

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

小學社會科教學法

沈百英著

中央大學

圖書館

杭州笕橋

商務印書館發行

萬有文庫

第一集一千種



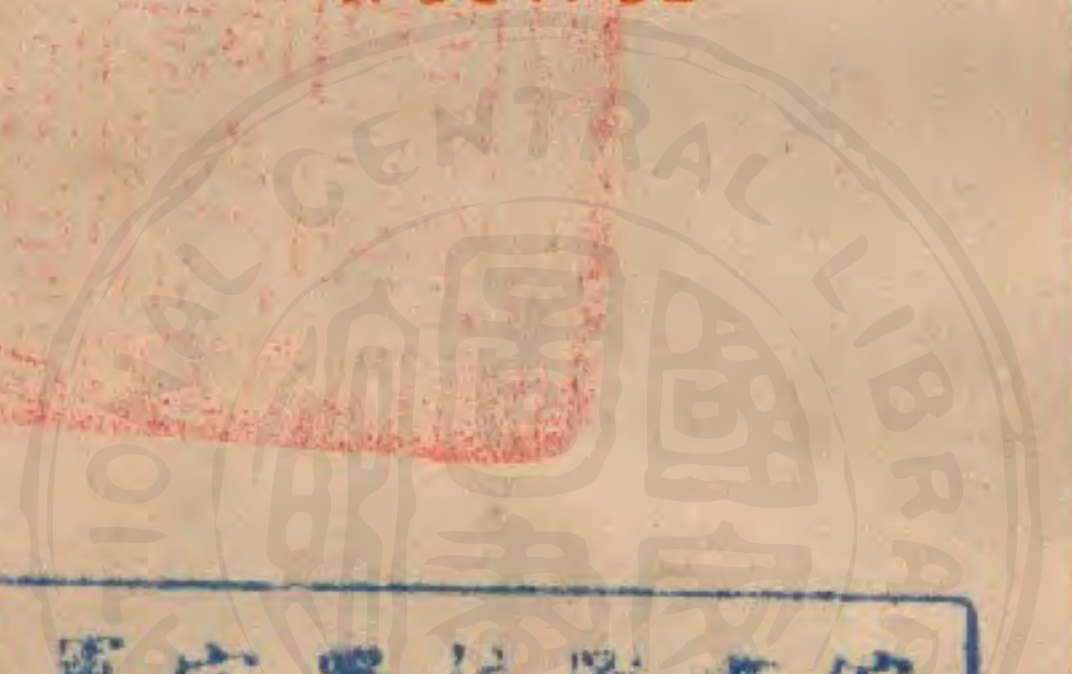
商務印書館發行

愛公

國
用
書

小學社會科教學法

沈百英著

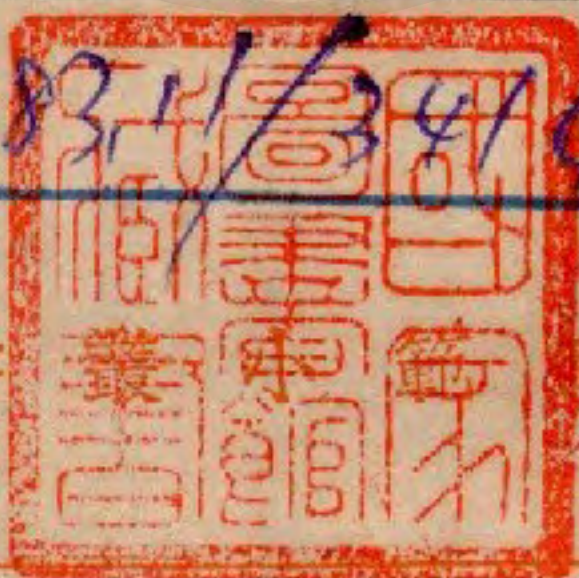


陸軍軍官學校圖書館

登錄號 0336

類號 0311/3414

師範書局





序言

自從民十一時改用新學制後，小學課程中，增設了社會一科。當時小學教育界上，很有許多人不知設科的目的何在，更談不到如何教法的一層。後經各書局發行社會教科書後，羣疑由是盡釋。可惜大家不肯仔細研究，以為社會教學，不過如此如此，弄得把社會課本當作國文書讀的也有，當作故事講的也有，鬧成笑話百出，弊竇叢生。一般先知先覺者就起而提議改良，完全採用設計新法。殊不知矯枉過正，為害相同，結果變成專門開會啦，請客啦……天天鬧得不亦樂乎，實際上毫無實益可得。於是又有人要想法改良了。（並非不用設計法，是把設計方法加以改良。）試問社會一科，究竟應該如何教法呢？著者不揣愚陋，敬將此項問題，約略供獻一些意見。是否有當，尚祈指正為幸。

十七年六月一日。

編輯大意

一 本書專供小學教師參考之用。若師範學校，採用本書，作為研究之助，亦頗適用。

二 本書對於初級小學社會科教法，討論頗詳。對於後期小學社會科教法，另有專書分科編輯，茲不多贅。

- 三 本書內容，對於設科目的，課程編制，教材編選，教學方法，測驗材料等問題，均闡發無遺。
- 四 社會科分為公民歷史地理衛生四項，本書主張混合教授，不取分科討論。
- 五 本書注重實際，不尚空談；所有材料，悉從實施報告中取來。
- 六 本書以教課餘暇，從事編輯。謬誤之處，在所不免。尚望海內明達，加以指正！

國家圖書館



004759271

小學校社會科教學法目錄

第一章	總論	一
第二章	目的	三
第三章	選材標準	八
第四章	教材來源	一〇
第一節	實行調查	一〇
第二節	收集疑問	一一
第三節	日常談話	一二
第四節	佈置環境	一三
第五節	研究時事	一四
第五章	課程編制	一六

第一節	編制的原則	一六
第二節	編制的步驟	一七
第三節	排列的方式	一七
第四節	使用的方法	一九
第五節	課程大綱	二〇
第六節	細目編法	二二
第七節	學習限度	二六
第六章	教材編著	二八
第七章	教學方法	三二
第一節	觀察法	三二
第二節	調查法	三四
第三節	收集法	三八

第四節 演講法……………三九

第五節 討論法……………四三

第六節 遊戲法……………四四

第七節 模仿法……………四七

第八節 表演法……………五〇

第九節 裝排法……………五六

第十節 參加法……………五七

第十一節 集會法……………五九

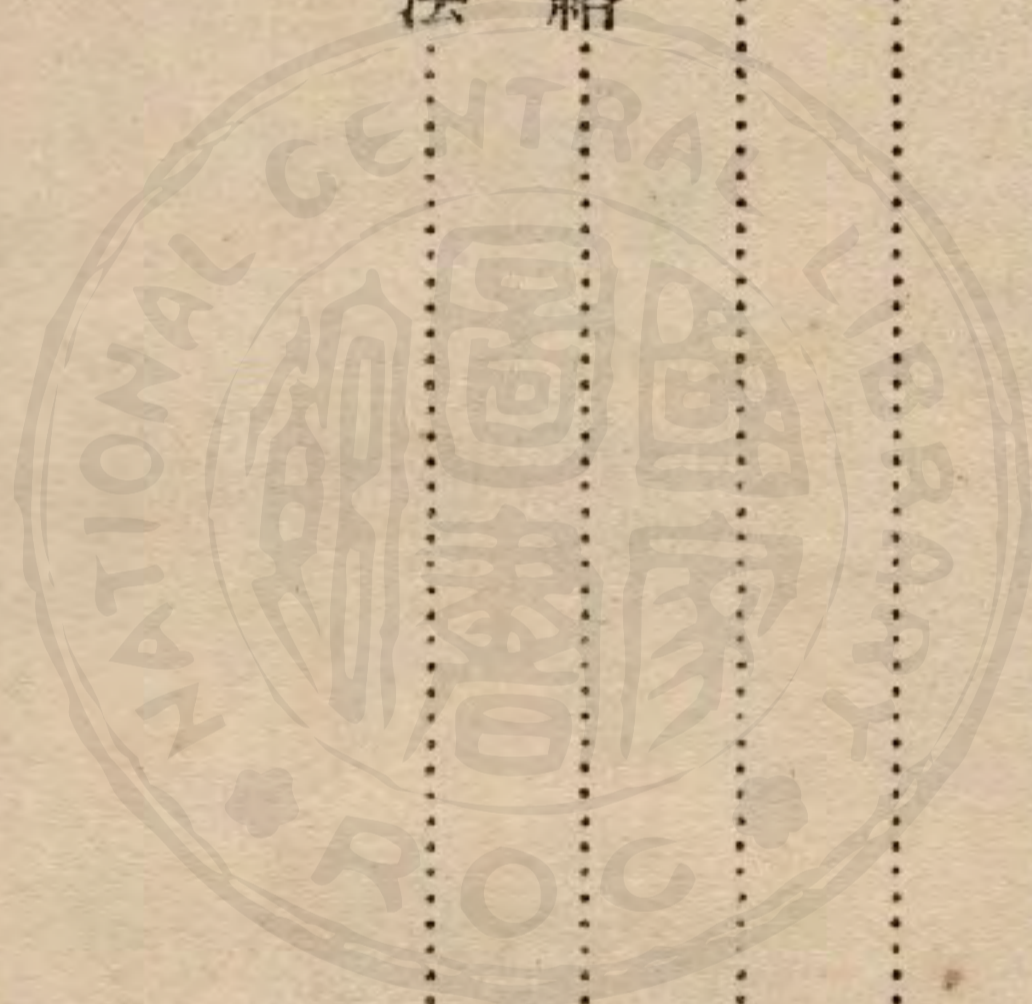
第十二節 展覽法……………六一

第十三節 實習法……………六四

第十四節 製作法……………六五

第十五節 結論……………六六

第八章	教學要項	六八
第一節	思考養成法	六八
第二節	社會化教法	七七
第三節	閱書指導法	七九
第九章	社會科與他科聯絡	八二
第十章	成績考查及測驗法	八七



小學校社會科教學法

第一章 總論

人類依社會而生活，社會靠個人的進步而發達。兒童就是將來社會上的主人翁，一定要他明瞭社會上的種種情形，希望他擔當未來的一切事業。但是社會卻不絕地在進化，環境又隨着進化而不絕地變更。個人生在複雜的環境中，用有限的智力與時間，去應付無限而多變化的社會，那裏可望成功呢？惟一的辦法，只有在小學裏設立社會一科，從幼年時就使他們學得社會的知識，養成探討社會問題的習慣與態度。

我國自採用新學制課程後，前期小學的課程表中，有社會一科，他的內容，包括公民，衛生，歷史，地理四項。（後期小學，四科分列，不再歸併為社會一科）公民就是從舊時的修身科蛻嬗而來，加

以擴充，注重於社會的生活，而不限於個人的修養。衛生就是舊時修身科中，佔着一部分的位置，現在把他的內容更加擴展起來，使注意於衣食住的個人衛生外，更着重於公衆的衛生，歷史和地理，舊時僅片段的散見於國文科中。現在把他提出來，重新組織一下，注重研究社會的進化和發展。

社會科雖然包含公，史，地，衛四種不同的科目，但是研究起來，不可缺略一科。如果講了衛生，忘與公民聯絡；爲了地理，不顧歷史。這樣不必有什麼混合的社會科了。我們應該知道課程上爲了教師研究的便利起見，而分成四種科目，實施上應該把他打成一片，聯成整個的設計教學，纔能合於設科的目的。

有時有個設計，祇能限於一種科目，或者至多連合兩種三種科目，而不能四種一齊聯絡起來的，也好算是適當的教材。總之社會科可分爲單獨的四科，而不能認爲四科之上，再有一頂空大的帽子。

第二章 目的

社會的發展，人類的進化，全靠各個人的健全。社會研究，就在介紹人與社會接觸的一架橋梁。他的目的，有以下各項：

(一)使知社會的過去及現在，遠及近的情形，和社會與人生的關係——人生不能離社會而生活，便不能不研究社會的情狀。從前專從個人的見地，謀個人的發達，以期個人人格的完成，是一種錯誤的見解。要知個人為社會的一份子，當然要他有適於社會的人格，使他成為一個健全的「社會人」。然後將來畢業後，不致與社會格不相入。並且還能替社會謀幸福。

社會科中要研究過去人類的歷史，作現在社會的參考；研究現在社會的情形，作處世立身的張本；研究遠地社會及近地社會的生活，藉此可以明瞭全世界人類互助合作的關係。

(二)培養兒童觀察社會的興趣，指導對付社會的方法，及盡力促進社會的精神——我國人向來缺乏關心社會的興趣，社會上無論怎樣腐敗，也無人監督；社會上無論有多少事業要想舉辦，

也無人肯負責任。專養成了一班腐化惡化的份子，在上者借款賣國，瘠公肥私；在下者橫霸一方，魚肉貧民。而無人顧問，真是可歎亦可恨！

現在的小學生，應該及早使他們知道社會的情形，負起改良社會的責任，將來出而任事，纔能爲國効忠，爲人民謀幸福。但是社會情形，至繁且複，決非童稚所能澈底明瞭。在小學中不過希望他們有一些觀察研究的興趣罷了。因爲觀察不周，不能引起興趣，無興趣卽不能明瞭社會的實況，不能應付社會的變化，更談不到有促進社會的能力了。

社會上的問題，千變萬化，決不能使兒童一一備嘗。社會教學的功能，止不過指導兒童學得幾種對付社會的方式罷了。

社會上的種種事業，雖有成人在那裏擔當辦理，幼年兒童，似可不必顧問。但是幼年不學，老年何爲？幼年不謀促進社會的方法，長年非但不能化社會，反被社會所化了。國家何能發達，人類何能進步？所以第二條目的，也是社會科中重大的一項。

(二)使兒童明瞭人類征服自然環境的事蹟——研究過去的社會，就使兒童知道社會的逐

漸演進。換句話說，就是要知人類征服自然的成績。凡是人類征服自然的力量愈大，進步就愈快。明白了怎樣征服的方法，使後來的人，繼往開來的再努力去研究改良，促進未來社會的進步。

(四) 培養兒童有革命的思想，努力改造社會，誓雪國恥——社會進化中，一面不絕的改良，一面仍有一部分的腐舊勢力存在，循環不息地阻撓社會的進步。要使兒童研究社會，不但要使他們明瞭一切情形，還應當使他們判別那一種是有益人類的風俗和習慣，設法保存他，使成一個健全的社會；那一種是腐敗的習性，足以妨礙安寧的事情，應該就能力所及，奮不顧身的去革除他。這種精神，不是威迫的，不是利誘的，不是盲從的，也不是爲己的，乃是出於愛羣的至誠，覺得義務所在，自有不得不做的趨向。

此外還要養成一種精神，使知我國與外國交涉失敗的情形，及歷來給與外國租借割讓的恥辱，使兒童具有瀚雪國恥的決心。

(五) 有促進家庭，學校，家鄉，國家的幸福和志願——兒童是家庭的一員，應該使他明瞭家庭的情形，謀增進幸福的方法。一面是學校裏的一個學生，應該替學校謀幸福；擴而大之，做家鄉的一

份子，不能不替本鄉盡些義務；做一個國家的國民，當然要直接或間接替國家謀幸福。

依中國現狀而言，大多數的人民，只知個人私利，不願團體公利，只顧小團體的利益，不顧大團體的損失，以致全國人民，羣趨於營私作弊之途。欲望爭存於世界，那裏做得到。所以現在無論中小學校都要增設社會一科，希望能化個人為團體之一份子，能知個人之幸福，必於團體幸福中得來，欲求個人之利益，必於團體利益中得之；並知小團體的存在，須望大團體之鞏固。庶幾國可強而家可興了。

(六)有服從法律和尊重領袖，尊重他人人格的精神及習慣——做共和國的公民，有享受自由的幸福。但是自由要有範圍，要在法律以內發展自由，纔是真自由；決不是侵人的自由，就算自由。縮小說來，凡是一個團體裏的一份子，應該尊重一團體的領袖，尊重他人的人格。決不能以己所不欲者，施諸於人，還要厚着臉子向人說道，這是我的自由。

(七)養成社會生活的必要習慣——社會上人與人的接觸，團體與團體的交際，都有一種相當的禮貌。欲求兒童能適應於社會，首先在校時養成他們各種優良的習慣，使他們將來立身社會，

不爲惡習慣所轉移。試看！有些人何嘗不知某事當做，某事不當做。但是一到實行時，便不問好壞，都要作亂犯法起來了，這便是沒有養成正當習慣的結果。所以學校教育，就該在童年習慣未成時樹立種種良好習慣的根基。

(八)有維持健康的種種常識與習慣——要造成健全的社會，先要養成健全的個人；個人健全的精神，寓於健全的身體。所以對於身體上之種種衛生常識，不可不令兒童確切明瞭。

由心理學試驗的結果，確知兒童幼年時期，是養成習慣的絕好機會。教學衛生時，就該利用他們的動機，養成各種正當的習慣，例如要教他們知道保護牙齒的道理，就教他們練習使用牙刷的方法。養成天天刷牙齒的習慣，使兒童常常從「以做學做」(To Learn to do by doing)裏得到應得的知識和習慣。

小學裏教學社會科的目的，略如上述。其他尚有許多細小的目的，茲爲限於篇幅，不便多贅。

第三章 選材標準

社會中的事物，形形色色，都可以供兒童作教材。但是社會的組織，極其複雜，社會的變化，極其流動，用有限的精神和時間，研究無限的問題，非惟不可能，抑且無裨於實際。所以要用提精挈華的方法，定個選取材料的標準。

- 第一：所選題材，應該是兒童已經觀察過的，經驗過的，並有深刻的影像及若干知識的。
- 第二：所選材料，在程度上和方法上，應該使兒童能夠模仿的，能夠演習的，能夠陳述的。
- 第三：所選教材，應有社會的價值，可以養成兒童有互助合作的美德，有尊重羣體的觀念的。
- 第四：所選教材，應與社會發達，文化進展，有深切的關係的。
- 第五：所選教材，要合於民衆化的，科學化的，革命化的。
- 第六：能代表社會上一種事業及一時代的思潮的。
- 第七：能養成兒童處事的正當手腕及精明的頭腦的。

第八：足以發揮民治的精神，而非帝國主義的。

第九：合於黨的策略及主義的。

第十：合於新國家的理想的。



第四章 教材來源

教學社會一科，應以社會上的活動做材料，教科書僅供一部分的參考。如果有個教師，專捧了一本教科書，從頭至尾的誦讀一遍，背默一遍，就算盡了社會教學的能事，那末未免太滑稽，太無價值了。應該如何去取活材料呢？以下分別略述一二：

第一節 實行調查

學校中應把社會調查，作教學的基礎；使兒童知道社會上的實際情形，明瞭社會上的實際需要，並把社會上的種種問題，拿到學校中來解決，以謀改革。這樣把社會中的事實，收到學校中來學；學好了再拿到社會上去用。使兒童在校所習，無異在社會上過實際生活。所學即所用，所用即所學，纔是真正社會化的教學。

調查的方法有兩種：一種是根據一個問題而調查實況；例如「夏天為什麼要特別注重衛生？」那一種食物是不衛生的？將這問題的各方面，盡力去實地調查。一種是普及的調查；將調查的結果，

分爲若干問題，再仔細研究。例如舉行一次家庭調查，凡關於家庭中的人物，娛樂，職務，佈置，等事項，都記錄起來，再抽出幾個相關的問題，細加討論。二者各有用處。大概低年級適用問題本位的調查，高年級適用調查本位的調查。

無論那一種的調查，倘能繼續不斷地進行，社會科的教材，必得源源而來。教學範圍，因此漸漸擴充，兒童經驗，藉以繼續改造。社會科的教法，可稱完善的教法了。

第二節 收集疑問

社會既是知識科，普通都以爲只要把現成的科學材料，分級分期的灌輸到兒童腦子裏去好了。實在這種方法，早已被人窺破，認爲不適用了。

又有一種方法，完全推翻固定的課程，採用兒童日常境遇裏偶發的事項，作爲教材。這也不對，因爲學校裏沒有相當的設施，兒童所提出的問題，範圍一定很狹，有時竟至於無問題可提。即使有些問題，大多是瑣碎而無甚價值的問題，對於社會教學，亦無多大價值。并且這樣散漫的教法，太無系統，太無規律，對於社會研究的各特點，決不能兼收並蓄，也不能稱爲健全的教法。

以上兩種方法，各有利弊，比較完善的要算在每月或每學期開始時，收集疑問的一法了。收集疑問時，凡一二年生不能用筆答者，由學生口述，教師記錄起來。三年以上能用筆答的，即分發問題紙，收集各人的疑問。問題中有不關社會科的材料，劃歸他科教學。有涉及幾科以上的問題時，即聯絡他科，合併教學。

此外還有一個方法，在教室中懸掛一塊摘疑板，或是一本疑問錄，隨時由學生寫出問題。相機討論。

收集許多疑問後，可以看出那幾個問題是兒童需要的，那幾個問題是兒童不需要的。什麼問題最多在那一年級提出，什麼境遇裏會產生什麼問題，多做了幾回，可以發現最切實最合兒童需要的社會課程。

第三節 日常談話

在每天課前或課後，規定一個時間，（視年級的高低而定。大約高級長些，低級短些；多至六十分，少至二十分。）師生隨意談話，討論到有價值的問題時，把他捉住了，作為設計題材，不過要注意

以下各條件：

- (一) 課前談昨天的事，作今天的教材；課後談當天的事，作明天的教材。
- (二) 少數兒童所發現，而為多數兒童所需要的，也可以提出討論。
- (三) 談話之際，不問有無價值，均須加以相當的鼓勵。
- (四) 遇有重大問題，一時不能解決的，把他記錄起來，從長討論。

第四節 佈置環境

研究設計教學，誰都知道要注重自發活動。但是自發活動，決不是無緣無故，憑空會得發生的，一定要靠托豐富的環境，纔能感化，纔能產生新問題；纔能使舊經驗不適應而產生設計的動機。以下且把佈置環境的問題分設施與設備兩方面，約略說一說：

(一) 設施方面：

(1) 要有供給訓練公民習慣的機關，如設級風會，級自治會，訓導團，巡察團，裁判所，自省室，養性團等機關。

(2) 要有維護衛生的機關，如設衛生局，清潔檢查所，急救院，體育場等各機關。

(3) 要有資助修養的機關，如設圖書館，新聞社，音樂會，學藝館等各組織。

(二) 設備方面：

- (1) 宜將博物館及圖書館之一部，設在一起，便於聯絡應用。
- (2) 宜設置標本圖畫及應用工具。
- (3) 宜懸掛人物圖像，歷史地理掛圖，風景畫片，及衛生模型等。
- (4) 宜備一沙箱，以供裝排之用。
- (5) 宜備一套衛生用具，供指導實習之用。
- (6) 另備小黑板幾塊，供學生摘錄問題之用。

第五節 研究時事

社會組織，非常複雜。欲使兒童在社會上做有力的分子，非對於現實社會有求了解的興趣不為功。研究時事，直接可以養成關心社會的習慣，激發愛國的思想；間接可以發展解決問題的能力。

茲將研究時事的要項列下：

1. 新聞材料，並非完全可以採用，須擇重大而適合兒童生活的提出討論。

2. 研究時事的步驟，在小學中可分六項：(1) 家庭的新聞。(2) 鄰居的新聞。(3) 本地的新聞。

(4) 近郊鄰鄉的新聞。(5) 本省的新聞。(6) 本國及國際間的新聞。

3. 時事中可以表演的，即指導表演。

4. 時事中應聯絡別科的，即聯絡他科進行。

5. 一二年用講述式，三四年用討論式。

6. 時間每週約以三十分鐘為限。

7. 有關於少年冒險勇敢助人等故事，各國科學家的新發明，特殊風俗，奇異天產品等，都該提

出討論。

8. 凡關於迷信、殘酷、淫蕩等消極材料，不宜採為教材。

第五章 課程編制

第一節 編制的原則

校中設立社會一科，是使兒童明瞭社會的情形，養成適於社會化的生活。但是不是隨隨便便教些常識，所能達到目的的。有時教得不好，竟會與目的走入相反的路上去，所以欲望兒童收得豐富的與多方的經驗，且用最經濟的方法求得知識，非釐訂一定的目標與精選的材料不可。這種目標與教材的大綱，就是我們要研究的課程。編制社會課程，至少須遵下列各原則：

- (一) 能發展兒童的個性，與他們自己的生活，聯絡一氣。
- (二) 須包括一切原有的經驗；如身體上的，社交上的，美育上的各種經驗。
- (三) 能使兒童實際去參加去領受，而得到親切的經驗的。
- (四) 學程是由各種設計組成的，是問題研究和實際活動的結晶，且有彈性的。
- (五) 課程材料，不宜貪多，致無暇整理，而呈不消化之現象。

(六) 編制課程以多數兒童的能力所及為標準，不過高也不過低。

(七) 社會科中公史地衛四項，能依比例分配的。

(八) 內容是活動的，有生氣的，可以激發兒童努力學習的。

第二節 編制的步驟

參照前章教材來源，根據上節原則，還不能即行編制完善的課程。應有適當的步驟，把許多材料，依據原則精選後，再用幾個整理的步驟，來整理一下，纔能編出一種完善的課程。

(一) 第一步 由收集調查的問題，逐項參照課程原則，精選一下，把不合原則的材料汰除他，把有價值的材料保存起來。

(二) 第二步 把整理好的問題，分門別類，評判緩急輕重，而排定一個年級上不同的課程。

(三) 第三步 照時令排列先後，就成社會課程的一部分。這種課程，可稱為合於心理化的，社會化的，科學化的課程。

第三節 排列的方式

依了上項的各步驟，選取適當的材料，集合起來還有一個研究的問題：

比如在一二週內，研究六種事物：（一）樹林，（二）縫工生活，（三）家畜，（四）刷牙衛生，（五）我國的國旗，（六）我們附近的小山。六個題目，各各獨立，研究起來，一望而知為不合新教育的原理。——這一種沒有縱聯絡的不適用。

有人知道第一種方法的不適用，便改為幾週內規定一個大題目，中間包含六種小問題。例如「我們校裏有什麼旗？」的一個大問題，中間包含研究黨旗，國旗，校旗，級旗，童子軍旗，獎旗等六種，把零星的知識，戴上一頂科學組織的大帽子。這樣教法，確實比第一種為進步，但是也不過五十步與百步之差，還是不合於教育的原理——這一種太偏於科學組織的不適合。

第二種既不適用，第三種方法，就應運而生。法將規定一個大題目後，再定每週一個小題目，該小題目，須貫徹大題目的綱要。例如定一個過端陽的教材，第一次可以研究吃鹹蛋的理由，第二次研究除五毒與衛生的關係，第三次研究屈原沉江的故事……如此每回研究一個小題目，聯絡起來，便成一個大單元。這種方法，比前幾種的價值大得多了。但是還不滿足，更有第四種的排列法產

生如下。——這一種可稱為聚散的聯絡法，還不能十分滿意。

第一種的排列法，是依設計的進行。每個小題目進行時，都跟着設計的步驟而進行。不可顛倒，不可躐等。不限定每週有個題目，也不限定一個單元要教幾週，全視問題的內容而定。並且也不拘於問題之大小，有時從小問題引起，積次研究，逐漸擴大起來，有時從一個大問題爆發後，分成許多小問題，逐項研究。例如講到「吃飯從那裏來的」——一個小問題，可以擴大為「農人的生活怎樣耕種的步驟怎樣運輸的方法怎樣？米商有幾種組織？越研究越覺得研究無窮。更舉一個由大變小的例，如「五三事件，我們應該怎樣對付日本？」分析起來，可有以下各問題：「怎樣可使民衆覺悟？用什麼法子宣傳文字？宣傳要注意些什麼？畫圖宣傳要注意些什麼？口講宣傳要注意些什麼？遊行隊怎樣組織？怎樣可以打倒日本帝國主義？怎樣可使大家不買日貨……逐項研究起來，可分成幾百個小問題哩。——這種設計組織的排列法，比較最適用。

第四節 使用的方法

社會課程既如上項編制就緒，使用起來，還要注意以下各要點：

第一：遇有偶發事項，應把原定的計畫暫擱，先討論新的問題。

第二：如教學中途時，發覺有種重大的知識和經驗，非使兒童知道不可的，也該隨機插入正式課程中討論。不能有自然的動機，就用誘導暗示的方法來引起。

第三：問題的範圍，可視年級的高低，而自由伸縮。

第四：有種問題僅屬少數人的疑問，應設法介紹給公眾知道。

第五：視學校設備之多寡，校外教學之便否，得增減課程的一部分或大部分。

第五節 課程綱要

一年級：

1. 家庭的生活概況。

2. 個人的衛生習慣。

3. 節日紀念日的研究。

二年級：

1. 續一年。

2. 對於學校及居境的觀察研究。

3. 原始人的生活。

4. 異方人的生活。

5. 公民的活動。

三年級：

1. 續前。

2. 對於省縣黨國的責任。

3. 事物發明史。

4. 增進健康的衛生常識和公共衛生大要。

5. 本國的現狀。

6. 急救治療法。

7. 學校自治機關的服務。

四年級：

1. 續前。

2. 本國的歷史及組織。

3. 時事研究。

4. 本國與世界的關係，（包含國恥史略）及世界大勢。

5. 地球的研究。

6. 史地觀念的整理。

7. 黨綱黨義。

第六節 細目編法

社會科的課程大綱，訂法已如上述，社會科的課程細目，也不能不說明一下：
（一）凡課程上已經訂定問題的，可照表內分填各種細目。例如：

目的——即設計的大問題。

怎樣注意公衆的衛生？

計畫——即分析許多小問題。

1. 什麼叫做公衆衛生？

2. 公衆衛生爲什麼很重要？

3. 注意公衆衛生有什麼利益？

4. 現在有那幾種公衆衛生，已經能夠實行了？

5. 這幾種衛生事業，還有改進的辦法嗎？

6. 街道何以必要清潔？不清潔有何害處？爲什麼有的街道不清潔？怎樣可以常保清潔？

7. 不潔的飲料何以能傳染毒病？本地的飲水清潔嗎？怎樣改良？

8. ……

實行——即兒童的活動：

1. 共定取締吐痰的規則。

2. 舉行掃除街道。

3. 建議改良本市的公衆衛生。

4. 講公衆衛生故事。

5. 新聞部特出公衆衛生專號。

6. 揭示關於公衆衛生運動的照片。

7. 散發關於公衆衛生的傳單。

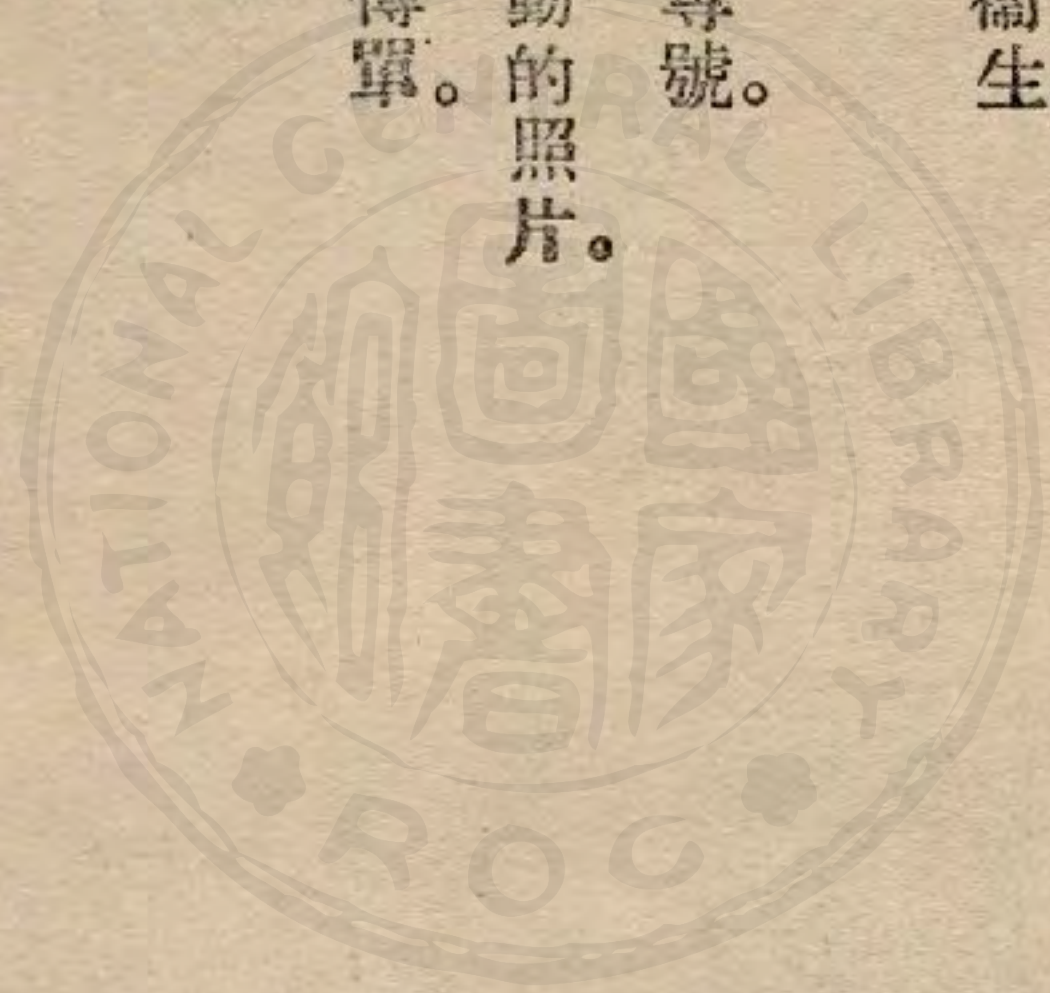
8. ……

判斷——總結：

1. 對於公衆衛生應有幾種知識記着？

2. 應有何種習慣，要注意養成？

3. 用何法勸勉他人恪守公衆衛生的法則？



4. 用何法可以協助監督公共機關，注意公眾衛生？

(二) 此外還有一種臨時發生的問題，課程中不能預先訂定的，用何法可以規定細目呢？事實上惟有定出一個模式的大綱。一切問題，都依照大綱，略略準備一下，即與兒童一壁討論，一壁設計進行。大綱如下：

1. 這一個問題，值得提出研究嗎？

2. 教師應具何種目的？

3. 兒童應具何種目的？

(ㄅ) 怎樣引起學習的興趣？

(ㄆ) 從那一方面入手，使兒童肯盡力研究？

4. 應該準備些什麼東西？

(ㄏ) 教師需用何項參考書本？

(ㄏ) 兒童需用何項參考書本？

(一)應備何種教具？(如圖表、照片、儀器、模型、工具等)

(二)應有何項準備？(如收集、調查、揭示、及佈置環境等)

5. 怎樣規定步驟？

(三)計畫，實行，判斷。

(四)調查，計畫，發表。

(五)收集，調查，講述，討論，製作。

(六)……

6. 應注意那幾個中心的問題？

7. 應注意那幾種活動是兒童可以實行的？

8. 那幾種成績，應該收藏的？

9. 照以上各項計畫做去，能達到教學本問題的目的嗎？

第七節 學習最低限度的標準

的組織。

1. 能知居境（包含本地本省本國）的區域、出產、交通、公共機關、重要都市、商埠、及現在政府

2. 能知衣食住行的進行大概，及原料來源等問題。

3. 具有實行個人衛生及公衆衛生的習慣。

4. 明瞭個人與家庭、學校、職業的關係，和服務的責任。

5. 有投票、選舉、集會、提案，等關於自治的常識。

6. 能知一年間各種重要紀念日的由來（國慶紀念，國恥紀念，偉人紀念等）

7. 能知中華民國建國史的大概。

8. 能明瞭黨綱黨義的大意。

第六章 教材編著

我們希望兒童能從書本中學得知識，和擴張經驗，一定要用許多同程度或低程度的兒童讀物，纔能養成閱讀的習慣，學得豐富的知能。

我們試查現在各書局出版的兒童用書中，可借社會科參考的，能有幾種？其中可供一二年閱讀的，能有幾種？嚴格地說起來，可說一本也沒有，那得不鬧知識荒呢！

社會科用書既是這樣的重要，又是這樣的缺少。目前最切要的問題，就要想法從速編著適當的讀物以濟急需。茲將編著上重要的標準，列舉幾條於下：

關於內容方面。

(一)切近實際生活的 教育是生活的過程，離開實際的生活，直無教育可言。例如研究合作的一個問題，應該借蜂蟻的故事，間接說明；或就同學間合力舉辦一事說明。如果只敘些合作的意義，合作社的組織……等等，非但讀了不能明白，反把清楚的頭腦弄昏了。

(二)合於兒童程度的 年級低的，常編一種圖多字少的書本，說明一種生活的情狀。例如供一年用的衛生補助讀本，可繪一套從早到暮的種種習慣圖。(早起，開窗，整理被褥，朝操，刷牙漱口，早餐，運動，園作，散步，睡眠……)使兒童從看圖中明瞭衛生的觀念。供給三四年用的讀物，應將每一問題，(問題來源，參考課程項內)編成一冊小書。例如編「吐痰」一書，內容即敘明吐痰對於個人的關係，對於公衆的關係，處置吐痰的方法，用淺顯有趣的文字，插入精美的圖表編成。

(三)用字淺近的 編書用字，當然採用語體。但一字一句，還須十分斟酌；務使生僻的字，雕琢的詞，一概棄而不用。新近編輯國語教科，大都能注意此層。獨有普通的兒童用書，不能注意及此，殊爲可惜。希望今後無論編著何項讀物，都能根據各級識字的最低限度做標準，可以造福兒童不小。即或有幾個不得不用術語，應該另加註釋，或附圖說明。

關於體例方面：

(一)編著社會用書的體例，大概有以下十種：(1)諺語式，(2)歌曲式，(3)圖解式，(4)對話式，(5)敘述式，(6)自述式，(7)書信式，(8)日記式，(9)條例式，(10)紀事式。其中尤以敘述式與

紀事式最佔多數。

(二)編著課文的格式也有多種：(一)一個題目下，即敘一段正文。普通多用此式。(二)將題目改成問題。(三)題目後，再附幾個小問題，然後敘述正文。(四)題目後列正文，正文後再列問題。寓有複習考查的性質。(五)正文前有「想」的一項，正文後有「做」的一項，使兒童在閱讀前有充分的想像，精密的參考；在閱讀後把所學的知能，一一表達出來，可增興趣而資記憶。以上各式，各有相當的價值，當視年級高低，材料內容的不同，而確定採取適合的格式。

關於形式方面的：

(一)外觀優美 如能全書都用彩圖精印，那是最好。萬一辦不到，至少封面要用彩圖。

(二)裝釘堅牢 當注意紙張堅實，裝釘牢固，能經久不易破損的為貴。

(三)印刷合宜 字體大小，行距離接，都該依據一定的標準。不可一味節省紙張而傷害兒童的目力。

(四)形式統一 兒童用書，凡書體，字體，標點，術語等，都須統一。更希望於書面上印一種統一

的分類編目，使人易於查閱與保管。



第七章 教學方法

社會教學的真正目的，在於從事實出發，再歸結到事實上去。教科書不過是一種工具，好比上海指南，郵政章程一類的東西，供人翻閱參考之用罷了。在教學社會科之先，這一個觀念，應該弄得非常清楚，纔不至於誤入歧途。

但是一般人不知怎樣教法。只知拿了教科書，向兒童說明要讀那一課，將課文讀一句講一句，再覆講一遍，如時間已到，即行下課。如有餘時，齊聲誦讀若干遍，讀到鈴聲響時為止。這種教法，對於本科的目的，完全相反。對於兒童自身，毫無實益。反使他們多嘗一些苦味，倒不如不設這一科的好。社會科不是讀書科，也不是空談料，應該注重實際研究的功夫。本科教學的目的，就在於適應生活，生活既沒有一定的方法，遇着什麼境遇，使用什麼方法來對付。社會教學，也該隨機應變，採用各種活動的方法來指導。茲把各種活動，抽出幾種相似的活動，約略分述於下：

第一節 觀察法（包括遊歷參觀）

人從大自然中進化來的，要研究人的問題——社會問題——當然要回到大自然中去研究。戶外觀察及遊歷參觀，就是研究大自然的方法。教學時應注意左列各條件：

(一) 觀察不但希望他們能得真實的知識，更希望他們能從粗疏的觀察，進為精細的觀察；從散漫的觀察，引到有秩序的觀察。

(二) 觀察有部分的，全體的，短期的，長期的各種方法。當視材料內容，分別採用。

(三) 參觀須有良好的組織，和確定的方法。因為兒童一到戶外，便把室內的學習態度放棄了。實施時當支配各人有相當的活動，就不致被外界所紛擾。

(四) 在天朗氣清的日子，要多多舉行戶外教學，養成良好的習慣。

(五) 參觀之前，先定目的，講明方法。參觀之後，注意作業報告，共同評判價值。茲舉參觀火車站之實例如後：

(一) 參觀前先由教師調查一下，備實施時參考。

(二) 帶領兒童參觀時，注意買票，乘車，下車，等手續及方法。

(二) 觀察車站之構造，待車室之設備，各處所貼之廣告，站長站員工役等之職務與服裝。

(四) 車輛的名稱——機車，客車，貨車。

(五) 轉運貨物的方法及手續。

(六) 路軌的種類，及信號的用法。

(七) ……

一次參觀所得，勝讀許多書本。如有機會，宜多多利用。如學校，商店，工廠，農村，市鎮，共同機關，交通機關，偉大建築物，偶發事項及名勝古蹟的地方，都可參觀。

第二節 調查法

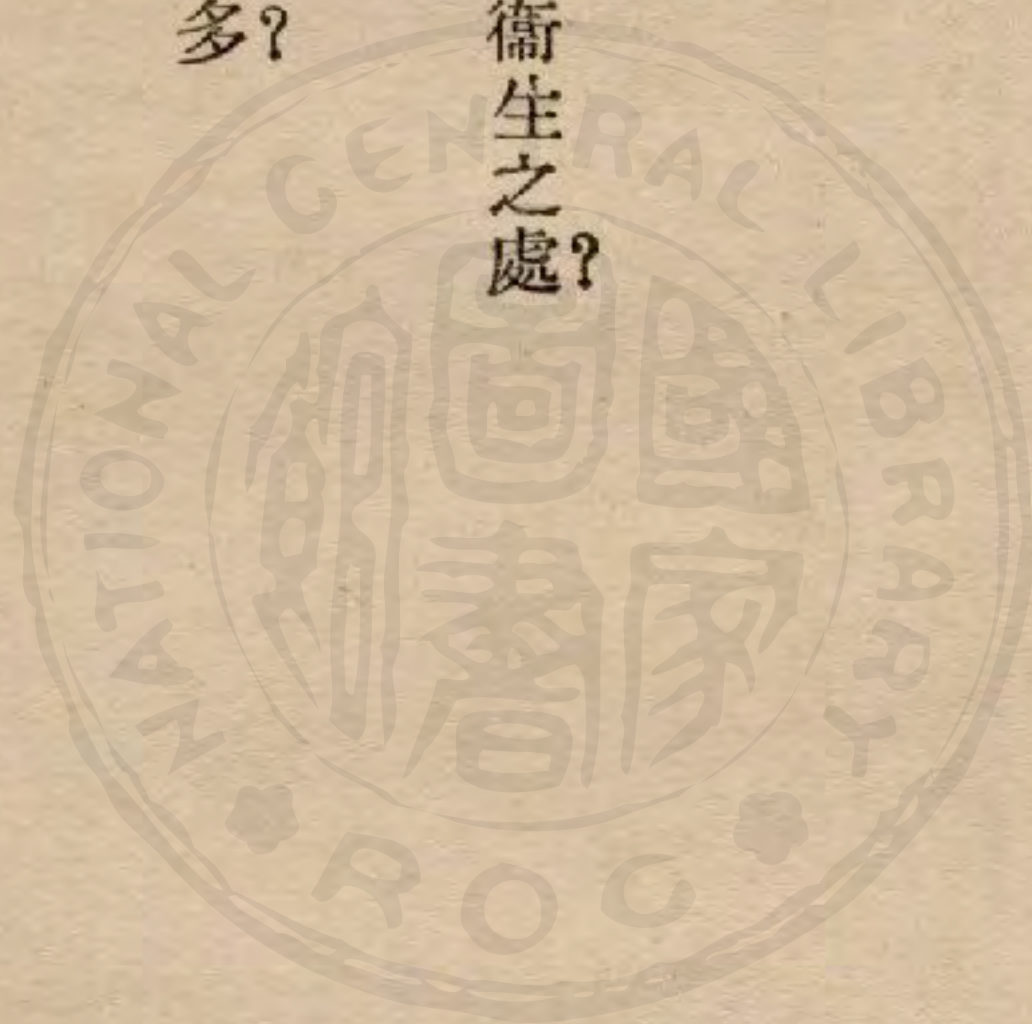
調查的方法有兩種：一是通信調查，一是直接調查。兩種方法，可以單用或兼用。直接調查，先期由教師往調查地觀察一回，作指導之準備。調查出發前，先討論調查方法，應守之規則。參觀時，分組舉行，切實指導。調查後須做筆記，再共同討論一個要點，作為結束。通信調查，由共同擬具辦法，規定格式，通函詢問。調查既得結果後，共同集議一下，作為結束。

茲舉調查學校附近商店公共機關的實例如下：

在上海調查一條馬路兩旁的店舖和機關；結果查得學校，公安局，米店，圖書館，俱樂部，商務印書館，印刷製造廠，救火會，鞋店，粥店，電氣間，錢莊，菜麵館，理髮店，雜貨店，布店，陶器店，舊貨攤，糖果店，火車站，小菜場，商品陳列所等各不同之商店及公共機關。將調查結果加以討論：

1. 學校應該設在那裏最好？
2. 公安局做些什麼事情？
3. 米店裏的米，從那裏來的？
4. 圖書館有什麼用處？
5. 俱樂部有什麼利益？
6. 商務書館做些什麼事情？
7. 印成一本書要經過多少手續？印好的書怎樣發賣到各省去？
8. 救火會怎樣組織的？

9. 上海的鞋店，爲什麼多做皮鞋皮從那裏來的？
10. 粥店裏的粥，供給那一種人吃的？
11. 電氣間有什麼用？
12. 錢莊有什麼用？
13. 菜麵館，供給那一種人吃的？
14. 現在的理髮店，還有什麼不衛生之處？
15. 雜貨店裏賣些什麼東西？
16. 布店裏國貨多呢，還是洋貨多？
17. 陶器從那裏販來的？
18. 舊貨攤上的東西，從那裏收來的？
19. 糖果店裏的食品，有那幾種是不合衛生的？
20. (火車站的討論詳見前參觀項。)



21. 小菜場的用處有幾種？怎樣可使清潔？

22. 商品陳列所的用處在那裏！國貨能與外貨競爭嗎？國貨爲什麼不能暢銷？關稅對於商業有什麼關係？怎樣可把關稅收歸自主？

23. 路的兩旁設邊路是什麼意思？

24. 這種路怎樣築法？路面爲什麼要這樣造法？

25. 陰溝，自來水的管子，怎樣裝法？

26. 路燈的設置妥當否？

27. 這一條路上有什麼缺點？應該怎樣改良？

從調查一條大路，可以代表許多道路，調查一處的商店及公共機關，可以代表許多的商店及公共機關。這種研究法又實際，又有興趣，真是最有生氣的一種教法。

可供調查的資料有（1）同學的住處，（2）物價，（3）鄰近的職業，（4）家庭的費用，（5）附近的船埠，（6）本地的工藝品，（7）社會上的偶發事項。

第三節 收集法

收藏是兒童固有的本能，教育上若能善為利用，可得美滿的效果。惟須注意以下各點：

(一) 收集時可分組進行，例如有人專收圖片，有人專收郵票。同種目的中，再可分配各人負責收集一二種物品，例如有人專收商家廣告，有人專收報章圖畫。

(二) 收集物品，須標明姓名，比較多少，藉資鼓勵。

(三) 收集時另組審查隊，專司鑑別。

(四) 另組保管隊，專司登記、收藏、保管之責。

(五) 全體收齊後，開一展覽會結束。

茲舉收集錢幣的例子如下：

1. 第一步討論何種錢幣？——講演、研究、參考。

2. 分別錢幣的種類。——金幣，銀幣，銅幣，鉛幣，紙幣，代用品。

3. 分組收集。

甲、鑛質錢幣組。（金銀銅鉛）

乙、紙質錢幣組。（鈔票，支票，錢票，角票）

丙、外國錢幣組。（鑛質及紙質）

丁、古代錢幣組。（或用圖代）

戊、登記收發組。

己、鑑別組。

庚、保管組。

4. 籌開展覽會。參考第十二節展覽法。

收集的種類很多，通用的有織物，花紙，工藝品，畫片，錢幣，玩具，郵票，廣告，商標，照片，文具，書法，及偉人像片等類。

第四節 演講法——講故事法

一段故事，或一種常識，兒童不能自力研究的，可用演講式教學。單指故事說起來，與文藝故事

大同而小異。文藝故事重在興趣與想像，社會故事重在德性的修養，或是常識的灌輸。所以教學起來也有分別。講述社會故事，應行注意之點如下：

1. 言語淺近，少用術語。
2. 語句清晰，少重複累墜。
3. 要利用顏面手足的幫助表達，但不能流於浮滑。
4. 遇有重要關鍵處，須鄭重講述。
5. 隨時插進相當的問題，引起兒童研究的興趣。
6. 講德育故事衛生故事，宜設法指導實踐。
7. 講史地常識故事，多加討論。
8. 講述故事有關別種活動甚多，宜設法多應用。

茲舉講述「非洲矮人生活」的故事一例如左：（有括號內的字，是表明教師的設問）
（你們看見過矮人嗎？大概有多少長？）世界上有一種很矮的人，他們的大人只不過和我們

的小孩子一樣高；男子頂多不出四尺，女子頂多不出三尺。（你們各有多少高？四尺高同什麼人一樣？三尺高同什麼人一樣？）他們都住在樹林裏。（爲什麼不住在房子裏？樹林裏的生活好不好？）有的人是黑色的，有的人是紅色的，他們只在腰裏圍了一條布，其他並不穿什麼衣裳了。女人們比較多穿一件用樹皮樹葉做成的短裙子。（我們的皮膚是什麼顏色？他們不穿衣裳會冷嗎？爲什麼不怕冷？那裏氣候大概怎樣的？）矮人沒有房子，多住在樹底下。有的只是造成蜜蜂窠樣的草屋，四尺高，四五尺大，一尺半高的小門，剛够一個人的出入。（我們的教室，有多少高？有多少大門？有多少大小？他們的房子，只可比到我們見過的什麼房子？）他們也有些講究的房子，前後各有一個門，預備做逃走的出路。（他們爲什麼要逃？）他們的床，是用樹枝和樹葉鋪在地上做的。（我們睡的床用什麼東西做的？他們爲什麼沒有講究的床？）

矮人愛打獵，善用弓箭。打獵時，能連射三四箭，第一箭沒有打中，第二箭已經射出去了。（什麼叫做打獵？你們見過打獵嗎？用什麼東西打的？你們會射箭嗎？你們會用箭打獵嗎？）他們也會做陷阱，在地上掘了一個大潭，蓋些樹枝和樹葉，等野獸走過，一失足便落在潭裏，立刻用弓箭去射死他。

（爲什麼要用陷阱？陷阱有什麼缺點？）他們把捉到的野獸，切了肉片放在火上烤一下，或者燻一下，就拿來吃。把野獸身上的毛皮，賣給人家，換一種弓箭和刀，或者換些烟和山薯來吃。（他們爲什麼不吃飯？我們吃肉怎樣吃法？他們的吃法，和原始人的吃法有什麼不同？）矮人也會捉魚，用一塊肉縛在繩子上，投到河裏去，有時也會被他們釣到幾條大魚的。（我們的捉魚方法有幾種？那一種最便利？）

矮人不會耕田，種東西，除了吃獸肉外，最喜歡吃香蕉。看見了香蕉，就用箭向香蕉的柄上一射，香蕉就落下來了。種香蕉的主人，看見了箭，就明白這種意思，替矮人留着些，等他們來拿去吃。有時矮人很客氣，拿一塊肉，放在拿去香蕉的地方，算是香蕉的代價。他們吃香蕉的本領很大，一口氣能吃六七十個。（誰吃過香蕉的？香蕉柄大概有多大？他們怎樣會射中？主人爲什麼不責罰他們？）

矮人不會說自己的一種話，都是學些附近別種黑人的說話，他們的身體雖是矮小，卻十分勇敢。住在他們相近的異族人，誰也不敢欺他們的。可惜現在被白人征服了，剩下的只得逃往深山曠野中去過活，從此人種逐漸改少了。（他們怎會被白人征服？）

討論完畢可就故事裏作種種發表作業，或畫想像圖，或作矮人雛形，或裝排矮人生活模型。使一個故事，變成一個很長的設計。

第五節 討論法

使兒童研究社會功課，並非只在灌輸呆板的知識，在於養成他們有探討問題的興趣，有解決問題的能力。所以討論一項，很占重要，特於下章提出詳細說明。本節只就指導時應注意的各點及舉一實例如下。

注意點：

- (一) 觀察現在社會上有什麼可供研究的問題？從新聞，談話，閱書上引起。
- (二) 那種問題從何發生？設法調查研究。
- (三) 這個問題發生後，影響多少事情？
- (四) 用何法解決這個問題？
- (五) 怎樣實行？

(六)預卜有什麼效果？

例如籌開一個小商店的討論問題如下：

1. 本商店應題什麼名稱？各提意見，逐一板示，經充分討論後，付表決。
 2. 地點應在何處？注意地點的便利，寬窄，美觀，及便於保管。
 3. 應定何種規章？至少須定組織大綱，服務細則，賣買須知等各條項。
 4. 應如何佈置？注意設置櫃架，櫥架，桌椅，存貨處，裝飾品，廣告處等地點。
 5. 應辦何種貨物？各開貨單，付審查。
- 以上各問題討論終結後，各編計劃書一本，備實行時參考。

第六節 遊戲法

遊戲兩字，是我們常用的稱謂；遊戲對於教育之關係，也是一般人所深知的。遊戲與生活是一致的。工作即是遊戲，遊戲即是生活，故遊戲對於人生的關係極密切。

教社會一科，不當專重書本。遇有可用遊戲法教的，即用遊戲法教，使他們學習有興趣，而肯努

力。指導遊戲時，應注意之點，略述如左：

樂身心。

(一) 社會遊戲，與體育遊戲，音樂遊戲，各異其趣。當注重獲得相當的經驗與知能，不當專重娛樂身心。

(二) 實行以前，當充分設計。

(三) 實行之後，當充分批評。

(四) 遊戲時教師也要參加，不能袖手旁觀。

(五) 遊戲當以普遍全體為貴，不能專供一二人的活動。

更舉實例如下：

題目 美國紐約公立學校裏通用的牙刷操。

標準 牙刷，牙粉，冷開水，臉盆。

(1) 刷外面。 見第一圖

動作 左側——一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、 浸

右側——一……十六、浸

正面——一……十六、浸

(2) 刷裏面。 見第二三圖

上面左側——一……十六、浸

上面右側——一……十六、浸

上面正面——一……十六、浸

下面左側——一……十六、浸

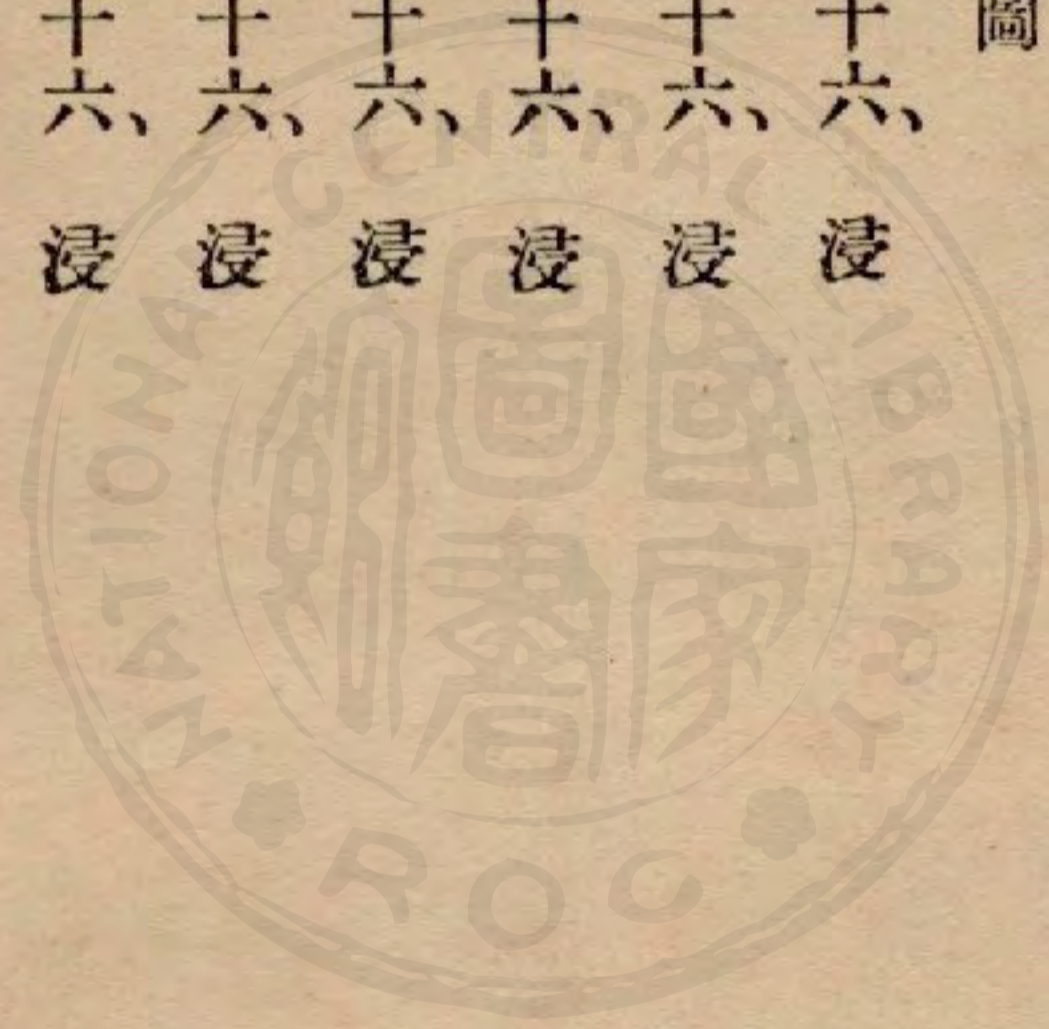
下面右側——一……十六、浸

下面正面——一……十六、浸

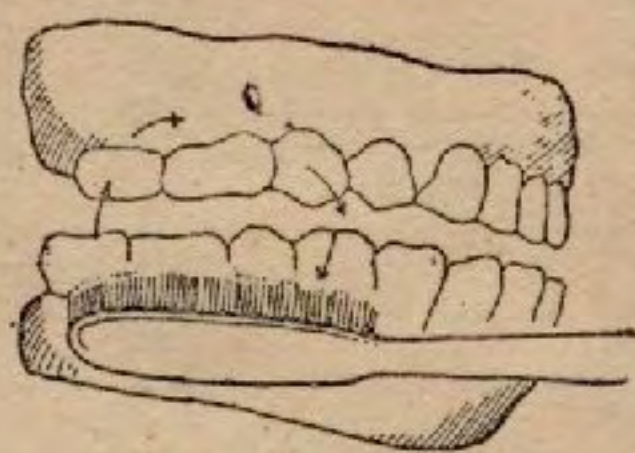
(3) 咀嚼面。 見第四五圖

上面左側——一……十六、浸

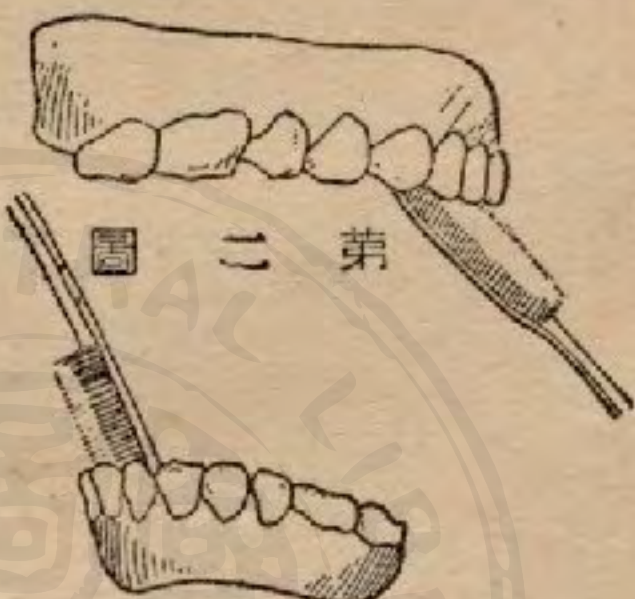
上面右側——一……十六、浸



下面左側——一……十六、浸
 下面右側——一……十六、浸



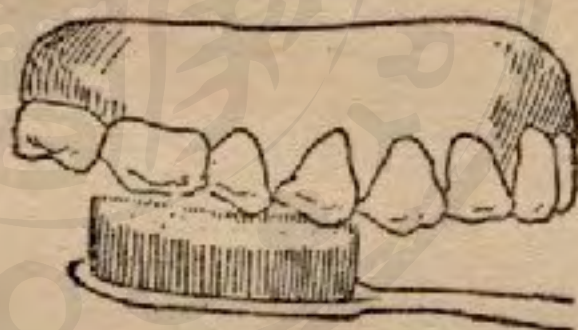
第一圖



第二圖



第三圖



第四圖



第五圖

第七節 摹仿法

模仿是重復他人的生活，使兒童寓求知識於遊戲之中。實行前須切實考量當時之情形，摹擬各人的體態。然後表達起來，可以形容畢肖。

指導模仿應行注意之點，略述如左：

(一) 模仿他人生活的一部分的叫模仿；全部分的就稱表演。——有時也很容易混淆，為說明

便利計，就分成兩節。

(一) 模仿各種發聲。(如呼販聲，報告聲，鳥獸聲，機器聲等) 可練習口技。教師應隨時注意，設法用手指的幫助，而能成酷肖的聲音。

(二) 模仿各種體態，當分別男女老幼的不同，各職業的特點，如在銀幕上表演的一般。

(四) 模仿各種生活。模仿原人的生活，應用想像的功夫，仔細考慮模仿現社會上的生活，應充分觀察，切實練習，才能成功。更舉指導的實例如下：

題目：開水果店。

開會前的活動：

1. 參觀水果店。
2. 討論水果店的布置。
3. 製作假果品——聯絡工藝。
4. 練習賣買禮儀。

5. 練習開發票——聯絡算術。

6. 調查賣買的手續招待法。

開會中的活動：

1. 裝排商店。

2. 陳列果品。

3. 賣買貨物，開發票。

4. 招待幼童。

5. 招待老人。

6. 招待婦女。

開會後的活動：

1. 賣者的態度對不對？

2. 買者的態度對不對？



可供模仿的材料很多，如「農人生活，鐵匠生活，木匠生活，漁人生活，小販生活，皮匠生活，原人生活，異地人生活，各種職業界的生活等。」

第八節 表演法

社會上有許多事情，不能直接觀察的，只能用圖畫與文字來介紹，但是圖畫只能描寫有形的
事物，文字只都描寫抽象的活動，都不能深印兒童的腦筋，使他們很深切的了解。比較妥善的方法，
只有賴於表演。表演能把將來的需要，化爲現在的需要；能把平面的抽象的事跡，化爲立體的，具體
的事情；能把空談的事情，化爲實行的事情。例如表演過去的史蹟，異方人的生活，重大的新聞，一經
表演，就覺生氣勃勃，如親臨其境，目睹其狀，既感興趣，又易記憶，真是社會科中的好教法。茲就指導
表演的應注意之事項如左

(一) 人物服飾，均須與兒童討論。

(二) 在表演前選擇材料，編排演習，製作景物，都須通力合作，養成互助合作的精神。

(三) 一種表演，必有一種寓意，大忌專事迎人取笑，而成遊蕩嬉喜。

(四)服飾中不能用布製的，一概可用紙製。

(五)表演完畢後，須充分的批評。

茲舉古史短劇「發明熟肉」的實例如下：

登場人 咀嚼 是一個年老的女人。

捷足 一個壯年男子，是女人的孫兒。

鴿子 捷足的弟弟。

鷹眼 一個年長的穴居人。

佈景 一座荒野的山上，有一個深而且黑的石洞。石洞口燒着一大堆的火。一個蓬頭跣足，半

身穿着獸皮的老年女人叫咀嚼，坐在火旁刮獸皮。

咀嚼 捷足快來！拿這一個皮袋，替我到河邊去帶一袋水來。要快一些，不要玩啊！

捷足 是，是我決不玩，決不玩。（提着皮袋去舀水了。）

（咀嚼到洞裏去拿一根樹枝出來，在火邊掘一個泥潭。把一大張獸皮，鋪在潭裏。）

水來了，水來了。一袋水漏掉不少了。快些替我說，倒在什麼地方？

咀囁 倒在皮潭裏。

（捷足把水倒下。咀囁坐在潭邊刮皮。左手拿着獸皮，右手握着石刀。在水潭裏浸一浸，用石刀在皮的兩面刮。捷足去和鴿子玩了。）

捷足 祖母不好了，鴿子的手被火燙痛了。

（咀囁丟開刮皮，站起來望着兩個孩子。鴿子捧着臉子大哭，捷足扶了他走來。）

咀囁 不要哭！什麼一回事，慢慢地講來。

（咀囁拍着鴿子的背，右手替他揩眼淚。）

捷足 請大家坐下來，我仔仔細細地告訴你。（大家坐下）我和鴿子在火旁坐着，講些捉北鹿的法子。不料他看見火裏有一塊燒紅的石子，伸手去一拿，他就大哭起來了。

咀囁 本來不對。火裏的石子，怎麼可以用手去拿呢。要拿火裏的石子，除非用兩根樹枝拊起來。捷足，鴿子，你們下回不要再幹這種事了。

（咀嚼走到洞裏去預備吃中飯的生肉。捷足和鴿子也重去玩了。）

鴿子 哥哥，我真的把兩根樹枝，拊起一塊石子來了。快些去給祖母看罷。

（拊了石子，走過水潭邊，一不留心，石子掉在潭裏。不住的發出一種泗泗泗的聲音。）

一條蛇，一條蛇，……（且說且逃，直向祖母那裏去，把臉子藏在她的懷裏。不斷的喊一條蛇，一條蛇。……）

捷足 我知道蛇在皮潭裏。

咀嚼 我去找，找到了打死他。

（咀嚼去找，找不到什麼蛇。只看見皮潭裏發出連續不斷的小泡。一種泗泗泗的聲音，還聽得很清楚。）

沒有蛇，只有皮潭裏的水神發怒的聲音。

捷足 水神發怒了，怎麼辦？

鴿子 我們祈禱罷。

咀嚼 我去拿切好的肉來給水神吃，請水神不要發怒。

（咀嚼去拿肉，捷足和鴿子跪在水潭旁邊禱告。咀嚼把肉向水裏一丟，水着了肉不響了。）

咀嚼 水神不怒了。

捷足 下回不敢再闖這種大禍了。

鴿子 好在水神喜歡吃肉，否則他一怒冲天，把我們的性命也要奪去了。

（咀嚼重去切肉。捷足和鴿子把這一回的事，去告訴別的穴居人聽。後來他們的肚子餓極了，不敢去向咀嚼討肉吃。）

捷足 肚子餓，沒有東西吃，想什麼法子呢？

鴿子 偷水裏的肉吃罷。

捷足 水神不要發怒的嗎？

鴿子 少吃一些也不妨。他看見我們是年輕的小孩子，也許不會發怒的。

（鴿子先偷了一些肉屑吃。）

捷足 肉好吃麼？

鴿子 好極了，我們吃過的東西，再沒有像這樣的好吃。捷足哥，你也吃一些罷。

捷足 我且試試看。（伸手去拿肉吃，恰巧被他的祖母看見。）

咀嚼 豈有此理！怎麼好偷水神的肉吃。

（捷足嚇得一跳，拿了一塊肉就逃。咀嚼追趕上去，把他捉住了，仔細盤問他。）

你吃水神的肉，水神不要發怒的嗎？要吃肉，爲什麼不來向我拿。咳！水神發怒了，怎麼好呢？

鴿子 滋味是很好的（低着頭很輕的說。）

咀嚼 你說什麼？（舉起手來要打他，恰巧被鷹眼看見，一手擋住她的打，一手拉着鴿子就走。）

鷹眼 你說的什麼？

鴿子 我說水裏的肉，滋味是很好吃的。

鷹眼 皮潭裏的肉再有嗎？

捷足 還有一些。

鷹眼 去拿來試試看。（走去把皮潭裏的肉撈起一嘗，滋味果然很好。）

咀嚼！不要打他們了，燒肉的法子，被他們發明了。

咀嚼 嗤的一笑。你的話真奇怪。

捷足 哈哈！幸虧有鷹眼老伯來救我們。

鴿子 不打我們了，我們去玩罷。

（幕下）

附註 本劇參考 (Dopp) 原著 (The Later Cave Man) 一書編成。

第九節 裝排法

從遊覽觀察之後，考查兒童是否明瞭，可令兒童用各種發表法調查。最簡便的用口頭發表，普通用文字或圖畫發表，最易明瞭的用沙盤裝排發表。例如從遊觀城市後，引起研究全城市的動機。

借一張桌面做城市的基地，繼續討論城市裏應當包含那幾種建築物，先立成一個表。如火車站，商店，圖書館，公園，銀行，公安局，學校……等，各人選定一種，計劃建築。

各人把建築物製成後，彙集起來，裝排在桌子上。同時討論道路的寬窄，草地的分佈，街燈交通器的設施，且設計且進行。遇有疑難問題，即出外重行觀察。

一切裝排結束後，再就大體上批評一下，足為定型。從這小小的問題開始，可以擴為很長的設計，有時竟會延長到一年之久。

第十節 參加法

學校就是社會的雛形，學生就是構成社會的份子。所以社會上種種有益的運動，也要使學生參加，引起他們的同情。使兒童能思團體之所思，覺團體之所覺，行團體之所行。看自己為團體的一員，設法去達到團體的目的。把個人化合為小團體，再由小團體化合為大團體，大眾的目的相同，見解相同，然後可以顯出很大的力量。

茲舉參加捐款助賑的一個例子如下：

動機 從講述時事上引起，或接到傳單後引起。

討論 1. 某某災區在什麼地方？

2. 怎樣會饑荒的？

3. 災民的苦况如何？

4. 我們應該用什麼方法來救濟？

5. 怎樣募捐法？

6. 募捐隊如何組織？

7. 爲什麼要舉行遊行？

8. 捐到的款項怎樣處理？

9. 怎樣匯寄？

實行 依討論各項實行。

判斷 1. 計算捐到的款項，至多可以救濟多少人？



2. 這一回捐款在手續上有何缺點？

3. 各人做一本經過報告書。

其他社會上的公共事業，可令兒童參加的很多。例如「衛生運動，節儉運動，滅蠅運動，植樹運動，識字運動，愛國運動，雪恥運動，慶祝紀念……」等，都是很好的設計資料。

第十一節 集會法

集會的性質有兩種：一種是含有紀念性質的，例如舉行國恥紀念，追悼烈士紀念，偉人誕日紀念，勞工運動紀念等，都從追念往昔中，寓有教訓意味的；第二種是含有競賽性質的，例如開演講會，辯論會，競智會等，其目的以集會為名，而寓訓導為實的。二者在事前均當充分設計，與他科聯絡進行，會後更須詳加批評，考查得失，作下次的參考。茲將集會時之注意點列左：

(一) 凡紀念偉人的誕辰或逝世日，須講明他的歷史，及有關於社會國家的功績。

(二) 一國一地方的重要紀念日，須講他的前因後果。

(三) 舉行國恥紀念時，除講明史蹟外，更當略述雪恥的方法。

(四)舉行競賽時，或由教師命題，或說明範圍後，由學生自定題目。演講前都要先做講稿。

(五)演講者須注意取材的新穎，言語的清晰，態度的活潑，口音的正確。

茲舉『國慶紀念』學習綱要如下：

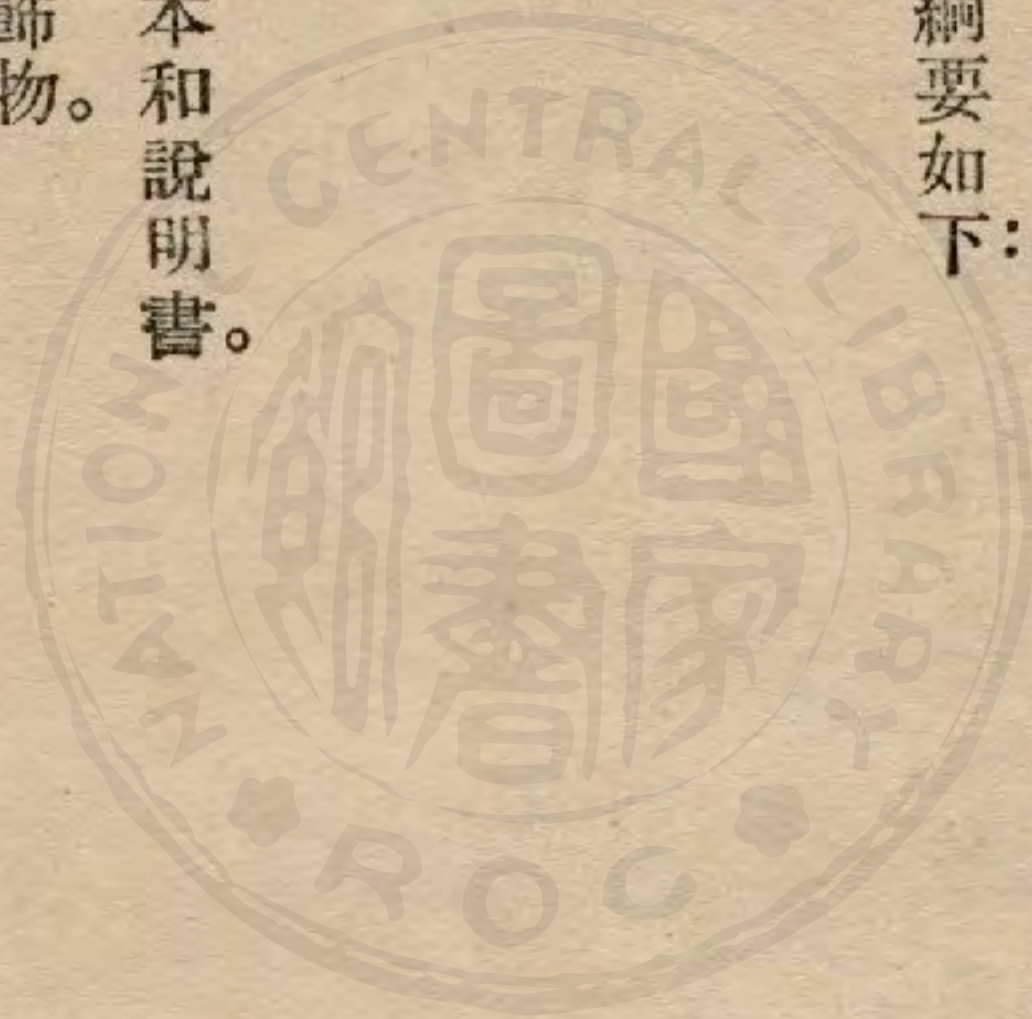
集會前：

1. 閱讀武昌起義的事略。
2. 講述革命偉人的功績。
3. 民國成立史的大概。
4. 編著國慶紀念用的劇本和說明書。
5. 製作會場上應用的裝飾物。

6. 練習唱國歌，或劇曲。

7. 計劃會場佈置。開會秩序單。

集會中：



1. 講演中華民國的過去未來。

2. 激起愛國的思想。

3. 表演。

4. 唱歌。

5. 其他。

開會後：

1. 批評開會時的缺點。

2. 記載開會的經過情形。

第十一節 展覽法

展覽會的活動，含有集大成的性質。進行時須將各種教法，相機應用。指導時應行注意之點列左：

(一) 籌備規模較大的展覽會，所需時間較長，手續較繁，兒童每易有始無終。教師當隨時提醒，

刻刻注意，務使維持興趣，直到開罷爲止。

(二)開會時應用各種計劃，如會場佈置，陳列方法，招待事宜，經費預算等，均須詳細設計。

(三)展覽會可視出品多少，成績優劣，而定適當的辦法。有時只供本級展覽，有時可邀請家屬及來賓參觀。

(四)陳列後應使兒童負責收拾，妥爲保存。

茲舉「夏令衛生」展覽會一例如下：

開會前：

1. 規定開會日期和地點。
2. 計劃陳列方法，須用曲折順走的法子，使參觀的人只能向前進行，不得退回。只能從頭至尾看完一遍，不能看到半途而廢。

3. 佈置方法，須分出入口。派請招待員看護。

4. 訂定分期進行的略歷。

5. 定收集手續和藏置方法。

6. 如需敦請校外人參觀，須備入場券或請帖。

開會中：

1. 陳列品分掛圖類，書本類，圖片類，標本類，模型類，藥品類，用具類，食物類，飲料類等各項。

2. 每類陳列品分配各人負責收集。

3. 收到後登錄簿冊，標記符號。

4. 實行陳列佈置。

開會後：

1. 審查和批評。

2. 保留和彙訂。

3. 贈送和分發。

4. 討論開會後之意見和心得。

第十二節 實習法

有許多社會知識，講演是不能明瞭的，參觀是沒有機會的，用盡種種方法，都不能使他明瞭，惟有用實習的一法。實習時要注意：

(一) 衛生習慣，禮儀作法，要多多實習，養成習慣。

(二) 實習時要認真工作，不要流於油滑敷衍。

(三) 實習時需要參觀、調查、及檢閱圖書的，均當加以指導。

(四) 實習開始時，應使兒童充分瞭解其目的。(不妨採用兒童的目的)

茲據急救實習的一個實例如左：

1. 討論急救的種類。(火傷，刀傷，水溺，昏倒。)

2. 報告各人的經驗。

3. 說明急救的要點。

4. 講明綑帶用法。

5. 試作。

6. 範作。

7. 交互練習。

第十四節 製作法

一般兒童都喜歡動手工作。當工作時一定有研究問題發生。社會科中遇有工作的機會，或是工作中有研究的機會，都該切實利用。

製作時要注意：

(一) 應該適合兒童的興趣。

(二) 應該勉勵兒童有獨立的思想。

(三) 應該有一個確定的目的。

(四) 養成分工合作的習慣。

茲舉製作「一個洋娃娃的家庭」的例子如下：

1. 參觀各種家庭。
2. 打樣——房屋，家具。
3. 收集材料。
4. 分工製作。
5. 修飾。
6. 批評。

第十五節 結論

以上所述各法。就活動的本身而定的。各個方法間，都有相互的關聯，有時一個活動要兼用幾種方法。例如做一個衛生運動，其大目的是一種「參加」活動。但少不了「實行」、「故事」、「比賽」、「製作」、「遊戲」……等各種活動。本書所以要分成許多方法的用意，不過便於教師的指導罷了。

再看上述各種方法，實在是一種粗率的分類罷了。若細細解析，恐怕寫不勝寫呢。但是反過來

說，嚴密的歸納起來，却又可以「設計法」三字包括盡的。

總之，我們可以不管有多少種類，務須求得相當效果爲貴。一個問題中，應用多少活動，須用何種活動，全視教師的能否利用。如果善於利用，那末方法雖少，亦會變化，什麼都易收效；不善利用，方法雖多，結果亦不過招致紛擾而已。



第八章 教學要項

第一節 思考養成法

社會科分公、史、地、衛四項，大半屬於知識的探求。教起來一面要注意獲得豐富的知識；一面要養成正當的思考習慣。二者之中，更須着重於養成思考的方法。因為一個兒童能有正當的思考法，能獨立研究，能盡宇宙間的萬事萬物而研究，知識不患不足。若僅學一些零散的知識，而無相當的思考習慣。那麼無論教師的學識多少豐富，兒童的記憶多少強固，終不能把一切的事物都記憶起來。即使有記憶的可能，時間上也不够你消磨。即使够你去探討，結果還等於學成一個書籠，實際上有何效益？何貴乎有此社會一科！

所以思考指導法是非常重要的。尤其是在小學時代，一切習慣尙未養成時，更覺重要。但是思考法不能由教師越俎代謀的，只能逐漸的養成。以下略分幾個步驟，逐一舉例說明一下：

(一) 第一步（適用於幼稚園及一年級上學期）用隨問隨答法。例如：帶領一班兒童到街上

去走一回，回到教室裏來，不等教師坐定，大家已經在那裏唧唧噥噥的講起來了。那時教師可趁這機會，提出幾句話來和他們談談。

甲生……那邊路角上，有盞什麼燈？

師……有誰知道？

乙生……大洋燈。

丙生……不是電燈。

師……那是一盞電燈。

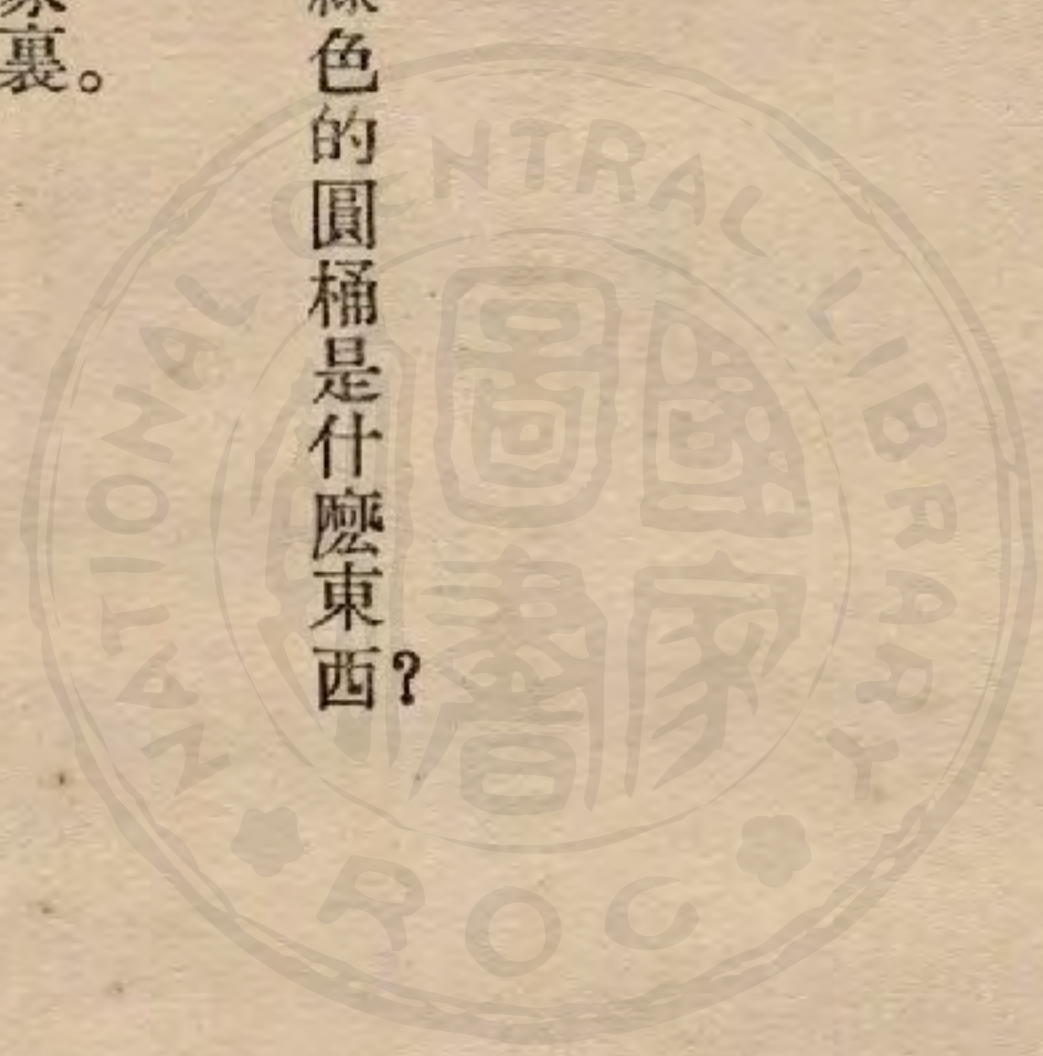
丁生……街路旁邊有個綠色的圓桶是什麼東西？

甲生……放信的筒。

丙生……那邊就是我的家裏。

……

這種初步的研究，隨問隨答，問點遊移不定，答語嘈雜無序，好像極背教育的原理。實際並不見



得，也是思考指導法中不可免的第一種步驟。他的優點有：（1）所有的問題，由兒童提出，由兒童討論，最後才由教師判斷。很合兒童的心理，合自發教育的原理。（2）所發的問題，想到那裏便說到那裏，自由自在的研究，使兒童不覺得乾燥，不覺得呆板，並且越講越有趣味。（3）兒童所發的問題，在成人看來類多無價值的談論；但在兒童看來，却都認為重要的討論。有時教師以為是個重大的問題，却被兒童三言兩語解答完了；有時教師認為細小的問題，在兒童却要化盡九牛二虎之力，爭論好久，才得解決一小部分，這種完全兒童化的研究，教育上確有相當的價值。

（二）第二步（適用於一年級下期起至三年級上期止）用摘問口答法。第一步的方法用熟了，便該進一步用摘問口答法了。否則久用第一步的方法，容易養成一般只會胡思亂想的瘋子，貽害匪淺。

第二步的方法，便是兒童問什麼，教師把這問題判別一下，把沒有價值的，不關本題的問題，一概刪除。把有價值的記錄起來。例如參觀車站後的研究。

1. 乘火車的人為什麼要買票？

問：

2. 爲什麼有頭等二等三等的分區？
3. 紅綠旗是什麼記號？
4. 站長做些什麼職務？
5. ……

所有的問題都摘錄下來了，開始逐步討論。先令全體朗讀問語，然後相互問答，例如解答第一

甲生……大家不買票，那末修火車，造鐵路，生煤，取火的錢那裏來呢？

乙生……大家不買票，大家好坐火車去玩，火車裏的人擠不下了。

丙生……大家不買票，大家要坐頭等了。

丁生……火車站上的辦事人，那裏有錢來養活他們呢？

戊生……。

教師……大家說的都很好。現在再講第二個問題……。

這一個步驟，比了第一步誰都知道進步了。計其優點有：(1)發問不好隨隨便便，任意亂說，要問什麼，先該想妥了再舉手，可以養成鄭重發問的習慣。(2)雖不能隨意發問，都還不限止他們先問什麼，後問什麼，仍有自由思考的餘地。(3)每個問題必加充分討論，對於思考方法，似乎漸趨正軌。(4)討論時教師只處於主席地位，指定發言先後，分別答語輕重，最後加以簡略的判斷，做個終結，這種方法很可以養成研究的態度。

(二)第三步（適用於三年下期起至四年上期止）用筆記問答法。第二步的方法，固然比了第一步有進步；可是只偏於教師的活動。（竟有少數兒童不提一問，也不插一答，始終呆坐默想的）在教育理論上看來，還不滿足。所以有第三步方法的必要。這一步根據第二步的方法，使兒童發生問題，自己筆記問題，自己摘錄答語，使他們更加用心注意。例如研究火的問題：

甲生……我們用什麼方法取火最便利？（教師說：這一個問題很好，大家把他記起來——以下同。）

乙生……沒有火柴以前用什麼方法取火？

丙生……火的用處，除了煮東西以外，還有幾種用處？

丁生……火爐爲什麼很貴？（教師說這一個問題，與本題無關，不必討論，無用記出。）

戊生……。

發問多時作一結束，再依問的次序，詳加討論。例如將甲生提出的問題，得如下的答語：

甲生……電燈最便。

乙生……不對，電燈從總廠裏把電引來，頗不容易。並且電火不能與平常的火相提並論。

丙生……火柴取火最容易。

戊生……對啦！火柴取火，比了鑽木取火，打燧石取火，便利多了。

教師……的確，用火柴取火最便利。大家把他記起來。

這一個步驟有以下幾種好處：（1）有了筆記，肯鄭重研究。（2）有了筆記，提問的人肯負責任。

（3）有了筆記，使思考更有秩序，更容易造成科學的頭腦。

（四）第四步（適用於四年級下期）用歸納問題法。兒童對於社會研究，會提問題了，會筆記

了，會解答了。進一步的辦法，就要注意接近於科學的研究法。先將問題摘錄在黑板上，再把相似相關的問題，歸併起來，依科學研究的步驟，先分析，繼集材，後討論判斷，記錄起來。例如研究「時疫」的一個問題：

1. 什麼叫做時疫？
2. 怎樣會發生時疫？
3. 時疫怎樣危險？
4. 時疫怎樣傳佈？
5. 防止時疫有什麼方法？
6. 已經傳染了時疫，可有什麼方法急救？
7. ……。

解決第一個問題，只需檢查辭源，學生白話辭典，衛生小叢書等書本。解決第二個問題，先分析為空氣傳染，飲水傳染，食物傳染，用具傳染等各小問題，然後搜集相當的資料。

這種方法有以下幾個優點：(1)研究有次序，思想易發展。(2)研究有方法，思考會周密。(3)思考逐漸進步，能養成優良的學習態度。

以上四個步驟，都要按步就班的進行，不可躐等，也不可省略。在初入學的兒童決不能就用筆記法歸納法來教學。年級高了，也不能用隨問隨答法教學，應該照學習法自然進行，做到一步改進一步。

有人以為第一步可以省略的。那末可以用反詰的方法來解決。第一：幼年生識字不多，即使用摘錄問答法，也莫名其妙。第二：初學時間多答少，摘錄問題需時太多。容易使大半兒童枯坐無事，惹起秩序混亂的現象。

有人以為第二步可以省略的。這也不對。因為兒童慣用隨問隨答的方法，一躍而叫他們用筆記法，其困難可想見了。

有人以為第三步可以省略的。這也不對。因為兒童只會說不會做，要養成一般專說空話的人。並且有許多複雜的問題，決不能僅靠口述可以解答的。所以這一步也不能缺少。

有人以為第四步在小學四年級中不能辦到的。這話說的很是。現在一般兒童，還是在注入法底下討生活，決不配用第四步的方法。如果我們把教法逐漸改良起來，將以上各種步驟加緊指導，至此不至嫌早嫌難的。但是這一步功夫，却是比較困難一些，應該逐漸指導，不必急急希望成熟。大概須有半年之久，才得有些頭緒，將來繼續指導，自然能夠成熟。

茲更就以上所述四個步驟，列表說明如左：

步	驟	要	點	適	用	年	級	目	標																				
第	一	隨	隨	期	幼	稚	園	及	一	年	級	上	發	問	使	散	漫	的	發	問	引	到	有	秩	序	的			
第	二	摘	問	口	答	期	一	年	下	期	至	三	年	上	究	使	不	精	細	的	研	究	到	精	密	的	研		
第	三	筆	記	問	答	期	三	年	下	期	至	四	年	上	的	研	究	使	雜	亂	的	討	論	變	成	有	系	統	的

使短時間的談論引到長時間
的思考 從心理的學習漸漸
引到論理的學習

第一節 社會化教法 (The Social Recitation)

要使兒童明瞭社會情狀的真相，感到社會合作的真價值，先要在教室裏養成社會化的討論習慣，及注意社會化的訓練法。茲先說第一個問題：

(一) 社會化的討論法 社會教學首重討論，普通學校裏教起社會科來，都是先生問，學生答；先生講，學生聽的老方法。教室內的活動，全是教師注入，學生領受的現象。絕不許學生先發問，或是學生與學生間相互的討論。這種教法，委實是教師是個商人，學生是個顧客罷了。談不到教育兩個字。

一個教室裏，聚了許多男女智愚不同的兒童，當然應該用社會化的教法。在討論時，如有意見發表，就該面對大眾，高聲報告，一字一語，都向全體負責。全體的人也該側耳傾聽，注意他為大眾而

報告。如有錯誤，共同訂正。

年級高一些的，討論起來，可以參用開會的形式。推定一人做主席，主持發言，討論，表決等職務。各人謹守秩序，聽命於主席的吩咐，各盡所能，替全體負責。教師不過從旁指導，維持室內散亂的空氣，並糾正各人言論的謬點，取決兒童不能解決的問題罷了。

此外還有一種研究問題，需調查多種材料，參考多種書籍的，可用分工合作的方法，推定各組各人分任一切，分頭研究，再彙集起來，舉行幾次公開的討論。這樣才能達到社會教學的真正目的。其次再說第二個問題：

(二)社會化的訓練法 社會科教學的目的，有一部分須養成習慣的，(如公民衛生的習慣)必須經過相當的訓練。從來學校中對於訓練一事，都非常着重。可是所施的方法，類多偏於教師的直接訓誨，結果養成兒童與教師如鼠見貓，如狼見虎，小心翼翼地奉行惟謹。一背教師，便無惡不作，諸事不理了。試問這種訓練有何價值？

社會化的訓練法，即使同學間有一種組織，能使他們相互監察，使作惡者有所忌憚而不敢犯

規；使爲善者，肯向全體負責，努力爲公服務。將來廁身大社會中，人人都成一個健全的公民。如教室中共同訂定一種規則後，無論何人，均須恪守。誰敢違犯，即羣起制止之。叫他離羣獨坐若干日，以昭炯戒。如有不整潔者，全體責令修飾之。有誰屢戒不悛者，羣議處罰的方法罰他，使他從小就在小社會中，養成適合社會生活的習慣；將來跨進大社會內，即無捍格不入的弊病了。

第三節 閱書指導法

我們從心理實驗的結束，深知兒童是喜歡閱書的。不過閱書並非只把幾本合用的書本，（不合用的更不必說）授給兒童大略地讀過一遍，就算了事。應該有相當的指導，使兒童能用最少的時間和精力，而得最大的效能。同時可以養成正當的閱書習慣，更有獨創、判斷、組織等能力。

指導兒童閱讀社會科的讀物，與指導閱讀文學讀物，稍有不同。茲爲便於閱者起見，不妨也大略地敘述一下：

（一）指導閱讀教科書。並無特異之點。最重要的切不可當作國語教科書看。先摘生字，後範讀範講，再練習讀講，末用背誦摘默結束。（現在用新方法教國語也不是這樣教了）做了一套死讀

書的功夫，結果毫無實益。要知道讀社會教科書的目的，並非爲了識字而讀書，原是爲了求知識增經驗而借重文字達到他的目的。指導的方法有二：第一種是從閱書入手的，先令兒童概覽一二遍，再指名試讀一次，遇有困難之處，略略講解，即提出問題討論，進行應有的各種活動。第二種是討論入手的。先提出問題，共同討論。討論終結後，拿出教科書來，閱讀一遍，以作證明。

(一) 注意增進讀者的能力。指導兒童閱書的目的，除了使他們明白書中的字句外，更要設法增進他們的讀書能力。第一步先注意增進他們的理解力。分四方面去改良：(1) 用淺近語句編著，(2) 多用插圖。(3) 多用故事體裁。(4) 每段材料前後加問題。第二步注意增進閱讀的速率，可分三方面去改良：(1) 養成靜讀的習慣。(2) 免除暗發喉音的習慣。(3) 改良印刷的字體。第三步注意增進組織的能力。也分三方面去入手：(1) 摘記大綱。(2) 多做表式。(3) 隨時考問。以上各點都能注意改良後，指導兒童閱書的功效，已得大半了。

(二) 指導閱讀的附帶問題。概括言之，略有五點：(1) 當學習時即學習，不可留滯擱置。須凝聚精神，用全力一氣閱讀。(2) 養成判斷的能力。分別有關係的記取，無關係的遺棄。(3) 注意閱書時

的衛生，見有斜坐，側坐、垂頭、或壓迫胸部者，立即警告，令其自行矯正。(4)應有適當的佈置，採用公開書架的辦法，取書還書，均歸自理。(5)閱書外助的指導，也不可忽略。凡字典用法，目錄查法，圖書分類法等，均當有精詳的指導。



第九章 社會科與他科聯絡

兒童在學校裏，練習適應環境裏的生活，照理論上說，只有各種不同的活動，不應該有各種分裂的科目。不過爲教師教學便利計，爲兒童學習便利計，不得不分成幾種科目。但是分科後種種弊病就跟着來了。

各科都單獨教授，各不相關，好比第一節常識科講「助人的童子」，第二節國文教「時辰鐘」，第三節上算術計算「雜貨舖裏的物價」，第四節手工做「一個紙匣」……天天這樣教去，節節不相關連，其結果，使兒童腦筋裏盤旋着各種不同的，零散的，雜散的知識，好像過着一種亂夢的生活。

聯絡教材的方法，可以救濟以前的弊病。聯絡的方法有兩種：一種是「中心聯絡法」，一種是「設計聯絡法」，分別說明如下：

中心聯絡法 以一科爲中心，把其餘各科都聯上去。普通用社會自然兩科做聯絡中心的

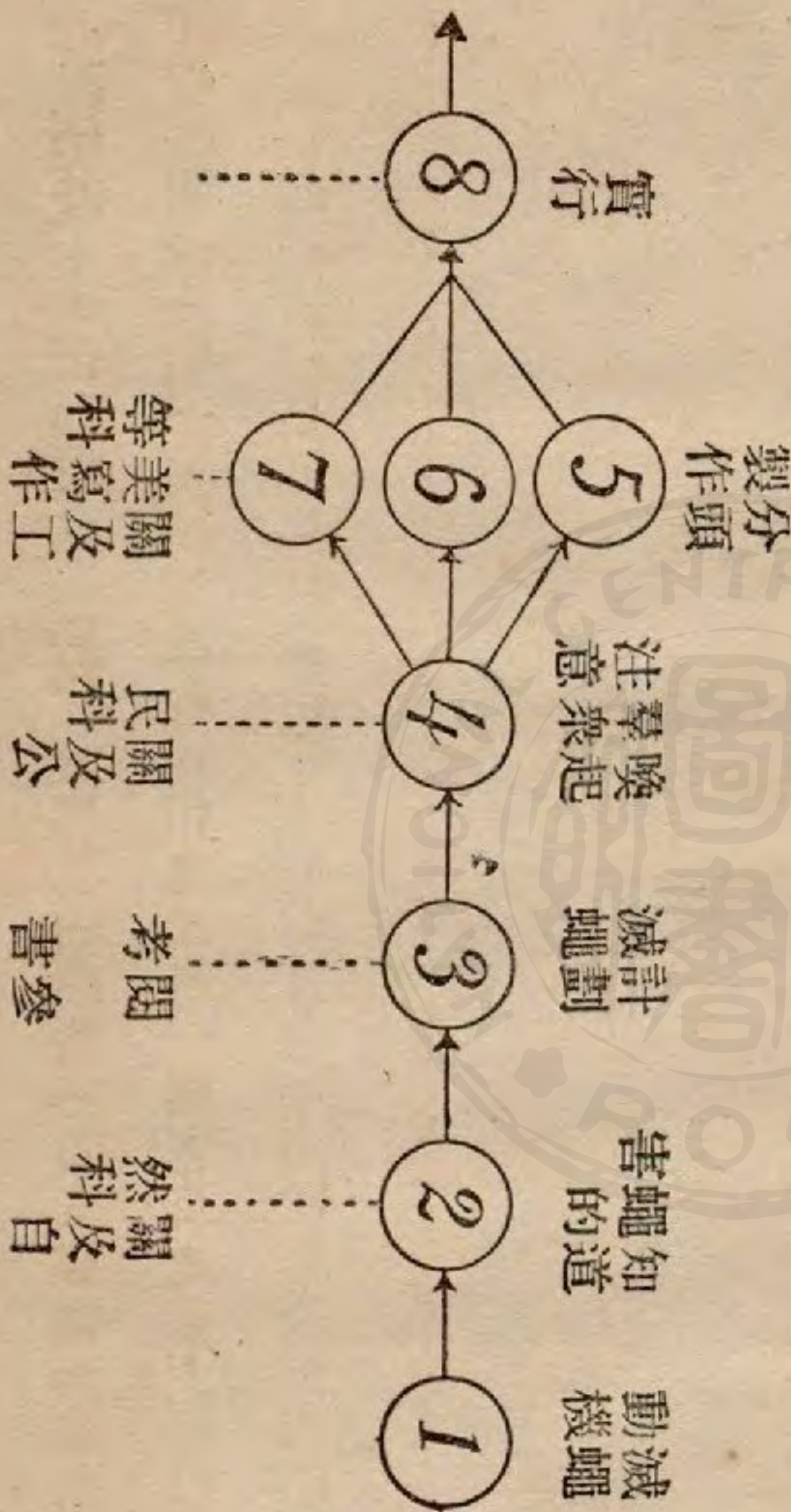
——偶然也有例外——例如社會科研究「皮匠的生活」讀文就讀「皮匠奇遇」的節略，美術畫「皮匠工作」圖。音樂唱「皮匠補我鞋」作文記「一個老皮匠」工藝做「假皮鞋」。自然研究「皮的來歷」體育演「皮匠模仿操」……各科都向中心聯絡，用圖表明如下：



實際上小學中各科，都有相關之處。即以社會一科而論。社會書本的閱讀，有關國語科的閱讀能力。社會科的補助讀物，即可以作國語的副讀本，算術應用題，大半取材於社會的材料，而社會研究，有時也需計算。社會與自然相關更多，各地生產與自然相關，天體現象，也與社會有關。藝術寫生，

須重觀察，想像發表，也須細心考察。至於體育與音樂，亦多聯絡的機會。體育科教社會活動的模仿操，音樂教風俗生活的歌曲，中心聯絡的機會，真是多極呢！

設計聯絡法 中心聯絡固然比了不聯絡的好。但是照學習法上看來，還不能算完善的教法，因為中心聯絡的優點，至多可以把散漫的知識，集合起來，對於學習進程中，無大裨益。設計聯絡法，却有不得不聯絡的趨勢。並且很自然的進行，不知聯絡，只知要解決各個問題。例如做一個滅蠅的



設計，不得不研究蠅之發生，蠅之形態等等，當然要聯絡自然科。共謀撲滅的方法，製作滅蠅器，繕寫廣告，草擬傳單等工作，當然要聯絡工藝書法綴法等科了。茲更列表如左：

中心聯絡與設計聯絡，比較如下：

設計聯絡	後先定 定設計 聯絡問題 科目	事實問題為本 位	由兒童自定的 自然的	依事實聯絡科目
中心聯絡	先定科目後定 聯絡教材	預定教材為本 位	由教師規定的 勉強的	以科目湊事實
聯絡法	一	二	三	四
				五

無論採用中心聯絡或是設計聯絡，應該注意左列兩點：

第一是有了橫的聯絡，還要顧及縱的聯絡。以各個中心題材，前後聯成一串相關的題材，叫做縱的聯絡，好比第一單元研究了本地的市政，第二單元就研究警察的生活，第三單元研究救火的

事業，第四單元研究火的利害，第五單元研究發明火的歷史等，這種聯絡的價值，也不亞於橫聯絡的價值。

第二是不能直接聯絡時，就用間接聯絡法。例如研究中秋節為中心，自然科研究中秋的食品，工藝科煮芋頭，音樂科唱走月亮歌，美術科畫賞月圖……等。讀文科如沒有相當的材料可找，不妨就讀「芋小孩」的故事，寫字不能聯絡，不妨就寫讀文課中的生字。這就叫做間接聯絡法。間接聯絡雖不如直接聯絡法的好，但是總比毫無聯絡好得多。

第十章 成績考查及測驗法

教師對於社會一科，能慎選教材，革新方法，但教學之效果如何，却不能全由主觀斷定。一定要有考查及測驗的方法，驗明教學有無缺點，兒童能否舉行，求得客觀的結果，才可以改進主觀的教法。

考查社會科成績，可分「知識」「習慣」「能力」三方面著手。以下先就知識方面說一說：

(一)第一種用口頭考查法……在平時每當教完一個單元後，即加以考問。注意(1)用新的問題組織舊的經驗。(2)從大處發問，不重細節小目，瑣屑事情。(3)隨時注意劣等兒童。

(二)第二種用檢查筆記法……大概在四年級起，可用筆記。記後注意考查(1)內容與事實是否符合(2)文字是否清楚(3)圖表有無錯誤

(三)第三種用測驗法……教師根據本學期中用過的教材，依測驗編造法編成一套材料，舉行考查。

甲 測驗方式：

(1) 是非法……使兒童看了問題，辨明是非後填記。例如：

()年級第()學期學生()年()歲(男或女) 成績分數

下面的句子，你以為對的寫“十”，不對的寫“一”，填在後面括號內。

1. 運河是用人工開的……………()
2. 秦始皇是一個很好的皇帝……………()
3. 佛教是從中國傳到印度去的……………()
4. 食物吃得愈多，愈易消化……………()
5. 開窗睡覺很合衛生的……………()
6. 有了個人的自由，不及顧到團體的自由……………()
7. ……………()

(2) 選擇法……因為前一種方法，學生回答時，即使不能明瞭，亦可隨意填寫，或許有偶然

填對的。測驗起來，很難正確。所以要用選擇法，比較機遇少一些。例如下面一個問題中，臚列四個答案，其中只有一個是正的。叫學生把正的選出來，如此非用心想一想，不能下手的。

()年級第()學期學生()年()歲(男或女)

下面句子裏，你以為第幾個答案是對的，就在括號內寫一個數字

1. 燧人氏發明：(1)打獵(2)兵器(3)鑽木取火(4)構木爲巢……………()
2. 五卅慘案發生的地點在：(1)上海(2)北平(3)濟南(4)廣東……………()
3. 傳染瘧疾的來源：(1)蒼蠅(2)老鼠(3)蚊蟲(4)飲水……………()
4. 發明蒸汽機的人：(1)富蘭克林(2)愛迪生(3)牛頓(4)瓦特……………()
5. 看書時的光線，射入的方向最好是(1)上方(2)左方(3)背後(4)右方……………()
6. ……………

(3)填充法……選擇法雖然比了是非法好，但是機遇的缺點，還不能免。比較妥當的，要算

填充法了。此法將一個問題裏，缺略幾個重要的字，令兒童填充起來。例如：

()年級第()學期學生()年()歲(男或女)

填的字要清楚明瞭，不必囁嚅

1. 我國的四大流域：(1) (2) (3) (4)
2. 五權憲法的意義是：(1) (2) (3) (4) (5)
3. 五月裏的國恥紀念是：(1) (2) (3)
4. 五帶的名稱：(1) (2) (3) (4) (5)
5. 什麼叫做三民主義？(1) (2) (3)
6.

(4)問答法……有時一個問題不能用片言隻字答覆的，就用問答法。這一個方法，雖是批
判較繁，計分難正，但是偶一用之，也有相當的價值。例如：

()年級第()學期學生()年()歲(男或女)

答語以簡單明瞭為主

1. 什麼叫做三民主義?
2. 濟南慘案, 怎會發生的?
3. 爲什麼要注射防疫針?
4. 養成好學生的習慣, 至少要注意那幾個條件?
5.

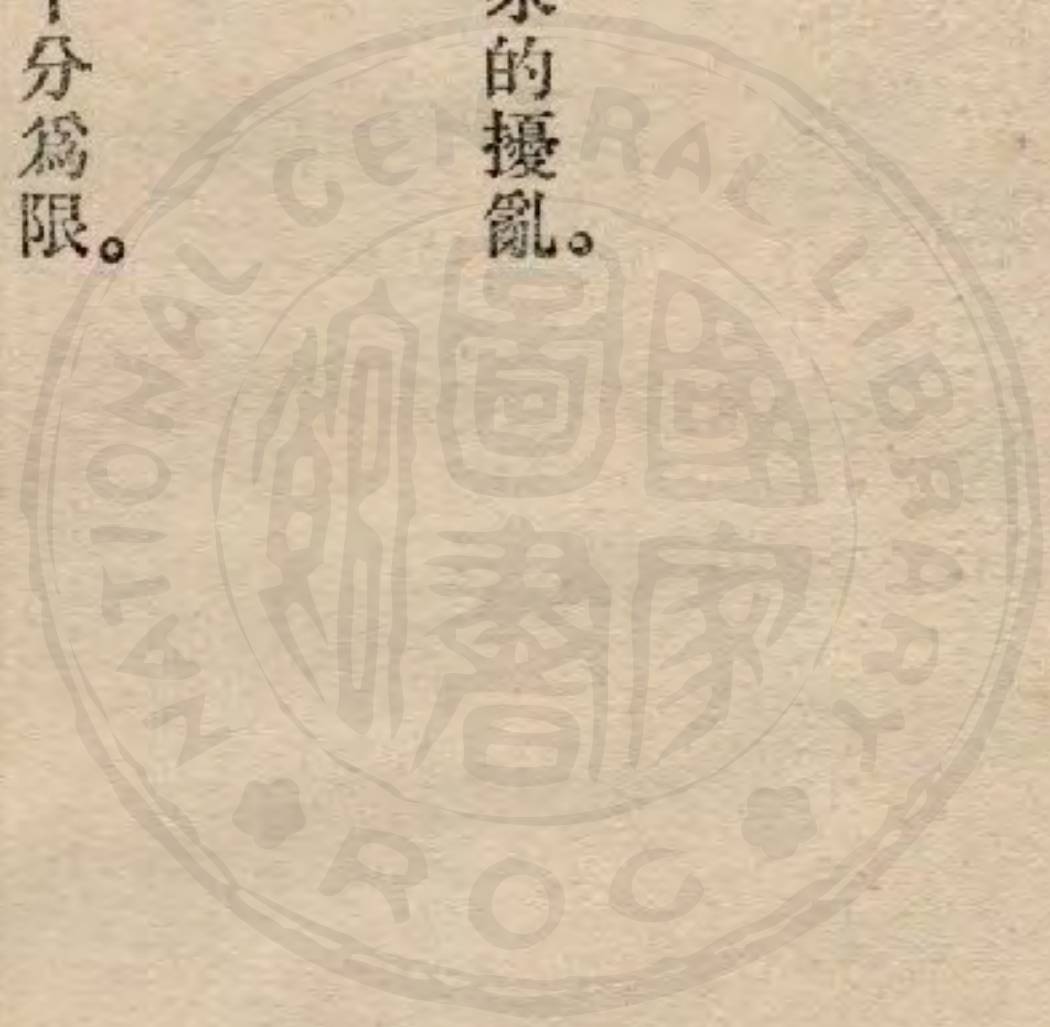
乙 造測驗的要點 製造可靠的標準測驗, 却是一件不容易的事情, 應請專家擔任。普通學校裏自備的測驗, 造法也不能不明瞭。左列各點, 最當注意:

1. 問題愈多愈易正確。能出一百題最好, 計算既便利, 成績又可靠。
2. 題目的難易, 應依次排成先後。

3. 問題的文字，要簡潔，要避去雙關的意義。
4. 每一種方式，應另用一頁，以免混亂。
5. 寫法要便於批判。

丙 主試人注意點：

1. 始終要保持和悅的態度。
2. 學生坐位要適宜，避去外來的擾亂。
3. 主試人講話須清楚。
4. 禁止偷看或抄襲。
5. 時間不能過長，大約以六十分為限。
6. 桌上不宜放置雜物。
7. 按每行人數，分發試卷於每行第一人。
8. 等被試人完全明瞭後開始測驗。



9. 開始測驗後，不准再問，問亦不答。
10. 不能另用草稿紙。

其次說到習慣的考查法。依性質的不同，再可分爲公民習慣與衛生習慣兩種。公民習慣，大都依訓育標準而考查。例如小學第一學年上期用訓育標準第一段：

1. 靠左邊走路。
2. 吐痰入痰盂。
3. 手和用品勿接近嘴鼻。
4. 勿在廊下跑。
5. 勿塗抹牆壁。
6. 指甲要常剪。
7. 身體要清潔。
8. 勿把紙屑果殼投在地上。

9. 準時到學校。

10. 室內走路要輕。

這項訓育標準，共有百多條目，由易而難，等分爲十二階段，勻配於各學期中注意。考查的要件，大概有以下五條：

1. 凡對於某階段中能通過四分之三以上的，卽爲及格。得進用下一階段。不及四分之三的，卽爲不及格，仍沿用原階段。

2. 本標準用於三年以上的兒童，可由他們自行記載。考查時，師生雙方對照，如有誤處，彼此申明。

3. 定期考查，大概每月舉行一次。一學期末，總考查一次。

4. 記載記號，通過的寫『十』，不通過的寫『一』，已經改用的寫『人』。

5. 考查用的表式。

——級——第——階段自省表

條目 週次	1	2	3	4	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
教師簽字					

甲 兒童個人用的：

——級注意

姓名 階段	做錯的人
段 条	
段 条	
段 条	
段 条	
段 条	
段 条	
段 条	
段 条	
段 条	

乙 兒童團體用的：

—— 級 —— 學 年 —— 學 期

姓名		男女	年級		
條目	考查次數				評定
	1	2	3		

丙 教師用考查個人的表式：

姓名	通過的	應注意的
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

丁 教師用考查團體的表式：

如下：

- 衛生習慣的考查法。個人的依十大信條考查，（表式記載及成績考查法同前項四種）信條
1. 我坐、我立、我走、常常正直。
 2. 我天天把指甲剪去。
 3. 我常使頭髮清潔。
 4. 我不隨地吐痰。
 5. 我不隨地拋棄字紙。
 6. 我常使書包清潔。
 7. 我常使衣袋清潔。
 8. 我每天早操不缺席。
 9. 我飯後不做劇烈運動。
 10. 我每天課後運動半點鐘。

團體用的清潔檢查表如下：

清潔檢查表

清潔事項 學生姓名	面部	頭髮	耳朵	牙齒	手臂	衣褲	鞋襪	手巾	書籍	用品
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

辦法：

考查辦事能力，比較最難。既無標準可依據，更難精密地批判。僅就大體說一說，可分左列各項

1. 調查一學期中，開會時有無缺席。可查各機關集會點名簿。

2. 調查服務機關中有無過失，可查各該機關的日誌簿。

3. 學期末由教師彙評各人的辦事成績，分別等次。項目如下：『守時——誤時』『誠實——

欺詐』『公正——作弊』『敏捷——遲緩』『清楚——雜亂』『熱心——懈怠』『細心

——粗魯』『和氣——兇橫』『有恆——灰心』

考查社會成績，不能僅在知識方面，出幾個測驗問題，就算了事。應該在各方面（學校組織，訓練，事務，各科教學等）都協力注意，才能收到美滿的效果。



沈百英著

上海寶山

商務印書館

兼印刷者

上海及各

商務印書館

行所

中華民國十八年十月初版

此書有著作權翻印必究

The Complete Library

Edited by

Y. W. WONG

TEACHING OF SOCIAL STUDY

ELEMENTARY SCHOOL

By

SHEN PE YING

國家圖書館



004759271

