

T5298/112d(4)

THE CHINESE-JAPANESE LIBRARY
OF THE HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

DEC 22 1958

李太白文集卷之七

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

錢塘王琦琢崖輯註

癸葆光
復曾宗武較

古近體詩共二十八首

襄陽歌

落日欲沒峴山西倒着接羅

一作行客辭歸

花下迷襄陽小

兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮傍人借問笑何事笑殺

山公

蕭木作翁醉似泥

峴山接羅白銅鞮山公醉俱見五卷襄陽曲註漢官儀一日不齋醉

如泥。峴胡典切賢上聲鞮音題

鷓鴣杓鸚鵡杯百年三萬六千日

一日須傾三百杯遙看漢水鴨頭綠

繆本作淥恰似葡萄

初醖醅此江若變作春酒壘麴便築糟邱臺千金駿

馬換小繆本妾笑繆本坐雕鞍歌落梅車旁側挂一

壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市中嘆黃犬何如月下

傾金罍楊齊賢曰鸕鷀水鳥其頸長刻杓為之形太

以為名殼上青綠斑大者可受二升殼內光瑩如雲

母裝為酒盃奇而可玩薛道衡詩同傾鸕鷀杯鄒媛

記金母名群仙宴於赤水坐有碧玉鸕鷀杯白玉鸕鷀

鸕鷀杯乾則杓自挹欲飲則杯自舉故太白詩云鸕鷀

事說頗新僻然他書未有言及者恐是因太白詩語

而偽造此事未可知也鄭康成一飲三百杯見三卷

似之若今染家言鴨頭綠翠毛碧云博物志西域有

蒲萄酒積年不敗彼俗云可十年飲之醉彌日乃解

痕繁露錢希白南部新書曰太宗破高昌收馬乳蒲

萄種於苑中并得酒法仍自損益之造酒綠色長安

始識其味太白命蒲萄之酒以為綠者蓋本此也庾

信春賦石榴聊泛葡萄醖醅廣韻醖醅酒也醖酒

未漉也韻會醖謂之醖又云醖重釀酒也然則醖醅

者其重釀之酒而未漉者歟詩國風為此春酒論衡

紂沉湎於酒以糟為邱以酒為池韓詩外傳築為酒

池可以運舟糟邱足以望十里獨異志後魏曹彰性

倜儻偶逢駿馬愛之其主所惜也彰曰予有美妾可

換惟君所選馬主因指一妓彰遂換之風俗通謹案

世本隋作笙長四寸十三簧像鳳之身正月之音也

咸陽市中嘆黃犬李斯事詳擬恨賦註詩國風我姑

酌彼金罍孔穎達正義鬻制韓詩說金罍大夫器也

天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金罍酒

器也諸臣之所酬人君以黃金飾尊大一碩金飾龜

目蓋刻為雲雷之象○鸕音慈醖音撥醖音坏罍音

雷君不見晉朝羊公一片石繆本片古碑材龜頭剝落生

莓苔淚亦不能為之墮心亦不能為之哀繆本於哀

能憂彼身後事金鳧清風朗月不用一錢買玉山自

銀鴨葬死灰二句

倒非人推舒州杓力士鑑一作黃金爵白玉瓶李白一作酒仙與爾

同死生襄王雲雨今安在江水東流猿夜聲世說註晉諸公

贊曰羊祜在南夏吳人悅服稱曰羊公莫敢名者晉

書羊祜樂山水每風景必造峴山置酒言咏終日不

倦卒時年五十八襄陽百姓於峴山祜平生遊憇之

所建碑立廟歲時享祭焉望其碑者莫不流涕杜預

因名爲墮淚碑朝野僉載温子昇作韓陵山寺碑庾

信見而寫其本南人問信曰北方文字何如信曰惟

有韓陵山一片石堪共語韻會莓苔也世說稽叔夜

之爲人也巖巖若孤松之獨立其醉也傀俄若玉山

之將崩新唐書地理志舒州同安郡隸淮南道土貢

酒器鐵器又章堅傳有豫章力士藝飲器茗鑑金楚

襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有

雲氣王以問王玉對以巫山神女旦爲朝雲暮爲行

雨事詳見一二卷註

○莓音梅鑑音撐

南都行文選有張衡南都賦李善註摯虞曰南

是光武舊里卽位之後建都洛陽以南陽爲別都謂之南都

南都信佳麗武闕橫西關白水真人居萬商羅鄼闕

高樓對紫陌甲第連青山此地多英豪邈然不可攀

陶朱與五穀名播天壤間麗華秀玉色漢女嬌朱顏

清歌遏流雲艷舞有餘閒遨遊盛宛洛冠蓋隨風還

走馬紅陽城呼鷹白河灣誰識臥龍客長吟愁鬢斑

張衡南都賦爾其地勢則武闕闕其西桐栢揭其東

李善註武闕山爲關而在西弘農界也後漢書王莽

篡位忌惡劉氏以錢文有金刀故改爲貨泉或以貨

泉字爲白水真人宋書王莽忌惡漢而錢文有金乃

改鑄貨泉以易之既而光武起於春陵之白水鄉貨

泉之文爲白水真人也元和郡縣志後漢代祖宅在

隨州棗陽縣東南三十里宅南三里有白水東京賦

所謂龍飛白水也漢書南陽其俗夸奢上氣力好商

三

賈蜀都賦市郵所會萬商之淵趙岐孟子註厘市宅也說文闔市垣也劉孝綽詩紆餘出紫陌迤邐度青樓漢書霍光傳賞賜甲第一區釋常談好宅謂之甲第甲者首也史記越世家范蠡懷其重寶閒行以去止於陶以為此天下之中交易有無之路通為生可以致富矣於是自謂陶朱公秦本紀晉獻公滅虞虜百里侯以為秦穆公夫人媵於秦百里侯亡秦走宛楚鄙人執之繆公聞百里侯賢欲重贖之恐楚人不與乃使人謂楚曰吾媵臣百里侯在焉請以五羖羊皮贖之楚人遂許與之當是時百里侯年已七十餘繆公釋其因與語國事三日繆公大悅授之國政號曰五羖大夫史記集解素王妙論曰范蠡南陽人史記正義百里奚南陽宛人水經註百里奚宛人也於秦為賢大夫所謂迷虞智秦者也又曰宛城南三十里有一城名三公城城側有范蠡祠蠡宛人祠即故宅也後漢書光烈陰皇后諱麗華南陽新野人初光武適新野聞后美心悅之後至長安見執金吾車騎甚盛因嘆曰仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華更始元年遂納后於宛當成里列子薛譚學謳於秦青未窮青之技自謂盡之遂辭歸秦青勿止餞於郊衢

撫節悲歌聲振林木響過行雲謝朓詩宛洛佳遊春色滿皇州古詩驅車策馬游戲宛與洛李周翰註宛南陽也洛洛陽也曹植詩輕裾隨風還漢書地里志南陽郡有紅陽侯國張景陽七命駕紅陽之飛燕驂唐公之驪驪一統志洧水在南陽府城東三里俗名白河其源出自嵩縣雙雞嶺東南流經南陽新野會梅溪洱灌湍水畱山黃渠栗鴉泗潑刁等河與泌水合流南至襄陽人漢江三國志諸葛亮字孔明躬耕隴畝好為梁父吟先主屯新野徐庶謂先主曰諸葛孔明者臥龍也將軍豈願見之乎漢晉春秋亮家於南陽之鄧縣在襄陽城西二十里號曰隆中出師表所謂臣本布衣躬耕南陽是也○鄧音纏闕音環陌音麥

江上吟

一作江上遊

木蘭之枻沙棠舟玉簫金管坐兩頭美酒樽一作當

置千斛載妓隨波任去留繆本作流非仙人有待乘黃鶴

海客無心隨

一作

白鷗屈平詞賦懸日月楚王臺榭

空山邱興酣落筆搖五岳詩成笑

作

傲凌滄洲功

名富貴若長在漢水亦應西北流

楚辭桂棹兮蘭枻王逸註枻船旁板

也韻會桮楫也一日施劉逵蜀都賦註木蘭大樹也

葉似長生冬夏榮常以冬花其實如小柿甘美南人

以為梅其皮可食述異記漢成帝與趙飛燕遊太液

池以沙棠木為舟其木出崑崙山食其實入水不溺

沈約詩金管王柱響洞房穆天子傳獻酒千斛郭璞

山海經贊安得沙棠制為龍舟聊以逍遙任波去留

吳書鄭泉博學有奇志而性嗜酒其閑居每日願得

美酒滿五百斛船以四時甘脆置兩頭反覆沒飲之

憊即住而啖肴膳酒有斗升減隨即益之不亦快乎

太白詩意蓋出於此蕭士贊曰黃鶴樓在鄂州西南

隅黃鶴山上南齊志云仙人子安乘黃鶴過此一統

志黃鶴樓在武昌府城西黃鶴磯上世傳仙人子安

乘黃鶴過此又云費文禕登仙駕黃鶴返憩於此唐

閻伯理作記以文禕為信或者又引述與記謂駕鶴

之賓是苟叔偉後人誤作費文禕今按迷異記苟瓌

字叔偉嘗東遊憩江夏黃鶴樓上望西南有物飄然

降自霄漢俄頃已至乃駕鶴之賓也鶴止戶側仙者

就席羽衣虹裳賓王歡對已而辭去跡鶴騰空而滅

是言叔偉於此遇駕鶴之仙非謂駕鶴之仙即叔偉

意然上聯實承上文泛舟行樂而言下聯又照下文
 與酣落筆而言也特以四古人事排列於中頓覺五
 色迷目令人驟然不得其解似此章法雖出自逸才
 未必不少加慘淡經營恐非斗酒百篇時所能構耳
 音曳榭音切

侍從六春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百

轉歌雍錄天寶中即東宮置宜春北苑唐詩紀

志龍池在躍龍門南本是平地自垂拱載初後

因兩水流潦成小池後又引龍首渠支分溉之

日以滋廣至神龍景雲中彌亘數頃澄澹皎

深至數丈嘗有雲氣或見黃龍出其中本以

名池俗呼五王子池

置宮後謂之龍池

東風已綠瀛洲草紫殿紅樓覺春好池南柳色半青
 青縈烟裊娜拂綺城垂絲百尺挂雕楹上有好鳥相

和鳴間闕早得春風情春風卷人碧雲去千門萬戶

皆春聲是時君王在鎬京五雲垂暉耀紫清仗出金

宮隨日轉天回玉輦繞花行始向蓬萊看舞鶴還過

芭若蕭木聽新鶯新鶯飛繞上林苑願入簫韶雜鳳

笙謝朓詩紫殿肅陰陰江總詩紅樓千愁色西京賦

鳩鵲與鶯黃間闕相和鳴史記作建章宮度為千門

萬戶鎬京紫清俱見三卷註又紫清似謂紫微清都

之所天帝之所居也五雲五色雲也宋書雲有五色

太平之應也又曰若雲非雲若烟非烟五色紛緼謂

之慶雲潘岳籍田賦天子乃御玉輦李善註玉輦大
 蓋也通典輦秦為人君之乘漢因之以雕玉為之方
 徑六尺或使人挽或駕果下馬雍錄唐東內大明宮
 宮南端門名丹鳳門北三殿相沓皆在山上至紫宸
 又此則為蓬萊殿殿北有池亦名蓬萊池三輔黃圖
 未央宮有芷若殿西都賦作芭若芷芭古字通用又

三輔黃圖漢武帝建元三年開上林苑東南至藍田
 宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞北繞
 黃山瀕渭水而東周袤三百里離宮七十所皆容千
 乘萬騎尚書蕭韶九成鳳凰來儀孔傳曰韶舜樂名
 言蕭見細器之備公羊傳疏鄭註云蕭韶舜所制樂
 宋均註樂說云蕭之言肅舜時民樂其肅敬而紹堯
 道故謂之蕭韶或云韶舜樂名舜樂者其秉蕭乎說
 文笙十三簧象鳳之身也梁簡文帝詩行潦承椒奠
 按歌雜鳳笙
 編音浩莖音止

王壺吟

烈士擊玉壺壯心惜暮年三盃拂劍舞秋月忽然高

詠涕泗漣二句一作三盃拂劍舞秋月忽高懸鳳凰初下紫泥詔謁帝

稱觴登御筵揄揚九重萬乘主譁浪赤墀青瑣賢朝

天數換飛龍馬勅賜珊瑚白玉鞭世人不識東方朔

大隱金門是謫仙西施宜笑復宜嘔醜女効之徒累

繆本作集身君王雖愛蛾眉好無奈宮中妍殺人世說王處仲每

酒後輒咏老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已

以如意擊吐壺壺口盡缺詩國風涕泗滂沱毛傳曰

自月曰涕白鼻曰泗鳳凰詔見五卷註太平寰宇記

隴右記云武都紫水有泥其色亦紫而粘貢之用封

璽書故詔誥有紫泥之美東漢會要漢舊儀曰璽皆

玉螭虎紐凡六璽皆以武都紫泥封之班固兩都賦

序雍容揄揚著於後嗣李善註揄引也揚舉也爾雅

譁浪笑傲戲譁也漢書元后傳曲陽侯根驕奢僭上
 赤墀青瑣孟康註青瑣以青畫戶邊鏤中天子制也
 如淳註門楣格再重如人衣領再重裏者青名曰青
 瑣天子門制也顏師古註孟說是青瑣者刻為連瑣
 文而以青塗之也又梅福傳涉赤墀之塗應劭註以
 丹掩泥塗殿上也李善文選註說文曰墀塗地也禮
 天子赤墀也胡三省通鑑註仗內六廡飛龍廡最為
 上乘馬元微之詩自註學士初入例借飛龍馬錦繡
 萬花谷學士新入院飛龍廡賜馬一匹銀開鞍裝轡

何遜詩玉羈瑪瑙勒金絡珊瑚鞭史記東方朔行殿
 中郎謂之口人皆以先生為狂朔曰如朔者所謂避
 世於朝廷間者也古之人乃避世於深山中時坐席
 中酒酣據地歌曰陸沉於俗避世金馬門官殿中可
 以避世全身何必深山之中蒿蘆之下金馬門者宦
 署門也門旁有銅馬故謂之金馬門王康琚詩小隱
 隱林藪大隱隱朝市梁簡文帝鴛鴦賦亦有佳麗自
 如神宜羞宜笑復宜嘔莊子西施病心而嘔其里之
 醜人美之亦捧心而嘔詳見二卷註

陶歌行上新平長史兄粲

輿地廣記邠州古幽國西魏置幽州後周

及隋皆因之煬帝初州廢義寧二年復置幽州
 唐開元十三年以字類幽改作邠焉天寶三載
 以為新平郡唐制州之佐職有長史一人上州
 者從五品上中州者正六品下下州則不設其
 位在別駕之下司馬之上
 上如今之通判是也

幽谷稍稍振庭柯涇水浩浩揚湍波哀鴻酸嘶暮聲

急愁雲蒼慘寒氣多憶昨去家此

許本作早為客荷花初

紅柳條碧中宵出

許本作長飲三百杯明朝歸揖二千石

寧知流寓變光輝胡霜蕭颯繞客衣寒灰寂寞憑

本

作誰暖落葉飄揚何處歸吾兄行樂窮睡相滿堂有

美顏如玉趙女長歌入彩雲燕姬醉舞嬌紅燭狐裘

獸炭酌流霞壯士悲吟寧見嗟前榮後枯相翻覆何

惜餘光及棣華

太平寰宇記古幽地在邠州三水縣西南三十里有古幽城在隴川水西

蓋古公劉之邑即此城也國都城記幽國者后稷之曾孫口公劉始都焉幽谷名也與故栒邑城相去約

五十餘里漢志註云幽鄉是也何大復雍大記幽谷在邠州東北三十里故三水縣公劉直國處陝西通

志三水廢城在邠州三水縣東五里故幽谷謝朓詩稍稍枝早勁呂向註稍稍樹枝勁強無葉之貌陶潛

歸去來辭盼庭柯以怡顏郭璞山海經註涇水出安
 定朝那縣西笄頭山東南經新平扶風至京兆高陵
 縣人渭詩地理考涇水出原州百泉縣涇谷東南流
 至涇州臨涇保定二縣又東南流至邠州之宜祿新
 平永壽三縣又東北流至京兆之醴泉高陵雲陽三
 縣以入渭僧寶月詩君不見孤雁關外發酸嘶度越
 揚空城鄭康成一飲三百杯見三卷註後漢書每郡
 置太守一人二千石三國志起烟於寒灰之上生華
 於已枯之木廣韻驪日入也又黃昏時旭日旦出貌
 初學記日初出曰旭古詩燕趙多佳人美者顏如玉
 吳均詩燕姬及趙女挾瑟夜經過晉書羊琇性豪侈
 肩炭和作獸形以温酒洛下豪貴咸競效之江總瑪
 瑤盤賦翠羽流霞之杯史記甘茂之亡秦奔齊逢蘇
 代代為齊使於秦甘茂曰臣得罪於秦懼而逃遁無
 所容跡臣聞貧人女與富人女會績貧人女曰我無
 以買燭而子之燭光幸有餘子可分我餘光無損子
 明而得一斯便焉今臣因而君方使秦而當路矣茂
 不辨韓鄭箋曰承花者鄂不當作拊拊鄂足也鄂足
 得華之光明則韓韓然盛興者喻弟以敬兄兄以榮

以榮覆弟恩義之顯亦韓韓然。涇音京嘶音西棣音弟

西岳雲臺歌送丹邱子

爾雅華山為西岳在今陝西西安府華陰縣南

十里高數千仞石壁層疊有如削成上有芙蓉
 落雁玉女三峰又有八卦池太乙池白蓮池菖
 蒲池二十八宿池細辛坪玉女洗頭盆老君洞
 仙基臺蒼龍嶺日月崖仙掌巖諸勝所謂雲臺
 者乃其東北之峰也兩巘競高四面懸絕崔嵬
 獨秀有若臺形下有穴昔有人入此穴出東方
 山而行云經黃河底
 聞上有流水之聲

西岳崢嶸何壯哉黃河如絲天際來黃河萬里觸山

動盤渦轂谷作轉秦地雷榮光休氣紛五彩千年一

清聖人在巨靈咆哮擘兩山洪波噴流射東海一作箭流

射東海蕭本作三峯却立如欲許本作玉摧翠崖丹谷高

掌開白帝金精運元氣石作蓮花雲作臺雲臺閣道

連窈冥一作人中有不死丹邱生明星玉女備灑掃

麻姑搔背指爪輕我皇手把天地戶丹邱談天與天

語九重出入生光輝東求蕭本作來蓬萊復西歸玉漿儻

惠蕭本故人飲騎二茅龍上天飛癸辛雜識五岳惟

十五里遇無路處皆挽鐵組以上有西岳廟在山頂

望黃河一衣帶水耳郭璞江賦盤渦言水深風壯流急

李善註渦水旋流也張銑註盤渦言水深風壯流急

相衝盤旋作深渦如轂之轉尚書中侯堯即政七十

載修壇河洛仲月辛日昧明禮備至於日稷榮光出

河休氣四塞鄭玄註榮光五色從河水中出休美也

四塞炫燿四方也拾遺記黃河千年一清至聖之君

以為大瑞西京賦綴以二華巨靈鼉肩高掌遠蹠以

流河曲厥跡猶存薛綜註巨靈河神也華山對河東

首陽山黃河流於二山之間古語云此木一山當河

河水過之而曲行河之神以手擘開其上以足踏離

其下中分為二以通河流手足之跡於今尚在遁甲

開山圖曰有巨靈胡者徧得坤元之道能造山川出

江河太平寰宇記名山記云華岳有三峯直上數千

仞基廣而峻峻白下小岑巒秀迤於嶺表有如削成

今博山香爐形實象之華山記太華山削成而四方

李太白文集

卷七

十一

隱而不見樵者曰仙掌者蓋絕地之上群壑聚會之所石色頽然望之適類於掌耳其說皆闕巨靈掌跡之訛似矣而猶不得其體狀明王履遊華山坐玉女峰東北巖上細察而後得之乃曰王涯所辨似得於傳聞未嘗如吾之近觀也蓋山石本黑膏出於豐從上灑下作淡黃微白色間之黑壁中上則五岐下則片屬岐者如指屬者如掌復有細灑無數雜五岐間自遠望之細者不見惟見其大者故五岐如指耳寧有五崖比壑破巖而列哉且膏所灑處比比皆有豈惟此掌為然此掌之外日月巖最多其次則東峰西壁近於楊氏石室者其色狀與此掌漏痕不殊但彼不類物形故不以為異而見稱耳枕中書金天氏為白帝治華陰山慎蒙名山記李白詩石作蓮花雲作臺今觀山形外羅諸山如蓮瓣中間三峰特出如蓮心其下為雲臺峰自遠望之宛如青色蓮花開於雲臺之上也郭璞山海經註太華山上有明星玉女持玉漿得上服之即成仙道險僻不通詩合神霧云神仙傳麻姑手爪似鳥蔡經見之心中念曰背大痒時得此爪以爬背當佳也王遠已知經心中所言即使人牽經鞭之曰麻姑神人也汝何忽謂其爪可爬背

耶漢武帝內傳王母命侍女法安嬰歌元靈之曲曰天地雖廓寥我把天地戶李善文選註史記齊人為諺曰談天衍劉向別錄曰鄒衍之所言五德終始天地廣大書言天事故曰談天列仙傳呼子先者漢中關下卜師也老壽百餘歲臨去呼酒家老嫗曰急裝當與嫗共應中陵王夜有仙人持二茅狗來至呼子先子先持一與酒家嫗得而騎之乃龍也上華陰山常於山上大呼言子先酒家母在此云音劈濁音窩擘

元丹邱歌

元丹邱愛一作好神仙朝飲潁川水一作之清流暮還嵩

岑之紫烟三十六峰常周旋躡星虹身騎飛

龍耳生風橫河跨海與天通我知爾遊心無窮水經

出潁川陽城縣西北少室山酈道元註山海經曰潁水出少室山地理志日出陽城縣陽乾山今潁水有

三源岐發右水出陽乾山之頽谷其水東北流中水
 導源少室通阜東南流徑負黍亭東與右水合左水
 出少室南溪東合頽水河南通志嵩山居四岳之中
 故謂之中岳其山二峯東曰太室西曰少室南跨登
 封北跨鞏邑西跨洛陽東跨密縣緜亘一百五十餘
 里少室山頽水之源出焉其山有三十六峰曰朝岳
 曰望洛曰太陽曰少陽曰石城曰石笱曰檀香曰丹
 砂曰鉢盂曰香爐曰連天曰紫霄曰羅漢曰七佛曰
 來仙曰清涼曰寶勝曰瑞應曰瑤壁曰紫蓋曰翠華
 曰藥室曰紫微曰白道曰帝宇曰卓劍曰白雲曰金
 牛曰明月曰凝璧曰迎霞曰玉華曰寶柱曰白雲曰金
 白鹿曰靈隱星虹字出劉孝標命論星虹樞電昭
 聖德之符然彼是用春秋元命苞大星如虹下流華
 渚女節夢意感生朱宣事太白則指星宿虹霓而言
 文同而義殊矣
 穎音頽岑音近層

扶風豪士歌

按唐書地理志關內道扶風郡本岐州也至德元載更郡名曰鳳翔

東吳而與太白郵杯酒接殷勤之歡者

洛陽三月飛胡沙洛陽城中人怨嗟天津流水波赤

血白骨相撐如亂麻我亦東奔向吳國一作來奔浮

雲四塞道路賒東方日出啼早鴉城門人開掃落花

梧桐楊柳拂金井來醉扶風豪士家扶風豪士天下

奇意氣相傾山可移作人不倚將軍勢飲酒豈顧尚

書期雕盤綺食會眾客吳歌趙舞香風吹原嘗春陵

六國時開心寫意君所知堂中各有三千士明日報

恩知是誰撫長劍一揚眉清水白石何離離脫吾帽

向君笑飲君酒為君吟張良未逐赤松去橋邊黃石

知我心天津橋名駕洛水上詳見二卷註陳琳詩君

柱也史記死人如亂麻司馬相如長門賦浮雲鬱而

四塞韻會賒遠也詩薜城扶風豪士歌方敘東奔忽

著東方日出二語奇宕入妙此等乃真太白獨長蕭

士贊曰言道路艱阻京國亂離而東土之太平自若

也鮑照詩握君手執杯酒意氣相傾死何有江總詩

都依歌將軍勢調笑酒家胡漢書陳遵嗜酒每大飲

賓客滿堂輒開門取客車轄投井中雖有急終不得

去嘗有部刺史奏事過遵值其方飲刺史大窮侯遵

沾醉時突入見遵母叩頭自白當對尚書有期會狀

母乃令從後閣出去劉頑瓜賦承之以雕盤慕之以

纖緜何遜詩玉盤傳綺食論衡齊之以孟嘗魏之信陵

趙之平原楚之春申待客下士拾會四方各三千人

江暉詩恐君不見信撫劍一場眉古艷歌行語卿且

勿盼水清石自見清水白石何離離即水清石見之

意蕭氏註以清水喻目白石喻齒恐未是高士傳黃

石公者下邳人也遭秦亂自隱姓名時人莫知者張

良易姓為長自匿下邳步遊沂水圯上與黃石公相

遇黃石公故墜履圯下顧謂良曰孺子取履良素不

知我心

柱也

四塞

著東方

士贊曰

也鮑照

都依歌

賓客滿

去嘗有

沾醉時

母乃令

纖緜何

趙之平

江暉詩

勿盼水

意蕭氏

石公者

良易姓

遇黃石

知我心

柱也

四塞

著東方

士贊曰

也鮑照

都依歌

賓客滿

去嘗有

沾醉時

母乃令

纖緜何

趙之平

江暉詩

勿盼水

意蕭氏

石公者

良易姓

遇黃石

獨不見

如亂麻

詩薜城

語奇宕

京國亂

酒意氣

胡漢書

雖有急

刺史大

對尚書

以雕盤

孟嘗魏

四方各

古艷歌

水清石

恐未是

高士傳

莫知者

與黃石

長城下

死人骸

相如長

乃真太

霍家奴

雖有急

對尚書

以雕盤

孟嘗魏

四方各

古艷歌

水清石

恐未是

高士傳

莫知者

高士傳

莫知者

莫知者

莫知者

人骸骨

相如長

乃真太

霍家奴

雖有急

對尚書

以雕盤

孟嘗魏

四方各

古艷歌

水清石

恐未是

高士傳

莫知者

高士傳

莫知者

莫知者

莫知者

莫知者

相如長

乃真太

霍家奴

雖有急

對尚書

以雕盤

孟嘗魏

四方各

古艷歌

水清石

恐未是

高士傳

莫知者

高士傳

莫知者

莫知者

莫知者

莫知者

莫知者

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

賦浮雲

書地理志京兆與平縣本名始平景龍二年中
 宗送金城公主降吐蕃至此改曰金城至德二
 載更名興平延州敷政縣本名固城武德二年
 徙治金城鎮更名金城天寶元年更名敷政蘭
 州五泉縣咸亨二年更名金城天寶元年復名
 五泉蘭州廣武縣唐元二年更名金城凡金城
 更名者有四處未知孰是李季卿三墳記先侍
 郎之子曰叔卿字萬天質琅琅德光文蔚識度
 標邁弱冠以明經擢國授薦邑虞樂二尉魏守
 崔公沔洎相國晉公甲科第之進等舉之轉金
 城尉吏
 不敢欺

高堂粉壁圖蓬瀛燭前一見滄洲清洪波洶湧山崢
 嶸皎若丹邱隔海望赤城光中乍喜嵐氣滅謂逢山
 陰晴後雪迴谿碧流寂無喧又如秦人月下窺花源
 了然不覺清心魂祇將疊嶂鳴秋猿與君對此歡未

歇放歌行吟達明發却顧海客揚雲帆便欲因之向

溟渤楚辭仍羽人於丹邱王逸註丹邱晝夜常明也

巖岫連脊狀似雲霞懸酒十仞謂之瀑布飛流酒散

方輿勝覽赤城山在台州天台縣北六里一名燒山

其上石壁皆如霞色望之如雉堞然故人以此名山

天台山志赤城山天台山之一小山也石皆赤色壁

立如城韻會嵐山氣也新唐書地理志會稽郡有山

陰縣以其在會稽山之北故名水經註山陰縣川明

士秀亦為勝地故王逸云從山陰道上猶如鏡中

武陵之桃花源見二卷註任昉詩疊嶂易成響重以

夜猿悲劉良註疊嶂重山也明發見二卷註馬融廣

成頌張雲帆鮑照詩穿池類溟渤李善註溟渤二海

名郭璞山海經註渤海音帳

頭也嵐盧含切音婪峭音帳

白毫子歌

淮南小山白毫子乃在淮南小山裏夜臥松下雲本

作雪朝澆石中髓小山連一作綿向江開碧峰巉巖淥

水迴余配白毫子獨酌流霞杯拂花弄琴坐青苔綠

蘿樹下春風來南窓蕭颯松聲起憑崖一聽清心耳

可得見未一作得親八公攜手五雲去空餘桂樹愁

殺人王逸楚辭序招隱士者淮南小山之所作也昔

淮南王安好古招掩天下俊偉之士自八公之

徒咸慕其德而歸其仁名竭才智著作篇章分造辭

賦以類相從故或稱大山或稱小山其意猶詩有大

雅小雅也古今註淮南王八公相攜俱去莫知所在

服食求仙編禮方士遂與淮南王之曲焉琦按上句

小山之徒思戀不已乃作贊美白毫子之才下句之

之淮南小山本楚辭序以贊美白毫子之言白毫子蓋當

淮南小山則指白毫子隱居之地而言白毫子非矣列

時逸人嚴滄浪以為太白呼八公為白毫子非矣列

仙傳印疏者周封史也能行氣鍊形煮石髓而服之

諸之石鍾乳神仙傳王烈獨之太行山中忽聞山東

崩地殷殷如雷聲烈往視之乃見山破石裂數百丈

兩畔皆是青石石中一穴口徑闊尺許中有青泥流

出如髓烈取泥試丸之須臾成石如投熱蠟之狀隨

手堅凝氣如粳米飯嚼之亦然烈合數丸如桃大用

携少許歸與嵇叔夜曰吾得異物叔夜甚喜取而視

之已成青石擊之琤琤如銅聲叔夜即與烈往視之

斷山已復如故烈曰叔夜未合得道故也按神仙經

曰神山五百年輒開其中石髓出得而食之壽與天

相畢烈前得者必是也謝靈運詩洲縈渚連縣劉良

註連縣不絕貌論衡項曼都曰有數仙人將我上天

口飢欲食仙人輒飲我以流霞一杯每飲一杯數月

不飢水經註淮南王劉安折節下士篤好儒學養方

術之徒數十人皆為俊異焉多神仙秘法鴻寶之道

忽有八公皆鬚眉皓素詣門希見門者曰吾王好長

生今先生無佳衰之術未敢相聞八公咸變成童王

甚敬之八士並能鍊金化丹出入無間乃與安登山

埋金於地白日升天餘藥在器雞犬舐之者俱

得上昇淮南王招隱士桂樹叢生兮山之幽

之幽

梁園吟

一作梁苑醉酒歌。一統志梁園在河南開封府城東南一名梁苑漢梁孝王

遊賞之所

我浮

一作乘

黃河

一作雲

去京闕

一作繆本

挂席欲進

一作往

波

連山天長水闊厭遠涉訪古始及平臺間平臺為客

憂思多對酒

一作醉來

遂作梁園歌却憶蓬池阮公詠因

吟淶水揚洪波

謝靈運詩挂席拾海月木華海賦波如連山漢書梁孝王大治宮室為復

道自官連屬於平臺如淳註平臺在大梁東北離宮所在也顏師古註今其城東二十里所有故臺基其

處寬博士俗云平臺也水經註晉灼曰平臺在城中東北角亦或言兔園在平臺側如淳曰平臺離官所

在今城東二十里有臺寬廣而不甚極高俗謂之平臺子按漢書梁孝王傳稱王以功親為大國築東苑

方三百里廣睢陽城七十里大治宮室為復道自官連屬於平臺三十餘里復道自官東出揚州之門左

陽門即唯陽東門也連屬於平臺則近矣屬之城隅則不能是知平臺不在城中也梁王與鄒枚司馬相

如之徒極遊於其上故齊隨郡王山居序所謂西園多士平臺盛賓鄒馬之客咸在伐木之歌屢陳是用

追芳昔娛神遊千古故亦一時之盛事謝氏雪賦亦云梁王不悅遊於兔園今也歌堂淪宇律管埋音孤

基塊立無復曩日之望矣元和郡縣志平臺在宋州虞城縣西四十里左傳宋皇國父為宋平公所築漢

梁孝王大治宮室為復道自官連屬於平臺三十餘里與鄒枚相如之徒並游其上即此也阮籍詠懷詩

徘徊蓬池上還顧望大梁淶水揚洪波曠野莽茫茫走獸交橫馳飛鳥相隨翔是時鷄火中日月正相望

朔風厲嚴寒陰氣下微霜

洪波浩蕩迷舊國路遠西

羈旅無儔匹俛仰懷哀傷

歸安可得人生達命豈暇

繆本作假

愁且飲美酒登高樓

一作素

盤

平頭奴子搖大扇五月不熱疑

一作如

清秋玉

一作素

盤

楊

一作青

梅為君設吳鹽如花皎白

一作如

雪持鹽把酒

一作素

盤

但飲之莫學夷齊事高潔

一作何用孤高比雲月一作咄咄書空字還滅○梁

武帝詩平頭

昔人豪貴信陵君今人耕種信陵墳荒

城虛遠一作

照碧山月古木盡入蒼梧雲梁王宮闕一作

賓客今安在枚馬先歸不相待舞影歌聲散淥池空餘

汴水東流海

按史記魏公子無忌封信陵君仁而下士士無賢不肖皆謙而禮交之不敢以

其富貴驕士士以此方數千里爭往歸之致食客三千人諸侯以公子賢多客不敢加兵謀魏後奪晉鄙

兵進擊秦軍秦軍解去遂救邯鄲存趙又率五國之兵破秦軍於河外乘勝逐秦軍至函谷關抑秦兵秦

兵不敢出當是時公子威震天下太平寰宇記信陵君墓在開封府浚儀縣南十二里藝文類聚歸藏曰

有白雲出自蒼梧入於大梁漢書枚乘淮陰人游梁梁客皆善屬詞賦乘尤高司馬相如成都人為武騎

常侍非其好也是時梁孝王來朝從游說之士鄒陽枚乘之徒相如見而說之因病免客游梁得與諸侯

遊士居一統志汴河舊自滎陽縣東經開封府城南

又東合蔡河名蒗若渠又名通濟渠東注泗州下人

於淮作梁園歌而忽問以信陵數語意謂以信陵之

賢名震一世至今日而墓域且不克保況梁孝王之

賢不及信陵其歌臺舞榭又焉能保其常在乎此文

章襯托法不是為信陵致慨乃是為梁王釋恨并為

自己解愁以見不如及時行樂之為得沉吟此事淚

也故下遂接以沉吟此事淚滿衣云云

滿衣黃金買醉未能一作歸連呼五白行一作六博

分曹賭酒酣看一作馳暉歌且謠意方遠東山高臥時

一作還起來欲濟蒼生未應晚招魂菀蔽象棊有六

也海錄碎事六博用十二棊分黑白各半擲之分曹
 賭酒分為二曹以賭酒之勝負也謝朓詩馳暉不可
 接李善註馳暉日也詩國風我歌且謠毛傳曰曲合
 樂曰歌徒歌曰謠世說謝公在東山朝命屢降而不
 動後出為桓宣武司馬將發新亭朝士咸出瞻送高
 靈時為中丞亦往相祖先時多少飲酒因倚如醉戲
 曰卿屢違朝旨高臥東山諸人每相與言安石不肯
 出將如蒼生何今亦蒼生將如君何謝笑而不荅

鳴臯歌送岑徵君

原註時梁園三尺雪在清冷池作○元和郡縣志鳴臯山

在河南府陸渾縣東北十五里河南通志鳴臯山在河南府嵩縣東北五十里一名九臯山昔有白鶴鳴其上故名太平寰宇記清冷池在宋州宋城縣東北二里梁孝王故宮有釣臺謂之清冷臺今號清冷池神州古史考清冷池在歸德府城東梁園內

若有人兮思鳴臯阻積雪兮心煩勞洪河凌競不可

以徑度冰龍鱗兮難容舸邈仙山

一作神仙之峻極兮聞

天籟之嘈嘈霜崖綯皓以合沓兮若長風

一作扇海

湧滄浪之波濤哀猿綠羆舔舔峯岌

繆本作岌危危一作岑危

繆木柯振石駭膽慄魄群呼而相號峰崢嶸以路絕

挂星辰於巖巖

楚辭若有人兮山之阿四愁詩何為懷憂心煩勞西都賦帶以洪河涇渭

之川呂向註洪河大河也甘泉賦馳閭闔而入凌競

服虔註凌競恐懼也顏師古註凌競者言寒涼戰栗

之處也冰龍鱗者冰有鋸齒參差如鱗也韻會舸小

船也形如刀集韻或作舸通作刀詩曾不容刀釋名

云二百斛以上曰艇三百斛曰刀莊子子游曰地籟

則眾竅是已人籟則比竹是已敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自巳也天籟謂空中因風氣作聲不假物而成者也埤蒼嘈嘈聲衆也鮑照詩霜崖滅土膏謝朓詩合沓與雲齊呂向註合沓高貌袁宏三國名臣贊洪飈扇海二溟揚波上林賦哀猿素雌李善註哀猿猿之雄者哀色也西京雜記熊羆毛有綠光皆長二尺者直百金舔舔吐舌貌木華海賦憂巖

數釋名山多小石曰嶽嶽堯也每石堯堯獨處

而出身也。編音稿崙音吟瑟音餽談音演 送君

之歸兮動鳴臯之新作交鼓吹兮彈絲觴清冷之池

閣君不行兮何待若返顧之黃鵠掃梁園之群英振

大雅於東洛巾征軒兮歷阻折尋幽居兮越巘嶽盤

白石兮坐素月琴松風兮寂昇一作萬壑蘇武詩黃鵠

顧徘徊庚信詩黃鵠一反顧徘徊應悽然史記梁孝

王築東苑方三百餘里招延四方豪傑自山以東游

說之士莫不卑至江海別賦金閨之諸彥蘭臺之群

英孔叢子巾車命駕鄭京周禮巾車註巾猶衣也李

善文選註軒車通稱也巾征軒者以帷蒙征車之上

也謝靈運詩連嶂疊巘李善註巘嶽崖之別名謝

莊月賦素月流天白帖琴曲有風入松樂府詩集琴

集曰風入松晉嵇康所作也。巘語蹇切年上聲嶽

音望不見兮心氛氳蘿冥冥兮霏紛紛水橫洞以下

淥波小聲而上聞虎嘯谷而生風龍藏溪而吐雲冥

一作鶴清唳飢飢嘔呻塊蕭木獨處此幽默兮愀

一作空山而一作愁入謝惠連雪賦氛氳蕭索李善註

鄭箋曰將大雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而傳

謂之霰久而寒勝則大雪矣淮南子虎嘯而谷風至

龍舉而景雲屬管輅別傳龍者陽精以潛為陰幽靈

上通和氣感神二物相扶故能與雲虎者陰精而居

於陽依木長嘯動於巽林二氣相感故能運風謝朓

詩獨鶴方朝唳飢飢此夜啼韻會唳鶴鳴也按本草

鵞鼠鳥名一名鵞鼠一名夷由一名飛生鳥狀如蝙蝠

能向上恒夜鳴鳴聲如人呼湖嶺山中多有之。氛

音分又音焚氳於云切醞平聲暖音麗愀音悄又音

秋雞聚族以爭食鴈孤飛而無鄰蝦蟇嘲龍魚目混

珍嫫母衣錦西施負薪若使巢由桎梏於軒冕兮亦

奚異於夔龍整躔於風塵哭何苦而救楚笑何誇而却秦吾誠不能學二子沽名矯節以耀世今固將棄

天地而遺身白鷗兮飛來長與君兮相親前雅翼蝦

灰得色在人家屋壁間狀雖似龍人所玩習故淮南

云禹南濟於江黃龍負舟禹視龍猶蝦蟇龍亡而去

比之蝦蟇言不足畏揚子云執蝦蟇而嘲龜龍蓋陋

之也一名守官又名壁宮特善捕蝎俗號蝎虎李善

文選註雜書曰秦失金鏡魚目人珠鄭玄曰魚目亂

珍珠尚書太傳黃帝妃嫫母於四妃之班最下貌甚

醜而最賢心每自退高誘淮南子註嫫母古之醜女

吳越春秋越王使相者於國中得苧蘿山鬻薪之女

曰西施鄭旦鄭玄禮記註桎梏今械也在足曰桎在

手曰梏莊子整躔為仁踈跂為義廣韻整躔旋行貌

一日跛也巢山以隱居自樂為志夔龍以行道濟時

為志若使巢山羈身於軒冕之中與夔龍廢棄於風

塵之內無異是皆不適其志願也戰國策吳與楚戰

於柏舉三戰入郢楚冒勃蘇曰吾坡堅執銳赴強敵

而死此猶一卒也不若奔諸侯於是羸糧潛行上

山踰深溪蹠穿膝七日而薄秦王之朝鶴立不轉

晝吟宵哭七日不告水漿無入口瘖而殫悶旌不

知人秦王聞而走心帶不相及左捧其首右濡其口

前雅翼蝦蟇似蜥蜴

非異楚使新造執

非異楚使新造執

非異楚使新造執

非異楚使新造執

非異楚使新造執

非異楚使新造執

非異楚使新造執

非異楚使新造執

非異楚使新造執

非異楚使新造執

非異楚使新造執

非異楚使新造執

鳴皋歌奉饒佐翁清歸五崖山居

憶昨繆木作鳴皋交裏還手弄素月清潭問覺時枕

席非碧山側身西望阻秦閔麒麟閣上春還早著書

却憶伊陽好青松來風吹古繆本道綠蘿飛花覆烟

草我家仙翁繆本愛河真才雄草聖凌古人欲臥鳴

皋絕世塵鳴皋微茫在何處五崖峽一作溪蕭水橫

樵路身披翠雲裘袖拂紫烟一作去去時應過嵩少

問相思為折三花樹太平寰宇記鳴皋在河南府

陸渾地唐先天元年十二月割陸渾縣置伊陽縣在

伊水之陽去伊水一里張衡詩側身西望望滄浪太

平御覽漢官殿疏曰麒麟閣蕭何造以藏書畫賢

臣宋書沈儀篤學有雄才以儒素自業北齊書才雄

氣猛英畧恭世法書要錄弘農張芝高尚不仕善草

書精勁絕倫家之衣帛必先書而後練臨池學書池

水畫墨每書云匆匆不暇草書人謂之草聖宋玉諷

賦主人之女翳承日之華披翠雲之裘水經嵩高為

中岳在潁川陽城縣西北酈道元註爾雅曰山大而

高曰嵩合而言之為嵩高分而名之為二室西南為

少室東北為太室三花樹即貝多樹也齊民要術嵩

山記曰嵩寺中忽有思惟樹即貝多也昔有人坐貝

多樹下思惟因以名焉漢道士從外國來將子

於西山脚下種極高大今有四樹一年三花

勞勞亭歌原註在江寧縣南十五里古送別之

日丹陽郡秣陵縣新亭隴上有望遠樓又名勞

勞亭宋改為臨滄觀行人分別之所一統志勞

勞亭在應天府治西南吳時置

金陵勞勞送客堂蔓草離離生道旁古情不盡東流

水此地悲風愁白楊我乘素舸同康樂朗咏清川飛

夜霜昔聞牛渚吟五章今來何謝袁家朗苦竹寒聲

動秋月獨宿空簾歸夢長古詩白楊多悲風蕭蕭愁

運詩可憐誰家郎緣流乘素舸康樂即靈運以其襲

封康樂公故世稱之曰謝康樂孫綽天台山賦朗詠

長川胡震亨曰清川飛夜霜疑引謝詩今謝集無此

句或亡之耳世說註續晉陽秋曰袁虎少有逸才文

章絕麗曾有咏史詩是其風情所寄少孤而貧以運

租為業鎮西謝尚時鎮牛渚乘秋佳風月率爾與左

右微服泛江會虎在運租船中賦詠聲既清會辭又

藻拔非尚所會聞遂往聽之乃遣問訊荅曰是袁臨

汝郎誦詩即其咏史之作也尚佳其率有興致即遣

要迎談話申且自此名譽日茂竹有淡竹苦竹二種

莖葉不異以其笋味之苦淡而名此詩大意太白自

誇山水之趣既同康樂而吟咏之妙又不減袁宏惜

無相賞之人與之談話申旦空簾獨宿殊覺寂寥兩

事並用各不相妨揚註謂康樂乃謝靈運邀袁虎者

乃謝尚疑太白誤作一事用

者非也舸音歌又音荷

橫江詞六首太平寰宇記橫江浦在和州歷陽

經畧江東揚州刺史劉繇遣將樊能於繁屯橫

江孫策破之於此對江南岸之采石往來濟渡

處隋將韓擒虎平陳

自采石濟亦此處也

人道繆本橫江好儂道橫江惡一風三日吹倒山一作

猛風吹倒白浪高於瓦官閣胡三省通鑑註吳人率

縣有瓦棺寺寺上有閣倚山瞰江萬里在目亦江湖

寧城外一名瓦官閣即瓦官寺也閣乃梁朝所建高

城時正與越臺相近長于西北也唐以前

江水通石頭李白詩白浪高于瓦官閣以此

其二

海潮南去過尋陽牛渚由來險馬當橫江欲渡風波

惡一水牽愁萬里長唐時江南西道有九江郡即江州也治潯陽縣天寶元年改名

潯陽郡乾元初復為江州今為江西之九江府江水經其中下至揚州入海方輿勝覽牛渚山在太平州

常塗縣北三十里山下有磯古津渡也與和州橫江渡相對隋師伐陳賀若弼從此北渡六朝以來為屯戍之地陸放翁入蜀記采石一名牛渚與和州對岸

江而比瓜州為狹故隋韓擒虎平陳及本朝曹彬下江南皆自此渡然微風輒浪作不可行劉賓客云蘆葦晚風起秋江鱗甲生王文公云一風微吹萬舟阻

皆謂此磯也太平府志牛渚磯屹然立江流之衝水勢湍急大為舟楫之害元和郡縣志馬當山在江州彭澤縣東北一百里橫入大江甚為險絕往來多覆溺之懼太平御覽九江記曰馬當山高八丈周迴四里在古彭澤縣北一百二十里其山橫枕大江山象馬形回風急擊波浪涌沸舟船上多懷憂恐山際立馬當山廟以祀之

其三

橫江西望阻西秦漢水東連一作楚揚子津白浪如

山那可渡狂風愁殺峭帆人漢水出嶓冢山至漢口與岷江合流東至揚州

為揚子江人於海胡三省通鑑註揚子津在今真州揚子縣南

其四

海神來過惡風迴浪打天門石壁開浙江八月何如

此濤似連山噴雪來方輿勝覽天門山在太平州當塗縣西南三十里又名蛾眉山

夾大江東曰博望西曰梁山水經註錢塘縣東有定已諸山皆西臨浙江水流於兩山之間江川急濬兼濤水晝夜再來來應時刻常以月晦及望尤大至二月八月最高峨峨二丈有餘木華海賦波如連山

其五

橫江館前津吏迎向余東指海雲生郎今欲渡緣何

事如此風波不可行太平府志采石驛在采石鎮濱江即唐時之橫江館也在明為

皇華驛按唐書百官志津尉掌舟梁之事永徽後廢

津尉置津吏上關八人中關六人下關四人無津者

不置梁簡文帝詩采菱渡頭擬黃河郎今欲渡畏風

波范德機云絕句一句一絕乃其大本其次句少意

多極四詠而反覆議論此篇氣格合歌行之風使人

嗟歎而有無窮之思乃唐人所長也諸家詩非不佳

然視李杜氣格音調特異熟讀自見

其六

月暈天風霧不開海鯨東蹙百一作川迴驚波一起

三山動公無一作渡河歸去來日暈主雨月暈主風

之鯨突抗孤遊翕波則洪漣踈踏吹滂則百川倒流

山謙之丹陽記江寧縣北十二里濱江有三山相接

即名為三山舊時津濟道也一統志三山在應天府

西南五十七里下臨大江三峰排列故名古樂府公

無渡河公

金陵城西樓月下吟

金陵夜寂一作涼風發獨上高一作樓望吳越白雲

映水搖空一作城白露垂珠滴一作沾秋月月下沉

長一作吟久不歸古來一作相接眼中稀解道澄江淨

如練令人長一作憶謝玄暉江淹別賦秋露如珠謝

臣詩餘霞散成一作綺澄江淨如練

東山吟一作醉過謝安東山原註去江寧城

記土山在昇州上元縣南三十里按丹陽記晉

太傅謝安舊隱會稽東山因築土像之無巖石

應天府東南三十里一名土山晉謝安舊隱會稽東山築土擬之常放情游賞

攜妓東土山悵然悲謝安我妓今朝如花月他妓古

墳荒草寒白雞夢後三五一作百歲酒酒澆君同所懽

酣來自作青海舞秋風吹落紫綺冠彼亦一時此亦

一時浩浩洪流之一作詠何必奇晉書謝安於土山營墅樓館林竹甚

盛每携中外子姪往來游集又云安雖受朝寄然東

山之志始末不渝每形於言色及鎮新城盡室而行

造汎海之裝欲須經畧粗定自江道還東雅志未就

遂遇疾篤因悵然謂所親曰昔桓溫在時吾懼不全

忽夢乘溫輿行十六里見一白雞而止乘溫輿者代

其位也十六里止今十六年矣白雞主酉今太歲在

酉吾病殆不起乎乃上疏遜位尋薨楊齊賢曰自安

至太白三百餘歲作五百歲非世說桓公伏甲設饌

廣延朝士因此欲誅謝安王坦之王甚遠問謝曰當

作何計謝神意不變謂文度曰晉祚存亡在此一行

相與俱前王之恐狀轉見於色謝之寬容愈表於貌

望階趨席方作洛生咏諷浩浩洪流桓憚其曠遠乃

趣解

曾伽歌太平廣記僧伽大師西域人姓何氏唐

後於泗州臨淮縣信義坊乞地施標將建伽藍

於標下掘得古香積寺銘記并金像一軀上有

普照王佛字遂建寺焉景龍二年中宗皇帝遣

使迎師入內道場尊為國師尋出居薦福寺嘗

獨處一室其頂上有一穴恒以絮塞之夜則去

絮香從頂穴中出烟氣滿房非常芳馥及燒香

還入頂穴中又以絮塞之師嘗濯足人取其水

飲之痼疾皆愈一日中宗於內殿語師曰京師

無雨已足數月願師慈悲解朕憂迫師乃將瓶

水泛酒俄頃陰雲驟起甘雨大降中宗大喜詔

賜所修寺額以臨淮寺為名師請以普照王字

為名蓋欲依金像上字也中宗以照字是天后

廟諱乃改為普光王寺仍御筆親書以賜焉至

景龍四年三月二日端坐而終中宗即令於薦

福寺

福寺起塔漆身供養俄而大風欲起臭氣滿於
 長安中宗問曰是何祥也近臣奏曰僧伽大師
 化緣在臨淮恐是欲歸彼處故現此變中宗心
 許其真頓息頃刻之間奇香襲烈即以其年五
 月送至臨淮起塔供養中宗問萬迴師曰僧伽
 大師何人萬迴曰是觀音化身也如法華經普
 門品云應以比丘比丘尼等身得度者即皆見
 之而為說法此即是也傳燈錄泗州僧伽大師
 世謂觀音大士應化也推本則過去阿僧祇苑
 伽沙劫劫值觀世音如來從三慧門而入道以音
 聲為佛事但以此土有緣之眾乃謂大師自西
 國來唐高宗時至長安洛陽行化歷吳楚間身
 執楊枝混於緇流或問師何姓荅曰我姓何又
 問師是何國人師曰我何國人尋於泗上欲構
 伽藍因宿州民賀跋氏捨所居師曰此木為佛
 宇令掘地果得古碑云香積寺即齊李龍建所
 初又獲金像眾謂然燈如來師曰普光王佛也
 因以為寺額景龍二年中宗遣使迎大師至輦
 轂深加禮異命住大薦福寺帝及百官咸稱弟
 子三年三月三日大師示滅伽具牙切音茹

真僧法號號僧伽有時與我論三車問言誦呪幾千

徧口道恒河沙復沙此僧本住南天竺為法頭陀來

此國戒得長天秋月明心如世上青蓮色意清淨貌

稜稜亦不減亦不增瓶裏千年舍利蕭木作鐵柱臂手中

萬歲胡孫藤嗟予落泊蕭本作魄江淮久罕遇真僧說空

有一言懺許本作散盡波羅夷再禮渾除犯輕垢三車謂羊車鹿

車牛車也法華經長者告諸子言羊車鹿車牛車今

在門外可以遊戲汝等於此火宅宜速出來註云羊

車喻聲聞乘鹿車喻緣覺乘牛車喻菩薩乘俱以運

載為義方便設施舊說聲聞不能化他如羊不顧後

自推義多故以鹿車譬緣覺乘鹿不依人故也或云
 警鹿猶有回顧之慈菩薩乘琦謂當是以三獸之力有大
 載故以牛車譬菩薩乘琦謂當是以三獸之力有大

小三車之所載有多寡喻三乘諸賢聖道力之淺深耳恒河西域中水名釋典謂西域香山頂上有無熱惱池四方流出四水其東方之水謂之苑伽河即恒河也廣四十里水中之沙微細如麵佛說法之處皆與此河相近故常取以為喻云如恒河中所有沙數蓋言其數之極多非算數所能知者耳舊唐書天竺國即漢之身毒國或云婆羅門地也在葱嶺西北周三萬餘里其中分為五天竺一曰中天竺二曰東天竺三曰南天竺四曰西天竺五曰北天竺地各數千里城邑數百南天竺與罽賓波斯相接中天竺據四山為壁南面一谷通為國門東天竺東際大海與扶南林邑鄰接西天竺與罽賓波斯相接中天竺據四天竺之會其都城周圍七十餘里北臨禪連河云法苑珠林西云頭陀此云抖擻能行此法即能抖擻煩惱去離貪著如衣料擻能去塵垢是故從喻為名錦繡萬花谷頭陀梵語云杜多漢言抖擻謂三毒如塵全真心此人能振揮除去故今訛稱頭陀陳永陽王解講疏戒與秋月共明禪與春池共潔華嚴經菩提心者猶如蓮花不染一切諸罪垢故僧肇維摩詰經註天竺有青蓮花其葉修而廣青白分明世說孫興

公見林公稜稜露其爽心經是諸法空相不生不滅不垢不淨不減不增魏書佛既謝世香木焚尸靈骨分碎大小如粒擊之不壞焚亦不焦或有光明神驗胡言謂之舍利弟子收奉置之寶瓶竭香花致敬慕法苑珠林舍利者西域梵語此云骨身恐濫凡夫死人之骨故存梵本之名舍利有三種一是骨舍利其色白二是髮舍利其色黑三是肉舍利其色赤是佛舍利惟打不碎是弟子舍利惟擊便破矣楊齊賢曰胡孫藤乃藤杖手所執者後漢書西域傳清心釋累之訓空有兼遣之宗章懷太子註不執着為空執着為有兼遣謂不空不有虛實兩忘也鳩摩羅什維摩詰經註佛法有二種一者有二者空若常在有則累於想着若常在空則捨於善本若空有迭用則不設二過猶日月代明萬物以成胡三省通鑑註釋氏以面陳悔過為懺波羅夷者華言棄謂犯此罪者永棄佛法邊外法苑珠林云波羅夷者此云極重罪是也輕垢罪者比重減輕一等凡玷汗淨行之類皆是據梵網經重戒有十犯者得波羅夷罪輕戒有四十八犯者為輕垢罪廣川書跋僧伽傳蔣穎叔作其謂李大白嘗以詩與師論三車者誤也詩鄙近知非太白

所作世以昔人類在集中信而不疑且未嘗深求其
言而知其不類予為之校其年始知之太白死在代
宗元年上距大足二年壬寅為六十年而白生當景
龍四年白生九歲固不與僧伽接然則其詩為出於
世俗而後不考歲月殆湮其服者托白以為重
而儒者信之又增異也○懺又鑑切攬去聲

白雲歌送劉十六歸山

楚山秦山皆白雲白雲處處長隨君長隨君君入楚

山裏雲亦隨君渡湘水湘水上女蘿衣白雲堪臥君

早歸

通鑑地理通釋湘水出全州清湘縣陽朔山東
入洞庭北至衡州衡陽縣人江楚辭被薜荔兮

帶女蘿方弘靜曰太白賦新鶯百轉與白雲歌無
味物句自是天仙語他人稍有疑象即屬凡辭

金陵歌送別范宣

石頭巉巖如虎踞凌波欲過滄江去鍾山龍盤走勢

來秀色橫分歷陽樹四十餘帝三百秋功名事跡隨

東流白馬小兒誰家子泰清之歲來闕囚

一作白馬
金鞍誰家

子吹唇虎
嘯鳳凰樓金陵昔時何壯哉席卷英豪天下來冠蓋

散為烟霧盡金輿玉座成寒灰扣劍悲吟空咄嗟梁

陳白骨亂如麻天子龍沉景陽井誰歌玉樹後庭花

此地傷心不能道日

一作

下離離長春草送爾長江

萬里心他年來訪南山皓

蕭本作老○張勃吳錄劉
備曾使諸葛亮至京因觀

秣陵山阜乃嘆曰鍾山龍蟠石頭虎踞帝王之宅也

景定建康志石頭山在城西二里按輿地志環七里

一百步緣大江南抵秦淮口去臺城九里自六朝以

來皆守石頭以為固以王公大臣領戍軍為鎮其形

勝蓋必爭之地也一統志石頭山在應天府西二里

蜀漢諸葛亮云石頭虎踞是也陸放翁入蜀記望石

頭山不甚高然峭立江中繚繞如垣牆凡舟皆由此
 下至建康故江左有變必先固守石頭真控扼要地
 也元和郡縣志鍾山在潤州上元縣西北十八里按
 輿地志古金陵山也邑縣之名由此而吳大帝時
 蔣子文發神異於此封為蔣侯改山曰蔣山宋復名
 鍾山江表上巴常游於此為衆山之傑六朝事跡鍾
 阜圖經云在縣東北周迴六十里高一百五十八丈
 東連青龍山西臨青溪南自鍾浦下入秦淮北接雉
 亭山漢末秣陵尉蔣子文逐盜死於鍾山吳大帝為
 立廟封曰蔣侯大帝祖諱鍾因改名曰蔣山按丹陽
 記云京師南北並連山嶺而蔣山峇嶷巽其形象
 龍實作揚都之鎮諸葛亮嘗至京觀秣陵山阜云鍾
 山龍蟠蓋謂此也楊齊賢曰和州歷陽郡治歷陽縣
 建康圖經西至本府界十里自界首至和州八十三
 里從采石而濟蓋南北往來要津又曰按紀年自孫
 權定都建鄴傳四主五十九年而晉并之元帝渡江
 傳十一主百三年而宋代之宋傳八主六十年而
 齊代之齊傳七主二十四年而梁代之梁傳四主五
 十六年而陳代之陳傳五主三十三年而隋并之凡
 三十九主三百三十五年蕭士贊曰按史書自吳大

帝建都金陵後歷晉宋齊梁陳凡六代共三十九主
 此言四十餘帝者併其推尊者而混言之也自吳大
 帝黃武元年壬寅歲至陳禎明三年己酉共三百六
 十八年吳亡後敬三十二年只三百三十二年此言
 三百秋者舉成數而言耳按六代建都之歲只三百
 三為三百年三十五也白馬小兒謂侯景破丹陽乘白馬
 童謠曰青絲白馬壽陽來其後侯景破丹陽乘白馬
 以青絲為羈勒梁書太清二年八月侯景舉兵反十
 月己亥景自橫江濟於采石辛亥景師至京三年三
 月攻陷宮城南齊書元嘉七年太極殿醜徒數萬同
 歲南史侯景矯詔禪位將登大極殿醜徒數萬同
 吹唇唱吼而上後漢書雷震四海席卷天下章懷太
 子註席卷言無餘也江淹恨賦喪金輿及玉乘謝莊
 孝武宣貴妃誅金缸暖分玉座寒曹植酒賦或揚袂
 屢舞或扣劍清歌陳書後主聞兵至從宮人十餘出
 後堂景陽殿將自投於井袁憲侍側苦諫不從後閣
 舍人夏侯公韻又以身蔽井後主與爭久之方得入
 焉及夜為隋軍所執六朝事跡景陽井臺城中景陽
 宮井也按南史隋克臺城陳後主與張麗華孔貴嬪

俱入井隋軍出之故杜牧之詩云三人出管井謂此也其井有石欄上多題字舊傳云欄有石脉以帛拭之引實客對貴妃等游宴使諸貴人及女學士與狎客共賦新詩五如贈答採其尤艷麗者以為詞被以新聲選宮女有容色者以千百數令習而歌之分部迭進持以相樂其曲有玉樹後庭花臨春樂等大指所歸皆美張貴妃孔貴嬪之容色也其畧曰璧月夜夜兩臂垂並陳後主所造恒與宮中女學士及朝臣相唱和為詩太樂令何胥採其尤輕艷者以為此曲南入地肺山漢時匿終南山終南山廣八百里橫亘關中南而故亦謂之南山凡藍田地肺諸山亦南山之支脉矣四皓事詳後廿二卷註

笑歌行

笑矣乎笑矣乎君不見曲如鈎古人知爾封公侯君

不見直如絃古人知爾死道邊張儀所以只掉三寸

舌蘇秦所以不墾二頃田後漢書順帝之末京師並

鈎反封侯後漢紀載此謠作曲如鈎封公侯漢書酈

生一士伏軾掉三寸舌下齊七十餘城顏師古註掉

搖也太曰借用其語作張儀遊說事用史記蘇秦曰

使我有洛陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎

掉條上聲又去聲二音笑矣乎笑矣乎君不見滄浪老人歌一

曲還道滄浪濯吾足平生不解謀此身虛作離騷遣

人讀笑矣乎笑矣乎趙有豫讓楚屈平賣身買得干

年名巢由洗耳有何益夷齊餓死終無成君愛身後

名我愛眼前酒飲酒眼前樂虛名何處有男兒窮通

當有時曲腰向君君不知猛虎不看機上肉洪爐不

鑄囊中錐屈平漁父豫讓巢由俱見前註晉書張翰曰使我有身後名不如即時一杯酒後漢

書鼓洪爐燎毛髮史記警若錐之處囊中笑矣乎笑矣乎甯武子朱買臣

叩角行歌背負薪今日逢君君不識豈得不如佯狂

人呂氏春秋甯戚欲干齊桓公窮困無以自進於是

為商旅將任車以至齊暮宿於郭門之外桓公郊

迎客夜開門辟任車爇火甚盛從者甚眾甯戚飯牛

車下望桓公而悲擊牛角疾歌桓公問之撫其僕之

手曰異哉之歌者非常人也命後車載之桓公反至

從者以請桓公賜之衣冠見之甯戚說桓公以治境

內明日復見說桓公以為天下桓公大悅此詩以甯

戚為甯武子恐誤然太平御覽尸子曰鮑叔為桓公

祝曰使臣無忘在莒時管子無忘在魯時甯武子無

忘車下時則前此已有稱甯戚為甯武子者矣豈武

子是戚之字耶晉書或叩角以干齊漢書朱買臣家

貧好讀書不治產業常艾薪樵賣以給食擔束薪行

且讀書其妻亦負戴相隨數止買臣無歌

臣愈益快歌妻羞之求去買臣曰我年五十當富貴

今已四十餘矣汝若日久待我富貴報汝功妻去

悲歌行

悲來乎悲來乎主人有酒且莫斟聽我一曲悲來吟

悲來不吟還不笑天下無人知我心君有數斗酒我

有三尺琴琴鳴酒樂兩相得一杯不啻千鈞金神農

氏琴長三尺六寸六分說文鈞三十斤也悲來乎悲來乎天雖長地雖久

金玉滿堂應不守富貴百年能幾何死生一度人皆

有孤猿坐啼墳上月且須一盡杯中酒老子天長地

能長且久者以其不自生故能長悲來乎悲來乎鳳

生又老子金玉滿堂莫之能守

鳥蕭木不至河無圖微子去之箕子奴漢帝不憶李

將軍楚王放却屈大夫悲來乎悲來乎秦家李斯早

追悔虛名撥向身之外范子何曾愛五湖功成名遂

身自退劍是一夫用書能知姓名惠施不肯于萬乘

卜式未必窮一經還須黑頭取方伯莫謾白首為儒

生李廣屈原李斯范蠡事俱見前註老子功成名遂

又不成項梁怒之籍曰書足以記名姓而已劍一人

敵不足學呂氏春秋魏惠王謂惠子曰上世之有國

必賢者也今寡人實不若先生願得傳國惠子辭王

又固請曰寡人莫有之國於此者也而傳之賢者民

之貪爭之心止矣欲先生之以此聽寡人也惠子曰

若王之言則施不可而聽矣王固萬乘之主也以國

與人猶尚可今施布衣也可以有萬乘之國而辭之

此其止貪之心愈甚也漢書卜式河南人以田畜為

事會渾邪等降縣官費眾倉府空貧民大徙皆仰給

縣官無以盡贍式持錢二十萬與河南太守以給徙

民上乃賜式外繇四百人式又盡復與官上乃名拜

式為郎中賜爵左庶長田十頃布告天下尊顯以風

百姓試使治民拜緱氏令緱氏便之遷成臯令將漕

最拜為齊王太傅轉為相會呂嘉反式上書願與子

男及臨菑習弩博昌習船者請行死之以盡臣節上

賢之賜式爵關內侯黃金四十斤田十頃元鼎中代

石慶為御史大夫明年當封禪式不習文章貶秩為

太子太傅以壽終漢書何武傳刺史古之方伯上所

委任一州表率也○蘇東坡曰今太白集中有悲來

乎笑矣乎及贈懷素草書數詩決非太白作蓋唐末

五代間貫休齊已輩詩也予舊在富陽見國清院太

白詩絕凡近過彭澤唐興院又見太白詩亦非是良

由太白豪俊語不甚擇集中往有臨時率然之

句故使妄庸敢爾若杜子美世豈復有偽撰者耶

秋浦猿夜愁黃山堪白頭青溪非隴水翻作斷腸流
欲去不得去薄遊成久遊何年是歸日雨淚下孤舟
江南通志黃山在池州府城南九十里高百餘丈清溪在池州府城北五里源出考溪與上路嶺水合流經郡城至大江隴頭歌隴頭流水鳴磬幽咽遙望秦川肝腸斷絕謝靈運詩薄遊似邴生

其三

秋浦錦駒鳥人間天上稀山雞羞淥水不敢照毛衣
太平寰宇記歙州十產駒鳥郡國志云翎下青黃相映若垂綬其狀如蜀雞皆如朱祥符新安圖經鶴鳥一名楚雀尤愛其羽中增弋則守死不動海錄碎事駝鳥出秋浦如吐綬雞博物志山雞有美毛自愛其色終日映水日眩則溺死

其四

兩鬢入秋浦一朝颯已衰猿聲催白髮長短盡成絲
陸放翁曰李太白往來江東池州所賦尤多如秋浦歌十七首及九華山清溪白苻陂玉鏡潭諸詩是也秋浦歌云秋浦長似秋蕭條使人愁又云兩鬢入秋浦一朝颯已衰猿聲催白髮長短盡成絲則池州之風物可見矣然觀太白此歌高妙乃爾則知姑熟十咏決為贗作也杜牧之池州諸詩正爾觀之亦清婉可愛若與太白詩並讀醇醪異味矣

其五

秋浦多白猿超騰若飛蕭本作冰雪牽引條上見飲弄水中月
新序子獨不見夫豈猿乎當其居桂林之中峻葉之上從容遊戲超騰往來

其六

愁作秋浦客一作曲強看秋浦花山川如剡縣風日似

長沙一統志秋浦在池州府城西南八十餘里闊三十里四時景物宛如瀟湘洞庭九域志刻縣在越州會稽郡東南一百八十里唐時潭州治長沙縣亦謂之長沙郡隸江南西道瀟湘洞庭皆在其境內
音閃刻

其七

醉上山公馬寒歌寧戚牛空吟白石爛淚滿黑貂裘
山公乘馬事見五卷襄陽曲註藝文類聚琴操曰寧戚飯牛車下叩角而商歌曰南山研白石爛生不逢堯與舜禪短布單衣裁至斷長夜冥冥何時旦齊桓公聞之舉以為相戰國策蘇秦說秦王說十上而說不行黑貂之裘敝黃金百斤盡

其八

秋浦千重嶺水車嶺

一作八行路

最奇天傾欲墮石水拂

寄生枝

一統志水車嶺在池州府齊山胡震亨曰貴池志縣西南七十里有姥山又五里為水車嶺陡峻臨淵奔流冲激恒若桔槔之聲舊註以為在齊山者誤名醫別錄寄生松上楊上楓上皆有形類一般但根津所因處為異則各隨其樹名之生樹枝間根在肢節之內葉圓青赤厚澤易折旁自生枝節冬夏生四月花白五月實赤大如小豆處處皆有蜀本草諸樹多有寄生莖葉並相似云是烏鳥食一物子糞落樹上感氣而生葉如橘而厚軟莖如槐而肥脆

其九

江祖一片石青天掃畫屏題詩畱萬古綠字錦苔生

一統志江祖山在池州府城西南二十五里有一石突然出水際其高數丈土有仙人蹟名曰江祖石

其十

千千石楠樹萬萬女貞林山山白鷺

一作鵬

滿澗澗白

猿吟君莫向秋浦猿聲碎客心首四句皆疊二字蓋

草一體唐本草石南葉似茵草凌冬不凋關中者葉細江以南者葉長大如枇杷顏師古漢書註女貞樹冬夏常青未嘗凋落若有節操故以名焉

其十一

邏人胡本橫鳥道江祖出魚梁水急客舟疾山花拂

而香胡震亨曰貴池志城西六十里李陽河出李陽

周港鑿新河以避其勢今本作邏人誤琦按鳥道是

高山峭嶺人迹稀到之處而邏又橫其間今以水中

磯石當之亦恐未是又魚梁論其跡亦當在池州註

者或以徽州之魚梁當之不知徽州之水南流入於

浙江池州之水北流入於安慶大江源流各

異未可混也○邏郎佐切羅去聲又音羅

其十二

水如一疋練此地即平天耐可乘明月看花上酒船

論衡見其上若一匹練狀練熟素縉也田汝成曰杭

人言寧可日耐可音如能可漢書揚越之人耐暑註

與能同鄭康成禮記

註耐古書能字也

其十三

淥水淨素月月明白鷺飛郎聽採菱女一道夜歌歸

爾雅翼吳楚之風俗當菱熟時士女相與采之故有采菱之歌以相和為繁華流蕩之極

其十四

爐火照天地紅星亂紫烟蔽郎明月夜歌曲動寒川

琦按唐書地理志秋浦有銀有銅此篇蓋咏鼓鑄之

景也楊註以為煉丹之火蕭註以為為漁人之火此二

也歌者助語之詞未知是
否○蔽乃版切難上聲

其十五

白髮三千丈綠愁似箇長不知明鏡裏何處得秋霜
起句怪甚得下文一解字字皆成妙義洵
非老手不能尋章摘句之士安可以語此

其十六

秋浦田舍翁採魚水中宿妻子張白鵬結罝映深竹

圖經本草白鵬出江南雉類也白色而背有細黑文
可畜西京賦結罝百里薛綜註罝網也○罝咨邪切
嗟音

其十七

桃波一步地了了語聲聞聞與山僧別低頭禮白雲

集內有清溪玉鏡潭詩謂潭在秋浦桃胡陂下然
則桃波其桃陂之訛歟聞默也○聞音陰又音巷

當塗趙炎少府粉圖山水歌

唐時宣城郡有當
塗縣隸江南西道
少府縣尉之稱清波雜志古治百里之邑今附
其俗尉督其奸故令曰明府尉曰少府嬾真子
令呼明府故尉呼
少府以亞於縣令

峨眉高出西極天羅浮直與南溟連名工

蕭本
作公 繹思

揮綵筆驅山走海置眼前滿堂空翠如可掃赤城霞

氣蒼梧烟洞庭瀟湘意渺縣三江七澤情洄沿驚濤

洶湧向何處孤舟一去迷歸年征帆不動亦不旋飄

如隨風落天邊心搖目斷興難盡幾時可到三山巔

西峰崢嶸噴流泉橫石蹙水波潺湲東崖合沓蔽輕

霧深林雜樹空芊綿此中冥昧失晝夜隱几寂聽無
鳴蟬長松之下列羽客對座不語南昌仙南昌仙人
趙夫子妙年歷落青雲士訟庭無事羅衆賓杳然如

在丹青一作裏五色粉圖安足珍真山蕭木可以全作仙

吾身若待功成拂衣去武陵桃花笑殺人四川通志

嘉定州峨眉縣南一百里兩山相對狀如蛾眉故名
周圍千里高八十里有石龕一百十二大小洞四十
南北有臺重巖復澗莫測遠近為蜀山第一佛刹以
千百計昔西竺僧謂其高用五岳秀甲九州為震旦
國第一山元和郡縣志羅浮山在循州博羅縣西北
至與羅山並體故曰羅浮高三百六十大丈周迴三百
二十七里峻天之峰四百三十三有二十莊子南溟者天
池也李洪範曰廣大窅冥故以溟為名謝靈運詩空
翠難強名薛應旂浙江通志赤城山在台州天台縣

北六里土皆赤色狀似雲霞望之如雉堞然右有玉

京洞道書第六洞天也蒼梧白雲事見七

卷註洞庭瀟湘俱見惜餘春賦註三江之名不一以

岷山之江為中江岷豕之江為北江豫章之江為南

江此說禹貢之三江也或以松江為三江此說吳越之三江

也或以岷江為西江澧江為中江湘江為南江此說

岳陽之三江也此詩從畫意泛說不必定指一處子

虛賦楚有七澤後只稱雲畫一澤其六皆未詳所在

謝靈運詩水涉盡澗沿逆流而上曰澗順流而下曰

沿三山蓬萊方丈瀛洲三仙山也謝靈運詩石淺水
潺湲李善註潺湲水流貌呂延濟註潺湲水聲謝朓
詩茲山亘百里合杳與雲蒸戶呂向註合杳高貌謝朓
詩肝眠起雜樹呂延濟註肝眠遠望貌芊綿即肝眠
也王弼易註造物之始始於冥昧鮑照蕪城賦凝思
寂聽水經註漢成帝時九江梅福為南昌尉後一旦
捨妻子去九江傳云得仙武
陵桃花見二卷註○沿音延

永王東巡歌十一首昔唐書永王璘京宗第十
六子也天寶十四載十一

月安祿山反范陽十五載六月玄宗幸蜀至漢中郡下詔以璘為山南東路及嶺南黔中江南西路四道節度採訪使江陵郡大都督七月璘至襄陽九月至江陵改名募士將數萬人恣情補署江淮租賦山積於江陵破用鉅億因有異志肅宗聞之詔令歸璘於蜀璘不從命十二月擅引舟師東下甲仗五千趨廣陵璘生於宮中不更人事其子襄城王傷勇而有力遇兵權為左右眩惑遂謀狂悖

永王正月東出師天子遙分龍虎旗樓船一舉風波

靜江漢翻為鴈鷺池

駱賓王蕩子從軍賦樓船一舉爭沸騰漢書嚴助傳陛下以四海

海為境九州為家八藪為圃江漢為池太平御覽圖經曰梁孝王有雁鷺池周園四里梁王所鑿王筠詩日照鴛鴦殿萍生雁鷺池蕭士贊曰咏永王出師而表之以天子遙分龍虎旗者夫子作春秋書王之也百世而下未有發明之者○鷺有木務二音

其二

三川北虜亂如麻四海南奔似永嘉但用東山謝安

石為君談笑靜胡沙

三川謂洛陽北虜謂祿山永嘉晉懷帝年號永嘉五年劉曜陷

洛陽百官士庶死者三萬餘人中原衣冠之族相率南奔避亂江左舊唐書兩京蹂於胡騎士君子多以家渡江東

其三

雷鼓嘈嘈喧武昌雲旗獵獵過尋陽秋毫不犯三吳

悅春日遙看五色光

荀子雷鼓在側而耳不聞揚僚註雷鼓大鼓聲如雷者鮑照詩

嘈嘈晨鼓鳴李善註埤蒼曰嘈嘈聲衆也上林賦靡雲旗張揖註晝熊虎於旒為旗似雲氣鮑照詩獵獵曉風道呂延濟註獵獵風聲武昌縣名唐時屬鄂州江夏郡東至尋陽郡六百里尋陽亦縣名唐屬江州

尋陽郡以在尋水之陽故名後漢紀鄧禹佐命位冠諸臣嘗言曰我嘗將百萬眾秋毫不犯未嘗妄殺一人子孫必當大興范成大吳郡志三吳之說世未有定論十道四番志以吳郡及丹陽吳興為三吳又以義興吳興及吳郡為三吳郡國志謂吳興義興吳郡為三吳又云丹陽亦曰三吳元和郡國志亦曰吳郡與吳興丹陽為三吳酈元註水經云建中陽羨周嘉上書以縣遠赴會至難求得分置遂以浙江西為吳東為會稽後分為三號三吳吳興吳郡會稽其一焉越絕書軍上有氣五色相連與天相抵此天應不可攻攻之無後南史王僧辯傳賊望官軍上有五色雲

其四

龍盤虎踞帝王州帝子金陵訪古邱春風試暖昭陽殿明月還過鳩鵲樓一統志南京古金陵之地自周末時已有王氣秦始皇謂東南有天子氣諸葛亮謂龍蟠虎踞真帝王之都即此地也謝朓詩金陵帝王州南齊書羊貴嬪居昭陽殿西

范貴妃居昭陽殿東隋書侯景作亂遂居昭陽殿一統志昭陽殿乃太后所居在臺城內吳均詩春生鳩鵲樓是皆謂金陵之昭陽殿鳩鵲樓也舊註以為在長安者非是

其五

二帝巡遊俱未迴五陵松柏使人哀諸侯不救河有地更喜賢王遠道來時玄宗在蜀肅宗即位靈武故云二帝巡遊俱未迴五陵高祖太宗高宗中宗睿宗之陵也唐會要高祖葬獻陵在京兆府三原縣界太宗葬昭陵在京兆府醴泉縣界高宗葬乾陵在京兆府奉天縣界中宗葬定陵在京兆府富平縣界睿宗葬橋陵在京兆府奉先縣界楊齊賢曰河南洛陽也時祿山據洛陽

其六

丹陽北固是吳關畫出樓臺雲水間千巖烽火連滄

海兩岸旌旗繞碧山唐時江南東道有丹陽郡即潤

縣今為鎮江府太平寰宇記北固山在潤州丹徒縣

北一里南徐州記云城西北有別嶺斜入江三面臨

水峻壁數十丈號曰北固劉禎京日記云回嶺入江懸

語然北望海口實為壯觀以理而推宜改為顧望之

顧輿地志云天清景明登之望見廣陵城如在青霄

中相去鳥道五十餘里方輿勝覽北固山在鎮江府

州北一里迴嶺下臨長江其勢險固即府治所據及

京口登北固樓遂改名北顧

王出三江蕭木按五湖樓船跨海次楊蕭木都戰

艦森森羅虎士征帆一一引龍駒周禮東南曰揚州

湖賈公彥疏按禹貢云九江今在廬江尋陽南皆東

合為大江揚州所以得有三江者江至尋陽南合為

一東行至揚州入彭蠡復分為三道而入海故得有

三江也韻會徐按江出岷山至楚都名南江至潯陽

為九道名中江至南徐州名北江入海琦按禹貢以

岷江之委為中江漢水之委為北江三江之數其說近

鄭康成以彭蠡之木為南江以備三江之數其說近

是而駁者紛紛然詳其水道辨其大小則諸說未免

近訛不可為據若他書所稱三江不必相同學或據

而分與禹貢周禮所記之三江不必相問燭之見也

其一說而爭以相難其何以異於扣盤問燭之見也

駁玉海五湖在蘇州西四十里太平寰宇記太湖者

以其廣大之名又各五湖韋昭三吳郡國志云太湖

邊有遊湖莫湖胥湖貢湖就太湖為五湖又云胥湖

蠡湖洸湖溇湖就太湖為五湖又云胥湖虞仲翔川瀆記云太湖東通長洲松江水南通烏程

嘉興非溪水凡五道謂之五湖徐陵陳王九錫文馳
御樓船宜跨滄海左傳凡師一宿為舍再宿為信過
信為次釋名釋船篇上重牀曰艦四方施板以禦
矢石其內如牢檻也周禮虎士八百人鄭京註虎士
徒之選有勇力者徐陵詩白馬號龍駒彫鞍名鏤衢

音檻

其八

長風挂席勢難迴海動山傾古月摧君看帝子浮江

日何似龍驤出峽來

謝靈運詩挂席拾海月古月胡字隱語也出十六國春秋見四

卷註晉書武帝紀咸寧五年十一月大舉伐吳遣龍驤將軍王濬廣武將軍唐彬率巴蜀之卒浮江而下

其九

祖龍浮海不成橋漢武尋陽空射蛟我王樓艦輕秦

漢却似文

蕭楊本作天非

皇欲渡遼

祖龍秦始皇也事見二卷註水經註三齊畧記

日始皇于海中作石橋海神為之豎柱始皇求為相見神曰我形醜莫圖我形常與帝相見乃入海四十二里見海神左右莫動手工人潛以脚畫其狀神怒曰帝負約速去始皇轉馬還前脚猶立後脚隨奔僅得

登岸畫者溺死於海衆山之石皆傾注今猶岌岌東

趣漢書武帝紀元封五年冬行南巡狩自尋陽浮江

親射蛟江中獲之陳書樓艦馬步宜指臨川胡三省

通鑑註樓艦即樓船兩面施重板列戰格故謂之樓

艦文皇帝即太宗也舊唐書太宗本紀貞觀十九年

二月庚戌上親統六軍發洛陽四月癸卯誓師於幽

州城南因大享六軍以遣之五月丁丑車駕渡遼蕭

士贊曰合十一篇觀之此篇用事非倫句調鄙俗別

識者必能辨之

其十

帝寵賢王入楚關掃清江漢始應還初從雲夢開朱

即更取金陵作小山

爾雅楚有雲夢郭璞註今南郡華容縣東南巴邱湖是也邢昺

疏周禮荆州其澤藪曰雲曹鄭註云雲曹在華容禹

實云雲土夢作又又昭二年左傳楚子與鄭伯田於江南之夢又定四年楚子涉睢濟江入於雲中杜預

夢城或曰南郡華容縣東南有巴邱湖江南之夢也
雲夢一澤而每處有名者司馬相如子虛賦云雲夢
者方九百里則此澤跨江南北亦得單稱雲單稱夢
曹卽夢也鄭樵註江北爲雲江南爲夢雲今之長沙
監利景陵等縣是夢今之公安石首建寧等縣是太
平寰宇記雲夢澤在安州安陸縣東南闊數里南接
荆襄謝朓詩黃旗映朱邸李善註史記曰諸侯朝天
子於天子之所立宅舍曰邸漢書曰代王入代邸諸
侯王朱戶紗曰朱邸方輿勝覽鍾山在今上元縣東
北十八里輿地志古曰金陵山小山用淮南王小山
事然借作山嶺用與古說殊異○邸音底

其十一

試借君王玉馬鞭指揮戎虜坐瓊筵南風一掃胡塵
靜西入長安到日邊太平御覽語林曰諸葛武侯與
司馬宣王在渭濱將戰宣王戎
服蒞事使人視武侯素輿葛巾持白羽扇指麾三軍
皆隨其進止宣王聞而嘆曰可謂名士謝朓詩端儀

穆金殿敷教藻瓊筵日邊揚蕭二註皆引晉明帝不
聞人從日邊來之語以爲後人稱帝都爲日邊因此
琦按晉書陸雲傳已有雲問陸士龍曰下荀鳴鶴之
對似不始於東晉疑日爲君象故邦畿之地有日邊
日下之名耳○漁隱叢話蔡寬夫詩話云太白之從
承王璘世頗疑之唐書載其事甚畧亦不明辨其是
否獨其詩自序云半夜水軍來尋陽滿旌旆空名適
自誤迫脅上樓船徒賜五百金棄之若浮烟辭官不
受賞翻謫夜郎天太白豈從人爲亂者哉蓋其學本
出縱橫以氣俠自任當中原擾攘時欲藉之以立奇
功故其東巡歌有但用東山謝安石爲君談笑靜胡
沙之句其卒章云南風一掃胡塵靜西入長安到日
邊亦可見其志矣大抵才高意廣如孔北海之徒固
未必有成功而人料事尤其所難議者或責以璘
之猖獗而欲仰以立事不能如孔巢父蕭
顛士察於未萌斯可矣若其志亦可哀已

上皇西巡南京歌十首天寶十五載六月安祿
山兵破潼關帝出幸蜀

七月庚辰帝次蜀郡八月癸巳皇太子卽皇帝
位於靈武尊帝曰上皇天帝至德二載十月丁

巴皇帝復京師癸亥遣太子太師章見素迎上
皇天帝於蜀郡十二月丙午上午皇天帝至自蜀
郡戊午大赦以蜀郡為南京蜀地於天下近
西而謂之南京者以其在長安之南故也

胡塵輕拂建章臺聖王西巡蜀道來劍壁門高五千

尺石為樓閣九天開三輔黃圖建章宮有神明臺應

集詩庾肩吾有過建章故臺詩張載劍閣銘惟蜀之

門作鎮作固是日劍閣壁立子勿呂延濟註劍閣言

其峰如劍其勢如閣元和郡縣志大劍鎮在劍州普

安縣東四十八里本姜維拒鍾會壘也去開遠戍東

十一里其山峭壁千丈下瞰絕澗飛閣以

其二

九天開出一成都萬戶千門入畫圖草樹雲山如錦

繡秦川得及此間無漢書地理志蜀郡有成都縣然

殿賦千門相似萬戶如一胡三省通鑑註秦地四塞
以為固渭水貫其中渭川左右沃壤千里世謂之秦

其三

華繆本陽春樹似蕭本新豐行入新都若舊宮柳色

未饒秦地綠花光不滅上陽繆本華陽國志蜀志

曰華陽是稱蜀地為華陽其來舊矣或以唐書地理

志蜀郡有華陽縣有新都縣為實指二縣而云不知

華陽縣舊名蜀縣至乾元二年始更名至德中尚無

此稱而新都以舊宮相比則非實指二縣可知若夫

德陽乃漢州之郡名南至蜀郡百里京宗未嘗駐蹕

於此何得以新豐相擬耶西京雜記太上皇徙長安

居深宮悽愴不樂高祖因左右問其故以平生所好

皆屠販少年酤酒賣餅鬪雞蹴鞠以此為歡今皆無
此故以不樂高祖乃作新豐移諸故人實之太上皇
乃悅故新豐多無賴無衣冠子弟故也高祖少時嘗

祭粉榆之社及移新豐亦還立焉高祖既作新豐并移舊社衢巷棟宇物色惟舊士女老幼相攜路首各知其室放牛馬雞鴨於通途亦競識其家其匠人吳寬所營也移者皆悅其似而德之故競加賞贈月餘致累百金蕭士贊曰肅宗即位靈武尊明皇為太上皇故用此事上陽宮名見二卷註

其四

誰道君王行路難六龍西幸萬人歡地轉錦江成渭

水天迴玉壘作長安

天子駕六書稱若朽索之馭六馬漢書袁盎傳今陛下騁六飛

是也何休公羊傳註天子馬曰龍高七尺以上稱車

駕為六龍其義疑出於此或謂取時乘六龍以御天

之義又或謂韓非子黃帝駕象車而六蛟龍春秋命

曆序有神人右耳蒼色大肩駕六龍出輔號曰神農

六龍字義本此者非也錦水錦江也劉逵蜀都賦註

譙周益州志曰成都織錦既成濯於江水其文分明

勝於初成他水濯之不如江水也太平寰宇記濯錦

江即蜀江水至此濯錦錦彩鮮潤於他水故曰濯錦

江九域志笮橋江水亦名濯錦江俗云以此水濯錦

鮮明渭水出今臨洮府渭源縣之鳥鼠山東流達西

安府城之北西安府即唐之西京也又東流至華陰

縣入於河凡秦地諸水若灃若澹若涇若灃若鎬若

潏若勞若彪莫不入之而後同歸於河故秦中諸水

惟渭為大元和郡縣志玉壘山在彭州導江縣西北

二十九里蜀都賦曰包玉壘而為宇方輿勝覽玉壘

山在茂州汶川縣東四里出壁玉名山志玉壘山在

成都府灌縣衆峰叢擁遠望無形惟雲表

崔嵬稍露山石瑩潔可為器亦砥砭之類

萬國同風共一時錦江何謝曲江池石鏡更明

天上月後宮親一作新得照娥眉漢書終軍傳今天下

錄曲江池本秦世禮洲開元中疏鑿遂為勝景其南

有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺花卉環周州

水明媚都人遊既盛於中和上巳之節綵幄翠幃匝

於隄岸鮮車健馬比肩擊轂上巳即賜宴臣僚京兆

府大陳筵席長安萬年兩縣以雄盛相較錦繡珍玩
無所不施百辟會於山亭恩賜太常及教坊聲樂池
中備綵舟數隻唯宰相三使北省官與翰林學士登
焉每歲傾動皇州以為盛觀入夏則菰蒲葱翠柳陰
四合碧波紅蕖湛然可愛好事者賞芳晨翫清景聯
騎攜觴壘壘不絕長安志昇道坊龍華尼寺南有流
水屈曲謂之曲江其深處下不見底司馬相如賦云
臨曲江之隈州蓋其所也華陽國志武都有一丈夫
化為女子美而豔蓋山精也蜀王納為妃不習水土
欲去王必留之乃為東平之歌以樂之無幾物故蜀
王哀念之乃遣五丁之武都擔士為妃作豕蓋地數
畝高七丈上有石鏡今成都北角武擔是也太平寰
宇記冢上有一石厚五寸徑五尺瑩微號曰
石鏡王見悲悼遂作與邪之歌龍歸之曲

其六

濯錦清江萬里流雲帆龍舸下揚州北地雖誇上林

苑南京還有散花樓

濯錦江即岷江也過成都為錦江至三峽為峽江至漢口為漢

江至揚州為揚子江東流入海漢書地理志禹貢岷
山在西嶽外江水所出東南至江都入海過郡七行
二千六百六十里此云萬里者蓋後言其流之遠耳
左思詩振衣千仞濯足萬里流馬融廣成頌張雲
帆施蛻疇方言南楚江湘凡船大者謂之舸龍舸畫
龍於大舟之首及兩旁者也上林苑見七卷註一統
志散花樓在成都府城北隅楊齊賢曰成
都志宣華苑城上有散花樓隋蜀王秀所立

其七

錦水東流繞錦城星橋北挂象天星四海此中朝聖

主峩眉山上

一作下

列仙庭

太平御覽成都記曰府城本呼為錦城秦滅蜀張儀

所築也每而各三里周迴十二里高七丈華陽國志
蜀郡有七橋直西門郫江中冲始橋西南石牛門曰
市橋城南曰江橋南渡流曰萬里橋西上曰夷里橋
亦曰笮橋從冲始橋西出折曰長昇橋郫江上西有
永平橋長之傳言李冰造七橋上應七星故世祖謂
吳漢曰安軍宜在七星間太平寰宇記漢州雜縣七

星橋昔秦李冰開江置七星橋各一鐵鎖上應七
星故世祖謂吳漢曰安軍宜在七星間謂五星日月
云李膺記一長星橋今名萬里二圓星橋今名安樂
三幾星橋今名建昌四夷星橋今名竿橋五長星橋
今名禪尼六冲星橋今名永平七曲星橋今名昇仙
華陽國志犍為郡南安縣有峨嵋山山去縣八十里
孔子地圖言有仙藥漢武帝遣使者祭之欲致其藥
不能得名山洞天福地記峨嵋山周圍三百里名靈
陵太妙之天
在蜀嘉州

其八

秦開蜀道置金牛漢水元通星漢流天子一行遺聖
跡錦城長作帝王州
水經註秦惠王欲伐蜀而不知
道作五石牛以金置尾下言能
屎金蜀王負力令五丁引之成道秦使張儀司馬錯
尋路滅蜀因曰石牛道韻會漢水出興元府蟠冢山
至漢陽為漾水至武都為沱水一名沔水地理今釋
漾水出今陝西漢中府寧羌州北蟠冢山東至漢中

府南鄭縣南為漢水漢水元通星漢流者言其所出
高遠如從星漢而來即水從銀漢落及黃河之水天
上來意也琦按興元府即今漢中府為自秦入蜀咽
喉要道金牛峽在沔縣西一百七十里是五丁開道
引石牛之處蟠冢山在沔縣西一百二十里為漢水
發源之所皆屬漢中地首二句用此見蜀地自昔與
中國隔遠未嘗為帝王巡幸以及起下文今得天子一
行遂成成都邑之美也

其九

水淥蕭木作綠天青不起塵風光和暖勝三秦萬國烟花
隨玉輦西來添作錦江春
三輔黃圖項籍滅秦分其
地為三以章邯為雍王都
廢邱司馬忻為塞王都櫟陽董翳為翟王都高奴謂
之三秦通典三秦今關中秦川也玉輦見七卷註

其十

劍閣重關蜀北門上皇歸馬若雲屯少帝長安開紫

極雙懸日月照乾坤
陸機詩胡馬如雲屯越旗亦星羅潘岳西征賦厭紫極之閑敞

李善註紫極星名王者為宮以象之曹植上表曰情汪於皇居心存乎紫極滄浪日以中一句對上二句以下一句收三句是一法十首皆於蕭條奔寄中作壯麗語是為得體舉秦蜀形勢不忘故都是為用意○屯

音豚

峨眉山月歌

峨眉山月半輪秋影入平羌江水流夜發清溪向三

峽思君不見下渝州
楊齊賢曰峨眉山在嘉州峨眉縣羅目鎮平羌江在嘉州龍游

縣有平羌山資州清溪縣乾德五年省入內江內江在州東九十八里資州東至昌州二百二十八里昌州南至渝州三百里自渝州明月峽至夔州西陵峽四千里巴峽明月峽巫峽是為三峽蕭士贇曰圖經平羌江在雅州嚴道縣東北城下至嘉州亦號平羌江一統志平羌江在雅州城北舊傳羌夷入寇諸葛

亮於此平之故名琦按後周保定間置平羌郡及平羌縣以其境內有平羌山郡縣皆依之以立名其地在嘉州之南十八里隋初郡廢改縣曰峨眉別置一平羌縣在今嘉州之東六十里唐屬嘉州宋熙寧間省入龍游縣唐之嘉州即今之嘉定州龍游縣即今之夾江縣平羌山今在夾江縣地可考平羌江者即經流平羌縣中之水也因其流而及其源故自雅州至嘉州一水通流皆謂之平羌江太白所指乃嘉州之江非雅州之江蓋峨眉山在嘉州之南而清溪又與嘉州相近若雅州則在峨眉山之上流去清溪又遠故知其非也輿地紀勝清溪驛在嘉州犍為縣王旣亭曰清溪在納溪縣西五里太白詩夜發清溪向三峽即此或謂李詩本三溪在嘉州平羌峽非是楊註以清溪為資州縣名按新唐書地理志劍南道資州有清溪縣木名牛鞞天寶元年始更名清溪此詩約是開元中太白未出蜀以前之作則指清溪為縣名者亦恐未是蜀都賦經三峽之前之嶧劉淵林註巴東永安縣有高山相對相去可二十丈左右崖甚高人謂之峽江水過其中太平御覽庾仲雍荆州記曰巴陵楚之世有三峽明月峽茲不峽東

突峽卽今之巫峽秭歸峽歸鄉峽峽程記曰三峽者
 明月峽巫山峽廣溪峽其他瞿塘灘瀨燕子屏風之
 類皆不預三峽之數琦按書記或以西峽巫峽歸峽
 爲三峽或以廣溪峽巫峽西陵峽爲三峽或以巫峽
 巴峽明月峽爲三峽蓋川河之中峽名甚多然據古
 歌巴東三峽巫峽長一語推之知古之所稱三峽者
 皆在巴東大抵起自夔州府奉節巫山二縣之東達
 於歸州夷陵州之西連山疊嶂隱天蔽日凡六七百
 里水極險迅在巫山下者爲巫峽巫峽之上爲廣溪
 峽巫峽之下爲西陵峽過西陵峽則水漫爲平流而
 險始平矣或以瞿塘爲三峽之門或以瞿塘卽西陵
 峽或以明月峽卽廣溪峽紛紜傳指難可憑依矣渝
 州周時爲巴子國秦漢爲巴郡之地至唐爲渝州以
 渝水得名後改南平郡今爲重慶府巴縣地○王鳳
 洲曰此是太白佳境二十八字中有峨眉山平羌江
 清溪三峽渝州使後人爲之不勝痕跡矣益見此老
 鑪錘之妙王麟洲曰談藝者有謂七言律一句中不
 可入兩故事一篇中不可重犯故事此病犯者固多
 枯出亦見精嚴吾以爲皆非妙悟也作詩到精神傳
 處隨分自佳下得不覺痕跡使一句兩入兩句重犯

亦自無傷如太白峨眉山月歌四句入地名者五古
 今日爲絕唱殊不厭重蜂腰鶴膝雙聲疊韻沈休文
 三尺法也古今犯者不少寧盡汰之耶

峨眉山月歌送蜀僧晏入中京

唐書肅宗本紀至德二載十二

月以蜀郡爲南京鳳翔郡爲西京西京爲中京胡三省曰以長安在洛陽鳳翔蜀郡太原之中故爲中京

我在巴東三峽時西看明月憶峨眉月出峨眉

一作峨眉

山照滄海與人萬里長相隨黃鶴樓前月華白此中

忽見峨眉客峨眉月還送君風吹西到長安陌長

安大道橫九天峨眉山月照秦川黃金師

蕭本子乘作獅

繆本高座白玉塵尾談重玄我似浮雲滯

蕭本吳越作滯

君逢聖主遊丹闕一振高名滿帝都歸時一作還弄

峨眉月通典唐武德二年分夔州秭歸巴東二縣置

和郡縣志江夏城西臨大江西南角因磯為樓名黃

鶴樓太平寰宇記黃鶴樓在鄂州江夏縣西二百八

十步昔費禕登仙每乘黃鶴於此樓憩駕故號為黃

鶴樓陸放翁入蜀記黃鶴樓舊傳費禕飛昇於此後

忽乘黃鶴來歸故以為樓號為天下絕景崔顥詩最

傳而太白奇句得於此者尤多今樓已廢故址亦不

復存問老吏云在石鏡亭南樓之間正對鸚鵡洲猶

可想見其地據此則南宋之初基址已不可考今之

所立後人想像其處而為之者也胡三省通鑑註自

大散關以北達於岐雍夾渭川南北岸沃野千里謂

之秦川法苑珠林龜茲王造金師子座以大秦錦褥

鋪之令鳩摩羅什升而說法釋氏要覽智度論問云

何名師子座為佛化作為實師子為金銀木石作耶

若云是號師子座非實也佛為人師于凡佛所坐

一切佛亦如是於九十六種外道一切人天中一切

降伏得無所畏故稱人中師子世說王夷甫容貌整

麗妙於談玄恒捉白玉柄麈尾與手都無分別重玄

即老子玄之又玄之義晉書索襲傳味無味於恍惚

之間兼重玄於眾妙之內嚴滄汝曰是歌當識其

主伴變幻之法題立峨眉作主而以巴東三峽滄海

黃鶴樓長安陌秦川吳越伴之帝都又是主中主題

用月作主而以風雲作伴我與君又是主中主迴環

散見映帶生輝真有月映千江之妙非擬議所能學

巧如蠶活如龍迴身作蠶噓

氣成雲不由造得○帶音膩

赤壁歌送別元和郡縣志赤壁山在鄂州蒲圻

岸即烏林與赤壁相對即周瑜用黃蓋策焚曹

公舟船敗走處故諸葛亮論曹公危於烏林是

也楊濟賢曰盛弘之荊州記蒲圻縣沿江一百

里南岸赤壁周瑜黃蓋乘大艦破魏武兵於烏

林烏林赤壁東西一百六十里也子嘗往來江

漢間研求赤壁所在正在今鄂州上流八十里

與百人山相對江邊石皆赤色故號為赤壁磯

東坡賦所謂東望夏口西望武昌非曹公之赤

赤壁賦所謂東望夏口西望武昌非曹公之赤

壁也一統志赤壁山在武昌府城東南九十里
唐元和志在蒲圻縣西一百二十里圖經云在
嘉魚縣西七十里其地今屬嘉魚宋蘇軾指黃
州赤鼻山為赤壁按劉備居樊口進兵逆操遇
於赤壁則赤壁當在樊口之上又赤壁初戰操
兵不利引次江北則赤壁當在江南亦不應在
江北今江漢間言赤壁者五漢陽漢川
黃州嘉魚江夏惟江夏之說合於史

二龍爭戰決雌雄赤壁樓船掃地空烈火張天照雲
海周瑜於此破曹公君去滄江望一作澄碧鯨鯢唐

突雷餘跡一一書來報故人我欲因一作之壯心鯢

通鑑孫權以周瑜程普為左右督將兵與劉備并力
逆曹操進與操遇於赤壁時操軍眾已有疾疫初一
交戰操兵不利引次江北瑜等在南岸部將黃蓋曰
操軍方連船艦首尾相接可燒而走也乃取蒙衝
艦數十艘載燥荻枯柴灌油其中裏以帷幕上建旌
旗豫備走舸繫於其尾先以書遺操詐云欲降時東

南風急蓋以艦最著前中江舉帆餘船以次俱進操
軍吏士皆出營立觀指言蓋降去北軍二里餘同時
發火火烈風猛船往如箭燒盡北船延及岸上營落
烟炎張天人馬燒溺死者甚眾瑜等率輕銳繼其後
雷鼓大震北軍大壞操引軍從華容道步走漢書彭
越傳兩龍方鬪且待之項羽傳羽使人謂漢王曰天
下匈匈徒以吾兩人願與王挑戰決雌雄母徒罷天
下父子為也宋書高祖本紀因命縱火烟焰張天左
傳古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以為大戮杜
預註鯨鯢大魚名以喻不義之人吞食小國後漢書
轉相招結唐突諸郡唐突
犯觸也楞嚴經摧碎心鯢

江夏行唐時鄂州亦謂之江夏郡有江夏縣是

憶昔嬌小姿春心亦自持為言嫁夫壻得免長相思

誰知嫁商賈令人卻愁苦自從為夫妻何曾在鄉土

去年下揚州相送黃鶴樓眼看帆去遠心逐江水流

只言期一載誰謂歷三秋使妾腸欲斷恨君情悠悠
 東家西舍同時發北去南來不逾月未知行李遊何
 方作箇音書能斷絕適來往南浦欲問西江船正見
 當爐女紅妝二八年一種為人妻獨自多悲恸對鏡
 便垂淚逢人只欲啼不如輕薄兒且暮長追一作隨
 悔作商人婦青春長別離如今正好同歡樂君去容
 華誰得知黃鶴樓見峨眉山月歌註莫愁樂古辭聞
斷不流演繁露今人謂出行資裝為行李琦按杜氏
左傳註行李行人也後人多據之而訾以行裝為行
李者為非是方密之云使人行必有裝鄭當時之治
行孟子之治任是已則以行李為隨行之物何不可
耶太平寰宇記南浦在鄂州江夏縣南三里離騷云
送美人兮南浦其源出京首山西人大江秋冬涸竭

春夏泛漲商旅往來皆於浦停泊以其在鄂之南故
 曰南浦古樂府胡姬年十五春日獨當爐詳見三卷
 註沈約詩洛陽繁華子長安輕薄兒江海詩君行在
 天涯妾身長別離○胡震亨曰江夏行長干行並為
 商人婦咏而其源似出西曲蓋古者吳俗好賈則鄂
 樊鄧間尤盛男女怨曠哀吟清商諸西曲所由作也
 第其辭五言二韻節短而情有未盡太白往來襄漢
 金陵悉其人情土俗因采而演之為長什一從長干
 上巴峽一從江夏下揚州以盡乎行賈者之程而言
 其家人失身誤嫁之恨盼歸遠望之傷使夫謳吟之
 者足動其逐末輕離之悔雖其才思足以發之而踵
 事以增華自從西曲本辭得來取才固有在也凡太
 白樂府皆非泛然獨造必參觀本曲之詞與所借用
 之曲之詞始知其源流之自點化奪換之妙不獨此
 二篇為然聊發凡
 資讀者觸解云

懷仙歌胡木作憶

一鶴東飛過滄海放心散漫知何在仙人浩歌望我

來應攀玉樹長相待堯舜之事不足驚自餘囂囂直

繆本作可輕巨鰲莫載許本三山去我一作欲蓬萊

頂上行十洲記滄海島在北海中地方三千里去岸

蒼色仙人謂之滄海也楚辭望美人兮未來臨風悅

兮浩歌拾遺記崑崙山有五色玉樹陰翳五百里巨

鰲事見四卷註玉真仙人詞胡震亨曰玉真公主睿宗女字持

師以居魏顯言白為公主所薦達而白亦有

客公主別館詩此詞豈其所獻於公主者歟

玉真之仙一作人時往西一作太華峰清晨鳴天鼓殿

歛騰雙龍弄電不輟手行雲本無蹤幾時人少室王

母應相逢元和郡縣志太華山在華州華陰縣南八

齒之法左相扣名曰打天鐘右相扣名曰髓天磬中

央上下相扣名曰鳴天鼓若卒遇凶惡不祥當打天

鐘三十六遍若存思念道致真格靈當鳴天鼓以正中四

十六遍若存思念道致真格靈當鳴天鼓以正中四

齒相扣閉口緩頰使聲虛而深響也漢武帝內傳東

方叔昔為太上使令到方丈助三天司命收錄仙家

朔到方丈但務游戲了不共營和氣擅弄雷電激波

揚風風雨失時陰陽錯迕謝靈運詩弄波不輟手玩

景豈停目元和郡縣志少室山在河南府告成縣西

北五十里登封縣西十里高十六里周回三十里穎

水源出焉太平廣記西王母者九靈太妙龜山金母

也位配西方母養羣品天上天下三界十方女子之

登仙者得道者咸所隸

焉○颺音標歎音忽

清溪行一作宣州清溪○清溪在

清溪清我心水色異諸水借問新安江見底何如此

人行明鏡中鳥度屏風裏向晚猩猩啼空悲遠遊子

元和郡縣志新安江自歙州黟縣界流入桐廬縣東
 流入浙江蕭士贊曰圖經清溪屬宣城新安即今徽
 州在唐為歙州在隋在新安郡凡水發源於徽者皆
 曰新安江自歙者出黟山自休寧者出率山自績溪
 者出太嶂山自婺源者出浙山自浙江沂休寧者為
 難三百六十沈約有新安江水至清淺見底詩陳釋
 惠標咏水詩舟如空裏泛人似鏡中行
 江淹詩夜聞猩猩啼猩猩見三卷註

訓殷明佐

繆本作

見贈五雲裘歌

楊齊賢註五雲裘者五色

綸爛如雲故以五雲名之

我吟謝朓詩上語朔風颯颯吹飛雨謝朓已沒青山

空後來繼之有殷公粉圖珍裘五雲色曄如晴天散

綵虹文章彪炳光陸離應是素娥玉女之所為輕如

松花落金粉濃似錦苔含碧滋遠山積翠橫海島殘

霞飛

一作

丹映江草凝毫採掇花露容幾年功成奪

天造

謝朓觀朝雨詩朔風吹飛雨蕭條江上來原註

謝朓宅在當塗青山下江南通志青山在太平

府城東南三十里齊宣城太守謝朓嘗築室山南又

名謝公山有謝公井白雲泉帝王世紀西戎渠搜國

服禹之德獻其珍裘盧諶詩崇臺非一幹珍裘非一

腋魏文帝詩丹霞蔽日彩虹垂天鍾磔詩品文體相

輝彪炳可翫淮南子五彩爭勝流漫陸離高誘註陸

離美好貌謝莊月賦集素娥於後庭李周翰註嫦娥

竊藥奔月月色白故云素娥太土飛行九神玉經凡

行玉清之道出則諸天侍軒給玉童玉女各三千人
 行上清之道出則五宿侍衛給玉童玉女各一千五
 百人行太清之道則五帝侍衛給玉童玉女各八百
 人抱朴子玉女來侍可得役使以致行厨玉女常以
 黃玉為誌大如黍米在鼻上是真玉女也無此誌者
 鬼試人耳江淹詩闍草含碧滋張銑註碧滋謂草色
 翠而滋繁顏延年詩積翠亦葱芊○朓音眺曄音葉
 掇都活切故人贈我我不違着令山水合清繆本曄
 端入聲

頓驚謝康樂詩興生我衣襟前林壑斂暝色袖上雲
繆本霞收夕霏謝靈運石壁精舍還湖中詩昏旦變
 作烟霞收夕霏氣候山水含清輝林壑斂暝色雲霞
 收夕霏李善註霏雲飛貌 群仙長嘆驚此物千崖萬

嶺相縈鬱身騎白鹿行飄飄手翳紫芝笑披拂相如

不足誇鸛鷄王恭鶴氅安可方瑤臺雪花數千點片

片吹落春風香為君持此凌蒼蒼上朝三十六玉皇

下窺夫子不可及矯手蕭本相思空斷腸曹植詩忽逢二童顏

色鮮好乘彼白鹿手翳芝草廣韻翳隱也奄也鄣也

西京雜記司馬相如以所著鸛鷄裘就市人楊昌貴

酒張華禽經註鸛鷄鳥名其羽可為裘以辟寒世說

孟昶未達時家在京口嘗見王恭無高輿披鶴氅裘

於時微雪昶於籬間窺之嘆曰此古六神仙人鶴氅

折鶴羽而為衣也鮑照詩胡風吹朔雪千里度龍山

集君瑤臺裏飛舞兩楹間張銑註瑤玉也以玉飾臺

也蕭士贇曰三十六玉皇道家所謂三十六天帝也

詳見三卷註矯手舉手也陸機詩

矯手頓世羅○肇昌兩切昌上聲

臨路歌按李華墓誌謂太白賦臨終歌而卒

大鵬飛兮振八裔中天摧兮力不濟餘風激兮萬世

遊扶桑兮挂石當作袂後人得之傳此仲尼亡兮繆本

作誰為出涕木華海賦迤延八裔李善註八裔猶八

平誰為出涕方也嚴忌哀時命衣攝葉以儲與兮左

祛挂於樽桑王逸註祛袖也言已衣服長大攝業儲

與不得舒展德能弘廣不能施用東行則左袖挂於

古意

君為女蘿草妾作兔絲花輕條不自引為逐春風斜

百丈託遠松纏綿成一家誰言會面易各在青山崖

女蘿發馨香兔絲斷人腸枝枝相糾結葉葉竟飄揚

生子不知根因誰共芬芳中巢雙翡翠上宿紫鴛鴦

若繆本識二草心海潮亦可量

兔絲女蘿見四卷註

山鷓鴣詞

按教坊記山鷓鴣是曲名鄭谷詩座中亦有江南客莫向清風唱鷓鴣知

山鷓鴣者乃當時南地之新聲鷓音蔗鴣音姑

苦竹嶺頭秋月輝苦竹南枝鷓鴣飛嫁得燕山胡鴈

婿欲銜我向鴈門歸山雞翟雉來相勸南禽多被北

禽欺紫塞巖霜如劍戟蒼梧欲巢難背違我心

蕭本作今

誓死不能去哀鳴驚叫淚沾

繆本衣嶺在池州原三

保李白嘗讀書於此太平廣記鷓鴣吳楚之野悉有

嶺南偏多臆前有白圓點皆上間紫赤毛其大如野

雞多對啼南越志云鷓鴣雖東西回翔然開翅之始

必先南翥其名自呼杜簿州又本草云自呼鉤輻格

磔李群玉山行聞鷓鴣詩云方穿詰曲崎嶇路又聽

鉤輻格磔聲水經註山海經曰鴈門之水出於鴈門

之山鴈出其間在高柳北高柳在代中其山重巒疊

巘霞舉雲高連山隱隱東出遠塞劉淵林三都賦註

山雞如雞而黑色樹棲晨鳴今所謂山雞者鷲夷也

合浦有之禽經首有彩毛曰山雞張華註山雉長尾

尤珍護之林木之森鬱者不入恐觸其尾也雨則避

於巖石之下恐濡濕也久雨亦不出而求食死者甚

衆水經註鷓鴣山雞也光色鮮明五色眩耀利距善

鬪世以家雞鬪之則可擒也博物志翟雉長尾雨雪

降借其尾棲高樹杪不敢下食往往餓死紫塞蒼梧

俱見三卷註琦按此詩當是南姬有嫁為北人婦者

悲啼誓死而不肯去太白見而悲之遂作此詩

歷陽壯士勤將軍名思齊歌 并序

歷陽壯士勤將軍神方出於百夫則天太后召見

奇之授游擊將軍賜錦袍玉帶朝野榮之後蕭本

字拜橫南將軍大臣慕義結十友即燕公張說館

陶公郭元振為首余壯之遂作詩唐時歷陽郡即

道蓋古揚州之域勤將軍之名不載史冊然考許

渾集有題勒尊師歷陽山居詩序云師即思齊之

孫然則其名亦震耀一時者矣楊升菴述希姓引

之作勒思齊者誤也通典游擊將軍為五品以上

武散官張說字道濟洛陽人武后時為相元宗時

再為相封燕國公郭元振名振魏州人以字顯睿

宗時為相封館陶縣男後又封代國公

太古歷陽郡化為洪川在江山猶鬱盤龍虎秘光彩

蓄洩數千載風雲何灑霽特生勤將軍神力百夫倍

搜神記歷陽之郡一夕淪入地中而為水澤今麻湖

是也述異記和州歷陽淪為湖昔有書生遇一老姥

姥待之厚生謂姥曰此縣門石龜眼血出此地當陷

為湖姥後數往視之門吏問姥姥具答之吏以硃點

龜眼姥見遂走上北山顧城遂陷焉今湖中有明府

魚奴魚婢魚魯靈光殿賦雲覆灑霽呂延濟註灑霽

繁雲貌C灑徒感切潭上聲霽音兌

草書歌行

少年上人號懷素草書天下稱獨步墨池飛出北溟

魚筆鋒殺盡中山兔八月九月天氣涼酒徒詞客滿

高堂牋麻素絹排數箱宣州石硯墨色光吾師醉後

倚繩牀須臾掃盡數千張飄風驟雨驚颯颯落花飛

雪何茫茫起來向壁繆本不停手一行數字大如斗

况况如聞神鬼驚時時只見龍蛇走左盤右蹙如驚

電狀同楚漢相攻戰湖南七郡凡幾家家屏障書

題徧玉逸少張伯英古來幾許浪得名張顛老死不

足數我師此義不師古古來萬事貴天生何必要公

孫大娘渾脫舞國史補長沙僧懷素好草書自言得

筆塚宣和書譜釋懷素字藏真俗姓錢長沙人徙家

京兆元裝三藏之門人也初勵律法晚精意於翰墨

追倣不輟秃筆成家一夕觀夏雲隨風頓悟筆意自

謂得草書三昧斯亦見其用志不分乃凝於神也當

時名流如李白戴叔倫竇象錢起之徒舉皆有詩美

之狀其勢以為若驚蛇走虺驟雨狂風人以為過

論又評者謂張長史為顛懷素為狂及其晚年益進

則復評其與張芝逐鹿茲亦有加無已故其譽之者

亦若是耶攷其平日得酒發興要欲字字飛動圓轉

之妙宛若有神一統志懷素零陵人觀二王真跡及

二張草書而學之書漆盤三面俱穴贈之歌者三十

七人皆當世名流顏真卿作序北齊書雕蟲之美獨

步當時法書要錄弘農張芝善草書臨池學書池水

盡墨太平寰宇記墨池王右軍沈硯池也并舊宅在

葢山下會稽縣二里餘方輿勝覽紹興府戒珠寺

本王羲之故宅門外有二池曰墨池鵝池元和郡縣

志中山在宣州溧水縣東南十五里出兔毫為筆精

妙太平寰宇記溧水縣中山又名獨山在縣東南十

里不與群山連接古老相傳中山有白兔世稱為筆

最精箋麻皆紙也以五色染成或研光或金銀泥畫

花樣者為箋紙其以麻為之為麻紙唐時詔書用黃

麻白者謂之素十六國春秋佛圖澄坐繩牀燒安息

香胡三省通鑑註程大昌演繁露曰今之交牀制本

自虜來始名胡牀隋以識有胡改各交牀唐穆宗於

紫宸殿御大繩牀見群臣則又名繩牀矣余按交牀

繩牀今人家有之然二物也交牀以木交午為足足

前後皆施橫木平其底使措之地而安足之上端其

前後亦施橫木而平其上橫木列竅以穿繩條使之
 可坐足交午處復為圓穿貫之以鐵斂之可挾放之
 可坐以其足交故曰交牀繩牀以板為之可以攔臂其
 其廣前可容膝後有靠背左右有托手可以攔臂其
 下四足著地錦繡萬花谷繩牀以繩穿為坐器即俗
 謂之交椅也湖南七郡謂長沙郡衡陽郡桂陽郡零
 陵郡連山郡江華郡邵陽郡此七郡皆在洞庭湖之
 南故曰湖南世說註文字志曰王羲之字逸少琅邪
 臨沂人少朗拔為叔父廙所賞善草隸累遷江州刺
 史右軍將軍會稽內史後漢書張芝字伯英善草書
 至今稱傳之衛恒四體書勢漢興而有草書不知作
 者姓名至章帝時齊相杜度號稱善作篇後有崔瑗
 崔寔亦皆稱工杜氏結字甚安而書體微瘦崔氏甚
 得筆勢而結字小疎弘農張伯英者因而轉精其巧
 凡家之衣帛必書而後練之臨池學書池水盡黑下
 筆必為楷則常曰匆匆不暇草書寸紙不見遺至今
 世尤寶其書韋仲將謂之草聖國史補張加草書得
 筆法後傳崔邈顏真卿旭言始吾見公主擔夫爭路
 而得筆法之意後見公孫氏舞劍器而得其神旭飲
 醉輒草書揮筆大叫以頭搥水墨中而書之天下呼

為張顛醒後自視以為神異不可復得後輩言筆札
 者歐虞褚薛或有異論至張長史則無間言矣舊唐
 書吳郡張旭善草書而好酒每醉後號呼狂走索筆
 揮洒變化無窮若有神助時人號為張顛杜南觀公
 孫大娘弟子舞劍器行序開元三載予尚童穉記於
 城觀公孫氏舞劍器渾脫瀾頓挫獨出冠時自高
 頭宜春黎困二教坊內人泊外供奉曉是舞者聖文
 神武皇帝初公孫一人而已往時吳人張旭善草書
 帖數嘗於鄴縣見公孫大娘舞西河劍器自此草書
 長進豪蕩感激樂府雜錄開元中有公孫大娘善舞
 劍器僧懷素見之草書遂長蓋准其頓挫之勢也渾
 脫唐時舞名唐書山惲傳將作大匠宗晉卿為渾脫
 舞是也蘇東坡謂草書歌決非太白所排數痛之
 五代效禪月而不及者且訾其賤麻絹素排數痛之
 句村氣可掬墨池編云此詩本藏真自作駕名太白
 者琦按以一少年上人而故貶王逸少張伯英以推
 獎之大失毀譽之實至張旭與太白既同酒中八仙
 之遊而作詩稱謂有胸藏風雲世莫知之句忽一旦
 而訾其老死不足數大白決不沒
 分別至此斷為偽作信不疑矣

和盧侍御通塘曲

君誇通塘好通塘勝耶溪通塘在何處遠繆本在尋

陽西青蘿嫋嫋挂繆本作拂烟樹白鷗處處聚沙堤石門

中斷平湖出百丈金潭照雲日何處滄浪垂釣翁鼓

棹漁歌趣非一相逢不相識出沒繞通塘浦邊清水

明素足別有浣紗吳女郎行盡綠繆本作象潭潭轉幽疑

是武陵春碧流秦人雞犬桃花裏將比通塘渠見羞

通塘不忍別十去九遲迴偶逢佳境心已醉忽有一

鳥從天來月出青山送行子四邊苦竹秋聲起長吟

白雪望星河雙垂兩足揚素波梁鴻德耀會稽日寧

知此中樂事多施宿會稽志若耶溪在會稽縣南二

白鷗似鶴而大白色紅臉可愛江淹詩碧鄣常周流

金潭恒澄澈呂延濟註潭水之深澄澈清者也言金

者下有金沙故名陶潛詩鼓棹路崎曲棹楫也在舟

之旁撥水以進舟者也一說短者曰楫長者曰棹梁

簡文帝詩綠潭倒雲氣青山岫月規武陵桃花見二

卷註莊子鄭有神巫曰季咸列子見之而心醉鮑照

詩居人掩閨臥行子夜中飯王褒洞簫賦揚素波而

揮連珠呂向註素白也後漢書梁鴻因東出關過京

師作五噫之歌肅宗聞而非之求鴻不得乃易姓運

期名耀字侯光與妻子居齊魯之間有頃又去適吳

依大家臯伯通居廡下為人賃春每歸妻為其食不

敢於鴻前仰視舉案齊眉伯通察而異之曰彼庸能

使其妻敬之如是非凡人也乃方舍於家鴻潛閉著

書十餘篇琦按梁鴻所適之地在今蘇州而云會稽

者蓋其地古屬吳國秦屬會稽郡漢仍其舊不改至

後漢順帝永建四年始分置吳郡鴻在肅宗朝尚未

有吳郡之名史臣本古國名而言故曰吳與上齊魯

一例通稱太白則指其本時之郡而言則曰會稽似

卷八

乎乖異而實不相妨也。○
棹直教切巢去聲浣音換

李太白文集卷八

李太白文集卷之九

錢塘 王琦琢崖輯註

縉 端臣
思謙蘊山較

古近體詩共四十三首

贈孟浩然

吾愛孟夫子風流天下聞紅顏棄軒冕白首卧松雲

醉月頻中聖迷花不事君高山安可仰徒繆本此揖

清芬唐書孟浩然襄州襄陽人少好節義喜拯人患

難隱鹿門山年四十乃游京師嘗於太學賦詩

一座歎服無敢抗張九齡王維雅稱道之維私邀入
內署俄而玄宗至浩然匿牀下維以實對帝喜曰朕
聞其人而未見也何懼而匿詔浩然出帝問其詩浩
然再拜自誦所為至不才明主棄之句帝曰卿不求

仕而朕未嘗棄卿奈何誣我因放還採訪使韓朝宗
 約浩然借至京師欲薦諸朝會故人至劇飲歡甚或
 曰君與韓公有期浩然曰業已飲違恤他卒不赴朝
 宗怒辭行浩然不悔也張九齡為荊州辟置於府府
 罷開元末病疽背卒南史眷戀松雲輕迷入路三國
 志徐邈為尚書郎時科酒禁而邈私飲至於沉醉校
 事趙達問以曹事邈曰中聖人達白之太祖太祖甚
 怒鮮于輔進曰平日醉客謂酒清者為聖人濁者為
 賢人邈性修慎偶醉言耳詩小雅高山仰止景行
 行止○中聖之中本作去聲讀協音當讀平聲

贈從兄襄陽少府皓

一作皓○唐書地理志山南東道襄州有襄陽縣

結髮未識事所交盡豪雄卻秦不受賞擊晉一作寧

為功

繆本此下多託身白刃裏殺人紅塵中當朝揖高義舉世欽英風四句

小節豈足

言退耕春陵東歸來無產業生事如轉蓬一朝烏

一作

狐裘敝百鎰黃金空彈劍徒激昂出門悲路窮吾兄

青雲士然諾聞諸公所以陳片言片言貴情通棣華

儻不接甘與秋草同

漢書李廣傳結髮與匈奴戰顏師古註言始升冠即在戰陣也

魯仲連不肯令趙尊秦為帝秦將聞之為却軍五十

里平原君欲封之魯仲連不肯受詳二卷註朱亥從

魏公子無忌袖鐵錐殺晉鄙奪其軍以救邯鄲存

趙詳見三卷註晉書阮渾少慕通達不修小節元和

郡縣志春陵故城在隨州棗陽縣東南三十五里曹

植詩吁嗟此轉蓬居世何獨然揚齊賢曰蓬花北土

有之團欒如毬風起則隨地而轉不能自止戰國策

蘇秦說秦王說十上而說不行黑貂之裘敝黃金百

斤盡韻會國語二十四兩為鎰趙岐孟康皆曰二十
 兩鄭玄曰三十兩漢書不自激昂乃反涕泣左傳名
 穆公思周德之不類故糾合宗族於成周而作詩曰
 常棣之華鄂鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟杜預註常
 棣棣也鄂鄂然花外發不韡韡言韡韡以喻兄弟和睦
 則強盛而有光輝韡韡然
 淮海對雪贈傅靄一作淮南對雪贈孟浩然○禹貢淮海惟揚州謂揚州之

域北至淮東南至海也後人稱揚州曰淮海本此

朔雪落吳一作潮

天從風渡溟渤海

蕭本一作梅樹成陽

春江沙皓明月

繆本下多飄飄四荒外想象千花與發瑞草生階墀玉塵散庭闕四句與

從剡溪起思繞梁園

繆本發寄君郢中歌曲罷心繼

絕後四句一作剡溪與空在郢路歌未歇寄君梁父

吟曲盡心斷絕鮑照詩胡風吹朔雪又穿池類

溟渤江總詩海樹一

邊出雲山四而通世說王子猷

居山陰夜大雪眠覺開室命酌酒四望皎然因起

俚咏左思招隱詩忽憶戴安道時戴在剡即便夜乘

小船就之經宿方至造門不前而返人問其故王曰

吾本乘興而行興盡而反何必見戴一統志剡溪在

紹興府嵊縣治南一名戴溪即晉王徽之雪夜訪戴

逵處謝惠連雪賦歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁

王不悅遊於兔園乃置旨酒命賓友各舉生延枚叟

相如求至居客之右俄而微霰零密雪下王乃歌北

風於衛詩咏南山於周雅授簡於司馬大夫曰拙子

絕剡音閃

秘思騁子妍詞侔色揣稱為寡人賦之新序客有歌

於郢中者其為陽春白雪國中屬而和者數十人鮑

照詩涕零心斷

贈徐安宜

唐時淮南道楚州有安宜縣上元三

年以其地得定國寶十三枚因收元

寶應仍改安宜縣為寶應

縣徐蓋為安宜令者也

白田見楚老歌咏徐安宜製錦不擇地操刀良在茲

清風動百里惠化聞京師浮人若雲歸耕種滿郊岐

川光淨麥隴日色明桑枝訟息但長嘯賓來或解頤

青橙繆本作槐拂戶牖白碧一作水流園池遊子滯安邑懷

恩未忍辭翳君樹蕭本作獨桃李歲晚記深期白田

地名楚老楚地父老也江南通志白田渡在寶應縣

南門外左傳子皮欲使尹何為邑子產曰少未知可

否子皮曰愿吾愛之使夫往而學焉夫亦愈知治矣
 子產曰人之愛人求利之也今吾子愛人則以政猶
 未能操刀而使割也其傷實多子有美錦不使人學
 製焉大官大邑身之所庇也而使學者製焉其為美
 錦不亦多乎杜預註製裁也宋書劉道產之在漢南
 歷年踰十惠化流於樊沔公羊傳京師者何天子之
 居也京者何大也師者何眾也天子之居必以眾大
 之詞言之揚齊賢註浮人流人也王僧達詩麥隴多
 秀色鄭康成毛詩箋嘯蹙口而出聲也漢書諸儒為
 之語曰無說詩匡鼎來匡說詩解人頤如淳註使人
 笑不能止也李陵詩遊子暮何之安邑即安宜也吳
 均詩懷恩未忍去非無江海心繫惟也又發語聲左
 傳繫我獨無說苑陽虎得罪於魯北見簡子曰自今
 以後不復樹人矣簡子曰夫樹桃李者夏得休息秋
 得其實焉樹蒺藜者夏不得休息秋得其刺焉今子
 之所樹蒺藜也自今以來擇人而樹之毋已樹而擇
 之○繫音伊

贈任城盧主簿潛

蕭本少潛字。唐書地理志河南道兗州有任城縣唐官

制縣令之佐有五簿其位在丞之下尉之上京縣二人從八品畿縣上縣者正九品中縣下縣者從八品各一人

海鳥知天風竄身魯門東臨觴不能飲矯翼思凌空

鐘鼓不為樂烟霜誰與同歸飛未忍去流淚謝鴛鴻

莊子昔者海鳥止於魯郊魯侯御而觴之於廟詳見人鵬賦註揚雄解嘲矯翼厲翮李周翰註矯舉也南齊書孝感烟霜

早秋贈裴十七仲堪

遠海動風色吹愁

一作秋

落天涯南星變大火熱氣餘

丹霞光景不可迴六龍轉天車荆人泣美玉魯叟悲

匏瓜功業若夢裏

一作中一作撫一作推

琴發長嗟裴生信

一作

實英邁屈

繆本

起多才華歷抵海岱豪結交魯朱家

一作歷遊趙魏豪結交列如麻繆本下多良圖竟未展意欲飛丹破產且救人遺身不為家四句復

攜兩少妾

一作女

艷色驚荷葩

繆本

雙歌入青雲但惜

白日斜窮

一作滄

溟出寶貝大澤饒龍蛇明主儻

一作必

見收烟霄路非賒時命若不會歸應鍊丹砂

一作知飛萬里

道勿使歲寒嗟○南星南方之星也大火心星也初昏之時大火見南方於時為夏若轉而西流財為秋矣郭璞爾雅註大火心也在中故時侯主焉江淹詩丹霞蔽陽影劉良註丹霞赤雲也曹植詩白日

西南馳光景不可攀六龍見三卷註天車即日車也荆人卞和泣玉事見四卷註孔子曰吾豈匏瓜也哉

焉能繫而不食何晏註匏瓠也言瓠瓜得繫一處者不食故也吾自食物當東西南北不得如不食之物

繫滯一處王粲詩攝衣起撫琴後漢書至於扶翼王運皆武人屈起章懷太子註屈起猶勃起也音其勿

反禹貢海岱惟青州孔傳曰東北據海西南距岱史記魯朱家者與高祖同時魯人皆以儒教而朱家用俠聞所藏活豪士以百以其餘庸人不可勝言然終

不伐其能歆其德諸所嘗施惟恐見之振人不曠先從貧賤始家無餘財衣不完采食不重味乘不過輶

牛專趨人之急甚已之私既陰脫季布之厄及布尊貴終身不見也自關以東莫不延頸願交焉鮑照詩

會得兩少妾說文葩花也韻會賒遠也木華海賦翔天洛戲窮溟又曰豈徒積大顛之寶貝左傳

深山大澤實生龍蛇○葩普巴切怕平聲

贈范金鄉

蕭本

二首

唐書地理志河南造菴州有金鄉縣

君子在清盼不知東走迷離家未幾月絡緯鳴中閨

桃李君不言攀花願成蹊那能吐芳信惠好相招攜

我有結綠珍久藏濁水泥時人棄此物乃與燕石作

齊撫繆本拭欲贈之申眉路無梯遼東慙白豕楚

客羞山雞徒有獻芹心終流泣玉一作啼祇應自索

漠留舌示山妻淮南子狂者東走逐者亦東走東走則異抱朴子此亦東走

走之迷忘焚之甘也絡緯見三卷註漢書桃李不言

下自成蹊顏師古註蹊謂徑道也言桃李以其花實

之故非有名呼而人爭歸趨來往不絕其下自然成

經以喻人懷誠信之心故能潛有所感也顏延年詩

君子吐芳訊感物測子衷謝瞻詩烟熅吐芳訊李周

翰註芳訊芳言也詩國風惠而好我左傳招搖以禮

史記周有砥礪宋有結綠梁有懸黎楚有和璞此四

寶者士之所生良工之所失也曹植詩良遇不可值伸

燕石見二卷註說文據拾也應瑒詩良遇不可值伸

肩路何階後漢書往時遼東有豕生子白頭異而獻

之行至河東見群豕皆白懷慙而還尹文子楚客詹

山雉路人問何鳥也擔雉者欺之曰鳳凰也路入曰

我聞鳳凰今直見之汝販之乎曰然則十金勿與請

加倍乃與之將欲獻楚王經宿而鳥死路人不違惜

金惟恨不得以獻楚王國人傳之咸以為真鳳凰貴

欲以獻之遂聞楚王王感其欲獻於已名而厚賜之

過於買鳥之金十倍穉康絕交書野人有快炙背而

美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已疎矣下

和泣玉見四卷註文心雕龍思不環周索莫乏氣史

其二

范宰不買名綬對前楹為邦默自化日覺冰壺清

百里雞犬靜千廬機杼鳴浮人少蕩析愛客多逢迎

遊子覩嘉政因之聽頌聲淮南子綬歌鼓舞綠飾詩

我無為而民自化鮑照詩清如玉壺冰古詩札札夫

機杼機杼織具也機以轉軸杼以持緯書盤庚今我

民用蕩析離居孔穎達正義播蕩分析蜀志費禕傳

丞相亮南征還群寮於數十里逢迎公羊傳什一行

而頌聲作矣何休註頌聲者
太平歌頌之聲。杼音紵

贈瑕邱王少府 唐書地理志河南
道兗州有瑕邱縣

皎皎鸞鳳姿飄飄神仙氣梅生亦何事來作南昌尉

清風佐鳴琴寂寞道為一作誰貴一見過所聞操持難

與群毫揮魯邑訟日送瀛洲雲我隱屠釣下爾當玉

石分無由接高論空此仰清芬 漢書梅福字子真九
江壽春人為郡文學

補南昌尉後去官歸壽春至元始中王莽專政福一
朝棄妻子去九江至今傳以為仙晉書梁國張偉志
趣不常自隱於屠釣瀛洲海

中三山之一詳見四卷註

東魯見狄博通 按唐書宰相世系表博通梁公
狄仁傑之曾孫戶部郎中光濟

之孫

去年別我向何處有人傳道遊江東謂言挂席度滄

海却來應是無長風 謝靈運詩挂席拾海月宋書
宗慤傳願乘長風破萬里浪

見京兆韋叅軍量移東陽二首 按唐書地理志
京兆府京兆郡

本雍州屬關內道豸州東陽郡屬江南東道日
知錄唐朝人得罪貶遠方遇赦改近地謂之

量移舊唐書元宗紀開元二十年十一月庚午
祀后土於曠上大赦天下左降官量移近處二

十七年二月巳巳加尊號大赦天下
左降官量移近處量移字始見於此

潮水還歸海流人却到吳相逢問愁苦淚盡日南珠

莊子子不聞夫越之流人乎陸德明註流人有罪自

流徙者也吳都賦淵客慷慨而泣珠劉淵林註俗傳

鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綃綃者竹孚俞
也鮫人臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人
洞冥記吹勒國去長安九千里在日南人長七尺被
髮至踵乘犀象之車乘象入海底取寶宿於鮫人之

舍得淚珠則鮫人所泣之珠也庾信擬連珠日南枯蚌猶含明月之珠

其二

聞說金華渡東連五百灘全勝若耶好莫道此行難

猿嘯千谿合松風五月寒他年一攜手搖艇入新安

一統志五百灘在金華府城西五里灘之最大者俗傳舟行挽牽五百人方可渡若耶溪在紹興府城南

二十五里下與鏡湖合西施採蓮歐冶鑄劍於此新安江一名青溪出徽州自歙縣經淳安縣界至嚴州府城南合婺港東入浙江

廣韻艇小船也○艇音挺

贈丹陽橫山周處士惟長

唐書地理志潤州丹陽郡有丹陽縣本曲

阿天寶元年更名太平御覽山謙之丹陽記曰丹陽縣東十八里有橫山連亘數十里傳云楚

子重至於橫山是也江南通志橫山在江寧府江寧縣東南一百二十里高淳縣東二十里其

山四方望之皆橫故曰橫山亦名橫望山太平府志橫山在當塗縣東六十里高二百丈周八

十里穹窿巉峻蒼翠亘天際四望皆橫故名橫山與江寧溧水接壤丹陽湖在其南春秋楚子

重伐吳所至之地

周子橫山隱開門臨城隅連峰入戶牖勝槩凌方壺

時枉一作白紵詞放歌丹陽湖水色傲溟渤川光秀

菰蒲當其得意時心與天壤俱閑雲隨舒卷

蕭本作卷施

安識身有無抱石恥獻玉沉泉笑探珠羽化如可作

相攜上

一作攜手止

清都

方壺方丈也海中三神山之一見明堂賦註白紵詞見四卷註

江南通志丹陽湖在江寧府高淳縣西南三十里太平府當塗縣東南七十里以湖之中流分界其源有三徽州高淳寧國廣德諸溪皆匯之通為三湖一曰

石曰一曰固城一曰丹陽而丹陽最大蓋總名也周

圍三百餘里鮑照詩穿池類溟渤謝靈運詩菰蒲冒
 清淺本草蘇頌曰菰根江湖陂澤中皆有之生水中
 也又謂之菱白生熟皆可啖甜美其中心如筍即菰菜
 者名菰手作菰首者非矣寇宗奭曰菰乃蒲類河朔
 邊人止以飼馬作薦八月開花如葦結青子合粟為
 粥食甚濟飢李時珍曰蒲叢生水際似莞而編有脊
 而柔二三月生苗八九月收葉以為席亦可作扇軟
 滑而溫張協詩清風激萬代名與天壤俱抱石獻王
 用下和事見四卷註莊子人有見宋王者錫車十乘
 以其十乘驕驪莊子莊子曰河上有家貧恃緯蕭而
 食者其子沒於淵得千金之珠其父謂其子曰取石
 來鍛之夫千金之珠必九重之淵而驪龍領下子能
 得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚奚微之有哉
 今宋國之深非直九重之淵也宋王之猛非直驪龍
 也子能得車者必遭其睡也使宋王而寤子為整粉
 矣羽化成仙而去也清
 都上帝所都見二卷註

玉真公主別館苦雨贈衛尉張卿二首 按唐書公主列

傳玉真公主睿宗之第十女也始封崇昌縣王
 大極元年出家為道士以方士史崇玄為師改
 稱玉真公主築王真觀於京師俄進號上清玄
 都太洞三景師天寶三載上言先帝許妾捨家
 今仍叨主第食租賦願去公王號罷邑司歸之
 王府哀宗不許又言妾高宗之孫睿宗之女陸
 下之弟於天下不為賤何必名繫玉號資湯
 沐然後為貴請入數百家之產延十年之命帝
 知主意乃許之薨寶應時古樓觀紫雲衍慶集
 玉真公主與金仙公主俱入道今樓觀南山之
 麓有玉真公主祠堂存焉俗傳其地曰邸宮以
 為王家別館之遺址也然碑誌湮沒圖經廢舛
 惟開元中戴璇樓觀碑有玉真公主至師心此地
 之語而王維儲光義皆有玉真公主至山莊山居
 之詩則玉真祠堂為觀之別館審矣因盡錄唐
 人題詠刻之祠中元祐二年歲在丁卯七月望
 日河東薛紹彭題所謂別館疑即此地是歟
 雅雨久日苦雨唐書百官志衛尉寺卿一人從
 三品少卿二人從
 四品掌器械文物

秋繆本坐金張館繁陰晝不開空烟迷繆本雨色蕭

颯望中來翳翳昏墊苦沉沉憂恨催清秋何以慰白

酒盈吾杯吟詠思管樂此人已成灰獨酌聊自勉誰

貴經綸才彈劔謝公子無魚良可哀漢書功臣之後

親近寵貴比於外戚左思詩朝集金張館幕宿許史

廬尚書益稷下民昏墊謝靈運詩久痲昏墊苦張銑

註昏霧墊濕也言病此霖雨之苦也論衡人死血脉

竭竭而精氣滅滅而形體朽朽而成灰土史記馮驩

彈其劍而歌曰長歛歸來乎

食無魚○翳音衣墊音店

其二

苦雨思白日浮雲何由卷稷高和天人陰陽許本乃

繆本驕蹇秋霖劇倒井昏霧橫絕嘯欲往咫尺塗遂

成山川限溲溲奔溜聞繆本浩浩驚波轉泥沙塞中

途牛馬不可辨飢從漂母食閑綴羽陵一作簡園家

逢秋蔬藜藿不滿眼嘯蛸結思幽蟋蟀傷福淺厨竈

無青烟刀机生綠蘇投筋解鷓鷯換酒醉北堂丹徒

布衣者慷慨未可量何時黃金盤一斛薦檳榔功成

拂衣去搖曳繆本滄洲傍高即契字東都賦統和天

凡雨自三日已往為霖楚辭皇天淫溢而秋霖韻會

劇尤甚也傳哀詩霖雨如倒井韻會嘯山峯也駱賓

王詩薄烟橫絕嘯輕凍澀回湍韻會溲木會也鮑照

詩蹠蹠寒葉離溲溲秋水積莊子秋水時至百川灌

河涇流之大兩涘渚涯之間不辨牛馬陸德明註辨

別也言廣大故望不分別也漂母見六卷註廣韻綴

連補也穆天子傳天子東遊次於雀梁蠹書於羽陵

漢書司馬遷傳孺梁之食藜藿之美顏師古註藜草

似蓬也藿豆葉也史記正義藜似藿而赤表本草綱目藜處處有之即灰藿之紅心者莖葉稍大河朔人
名落藜南人名臘脂菜亦曰鶴頂草皆因形色名也
嫩時亦可食昔人謂藜藿與膏梁不同老則莖可為
杖詩國風蠪蛸在戶埤雅釋蟲云蠪蛸長脚者俗呼喜
踏之貌因以名云郭璞曰今小蜘蛛長脚者俗呼喜
子亦如蜘蛛布網垂絲着人衣當有親客至荆州河
內之人謂之喜母陸機詩疏蟋蟀似蝗而小正黑有
光澤如漆有角翅一名蝥一名蜻蛉楚人謂之王孫
幽州人謂之趣織督促之言也里語曰趣織鳴蠪婦
驚是也太平御覽古今註曰苔薛空室無人行則生
或紫或青一名圓蘇一名綠錢一名綠薛西京雜記
司馬相如以所著鷄鵲裘就市人楊昌貫酒南史劉
穆之傳諸葛長人有異謀穆之厚為之備謂所親曰
貧賤常思富貴富貴必踐危機今日思為丹徒布衣
不可得也穆之少時家貧誕節嗜酒食不修拘檢好
往妻兄家乞食多見辱不以為恥江氏後有慶會屬
令勿來穆之猶往食畢求檳榔江氏兄弟戲之曰檳
榔消食君乃嘗飢何忽須此及穆之為丹陽尹將名
妻兄弟妻泣而稽顙以致謝穆之曰本不匿怨無所

致憂及至醉穆之乃令廚人以金盤貯檳榔一斛
以進之○深音叢綴音拙又音贅蛸音梢薛音癖

贈韋秘書子春 唐書百官志秘書省有監一人少監二人丞一人秘書郎三人

校字郎十人正字二人未詳子春為省中何職

谷口鄭子真躬耕在巖石高名動京師天下皆藉藉

斯 繆本 人竟不起雲臥從所適苟無濟代心獨善亦

何益惟君家世者偃息逢休明談天信浩蕩說劍紛

縱橫謝公不徒然起來為蒼生秘書何寂寂無乃羈

豪英且復歸碧山安能戀金闕舊宅樵漁地蓬蒿已

應沒却顧女几峯胡顏見雲月徒為風塵苦一官已

白髮 蕭本 氣同萬里合訪我來瓊都披雲覩青天捫

虱話良圖留侯將綺里繆本出處未云殊終與安社

稷功成去五湖高士傳鄭樸字子真谷口人也修道

鳳以禮聘之遂不屈揚雄盛稱其德曰谷口鄭子真

耕於巖石之下各振京師雍錄谷口在雲陽縣西四

十里鄭子真隱於此漢書國中口語籍籍顏師古註

籍籍喧聒之意鮑照詩雲臥恣天行三國志管寧傳

環堵華門偃息窮巷史記齊人頌曰談天衍雕龍爽

裴駟註劉向別錄曰鄒衍之所言五德終始天地廣

大書言天事故曰談天莊子有說劍篇世說謝公屐

違朝旨高臥東山諸人每相與言安石不肯出將如

蒼生何元和郡縣志女凡山在河南宜陽縣西九十里

三十四里一統志女凡山在河南宜陽縣西九十里

唐李賀集杜蘭香神女上昇遺几在焉故名曹植上

詩表忍垢荷全則犯詩人胡顏之譏江淹為蕭領軍

拜侍中刺史章寰海順典瓊都咸光又淹齊太祖誅

杳鬱遠域清麗瓊都世說衛伯玉為尚書見樂廣與

中朝名士談議命子弟造之曰此人人之水鏡也見

之若披雲霧觀青天晉書桓温入關王猛被褐詣之

一面談當世之事門風而言旁若無人綺里季見四

卷註吳越春秋范蠡乃乘扁舟出三江入五湖人莫

知其所適○蕭本自徒為風塵苦以下五聯另作一

首髮字作鬚叶下韻也今按此詩一氣貫注不能斷

乙通作一首為是故校從古本

贈韋侍御黃裳二首因詒錄御史臺三院一日

為端公二日殿院其僚曰殿中侍御史眾呼為

太華生長松亭亭凌霜雪天與百尺高豈為微颺折

桃李賣陽繆本作搖艷路人行且迷春光掃地盡碧葉成

黃泥願君學長松慎勿作桃李受屈不改心然後知

君子太華即華山也王應麟詩地理考太華山在華

州華陰縣南八里劉楨詩亭亭山上松呂向註

亭亭高貌

其二

見君乘驄馬知上太行舊本皆作山今依文苑英華本校作行道此地

果摧輪全身以為寶我如豐年玉棄置秋田草但勗

冰壺心無為歎衰老魏武帝詩北上太行山艱哉何魏魏羊腸坂詰屈車輪為之摧

後漢書桓典拜侍御史是時宦官秉權典執正無所

回避常乘驄馬京師畏憚為之語曰行行且止避驄

馬御史說文驄馬青白雜毛也世說世稱庾文康為

豐年玉雅恭為荒年穀鮑照詩清如玉壺冰驄音

聰

贈薛校書

按唐書百官志弘文館有校書郎二人集賢殿書院有校書四人秘書省

有校書郎十人著作局有校書郎二人崇文館有校書郎二人司經局有校書四人皆九品

我有吳越繆本作趨曲無人知此音姑蘇成蔓草麋鹿空

悲吟未誇觀濤作空鬱鈞鼈心舉手謝東海虛行歸

故林古今註吳趨曲吳人以歌其地也陸機詩四坐並清聽聽我歌吳趨劉良註趨步也此曲吳人

歌其土風也吳越春秋吳宮為墟庭生蔓草漢書伍被傳子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今見麋鹿游姑

蘇之臺也故乘七發將以八月之望與諸侯遠方交遊兄弟並往觀濤乎廣陵之曲江鈞鼈見四卷註

贈何七判官昌浩

有時忽惆悵匡坐至夜分平明空嘯咤思欲解世紛

心隨長風去吹散萬里雲羞作濟南生九十誦古文

不然拂劍起沙漠收竒勳老死繆本作田陌間何因揚

清芬夫子今管樂英才冠三軍終與同出處豈將沮

溺群莊子匡坐而絃司馬彪註匡正也後漢書清河
半也漢書張良傳後五日平明與我期此南齊書一
朝嘯咤事功可立漢書伏生濟南人也故為秦博士
孝文時求能治尚書者天下無有聞伏生治之欲召
時伏生年九十餘老不能行於是詔太常使掌故晁
錯往受之史記名冠三軍水經註南陽葉方城邑西
有黃城山是沮溺耦耕之所朱異詩雖有遨遊美終
非沮溺群○凋音抽又
音儔啞丑亞切啞去聲

讀諸葛武侯傳書

蕭本少書字

懷贈長安崔少府叔

封昆季

按唐書地理志京兆府有長安縣

漢道昔云季群雄方戰爭霸圖各未立割據資豪英

赤伏起顏運臥龍得孔明當其南陽時隴畝躬自耕

魚水三顧合風雲四海生武侯立岷蜀壯志繆本作士吞

咸京何人先見許但有崔州平余亦草間人一作士頗

懷拯物情晚途值子玉華髮同衰榮託意在經濟結

交為弟兄無令管與鮑千載獨知名季末也楊炯詩漢氏昔云季中

原爭逐鹿宋書芟夷鯨鯢驅騁群雄晉書肇茲正業

光啟霸圖陸機辨亡論割據山川跨制荆吳淮南子

齊桓晉文五霸之豪英也後漢書光武先在長安時

同舍生疆華自關中奉赤符曰劉秀發兵捕不道

四夷雲集龍鬪野四七之際火為主魏書入匡頽運

出勦元凶蜀志諸葛亮字孔明琅琊陽都人也躬耕

隴畝好為梁父吟身長八尺每自比於管仲樂毅時

人莫之許也惟博陵崔州平穎川徐元直與亮友善

謂為信然時先主屯新野徐庶謂先主曰諸葛孔明
者臥龍也將軍豈願見之乎先主曰君與俱來庶曰
此人可就見不可屈致也將軍宜枉駕顧之由是先
主遂詣亮凡三往乃見先主於是與亮情好日密關
羽張飛等不悅先主解之曰孤之有孔明猶魚之有
水也願諸君勿復言羽飛乃止孔明出師表臣本布

衣躬耕南陽後漢書崔瑗字子玉早孤銳志好學盡能傳其父業與扶風馬融南陽張衡特相友好又交苑列傳華髮舊德章懷太子註華髮白首也史記管仲少時嘗與鮑叔牙游鮑叔知其賢管仲貧困嘗欺鮑叔鮑叔終善遇之不以為言已而鮑叔事齊公子小白管仲事公子糾及小白立為桓公公糾死管仲因焉鮑叔遂進管仲以身下之

贈郭將軍

將軍少年出武威一作豪蕩有天威人掌銀臺護紫微平明

拂劍朝天去薄暮垂鞭醉酒歸愛子臨風吹玉笛美人向一作騰月舞羅衣疇昔雄豪如夢裏相逢且欲

醉春暉一作今日相逢俱失路何年灞上弄春暉唐時涼州亦謂之武威郡隸隴右道大明宮圖紫宸殿側有右銀臺門左銀臺門紫微天子所居之宮也天有紫微宮王者象之故亦謂之紫微藝文

類聚日將暮日薄暮左傳疇昔之羊子為政杜預註疇昔猶前日也晉書劉琨與范陽祖納俱以雄豪著名

駕去溫泉宮蕭本缺後贈楊山人唐書京兆府昭應縣有宮

在驪山下貞觀十八年置咸亨二年始名溫泉宮天寶六載更日華清宮治湯井為池環山列宮室又築羅城置百司及十宅

少年落魄繆本作托楚漢間風塵蕭瑟多苦顏自言管葛一作竟誰許長吁莫錯還閉闕一朝君王垂拂拭剖

心輸丹雪宵臆忽蒙白日迴景光直上青雲生羽翼

幸陪鸞輦出鴻都身騎飛龍天馬駒王公大人借蕭本

作顏色金章蕭本作璋紫綬來相趨當時結交何紛紛片

蕭本

蕭本

蕭本

蕭本

蕭本

蕭本

言道合唯君待吾盡節報明主然後相攜

一作攜手滄洲

臥白雲

漢書酈食其家貧落魄無衣食業北史楊素少落魄有大志不拘小節琦按揚雄解嘲何

為官之拓落也顏師古曰拓落不耦也落拓蓋倒用以取新耳楚戰國時楚王所據之地漢漢水之濱江

淹恨賦閉關却掃塞門不仕鮑照詩白日迴清景後

漢書光初元年始置鴻都門學生章懷太子註鴻都

門名也於內置學時其中諸生皆勅州郡三公舉名

能為尺牘詞賦及工書鳥篆者相課試至千人焉翰

林志唐制學士初入院賜中廐馬一匹謂之長借馬

漁隱叢話唐學士例借飛龍廐馬唐書兵志其後禁

中增置飛龍廐漢書西域傳大宛國多善馬馬汗血

言其先天馬子也顏師古註大宛國有高山其上有

馬不可得因取五色母馬置其下與集生駒皆汗血

因號曰天馬子云傳玄詩寄言飛龍天馬駒呂氏春

秋王公大人從而禮之北山移文紐金章縮墨綬李

善註金章銅印也宋書太宰太傅太保丞相司徒司

空大司馬大將軍太尉凡將軍位從公者驃騎車騎

將軍凡諸將軍加大者征鎮安平中軍鎮軍撫軍前

左右後將軍征虜冠軍撫國龍驤將軍皆金章紫綬

梁書蕭子恪與弟子範等嘗因事入謝高祖在文德

殿引見之從容謂曰望卿兄弟盡節報我耳○魄音薄

溫泉侍從歸逢故人

漢帝長楊苑誇胡羽獵歸子雲叨侍從獻賦有光輝

激賞搖天筆承恩賜御衣逢君奏明主他日共翻飛

雍錄漢世之謂侍從者以其職掌近君也行幸則隨

從在官則陪侍故總撮凡最而以侍從名之武帝詔

嚴助曰君厭直承明之廬勞侍從之事長楊苑陳書後

雲獻賦事詳大獵賦註庾信詩校獵長楊苑陳書後

主卽位雅尚文詞每臣下表疏及獻上賦頌者躬自

省覽其有辭工則神筆激賞加其爵位南齊書聖照

元覽斷自天筆楊齊賢曰太白

為宮詞明皇賞賜以宮錦袍

贈裴十四

贈裴十四

朝見裴叔則朗如行玉山黃河落天走東海萬里寫人曾懷間身騎白龍不敢度金高南山買君顧徘徊

六合無相知飄若浮雲且西去

世說裴令公有雋容儀脫冠冕粗服亂頭

皆好時人以為玉人見者曰見裴叔則如玉山上行光映照人揚齊賢註黃河出崑崙山在唐吐蕃中隸大羊同國極西為最高其流入中國勢猶從天而落也楚辭乘白龍兮逐文魚

贈崔侍御

蕭木作郎

黃河三

蕭本尺

尺鯉本在孟津居點額不成龍歸來伴

一作

凡魚故人東海客一見借吹噓風濤儻相因

蕭本

見更欲凌崑墟

繆本下多何當赤車使再往名相如二句○水經註爾雅云鱸鮪也出羣

穴三月則上度龍門得度則為龍矣否則點額而還白氏六帖大鯉魚登龍門化為龍不登者點額暴腮

矣太平廣記龍門山在河東界禹鑿山斷如門一里餘黃河自中流下兩岸不通車馬每暮春之際有黃鯉魚逆流而上得上者便化為龍林登云龍門之下每歲季春有黃鯉魚自海及諸川爭來赴之一歲中登龍門者不過七十二初登龍門即有雲雨隨之天火自後燒其尾乃化為龍矣其龍門水浚箭湧下流七里深三里出三秦記水經註魏土地記曰梁山北有龍門山大禹所鑿通孟津河口廣八十步巖際鑿跡遺功尚存尚書正義孟津孟是地名津是津處在孟地置津謂之孟津杜預云盟津河內河陽縣南孟津也在洛陽城北都道所湊古今常以為津武王渡之近世以來呼為武濟盧思道孤鴻賦剪拂吹噓長其光價山海經海內崑崙之墟在西北帝之下都崑崙之墟方八百里高萬仞初學記楚國先賢傳曰神龍朝發崑崙之墟暮宿於孟諸超騰雲漢之表宛轉四瀆之裏○墟音區

述德兼陳情上哥舒大夫

唐書哥舒翰其先蓋突騎施酋長哥施部

之裔能讀左氏春秋漢書通大義疏財多施子故士歸心為大斗軍副使遷左衛郎將吐蕃盜

邊與翰遇苦故海吐蕃枝其軍為三行從山差
 池下翰持半段槍迎擊所向輒披靡名蓋軍中
 擢授右武衛將軍副隴右節度為河源軍使翰
 嘗逐虜馬驚陷於河吐蕃三將欲刺翰翰大呼
 皆擁矛不敢動救兵至追殺之拜鴻臚卿為隴
 右節度副大使踰年築神威軍青海上吐蕃攻
 破之更築於龍駒島翰相其川原宜畜牧謫罪
 人二千戍之由是吐蕃不敢近青海天寶八載
 詔翰以朔方河東群牧兵十萬攻吐蕃石堡城
 數日未克梓其將高秀巖張守瑜將斬之秀巖
 請三日期如期而下遂以赤嶺為西塞開屯田
 備軍實加特進賜賚彌渥十一載加開府儀同
 三司久之封涼國公兼河西節度使進封西平
 郡王胡三省通鑑註唐巾世以前率呼將帥為
 大夫白居易詩所謂
 武官稱大夫是也

天蕭本為國家孕英才森森矛戟擁靈臺浩蕩深謀

噴江海縱橫逸氣走風雷丈夫立身有如此一呼三

軍皆披靡衛青謾繆本作大將軍白起真成一豎子

晉書裴楷嘗目鍾會如觀武庫森森但見矛戟在前
 莊子不可納於靈臺郭象註靈臺心也晉書桓溫擬
 雄豪之逸氣韞文武之奇才史記項羽紀於是項王
 大呼馳下漢軍皆披靡衛青傳天子使使者持大將
 軍印即軍中拜車騎將軍青為大將軍諸將皆以兵
 屬大將軍白起傳白起者郿人也善用兵事秦昭王
 平原君傳毛遂曰白起小豎子耳率數萬之眾與師
 以與楚戰一戰而舉鄢郢再戰而燒夷陵三戰而辱
 王之先人○劉世教曰按此詩述德有之而無陳情
 之詞疑有關文胡震亨以為上大帥只此數言亦太
 潦草不如杜之長
 律為得體者非也

雪讒詩贈友人

嗟余沉迷猖獗繆本作已久五十知非古人常有立言

補過庶存不朽包荒匿瑕蓄此煩繆本作醜月出致譏

貽媿皓首感悟遂晚事往日遷白壁何辜青蠅屢前
群輕折軸下沉黃泉眾毛飛骨上凌繆本青天萋萋

繆本暗成貝錦粲然泥沙聚埃珠玉不鮮蕭本洪燄

繆本作炎 爍山發自纖烟滄蕭本波蕩日起於繆本微涓

交亂四國播於八埏拾塵掇蜂疑聖猜賢哀哉悲夫

誰察子之貞堅邱遲與陳伯之書沉迷猖獗以至於

九年非左傳太上有立德其次有立功其次有立言

雖久不廢此之謂不朽又曰能補過者君子也周易

包荒用馮河王弼註能包荒穢受納馮河者也左

傳瑾瑜匿瑕杜預註匿藏也雖美玉之質亦或居藏

瑕穢鄭康成禮記註瑕玉之病也說文瑕玉小赤也

毛萇詩傳月出刺好色也在位不好德而悅美色焉

李陵詩皓首以為期埤雅青蠅糞尤能敗物雖玉猶

不免所謂蠅糞點玉是也蓋青蠅善亂色故詩人以

刺讒爾雅翼說者以青蠅點白為黑點黑為白自昔

相傳如此今青蠅之行好遺矢於物上遇物之潔者

則見論衡曰清受塵白受垢青蠅所污常在練素此

所謂點白為黑也漢書叢輕折軸折而鳥之所以能

註言積載輕物物多至今車軸毀折而鳥之所以能

飛翔者以羽翮扇揚之故也淮南子積羽沉舟群輕

折軸詩小雅萋兮萋兮成是貝錦彼譖人者亦已太

甚毛傳曰萋萋文章相錯也貝錦錦文也鄭箋曰錦

文者文如餘泉餘帔之貝文也與者喻讒人集作已

過以成於罪猶女工之集采色以成錦文說文涓小

流也詩小雅讒人罔極交亂四國封禪書下沂八埏

孟康註八埏地之八際也張鏡註八埏八方也家語

孔子厄於陳蔡從者七日不食子貢以所齋貨竊犯

圍而出告糴於野人得米一石顏回仲由炊之於壞

屋之下有埃墨墮甑中顏回取而食之子貢自升望

見之不悅以為竊食也以告孔子子曰吾信回之為

仁久矣雖汝有云弗以疑也其或者必有故乎吾將

問之名顏回曰疇昔子夢見先人豈或啟佑我哉子

炊而進飯吾將進焉對曰有埃墨墮飯中欲置之則

不潔欲棄之則可惜回即食之不可祭也孔子曰然

則見論衡曰清受塵白受垢青蠅所污常在練素此

所謂點白為黑也漢書叢輕折軸折而鳥之所以能

註言積載輕物物多至今車軸毀折而鳥之所以能

飛翔者以羽翮扇揚之故也淮南子積羽沉舟群輕

折軸詩小雅萋兮萋兮成是貝錦彼譖人者亦已太

甚毛傳曰萋萋文章相錯也貝錦錦文也鄭箋曰錦

乎吾亦食之顏回出孔子願謂二三子曰吾之信回也非特今日也二三子由此乃服之琴操尹吉甫周上卿也有子伯奇伯奇母死更娶後妻生伯邦乃譖伯奇於吉甫曰見妾有美色然有欲心吉甫曰伯奇為人慈仁豈有此也後妻曰試置妾空居中君登樓而察之後妻知伯奇仁孝乃取毒蜂緣衣領伯奇前特之於是吉甫大怒放伯奇於野宣王出遊吉甫從伯奇乃作歌感之於宣王宣王曰此放子詞吉甫乃收伯奇射殺後妻陸機詩撥蜂滅天道彼繆本下多恰塵惑孔顏○埃音哀爍式灼切音樂彼一婦字

人之猖狂不如鵲之疆疆彼婦人之淫昏不如鵲之

一作皎皎

奔奔坦蕩君子無悅簧言擢髮續罪罪乃孔多

傾海流惡惡無以過人生實難逢此織羅積毀銷金

沉憂作歌天未喪文其如子何

詩國風鶉之奔奔鶉之疆疆鄭箋曰奔奔鶉言鶉則鶉自相隨奔奔然鶉則鶉自相隨疆疆然各

有常匹不亂其類何晏論語詩川蕩蕩寬廣貌詩小

雅巧言如簧孔穎達正義巧為言語結構虛辭速相

待合如笙中之簧聲相應和史記須賈曰擢賈之髮

以續賈之罪尚未足按續贖古通用詩小雅謀夫孔

多祖君彥為李密檄洛州文罄南山之竹書罪無窮

決東海之波流惡難盡左傳人生實難其有不獲死

乎漢書眾口鑠金積毀銷骨顏師古註美金見毀眾

共疑之數被燒煉以至銷鑠江淹上建平王書積毀

銷金積讒磨骨呂向註言毀讒之深能銷磨金石之

堅劉鑠詩沉憂懷明發張銑註沉深也孔子曰天之

未喪斯文也匡人其如子何何晏註如子何者猶言

奈我何也天之未喪斯文則我當傳之匡人欲奈我何姐已滅紂褒女惑周天維蕩覆職此之由漢祖呂氏食其在傍秦皇太蕭本后毒亦滔荒蝮螻作昏遂掩太陽萬乘尚爾匹夫何傷辭殫意窮心切理直如或談妄昊天是殛子野善聽離婁至明神靡遁響鬼

無逃形不我遐棄庶昭忠誠史記殷本紀紂好酒淫

已之言是從周武王率諸侯伐紂紂兵敗走入登鹿

臺衣其寶玉衣赴火而死周武王遂斬紂頭懸之白

旗殺妲己周本紀幽王嬖愛褒姒褒姒生子伯服幽

王竟廢申后及太子以褒姒為后伯服為太子褒姒

不好笑幽王欲其笑萬方故不笑幽王為烽火燧大鼓

有寇至則舉烽火諸侯悉至而無寇褒姒乃大笑幽

王說之為數舉烽火其後不信諸侯亦不至申侯與

繒西夷犬戎攻幽王幽王舉烽火徵兵兵莫至遂殺

幽王驪山下虜褒姒盡取周賂而去後漢書天維陵

池民鬼慘愴西京賦振天維薛綜註維綱也左傳蓋

言語漏洩則職汝之由杜預註職主也史記呂后紀

呂太后稱制以辟陽侯審食其為左丞相不治事令

監宮中如郎中令食其故得幸太后常用事公卿皆

因而決事說苑秦始皇帝太后不謹幸郎嫪毐封以

為長信侯為生兩子毒專國事浸益驕與侍中左右

貴臣俱博飲酒醉爭言而闕瞋目大叱曰吾乃皇帝

之假父也寡人子何敢乃與我亢所與鬪者走行自

皇帝皇帝大怒毒懼誅因作亂戰咸陽官毒敗始皇

乃取毒四肢車裂之取其兩弟囊撲殺之取皇太后

遷之於黃陽官鄭玄禮記註蠅蝻謂之虹孔類達正

義虹是陰陽交會之氣純陰純陽則虹不見若雲薄

漏日日照雨滴則虹生毛萇詩傳元氣廣大則樽昊

天李善文選註子野師曠字曉音曲者纏子董無心

日離婁之日察秋毫之末於百步之外可謂明矣詩

國風既見君子不我遐棄毛傳遐遠也○褒博毛切

音包作薄侯切杯音讀者非食其音異其毒音霑

贈參寥子參寥子當時逸士其姓名無考蓋取

耳無其人李云參高也高邈寥曠不可名也

白鶴飛天書南荆訪高士五雲在峴山果得參寥子

翫麟辭故園昂藏入君門天子分玉帛百官接話言

毫墨時灑落探玄繆本作元有奇作著論窮天人于春秋

麟閣長揖不受官拂衣歸林巒余亦去金馬藤蘿同

所攀繆本相思在何處桂樹青雲端陸機演連珠南

李善註南荆謂楚也水經註京房易飛侯曰何以知

賢人隱矣輿地廣記襄陽縣有峴山羊祜與鄒湛嘗

登之今墮淚碑在焉趙壹詩猷猷倚門邊章懷太子

註猷麟高亢倖直之貌陸機孝侯周處碑汪洋延闕

之旁昂藏寮采之上詩大雅告之話言鮑照四賢咏

陵令無人事毫墨時灑落世說何平叔註老子始成

詣王輔嗣見王註精奇乃神服曰若斯人可與論天

人之際矣因以所註為道德二論梁簡文帝詩千春

誰與樂三輔黃圖漢官殿疏云麒麟閣蕭何造以藏

秘書處賢才也吳均詩山中自有宅桂樹籠青雲

金馬門名見二卷註猷下黨切杭上聲麟音葬

贈饒陽張司戶燧繆本作燧唐時深州亦謂

上州之佐有司戶參軍事二人從七品下

朝飲蒼梧泉夕棲碧海煙寧知鸞鳳意遠託梅桐前

慕蘭豈曩古攀嵇是當年魏非蕭本黃石老安識子

房賢功業嗟落日容華棄徂川一語已道意三山期

著鞭蹉跎人間世寥落壺中天獨見遊物祖探元窮

化先何當共攜手相與排冥一作筌陸璣詩疏梓實

司馬相如少時其親名之日犬子相如既學慕蘭相

如之為人更名相如顏延年詩交呂既鴻軒攀嵇亦

鳳舉嵇謂嵇康也黃石公見七卷註三山見一卷註

後漢書費長房者汝南人曾為市椽市中有人老翁賣

藥懸一壺於肆頭及市罷跳入壺中市人莫之見

惟長房於樓上觀之異焉因往再拜奉酒脯翁知長

房之意其神也謂之日子明日可更來長房且日復

詣翁翁乃與俱入壺中唯見玉堂嚴麗旨酒甘肴盈

衍其中共飲畢而出翁約不聽與人言之後乃就樓

上候長房日我神仙人以過見責今畢當去莊子

浮游乎萬物之祖也陳子昂詩探玄觀群化顏延年詩開

冬春徂物殘悴盈化先江淹詩一時排冥筮李善註筮捕魚之器言魚之在筮猶人之處塵俗今既排而去之超在塵埃之外李周翰註冥理也筮跡也○
椅音衣協音借讀音倚蘭音吝嵇音奚筮音詮

贈清漳明府姪聿

繆木少聿字○唐時清漳縣隸河北道之洛州南瀕漳水

因以為名賓退錄明府漢人以稱太守唐人以稱縣令

我李百萬葉柯條布中州天開青雲器日為蒼生憂

小邑且割雞大刀佇烹牛雷聲動四境惠與清漳流

絃歌詠唐堯脫落隱簪組心和得天真風俗猶

一作獨繆

木作太古牛羊散野陌夜寢不扃戶問此何以然賢

人宰吾土舉邑樹桃李垂陰亦流芬河堤繞滌

蕭木作綠

水桑柘連青雲趙女不治容提籠晝成群縹絲鳴機

杼百里聲相聞訟息鳥下階向臥披道帙蒲鞭挂簷

枝示恥無撲扶琴清月當戶八寂風入室長嘯無一

言陶然上皇逸白玉壺冰水壺中見底清清光洞毫

髮皎潔照群情趙北美嘉

繆本佳

政燕南播高名過客

覽行謠因之誦德

一作得頌德

繆聲

蕭士贊曰史老子傳老子者姓李氏

名耳字伯陽謚曰聃正義云玄妙內篇云李母懷胎八十一載逍遙李樹下乃剖左腋而生生而指李樹

因以為姓唐以老子為祖白與聿皆帝室之胄故用李樹事葉世也柯條猶枝分派別之義顏延年詩仲

容青雲器史記子游為武城宰孔子過聞絃歌之聲莞爾而笑曰割雞焉用牛刀水經清漳水出上黨沾

縣西北少山大隴谷南過縣西又從縣南屈東過涉縣西屈從縣南東至武安縣南黍容邑入於濁漳

康琴賦雅稷唐堯終咏微子呂向註唐堯微子操名也說文組綬屬其小者以為冕纓蕭士贊曰隱簪組

謂隱於簪組之間即吏隱之意晉書榮和峻順以保
 天真鄭玄禮記註唐虞以上曰太古宋書餘糧棲畝
 戶不夜扇蓋東西之極盛也說文扇外閉之闕也周
 易治容誨滂正義云女子妖冶其容謝靈運詩虛館
 絕諍訟空庭來鳥雀北山移文道帙常殞說文帙書
 衣也後漢書劉寬遷南陽太守吏人有過但用蒲鞭
 罰之示辱而已絕不加苦南史崔景真為平昌太守
 有惠政常懸一蒲鞭而未嘗用說文扶笞擊也鄭玄
 詩譜序詩之興也諒不於上皇之世正義云上皇謂
 伏羲三皇之最先者故謂之土皇鮑照詩清如玉壺
 冰後漢書燕南垂趙北際中央不合大如礪班固幽
 通賦考邁愍以行誦初學記爾雅曰聲比於琴瑟曰
 歌徒歌曰謠亦謂之謠韓詩章句曰有章曲曰歌
 無章曲曰謠○扇音駟杼音紉帙音姪扶音叱

贈臨洛縣令皓弟

原註時被訟停官○唐時臨
 洛縣隸河北道之洛州以北

瀆洛水
 為名

陶令去彭澤茫然太

繆本古心大音自成曲但奏無

絃琴釣水路非遠連鰲意何深終期龍伯國與爾

本繆

作相格尋

晉書陶潛為彭澤令素簡貴不私事上官
 郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛嘆曰

我豈能為五斗米折腰拳拳事鄉里小人即解印去

縣乃賦歸去來性不解音而畜素琴一張絃徽不具
 每朋酒之會則撫而和之曰但識琴中趣何勞絃上

註

贈郭季鷹

河東郭有道於世若浮雲盛德無我位清光獨映君

恥將雞並食長與鳳為群一擊九千仞相期凌紫氛

後漢書郭太字林宗太原界休人也司徒王瓊辟太

常趙典舉有道並不應卒於家同志者共刻石立碑

蔡邕為文既而謂盧植曰吾為碑銘多矣皆有慙德
 唯郭有道無媿色耳漢書真能望陛下清光楚辭將

與雞鶩爭食乎韻會將與也春秋後語宋玉曰鳳凰上擊九千里翱翔乎窈冥之上劉楨詩鳳凰集南岳徘徊孤竹根於心有

不厭奮翅凌紫氛

宗大鳳果於人

鄴中贈蕭本缺王大勸入高鳳石門山幽居中鄴

即鄴郡唐時屬河北道又謂之相州後漢書高鳳傳鳳南陽葉人後教授業於西唐山中註曰

山在今唐州湖陽縣不言石門山事庾信作高鳳贊有石門雲度銅梁雨來云云後人註者亦

未詳其地在何處豈石門山即西唐山之異名耶

一身竟無託遠與孤蓬征千里失所依復將落葉并

中途偶良朋問我將何行欲獻濟時策此心誰見明

君王制六合海塞無交兵壯士伏草間沉憂亂縱橫

飄飄不得意昨發南都城紫燕為櫪上嘶青萍匣中鳴

投軀寄天下長嘯尋豪英恥學瑯邪人龍蟠事躬耕

富貴吾自取建功及春榮我願執爾手爾方達我情

相知同一已豈唯弟與兄抱子弄白雲琴歌發清聲

臨別意難盡各希存令名鮑照蕪城賦孤蓬自征呂向註孤蓬草也無根而隨

風飄轉者賈誼過秦論履至尊而制六合曹植詩四海無交兵陸機詩沉憂萃我心張銑註沉深也鄭樵

通志光武以南陽為別都謂之南都沈約詩綠幘文照曜紫燕光陸離李善註尸子曰我得民而治則馬

有紫燕蘭池呂延濟註紫燕良馬也陳琳答東阿王

有紫燕青萍干將之器呂延濟註青萍劍名也北史投

軀萬死之地以遂一旦之功後漢紀琅邪陽都人諸葛亮字孔明躬耕隴畝好為梁父吟習鑿齒通諸葛

論諸葛武侯龍蟠江南託好管樂有匡漢之望孝經士有爭友則身不離於令名

贈華州王司士

唐時華州又謂之華陰郡屬關丙道係上州上州之佐有司士

參軍事一人
從七品下

淮水不絕波蕭木作濤瀾高盛德未泯生英髦知君先負

廟堂器今日還須贈寶刀晉書王導傳初導渡淮使郭璞筮之卦成璞曰吉無

不利淮水絕王氏滅其後子姓繁衍竟如璞言傳亮

修張良廟教盛德不泯義存祀典爾雅髦選也俊也

郭璞註俊士之選也士中之俊如毛中之髦也邢昺

疏毛中之長髦曰髦晉書王祥傳呂虔有佩刀工相

之以為必登三公可服此刀虔謂祥曰苟非其人刀或為害卿有公輔之量故以相與

贈盧徵君昆弟後漢書黃憲初舉孝廉又辟公府友人勸其仕憲亦不拒之暫

到京師而還竟無所就年四十八終天下號曰徵君後世徵君名始此蕭註以盧徵君即是盧

鴻考唐書及他書所載鴻事都不言其有弟同隱恐此虛又是一人

明主訪賢逸雲泉今已空二虛竟不起萬乘高其風

河上喜相得壺中趣每同滄洲即此地觀化遊無窮

未落海水清蕭本作水落海上清龍背觀方蓬與君弄倒影攜

手凌星虹神仙傳河上公者莫知其姓字漢文帝時公結草為菴於河之濱帝讀老子經頗好

之有所不解數事時人莫能道之聞時皆稱河上公

解老子經義乃使齋所不決之事以問公曰道尊德

貴非可遙問也帝即幸其菴躬問之帝曰普天之下

莫非王土率土之濱莫非王臣子雖有道猶朕民也

公即撫掌坐躍冉冉在虛空中去地數丈俛而答曰

予上不至天中不累人下不居地何臣民之有帝下

車稽首公乃授素書二卷與帝曰子註此經以來一

千二百餘年凡傳三人連子四矣言畢失所在壺中見本卷註莊子吾與子觀化而化及我我又何惡焉

陳子昂詩平生倦游者觀化久無窮龍背方蓬見四卷註倒影見二卷註星虹見七卷註

贈新平一作少年新平郡名即邠州也見七卷註新豐縣名隸京兆府見五

韓信在淮陰少年相欺凌屈體若無骨壯心有所憑

一遭龍顏君嘯咤從此與千金荅漂母萬古共嗟稱

而我竟何一作胡為寒苦坐相仍長風入短袂一作雨

手如懷冰故友不相恤新交寧見矜摧殘檻中虎羈

繼鞫上鷹何時騰風雲搏擊申蕭本作中所能韓信為淮

辱見三卷註張纘讓尚書僕射表吐言如傷屈體無

骨漢書高祖為人隆準而龍顏應劭曰顏頰也漂

母事見六卷註鮑照詩猜恨坐相仍古善哉行自惜

袖短內手知寒張華詩挾纒如懷冰漢書猛虎處深

山之漸也鮑照詩昔如鞫上鷹劉良註鞫以皮蔽手而

騰鷹也班固荅賓戲振拔洿塗跨

贈崔侍御蕭木作郎

長劍一杯酒男兒方寸心洛陽因劇孟託一作宿話

曾襟但仰山岳秀不知江海深長安復攜手再顧重

千金君乃輶軒蕭本作軒轅佐余叨翰墨林高風摧秀木

虛彈落驚禽繆本作驚不取回舟興而來命駕尋扶

搖應借力一作便桃李願成陰笑吐張儀舌愁為莊鳥

吟誰憐明月夜腸斷聽秋砧漢書劇孟者洛陽人也

以俠顯曹植詩一顧千金重何必珠玉賤李充詩願

爾降玉趾一顧重千金風俗通周秦常以歲八月遣

輶軒之使求異代方言還奏籍之藏於秘室按太白

辭翰墨林張銑註翰筆也謂寄文辭於筆墨之林言

林者謂多也李康運命論木秀於林風必摧之李善
 註秀出也劉良註木高出於林上者故風吹而先折
 也隋袁朗詩危絃斷客心虛彈落驚禽用戰國策更
 羸事見四卷註回舟用王子猷訪戴安道事見本卷
 註世說嵇康與呂安善每一相思千里命駕莊子搏
 扶搖而上者九萬里詳後上李邕詩註桃李用說苑
 趙簡子事與張儀舌俱見本卷註史記越人莊烏仕
 楚執珪有頃而病楚王曰烏故越之鄙人也今仕楚
 執珪富貴矣亦思越否中謝曰凡人之思故在其病
 也彼思越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚
 越聲也王粲登樓賦莊烏顯而越吟笑吐張儀舌喻
 談笑之美愁為莊烏吟喻思家之切韻會砧擣石
 也○輔音
 出砧音樹

走筆贈獨孤駙馬

唐書玄宗女信成公主下嫁
 獨孤明初學記駙馬都尉漢

武置也掌御馬歷兩漢多宗室及外戚與諸公
 子孫任之至魏何晏以主婿拜駙馬都尉其後
 杜預尚晉宣帝女高陸公主拜駙馬都尉王濟
 尚晉文帝女常山公主拜駙馬都尉後代因晉

魏以為恒每尚公主則拜駙馬都尉通典唐駙
 馬都尉從五品皆尚王者為之開元三年八月

勅駙馬都尉從五品階宜依令式仍借紫
 金魚袋天寶以前悉以儀容美麗者充選

都尉朝天躍馬歸香風吹人花亂飛銀鞍紫鞵照雲

日左顧右盼生光輝是時僕在金門裏待詔公車謁

天子長揖蒙垂國士恩壯心剖出酬知己一別蹉跎

朝市間青雲之交不可攀儻其公子重迴顧何必侯

嬴長抱關薛道衡詩卧馳飛玉勒立馬前銀鞍吳均

也曹植與吳質書左顧右盼謂若無人漢書哀帝紀

待詔夏賀良等應劭註諸以才技徵召未有正官故

日待詔又東方朔傳朔上書高自稱譽上偉之令待
 詔公車顏師古註公車令屬衛尉上書者所詣也舊
 唐書翰林院天子在大明宮其院在右銀臺門內在
 興慶宮院在金明門內若在西內院在顯福門內若

在東都華清官皆有待詔之所其待詔有詞學經術
 合鍊僧道卜祝術藝書奕各別院以廩之日晚而退
 其所重者詞學戰國策豫讓曰智伯以國士遇臣臣
 故以國士報之江淹表叔明傳友人袁炳與余有青
 雲之交非直銜杯酒而已史記信陵君傳魏有隱士
 曰侯嬴年七十家貧為大梁夷門監者公子數厚遺
 之不肯受公子於是乃置酒大會賓客坐定公子從
 車騎虛左自迎侯生侯生攝敝衣冠直上載公子上
 坐不讓又謂公子曰臣有客在市屠中願在車騎過
 之公子引車入市侯生下見其客朱亥俾倪故久立
 與其客語微察公子顏色愈和乃謝客就車至
 家公子引侯生坐上坐偏贊賓客酒酣侯生謂公子
 曰嬴乃夷門抱關者也而公子親枉車騎自迎嬴於
 衆人廣坐之中不宜有所過今公子故過之然嬴欲
 就公子之名故久立公子車騎市中過客以觀公子
 公子愈恭市人皆以嬴為小人而以公子為長者能
 下上也於是罷酒侯生遂為
 上客○韞苦貢切空去聲

贈嵩山焦鍊師

并序○孔怵道士修行
 德高思精者謂之鍊師

嵩山

繆本作邱

有神人焦

蕭本缺焦字

鍊師者不知何許婦

人也又云生於齊梁時其年貌可稱五六十常胎
 息絕穀居少室廬遊行若飛倏忽萬里世或傳其

人東海登蓬萊竟莫

繆本作不能

測其往也余訪道少

室盡登三十六峰聞風有寄灑翰遙贈

漢武內傳王真字叔

經上黨人習閉氣而吞之名曰胎息習嗽舌下泉
 而咽之名曰胎食真行之斷穀二百餘日肉色光
 美力並數人抱朴子得胎息者能以口鼻嘘吸
 如在胞胎之中則道成矣少室山有三十六峰詳
 見七

卷註

二室凌

一作倚

青天三花含

一作明

紫

一作綠

烟中有蓬海

客宛疑麻姑仙道在喧莫染跡高想已綿時餐金鵝

藥一作金蛾藥 屢讀青蕭本作古 苔篇八極恣遊憩九

垓長周旋下瓢酌潁水舞鶴來伊川還歸東繆本 山

上獨拂秋霞眠蘿月挂朝鏡松風鳴夜絃潛光隱嵩

岳鍊魄棲雲幄霓裳繆本作衣 何飄飄一作作蕨蕤 鳳吹

一作轉綿邈願同西王母下顧東方朔紫書儻可傳

銘一作骨誓相學初學記嵩高山者五岳之中岳也

西謂少室相去十七里嵩其總名也謂之室者以其

下各有石室焉少室高八百六十六上方十里與太

室相埒但小耳述異記少室山有日多樹與眾木有

異一年三放花其花白色香美俗二漢世野人將子

種此麻姑已見四卷註楊升菴曰公一鵝藥桂也藝文

類聚臨海記曰郡東南有白石山古三百餘丈望之

如雪山上有湖古老相傳云金鵝所集八桂所植陳

子昂潘尊師碑頌道逢真人昇京子授以寶書青蒼

紙淮南子八紘之外乃有八極初學記九天之外次

有九垓垓階也言其階次有九山海經潁水出少室

山郭璞註今潁水出河南陽城縣乾山東南經潁川

汝陰至淮南下蔡入淮呂氏春秋許由遂之箕山之

下潁水之陽耕而食終身無經天下之色太平御覽

琴操曰許由無有杯器常以手掬水人見山無器以

一匏瓢遺之由操飲訖挂瓢於樹風吹樹瓢動歷

歷有聲由以為煩擾遂取捐之伊川舞鶴用王子晉

事已見五卷註薛道衡詩驚鴻出洛水翔鶴下伊川

左傳辛有適伊川杜預註伊川伊水也北山移文春

李太白文集

卷九

三

門嬌女執閨鍊魄和柔與我相安一不得妄動看察形
 源若有飢渴聽飲月黃日丹謝惠連詩寂寥雲幄空
 李周翰註幄帳也楚辭青雲衣兮白霓裳邱遲詩馳
 道聞鳳吹呂延濟註鳳吹笙也博物志漢武帝祭祀
 名山大澤以求神仙之道時西王母遣使乘白鹿告
 帝當來乃供帳九華殿以待之七月七日夜漏七刻
 王母乘紫雲車而至於殿西南面東向頭上戴七種
 青氣鬱鬱如雲時東方朔竊從殿南廂朱鳥牖中窺
 母母顧之謂帝曰此窺牖小兒嘗三來盜吾桃帝乃
 大怪之由此世人謂方朔神仙也漢武內傳地真素
 訣長生紫書真誥道有青要紫書金根衆
 文雲笈七籤紫書紫筆繕文也○咳音該

口號贈楊

繆本 作陽 徵君

原註此公時被徵○詩題

衛尉新渝侯巡城口號庾肩吾王筠俱有此作
 至唐遂相襲用之卽是口占之義蕭本作口號
 贈徵君鴻而註云見前贈盧徵君題註蓋以
 爲卽盧鴻矣未詳是否註中被徵一作被召

陶令辭彭澤梁鴻人會稽我尋高士傳君與古人齊

雲臥雷丹壑天書降紫泥不知楊伯起早晚向關西

陶令事已見九卷註梁鴻事見八卷註隋書高士傳
 六卷皇甫謐撰又高士傳二卷虞槃佐撰冊府元龜
 嵇康爲中散大夫撰高士傳三卷鮑照詩雲卧恣天
 行又照詩妍容逐丹壑紫泥用以封壘書者見七卷
 註後漢書楊震字伯起弘農華陰人少好學受歐陽
 尚書於太常桓郁明經博覽無不窮究諸儒爲之語
 曰關西孔子楊伯起

上李邕

舊唐書李邕廣陵江都人少知名開元

迴邕於汴州謁見累獻詞賦甚稱上旨由是頗
 自矜衒張說爲中書令甚惡之俄而陳州贖汗
 事發貶爲欽州遵化尉累轉括淄滑三州刺史
 上計京師邕素負美名頻被貶斥皆以邕能文
 養士賈生信陵之流執事忌勝剝落在外人間
 素有聲稱後進不識京洛阡陌聚觀以爲古人
 或傳眉目有異衣冠望風尋訪門巷又中使臨
 問索其新文復爲人陰中竟不得進天寶初爲

汲郡北海二太守嘗與左驍衛兵曹柳勣馬一
匹及勣下獄吉温令勣引邕議及休咎厚相賂
遺詞狀連引勣就郡
决殺之時年七十餘

大鵬一日同風起搏霏玉本搖直上九萬里假令風

歇時下來猶能簸繆本却滄溟水時繆木人見我恒

蕭本作指殊調見霏玉本余大言皆冷笑宣父猶能畏後

生丈夫未可輕年少莊子鵬之徙於南冥也水擊三

德明註司馬云上行風謂之扶搖爾雅云扶搖謂之

颺郭璞云暴風從下上也唐書禮樂志貞觀十一年

詔尊孔子為宣父蕭士贇曰此篇似非太白之作

贈張公洲革處士楊齊賢曰張公洲在上元縣

城西南五里周圍三里湖廣通志張公洲在武

昌府城南二十里晉隱士張公灌園處因名是

有二張公洲觀詩中所云楚人云漢水則

是謂武昌之張公洲而非在上元者矣

列子居鄭圃不將眾庶分革侯遁南浦常恐楚人聞

抱甕灌秋蔬心閑遊天雲每將瓜田叟耕種漢水濱

一作漬時登張公洲入獸不亂群并無桔槔事門絕刺

繡文長揖二千石遠辭百里君斯為真隱者吾黨慕

清芬列子子居鄭圃四十年人無識者國君卿

大夫視之猶眾庶也韻會將與也南浦即張公

洲以在城之南故曰南浦莊子孔子逃於大澤衣裘
裋食籽栗入獸不亂群入鳥不亂行鳥獸不惡而况
人乎又莊子子貢南遊於楚反於晉過漢陰見一丈
人方將為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌摺摺然用
力甚多而見功寡子貢曰有械於此一日浸百畦用
力甚寡而見功多夫子不欲乎為圃者仰而視之曰
奈何曰鑿木為機後重前輕挈水若抽數如泆湯其
名曰槔為圃者笑曰吾聞之吾師有機械者必有機

