

盡知其短長。知其所不能益。若任之以事。夫任人必擇其可。否君之舉臣亦猶是也。賢人之臣其主也。盡知短長。與身力之所不至。謂知君之短長及若量能而授官。夫授人官者亦擇其可。否臣之擇事亦猶是也。上以此畜下。擇其可畜下以此事上。擇其可事上下交期於正。君有賢臣臣有令主欲求不正其可得乎。則百姓男女皆與治焉。君臣正則百姓無自為淫僻也

管子卷第十 終

管子卷第十一

唐司空房 玄齡 注

君臣下第三十一 小稱第三十二

四稱第三十三 正言第三十四

君臣下第三十一

短語五

古者未有君臣上下之別。未有夫婦妃匹之合。獸處羣居。以力相征。若野獸之處以羣而於是智者詐愚。彊者凌弱。老幼孤獨不得其所。故智者假衆

按反後言民有向則反非按處名為是處名為非

力以禁強虐而暴人止。智者即聖王也為民興利除害正

民之德。正人之邪德而民師之。師智者是故道術德行出

於賢人。賢人知道術其從義理兆形於民心。則民

反道矣。道術既出故莫不從義而順理理之極則無姦姦僻之事始見於人心則人無不道矣

名物處違是非之分。則賞罰行矣。人既反道故以正其善惡之物

處其背理之違則為是非者自分矣上下設。民生

體而國都立矣。上下既設人則生其貴賤成禮是故國之

所以為國者。民體以為國。方乃為國君之所以為

君者。賞罰以為君。無賞罰則君不足尊致賞則匱。致罰則虐

罰而無節則虐財匱而令虐。所以失其民也。是故明君寧

居處之教而民可使。人從教居治。戰勝。守固者也。

居處既治戰則勝守則固夫賞重則上不給也。賞重則費用多故不給也罰

虐則下不信也。令虐則人無所措是故明君飾食

飲弔傷之禮。飲食謂享燕而物屬之者也。禮行則物親也

是故厲之以八政。八政謂洪範之八政旌之以衣服。衣服所

賤也富之以國裹。裹謂財貨所苞裹而藏也賢之以王禁。禁令行

常者之可貴也則民親。君可用也。民用。則天下可致也。天

下道其道。則至。君得名道不道其道。則不至也。夫

管子 卷十一 二 章 掖

水波而上。盡其搖而復下。其勢固然者也。言水波湧而上

既盡其勢還復搖動歸下而止此自然之勢喻人懷德而來畏威不去者也故德之以

懷也。威之以畏也。則天下歸之矣。有道之國發號

出令而夫婦盡歸親於上矣。布法出憲而賢人列

士盡功能於上矣。千里之內束布之罰。束謂帛也布謂錢也

古者罰刑或一畝之賦盡可知也賢人為之視治

斧鉞者不敢讓刑。讓猶拒也當其罪不敢讓刑也治軒冕者不敢

讓賞。賞當其功故不讓也墳然若一父之子。若一家之實。義

禮明也。墳順貌或刑賞之莫敢違逆若子之從父家之從長如此者禮義明故也夫下

不戴其上。臣不戴其君。則賢人不來。上下不交賢人則賢人隱賢

人不來。則百姓不用。百姓無賢人則不知所歸故百姓不用也百姓不

用。則天下不至。百姓不用則天下無邦將何至哉故曰德侵則君

危。君德見侵不危何待論侵則有功者危。論議侵理則功過不明故有功者危

令侵則官危。令侵則法不行故官危也刑侵則百姓危。刑侵則無辜受

戮故百姓危也而明君者審禁淫侵者也。上無淫侵之論

則下無異幸之心矣。為人君者倍道弃法而好行

私謂之亂。為人臣者變故易常而巧官以諂上謂

之騰。亂至則虐。騰謂凌駕於君騰至則北。騰至則摧降故敗北四者

校

有一至敗。敵人謀之。四者則上之四危也。則故施舍優。猶以

濟亂。則百姓悅。言施恩厚舍罪罰二者優厚雖非用法猶能濟亂故百姓悅之也。

選賢遂材而禮孝弟。則姦偽止。遂達要淫佚別男女。

則通亂隔。要謂遮止之也。言能止淫佚別男女則雖先通亂令能隔阂也。賢賤有

義。倫等不踰。則有功者勸。國有常式。故法不隱。則

下無怨心。隱謂伏而不行。此五者。興德匡過。存國定民之

道也。夫君人者有大過。臣人者有大罪。國所有也。

國之所民所君也。民者已有國君民而使民所惡

制之。此一過也。言民惡君之制已此亦君之過。民有三務。不布其

民。非其民也。三務謂春夏秋務農人不務三則餒餓成變故民非其民也。民非

其民。則不可以守戰。此君人者二過也。夫臣人者。

受君高爵重祿。治大官。倍其官。遺其事。穆君之色。

穆猶悅也。從其欲阿而勝之。阿曲也。巧言令色委曲從君至於動也。剛漸以勝之。

其終或至於篡殺故曰阿而勝之也。此臣人之大罪也。君有過而不

改。謂之倒。臣當罪而不誅。謂之亂。君為倒。君為

亂。臣為國家之哀也。可坐而待之。是故有道之君者。

執本。相執要。大夫執法。以牧其羣臣。羣臣盡智竭

力以役其上。謂給上之役也。四守者得則治。易則亂。故不

可不明設而守固。明設上四法固而守之昔者聖王本厚民

生。審知禍福之所生。是故慎小事微。違非索辯以

根之。謂有違非必尋索分然則躁作姦邪偽詐之辯得其根而止之也

人不敢試也。不敢為非以嘗君此禮正民之道也。制禮者用此道

以正古者有二言。牆有耳。伏寇在側。牆有耳者。微

謀外泄之謂也。伏寇在側者。沈疑得民之道也。微

謀之泄也。狡婦襲主之請而資游慝也。襲入也謂狡婦妖蠱

人主遂行請謁所請既從沈疑之得民也者。前賢

而後賤者為之驅也。所驅役之人前得賢寵今忽淪賤然賤者必思賢常伺君

按言刑罰教加於近侍故便僻不能食其意比黨者必誅之故大臣不能侵其勢明字疑衍

以興禍故謂明君在上。便僻不能食其意。便僻者之伏寇也

君以得意故曰刑罰亟近也。既不能得君意故刑罰數也大臣

不能侵其勢。不能侵君之勢比黨者誅明也。君明故比黨者誅之為

人君者。能遠讒諂。廢比黨。淫悖行食之徒。行食無游食

爵列於朝者。此止詐拘姦。厚國存身之道也。為人

上者。制羣臣百姓。通中央之人和。中央之人謂君之左右也左右

與君和是以中央之人。臣主之叅。左右之人在臣主之間叅會其

也。制令之布於民也。必由中央之人。中央之人

以緩為急。急可以取威。君雖曰緩左右行之乃為急故能取威也以急

為緩。緩可以惠民。君雖曰急，左右行之為緩，故能惠人。威惠遷於下。

則為人上者危矣。賢不肖之知於上，必由中央之

人。財力之貢於上，必由中央之人。能易賢不肖而

可威。實賢謂之不肖，實不肖謂之賢。故曰：易賢不肖也。黨於下。有能以民

之財力。上陷其主而可以為勞於下。用人財力上以陷主，即於

下以兼上下以環其私。上則擅君之柄，下則用人為勞。兼上下以環其私。上則擅君之柄，下則用人

故曰：環爵制而不可加。則為人上者危矣。勢既凌其私也。爵制而不可加。則為人上者危矣。君故爵

制不能先其君以善者。侵其賞而奪之實者也。先

加也。行善則是侵君之富實也。先其君以惡者。侵其刑而奪之

人失其柄而危矣

威者也。訛言於外者，脅其君者也。假說妖妄之言，以惑眾如此者。

欲脅君也。鬱令而不出者，幽其君者也。鬱塞也。君之令而不出，行者將

君也。四者一作而上下不知也。則國之危可坐而

待也。神聖者王，仁智者君，武勇者長。此天之道。人

之情也。天道人情，通者質，寵者從。此數之因也。質主

也能通於天道，人情者可以為主，其不能通但寵賈之者可以為從，謂臣也。言臣主數因此通而立

也。是故始於患者不與其事，親其事者不規其道。言

言初始謀慮而憂患者，乃行其事。是以為人上者，

患而不勞也。百姓勞而不患也。君臣上下之分素。

按始於患不與其事即下患而不勞也親其事不規其道即下勞而不患也

按威當作為謂能易賢不肖而可以為朋黨于下有能有字當作又

按爵謂能前不肖之知而加爵位也制謂制財力之貢而有限制也中人既皆罔上誣下以成其私是主人爵制不加於

按以人役上
自君臣言以
力役明自等
類言以刑役
心以一身言
刑作形下同
此
也
趕
巨
言
勿
走

則禮制立矣。是故以人役上。人謂百姓百姓勞以

力役明。謂臣勤力役用以刑役心。刑法也。君則役

此物之理也。心道進退。心則度量可而刑道滔趕。

滔謂充也。趕謂逡巡曲也。設法有當不故有合成也。進退者主制。君心進退

令制滔趕者主勞。主勞者方。主制者圓。君臣之道主

必有方。圓者運。運者通。通則和。圓謂君道也。圓而

通者必暢。故和之也。方者執。執者固。固則信。方謂臣道也。方

不舍則固。固而不妄則信也。君以利和。君道和臣以節信。臣則

則上下無邪矣。故曰君人者制仁。臣人者守信。此

言上下之禮也。君之在國都也。若心之在身體也。

道德定於上。則百姓化於下矣。戒心形於內。戒慎

於內則容貌動於外矣。正也者。所以明其德。必正

德。知得諸已。知得諸民。從其理也。於已既不失於

者從理。故也。知失諸民。退而修諸已。反其本也。有失於

已自責如此。所求於已者多。故德行立。求已多者

者反其本也。所求於人者少。故民輕給之。求人者少必

業故德。行立也。所求於人者少。故民輕給之。薄賦斂故人

輕於給也。故君人者上注。臣人者下注。上注者紀天時。

務民力。上注謂注意於上天故。紀要天時務全人力也。下注者發地利。足

務民力。紀要天時務全人力也。下注者發地利。足

財用也。下注謂注意於下地故發興地利足於財用也故能飾大義。審時

節。上以禮神明。下以義輔佐者。所用輔佐皆得其宜明君之

道。能據法而不阿。上以匡主之過。下以振民之病

者。忠臣之所行也。明君在上。忠臣佐之。則齊民以

政。刑牽於衣食之利。君明臣忠則國理國理則人皆以養其形而牽

繫於衣食之利也故愿而易使。愚而易塞。塞止也易君子

食於道。小人食於力。分民。故曰分民也威無勢也。

無所立。後必有所勢然事無為也。無所生。後必有所為然若

此。則國平而姦省矣。君子小人既食於道力邪惡之人復無所立生故國平而

姦省君子食於道。則義審而禮明。義不審則無所食也義審而

禮明。則倫等不踰。雖有偏卒之大夫。不敢有幸心。

則上無危矣。國既明禮義倫等不踰雖有大夫偏獨出伏罪而怨不敢有幸亂心齊

民食於力。則作本。作本者衆。農以聽命。是以明君

立世。民之制於上。猶草木之制於時也。草木必得時然後生

故民迂則流之。人太迂曲不民流通則迂之。人太

則迂決之則行。塞之則止。雖有明君能決之。又能

塞之。決之則君子行於禮。塞之則小人篤於農。君

子行於禮。則上尊而民順。小民篤於農。則財厚而

備足。上尊而民順。財厚而備足。四者備體。謂備具而成體。頃時而王不難矣。四肢六道。身之體也。四肢謂手足也。六道

謂上有四竅。下有二竅也。四正五官。國之體也。四正謂君臣父

也。之官。四肢不通。六道不達。曰失。四正不正。五官不

官。曰亂。是故國君聘妻於異姓。設為姪娣。命婦宮

女。盡有法制。所以治其內也。明男女之別。昭嫌疑

之節。所以防其姦也。是以中外不通。讒慝不生。婦

言不及官中之事。而諸臣子弟無宮中之交。此先

王所以明德。圉姦。昭公威私也。明立寵設。不以逐

子傷義。明立正嫡。設其貴寵。子不傷義也。禮私愛驩。勢不

竝倫。嫡子者所以傳重也。故禮許私愛。雖驩之爵

超異可也。餘子之勢終不得與之竝倫也。位雖尊。禮無不行。言嫡子爵位雖復尊。選為都倭。

冒之以衣服。旌之以章旗。所以重其威也。所立之

其都雅佼好者。又以美衣麗服覆習之。章表然則

兄弟無間。鄰讒人不敢作矣。嫡威重則兄弟和。故

故其立相也。陳功而加之以德。論勞而昭之以法。

參伍相德而周舉之。尊勢而明信之。其謂國相則

法獲美於此。四者參驗。伍偶相與俱得其事。是以

以逐嫡子而傷義。故禮愛隆而不取。並適子爵位尊而亦事適子也。

下之人無諫死之誌。君明相賢必從說如流故無諫死之忌也而聚立

者無鬱怨之心。聚立謂天下會同也若得其所故無怨望也如此則國

平而民無慝矣。慝女奴惡者也其選賢遂材也。舉德以就

列。不類無德。舉有德者以就列位舉能以就官。不

類無能。以德棄勞。不以傷年。有德者超於上列使在有功勞者之前故

曰有德掩勞苟有德雖年未至而亦將用之不以為年少為之傷也如此則上無困

而民不幸生矣。有功能必賞用之故國之所以亂

者四。其所以亡者二。內有疑妻之妾。此宮亂也。庶

有疑適之子。此家亂也。朝有疑相之臣。此國亂也。

任官無能。此眾亂也。四者無別。無別謂妻妾嫡庶等不分別也主

失其體。羣官朋黨以懷其私。則失族矣。國亡則宗族隨之故

曰失族也國之幾臣。陰約閉謀以相待也。則失援矣。為國

之機臣下陰為要結其所謀者閉而不泄以此相待人必懷疑而不相親矣故失其援也失族

於內。失援於外。此二亡也。故妻必定。子必正。相必

直立。以聽官。必中信。以敬。故曰。有宮中之亂。有兄

弟之亂。有大臣之亂。有中民之亂。中民謂百吏之屬也有小

人之亂。五者一作。則為人上者危矣。宮中亂曰妬

紛。言積妬紛然所以亂兄弟亂曰黨偏。黨偏則強弱相凌故亂也大臣亂

曰稱述。各稱述其已德之長中民亂曰讐諄。謂以

讐恐諄小民亂曰財匱。賦稅重則財匱生薄。財不

禮義息故薄也。讐諄生慢。不重淳質而智詐稱述黨偏。妬

紛生變。此三者或生篡君故正名稽疑。刑殺亟近。

則內定矣。正嫡庶之名稽妻妾之疑不正者之黨

妬紛之變順大臣以功。順中民以行。順小民以務。

息故內定順大臣以功。順中民以行。順小民以務。

務農也則國豐矣。三者各稱其所審天時。天時各

物地生。以輯民力。禁淫務。繡文刻勸農功。以職其

無事。無事者皆則小民治矣。上稽之以數。謂上欲

發必考其定下十伍以徵。既得其定數下其近其

罪伏。以固其意。日期既近尚有不供者則加之。鄉

樹之師。以遂其學。每鄉必立之官之以其能。及年

而舉。則士反行矣。舉而有材能者則授之。以官既

如此則皆稱德度功。勸其所能。若稽之以衆風。若

任以社稷之任。既稱其德又度其功則其材能不

使之莅衆以立風化其材能尤若此。則士反於情

矣。有能必任之以職故士反於情也。

小稱第三十二。稱舉也小舉其過則當權而改之。

短語六

管子曰。身不善之患。毋患人莫已知。言但患身之不善耳無患

人不知也丹青在山。民知而取之。美珠在淵。民知而

取之。丹青與珠各有可用之性。故雖在山泉而藏。人猶知而取之。況在於人懷善而不知乎。

是以我有過為而民毋過命。我身有過為。人必知。而名之毋有過而妄。

命者民之觀也。察矣。不可遁逃。有過必知。故以為

不善。故我有善。則立譽我。我有過。則立毀我。當民

之毀譽也。則莫歸問於家矣。人既毀譽。則已之善惡審矣。故不復問家。

問家則左右佞媚者善。掩其過而飾其非也。故先王畏民。民之毀譽必當其過善。故

按以為不善。則言人之現。我甚明豈可。逃遁以為不。善也。

畏之操名從人。無不强也。謂君自行善持名。使之延譽。故强也。操名去

人。無不弱也。君既行惡。即是持名。去人善。可稱故弱也。雖有天子諸侯。

民皆操名而去之。則捐其地而走矣。皆持其名而。去於人。則過

惡日聞人共畏之。故先王畏民。無善名。則弃之。走故畏人。在於

身者。孰為利。氣與目為利。氣也者。所以生全其形。目也者。所以獨見其運。

為功用莫大焉。聖人得利而託焉。故民重而名遂。

聖人之聖精。而又神託而行善。則譽滿天下。故人重而名遂也。我亦託焉。聖人託

可好。我託可惡。以來美名。又可得乎。我託可惡。我

託氣濁而不神。所行皆可惡。愛且不能為我能也。

按別本注。聖人託之。而可行善。故好我。託之所行。皆可惡。又安能美名。和徐子。

按別本注百
姓見惡人之
所忌

託氣既濁雖令人愛猶
不得美名況於惡之乎
毛嬙西施天下之美人也
盛怨氣於面不能以為可好
嬙施雖美而面有怨氣亦不能為可好喻
聖人外見其惡亦不得美名
我且惡面而盛怨氣焉
怨氣見於面惡言出於口去惡充
皆以惡事充以求美名
又可得乎
喻人君既內無聖德外皆行惡必無美之名也
甚矣百姓之惡人之有餘忌也
惡人不善更有餘忌是以長者斷之短者續之
滿者洹之虛者實之
洹虛也長滿者人所忌故或斷之或虛之短虛者人之所好故或續之或實之也
管子曰善罪身者民不得罪也
成湯罪已故人不罪之也不能罪身者民罪之
桀紂罪人故稱身

之過者強也

稱身之過即是謙受益也

治身之節者惠也

懷智

然後理身

不以不善歸人者仁也

不以不善之事歸之於人如此

者仁也

故明王有過則反之於身有善則歸之於民

有過而反之身則身懼

過反於身則懼而修德也

有善而歸之

民則民喜

民得善故喜也

往喜民

善往則人喜也

來懼身

過來則懼身也

此明王之所以治民也今夫桀紂不然有善則反

之於身有過則歸之於民歸之於民則民怒反之

於身則身驕往怒民來驕身此其所以失身也故

明王懼聲以感耳

人以惡聲懼已耳聞而感則心不敢念非

懼氣以感

目。人以惡氣懼已目見而感則身不敢造惡以此二者有天下矣。可毋

慎乎。匠人有以感斤櫨。故繩可得料也。羿有以感

弓矢。故彀可得中也。造父有以感轡策。故邀獸可

及。遠道可致。彀謂射質樓皮者也。感謂深得其妙有應於心者也天下者。無

常亂。無常治。不善人在則亂。善人在則治。在於既

善。所以感之也。既盡也。天下所以理在於君人內外盡善感之於人也管子

曰。修恭遜敬愛辭讓。除怨無爭。以相逆也。逆迎也。謂用此

恭遜等以相迎接也則不失於人矣。遜以接人。有向失乎嘗試多怨。爭

利。相為不遜。則不得其身。苟為不遜。身尚不得。況於人乎大哉恭

遜敬愛之道。吉事可以入察。凶事可以居喪。大以

理天下而不益也。直用恭遜敬愛足以理天下更不須益小以治一

人而不損也。雖復一身用恭遜敬愛理之。纔可足耳。亦不須損也嘗試往之

中國諸夏蠻夷之國。以及禽獸昆蟲。皆待此而為

治亂。有恭遜敬愛則理無之則亂也澤之身則榮。去之身則辱。恭

敬愛身之粉澤也。故在身則榮。去身則辱也審行之身毋怠。雖夷貉之

民可化而使之愛。夷貉之人殘戾凶暴。苟以恭遜敬愛化之。可使生愛審去

之身。雖兄弟父母。可化而使之惡。父母兄弟恩情結固。苟無恭遜

敬愛化之故之身者。使之愛惡。之是也。同是此身。有恭遜敬愛則愛

可令生惡

成

無之名者使之榮辱。同是此身之名有恭遜則惡則榮則榮無之則辱也此其

變名物也。如天如地。言恭遜敬愛可以變化愛惡也榮辱名物之善惡如天地之

也。生殺故先王曰道。道者賢作變化也管仲有病桓公往問

之曰。仲父之病病矣。若不可諱而不起此病也。仲

父亦將何以詔寡人。管仲對曰。微君之命臣也。故

臣且謁之。謁謂有所告之也雖然君猶不能行也。恐其不從故以

此言抑之公曰。仲父命寡人東。寡人東。令寡人西。寡人

西。仲父之命於寡人。寡人敢不從乎。管仲攝衣冠

起對曰。臣願君之遠易牙。豎刁。堂巫。公子開方。夫

易牙以調和事公。公曰。惟烝嬰兒之未嘗。於是烝

其首子而獻之公。人情非不愛其子也。於子之不

愛。將何有於公。公喜宮而妬。豎刁自刑而為公治

內。人情非不愛其身也。於身之不愛。將何有於公。

公子開方事公十五年不歸視其親。齊衛之間不

容數日之行。臣聞之。務為不久。務時為事久必發揚之也蓋虛

不長。覆蓋虛妄不得長掩謂上三士皆務為蓋虛者其姦情終當彰露也其生不長

者。其死必不終。其所行之行所長之性其至於死必將改復本情未有能終為意也

言三士之忠皆偽忠耳必將復其不忠桓公曰善。管仲死。已葬。公憎

管子 卷二
四子者廢之官。逐堂巫而苛病起兵。苛煩躁也。巫善令既逐之

而公有煩苛之病起兵。妄征伐無使療之也。逐易牙而味不至。逐豎刁

而宮中亂。逐公子開方而朝不治。桓公曰嗟。聖人

固有悖乎。四子既逐而有四。乃復四子者處暮年。闕故以管仲為悖。

四子作難。圍公一室不得出。置公一室之中而有圍之故不得出也。有

一婦人遂從竇入得至公所。公曰吾飢而欲食。渴

而欲飲。不可得其故何也。婦人對曰。易牙豎刁堂

巫公子開方四人分齊國。塗十日不通矣。既有兵難故國

之道塗行旅十日不得通也。公子開方以書社七百下衛矣。古者

羣居二十五家則共置社。謂以社數書於策。謂用此七百之書社降下于衛也。食將不得

矣。作亂欲公之。故不給之食。公曰嗟。茲乎聖人之言長乎哉。

言其所見者遠。死者無知則已。若有知。吾何面目以見仲

父於地下。乃援素幘以裹首而絕。幘所以覆軀也。死十一

日。蟲出於戶。乃知桓公之死也。葬以楊門之扇。謂門扇也。

掩厥也。桓公之所以身死。十一日蟲出戶而不收

者。以不終用賢也。桓公管仲鮑叔牙甯戚四人飲

飲酣。桓公謂鮑叔牙曰。闔不起為寡人壽乎。奉尊者酒

祝令鮑叔牙奉杯而起曰。使公毋忘出如昔時也。

管子 卷二 劉

使管子毋忘束縛在魯也。使甯戚毋忘飯牛車下也。桓公辟席再拜曰：寡人與二大夫能無忘夫子之言，則國之社稷必不危矣。

四稱第三十三

謂稱有道之君無道之君有無道之臣無道之臣以戒桓公

短語七

桓公問於管子曰：寡人幼弱，昏愚，不通諸侯四鄰之義。仲父不當盡語我昔者有道之君乎？吾亦鑒焉。管子對曰：夷吾之所能與所不能，盡在君所矣。君胡有辱令？言已能不皆盡之於君無所隱藏今何勞辱君令而使已言之乎桓

公又問曰：仲父，寡人幼弱，昏愚，不通四鄰諸侯之

義。仲父不當盡告我昔者有道之君乎？吾亦鑒焉。

管子對曰：夷吾聞之於徐伯曰：昔者有道之君，敬

其山川宗廟社稷，及至先故之大臣，收聚以忠而

大富之。

先故之臣謂祖考時舊臣也今以忠誠收聚而賜恤之令其大富也

固其武

臣，宣用其力。聖人在前，貞廉在側，競稱於義。上下

皆飾形，正明察，四時不貸，民亦不憂。五穀蕃殖，外

內均和。諸侯臣伏，國家安寧，不用兵革，受其幣帛，

以懷其德，昭受其令，以為法式。

鄰國以幣帛來聘當取之以懷來有

德其或以制令來告者此亦可謂昔者有道之君也。桓公曰善哉。桓公曰仲父既已語我昔者有道之君矣。不當盡語我。昔者無道之君乎。吾亦鑒焉。管子對曰。今若君之美好而宣通也。既官職美道。又何以聞惡為。言君既美好宣通官又合於美道。事乎以此抑桓公欲觀其意也。桓公曰。是何言邪。以繒緣繒。吾何以知其美也。以素緣素。吾何以知其善也。仲父已語我其善而不語我其惡。吾豈知善之為善也。管子對曰。夷吾聞之於徐伯曰。昔者無道之君。大其

續所切

宮室高其臺榭。良臣不使。讒賊是舍。

舍止也。謂止讒賊於其旁。

與之近也。有家不治。借人為圖。

言自不能理其家。借他人圖也。

政令不

善。墨墨若夜。

言其昏闇之甚也。

辟若野獸。無所朝處。

野獸各恣

意為生不相統屬。故無朝處也。

不修天道。不鑒四方。有家不治。辟

若生狂。

狂惑者失其性。不分善惡也。

眾所怨詛。

詛祝之也。

希不滅亡。

進其諛優。繁其鐘鼓。流於博塞。戲其工瞽。誅其良

臣。敖其婦女。

唯與婦女為敖。從也。

獠獵擊弋。暴遇諸父。

其所接遇

諸父。惟馳騁無度。戲樂笑謔。式政既輕。刑罰則烈。

言其法式之政既已輕。刑罰則烈。曲至於刑罰。惟益酷烈。內削其民。以為攻伐。

反以削生

為伐辟猶漏釜。豈能無竭。漏釜則江海不能滿故必有竭也。此亦

可謂昔者無道之君矣。桓公曰善哉。桓公曰仲父

既已語我昔者有道之君。與昔者無道之君矣。仲

父不當盡語我昔者有道之臣乎。吾以鑒焉。管子

對曰。夷吾聞之。徐伯曰。昔者有道之臣。委質為臣。

不賓事左右。密敬也。君知則仕。不知則已。若有事必

圖國家。徧其發揮。良臣皆私其所有必能於國家及其發揮又普徧之也。循其

祖德。辯其順逆。推育賢人。讒慝不作。事君有義。使

下有禮。賢賤相親。若兄若弟。忠於國家。上下得體。

按別本注
已之能發揮
政事

慈作辨

居處則思義。語言則謀謨。動作則事。居國則富。處

軍則克。臨難據事。雖死不悔。近君為拂。遠君為輔。

義以與交。廉以與處。臨官則治。酒食則慈。不謗其

君。不毀其辭。君若有過。進諫不疑。君若有憂。則臣

服之。服行也。此亦可謂昔者有道之臣矣。桓公曰善

哉。桓公曰。仲父既以語我昔者有道之臣矣。不當

盡語我昔者無道之臣乎。吾亦鑒焉。管子對曰。夷

吾聞之於徐伯曰。昔者無道之臣。委質為臣。賓事

左右。執說以進。不斬亾已。執倭說以進於君專固寵位無求去也。遂

進不退所謂知進假寵鬻賢假因也因君之尊其

貨賄卑其爵位未必能賢其爵位進曰輔之退曰

不可進於君則言已能為輔弼以敗其君皆曰非

我由斯之人不肖故君有敗不仁羣處以攻賢者

小人所忌者君子故其見賢若貨其見賢人無敬

羣處常有陷賢之見見賢若貨恭之心反欲規

利若求見賤若過其見賤人無矜恤之心貪於貨

賄競於酒食不與善人唯其所事人有曲而事倨

敖不恭不友善士讒賊與鬪不彌人爭其人見爭

無彌縫唯趣人詔人有制命不問可不則湛灑於

酒行義不從從順也不修先故變易國常擅創為令

迷或其君生奪之政生猶奪政况保賢寵矜懼寵

夸者則保遷損善士善士則遷改捕援貨人其所

依而賢重而援引者唯入則乘等出則黨駢其貨賄之人與

財貨之人而等至其出也又用黨而駢竝貨賄相入酒食相親俱亂其君君

若有過各奉其身奉身自潔推此亦謂昔者無道

之臣桓公曰善哉

正言第三十四

闕

短語八

三十四

管子卷第十一 終

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

管子卷第十二

唐司空房 玄齡 注

侈靡第三十五

侈靡第三十五

短語九

按此篇多錯簡不可讀

問曰古之時與今之時同乎曰同天地四時既無所易故曰同

其人同乎不同乎曰不同古淳而今澆古質而可與

政其誅言今雖不同古可為倍堯之時混吾之美

在下其道非獨出人也倍帝倍也言二帝之時比屋可封美俱在下其能若