ᠬᠣᠣᠨᠣᠴᠠᠭᠠᠨ

ᠬᠣᠣᠨᠣᠴᠠᠭᠠᠨ ᠪᠣᠯᠣᠨ᠂

ᠬᠣᠣᠨᠣᠴᠠᠭᠠᠨ᠂

f 0.80

f 0.60

MULO

HUISHOUDSCHOOL?

EUR. LAG. SCHOOL, HOLL. INL. SCHOOL, HOLL. CHIN. SCHOOL

SCHAKELSCHOOL

CHRISTELIJKE HUISHOUDSCHOOL

(MEVROUW GROOT-SCHOOL)

Mulo (internaat) f 20.— 10 %

(alg. ontwikkeling) (verbandsleer) Dr. Hörchner, (gymnastiek),

diploma huisvakken nuttige handwerken (schooldiploma)

T. ANDRÉE, Djebres, Solo.

[illegible]

1. [illegible]
2. [illegible] 1932—1933
3. [illegible]
4. [illegible]
5. [illegible]
6. [illegible]
7. [illegible]
8. [illegible]
9. [illegible]
10. [illegible]
11. [illegible]
12. [illegible]
13. [illegible]
14. [illegible]
15. [illegible]
16. [illegible]
17. [illegible]
18. [illegible]
19. [illegible]
20. [illegible]
21. [illegible]
22. [illegible]
23. [illegible]

[illegible] **f 0.50**

[illegible] — [illegible]

BALAI POESTAKA

BALAI POESTAKA ADALAH PENERBIT PERTAMA DI INDONESIA, DIDIRIKAN PADA TANGGAL 1 BULAN JULI TAHUN 1908.

BALAI POESTAKA ADALAH PENERBIT YANG MENERBITKAN BUKU-BUKU BACAAN DALAM BAHASA INDONESIA. BUKU-BUKU INI DITULIS OLEH PENULIS-PENULIS INDONESIA. BUKU-BUKU INI MENCERITAKAN KEHIDUPAN DAN PERSOALAN-PERSOALAN YANG TERJADI DI INDONESIA.

BUKU-BUKU BALAI POESTAKA DIJUAL DI TOKO-TOKO BUKU DI SEMUA KOTA DI INDONESIA. DI KOTA-KOTA KECIL BUKU-BUKU BALAI POESTAKA DIJUAL DI KANTOR POS. DI DESA-DESA BUKU-BUKU BALAI POESTAKA DIJUAL OLEH PENJAJA BUKU KELILING. PENJAJA BUKU KELILING MENJUAL BUKU-BUKU BALAI POESTAKA DARI RUMAH KE RUMAH. PENJAJA BUKU KELILING MENGUNJUNGI DESA-DESA DI SEMUA PULAU DI INDONESIA. PENJAJA BUKU KELILING MENGUNJUNGI DESA-DESA DI PULAU-PULAU YANG JAUH DAN TERPENCIL. PENJAJA BUKU KELILING MENGUNJUNGI DESA-DESA DI PULAU-PULAU YANG TIDAK BERPENGHUNI. PENJAJA BUKU KELILING MENGUNJUNGI DESA-DESA DI PULAU-PULAU YANG BERPENGHUNI. PENJAJA BUKU KELILING MENGUNJUNGI DESA-DESA DI PULAU-PULAU YANG BERPENGHUNI DAN TIDAK BERPENGHUNI.

BUKU-BUKU BALAI POESTAKA DIJUAL DENGAN HARGA YANG RENDAH. HARGA BUKU-BUKU BALAI POESTAKA ADALAH ANTARA **f 10 — f 25**. BUKU-BUKU BALAI POESTAKA DIJUAL DENGAN HARGA YANG RENDAH KARENA BUKU-BUKU BALAI POESTAKA DICETAK DENGAN JUMLAH YANG BESAR. BUKU-BUKU BALAI POESTAKA DICETAK DENGAN JUMLAH YANG BESAR KARENA BUKU-BUKU BALAI POESTAKA DIJUAL DI SEMUA PULAU DI INDONESIA. BUKU-BUKU BALAI POESTAKA DIJUAL DI SEMUA PULAU DI INDONESIA KARENA BUKU-BUKU BALAI POESTAKA DIJUAL OLEH PENJAJA BUKU KELILING. PENJAJA BUKU KELILING MENJUAL BUKU-BUKU BALAI POESTAKA DARI RUMAH KE RUMAH. PENJAJA BUKU KELILING MENGUNJUNGI DESA-DESA DI SEMUA PULAU DI INDONESIA. PENJAJA BUKU KELILING MENGUNJUNGI DESA-DESA DI PULAU-PULAU YANG JAUH DAN TERPENCIL. PENJAJA BUKU KELILING MENGUNJUNGI DESA-DESA DI PULAU-PULAU YANG TIDAK BERPENGHUNI. PENJAJA BUKU KELILING MENGUNJUNGI DESA-DESA DI PULAU-PULAU YANG BERPENGHUNI. PENJAJA BUKU KELILING MENGUNJUNGI DESA-DESA DI PULAU-PULAU YANG BERPENGHUNI DAN TIDAK BERPENGHUNI.

BUKU-BUKU BALAI POESTAKA DICETAK DENGAN JUMLAH YANG BESAR KARENA BUKU-BUKU BALAI POESTAKA DIJUAL DI SEMUA PULAU DI INDONESIA. BUKU-BUKU BALAI POESTAKA DIJUAL DI SEMUA PULAU DI INDONESIA KARENA BUKU-BUKU BALAI POESTAKA DIJUAL OLEH PENJAJA BUKU KELILING. PENJAJA BUKU KELILING MENJUAL BUKU-BUKU BALAI POESTAKA DARI RUMAH KE RUMAH. PENJAJA BUKU KELILING MENGUNJUNGI DESA-DESA DI SEMUA PULAU DI INDONESIA. PENJAJA BUKU KELILING MENGUNJUNGI DESA-DESA DI PULAU-PULAU YANG JAUH DAN TERPENCIL. PENJAJA BUKU KELILING MENGUNJUNGI DESA-DESA DI PULAU-PULAU YANG TIDAK BERPENGHUNI. PENJAJA BUKU KELILING MENGUNJUNGI DESA-DESA DI PULAU-PULAU YANG BERPENGHUNI. PENJAJA BUKU KELILING MENGUNJUNGI DESA-DESA DI PULAU-PULAU YANG BERPENGHUNI DAN TIDAK BERPENGHUNI.

BALAI POESTAKA, BALAI POESTAKA

[illegible] 43 [illegible] 28 [illegible] 1932 [illegible] VII.

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible] f 1.50
[illegible]
[illegible] 3 [illegible]

[illegible] — [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] 1743 — [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ

II.

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ

ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ ᠬᠣᠯᠣᠨᠣᠬᠣᠨ ᠤᠨᠳᠠᠯᠠᠭᠠᠨᠳᠠᠭᠠᠨ ᠴᠣᠬᠣᠯᠣᠭᠳᠣᠬᠣᠨ

[illegible] ..... [illegible]

[illegible]: [illegible] [illegible] ..... [illegible] [illegible]

[illegible]: [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible] Inukai [illegible] 16 [illegible] 12 [illegible] 5 [illegible] 2 [illegible] Takahaski [illegible]

[illegible] Inukai [illegible] Canton [illegible] Sjanghai [illegible] Canton [illegible] Nanking [illegible] Canton [illegible]

Inukai.

[illegible] Inukai [illegible]

Takahashi.

ཤེས་རབ་ཀྱི་ཕ་རོལ་ཏུ་ཕྱིན་པ།

ལེ་ཧཱུ་ཏ་ཀ ཀ་ཏ་ཀ 42

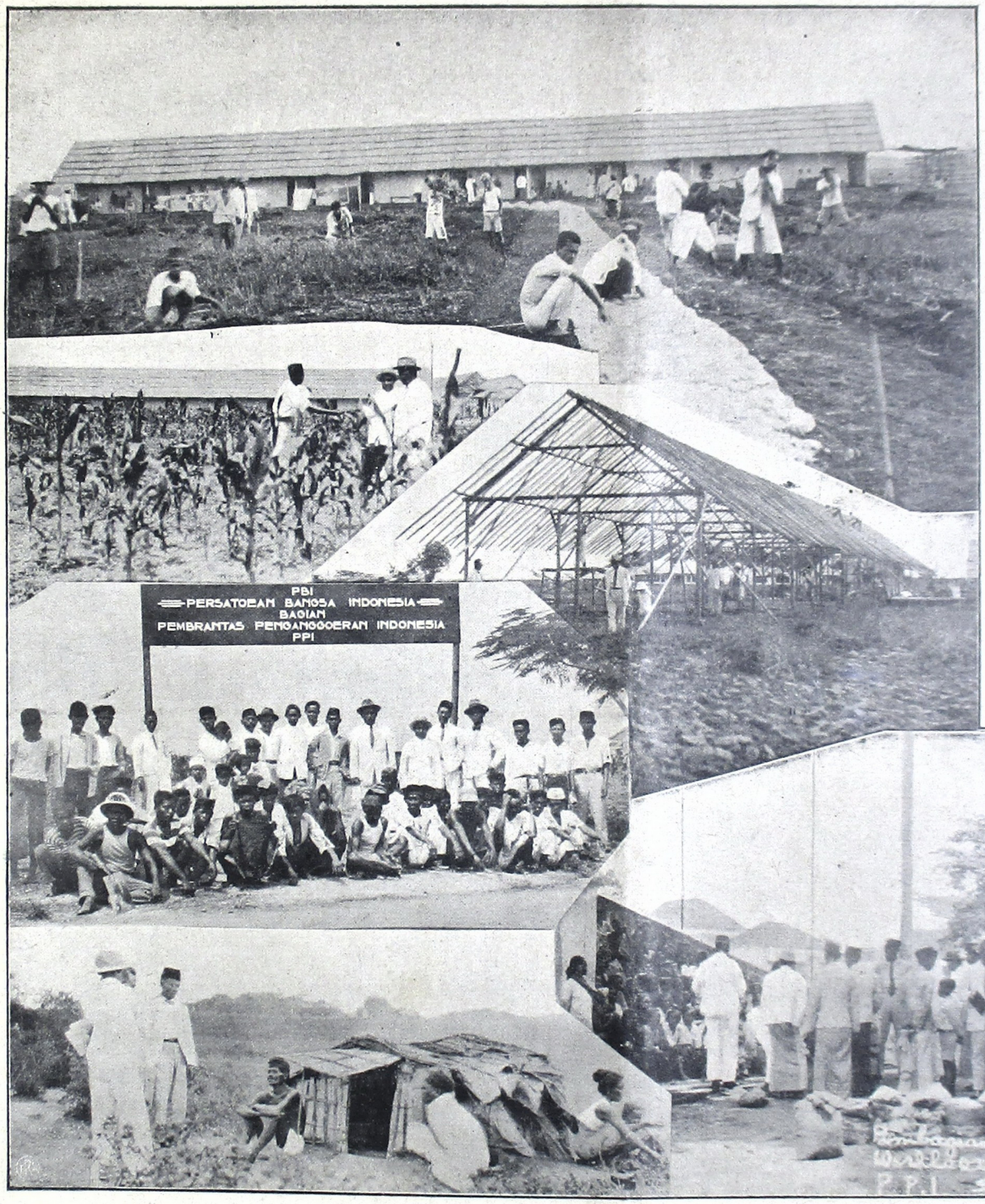
ཤ་ཡ་ཏ། ཤ་ཡ་ཏ། ཤ་ཡ་ཏ།

Maizena Duryea

Geo Wehry & Co.,

P. —

MAIZENA DURYEA



P. B. I. Pembantras Penanggoeran Indonesia

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠵᠠᠨᠠᠷ

ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠵᠠᠨᠠᠷ ᠨᠢ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠪᠣᠯᠣᠨ ᠬᠣᠯᠪᠣᠭᠳᠠᠯ ᠬᠣᠭᠣᠷᠣᠨᠳᠤ ᠪᠠᠢᠨᠠ᠃

NGOBROL ING DINTEN SABTOE

Sing bener sok keblinger, sing salah sok andjarah.

Wonten babasan Djawi ingkang oengelipoen makaten: Tjatjading tanggané satengoe tansah dioetik-oetik, nanging gitoké dewé ana gadjahé ora weroeh.

Toemrap wewatekaning tijang kados pantjèn inggih sampoen djamak limrah, bilih dateng tjatjadipoen pijambak, sanadyan agenga kados poenapa, asring boten njoemerepi, nanging tjatjadipoen tijang sanès, inggih kanti gampil anggènipoen saged métani. Oepaminipoen tijang ingkang aloes sanget rainipoen, ngantos iroengipoen boten katingal bendoelanipoen, ngemoengaken ingkang katingal bolongan kalih, ingkang sampoen temtoe ladjeng bindeng soewaranipoen, poenika sareng soemerep tijang ingkang bèkèl wetengipoen, sok ladjeng dadakan tjarijos makaten: „Ah, ahoe kok lahi toemon hi, loemah-loemahé sing nonong oewi rak ja batoek, ana kok djeboel malah wetengé."

Mangga, tjarijosipoen tijang bindeng ingkang makaten poenika poenapa boten badé nélakaken, bilih tijang waoe boten ngroemaosi babar pisan dateng tjatjadipoen pijambak. Kadjawi poenika inggih sampoen nama limrah, bilih manoesa poenika tansah badé noetoepi poenapa ingkang dados tjatjadipoen. Kadosta makaten: Tijang metengan manganggé belor tik main triplé kalijan tetijang limrah. Ingkang èstri ambotohi wonten ing wingkingipoen. Sareng poen metengan waoe sampoen dipoen edoemi kertos, ladjeng bisik-bisik takèn dateng ingkang èstri: „Keprijé mbokné?" Ingkang èstri amangsoeli: „ndjaloek kertoe manèh, ta pakné." Poen metengan inggih ladjeng neda kertos kanti sora soewaranipoen: „Kaaaar-ret." Saladjengipoen dangoe anggènipoen ngoetoet kertos waoe, saha ladjeng pitakèn malih dateng ingkang èstri kalijan lirih-lirih: „Pijé?" Sareng angsal wangsoelan saking ingkang èstri: „O, mati satjeplik, pakné," ing sanalika kertosipoen tiga ladjeng dipoen banting sarana witjanten makaten: „Moelané mamboe."

Tingkah lampahipoen tijang metengan waoe sadjatosipoen rak inggih namoeng badé noetoepi ingkang dados tjatjadipoen pijambak kémawon. Kadosta: anggènipoen manganggé belor main kertos kalijan tetijang limrah, pitakènipoen dateng ingkang èstri sarana bisik-bisik, toewin ngoetoet kertos ngantos dangoe, poenika inggih namoeng badé ngoempetaken woetanipoen. Déné anggénipoen tjarijos: „moelané mamboe" poenika namoeng badé nélakaken dateng ingkang èstri, bilih, sanadyan mripatipoen woeta, nanging panggandanipoen landep sanget. Dados roemaosipoen, manawi pantjèn poeroen, inggih boten preloe goemantoeng sanget-sanget dateng ingkang èstri.

Makaten menggah gegambaraning satoenggal satoenggalipoen tijang. Wewatekan: boten njoemerepi toewin tansah badé anoetoepi tjatjadipoen pijambak, poenika mindak-mindak doemoegi pangrengkoehipoen dateng anak-anakipoen. Genah sampoen tjeta bilih anakipoen kénangan anggénipoen njolong pelem mentah, inggih meksa dipoen toetoepi sarana tjarijos makaten: „Wah, anak koela poenika manahipoen pantjèn welasan sanget. Anggènipoen mènèk wit pelem waoe, rak badé amangsoelaken peksi tjètjrèkan ingkang dawah saking soesoehipoen. Kok dipoen dakwa njolong pelem mentah, wah, taaaaaaangèh, Mas." Amila ladjeng wonten paribasan ingkang moengel makaten: Sagalak-galakané matjan masa mangana anaké dewé. Menggah kadjengipoen: satéga-téganipoen tijang sepoeh, meksa boten badé téga dateng anakipoen pijambak alijas: m-e-l-a-s lan éman adjegan.

Menggah wewatekan kados ingkang kaandaraken inginggil, poenika minggahipoen dateng pangrengkoehipoen sanak sadèrèk, malah ngantos doemoegi dateng bangsanipoen. Kados boten preloe katjarijosaken malih, bilih wontenipoen wewatekan ingkang makaten poenika, saged noewoehaken lelampahan-lelampahan ingkang boten njenengaken, malah kadangkala sok noewoehaken lelamlapahan ingkang boten adil.

Manawi ingkang kadoenoengan wewatekan makaten waoe tijang limrah, tegesipoen tijang ingkang padamelanipoen boten gegajoetan ingakatah, kados-kados inggih boten badé andadosaken sabab ingkang wigatos. Nanging manawi ingkang kadoenoengan wewatekan makaten oepaminipoen kémawon bangsaning djoernalis, ingkang dados djoeroe sesoeloehipoen pinten-pinten èwoe tijang, la, poenika inggih sok kodjoer sajektos. Sabab sesoeloehipoen waoe sok ladjeng apes-ambalebes ngroedjak sentoel, manawi ladjeng boten awoedjoed pambalitoek kémawon. Kadosta: saoepami mireng ing bab kaoetamaning tijang bangsanipoen pijambak, anggènipoen angalembana inggih sok ngantos kepentoet-pentoet sajektos, nanging manawi tijang bangsa sanès, poenapamalih bangsa ingkang taksih asor dradjatipoen, anggènipoen ngalembana namoeng dipoen sampar kémawon, kadangkala tjara tjarijosing dalang malah sok namoeng „sidem premanem tan ana walang ngalisik". Kosokwangsoelipoen mireng pawartos ing bab awoning tindakipoen tijang bangsanipoen pijambak, kadangkala inggih boten poeroen njarijosaken poenapa leresipoen, nanging malah ladjeng medal aksinipoen anggèning badé toemandang arerentjang.

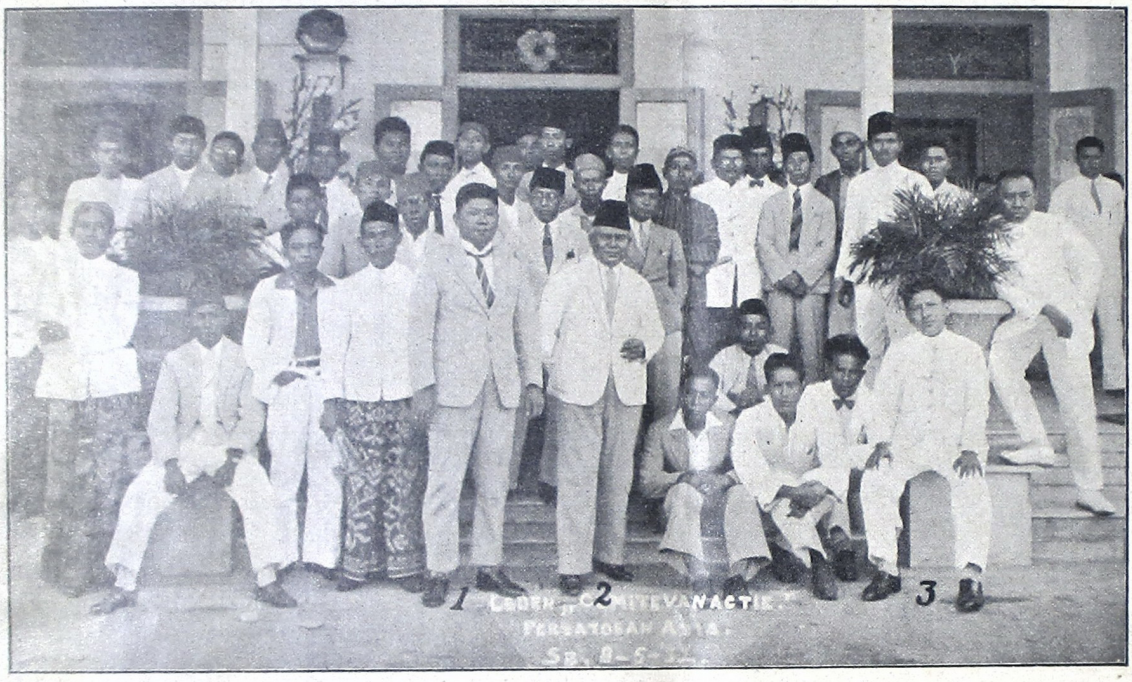
Djalaran saking poenika amila kados sampoen leresipoen, déné ari warti Tionghoa toewin priboemi katah ingkang sami angalembana dateng tradjangipoen

serat kabar Bataviaasch Nieuwsblad anggènipoen damel pratélan tetandingan main bal ing Soerabaja dèrèng doengoe poenika, kanti saleres-leresipoen. Wontenipoen békotan ningali tetandingan main bal bangsa Europa ing Soerabaja, pantjèn inggih njata prasasat boten wonten bangsa Arab, Tionghoa toewin bangsa tijang siti ingkang sami ningali. Sanadyan pakabaran ingkang makaten waoe sadjatosipoen boten njakétjakaken dateng bangsanipoen pijambak, éwasamanten para djoernalisipoen ari warti Bat. Nieuwsblad boten soengkan matjak pawartos poenika, kadar poenika mila pawartos njata. Ingrikoe para djoernalis ariwarti waoe ngatingalaken leres-leres, bilih anetepi namanipoen anggèning dados djoeroe sesoeloeh, ingkang tresna dateng leleresan toewin keadilan, sarta boten soengkan babar pisan saoepami kawastanana: djoernalis toekang ngapoesi, toekang ambalitoek oetawi toekang pilih sih. Déné anèhipoen, pinten pinten serat kabar ingkang anglairaken pangalembananipoen waoe, teka namoeng toemoedjoe dateng Bat. Nieuwsblad. Ingkang makaten poenika ladjeng noewoehaken gagasan koela ingkang angelangoet. Kadosta: „Kantja kantjané Bat. Nieuwsblad kok ora ketjrita. Keprijé si ja?"

Éwasamanten gagasan koela ingkang angelangoet poenika koela poenggel samanten kémawon, koewatos bilih ing mangké dipoen pléroki déning loerah koela. Inggih manawi namoeng dipoen pléroki kémawon, manawi ladjeng dipoen . . . . . besienig, mangké rak saged kalampahan njai somah neda dipoen . . . . . talak pitoe sajektos. Amila samangké sami ngrembag sanès kémawon.

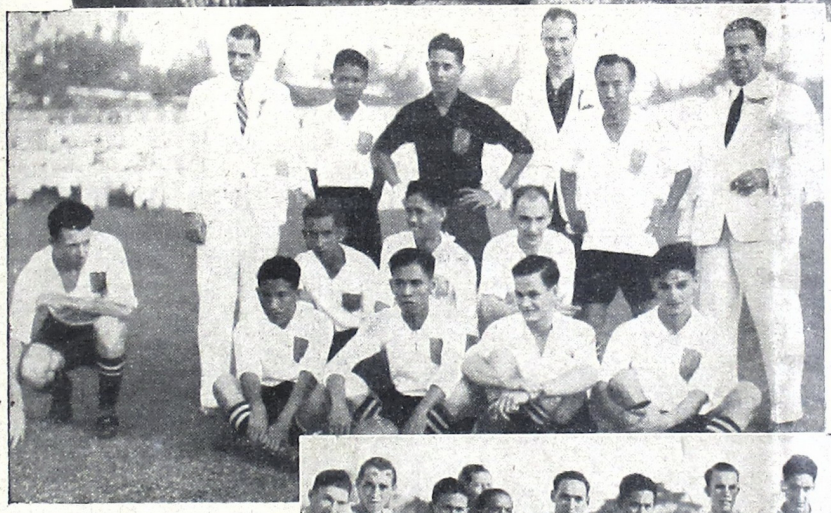
Mènggah sabab-sababipoen wonten pembékotan kados ingkang katjarijosaken inginggil, kabaripoen djalaran saking seratanipoen satoenggiling bangsa Walandi nama toewan Bekker. Sanadyan seratanipoen waoe sadjak ngrèmèhaken dateng bangsa-bangsa koelit: tjemeng, biroe, abrit lan djené, éwasamanten kabaripoen meksa dipoen ajomi déning pangrèhing pakempalan main bal bangsa Europa. Leres botenipoen pakabaran poenika, ingriki koela boten badé toemoet tjawé-tjawé, mangké koela mindak dipoen dakwa éwang-éwangan. Ingkang badé koela tjarijosaken amoeng wohing tindak ingkang dipoen tampi ngrèmèhaken waoe, inggih poenika ladjeng toewoehing pakempalanipoen bangsa² koelit warni-warni kasboet inginggil, ingkang ladjeng dipoen wastani: P(ersatoean) B(angsa) A(sia). Sadjakipoen bangsa² waoe roemaos serik sanget dipoen rèmèhaken poenika, nanging ing sarèhné ngroemaosi ringkih, dados anggènipoen badé males adamel sakit manah, inggih ladjeng amboedidaja akalan ingkang sakinten boten damel sakiting salira-nipoen pijambak, inggih poenika ladjeng njara laré alit ingkang dipoen ladaki déning laré ingkang langkoeng ageng sarta kijat. Ing sarèhning laré alit waoe remaos ringkih, manawi badé nandangi laré ingkang ageng waoe, temtoenipoen boten wandé badé . . . re-moek. Amila anggènipoen badé nandangi inggih ladjeng sarana margi ingkang wiloedjeng, inggih poenika . . . . andjotak. Makaten oegi pakempalan énggal P. B. A. anggénipoen badé males tindak ngrèmèhaken waoe, inggih sarana ngoepados margi ingkang boten wonten eri sangkrahipoen. Lo, poenika boten sanés ngemoengaken sarana margi , . . . pembékotan, inggih poenika ambékot boten badé ningali wontenipoen tetandingan main bal pakempalan-pakempalanipoen bal-balan bangsa Europa.

Wontenipoen ada-ada makaten waoe, manawi sajektos dipoen tindakaken, temtoe badé adamel kapitoenanipoen pakempalan-pakempalan main bal bangsa Europa, ingkang noedjoe tetandingan main bal wonten ing Soerabaja ing kala poenika. Djalaran saja kirang tjatjahipoen bangsa-bangsa kaseboet nginggil ingkang sami nonton, inggih saja . . . . . tjaklat, awit saja kirang badé lebetipoen . . . . . foeloes. Ingkang poenika mila



Para warga „Comité van Actie Persatoean Bangsa Asia". 1 toewan Liem Khoen Hian pangarsa. 2 toewan Radjamin, moeda pangarsa. 3 toewan Nan Yang Soe. panitra.

Kampioen bal-balan bangsa Eropa sakiṛg Soerabaja, ingkang oenggoel tanḍing kalijan Bandoeng.



Ingingil sawoeng Betawi, ingkang oenggoel mengsah sawoeng Blitar. Tengen sawoeng Bandoeng, ingkang kasoran déning sawoeng Soerabaja. Gambar sadaja poenika inggih gambar ipoen pakempalan² bal-balan bangsa Europa ingkang dipoen békot.

anggèning dipoen tahan waoe namoeng wonten 3 dinten, amila kaanggepa kadosdéné mentas tirakat „patigeni teloeng dina teloeng bengi" kémawon. Dados rak malah oetami, ta.

Éwasamanten bab poenika boten preloe dipoen pandjang-pandjangaken; ingriki namoeng aḍapoer soeka pepènget ḍateng golongan bangsa ingkang sampoen loehoer

para pangrèhing pakempalan² main bal bangsa Europa ladjeng sami amboedidaja sakijatipoen moerih sageda sandé tindak pambékotan waoe, ingkang andjalari panoentoening pambékotan ladjeng dipoen tahan ing poelisi. Ingriki maṭoek oetawi botenipoen paribasan: „Sagalak-galakaning matjan masa mangsaa anaké ḍéwé" lo, poenika wallahoe'alam. Koela namoeng njoemanggakaken ḍateng para maos. Toedjoenipoen

Sawoeng Blitar.

daradjatipoen, moegi kaparenga sami angèngeti, bilih djaman samangké poenika djaman gevoelig (gampil kraosipoen), mila sampoen sok goemampil anatoni manahing golongan sanès, kados ingkang mentas kelampahan poenika. Mangga, ingkang dipoen tatoni namoeng sawatawis golongan, nanging ingkang nampèni sak-serik oetawi roemaos dipoen rèmèhaken waoe ladjeng golongan katah pinten-pinten, woesananipoen mahanani karoegian ageng toemrap dateng ingkang goemampil waoe.

Kosokwangsoelipoen, inggih moegi andadosna panggardjitaning manahipoen golongan bangsa koela warni warni poenika, sareng poeroen toemindak asesarengan kok inggih ageng sanget dajanipoen. Lah saoepami kedadosan makaten (toemandang roekoen asesarengan) waoe saged dipoen pigoenakaken dateng babagan sanès-sanèsipoen, koela wani namtokaken tamtoe badé gampil oetawi énggal kaleksanan poenapa ingkang sami ginajoeh. Sampoen samanten kémawon atoeripoen poen

PENTOEL.

KABAR WARNI-WARNI

PETIKAN SAKING SERAT-SERAT KABAR SANÈS.

TANAH NGRIKI.

Poenapa badé dados djaman oeroep-oeroepan? Wonten pawartos, djalaran saking rekaosipoen tijang pados arta, toemrap ing laladan Ngajogja sampoen wonten tijang nindakaken épahan andandosaken barang sarana kabajar oewos toewin sanès sanesipoen.

Manawi djamanipoen lestantoen kados makaten, tindak oeroep-oeroepan waoe kinten-kinten saged dados oemoem. La, inggih toemrap ingkang gadah pamedal siti saged ngoeroepaken, balik ingkang boten gadh, arak badé kelampahan iket kanggé nempoer.

Pawartos waoe saged adamel ngeresing manah, nanging toemraping Paréntah ing sapoenika saweg kados makaten, temtoenipoen pinanggihing pitoeloengan kedah toewoeh saking lampah sanès.

Njirik temboeng Indonesische. Poenggawa tijang siti golongan Marine ing Soerabaja, gadah pakempalan nama: Indonesische-Marinebond. Nama waoe boten dipoen sajogjani déning commandaning wadyabala laoetan, oengel-oengelanipoen Indonesische kedah kasantoenan Inlandsche oetawi Inheemsche.

Temtoenipoen inggih ladjeng badé santoen.

Loerik. Ing sapoenika kénging dipoen wastani djaman loerik, ing poendi-poendi saweg oepjek ngrembag bab loerik. Ing nginggil poenika gambar papan panenoenan Loerik Bangoen Karja ing Menawa, Magelang. Para maos saged ngoeningani piajmbak kawontenanipoen.

Kasangsaranipoen tetijang tanah ngriki wonten ing tanah Arab. Mitoeroet pawartos, kawontenanipoen tetijang ingkang kasangsaran kantoen wonten ing tanah Arab tjatjah dasanan éwon, sadaja sami gadah panoewoen dateng Paréntah, soepados dipoen antoekaken dateng nagarinipoen.

Mulo Nasional. Béndjing woelan Juli ing Soerabaja wonten bikakan Mulo kabangsan, nampèni moerid saking H. I. S. badé dipoen toentoen déning Dr. Samsi toewin Mr. Pringgodigda. Ingkang dados Directeuripoen goeroe tijang siti ingkang anggadahi diploma hoofdacte.

Na. mbok makaten.

Manak sakawan. Kawartosaken ing doesoen Demangan distrik Soeradadi, Tegal, wonten tijang manak 4, laré 4 waoe ingkang djaler 3, èstri 1. Nanging 4 pisan sanès dinten ngadjal sadaja. Malih, ing doesoen Koentoel, distrik Tjampoerdarat oegi wonten tijang manak 4, wiloedjeng.

Poenapa manak kados makaten poenika mangsan?

Pangiridan ing pabrik gendis Bantoel. Djalaran saking djamanipoen kados makaten, pabrik gendis ing Bantoel nindakaken pangiridan garapan tjemplongan. Roemijin saben satjemplong 1 sèn, sapoenika 10 tjemplong 6 sèn.

Pantjènipoen pangirit ingkang makaten poenika kénging katjegah, awit panjamboetdamelipoen koeli ingkang kados makaten poenika, angsal-angsalanipoen dèrèng temtoe noewoeki weteng.

Djoeroe nglebetaken barang peteng kapriksa ing pangadilan. Pangadilan Landraad ing Tjilatjap mentas mriksa prakawisipoen dakwa bangsa Tionghoa nama Tjioe Thian Seng, kadakwa kala woelan Mei 1931 nglebetaken barang peteng awarni batoe api wawrat 108 kg. pepétanganing béa-béa ingkang dipoen singkiri ngantos 20 rambahan goenggoeng f 712.800.— Sasampoenipoen kadawahaken karampoengan, dakwa apèl.

Béja samanten poenika, wah, inggih kaṭah sanget. Déné tindaking dakwa waoe kénging dipoen wastani: among dagang apawitan wani.

Telegramipoen H. B. P. P. B. B. ḍateng K. T. Ingkang Witjaksana. H. B. pakempalan P. P. B. B. ngatoeri telegram ḍateng K. T. Ingkang Witjaksana, soepados ing bab baḍé ngirangi klas 1 oetawi voorklas Mulo dipoen sarantosaken roemijin, ngentosi kakarampoengan rembag ing Raad kawoela. Telegram waoe dipoen tanḍa tangani déning toewan Soetardja, Soejono, Monod de Froideville, De Dreu, Thamrin, Van Mook, Van Helsdingen toewin Beets.

Oesoeling para sawoeng waoe moegi wontena wohipoen.

Adeging soedan balandja. Mitoeroet pawartos, Paréntah aparing wangsoelan ḍateng pitakènipoen toewan Monod de Froide Ville wonten ing Raad kawoela, mratélakaken bilih ing salebeting taoen 1932, Paréntah boten njoeda balandjaning poenggawa malih, samanten poenika manawi boten kaḍesek ing sabab malih.

Alhamdoelilah, moegi-moegi kaboela, tinebihna ing sambékala, tjinelakna ing begdja, toembasan ing peken miraha sadaja, tetijangipoen sami oemoera dawa.

Jak, ladjeng andonga.

Angsal-angsalanipoen N. I. S. Salebetipoen woelan April kapengker, angsal-angsalanipoen N. I. S. wonten f 959.— manawi dipoen timbang kalijan woelan April 1932 soeda f 17.000.— Wiwit toemapaking woelan taoen 1932, angsal-angsalanipoen f 4.062.000.— manawi dipoen timbang kalijan pétangan taoen kapengker, soeda f 281.972.—

Soedaning angsal-angsalan waoe kénging kanggé titikan moendoering pamedal ing laladan pasitèn ingkang dipoen ambah margi sepoer, ingkang tjeṭa kémawon toemrap pabrik-pabrik gendis ing laladan karadjan Djawi, Awit toemraping N. I. S. kawontenaning pabrik gendis kénging dipoen wastani dados pepéranganing kekijatan.

Oekoeman njenengaken. Ing Paré wonten moerid pamoelangan krija wanoeh kalijan wanita moerid kopschool, sareng kadenangan ladjeng kaḍaoepaken, sah.

Pinanggihipoen paoekoeman makaten poenika ladjeng nama njoepet rembag. Déné ingkang preloe dados pamanahan namoeng bab tindak pasrawoengan mardika, wohipoen aḍakan sok kados makaten. Poenapa boten preloe moelat, awit toemrapipoen ngriki tindak ingkang araos kados makaten poenika, sadjakipoen dèrèng njakétjakaken ḍateng manah.

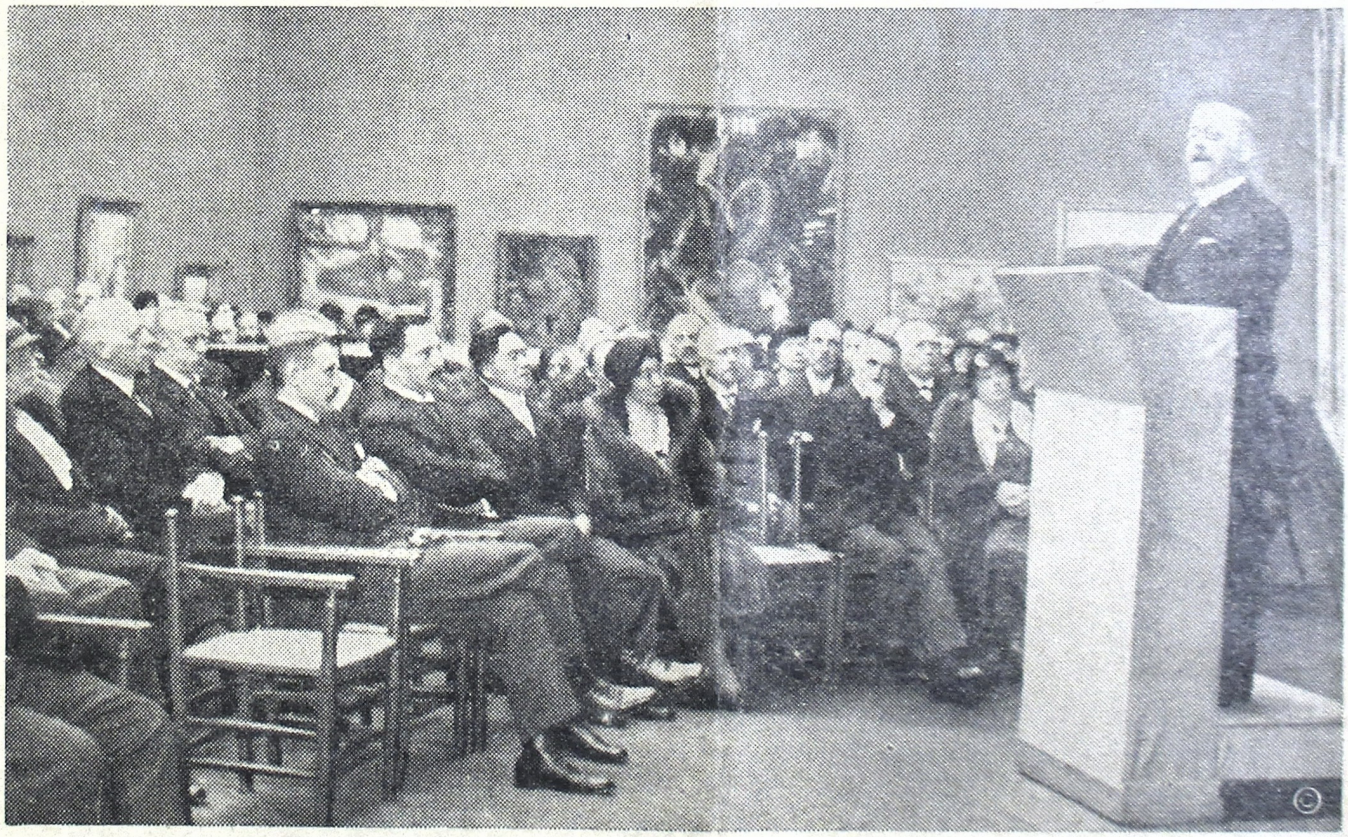
Ngoenḍoeh wohipoen ḍeḍeran pijambak. Ing taoen poenika wonten moerid pamoelangan Taman Siswa ing Ngajogja tjatjah 5 katarimah iksamen ing pamoelangan Mulo. Kadjawi poenika oegi wonten tilas moerid Mulo Taman Siswa ingkang loeloes saking pamoelangan A. M. S. ing Soerakarta, 1 nonah Soetjiati, 2 nonah Soedarmi, 3 toewan Sajoeti. Lan malih wonten ingkang tamat saking pamoelangan tetanèn (Middelbare Landbouwschool) ing Bogor, nama toewan Sanjata.

Adjenging pamoelangan waoe kénging kanggé wawasan, bilih sadjatosipoen inggih dados margi goemlaḍag.

Indonesische Volks-Mulo. Béndjing tanggal 15 Juli ing Ngajogja wonten bikakan pamoelangan Indonesische Volks-Mulo, kanggé njaḍijani sambetan woelangan laré-laré saking pamoelangan angka 2, lamining sinaoe 4 taoen, bajaranipoen sawoelan f 2.— Adeging pamoelangan poenika botèn djalaran saking kaslepeking mangsa ing sapoenika, pantjèn sampoen karantjantg dangoe, preloe kanggé ngadjengaken laré wedalan saking pamoelangan angka 2.

Adeging pamoelangan poenika nama satoenggiling kamadjengan toewin kasembadaning pamboedidaja, namoeng éman déné djamanipoen kados makaten.

EROPA.



Meseum kagoenan Asia. Wontenipoen ing djagat kilénan oegi boten béda anggènipoen ngatingalaken kagoenan Asia. Inginggil poenika gambar nalika pambikakipoen Meseum kagoenan Asia ing nagari Walandi. Ingkang meḍar sabda Burgermeester De Vlugt. Ingkang lenggah saking sisih kiwa menengen. Minister Terpstra, wethouder Boekman, oetoesan Djepan Naokichi Matsuwaga kalijan njonjahipoen.

ព្រះពិជ័យ ២ នៃ ២ ॥

: ០ ០ ០ :

ដោយសារតែមានការកាត់ដេរ ។ ក្នុងការ
«ជ្រាបមានតែមានកូនប្រុសតែ ២ ॥ ។ ក្នុងការ
«ស្ដេ : ដោយប្ដីរាជ្យ ។ ក្នុងការ
ជាមួយ ។ ដោយសារតែ ។ ក្នុងការ
ជ្ញាបមានតែ ។ ក្នុងការ ។ ក្នុងការ
ស្ដេ : ដោយប្ដីរាជ្យ ॥ ។ ក្នុងការ
«ដោយសារ
ការ ។ ក្នុងការ ។ ក្នុងការ ॥ ។ ក្នុងការ

॥ [illegible] ॥

[illegible]

॥ [illegible] ॥

॥ [illegible] 41 ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ᨿᨗᨕᨗᨔᨗᨕᨗᨔᨗᨕᨗᨔ

॥ गुरुजी की गुरु दक्षिणा ॥

VII. 𑀅𑀦𑀼𑀲𑀺𑀓𑀸𑀬 𑀫𑀼𑀡𑀺𑀦𑀸𑀣𑀸

𑀅𑀲𑀺𑀢𑀸 𑀅𑀲𑀺𑀢𑀸 𑀅𑀲𑀺𑀢𑀸

BOEKOE-BOEKOE BABARAN ENGGAL.

BADAN SAPATA

anggitanipoen HECTOR MALOT, ingkang ndjawèkaken M. HADJAWIRAGA.

Anjarijosaken lelampahanipoen laré anakipoen tijang soegih ing nagari Inggris. Nalika taksih alit, laré waoe dipoen tjolong pamanipoen kaboetjal ḍateng tanah Perantjis. Awit pamanipoen mélik ḍateng banḍa tetilaranipoen bapakipoen laré waoe.
Laré toewin tijang sepoeh temtoe sami seneng maos tjarijos poenika.

Djilid I **f 0,28** Djilid II **f 0,36** Djilid III – VIII à **f 0,40.** Woloeng djilid **f 3,04**

DJAKA SENGKANA

Peṭikan saking serat AMBIJA seratan tangan.

Satoenggaling laré ingkang sanget mitoehoe ḍateng tjarijosipoen tijang sepoeh.
Saé sanget toemrap laré toewin tijang sepoeh.

Reginipoen namoeng **f 0,15**

PANDJI LARAS

anggitanipoen S. DARMAPRAWIRA.

Tjarijos sempalan Pandji, njarijosaken lelampahanipoen PANDJI LARAS, anakipoen Timoen Mas patoetan kalijan Pandji, nengsemaken sanget. Ladjeng dipoen sambeti tjarijosipoen tijang ḍoesoen ngleresi dinten rijadi kepéngin nganggé tjalana kados Walandi. Loetjoe sanget.

Regi **f 0,20**

NARASOMA

anggitanipoen TJAN TJOE AN.

Tjarijos ringgit poerwa, lampahan ḍaoepipoen radèn Narasoma kalijan dèwi Poedjawati.
Mawi sekar rinengga ing gambar.

Regi **f 0,50**

ASMARA DJAJA

anggitanipoen ADI NEGARA, ingkang ndjawèkaken SOEWIGNJA.

Tjarijos sih sinihan ingkang sakalangkoeng nengsemaken.
Ingkang basa Mlajoe sampoen ngetjep rambah kamping kalih.
Ing sarèhné kaṭah welingan ingkang basa Djawi, Balé Poestaka oegi boten kawratan ngedalaken serat ASMARA DJAJA waoe ing basa Djawi. Samangké sampoen dados.

Regi **f 0,35**

ASIH TAN KENA PISAH

anggitanipoen SOEMAN.

Njarijosaken lelampahanipoen Taram toewin Noerhaida ingkang sampoen sami tresnanipoen, nanging boten saged panggih, awit boten dipoen roedjoeki ing tijang sepoehipoen. Néném an kakalih waoe ladjeng sami késah saking Soematra ḍateng Singgapoera, ladjegg dipoen soesoel ing tijang sepoehipoen, dipoen pisahaken. Saking dajaning katresnan, ing tembé Taram lan Noerhaida waoe saged panggih lan lestantoen dados djoḍonipoen.

Regi **f 0,20**

SEDYALENGKARA

anggitanipoen R. M. B. BASOEKI DIRDJASOEBRATA.

Njarijosaken satoenggaling tijang nama SEDYALENGKARA, kepéngin soegih, ladjeng toembas lot ingkang prijsipoen nomer satoenggal 100,000 roepijah. Poen Sedya ngedjibaken baḍé pikantoek prijs, mila ladjeng nggagas-nggagas anggènipoen baḍé nandjakaken jatranipoen. Loetjoe sanget.

Regi **f 0.10**

០០	f 0.40
០១	„ 0.40
០២	„ 0.35
០៣	„ 2.27
០៤	f 0.40
០៥	„ 0.32
០៦	„ 0.40

. . . . f 0.25

. . . . f 0.25

. . . . . f 0.80

. . . . . f 0.50

. . . . . f 0.24

Joan Crawford ...
Metro - Goldwyn - Mayer
... Lux ...

Joan Crawford

LUX *toilet* ZEEP

X-LTS 151-288 D

LEVER BROTHERS LIMITED, PORT SUNLIGHT, ENGELAND

f 0.16

f 0,12

. . . . .	f	0.40
. . . . .	„	0.32
. . . .	„	0.40
. . . . .	„	0.40
. . . .	„	0.40
	„	0.35
. . . . .	„	2.27