En todas estas mejoras se nota mucho gusto en la dirección de las obras y limpieza en su ejecución.

Damos pues la enhorabuena al ilustrado Presidente y junta directiva de tan próspera sociedad.

Mañana á las cuatro de la tarde, se reunirán en uno de los salones de la Casa Consulado, los individuos pertenecientes á la nueva sociedad coral, fundada por los mismos y que dirigirá el maestro don Pascual Veiga, con el fin de discutir y aprobar el reglamento, por el cual ha de regirse esta colectividad.

La misma ha de llevar el título de *Orfeón Coruñés número 4*.

Un periódico de Santiago dice que se trata de trasladar á Barcelona la Escuela de Veterinaria existente en aquella ciudad.

Dice un periódico de la Coruña:

Parece que un concejal de nuestro municipio tiene el pensamiento de presentar una proposición indicando los medios de construir cuatro edificios con destino á la Exposición regional de la Coruña, en los cuales se puede instalar por separado, todo lo que corresponde á la Industria, Agricultura, Comercio y Bellas Artes.

Este concejal es el señor Blanco Vilarino.

Dentro de breves días se inaugurarán en el astillero que los Sres. Vila y compañía poseen en la Graña, los trabajos de los tres avisos-torpederos que le fueron concedidos por el gobierno.

Segun tenemos entendido, se organiza una gran fiesta, rodeada de las mayores suntuosidades y atractivos, en honor de suceso tan laudatorio.

Mañana se despacharán por esta aduana quinientos cigarros que el fabricante señor Nogueira, de la Habana, remite como regalo á los orfeonistas de «*El Eco*» de la Coruña.

Estos cigarros fueron elaborados precisamente con este objeto y traen los derechos pagados.

Con motivo de dicho asunto publica en el número siguiente la aclaración que sigue:

Al consignar en nuestro número anterior que se despacharían quinientos tabacos elaborados expresamente para nuestro orfeón *El Eco Coruñés* como regalo del fabricante señor Nogueira, entusiasta hijo de Galicia, olvidamos el manifestar á nuestros apreciables lectores que era regalo del referido fabricante y de su hermano nuestro querido amigo don Antonio.

El escultor español F. Flores, residente en Florencia, acaba de enviar al alcalde de la Coruña cuatro fotografías de un boceto de estatua alegórica á María Pita, cuya obra terminó hace poco tiempo, haciéndole proposiciones para su adquisición por un módico precio.

Se ha presentado la viruela en los distritos de Muros y Mozaricos.

Por el gobierno civil se ha oficiado ya á los citados puntos para que se reúnan las juntas locales de Sanidad y adopten medidas prudentes para combatir la enfermedad.

Hállase en Santiago un maronita, coadjutor de una de las iglesias del Monte Libano llamado Miguel Macotar.

Ayer celebró en la catedral el santo Sacrificio de la misa.

Le acompañan en su peregrinación á Santiago de Compostela dos individuos del mismo Jerusalem, que vienen con el objeto de visitar el Sepulcro del Apóstol Santiago.

Uno de estos días saldrán para su país.

La comisión provincial acordó que la cantidad de 863'25 pesetas que importan los gastos ocasionados con motivo de la encuadernación de 3.000 libros, entre los que hay 50 en pasta, de la obra de doña Emilia Pardo Bazán, titulada *De mi tierra*, y la litografía de sus cubiertas portadas, se satisfaga por cuenta del capítulo de imprevistos del presupuesto vigente.

Por nuestra parte, aplaudimos sinceramente tal acuerdo.

## LUGO:

Pocas son en verdad, las noticias que hemos recibido de esta provincia, sin embargo publicamos aquellas que revisten mayor interés para nuestros lectores.

La sociedad *Círculo de Vivero*, en junta general celebrada el 15 del corriente acordó suscribirse con 150 pesetas anuales para sostenimiento del colegio que se trata de establecer en esta villa.

El día 13 del actual á la una de la tarde, se contratarán en pública subasta en la Diputación las obras de construcción y colocación de una estantería adicional en el archivo de la misma bajo el tipo de 1.300 pesetas 40 céntimos, siendo la fianza provisional de 69'52 pesetas y la definitiva de 139'4 pesetas.

En breve verá la luz pública en Lugo un libro titulado *Otonales* y que contiene hermosísimas composiciones poéticas del distinguido

escritor Aureliano J. Pereira, que dedica tal obra al director del *Correo Gallego* señor Novo y García.

Se ha abierto una *suscripción popular*, que está alcanzando un éxito extraordinario, con el plausible objeto de que el *Orfeón Gallego*, de Lugo, pueda concurrir al próximo Certamen Musical de París, en las mejores condiciones económicas.

Terminadas las obras de carpintería y reparos hechos en la torre de Santa María, se ha instalado la máquina del reloj de la villa, perfectamente arreglada y dispuesta para funcionar.

La campana cuya fundición se lleva á cabo en Mondoñedo, espérase aquí en los primeros días de Abril.

## ORENSE

Dentro de breves días se emprenderán con gran actividad las obras de ensanche y prolongación del ala izquierda del Seminario Conciliar de San Fernando.

En ellas hallarán trabajo gran número de obreros, pues el virtuoso prelado de la diócesis y la comisión encargada de la administración del Seminario desean ver terminados cuanto más antes dichas obras.

Llaman la atención principalmente en los planos, aparte de las dos fachadas, la capilla interior del edificio y el espacioso patio de recreo que estará rodeado de una amplia arcada.

Las obras se ejecutan por administración y serán dirigidas por el maestro señor Vidal, bajo la inspección del arquitecto D. José Queralt.

Se calcula su costo en un millón de reales.

Por suscripción popular, encabezada por el Excmo. Ayuntamiento, Excmo. é Ilmo. señor Obispo de la diócesis y señores Gobernador civil y Secretario del Gobierno, se ha reunido la cantidad de 418 pesetas 25 céntimos, para costear el viaje á Barcelona de la infeliz mujer mordida por un perro hidrófobo en las inmediaciones de esta ciudad el día 20 de Febrero último.

El profesor de Medicina D. Arturo Torres se ha encargado de la asistencia facultativa de la enferma hasta su traslación al Instituto Ferran y el Farmacéutico D. Carlos Valencia de suministrar los medicamentos necesarios; ambos gratuitamente, después de haber contribuido á la suscripción iniciada para el viaje.

Segun telegrama recientemente recibido, la mujer de que nos ocupamos llegó sin novedad á Barcelona, en donde se ha dado principio á su curación.

La borrasca anunciada para los próximos días de Carnaval por el célebre astrónomo español Noherlesoom, se ha anticipado en Orense con un temporal de lluvias y nieves horroso. Afortunadamente esto no aguará ninguna de las diversiones que se preparan para estos días, por la sencilla razón de no haber ninguna en proyecto.

A principios del mes próximo dará algunas funciones en el teatro de Orense la compañía de zarzuela que actúa en el de Santiago.

El joven licenciado en medicina y cirugía D. Dámaso Moreira ha practicado el sábado último á Benjamin González, de la provincia de Orense, una operación bastante temeraria por las condiciones en que se encontraba el enfermo.

Tratábase de un individuo muy debilitado, cuyo brazo derecho se hizo asiento; hace cuatro años, de una cãrie de carácter tuberculoso, encontrándose en la actualidad muy deforme á consecuencia de un secuestro de gran



partedel cuerpo del húmero, de fistulas por donde fluía gran cantidad de pus y de hiperplasias múltiples. La operación ha consistido en practicar una amplia incisión de las partes blandas hasta el hueso; una vez en este, extraer todo el hueso necrosado y raspar la parte enferma del sano. Han ayudado en esta difícil operación al Sr. Moreira, el joven e inteligente Dr. Otero Milleiro, de Redondela, el cual se encargaba de la dirección del cloriformo con el Sr. Casabuena, un practicante y un alumno de último año de medicina que se encuentra en esta ciudad.

El resultado no ha podido ser más feliz, pues si bien ayer se había presentado una ligera fiebre ésta ha cedido a la fecha en que tomamos estos apuntes.

Felicitemos al Sr. Moreira por el feliz éxito de la operación y abrigamos la esperanza de que, futuras complicaciones, no malograrán el resultado de una obra acometida tan valientemente.

En el pueblo de Fontela, Ayuntamiento de Boborás, se ha iniciado el 26 del último Febrero a las tres de la tarde un violento incendio en una casa y pajar de aquel pueblo, que pudo adquirir formidables proporciones por las condiciones especiales de la edificación en aquel lugar, en el que las 98 casas que lo componen están todas techadas con paja.

A las acertadas disposiciones del comandante del puesto de la Guardia civil D. Juan Catedral, secundado por los guardias Camilo Salgado Cid, Felipe Iglesias Martínez y Manuel Carballo se debe que se hubiesen salvado todos los enseres de la casa incendiada y se pudiese localizar el fuego, evitando hubiese quedado reducido a cenizas todo aquel pueblo.

## PONTEVEDRA.

Dice un periódico de Pontevedra que el tren correo que salió el viernes por la tarde de dicha capital, estuvo a punto de chocar en Redondela con el ascendente de Vigo.

El disco que está a la entrada del túnel de Redondela, hallábase abierto y señalando expedida y franca la línea, mientras el tren de Pontevedra próximo a aquel punto, hacía las maniobras necesarias, para entrar en la vía general.

Hay quien dice que el tren de Vigo estuvo detenido a la entrada del túnel once minutos, pero causado el maquinista acoso de esperar y como el disco indicaba que podía continuar su marcha lo hizo así, habiendo de pagar muy caro los pasajeros, descuidos de que no tienen culpa y que debían castigarse.

Gracias a la serenidad del guarda aguja, que hizo inmediatamente señales para que el tren que había salido de esta ciudad se detuviese, no hubo que lamentar sabe Dios que número de desgracias.

Del balance practicado en la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Vigo, a fin de Febrero pasado, resulta una existencia en Caja de 74.758'58 pesetas.

## EL TELÉFONO EN VIGO.

En vista del resultado de la subasta celebrada en Madrid y Vigo el día 21 de Diciembre próximo pasado, para establecer y explotar una red telefónica en esta ciudad, S. M. e Rey (q. D. g.) y en su nombre la Reina Regente, de conformidad con lo propuesto por la Dirección general, se ha servido disponer que bajo el tipo de abono al Estado del 14 por 100 de la recaudación total que produzca el servicio, se adjudique definitivamente dicha subasta a D. José Alvarez de Sotomayor, como autor de la única proposición presentada en el mencionado acto.

Por el Gobierno Civil de esta provincia se

acordó celebrar el 10 del próximo Abril, las subastas de las carreteras siguientes: de Vigo a Viciños, presupuesto, de contrata, 7,101-2 pesetas; de Chapa a Carril, presupuesto, 2,242-94 pesetas; de la Coruña a Pontevedra, en esta provincia, presupuesto, 6,778-45 pesetas; de Orense a Santiago, en esta provincia, presupuesto, 5,901-92 pesetas.

Dichas subastas se verificarán el expresado día a las doce de la mañana en la Sección de Fomento, donde se hallan de manifiesto los respectivos proyectos.

Por el sarjento primero de la Guardia Civil de esta ciudad, Agustin López Vinjoy; y guardia segundo Caño Hortas Diaz, ha sido detenido hoy a bordo del vapor *Cotopaxi*, Mariano Juder Antieza, Alcalde de Tiermas (Zaragoza), quien, con fondos de la recaudación del tercer trimestre, se habia ausentado de dicho punto con dirección a Buenos Aires.

Al Juder, que se embarcó en Burdeos, se le ha ocupado cierta cantidad en metálico y varios efectos.

Ayer llegó a esta ciudad el nuevo comandante de marín de la provincia y puerto de Vigo, Sr. Ponte y Montenegro.

Segun escriben de Villagarcía, ayer se preparaba en Carril una imponente manifestación para protestar contra el Ayuntamiento de esta villa, por imponer una multa que se cree injusta, al *Casino Obrero*.

Considérase como muy probable el nombramiento de diputado por la capital, Sr. Vincenti, para la Dirección General de Correos y Telégrafos, por hallarse en condiciones legales, pues cuenta con doce años de servicios en el ramo de Comunicaciones.

La Comisión Provincial en sesión de ayer acordó que, por cuenta de los fondos provinciales, sea trasladada a Barcelona, con objeto de someterse al tratamiento del Dr. Ferrán, la niña Soledad Meda, mordida por un gato hidrófobo.

## HABANA.

### SOCIEDAD DE BENEFICENCIA

DE NATURALES DE GALICIA.

Dirección.

CON motivo de haberse ofrecido el doctor don Carlos Scull, médico de esta Institución desde los primeros años de existencia de la misma, a prestar gratuitamente un beneficio más a los señores socios de esta Beneficencia, dandoles consulta gratuita en su gabinete, la Junta Directiva, que inmerecidamente presido, acordó aceptar el valioso ofrecimiento del doctor Scull, y para que llegue a conocimiento de los favorecidos, rogar a la Dirección de los semanarios regionales que aquí se publican, la inserción de la noticia, agregando que lo único que se ha de exhibir al presentarse, es el recibo de la cuota del mes anterior al del en que se haga la consulta: que el domicilio del Dr. Scull es Salud 38 y las horas de aquella de 11 a 1.

En cumplimiento del acuerdo tengo el honor de dirigirlle el presente rogándole se sirva disponer la publicación de la noticia en el semanario de su digna y merecida Dirección.

Reitero a V. S. una vez mas la seguridad del aprecio y distinguida consideración.

Dios guarde a V. S. muchos años.—Habana Abril 6 de 1889.—Adolfo Lenzano.

Sr. Director de GALICIA MODERNA.

Bueno; y ahora decimos: que tenemos mucho gusto en hacer público este nuevo rasgo

de generosidad del Dr. Scull, el médico más antiguo (Julio 1875) de la Sociedad de beneficencia a quien durante mucho tiempo estubo prestando el solo, servicios facultativos; y que el oficio que acaban ustedes de leer es, por su forma, deplorable y cacofónico, é impropio de la legitima representación de una Sociedad tan importante y seria como la gallega de beneficencia.

Y si alguien lo duda, lea:..... *agregando que lo único que se ha de exhibir al presentarse...* (no se sabe ni quien, ó quienes, ni en donde) *es el recibo de la cuota del mes anterior AL DEL EN QUE* (al del en que) *se haga la consulta.* De modo que guardense ustedes de exhibir otra cosa que el recibo del mes anterior al del en que; no exhiban el del mes en que; ni exhiban cosa que les duela, por que el oficio es categórico: *lo único que se ha de exhibir al presentarse es el recibo del mes anterior AL DEL EN QUE* etc.

Por de contado, que el Dr. Scull es demasiado culto para decir ni para inspirar semejantes ocurrencias, pero.....

Aún hay más: *en cumplimiento del acuerdo tengo el honor* (es nuestro) *de dirigirlle el presente.....* (¿El presente qué? ¿Cuál presente? ¿El presente oficio? ¿El presente acuerdo?) *Reitero a V. S. una vez más la seguridad del afecto y distinguida consideración.* (¿De quién? ¿Del Preste Juan de las Indias?)

Eso de la consideración distinguida (con galicismo y todo) es verdad; pero la modestia exige que no lo diga uno de si mismo: y la modestia es cosa harto recomendable.

¡Vamos! un poquito más de cuidado; que estas cosas se leen por ahí, se comentan, y no vamos a ganar nada con los comentarios.

## AIRES D' A MIÑA TERRA.

Segun un estado que nos facilita nuestro Director económico D. Leopoldo Iglesias, Bibliotecario de AIRES D' A MIÑA TERRA, se ha enriquecido la biblioteca de dicha Sociedad con las siguientes obras:

Dos ejemplares de «Galicia y el Libre Cambio» donados por su autor D. Ramón Fernández Vila.

Cuarenta y ocho tomos de la «Nueva Enciclopedia Americana» regalo de D. José Gallardo Guerra.

Diez tomos en pasta española de «Colección de Causas Célebres» por «Una Sociedad literaria» donativo de D. Manuel Salgado.

Dos tomos de «El Protestantismo comparado con el Catolicismo» de Balmes regalados por D. José Tojo.

Un magnifico ejemplar ilustrado (encuadernación de lujo) de «El Quijote de la Juventud» su autor D. Diego Lopez Sarmiento, obsequio de don Nicasio Lujris, que posteriormente ha regalado un tomo de «Soazes d' un Vello» por D. Benito Losada.

Resúmen sesenta y cuatro libros más en la biblioteca de la Sociedad, que coloca su sección de instrucción a una altura envidiable, no superada quizá por ninguna otra, y una nueva deuda de agradecimiento con los señores donantes.

## LA SEMANA.

Como anuncié a ustedes en el número anterior, ha partido para el pintoresco pueblo del Limonar, en busca de alivio a su quebrantada salud, el Director de este Semanario.

Esta ausencia, sentida por todos sus amigos, durará solo el tiempo que él necesite para su completo restablecimiento, que no dudo alcanzará, bajo la influencia de los puros aires del campo.

La Redacción de este periódico en la que

figura quien firma estas líneas—hace fervientes votos por la mejoría de K. Inzo; y solo siente que la distancia, no le permita tener la satisfacción de ver á menudo á tan apreciable enfermo.

Enrique Novo, puede estar orgulloso; sus amigos le recuerdan á cada instante, y esperan que, una vez sano y salvo, las producciones ingeniosas, fáciles y galanas de su pluma, vuelvan á deleitarles, ya narrando impresiones vivamente sentidas, ya sosteniendo como siempre la causa de lo justo y lo plausible.

\* \*

En atento B. L. M. fué invitado nuestro Director, —á la sazón en la Quinta del Rey— por el Sr. Presidente de la Comisión Ejecutiva de la Ermita de Monserrat, D. José Gener y Batet, para un modesto almuerzo en la loma conocida antiguamente por Tardino.

Impedido de asistir, hace público hoy su agradecimiento, al par que envía al Sr. Gener y Batet las más cumplidas gracias, por la prueba de distinción con que le ha honrado.

\* \*

Complazco gustosísimo á mi buen amigo Perez, publicando, integra la epistola que me envía, en la que habla de un abanico perdido en Aires por una señorita, y afortunadamente encontrado por él. Es como sigue:

«Fany: El día 14 de Marzo próximo pasado vió la luz de la publicidad, una carta mía, encaminada á buscar la dueña del abanico perdido en la noche anterior.

Apesar de mis buenos deseos, nadie se ha presentado reclamándolo, por lo cual hago presente que hoy entrego el aludido abanico al Sr. Secretario de la Sociedad Aires d'a miña terra, á quien se dirigirá la persona que se juzgue con derecho á su propiedad, (la del abanico, se entiende.)

Te anticipa las gracias y es tuyo, solo tuyo etc., etc.

José Antonio Perez.

Abril 12 de 1889.

Después de lo dicho no tengo nada que agregar y doy por terminado este suelto, rogando encarecidamente á la dueña de la citada prenda que pase por el local de la repetida Sociedad, donde su Secretario el complaciente Sr. D. Delmiro Vieites, tendrá sumo gusto en entregar el abanico.

\* \*

Anúncianse grandes cosas para fines de mes en Aires d'a miña terra. Según he oído á individuos pertenecientes á las diversas y entusiastas secciones, se preparan con toda prontitud los números que han de llenar un selecto programa, encanto de los socios y honra de los encargados de organizarlo.

No me es dable hoy, dar á conocer los detalles de tan suntuosa función, porque los promovedores de ella se los callan; pero prometo, así que llegue á mi noticia cuanto se refiera á tan agradable solemnidad, darles cuenta exacta de lo acordado.

Entre tanto puedo asegurar que dicha función hará anales en la brillante historia de la culta Sociedad, que con el título de Aires d'a miña terra, constituye, no solo el recuerdo más vivo de Galicia para sus hijos residentes aquí, sino una joya de gran valor que la Habana puede sentirse orgullosa de enseñar.

¡Cuánto siento no poder describir con mi pluma débil y pobre, los méritos de Aires! Pero no importa, ella sin necesidad de mi auxilio, se hace acreedora á la estimación de los buenos gallegos, que desde luego y á fuer de buenos hermanos, admiten complacientes la cooperación de los hijos de Cuba, siempre dispuestos á dar impulso con su apoyo á todo

aquello que pueda glorificar su país, como sin disputa lo glorifica Aires.

Al concluir este suelto experimento un gran placer, manifestando que la orquesta dirigida por Cláudio Martínez, ensaya, activamente, nuevos y preciosos bailables, que serán interpretados con la maestría probada en anteriores y análogas fiestas, y que con justo motivo han dado ocasión á que Cláudio se haga músico necesario, al menos para todos los que demuestran con los pies el efecto que las fusas y las corcheas hacen en sus corazones, si se nie permite la palabra.

Una semana ha transcurrido y nada nuevo, en materia de teatros, es digno de mencionarse, á no ser la representación y estreno en el antiguo Albu, hoy Amalia, de la pieza titulada *Lo pasado, pasado*.

Como ya he manifestado en el anterior número de este semanario, continúa el coliseo Habana, con sus funciones-misceláneas.

Según he leído en un apreciable colega de esta capital, ya pisan tierra de Cuba algunos de los artistas que han de formar la Compañía de Zarzuela llamada á funcionar en el teatro de Cervantes.

Yo, que soy, aunque me esté mal el decirlo, uno de los más adictos partidarios de la señora Carmona, me prometo pasar veladas magníficas, aplaudiéndola, en cambio de las bellas notas con que ella poblará aquel templo del arte (con hipérbole y todo).

\* \*

Nos place sobremanera consignar la llegada reciente á estas playas, del respetable cuanto estimado señor don Victoriano Barca, propietario muy conocido en esta ciudad y á quien enviamos el más afectuoso saludo, así como la felicitación más sincera por su feliz arribo.

Sean bienvenidos él y su distinguida y amable esposa, gala de este hermoso suelo.

\* \*

Contestando la pregunta que me dirigen algunas señoritas alumnas de Aires, puedo decirles, que en los exámenes verificados últimamente, no se han dado pública y oficialmente calificaciones de ningún género.— Los que otra cosa digan ó hayan escrito, no están en lo cierto.

Complacidas, y hasta el domingo.

Fany.

### Comisión para hacer un obsequio al Orfeón "El Eco Coruñés."

Con el fin de acordar la clase y forma del obsequio que ha de hacerse á dicho Orfeón, esta comisión acordó celebrar junta general de donantes el Domingo 14 del actual á las 7½ de la noche en la morada del Sr. Presidente calle de las Animas número 24.

Lo que se publica para conocimiento de dichos Sres. á quienes se ruega la asistencia.

Habana 10 de Abril de 1889.

El Secretario, Leopoldo Iglesias.

Lista de los Sres. que han contribuido á la adquisición del objeto con que ha de obsequiarse al Orfeón.

	ORO.	Billetes.
Suma de la anterior . . . . .	342	02½ 66
Srta. Carmen Garcia Mo-		
nino . . . . .	4	25

Sr. D. Avelino Lázaro . . . . .	2	12½
» Enrique Araujo Vilar . . . . .	2	12½
» Juan N. Rodriguez . . . . .	4	25
» José Varela Oreiro . . . . .	2	65
» Máximo Rodriguez		
» Borrell . . . . .	2	65
» Juan M. Rodriguez		
» Torralba . . . . .	2	12½
» Juan Martinez Hevia,		
residente en Gua-		
reiras de Cedeira . . . . .	23	
» Enrique Canosa . . . . .	1	

Total . . . \$362 20 90 00

Habana 10 de Abril de 1889.

El Tesorero, José Culuminas Torres.

### AIRES D'A MIÑA TERRA.

Sres. socios de nuevo ingreso.

- D. José F. Rabasa Carbonay.
- » Pedro Horcade Catalan.
- » Manuel Allones Genér.
- » José Piñón Castro.
- » Baldomero Ríos Pintó.
- » José Castiñeiras Galante.
- » Enrique Palom y Parach.
- » Manuel Martínez Menéndez.
- Dr. D. J. Domingo Justiniani Faura.
- D. Máximo Estrada Valdés.
- » Regino Miranda Suarez.
- » Antonio Peña Palmeiro.
- » Secundino Rua.
- Excmo. Sr. D. Ramón de Herrera Gutiérrez.
- D. Juan Hurtado Leiva.
- » Domingo Fernández Falcón.
- » Juan Ma Alonso Vuria.
- » Narciso Iglesias Vidal.
- » Cayetano López.
- » Rafael Martínez Blanco.
- » Rogelio Pérez Alfonso.

He aquí las asignaturas que actualmente se enseñan, pública y gratuitamente, en esta Sociedad, y el número de alumnos y alumnas que asisten á todas y á cada una de ellas.

Asignaturas.	Número de alumnos.	Número de alumnas.	Total.
Lectura.....	18	.....	18
Escritura.....	52	2	54
Gramática Castellana...	40	5	45
Aritmética elemental...	40	5	45
Aritmética mercantil...	17	.....	17
Teneduría de libros....	23	.....	23
Geometría elemental...	5	.....	5
Dibujo lineal.....	12	.....	12
Algebra elemental. ....	2	.....	2
Geografía universal....	11	6	17
Historia de España....	1	1	2
Historia general.....	2	5	7
Idioma francés. ....	25	34	59
Idioma inglés.....	33	12	45
	281	70	351

José Novo y Garcia,

ABOGADO.

AMISTAD 66

Ramón Valerio,

CIRUJANO-DENTISTA.

Aguiar 110.

Imprenta de Ruiz y Hno, S. Ignacio 15.



# B. PIÑON Y COMPAÑIA

12, AMARGURA 12.

GIRAN LETRAS

A CORTA Y LARGA VISTA.

Sobre Londres, Paris, Berlín, Nueva-York, y demás plazas principales de Francia, Alemania y Estados Unidos; así como sobre Madrid, todas las capitales de provincias y poblaciones importantes de España é Islas Baleares y Canarias.

# MAGNESIA

de SARRA.

Eferrescente, Antibiliosa y Purgante.

Remedio de éxito seguro en las indigestiones, afecciones del estómago, dolores de cabeza, mareos, débilida del apetito, acedia, debilidad nerviosa y todas las enfermedades del aparato digestivo.

Debido al esmero en su preparación y á la superioridad de los productos que se emplean, se ha logrado que sea completamente inalterable, lo cual es una ventaja sobre la mayoría de las magnesia conocidas.

Pídase la MAGNESIA DE SARRA.

# EL RASTRO HABANERO

FRANCISCO GARCIA PAREDES  
(El Galleguito.)

Galiano 109, entre S. José y Barcelona.

Este acreditado Establecimiento único que de su importancia existe en esta Isla, compra y vende, toda clase de objetos de prendería, ropa hecha, quincallería, muebles, lámparas, herramientas es todas clases, maquinaria, locería etc. etc.

En el RASTRO HABANERO se compran, pagan, dolos bien, toda clase de objetos que se presenten. En el RASTRO HABANERO se vende toda clase de objetos casj de balde.

Si quieres cosas buenas y escogidas

Por muy poco dinero,

Dirígete lector en su demanda

Hacia el RASTRO HABANERO.

# CITY OF LONDON

FIRE INSURANCE COMPANY LIMITED

LONDRES.

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS DE INCENDIO,

PRIMA FIJA.

Capital. £ 2.000.000.

Representantes en la Isla de Cuba,

Wm LOOFT & Co.

CALLE DE CUBA NUMERO 21.

# LA HABANERA.

FABRICA DE ESCOBAS Y AGUAS MINERALES.  
CUARTELES 9.

Los productos de esta antigua y acreditada casa no admiten competencia en ningún concepto, particularmente las aguas minerales que son fabricadas con sustancias de primer orden y con un cuidado tan exquisito que el químico más escrupuloso nada tendría que censurar ni apeteer.

No olvidar que nuestro lema es: bueno, barato, perfección y esmero.

CUARTELES 9.

TELEFONO 438.

# MARCELINO GONZALEZ, OPTICO.

OBISPO 99.

OBISPO 99.

ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS



ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS

Sucesor de G. BELTRAN, Obispo 99, entre Aguacate y Villegas.

Especialidad en lentes y espejuelos de oro, plata, carey, acero y níquel.

Gran surtido de cristales de todas clases y piedras del Brasil, garantizando la mejor calidad

Gran variedad de barómetros y brujulas. Aparatos de Agrimensor y de Ingeniero. Magníficos gemelos de teatro y marina con cristales acromáticos. Termómetros de León Bloch garantizando ser de la fábrica Génève.

# GRAN FABRICA DE TABACOS

POR LARRAÑAGA

RIVERO MARTINEZ Y CA  
2 B. BELANCOAIN 2 B.

MARCAS ANEXAS

Flor de Rivero, La Guipuzcoana, Roud y Ready,  
Alexander II, D. Carlos,  
Columna de la Victoria, Sir Walter Raleigh.

HABANA, CUBA

# NORTHERN

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS  
CONTRA INCENDIOS Y SOBRE LA VIDA.  
Capital: ORO \$15.000.000

Agencia en la Habana, establecida en 1855.

Se asegura toda clase de finca urbana, mercancias, buques en el puerto, mobiliarios, carbón de piedra bajo techo, etc. etc.

Esta compañía responde del daño causado por desprendimientos electricos (centellas) aunque no produzcan incendio.

Agentes Generales, J. F. BERNDES & Co.,

7, CALLE DE MERCADERES.—Habana.

Con sub-agencias en las primeras poblaciones de la Isla.

# COMMERCIAL UNION ASSURANCE COMP. LIMITED

Capital:..... £2.500.000

Reserva:..... „ 1.000.000

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Agentes generales para la Isla de Cuba

BRIDAT. MONT'ROS & COP. A.

AMARGURA 5

HABANA.

# UNITED STATES LOYDS, NEW-YORK.

Agente en la Isla de Cuba:

AQUILINO ORDOÑEZ.

Lamparilla núm. 22, esquina á Cuba.

HABANA.

Se aseguran mercancías, metálico en barras y acuñado, piebras preciosas, bonos, billetes de Banco, aneccion, etc., etc., incluyendo los riesgos de lanchas y trasbordos.

Se emiten pólizas específicas o abiertas y certificados de pólizas, endosables, haciendo pagaderos los siniestros en New-York ó Lóndres, si así conviniere al asegurado.

# EL SEGUNDO PASIEGO.

SASTRERIA Y CAMISERIA,  
DE

Juan Varela y Lopez.

Lamparilla núm. 3, esquina á Mercaderes.

NOVEDADES

en corbatas, pañuelos, medias y todo lo concerniente

AL RAMO.

GRAN SURTIDO

en Casimires, Chaviot, Driles y Holandas.

PRECIOS MODICOS.

# Productos gallegos.

VINO GALLEGO, EL MAS PURO Y MEJOR QUE VIENE A CUBA

QUESOS, JAMONES, FRUTAS, CHORIZOS Y HABICHUELAS DE GALICIA.

Por todos los correos se reciben en

TENIENTE-REY 4,

Santiago Gonzalez.

# LA AMERICA

de J. Borbolla y C.<sup>a</sup>

**MAGNIFICOS ALMACENES DE JOYERIA, MUEBLES, RELOJERIA Y PIANOS**  
COMPOSTELA 54 Y 60, ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.

La baratura de sus precios ha dado fama universal á este popularísimo establecimiento; pero hoy por hoy no hay quien pueda competir con el por la grandísima rebaja hecha en todas las alhajas y en los muebles que componen las actuales existencias, á causa de las reformas que llevamos á cabo en la Casa N.º 56, el principal de nuestros establecimientos. No reparamos en precios. El caso es disminuir el inmenso surtido que tenemos y que cabe en las otras dos casas.—Dormilonas de plata, imitación á perlas.

Realizamos un grandísimo surtido de fornituras para plateros y relojeros.—MUEBLES de muchísimo gusto, completamente nuevos y otros de medio uso.

PIANOS de los mejores fabricantes de Etruria. Hemos recibido un gran surtido de pianos de Pleyel que vendemos muy baratos.—Comparamos oro, plata y piedras finas.

TELÉFONO N.º 298.

Alquilamos pianos.

APARTADO 457.



**MAGNESIA AERADA**

**ANTIBILIOSA**

DEL

LDO. D. JUAN JOSÉ MARQUÉZ.

**AVISO.**—Nuestra magnesia aerada, tan acreditada en todo el mundo, viene siendo hace tiempo objeto de ambiciosos especuladores quienes incapaces de inventar una preparación que aumente los conocimientos de la ciencia, solo se dedican á explotar los descubrimientos del hombre que estudia y que trabaja, con gravísimo daño de la humanidad al hacer uso de una mala preparación y con perjuicios grandes de nuestros intereses. Así vemos que nuestra MAGNESIA inventada en 1830 y perfeccionada en 1840, cuya fama legítima adquirida por sus virtudes, viene siendo como decimos arriba objeto de pertinaz especulación de varios imitadores bien sea falsificando nuestros procedimientos, envases y nombre, ó bien en su propio nombre como autores, engañan al paciente público vendiéndoles un medicamento que no produce ni logran nunca hacer producir los benéficos resultados que nuestra legítima Magnesia de D. Juan J. Marquéz.

Único y exclusivo autor que tiene privilegio de la invención dado por el Gobierno Supremo de la Nación, para todos los dominios españoles, previene al público, tenga sumo cuidado en la elección de la Magnesia y no confunda la nuestra con otra cualquiera.

Garantizamos el buen éxito de la del Ldo. D. Juan José Marquéz.

Producto de serios y dilatados estudios en bien de la humanidad: nuestra legítimamente y afamada Magnesia, como todo lo que adquiere renombre y fama por sus méritos, es envidiada y codiciada, y estamos en el deber de llamar la atención de los consumidores, á fin de que no sean sorprendidos con otra Magnesia.

**CURA DE LAS AFECCIONES SIGUIENTES.**

Acidos del estómago, Mareos en las navegaciones, Retención de la orina, Arena en la vejiga, Extremamiento, Indigestion, Dolores de cabeza, Jaqueca, Bilis.

En una palabra, cuantos desarreglos sean producidos del estómago y de los intestinos.

FABRICA, SAN IGNACIO NUMERO 29, HABANA.

**COMPANIA GENERAL TRASATLANTICA**  
DE VAPORES CORREOS FRANCESES.  
Nuevo itinerario.—Viajes directos y rápidos.

Desde el mes de Setiembre pasado, los vapores de esta compañía efectúan el siguiente itinerario  
ST. NAZAIRE SANTANDER CORUÑA HABANA VERACRUZ

Salidas de la Habana para VERACRUZ, los días 6.  
Salidas de la Habana para SANTANDER y ST. NAZAIRE los días 16.  
Salida de la Habana para la CORUÑA los días 5 de cada mes.  
Los Sres. empleados y militares obtendrán ventajas en viajar por esta línea.  
Reciben carga paratoda Europa, Rio de la Plata, Buenos Aires y Montevideo.  
La carga para LONDRES será entregada en 17 DIAS. Flota: 2½ millar de tabacos.  
Para más informes, impondrán AMARGURA, 5, sus consignatarios  
BRIDAT MONT' ROS Y COMP.



**COMPANIA FRANCESA**  
BRIDAT MONT' ROS Y COMP.  
AMARGURA 5

FABRICA de CIGARROS

**LA ROJA**

DE  
**RAMON ALLORES.**

Pruébense los cigarros de esta marca y se verá que son los mejores del mundo.

Allores es el inventor de los afamados cigarros EUCALIPTUS, premiados por la sociedad científica de Paris.

SAN JOSÉ 99.—APARTADO: 675.

HABANA.



**COMPANIA**

DE  
**SEGUROS DE INCENDIO**  
**SUN FIRE OFFICE**

ESTABLECIDA EN LONDRES EN 1710

Total asegurado en 1881	£270,959.974	Cerca de 1355.000.000
» » 1884	318.599.316	» 1593.000.000
» » 1887	324.859.000	» 1625.000.000

“Los siniestros pagados en los 10 últimos años exceden de DOS MILLONES DE 2 ó sean DIEZ MILLONES DE PESOS.”

Los desperfectos ó daños causados á la propiedad asegurada por rayos, centellas ó desprendimientos eléctricos, aunque no produzcan incendio, serán también indemnizados por esta Compañía

Agente general en la Isla de Cuba

E. ARMAND Y COMP<sup>o</sup>

LAMPARILLA 22, esquina á CUBA.—Habana.

**“El Comercio.”**

TALLER DE ENCUADERNACION Y RAYADOS

— Y —  
FABRICA DE LIBROS EN BLANCO  
DE TORROELLA Y LOPEZ

27 S. Ignacio núm. 27.

HABANA.

Montado este taller como los mejores de su clase, se hace cargo de cuantos trabajos se le confíen con esmero, prontitud y equidad.

**TORROELLA Y LOPEZ**

27, SAN IGNACIO NUM. 27.

HABANA.





## Semanario de Intereses Generales.

FUNDADOR:  
JOSÉ NOVO Y GARCÍA.

REDACCION: O'REILLY 80.  
ADMINISTRACION: NEPTUNO 80.  
APARTADO: 850.

DIRECTOR PROPIETARIO:  
ENRIQUE NOVO.

### Amor á la tierra.

**H**AY gallegos que se complacen en pregonar los defectos aparentes ó reales de Galicia, exagerándolos hasta la hipérbole, con el auxilio de toda clase de filigranas retóricas casi siempre indigestas por trasnochadas.

Verdad es que tales literatos, ó lo que sean, suelen disculpar su conducta asegurando que con ella se proponen alcanzar la regeneración de la patria, que, según ellos, no podrá obtener el remedio de sus males si primero no son expuestos á la vergüenza pública.

Será eso exacto, más á nosotros esas razones nos producen efecto análogo al que suele causarnos oír afirmar de una persona que *quiere á su manera*, cuando en realidad no ama de ninguna.

Pues qué zel amor patrio puede ser sentido de diversos modos? No, en manera alguna.

La patria puede ó no ser amada por sus hijos, pero en caso afirmativo solo una clase de amor ha de aceptar de ellos: amor verdadero, vehemente, incondicional, sin distingos; ese amor que no deja lugar á la reflexión ni tiempo al análisis; que aumenta con las desgracias del objeto amado y que eclipsa sus imperfecciones cuando no las convierte en hechizos.

Ya sabemos que no faltará quien pretenda atajar nuestro entusiasmo preguntándonos: y si no se pone de relieve lo malo que hay en casa ¿cómo ha de mejorarse? A lo cual podemos contestar: ¿y cuándo fué digno ni moral ni práctico escarnecer á la propia madre echándole públicamente en cara sus faltas?

Y por otra parte, si esos Nerones de la casa se declaran impotentes para reformar lo que á juicio de ellos necesita reforma ¿por qué se atribuyen la doble vista que parecen negar á los que, dotados de más alientos, pudieran erigirse

en fabricantes de la panacea universal de Galicia?

Loable es y patriótico buscar remedio á los males de la patria. No debe olvidarse, sin embargo, que las jeremiadas, las declamaciones, el lirismo en fin, lejos de remediar nuestras desdichas, las acrecientan poniendo pavor y excepticismo en el ánimo de los que pudieran curarlas.

De otro modo demostraremos que no nos podemos pasar sin insultos, ya que cuando los extraños no los dirigen á nuestra tierra, se los dirigimos á ella nosotros. A ella que, digan lo que quieran los linceos de nuestras flaquezas, es, de cuantas regiones hay en España, la más hermosa, la más rica en virtudes, la más feraz y la que mayor suma de dones y de encantos ha recibido de la Providencia.

Ah, sí, cuando cerrados nuestros ojos miramos con los del alma hacia allá, hacia aquel encantado paraíso que se llama Galicia, no vemos más que la eterna y exuberante vegetación de sus campos, la pureza y esplendidez de su cielo y la hermosura de sus mujeres, ni sentimos otras sensaciones que las agradabilísimas que producen el susurro de sus innumerables riachuelos que en plateadas curvas coquetean sin cesar por entre árboles y flores que el viento acaricia, murmurando canciones melancólicas y tiernas, ó el gemir de las tórtolas que en lo alto de los pinos llaman, enamoradas, á su pareja.....

Y eso es que pensando en ella, en nuestra adorada Galicia, el amor patrio, ese santo afecto que todo lo embellece, deslizándose del corazón inunda nuestro espíritu y domina por completo á la razón; que así y solo así puede y debe quererse la tierra en que se nació.

ENRIQUE NOVO.

Habana 11 de Mayo de 1889.

EDITORES:  
RUIZ Y HERMANO.

### CONTENIDO

Amor á la tierra: Enrique Novo.—La Torre de Hércules. III: M. Salgado.—La cuestión académica. Carta I: Emilia Pardo Bazán.—Propaganda: Aurelio Ribalta.—Manuel A. Corzo: Alfredo Vicente.—Aguas minerales de Galicia.—Os pescadores: Amador Montenegro.—Correo de Galicia.—En la bahía de Ferrol. Para Galicia.—Revista de valores: S. E. Viète.—Habana.—AIRES D'A MIÑA TERRA.—Anuncios.



## LA TORRE DE HERCULES.

## III.

CUANDO se trata de recordar tradiciones de origen tan remoto como la que nos ocupa, creemos que no deben despreciarse aquellas que aun pareciendo fábulas, llegan á convertirse en creencias que no deshace el transcurso del tiempo.

Tal es á nuestro juicio la del espejo colocado sobre la antigua Torre; espejo que, según algunos historiadores, consistía en una plancha de estaño reluciente en la cual refractaba sus rayos el sol; y según otros, existió en lo alto de la torre un maravilloso espejo en que se veían las más lejanas costas, espejo que fué robado por los Normandos.

Por la noche se encendía una gran hoguera en la plataforma, la cual se reflejaba en el estaño, suplía la luz solar y servía á los navegantes para avisarles la proximidad de grandes escollos.

Ya sea por el error que en su crónica nos cita el señor Fulgoso suponiendo que proviene de la semejanza de los nombres *Specula* que significa atalaya ó torre para atalayar y *Speculum* que significa espejo; ya sea porque efectivamente existió alguna clase de refractor para aumentar la intensidad de la luz que allí se producía, es lo cierto que todos los coruñeses hemos oído hablar del espejo mágico, y aun nuestro comprovinciano el señor San Martín, nos habla de una tradición semi fantástica de este espejo «colocado por las brujas en la parte más alta de la Torre en el que se reflejaban las naves y tenía la virtud de atraerlas sobre las rocas, en donde después de encallar las embarcaciones devoraban las brujas á los tripulantes.»

Son tantas las transformaciones que ha sufrido la Torre que nos ocupa, que como dice San Martín refiriéndose á un historiador moderno, «viste al estilo de cada época y en las piedras de sus revestimientos puede estudiarse la historia de la humanidad; ella ha vestido todos los trajes: el fenicio primitivo, el griego, el gótico, el de la época del Duque de la Vada y el de Carlos III que es el que conserva hoy.»

Una de las formas de la Torre, quizá la primitiva, tenía la particularidad de contener una ancha y cómoda rampa que la circundaba en forma de espiral, por la que podía subir cómodamente un carro tirado por bueyes hasta la plataforma, rampa á que seguramente corresponden las espiras ó vueltas que aún se ven en las paredes exteriores del edificio. Esta rampa fué destruida en 1781 y revestida la Torre por un aditamento de piedra de 60 centímetros de grueso, dando acceso á la cúpula una escalera interior.

La famosa Torre no siempre sirvió exclusivamente de faro.

En el año 1759 era una fortaleza llena de armas y pertrechos; y cuando las naves de Isabel de Inglaterra desembarcaron en las inmediaciones de la Coruña, diez mil hombres en son de conquista pusieron cerco á la ciudad y á la Torre.

El marqués de Cerralvo, que era entonces el Gobernador de la Coruña, con la gente que tenía en la fortaleza, rechazó enérgicamente á los invasores, que de seguro no esperaban hallar tanta resistencia.

Trascurridos algunos días, consumieron los sitiados todos los víveres y antes de rendirse prefirieron alimentarse con los huevos de las aves de rapiña que anidaban en las grietas de la Torre. (1)

Según el citado S. Martín, la anterior relación fué escrita por un testigo ocular del cerco,

(1) Estos no entran en el concepto de la Patria formado por el Sr. Culluminas.

que afirma que los ingleses abandonaron éste, cansados de tan tenaz resistencia.

Las balas que los ingleses dispararon muchas veces contra el vetusto edificio; no fueron más afortunadas que el tiempo, pues no lograron abrirle brecha de consideración.

La destrucción de la célebre rampa de que hemos hablado, se atribuye á un enemigo feudal del arzobispo de Santiago, por el señorío que este ejercía sobre la Torre en aquel tiempo.

El Licenciado Molina, de Málaga, dice al ocuparse del viejo faro:

«Pues la Coruña tampoco la alejo,  
«gran puerto do nunca fortuna le corre  
«y hablo de aqueste, por solo una Torre  
«antiguo castillo que llaman el Viejo.  
«Aqueste es do dicen que estaba el espejo;  
«mas es fabuloso sabido lo que era;  
«estaba cercada de gran escalera,  
«que quien la deshizo no tuvo consejo.»

\*\*\*

Por todo lo que hemos leído y buscado con verdadero afán y fruición, nada cierto hemos encontrado respecto al verdadero origen de la Torre, y aunque hay quien remonta éste al año 2291 del mundo, la mayor parte de los eruditos, entre ellos Corpide, se inclinan á creer que se debe al español Trajano, hijo de la antigua Bética (hoy Andalucía).

Un fundamento de bastante consideración viene en apoyo de esta creencia, y es que los geógrafos que existían antes de este Emperador no hacen de esta Torre mención alguna, á pesar de ocuparse de otras de menos importancia en la costa cantábrica.

Termino estos mal hilvanados apuntes que estimarán solamente los que como yo tengan «dentera» por visitar otra vez el vetusto centinela de los mares, orgullo y venerando recuerdo para los coruñeses.

M. Salgado.

Habana 10 de Mayo 1889.

## LA QUESTION ACADEMICA.

A GERTRUDIS GÓMEZ DE AVELLANEDA.

(En los Campos Eliseos.)

## CARTA I.

MI excelsa compañera Tula: no lleves á mal que por breves momentos distraiga tu espíritu entretenido, sin duda, en vagar por los amenos valles de esa región feliz. Acuérdate de la tierra donde viviste, y déjame contarte algo de lo que en ella sucede.

Es el caso que un periódico de esta corte, llamado *El Correo*, inserta en su número del 24 del presente mes cuatro epístolas tuyas, con el título «Las mujeres en la Academia,» el subtítulo «Cartas inéditas de la Avellaneda» y un encabezado del que trataremos. Están dirigidas á personas cuyo nombre sustituyen dos XX, y el contenido manifiesta tus gestiones á fin de ingresar en la Academia Española.

Ya oigo que preguntas: «¿Y por qué sale hoy á luz una correspondencia que desde treinta y seis años hace amarilleaba en el fondo de un cofre ó cajón?» A eso voy Tula, y por eso te escribo. La oportunidad de exhibir semejante correspondencia consiste en que estos días se ha echado á volar otro nombre de mujer para cubrir la vacante de un sillón académico, y se ha vuelto á poner en tela de juicio la cuestión de si las mujeres pueden ó no pueden ser admitidas en la Academia. Y el nombre que se ha pronunciado es el mío.

Al llegar á mis oídos los primeros rumores, formé por Tula propósito de no chistar y de mantenerme ajena á todo cuanto ocurriese. La publicación de tus cartas me hizo mudar de parecer: al punto te diré la causa.

Por culpa de la malicia, que no duerme;

por virtud de la lógica, que infiere de lo conocido lo desconocido; fundándose en la relación y trato que llevo con varios académicos de nota, mucha gente habrá supuesto al leer en *El Correo* las cartas que descubren tus inlogradas gestiones, y el encabezado donde se presume cuán amarguísimo desengaño debiste sufrir,—que algunas gestiones y desengaños parecidos me tocarían en suerte, y eso es lo que sazona con sal y pimienta de actualidad las rancias páginas de tu epistolario de postulante.

No conviene pues,—señora y amiga á pesar de la muerte,—aclarar este punto, que no sufre mi paciencia quedar ante el público en situación un tanto desairada, cuanto, gracias al cielo, estoy en la más franca y airosa. No ha salido una palabra de mis labios, ni ha trazado una línea mi pluma en són de ruego tácito ó explícito, para que se me admita en la tertulia filológico-literaria de la calle de Valverde: ni siquiera me valí de aquellos medios y amaños conventuales que te atribuye un señor Vior en el encabezado de tus cartas, con objeto de satisfacer la natural curiosidad que inspiran los asuntos en que juega nuestro hombre. Si te digo que hasta hace pocas horas el Secretario de la Academia, D. Manuel Tamayo, con quien converso muy amenudo, no sabía mi opinión acerca del ingreso de mujeres en la Academia, comprenderás lo cautela que anduve aun en el capítulo de tanteos y exploración de voluntades, y lo cuidadosamente que evité hasta el olor de la intriga en un asunto en que la intriga parece estar como en su casa.

No le será dado á la posteridad leer una correspondencia mía análoga á la tuya que publica *El Correo*; pero á fin de evitar que la consabida malicia humana saque en limpio de esta afirmación que me atrevo á dirigirte una especie de cargo, atribuyéndome cierta actitud digna y reservada que á ti te niega, me adelanto á disipar tan odiosa sospecha, expresando algunos conceptos que te harán comprender por qué desde un principio me conduje de distinto modo que tú, y al par defendiendo tu conducta.

En primer lugar, ilustre compañera, no hay sentimiento más noble que la convicción del propio valer, cuando se funda en verdaderos méritos; y al mostrarte persuadida de que los demás habían de reconocer tu gloria, todavía sentías mejor de los demás que de tí misma. Tú, poeta de alto vuelo y estro fogoso; tú, aplaudidísimo autor dramático; tú, hablista correcto y puro; tú, que en opinión de Alberto Lista supiste conciliar el genio con el respeto al idioma; tú, á quien Villemain contó entre los grandes líricos, poniendo tu nombre al lado del de Heredia, no podías menos que considerarte incluida en el número de los académicos por derecho divino, y creer que esa sanción (ó que debiera serlo) del mérito literario era tan tuya como la ropa que vestías y el aire que respirabas, y que al extender la diestra hacia la rama de laurel artificial—tú que ceñas las sienes con inmarcho árbol de Dafne—cuarenta manos se apresurarían á brindártelo gozosas. Reclamar lo que se ha ganado en buena lid no es desdoro, Tula, y bien podría yo jurar que el amarguísimo desengaño á que «*El Correo*» alude te habrá sido amargo, si, por lo que siempre amarga á un alma generosa el espectáculo de la injusticia y la pequeñez; pero no admiten comparación tales amarguras (oh cantora del Niágara) con las hieles que máscara á solas, en la inconsolable desesperación de su importancia, el poetastro ó el autor chirle, seguro de que á las guirnalda contrahechas de papel y talco que le regalan el favor y la intriga, no se mezclará nunca el ramo apolinico, trascendiendo á ambrosia celestial.

De aquel Patricio de la Escosura que tanta guerra te movió en el seno de la Academia,



llamándose por fuera tu amigo; de aquél que puso por condición para otorgarte su voto, «que entrases primero en quintas», ¿quién se acordaría de éste, más que varonil, pueril amaño? Tú le salvas del olvido..... como salvó Voltaire á Frerón y Horacio á Mevio.

Otra razón encuentro en abono de tus gestiones, Tula, y es la siguiente: como va á sorprenderte lo que te afirmo ya que probablemente desde esos campos deliciosos no has seguido observando lo que en la Academia pasa! Cuando postulabas el sillón, vacante por muerte de D. Juan Nicasio, el espíritu de la docta Corporación era mucho menos hostil que hoy á las mujeres, y medio siglo antes tu pretensión tendría aun mayores probabilidades de éxito. Con hechos voy á demostrártelo.

La época en que España poseyó mayor número de mujeres sábias, acatando en ellas el sagrado á la instrucción y el soberano don del entendimiento, fué la edad de oro de nuestras letras, los siglos XVI y XVII, que vieron alzarse en Compluto las cátedras de las doctoras y consagraron el renombre de la Latina. (¡Qué dichos tan graciosos les sugeriría á los Patricios de la Escosura actuales el ver reproducirse hoy este fenómeno de las centurias obscurantistas: una catedrática!) El respeto y equidad para la inteligencia femenina empieza á perderse durante nuestra lastimosa decadencia del siglo XVIII, y ya Feijóo se ve en el caso de escribir su famosa *Defensa de las mujeres*, refutando argumentos como el de los admirables físicos que atribuían á una insuficiencia ó descuido de las fuerzas naturales el nacimiento de mujeres, pues la naturaleza, en no cogiéndola descuidada; siempre producía varones. No obstante, y á pesar de estos malos vientos que para nuestro sexo corrían, la Academia Española todavía no lo rechazaba de su seno, puesto que á 2 de Noviembre de 1784 fué recibida como Académica honoraria la Marquesa de Guadalcazar, doña Isidra de Guzmán.

Viene el siglo XIX echándolas de muy progresista; y, cumplida su primera mitad, pretendes tú el sillón. No lo alcanzas ni en propiedad ni honorario, y esto indica que lejos de ensancharse se había estrechado el criterio de la Academia, puesto que ni aún nominalmente y por fórmula consintió admitirte; pero al menos tienes en tu favor una minoría tan respetable, que casi iguala en número y calidad á la que no hace muchos días votó á un novelista preclaro en lucha con un catedrático del Instituto de San Isidro. A tu lado tuviste, según de tus cartas se desprende, al insigne Pacheco, honra de nuestro foro; á tu lado á Quintana (¡prez eterna para su memoria). Quintana, que calificaba de *ridícula y poco digna* la cuestión sobre la *posibilidad* de tu ingreso; ni faltó en tus filas el autor de *Don Alvaro*, ni el de *Los amantes de Teruel*, ni mi dulce conterráneo Pastor Díaz, ni Mesonero Romanos, ni Roca de Togores. Con hueste tal, bien hiciste en provocar la lucha; tu derrota fué espléndido triunfo, y si hoy resucitasen Quintana y Angel Saavedra, ó sintiesen como ellos los que siguen su huella literaria y yo me creyese tan digna como tú de ocasionar reñida lid; no sé, Gertrúdis; si dominando mis instintos de orgullo en favor de una causa buena, hubiese practicado esas gestiones que en tí apruebo y juzgo, señal de modestia y de ánimo benigno.

Y como sospecho que de esta carta no has podido deducir enteramente ni el estado de la cuestión, ni los móviles de mi criterio, ni mi dictamen sobre lo que tanto se discute, á saber, la importancia de un puesto académico en el día; como me dejo algún cabo suelto y me queda gran deseo de hablar contigo, y no quiero que fatigada se me huya tu sombra, volveré á evocarla en otra epístola; y mientras tanto, acuérdate de mí en los floridos bosquecillos donde la compañía de Virgilio, Safo, By-

rón y Heine te habrá hecho olvidar, sabe Dios desde cuando, tu amarguísimo desengaño en la Academia Española.

Emilia Pardo Bazán.

## PROPAGANDA.

POCOS sucesos históricos llaman con mayor instancia la atención del hombre pensador que el nacimiento y desarrollo de las ideas que traen aparejado un cambio importante en el modo de ser de los pueblos.

Que muchas veces los hechos con sus varias maneras de manifestarse entorpecen el discurso del que los contempla con asombro de sus mudanzas; no siendo ellas más que pasto de los ojos y apuro de la memoria que quisiera abarcarlos y conocerlos todos, caleidóscopo mundano de rápidos cambios y mecanismo sabiamente dispuesto para deleitar con su buena apariencia, que da vislumbres y aspecto de primorosa pintura á livianas piecicillas.

No de otro modo en el artificio en que la eterna sabiduría encerró la historia lo importante son las causas, blancos fantasmas cuyas pisadas no dejan huella y conmueven los cimientos de la tierra misma, caminando silenciosas y desapercibidas tanto como los siglos cuyo andar, nadie vé y que á pesar de eso envejecen el mundo, burlando á los ilusos que quieren asir, detener ó sujetar á unos y á otros.

Nacidas éstas en la más humilde cuna que guardan del uno y otro costado el desamparo y la soledad, débiles en apariencia, fuertes por virtud propia de su esencia casi divina, impenetrables á los ataques, firmes en la ruta que Dios les marca, siguen silenciosas sus caminos desatando al paso la elocuencia de sus sectarios y el entusiasmo de sus farautes, y despertando la atenci6n suspicaz del vulgo, á la cual viene unida, aunque por larga guinalda, la consideración atenta y el acato respetuoso.

Manjares cuya excelencia sólo percibe un paladar delicado hecho á gustarlo, así como hay sucesos históricos que sólo explica el que con exquisito discernimiento procura estudiarlos ó inquirir, ya las provechosas lecciones que da lo que pasó, ya los avisos que deben tenerse en cargo para lo que está por venir; y quien tenga la feliz penetración y acierto que para esto se requiere, puede ver claras muchas cosas que á los demás nos sorprenden; hallar natural lo que para otros es inesperado.

Hay una ley de gravedad en el mundo moral que traza sus orbitas á las ideas, preside su nacimiento, determina su desarrollo y favorece la rica cosecha de frutos que luego se recoje, todo con la más acertada compostura, aún entre los aparentes trastornos que estos fenómenos producen.

Por eso todas las oposiciones son imponentes y lo han sido siempre contra las revoluciones que, armadas ó no, vienen á su hora.

Cuando esta llega, nada puede retardarla, como se ha visto con numerosos ejemplos y hoy mismo se está viendo demostrado con la sincera y conveniente elocuencia de los hechos.

Las mismas dificultades y contradicciones que todas las ideas nuevas hallan en su camino, ha hallado también en el suyo la idea regional, como en antiguos tiempos los halló la tendencia á la unidad y en nuestro siglo la idea constitucional.

En la nación española (de la que aquí trato) se muestra más que en otra alguna este principio.

Vanos fueron el poder de los árabes y los instintos rencorosos de los reyes que iban disputando á aquellos el terreno, para llegar á la unidad del territorio, conseguida en muchos siglos de pelea contra un pueblo poderoso y floreciente y contra los pequeños intereses de la nobleza turbulenta y batalladora: el siglo XV vió sólidamente establecida la unidad, el XVI pudo por fin robustecerla haciendo de la unidad agrupadora unidad dominadora, exce-

so cuyo fatal error continuó el siglo XVII, amasando con sus glorias el germen de las decadencias que comienzan con la guerra entre Felipe y el archiduque y terminan con la abdicación de Bayona.—Dicen que la historia puede entenderla cada uno como le venga en gana y que de esto á hacer de ella un libro de caballerías, no hay distancias, y no deja de ser cierto el peligro que se corre de querer con la historia probar todo: mas este escollo se salva con facilidad huyendo del abuso y más aún teniendo en cuenta las muchas esferas ú órdenes de ideas á que aquella da solución adecuada.

Lo que no se dá en la historia son separaciones absolutas, ni lagunas; incúbanse unas idas mientras otras están en su más pujante desarrollo y de este modo á la muerte ó esterilidad (que todo es lo mismo) de una, aparece la que ha de sustituirla ya formada.

Así apenas la unidad nacional fué hecha pretendieron manifestarse las unidades regionales; mas la unidad había pretendido ser hermana de la dominación y ahogó con sangre sus voces.

Venció por de pronto el principio unitarista entonces robusto, pero en su propio error llevó su castigo, seguro, aunque tarde, cuando todo eran ruinas que el poder absoluto de los reyes buenos y malos no acertaba á reparar, y la invasión extranjera pretendió anular la nación decadente, vino al campo la idea constitucional, deseada por los naturales y hasta procurada por el rey intruso aunque honrado y de buen deseo.

Era todo cuanto por entonces podía hacerse; no podían ser más elocuentes los hechos; resistiendo á todos los combates, apareciendo y desapareciendo, peligrando en tres (y no dos) guerras civiles, venció por fin en toda la línea, dominada hoy con el cetro de la paz y prepara y protege el advenimiento que ya tocamos de la idea regional.

Quién piense que estas misteriosas afinidades entre una y otra idea son delirio y que pensar así es ensueño, aguarde los tiempos que llegán ó miren los que ahora corren; creará el ensueño y confesará la realidad de las visiones.

Mas aunque hay afinidad entre la idea constitucional y su proceso y la regional y el suyo, no hay igualdad ni son lo mismo.

Diferéncianse también en el procedimiento. La constitución mató al absolutismo para arrojarlo de cojin en las gradas de su s6lio.

La idea regional no matará á la constitucional ni le disputará el cetro: serán hermanas que vivan juntas sin quererse mal, antes bien, ayudándose la una á la otra.

La lucha regional es, pues, lucha sin sangre que en vez de aniquilar vivifica; no hace heridas sino que despierta actividades, llama á cabildo las industrias, que traen consigo á la riqueza pública, y celebra las fiestas de la paz y del progreso en la casa misma del arte que recogido y vestido de gala á santo de tan buenas andanzas, esparce sus dones con mano divina y siempre generosa.

No se trata de destruir la unidad, sino de vigorizarla. El error de aquella ha sido hacer del lazo cadena: cuando nuestras manos se vean libres de ella, empleáranse con entusiasmo en tejer un nuevo lazo de flores, cuya sujeción será dulce y cuya fortaleza habrá de superar á la del hierro.

Aurelio Kibalta.

## MANUEL A. CORZO.

POR los años de 1836 comenzó la vida literaria del siglo XIX en Galicia.

Desde aquel tiempo hasta el actual pueden contarse tres generaciones de literatos y poetas que han recorrido (prescindiendo de Pastor Díaz) un mismo sendero: el de la regeneración de la patria gallega más bien que el de la gloria.

El primero de estos tres períodos está representado por *Los churruchaos*, de J. Rua Figueroa, los dramas de Camino, las primeras toscas leyendas de Neira de Mosquera y los artículos separatistas de Antón Faraldo. Es el más glorioso de los tres aún resintiéndose, como se resiente, de la exageración sanguinaria y del desaplacible claro-oscuro que por aquel entonces reinaban en absoluto.

El segundo período del cual algún día, si la voluntad nos ayuda, hemos de hacer la historia anecdótica y literaria, es sin duda el más brillante, pero también el más ampuloso y menos original, excepción hecha de algunas novelas y poesías que se destacan sobre él, protegidas por la sencillez de su hermosura y por el nimbo de sentimiento real que las diviniza.

Estas novelas y versos (de cuyos autores omitimos los tres ó cuatro nombres amigos) pertenecen más bien al tercer período y constituyen la única herencia del segundo, que a pesar de la fecundidad de los vates que lo ilustraron, es un período de esterilidad y de transición.

Al lado de aquellos nombres pudiera haber figurado el de Manuel A. Corzo, á no impedir la muerte el desenvolvimiento y sazón de este indisputable talento poético.

No obstante, las pocas obras suyas que nos quedan y en especial el carácter y gusto de ellas valen lo bastante para que me pese de ser el encargado de desenterrar la gran memoria del gran poeta difunto.

Manuel A. Corzo nació en Santiago el día 15 de Noviembre de 1841, y después de una oscura y tal vez penosa infancia, comenzó en el Seminario conciliar de esta diócesis el estudio de la Teología. Pero disgustado de él, apenas hubo entrado en la adolescencia, lo abandonó para publicar hacia 1858 sus primeros versos en *El Miño*, de Vigo, excelente periódico que nunca olvidarán los aficionados á las letras.

Difícilmente llegarán á treinta las poesías impresas de Manuel A. Corzo; pero ellas bastan con *El Cancionero de Galicia*, *La literatura desde el siglo XVII hasta fines del XVIII*, *Consideraciones generales sobre el teatro* y *Las víctimas de Carral*, para dar altísima idea de su autor y hacernos sentir de corazón su prematura muerte.

No mentaremos aquí algunas bellas composiciones escritas para tal ó cual mascarada de artesanos, en las cuales la inspiración poética, emancipándose de la prosaica servidumbre de las circunstancias, solía tomar á préstamo la pasión política. Es lo cierto, sin embargo, que Corzo fué el fundador de este género híbrido, al que, más tarde, hubieron de rendir tributo; por mucho que de ello les pesase, la mayor parte de los vates y aficionados gallegos.

Las amarguras de la vida práctica debieron influir notablemente en el ánimo del poeta; luchando contra su precaria fortuna y agitando en el vacío pudo exclamar con la elocuencia de la verdad en su bella meditación *Horas de calma*:

«Al arrastrarme en el suelo  
rebelde contra mi mismo,  
quiero en mi gigante anhelo,  
un pié poner en el cielo  
y otro pié sobre el abismo.»

«El fuego que me enardece  
apagado nunca miro!.....  
¡Cuánto más mi ansiedad crece  
mas el aire se enardece  
que acongojado respiro!»

A media noche, *Melancolía* y sus demás composiciones hasta 1862, son embozadas protestas de un alma que se siente vendida, relámpagos de entusiasmo que se apagan rápidamente en la noche.

Como quiera que el poeta las escribió obediendo á un impulso verdadero, contrastan enérgicamente con los dolores convencionales las lágrimas ficticias y los lugares comunes de los vates menores de la época.

Y he aquí el mérito principal de Manuel A. Corzo. Su talento tuvo la suficiente personalidad para no seguir las huellas del ilustre cuanto malogrado Aurelio Aguirre, astro deslumbrante, en torno del cual (aun después de muerto) giraron como satélites, lo cual fué no pequeña mala ventura para las letras gallegas casi todos los ingenios contemporáneos.

*El Cancionero de Galicia*, en cuya parte lírica se reflejan á menudo y harto fielmente la manera y atildamiento de Zorrilla, es á despecho de sus numerosas faltas, un fresco ramillete de tradiciones del país, galana y fácilmente versificadas. El suelto diálogo, la sóbria descripción y la tendencia provincial, alma por decirlo así de las leyendas que contiene, hacen de él un estimable libro cuya lectura será siempre grata á los hijos de este territorio.

*La literatura hasta fines del siglo XVIII* y *Consideraciones sobre el teatro*, son dos estudios serios y concienzudos en el fondo, así como brillantes y correctos en la forma. A través de ellos se descubre el profundo conocimiento de los clásicos griegos y latinos, el hábil talento y la viva perspicacia peculiares á aquellos que, habiendo cursado en los seminarios abandonaron al fin la teología por no sentirse con vocación para el sacerdocio. Descúbrese, además, al ardiente demócrata libre pensador que, andando el tiempo había de escribir *Las Víctimas de Carral*, pobre libro muerto en la cuna á manos de una política recelosa y menguada.

En sus últimos seis años Angel Corzo permaneció en silencio.

Tal vez los dolores domésticos habían encadenado su inspiración; tal vez, y esto es lo más probable, enojado momentáneamente con ella, se preparaba por medio del reposo y sin saberlo él mismo, para otras luchas que sin duda le hubieran hecho gustar la embriaguez del triunfo.

Llegó un instante en que, desfallecido, quiso acogerse (y es este un deseo que fatalmente acomete alguna vez á casi todos los que en los tiempos que corren dan culto á la belleza y á las ansias del espíritu), llegó un instante en que quiso acogerse á la soledad del claustro.

Sin embargo, todavía en 1869 despertó en su corazón el instinto poético dormido, y su bió hasta sus labios la poderosa vitalidad de sus convicciones, para defender en un ateneo y ante una juventud electrizada, la santa libertad de la conciencia.

Por aquel entonces contrajo su segundo matrimonio.

Cursaba las últimas asignaturas del derecho y había despejado, al fin, las incógnitas del porvenir, cuando la enfermedad que roía sus pulmones lo mató á los treinta años de edad, el 25 de Abril de 1871.

La cualidad distintiva de Corzo, la manera, por decirlo así, consiste en una seria delicadeza que da colorido propio á su prosa, lo mismo que á sus rimas.

De nadie con más razón se habrá podido decir que el estilo es el hombre.

Cada vez que leo alguna de sus producciones me parece oír de nuevo su voz apagada, como en la última noche que pasamos juntos velando el cadáver de un pobre exclaustrado maestro de los dos en distintas épocas; me parece que aun le veo, con su natural distinción, su expresivo y pálido semblante, coronado de rizos negros, su anchurosa frente, surcada de arrugas y sus ojos profundamente tristes.

Reposa en la necrópolis general de Santiago y en el mismo departamento que Aurelio Aguirre, del cual lo separan apenas diez ó doce sepulturas.

Alfredo Vieenti.

## AGUAS MINERALES DE GALICIA.

Creemos oportuna en estos momentos la publicación de los siguientes datos acerca de las aguas minerales que existen en las provincias gallegas.

### CORUÑA.

Las de ARTEIJO, salino-termales, 24° á 31; se usan en bebida y baños.

Empieza la temporada en 1° de Julio y termina en 30 de Septiembre.

Las de CARBALLO, sulfuro-termales, de 23° á 25° y 29°; se usan en bebida y baños.

Temporada de 1° de Julio á 30 de Septiembre.

### LUGO.

Existen en esta provincia varios manantiales de cuyas aguas no se conoce el análisis oficial. Entre las oficialmente analizadas, pueden citarse

Las de LUGO, sulfuroso-sódicas.

Temporada, 1° de Junio á 30 de Septiembre.

### PONTEVEDRA.

Las de CALDAS DE CUNTIS, sulfuro-termales.

Temporada, 1° de Julio á 30 de Septiembre.

Las de CALDAS DE REYES, salino-termales.

Temporada, 1° de Junio á 30 de Septiembre.

Las de CALDELAS, salino-termales.

Temporada, 1° de Junio á 30 de Septiembre.

Las de LOUJO ó LATOJA, salino-termales.

Temporada, 1° de Julio á 30 de Septiembre.

Las de MONDARIZ, bicarbonatadas ferruginosas.

Temporada, 1° de Julio á 30 de Septiembre.

### ORENSE.

Las de CARBALLINO y PARTOVIA, sulfuro-sódicas.

Temporada, 1° de Julio á 19 de Septiembre.

Las de CORTEGADA, sulfuro-sódicas.

Temporada, 1° de Julio á 10 de Septiembre.

Las de MOLGAS, bicarbonatadas.

Temporada, 15 de Junio á 15 de Septiembre.

Las de SOUSA y CALDELIÑAS, bicarbonatadas sódicas.

Temporada, 1° de Julio á 30 de Septiembre.

El manantial de LAS BURGAS, pasa de 54° R., y arroja más de una arroba cada diez segundos.

## OS PESCADORES.

Fúndes'o sol n'o liqúedo elemento  
E d'o mais alto d'agretada torre,  
Sua voz confonde co-as ferventes olas  
O místico bronce



È xa soil'o crepuscul'o qu'aluma,  
Xa brillan-as estrelas,  
Y-aló lonxe se ven d'as probes lanchas  
As branquecinas velas.

Sopr'o vento layoso, e d'os laranxos  
A terra desgaxadas  
C'os seus dourados froitos veñen pronto  
As mais nixentes ramas;

E loitando valentes n'o seu barco  
Os probes pescadores,  
Ven-a morte o seus pés, mentras escoitan  
O misterioso bronce.

Xa vencen, xa s'acercan: sobr'arca  
Agárdanlles anseosos,  
A muller o seu home, o pai os fillos,  
A esposa o seu esposo.

Domearon o mar y-entr'as bágoas  
Aló n-areosa praya,  
Os que mortos quizaves se contaron  
Tenramente s'abrazan.

¿Volverán á salir? ¿Separaranse  
De nov'os pais-d'os fillos?  
¿De que s'an de soste se non s'espoñen  
D'o mar entr'os peligros!

Amador Montenegro.

Lugo, Diciembre de 1838.

## CORREO DE GALICIA.

Con motivo de haberse publicado en la revista regional que sale á luz mensualmente en la Coruña con el título de *Galicia*, una patriótica contestación del distinguido escritor don Manuel Murguía al discurso del Sr. Sanchez Moguel contra el regionalismo, se cursó desde Barcelona el siguiente telegrama.

«Sr. D. Manuel Murguía.—La Coruña.—Leida brillante contestación discurso Sanchez Moguel, regionalistas catalanes le felicitamos sinceramente asociándonos sus sentimientos y aspiraciones.—VIVA GALICIA AUTÓNOMA!—Guimerá.—Riera.—Alió.—Basesgoda.—Gallistá.—Delmás.—Farnés.—Valls.—Flós.—Moliné.—Frixá.—Domenech.—Folguera.»

Ya se recibieron en el gobierno civil de la Coruña los planos y presupuestos de la Gran escuela.

En el presupuesto provincial habrá que incluir 30.000 pesetas para gastos de aquella.

Indicase al Sr. Lamas Varela, diputado por Noya, para el cargo de presidente de la Audiencia de Madrid.

Parece que la rebaja que se hace al ayuntamiento de la Coruña en el cupo de consumos, excede de 116.000 pesetas.

Dentro de pocos días se enviarán á Paris los trabajos que la Escuela de Artes y Oficios de Ferrol, envía á la Exposición Universal.

El mueble en que ha de hacerse la instalación fué construido en los talleres del Sr. Cuibeiro y honra á los obreros ferrolanos.

Oportunamente daremos al público una lista de los trabajos que se exponen y una noticia de la forma adoptada para la exhibición.

Leemos en *El Eco de Vivero*:

«Ya se han recibido algunas cartas de los señores diputados y senadores de esta provincia á quienes la comisión ejecutiva se dirigió para obtener una subvención del Estado, en los términos que nuestros lectores conocen.

Han contestado en atentísima forma el señor ministro de Ultramar, don Manuel Becerra; los senadores Sres. conde de Pallares y don Casiano Perez Batallón, y los diputados señores don Cándido Martínez, don Benigno Alvarez Bugallal y don Pegerto Pardo Balmonte.

Todos los señores citados se muestran dispuestos á cooperar en favor del proyecto de erigir un monumento á Pastor Diaz, á quien tributan sentidísimas frases de elogio, y ofrecen su valimiento para recabar del Estado la subvención solicitada.

El señor conde de Pallares añade que ya tuvo ocasión de hablar respecto de este asunto con el señor ministro de Fomento, del cual obtuvo la promesa de destinar alguna cantidad al referido objeto, siempre que pudiese disponer de fondos.

Estamos, pues, de enhorabuena y podemos dar por conseguida la subvención del Estado; porque aunque el ofrecimiento del señor ministro es condicional, es lo cierto que si dentro del ejercicio corriente no hay dinero posible, nada impide que la consignación tenga lugar en el próximo.

De todos modos el asunto está en buenas manos, y seguramente llegará á una solución favorable.

Los miembros de la comisión ejecutiva tributaron merecidas frases de agradecimiento á los señores senadores y diputados de la provincia, que ponen su influencia á disposición de la nobilísima idea que anima á este pueblo; y acordaron seguir trabajando con ardor hasta cumplir satisfactoriamente la honrosa misión que sus vecinos le confían.

Por nuestra parte damos las gracias á dichos señores representantes en Cortes, por el interés que demuestran en obsequio de Vivero.»

### En la bahía de Ferrol.

Segun estaba anunciado, verificáronse las pruebas oficiales de los vapores tranvías números 1 y 2.

A las tres y ya se hallaban en el muelle los numerosos invitados á dichas experiencias; las embarcaciones, ya preparadas y listas para partir, fueron en breve invadidas por todas aquellas personas que tenían tarjeta de invitación.

Gran número de curiosos presenciaron la salida de las dos corconeras. En la señalada con el número 1, que lleva el nombre de *Arenas*, embarcaron muchas y distinguidas señoras, entre las que recordamos á la de Gayoso, señoras de Comerma; Saralegui é Izquierdo.

Entre los caballeros estaban el Comandante de Marina, Sr. Liaño, el Coronel del Parque de Artillería, don Luis Toledo, los señores Gayoso, Calvo y Comerma.

En el vapor tranvía número 2 tomaron puesto algunas señoras y muchos invitados pertenecientes al sexo fuerte, entre quienes estaban los representantes de la prensa local.

El tranvía número 1 abandonó su fondeadero á las tres y 15 minutos; á las tres y 17 hizo lo propio la embarcación número 2, denominada *Desierto*.

Dirijéronse ambos barcos á la Graña y de allí á Mugarbos, continuando después el viaje con dirección al Seijo. Después de pasar

frente á este último punto emprendieron el camino de regreso, pasando por delante del astillero, muelles de Fuentelonga y San Fernando, muralla del Arsenal y batería del Parque hasta el muelle de Curuxeiras.

En ninguno de los citados puntos se detuvieron las embarcaciones. Al pasar éstas á inmediación del muelle de Mugarbos, gran número de vecinos de aquella villa corrieron al extremo del malecón para presenciar el paso de los nuevos barcos que tan ruda competencia vienen á entablar con los clásicos botes y bucatas.

Los tranvías indicados regresaron al muelle de Ferrol á las cuatro y 17 minutos, justamente una hora después de la en que salieron.

Al regreso eran esperados también por bastantes curiosos.

He aquí ahora algunos datos relativos al resultado de las pruebas verificadas.

Andan los vaporcitos á razón de nueve millas por hora próximamente. El número 2 fué siempre á la zaga del número 1, por haber anticipado éste su salida y porque el primero llevaba menos fuerza de presión en su máquina, si bien esta variación era bien escasa.

Ambos invirtieron, con corta diferencia entre uno y otro, sesenta minutos en su viaje por bahía.

Salieron de Ferrol á las 3 y 17 (termino medio) y llegaron:

A la Graña, á las 3 y 25'.

A Mugarbos, á las 3 y 34'.

Al Seijo, á las 3 y 53'.

Al Astillero, á las 4 y 02'.

Al muelle de San Fernando, á las 4 y 09'.

Y al de Ferrol, á las 4 y 17'.

Como ya indicamos en otro lugar, las tres embarcaciones están numeradas.

Llámanse la núm. 1, *Arenas*.

La número 2, *Desierto*.

La número 3, *Deusto*.

Tienen con ligera diferencia entre ellas, las siguientes dimensiones:

Eslora entre perpendiculares, 16 metros.

Manga, 4 metros.

Hueco, 1'40.

El casco es de hierro galvanizado y sus máquinas tienen la fuerza de seis caballos (alta presión) á hélice.

La marcha regular de estos vapores es de 9 millas por hora.

Tienen una cámara y un departamento á la parte de popa, y otra cámara y otro departamento á la de proa; tienen también puente y toldilla, en los que hay bastante comodidad.

Las cámaras, al igual de los coches, *riperts*, están cerradas por vidrieras de cristal, con cortinillas por la parte interior; tienen bancos con asiento mullido y respaldo, y el pasajero puede hacer su viaje con toda holgura.

Según nos aseguró el director-propietario, en cuyo poder obran los comprobantes de esta afirmación, los vapores-tranvías á que nos referimos han sido reconocidos recientemente en el dique seco de Bilbao, cumplimentándose la R. O. de 14 de Julio último que así lo previene.

Cada vapor está dotado del siguiente personal:

Un patrón, un maquinista, un conductor y un marinero.

Las oficinas de la empresa se hallan establecidas en la Plaza vieja, casa núm. 2.

Los tres vaporcitos fueron construidos en Burdeos, siendo botados al agua en Junio de 1882 y comenzando al poco tiempo su servicio en la ría de Bilbao y entre ese puerto y los pueblecillos cuyos nombres tienen los citados barcos.

Hoy á las cinco comenzaron las números 1 y 2 á prestar el servicio á que se las dedica.

La número 3 queda, por ahora, destinada á eventualidades.

El establecimiento de esta nueva empresa ha sido acogido en Ferrol con general aplauso.

El público echaba de menos, desde mucho tiempo acá, un buen sistema de trasportes que supliera con ventaja á los primitivos y deficientes que aquí existían.

Con esta nueva industria irán ganando la empresa y el público.

Quizá, y sin quizá, nazcan con el planteamiento de esta empresa rivalidades y competencias y saldrán perjudicados, en un principio, los pequeños industriales que por el deficiente sistema á que antes aludimos se dedicaban al barqueo entre Ferrol y los demás pueblos de la bahía.

Pero á la larga, creemos que todos los intereses han de conciliarse sin perjuicio del adelanto que representa esa nueva é indicada empresa que hoy comienza la explotación en nuestro puerto.

### Para Galicia.

De un proyecto industrial sumamente beneficioso para Galicia, nos da cuenta el periódico que fundado por un gallego y dirigido por otro, se publica en Madrid bajo el título *El Eco de la Pasamanería*.

La iniciación de la idea de D. Benigno Soto, conocido industrial que en Madrid tiene la primera fábrica de pasamanería y cordonería, se celebró con un banquete que tuvo el carácter de una pequeña fiesta gallega; á él asistieron hombres tan amantes de su región como el diputado Sr. Vincenti, el senador señor del Moral, el Presidente de la diputación provincial de la Coruña Sr. Llamas, los Sres. Vazquez (don Venancio), Soto y García, Ducacal, que aunque madrileño de nacimiento, tiene afecciones para las provincias del Noroeste, y además algunos representantes de esta región y el director del citado periódico.

No nos hemos de ocupar de lo que á este banquete se refiere, sino para tratar de la iniciación de una idea del propietario del mencionado colega, idea que, á llevarse á feliz término, seguramente hará entrar en nueva faz el modo de ser actual de la antigua Suevia, proporcionándole la explotación de una riqueza industrial importantísima.

El pensamiento iniciado por el señor Soto consiste en aprovechar los frondosos robledales y los múltiples espinos de Galicia, criando en las hojas de unos y otros los llamados gusanos de roble y espio para el desarrollo de una industria sedera en grande escala.

Esto supone, dice el periódico mencionado, como no desconocerá el más ignorante en estas materias, un porvenir seguro para Galicia, porvenir que acabará ó al menos contribuirá eficazmente á herir de muerte la creciente y constante emigración que con espanto venimos notando desde hace tiempo, y la creación en nuestro país de una nueva industria que desarrollará otras nuevas ó nacientes.

Las de la pasamanería y cordonería, así como todas las similares á éstas, tendrían un importante factor que no sería preciso ir á buscar al extranjero, y por tanto el capital, lejos de salir de nuestra patria, serviría á su vez para el fomento de la industria nacional.

¿Para qué hemos de ponderar las ventajas de esta idea del Sr. Soto? ¿No se ponderan ya ellas por sí mismas?

¿No supone, repetimos, el bienestar de muchas familias y un nuevo ingreso para el Tesoro público?

Así lo ha comprendido el Sr. Vincenti, que acogió el proyecto, prometiendo interesar al ministro de Fomento para que, por el Estado, se adquieran en la China los gusanos necesarios.

¿Tendrá buen éxito la idea del señor Soto?

Por nuestra parte así lo creemos, en vista del interés demostrado por hombres que, como el joven y dignísimo representante de Pontevedra, están diariamente atisbando la ocasión de fomentar la industria nacional y la de su país, en particular.

Y encontrándose Galicia en tan excelentes condiciones, y siendo éste un problema importantísimo del mejoramiento de su riqueza regional, desde luego tauguramos que el proyecto del Sr. Soto, será, si no pronto, al menos en un tiempo más ó menos lejano, objeto de preferente atención y estudio, y se verá puesto en práctica, ante la necesidad de contribuir al desarrollo del trabajo y de acabar con el cáncer de la emigración que deja nuestros campos y ciudades sin braceros.

Reciba el Sr. Soto nuestra sincera felicitación, que hacemos extensiva al diputado señor Vincenti, y ojalá tuviera la patria muchos hombres como ellos, porque entonces su regeneración y bienestar sería un hecho.

### REVISTA DE VALORES.

(Para Galicia Moderna.)

#### Oro del cuño nacional.

Sin variación los precios del oro en la actual semana, y sin probabilidades de alza por ahora, cierra hoy de 136¼ á 136¾.

#### Bonos del Ayuntamiento.

Nada podemos agregar hoy á lo dicho en la revista anterior respecto de estos Bonos.

#### Billetes del Tesoro.

Continúan solicitados; pero no se ha realizado ninguna operación en nuestro mercado para poder indicar cotización en firme.

#### Las Acciones.

Según verán nuestros estimados lectores por el estado de precios obtenidos hoy en la Bolsa, que publicamos al final, la baja en los precios de las acciones de algunas de las principales Empresas es muy notable.

El mercado continúa quieto respecto de algunos valores, y respecto de otros indiferente, no dando señales de que esta situación pueda variar pronto.

Las operaciones realizadas hasta hoy tienen escasa importancia, y por esta causa, no pueden tenerla tampoco los sucesos que corresponde reseñar, y por consiguiente terminamos por hoy con el estado de precios á que antes nos hemos referido, esperando que en la próxima semana tendremos motivos para una revista más detallada.

Oro del cuño español, abrió á 236½ y cierra de 236 á 236½

Billetes Hipotecarios de la I. de Cuba	105	á	107	V.
Bonos del Ayuntamiento	31	á	34	V.
Banco Español de la Isla de Cuba	7	á	6½	D.
Idem del Comercio	24½	á	24	D.
Idem Agrícola	75	á	60	D.
Empresa de Navegación y Fomento del Sur	82	á	75	D.
Compañía de Almacenes de Hacendados	46	á	30	D.
Compañía de Almacenes de Depósitos de la Habana	94	á	91	D.
Compañía Española de Alumbrado de Gas	50	á	49½	D.
Compañía Cubana de Alumbrado de Gas	30	á	32	D.
Compañía Española de Gas de Matanzas	55	á	45	D.
Compañía de Gas consolidada	51½	á	50½	D.
Ferrocarril Habana	56½	á	55	D.
Id. de Matanzas á Sabanilla	5	á	4	D.
Id. id. id. de Cárdenas y Júcaro	3	á	4½	P.
Id. id. de Cienfuegos á Villaciara	13½	á	13	D.
Id. id. de Sagua la Grande	11½	á	11½	D.
Id. id. de Caibarien á Sancti-Spiritus	4½	á	3	D.
Ferro carril del Oeste	86½	á	84½	D.
Id. id. Urbano	12	á	11	D.
Refinería de Cárdenas	3 D.	á	1 P.	

Habana, 10 de Mayo de 1889.

## HABANA.

BIEN VENIDO.

Ha regresado de su expedición á Europa, nuestro estimado amigo y comprovinciano D. Bonifacio Piñón.

Sea bien venido el entusiasta Presidente de la progresista Sociedad AIRES D'A MIÑA TERRA.

\* \*

ENHORABUENA.

Nuestro buen amigo D. Antonio Rodríguez ha contraído recientemente matrimonio con una bella y virtuosa señorita perteneciente á una muy estimada familia que reside en la Habana.

De esa boda nos hemos de ocupar en el número próximo.

Por de pronto deseamos á los recién casados todo género de dichas.

\* \*

K. INZO.

Ya casi restablecido de sus achaques ha regresado á la Habana nuestro Director y querido amigo Enrique Novo.

Apesar de su restablecimiento, K. Inzo no dejó aún la manía que le domina de viajar, y cuando apenas ha llegado de uno ya tiene en proyecto otro viaje que deseamos realice con felicidad.

### AIRES D'A MIÑA TERRA.

#### SECCION DE INSTRUCCION.

##### SECRETARIA.

CUADRO de las asignaturas que en la actualidad se enseñan pública y gratuitamente en esta Sección y número de alumnos y alumnas matriculados para el Curso escolar de 1888 á 1889.

Asignaturas.	Número de alumnos.	Número de alumnas.	Total.
Lectura	22	2	24
Escritura	64	6	70
Gramática Castellana	44	6	50
Aritmética elemental	59	5	64
Aritmética mercantil	17	.....	17
Teneduría de libros	24	.....	24
Geometría elemental	5	.....	5
Dibujo lineal	13	.....	13
Algebra elemental	3	.....	3
Geografía universal	13	7	20
Historia de España	1	1	2
Historia general	2	5	7
Idioma francés	33	51	84
Idioma inglés	38	16	54
Idioma italiano	3	4	7
Solfeco	24	33	57
Piano	20	31	51
	385	167	552

Habana, 25 de Abril de 1889.

El Secretario,  
Alberto Fonte.

José Novo y García,

ABOGADO.

AMISTAD 66

Ramón Valerio,

CIRUJANO-DENTISTA.

Aguiar 110.

Imprenta de Ruiz y Hno, S. Ignacio 15.



**B. PIÑON Y COMPAÑIA**

12, AMARGURA 12.

GIRAN LETRAS

— A CORTA Y LAAGA VISTA. —

Sobre Londres, París, Berlín, Nueva-York, y demás plazas principales de Francia, Alemania y Estados-Unidos; así como sobre Madrid, todas las capitales de provincias y poblaciones importantes de España é Islas Baleares y Canarias.

**MAGNESIA**de  
**SARRA.**

Eferrescente, Antibiliosa y Purgante.

Remedio de éxito seguro en las indigestiones ateciones de estómago, dolores de cabeza, mareos, dérida del apetito, acedia, debilidad nerviosa y todas las enfermedades del aparato digestivo.

Debido al esmero en su preparación y á la superioridad de los productos que se emplean, se ha logrado que sea completamente inalterable, lo cual es una ventaja sobre la mayoría de las magnésias conocidas.

Pidase la **MAGNESIA DE SARRA.****EL RASTRO HABANERO**FRANCISCO GARCIA PAREDES  
(El Galleguito.)

Galiano 109, entre S. José y Barcelona.

Este acreditado. Establecimiento único que de su importancia existe en esta Isla, compra y vende, toda clase de objetos de prendería, ropa hecha quincallería, muebles, lámparas, herramientas es todas clases, maquinaria, locería etc. etc.

En el **RASTRO HABANERO** se compran, pagan. dolos bien, toda clase de objetos que se presenten. En el **RASTRO HABANERO** se vende toda clase de objetos casi de balde.

Si quieres cosas buenas y escogidas  
Por muy poco dinero,  
Dirigete lector en su demanda  
Hacia el **RASTRO HABANERO.**

**CITY OF LONDON**

FIRE INSURANCE COMPANY LIMITED

LONDRES.

COMPAÑIA INGLESA DE SEGUROS DE INCENDIO,

PRIMA FIJA.

Capital. £ 2.000.000.

Representantes en la Isla de Cuba,

Wm LOOFT &amp; Co.

CALLE DE CUBA NUMERO 21.

**LA HABANERA.**FABRICA DE ESCOBAS Y AGUAS MINERALES.  
CUARTELES 9.

Los productos de esta antigua y acreditada casa no admiten competencia en ningún concepto, particularmente las aguas minerales que son fabricadas con sustancias de primer orden y con un cuidado tan exquisito que el químico más escrupuloso nada tendria que censurar ni apeteer.

No olviden que nuestro lema es: bueno, barato, perfección y esmero.  
CUARTELES 9. TELEFONO 488.

**MARCELINO GONZALEZ,**  
OPTICO.

OBISPO 99.

OBISPO 99.

ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS



ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS

Sucesor de G. BELTRAN, Obispo 99, entre Aguacate y Villegas.

Especialidad en lentes y espejuelos de oro, plata, carey, acero y níquel.

Gran surtido de cristales de todas clases y piedras del Brasil, garantizando la mejor calidad  
Gran variedad de barómetros y brujulas. Aparatos de Agrimensor y de Ingeniero. Magníficos gemelos de teatro y marina con cristales acromáticos. Termómetros de León Bloch garantizando ser de la fábrica Génève.

**GRAN FABRICA DE TABACOS**

POR

**LARRAÑAGA**

DE

RIVERO MARTINEZ Y C.A  
2 B, BELASCOAIN 2 B.**MARCAS ANEXAS**

Flor de Rivero, La Guipuzcoana, Round y Ready,  
Alexander II, D. Carlos,  
Columna de la Victoria, Sir Walter Raleigh.

HABANA, CUBA

**NORTHERN**COMPAÑIA INGLESA DE SEGUROS  
CONTRA INCENDIOS Y SOBRE LA VIDA.

Capital: ORO \$ 15.000.000

Agencia en la Habana, establecida en 1855.

Se asegura toda clase de finca urbana, mercancías, buques en el puerto, mobiliarios, carbón de piedra bajo techo, etc. etc.

Esta compañía responde del daño causado por desprendimientos eléctricos (centellas) aunque no produzcan incendio.

Agentes Generales, J. F. BERNDES &amp; Co.,

7, CALLE DE MERCADERES.—Habana.

Con sub-agencias en las primeras poblaciones de la Isla.

**COMMERCIAL UNION.**  
ASSURANCE COMP. LIMITED

Capital:..... £2.500.000

Reserva:..... „ 1.000.000

COMPAÑIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Agentes generales para la Isla de Cuba

**BRIDAT. MONT'ROS & COP. A**

AMARGURA 5

HABANA.

**UNITED STATES LOYDS,**  
NEW-YORK.

Agente en la Isla de Cuba:

**AQUILINO ORDOÑEZ,**

Lamparilla núm. 22. esquina á Cuba.

HABANA.

Se aseguran mercancías, metálico en barras y acuñado, piedras preciosas, bonos, billetes de Banco, ancoiones, etc., etc., incluyendo los riesgos de lanchas y trasbordos.

Se emiten pólizas específicas o abiertas y certificados de pólizas, endosables, haciendo pagaderos los siniestros en New-York ó Londres, si así conviniere al asegurado.

**EL SEGUNDO PASIEGO.**  
SASTRERIA Y CAMISERIA,DE  
Juan Varela y Lopez.

Lamparilla núm. 3, esquina á Mercaderes.

NOVEDADES

en corbatas, pañuelos, medias y todo lo concerniente

AL RAMO.

**GRAN SURTIDO**

en Casimires, Chavlot, Driles y Holandas.

PRECIOS MODICOS.

**Productos gallegos.**

VINO GALLEGO, EL MAS PURO Y MEJOR QUE VIENE A CUBA

QUESOS, JAMONES, FRUTAS, CHORIZOS Y HABICHUELAS DE GALICIA.

Por todos los correos se reciben en

**TENIENTE-REY 4,**

Santiago Gonzalez.

# LA AMERICA

de J. Borbolla y C.<sup>a</sup>

**MAGNIFICOS ALMACENES DE JOYERIA, MUEBLES, RELOJERIA Y PIANOS**  
COMPOSTELA 54 Y 60, ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.

La baratura de sus precios ha dado fama universal á este popularísimo establecimiento; pero hoy por hoy no hay quien pueda competir con ea por la grandísima rebaja hecha en todas las alhajas y en los muebles que componen las actuales existencias; á causa de las reformas que llevamos á el no en la Casa N<sup>o</sup> 56, el principal de nuestros establecimientos. No reparamos en precios. El caso es disminuir el inmenso surtido que tenemos y que bo cabe en las otras dos casas.—Dormilonas de plata, imitación á perlas.

Realizamos un grandísimo surtido de fornituras para plateros y relojeros.—MUEBLES de muchísimo gusto, completamente nuevos y otros de medio uso.

PIANOS de los mejores fabricantes de Europa. Hemos recibido un gran surtido de pianos de Pleyel que vendemos muy baratos.—Compramos oro, plata y piedras finas.

TELÉFONO N<sup>o</sup> 298.

Alquilamos pianos.

APARTADO 457.



**MAGNESIA AERREADA**

**ANTIBILIOSA**

DEL

LDO. D. JUAN JOSÉ MARQUEZ.

AVISO.—Nuestra magnesia aerreada, tan acreditada en todo el mundo, viene siendo hace tiempo objeto de ambiciosos especuladores quienes incapaces de inventar una preparación que anente los conocimientos de la ciencia, solo se dedican á explotar los descubrimientos del hombre que estudia y que trabaja, con gravísimo daño de la humanidad al hacer uso de una mala preparación y con perjuicio de nuestros intereses. Así vemos que nuestra MAGNESIA inventada en 1830 y perfeccionada en 1840, cuya fama legitima adquirida por sus virtudes, viene siendo como decimos objeto de pertinaz especulación de varios imitadores bien sea falsificando nuestros procedimientos, envases y nombre, ó bien en su propio nombre como autores, engañan al paciente público vendiendoles un medicamento que no produce ni logran nunca hacer producir los beneficios resultados que nuestra legitima Magnesia de D. Juan J. Marquez.

Unico y exclusivo autor que tiene privilegio de la invención dado por el Gobierno Supremo de la Nación, para todos los dominios españoles, previene al público, tenga sumo cuidado en la elección de la Magnesia y no confunda la nuestra con otra cualquiera.

Garantizamos el buen éxito de la del Ldo. D. Juan José Marquez.

Producto de serios y dilatados estudios en bien de la humanidad; nuestra legitimamente y afamada Magnesia, como todo lo que adquiere renombre y fama por sus méritos, es envidiada y codiciada, y estamos en el deber de llamar la atención de los consumidores, á fin de que no sean sorprendidos con otra Magnesia.

**CURANDE LAS AFECCIONES SIGUIENTES.**

Acidos del estómago; Mareos en las navegaciones, Retención de la orina, Arena en la vejiga, Extrujimiento, Indigestion, Dolores de cabeza, Jaqueca, Bilis.

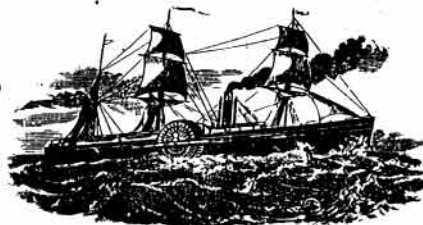
En una palabra, cuantos desarreglos sean producidos del estómago y de los intestinos.

FABRICA, SAN IGNACIO NUMERO 29, HABANA.

**COMPANIA GENERAL TRASATLANTICA**  
DE VAPORES CORREOS FRANCESES.  
Nuevo itinerario.—Viajes directos y rápidos.

Desde el mes de Setiembre pasado, los vapores de esta compañía efectúan el siguiente itinerario  
ST. NAZAIRE SANTANDER CORUÑA HABANA VERACRUZ

Salidas de la Habana para VERACRUZ, los días 6.  
Salidas de la Habana para SANTANDER y ST. NAZAIRE los días 16.  
Salida de la Habana para la CORUÑA los días 5 de cada mes.  
Los Sres. empleados y militares obtendrán ventajas en viajar por esta línea.  
Reciben carga paratoda Europa, Rio de la Plata, Buenos Aires y Montevideo.  
La carga para LONDRES será entregada en 17 DIAS. Flete: 2½ millar de tabacos.  
Para más informes, impondrán AMARGURA, 5, sus consignatarios  
BRIDAT MONT' ROS Y COMP.



**COMPANIA FRANCESA**  
BRIDAT MONT' ROS Y COMP.  
AMARGURA 5

FABRICA de CIGARROS

**LA ROJA**

DE  
**RAMON ALLORES.**

Pruébense los cigarros de esta marca y se verá que son los mejores del mundo.

Allores es el inventor de los afamados cigarros EUCALIPTUS, premiados por la sociedad científica de Paris.

SAN JOSE 99.—APARTADO: 675.

HABANA.



**COMPANIA**

DE  
**SEGUROS DE INCENDIO**  
**SUN FIRE OFFICE**

ESTABLECIDA EN LONDRES EN 1710

Total asegurado en 1881	£270,959,974	Cerca de	1355,000,000
» » 1884	318,599,316	»	1593,000,000
» » 1887	324,859,000	»	1625,000,000

“Los siniestros pagados en los 10 últimos años exceden de DOS MILLONES DE 2 ó sean DIEZ MILLONES DE PESOS.”

Los desperfectos ó daños causados á la propiedad asegurada por rayos, centellas ó desperdicios eléctricos, aunque no produzcan incendio, serán también indemnizados por esta Compañía

Agente general en la Isla de Cuba

E. ARMAND Y COMP<sup>a</sup>

LAMPARILLA 22, esquina á CUBA.—Habana.

**“El Comercio.”**

TALLER DE ENCUADERNACION Y RAYADOS

FABRICA DE LIBROS EN BLANCO  
DE TORROELLA Y LOPEZ

27 S. Ignacio núm. 27.

HABANA.

Montado este taller como los mejores de su clase, se hace cargo de cuantos trabajos se le confien con esmero, prontitud y equidad.

**TORROELLA Y LOPEZ**

27, SAN IGNACIO NUM. 27.

HABANA.





## Semanario de Intereses Generales.

FUNDADOR:  
JOSÉ NOVO Y GARCÍA.

REDACCION: O'NEILLY 80.  
ADMINISTRACION: NEPTUNO 80.  
APARTADO: 850.

DIRECTOR PROPIETARIO:  
ENRIQUE NOVO.

### Al General Salamanca.

UNO de vuestros primeros cuidados al encargaros del mando de estas provincias, fué el informaros personalmente de cómo en el primer hospital militar de la Isla son asistidos y tratados los militares enfermos;

Eso demuestra que la suerte ó mejor dicho, las desgracias de los infelices soldados os interesan y os preocupan aún, apesar de la actividad, la inteligencia y la energía que para mitigarlas habéis consumido ya, luchando valerosamente contra obstáculos casi insuperables.

Y si es así; si la vida y la salud de esos mártires oscuros siguen teniendo en V. E. un celoso é incansable defensor, bien hicísteis en inaugurar allí, donde todas las desdichas del soldado tienen su asilo, la alta inspección que el gobierno de S. M. muy acertadamente os ha confiado.

En aquel establecimiento sanitario seguramente os habrán dicho que él es suficiente para los fines á que se destina, en esta época del año; pero quizás os habrán dicho también que durante el verano apenas alcanzan aquellas camas para proporcionar el último lecho á los infelices reclutas que de la Península desembarcan en Cuba anualmente, cuando aquí hace más extragos la fiebre amarilla.

Y esto último es rigurosamente exacto, Excmo. Sr., tan exacto que ante la horrible mortandad habida durante los últimos años en el elemento militar de esta Antilla, la opinión pública se conmovió hasta el extremo de pedir por medio de su genuina representación, la prensa periódica, al Excmo. Sr. Ministro de Ultramar, que por humanidad, por justicia y por patriotismo se prohi-

bieran en absoluto los embarques de reemplazos para Cuba durante los meses estivales.

La razonada exposición en que eso se solicitaba, exposición que firmaron casi todos los directores de los periódicos y los Presidentes de las Sociedades regionales de la Habana, fué enviada á su destino por conducto de vuestro antecesor; la apoyaron las publicaciones más importantes de Madrid y de Provincias; halló eco en el Congreso, donde habló de ese asunto trascendentalísimo un Sr. Diputado que no es ministerial, y..... nada más.

No tardará en volver la época en que el clima entra en el apogeo de sus rigores, cobrando en vidas su tributo á los recién llegados; los temerarios embarques de reclutas se repetirán, y á los hospitales militares no les será posible albergar á los desgraciados que, heridos de muerte por la enfermedad endémica, busquen el pobre lecho oficial que la fiebre les demandará imperiosamente.

Es decir, todo eso sucedería una vez más sino estuviérais como indudablemente estáis dispuesto á evitar á todo trance, que por virtud de inexplicables disposiciones sean sacrificados estérilmente millares de españoles arrancados al hogar por la Ley de Quintas.

Y si como tenemos derecho á esperar por vuestros honrosos antecedentes, lográis que cesen esos inútiles é inhumanos sacrificios de que aquí han protestado enérgicamente todos los corazones generosos, habréis realizado la acción más gloriosa, más justa, más humanitaria y más patriótica que realizar pudiérais durante el mando que tan brillantemente habéis comenzado á ejercer, para bien de la patria.

ENRIQUE NOVO.

EDITORES:

RUIZ Y HERMANO.

### SUMARIO

Al General Salamanca: Enrique Novo.—O Encanto: Manuel Amor Meilán.—Antolin Faraldo: Manuel Murguía.—Perfiles madrileños. Administración Pública: Luis Taboada.—Nostalgia. A las hadas: Benito Vicetto.—Correo de la Isla. Matanzas.—Habana.—Más bailes.—AIRES D'A MIÑA TERRA.—Anuncios.

## O ENCANTO.

O LAUREADO POETA D. M. MARTINES GONZALES.

QUÉN antes ó conoceu y agora ó vé! Ninguén dixera qu'ó mesmo! Aquel qu'en fiadas, romaxes y-espadas non tiña quén lle puxera o pé diante polo runflante, churrusqueiro y-alegre! Agora non é o mesmo, non. Xa n-as ruadas e n-as noites de troula, os se us aturuxos non fenden os aáres com'antes os fendian, erguéndose o seu grito agudo por enriba de todol-os romores d'a noite. Xa non se lle vé n-as romaxes cantar e beilar, sobre todo beilar aquela muíneira que Martiño, o gaitero d'o Casal froleaba co-aquela gaital. Xa ninguén o vé parolando falangeiro e namorado co-as rapazas d'aldea! . . . ¡Probe Mingos!

¡Agora védeo ali n-un curruncho d'a homil-dosa chouza d'os seus pais, n-aquela chouza en que véu o mundo y-á vida! ¡Nunca, él viñeral—como din as vellás d'aldea—que pra ser mártre d'unha bruxa que lle botará unha abafada, ou pra ser viutema d'o condanido mal de ollo, ben estaba, y-abofellas non é mentira n-aquel mundo onde non se vive, ni se sinte, nin se sofre, nin se padecese, n-ise mundo por-que pasamos antes de chegar á iste e que debe existir anque nosoutros non teñamos d'él memoria nin relembro algun.

Ben s'estab'ali Mingos e non sería asina o door d'os seus pais y-a lástema d'aldea toda.

Agora, sobo de cando en cando, deixa o seu curruncho para ir ás ciras á traballar á beira d'o seu pai. Mozo mais rebusto nin mais forte non-o había en moitas légoas arredonda, pro endes qu'ollou á Inesa, y-endes qu'ela con falas tan treidoras como dóces, rechazou o seu amor, endes d'aquela, Mingos, tornouse outr'home, escomezou á languidecer, com'os albres qu'unha abafada de vento treidor os muscha, perdeu o coor, perdeu a alegría e soyo viviu d'ali en diante pr'o door y-as bágoas.

\* \* \*

'Os comenzos chorou moito, e non era milagre, abofellas, qu'un home coma él chorase o mesmo qu'unha débte muller.

Ollou á Delores, y-os laidos d'o seu corazón, foron mais apresa; ollou o seu cabelo negro com'a noite, os seus ollos mais negros aínda, negros como o mesteiro, ollou suas meixelas ás que lles emprestaran os seus coéres alcendidos as frores todas d'os xardís galicianos, ollou aquel corpo xeitoso que pormetía un mundo de vinturanzas, inagotabres tesouros d'amor, ouviu aquel falai amorosíño com'os suspiros d'a bris, doce como deben sé-las as cántigas d'as fadas d'os nosos piñeírales, y endes d'aquel día Mingos viviu pr'o amor y á él consagróus'en corpo y alma. As ilusións batendo as, suas aás, baixaron d'o ceo a aniñar n a sua y-alma, as risoñas espranzas, entoaron ledas cancións, qu'ó corazón lle chegaron, e Mingos foi felis, moi felis, mentres viviu n-a dúbida, mentres viviu sometres pr'amar sin saber s'asina era él tamén amado. Viviu felis n-a dúbida, n a, zozobra, n-o sobresalto, n-a congoxa, n-o temor, levando unha venda diante d'os ollos... ¡Ogallá non se lle caira xamaís!

Pro él mesmo foi o qu'a arricou. Quixo voar moy alto, subir o ceo d'o amor e d'a vintura e caíu n-o abismo, no inferno d'o disengano e d'o door. Aquella muller, qu'él adouraba com'a Dios mesmo, aquela meniña pra quen erguera un altar n-o seu corazón; aquela muller, qu'era o-seu imán, pos o atraguía como atraguen os abismos, aquela muller, Delores, non-o amaba.

Ista palabra foi a sua sentencia de morte. Antes Mingos seguía á todas partes coma si for'a sua sombra, gustaba que d'ela lle falasen, o seu pensamento, estaba cheo de lembranzas d'ela, diante d'os seus ollos tiña sempre o seu corpo xentil y-ollábao n-o lar, n-a eira, n a eirexa, n-o piñar, n-o ceo . . . ¡N-o ceo sobre

tudo! Cántas veces n-isa abstracción d'os namorados, n-isc encanto que enche nosas almas, erguéu os ollos o ceo, y-ali n-o seu espazo azul e sin limites, dibuxou a sua tola fantasia o mimoso corpo, o escorzo xentil de Delores.

Amaba-a co-a y-alma, y-a sua y-alma estaba chea d'ela, de Delores. Os suspiros d'a bris parece que lle falaban d'ela; os páxaros ó gárlar repetíanlle o seu nome querido, e pensando n-ela e gozándose n-a sua lembranza gallsaíra, Mingos non vivía sinón co-a fantasia e vivía moi lonxed'iste mundo, n-un mundo imaxinario, que soyo está n-a imaxinación d'os namorados, vivía encantado, como ademirado, como en éstasis relixioso; asina coma os frades soyo vivían ollando á Dios y-adourando a sua imaxen diviña, Mingos tamén vivía ollando a Delores c'os ollos d'a y-alma y-adourándoa con todo amor de que foi capás o seu corazón.

\* \* \*

Agora... agora trocouse en outro home. Perdeu a alegría, perdeu o solás, perdeu a sua felicidade, perdeuno todo... ¡todo menos o seu amor!

Cando c'o seu pai sai a traballar-as ciras, n-o medio d'o traballo, deixa cael o sacho, y-ollan-d'o chan, quedáse inmobre c'os ollos fixos n-a terra y-o pensamento en Delores. Non escoita, non fala, non ve... Deixádele! ¡E o encanto, e o amor qu'ó chama aínda c'as sus palabras docisimas e traidoras!

Torn'ó lar e séntase n-un curruncho d'o lar. Seu asento é sempre o mesmo. Un tallo-esquecido ali antr'as sombras. Ali séntase Mingos. Acong'a testa n-a man e pásase asina as horas y-os días olland'o fogo d'antr'e cuyas lingoas parece ollar que surxe á imaxe enfeitizada de moDelores...

\* \* \*

Bágoas que lle costou á sua nai aquel tristor y-aquel encantol ¡Arráutos d'o seu pai encontr'a rapaza desdenosa! ¡Faladurias d'as ve-ciñas e palabras de lástima que arrincou os zos d'a aldea!.....

Y-antramentes, Mingos, segue ali n-o curruncho; mirándose languidescendo coma fro que se muscha, vendo, sempre antr'os seus ollos a imaxe de Delores viutema sempre d'aquel feito, d' aquela visión, d'aquel encanto qu'ó ha de levar á cova.

Manoel Amor Mellán.

Castellón 1889.

## ANTOLIN FARALDO.

Los arrojo dos razas eminentemente guerreras sobre nuestro país, el cual, separado por el Océano y las altas montañas que le limitan, del resto del continente, y por lo mismo de todo género de combates, tornó inútil el valor de sus dueños y pobladores, inútiles también sus ansias y condiciones naturales para la lucha. Las hizo así sufrir un castigo igual al de Prometeo. Aparte de la guerra civil, no se verá otra en el suelo de Galicia; cuando sus hijos quieran oír el estampido del cañón y verter su sangre en el campo de batalla, tendrán que buscar las grandes luchas fuera de la patria. Aquí son estériles, sin ejemplo y sin provecho. En vano el soldado gallego es todavía el de otros tiempos, valeroso, indomable, resignado, fiel á la disciplina militar; todas estas grandes cualidades tienen que manifestarse bajo otros cielos. Puede así nuestra historia provincial registrar contadas campañas y más que escasas batallas, pero no será menos cierto que los hijos del país hicieron brillar en todos tiempos, con luz inapagable, el buen nombre de Galicia. Todavía lo hemos visto en nuestros días y lo veremos siempre; porque las virtudes guerreras son como espontáneas en las grandes razas, y

las únicas que ni se pierden ni se borran nunca. Perseveran á través del tiempo y de las desgracias. El historiósofo que no lo hubiese visto así desde el primer momento, y hablando del país gallego no contase con la contradicción de un pueblo militar en perpetua paz, carecería del sentimiento; casi diríamos del instinto natural para ver, juzgar y penetrar en los secretos de unas gentes que no se nos presentan ni revelan bajo sus más características condiciones.

Semejantes á los antiguos celtas, duros como el hacha de bronce de que se servían; iguales al fiero germano con quien mezclaron su sangre, los que aquí, en este fertilísimo y más que hermoso país se asentaron hace cerca de quince siglos, gozan todavía de las cualidades propias de los pueblos de quienes vienen. Son prudentes, valerosos, de grandes dotes intelectuales; tardos sí, pero seguros; indecisos, pero fecundos el día que se arriesgan. Fácilmente se vé que es una nación que todavía no se ha revelado á sí misma.

Esta tierra de granitos, cubierta de robles, según la feliz expresión del poeta celta, da los hombres semejantes á ella. El arte, la filosofía, el derecho, la religión, las cultivan lo mismo que si fuese la guerra; esto es, con amor y con tenacidad. Son siempre los hombres perseverantes y serenos, que todo miran y sondean, y de nada se sorprenden. Si aparecen violentos en la acción y en la especulación tímidos, no los culpéis por ello. Contentidos y fríos, miden todo peligro, y sondean todo abismo antes de arriesgarse en lo que creen firme, sus atrevimientos son de aquellos que vencen y destruyen los obstáculos. Resultado de la fría razón y no del cálculo entusiasta—si es que estas dos palabras pueden ir juntas alguna vez—su éxito es seguro. Así cuando todo enmudecía y nos rodeaban las mayores tinieblas y nadie se sentía con valor para disiparlas, un monje galleno osó lo imposible y logró el deseado triunfo. En nuestros días se han visto hombres de escasas facultades alcanzar los primeros puestos y gozar las anheladas victorias, no por la superioridad del entendimiento, sino por la del carácter.

Falta por desgracia á nuestro pueblo, teatro adecuado á sus grandes facultades; no le queda otro campo en que demostrar su superioridad que el de las guerras lejanas, tan conformes con su espíritu independiente, y aun pudiera decirse con sus tendencias igualitarias. Y esto circunscribe y empequeñece en gran manera la vida pública en Galicia, y la cierra y detiene en breve espacio. No basta apellidarla «espada del mundo» como lo hace Faraldo, cuando su acción no pasa de las montañas que la limitan. Y así se explica cómo aquello mismo que debía ser germen de grandeza y superioridad para nosotros, se hace mezquino y verdaderamente provincial, misera la acción, miserables los actores. Sus horizontes no se extienden más allá de las colinas que los cortan y destacan todavía en el cielo de la patria. Todo aparece reducido, los hombres y las cosas. Nuestros ojos no ven nada más allá de los campos paternos.

\* \* \*

Y á la verdad, si hay pueblos dignos de ser contados en los dominios del arte y de la pura especulación, es éste. En buen hora que permanezcan inactivas sus grandes inteligencias, y que los libros que se abren para hablar no sean los más elocuentes; que los verdaderos poetas callen y los artistas permanezcan inactivos: hay aquí siempre una cosa superior al artista, y al filósofo, y al hombre de acción, y es su pueblo. Bajo este punto de vista, Galicia es mejor que sus hijos.

No es esta una paradoja, fruto natural de la necesidad de disculpar en algún modo esterilidades y silencios, que no lo son más que en



apariciencia, es, si, la realidad viviente, completa, innegable.

El escritor de que voy á ocuparme lo prueba. ¿Quién repite su nombre fuera del país? Y aquí mismo ¿hay muchos que conozcan su obra y tengan la conciencia de su finalidad? Siendo limitada nuestra vida literaria, hallándose por esta razón, cerrado en la provincia gallega el campo de las luchas intelectuales, claro es que las almas han de perder aquí algo de su fuerza, de su actividad, de su vivo resplandor, de la facultad creadora que Dios puso en ellas: la espada que no se usa, no brillará nunca como aquella que se ha desnudado en cien combates.

Fué Antolin Faraldo uno de esos hombres que, ni á su hora encontraron empleo para sus facultades nativas, ni las gentes preparadas para su predicación. Vino al mundo antes de tiempo, y vivió por lo mismo fuera de su centro: él, que merecía por tantos títulos vivir en ocasión propicia, y tener sus discípulos.

Había nacido en Betanzos, y como la mayoría de los grandes escritores gallegos, pertenecía á esa fecunda tribu brigantina, en la cual parece haberse concentrado en el presente siglo todas las virtudes, todas las fuerzas y esperanzas de la familia celto-gallega. Aquella pequeña ciudad, en la cual el hombre lacustre levanta, en una remota antigüedad, su vivienda sobre las ondas amargas y movedizas, se hermosea cada temprana primavera con las flores de los climas meridionales y con los encendidos cielos de los países montañosos. De un lado arrojan las alturas sobre la población sus fríos y durezas; del otro la ribera fecunda sus templanzas y suavidades. Así como las aguas del río y las del Océano se mezclan y confunden bajo los arcos de su puente, así los vientos de la mar y los de la alta meseta central de Galicia se unen bajo su cielo, y marchan juntos a donde la voluntad de Dios los dirige.

De igual modo sus hijos tienen algo de la blandura de aquellos campos fertilísimos, algo de la firmeza de las montañas que cortan su horizonte, algo también de la profundidad de las aguas inmóviles en que se reflejan las viejas murallas que ciñen la ciudad bien amada. Entre todos ellos, Faraldo fué por esencia dueño de tan nobles cualidades.

Pertenecía á una familia de escribanos listos y activos, fáciles y avezados á las travesuras del oficio. La curia de Betanzos merecía bajo este punto de vista, como la de Noya, la fama de que gozó en todo tiempo. Esto no obstante, el padre de nuestro escritor no logró mayor fortuna. Necesitó cambiar de patria y de horizontes, para buscarla. Por el tiempo en que esto pasaba, Santiago ofrecía á su actividad, á sus ideas y hasta á sus preocupaciones de cásta—puesto que pertenecía á la pequeña nobleza—campo adecuado á las necesidades que sentía y á las aspiraciones que brotaban en su alma. Por limitadas que estas fuesen, Betanzos era pequeño mundo para realizarlas. Veía sus hijos y temía por ellos los cambios que su anhelo paternal adivinaba. Respirándose aires de mudanzas, él lo aborrecía. Hombre de lo antiguo, era todo suyo. No fué el único que, unido por todo género de simpatías á lo que perecía y se aniquilaba, criaba bajo su techo al que debía ser apóstol de lo nuevo, y propagador incansable de las aborrecidas doctrinas. No tuvo que vivir mucho para verlo.

Esta doble influencia, la de la familia y la de la escuela, avivaba su ingenio y le preparaba para las luchas, demasiado breves por desgracia, que debían templar su espíritu y formar su inteligencia. Véese desde luego que, á pesar del cuidado que desde un principio puso por aparecer alejado del movimiento vertiginoso que la fecunda renovación de su tiempo imprimió por aquel entonces á los espíritus,

no por eso se vió libre de las corrientes que á todos arrastraban y desligado de los vínculos que la fraternidad juvenil engendra y sustentaba en las escuelas. A pesar de esto, Faraldo no figura en la pléyade literaria de Santiago durante el animado período de 1840 á 43, sino en un lugar muy inferior á sus méritos é importancia. Debióse esto, sin duda, á la índole de sus conocimientos y á lo especial de sus facultades. No era lo que se dice un espíritu literario por completo, sino un hombre entregado á estudios trascendentales. No era un poeta, sino un hombre político, y aun bajo este punto de vista, hay que advertir que ni se formó de golpe y sin vacilaciones ni menos dejó de errar á la ventura y durante largo tiempo por los campos, siempre esquivos, de la pura especulación, siendo solicitado por las dos tendencias, entonces, como hoy y siempre, se disputaban el dominio intelectual. Tardó en hacerse y en encontrar su centro; pero el día en que se poseyó á sí mismo y en que creyó haber hallado lo que entendía la verdad, ni dudó ni se detuvo. Fué derechamente á su objeto, y á cada paso que daba, más cerca se ponía del fin á que le llevaba por la mano las propias opiniones y tendencias.

Estas eran extremas. Tanto había dudado en abrazarlas, como las amaba después; tanto quiso en un principio alejarse de ellas, como luego las siguió ciegamente. Tal vez conservó por más tiempo del que solemos, los sentimientos religiosos con que una madre piadosa hermoseo sus días juveniles, tal vez, en presencia de los fáciles descreimientos y de las burlas volterianas, sintió como pocos el gran vacío que la falta de creencias deja en las almas verdaderamente inclinadas al bien, y sintiendo las tristezas sin límites de la duda, trataba de escapar de ellas creyendo en Cristo y en su obra de redención. Tal vez como hombre dedicado á los estudios sociales, sentía las deficiencias del remedio ensayado y lo buscaba en aquel cristianismo, que según él, haría de la tierra un verdadero paraíso «el día que fuese comprendido de lleno» «Se adelantaba diez años al Reino social del cristianismo (1) ¿Quién será capaz de decir ni explicar, á lo que se debe, en todos los artículos por él publicados en 1841, ya en *El Idólatra de Galicia* ya después en el *Recreo Compostelano*, la mezcla de sentimientos religiosos y de involuntarias aspiraciones revolucionarias, ni bien acusadas, ni á lo que puede sospecharse, bien comprendidas? Había habido conflicto entre sus creencias y sus convicciones, entre lo que le decía su corazón y lo que era fruto del íntimo convencimiento. La verdad es que de repente nuestro escritor enmudece y se aleja del periodismo y del movimiento intelectual de su tiempo. Como si deseara reconcentrarse y meditar con sosiego, buscando en la soledad un más completo conocimiento de las causas, se aparta de toda lucha, de todo catequismo, de toda actividad, y, como Cristo, se retira á su Tabor para salir de allí transfigurado.

En lo que no había conocido nunca la duda; de lo que, desde luego, había estado seguro y no se permitía la menor vacilación, era de todo aquello que se refería á su país, ó se rela-

(1) Laveleyo, en su curioso libro "El socialismo contemporáneo, pone el libro de Huel, entre los más notables producidos por los socialistas católicos. «Es, sin duda, dice, el mejor libro que ha aparecido sobre esta cuestión.» Vió la luz en 1852, doce años antes que el famoso, publicado por el obispo de Mayenne Sr. Ketteler bajo el título de «La cuestión obrera y el cristianismo.» Aunque Faraldo, en sus diversos artículos, no descende á tratar las cuestiones que hoy agitan al proletariado, bien se deja ver cuánto esperaba de la acción del cristianismo liberal que preconizaba. Así escribe que la «fraternidad cristiana, base de la sociedad futura, penetró en todos los corazones como un principio eminentemente social y civilizador.»

cionaba con su pasado y su porvenir; porque en semejante asunto vió siempre claro y por completo. Había por aquel tiempo escritores que ensalzaban la hermosura de nuestras cuatro provincias, que las defendían con calor de los agravios de que eran víctimas, que interrogaban su pasado, que trataban de infundir un nuevo espíritu en este pueblo, á la sazón más que muerto; lo que no se encuentra entre tantos publicistas, animados todos ellos de un mismo deseo é idénticos propósitos, es uno solo que tuviese tan clara noción de la cosa y la persiguiese con más acierto y mayor perseverancia. Conocía el por qué debía intentarse la obra de la rehabilitación del país gallego, que iniciaba, y el como podía realizarse. No surgía un incidente ni se presentaba cuestión alguna que él no viese y juzgase bajo el punto de vista de ulteriores propósitos. Nada pasaba que no tratase de concordar con el fin que perseguía. Les vencía, teniendo su programa completo y ordenado y conociendo la finalidad de la obra en que se hallaba empeñado. En este punto Faraldo es el verdadero iniciador del movimiento provincial que hoy nos parece tan lógico y tan fácil, y que hace cuarenta años apenas si se sospechaba su importancia ni comprendía su necesidad.

Comprender su necesidad!... Todo lo contrario. Podía aquel gran político adelantarse á su tiempo y á los sucesos; lo cierto es que su pueblo, sus contemporáneos, los mismos que le ayudaban en el terreno literario á levantar al país gallego de inmerecida postración, no solo dudaban, no solo temían á la realización de su pensamiento, sino que le eran completamente hostiles. Todavía la centralización no había dado sus frutos de muerte, todavía se esperaban de ella los milagros que prometió en un momento dado, á los que, sintiendo los exclusivismos de las clases, hasta entonces dominadoras, anhelaban destruir su predominio y arrancar de sus causadas é inhábiles manos los cargos públicos. Y para esto se necesitaba una acción mayor que aquella de que disponía la provincia; una autoridad que solo un gobierno omnipotente podía dar á los desconocidos de la vispera, uniéndolos con el óleo de su respetabilidad, é invistiéndoles resueltamente para ejercerlo del poder y del prestigio que jamás darán los pueblos por propio movimiento, á los que ayer vieron pobres y humildes, aun cuando la ciudad se ilustre y sepa hacerse dueña de sus destinos. Esa acción era la que se buscaba como una salvadora imparcialidad y como un signo de justicia. Se había sentido el daño de las facciones y se trataba de esquivarle. No se quería que la Universidad siguiese por jurado de heredad entregada á los ineptos, que las catedrales diesen las canonjías á sus favoritos, que la ciudad siguiese gobernada por sus regidores perpétuos. Se anhelaba que la justicia, la milicia y el gobierno saliesen al fin de la larga y tristísima tutela en que durante tanto tiempo la habían conservado las clases nobiliarias y esto solo era posible merced á la acción y voluntad extraña, ajená á las pequenezes de vecindad, capaz de conocer el mérito, de premiarlo, de hacerlo, casi sagrado á los ojos de los indoctos y á los de las muchedumbres por siempre envidiosas y malévolas. No se temían, puesto que todavía no pudieran formarse, esas nuevas aristocracias administrativas, que lo mismo que las derrocadas, amenazan cada día más apoderarse del Estado, y contra las cuales no hay otro remedio que la descentralización, la vida provincial; único dique que podrá oponer la libertad á la nueva tiranía que se nos entra por las puertas bajo la forma de la inamovilidad de los cargos y del derecho de la prioridad. ¿Cómo temer los males de la centralización? ¿Como soñar con las ventajas que una vida propia y activa podía traer á la provincia? ¿Cómo, en fin, pensar en

una Galicia, cuando acabábamos de poseerla en toda la plenitud de sus desventuras?

El mismo Faraldo no hacía más que vislumbrar el resultado posible de sus tentativas y esfuerzos. Tenía, es cierto, así como un vago sentimiento de la finalidad de su obra; pero estaba bien lejos de comprenderla y plantearla como hoy se explica y desea. Pudo un día proclamar la completa autonomía, en una palabra, la independencia de Galicia—que tanto vale asegurar que nuestro país «convertido en una verdadera colonia de la corte» tenía que hacer algo por sí mismo para mejorar su suerte—más esto solo como un grito de guerra y para allegar fuerzas á un partido político, que sabía perfectamente que perseguía una sombra. Así y todo, este grito supremo no se escapó de sus labios, sino más tarde, en plena rebelión y sin que el país dejase de acoger sus palabras con una sonrisa de incredulidad. Aparece velado, mejor dicho, inarticulado, en la famosa proclama que, debida á su pluma, publicó la *Junta Superior provincial de Galicia*, el quince de Abril de mil ochocientos cuarenta y seis. El la firma como secretario, y ¡ay! esto mismo era una prueba tristísima, manifiesta, de que las provincias jamás serán dueñas de sí mismas, si no son ilustradas. ¿Quiénes eran los hombres que autorizaban aquel notable documento? Tres notables de su tiempo, perfectamente inútiles para el país, desconocidos siempre, hoy olvidados, incapaces de conocer siquiera el alcance de las palabras que aceptaban como propias.

¡Como propias! oh burla de la suerte! Conoció aquellos tres hombres y les habló más de una vez, mi tristeza no tuvo límites, cuando después pude convencerme de que el éxito de una revolución y el porvenir de un país estuvo en semejantes manos. El único con quien no tropecé en este mundo fué con él; era alma y vida y pensamiento y acción y energía y voluntad del famoso inverosímil triunvirato que asumió en hora solemne la responsabilidad del movimiento iniciado, pero que ni acertó á dirigirlo, ni supo aprovechar los elementos que la suerte había puesto en sus manos. Miseras y miserandas gentes, y pobre país que esperaba algo de ellas!

Mucho se ha hablado de esta tentativa y desgraciados sucesos, que selló dolorosamente la sangrienta hecatombe de San Estéban de Paleo; mucho de la ineptitud militar de uno de sus caudillos, y hasta de la conducta del que era su compañero de armas; pero yo aseguro, pues aunque niño presencié las tristes escenas y no he podido olvidar los juicios que merecían á los indiferentes, que toda la falta estuvo de parte de los hombres civiles colocados al frente de la revolución, y á los cuales el cielo le había negado de antemano y á perpetuidad las más vulgares dotes de previsión y de Gobierno. La tierra que le cubre les libra hoy de toda responsabilidad. Dios habrá ya perdonado sus faltas de entonces; pero la historia, si ha de seguir siendo la maestra de los hombres, no puede ser tan piadosa. Los que en momentos dados asumen el poder y decretan, llevan sobre sí tremendas responsabilidades. Si en vida escapan á ellas, la posteridad los juzga al fin con su eterna frialdad y desapasionamientos..... pero ¿sabían ellos lo que era posteridad y por acaso conocían la trascendencia, de los actos que llevaban á cabo?

Todo se había perdido en la funesta tarde del 23 de Abril de 1846, cuyo ocaso se iluminó con los más vivos resplandores. Un solo combate fué suficiente para poner entre los sueños de la víspera y la realidad del siguiente día, todo un mundo de dificultades y de olvidos.

La grande obra, como llamó siempre Faraldo á sus tentativas de reconstrucción de la

patria gallega, se había sumergido en las aguas de lo imposible: su mismo apóstol pareció renegar de ella. Preconizador de la escuela histórica, se olvidaba de que en los pueblos jamás se producen ni aceptan ciertas ideas, ni se alimentan ciertas esperanzas, sin que tengan profundas raíces en su suelo, sin que se alimenten de nuestra propia sangre, y sin que permanezcan adheridas á nuestra carne y á nuestros huesos.

Si hubiera recordado entonces sus antiguos pensamientos y, vuelto los ojos á las páginas vivas, ardientes pobladas de esperanzas, que el mismo había escrito, bien pronto se convencería de que había depositado en ellas los gérmenes de una idea superior á las derrotas y hasta á las medio-victorias alcanzadas ya. Notaría de pronto que como los antiguos druidas, había sido un providente y leido en el porvenir, cuando sólo pensaba leer en lo pasado. Comprendería de una vez cómo su obra no era hija efímera del entusiasmo del momento y de las fugaces impresiones juveniles: muy al contrario, que derivaba, lógicamente fatalmente de la propia reflexión y sentimiento, del estudio de su pueblo y del profundo conocimiento que de él tenía; y que, aunque imperfecta, llevaba como todo génesis la vida, y fecundidad en su seno.

Manuel Murguía.

(Continuaba.)

## PERFILES MADRILEÑOS.

### ADMINISTRACION PUBLICA.

#### I.

—¿Usted portero?  
—¡Vaya una pregunta! ¿No lo está usted viendo?  
—Bueno, hombre, no se incomode usted.  
—Al avío.  
—Pues, quisiera ver al señor de

López.

—¿López? Sánchez querrá usted decir.  
—Yo creo que se llama López.  
—¡Saaaanchez! ¿Si lo sabré yo?  
—¡Bien! No se sofoque usted tanto.  
—Si estuviera usted aquí desde las once de la mañana hasta las cinco de la tarde, peleando con el público, ya veríamos qué humor se le ponía.

—Y si tuviese usted que venir de Pontevedra para que le despacharan un expediente enviado el año 1855, y estuviera usted recorriendo hace diez semanas todas las oficinas del reino, ya me diría usted si le quedaba un átomo de paciencia.

—Pues no hay más remedio que fastidiarse.  
—Ya me fastidio. Pierda usted cuidado.  
—¡Naturalmente! A no ser que quiera usted que se haga una ley especial para servirle!

—En fin. ¿Se puede ver al señor de López?

—Sánchez.  
—O Sánchez, me es igual.  
—No recibe hasta las cuatro.  
—¡Y son las dos!

—¡Justamente!

El de Pontevedra toma asiento en un banco de la portería y se pone á leer la *Gaceta*.

#### II.

—Eh, eh! ¡Parece usted sordo! ¿No está usted viendo que han da Jo las cuatro?

—Es que me había quedado dormido.  
—¡Pues, hombre! Antes me ha estado usted moliendo á preguntas, y cuando llega la hora, se queda usted como un pasmarote.

—¡Caramba! ¡Qué genio tiene usted!  
—Vaya. No quiero cuciones.  
—Ni yo. ¿Puedo ver al señor de Sánchez?  
—Siga usted todo el pasillo, á mano derecha, tercera puerta de la izquierda; allí es.  
—Gracias.

#### III.

—¿El señor de Sánchez?  
—Aquí no hay ningún Sanchez,  
—Usted dispense.  
Los empleados hablan de sus cosas, mientras el del expediente, de pié á la puerta del despacho, espera que le dirijan la palabra. Por fin, uno que no representa más de once años y fuma puro en boquilla, le dice con muy malos modos:  
—Le hemos dicho á usted que aquí no hay ningún Sánchez. ¿Es usted sordo?  
El de Pontevedra se retira cabizbajo.

#### IV.

—Diga usted. ¿Es este el despacho del señor Sánchez?  
—Aquí es; pero ya se ha ido á su casa.  
—¡Qué le hemos de hacer!

#### V.

—Buenas tardes.  
—¿Ya está usted otra vez aquí?  
—Como ayer se había ido ya el señor Sanchez.  
—Naturalmente. ¿Cree usted que los empleados se van á estar aquí esperando á usted por su cara bonita?  
—Podría pasar á su despacho?  
—Ya le he dicho á usted que no recibe hasta las cuatro.  
—Esperaré. Estoy acostumbrado á todo.

#### VI.

—¿El señor Sanchez?  
—Qué se le ofrece á usted?  
—Soy la viuda de González, de Pontevedra.

—¿La viuda? . . .  
—Quiero decir, que soy hija de la viuda.  
—Bueno, espérese usted.  
Sánchez, que ha tenido que suspender la acalorada conversación que sostenía con los compañeros vuelve la espalda al de Pontevedra, y éste oye con asombro la siguiente discusión.

—La primera estocada de Rafael, ha sido en los rubios.  
—Pero dando un paso atrás.  
—¿El paso atrás? Usted si que hace el paso.  
—Desengañese usted; el verdadero matador de toros . . .  
—¿Qué entiende usted de toros?  
—Más que usted.

El de Pontevedra consigue al fin que Sánchez, algo más tranquilo y después de haber arrollado á su contrincante, le pregunte:

—Bueno, y usted ¿qué es lo que quiere?  
—Pues . . . mi padre, que esté en la gloria, tenía prestada una fianza desde el año 48.  
—¡Ta . . . ta . . . ta! . . . ¿Y se acuerda usted ahora de reclamar? . . .  
—¡Qué! Si hace veinte y tres años que vengo presentando solicitudes todos los meses. Hemos gastado una fortuna en papel del sello undécimo.

—¡Toma! No le han de dar á usted el papel de balde.

Los empleados se echan á reír y el de Pontevedra sale del despacho convencido de que el expediente no va á parecer en todo lo que queda de siglo.

Un diputado amigo le facilita al día siguiente una tarjeta para el director general recomendándole el asunto.

#### VII.

—¿A qué hora recibe el señor director?— pregunta en la portería.  
—De una á una y media, pero hoy no sabemos si recibirá. Está conferenciando con un personaje.  
—¿Me hace usted el favor de pasarle esta tarjeta?  
—¿No le he dicho á usted que está conferenciando?



Tres horas después la mampara del despacho gira sobre sus goznes y tras ella aparece la distinguida figura del director general.

—Adios, *Boceras*,—dice estrechando la mano al personaje de la conferencia.

—¿Quién es ese hombre?—pregunta asombrado el pretendiente.

—¿No le conoce usted?—pregunta el portero.—Ese es el *Boceras* ¡uno de nuestros primeros matadores de toros!

El de Pontevedra decide volverse á su pueblo, convencido de que con tales funcionarios es verdaderamente milagroso que no se pierdan todos los expedientes.

Luis Taboada.

## NOSTALGIA.

### À LAS HADAS.

Ni de la regia Alhambra los májicos jardines;  
De la oriental Sevilla, los bosques de jazmines;  
De Málaga, la bella, su aliento de Benjuí;  
De Cádiz, sus hermpas, angélicas mujeres;  
De Córdoba, las lentas baladas de placeres...  
¡Hadas, queridas hadas, nada me place á mil

Del Africa española, las nubes de colores;  
De Gibraltar las playas, los ricos miradores;  
De Zaragoza el Coro y el mar desde Monjuich;  
La vega de Toledo, de Badajoz las noches;  
Las flores de Lisboa, con matizados broches...  
¡Hadas, queridas hadas, nada me place á mil

### II

¡Llebadme en vuestras alas hacia la patria mía,  
Que escuche de sus aves la dulce melodía,  
Que vea sus peñascos cubiertos de verdor,  
Sus ríos espumosos, sus frescas enramadas,  
Sus plácidas auroras, sus gratas ensenadas,  
Y no saldrán del pecho suspiros de dolor!

Llebadme en vuestras alas... y allá por las mañanas  
Que vea en sus riberas vagar las aureanas  
Cogiendo en las arenas brillante oro de ofir;  
Y vea en las vertientes cruzar á los pastores,  
Y vea en las bahías vogar los pescadores  
Rasgando con sus barcas el trémulo zafir.

Llebadme en vuestras alas..... que vea sus onhostas  
Montañas, entre valles orlados de florestas,  
Precipitando saltos de límpido cristal;  
Que vea entre las sombras de lúgubres misterios  
Sus góticos castillos, sus calvos monasterios,  
Que aferra con sus garras la hiedra sepulcral!

Llebadme á mis montañas.....que vea sus estrellas,  
Y en el azul del cielo las argentadas huellas  
Que al declinar los días esmalta el sol allí;  
Y el azahar respire del cáliz de sus flores;  
Sorprenda sus secretos, sus púdicos amores,  
Amores que las auras refieran sólo á mí!

¡Llebadme en vuestras alas.....Bajo la parda niebla,  
Que, errante, sus torcidos desfiladeros puebla  
Yo cantaré epopeyas de glorias y de amor;  
Yo, sin inspiraciones, en otros horizontes,  
Al recorrer los *castros* de sus altivos montes  
En mi lecho de nubes seré su trovador!

Llebadme en vuestras alas, ya que doquier distante  
Do sus queridas costas, lloré siempre anhelante,  
Muriéndome de pena cuando me veo así;  
Y al dejarme en las rocas de alguna mansa ría  
Si allí nadie me quiere, muerta la madre mía,  
Yo moriré besando la tierra en que nació.

Benito Vleetto.

## HABANA.

POR UN ABANICO.

Anhelando servir á una hermosa, compla-

ciendo á la vez á un amigo, publicamos con gusto la carta siguiente:

Sr. Director de GALICIA MODERNA:

Amigo mio:

En la memorable noche del martes 12 del actual, que nos hizo, apesar del chaparrón con que las nubes nos obsequiaron, pasar unas horas en extremo deliciosas por encontrarnos en compañía de amables, distinguidas y simpáticas señoritas, tuve la suerte de tropezar con un abanico propiedad sin duda de alguna de las que, congregadas en AIRES D'A MIÑA TERRA pasaron los efectos de la citada tormenta; pero como quiera que el hallazgo de que trato llegó á mi poder cuando ya algunas de ellas se marcharan, en vez de indagar personalmente quien fuera su propietaria, me lo reservé con el fin de valerme de este medio, el más fácil, para conseguir lo que me propongo.

Préviás las de rigor y correspondientes referencias del mismo, estoy dispuesto á entregarlo, para lo cual asistiré, como de costumbre todas las noches al referido local de AIRES D'A MIÑA TERRA, donde también entregaré la mencionada prenda.

Espero, amigo mio, que tratándose de un asunto para mí de alguna importancia, no dudará V. un momento en darle la mayor publicidad posible, lo cual le agradecerá infinito S. S. S. y amigo

José Antonio Pérez.

Habana 14 de Marzo de 1889.

\*\*\*

### D. PEDRO A. TORRES.

El Sr. D. Pedro A. Torres, se ha servido participarnos en atento B. L. M. que el día 13 del actual ha tomado posesión de la Secretaría del Gobierno General de la Isla, y que en ese importante cargo nos ofrece su decidido apoyo para cuanto se refiera al desarrollo de los intereses públicos.

Nosotros agradecemos al nuevo Secretario la atención que con nosotros ha tenido y el ofrecimiento valioso que nos hace, y desde luego le ofrecemos el humilde concurso de GALICIA MODERNA para cuanto él se proponga realizar en beneficio de esta hermosa Antilla, en la cual deseamos al Sr. Torres larga, agradable y provechosa estancia.

\*\*\*

### NUOVA DIRECTIVA.

En la Junta General celebrada el día 10 del corriente por el Centro de la Asociación de Protección Mutua de Licenciados del Ejército é Institutos Armados de la Isla de Cuba, con objeto de elegir la Directiva que en el presente año ha de regir los destinos de esa Institución, han resultado electos por mayoría de votos los señores siguientes:

Presidente, D. Felix I. de Ceballos é Hinojosa.—Vice, D. Zacarias Brezmes Ruiz.—Tesorero, D. Pedro Fernández Oti.—Vice, don Santiago Pubillonos Diaz.—Secretario Contador, D. Máximo Scheer Montes de Oca.—Vice D. Nicolás E. Campiña Heredia.—Vocales: Excmo. Sr. D. Gerónimo de Userra.—Ilustrísimo Sr. D. Juan Madán Uriondo, Ilmo. señor don Juan Ma López Ibañez, Excmo. señor don Francisco de Armas, Sr. D. Antonio Ballbe Bosch, D. Fulgencio Sánchez, D. Antonio Cortés Martín, D. Jaime Risech Sal, D. Inocencio Marcos Rivera, D. Marcelino Solá, D. Agustín Fernández Arias, D. Antonio Meléndez Poves.—Suplentes, Sr. D. Francisco de P. Ferrer, D. Toribio G. Treceño, D. Daniel Campiña Herrera, D. Carlos Battle Balmes, D. José Subirá Casadesus, D. Enrique Palomo Paracha, D. José Suarez Pulido.

Nuestra enhorabuena á los elegidos y á los electores.

\*\*\*

### RECREO SOCIAL DE MANTUA.

Para la Directiva de ese Centro fueron elegi-

dos en Junta celebrada el día 27 de Enero, los señores siguientes:

Presidente, D. Jaime Vives.—Vice-Presidente, D. José Ma Vázquez Quintas.—Tesorero, D. Tomás Rigual.—Contador, D. Bernardo Cuesta.—Secretario, D. Pedro Sánchez. Vice-Secretario, D. José H. Peláez.—Vocales: D. Nicolás Pérez, D. José Quintana, D. José Ruiz, D. José Fernández, D. Serafin González, D. Manuel Pola.—Suplentes, D. Rafael Inglés D. Pedro E. Reyes, D. José Fors.

Deseamos mucha prosperidad al Recreo Social de Mantua y felicitamos á su Junta Directiva, á cuyo saludo correspondemos afectuosamente.

\*\*\*

### D. JULIO RIVADULLA CASTAÑEDA.

Este estimado y distinguido amigo nuestro que tiene establecida su excelente y acreditada Agencia de negocios en la calle de Contreras número 194, nos dice, en atenta circular, lo que sigue:

«Al recordar al público en general y á mis amigos en particular mi establecimiento como agente de negocios, puedo tener la satisfacción de manifestar que cuento con las relaciones y elementos necesarios para llevar á cabo las operaciones y negocios que se me encomienden, abrigando los deseos de obtener la protección pública por medio de un trabajo asiduo y constante y la atención y eficacia con que serán atendidas las órdenes de las personas que me honren con su confianza, siendo muy módico en el cobro de los trabajos.

Mi larga práctica en el foro, y los muchos años de residencia en esta Ciudad me proporcionan poder gestionar con facilidad y buen éxito, todo asunto en las oficinas de Hacienda, Ayuntamiento, Gobierno Civil, Notarias, Escribanías, Juzgados, Diputación y toda clase de Tribunales y Oficinas, pudiendo hacerme cargo de la agencia y cuidado de negocios judiciales ya sean civiles, criminales, mercantiles ó administrativos, demanda ó contestación de juicios verbales, y de desahucio, inscripciones en los Registros Civil y de la Propiedad, buscas de documentos en los archivos, cumplimiento de exhortos, cobros y pagos de cuentas y cuantos más asuntos se relacionan con mi profesión.

En aquellos casos que se requiera, cuento con la dirección de un reputado letrado.

Mi conocida solvencia, y el crédito que gozo en esta población, en la que soy propietario de fincas, no sujetas á gravámenes, garantizan el manejo de los asuntos que se me encomienden.

Todas estas circunstancias me hacen esperar la protección del público que al servirme, seguramente quedará servido, contando con un agente seguro, de probidad y arraigo, particularmente aquellas personas que residiendo fuera de esta población tengan en ella algún asunto que gestionar ó algunos bienes que administrar.

Matanzas, Marzo 19 de 1889.

Julio Rivadulla.

## MAS BAILES.

El domingo último celebraron sus anunciados bailes, que estuvieron muy concurridos, el Casino Español, la Asociación de Dependientes y AIRES D'A MIÑA TERRA.

En el de esta última simpática y floreciente Sociedad, llamó justamente la atención una lucida comparsa formada por ocho bulliciosas mascaritas, que al reunirse dejaban leer sobre su pecho esta exclamación: VIVA AIRES.

El precioso estuche que en esa fiesta se sortó entre los concurrentes, tocó en suerte á la bella señorita Dolores . . . . . Y debe-

mos hacer constar en honor de la Comisión encargada de verificar el sorteo, que éste satisfizo á cuantos lo presenciaron.

Sentimos no disponer de espacio y tiempo suficientes para hacer una detallada descripción de ese baile y de los que, como ya hemos dicho, dieron al propio tiempo el Casino Español y la Asociación de Dependientes. Otro día, con motivo de análogas veladas, consagraremos á esas importantes Instituciones la atención que merecen.

## CORREO DE LA ISLA.

### MATANZAS.

#### Sociedad de Beneficencia Gallega

Estado demostrativo, al día 3 de Marzo de 1889.

	ORO.	BILLETOS.
<b>CARGO.</b>		
Por existencia en Caja el día 3 de Febrero	\$ 931 42	\$ 1833 82
Por cobro de cuotas de Enero y Febrero	.....	500 00
"    "    Cuenta Cementerio.....	150	58 00
	\$ 932 93	\$ 2391 82
<b>DATA.</b>		
Abonado por gastos generales en Febrero	.....	\$ 131 00
Id. id. lotería: sorteos 1,291, 1,292 y 1,293, números 12,866, 15,461 y 11,981.....	.....	15 00
Id. id. Socorros del mes.....	.....	309 08
Id. id. Santiago Apostol.....	.....	2 00
Existencia en Caja; cuenta Cementerio...	178 30	1392 30
Existencia en Caja á la fecha.....	754 82	542 44
	\$ 932 92	\$ 2391 82

Matanzas 3 de Marzo de 1889.—Vto. Bno.—El Presidente Lino Cancela.—El Tesorero, Emilio Aivalle.

## AIRES D'A MIÑA TERRA.

#### Sociedad de Instrucción, Recreo y Asistencia Sanitaria

He aquí las asignaturas que actualmente se enseñan, pública y gratuitamente, en esta Sociedad, y el número de alumnos y alumnas que asisten á todas y á cada una de ellas,

Asignaturas.	Número de alumnos.	Número de alumnas.	Total.
Lectura.....	16	.....	16
Escritura.....	47	.....	47
Gramática.....	35	3	38
Aritmética elemental...	43	3	46
Aritmética mercantil...	15	.....	15
Teneduría de libros.....	22	.....	22
Geometría.....	5	.....	5
Dibujo lineal.....	10	.....	10
Algebra.....	2	.....	2
Geografía.....	10	4	14
Historia de España.....	.....	2	2
Historia general.....	7	.....	7
Francés.....	19	32	51
Inglés.....	30	11	41
	261	55	316

La matrícula continúa abierta, y para ser matriculado no se exige más requisito al solitante que su presentación por un socio.

#### SRES. SOCIOS DE NUEVO INGRESO.

D. Higinio Rodríguez López.

» Isidro Cabeiro Paredes.

- » Marcelino Jiménez.
- » Adriano Candañes Anciros.
- » Remigio Gutiérrez González.
- » Cándido Fernández.
- » Serafin Ramos Pérez.
- » Matias Berisiartu.
- » Adriano Dopico.
- » Juan Antonio Cayobre Barba.
- » Luís Barcia QUILBERT.
- » Manuel García Docobo.
- » José Felgar Amor.
- » Andrés Carro Diaz.
- » Vicente Piñeiro.
- » Vicente Varela Usino.
- » Manuel Fernández Fernández.
- » Pablo Joan Rivas.
- » Miguel Joan Bes.

#### SECCION DE INSTRUCCION.

Autorizada esta Sección por la Junta Directiva, ha dispuesto la apertura de la matrícula para el año escolar de 1888 á 89 en las siguientes asignaturas:

Lectura, Escritura, Gramática castellana Aritmética, Aritmética Mercantil, Teneduría de Libros, Geometría, Dibujo lineal, Algebra, Geografía, Historia de España, Historia general, Idioma francés, Idioma inglés.

Para la inscripción se exigen únicamente como requisitos indispensables que sea apoyada por un socio del Instituto, la solicitud del alumno, y que la edad de éste no sea menor de 12 años.

Se crean clases especiales para señoritas, las cuales podrán desde luego inscribirse en las siguientes asignaturas:

Geografía, Historia de España, Historia general, Idiomas francés é inglés.

Se admiten inscripciones todos los días de 97 á de la noche en la Secretaría de la Sección, situada en la calle de Neptuno número 60, esquina á Galiano.

José María Pó sada

Esta Sociedad facilita GRATIS á sus socios:

#### ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR.

En sus numerosas y excelentes clases nocturnas, á cargo de apreciables profesores inteligentes y asiduos.

#### INSTRUCCION ARTISTICA.

En las clases de flauta, laúd, guitarra, bandurria y canto que la Asociación tiene establecidas, y las cuales están á cargo de un inteligente profesor.

#### ASISTENCIA FACULTATIVA.

En la acreditada QUINTA DEL REY, donde son los socios atendidos en sus enfermedades durante todo el tiempo que ellas lo exigen, con el esmero, interés é inteligencia que distinguen á ese establecimiento sanitario.

#### CONSULTAS.

En Obispo, nº 75 por el Doctor D. Antonio Jover. De 12 á 2.

Y en la QUINTA DEL REY á todas horas.

Cuantas son recetadas por los médicos de establecimiento á los socios cuya enfermedad no demanda la permanencia en la Quinta.

#### RECREO.

En las funciones que periódicamente celebra la Sociedad, á las cuales pueden asistir los socios y sus familias con solo la exhibición del correspondiente recibo de la cuota social-

#### CIRUJANOS-DENTISTAS.

El Dr. Rojas, especialista en las enfermedades de la boca, profesor de Clínica Médica Quirúrgica Dental del Hospital Civil, da consultas y practica operaciones á los socios, de 3 á 4 de la tarde en Lamparilla 74, altos de la Botica «El Cristo».

El Dr. Valerio presta gratuitamente los mismos servicios en Aguiar 110, donde tiene instalado su gabinete de operaciones y consultas

#### INSCRIPCIONES.

Los señores que deseen pertenecer á AIRES D'A MIÑA TERRA, pueden inscribirse en:

Mercaderes número 25—Ferretería «Arca de Noé.»

Obispo esquina a Villegas—Peletería «E. Ancora.»

O'Reilly 30—Redacción de GALICIA MODERNA.

Mercado de Tacón (por Galiano vidriera número 27.

Id. de id. número 65—Café «El Suizo» (por Aguila).

Muralla y Bernaza—Sombrerería de Acea San Ignacio número 27—Taller de encuadernación.

Belascoain número 2 B—Fábrica de Larñaga.

Carmen número 2—Fábrica de tabacos.

Factoría número 49—Id. de id.

Galiano y Barcelona—Ferretería «La Campana.»

San Ignacio número 15—Imprenta de J. M Ruiz y Hmno.

Y en la Secretaría de la Sociedad, Galiano esquina á Neptuno.

**CUOTA MENSUAL: 3 PESOS B. B.**

José Narro y Garcia,

ABOGADO.

AMISTAD 66

Ramón Valerio,

CIRUJANO-DENTISTA.

Aguiar 110.

Imprenta de Ruiz y Hno., S. Ignacio 15.



# B. PIÑON Y COMPAÑIA

12, AMARGURA 12.

GIRAN LETRAS

A CORTA Y LARGA VISTA.

Sobre Londres, Paris, Berlin, Nueva-York, y demás plazas principales de Francia, Alemania y Estados-Unidos; así como sobre Madrid, todas las capitales de provincias y poblaciones importantes de España é Islas Baleares y Canarias.

# MAGNESIA

de SARRA.

Efervescente, Antibiliosa y Purgante.

Remedio de éxito seguro en las indigestiones, afecciones del estómago, dolores de cabeza, mareos, débilida del apetito, acedia, debilidad nerviosa y todas las enfermedades del aparato digestivo. Debido al esmero en su preparación y á la superioridad de los productos que se emplean, se ha logrado que sea completamente inalterable, lo cual es una ventaja sobre la mayoría de las magnésias conocidas.

Pídase la MAGNESIA DE SARRA.

# EL RASTRO HABANERO

DE FRANCISCO GARCIA PAREDES (El Galleguito.)

Galiano 109, entre S. José y Barcelona.

Este acreditado Establecimiento único que de su importancia existe en esta Isla, compra y vende, toda clase de objetos de prendería, ropa hecha, quincallería, muebles, lámparas, herramientas es todas clases, maquinaria, locería etc. etc.

En el RASTRO HABANERO se compran, pagan, dolos bien, toda clase de objetos que se presenten.

En el RASTRO HABANERO se vende toda clase de objetos casi de balde.

Si quieres cosas buenas y escogidas

Por muy poco dinero,

Dirigete lector en su demanda

Hacia el RASTRO HABANERO.

# CITY OF LONDON

FIRE INSURANCE COMPANY LIMITED

LONDRES.

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS DE INCENDIO,

PRIMA FIJA.

Capital. £ 2.000.000.

Representantes en la Isla de Cuba,

Wm LOOFT & Co.

CALLE DE CUBA NUMERO 21.

# LA HABANERA.

FABRICA DE ESCOBAS Y AGUAS MINERALES. CUARTELES 9.

Los productos de esta antigua y acreditada casa no admiten competencia en ningún concepto. particularmente las aguas minerales que son fabricadas con sustancias de primer orden y con un cuidado tan exquisito que el químico más escrupuloso nada tendría que censurar ni apeteer. No olvidar que nuestro lema es: bueno, barato, perfección y esmero.

CUARTELES 9.

TELEFONO 488.

# MARCELINO GONZALEZ, OPTICO.

OBISPO 99.

OBISPO 99.

ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS



ENTRE AGUACATE Y VILLEGAS

Sucesor de G. BELTRAN, Obispo 99, entre Aguacate y Villegas.

Especialidad en lentes y espejuelos de oro, plata, carey, acero y níquel. Gran surtido de cristales de todas clases y piedras del Brasil, garantizando la mejor calidad. Gran variedad de barómetros y brujulas. Aparatos de Agrimensor y de Ingeniero. Magníficos gemelos de teatro y marina con cristales acromáticos. Termómetros de León Bloch garantizando ser de la fábrica Génève.

# GRAN FABRICA DE TABACOS

FOR

LARRAÑAGA

DE

RIVERO MARTINEZ Y C.A

2 B, BELASCOAIN 2 B.

# MARCAS ANEXAS

Flor de Rivero, La Guipuzcoana, Round y Ready, Alexander II, D. Carlos, Columna de la Victoria, Sir Walter Raleigh.

HABANA, CUBA

# NORTHERN

COMPANIA INGLESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y SOBRE LA VIDA.

Capital: ORO \$15.000.000

Agencia en la Habana, establecida en 1855.

Se asegura toda clase de finca urbana, mercaderías, buques en el puerto, mobiliarios, carbón de piedra bajo techo, etc. etc.

Esta compañía responde del daño causado por desprendimientos eléctricos (centellas) aunque no produzcan incendio.

Agentes Generales, J. F. BERNDES & Co.,

7, CALLE DE MERCADERES.—Habana.

Con sub-agencias en las primeras poblaciones de la Isla.

# COMMERCIAL UNION ASSURANCE COMP. LIMITED

Capital:..... £2.500,000

Reserva:..... „ 1.000,000

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Agentes generales para la Isla de Cuba

BRIDAT. MONT'ROS & COP. A

AMARGURA 5

HABANA.

# UNITED STATES LOYDS,

NEW-YORK.

Agente en la Isla de Cuba:

AQUILINO ORDOÑEZ.

Lamparilla núm. 22, esquina á Cuba.

HABANA.

Se aseguran mercancías, metálico en barras y acañado, piedras preciosas, bonos, billetes de Banco, acciones, etc., etc., incluyendo los riesgos de lanchas y trasbordos.

Se emiten pólizas específicas o abiertas y certificados de pólizas, endosables, haciendo pagaderos los siniestros en New-York ó Londres, si así conviniere al asegurado.

# EL SEGUNDO PASIEGO. SASTRERIA Y CAMISERIA,

Juan Varela y Lopez.

Lamparilla núm. 3, esquina á Mercaderes.

NOVEDADES

en corbatas, pañuelos, medias y todo lo concerniente

AL RAMO.

GRAN SURTIDO

en Casimires, Chavlot, Driles y Holandas.

PRECIOS MÓDICOS.

# Productos gallegos.

VINO GALLEGO, EL MAS PURO Y MEJOR QUE VIENE A CUBA

QUESOS, JAMONES, FRUTAS, CHORIZOS Y HABICHUELAS DE GALICIA.

Por todos los correos se reciben en

TENIENTE-REY 4,

Santiago Gonzalez.

# LA AMERICA

de J. Borbolla y C.<sup>a</sup>

**MAGNIFICOS ALMACENES DE JOYERIA, MUEBLES, RELOJERIA Y PIANOS**  
COMPOSTELA 54 Y 60, ENTRE OBRAPIA Y LAMPARILLA.

La baratura de sus precios ha dado fama universal á este popularísimo establecimiento; pero hoy por hoy no hay quien pueda competir con el por la grandísima rebaja hecha en todas las alhajas y en los muebles que componen las actuales existencias, á causa de las reformas que llevamos á cabo en la Casa N<sup>o</sup> 56, el principal de nuestros establecimientos. No reparamos en precios. El caso es disminuir el inmenso surtido que tenemos y que no cabe en las otras dos casas.—Dormilonas de plata, imitación á perlas.

Realizamos un grandísimo surtido de fornituras para plateros y relojeros.—MUEBLES de muchísimo gusto, completamente nuevos y otros de medio uso.

PIANOS de los mejores fabricantes de Europa. Hemos recibido un gran surtido de pianos de Pleyel que vendemos muy baratos.—Compramos oro, plata y piedras finas.

TELÉFONO N<sup>o</sup> 298.

Alquilamos pianos.

APARTADO 457.



**MAGNESIA AERADA**

**ANTIBILIOSA**

DEL

LDO. D. JUAN JOSÉ MARQUZ.

**AVISO.**—Nuestra magnesia aerada, tan acreditada en todo el mundo, viene siendo hace tiempo objeto de ambiciosos especuladores quienes incapaces de inventar una preparación que aumente los conocimientos de la ciencia, solo se dedican á explotar los descubrimientos del hombre que estudia y que trabaja, con gravísimo daño de la humanidad al hacer uso de una mala preparación y con perjuicios grandes de nuestros intereses. Así vemos que nuestra MAGNESIA inventada en 1830 y perfeccionada en 1840, cuya fama legítima adquirida por sus virtudes, viene siendo como decimos arriba objeto de pertinaz especulación de varios imitadores bien sea falsificando nuestros procedimientos, envases y nombre, ó bien en su propio nombre como autores, engañan al paciente público vendiéndoles un medicamento que no produce ni logran nunca hacer producir los benéficos resultados que nuestra legítima Magnesia de D. Juan J. Marquz.

Único y exclusivo autor que tiene privilegio de la invención dado por el Gobierno Supremo de la Nación, para todos los dominios españoles, previene al público, tenga sumo cuidado en la elección de la Magnesia y no confunda la nuestra con otra cualquiera.

Garantizamos el buen éxito de la del Ldo. D. Juan José Marquz.

Producto de serios y dilatados estudios en bien de la humanidad: nuestra legítimamente y afamada Magnesia, como todo lo que adquiere renombre y fama por sus méritos, es envidiada y codiciada, y estamos en el deber de llamar la atención de los consumidores, á fin de que no sean sorprendidos con otra Magnesia.

**CURA DE LAS AFECCIONES SIGUIENTES.**

Acidos del estómago, Mareos en las navegaciones, Retención de la orina, Arena en la vegiga, Extrñimiento, Indigestion, Dolores de cabeza, Jaqueca, Bilis.

En una palabra, cuantos desarreglos sean producidos del estómago y de los intestinos.

FABRICA, SAN IGNACIO NUMERO 29, HABANA.

**COMPANIA GENERAL TRASATLANTICA**  
DE VAPORES CORREOS FRANCESES.  
Nuevo itinerario.—Viajes directos y rápidos.

Desde el mes de Setiembre pasado, los vapores de esta compañía efectúan el siguiente itinerario  
ST. NAZAIRE SANTANDER CORUÑA HABANA VERACRUZ

Salidas de la Habana para VERACRUZ, los días 6.  
Salidas de la Habana para SANTANDER y ST. NAZAIRE los días 16.  
Salida de la Habana para la CORUÑA los días 5 de cada mes.  
Los Sres. empleados y militares obtendrán ventajas en viajar por esta línea.  
Reciben carga paratoda Europa, Rio de la Plata, Buenos Aires y Montevideo.  
La carga para LONDRES será entregada en 17 DIAS. Flete: 2½ millar de tabacos.  
Para más informes, impondrán AMARGURA, 5, sus consignatarios  
BRIDAT MONT' ROS Y COMP.



**COMPANIA FRANCESA**  
BRIDAT MONT' ROS Y COMP.  
AMARGURA 5

FABRICA de CIGARROS

**LA ROJA**

DE  
**RAMON ALLORES.**

Pruebense los cigarros de esta marca y se verá que son los mejores del mundo.

Allones es el inventor de los afamados cigarros EUCALIPTUS, premiados por la sociedad científica de Paris.

SAN JOSÉ 99.—APARTADO: 675.

HABANA.



**COMPANIA**

DE

**SEGUROS DE INCENDIO**  
**SUN FIRE OFFICE**

ESTABLECIDA EN LONDRES EN 1710

Total asegurado en 1881	£27,959,374	Cerca de	1355,000,000
» » 1884	318,599,316	»	1593,000,000
» » 1887	324,859,000	»	1625,000,000

“Los siniestros pagados en los 10 últimos años exceden de DOS MILLONES DE 2 ó sean DIEZ MILLONES DE PESON.”

Los desperfectos ó daños causados á la propiedad asegurada por rayos, centellas ó desprendimientos eléctricos, aunque no produzcan incendio, serán también indemnizados por esta Compañía

Agente general en la Isla de Cuba  
E. ARMAND Y COMP<sup>a</sup>  
LAMPARILLA 22, esquina á CUBA.—Habana.

**“El Comercio.”**

TALLER DE ENCUADERNACION Y RAYADOS

FABRICA DE LIBROS EN BLANCO  
DE TORROELLA Y LOPEZ  
27 S. Ignacio núm. 27,  
HABANA.

Montado este taller como los mejores de su clase, se hace cargo de cuantos trabajos se le confien con esmero, prontitud y equidad.

**TORROELLA Y LOPEZ**  
27, SAN IGNACIO NUM. 27.  
HABANA.