

韓以稊詩抄

漢書門
八〇〇
八〇〇
三二四
三冊架函號類

內閣文庫
漢書
八〇〇
三二四
三冊架函號類

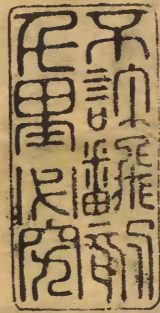
內閣文庫	
番號	漢 8004
冊數	3(1)
函號	312 206

儒家廿四ノ四



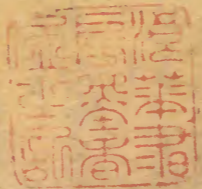
嘉永甲寅新鐫

賴山陽先生選評



韓蘇詩鈔

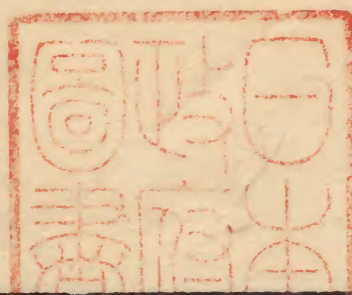
江戸書林 千鍾房
浪華書林 墨香居



叙

淺草文庫

余考與山陽翁交孰為
人骨力似男然其後似東坡在
亦生尤心醉於二公其於訪初志
終乃取其詩手鈔之倘加評
語莫乎選中時出風韻之



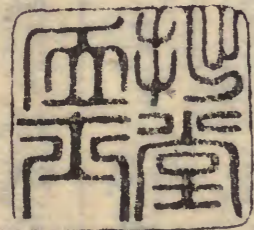
皇心之所化也
然省服孔昭
皇法詩詞哉
假使百出於元和
之時
後必言齊計畫矣
後出
假使百出於元和
之時
後必言齊計畫矣
假使百出於元和
之時
後必言齊計畫矣

駁矣
今以宗
然時
皇太子
不待
為以
年日
言身
在州
兼之
乃
預
蓮
帽
之
新
衣
褐
懷
寶
以
終
其
心
不
忘
情
乎
然
身
優
遊
於
京
師
亦
不
得
之
地
訪
徑
自
志
時
著
也
以
論
後
世
身
已
沒

而公之揚之也生年神治法每
 墨亦生法法亦生法法亦生法
 存法新法以授梓來法法亦存
 余乃生亦生所推雅於存法
 以存之人或存以存亦存而
 亦新亦存也

嘉永六年歲集癸丑冬十
 月念有四日舉於津城春屋
 堂之東廂

伊勢絨研主人高岩謙道



韋真字子真，京兆人。少負才氣，博學多聞。其詩文皆自出心裁，不蹈前人窠臼。嘗與名流唱和，其詞氣高爽，不可及也。其詩多感懷之作，情真意切，讀之令人動魄。其文則雄辯滔滔，不可及也。其為人亦剛直不阿，不為權貴所動。其詩文皆為世所重，其為人亦為世所敬。其詩文皆為世所重，其為人亦為世所敬。



商州

余頃見韓蘇詩抄於高岳永策氏乃
 先師賴翁選而評焉者善其策
 伯父履侯遊學擊下寫之於
 翁家云回憶枳苦寓翁塾亦未
 一日過小水塘見船東昌黎詩蹀
 而歸嘗時非有能辨其詩否否
 也但以其名與子價庶子翁見之

韋真詩鈔 序

覺尔嘆曰韓蘇二家皆特立獨行
各為一代偉人豈可以詩論者哉既
而余亦惟於浪蕩凡二十年許是
今始見之善其門人聽講某札
在故其語或似有晚從有餘抑然
喜曰嗚呼有此哉有如法之選及
非可以詩論者亦可以詩而論也因
謀之於翁二子士剛子表及同門

牧信侯信侯又見借其所藏二種
乃參校一過以付出韓墨香梓
之乃墨香之請公抑讀此抄
者亦為一代偉人而亦為之為
可以詩論者則庶乎不愧讀二
公之詩在耳

嘉永壬子閏二月

松陰及蘇棧機

韓昌黎詩金序
卷之四
秋懷
五古
賴襄子成選
後藤機校

韓昌黎詩抄卷一

賴襄子成選

後藤機校

五古

秋懷

秋氣日惻惻。秋空日淩淩。上無枝上蜩。下無盤中蠅。豈不感時節。耳目去所憎。清曉卷書坐。南山見高稜。其下澄湫水。有蛟寒可脣。惜哉不得往。豈謂吾無能。

秋夜不可晨。秋日苦易暗。我無汲汲志。何以有此憾。寒鷄空在柵。缺月煩數瞰。有琴具徽絃。再鼓聽愈淡。古聲久埋滅。無由見真濫。低心逐時趣。苦勉祇能暫。有如乘風船。一縱不可纜。不如覩文字。丹鉛事點勘。豈必求贏餘。所要石與甌。霜風侵梧桐。衆葉著楸乾。空塔一片下。瑤若摧琅玕。謂是夜氣滅。望舒實其團。青冥無依倚。飛轍危難安。驚起出戶視。倚楹久沈瀾。憂愁費晷

景。日月如跳丸。迷復不計遠。爲君駐塵鞍。

鮮鮮霜中菊。既晚何以好。揚揚弄芳蝶。尔生還不早。運窮兩值遇。婉孌死相保。西風蟄龍蛇。衆木日凋槁。由來命分尔。泯滅豈足道。

雜詩四首

朝蠅不須驅。暮蚊不可拍。蠅蚊滿八區。可盡與相格。得時能幾時。與汝恣啖咋。涼風九月到。掃不見蹤跡。

持一作將

鵲鳴聲楂楂。鳥噪聲攫攫。爭鬪庭宇間。持身博
彈射。黃鵠能忍飢。兩翅久不擘。蒼蒼雲海路。歲
晚將無獲。

出門

長安百萬家。出門無所之。豈敢尚幽獨。與世實
參差。古人雖已死。書上有其辭。開卷讀且想。千
載若相期。出門各有道。我道方未夷。且於此中
息。天命不吾欺。

雜詩

古史散左右。詩書置後前。豈殊蠹書蟲。生死文
字間。古道自愚憊。古言自包纏。當今固殊古。誰
與為欣歡。獨携無言子。共昇崑崙巔。長風飄襟
裾。遂起飛高圓。下視禹九州。一塵集毫端。遨嬉
未云幾。下已億萬年。向者夸奪子。萬墳壓其巔。
惜哉抱所見。白黑未及分。慷慨為悲咤。淚如九
河翻。指摘相告語。雖還今誰親。翩然下大荒。被

髮騎騏驎。

調張籍

李杜文章在。光焰萬丈長。不知羣兒愚。那用故
 謗傷。蚍蜉撼大樹。可笑不自量。伊我生其後。舉
 頭遙相望。夜夢多見之。晝思及微茫。徒觀斧鑿
 痕。不暇治水航。想當施手時。巨刃磨天揚。崩崖
 劃崩豁。乾坤擺雷礮。惟此兩夫子。家居率荒涼。
 帝欲長吟哦。故遣起且僵。翦翎送籠中。使看百

鳥翔。平生千萬篇。金薤垂琳琅。仙官勅六丁。雷
 電下取將。流落人間者。太山一毫芒。我願生兩
 翅。捕逐出入荒。精誠忽交通。百怪入我腸。刺手
 拔鯨牙。舉瓢酌天漿。騰身跨汗漫。不著織女襄。
 願語地上友。經營無太忙。乞君飛霞佩。與我高
 顏頤。

齷齪

齷齪當世士。所憂在飢寒。但見賤者悲。不聞貴

者歎大賢事業異遠抱非俗觀報國心皎潔念
 時涕汎瀾妖姬坐左右柔指發哀彈酒肴雖日
 陳感激寧為歡秋陰欺白日泥潦不少乾河堤
 決東郡老弱隨驚湍天意固有屬誰能詰其端
 願辱太守薦得充諫諍官排雲叫閭闔披腹呈
 琅玕致君豈無術自進誠獨難

路傍堠

堆堆路傍堠一雙復一隻迎我出秦關送我入

楚澤千以高山遮萬以遠水隔吾君勤聽治照
 與日月敵臣愚幸可哀臣罪庶可釋何當迎送
 歸緣路高歷歷

食曲河驛

晨及曲河驛悽然自傷情群鳥巢庭樹乳雀飛
 簷楹而我抱重罪子子萬里程親戚頓乖角圖
 史棄縱橫下負明義重上孤朝命榮殺身諒無
 補何用谷生成

宿曾江口示姪孫湘

雲昏水奔流。天水滂相圍。三江滅無口。其誰識
涯圻。暮宿投民村。高處水半扉。犬鷄俱上屋。不
復走與飛。篙舟入其家。嗔聞屋中啼。何知歲常
然。哀此爲生微。海風吹寒晴。波揚衆星輝。仰視
北斗高。不知路所歸。

送李翱

廣州萬里途。山重江逶迤。行行何時到。誰能定

歸期。揖我出門去。顏色異恒時。雖云有追送。足
跡絕自茲。人生一世間。不自張與施。譬如浮江
木。縱橫豈自知。寧懷別時苦。勿作別後思。

送石處士赴河陽幕

長把種樹書。人云避世士。忽騎將軍馬。自號報
恩子。風雲入壯懷。泉石別幽耳。鉅鹿師欲老。常
山險猶恃。豈惟彼相憂。固是吾徒耻。去去事方
急。酒行可以起。

醉贈張秘書

人皆勸我酒。我若耳不聞。今日到君家。呼酒持
勸君。爲此座上客。及余各能文。君詩多態度。藹
藹春空雲。東野動驚俗。天葩吐奇芬。張藉學古
淡。軒昂避雞群。阿買不識字。頗知書八分。詩成
使之寫。亦足張吾軍。所以欲待酒。爲文俟其醺。
酒味既冷冽。酒氣又氤氳。性情漸浩浩。諧笑方
云云。此誠得酒意。餘外徒續紛。長安衆富兒。盤

饌羅羶葷。不解文字飲。惟能醉紅裙。雖得一餉
樂。有如聚飛蚊。今我及數子。故無猶與薰。險語
破鬼膽。高詞媿皇墳。至寶不雕琢。神功謝鋤耘。
方今向泰平。元凱承華勛。吾徒幸無事。庶以窮
朝曛。

新竹

筍添南堦竹。日日成清閼。縹節已儲霜。黃苞猶
揜翠。出欄抽五六。當戶羅三四。高標凌秋巖。貞

色奪春媚。稀生巧補林。併出疑爭地。縱橫乍依
行。爛漫忽無次。風枝未飄吹。露粉先涵淚。何人
可携翫。清景空瞪視。

奉和錢七兄曹長盆池所種

翻翻江浦荷。而今生在此。擢擢菰葉長。芳根復
誰徙。露涵兩鮮翠。風蕩相磨倚。但取主人知。誰
言益益是。

初南食貽元十八協律

鱉實如惠文。背眼相負行。蠟相黏爲山。百十各
自生。蒲魚尾如蛇。口眼不相營。蛤卽是蝦蟇。同
實浪異名。章舉馬甲柱。鬪以怪自呈。其餘數十
種。莫不可嘆驚。我來禦魑魅。自宜味南烹。調以
鹹與酸。茗以椒與橙。腥臊始發越。咀吞面汗騁。
惟蛇舊所識。實憚口眼痺。開籠聽其去。鬱屈尚
不平。賣尔非我罪。不屠豈非情。不祈靈珠報。幸
無嫌怨并。聊歌以記之。又以告同行。

病中贈張十八

中虛得暴下。避冷卧北窗。不蹋曉鼓朝。安眠聽
逢逢。籍也處閭里。抱能未施邦。文章自娛戲。金
石日擊撞。龍文百斛舛。筆力可獨扛。談舌久不
掉。非君亮誰雙。扶几導之言。曲節初縱橫。半塗
喜開鑿。派別失大江。吾欲盈其氣。不令見塵幢。
牛羊滿田野。解旆東空杠。傾尊與斟酌。四壁堆
罌缸。玄帷隔雪風。照鑪釘明缸。夜闌縱捍闔。嗒

口疎眉厖。勢侔高陽翁。坐約齊橫降。連日挾所
有。形軀頓降肛。將歸乃徐謂。子言得無咙。廻軍
與角逐。斫樹收窮隴。雌聲吐欵要。酒壺綴半腔。
君乃崑崙渠。籍乃嶺頭瀧。譬如蟻垤微。詎可凌
崆峒。幸願終賜之。斬拔枿與椿。從此識歸處。東
流水淙淙。

孤水為愁... 到... 林... 其... 韓... 昌... 黎... 詩... 抄... 卷... 一... 九

韓昌黎詩抄卷二

賴襄子成選

後藤棧校

七古

是等最似漢魏歌詠

哀王孫起法 汴州亂二首

韓詩粗險中有一種剗刻處這公文章本色曾云非三花兩漢不敢見故詩亦不敢意擬漢魏自有古韻李杜却有模效痕跡

汴州城門朝不開天狗墮地聲如雷健兒爭誇

殺留後連屋累棟燒成灰諸侯咫尺不能救孤

士何者自興哀

母從子走者為誰大夫夫人留後兒昨日乘車

上篇事實相牽連而下故用一韵下篇唯詠一事故

韓昌黎詩抄卷二

三換韵

韋子詩少

爲獨

騎大馬。坐者起趨乘者下。庶堂不肯用干戈。嗚呼奈汝母子何。

憐母子即意味索然

利劍

寸鉄殺人 用長短句不可增減一字

節緩却是歌嘔体

利劍光耿耿。佩之使我無邪心。故人念我寡徒侶。持用贈我比知音。我心如冰劍如雪。不能刺

用一單句爲中權

須添安得二字說

讒夫。使我心腐劍鋒折。決雲中斷開青天。噫劍

古怪之氣逼人

與我俱變化歸黃泉。

山石

此詩元非昌黎本色其最精采者顧嗣立評尤得肯綮是見于詩醇文多不錄

創入 有色態三句似絕句

又有色態 得此句或古風

山石犖确行徑微。黃昏到寺蝙蝠飛。昇堂坐階

一頓挫爲十字過脉

新雨足。芭蕉葉大支子肥。僧言古壁佛畫好。以

應黃昏

暗伏後人生如此句

火來照。所見稀。鋪牀拂席置羹飯。踈糲亦足飽

不言鳴而言絕更妙

禪中見月深夜光景

我飢。夜深靜卧百蟲絕。清月出嶺光入扉。天明

暗帶首句氣脉

獨去無道路。出入高下窮煙霏。山紅澗碧紛爛

此句連出下四句

熨。時見松櫪皆十圍。當流赤脚踏澗石。水聲激

得此成詩

激風吹衣。人生如此自可樂。豈必局促爲人讎。

嗟哉吾黨二三子。安得至老不更歸。

茶山云。結句氣似衰殺。今按結意自出題外。全不覺衰殺。是適茶山所不好耳。

韋子詩少

卷二

一

雉帶箭

是為張建封幕客時詩當公壯年故尤神采英發。○是如長篇中舉一篇精采處為一首。要者其結寫作法。三字生無數情態。通篇無

原頭火燒靜兀兀。野雉畏鷹出復沒。將軍欲以

限變化皆自此二句生

巧伏人。盤馬彎弓惜不發。地形漸窄觀者多。雉

幕客目中所在

驚弓滿勁箭加。衝人決起百餘尺。紅翎白鏃隨

留野雉為結應上

傾斜。將軍仰笑軍吏賀。五色離披馬前墮。

是如合二絕句又添二句為結

全是唐人絕句真色

汴泗交流贈張僕射

篇全脫化少陵冬狩行來然比之甚寬平。却是中唐本色。

汴泗交流郡城角。築場千步平如削。短垣三面

二句前後過接處

繚逶迤。擊鼓騰騰樹赤旗。新秋朝涼未見日。八

汴泗交流處。即可見要阨。是作者微意。

何為二字。呼起後段。猶文中用何哉字。

是與上篇點出將軍同法

早結束來何為。分曹決勝約前定。百馬攢蹄道

是百馬攢蹄中物及其進飛極分明視色

相映。毬驚杖奮合且離。紅牛纓絛黃金羈。側身

態畢竟絕句作法

自是唐人語調

轉臂著馬腹。霹靂應手神珠馳。超遙散漫兩間

暇。揮霍紛紜爭變化。發難得巧意氣粗。謹聲四

合壯士呼。此誠習戰非為劇。豈若安坐行良圖。

當今忠臣不可得。公馬莫走須殺賊。

贈唐衢

唐衢讀此詩當痛哭

席有瓜兮牛有角。席可搏兮牛可觸。奈何君獨

合六句為二句語有發憤是類古秘訣

此等明白的語。却是歌詠遺音。

結語突然而已。用歌謳體。莫字如莫渡河之莫。結二句。故意換韻。取突然之勢。不獨駭讀者之目也。

故意用變法。駭讀者。下此誠二句。亦此法。舊注為本張良發八難。是

角字觸字谷字看用韵脚之穩當

韓子言金

卷二

演二句為四句自然節奏

抱奇材。手把鉏犁餓空谷。當今天子急賢良。匭函朝出開明光。何不上書自薦達。坐令四海如虞唐。

八月十五夜贈張功曹

通篇借功曹口末五句用自已語成結與送李愿序同一機軸

纖雲四卷天無河。清風吹空月舒波。沙平水息聲影絕。一杯相屬君當歌。君歌聲酸辭且苦。不能聽終淚如雨。洞庭連天九疑高。蛟龍出没猩鼯啼。木生九死到官所。幽居默默如藏逃。下牀

以下功曹歌

昨者二句韵當屬下段此等韵法不可學

畏地食畏藥。海氣濕蟄熏腥臊。昨者州前搥大鼓。嗣皇繼聖登夔臯。赦書一日行萬里。罪從大辟皆除死。遷者追廻流者還。滌瑕蕩垢朝清班。州家申名使家抑。坎軻祗得移荆蠻。判司卑官不堪說。未免捶楚塵埃間。同時輩流多上道。天路幽嶮難追攀。君歌且休聽我歌。我歌今與君殊科。一年明月今宵多。人生由命非由他。有酒不飲奈明何。

以上功曹歌 以下公自歌以慰功曹

用一單句破功曹憤悶

明一作月是

韓子詩抄

卷二

謁衡嶽廟遂宿岳寺題門樓

此不獨詩之可法公之氣魄俯仰天地無所作焉讀者須諳記服膺

起筆壯而雄大
二句總領五岳
四句備言南岳
五岳祭秩皆三公四方環鎮嵩當中火維地荒

足妖怪天假神柄專其雄噴雲泄霧藏半腹雖

有絕頂誰能窮我來正逢秋雨節陰氣晦昧無

清風潛心默禱若有應豈非正直能感通須臾

靜掃衆峯出仰見突兀撐青空紫蓋連延接天

柱石廩騰擲堆祝融森然動魄下馬拜松柏一

逕趨雲宮粉墻丹柱動光彩鬼物圖畫填青紅

起筆壯而雄大

二句總領五岳

四句備言南岳

語自實見來不與嶽祭者流同

志言東

峯不見是省筆法

自贊語極要簡約

結上

起下敏捷

昇階僂僂薦脯酒欲以菲薄明其衷
這公本色盡席令醜態
廟令老人

識神意睢盱偵伺能鞠躬手持杯琖導我擲云

此最吉餘難同窳逐蠻荒幸不死衣食纔足甘

長終候王將相望久絕神縱欲福難為功夜投

佛寺上高閣星月掩映雲幢朦猿鳴鐘動不知

曙杲杲寒日生于東

桃源行

神仙有無何眇茫桃源之說誠荒唐流水盤回

韋子詩抄卷二

眇茫荒唐恍惚蒼蒼是桃源中之神理在有意無意之間

日月星辰皆言其胸中之昭然者是在有意無意中

是詩專溫秀韓詩中別格源出自王參自是中晚口吻

此句僅叙

山百轉生絹數幅垂中堂。武陵太守好事者。題

光景忽入畫。自是大家手段。

二句題目用二韻。

封遠寄南宮下。南宮先生欣得之。波濤入筆驅

一句撇開之辭。直歸畫上。

此寫生下數十句。

文辭。文工畫妙各臻極。異境恍惚移於斯。架崑

三字挾年月妙。

秀句。

鑿谷開宮室。接屋連牆千萬日。羸顛劉蹶了不

三國晉間一句包含。

事中正面極力形容。唯用二句。

聞。地坳天分非所恤。種桃處處惟開花。川原遠

近蒸紅霞。初來猶自念鄉邑。歲久此地還成家。

此句一掃。

漁舟之子來何所。物色相猜更問語。大蛇中斷

傑絕。

至此。

喪前王。羣馬南渡開新主。聽終辭絕共凄然。自

上流水盤回山百轉。寫洞外光景了。架崑鑿谷開宮室以下。入正面直寫洞中所視。是凡想所不及。

旁注挾作掉似可。

大蛇中斷二句。借漁入口中。振全篇精神。不與羸顛劉蹶重複。

說經今六百年。當時萬事皆眼見。不知幾許猶

洞中人始知其年數。

流傳。爭持酒食來相饋。禮數不同樽俎異。月明

因食露雷用異常。

伴宿玉堂空。骨冷魂清無夢寐。夜半金鷄啁晰

鳴。火輪飛出客心驚。人間有累不可住。依然離

結語更妙。

別難為情。船開棹進一回顧。萬里蒼蒼烟水暮。

世俗寧知偽與真。至今傳者武陵人。

偽真應渺茫。武陵應太守常山蛇勢。

鄭羣贈簞

此詩豐約合度。暗記此詩。作七古思過半。鄭羣上元宜有謝字。唯於草稿上志此四字耳。

蘄州笛竹天下知。鄭君所寶尤瓌奇。携來當畫

伏後。

月明火輪。是人世所同。夜半鷄鳴。是人世所望。下半篇。稍多問語。使老杜搢思。更有驚人者。

留一本作簞。元蘄州產竹。節短者作簞。節疎者作笛。其聲者作杖。或有留簞字。

此詩至無瑕疵專云蠶之美次寫鄭羣所藏則所謂豐約失度故第二句直夾寫群所藏此□句之法也

此詩至無瑕疵專云蠶之美次寫鄭羣所藏則所謂豐約失度故第二句直夾寫群所藏此□句之法也

此詩至無瑕疵專云蠶之美次寫鄭羣所藏則所謂豐約失度故第二句直夾寫群所藏此□句之法也

此詩至無瑕疵專云蠶之美次寫鄭羣所藏則所謂豐約失度故第二句直夾寫群所藏此□句之法也

卻願句沉叟評之曰透過一層法

不得卧一府傳看黃琉璃。躰堅色淨又藏節。盡

段卻願天日句

眼凝滑無瑕疵。法曹貧賤衆所易。腰腹空大何

能為。自從五月困暑濕。如坐深甕遭蒸炊。手磨

袖拂心語口。慢膚多汗真相宜。日暮歸來獨惆

此詩之起意

悵。有賣直欲傾家資。誰謂故人知我意。卷送八

自此句初

尺含風漪。呼奴掃地鋪未了。光彩照曜驚童兒。

有此二句而遂謝之情至矣

青蠅側翅蚤蚤避。肅肅疑有清飈吹。倒身甘寢

百疾愈。卻願天日恒炎曦。明珠青玉不足報。贈

子相好無時衰。

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作

恐云秋天之清

長安雨洗新秋出。極目寒鏡開塵函。終南曉望

地名

蹋龍尾。倚天更覺青巉巖。自知短淺無所補。從

事久此穿朝衫。歸來得便即遊覽。暫似壯馬脫

重銜。曲江荷花蓋十里。江湖生目思莫緘。樂遊

強押

下矚無遠近。綠槐萍合不可芟。白首寓居誰借

問。平地寸步扃雲崑。雲夫吾兄有狂氣。嗜好與

此非韓詩之至者然諸本多選此詩者又具一體可此詩起結秀麗所以為韓詩

韓詩

韓詩

俗殊酸鹹。日來省我不肯去。論詩說賦相誦誦。

望秋一章已驚絕。猶言低抑避謗讒。若使乘酣

騁雄怪。造化何以常鑄劉。嗟我小生值強伴。怯

膽變身神明鑿。馳坑跨谷終未悔。為利而止真

貪饒。高揖群公謝名譽。遠追甫白感至誠。樓頭

完月不共宿。其奈就缺行撼撼。

和虞部盧四酬翰林錢七赤藤杖歌

赤藤為杖世未窺。臺即始攜自滇池。滇王歸宮

此韓公本色非前詩之比
起首與鄭琴贈筆相似

跪進云跪而進杖也
嗚呼夷人鳩舌形容得妙

避使者。跪進再拜語。嗚呼。繩橋柱過免傾墮。性

命造次蒙扶持。途經百國皆莫識。君臣聚觀逐

旌麾。共傳滇神出水獻。赤龍拔鬚血淋漓。又云

羲和操火鞭。暝到西極睡所遺。幾重包裹白題

署。不以珍怪誇荒夷。歸來捧贈同舍子。浮光照

手欲把疑空堂。晝眠倚牖戶。飛電著壁搜蛟鱗。

南宮清深禁闈密。唱和有類吹塤篪。妍辭麗句

不可繼。見寄聊且慰分司。

結似無勢。然是以隱語結
尾也。且韻脚有分司字。公
之用心可以見。

石鼓歌

天戈劍佩皆引器物相映帶
少陵李潮八分歌公每慕之及作此篇公乃効之起手似學其結尾是有昔人已言之者得之

旁注挾疑當作神

張生手持石鼓文。勸我試作石鼓歌。少陵無人諳仙死。才薄將奈石鼓何。周綱陵遲四海沸。宣王憤起揮天戈。大開明堂受朝賀。諸侯劍佩鳴相磨。蒐於岐陽騁雄俊。萬里禽獸皆遮羅。鏤功勒成告萬世。鑿石作鼓隳嵯峨。從臣才藝咸策二。揀選撰刺留山阿。雨淋日炙野火燎。鬼物守護煩撝呵。公從何處得紙本。毫髮盡備無差訛。辭

用留字擬開周以來遺迹

挾一句入紙本缺妙

効少恐效老

六經中無載石鼓事者是
昌黎着眼處是及下俗書
後世多非之者是真鄙濶
宜乎其見愚弄
薦諸大儒比鄧昂是滿腹
感慨為之而作則此篇不
屬徒作東坡續歌多用駢
語筆力似退三舍

嚴義密讀難曉字。舛不類隸與科。年深豈免有

以下五句篇精采甚夥各兼文亦効少杜

缺畫。快劍斫斷生蛟鼉。鸞翔鳳翥衆仙下。珊瑚

碧樹交枝柯。金繩鈇索鎖紐此。古鼎躍水龍騰

梭。陋儒編詩不收入。二雅褊迫無委蛇。孔子西

二句收石鼓起下

行不到秦。倚據星宿遺羲娥。嗟余好古生苦晚。

對此滄淚雙滂沱。憶昔初蒙博士徵。其年始改

稱元和。故人從軍在右輔。為我量度掘臼科。濯

此等句不可少

冠沐浴告祭酒。如此至寶存豈多。纏苞席裏可

立致十鼓祗載數駱駝。薦諸太廟比部郎。光價

豈止百倍過。聖恩若許留太學。諸生講解得切

磋。觀經鴻都尚填咽。坐見舉國來奔波。剡苔剔

見筆力

蘚露節角。安置妥帖平不頗。大厦深簷與蓋覆。

經歷久遠期無他。中朝大官老於事。詎肯感激

徒媿。嬰牧童敲火牛礪角。誰復著手為摩挲。日

應元和

收字體

消月鏤就埋沒。六年西顧空吟哦。羲之俗書趁

收與廢

姿媚。數紙尚可博白鵝。繼周八代爭戰罷。無人

此詩在卷二之末。其意。謂。世。之。不。知。書。法。之。妙。而。徒。以。其。字。之。多。而。為。貴。者。其。不。亦。甚。乎。此。詩。之。意。亦。在。此。也。

收拾理則那方。今太平日無事。柄任儒術崇。仰

用左傳。元詞

掃作石鼓之歌

軻。安能以此上論列。願借口辨如懸河。石鼓之

歌止於此。嗚呼吾意其蹉跎。

或云東坡石鼓歌結尾似勝之然其俯仰感慨之意是波欲盡而遺公先寫去耳

東方半明

此詩有寄此時順宗在位。小人執權。太子憲宗即位。即擊者。立朝。小人被退。小人在朝。猶東方半明。將曙之間。云其須臾也。

東方半明大星沒。獨有太白配殘月。嗟尔殘月

勿相疑。同光共影須臾期。殘月暉暉。大白耿耿。

雞三號更五點。

贈鄭兵曹

起句有以三字句首者。然以三字句結尾者。甚少。此又具一體可也。

樽酒相逢十載前。君為壯夫我少年。樽酒相逢
十載後。我為壯夫君白首。我材與世不相當。戰
麟委翅無復望。當今賢俊皆周行。君何為乎亦
遑遑。盃行到君莫停手。破除萬事無過酒。

古意

此詩立意奇健。造句流麗。○公欲使萬民登土音聖王仁壽之域。然顯然云之嫌。通字故寓意。連云之也。

太華峯頭玉井蓮。開花十丈藕如船。冷比雪霜
甘比蜜。一片入口沉痾痊。我欲求之不憚遠。青
壁無路難魚緣。安得長梯上摘實。下種七澤根

又具一類下此
周行如諸位也。用詩經字。

株連

天星送楊凝郎中賀正

印景

天星牢落雞喔咿。僕夫起餐車載脂。正當窮冬

過度

寒未已。借問君子行安之。會朝元正無不至。受

餘勢

命上宰須及期。侍從近臣有虛位。公今此去歸

何時。

聽穎師彈琴

二句言急而細

昵昵兒女語。恩怨相尔汝。劃然變軒昂。勇士赴

二句言忽然超越

應酬之詩。不易短古出之。
此等。看其韵脚平穩。語法
古雅。

西清詩話。歐公以為是琵琶詩。吳僧義海非之。且論

列其妙處今按其形容聲調處甚不似琴聲大與琵琶行相類是短簡耳歐公之說近是疑題面彈琴彈琵琶誤歟

起二句一韵以下盡用陽韵此法甚少猶登下君不見又不見以下直用其韵到底篇尾然是難師法

敵場。浮雲柳絮無根蒂。天地濶遠隨飛揚。是昵昵喧啾百鳥羣。忽見孤鳳凰。躋攀分寸不可上。失勢一落千丈。嗟余有兩耳。未省聽絲篁。自聞穎師彈。起坐在一旁。推手遽止之。湿衣淚滂滂。穎乎尔誠能。無以冰炭置我腸。極高
公本色
以下用五言
極低

贈劉師服

爰君齒牙牢且潔。大肉硬餅如刀截。我今呀豁落者多。所存十餘皆兀。押与沈着當如此 鮓匙抄爛飯。穩送之合

先言劉次合身

十三字難解作六十可通恐字之誤也
起手二句言劉之外都是言自身至末一句下子共字可以為贈劉詩

昌黎集中此等最饒變化一韵到底如有換韵之妙東坡嘗以為不減李杜也

口軟嚼如牛。同妻兒恐我生。悵望盤中不食粟。質俚却是好
與梨。祇今年纔四十五。後日懸知漸莽鹵。朱顏皓頸訝莫親。此外諸餘誰更數。憶昔太公仕進初。口含兩齒無羸餘。虞翻十三比豈少。遂自惋恨形於書。丈夫命存百無害。誰能檢點形骸外。言齒無益妙在不露筋骨
巨縉東釣儻可期。與子共飽鯨魚膾。隱然以天下大政自任者
盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章歌以和之

運况如畫

昔尋李愿向盤谷。正見高崖巨壁爭開張。不先言兩是時
忽點晴字佳佳新晴天井溢。誰把長劍倚太行。衝風吹破落天
外。飛雨白日洒洛陽。東蹈燕川食曠野。有饋木
蕨芽滿筐。馬頭溪深不可厲。借車載過水入箱。
平沙綠浪榜方口。雁鴨飛起穿垂楊。窮援極覽
承上起下頗恣橫。物外日月本不忙。歸來辛苦欲誰為。坐
令再往之計墮眇茫。閉門長安三日雪。推書撲
筆歌慨慷。旁無壯士遣屬和。遠憶盧老詩顛狂。公能用此

結語似暴露筋骨而其實
非言自身讀者可察而味
蓋送章之和而言李事起
句與又知李侯云云而已
故於結尾含蓄李事其意
言自身在官途不能如李
耕耒以樂生也

等字開緘忽親送歸作。乃公自書字向紙上皆軒昂。又知李侯
竟不顧。方冬獨入雀鬼藏。我今進退幾時決。十
年蠹蠹隨朝行。家請官供不報答。無異雀鼠偷
用俗字乃成佳太倉。行抽手版付丞相。不待彈劾還耕桑。

奉和庫部盧四兄曹長元日朝廻

天仗宵嚴建羽旄。春雲送色曉雞號。金爐香動
螭頭暗。玉佩聲來雉尾高。戎服上趨承北極。儒
冠列侍映東曹。太平時節難身遇。郎署何須歎

二毛。

晉公破賊回。重拜台司。以詩示幕中賓客。

愈奉和

南伐旋師太華東。天書夜到冊元功。將軍舊歷

三司貴。相國新兼五等崇。鷓鴣欲歸仙仗裡。熊
羆還入禁營中。長慙典午非材職。得就閑官即
至公。

左遷至藍關示姪孫湘

一封朝奏九重天。夕貶潮州路八千。欲為聖明
除弊事。肯將衰朽惜殘年。雲橫秦嶺家何在。雪
擁藍關馬不前。知汝遠來應有意。好收吾骨瘴
江邊。

題楚昭王廟

邱墳滿目衣冠盡。城闕連雲艸樹荒。猶有國人懷舊德。一聞茅屋祭昭王。

湘中酬張十一功曹

休垂絕徼千行淚。共泛清湘一葉舟。今日嶺猿兼越鳥。可憐同聽不知愁。

題木居士

原二

火透波穿不計春。根如頭面幹如身。偶然題作

木居士。便有無窮求福人。

聞梨花發贈劉師命

桃蹊惆悵不能過。紅艷紛紛落地多。聞道郭西千樹雪。欲將君去醉如何。

入關詠馬

歲老豈能充上駟。力微當自慎前程。不知何故翻驤首。牽過關門妄一鳴。

榴花

題張十一旅舍三詠節二

五月榴花照眼明。枝間時見子初成。可憐此地無車馬。顛倒青苔落絳英。

蒲萄

新莖未徧半猶枯。高架支離倒復扶。若欲滿盤堆馬乳。莫辭添竹引龍鬚。

春雪

新年都未有芳華。二月初驚見艸芽。白雪却嫌春色晚。故穿庭樹作飛花。

盆池五首

錄

莫道盆池作不成。藕梢初種已齊生。從今有雨君須記。來聽蕭蕭打葉聲。

瓦沼晨朝水自清。小蟲無數不知名。忽然分散無蹤影。唯有魚兒作隊行。

晚春

艸樹知春不久歸。百般紅紫鬪芳菲。楊花榆莢無才思。惟解漫天作雪飛。

風折花枝

浮艷侵天難就看。清香撲地只遙聞。春風也是多情思。故揀繁枝折贈君。

無賴過鴻溝

龍疲帟困割川原。億萬蒼生性命存。誰勸君王回馬首。真成一擲賭乾坤。

奉和裴相公東征途經女几山下作

旗穿曉日雲霞雜。山倚秋空劍戟明。敢請相公

平賊後。暫携諸吏上崢嶸。

和李司勳過連昌宮

夾路踈槐出老根。高甍巨桷壓山原。宮前遺老來相問。今是開元幾葉孫。

次潼關先寄張十二閣老使君

荆山已去華山來。日出潼關四扇開。刺史莫辭迎候遠。相公新破蔡州迴。

題臨瀧寺

不覺離家已五千。仍將衰病入瀧船。湖陽未到
吾能說。海氣昏昏水拍天。

將至韶州。先寄張端公使君。借圖經。
曲江山水聞來久。恐不知名訪倍難。願借圖經
將入界。每逢佳處便開看。

游西林寺題蕭二兄郎中舊堂 蕭兄有女

出家

中郎有女能傳業。伯道無兒可保家。偶到匡山

曾住處。幾行衰淚落煙霞。

夕次壽陽驛題吳郎中詩後

風光欲動別長安。春半邊城特地寒。不見園桃
兼巷柳。馬頭惟有月團圓。

同水部張員外曲江春游寄白二十二舍

人

漠漠輕陰晚自開。青天白日映樓臺。曲江水滿
花千樹。有底忙時不肯來。

蘇子早春呈水部張十八員外二首

節一

天街小雨潤如酥。草色遙看近却無。最是一年

春好處。絕勝花柳滿皇都。

公使君借調經

曲江同水碓。幾員松曲。春就春自。二十日合

會春林。楊題。鍾。在。我。團。圓。

風去。趁。隨。眼。黃。燭。春。半。燈。燭。佛。散。寒。不。見。團。圓。

公使君借調經

會。於。黃。燭。春。半。燈。燭。佛。散。寒。不。見。團。圓。

