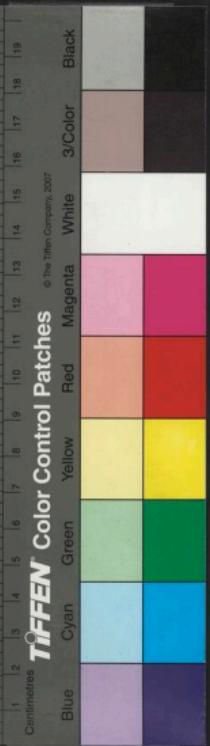




也及讀世本史記諸書作而歎曰古人之義也何其嚴於辨也夫不辨則不類不知所本則易於忘是生人之道幾乎熄矣生人之初原於一人所居不過一方暨其末也漸繁而漸遠又其別族變姓授氏錫爵已不能守宗統之舊凡於遷避流播之勢百出而無窮是故不特至於途之人而已也金齒何生偉東遊太學卒業歸以先世狀請表于墓予蓋重其知禮焉按何氏本出浙之烏程元國初編戎金齒故金齒有何氏諱迪字惟吉者寃何氏始遷之祖有令德以書數稱配石氏繼沈氏生一子諱滿字公退繼戎籍思

謹號稱長者配陶氏生三子曰勝宗曰敬宗曰德宗勝宗字用光復以能書用於有司多託於酒以自適配劉氏敬宗字用恭以孝友稱於鄉配胡氏德宗字用本有膂力多巧思時金齒初設學用本爲諸生尋以養母歸與其配錢氏力豐其家而金齒之何始大矣勝宗有子曰仲瑛敬宗有子曰環德宗有子曰獻仲瑛輸粟拜官環亦嘗爲諸生獻勤敏剛果益充其家而行義亦益大偉其長子也偉舉雲貴庚午鄉試勵行而績文何之後揚將於是乎在偉嘗請問泣而告曰偉也幼先世之遺行美矣而不及知知矣不及



詳竊聞之先祖妣錢與伯祖妣劉嬪居時與胡孺人同爨處者餘三十載更相敦睦終始無間言三大母繼沒又十餘載以食指衆而折折焉而意未嘗不合也然得之曾大母陶清範慈教爲多云嗚呼此何氏之祥也自古家國之所爲隆替者其始也未有不由於女德其終也未有不成於子孫其積累之難也勤以世計其傾墜之易也或以旦旬達於天下一也偉乎尚勉之哉使歸而刻諸石以示永永

叢山文集卷七十七

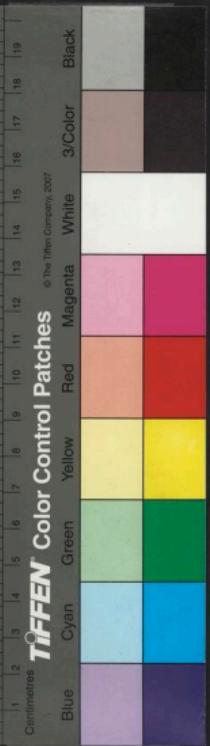
叢山文集卷七十八

行狀

勑贈承德郎刑部主事松雲沈公配封太安人

謝氏行狀

松雲府君卒既葬之五年獲贈官刑部主事又四年其子員外郎恩始充以品官禮改葬於長溪鳳皇之原初府君以盛年背養其配太安人謝囁其子曰汝爲雙壙以待及是卒於天津旅寓謀奉以歸啓而六封焉正德元年夏恩以例得歸省遂營改葬事已而復奉太安人就養于京而連遘婚喪事連不得行既



詳竊聞之先祖妣錢與伯祖妣劉嬪居時與胡孺人同爨處者餘三十載更相敦睦終始無間言三大母繼沒又十餘載以食指衆而折折焉而意未嘗不合也然得之曾大母陶清範慈教爲多云嗚呼此何氏之祥也自古家國之所爲隆替者其始也未有不由於女德其終也未有不成於子孫其積累之難也勤以世計其傾墜之易也或以旦旬達於天下一也偉乎尚勉之哉使歸而刻諸石以示永永

叢山文集卷七十七

叢山文集卷七十八

行狀

勑贈承德郎刑部主事松雲沈公配封太安人

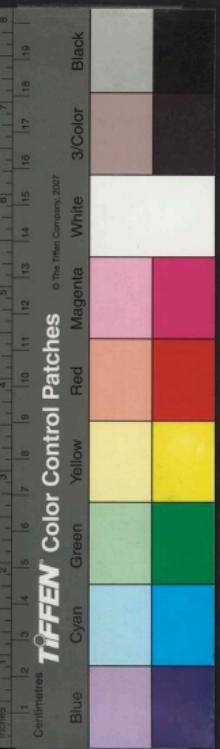
謝氏行狀

松雲府君卒既葬之五年獲贈官刑部主事又四年其子員外郎恩始充以品官禮改葬於長溪鳳皇之原初府君以盛年背養其配太安人謝囁其子曰汝爲雙壙以待及是卒於天津旅寓謀奉以歸啓而六封焉正德元年夏恩以例得歸省遂營改葬事已而復奉太安人就養于京而連遘婚喪事連不得行旣



行而太安人疾作禱于淮上于徐醫子齊曾衛之間遷延者數月竟不起而恩竟坐違 詔旨免官人戚憐之先是府君之葬既有銘矣因改而廢而茲合葬弗可以闕深與恩士同學官同朝且又世世端謹聞府君太安人之風習矣故敢爲狀以請按府君諱鑑字時用號松雲其先嘉禾人高祖諱后仁元季避兵因家上海曾祖諱德弘祖諱晟考諱環是爲梅月翁妣尹氏府君初娶于談產一女而歿繼娶太安人謝氏諱貞字永慕以子貴至是竟同穴云府君之卒也卒於家以弘治丙辰十二月望日壽止四十年

七其子方舉進士於朝不及見太安人之卒也卒於客以正德丁卯十二月十日壽止五十有四其子侍焉人咸惜其壽不滿德云府君少聰敏以單傳故不爲仕學弱冠遊杭有鄰女挑之亟遷居以避其自幼瑞潔如此年二十三喪梅月翁喪葬一如禮而家稍歉太安人助之經營數年遂致千金之產自是舉義贍宗能世其家外祖母某老無嗣爲迎養于家日招鄰母之賢者相與談笑以悅其心既歿喪葬任其費且半諸甥庶弟某已異爨矣長弗能婚乃厚爲之聘諸父有葬者爲營其墓道費過百金竟不出一德語



年三十二喪母復如禮鄉人有負粟至千斛錢至百緡度弗能償悉焚其券時有亡奴爲盜者執而論以義竟遣之斂棺掩骱成橋濟涉殆無所日而向之所致千金屢空矣市有樓一區旣售太安人曰十年成之一旦棄之不可顧吾兒後業也遂傾糲匱贖還後卒以讓其宗黨其行誼皆此類也太安人出邑蒼族幼孤鞠于外家翟氏靜莊儉孝尤精女工紡績識經常至夜分其養祭尤竭力稱其爲府君配也恩既第進士府君携家來京師是日適初度恩戚客上壽君喜動顏色曰吾上世無仕宦始發於五呂兒祖宗

美滿先生足矣一日壽考不寧累月而不赴二長卽議出適陞清舉之從兄也年二十歲娶文三長子孫天相次許聘張寶忠次尚之子一月日奉哭恩嘗泣向深曰更延吾父十至也吾母五載於天加何是雖一時逼切之言然封君太安人生旣有德沒又有後修短之數似有不足憾者矣惟君子賜之銘焉庶託於不朽也

君諱植字原善世爲華亭人居白沙里自高祖而下

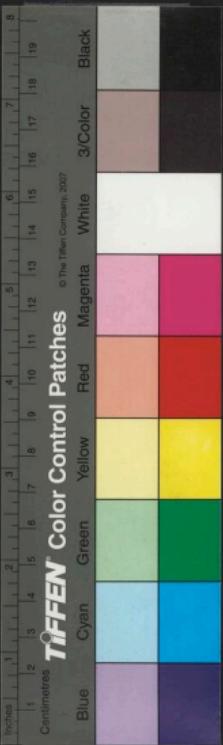


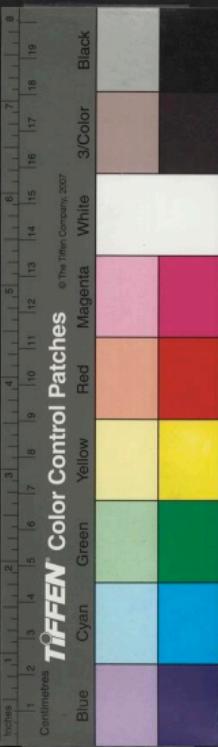
音弗耀至君始以科第起家故白沙之唐日益以大
君自少穎敏淳謹年十二三卽知讀書綴文鄉先生
宋冬官克輝時致仕家居以經授徒號博學持鑑勁
節公以君往見宋目而器之畱置門下旣又從張先
生士欽學舉子業章與張同登進士鄉里奇之君家
故饒迨君一無紈綺晉常寓居百里外讀書以一僕
自給見者謂爲寒士也由金山衛學生領成化癸卯
科應天府鄉薦丁未科釋褐高等觀政某部會憲
廟升遐宗伯特選文學之士分遣天下編纂實錄君
赴浙江至之日鎮巡官以賓禮迎君往答焉時鎮

守者故閉中門欲詔君從旁入君下馬南面立取刺
授門者入達卽上馬去識者以爲婉而得體書旣成
事多入門史尋賜告歸無何居何安人之喪哀毀
有禮丙辰歲服闋還朝拜兵部車駕司主事明年
聞勁節之計匍匐歸治喪旣襄事復還朝攻禮部儀
制司儀制掌四方封事君每閱佳疏輒口誦之有太
激切者爲之歎曰言固當如是耶精膳每歲新茶進
御必先至司驗視附其餘爲餽曰樣茶者分餽僚友
以爲常君揆諸心曰焉有上供之物人臣敢私嘗耶
乃戒諸門者每茶至必執策數而入之無容入其餘

驗既復執策數而出之如其人焉由是樣茶遂絕乙
丑陞主客員外郎主客所轄皆四夷情狀不一號稱
難治君一一調度皆得體時哈密貢方物麤惡倍常
數覲優給君悉閱折之其人譁諸庭累數日不伏曰
吾主方物皆有數今乃爾歸心抵罪君徐曰爾主將
罪爾耶吾以尚書一召聞口宣將以尚書一召諭爾
王如何衆皆愕然不敢動義立枷之麤惡者皆其使
之在途潛易也君始無事不無事嘗奉使至嘉峪關
月而疾作厄不勝持之僅得歸寓舍時丙寅四
月八日竟不復

公愛甚篤與人交不立城府然未嘗不儼然也其爲學不爲章句文辭好識前言往行博洽體法所繫掌故予皇明政要手抄未畢而卒云嗚呼天之生成不偶然也如公之才十不試一二而竟齋以沒抑又何哉深初登第與君鄰寓且有姻故辱君不鄙每公餘卽過從談議故畧得數事竊識之茲將歸葬於祖塋禮也夫爲善而不獲其成苟併所存而泯焉卒亦何賴敢爲狀以陳伏乞大人先生刪次爲銘聊以慰若於地下也君生天順戊寅四月下旬卒得壽五十凡三娶初劉氏再陳氏再王氏子男三長曰儒松江府





學生娶張氏次曰侃劉所生也息女三長適府學生
戴恩次許配宋公選卽克輝冢孫君蓋不忘所自次
一女一男皆幼側室王氏出云

思嚴唐公行狀

公諱啓字世明別號思嚴裔出子方晉陽靈石人也
吳元年有諱英者官上海烏泥涇稅課局大使遂占
籍焉英生福福生俊俊生昭皆有隱操昭生瑜舉進
士由給事中歷官至右副都御史爲憲廟時名臣
瑜生鉞以太學生歷官至南京後軍都督府都事生
三子公其仲也公生至性孝友和厚儀觀清麗存心

王直樂易自如見之者咸敬公公敬人亦無苟者有
大才諳練世故通曉時制篤學力行遂成名士時有
以粟入監例由此途進者濟濟公獨不屑將期大成
而與時忤遂躡不振然其江湖之憂時發諸議論聽
者竦然若其表正鄉里一念尤其拳拳者故遇人有
過輒面折之弗諱焉又節儉不妄費用能自樹家業
奉親極豐故都事公宦遊以豁達稱由公能養志也
母余孺人素羸病公事之益謹每樂就人養而不欲
宦從既以壽終公哀毀殊切凡歛葬具悉力營辦服
甫闋而都事公之計又至矣公不覺失聲號泣卽徒



TIFFEN Color Control Patches

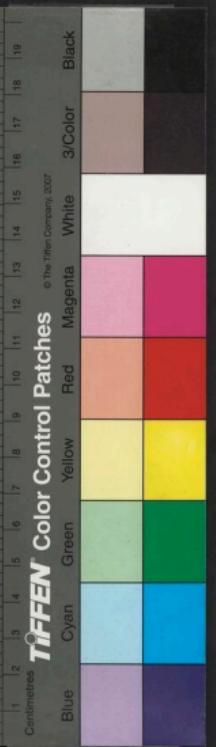
© The Tiffen Company 2007

跣南都扶柩以歸時語人曰天乎何困人若此吾大父中丞公忠諒廉直實清白吏而未食其報冀吾父必達而祿秩止此意蒼蒼者尚留有餘之福於吾後人遂刻意訓子迎師取友實皆義方之計其事伯兄千戶公隆尤篤禮意待弟政不失以恩故邑中稱公孝友無間云享年四十有七邇公之生以成化乙未十月十七日以正德辛巳十一月二十四日終于正寢配梅氏有賢行公德其幹相力敬愛特至子承宗讀書識義克續公緒承宗娶倪氏生女一公卒邑人莫惜公以坦夷仁誠而弗壽豈造物之理有不可測

者耶嗚呼哀哉

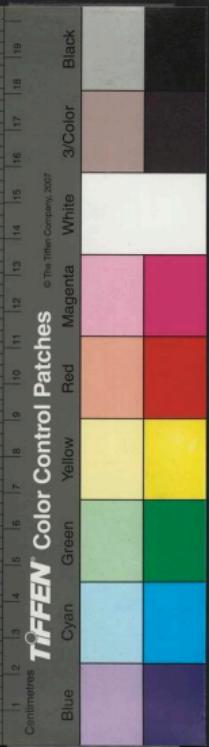
沈孝子行狀

孝子姓沈諱輔字良弼別號筠軒蘇之嘉定人也孝子幼有至性奉親曲盡孝道成化丁亥歲孝子嘗出郡母孺人黃盛暑中癰發于頸既決壞莫可治孝子忽心動汗流驚曰得無吾父若母恙乎卽日趨一百里餘歸已無及于救矣哭踊絕水粒者三日从至葬會天久雨成潦孝子先一夕率其配瞿泣血拜雨及期果霽旣襄事而雨復作如舊辛丑歲思善府君病腹脹醫藥罔効孝子復率瞿禱于庭願減己筭以益



父年拜至額瘡忽聞異香滿室思善遂瘥同邑潘鄧中時陽作傳行其事錢文通公溥吳文定公寬夏少卿寅張給事寧沈石田周皆有紀述由是孝子之誼寢聞於人人遂聞于御史御史聞于天子天子下其事於府若縣要實以聞天子若曰是不可以不勸爰旌其門於是大書華扁幾與節孝之徐義門之鄭等矣故一時吳越之人皆稱之曰孝子而不名云先子之先爲鳳陽人有諱都遠者登宋進士第仕於揚州會元兵渡江復仕於蘇夜夢雙虎黝然據獄廄明入獄果有兩男子荷校者察其有異陰縱之即

瑄朱清也尋罷官寓蘇之烏鵲橋後瑄清以海運有功並都通顯一日遇諸途遙拜曰吾父吾父卽奉以歸清浦清浦瀕海帶江號沃壤因樂其地遂卜居焉是爲沈氏南遷之祖也都遠生元震元震生觀光觀光生直菴生璞璞生簷樂善好施是爲思善府君孝子之考也至是七傳矣而家益以大族益以昌矣宅良田凡若干區而詩禮之聲益以盛登科賜第聯歲而有若孝子者猶之於沈氏可謂有德有功之祖矣嗚呼盛哉孝子幼穎敏能讀書長涉獵書史尤好法書名畫古物器尤善鑒定種菊滿庭以娛親悅賓



因以自號雅歌投壺與文墨士相周旋而彈絲吹竹家富聲樂其旨尚如此性好施與凡親之黨貧乏者惠之患難者拯之凡鄉之人則葬其死而貧老婚嫁其失時者藥其病者橋梁其病涉者修菴觀之傾者壞者殆無虛歲族叔有諱軒者無後則養其生送其死甚厚徐氏姊少寡則撫其孤勵其志卒以節完天順辛巳歲海溢遭漂者三千餘家則輸粟四百斛於官賑之成化壬寅歲饑饉又輸粟五百斛獲章服之榮又輸粟若干弘治癸卯歲饑又輸粟一千二百斛

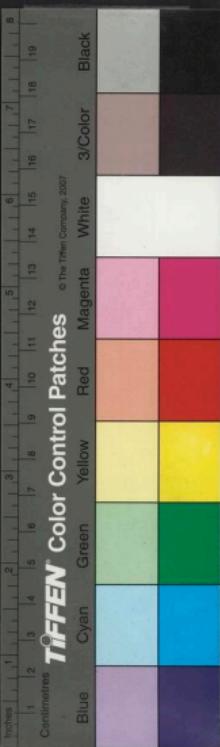
足某弘治辛亥歲吳復饑又輸粟一千二百斛

門之榮弘治壬子歲夏旱又請于官輸種豆六百斛于民賴以有秋弘治戊午歲又焚逋券若干通其行誼如此尤爲鄉人敬服至於縣大夫亦多材之質成于門者無虛日天順癸未甲申間鹽徒爲寇孝子設法擒送于官一境晏然其材制如此弘治己酉有司舉充鄉飲賓戊午長孫炤登京闈鄉試辛酉孫炤復登明年壬戌炤登進士第乙丑例被上賜有綿纊米肉復有冠帶其遭際如此生於宣德甲寅六月二十二日卒於弘治乙丑十二月初八日得壽七十有二卒之時其孫炤灼皆以朝命便道還家侍疾惟



謹既屬續戒諸子孫於庭曰人數有限吾本布衣屢被恩榮夫復何憾但鄉人忘吾之惠累致於訟雖然不可因此而忘其爲善之心也勉哉耕讀吾家業爾其壽而終終而不亂如此子男四人長曰梁娶龔氏次曰棠娶黃氏次曰棟先卒娶黃氏次曰槩娶楊氏孫十四炤今官行人娶閨氏耀庠生娶徐氏顧氏灼娶唐氏愬娶譚氏勲娶錢氏煦庠生娶唐氏倫庠生娶曹氏烈烈妹壽燭黑孫女十四德清適庠生陳金德莊適徐倬德眞適郭指揮乾德寧適徐孔麟德溫適上海庠生諸華德柔德良德英德馨德芸德和

德潤未行曾孫一未名曾孫女七俱幼其胤嗣如此夫孝之德廣而義之道安前則有光後則有啓生則有享死則有譽若孝子可不謂聖世之耆逸也哉是宜以有傳茲將以某年月日奉穸于崇孝之阡惟當世之宗臣敘次爲銘庶以慰諸幽而徵諸明也深外曾祖母實瞿孺人之姑則深視孝子祖黨也又獲與諸孫炤灼同朝而灼爲同年家且鄰比焉是故撫其大者爲狀以俟

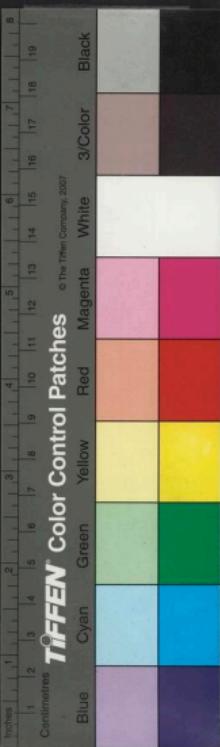


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

儼山文集卷七十九

刑部右侍郎乙峯蘇公配叔人王氏行狀

公諱民字天秀別號乙峯先世爲浙之遂昌人洪武初我太祖高皇帝大封親王博選東南巨族以畀侍衛公曾大父良與焉時從愍王之國遂爲泰人籍儀衛司良生仁貴仁貴生鄆南公文通配趙氏實生公以公貴累贈奉直大夫吏部考功司署郎中亨員外郎累封趙爲太宜人嘉靖年公以滿一考蠲得推恩由是蘇氏之入秦者自仁貴文通皆贈爲



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

儼山文集卷七十九

刑部右寺郎乙峯蘇公之叔人王氏子狀

公諱民字天秀別號乙峯先世爲浙之遂昌人洪武初我太祖高皇帝大封親王博選東南巨族以畀侍衛公曾大父良與焉時從愍王之國遂爲泰人籍儀衛司良生仁貴仁貴生鄆南公文通配趙氏實生公以公貴累贈奉直大夫吏部考功司署郎中亨員外郎累封趙爲太宜人嘉靖年公以滿一考蠲得推恩由是蘇氏之入秦者自仁貴文通皆贈爲



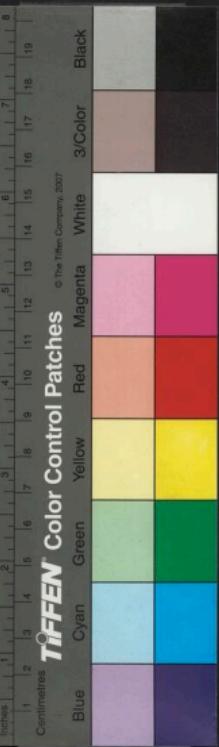
議大夫南京兵部右侍郎而趙宜人爲太淑人公幼穎悟不凡稍長鄆南公訓以學卽通文義突弁遭游鄉校師事宿儒柳先生學有進益會邃菴先生行公時爲憲副督學較諸弟子貞公名在柳先生上嘗廩食公以柳先生師怡然讓之白於楊公公曰讓美事也知讓必知孝與忠矣亟稱之一時鄉士大夫皆曰蘇氏子賢能讓是刻志向學舉弘治乙卯鄉薦累試禮部登乙丑進士第初授山西榆次知縣論大健訟日善謗人難之公無懼色下車公以蒞事廉以持已於是訟息而謗弭邑大治鄰縣有訟於撫按

不之他而願之公取決焉賢聲藉藉徵爲兵部職司主事時故關巡檢素無狀過者必沮沮公不遂私叢怨方逆瑾擅權構公落職爲四川橦梓驛丞公雖然就道在任盡職無悔時蠻夷叛撫按委公進剿公承委獲功甚多撫按曰爾巧也公辭不敢當亡何瑾誅復官爲工部主事管理山東徂徠等處泉源改吏部考功司主事陞驗封司員外郎調考功文選兩司陞驗封司署郎中爲諫止巡遊事奪俸六月再調考功司署郎中循資得實授爲郎中時奉例凡諫止巡遊官跪廷受杖者得陞俸一級乃調文選司爲郎中



文選據銓曹要地多所嫌疑公處之特有清譽乃陞太常寺少卿以祭掃例請 上俞之畢事復任陞南京太僕寺卿馬政修舉召改光祿寺卿撙節財費歲以萬計陞太常寺卿提督四夷館尋陞工部右侍郎皆克修職務丁趙大宜人憂家居數載清修自持毫不以千人服闋 欽改南京兵部右侍郎嘗署二部事八月餘司廳以直廳百金奉公公辭曰我自有應得之者此何以爲南都人士服其廉且當也滿一考例當給由道經榆次榆者公舊治縣也父老百姓至萬人要迎入縣則又挽留遮道不欲行甫入京適

刑部右侍郎閼吏部疏名上 上卽用之以南京工部修理 孝陵功 賞白金二十兩大紅織金綺絲二表裏甫兩月卽得脾瀉疾偃卧者兩月題詩以見意怡然而逝寔戊戌冬十月之三日也距所生成化丙申之三月十四日得壽六十有三云卒之明日其子幼平奔而至猶及歛人以爲孝感所致配淑人王氏故驛叢臺丞咸寧公經女先公六年卒葬革曲里之新兆公自爲誌稱其賢不一而足 今上皇帝修復古禮嘉靖九年 皇后初親蠶於北郊有制九卿命婦從采桑淑人與焉鄉邦榮之卒於嘉靖癸巳之



四月一日得壽五十有六子男二長曰幼平 恩屢
爲國子生娶王氏夔州府通判王君瑜之女次曰幼
方側室孔氏出聘盧氏工部郎中紳之女女二長出
側室何氏適秦府引禮舍人李君璋之子輝如次嫡
出適翰林檢討段公昊之子徵幼平扶柩自京師將
歸上以某年月日啓淑人擴遵 制大封焉嗚呼公
以明敏之資剛大之氣通變之才堅定之守兼之以
宏休之量歷轉官階凡廿有一顯晦近遠始終一節
天下方望其大用而位不滿德人咸惜之深與公爲
進士同年雅相知愛公方謫蜀時嘗從總制林公見

素先生平藍鄆賊深昨入蜀道經江津瀘戎之間見
孤城敗堞水聲鳴鳴然正公効力出奇之所土人猶
能歷歷道公姓名深心甚偉之丁酉召還公適捧表
入覲獲與公握手談往事縷縷不能休戊戌之夏
公內轉過從尤數而詎意遽止於斯也予視殯斂哭
之哀幼平亦向予哭不能已涕泗向予曰吾父之賢
辱公之知而吾母之賢有可書而人未及知者吾母
病屬繢時嘗撫幼平而屬之幼平曰此汝弟也莫作
別視之又曰汝父止汝一子吾爲蘇氏宗祀計二三
年間爲置四女侍竟得一子一女如吾所生皆同氣

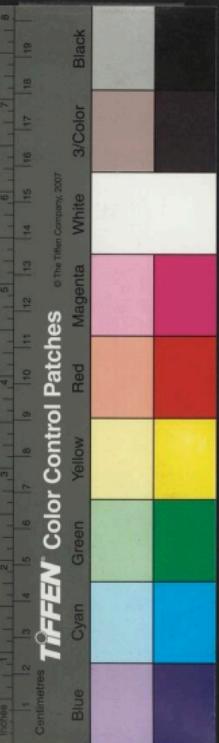


也汝識之弗忘言已又哭訃聞上悼惜之特賜葬祭皆如例人以爲榮遇云因序次其行以告於當世之大人先生乞銘其藏伏惟採擇焉

通議大夫應天府府尹黼菴柴公行狀

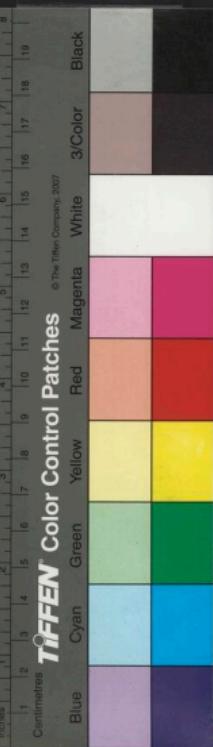
公諱奇字德美號黼菴姓柴氏崑山人也其先出嘉定有諱廷富者元萬戶公之始祖也公生而穎敏初同故禮部主事盛公鍾濟陽令杭公東往謁太常卿夏公仲昭公未出私約分識其壁間文字凡若干篇及歸臨紙書之不遺一字與故太保顧文康公同爲邑庠生時令崑山者慈谿楊公子器有鑒賞才尤慎

許可一見公所業文卽曰此奇士也因屬以遊浙中用博聞見弘治壬子遭通議府君之喪兄亡弟幼家適中落公畢力營喪葬如禮辛酉以易經中應天府鄉試名在第六主司刻其文以程多士正德辛未與弟太同登楊慎榜進士觀政吏部侍郎楊公遂菴爲冢宰上書言東南水利事深爲楊公所器復極陳白茅塘七鴉浦之利害請以逆瑾沒入貲財給濟工費楊公上其議於朝特命工部尚書梧山李公充嗣從同其事績用告成大抵皆公策也是歲八月吏部考選科道以諫諍論試諸進士公居第一銓授吏



科給事中時劇賊劉六等弄兵山東朝廷討之命將出師以公與御史吳堂爲監軍旣班師有白金文綺之賜權貴囑託一切絕不行所核功罪皆當壬申二月賊陷曲阜禍及闕里禮籍樂器皆焚蕩公奏移曲阜號孔廟永爲保障九月凱旋獻俘賜金織鷺袍與宴兵部加俸二級癸酉六月丁計淑人憂弟太任刑部事適卒乃扶櫬二柩歸葬如禮乙亥九月服闋丙子四月還朝復除吏科給事中丁丑六月滿一考勅階徵仕郎八月遷戶科右給事中戊寅以再左於吏科當事多所建白疏上

卽焚草人聞有傳誦之者若武宗南巡之疏錢寧持寵之刻與邊儲屯政事闕大體蓋有人所不能言者己卯八月陞南京光祿寺少卿時武宗駐蹕南京凡諸供應皆先事而備若寺之圮廢次第興復查革更正多所修舉辛巳夏令上登極詔考察京官適寺長兩公奉行惟謹黜屬吏不職者五人查復厨役之占長於他所者凡百有二十餘人謗言叢集莫之顧然竟無他壬午改元公力辭加俸上以公山東河泊剿賊之功不允八月進階奉政大夫癸未三月滿一考丙戌十月六載考績加授修



正庶尹己丑三月進賀 冊立中宮箋至京陞應天府府丞值尹闕攝篆者五月巡撫都御史荷峯陳公祥特疏薦之辛卯三月以郊祀恩進階中憲大夫八月鄉試充提調官場屋事惟謹壬辰九月陞應天府尹秋八月頒詔例授誥命封贈及二代仍蔭一子入監甲午春清查官占埋沒地還之民間以絕權勢起佃之謀復積科試羨餘以開拓貢院矩範儀觀爲之一新是秋鄉試再爲提調官會南京太廟災引咎自陳致仕得請卽日東歸家居幾十年足跡未嘗入公府口不談貴顯時事惟以詩文自娛樂

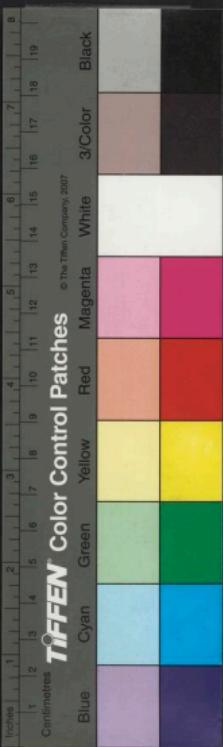
而已周貧贍族之舉則奮袂爲之不愛也公性孝友歲時祀先必流涕每謂其子曰祖宗功德不可忘吾平生無夢夢必有兆皆祖宗之報嘗憶山東時夜過呂孟衣身在賊中暫止郵舍就草榻傍垣遂夢而祖呼我曰速起速起寤驚而頗疑爲賊乘之方啓戶出探有逸馬觸垣悉壓覆榻上旁近無完物矣此祖宗之佑也爾子孫謹識之異日雖乞誌吾墓可也告等以遺念語予若此予謂此公忠信之應也公以成化庚寅十月十有九日生以嘉靖壬寅六月七日考終于正寢享年七十有三配淑人曹氏有賢行子男三



行狀二
梓此柴氏子孫之幸也謹狀

九
光祿大夫桂國少保兼太子太傅禮部尚書
武英殿大學士贈太保謚文康顧公行狀
公諱鼎臣字九和別號未齋蘇之崑山人崑山古稱
東吳吳四大姓顧其一也三國時維爲吳名相其後
別族散處故崑山有顧
理德聞於時故嘗

儼山文集卷七十九



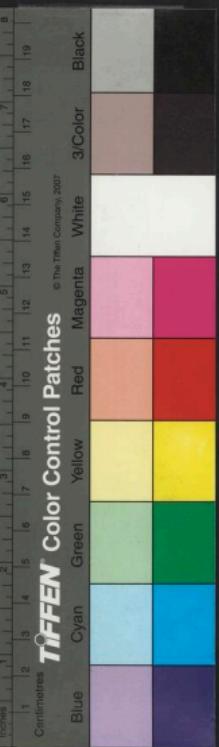
儀山文集卷八十

行狀三

光祿大夫柱國少保兼

武英殿大學士贈太保謚文康顧公行狀

公諱鼎臣字九和別號未齋蘇之崑山人崑山古稱東吳吳四大姓顧其一也三國時雍爲吳名相其後別族散處故崑山有顧氏云公家雍里村世以力田種德聞於時故崑山之顧氏爲大族千十二公者元之萬戶也寔生德輝嗣爲萬戶德輝生八子其季諱士恭公之高祖也曾祖諱大本祖諱良號耕樂道人



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

Black

3/Color

White

Magenta

Yellow

Red

Cyan

Blue

高麗生裕公所大過
高麗生裕公所大過
之孫女二過朱景也以上論名私男一會孫女二所
君名五池翁等皆有詩文著于嵩山集藏于家惟公以
之爲最而復同閑巷長相知厚子
不殊此榮九子游之莘冉輩俱大雅深擇焉以書

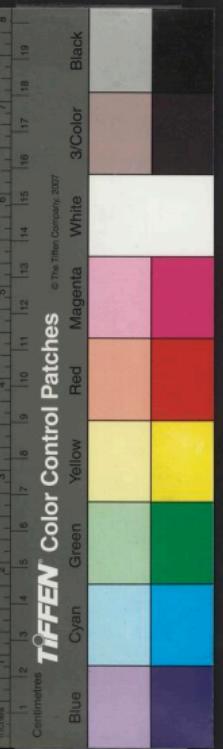
嵩山文集卷八十

行狀三

光祿大夫柱國少保兼太子太傅禮部尚書

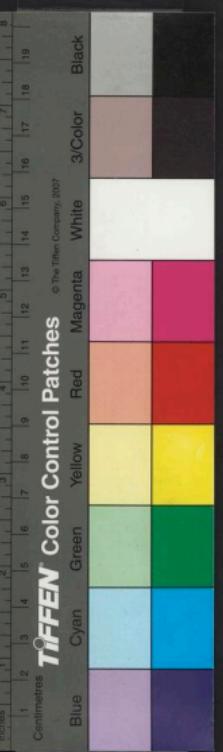
武英殿大學士贈太保謚文康顧公行狀

公諱鼎臣字九和別號未齋蘇之崑山人崑山古稱東吳吳四大姓顧其一也三國時雍爲吳名相其後別族散處故崑山有顧氏云公家雍里村世以力田種德聞於時故崑山之顧氏爲大族千十二公者元之萬戶也寔生德輝嗣爲萬戶德輝生八子其季諱士恭公之高祖也曾祖諱大本祖諱良號耕樂道人



父諱恂號桂軒有隱德列祀鄉賢三世俱累贈光祿大夫柱國少保兼太子太傅禮部尚書武英殿大學士曾祖母蔡氏祖母吳氏嫡母吳氏生母楊氏俱累贈一品夫八公生而穎敏數歲能文章稍長學益進與兄子直潛同遊邑岸皆有名時號顧氏三鳳弘治辛酉舉應天鄉試乙丑舉會試對大廷賜進士及第第一人授翰林院修撰七月丁父桂軒公憂正德丁卯服闋戊辰五月還朝與修孝宗實錄成己巳五月陞翰林院侍講賜小幣十二月丁楊夫人憂壬申服闋告病家居癸酉冬還朝甲戌充廷試受

卷官丙子五月陞左春坊左諭德兼翰林院侍講八月受命主順天鄉試時錢寧擅權令人持帖至公所囑其所親以重利啗之公不爲動竟忤寧而寧亦不能害也已卯武宗南巡賜麒麟服辛巳上今上入繼大統五月謂文華閣讀充經筵日講官賜銀幣孔雀服玉襲帶武宗實錄纂修官公在講筵音吐宣暢敷陳啓沃節奏纏繩上每傾聽嘉靖壬午正月郊祀禮成賜白鸞服五月疏乞歸省祭上以講官故特命馳驛還鄉賜白金文綺仍令速返供職癸未疏乞養病上不允再疏得請家居藏修者



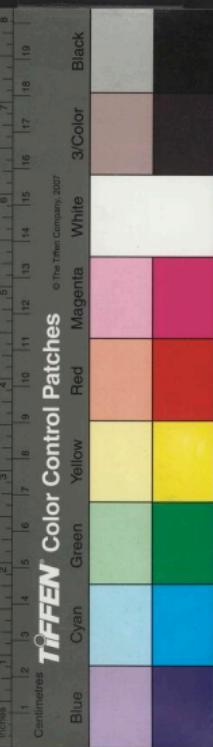
幾四年目擊東南利弊慨然欲起而振舉之丙戌冬
赴闕丁亥二月復職經筵日講仍舊十月更定學士
制公首爲翰林院學士掌印仍充經筵日講官分撰
誥勅十一月進講范浚心箴 上特諭內閣云朕
因十三日聽講官顧鼎臣解說心箴連日思味其意
甚爲正心之助昨自寫一篇并假爲註釋復 諭曰
前日聽講心箴深加愛尚朕自念上荷天命爲人
君長當務學以致知待蘿有領會之時再註視聽言
動四箴後復 御製敬一箴 命于翰林院兩京國
子監建敬一亭并前五箴俱勒石其中天下學校準

爲定制戊子八月三十日 上又諭輔臣曰朕爲洪
範一書於帝王爲治之大經大法實爲親切講解須
委一人庶得接續貫暢欲令鼎臣通篇進講分段計
日從容講解務使盡其所言以爲朕爲學求治之助
九月八日 上又諭以公所講洪範盡心指解復慮
詞語長多恐溫書之日有所失記少爲刪去幾句從
容講說以發明朕心使有所得直解揭帖內可撰寫
精全朕得覽閱以求旨義爲爲治之助十月賜文獻
通考四書大全書傳大全各一部閏十月二十日
上又諭曰今以寒月例暫免經筵日講但朕以洪範



未終篇故未循例暫免又曰爲學貴終始亦在乎篤行不在急迫與徒知也鼎臣暫免朝參止入講殿進講庶得從容朕亦安聽或得於領會矣十一月二十一日 上又諭以公進講洪範終篇盡心指陳陞詹事府詹事仍兼翰林院學士賜白全文綺又 諭稱公入仕有年故特進三品與他講官不同蓋特恩云上又諭公自進講以來忠誠剴切於經傳多所發明甚爲朕進學之助又 諭以公學行素優侍講有年啓沃良多勤勞簡在特給賜誥命己丑四月 命校勘續修大明會典公克副總裁考定損益多公平

筆云十二月 上奉安先聖先師神位於文華殿之東室行釋菜禮特 命輔臣及公等十臣瞻拜復召至西室親承 天語期勉賜茶而退繼頒 聖諭令十臣各敷陳經義關切於君德治道者以獻公撰述中庸首章講義一篇進呈 御覽大意言圖治者期臻於聖神功化之極不安於小康也庚寅二月上肇舉耕籍禮 特旨命公與九推之列 賜雲鶴服七月 命掌詹事府事辛卯九月無逸殿成 上御殿命輔臣及公等坐講周書無逸篇賜宴十月陞禮部右侍郎兼翰林院學士仍充經筵日講官不妨



部事十一月歷三品俸考滿廕孫謙亨入監壬辰十月奉特旨教庶吉士呂懷等二十一人舊例教庶吉士率用翰林臣二員獨受簡命自公始也十二月陞吏部左侍郎掌詹事府事兼官職任如故癸巳三月上以釐正先師祀典再幸太學命公充分獻官上祀畢御彝倫堂命祭酒司業講書賜坐聽講賜新鈔羊酒時取孔顏孟三氏子孫至京從幸陪祀公退而上言以爲孔子之道爲萬世帝王法在當時門弟子唯曾參之傳獨得其宗觀大學一書綱領條目昭然明白端可見矣而二千年以來未有

能表章之者我皇上崇儒重道遠邁帝王似茲廣典所宜肇舉伏乞命禮官詳議盍訪曾氏子孫與孔顏孟三氏一體錄用則吾道幸甚上是之於是求得曾氏子孫名質粹者授博士以主祀事甲午再滿考進勲級授資治尹時大同軍士屢變執政者欲以大兵屠滅公抗疏言叛者不過二三渠魁誅之則國法正而人心安矣奈何戮及無辜使玉石俱焚乎上從其奏全鎮生靈賴以獲免乙未孝靜毅皇后梓宮發引禮部疏請命大學士一員題主特以命公是歲廷試進士充讀卷官舊制親賜



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

策問皆內侍傳捧是年特命公捧下仍著爲例上復御文華殿親試選進士趙貞吉等三十人改庶吉士內閣疏請簡命士教事者上擢公禮部尚書兼翰林院學士仍掌參事府事教庶吉士公具疏懇辭上諭之曰朕以卿講幄舊臣効勞有年特茲加秩專委教讀爲國儲才官從朕命公就職率訓勵模範肅然冀得真材以稱上意七月公有疾二十三日上賜手札云前因秋享祖考卿以疾奏別委擇主朕意以卿微疾耳昨聞之李輔臣謂猶未愈卿受命教羽吉士此非小託宜善加調理可用

心教之以副朕

二十六日復賜手札問安

并手製藥一劑

賜公諭

諄諄恩眷有加丙申三月

從上幸山陵賜麟服及銀瓢繡囊諸物四月

賜飛魚服二十七日召見行宮時公教庶吉士因論

進學之方作文之法教

八村之要及言宋史浩繁

宜加刪削以備御覽

上意嘉悅議修飾七陵

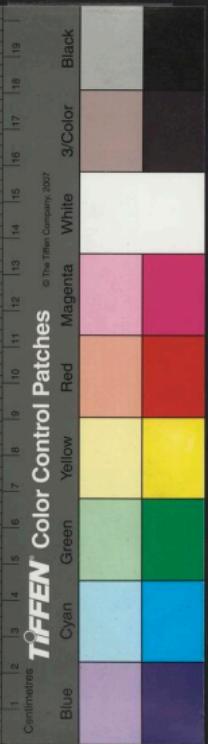
并豫建壽宮命公往祭天壽山之神八月上

遣祀先師孔子九廟成禮部疏請定各廟時享

太廟祫享大享諸樂章上特命公專撰九月重

錄

累朝寶訓實錄成公爲同經理官特加太子太



TIFFEN Color Control Patches

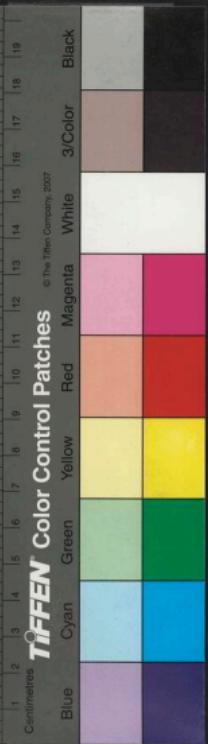
© The Tiffen Company, 2007

保賜宴於謹身殿仍賜銀幣鞍馬十月議遷孝肅
考穆孝惠三后神主奉安陵殿特命公題主
丁酉七月公上疏言東南財賦重地積弊甚多爲民
蠹害遂條陳四事一督議差官總理二曰查理田
糧舊額三曰催...
錢糧四曰查復預備倉糧皆
究極利弊悉不遺公恐行之者不得其意反爲民
害故又曰所以更化善...
非作聰明以亂舊章也法
久弊滋務在整飭振興...
復舊焉耳其惓惓若此先是
嘗以四事建言于...
上特命...
復有是奏上特命...
臣速行之加嚴切焉是歲

戶部大水沈竈浮屍見者駭異而天下郡縣又多水
災湖廣尤甚公疏宜修人事以格天心紓民困以消
隱禍極論傷痍困窮之狀乞請優恤京師被災之家
其湖廣承天乃...
皇上受命龍飛之地災沴如此神
人震驚宜遣大臣馳往賑救遺黎掩瘞枯骼更...
天下撫按憲臣嚴督有司奉行德意加惠存亡庶邦
本固而天心可回矣上嘉納焉戊戌二月奉命主
考會試時士子一時習爲奇險之文靡然成風禮部
疏言其事公當文衡崇雅黜浮文體大正士論服之

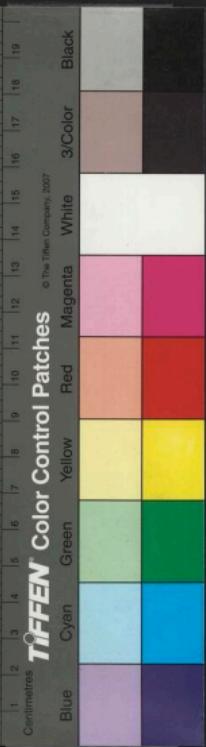
三月

廷試進士克讀卷官公簡在帝心自己丑



歲卽擬大用公時宰張羅峯以密疏沮之非上意
也是歲八月十七日上御平臺始勑吏部以太
子太保禮部尚書兼文淵閣大學士入內閣公疏辭
上諭曰卿講讀舊臣才學茂著朕心簡在內閣重
任特茲委用宜盡心輔贊以副朕意公旣大拜與序
菴李公桂洲夏公同心輔政上倚任焉重九日賜
上尊珍饌二十五日駕幸山陵秋祭公扈蹕侍行
十一月朔駕詣圜丘恭上皇天冊表復詣
太廟恭上冊寶賜銀幣召對便殿復論經史欲集儒
臣類纂修葺公奏請皇上宜如漢宣帝時開白虎

欽定四庫全書
國朝通志卷之三
諸儒講論五經同異親稱制臨決斯文之幸也
上曰卿言甚合朕意朕思作此等事勝於他務也
二十六日聖母章聖皇太后達和上命輔臣引
醫入視賜銀幣旣而皇太后上昇十二月侍駕
幸山陵相度陵隧上駐蹕德勝門手賜禦寒首衣
途次賜食器銀杓諸品物是日昭聖皇太后遣
中使至山陵問上起居以輔臣扈從勤勞各賜銀
幣己亥元日賜上尊珍饌與勳輔諸臣被召至玄
極寶殿觀燈賜燕二十七日上於平臺勑吏
部以昨冬祇薦皇天冊表命使諸臣虔恭贊佐宜



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

錫殊嘉加公少保兼太子太傅進武英殿大學士尚書如故二十九日召至啓祥宮入見皇嗣賜銀幣花紅二月朔日皇太子冊立及景裕二王就封賜銀幣新鈔時上十以是月十六日南巡承天乃命夏公扈蹕而以公留守京師八日賜牙刻留守關防一顆聖諭畧曰朕將躬詣顯陵爲親營計吉地日以期矣特命卿同鑄鎮守北京佐太子代理之重卿職也宜協心護守一應題奏以關防用使密切要務重封印記庶別詐僞昨諭宋事朕見文人每私檜爲忠卿直以爲茲可見卿之公讜也朕此行

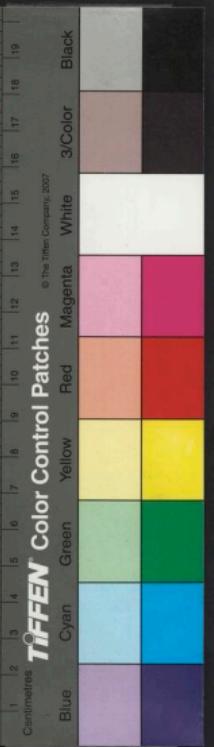
非有尊之者卿但盡誠居守十天十日召見文華殿面計南巡程途日行次序手授下旨密邇京師欲遣大臣行邊公曰須重一帙遂賜蟒衣四襲金寶帶一圍以諸邊重地翟鑾何如公頗首肯聖諭甚當遂拜行邊使奉旨數歷九邊是日公至伏蒙眷命畱臣居守京師輔贊機政事命以來蒼夜兢惕不遑寧處良由責任至重切慮才力綿薄弗克負荷以傷皇上知人之明私憂過計不容隱默手

上七事皆軍國重務內一事云皇太子正位東宮



文武官例該朔望朝參 上曰可怠者 戒之又一事
 云內閣於各衙門舊不統攝臣留守事重乞令內
 府五城御史兵馬巡捕叅將把總悉聽臣約東庶
 便行事上是之着暫此悉聽統支錄旨上手
 批可復諭之曰朕祇爲顯陵衛視土地留守
 重託簡付于卿宜夙夜慎恭以副朕意 諸奏各有批
 示卿其欽之十四日 上召見平臺手授御筆面勅
 曰朕恭以二親受靈之地日夜思念
 親見乃安此心非漫遊也特以留守至
 宜朝夕慎恭輔贊政庶朕心安于行

之又面諭曰朕用卿晚卿受寵朝廷
 皆得預聞官員有不職廢事者重則
 取旨懲戒公卽奏曰九重密旨人不得
 聞乞降綸音
 百官悉知警戒臣得以行所無事矣 上可其請宣
 諭百司是日又勅諭公曰朕茲巡幸
 顯陵車駕往回動歷數月昨以冊立東
 特留卿贊輔協同文武重臣居守內自
 城遠及邊陲并大小百司庶務悉以付
 您宜遵承朕命應啓請者擬請令旨施行應聞奏者馳奏行在定
 奪其有密切緊重事情宜用欽賜印記來聞卿謹幄



舊臣久懷經濟朕茲重寄宜欽承之哉
召見文華殿賜 皇考御書扁二面一曰
曰太極無極又賜銀圖書一顆文曰經
日 車駕發京師公奉命居守振舉紀
肅然屢以錦衣舍人齋 皇太子問安疏及公留守
問安密疏詣行在凡內外軍國機務無不織悉聞奏
三月二十五日 上在承天以山陵相度事宜手諭
特先示公一人并賜御製詩歌三篇且渝以衛輝失
戒令錄詔勅諸文馳進公疏謝畧曰臣知聖孝純
切諦視山陵已定大事聖子神孫億萬

各盡體之福

基選此天至自得之

聖情悲憇

至道院祭

御

御

御

御

御

御

御

三十五日 車駕

御

御

御

御

御

御

御

上慰勞之公居守時

御

御

御

御

御

御

御

公即引罪辭避

御

御

御

御

御

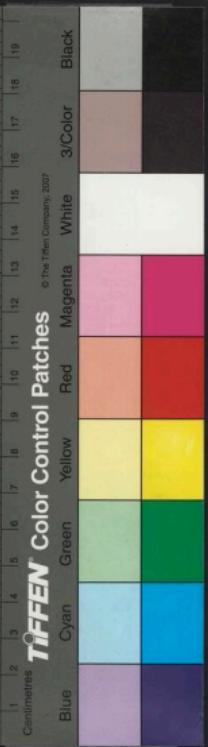
御

御

使輔臣公赴宮禁 並請 事起切跡上爲之霽威五月
公以累獄五歲文難堪時於內閣制勅房翻閱衆手

又字 淡減前後脫然二片間 召對平臺時面奏乞

令中書謄寫進呈 聖覽爲萬世法程皇上俞允之



至是成二十餘帙上之

饑未及就時

皇妣南翁

頤陵舟行遣公至通州

上十二日賜御批寶璽

聖製詩歌二函皆南巡時作也

十九日特賜天靈茶

筭六月公以疾在告

上遣醫視疾中官齋賜羊豕

酒米諸物閏月朔祀水明後殿

先聖先師堂上

命公代拜十五日一品考滿復職

上遣中官齋賜羊豕

羊酒新鈔八月南薰殿書

太祖成祖睿宗三

聖玉冊寶賜銀幣九月

賜白花玉帶一圍金織麒麟

服三襲二十五日召至皇極閣視書

皇天玉冊

表賜銀幣二十八日召從

聖駕親閱壽宮及奉安

成祖陵碑賜銀幣十二月四日賜白金蟒衣

庚子正月十日冊封昌黎妃等妃嬪充副使捧冊十

九日上祫穀于衣櫝寶殿夜召熱輔禮臣六人

賜貂皮暖耳三月八日欽奉

聖諭公具對解疑言

及朝會事上再賜玉札詞意諱懼一時君臣相與

誠信通流雖家人父子不是過也五月三日夏至有

事於方澤命公視牲

感寒病嘵請告上遣

警視疾仍命中使賜食品如前時公臥病日久不

瘥上屢遣中使齋手札賜問越三月公以例上疏

辭奉上復予告給俸如故八月病甚公懇乞歸休

丁未



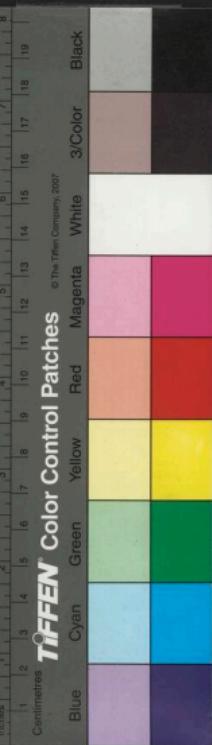
旨慰畱九月十六日公疾少間伏枕呼冢孫
謙言之曰吾受皇上厚恩畢力報稱今殆不可
起矣吾志未及爲者爾筆記之於是口占五言古詩
一章云天下幾大事初意戮力爲流景若逝波世路
况多吸天造既難明事不可期後來有傑士一一
薦焉之爲國開太平載壯鴻基復命書五事于後
一曰復鹽法以備邊計二曰興南北直隸山東河南
三曰開稻田樹棉蓄省漕運三曰經理宣府大同
四曰修鐵道連東西山河以備以保障京師陵寢四曰復
漢五曰經理松潘以保全蜀

皆國家大計云十月五日病革乃力疾陳遺疏感激
聖恩勸上親賢圖治加意元元頤養聖躬茂
登萬壽以貽聖子神孫無疆之業以慰天下臣民
仰望之心上答曰覽卿力疾陳奏足見忠愛朕已
具悉六日午時卒于正寢計聞上爲憫悼勅禮部
舉恤典以聞賜祭九壇仍命禮部主事王健營葬事
贈太保謚文康公身長七尺虬髯虎視姿貌奇偉風
神峻拔自束髮爲舉子時卽有大志初名仝後更今
諱其志也果以掄魁發身位登宰輔文章功業卓冠
一時殆不負所學矣公性直諒不諧於俗遇事輒敢



言人雖敬而畏之亦以是見沮賴爲聖主所知卒能保全晚歲始入政府恩禮優渥賚予頗蕃公亦竭忠報稱不避嫌怨僅僅二載竟卒于位至於遺言一不及私可謂社稷臣矣公生于成化癸巳二月二十五日享年六十有八配朱氏累封一品夫人有賢行白首相敬如賓長子履方夫人所出也鄉貢進士娶梁氏次履祥娶周氏側室薛氏出次履貞順天府學增廣生以履祥有疾讓庶入監娶陳氏履吉尚幼皆庶出女二皆夫人出長適國子生歸本次適國子生朱端禧蚤寡孫男四人長卽謙亨尚寶司司丞以

公內閣恩政授娶陸氏次謙益四夷館譯字生娶周氏續聘查氏餘幼女二王世業周允懷其壻也曾孫男五咸和咸平咸康餘皆幼公所著詩文應制諸作奏議共若干卷藏于家公之卒也上遣禮部主事董子儀護喪南還履方等將士以嘉靖壬寅某月日葬公于渾山之原禮也深叨從公後三試皆爲同年而家居不遠百里又嘗同官翰林辱公以爲知己者久矣比聞國子司業王先生繩武數論公之行誼曰公居家篤於孝友父桂軒生公時年已五十有七公旣長恒恐不逮養每夜焚香祝天願減己歲以



益父壽桂軒公果登耄耋公狀元及第得報後兩月而卒竟如其願云公少不獲於伯兄事之未嘗失禮待宗族皆有恩義其貧者幾百人計口給粟以贍之與人交遊洞見肺腑雖韋布久要雅敬如新云倜儻大度喜施予所得俸賜見貧者輒以周之濟南一貢士就教職待選日久無以自給遂鬻其子公聞而惻然遺金俾贖之居京師凡病若死不能具醫藥棺斂者有請於公公輒濟焉爲人外剛嚴而內寬和禮賢樂善推誠布公獎引寒士孜孜不倦自公之暇觴奕詠歌寄興蕭遠平居不廢絲竹所至室宇煥然雖紛

等之中未嘗不澹然自得無所係累也公生長東菴念財賦日蠹爲國大患故三舉奏又以故鄉崑山爲東南要地財賦上供者四十餘萬濱海數受警無城郭可守何以保民乃言於撫按憲臣疏請凡沿海縣邑無城者令有司次第修葺而崑山最爲要害首議興築三年而城成民用乂安百世之利公之功也繩武與公同郡邑而有親好相知尤深其言當爲實錄云履方寔予國子所教士間奉遺命以斯文爲託乃相與敘次如右將以請于當世之宗工大手製銘焉謹狀



行狀

少時與妹大安庄孫以誠子當封之崇江人平定
粵三十六年夏平西王洪秀全數命以誠文為五
師先與公同謀事而召將被誅死之至其五歲
始與漢王平而復滅太平軍入太倉州之麻洋山
隸趙無極督令官員大張紗幕而竄山最爲要害首
壯懷百計只知凡俗言念辭憲丑亂請其母歸
獻東南楚與根蠶奉詔四十續舊節義燭父譽無
余恨頃日蠹蟲焚國大患姑三舉奏又以效職莫止
華之守未嘗不勦殺自矜無所咎望坐全榮致東北

儼山文集卷八十二

行狀四

勅封文林郎翰林院編修先考竹坡府君行實
府君姓陸氏諱平字以和別號竹坡松江上海人也
以正德七年勅封翰林院編修文林郎制詞有
曰遠貽林壑之光安享桑榆之樂府君讀之喜曰
天語之榮若是宜示子孫不敢忘因摘取以名堂間
自稱遠安老人云以正統戊午二月二十五日生于
洋涇之里居以正德辛巳二月七日終於正寢享年
八十有四初娶同邑瞿氏贈左軍都督府經歷成之



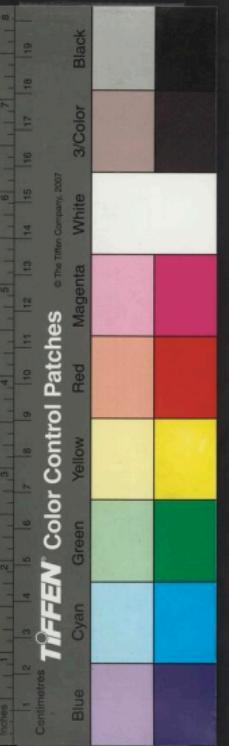
行狀

少時與妹大吸庄戒以請于當初之崇江大士獎善
就二處大宴半圓于祇禁土因奉數命以詩文為五
部先與公同攜焉而其時該財既大利其新官法實
賴與漢王所知故其間人之商賈之殊尤甚以此
黜陟無能者令首員大張劉革而竄山最爲要害首
兵痕百中所以知凡俗言公辭奸憲丑風醜其惡
盡東南要地與根蠶主皆四十繪舊節尚殘父譽無
奈根蠶日蠹蒸焚固大患姑三舉奏又以效微莫止
華之申未嘗不勸以自督無以督望坐空坐致東南

儼山文集卷八十二

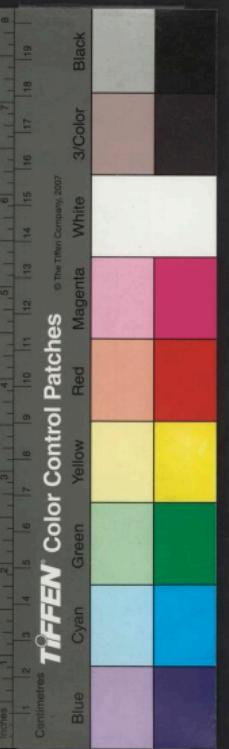
行狀四

勅封文林郎翰林院編修先考竹坡府君行實
府君姓陸氏諱平字以和別號竹坡松江上海人也
以正德七年勅封翰林院編修文林郎制詞有
曰遠貽林壑之光安享桑榆之樂府君讀之喜曰
天語之榮若是宜示子孫不敢忘因摘取以名堂間
自稱遠安老人云以正統戊午二月二十五日生于
洋涇之里居以正德辛巳二月七日終於正寢享年
八十有四初娶同邑瞿氏贈左軍都督府經歷成之



女有令德早世生一子曰炳娶薛氏俱先府君二年卒繼娶嘉定吳氏戊辰歲卒于京師以正德七年推恩贈孺人孺人賢婦道母道爲宗黨冠生一子卽不肖深也娶梅氏妾高氏生二子曰溥娶曹氏曰博娶曹氏孫五人梁棠栢楫陸出自華亭洪武初竹居府君再自馬橋壻于浦東之章氏因家焉竹居府君修隱操爲鄉長者生筠松府君倜儻沈毅博學好古聲望隱然重東南爲人敬服配尤孺人出嘉定大族嚴敬勤儉寔乳五男子府君其仲子也生有異表身長七尺美髯覆眉健瞳炯炯顧見左右耳音吐洪暢

談論往往驚一座人見之者皆以爲偉丈夫也少從鄉先生治經學大通已乃棄去事遠遊出入兩都北走並邊諸關南泛於湘沅之間多從名公卿遊名公卿無不愛之重之遇義事輒推百金成之不難也艱貧乏恤死亡於鄉人尤多復嘗輸粟賑邊大司徒償以品官章服長於理財積至千金輒復散施無餘既以此佐筠松府君起其家府君甚愛之曰吾諱子也觀其貌類有後者儻吾猶及見之筠松府君性嚴甚尤孺人相之極有家法獨於府君之養雅意安之時吳孺人尤能承奉備適筠松府君嘗曰吾吳氏婦不



當有子平時深在孩抱間尤孺人與府君日娛弄其側於諸孫中獨憐愛焉竹坡府君既築室黃浦之東輒事遊覽奉筠松府君尤孺人以老弘治丙辰葬我筠松府君至于癸亥合葬我尤孺人送終之備無不豐厚人稱其孝府君上奉伯兄下撫諸弟至于垂白無一間言人稱其友平居勤慎誠恪思致極精凡器物房舍一經其指授罔不造妙鷄初鳴即起率家人事生產臧獲以數百指皆循循然在田畝間有以土地求售者必與之高直其違者收息數年復召其主而還之性嚴直不立人仰慕之行之犯禮者即特

形於顏色不少恕俟其改遷卽驩然如舊儻有一善則獎之亦不容口人故無怨之者侍親故曲有恩禮歲時祭祀必敬每及先世遺事未嘗不泣也奉賓客必盡懼竟日無惰容所居去縣治二三里許以浦水爲限未嘗輕入公府達官貴人過門致存問者輒以疾辭強焉再三十見卽退未嘗敢與之抗禮卽有致敬焉者亦但唯諾而已若有一介之使必冠帶見之祖居百有餘年皆自府君漸次充拓鑿池種柳鬱然成林泉之勝因田高下以修水利皆爲膏腴扶杖行阡陌間課耕觀植若有至樂存焉歲以爲常時或持



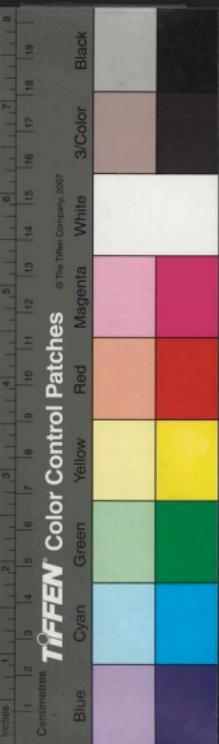
酒一盃蔬果餅餌各一筐以餉勤者遠近化之故一方無惰農至今環浦而東雞鳴犬吠與機杼桔槔之聲相間作人比之桃源焉風日妍美則折東連親房相與爲登臨之娛時敍野果取具園圃或操小舟或乘短輿徜徉花竹之間望之者若神仙焉晚年尤精明時燈下讀細書或作蠅頭字滿紙蚤善筆札真行草書皆有晉唐人風致其於我朝與竚條格習熟通練若素宦然徧其言可以運掌而效而不得少試深寔不能發其妙分之一焉嗚呼痛哉今不可作矣昔庚午吳孺人之葬也當筠松府君之穆位先是

瞿孺人權厝在土餘三十年矣至是乃備禮遷焉府君寔親臨視之遂營壽壙於其中曰他日得依筠松府君以左右予室人人以爲達且合禮云今不肖孤忍死南奔冀以成府君之志十以某年月日大封云嗚呼我府君忍成之恩不肖孤卽死無以復報矣深幼也多疾疢少孺人覆之勤故未嘗苦督之學每過必撫之曰汝家本富貴偷當以文學顯庸也吾家待此者凡幾世矣旣而爲邑諸生輒爲當道者所獎拔每聞之必曰汝寔木嘗學何以躡此也每赴試都下必具舟楫與俱往殆辛酉之揭榜也乃指之曰汝偶



在是退而欷泣曰恨筠松府君之不及見也已而上
南宮酌酒送之曰今吾倦游矣不能俱去戒之深既
陸走乃乘春漲復操舟而來壬戌下第忽從上東門
入牽衣勞之曰吾固知有是也故復來來與俱歸耳
乙丑成進士乃真不來而以吾母來復以一弟最幼
者侍曰相之戊辰之秋先妣見背扶櫬南還明年當
謂官主事于南都得報欣然曰資顧高耳吾且近然
籍籍得罪云何深跪謝無狀徐曰同汝者皆我聞天
下賢者名也抑又何辭明年庚午權姦誅殛得復被
詔起當鼈封乃笑曰昔年吾行湖湘間日者計吾

是歲當蒙恩吾昨猶以爲不驗也今曠蕩若此真
有命耶又明年辛未深入謝果成請留官翰林屢
書速之曰汝節之闢也而信人太驟其放言也輕而
力善或不終難平免於世矣汝必歸母以累吾也深
是以有壬申之役既得便道與告歸居久之曰汝齒
髮長矣似也達於事言將有擇也行將有畏也雖然
不量力而居美又趨逸而冒之是造物之所惡也必
爲人所指目乃持而泣曰汝必去毋以吾累也深是
以有丙子之行既來供職獲與禮闈校文手書問取
得士自後遺書但勉以國事及官國子又戒之曰是

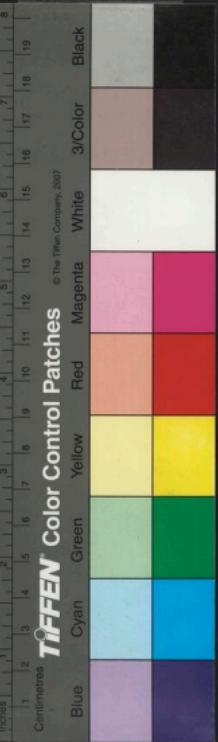


亦責任也宜有以副人今縷縷猶在耳孰知其乃永訣耶嗚呼我府君之恩卽死無以報矣其他懿德遺行荒迷之中不能盡述杖血具此以備采擇惟先生當世宗工辱在榜末兼承枉顧先廬識我府君儻賜筆削成篇則天下傳之萬世信之不肖孤亦死無以報矣

尤孺人吳母行實

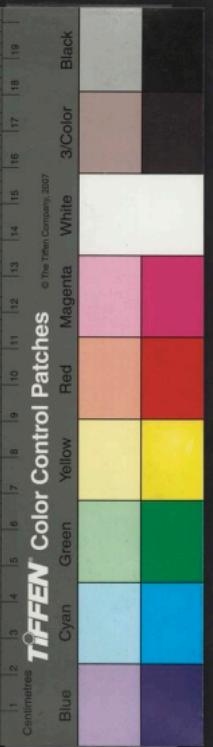
母吳氏諱 嘉定之清浦舊族父諱士實以信義服其一鄉人閨闥斬然母姜氏生孺入甫 年而卒同乳姊才長一齡耳相依而哭無時時大父吳府君

憐愛之孺人長而寡言笑獨心乃通解知古列女傳孝經等書時或從姊氏講說姑姆輩聞之有告吳府君府君輒試之輒謝不敢言府君心喜語其子曰此孫女耶必歸禮門或當昌其族攻勸女工不肯廢一隙悲痛其母乃數數茹蔬紈綺鉛粉之飾不好也嘗冬夜風寒率群婢紡木綿居旁有積薪燎于火孺人乃指揮群婢從下風墮其薪于塘中風熾而火滅事定一族長老皆驚年二十有二歸於竹坡府君爲繼室前孺人瞿有子曰丙九年矣孺人子愛之備極委曲事筠松府君尤孺人謹甚府君孺人性極嚴有五



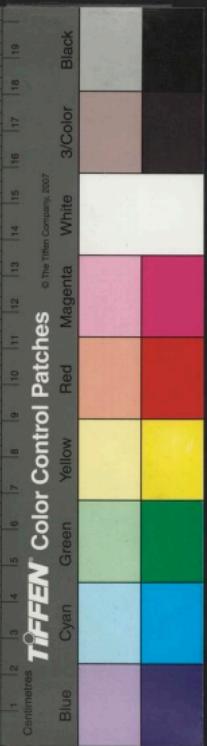
男子婦少有違其教範者亟稱孺人曰吳氏婦孝純而志慧惠博而性一一是當有子有子必當大吾門矣是時孺人累舉不育妯娌之子咸趨以爲母孺人撫之咸當或脫簪珥資之游學或聚而教之家塾館穀惟厚筠松府君嘗升室拊掌曰鄉居有讀書聲與機杼之聲相間作不已樂乎此吳婦之勤也沔子當受室悉推匱具與之竹坡府君時事遠游或聞歲歸家務整整一不以累年近三十始舉深筠松府君尤孺人以孺人故愛過諸孫孺人未嘗不嚴也兒時嬉弄必不與之錢具與之食必藏去其肥旨服之澣濯之

衣出入必謹深不得孺人一語必不敢去左右也夜或張燈映月坐南軒手織作必坐之膝旁使讀書或背覆之不得遺一字殆長娶婦爲邑諸生猶未問所業聞售書者必售之不問有無曰爾不見爾祖之鍾愛乎不勤學無以酌也既而筠松府君棄養孺人竭力喪葬事畢乃諭曰吾兒婦當自力吾且成吾幼子曰溥曰博蓋孺人所爲置高氏出也辛酉之歲深舉鄉試從竹坡府君歸拜孺人于堂相向而泣曰恨筠松府君之不及見也明年會試下第歸當擣家入南雍乃辭于竹坡府君隨之以往在南雍見舉一孫命



之曰繼恩喜甚致書速竹坡府君來視驩如也時深有課業或應酬人學爲文章孺人顧曰不常見汝讀書而常見汝操觚是不爲人者少而出者多乎君子以爲名言深一念及不覺涕泗之交集也繼恩歎甲子之春奉以東歸乙丑深成進士是秋遂迎來京瀕行掣博子與俱曰茲行不亦有所觀勸矣乎來京師甚安適至於紡績之業尤勤于家間嘗勸之曰吾少自習此一旦舍之吾無難無以遣吾日也惟汝勤職事以報朝廷吾坐而養以祿不愈於往時田間乎有過從者必問其人賢者曰汝獲與之游此汝父之

志也起從中饋治具惟恐後庚辰秋九月忽遘木疾終于旅舍享年六十云深扶柩南還閩族之人無不哭失聲道路奔迎者纍纍數十里外迨既葬猶有持紙錢裂而哭之曰吾某日受孺人某惠吾某日受孺人某惠也葬之明年辛未推恩封孺人賜勅命云嗚呼吾母之賢不孝孤無以盡述亦無以盡報也獨其鍾愛前子復憐庶生過於已出賙恤貧乏不問親疎至節口體從之猶恐不及若是者勉焉一二猶足以爲訓而勵世况吾孺人出於至誠無所希冀而爲之者哉乃若教成不肖叨以文字起家雖曰至愛揆



所由來殆若有相焉惜也辛勤於強健糟糠之時而不獲少一待於桑榆之暮是殆不肖之惡逆有以爲之累也痛惟吾母晚年也似有所悟脫然於死生之跡旣將屬續猶能了了知未來事又其平生尤好典文皆其天賦之厚有足傳世者惟先生念有門墻之義少見著述使得附於古賢母之列則不孝孤之罪藉以少逭矣伏惟矜哀與之

遺事

年五十時目中當見旗影自上下瞖者以爲病既而深舉于鄉有司置錦標于門一見而失

平生喜誦金剛經無間朝夕屬疾已甚時深適從慶賀還母卽曰吾兒來矣何今日衣緋也蓋深方歛馬于門云旣入與訣曰命也翛然而逝

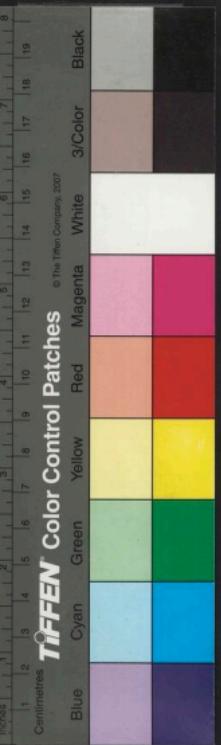
先兄友琴先生行狀

先生諱泗字宗海封翰林編修竹坡府君長子也母瞿氏贈左軍都督府經歷晟之女祖筠松府君祖妣尤氏曾祖竹居府君曾祖妣章氏先生生湧東洋涇之里九歲而瞿孺人歿卽能哀毀思慕終身不替吳孺人繼室竹坡府君教之學文理蔚然將事科第以總家政遂棄去事筠松府君極其敬畏竹坡府君或



遠出經歲先生應門戶課耕織事皆斬斬有條目事
伯叔處兄弟務止於理每館穀名士以教子弟深少
學時得今南京禮部郎中張約齋先生爲師先生時
時至塾中視供張致殷勤焉尤好賓客酒醴穀核非
甚精潔不以享至於用財未嘗妄費一金以上蓋其
儉約天性也常居夢杳掃地尤惡穢穢故雖容膝之
室必使光輝溢日左右圖史咸整然以理衣冠楚楚
幹濯之服亦燁如也好鼓琴時時閉戶撫弄風月之
夕尋理古曲聲調清越有振木遏雲之趣嘗得名琴
抱曰此吾友也人以友琴先生稱之暇日則澆花種
竹治亭館修水邊林下之操架石爲山窟土爲池以

目適世俗華利不問也或時啜菽飲水蔬権者經旬
或異之曰吾自安此吾欲使子孫讀書攻苦以勵志
則此固傳家耳故其教子尤力節縮他用以資束脩
乙丑秋奉吳孺人就養來京邸畱兩月接名士大夫
必款慕移時得所遺片紙隻字皆藏以爲寶先世所
藏法書名畫彝器掌視惟謹丙子之秋深起告時方
病癰瘍涕泣爲別曰弟第去幸母以老親爲念吾且
猶北來視弟爲我乞詞林諸名公詩歌爲吾壽持歸
爲吾林壑光至己卯春三月十九日竟不起云生於



Continents TIFFEN Color Control Patches

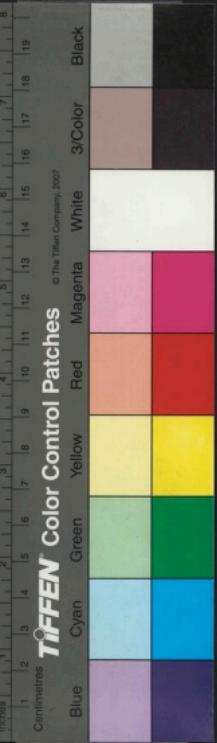
© The Tiffen Company, 2007

天順辛巳享年五十有九娶薛氏同邑舊族父墳母
談氏薛孺人慈順孝畏克修婦道奉舅姑得其歡心
處妯娌藹然和惠工紡績刺繡脫簪珥以助子讀書
之費宗人賢之後先生卒一年庚辰六月十九日卒
亦年五十有九云子男二長梁娶吳氏繼吳氏次棠
娶潘氏女三陳天衢王相堯殷某其壻也惟我兄清
修雅操好文而知禮昔宗上承下傳皆於是乎賴而
享年不永悲夫茲將卜葬於

惟執事名滿天下文工堂朝兼有通家之好幸賜之銘

焉子孫百世之光也亦子孫百世之感也謹具狀以

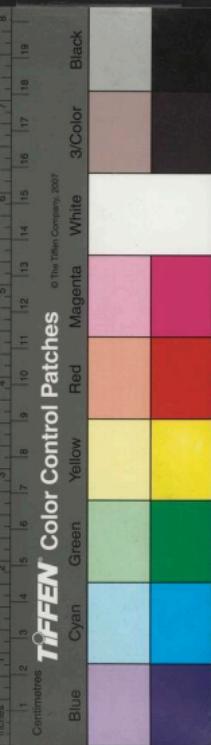
竹治亭館修水邊林下之操架石爲山窟土爲池以
目適世俗華利不間也或時啜菽飲水蔬糲者經旬
或異之曰吾自安此吾欲使子孫讀書攻苦以勵志
則此固傳家耳故其教子尤力節縮他用以資束脩
乙丑秋奉吳孺人就養來京邸畱兩月接名士大夫
必款慕移時得所遺片紙隻字皆藏以爲寶先世所
藏法書名畫彝器掌視惟謹丙子之秋深起告時方
病癰瘍涕泣爲別曰第第去幸母以老親爲念吾凡
猶北來視弟爲我乞詞林諸名公詩歌爲吾壽持歸
爲吾林壑光至己卯春三月十九日竟不起云生於



天順辛巳享年五十有九娶薛氏同邑舊族父墳母
談氏薛孺人慈順孝畏克修婦道奉舅姑得其歡心
處妯娌藹然和惠工紡績刺繡脫簪珥以助子讀書
之費宗人賢之後先生卒一年庚辰六月十九日卒
亦年五十有九云子男二長梁娶吳氏繼吳氏次棠
娶潘氏女三陳天衢王相堯殷某其壻也惟我兄清
修雅操好文而知禮吾宗上承下傳皆於是乎賴而
享年不永悲夫茲將上葬於

惟執事名滿天下文工堂朝兼有通家之好幸賜之鉢
焉子孫百世之光也亦子孫百世之感也謹具狀以

備采擇



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

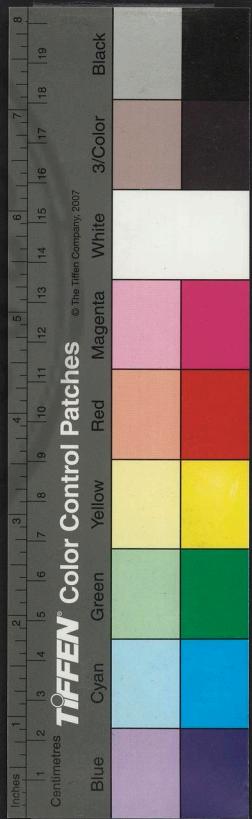




國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

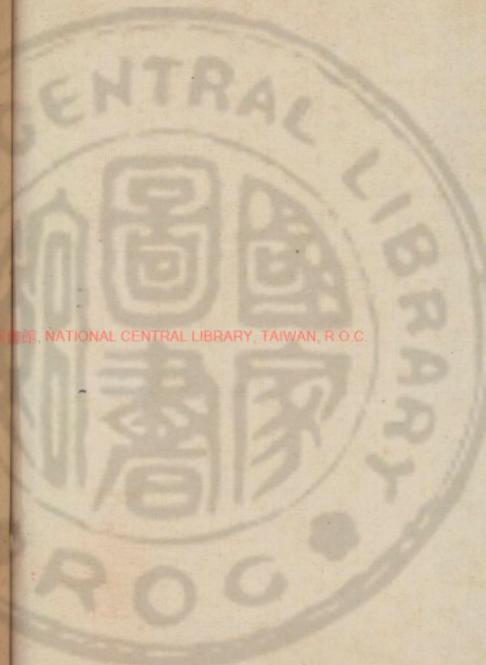
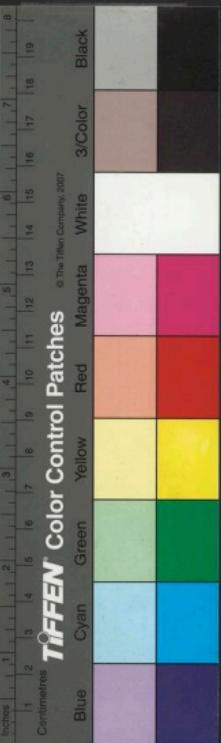




國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3459965 v.11



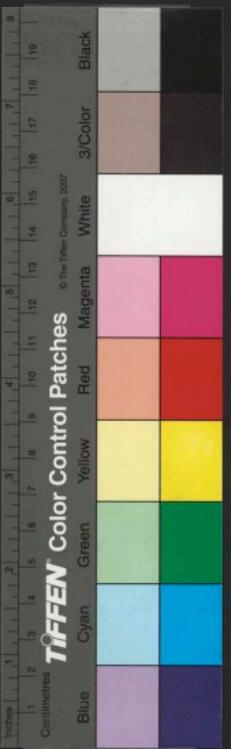


儼山文集卷八十二

碑

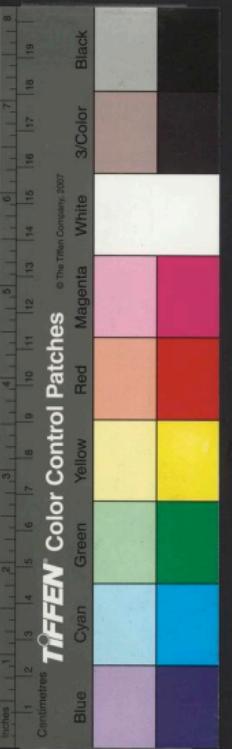
重修 祖陵之碑 奉勑擬撰

朕惟我太祖定鼎于南我文祖遷都于北兩京並建屹立天地之中由是上世陵寢界于江淮間朕以倫序入承大統春秋霜露之感未嘗不南向而悽愴也其在泗州者實我熙祖裕皇帝祖妣裕皇后隧宮攸安暨我懿祖恒皇帝恒皇后德祖玄皇帝玄皇后咸此焉莫是稱祖陵去州城東北十有三里洪武之十九年修建如追尊制設官



奉祠月日惟謹顧今歷歲百五十餘矣雖萬靈擁衛
王氣當然華夷之所向仰臣畏之所敬恭者一日
猶葺也肆予冲人上膺天眷遠藉神休嗣位以
來日稽禮典凡所以竭孝思於祖宗者九廟
七陵以次興舉惟是帝業所基之城尤軫于懷曩
撫臣馬卿具以上請會南京工戶二部尚書侍郎蔣
瑤唐胄相繼有言朕特下其事於所司議亟行之
頃撫臣周金御史蘇叢以工完來告遂疏乞朕親製
碑文以示萬世時禮部尚書嚴嵩工部尚書溫仁和
覆議請從朕既慰既喜賜俞焉朕惟天命

有德以開一代之綱必生異人豫擬於數百年之前
潛光隱耀世無能名以爲植本發源之地淳蒙沕鬱
彌久彌敦然後聖子神孫託體繼志而千萬世之
鴻業垂焉若我德祖懿祖發祥於熙祖毓德於
淳祖而我太祖龍翔電繞用成乾坤再造之功
皇哉巍乎三代以還莫得而彷彿焉貢茲靈壤固東
海之一源上林之一木也朕曷敢忘朕之子孫其曷
敢忘朕之千萬世之子孫其又曷敢忘大工始於十
四年之八月成於十六年之十二月仍舊而崇飾者
凡若干遍新而備物者凡若干咸具在有司自餘則

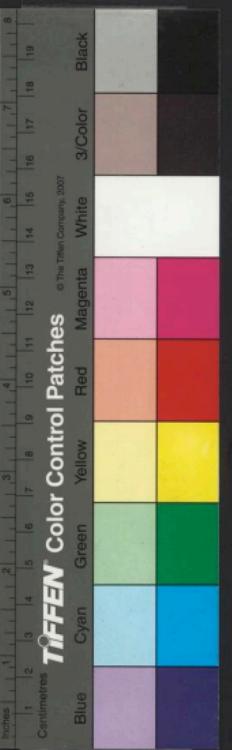


祠官領焉內外肅穆一代之制煥然用稱朕報本至意敬勒諸石傳之永永欽哉

陸氏先塋碑

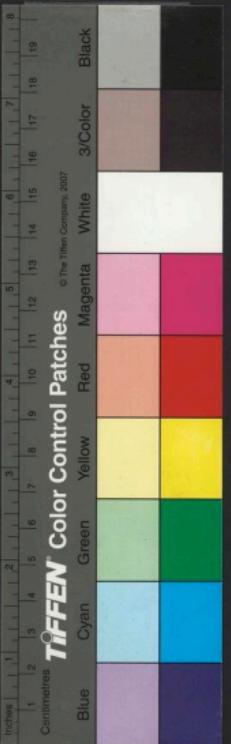
深幼侍先筠松府君時府君年高謝家私事矣長眉素鬚每日脯酒微酣乃慨然發聲聲甚激越曰吾陸得氏嫗周大聖人之後也當元之季皇朝之初興其陸氏之中衰乎而有茲餘慶者筠松府君矣雖然無屈不終伸必有興焉者其竹居府君之後乎乃灑泣數行回顧深曰汝小子識之餘慶者筠松府君之祖也竹居者筠松府君之父也已又述竹居府君之始遷縷

縷的的僅領畧未知也後筠松府君沒且一紀深謬舉進士以翰林編修還拜先塋至是距竹居府君之葬又且若干年矣始克追敘遺言爲先塋碑碑曰府君姓陸氏諱德衡號竹居其先汴人建炎南渡來華亭居華亭大有貲積稱巨室今松城有興聖院浮屠其墓蓋半爲陸捨云餘慶自華亭出居于魏塘之馬橋北莊蓋陸氏之別業也門有巨槐株可十六七載列孔道時元亂未艾盜白晝行刦一日群盜從東方掠一人來被掠者急抱槐不可解大呼求援餘慶嚴戶外視賊勢張甚卽從中大言應之賊叵測散去



去抽刀割抱槐者兩吻抵耳卽不能出聲死死者有
子踪跡得賊所憩寃直走金陵時 大祖高皇帝初
混一天下凡民間幽隱皆得逕達由是從中遣人急
逮賊并逮餘慶餘慶逮時竹居府君才數歲耳上多
女兄行第七最末從以兩壻兩壻者陳某某也兩壻
皆衣食餘慶家如兒賊既戮坐餘慶不救護殺人律
謫戍 國初法凡當戍先營工於石灰山者百廿日
滿乃議地發遣於是餘慶役日滿矣復就囚禁由江
行二十里還金陵聽指揮二營籍議今當詣謫所矣
道里費盡奈何一人當先還經理之競欲往不決二

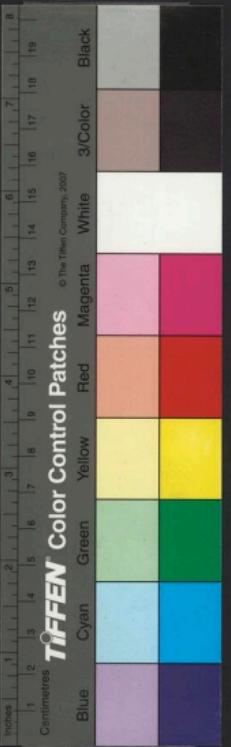
壻竟不告而夜俱往明日餘慶失兩從者驚曰是固
忘吾乎吾且忘之又安忍於吾弱兒乎吾又安忍以
成事貽吾弱兒乎及今猶可爲也於是給守者曰吾
將臨江遺矢守者從之乃乘間牽守者並入于江江
流悍急歿其屍竟不謫戍云蓋戍者旣遣有地死卽
其子襲戍若死子未遣前未地卽其子不襲戍令然
也遂招魂葬馬橋今馬橋有塚蓋衣冠之藏云竹居
旣喪父家產盡爲諸壻所據又不自安迺流落去外
且三十又二矣來上海上海有章某者長鄉賦雄於
一方一見竹居卽奇遇之歸語其室曰若旅人視耽



耽耳悵悵貌不雄而揚殆有後者以吾女妻之決矣逾年產一子是爲我筠松府君也諱睿又產一女後嫁爲樊某妻竹居府君旣受室旣有子女卽別產於章氏有田一廛有屋數楹在黃浦之東由是始定籍於上海而魏塘之產棄不理矣獨歲時持紙錢上塚一往來耳諸壻亦復分散他去惟陳某尙據故業在竹居府君性嚴取內最有法而章夫人又有賢德能起家先若干年卒筠松府君旣長見竹居府君竹居府君未嘗簪容也始來居浦東時鄉里共來持短長不相容竹居以好語慰遣之卽來書而索不如意立致

惡語以隱几而臥他日待之復如故蓋長者云妾黃氏生三子曰璣曰珮曰瑾璣有二子珮庠生早卒無後瑾有一子惟筠松府君有五男子五男子復各有子於是始彬彬矣嗚呼惟竹居府君其道似陳寔郭林宗清而夷嚴而不峻其光闈闇隱於農賈之間以再造茲家在易其屯蒙之際乎筠松府君以詩禮繼之未洽也古人有言德必百年而後興今固其時矣深大懼墜先人之志碑以示後之人以成我筠松府君也世系不載載在碑陰銘曰

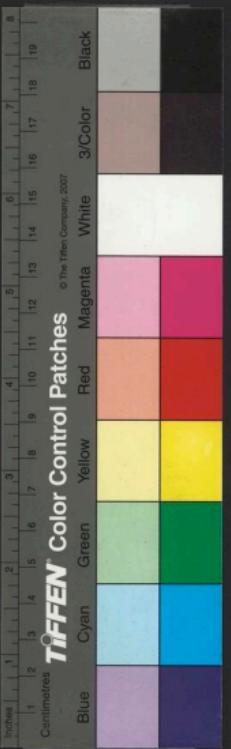
惟宜王中興分籍于六廻夷于編氓迺散處列國



楚狂歌鳳漢賈以口辨紛逐代有顯上不絕踵躅
惟首江左以四姓著華亭啓封邦域乃樹自汴宋
南流言復我故土遭世多屯或不保厥戶若水中
淤小絕僅一縷烈列餘慶殺身成仁以覆我後人
惟允竹居誕集厥身皇皇四奔迺定於海濱若淤
水沒洩或未臻于淵淪迨我顯祖筠松力決其障
手父並皴龍江東注惟禹之績匯爲高原抵厥玄
宅順導五湖偉哉肖厥澤草樹鬱鬱合抱盈尺滄
海環九峯趨其西陌是曰陸氏之塋永寧先祖
於惟遐哉

筠松府君碑

陸氏世稱長者至筠松府君尤有聲稱而家始大矣
先民曰堯舜之世比屋可封蓋言不獨在朝周之初
興詩人咏歌免苴棫樸其氣機之開與惟我皇明
太祖皇帝汎掃前陋淳和用集太宗皇帝生養
休直之日以豐隆故水樂洪熙之間風俗最淳其君
子正淳博其小人焉淳朴渾渾乎蔑以尚茲惟我府
君苟逢其運天賦不群博大而弘戰戰小心克儉克
勤以興禮教敘彝倫蓋休哉懋哉至余小子深蓋二
傳全生遭文明之盛策名登庭獲接故老聆祖宗之



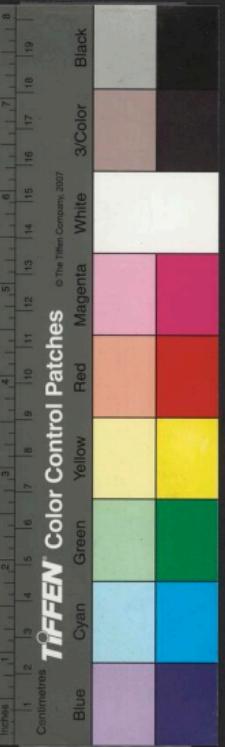
休懿又爲史官覩 累朝實錄金匱石室之藏於是
平稽事實考治化得以沿流風觀俗尚府君豈不乘
運而生也哉乃次其行實刻諸墓道之石自華亭來
遷者曰竹居府君諱德衡配章孺人寔生我府君府
君生數歲而章孺人歿自少倜儻奇偉弱冠北遊至
梁而還丰姿峭岸言辭粹雅夙有林泉之尚遭時承
康獲遂斯志嘗手植美竹高松蔚焉成林中歲著處
士衣冠杖屨其下每曰古稱樹德夫德如樹久而後
有託焉者此之謂也因自謂筠松云故今稱之曰筠
松府君者著其志也府君慷慨任真以信義自持能
存

赴人之急難卒然捐數十百金不恠也鄉里皆尊禮
之既而縣令尊禮之府太守又尊禮之然卒不以干
令守是時邑中賢豪有金彥英陸大用陸有常者凡
數輩獨府君後起尤見重云人有侵犯府君者至再
三皆怡怡然受之曰是余先人之志也夫物之負氣
而來也甚銳徒爾激之必折折必有受其傷者吾須
其平耳當有愧悔之然其人有愧者有不愧者愈甚
者甚者後懼于法人曰府君以是遺之耳乃歎曰出
之必反爲之必受理有然者我固遺之邪君子聞之
益賢其爲長者是時郡邑稱長者莫先焉其於弟子



若諸孫必教之修仕學曰吾未嘗學問麤足自解然人何可以不學吾又不可以不教學學未必其皆仕也儻有仕者亦余之志也每見古法書名畫三代鼎彝器必重購之曰古之人非有甚異於今之人也然其技能絕者何也夫心以造物目以行之手以從焉古之人心如目目如手其志專而事不雜吾固不得見古之人吾徒謂古人之麤迹而置之甚不然也尤精於鑒賞歲月真屬望而知之是時號博古者必歸府君就正焉府君家居必鷄鳴時起衣冠夜飯畢則外坐諸子孫於一室畧叩其日之所爲曰歲有春春

者天之神也日有寅寅者人之神也故春氣不發舒者歲必儉寅氣不振拔者人必憤人憤於寅徒終日耳夫人日中氣盛有爲必成夜者人之所息者也宜有以思之思之則善從生不善從而識吾於汝曹非徒苦爲也几天文有之興必謹識之曰人者日月五行之分氣也氣行於人則質凝於地氣變於上則質變於下顧其始也甚微然因是以爲倣耳其所居墙壁處必有日月五星皆滿至晚歲益有見於其分際云每好讀書然不求嘗自謂麤解其於農卜雜家多留意焉然其行多合於古人之言不槩於道希



矣嘗論起家不以勤勞者必弗久也無故之利必弗居也其論人物必質且厚者也聞人之有不善必弗言有善必弗輒諸口也跡斯以往其真長者耶是以采而著之嗚呼豈非乘運而生者哉夫繁言隱雅飾行亂俗孔子曰與其不遜也寧固又曰如用之則吾從先進然則時固爲之所也非耶府君年八十有三卒其配尤孺人世家嘉定父諱德衡又里中賢豪有五男子曰太平定震寅女三嫁羅俊許空顧澄諸孫十八人涵潤迺淮浙滬沂深溶漢渭河溥漸博洲汀汝以某年月日葬洋涇之北原後某年又啓而孺入

柏焉后某年始克爲碑云

王侯去思碑

此上海王侯去思之碑其文曰侯姓王氏名卿字良佐太原人也初有戎籍于弘農之衛遂以河南貫舉正德甲戌進士戊寅夏來令上海蓋自德州之德平遷也今上海幾三年有薦于朝召爲戶部主事去去而民思之侯敦厚質實所居不爲赫赫名其治海也循循然因海之故而辦上官未之或知也侯處之淡然不疑無甚高深城府人樂親附有以非意干侯者候瞪目視面頰然變竟不一語其人流汗走故侯

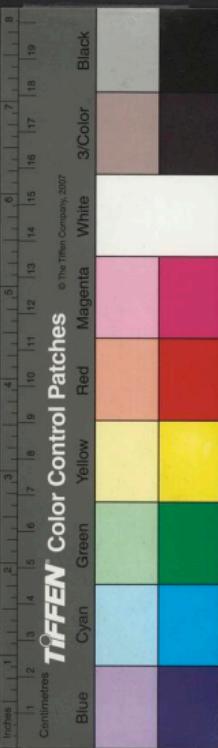


之去行李才數簏爾舉之若囊槁葉也民尤以是思
之武廟南巡道路洶洶有緣以爲姦利者候抗諸
邀索一不應第曰車駕至日供不供有令也何先
事自擾爲竟以安堵他郡邑有坐是得譴者縣糧長
有曰闖頭闖頭者兜攬聚斂之首人也其人必且材
技尖儇候伺人意階中之大率官取之闖頭闖頭取
之糧長糧長取之民民輸十糧長輸六七闖頭四三
之歲閼虛日俟悉除去曰此假一手取諸吾無取吾
何闖頭之爲每歲里甲賦錢於田畝之官以充經費
田糧錢櫃錢者官操其奇贏而出納之諸行市賣有

折閱者有入空券而待命者候每公用先簿直之給
而後入歲杪差餘且數請于上官歲逋災或出櫃餘
賑之民以不傷時疫流行候操善藥作糜粥躬行鄉
落遍給之小舟獨行侍御簡少民初不知爲官也江
藩犯順人心騷動候諭衆曰江海潮汐非賊利也固
無慮余武庫何吾且有備乃以告訐人獲罪者許以
鐵贖由是兵刃森然而民免科賦矣尤慎改作三年
無土木之役舊民復甦公宇廡舍嘗曰取足居止已
矣至於出令則曰令何可遽出出必祈於行行必祈
於久朝自爲之暮自更之何以範民爲故終侯之任



君畫焉雖胥隸坊甲之人亦以不譁嘗語諸學官曰松郡文名尚矣講習討論諸生所自致也規程以煩三博士恤其家禮其身令實主之何敢誣也會有計偕士窘於行者曰舉賢邑令責也舉而不能行焉用令爲遂捐俸若干贐之士用感激乃若稀簡權倖抑遏才頑理別寬滯躬親淡泊一用清淨之治海俗幾爲之一變其德遠矣深按上海古華亭也地盡東海耕織之力甲天下人易爲富其失也僭奢俗喜相雄其失也囂訟禮讓之風少衰於曩日矣故海之政也廉慎儉信所宜先焉侯人品高有得於誠意之學故言行咸鑿鑿而感應隨之彼巧飾以捷取者繫民之心果何如也又聞諸唐貢士周曰侯嘗有言造化所甚惡者財也所甚斬者福也吾得之而不能享吾享之而子孫不克肖多多亦奚用吾見以利貽子孫而竟破其家者何限也嗟乎侯斯言也豈惟繫吾海之思哉耆老胡錦等合數百人發私財市片石以請曰陵遷谷變此石未存惟侯以水存深故史官也槩于所聞良是故得奉聯書之碑樹之縣衙之右以長海人之思嗣鄭侯洛書曰可矣徐侯昭遂以告成事云



國立臺灣圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

心果可吸此文間韻專責士聞曰并嘗首言鼓出
烟言於氣鑿鑿而相應讀文外其清以卦氣音響集

儀山文集卷八十三

干誄辭

愚菴李府君誄

府君蜀內江梧溪李氏諱吉安字邦瑞仕至 華陽
王教授年八十解教授歸梧溪居溪餘二年以弘治
壬戌九月晦日考終正寢州閭悲思朝野弔唁山川
失色天日改觀嗚呼悲哉府君幼懷淑慎長益明哲
有容有守乃武乃文抗師赤縣規輔 親藩立訓作
則流風餘韻靡得而間然者矣邈厥華胄蓋自吉遷
逮于 皇朝世有聞人故兵科左給事中諱蕃之子



國立臺灣圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

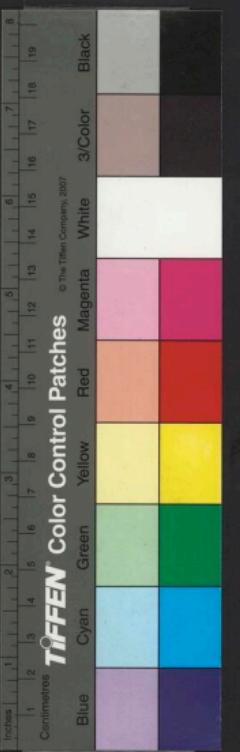
心果可吸此文間韻專責士聞曰并嘗首言鼓出
烟言於氣鑿鑿而相應讀文外其清以卦氣音響集

儀山文集卷八十三

干誄辭

愚菴李府君誄

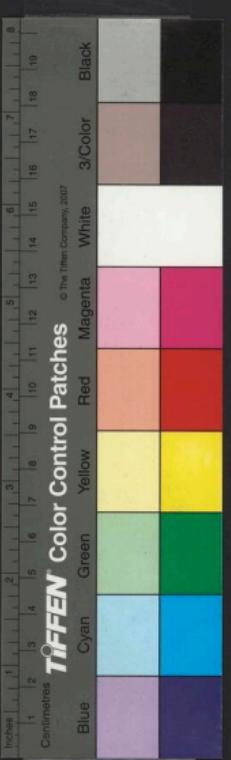
府君蜀內江梧溪李氏諱吉安字邦瑞仕至 華陽
王教授年八十解教授歸梧溪居溪餘二年以弘治
壬戌九月晦日考終正寢州閭悲思朝野弔唁山川
失色天日改觀嗚呼悲哉府君幼懷淑慎長益明哲
有容有守乃武乃文抗師赤縣規輔 親藩立訓作
則流風餘韻靡得而間然者矣邈厥華胄蓋自吉遷
逮于 皇朝世有聞人故兵科左給事中諱蕃之子



今太子太保工部尚書兼都御史充嗣之父也初
仁廟登極給事公自漢中訓導上端本策十有六篇
驛召見卽拜兵科所言皆國家大計剏切咸可施
行具在國史今尚書巡撫江南列職三事適皇帝
繼綱首伸大議八事開列裨贊元化功在社稷孫
謀祖武父作子述抑亦有濟美者矣深故史官槩于
聞見况且密邇嘉定母族寓焉憶在童稚講說府君
之教訓媲美蘇湖餘波所漸私淑有年兼以末路經
于尚書公之後私藉帡幪大獲知遇夫息陰者顧不
愛屋者及烏矧夫府君之德履不朽有圖敢闕其文

哉乃遺誄曰

於穆府君派姓自李與有玄聖稱柱下史帝胄既降
夷于編里有巒奮迹徙自吉水龍市載西內江梧溪
瞿塘地軸峨嵋天齊積秀攸蓄俾也可稽蜀富文藻
上當星奎皇明御宇慶雲甘雨大科徵才以還隆
古李氏鼎興青紫俯取起家師儒陶鑄鼓舞逮于兵
科漢中弦歌脫穎奏書謂臣匪多十有六策帝曰
汝嘉宜侍禁近徵起傳車董生不錄賈傳痛哭魚水
之投豈曰夢十篤生府君如玉斯璞如材梗楠萌于
大谷至性夙成孝友鍾情忝嘗旣主慈顏獨承邈哉



堂構遍嗣家聲詩書文藝疾世無名賓興屢起卒升
胄子科盈斯行學優而仕嘉定惟南在海之涘旣樹
旣柔生徒嶷嶷徃與明揚陟傳華陽主驕法棄罔念
作狂有搖內闈亦効閑牆府君束濕旣革旣張明明
祖訓繹禮大分有干者誅治遠自近至恩無親孰
曰敢愠深惟誨言追事懲忿旣復旣同府君效忠日
月云餌君子之功無行不信有感斯通著昌龜傳保式
哉惟公有孤在疚負何以手左之右之式先式後養
正以蒙可大可久危疑豁開茅土是有府君勤止倦
而還事挽留莫回祖餞成市兩疏贈金穆生設醴圖

書在行箕囊有子惟時弘才翰林秋臺垂ძ州郡風
操獨裁府君色笑喜聞屢來台鼎之勤淵源始開大
業有述將食其實朱顏素領金相玉質湯湯涪溪果
果愛日形以外休心以内逸僉曰景賢於萬斯年如
何不弔委婉而仙風木遺恨山水餘妍景藏聲達生
直歸全嗚呼哀哉父子之間君臣之際授受之微進
退之制緣禮則裕得正斯斃豈惟哀榮且以厲世國
乏典刑士喪法程孰行不式孰涕不零東吳南楚戶
像勒銘服有心喪囊有廢經嗟予小子職在太史述
德累行遲敢舍是生世何遲聞風乃起緬託旒旛爰



述茲誄嗚呼哀哉

哀辭

陳翁哀辭

廣陵陳翁宗瑞卒之及某楊君鏞其異姓姪行也悲衰思慕間走四方求文士悼之君子曰於是乎可以觀德矣世有歿也有子弗父有孫弗祖弗可期也陳翁獨能感及異姓之戚其於德可知已用終楊君之志作哀辭曰

施殫君之系兮爰得氏於有虞消流之殷胄兮世弗

靳於賢儒漢曲逆寔春兮魏之琳與唐伯玉繫廣陵

之一派兮審未遠其裔屬誕毓靈於夫君兮恥千里之黃鵠宇魁傑以躋弛兮慕陶猗之所處邇海濱以養晦兮挾高貲而樂與端軌轍於室堂兮固廬閭之式也鼓螽斯以振振兮亦好還之極也惟惠澤之未究兮心惄焉其憂隱乃命汝讓兮賑積倉於饑魯女諫暨女詳兮縕箕裘平汝父孫曰鎮兮曰銓博敏古以征前衆紛若兮承命合龜勉兮勵旃或侯封或幹蠱兮或頡頏於泮宮業雖殊而志一兮咸副望於有終君懽欣而遂適兮弛負擔於山之麓製綸巾被氅衣兮邀佺期而旅綺角柰羲和之遙駕兮歲冉冉其



在辰亢青山以窆塋兮如可贖兮百身輯素履於茲
生兮夫豈惟今之鮮伍思顏色於彷彿兮涕浪浪以
如縷辭曰已矣山空兮來悲風青猿嘯兮丹楓日黯
黯兮雲濃思夫君兮傷余衷感舊事兮紀公趺坐屈
兮碑豐隆揮淚眼兮將終思夫君兮首如蓬渺杖屢
兮將安從睇蘭桂兮森叢叢徵厚報兮蒼空思夫君

兮鞠躬

祭文

正德十六年歲次辛巳臘月辛卯日陸子自京師歸

祭梓兒文

梓兒 楓前日甲申葬我太史公遂舉而祔之殤位乃
挾泣爲文祭之曰嗚呼予年三十有八得抱此兒一
何遲也汝才七齡棄予而夭又何早也汝之同胞兄
弟姊妹凡十三人是何多也今所存者一第一姊抑
又何寡也嗚呼汝父汝母以此之故衰老侵尋使汝
有靈尚何心也往歲來京翩翩丰儀過客愛賞玉樹
瓊枝何生之奇也屢牽我衣勸我東歸謂兒孟浪斯
言有違今乃歸矣何昨之非也今舉汝楓以從汝祖
早識孝敬斯曰得所汝復何苦也嗚呼

祭鄭可齋處士文



嗚呼可齋其可復起耶可齋之歿寔出師山代不乏賢作郡喬木至我可齋尤稱雅默克踵世範遠近推服少事客游不妄交際而獨與予傾蓋相契予亦寡儕欵洽無幾獨視可齋猶芝蘭玉樹也既而可齋以耿介受侮予爲白之而可齋之德予也獨深此亦義所不容已也正德辛巳予還讀禮嘑嘑哀疚而可齋遠過慰藉矜恤家居十載不煩屢訪每一聚首輒連旬日謁然骨肉之誼也嘉靖戊子赴召北上明年遂自講筵左遷南劍可齋遠自海上操舟送之自吳歷越不啻千里南抵閩關纏綿難別每當祥風麗日

之辰丹崖碧潭之上尊酒短篇未嘗不與可齋共之也是歲予遷晉臬明年適歸是時可齋且病矣猶買舟騎驢訪余海上是豈世情交合者耶旣予入蜀萬里間關猶能聞問迨予再上玉堂而可齋之疾不可起矣嗚呼哀哉感念今昔惟餘涕淚再越歲年未酬掛劍嗚呼哀哉遺孤單弱庇護未階盟社猶存尚念世好耶予且視二孤猶子若孫也忍忘吾可齋耶忍忘吾可齋耶嗚呼九原有靈可齋其歆予之言否耶

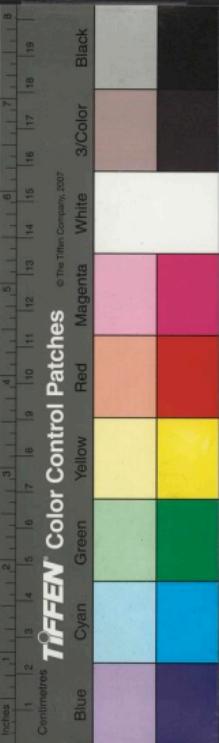
尚饗

祭少師大學士邃菴楊公文

祭文

卷之三

六

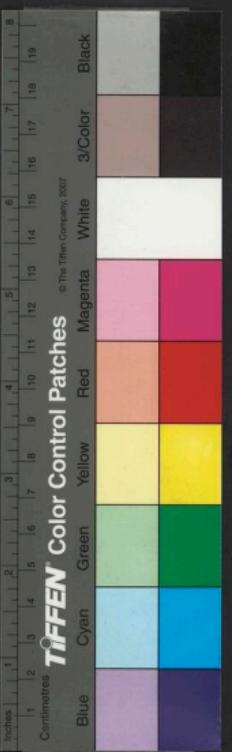


惟公一代偉人四朝元老出入將相丞疑師保蓋天之生我公也固將以爲世道計若乃公之所享實盛衰升降之幾胡蓋棺之已定猶未辯乎是非嗚呼哀哉盛德大業完器兼資謀斷並出公實多奇故渾厚宏博所以養天下之元氣而變通神化足以繫斯世之安危豈道大者難容而忠誠或以兆疑嗚呼哀哉本朝學術孰使之昌前輩相業誰云最良昔三楊之藻潤共建績於渡江建李薛之醇正式以增復辟之光何我公之博達兼數公之所長嗚呼哀哉人亦有言萬里長城五百之運賢聖合并縱后皇之孕

育固不知幾年而後成儻求才於夢卜亦將合千萬人以爲英公今已矣百口難名九京可作執鞭爲榮此舉一世之所同悲而尤門生故吏之至情也深早承陶冶遠大是期動輒得罪徒負教知定芳晚登公門特荷恩慈幸託公之末照每相顧以得師忽山川之還氣指天日以何私當輶車之在駕奠一觴而陳詞嗚呼哀哉淚止於斯

祭少保吏部尚書白巖喬公文

惟公具經世才實天下士功施社稷名垂太史公孤卿佐臺省部寺進退出處俱關國是文章翰墨六



經諸子人所難兼公則其美四海起居 九重毗倚
蒼生注懷詎曰不起嗚呼哀哉深託交道誼屬公忘
年一別十載相見懽然公方謝政予乃謫遷慰之累
牘贈以長篇約我南下追隨莫前予方北征聞公棄
捐百身奚贖有淚如泉世道之慟豈曰憇憐嗚呼哀
哉門牆如昨子孫有託絮酒炙雞公如可作尚饗

祭張都諫外母文

於惟夫人出自名族皇皇大叅中饋是濟宦轍東西
鳳凰相逐居常應變一一可錄偕遊成均捐珮遺友
策名夏臺水蘂助守出鎮大藩不變所有晚歸于田

翟冠在首歲臨已巳倉卒變起都城皇皇士女四徙
屹然安居誓以生死曰此君夫去將安止大叅既逝
門雀可羅強奴滑幹所存幾何獨撫二女甘此機梭
辛苦門戶心畫手摩大叅鮮後丘壠何主烝嘗四時
涕泗如雨博選于宗義成恩煦絕者復續以光遺譜
殷勤相攸爰得佳婿東海之子柱史之弟出司諫垣
入讀中秘迎養于家甘旨終世嗚呼哀哉惟我夫人
世之碩師國之忠臣今不可作哀我比鄰江風海月
想見精神含葬有日柳韞于征赫赫黃門纍纍扶行
生有淑德歿宜有榮蒼天之報終焉乃平深等涕雖



有從足不能舉酒絮千尊殺醣于俎千里臨風舉目
淒楚洋洋如在鑒此心膂尚饗

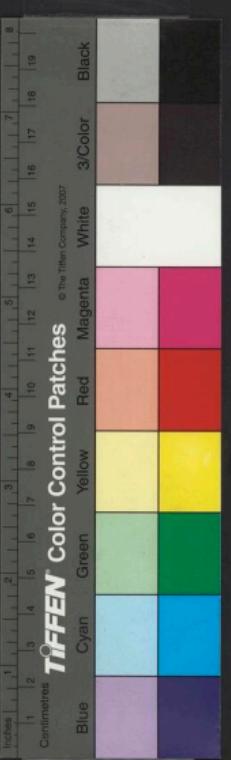
祭封君誠齋崔公文

維公維海宿望商顏高風清時人瑞 聖世伏龍脫
穎藝苑飛聲譽宦仕親民社志抗峨松不大厥施以
成其子華國有文直筆在史爲天下師遂掌邦禮鸞
封鳳誥公竟不俟嗚呼哀哉深慕荆有日許劍未酬
遽聞計告悵望十洲天風海濤若助隱憂尚有恩波
永賁林丘嗚呼人生所貴者壽公壽絕倫望百逾九
塙溘塵寰與化爲友芳靈洋洋歛此絮酒嗚呼哀哉

尚饗

祭閣老石齋楊公文

惟公兩朝師傳一代忠賢身騎箕斗氣作山川深
禮闈門生最辱知憐相從館閣餘二十年白頭萬里
謬寄旬宣過公鄉縣桑梓依然感念今昔有淚如泉
嗚呼哀哉萬世在後萬世在前誰爲此謀悠悠蒼天
嗚呼哀哉尚饗



儀山文集卷八十四

雜文

浦喻

陸子生於海瀨而家

埋而浦代志曰楚時

黃浦之上浦故松江別流江
自申君黃歇所鑿因姓其氏壯

達四方適吳覩五湖

六區北渡大江逾于河達于呂

梁然後知水之爲理

也海水際天浦水朝潮夕汐盈

縮吞吐匯爲汀洲帶

以百里湖水汪洋渟泓萬頃一

色漫流四溢而不見

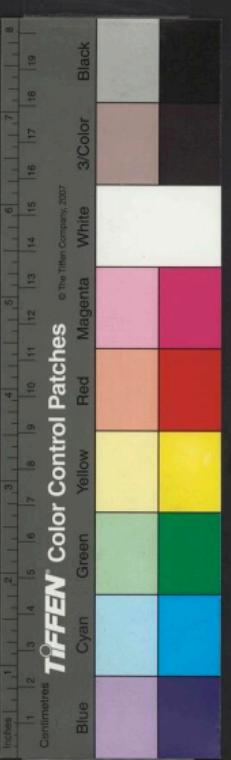
其深也江水夾以連山源遠流

盛蛟龍竈變惟百

出而獨力東注河與江將而源

盛蛟龍竈變惟百

出而獨力東注河與江將而源



儀山文集卷八十四

雜文

浦論

陸子生於海瀨而家

埋而浦代志曰楚時

黃浦之上浦故松江別流江
自申君黃歇所鑿因姓其氏壯

達四方適吳覩五湖

六區北渡大江逾于河達于呂

梁然後知水之爲理

也海水際天浦水朝潮夕汐盈

縮吞吐匯爲汀洲帶

以百里湖水汪洋渟泓萬頃一
色漫流四溢而不見

其深也江水夾以連山源遠流

盛蛟龍竈變惟百

出而獨力東注河與江將而源

水

梁而江水奔流不息此蓋酒馬呼哀哉



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

益遠流益盛濁悍若怒呂梁水搏山而行崖石鎖醫
脈水勢活觸蕩出聲故海至大也湖至澄也江至
深也河至長也呂梁

不能湖深不能江長也彼曰浦者大不能海澄
然被之以長風則驚

無窮又似湖獨流也亦似海天開浪恬其出
空倒嶽雖呂梁或不

性好水常慕遠者也

北而歸復返浦上之

者茲拘是也又聞岸

而後知到焉亦一望而已

是故忽於近者非知
者也易於小者非固大者也
作浦喻

序文

贈劉子

大江之西有士曰

予某與江東陸深友數歲矣而

未有合於時也惟

劉子遊南雍深聞其人而願交焉辛酉之秋走舍下

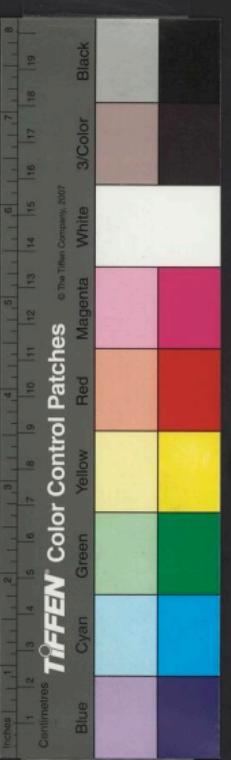
與劉子講相見之禮是歲深領

薦北上取道江淮會

而深南歸與劉子別劉子避暑

燕臺乘秋而還觀鄒

尋望尼泗沂呂梁之波絕江南



渡登黃茅諸峯經吳

太夫人於廬陵再別

渡西再會於金陵歲暮歸省
大成戊辰復會於京師然遂別

必有令也每別劉子

所得有所得必以告也故

必有令也每別劉子

所得有所得必以告也故

嘗樂與劉子會而悲

然竟不能使劉子一日

留何也始深之聞劉

所得有所得必以告也故

焉方行古貌旣交得

然竟不能使劉子一日

會爲刑最久而劉子

所得有所得必以告也故

益以約而文章益工

然竟不能使劉子一日

獨本原浩然有求

所得有所得必以告也故

小放浩博及是京師再

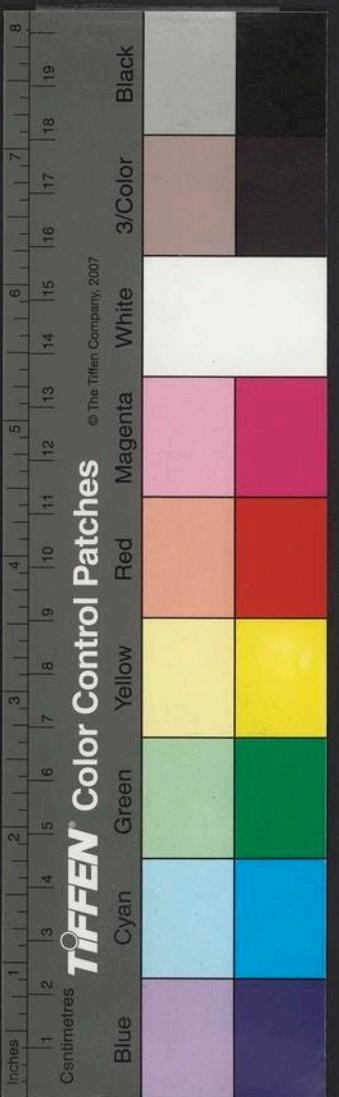
所得有所得必以告也故

讀春秋正傳雜記

珍錯之雋不若穀粟之爲用也適口之奇不若充腹之爲味也深方張焉未有所適將於劉子是賴而劉子去矣故敘以爲別使有考焉

讀春秋正傳雜記

春秋聖人之刑書也康節雖有此言蓋指齊桓晉文之功罪重言之春秋豈止爲刑書哉謂聖人專爲刑書尤不可禮一出則入刑此言猶可謂犯禮則得罪出刑則入禮此言不可世豈有才脫罪便能合禮之人乎今法家除議輕重罪外有一等供明人是出刑矣謂皆合禮得乎其本意謂刑禮相反而語則滯矣



禮也者屬人事止可謂天理之節文若謂禮卽天理又謂天理卽天道愈支離矣知我罪我之我夫子自謂也豈可謂我衆人經云葬我蓋彼已之詞也

讀老蘇文

嗟乎知人誠易哉諺云唾烏事誠有之夫烏惡聲也本以先微人若或德之然人未有不唾焉者也王安石在宋時方其沈滯下僚天下人識與不識惟恐其不得爲宰執蘇明允深辯其姦至今以爲刻薄論也似矣使所謂刻薄者當時得聞於上上之人姑聽不盡用安石後來豈有熙豐靖康之禍哉不爲家國天

不惜大計而爲一布衣惜小嫌謬哉忘一己之私奮然爲世發幾先吾於明允有取焉蓋不謂其已中也

硯室志

虛靜子有古硯作木室貯之其製方其廣袤視硯其高寸有半廉隅斲然過客數十發而視之曰硯美也却而望之曰美則美矣室少引矣弗稱也夫虛靜子惑焉命匠氏將改爲之匠氏操斤而進睢盱而歎曰是所謂甘苦得中高卑合度者矣將其斲然者累之也乃利爾觚乃斲爾棱而寸之有半尚爾爾也向客遠而睨之已蹶然曰乃今式矣虛靜子曰圓之可以



徒合也如是夫

學說

君子之道莫先於學夫器弗飾不完事無法不成方圓就於規矩射者存乎彀率猶之於學也學之時義大矣哉繼往聖覺來裔參天地贊化育皆學之功也堯舜由是聖賢由是不由於是則桀紂幽厲愚不肖若是其甚也傾世之學亦多岐矣孰不自是哉宜君子辨之早也彼其含華茹英雕肝鏤腎浸淫百家模擬六籍鏗鏘瓊玉宮商金石高辭與義連章累牘浮瀆積采傾耳炫目文辭而已焉者末也考證製作推

合陰陽堯文舜治禹畫湯章禮容聲樂鍾斛斗量因襲沿革織悉精詳上稽千古下辨百王制度而已焉者迹也腹斯載籍口含經史聖作賢述野纂國紀仰淹墳典俯圓諸子意象靡遺何文不理該洽通貫歷可數記誦而已焉者陋也若乃脫裂文義凌躡等節灰心幾子聖功速化類乎上達異端之道也耽於訓詁溺於言辭描寫摸擬之真依稀假借之似支離之徒也若處者匪弗學也由前言之則不全由後言之則不正石子之學以全爲貴而要於正明諸心盡諸性以達詣天而已矣雖然泛而爲之無其序不可



也且夫性有心所具也天者性之盡也心外無性性外無天學人者其始諸明心乎本之戒懼以求其審繼之體驗以止於是極之擴充以滿其量由是七情不鑿而五性具矣萬化出矣事天之功於是爲大所謂繼往覺來參贊者不於斯而備之耶夫是之謂學難之者曰士賢之學以致用也學而弗用焉用學應之曰事必有體用斯由焉不惟其體惟其用猶之室而無基步不履難矣哉故心者身之體也身者家之體也家曰國之體也國者天下之體也孔子之於大學其論齊治平必先之以格致誠正是固用之

聖人作經詔告萬世正學門戶惟茲肯聚于

卷之三

之耶曰書

卷之三

人作經詔告萬世正學門戶惟茲肯聚于

卷之三

之謂也凡學以爲身也爲身以爲心也

卷之三

學也章曰聖人辯且博哉况古者誦詩讀

卷之三

書皆熟養心設也徒玩其土苴而忘其精粹反之此

卷之三

心不有領焉吾恐群聖人作經之志荒矣望於天下

卷之三

後世者深矣彼禪寂者吾固非之章句之儒亦所不

卷之三

取也曰名物度數古今事變不格其物曷窮其理徑

卷之三

約之患因予之說啓之矣曰不然物必有理理必有

卷之三

義雖變故不齊斯二者不易之論也誠使吾之虛靈

卷之三

六



者無以目之絲棼錯典安所折衷哉物不爲吾用吾反爲物母矣况學之貴於全者亦非獨畧於是也顧末不充人後不加前自然之次也孔子曰志於道據於德游於仁游於藝夫是之謂善學於平論學至於孔子萬古之法程卓乎不可尚也

文

於戲三五靈灝誕毓爲人圓顧方趾效法乾坤反身而取畢有萬備奄然存化達物不遠斯隳學之過也學自羲黃以前遐哉漠乎斯文既興列聖授受殆夫精一之訓益有論說矣雖學無費詞而教以言

謂達使之然也自周而下由孔而上則淵旨微義森若繁星洋洋乎總厥大成金聲而玉振之也孟氏而后學就絕統羸秦斷然棄之漢氏質而陋於聞道唐人華而不實風斯下焉皇天相宋聖學勃興濂溪濬其源伊洛助其流推而上之直追孟氏盛矣哉游揚而往馴致未異譬之膏田美稗與之俱化矣考亭夫子寔踵其後左排右駁口喻手補復求諸義理之中而得之知行並進內外交養文質彬彬稱君子矣不再傳竟墮卑萎殆終宋之世焉元處士劉因敘學博而寡要去之亦遠我明純德靈鬯克享后皇紹



和翕淑篤生哲人今耆宿在朝正學宣朗余小子忝

際遭逢願吐管臆敢就正焉作學說

自訟

汝驕汝矜既墮既輕謂汝多能而病人之不稱謂汝
多辯而屈人於無聲多能害道多辯近刑勿謂汝少
三十而立策名持祿汝寔何德薄蓄厚施寡種多獲
汝甘於小成是謂狼狽朝聞夕死云胡不力

自警

孔曰默識孟云勿忘夜氣既斬山徑則荒苟外物是

晉刺內焉必亡雖桓文之盛魯史猶譏其未王堯舜

之道本於孝弟文王小心昭事上帝暗室大庭孰云
有異知而不爲是曰無志唯無志之人迺足以償事
汝奚不曰我異於是

責志論

天下之事成於氣之充而敗於氣之餒夫三軍之帥
至勇也可以奪之金石至寘頑也可以開之天地至
幽且遠也可以格之是孰使之然哉氣爲之也苟無
是氣四體在我有弗喻焉至靈如人有弗感焉雖褐
冕博有弗勝焉况於天地况於金石况於三軍之帥
者哉故曰成於氣之充而敗於氣之餒孟子曰其爲



氣也至大至剛繼之曰夫志氣之帥也由是觀之凡氣之充者志之立也凡氣之餒者志之靡也是故事莫大於氣氣莫大於意志莫大於責夫志以令氣氣以聽志吾見有弗動動斯臧矣有弗舉舉斯終矣推是以往何事之不可爲何功之不可集何習之能移而氣之能勝哉故曰氣莫大於志顧人之情樂因循而成於愒勵棄於自畫而獲於有所勸嘗試之撻而示之識必專也疾而覺之悟必速也昌被不飾則刑喪神馳衣冠以閑其體珮玉以警其耳采色以觸其目則肅然穆然常若大賓之是接矣此蓋通中人而

下之故態也故曰志莫大於責雖然氣以志充矣苟無義理以養吾志而以血氣輔之則爲強梁爲剛愎爲暴虐且將無所不至矣故君子之責志志於道志於聖人而已矣易曰天行健君子以自強不息健者天之志也故四時寒暑各司其職而百物生焉自強不息者君子之志也故修於身刑於家措之國與天下者萬世法焉夫天之志無事乎責也君子之志不待乎責而自責者也是知程子之論非爲君子也爲困學者發也是爲論

四川與何總兵論西番用兵公移一首



爲照西番自古以來不能爲中國大患亦未嘗不爲中國患要在羈縻之而已往昔難以槩舉以我朝國初兵力之強御史大夫丁玉經畧之勤其終也亦惟給散銀顆至今各番藏之以爲寶是雖丁大夫威惠入人之深亦以賞之而已今爲撫剿之說者已失其宜而所謂無不撫之剿者尤爲不通之論蓋撫之不從而後剿之未聞既剿之而又撫之也且如土夷芒部已叛則剿之而改爲流官鎮雄府如烏蒙烏撒雖有兵端但撫之而已蓋剿則必盡撫則必賞故曰夷賞豈非漫語也今西番自有部落自成風土比

與土夷尚槩聲教者不同將欲剿之則不能盡將欲撫之則不可終故爲中國之計者必以備禦爲上策伺其犯邊則誅之因其款塞則賞之賞之者非盡實也賞其款附者也誅之者非盡誅也誅其犯順者也若思爲拓土開邊之策生事喜功以僥倖於萬一則啓釁構怨孰任其咎耶麾下熟知番情忠勇素著當儕之古名將之列比與白面書生妄爲自用者不可同日而語見蒙撫按批示開詳番情請條具誅賞撫剿事宜逐一開報以憑轉達訪得深溝一寨及據地圖詳觀山脈起自西番迤邐而來至於深溝地而



方始落下壁立斬絕約高三十餘里我難以仰攻而彼可以下據蓋彼反在內而我在外地勢則然譬如城堡可以內守而不可以外有也今縱一時攻破竊恐不可有也有之恐不可守守之恐不可久今若悉併財力建爲城堡西番暫且遠避俟我功成不過數十人至百餘人守之而已一旦驅其醜類乘便逐之殺虜殆盡如近日貴州凱口之事則地方之責又將誰任耶昔人謂幽州之地曹翰可取孰耳守也竊意此地宜空之使彼不得而居我亦不必顧此孤危則架梁裝塘之擾可免而華夷之界限自明且省後患

此亦書生臆料之言亦希陛下斟酌以爲久遠之圖備細開示以憑轉達

與四川巡撫論處置西番用兵公移一首

爲照今歲威茂用兵建議運謀身親行陣則兵備副使朱紈之功爲多副總兵何卿始議不合後乃強從參將周繼勲中立二者之間其用事贊成則指揮龔銳也大抵此舉彌文勝而誠意微始事收功多涉誇詡若使四川諸邊尤而效之則挾忿自用假公營私而天下之禍始有不可勝言者矣重煩奏報奉有明旨臺下與人爲善欲使之因事有功甚盛心也



深等竚容復開妬婦之口第念因國事至重終難隱默今據副使朱紇條陳四款內多支詞甚至自相矛盾者往往而是反覆推詳乃其不能自安之本心耳亦在所取惟有布政司錢糧姦弊多端必須請官查盤下落方顯貪廉若少遲延必蹈往年五寨之弊侵尅難明至三十餘萬殊爲不便

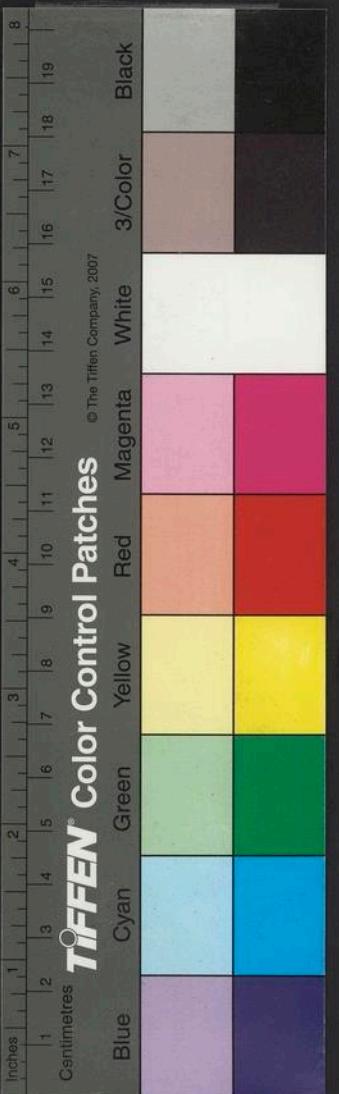
儼山文集卷八十四

儼山文集卷八十五

策

癸亥南監季考

問國學之設所以維持世教造就人才非徒爲粉飾太平以其實也自昔以來其建學之制與爲教之法而才之効互有不同則游於斯者皆不可不知也請以所疑從諸君質焉孟子論學推三才所共宜無異名也而禮有上庠東序右學東膠成均辟雍之異何以不合於孟子孔門傳大學之道不過三綱八目宜無他道也而禮有三德三行六藝六儀四術四



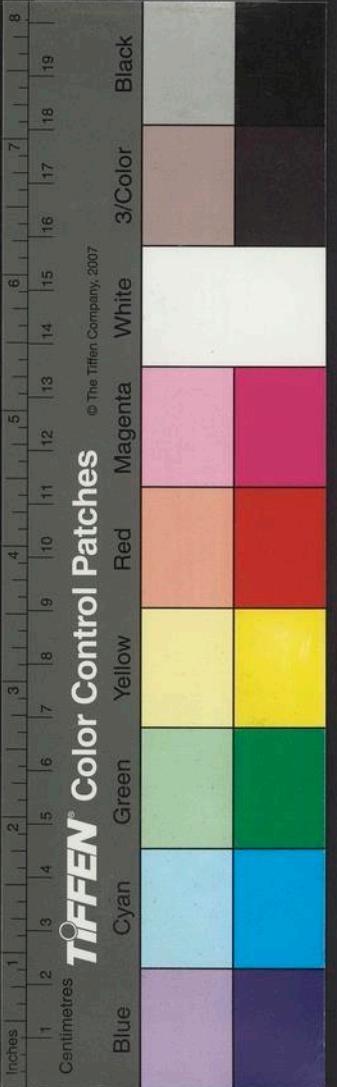
深等豈容復開妬婦之口第念國事至重終難隱默今據副使朱紇條陳四欵內多支詞甚至自相矛盾者往往而是反覆推詳乃其不能自安之本心耳亦在所取惟有布政司錢糧姦弊多端必須請官查盤下落方顯貪廉若少遲延必蹈往年五寨之弊侵冠難明至三十餘萬殊爲不便

儀山文集卷八十四

儀山文集卷八十五

策癸亥南監季考

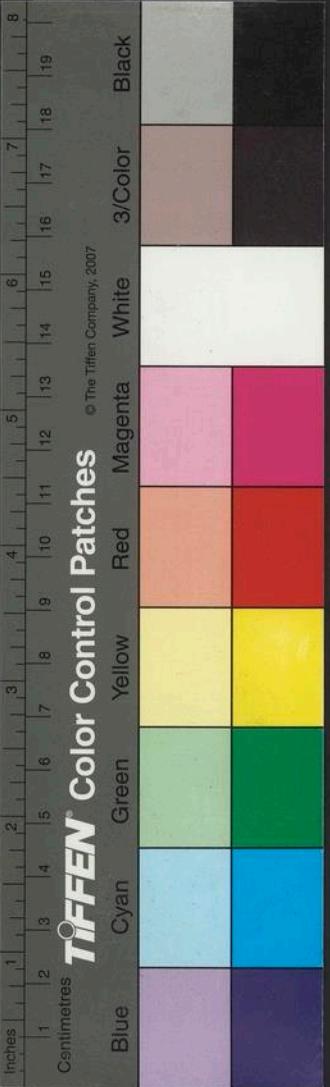
問國學之設所以維持世教造就人才非徒爲粉飾太平之具也自昔以來其建學之制與爲教之法皆才之効互有不同則游於斯者皆不可不知也請以所疑從諸君質焉孟子論學推三代所共宜無異名也而禮有上庠東序右學東膠成均辟雍之異何以不合於孟子孔門傳大學之道不過三綱八目宜無他道也而禮有三德三行六藝六儀四術四



卷之五

教與夫樂德樂語樂舞之目何以不同於大學師一也而有大司樂樂正師氏保氏司成司業之職何以分士一也而曰選曰俊曰造曰進之義何所取周之五學與漢之三雍唐之七學宋之四學其數之不同亦各有說與今太學之六堂其亦有同於古乎不也古之士以德業相先今乃行業不修惟筭撥歷之月日豈以是爲惜寸陰耶古之學以明經爲務今乃經術不講群爭短差之甘苦豈以是爲筆錦標耶欺誕相習每稱病以免坐堂奔

成風或附勢而求速化憚拘束而樂於縱遊勤勞而求安逸若是者可望其有成材乎茲欲變化士心作新士習使爲師者各舉其職不爲倚席之博士爲士者各安其業不爲城闕之子衿爭先於學問而資格之不計相讓以道德而奔競以爲耻不負善義之化聿成棫樸之材何所施而可國初積分之法可復舉乎湖學經義治事之教程予吏師禮賢之議亦可用乎抑別有道乎前代太學諸生有舉簷而救鮑司隸者有倡義而不汚朱

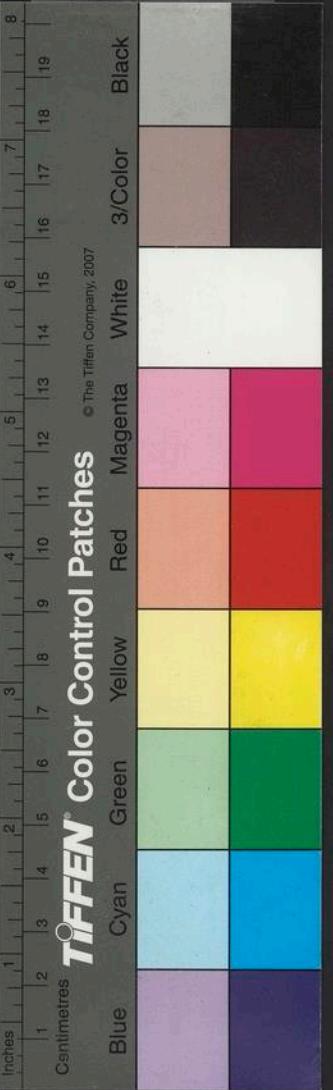


汎者有殺身而爭宰相之用舍者有捲堂以論丞相之起復者其忠義節槩爲何如不知其人亦嘗筭撥歷而爭短差乎諸生皆四海之英膚舉而來肯自處若人下乎願一吐管中之老夫當歛衽以拜下風

掌讀賈生書不陋其辭之陋也美才如誼何患不知患不用如是其陋過矣暨得觀先正

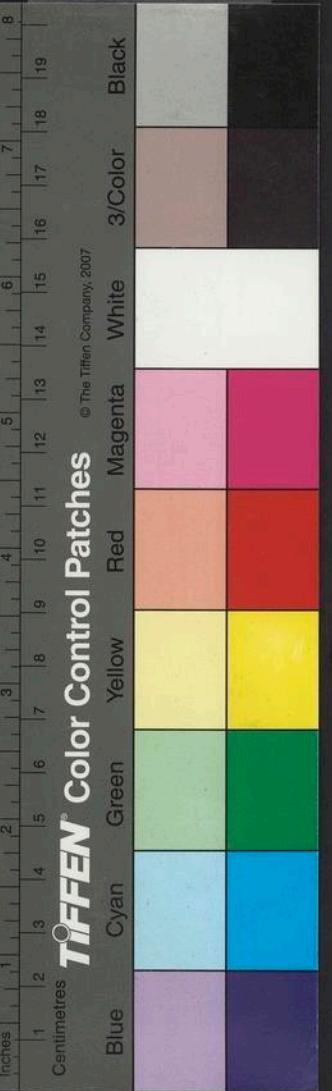
言而量小痛哭流涕於初見君不祥快其言之中也由今觀之乃大不然夫奉公履忠臣十終節引黑循繩士女美行此特中才之的耳

非所與論於賢知之外也是故士有例行逆施以適於道道喪法弊然後大臣敢與天子抗議以行其志故曰賢者作法愚不肖者拘焉誼之悲千古之痛也今夫太學者豈惟賢士之所關哉民生休戚之所關也世道升降之所關也何則今日之生徒異日之百僚庶府也天下之事待人以集集事之人有不自太學出者大都四之一耳一不勝四雖盡歸之太學亦可也不儲其才於未用之時而欲較其功烈於既用之日斯是之謂不耕待獲胡可得哉古者太學之禮雖詔於天子無北面所以尊也降至兩漢三老五更



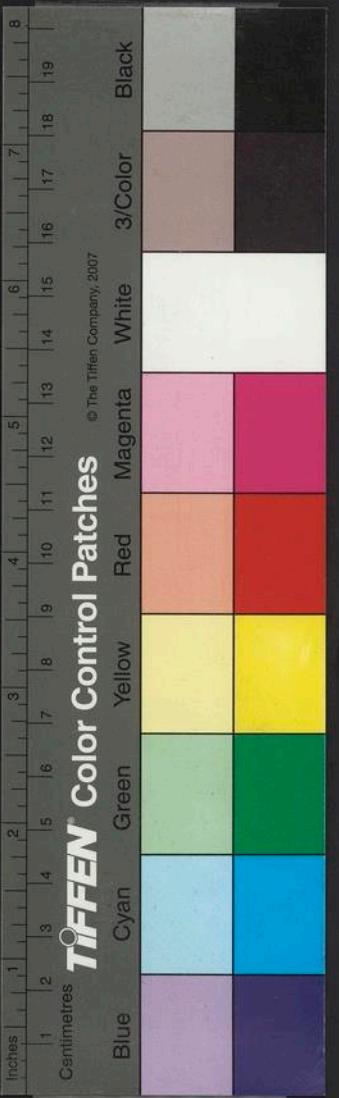
不^ノ失古意歷代之所禪隆封厚者獨一此爾恭惟執事蚤學聖賢望隆台輔有年矣竊恐門生故吏之言不信於天下故不敢頌稱功德由今天子任執事之意可謂重矣虛位三年溫詔接踵自我朝以來未有盛於執事者也而執事其亦果不負此任也哉愚生雖在草莽亦思咏歌聖明以侈師道之得人况得躬逢其盛與係籍弟子者哉草莽咏歌尚期^レ於執事以露諷諭近在門牆固當一躡忘諱而言之此而黓黓是重負執事也固欲一言又恐先動賈生之哭所以耽吁躡躅而不敢者於茲兩闇月矣雖

然執事方有問焉宜終不得無一語也日者季試策目愚生竊得而伏讀之一則曰諸君二則曰老夫何其言溫而氣和憂深而思遠矣執事不負明天子者其不於此畧見一斑也哉伏惟明問自昔以來建學之制爲教之法得才之效皆生輩所宜知於是舉疑義數端以詰於平執事之心所謂待人以不薄者矣愚聞隆古之日人之生也自能言能食時有教以至成童弱冠之日有學故自八歲入小學迄乎大學之年中間訓詁名物固皆口誦心惟章析句通由是而往盡天下事理次第而學之積以日時高深上



下靡有或遺及其隨用也舉而措之是故風尚淳厚
禮樂宣著此古之教亦古之道也執事慮今之學非
古之教以古之道繩今之人乃先緩辭括義以驗其
體然後與論天下事以博其用自愚觀之學以識治
爲難而記誦辭章不過格致之一端爾諸如彼類皆
愚幼讀其書與學於其師者姑俟終篇以獻未晚也
苟於名物度數之間徒舉先儒之成說至於紀綱法
度無通融之術者世之君子固有拾芥高科而才不
暨一縣吏指揮子孫而步趨彳亍比比儻事者愚未
竟不刻骨剝心以惻隱之也夫泥於古而不通於今

者謂之腐儒熟於世故而暗於道者謂之俗吏二者
皆君子所弗學也伏惟明問行業不修惟筭撥歷之
日月經術不講群爭短差之甘苦嗚呼是固宜執事
之所爲驚恠而亟問也諸生入太學者皆由貢舉德
性就矣學業成矣登庸將矣烏乎然哉嘗觀天下之
勢人情而已情之所安不能拂之使違雖有堯舜之
知湯武之勇若使逆人情而用之斷曰不能也亦文
情以合法而已矣太古之世民之初生被髮裸形與
禽獸無異聖人製爲冠帶衣裳之冠帶衣裳本人情
之所甚安也若被之土石草木掩蓋之而已其有不



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

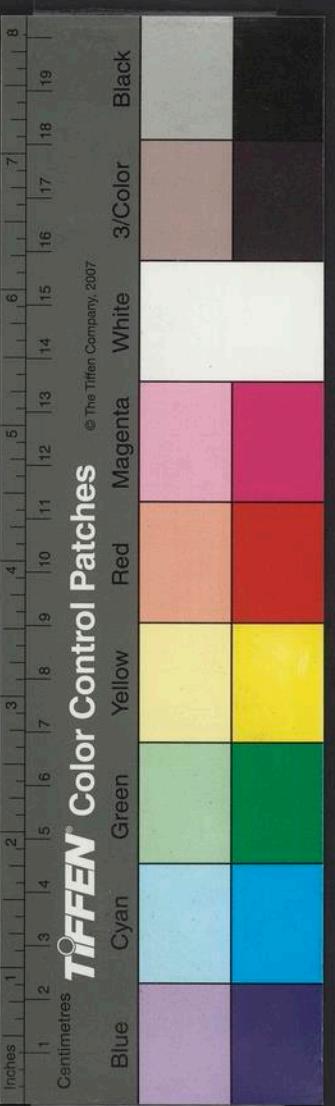
Blue Cyan Green Yellow Magenta Red White Black

卷之三

五

跳踉而投擲者乎 國初生徒固有數年不徙者今
不過三四年之間而爭端百出豈古今人情不同逕
庭哉曰不也夫人之情非有所樂於此孰肯甘辛苦
而安之是故馳馬試劍獵較原野之間羸憊甚矣厥
明復事必將操戈據鞍奮躍而先之何則樂於得獸
也使有獵較之勞無獵較之樂吾知不能一時安矣
今日之事何以異 國初雖曰日捲三班然因而
飲食之諸生整衿束帶携書就館飯畢班散從容自
公然後各坐號舍以遂所業日朝藝成而夕見用矣
既無薪水之勞又有行志之樂如之何而不安耶今

也不然雖有廩餼之給已非養賢之初意又况貧病
衰老侵尋於其中辛勤客旅流浪歲月雖有志之士
亦將起而爭之况于好逸惡勞中人之性哉此勢之所必至者亦何足恠蓋嘗驗之人之欲去此地者必
其心有所不樂也其相爭者必其所不相安也夫與
則相安相安則相遜此理之必然者故曰知而不好
知之未至也好而不樂好之未至也事而至於樂聖
人制禮樂之本也今之生徒有望大學而興畏者矣
烏在其能樂哉伏惟明問欺誕相習每稱炳以免坐
堂奔競成風或附勢而求速化憚拘束而樂放縱避



卷

傳學錄卷五

六

勤勞而求安逸於乎孔子曰君子之德風孟子曰上有好者下必有甚焉者矣今日太學之教其諸異乎古之教者矣所存者獨文學一科耳其又異乎古之文學者矣愚生自入太學以來竊嘗用情焉其所見聞者不過曰某長於舉業可以取捷進士也從而禮貌之某熟於時文可以雄長場屋也從而援與之教之者如是而已未聞某爲道德而被一褒也某學聖賢而博一譽也豈群然數百人之中曾無一二輩以富其選愚不敢厚自誣於一世也况科舉之業係於人者其學也有至焉有不至焉聖賢之事本諸天者

是惟無學學之

大抵科舉之學易而聖賢之學

難又舉世皆好科舉

而不好聖賢則人孰肯重違天

下之所好以獨攻一

已之所難能自拔於流俗挺然

風氣之表世寧幾人

故且夫文人無行自古爲然蓋

其究心枝葉而遺棄本根游藝之日長而依據之功

少今縱不能直示學者以本根之地顧爲之揚其波

助其瀾明知其人之不可與言也而徒重其文辭彼

將曰吾之醜吾之文足以蓋之也有愚不肖者從旁

熟視之亦將曰某且如是猶齒于人吾亦爲之無傷

也轉輾效尤人將何憚而不爲乎中人之性非有所

策

卷五

七

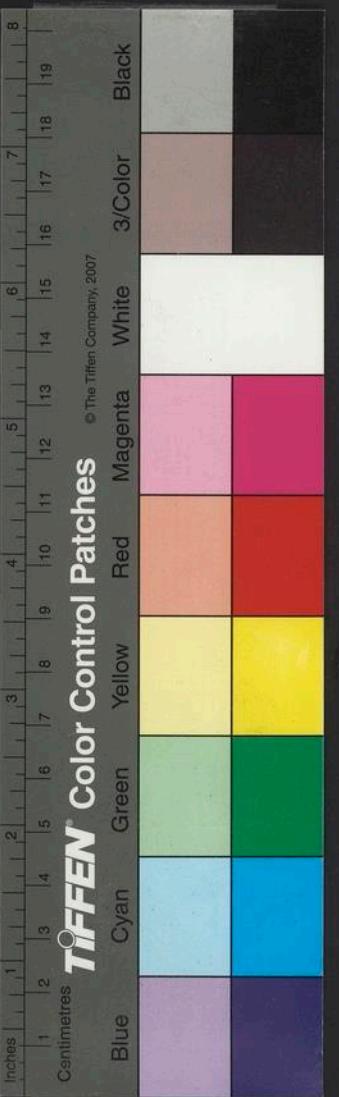


勸之于前與有以懼之於後不能動中矩矱士習之不美有由來矣伏惟明問變化士心作新士習使爲師者各舉其職不爲倚席之博士爲士者各循其業不爲城闕之子衿爭先於學問而資格之不計相讓以道德而奔競以爲耻何所施而可愚聞聖王不沿禮樂以爲治君子不襲故常以立教何也道與時常不能以偕行故也執事憫學教之陵夷奮然左提而右挈之愚以爲執事人也又得其時竊所望焉必欲遠追三代坐享人材之效此其事係愚生更有論撰在度不能卒然行之則太學與銓選相逼欲復

大學必變銓選欲

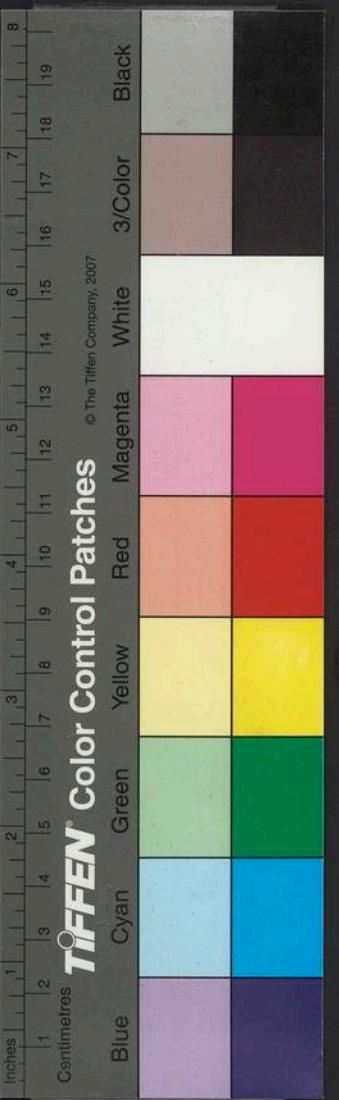
銓選必變科舉此非有願治之

聖君與得君之賢相大約更張之漸以三十年之久不達故曰不能卒然行之也茲欲行國初積分之法復宋儒湖學之規、急直謂其勢亦有不可遂者又何也積分之法卽前所謂通銓選者已以今日之資格行國初之積分則士有老死成均者矣豈其本願哉若宋胡瑗痛詞賦之弊其在湖學矯之以經義治事夫湖郡學也當是時師有定教弟子有定學故安定之門入出而天下之人才廢矣慶曆中嘗頒其法於太學然宋朝三舍之法猶有小成大成之遺意



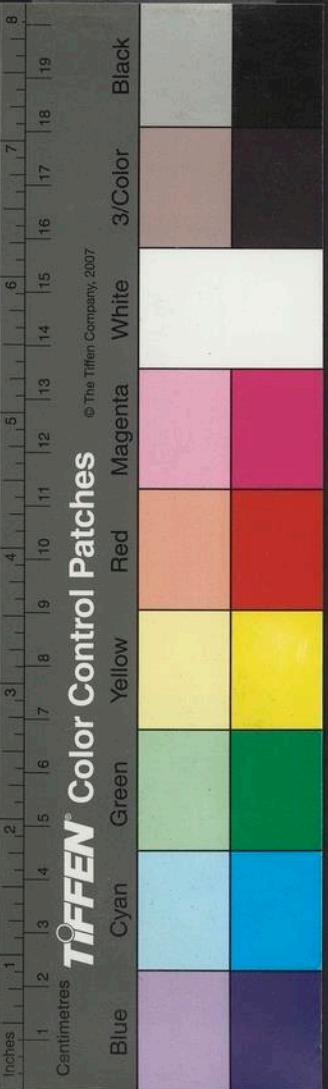
故士多有至數年者蓋經義治事之學非可責効旦夕之間日久功到庶幾有成然宋人亦但著爲今而已未見其能舉之豈非鄉學與國學不同師雖有定教而弟子無定學故也今日之事則又不然入太學者有所謂水程事故之日其實歷也有數月者有上周歲者最多者不出三期月之外又有課試之累又有薪水之勞其間實力於學者幾時哉夫苟用之亦揭虛名而已有益上下未之有也夫人居家與居傳舍異傳舍常思行居則安業今之太學今之士之傳舍也故曰勢所不者此也獨二程禮賢吏師之

議爲可用於今日耳雖然立法貴於濟事不貴於紛更使法立而人駭駭則疑疑則不信不信則不用要在因其勢而宜之若禹之治水然豈獨禹之治水哉三代聖人用此道也且夫忠質相因忠弊則抹之以質少質相生質弊則抹之以文是故其人不駭而亦不知其法之改也燕趙之人生不識舟楫一旦至於其區彭蠡之濱望帆檣而疑矣及觀其出沒風濤縱橫上下則足顛背汗而吳楚之人固有以舟航爲家者耳目不同也甚哉耳目之障蔽不可以易而祛也若驟相期於言意之表其不爲燕趙之舟楫者幾希



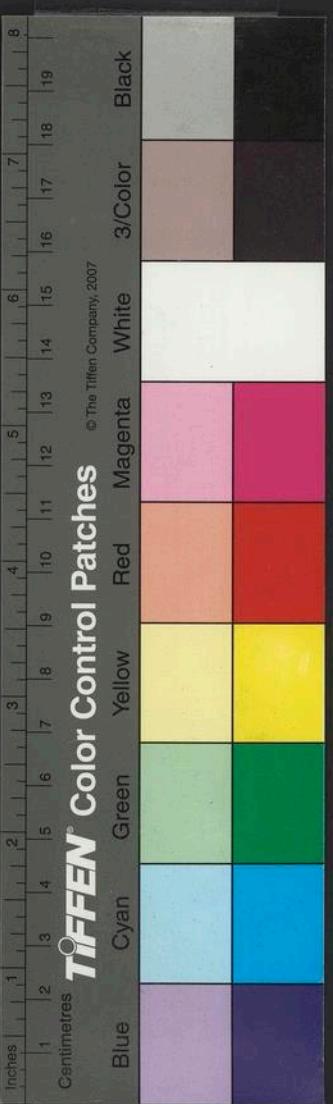
今日之太學謂宜以今日之宜處之今日之宜畧有
四事愚請言之一曰大學術以救科舉之弊愚聞古
之人無不學也其學以二十五年之久然後仕焉既
仕也惟才是任無所謂資格也是故伊尹起於莘野
傅說舉於版築太公興於渭濱始也養之如此終也
任之如此今日科舉既得出身之餘惟論歲月官資
而已竟不問其學何所本才何所堪言及於此雖欲
自己其流涕痛哭不可得也上之人既以是待天下
之才人才所學視有司一舉業之外少留意焉雖然
舉業本意未始不善何則本之經書以觀其義理之

學叅之論判表策以觀其理治之方胡瑗所謂經義
治事者固以兼舉而並行矣 聖祖謀畫極有深意
前輩先達功業頗高今日舉子不必有融會貫通之
功不必有探討講求之力但誦坊肆所刻軟熟腐爛
數千餘言習爲依稀彷彿浮靡對偶之語足以應
有司之選矣學術至此其又可悲也夫今九州之廣
四海之遠聰明才辯固自不少皆科舉之學誤之也
天下人才不過二等天資明敏者上也學問後通者
次也上焉者其於科第早得數年次焉者其於科第
遲得數年大約如是而已矣早者血氣未定一旦心



與物交有引於功名有引於富貴間有有志學術而重爲政事所縛者既有志又有地千百之十一耳是上焉者科舉誤之也遲者血氣既衰力不迨志是次焉者科舉又誤之也舉天下之人才皆誤於科舉如此不幸者不可追矣又幸而得入太學者正宜與之講明學術致力於身心而不徒詞章苟意於經濟而不但記誦知是行是雖歲月有淺深皆不失爲君子人也異日有位可屬望焉若復程督舉業是以有限之功爲此無用之事朱子所謂伎倆愈精心術愈下不若不教之以全其朴忠之爲愈也何則舉業者進

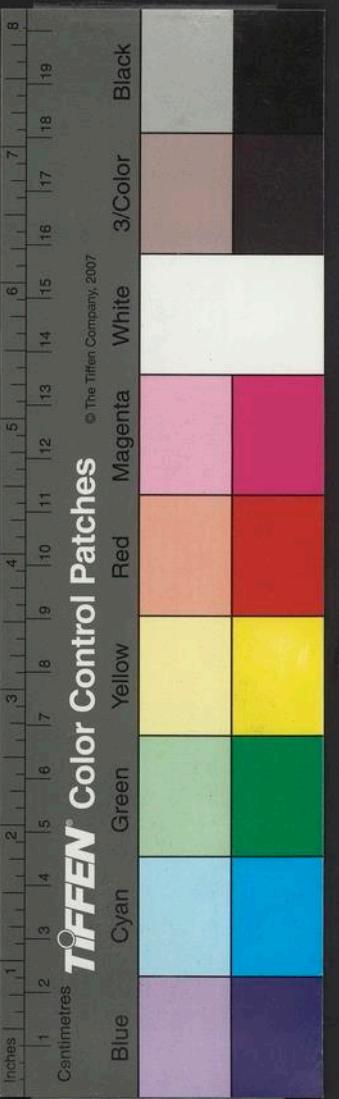
取之一曰致理之路也其弊也浮華而無實用抹之之地在今日之太學耳蓋鄉學所儲未成之才也太學所養將用之才也二曰開薦舉以寓激勸之微權國家取士於科貢仰視前古似爲少狹然亦足以周天下之用取才期於足用而已矣又况太學之士皆名待用薦舉若無俟也此有說焉朝廷官人制爲等差曰守曰令曰藩曰臬曰卿曰大夫曰公曰孤異其章服辨其資階此皆非其人性分之所有也蓋假此以妙其用使少者賤者俛然知其尊且貴而服役之其中才者則又歆豔而企及之故曰爵祿束帛



所以磨世厲鈍也以執事之碩德重望試於太學之中熟視嚴察其終不負執事者歲一二人特章論列之雖薦未必用用未必顯天下已曉然知太學有薦舉之路孰不樂居之括磨拔濯以應執事之選哉其功爲不少矣三曰隆禮貌以愛惜人才愚聞太學與百司非但勢不同其意亦不同也何則百司謂之政太學則謂之教百司謂之治屬太學則謂之師生百司有五刑太一則有一物百司主法太學主恩今日步趨拜揖一不敢越厥度高拱堂會司敢怠哉愚以爲不如是則道不尊

靈威無益拜跪一切罷去以勵諸生

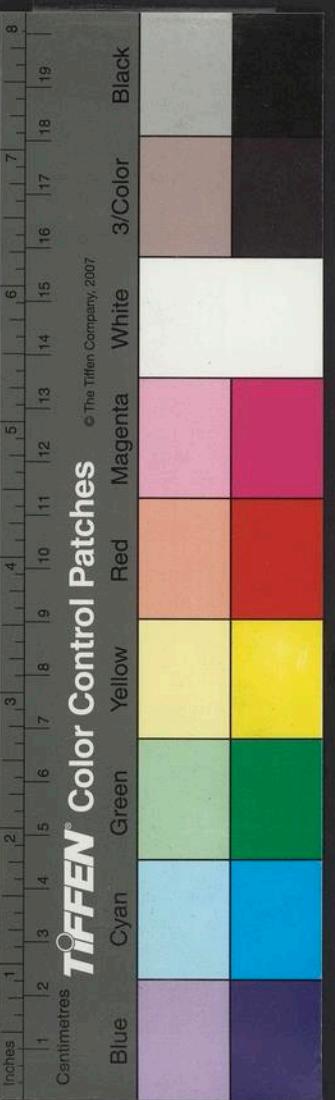
從容窮日以承執事之教愚以爲不如是則道不行若夫高堂深陛不敢仰視固已扞格不通矣良法美意安從致之孟子論政所以必本之仁心仁聞也蓋養人才如養山林非但雨露滋之又勿使牛羊牧之雨露滋之牛羊牧之竊恐滋不勝牧矣其末也則在於變文體以救俗學之弊傳曰太上立德其次立功其次立言文非君子之所先亦君子之所不廢也體關時理不可誣又君子所不得憇也是故爲文本於六經皆苟而已前代文體具有



成論獨宋南渡以後纖弱破碎議者謂其國體然也元人承宋矯之以麤豪叫囁益不足觀我朝又監元人之失類以歐蘇爲宗愚見世之好歐蘇也亦嘗取歐蘇之文閉門而讀之未見其足法也喟然嘆曰由六經而至歐蘇有之矣未有由歐蘇而造六經者也夫歐之文溫其學勝蘇之文通達其才勝無歐之學與蘇之才而爲其文所謂效季良不得者也國朝百餘年文運亨嘉宜在今日伏惟畱意焉蓋六經者道德之淵藪也由漢以來用文取士不可改已不敢不本之六經

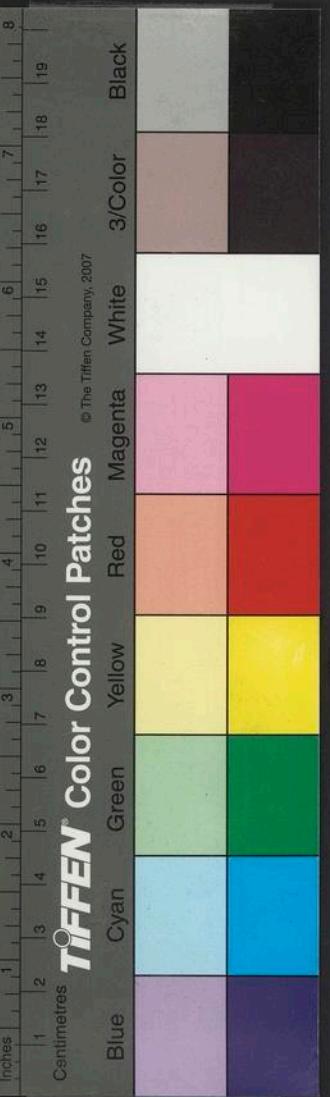
國家圖書館 NATIONAL LIBRARY OF TAIWAN ROC

人於此指之曰此南也此北也此東西也若人北征猶可以達大道而之都如曰此有捷徑彼有便途吾見其不東蹈海則南走越耳是沒齒而不能望都也爲文本經此正示之向方庶幾異日因文以見道耳夫是四者愚昧不敢自必謂何庶乎人才學術可得一變也孔子曰齊一變至於魯魯一變至於道於乎天下之事爲之不憚其始之難而後獲其終之定必探其本之故而後致其末之理是故爲執事類數而條說之以俟採擇焉若所謂學名者名不同而義同雖謂之名同亦可也孟子蓋有見矣且夫成均者五



帝之學成之爲言就也均之爲言平也天之生才於是就焉天下之才於是平焉上庠者有虞之學庠之爲言養也所以養雋德也東序者夏后之學序之爲言次也次序先王之道而學之也右學者殷商之學學所以學士之宮也周制曰東膠又天子曰辟雍蓋膠之爲言糾也所以糾收學士也辟明也雍和也化道天下之人而使之成士也義皆主於教士非若專於養老專於教民專於習射其事分其義殊也大學之道載在周禮者則有三德三行六藝六儀與樂德樂語樂舞見於王制者則有四術四教若多於孔門

之傳授然周禮王制所云皆修身之事或以道言或以教言實相表裏也所謂師之職愚聞古之教者不獨以禮而必以樂故大司樂樂正皆繫之樂也教國子以三德者師氏也養國子以道者保氏也司成之名起於唐蓋總統學政者也司業之官設於隋其本於樂正司業者乎雖有不同職於教養而已矣所謂士之義者命鄉論秀才升之司徒則曰選士司徒論士之秀者而升之學則曰俊士升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒則曰造士大樂正論造士之秀者以告於王則曰進士夫選者擇也擇而取



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black Cyan Magenta Red Green Yellow Blue

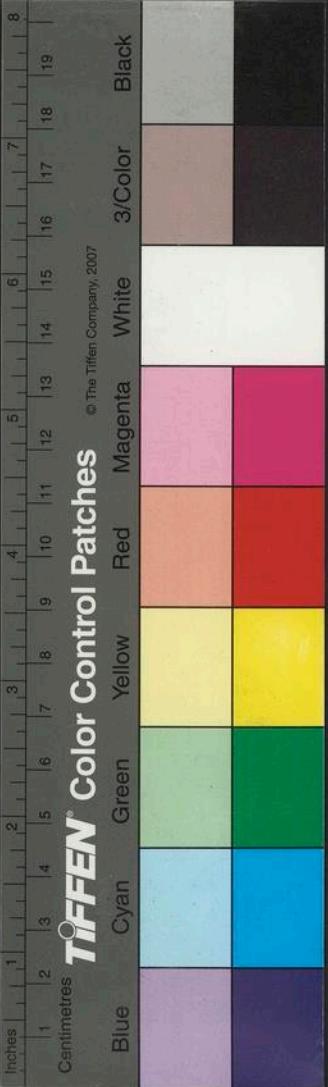
之也俊民之秀也造成也成其才也進者進而官之也此其義與所謂歷代之學者則東郊虞庠辟雍類宮周之五學也明堂靈臺辟雍漢之三雍也國子學太學四門學律學書學筭學暨國子監唐之七學也太學武學小學律學宋之四學也數雖不同以愚考之其重在太學則一而已矣何則周之虞庠小學也類宮諸侯學也辟雍與東郊同地曰東郊又曰辟雍別諸侯也漢之明堂靈臺各有所事惟辟雍爲養賢之地唐之六學皆領於國子監宋之四學今司業爲之其亦隸於國子者也與今之六堂皆統於彝倫大

同而小異焉但漢之三雍本於圖讖之故唐之七學雜以一藝之名宋承唐餘猶存故轍我朝則以率性修道誠心正義崇志廣業爲名直追三代而上下之今之士居之敢不顧名以思義此亦愚之志也伏惟明問前代太學諸生有舉旛而救鮑司隸者有倡義而不汙朱泚者有殺身以爭宰相之用舍者有捲堂而論丞相之起復者其忠義節槩爲何如諸生肯自處若人下乎於乎彼數子者皆所謂遭時之不幸者也其忠義節槩誠激昂千古執事以爲何道而致然乎夫天下之榮美人常不爲者知不足也知而不



爲者知之未真也惟其真知是以力行數子蹈之也竊嘗觀之西都學術去古未遠衰平之世猶有存者故宜有舉旆之士德宗之世陽城韓愈繼在太學故宜有倡義之人道學於宋爲盛故宜有殺身去國而不愛者彼皆顯然知名義之可重而戮辱之爲甘其爲之也豈有待哉求如古人亦教之古人而已矣夫苟教之旣已知之則必行之幸而爲賢宰輔爲良司不幸而見鮑宣遇朱泚目擊李綱之去國與史嵩之之起復則爲王咸爲何蕃爲陳東爲黃愷伯不難矣孟子曰浩然之氣塞乎天地之間有所養也若夫

不教不學之人簞食豆羹尚不相能安望其捐軀赴死以扶天下之大義乎此則不知之罪也是故士習不美是未教也教矣不率是未善也善矣不遷是棄物也逰諸遠方終身不齒其亦古之道乎天理之在人心不由外鑠寔由外亡是在執事覓之而已矣愚生鄙野蚤乏父兄師友之功罔知避忌狂妄於大人君子之側無所逃罪然自度惟執事可以聞此言也幸甚先教而後誅之



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

入心不由不鑑賓由來古風亦醇重莫之而自矣愚
非也每當衣冠不齒其衣古之董平天聖之年
不美是未幾也殊矣不率是未善也善矣不數是筆
誠以朴淡不以大義半山間不以文筆也晏姑士皆
不疑不學之人誰令日羹尚不臥誰安望其餅耶其

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

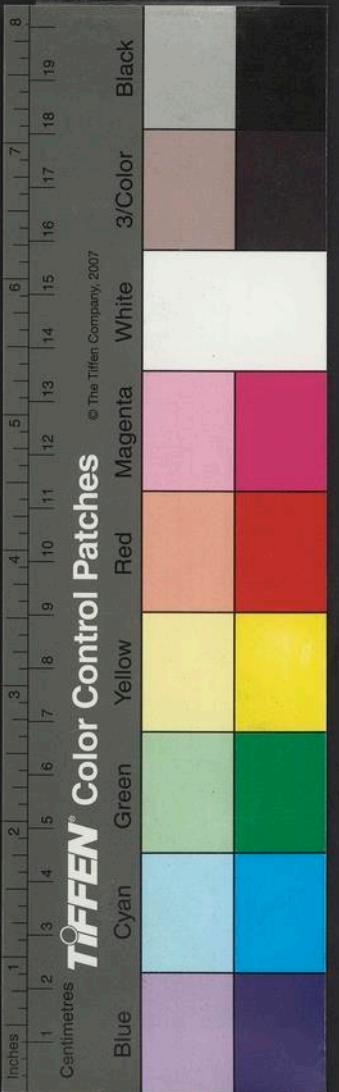
儀山文集卷八十六

題跋一

題海叟集後

門生貢標校編

海叟集舊有刻又別有~~選~~行在野集者暇日因與李
獻吉員外共讀之又刪次~~而~~今集云先生多權奇有
才辨雅善談諱卒亦以此~~口~~免於難顧其詩乃雅重
悲壯渾雄沈鬱殊不類~~豈~~先生別出其餘以應世而
中之所有固自不可測耶深先生鄉人也恨相去遠
無從考論姑誦其詩以附孟氏之義云



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

入心不由不鑑賓由來古風亦醇重莫之而自矣愚
非也每當衣冠不齒其衣古之董平天聖之年
不美是未幾也殊矣不率是未善也善矣不數是筆
誠以朴大不以大義半山則不取之罪也畏姑士皆
不疑不學之人誰會且羹尚不臥誰安望其餅耶其

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

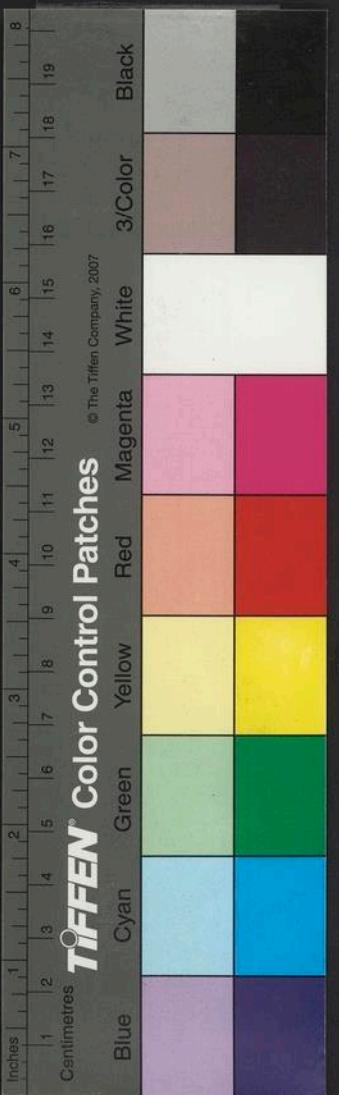
儀山文集卷八十六

題跋一

題海叟集後

門生貢標校編

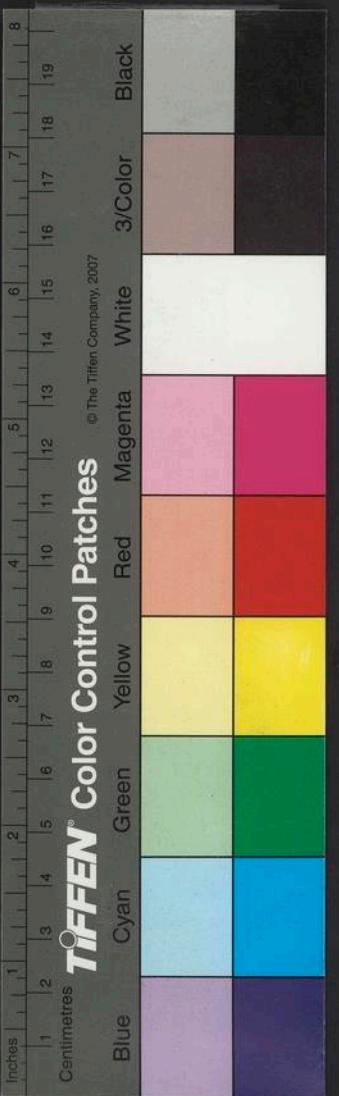
海叟集舊有刻又別有~~選~~行在野集者暇日因與李
獻吉員外共讀之又刪次~~而~~今集云先生多權奇有
才辨雅善談諱卒亦以此~~口~~免於難顧其詩乃雅重
悲壯渾雄沈鬱殊不類~~豈~~先生別出其餘以應世而
中之所有固自不可測耶深先生鄉人也恨相去遠
無從考論姑誦其詩以附孟氏之義云



深在史館日嘗於同年崔君子鍾家獲見史通寫本訛誤當時苦於難讀也年力既往善本未忘嘉靖甲午之歲叅政江西時同鄉王君舜典以左轄來自西蜀惠之刻本讀而終篇已乃采爲會要頗亦恨蜀本之未盡善也明年乙未承乏于蜀得因舊刻校之補殘刊謬凡若干言乃又訂其錯簡還其闕文於是史通始可讀云昔人多稱智有史才考之益信兼以性資耿介尤稱厥司顧其是非任情往往攬摭賢聖是其短也至於評讐又體憤薄牽排亦可謂當矣善

讀史通後

題史通後
按史通十卷舊本定爲三十八篇篇繫一事惟因習分爲上下篇上篇舊稱闕文今本存三十七篇比因訂正曲筆鑒識二篇錯簡乃類爲一篇以還之於此未必其本書也而文無煩綴矣知幾之爲此書也高自標致當謂國史以敘事工敘事以簡爲主故自承長丘明而上皆涉評彈然此書之冗長亦不少矣笑前人之未工恣已事之已拙嗚呼修辭之難也如此



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black Cyan Magenta Red Yellow Green Blue

是呈一
儒學集卷之六

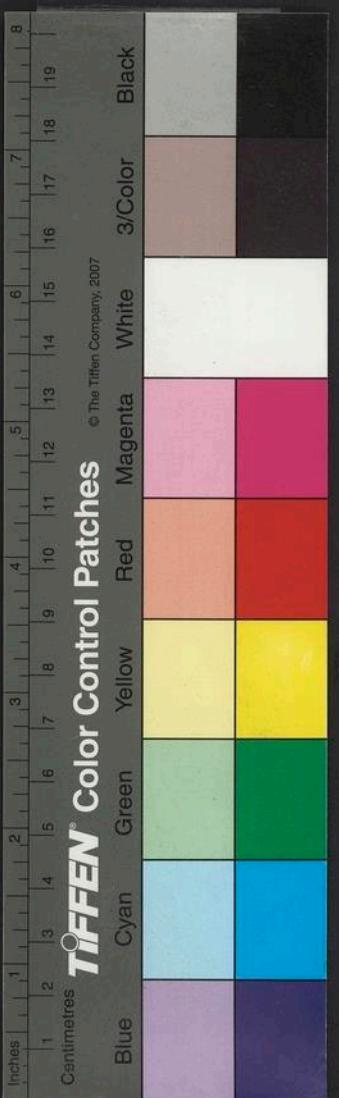
右畫雪景谿山樹石間爲關門下自關門騎而乘者七人爲黃牛一爲驃凡五爲馬之蒼者一從人八各有所負持爲琴書囊箱之類皆日用所需物若移居然位置筆意頗古佳趣衣冠似魏晉間豈世傳所謂七賢過關圖耶今爲樗仙王公進德所藏公方供事章聖宮闈爲 今上眷遇日向柄用其所嗜好者乃皆琴書圖史之屬有甲第在東華門外清整雅潔未嘗與俗人往來休沐之暇卽闔戶焚香彈琴讀書或展古名人墨妙臨寫不釋手故書法遒麗遂成名家與當代之張東海蕭釣輩可以並駕也尤好接

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

賢士大夫

座設榻皆欣然不厭煩予召自蜀藩入掌大官過主其家每接緒論宛然一儒者乃於牘間覽此圖亟爲稱賞非徒以其藝焉而已公卽裝池成卷求予題數字踰年而未有以復也按七賢過關事無所考豈竹林之人耶或曰卽作者七人爾蓋畫家多尚興致不屑屑形似要在得其意於筆墨蹊徑之外可也公遭遇聖明參與帷幄密勿之地以其愛畫之心而爲愛才之舉則天下必不至有遺才如此圖中望望而去也予重以是望之

書偶軒先生小傳後



題跋

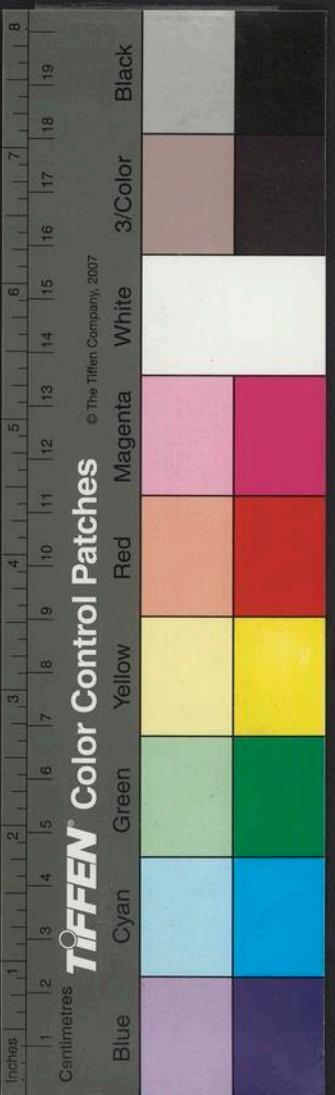
儀典集卷之六

傳曰使於四方不辱君命蓋言有死道也何則置身
險阻犯瘴霧風濤之毒死一也抗手夷庭有跋扈彊
梁之虞死二也所死不同處死則一而已雖然唯仁
者不以夷險貳其心然後能委順唯勇者不以禍福
奪其志然後能明道故曰非體之難所趨之難也蘇
子卿陷匈奴者十有九年當其犯險阻叢脞厄瀕
死者數矣世恒爲子卿重重其能處死也若偶軒先
生黃公之死於海非所謂仁者耶公死後二十年深
從公子今御史君如金遊公之從弟諱乾剛從公於
雖者亦有子曰希英同舉孝宗朝進士故深聞其

習乾剛雖無使責然因使而死謂之死於使亦
可也非所謂勇者耶公旣膺卹典久而御史君兄弟
俱以文學紹延愈遠則愈傳而愈烈可無憾矣然使
國乏忠良家乏弟弟陷彼兩賢惜也悲哉

書此題蘿山集

潛溪宋先生景濂開國文人第一百五十年來博學
洽聞未見其比也深讀先生文最早詩則無從得焉
妄意先生於此毋乃小有所讓抑亦昔人所謂難兼
以長者近得蘿山吟藁五卷讀之鍛鍊之精工體裁
之辨治氣韻之偉麗詞兼百家亦國朝詩人之所



NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC

TIFFEN® Color Control Patches

Black

White

Red

Magenta

Yellow

Green

Cyan

Blue

Inches

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

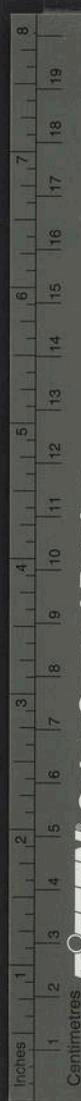
281

282

283

284

© The Tiffen Company, 2007
TIFFEN® Color Control Patches



鑒魏氏持論往往失之太過反有不若鮑之得其平者。因校讎之餘正其句。通其訓詁而二家之言復歸折中之藏去以便私。尤尚冀他日之復讀也。策首舊載諸序猥雜今定以劉序曾序爲冠其餘別爲一卷以附其末云。

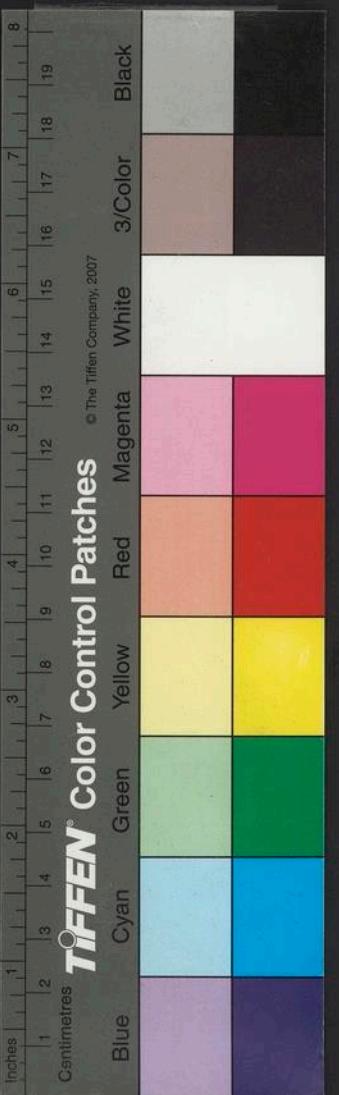
題所書後赤壁賦

國初書學吾松嘗甲天下大抵皆源流於宋仲溫陳文東至二沈先生特以毫翰際遇文皇入官禁近屢遷爲翰林學士故吾鄉有大學士小學士之稱民則不作行草而民望皆仰慕楷法不欲兄弟間爭能其

所有自知竟不知之斯江以後務爲豐腴雄渾體以爲纖竹籜葦有此體不少而以民則赤壁張爲寫後賦以具蘇文之全非無之矣於正久和以示兒曹耳

題誌窮錄後

嗚呼此安成之風化世所高士之所爲歌詠敘述今永弓周秦之世事在焉深讀之既而後知天人之相爲倚伏者昭昭也哉

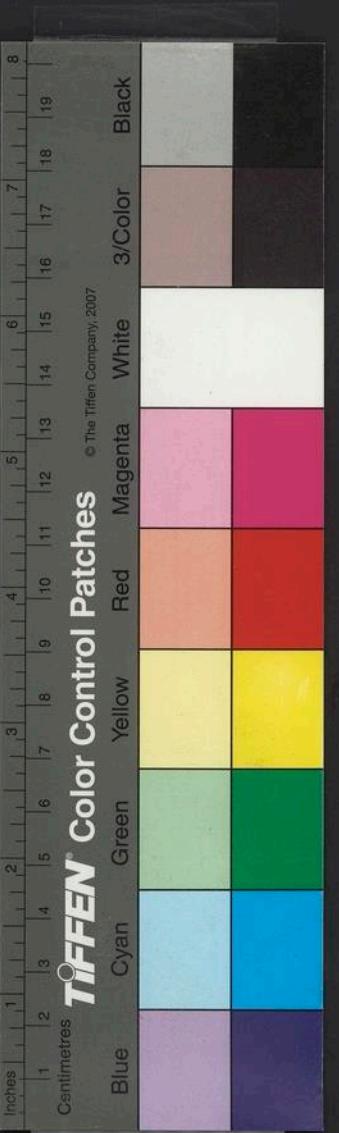


窮於此達於彼窮於今達於後窮於爲善必達於獲福若是錄者可觀也已初安成之周族古而傳單至贈御史梯雲公凡幾世矣計孺人之相梯雲公也年十九而公卒卒之四十有六日而弓岡生是時舅姑年五十矣夫一門之內祖窮於獨婦窮於寡子窶於孤斯非天下之至窮者乎斯天也既而朝廷旌門矣孺人受封矣弓岡有子矣斯非天下之特達者乎亦天也嘗聞友人呂仲木有五苦之論則許孺人造周之功爲不細此則人也夫天之福善人之感天豈不昭昭也哉方其窮時使孺人一念可奪則周氏之

一脉無餘矣雖天外將何所施其報乎所謂忠臣烈士嚴師大賢節婦慈母鼻祖孝孫孺人一身寔兼之弓岡方以道德風槩左右聖天子功業日躋恩榮時頒上及厥祖下膺後人則周氏之三世且將爲三達矣孺人之於周功德何如也敬書諸末簡以示有永

題方氏世像

自封建廢天下無世家五方之都會風氣通淺凋榮最易獨重山深公往往能養其渾朴之族而引之予觀開化方氏此冊三朝之禮度數公之儀範若身見



是錄

儀文集卷六

七

其歷歷於一日間也思道尚思所以引其世哉

題李棟塘詩文卷後

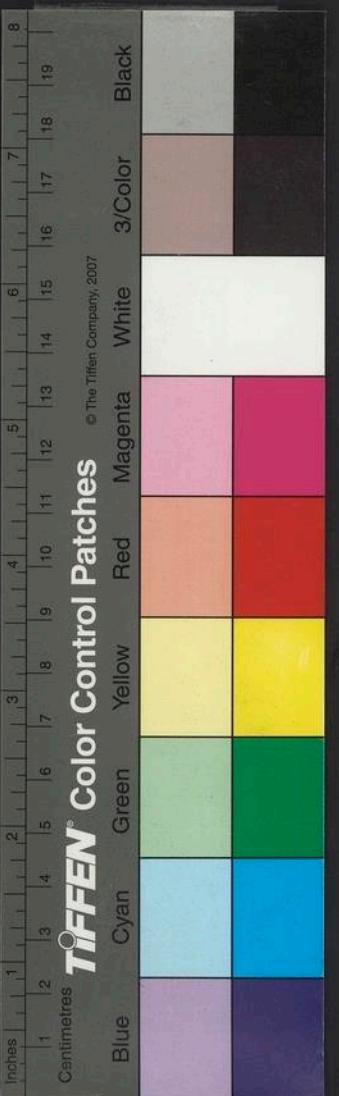
嘉靖壬辰予歸自晉陽舟次阿城七級之間待水南下時李侍御喚文凡十巨冊皆代名筆屢覩再三如入寶藏因以歎侍御養志之勤子止爲作傳先成二詩繼贈侍御侍御仲子生辰侍御論文談道時時成一小詩皆隨筆寫之侍御父達翁詩去若與奇物等予取適不問所憎愛也舟過平陽中流有火燭載而鑾併與符印與失相顧錯愕念平陽誤而不知其誰予每四聲

者獲全相時驚喜而予之筆墨一空侍御父子尤惜之予亦促歸悵恍如夢既而南北不相聞者三月侍御控訴天子甚給符印俾終巡事便道過予東海予爲述懷并記二子遭際如此

題張九苟高

畫卷

此予同年張進士習氣房山以畫名盛時其人品亦高極爲趙松雲諸公推許是當爲疑按松雪集載題彥敬畫詩一則曰堂堂侍郎公二則曰尚書雅有霜操又曰與公攜杖聽潺湲則



題跋

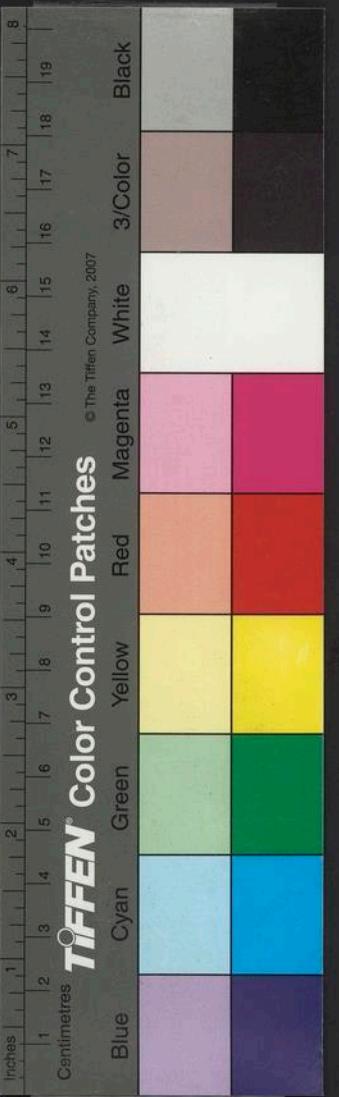
房山當爲松雪前輩矣松雪卒在元英宗至治壬戌時年六十有九後丁九年順帝始以至正紀元不應此時房山尚在也尤至正又無丁卯歲耶按史順帝以癸酉卽位改元元統又明年重紀至元后六年又改爲至正是歲辛巳也訖于二十七年丁未而元亡後二十歲始得丁卯實我太祖高皇帝洪武之二十年也不應復以丁卯繫之至正其可疑者也豈此書舊無題識後人愛而或以意增書之耶

書名藩至德

序後

深旣題名藩至德
什復序次所以以道君臣之分

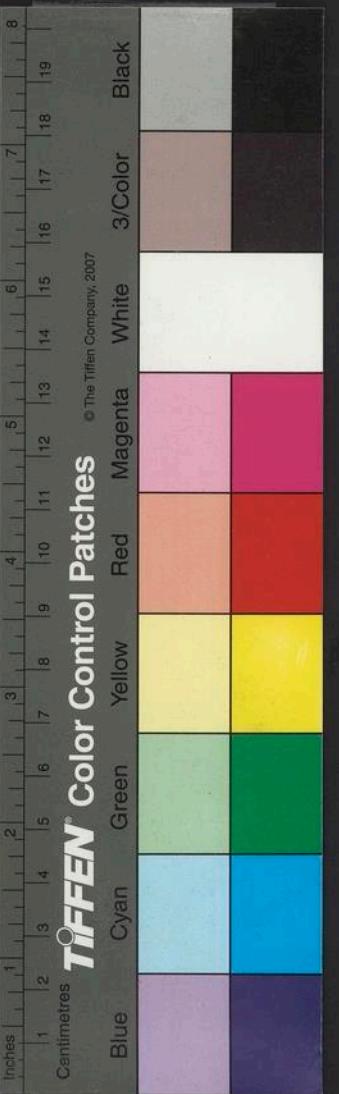
嚴而雍睦之化大可以風四海傳百王無疑也顧詩人之旨不白似於美盛德告成功之意有歉乃復申爲之說曰先王之制禮凡以修德也先王之修德凡以永世也世之修短卜於德德之大小卜於敬敬之存忽卜於心心之出入卜於人人以檢心心以主敬敬以蓄德德以延世夫然後中氣應而和聲協於是託之人文被之管弦薦之宗廟此帝王之業而味歌之至也周之先王蓋嘗卜世矣故其詩曰文王孫子本支百世周之德至文王止矣故其詩曰穆穆文王於緝熙敬止蓋言文王之子孫皆百世也百世之子



孫皆修文王之德也恭惟我太祖高皇帝神功聖
德巍美文王盤石之宗屏翰皇室晉王殿下孫則
六世也文之昭也於今天子分則君臣親則兄弟
也一以世天下一以世其國帝德王道於是乎告成
可謂以克永世者矣如此詩所歌玉芝白鶴有合於
六義之旨趣此雅頌之道也將見前星有耀世府儲
祥其世又豈特如周所卜而已則是册者固將與河
圖大訓同爲國之祐符豈但如周家所謂上世而已
以被弦歌薦清廟則是詩之義也深故不厭其複而
以是終焉

書青烏先生葬經後

古世傳青烏先生葬經以爲漢人而史失其名間嘗
取而讀之詞義淺於葬書決非兩都之製豈好奇者
又有取於景純之成書剽獵撰次姑因葬書所引經
曰者以傳會之將以誇世而眩俗中間雜以術士巫
師之說而錯亂尤闕恐亦已非當時之舊矣豈術家
之言秘嗇隱穢故應爾耶乃爲節其浮僞其次第
叶以古韻始爲可讀而地理之學頗亦緒見於此又
恐非後世卦例星峯繆悠之談所可同年語世當有
知言者而重愧余之情於是也今按葬書所引經曰



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black

3/Color

White Magenta Red

Yellow Green Cyan

Blue

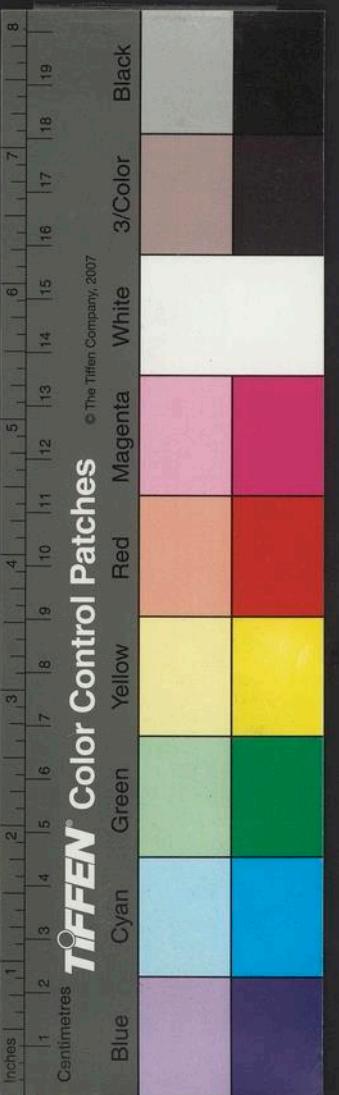
是跋

凡三十而此書所存者無幾據其所存則反不若葬書之精奧此又後人竄竊之一證也豈景純所受之青囊顧自有其書與抑亦趙載者之竊讀煨燼所剩與皆未可知也余嘗覽近代之載籍質雅近古惟魏伯陽之參同與郭景純之葬書爾然參同以艱深之詞文淺近之術地理則以繁難之術亂易簡之道將是書者固龍虎上經之類與雖然葬蘿之禮實繫人事之始終而仁孝之道於斯焉有助固非神仙荒唐之事可無待於世也故爲之論著其所以以俟君子

書越行小稿後

卷之二
浙江按緊使片泉姚公遷山東右布
僉事碧湖洪公遷廣東左叅議予亦以副使遷江西
右叅政同日報至例當辭巡按御史而後去時御史
允晚謝公南巡于台遂以三月六日渡濤江聯舟而
行七日辰時抵蒿壩舍舟就昇行萬山之間至寧海
禮成由奉化肩江曹娥而北予少後望日午刻復抵
蒿壩得詩共十八首皆途中之作夫登涉雖勞矚眺
實遠故屢形之言旣已入舟苟非偃息厥有應酬蓋
有不暇者亦勢也聊復存之以紀一時之感寂如此

書學古編後



元人於書學有復古之功吾子行尤長於篆籀圖印之學今京師學古編非善本間爲校正數字重次第之託吾友姚尚絅錄之以便考觀

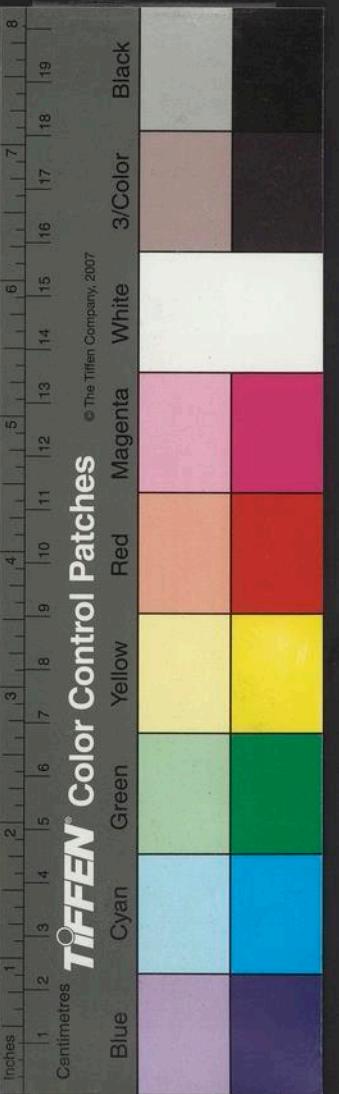
題七寶寺僧詩卷

嘉靖甲申六月晦秋之三日也予遊七寶寺入門考驗覽觀知寺舊爲陸寶院吳越錢氏以塗金經至遂易今名若加一齋云然陸寶本以陸氏家山名非以寶數也其承傳久矣少憇方丈中颯颯有秋思僧靜菴焚香作供出此卷蓋張學政友山先生手筆初爲法忍寺作復作此以遺碧山僧豈其所自珍愛者耶

吳縣人也有文翰名此作小自畫真可斷絕
此處于此付靜菴碧山藏之

題利路紀雨詩三首

嘉靖十有四年乙未予領益州自秦趨蜀以五月八日戌辰至廣元古利路也蓋行至巴陵至甫就館而暴雨交作入夜霑足明日南行一百三十里望柏林驛而雲氣全涌命昇夫促步以至四灘矣從官候吏與一時父老咸叩頭曰此方一旱四十餘日公來人有命矣舉手加額至再至三予而起之旣以爲



是跋

儀封集

喜復以爲愧也因識以詩

是日東南有虹霓氣映以雨脚微

人五色黑雲中神

龍蛇上下予行峻嶺西日未蔽

射之爛然身在

天日雲雨之際又一奇也晚宿驛

盡古葭萌縣云

明日復行百有十里至槐樹驛驛

之盤坡之麓時

北雲閣雨適蒼谿令何繼來迓遂

之登山巔道觀

致禱而下明日行八十里午抵閬

中今之保寧府治

也是日亦有雨意而物望尤切目顧六十老人千里

棧道旣窮日力兼抱隱憂與民俱病矣方當休偃市

藥尋醫不過付之浩歎明日壬申晨興而天愈晴朗

之盤坡之麓時

予復將有事於順慶爰自嘉陵曉渡因上錦屏登高

閣北望盤龍玉臺諸山而罷循江南行入山山稍寬

行人知淮水畔稻桑桐柏竹藴藪有吳越風致古稱

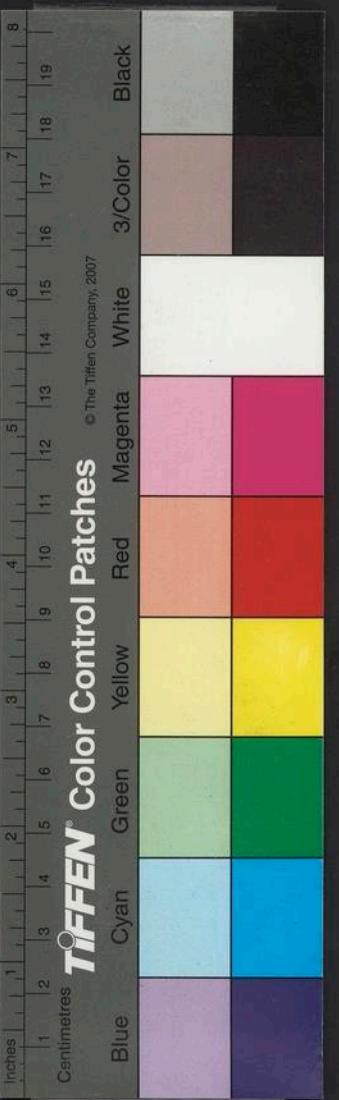
揚一益二正爲農桑論也八十里至南部縣問顏魯

公離堆記無恙否云離堆瀕江去此尚五十餘里而
崖刻已漫滅久矣因歎金石之不足恃而忠義之氣
則萬古如新有模致碑字并題名乃宋人書而亦旣



剥落矣入城西門有橋題曰狀元蓋爲宋陳堯叟堯
容及馬涓云按三狀元史稱俱閩中人今割地入南
部得專之矣縣前有山若列陣名曰跨鰲又云前連
蓬萊後枕閩苑夫蓬萊閩苑道書所稱海上真仙靈
異之境嘗有據之中禁者不知此何以云蓬萊當指
蓬州大蓬而這閩苑卽閩中本名隆中以避唐諱爾
隆閩聲相近意因語爲然豈好事者遂附會其說矧
此又志稱閩中水田蜀遂將比於蓬萊閩苑也是
夜宿城東分司日月望而望雨益甚姑命禱之而出
西南行數里視臨井多在山麓有深至三十丈者

人以竹木作高架汲出煎熬亦有水淡者復以竈灰
雜土淋鹵煮之頗亦艱難顧利於旱爾所謂造化無
全功者殆此類耶又百里至大寧公館已屬西充而
保寧南界盡矣予所行總六百里而東西不與焉可
謂大郡矣夫郡有田蠶鹽稻之利使有司勸課以時
人皆力作爲益不小豈非保蜀而寧之哉此昔人命
名之深意也因併記之以備郡乘十六日丙子發大
寧三十里至瀘溪館小憩有風從南來習習而雲片
如簇須臾川谷冥蒙絕有雨意遂三疊韻冀終惠焉

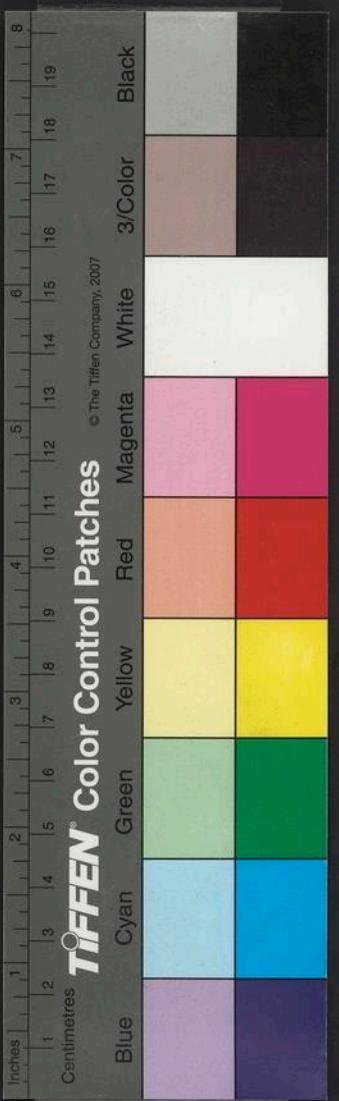


體大慨矣夫濱首田
外寧南界盡矣平遡六百里而東西不與謀
全收首領出戰渾父自里至大寧公曾力亂西戎而
撫生林鹵莫之敵在樓鑽禪林木草爾抵體對北無
人則柳木幹萬葉外世蕪然亦自本猶昔真以實入

儼山文集卷八十七

跋劉都司家藏卷

右卷所錄今四川都指揮使司掌印都指揮同知劉公永昌之大父都督僉事劉公諱紀之手筆也紀際遇聖神細大必書其中禁廷秘事有可以備史乘之闕者永昌攜至蜀司裝池完好間以示故史官陸深深諦玩累月仰見先朝之禮意欵密與前輩之敦朴鎮慎皆有後生之所不及聞者起敬起慕之不暇况爲劉氏之子孫者哉惟我英祖復辟一事

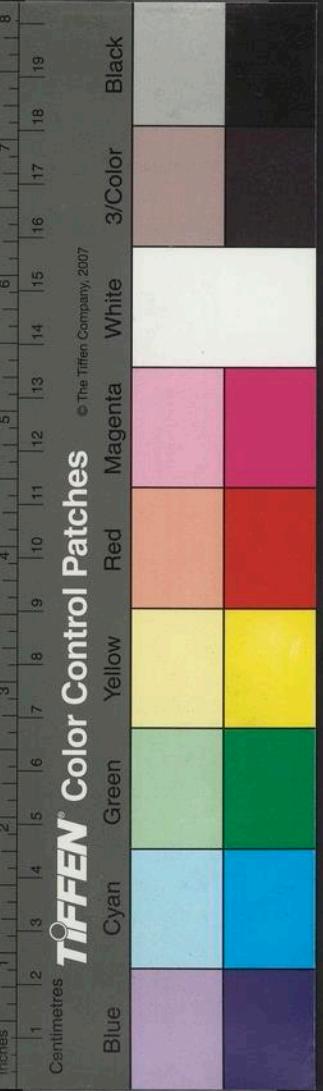


儼山文集卷八十七

題跋二

跋劉都司家藏卷

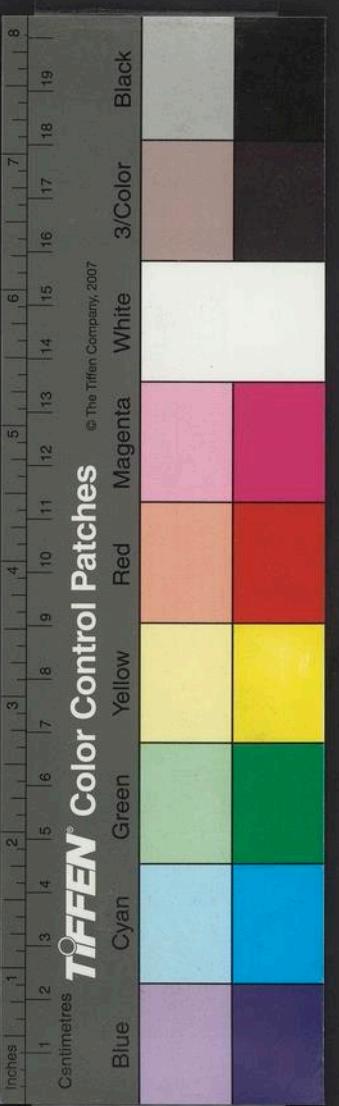
右卷所錄今四川都指揮使司掌印都指揮同知劉公永昌之大父都督僉事劉公諱紀之手筆也紀際遇聖神細大必書其中禁廷秘事有可以備史乘之闕者永昌携至蜀司裝池完好間以示故史官陸深深諦玩累月仰見先朝之禮意欵密與前輩之敦朴鎮慎皆有後生之所不及聞者起敬起慕之不暇况爲劉氏之子孫者哉惟我英祖復辟一事



有大功於宗社子孫都督公其功臣之一也永昌
食其報思爲忠臣孝子與國同休以光門闕固宜
視此爲至寶永昌武舉鼎魁直言義氣爲今上皇
帝所親信天下之所共知者其勳業正未可量又將
傳之子孫爲大訓也深竊聞景帝不豫時中朝大
臣相約具封事上請迫於燈假未及投進明日上元
四更而南城之事舉矣疏稿畱在禮部尚書姚文敏
公夔家後姚以示郎中陸相今觀此所記乃爲正月
十七日當以都督公爲據從實也

跋義獻六十帖

此帖予次平定白二守應衡鑑所覲曰此出楊州高
氏高少卿穎之澆予兩試同年又同爲庶吉士穎之
得此石於京師時予嘗與王欽佩共閱之蓋金城黃
廷臣先生所爲石用端溪紫稜而潤模勒皆工亦近
時之佳刻而已損動若此廷臣名諱蘭州人嘗爲翰
林學士以事出爲知州先生究心字學別有從古正
文行世帖中釋文跋語蓋手筆也夫篆生隸隸生草
草生楷故楷寫草草寫隸隸寫篆章草多存隸晉唐
間人每於楷中兼草體雖不同而法各有辯也先生
好以古偏旁附麗楷法不免過奇如此帖釋文於草



書亦時誤讀間爲校定數字然今世書學亦豈復有斯人哉爲之感歎因跋其後

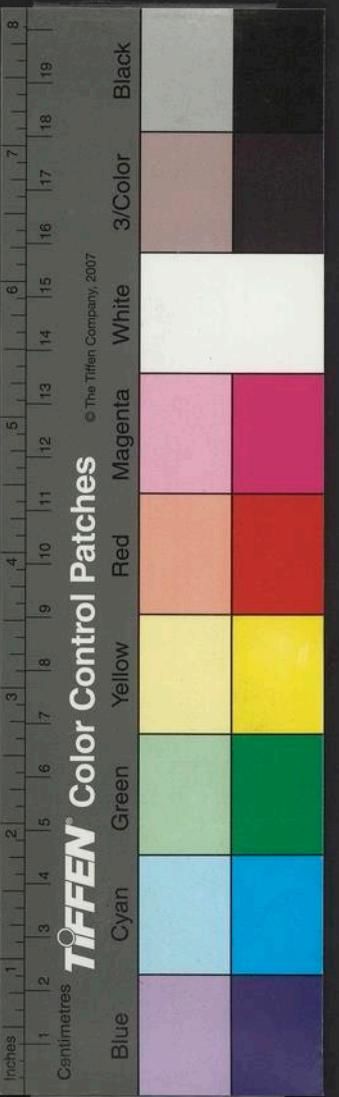
再跋羲獻六十帖

予復得此帖於應衡謬云琴聲難學而易忘予亦謂此寡好而易壞正不厭其多也歐陽文忠公跋雜法帖云老年病目不能讀書又難於執筆惟此與集古錄可以把玩而不欲屢閱者畱爲歸頴銷日之樂也文忠大賢愚不敢望萬分之一而病目廢讀旣已有之潮田精舍與長林修竹在三江之口者恐不減頴上行將歸矣當有此樂又曰物維不足然後其樂無

窮使其力至於勞則有時而厭爾然內樂猶有待外物則退之所謂著山林與著城郭何異宜爲有邊者所笑也則其言深遠矣因併記於此以自覽省

跋郭熙長江萬里圖

此卷長江萬里圖爲張夏山大叅所藏予於京口見米元章澄心堂紙一卷筆力奇恠有意外象家居時吳人持至一卷夏圭墨氣古勁可愛此卷則規模郭熙而平遠清潤有不盡之趣宋室倚長江爲湯池故當時畫手多喜爲之卒不能守而鐵騎飛渡矣乃知與爲之浩歎夏山家金華山中景物絕勝而宦橐



是此一

儀文集卷之二

貯此物將行住坐臥不離耶復相與爲之大笑

跋宋刻絲作樓閣

右刻絲樓閣製作甚工世所罕見也諸物種種或
辯識庭下花一類頗似今八仙狀豈古瓊花耶予欲
題曰揚州看瓊花圖以歸表弟顧世安藏之世安博
物好古良是予言嘉靖庚寅予爲晉陽之役三月三
日渡江泊瓜洲候風北望維揚城郭咫尺不知古觀
新葩視此竟何如也舟中一再展圖聊記于諾作之

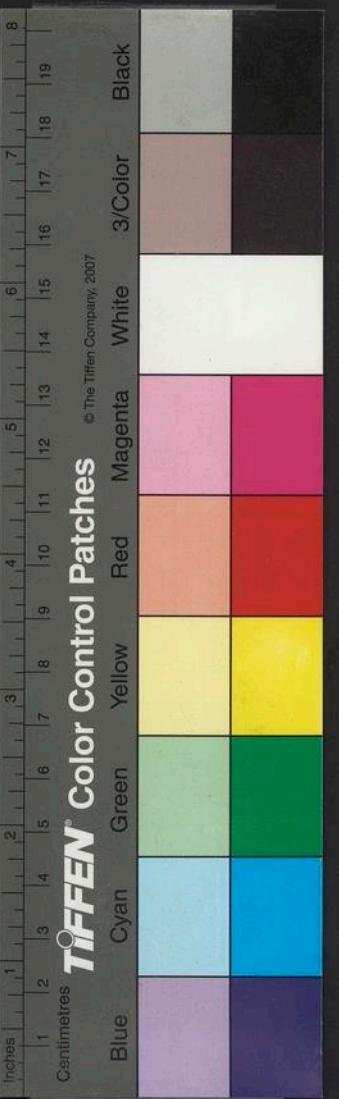
後

跋趙子昂臨張長史京中帖

右趙文敏公臨張長史京中帖筆法深縱骨氣深
爲真迹無疑且不用本家一筆故可寶也聞公嘗嘗
臨十三家書取覆視之無毫髮不肖似此公所以多
世也觀此信然嘉靖九年禊飲日跋于舟中

跋張翰宸書

右小楷宋清傳一通行草玉連環歌一通南翔張翰
宸先生書姚文光炤所藏裝池成卷以示予二文字
醫家言而文光亦好書習醫故尤愛之翰宸嘗署意
定校官國初以能書名在宋仲溫陳文東之間今
觀其行筆用鋒楚楚有法前輩自可想也大書學



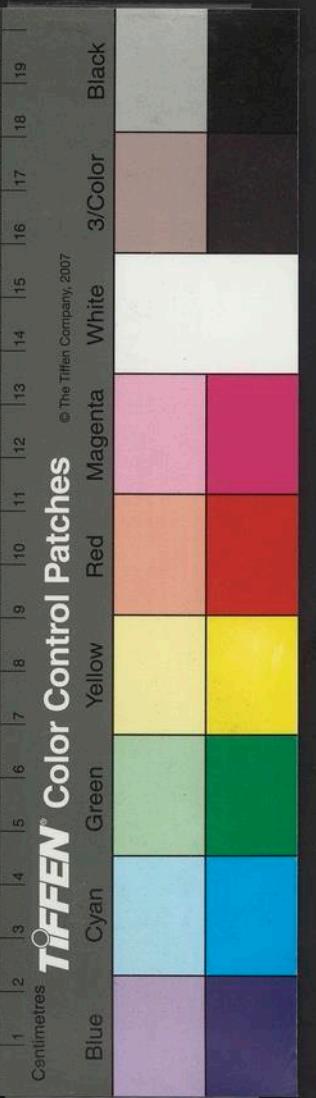
窮點畫波磔之妙方能成家其猶醫也必知望聞切之道乃可濟世諺云學書止於廢紙學醫將至楚廢人嗚呼可不慎哉文光其寶之

跋東海草書卷二首

東海先生以草聖蓋一世喜作擘窠大軸素狂旭醉震盪人心目而此卷矮紙疎行尤擅清麗明窗淨几之下娛悅襟抱者不少况詩律散語俱有闢繫處不但其子孫當寶之也後有吳文定公爲陳冷菴跋識蓋冷菴所得今爲先生之孫敷善所收祖武手澤不但尋常所當寶之書畫也冷菴名琦字粹之罷察官

歸至口食不給予少時猶及識焉清癯鶴立望而可敬又聞文定公起歲貢先生獨識之曰歲貢中亦有此人耶遂以狀元及第卒爲名臣五六十年前先生風範如此最後東橋顧華玉衡山文徵仲文翰有法皆吳產也語云魯無君子斯焉取斯深於是爲之歛衽敷善其尚寶之敷善名其性後樂先生之長子涵養粹深慨然有求道之志又不但以辭翰世其家而已

此卷柬札皆後樂先生所得於交游者末有二柬一則與龍山大諫一則敷善所得可謂一家之文獻足



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black

3/Color

Magenta White

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

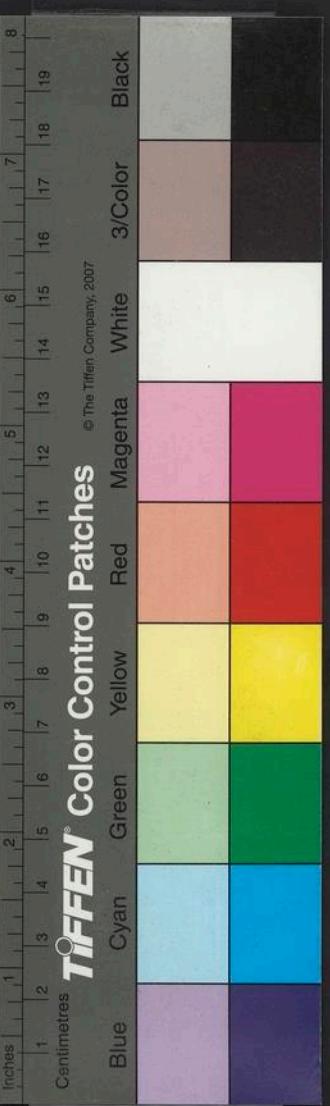
徵者矣卷中皆一代儒碩鉅公予之師門在焉餘多常同朝而敬事之者有不及識無幾亦復名流抑亦一代之文献足徵者矣顧其所言不出寒暄問訊之常禮而敦樸和厚之風藹然可掬予生也晚三復於此爲之感歎因題其後歸敷善藏之

跋十七帖

右修內司十七帖予偶得之友人敗篋中帖首填痕三行每行舊有藤黃旁注細字再爲表工抹摸然拓手甚高真所謂薄雲過青天也余諸帖唯此最古最早最先得故余尤最愛也

再跋十七帖

右十七帖不全石刻在關中近時蔣侍御伯宣亦刻石於吳下顧不若此刻猶存拙意也黃伯思亟稱此帖爲書中龍蓋妙在行款耳此本行款當爲模勒者展促亦失之矣昔唐太宗購二王書右軍書有三千餘紙取其迹以類相從率一丈二尺爲卷此帖亦一丈二尺凡百七行九百二十三字余收有淳熙修內司帖一卷行款正同後復得趙松雪對臨墨蹟皆神采煥然可寶也往時周府東書堂晉府寶賢堂各以入刻皆不復知此矣漫記於此



此十七帖張都憲西野先生自京師寄入成都行款
模勒皆有古意但中作蘭亭圈塗又是一刻末亦少
數行

跋溫泉石刻

乙未初夏予入關浴于溫泉起覽諸石刻命拓數種
此華清宮詩與今所行三體唐詩前二句數字不同
疑當從石按杜當字正甫本宋元豐間人據此刻明
甚伯弱精選不應開卷便譌甚矣編纂之難如此此
帖字畫亦佳

跋東書堂帖

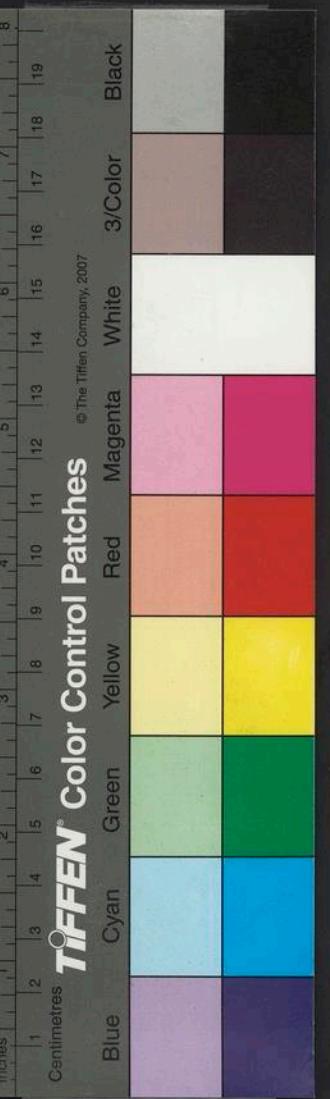
予聞東書堂帖舊乃石刻據此跋則木帖矣王槧後
官理卿至刑書謚恭毅借揚時重修之已非初帖矣

再跋東書堂帖

此跋則成化辛丑重翻本予道汴間見貽者則又重
翻矣每翻每下有宗室號西亭者好文學爲予言
定王初刻帖久亡之憲王別鑄銅作帖爲定王埋
蝕世復鮮傳聊記于此

再跋東書堂帖

昔人云蘭亭無下本本勝也此東書堂所刻二王帖



是五二

往往有姿韻因剪裝

跋師山集

川貴叅將孫君仁自徽來赴任由香溪覆舟僅得免其鄉人鄭君廉宜簡以此集侑憾至孫君尚手濕封投予予命童慰帖之裝爲四冊師山集國初有大字本新安再縮小刻之此刻頗精宜簡所爲也宜簡爲師山後人往常持其遺令手藁至翰林予爲作跋此集別爲編目錄置之卷首蓋法當爾

跋李蒲汀尚書所藏鴈山圖

東橋先生自桂林瀟湘來守台游此山以爲奇深自

武夷三峽還朝見此圖亦復以爲奇也蒲翁端坐廟堂以極臥遊之趣八荒一闢殆此類耶

跋李昇出峽圖

是卷雪景山頭皆襯金着色法度森整而筆墨清潤極爲精工心知爲唐人之作而卒未能定其名氏舊有籤題小李將軍紙最古而字畫草率因未之信予購得之京師間示知畫者以爲當出王摩詰予家所有王維雪溪圖并小幅鳳舟圖與此皆不類又會見輞川圖與高士奕棋小幅惟奕圖用筆與此同因題爲王摩詰而褫去舊籤見者同聲以爲摩詰無疑間



居以來校勘頗勤遂定爲李昇出峽圖云昇唐未成都人也初得法於李思訓思訓時號大李將軍其子昭道號小李將軍皆唐宗室至昇畫與昭道並譽故亦名小李將軍載在宣和畫譜者論序如此乃知前人題識雖小亦未易輕也又按畫譜記御府所藏昇畫五十有二出峽圖在焉流傳數百載而完好如新意必經好事之手或有神物呵護以至於予大抵法書名畫所貴收藏苟存憲古藝游之意其於檢心畜德未爲無助彼徒以爲文具玩物則喪志之戒攸在吾子孫其念之宣和書畫譜皆出蔡京之手其識鑑

自繫人品已難盡據至昇筆意幽閒清麗過於思訓往往誤爲王右丞者殆有自來云觀於是卷可以神會矣

跋唐人雙鉤大令

書學至於臨摹鉤搨能畢而藝斯下矣雖然其法亦漸不如古若雙鉤惟人最工半見歐虞褚薛皆爲之此卷獻之諸帖是麻紙紙盡處有御府法書印蓋宋思陵時物也其爲唐人手筆無疑舊藏王寧駙馬家識以承恩堂駙馬都尉永春侯圖書二印按寧建文間駙馬以罪幽于家永樂改元始封永春侯



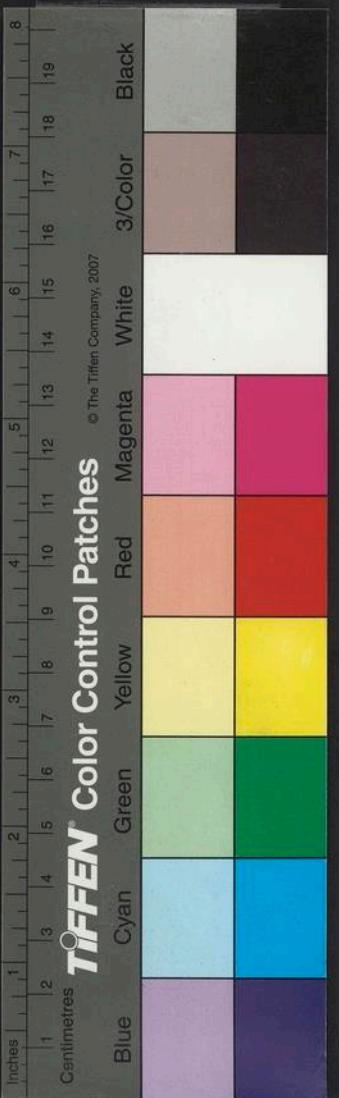
帖後跋云嘗購得唐人雙鉤羲獻帖各一卷羲帖亡而此卷存付其長子藏去又囑以深寶愛之當時勲戚好尚如此予在長安愛其舊也收得之庚子九日題

跋商父乙鼎

右鼎得之京城考其尺度量容與商父乙鼎皆合銘文三十字都完第宣和所圖則腹著饕餮而間以雷紋豈識同而款異耶古人有製數器而祇用一銘者然余尤愛此器之渾素厚重也因託林君翔之寫之而郁宗周作圖如右

跋蕩南詩

蕩南朱先生君佐舉弘治丙辰進士令歛最有聲稱予聞之鄉同年王仲錫知其政事如此亟相慕焉自後宦歷參差無緣納交惟時往來于懷而已嘉靖丁酉予自蜀藩召爲光祿卿四署多才士不下三十輩而獨以朱君守宣爲奇已乃知爲蕩南之子也守宣一日出此冊予讀之文學又知此時先生年已逾七十易及而重愧予相知之晚也因書其後命守宣寶之望入任真率物蕭然物外若神仙然因歎前輩之不

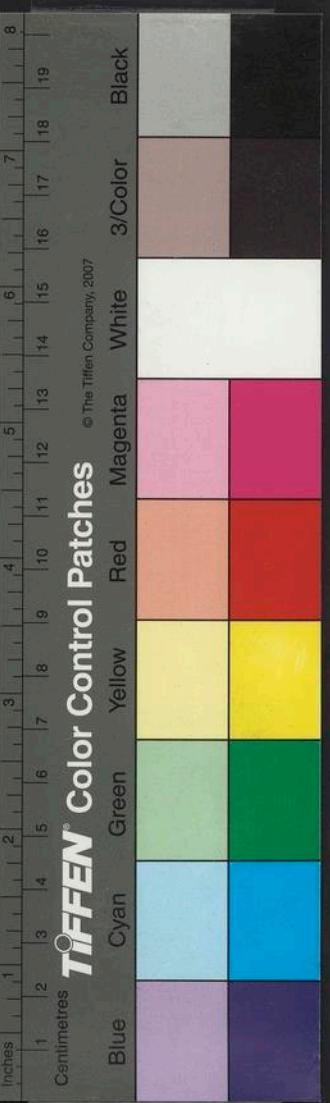


圖畫本以資游息至於事端波流之際則有鑒戒存焉故善惡之跡皆君子之所不廢也此卷所圖韓熙載夜燕其事至不足道其描寫景物意態備盡委曲一展閱間令人可喜可愕煩心滯思寧不一灑然耶介谿先生舊藏此圖今位秩宗佐 聖天子議禮制度身任繁劇當其繼日待旦之餘所以宣湮塞而通高明其亦有取於此也夫其亦有取於此也夫

古銅印章跋

今宮保太宰松臯先生許公之爲司寇時也得古銅印一紐于閩伯仁氏閩得之鄒人之關地者其文

曰廷美之章與公于正同古今人名字相同理或有之顧隱見之時若有異數存焉士大夫之博雅者並以爲公瑞少師大字士桂洲夏公題之曰神錫金符紀瑞也鵠化龜顧古固有之茲豈影響之屬已乎公摹其文圖其形裝池爲卷間併印以示深按印者信也古公私皆有之其製金玉銀銅凡四品惟天子曰璽丞相列侯御史大夫二千石已上皆曰章千石已下則曰印晉志亦載相國太尉御史大夫皆金章金銅古蓋同稱云是印銅製板紐有稜紐下有池方寸餘而小篆朱文若私印然而命之曰章豈其人嘗通



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

Black White 3/Color Magenta Red Yellow Cyan Green Blue

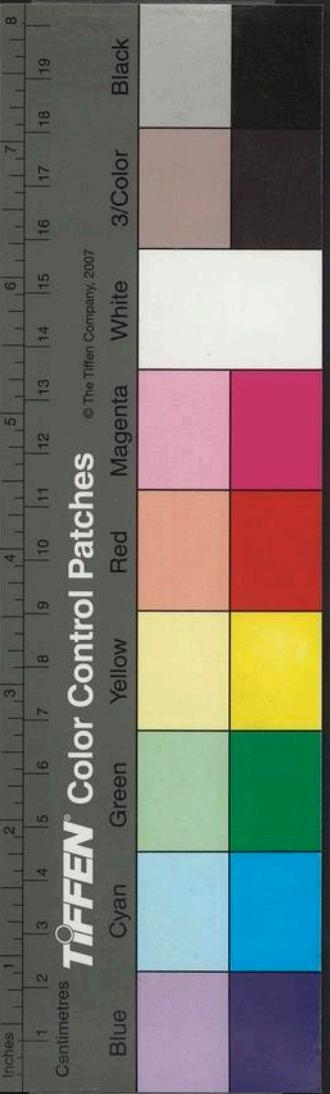
顯爲公侯與惟朱文入印實始於唐而漢器物銘多作陽識是印填繆側讓具存古意殆非近世之所能爲也然自晉唐以來無廷美顯聞者而竟歸於公將神物預擬以有待耶是未可知也惟公父子兄弟皆位公孤而宰衡之典若合符節重以碩德宏材被今天子特達之知雍容廟堂陶冶一世之人材 朝廷之美家庭之美身兼有之是印也豈聲稱之同已乎謂之神錫固宜聊記於此以符封拜之兆云

跋邊伯京草書千文

書法弊於宋季元興作者有工而以趙吳興鮮于漁

國家圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC

陽爲巨擘終元之世出入此兩家 是卷千文爲邊隴西伯京書自敘出於漁陽結構潤密波瀾煥發殆未易優劣也按史元順帝以至順四年六月卽位改元元統凡二年乙亥則重紀至元凡六年辛巳則改元至正不知何以復系至元於辛巳耶豈作是書時乃正元之日而遠方尚未知改元耶 石抹元之宦族仕浙者尤盛景良未詳其履歷此必伯京寓浙時爲書耶自後數年而元亦季矣我朝三宋者出追蹤魏晉開一代書學之源而今賢才盡出駿駿古人矣鄭思齊啓範得此卷持以示余爲論 文翰與治化相通



者若此思齋治理文章直欲等秦漢上之顧於此卷欣賞焉異日當軸取人之善亦若焉可矣

跋所書黃甥良式綾卷

黃甥標字良式予赴召侍予北行及赴調又欲侍予南行至杭予辭之以此綾索書舊作舟過嚴瀨行青山中如畫不覺盡此嘉靖己丑七月廿四日儼山轉拙翁

嚴山文集卷八十七

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC

儼山文集卷八十八

題跋三

跋月影辯

予道順德覽新志讀檄生月影辯而善之其謂非也影者三似矣而未盡蓋日中亦有影故也夫道體之全三有神有化有物不測之謂神無跡之謂化有形之謂物陰陽神也寒暑燥濕幾於化矣天地日月物也是故日月者水火之精也水火者陰陽之麤跡也水內涵火內暗液而爲濁凝而爲水水體則然也蒸而爲煙熄而成土火體則然也月中必有影日中亦



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

者若此思齋治理文章直欲等秦漢上之顧於此卷欣賞焉異日當軸取人之善亦若焉可矣

跋所書黃甥良式綾卷

黃甥標字良式予赴召侍予北行及赴調又欲侍予南行至杭予辭之以此綾索書舊作舟過嚴瀨行青山中如畫不覺盡此嘉靖己丑七月廿四日儼山轉拙翁

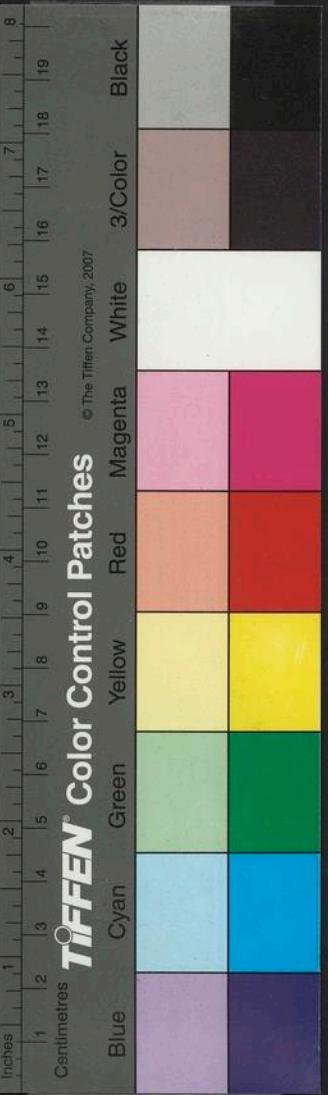
嚴山文集卷八十七

儼山文集卷八十八

題跋三

跋月影辯

予道順德覽新志讀檄生月影辯而善之其謂非也影者三似矣而未盡蓋日中亦有影故也夫道體之全三有神有化有物不測之謂神無跡之謂化有形之謂物陰陽神也寒暑燥濕幾於化矣天地日月物也是故日月者水火之精也水火者陰陽之麤跡也水內涵火內暗液而爲濁凝而爲水水體則然也蒸而爲煙熄而成土火體則然也月中必有影日中亦



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black

3/Color

White

Cyan Magenta Red

Green Yellow

Blue

然所謂杳淳之未盡者故日月不離於物也孤兔者自下視之取象也猶觀遠山然近則否非地影者蓋月有魄而無質也故無所受與瞳鑑當異造化之理甚深有言語所不能盡者聊附此說於後以就正焉

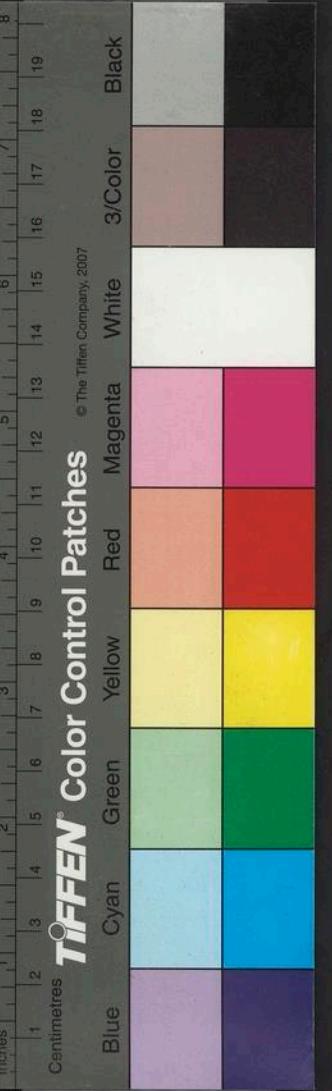
跋李嵩西湖圖

此卷購得之長安當是西湖圖第有蘇堤而無岳墳豈思陵時畫耶或云李嵩手筆然無題識可考觀其粉金題額非宋人不能書也予夙有山水之好頗畱意錢塘之西湖昨歲出持浙憲輿舫往來若爲已有旣去而未能忘之今嘉靖戊戌臘日邂逅此幅恍如

再到時適有山陵扈從之行表弟顧世安黃衍從旁贊賞以爲人世等鴻雪爾正可臥遊神往橐自合貯湖山也予笑曰吾老矣不復能有登臨之歡儻遂歸休得從二三子於江海之上左右圖書以樂餘年是卷也寧非予鑑湖之一曲耶聊記於此

跋姜明叔西湖圖記

韓昌黎畫記如畫至王摩詰輞川圖皆詩也明叔爲予作此記鋪敘詳贍有法展圖復讀之彌佳顧中含汝嘉以小楷寫之亦復楚楚可樂也凡物至於可樂外境隱矣世恒謂古今人不相及豈其然哉



跋鮮于伯機草書千文

此卷千文予屢見之其一勒石於四川按察司後堂
其一表弟顧世安所收京師見一本乃臨書也與此
卷結構行款俱同因學前元時書名與趙文敏松雪
相埒或謂遒勁過之好事者至云松雪每以己書二
幅易困學一幅焚去以其軌已也斯言何謂而學
家乃有發塚嘔血之事將後人之談柄耶顧松雪書
法盛傳于時而升堂入室者往往有人其甚乃右筆
胎亂真至不可辯詰而因學之法傳者落落此卷跋
尾所云南方士大夫以予北人謹識點畫固是區謙

不方重出若云雪寒晨起筆墨不調等語豈容一朝
之頃爲一任俟連書三四本殊以爲疑而未之解但
筆力當以此卷爲勝壬寅巧夕試筆

跋師子林圖

此卷師子林圖徐幼文作凡十二段段有題名以古
篆隸寫之獨損其一按圖當是雪堂云各係以五言
詩凡十二首不書名氏後有少師姚榮公跋尾想見
一時之文雅可補後來之郡乘榮公稱余友幼文洪
武間爲師林如海作十二景余嘗題其上頗有稱譽
卷中之詩當出榮公無疑而詞翰盡皆簡健按幼文



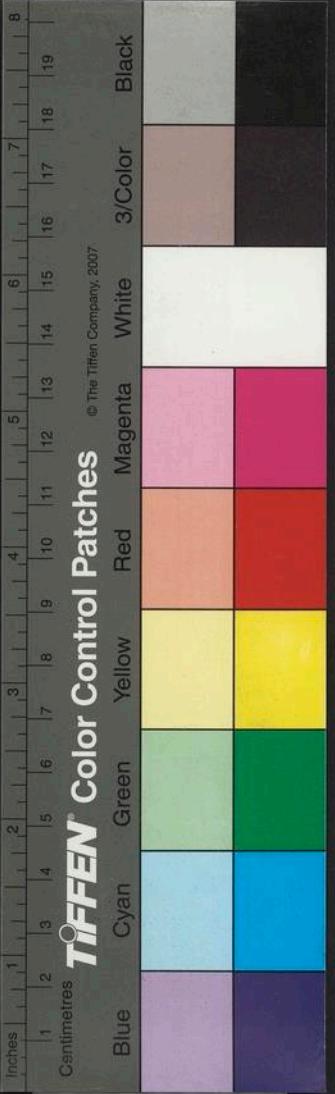
© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

Black Cyan Magenta Red Blue Green Yellow 3/Color White

名貴仕至河南左布政工詩能畫吳門四傑其一也
師子林在吳城東北隅本元僧維則之道場最號奇
勝則好聚奇石類狻猊故取佛語名菴首圖一石題
獅子峯者是已或云則得法於本中峯本時住天目
之師子巖蓋以識授受之原也姑蘇新志維則字天
如姓譚氏至正初人而跋尾稱如海師豈卽其人與
但榮公跋於永樂丁酉似爲其徒攜至京師而作故
有四十餘年之歎而興感於幼文如海之謝世矣嘗
聞榮公以少師還吳訪其師於師子林爲所拒至夜
漏深以微服往叩後門求見有僧瞋目端坐止以手

摶其頂曰和尚畱得此在蓋榮公功成貴顯猶本僧
服故不會蓄髮徐云和尚撇下自己事却去管别人
家事恁麼榮公慚然而去可謂本教中之喝捧手乃
大善知識豈卽維則與又聞榮公法名道衍嘗學於
相城之靈應道士席應真者盡得其兵法機事執
弟子禮豈還吳所見乃應真耶顧風旨嚴峻批糠事
功異學中自有之不必深求其人亦可也暇日偶閱
此卷因重裝之聊記于此若師子林之題詠尚多而
幼文亦自有作天如詩尤可誦併錄于後以資閒中
之一覽



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

余論文嘗欲如觀海海水也然可江可河可湖可淵
可瀨可濤可澄不欲如澗溪汨湔激折縱不可涸才
一體耳讀斯稿可以償吾素也

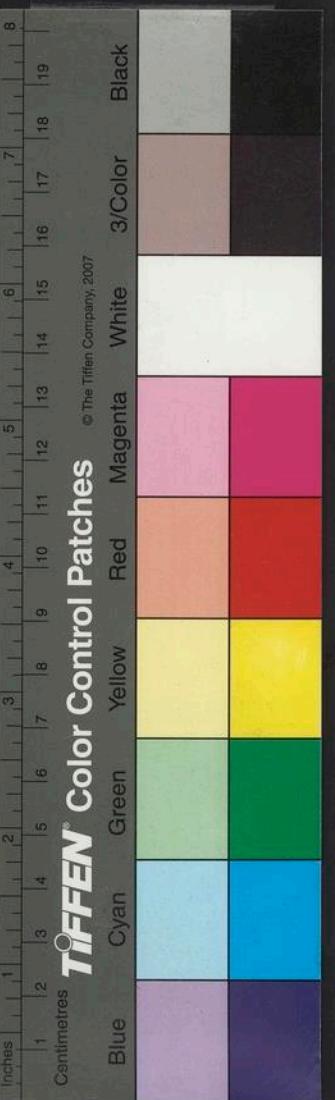
跋邵二泉西涯哀詞

右戶侍邵二泉先生國賢詩一卷皆西涯李文正公
卒後之作以致哀慕者萃寄都諫俞正齋國昌國昌
示深讀之迂曲之情不可已敦厚之義不可窮寔近
世以來師生之所鮮有千載而下讀之猶將涕泗滿
襟况於識西涯知二泉如吾國昌者往歲丙子秋深
悲况於識西涯知二泉如吾國昌者往歲丙子秋深

起告北來舟次廣川聞文正之計亦有一詩哭之
曰細推天運幾生賢是山川五百年廊廟江湖今
復少文章功業古難全重來東觀嗟何及再過西涯
定惘然白髮門生傷往事每看憂國淚雙漣壬申二
月深嘗與修撰何粹夫塘檢討盛希道端明謁文正
公於私第議及國事公手揮雙淚意甚悲愴落句
蓋紀實也因附卷尾以誌於正齋云

跋顏帖

右多寶塔銘予借臨於金陵羅敬夫與敬夫予鄉同
年也云家尚有善本遂舉以歸之然完好猶是百年



前物予後凡得數本皆不及已已歲南歸命工重裝
蓋有感於生世之晚也

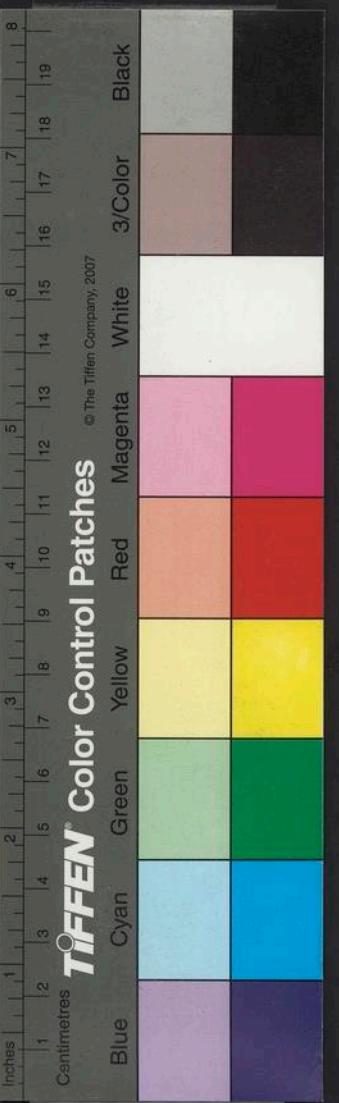
又跋顏帖

董於書篤好顏書已幾於道矣予所有大字則東方
像贊行書則爭坐位橐又得蔡成之分家廟碑數行
廟碑字結體小異而此帖沈著森嚴大小勻稱予讀
書內館時嘗倣之時四年王欽佩號善書嘗詆顏書
爲村夫子其所臨搨者則歐陽通穆伯潛素拙於書
謂通書輕佻若不檢士而於顏好之忘味云予每摹
以爲笑嘗耽者固不能賞而鑒賞者廼不能之人耶

漫識于此蔡石天祐睢州人王名韋穆名孔曜

跋淳化帖

予未嘗見淳化帖舊在南雍得此帖於同舍郎趙受
夫歲比於長安觀汪太史抑之家淳化帖與此正同
戊辰冬南還與魯司業振之聯艤同下於漕河觀振
之所藏十卷者後有宋元人跋字與此又同乃知此
亦淳化帖也重有感於昔之寡陋爲負此帖余聞淳
化帖用澄心堂紙李庭珪墨上有銀錠紋余所見者
皆不然豈別爲翻刻而尚冒其名耶當求識者鑒定
之

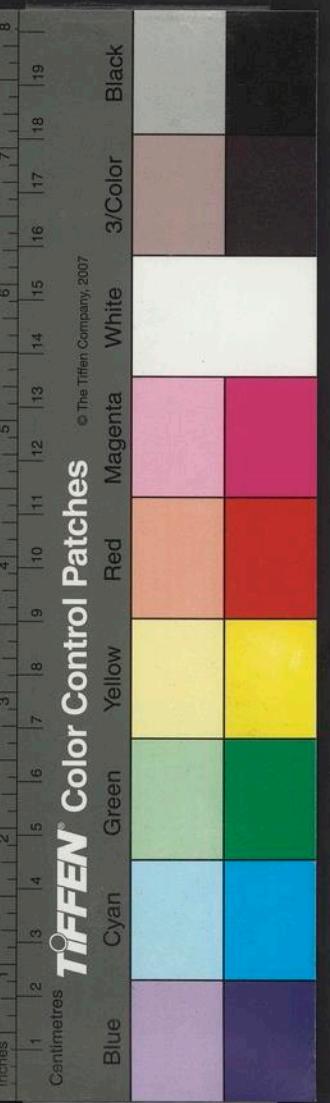


昭陵永闕千年蹟定武猶存幾樣碑今人間定武又
闕不可見矣世遠則同歸於盡何物不爾近世蘭亭
翻刻稱汴中絕佳金陵購得此本紙墨又佳也又安
知後之歎此不如彼者耶

跋石湖一曲卷

吳之石湖有二其一在閩閩城之西南上方山之麓
宋范文穆公成大所居而因以名者也其一在吾松
城之西南水之上吳氏居焉松湖大不及蘇而景
幽勝水麗清嘉亦一奧區也勝國時吳氏有字益

之者仕以州別駕歸石湖修隱操抗志文雅陸居仁
所爲作記者也益之幾世孫稷少有美質文名輝然
起鄉邦舉甲戌進士爲郡理官來京師出此卷示予
受而讀焉夫人以地重人亦有自重者焉然後相爲
不朽也始之微而終顯者繫其後始之顯而終微者
繫其先先後相承有交重焉者然後爲世家爲舊族
爲故國使江山生色閭室起敬而世恒以是爲難也
是故登臨古蹟則有興衰之感水木在顧未嘗不致
考於本原焉舜禹亢宗嗣先鄉徃未艾文章政事他
日不難於文穆公之重石湖也特未知范氏之先與



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

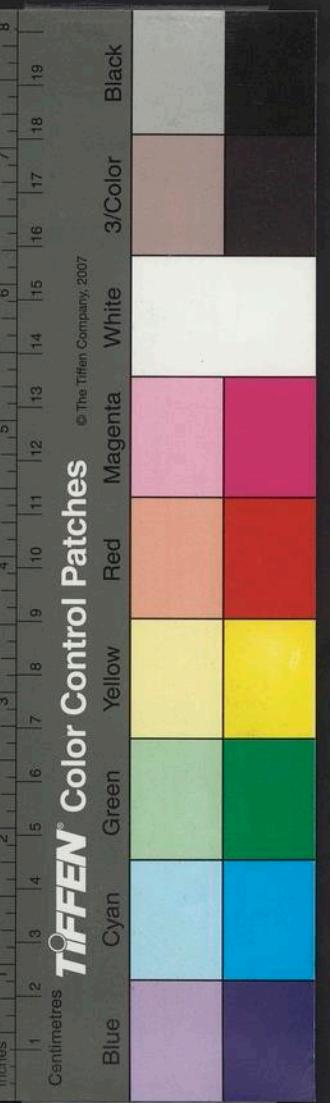
益之輔之輩竟何如哉舜獨宜珍襲此卷爲吳氏之河圖丹書可也按居仁字宅之元鄉貢進士黃清老榜第七人文詞富艷與鐵崖楊廉夫曲江錢惟善交游聲稱埒於一時既其歿也同葬于山世謂之三高墓云此記文旣典贍書亦適麗可寶云

跋聖哲圖

右宣聖并十哲像爲今太宰水村公所蓄旣重裝爲一冊將錄史遷諸傳於右方深退考史記德行首科特少伯牛仲弓二傳而一時紀載多非實錄昔人謂子長疎而不學豈容辭哉適有浙刻宋高宗七十二

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

賢贊墨本因爲列寫雖辭乏雅淳然一時人君知所崇尚如此其功倍於竚縫之士遠矣按高宗所書謚贈皆仍唐舊又爲附錄開元褒表之制於後以備一家顛末復以孔子世家一論冠於首夫孔子以布衣終而遷知弁之諸侯以啓萬世王祀之尊雖聖人之道不因是而爲隆替遷於是乎有功矣水村公出入將相畱情此圖固有深意至其鑒別古今圖書以考證史傳之訛闕殆今世之歐陽公劉原父米芾而下弗論也獨謂此圖乃宋人之筆卷尾楔滅數字當是重和元年寫真按重和宋徽宗紀年信然無容辨者

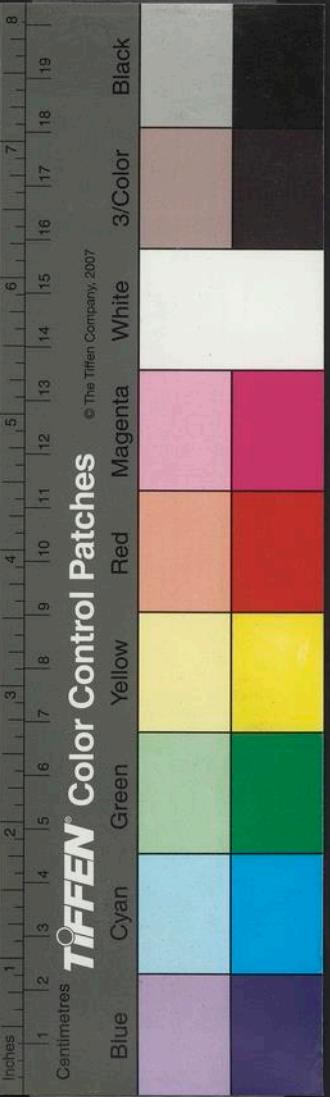


深嘗見友人許誥廷綸所藏房杜小像真蹟與此行
筆証同意爲唐人所作而卷尾題字細加檢認墨新
絹舊必一妄男子所汙復爲識者去之而未盡也深
非知畫者請以理辨夫畫家之敷染粉墨雖極工秘
決有承傳千載猶一日也乃若大賢君子之風神意
度與夫步趨氣貌之精微所謂與其人俱往者此則
流被於近而漸遺之於遠無疑也今是十一像氣韻
典雅出於毫素之外此必近古之人能之而決非後
世之所爲也因畱齋居叅校宋像朝夕瞻對如身遊
洙泗親接聖賢於唯詰之間取以爲省躬修己之助

者良多又不特區區識其器數而已古人謂書畫真
有益者如是因併著鄙見且求是正於公云

跋陽關圖

右唐王右丞詩世所傳陽關三疊詞也調存而疊法
廢往在京師日與王陽明都南濠論此或以爲每句
作三疊歌或以爲上歌落句三疊迄無定說而紀載
亦各不同意當時又有譜而今無所於考也或以爲
每句一歌每歌一疊輒減二字至三疊則歌三言矣
言皆成文頗有紓徐婉曲之調似盡離別縉縷之情
殊爲有理而亦未知卒合於本詞否也此圖余所藏



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black

3/Color

White

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

李嵩舊本思齋子命工模之西土景物藹藹有思致可備覽觀非徒以工爲也因錄本詞於左方并識是說以審於思齋子

跋范石湖辭

右宋范文穆公王日小辭題曰石湖燕山作當是隆興議和失受書禮汎使金國時所書壯浪奇偉可寶也自此行危甚立後而行至金以附奏并夏人通書事屢瀕于危賴以王名爲金所敬信而免高宗臨遣時亦嘗勉以齧雪

道之事故落句云惟有平安信
隨鴈到南州蓋喜

道之事故落句云惟有平安信
隨鴈到南州蓋喜

道之事故落句云惟有平安信
隨鴈到南州蓋喜

名爲南宋冠景王在石湖之上故號石湖居士云此

卷今爲歙黃子靜王所藏嘉靖甲申秋攜過江東山居相示觀賞者久之敬書其後子靜名湛文雅士其父

南山翁常與予交好云之冒蓋自漢賦也雖然取喻

跋陶氏家譜此史氏有之矣若也文獻之遺存

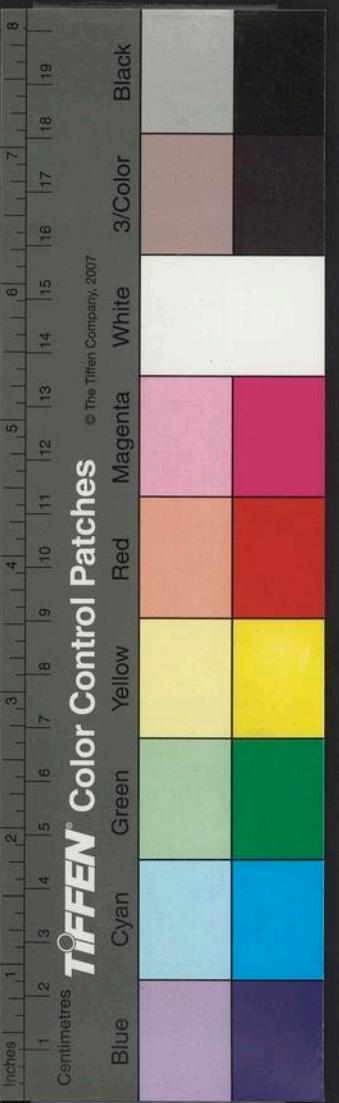
譜牒於士大夫家誠繁甚重而尤重於武爵者之承

傳士大夫以文墨七家宜不難於譜牒之修舉也而

以干戈韜畧用世有宜未暇焉先世文獻議例精詳

若陶氏茲譜者不尤爲可重耶公武揮使督運北上

特以示史官陸深是可謂國之文武材而家之肖子



孫也敬書其後而歸之

國家圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC

大清光緒丙子年夏月
吳昌碩書於東山草堂
時年八十有二

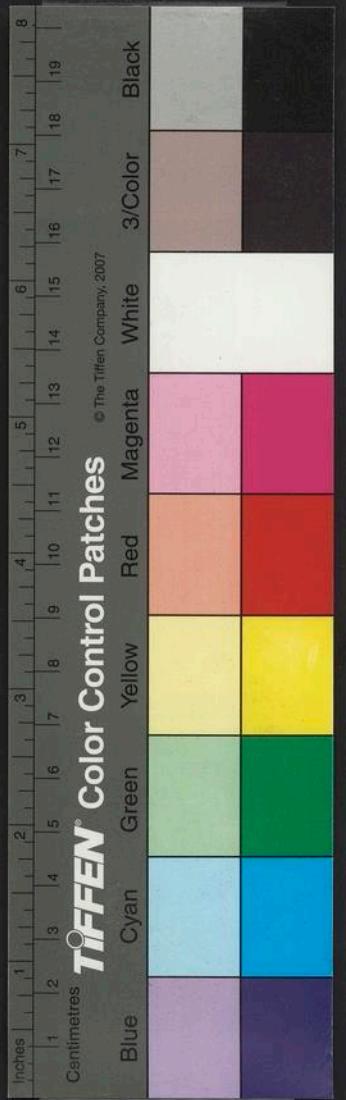
吳昌碩，字昌碩，號石尊，別號昌黎，又號缶齋，人稱缶翁。清末民初畫家、書法家、篆刻家。其書畫篆刻皆有獨創，開一代新風。其畫擅長花鳥，尤以墨梅著稱，筆墨雄渾，氣韻蕭疏，具有濃厚的文人氣質。

藏山文集卷八十九

題跋四

題跋漂陽史氏族譜

江南世家寔惟溧陽侯之胄蓋自漢盛也雖然戚畹相王恩澤貴富前此史氏有之矣若也文獻之懿恬退之操則于今光祿少卿知山先生不尤盛哉知山名後字巽仲舉進士孝廟時終事中於留都忠貞安雅明於大體不事棟樑奉身而退極山林泉石之趣若神仙然今皇帝繼統敘復遺舊乃陟卿寺先生陳謝之餘益堅初志他日且當有光于國史况



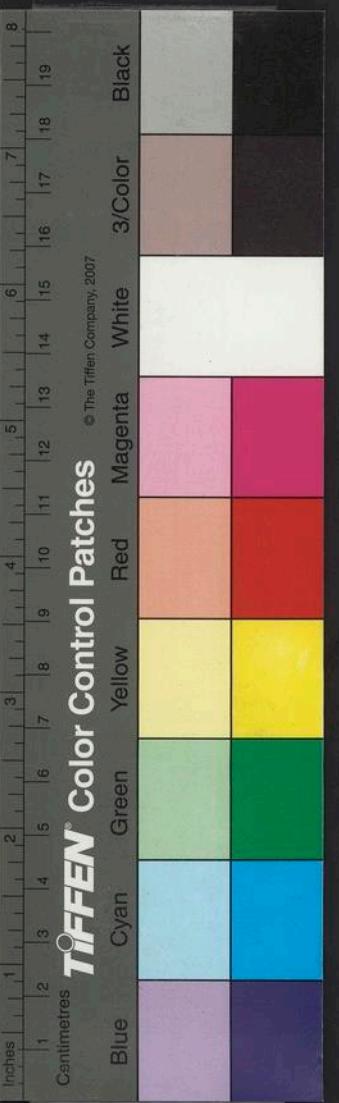
孫也敬書其後而歸之

文淵閣四庫全書

徽山文集卷八十九

世本跋溧陽史氏族譜

江南世家寔惟溧陽侯之胄蓋自漢盛也雖然戚畹相王恩澤貴富前此史氏有之矣若也文獻之懿恬退之操則于今光祿少卿知山先生不尤盛哉知山名後字巽仲舉進士孝廟時公事中於雷都忠貞安雅明於大體不事棟樑奉身而退極山林泉石之趣若神仙然今皇帝繼統敘復遺舊乃陟卿寺先生陳謝之餘益堅初志他日且當有光于國史况



茲家乘所係哉暇日手自編次成帙寄予江東讀之
統紀昭明義例嚴整善哉惟魏晉以門第掄材隋唐
尤重故氏族之書甚爲不輕當時宰相皆帶知譜事
而圖譜一局隸在翰林著姓望族咸加一等近代稍
弛可謂立賢無方而家傑之興信有不藉于文王者
矣雖然神明之胄聖賢之後夷爲齊庶而先人之功
德參天地者至使其子孫不少蒙一班焉吾於斯譜
也有感

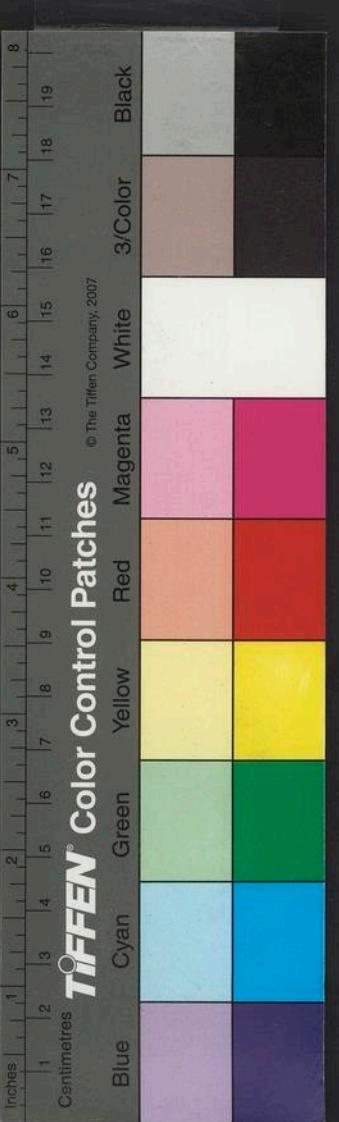
跋五賢像

宋聞居鄭侯思齋致二泉書院新刻五賢像書畫文

跋皆在平生師友之間而五賢者又極力向往之地
時一展閱爲之悠然忘日而感亦係之矣忠武侯身
逢末造業不迨志吾家宣公手拓中興罪踵功來范
文正始進之日厄於時宰司馬公亦遭黨人之禍惟
韓魏公始終被遇無少間隙而相業遂爲近代之冠
昔人論公不獨材德之全而福亦備焉嗚呼又安得
備福如韓公者濟世哉思齋其藏之

跋九歌圖

楚辭九歌凡十一首蓋以九命篇非必取於數也自
後遂爲文章家之一體此卷九歌歌爲之圖才具十



NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

TIFFEN® Color Control Patches

Inches

Centimetres

首而禮魂一首闕豈亡其未簡耶太原宋進士應宿
文明所藏古之君子左圖右書所以取至近而游高
明也此卷合圖書爲一所取尤正文明尚因其奧雅
高古之辭以識夫鬼神祭祀之理不益有裨於學耶
書作隸古不俗首有西涯李文正公題篆尤可重云

跋解學士書卷

學士解公才名蓋世其翰墨奔放而意向特謹嚴如
此卷前輩正自可敬也姚文學文光博示閱之累日
不忍釋手別有李文正吳文定王文恪三跋正爲此
卷乃知爲薛二守朝英物今爲南翔張子奇所藏可

卓書卷

國文

卓書卷

右
見其書爲米海岳次二帖無名最後則
名而不傳
愧余之寡陋不能一一審別然
以傳不但充玩好而已海岳書於晉
人

其淵源高於宋一代此爲慧日峯錄一
語處損闕數行行筆則規模聖教序而
著當自着眼也

遺詩二首

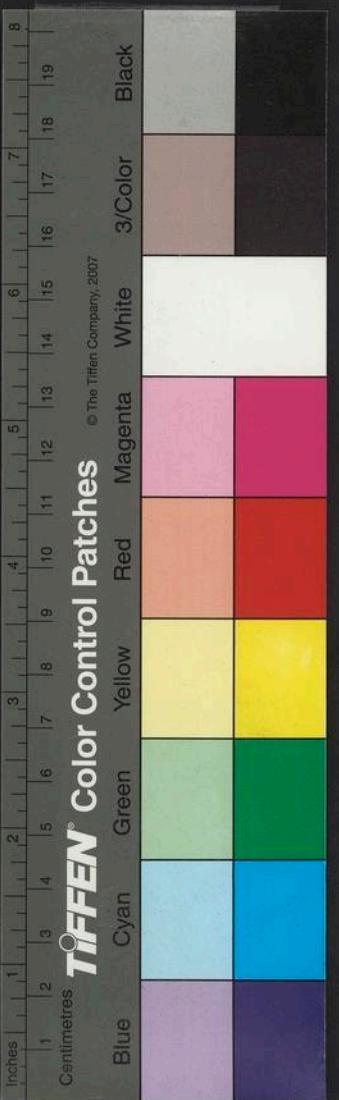
東園十三

賦詩者涿郡陶宗儀吳郡楊基富春吳

夏客

詩集八九

三



是五

殿

倪樞

邵煥上海馬琬天台李

江右謝俊凡十人人十三篇凡百三十
者蓋吾松陸氏景周云其人無所見觀
幽絕雅致而風騷相流激計亦一時之
勝也

焦擊等
錄次爲一編
宋吳文彙
以備郡中故事在勝國時浙西人士沿
習務以亭館相高而吾松尤號樂土四
爲避影託足之區故衣冠文獻爲江南
基字孟載陶宗儀字九成二人最知名

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN RTIC

餘詩皆有

刑可諷誦獨邵煥者題曰里人意復孺

之子弟群

云按復孺名貞亨復孺之祖桂子字德

芳號玄同自

淳安來家小蒸後復孺徙居潢泖之上

號青谿居士

詩中往往有青谿語則東園者豈當橫

泖小蒸之間

與日東還扁舟杖藜徘徊其地時歌

佳句慰昔人

日光水色之間而故家文獻儻有無

恙而幸存者

快事哉正德十二年丁丑夏五一

月廿五日書

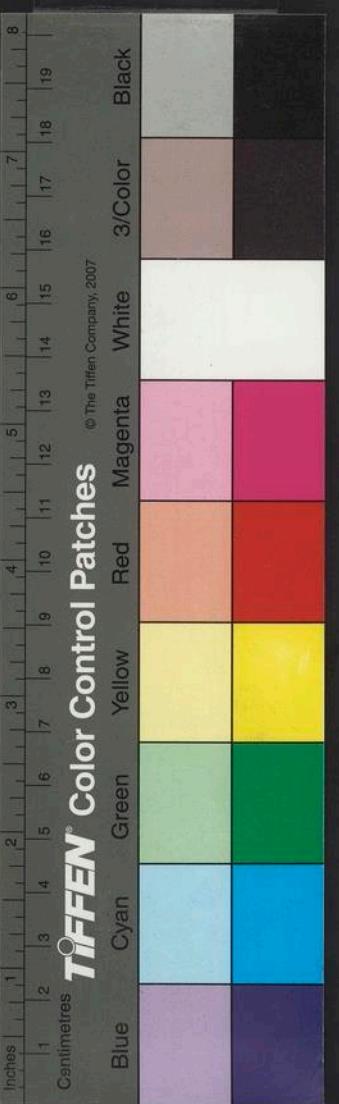
金寓舍

予旣錄東園

篇賦者七人

復以餘卷來覲復得詩九十一

通鑑四



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

是跋

卷之三

四

生衛毅曰謹
傳著曰平陽
所敘後思復
陸氏東園始
一家事耳何
令人撫卷而
歎有以謂
跋所書陳虞山詩卷之三

裕馮以墨曰薺薇洞隱者謝復曰吳郡
日紹復有序一篇且曰附於思復翁

惟善字也今曲江詩存而序豈逸與
正復尚無於考更當訪而求之此特
公重輕之數哉顧彫殘放失之餘猶
不能無憾於其子孫之不肖況於文
者乎此予輯錄之志也

跋所

欽翁詩

古稱賦之言
考已要之言
余資據詞自己出也若左氏所載可
敘事如自己出者爲快深少喜誦放

國家圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC

翁詩集之三
通檢潤清集文學姚時望以此卷要
予書懶惰之餘因相與共誦之每一篇稱快卽爲泚
筆書之不覺滿卷昔人云莊周齊物故與蝴蝶相化
果然正不必同意見也

跋絕知

卷之三

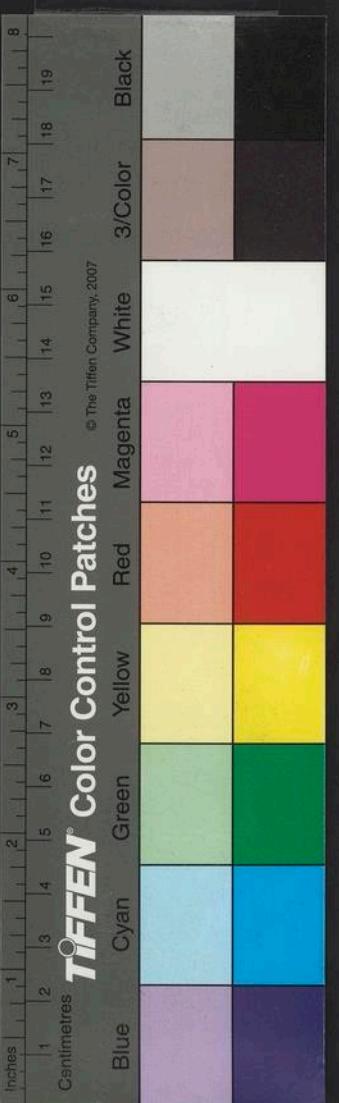
右詩離爲怨歌之聲快曰婉約曰風調曰壯浪本以
聲選也而音亦有音節近之者亦兼取焉而辭
義則斷自出諸合作者不與焉雖謂詩之一節可
也

跋所書陳虞山詩卷

通鑑

卷之三

五



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

Black 3/Color White

Magenta Red

Yellow Green

Cyan Blue

虞山

再跋虞山

五

虞山與深同 詩經舉于鄉御史江石虛先生爲考官連名薦錄

爲程文故與虞山兄弟也及虞山爲諫官深爲史官然彼此出入若相爲就避每以爲恨既而深謫南劖北轉晉臬虞山亦自葛陽遷浙憲相值公館爲之劇談兩晝夜平生出處學術之詳爲之一快因出是卷遂有此作夫人之會合不在榮盛之時乃多出於流落之後亦猶孽嗣每妖折於華年而連見於衰遲之候人事可勝道耶秉燭記此於懷玉山房

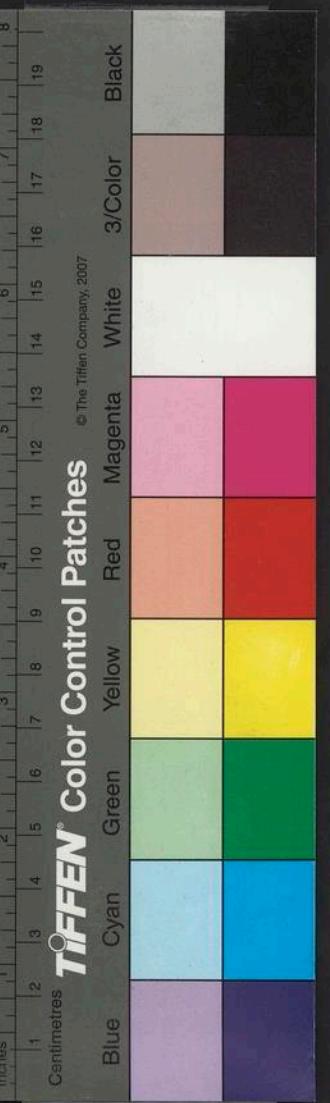
再跋虞山

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, ROC

己丑臘朔予自葛陽乘微雨上懷玉昏黑始到張燈寫此卷爲明日早行計耳予今年五十三矣歲暮險途精力倦憊詩文字畫之間極爲潦草回想南都待榜三山街大中猶與虞山把臂論文時何如也古人所以有老大傷感歎與是夜雨聲潭潭迨曉不絕遂不能成行空

灑頗有餘暇復書此爲跋尾夫得子有遲速會合有蚤晚豈獨人事盡然哉雖陰晴有不可必天道每如此彼役役於妄境倒顛故步者果何爲耶虞山其審之當有以復我二日重題

跋家藏韓幹畫馬



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black

3/Color

White

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

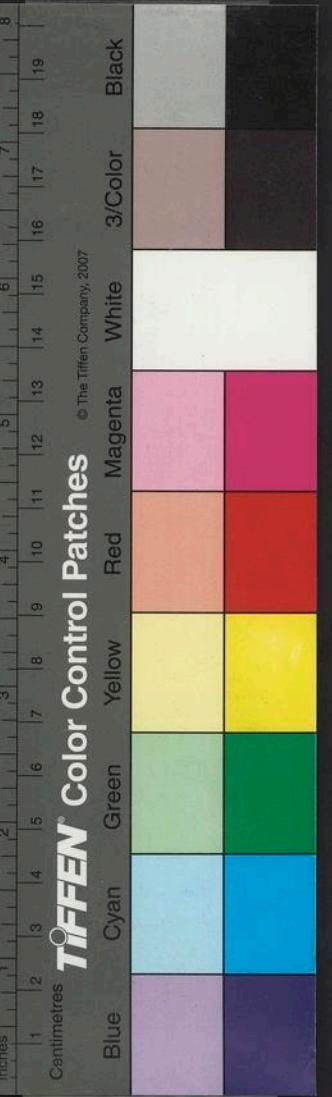
右八馬深家太史公竹坡先生購得之以呈先大父筠松翁翁目之曰八駿圖最所欣賞長兄友琴先生受而藏之深兒子影畧記其如此蓋吾邑一士夫家故物倉卒流落以有題識甚富尚藏其家正德戊辰

南歸明年理先世舊物友琴先生持以見畀是時筠松府君卽世餘一紀矣相與捧泣裝爲橫卷每以自隨因誦東坡所題韓幹十四馬詩按圖而索正爲是作是殆韓畫也惜自後涉而下亡其六焉庚辰之歲因有損脫付之重裝而先兄友琴亦復小祥矣感悼之餘乃錄蘇文忠公詩跋其後以示子孫夫法書石

畫果入神妙猶爲無益於世而巧偷豪奪胎禍以累德者不少君子之所爲殷鑒也徒以是卷繫吾家世澤所以重者有不在區區藝能之末亦復以示子孫是歲秋七月朔日

跋所贈沈子龍詩

子龍自爲諸生時予識於一見蓋不特以其文也頃年果能脫穎名場鄉里頗以予爲知人予他無所長獨於鑒識天下士歷歷有奇驗豈多言偶中重予不幸耶今歲庚辰會試予爲鄉郡士預十呼盧成梟擬招至成均東署聽捷廿六日爲會吾門有廖生道南



TIFFEN® Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

Black

3/Color

Black

White

是此

假先集

七

者還至遂留與會予心嘗廖然私望尚在鄉邦也旣張燈小燕賦聚奎亭詩各持片紙觴翰雜飛以候漏下三十刻各心動有從座逸去者予諦視子龍意度閒雅若不介懷方與客圍碁決勝旣乃出古琴爲鼓一弄行已而報至廖生果以詩經壯天下吳君與成亦占前列吾邑李君廷鳳繼之子龍氣益和周旋益整飭余心益重之乃送廖吳去赴公事復呼酒與子龍飲劇談古人道德之高懿文章之升降與吾鄉風俗之轉移不覺曙光已動候吏速予晨班矣遂與之別士之出處固自有時一第豈足爲子龍多哉因贈

以詩

跋忠賢遺墨卷

右師山鄭先生遺令一首凡八十六言嗚呼其事至烈矣裔孫暘間以寄示江東陸深旣命其族人廉與僕裝演成卷併附以余忠宣公手柬一通元史列傳二通呂旭鄭忠歌詩二通篆其首曰忠賢遺墨按史師山先生名玉字子美歙人隱居教授徵召不起忠宣公名闕字廷心廬人進士及第守安慶官至行省叅政二先生鄉郡交好考之柬中語知爲莫逆也額其死節適亦同時遺令所題戊戌者實至正之十有



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

是跋

方廣集卷之二

八

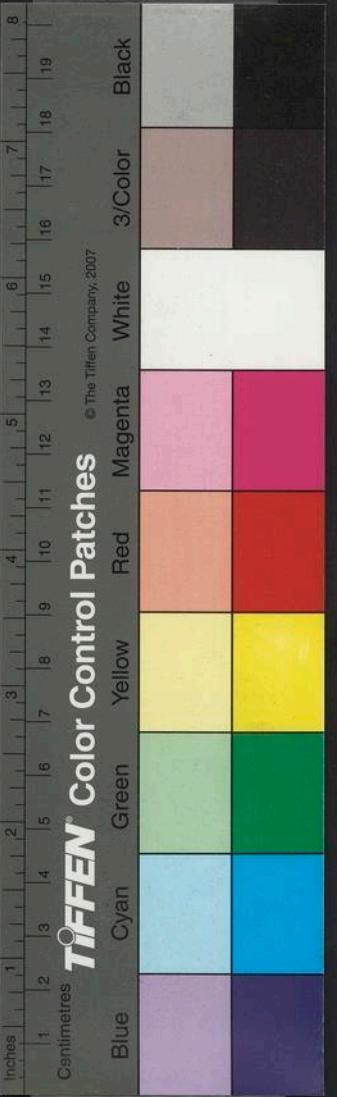
二

八年也忠宣死於是年之正月師山之死後六七月耳豈旣聞忠宣盡節與忠宣之妻耶卜氏實從以死而師山之妻亦自許不疑豈觀感者有素與何其道之相似也居嘗無事友朋麗澤豈惟相敬愛相激賞以流聲引譽於無窮至於變故之來死生之大而所以相信者益深使後之人跡其故而論之疑若素講而夙諾焉者何其至也慨惟元氏以材力興非有豐功厚澤殆其季政弛縱不綱偏愛國族而中原仁義禮樂之懿素無躬履允蹈之實至於南士尤肆祇排醞成禍敗漫不可措忠宣眷深責重守當盜衝明大

節於孤城俱碎之日心安義得於茲爲正而師山徒以布袍巖棲之士遭逢用夏變夷之師雅持定志從容自裁視軀命如捐弁髦可以爲難矣南士獨何負於元哉予旣悼一先生之節而因以附著深慨云爾賜字廷賓受遺令者忠之世嫡也嗚呼尚慎藏之哉

跋秋錦堂卷

菊滿四時之氣根
於冬茁於春苗於夏有華於秋
是故芬芳爛熳足歷晦朔春妍之花則不俟旬日老
圃云然君子聞之曰菊以秋芳畢俟時也學以壯行
懋進德也時足於是乎有守德足於是乎有爲吾友



許君達夫種菊數百當秋盛開錯色若織遂顏其所居曰秋錦堂或語達夫學而才屢北場屋以自况爾余曰有是哉乎知達夫矣

跋顧九和官諭海棠詩

海棠中絕品不見賞於名公如杜少陵至東坡定慧院賦而世知貴重物之遇不遇固如此哉此詩吾友顧宮諭九和所作爲二守吳侯敬夫寫之便面詞翰深有晉唐風韻敬夫吾鄉往士博學清才遊南雍時嘗成第一進士業爲後學法式而竟不得進士試天官復爲第一釋褐遂階大夫再佐大郡聲名藉

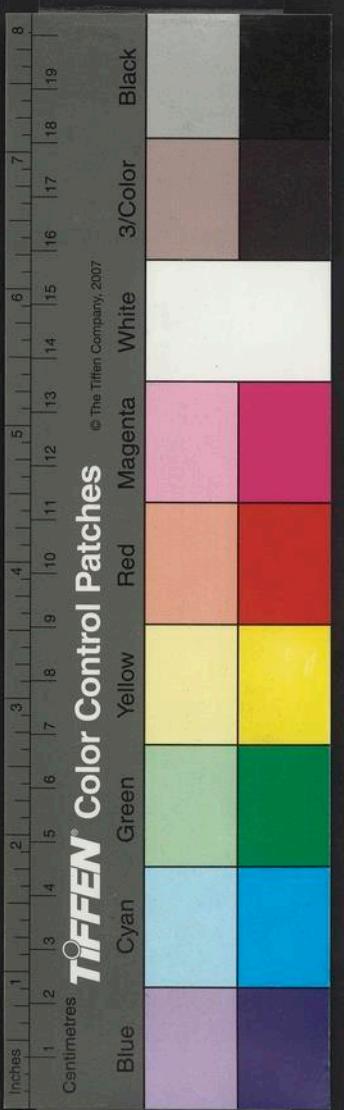
甚起是亦海棠也

人不此書其偶然耶抑有意耶或類固如此哉

跋墨竹

墨竹起於李夫人其法具於與可答東坡書世稱與可爲竹聖豈虛語哉國朝來最擅名者金陵王孟端中書婁江夏仲太常婁江出於金陵其後畧變然瀟灑絕俗中畫精神氣力太常亦自至到此冊余北上時茂勲惠者凡八幅晴雪風雨老少濃淡各不同要之爲李仲昭者

跋所書瞿甥學召詩卷



是它

予汎錢塘行嚴衢
簡溪山佳勝入閩關尤奇絕不可
名狀抵劔坐臥在 畫圖中官舍據山椒一望錯繡復
有小亭池供登臨之適公事簡稀幅巾竹杖又畫工
不能盡也憩小亭弄筆寫南來詩滿卷不及半以寄
瞿甥學召
TAIWAN LIBRARY
懷若是

漢若是

藏山文

九

儼山文集卷九十

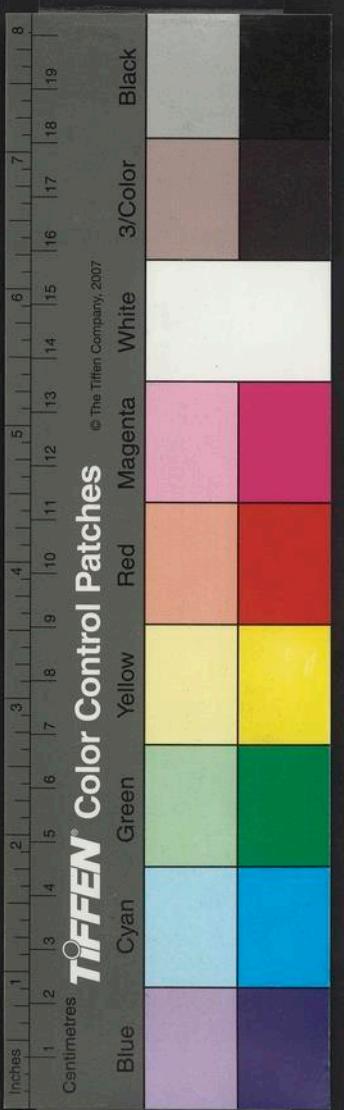
題跋五

跋文與可畫竹

老可畫竹妙在與竹傳神余家吳中有竹數畝當萬
竿搖月時余手持老莊書露坐其上四顧繁影每撫
掌笑曰此真一幅文與可也及來長安遂與竹絕忽
覩此紙摩挲再三曰此余家園中分出一枝也不覺

書一藝也忌者至於嘔血以傷生吝者至於發塚以

書輯跋



予汎錢塘行嚴衢
間溪山佳勝入閩關尤奇絕不可
名狀抵劔坐臥在畫圖中官舍據山椒一望錯繡復
有小亭池供登臨之適公事簡稀幅巾竹杖又畫工
不能盡也憩小亭弄筆寫南來詩滿卷不及半以寄
瞿甥學召知臺懷若是

TAIWAN

藏山文

九

儼山文集卷九十一

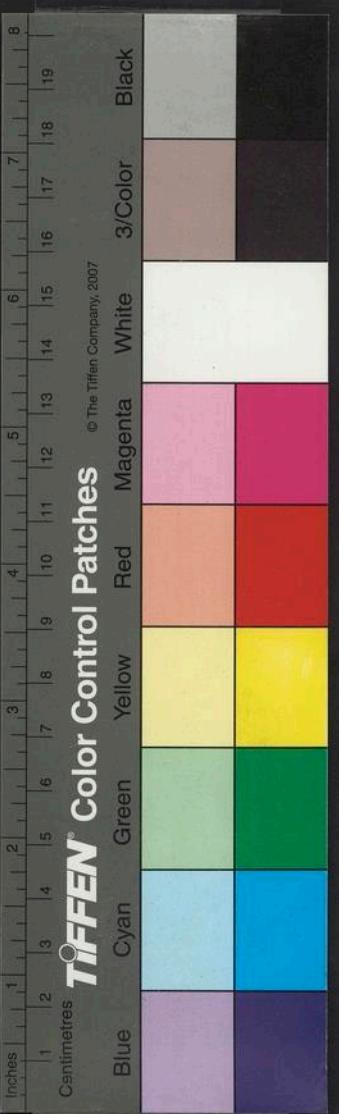
題跋五

跋文與可畫竹

老可畫竹妙在與竹傳神余家吳中有竹數畝當萬
竿搖月時余手持老莊書露坐其上四顧繁影每撫
掌笑曰此真一幅文與可也及來長安遂與竹絕忽
覩此紙摩挲再三曰此余家園中分出一枝也不覺
惘然

書一藝也忌者至於嘔血以傷生吝者至於發塚以

書輯跋

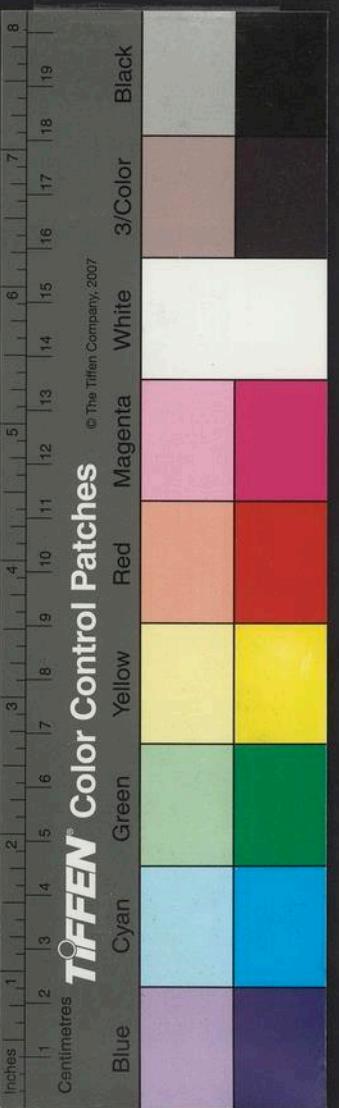


禍死貪者至於犯禮律而爲盜賊之行雖以唐之文
皇而猶有蘭亭之舉措無惑乎其他也近世趙文敏
公孟頫每以己書倍易鮮于樞之書得卽焚去旣幸
其早死又惡其有身後名信然噫嘻亦甚矣惟巒巒
學士子山之於周伯琦可謂有大臣之度者昔至正
間將改奎章閣爲宣文閣先時子山每令伯琦日篆
宣文閣榜數十伯琦殊不省識一日有旨命子山書
宣文閣榜子山上言臣能真書非古古莫如篆朝廷
宣文閣宜用篆書伯琦篆書今世無過之者順帝如
其言召伯琦書下筆稱旨由是伯琦益見柄用古人

於一事之微其委曲成就有大體如此大抵君子之
人其意遠其心仁知天下之大非一手足之所爲備
也是故小善必容若將趨之而萃以濟務斯不亦見
者遠乎知器業之成非專工不至也是故一藝之微
終身不變而卒以傳世斯不亦存者仁乎余輯書學
成偶有感焉因識之

跋張碧溪詩

詩必窮而後工此特世俗論爾世俗者以饑寒爲窮
以富貴爲達爾殊不知舉一世之人尊銜大爵貫朽
栗腐者不少也而詩人則或曠代而僅見雖以唐學



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

Black

3/Color

White

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

是集

儀文集卷之四

二

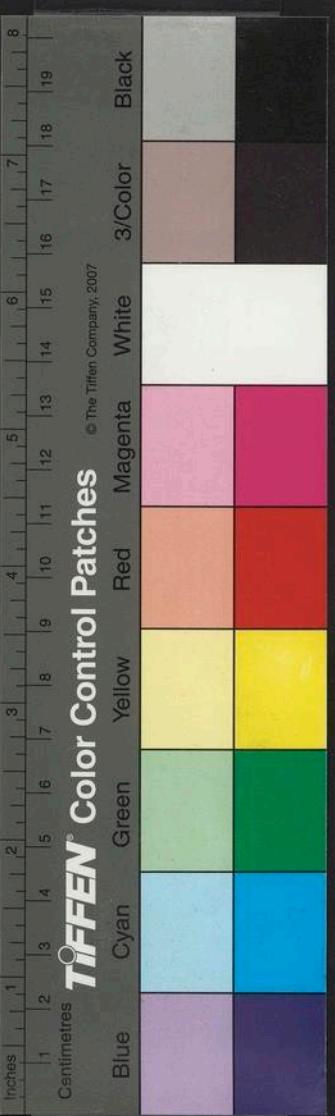
之盛終三百年李杜兩人而止爾宋雖謂之無詩人可也由是論之則造物者於溫飽之具舉以與人也若不斬而獨於此事若深吝若秘惜若不欲令人覩覘者故吾必以爲詩工而後謂之達爾石季倫潘安仁之詩非無工也終以富貴之極同盡東市彼二人者使知勇退早散之方固將以詩人名在當時則以考終在後世則以免訾矣故吾又謂詩人非徒可謂之達謂之安且尊焉亦可也慈谿張碧溪先生字子威蓋近世詩人之工者也其所爲之累者正坐米鹽細事余愛其人賞其詩而不免悲其窮間嘗舉酒向

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

碧溪願以此而易彼何如碧溪爲余笑而爲鄭君宜重所書病起快讀因繫其說如此俟知信焉

跋宋人臨閣帖

右閣帖第九卷內大令書吳門沈辟之持不以爲宋高宗所臨蓋據印識云然秋雨樓居得細閱之紙墨皆非近世所有但工力靜專而筆意婉媚殆類閨闥之製蓋臨摹者手多羞澁故爾慨想思陵好文筆札爲帝王第一時妃嬪多事毫翰若憲聖吳夫人輩各有攻緻豈此乃宮闈中習倣之作其佳否乃復傳



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black	White	3/Color
Magenta	Red	Cyan
Yellow	Green	Blue

世耶聊記於後以俟博雅君子

跋石鼓詩

右石鼓詩儒先辨論至多蓋風雅之遺云鼓今在北
監予爲司業祭酒時慮其日泐也欲局鑰之而不果
別有樹碑一元司業潘迪以今文寫之仍其舊韻
碑與鼓積有存亡矣潘仕大德間虞文靖公集
成均時嘗謂十鼓其一已無字其一惟存數字
相去不遠其言如此今去之又將二百年而可知
詩之存者頗賴諸家文字集錄以傳不足特讀唐
洽之儒如王順伯鄭漁仲又好古而

訓釋麻籠

力矣咸存斷闕焉歐陽公集古所錄才四

五字胡世將資古所錄僅多九字乃稱先

集古錄之前孫巨源於佛龕中得唐人所

有四百九十七字視資古又前矣又前之則韓文公
所見紙本已謂毫髮備盡復有年深闕畫之歎韋應

矣其上下世數如此近世吾衍子行尤號博雅自謂
以甲秀堂譜圖隨鼓形補闕字列錢爲文以求章句

又參以薛尚功款識諸作斯已勤矣亦僅得四百三十
餘字每鼓列行裁分爲十而章句次第又與諸多



是足三

不同子行介士未嘗入燕止於晝中見鼓爾不
日何緣得此十詩完好乃爾耶此詩出於修撰楊用
修慎若所從來果有的據豈非千古之一快哉如以
補綴爲奇固不若闕疑之爲愈也予方選四言詩不
覺欣喜而錄之首簡

跋漢魏四言詩

右四言之製弊於東都幾爲毛詩抄集至獨曹氏父
子以豪雄之才起而一新之差強人意而孟德尤工
猶恨鹿鳴之句尚循舊轍余選漢詩以魏武終焉

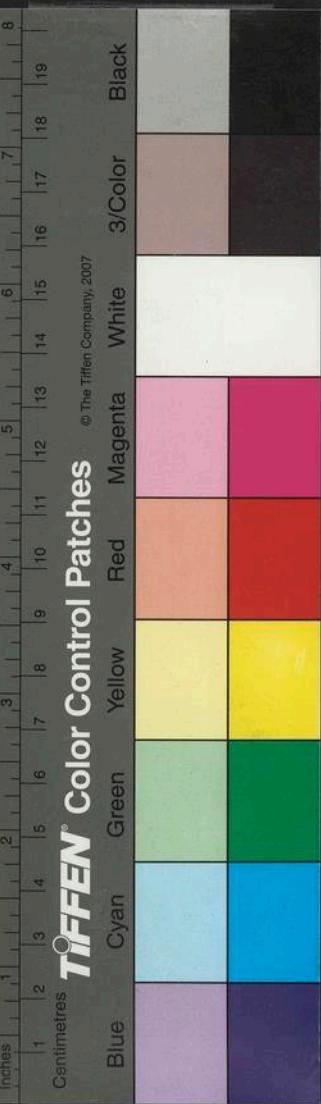
詩大序跋

詩大序或以爲孔子作或以爲子夏或以爲國史或
以爲衛宏皆無定據考其文義蓋先秦古書云顧有
錯簡而窮經之士未之或知未免傳會牽合以成破
碎決裂之弊竊敢正之如左亦思以還之於舊也

校定詩大序跋

按古文皆漆書竹簡而韋編之韋易絕而竹易斂是
故古文傳世錯繆實多如此序者窺豹一斑爾安敢
自信間有闕誤亦復擬而存之以備一說且以求正
於君子云

跋石齋諸詩



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

是跋三

舊文集卷之五

五

右詩凡若干諸體咸備諸大夫士爲我少師公而作也深得而卒業焉作而歎曰人將託於物乎物重則人傳人果繫於物乎人重則物亦傳石齋之義諸作盡之矣獨於今之世上自廟朝之賢達下及庸衆之齊民隱而暗室屋漏僻而深山大谷之間遠而至於四夷凡聞所謂石齋者咸若親見公焉此豈有待於言語文字爲哉必有所本而非深之所能知嘗欲請質於公焉而亦未能也敬書其後

跋雜詩與鄭大行

右詩舊新聞出據所有者錄去昨歲西來邂逅吳門

記於吾兄寓簡閣上以作寒室相從凡六七晝夜講字論文無所不言言之而不入者蓋寡矣予畏避無當世之交不知方今才俊如于野者幾人哉能使予雖然有故舊之樂而忘羈旅之懷所得多矣因書末間以識歲月

跋明圖

此翁今亭令薛君文蔚所藏陶令高節去之千餘載得於想像影似者且猶然而况於親炙之者乎蓋有超世而獨存者此類非耶文蔚起甲科負才局遭時得志於此畫宜有不暇將所謂超世獨存者固出



於筆墨之外而臭味嗜好之同殆未易以形迹求耶跋其後還之

跋許燠近田詩卷

我朝國祚靈長基本厚大故世臣之家實多象賢然未有若靈寶許氏之盛者也深晚生猶及事襄毅公函谷翁松臯翁則回爲翰林官皆爲尚書前輩父子尚書才六七家然未有兩世三尚書者也若繼爲太宰又古今之所希有許氏之盛豈偶然哉松臯翁作近田詩以示冢子叅軍燠叅軍奉以爲別號深得而讀之於是見松翁之實學而許氏之家傳於是也

是豈偶然哉參軍其實之

跋莫子良送行詩

中江莫子良舉戊戌進士予時叨充讀卷官得所對策佳甚封上御覽親批第二甲第四人是秋天曹首選爲南廩衡主事賦此敘別異日清華之任終當有待也子良之大父宗大舉癸卯鄉闈第二人子良甲午亦第二人其父汝明省軒則起癸酉今需次禮闈又吾松文獻第一家也子良其行矣

跋龍江泛舟曲

律詩變小詞詩餘小詞之變也詩餘變爲曲子金元

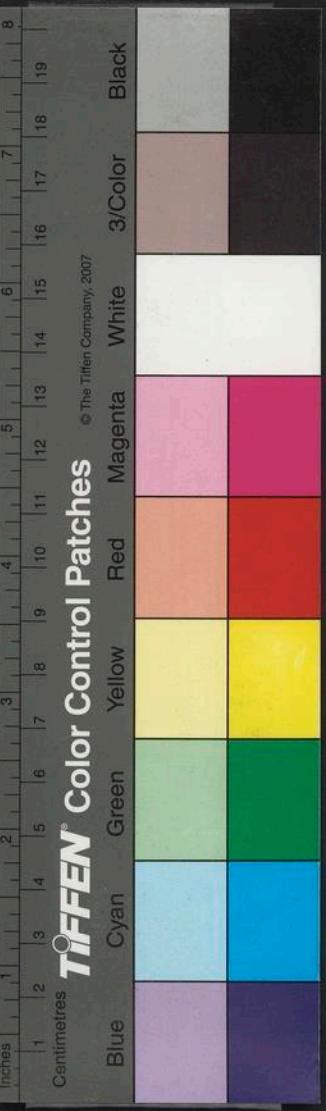


時人最盛有腔有調有板謂之北曲南曲北曲之變
也病餘間一爲之將令小僮歌以陶寫猶得詩人之
意者風土之音存焉爾所謂纏綿宛曲之辭綺羅香
澤之態殆南曲之謂與。

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN

NATIONAL LIBRARY

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



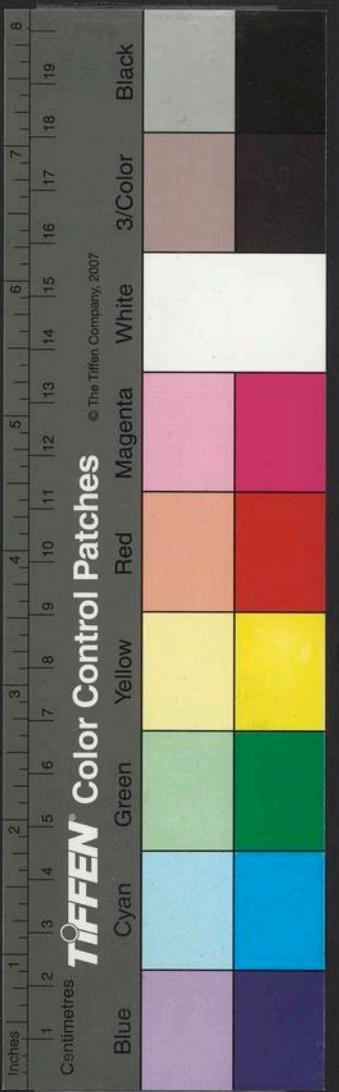
© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

The image shows a color control card with a ruler scale on the left. The scale is marked in centimeters (0 to 8) and inches (0 to 3). The card features a grid of colored patches: Blue, Cyan, Green, Yellow, Red, Magenta, White, 3/Color, and Black. The Tiffen logo is printed vertically along the left edge of the card.

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3457966 V12

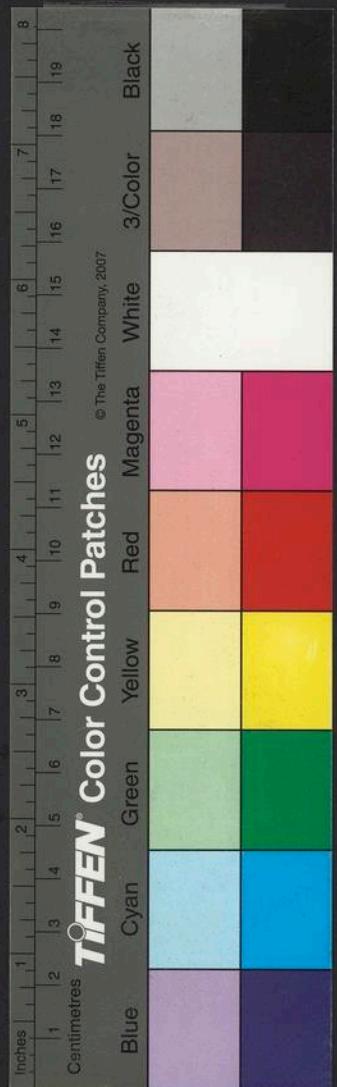
儀山文集卷九十一

書一

與夏公謹都諫

足下受知聖主大行所學甚慰甚慰徃在延平
奉教翰先日再辱手書奏議極感極感顧罪孽
不卽哉謝亦恃吾公謹有以亮之也夏初入晉勉
伊再頗喜此方朴野若可以展布者而上下移情
復懼然令人頓忘其孤遠也近時頗有大難處者
君間別當奉聞且僕之去國也重負者聖恩幸蒙
於事幾之微未爲無見不自量力亦欲效馳驅於

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



	Black	3/Color	White	Magenta	Red	Yellow	Cyan	Green	Blue
TIFFEN® Color Control Patches									
© The Tiffen Company, 2007									
Centimetres	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Inches	1	2	3	4	5	6	7	8	9

國史館藏書
NATIONAL LIBRARY TAIWAN ROC

聞詎意朝方發而軸先折矣秋來一閱頗得洗脫矣
元寃弱子在谿山佳絕處以自慶殆天所擬此意不
易與他人言也但當日與見山形迹不過謂之公等
不和而已兩無私怨與奪之權朝廷實主之公論
在士大夫在萬世一身之去就甚輕也僕雖萬里之
行意甚安之此又衆人之所未諭者自北來悠悠之
談乃皆謂見山將甘心於僕而僕嘗併得罪於羅峯
此言喧傳於是人人始以僕爲奇貨而競欲賣之矣
但恐積微成著致誤時賢此非筆墨可盡也昔柳子
厚與蕭思謙書云飾知求仕者更言僕以悅讎人之

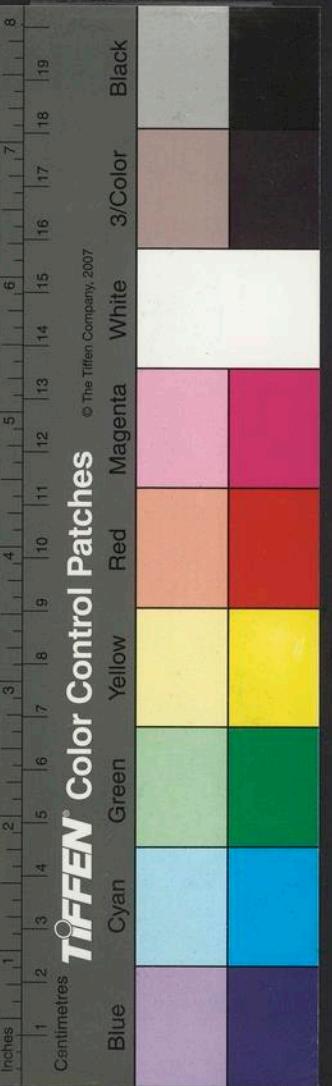
心日爲新奇務相喜可自以速援引之路而僕輩坐
益困辱萬罪橫生意嘗非之宗元幸功名不自愛重
在八司馬列若其黨就勢成誤國不淺宜天下之所
深譴也無復悔悟而乃深文以委罪厚已以薄人真
天下之險躁士也及觀陳師道問訊黃魯直便至仕
告下相陵否僕始疑魯直文人不過以言語詞章愛
惡譽耳仕者同類何至相陵至於舒亶李定之流
言子嘵然後知天下之物情變態其所由來上
日本大意又悔之羈傷今之人去古之人又遠矣
之說漢蓋聞之自顧往歲年便已五十有五年矣



神氣血等是六七十老人桑榆之日無復耳中
之委言應早落徒以先壠猶荒丁男當娶此心未
一日南望悲傷也人情不遠公謹宜有以體之
又君臣之交方固朋友之好未嘗當斯時也
昔乎偶以褊心與之較文義之微詳毫釐之分
蹉跎如此者雖數猶幸乃若蓄憲隱忍之心以禦
浮雲飄風之會縱橫其中如此者以斂為辱千里之
古人所以痛也竊聞先人見背祿下遺養尸辦
事一言秉志不堅立謂用之則行今鑄此大錯矣字
公幽言有以爲之謂耶有志不本也

晚節末路誓當守此由今觀之亦可謂無所不爲無
所不取矣又嘗自恠性好潔高難堪再辱此宜公謹
之所知也古人有言感恩則有之知已則未也今知
已非公謹而誰哉聊因公差人便附此不盡

去歲今日亦是九月十九在延平晨往羅源里謁
豫章先生祠堂還到公署西窓下結字滿一卷無
一筆訛誤楫子從旁侍筆硯晉陽風日今年亦佳
恍然如一日事但作此紙時在貢院中堂宇峻深
明窓甚幽閒而下筆輒脫謬老衰便驗於此矣公
謹勿評勿訝



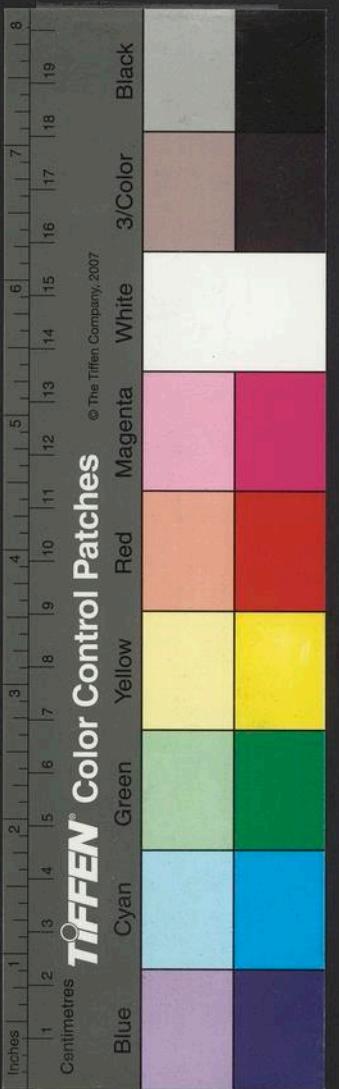
與方叔賢冢宰

深自先人背違旋遭擠毀結廬田中已有終焉之志
自外朝籍者餘四五年矣辱公驚揚遂承召命
中途聞擢附驥趨廷豈勝感激心奮深爲祭酒公
在禮部深謫延平公在吏部山西之命又辱吹噓
是皆愛深之至者矣雖然憂之至又不若知之深也
比有陳乞命下之日只煩早賜成全之則知已之
恩大矣譬如奕棋滿局皆敗尚須廬山老此一着也
意難言盡感與淚但

與徐子容吏侍

凡奉華誠副以手墨感刻感刻昨有小柬上西樵致
謝矣想知照近日上乞休之章萬乞致意西樵幸勿
復以漫語視之緣先人之葬尚草草弟輩不可託須
躬親落成小兒來年已十七兒媳又長兩歲二三月
間要成婚事六十老人止有此子亦須此父親醮之
若使男女失時念此豈能一日畱身在外作癡兒耶
此言惟崦西可告此事亦惟崦西可謀免使再舉至
叩至叩至情至情歲暮縱復冰霜入晉時初無行李
上卓尤爲捷徑也言不能盡跂踵以俟渝音不任

奉奉



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC

儀典集卷之二

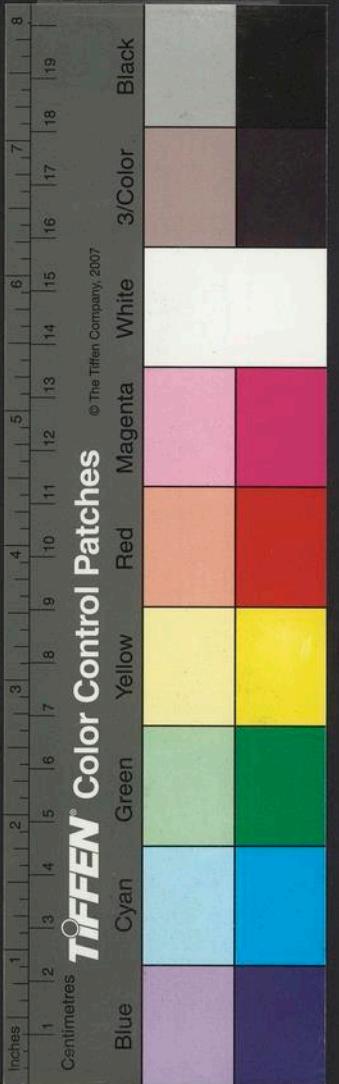
與周白川尚書

前歲楫兒入侍得誨慰勤勤骨肉之感也銘刻銘刻
恭惟清望碩學遵養厚深神明所相中外倚毗無任
欽向深衰退日甚無足齒錄三十年來本願從公五
湖烟水間耳此盟恐不復煖矣東望萬里瞻邈奈何
敬此附起居餘惟爲國爲道保練以究大業病目
淹縗臨紙惘然不宣

與康德涵修撰論樂

何栢齋曰今世詞曲與古樂同此言有理顧曲折細
微古今須別爾何者古樂主聲詞所以譜其聲也孔

子所刪刪其不合於經弦者如素絰不錄是已謂之
爲逸詩者非也惟聲易亡三百篇之聲未及漢已
亡今特傳其詞耳漢樂府名新聲故詞難詮次新聲
又亡至魏晉之詞直解而聲又亡後周得江左樂工
至隋唐聲又亡至唐風樂府詩而聲又亡宋歌詩餘
聲又亡至金元時今所傳者南北調二聲
在耳謂卽此是古樂之音也大抵古人審聲以
選字然後鍊字以擣文後世先結文字乃損益律呂
以和之去元聲遠矣然非古也卽今詞曲論之亦有
聲意二端聲一定而音無窮凡聲急處是欲趕板意



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

緩處是欲合索蓋有日

以度腔調絲在指撥遲速惟

意若明皇遲玉笛以合

裳是已是故聲傳節拍意

傳義理此感通之妙古

謂卽此是古樂深亦

未敢信也舊傳王粲張飛等作傳奇俱含鍊鋸入才

意所以鼓舞人精神不倦此却與詩之正變合不屬

義理宋儒所釋正風繩風大雅小雅是剩語也深行

旅疲憊兼老病廢忘滯浪及此何當面質爲樂願承

教

與陳省齋

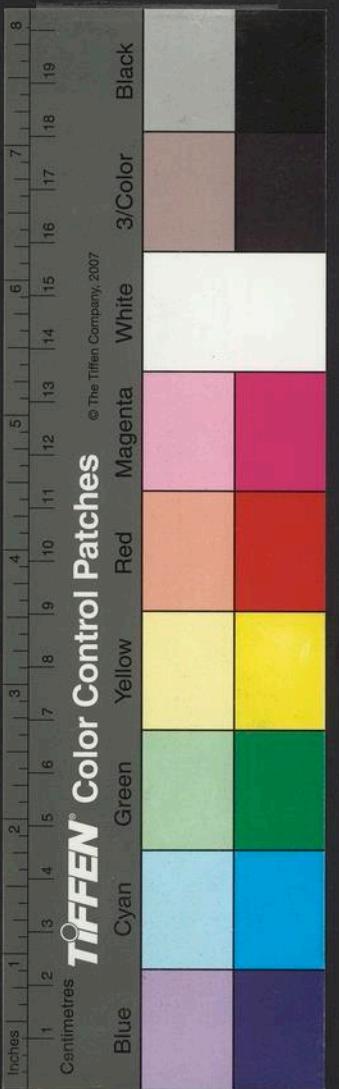
深不肖於今公卿

知受愛之深未有過於執事

者也衰病之軀由陝入蜀百無一補徒負初心所幸德音伊邇甚慰瞻依顧未能一承下風以敘契闊之懷爲愧爲渴恭聞討賊臨邊義明氣壯想成功當在日下矣拭目露布北來以觀盪平之績爲快蜀賦所逋屬在災荒空乏之措辦殊爲費手卽日遣官部運用助先聲伏乞照數三之誅容勉力奉補亦不敢濡滯也餘具答奉轉達萬惟台鑒幸甚

與何梧村總兵二首

深頗首連日西事在人恃執事在耳零星功級毒酒運謀此等正可慮可笑者不知此外別有方畧否得



手劄公牘爲之慚然。番自古不能爲大患害大要撫禦得其道而已。李

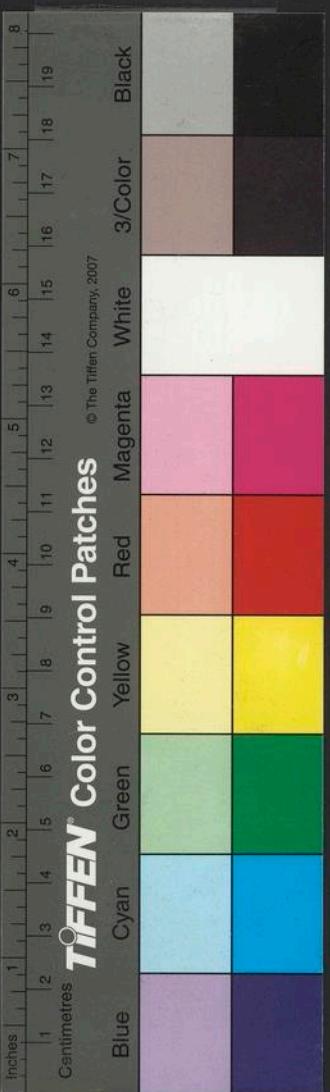
饒苦心屢畧只緣中外議論不同遂至無功前史可鑒也。昨曾告秋崖兵憲云誅賞二字須要用兵文奕棋不可失先後着耳茲亦以告。柏村大帥尤劇信手餘惟爲國爲民珍重不具。

比日承遣人馳書存候無任感慰西番事無的信何也。自用兵以來已及一月進退無據雖得之傳聞者殊不成次第。撫按兩院所望柏村不得不獨任其責也。聞柏村初議甚不能堅爾兵憲

頗歸咎於往年五寨之舉不停當致有今日此事少俟須當付之查勘也。知之知之深老書生不知兵事亦與按察之官體段不同但欲保境安民不妄費不妄殺爲本分職業爾用機弄術以成就小功名正不願諸公爲之見周參戎亦望道此意七月上旬恐番人有動靜却須戒嚴幸密之餘洗耳捷報以賀邊鎮事重惟自愛。

與朱秋崖憲副

昨奉小牘一以謝教一以謝過想蒙照原比日再承手翰并公移敬當如命奉行顧才識有限耳番情文

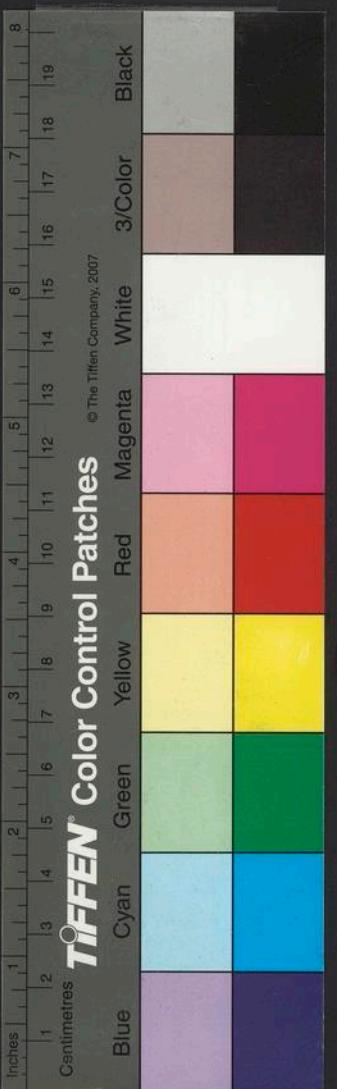


宇連篇辱撫按不鄙賜之與聞備見經畧妙用使老
迂之人驚汗斂服俱從貴司議行僕無能贊一詞也
惟有往歲軍前用過錢糧弊司一萬兩查有下落其
餘未見清報爲察院比較作第一件未完該吏往往
涕泣哀訴竟將何爲如果事涉嫌疑勢難推究煩爲
徑自呈奪以冀杜絕別有違礙亦望具由當爲轉達
可也但惟付之高閣僕受累多矣奈何奈何令承差
雷鳴遼坐守之幸留意畱意深溝用兵議取二千兩
按臺允支但庫藏空虛復有大木之費卽已呈請撫
臺爲幹旋第乏解運可託之人須臺下委的當人臨

庫支之庶不落人圈套也此事亦別有行先報此

與王舜卿

久失奉問比日得書爲慰秋崖僕素厚僚友之間蒙
渠敬愛但恐信不及爾近事雖小跡甚狼狽復恐以
此爲秋崖累故議擬間殊覺費分疏也想山村野氓
中或自有實話幸爲亮亮僕老境功名俱出望外顧
才綿任重自有速謗取侮之理恐不止此一事爲然
正如牛羊之入庖厨趨死地也而身則無罪此與朱
陸異同大不類見秋崖爲我謝之令兄相知最深身
後有何表章僕豈敢有所愛也但武定侯所刻者實



未之見便中不惜見示爲叩山中夏爽兼有圖書爲樂近呂都憲道夫亦將至天涯無事也餘自愛

與郝瓠中兵憲

茲者憲節止城門之外然以行速遂不及追候無任懸企胡覺先來得公文極承扶持知感知感但此事甚有難處者若欲餘出必須贏入僕不敢爲也若以原封對衆散之亦無不可者指揮張和年少狂妄行事貪鄙人言籍籍俱有指實非徒得之傳聞而已其叔叅將麟屢有苦言訓之執事稍宜戒飭亦保全之道也時愛及之簡敬劉汝成監收之差兩院頗有異

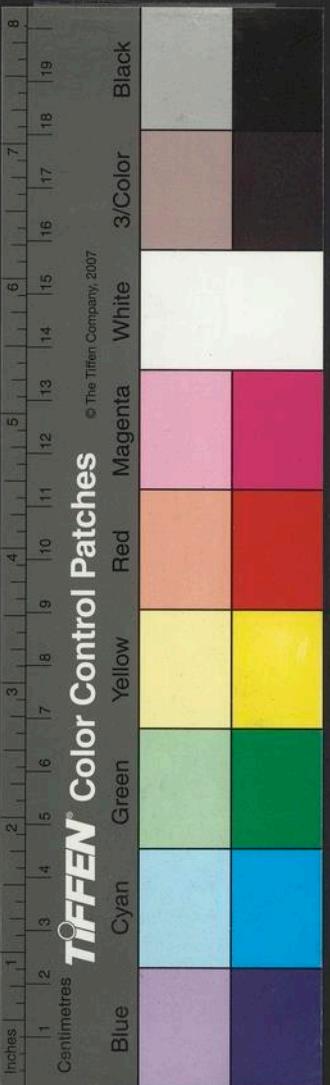
事擇其可託者徑爲轉達可也草草附遞幸

順

之

由
汪器之

壬申秋寫山信宿青港奉別昆季後至廣信附上鄙作書想已徹左右歸途至杭而病作遂乞告去眷偃臥中側聞過吳門自恨不能扁舟奉候徒有此心嚮往而已邇者審自講筵出蒞南雍海內得明師範其爲慶幸何可云喻顧廿餘年之侍從而復肯爲眷明之遠別是足以仰窺執事所養之深厚深之欲私致一賀者又復在此僻居海角若面牆壁日遠大



人君子之教爲懼但心疾漸成時復嘔吐長日杜門
止辦枯坐恐不復策勵可前唯有慙負知已之感而
已奈何奈何令兄先生居京師况味何似令弟又復
失意何以堪處石樓院長計相得甚歡日斜衙罷蕙
翠之中導從冉冉與江山相映發殊勝未能奉後塵
爲恨風依依他所欲言者不盡

奉劉野亭閣老

卽辰首夏清和伏惟台候萬福深以菲劣謬廁門牆
計違台敬已踰十載未嘗獲一本狀門下少伸起居
之敬罪

○何如恭惟執事正道正學追配古人不但

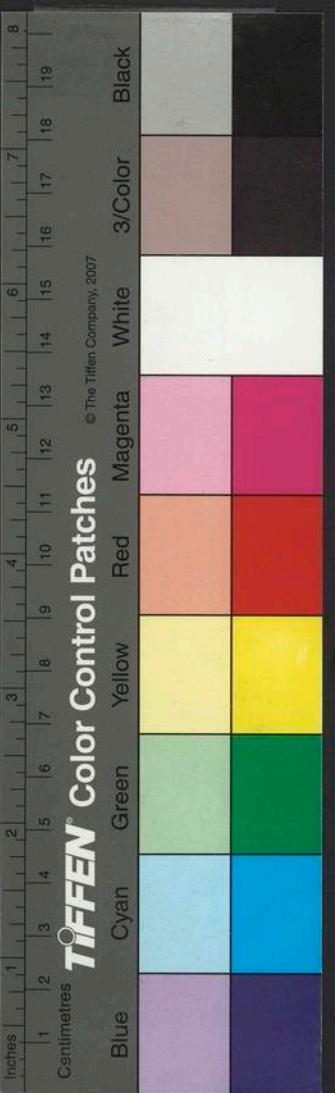
出處進退足以繫本

朝之輕重而一言一動之間

皆足爲世師表播在人傳極深向仰未由摶衣侍側
以卒所業爲歉耳深去秋起疾入館供職前月方滿
一考憂患奔走之餘百凡衰退負恩負教實亦未知
所以自裁也崔侍讀子鍾南還云當出門下謹此修
間尚冀順時保練以副華夷之望

與李獻吉

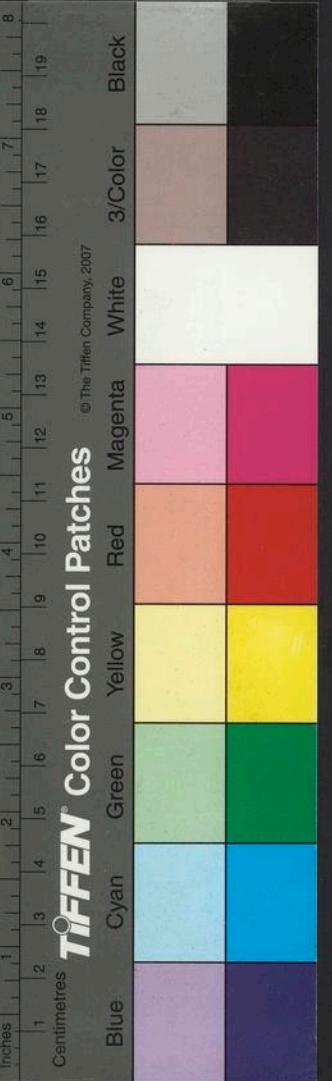
去冬自仲默處奉手教子鍾子容處覩佳篇於賤子
極荷存念顧不自量力扶病來此病日益深而毫髮
無可効慙負知已何如入春以來緬惟起居佳勝學



植遂深敬服敬慰比承乏禮闈舒生芬者偶出本房亦有夏生言者詞翰甚有法度云嘗受先生指教江西之政浸漑鼓舞者多矣外此有陳生沂梅生鶴者皆名士大率此科人材亦自不少恐要知之輒以爲瀆外小詩扇附子鍾侍讀先生轉呈結腸之作少俟病甦請教非敢忘也餘惟情照

與顧未齋宮論

深臥病江村如坐井底久闕修問非敢忘之也春初大病幾至不起遂爲小女納壻擾憤擾憤入夏以來漸甦然精神志趣已如再世人矣水竹之間結一茅菴署曰面壁啜粥茹蔬以送昏曉無日不在是間也比日沈希賢過舍奉手教情誼拳拳無任慰浣備聞起居佳勝有少瘡疾不至甚苦想道力勝之也始知令郎北遊賢關不及餞送爲歉承問及近況老兄尚未相諒否五十之年僅存一子薄田敝廬不失先人之舊復何所望耶兼之氣血蚤衰寡食少瞞人間之樂以享爲累矣野會之約甚便疎懶地之近貴邑者青龍盤龍皆有小莊僧廬佛舍頗足登覽灔澦山金澤俱極宏勝此皆近瀆澳也請爲定盟須俟秋分後作半月約過此則有收成事催人矣如何如何餘非面書
卷之二十一



TIFFEN® Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

莫盡

方傳之集卷二十一

十一

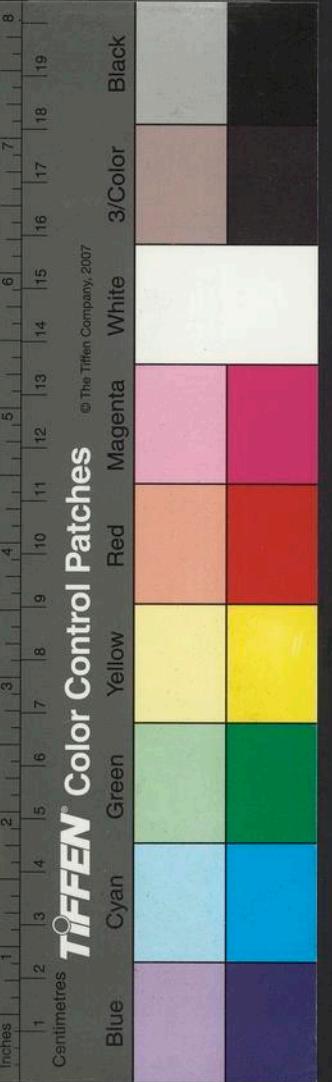
文獻血脈纂
手書卷一千載田端蠶不夫入人
今猶止遺小人道義無嫌承間父祖子孫
更古相承不至其苦懸既代都之世微時
以日弘益賀與金者半終前輩奉奉無丑揚雲辭聞
恭奉國師對鄉親故舊以無春無無日不五長門也

卷九十二

書一

與林見素尚書

貢如英至都奉手墨高篇并西征全集捧誦之餘如
獲贍對經綸之才剛大之氣高雅之韻未知古人誰
當爲之伯仲也敬什襲爲傳家之寶不但師法於是
而已竊念深以晚末辱登龍門嘗獲一言之譽永爲
終身之榮此特深之自負耳妄意公之忘之也久矣
公於天下士自不薄如深何足爲門下重輕自十五
年以來嚮慕徒勤而寒溫之常禮未敢通一詞於左



莫盡

方傳之集卷二十一

十一

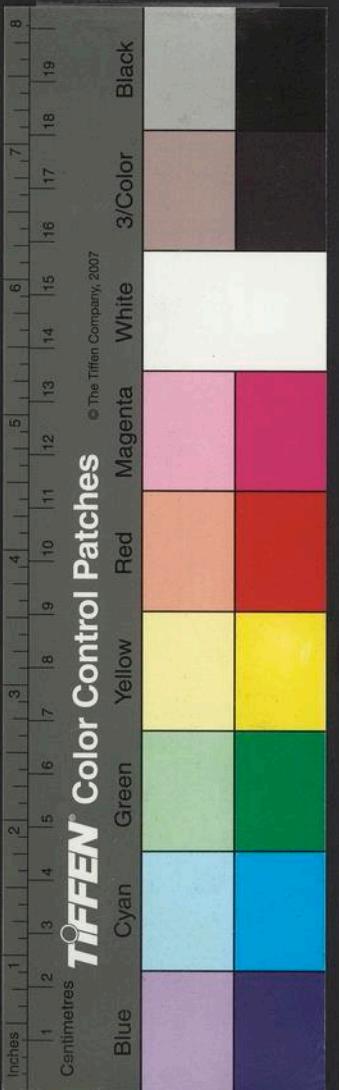
文獻血脈纂
手書卷一千載田端蠶不夫入人
今猶止遺小人道義無嫌承間父張子朱子尚
更古而存百丈蘇軾不至其苦懸既已都之也微城
以日弘益賀與金者半終前篇卒舉無丑揚新辭聞
恭奉國師對鄉親故舊以無春無無日不五長門也

卷九十二

書一

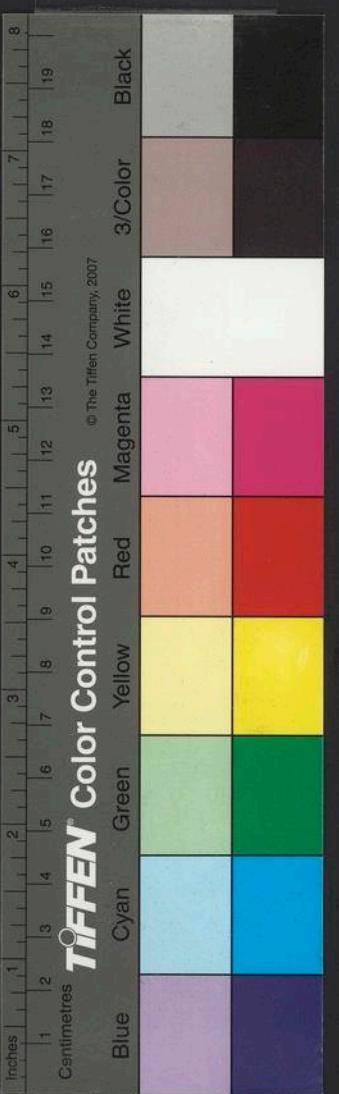
與林見素尚書

貢如英至都奉手墨高篇并西征全集捧誦之餘如
獲贍對經綸之才剛大之氣高雅之韻未知古人誰
當爲之伯仲也敬什襲爲傳家之寶不但師法於是
而已竊念深以晚末辱登龍門嘗獲一言之譽永爲
終身之榮此特深之自負耳妄意公之忘之也久矣
公於天下士自不薄如深何足爲門下重輕自十五
年以來嚮慕徒勤而寒溫之常禮未敢通一詞於左



致節謨於左右近者叨官國子深愧菲薄有負君
相委託之重不意令罷汝梅來遊橋門此雖職事亦
某所以求報於明公之萬一也但在稠人之中未能
遂爲之賞識爾昨蒙督過以爲難爲兼動明公不得
已之說捧讀之餘寢食不暇晨入國學細檢科條自
祖宗以來舊規成憲試爲明公言之每日坐堂抽
籤點班若遇背書日期堂友長捧籤率領班生送過
博士廳挨名驗背坐堂班生背其所讀之書新入監
生則按日分背監規各官所臨衆目其視若因令郎
以將遂免其一班乎瞻仰之地勢有不能將自今

以往祇因令郎一人并與其抽籤背書者遂廢而不
行平條教之際法亦不敢僕欲有請於明公者久矣
卽此一事情法兩全必有善處亦幸有以教之况令
聖駕在遠百事宜慎正賴宰輔之臣容庶僚之守
法耳而法之行也必有公平正大之體不諂不瀆然
後可以當人心壓物論亦僕職事之所宜盡不敢有
分毫加之意者而亦豈非明公之所爲贊襄彌縫以
樂於群工百僚之交修共勉者但恐汝梅久樂放縱
一時不堪約束家庭之間稟說失實致明公之過聽
耳故敢委曲道達兼布所以嚮慕之私如此伏惟亮



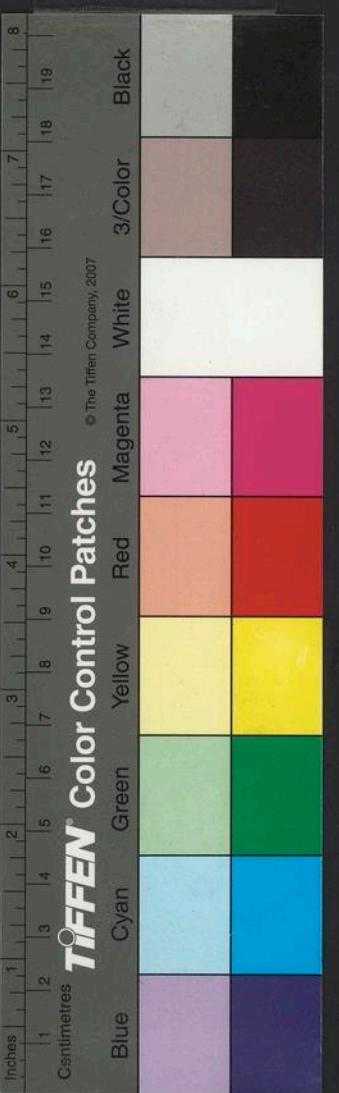
之容十日請強聒之罪

奉羅整翁太宰

往歲自西昌以危疾還省不遂瞻拜嗣後爲閩蜀之行違教益遠聞問無階惟深向仰比蒙 恩內轉首夏已供職伏審台候萬福神明棐相爲慰恭惟執事振古人物一代師範自出處進退之大以至顰笑話言之微皆有關繫此華夏所共知非一人之私言也深不肖早承知教衰老無聞每一企望如沐春風顧鼴鼠飲河僅取充腹而深源遠派有所未能知也卽日蒲輪之召惠然肯爲蒼生一出當候於上東門外

爲之執鞭以請顥俟顥俟茲令郎承 命省覲天倫
榮樂輒附壽意神往身畱仰冀涵亮萬萬南中杪秋
正及爽快萬萬爲道爲 國節宣以副中外之望
與陳晚莊京兆

深執事之鄉後進年近三十始遊宦於外然未嘗一
登執事之門請業焉不過望見眉宇於衆人中亦一
再而已雖然文章之美道誼之雅固已熟聞而稔習
之顧有甚於朝夕謁見者深竊意山川融結而爲都
會郡邑其中必有人焉爲一方之元氣富學而養望
早退而壽考者若執事所謂吾邑吾郡之元氣非邪



比者家父壽日過辱不鄙賜以雄文近姪輩錄至奇古朴茂而浩然之氣不啻少壯此又足以兆執事之壽履未艾非特區區爲深傳家之寶而已也極感極慰深竊食京師未緣參侍伏惟保嗇不宣

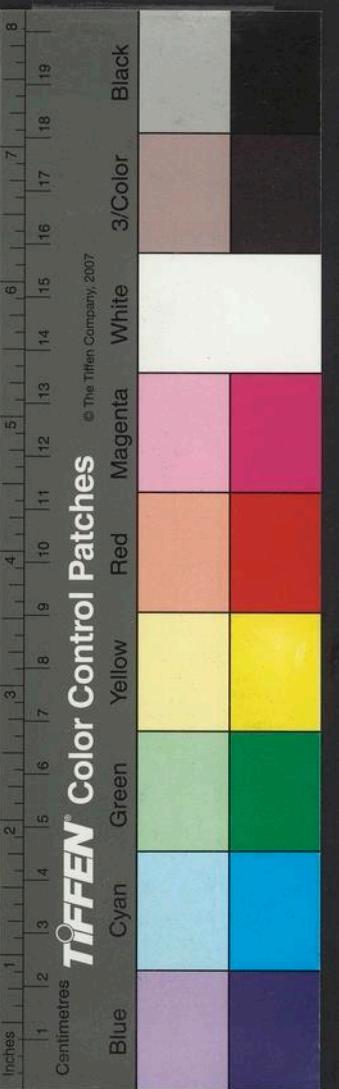
與顧東江學士

深自去冬亟勉襄事後皇懼杜門兼以多病又遭歲饑口衆食寡不免區畫遂爾匆匆度日將及大祥悲哀益倍不審邇來孝履何似不得以時奉慰瞻企奈何近日郡伯以提學之命來索古文大成序聞執事已書首簡想有大製作以傳矣深得畧觀此書編文

猥雜殊無義例當得執事重加校定乃成書耳聞楊郡博云郡舊難於改作此則過於奉承而畧於公議也奈何深思欲移書提學論列其委曲庶幾見從乃不幸郡中此一費爾不審尊意如何鄙作錄上請教不吝刪改幸甚

東江曹定菴憲副

別後屢辱記存兼手教佳篇抵京多病多事踰時闕奉狀起居瞻企祝願之私無間朝夕卽辰壽履康和動定多福聞有家孫之戚遠惟悲感無緣奉慰想定力能遣之也儲懋中近選入翰林鄉邦有人爲慰爲



快月筵之作去秋入都遲不及見涯翁故爾蹉跎已
畱爲今歲次第矣少當充壽筵之敬深比承校文本
每頗得一二佳者舒生芬其一也此恐長者所欲聞
輒以爲報會錄一冊附將遠誠餘惟宣節加食以膺

洪祉

與沈西津方伯二首

緬往執事擢科第時僕方束髮操筆爲科舉文字然
執事有通家之好聯姻之雅不可謂不相知也而
亦不可以謂盡相知也當時執事之知僕謂可以至
今日而止矣僕之知執事者若芝草若鳳凰若麒麟

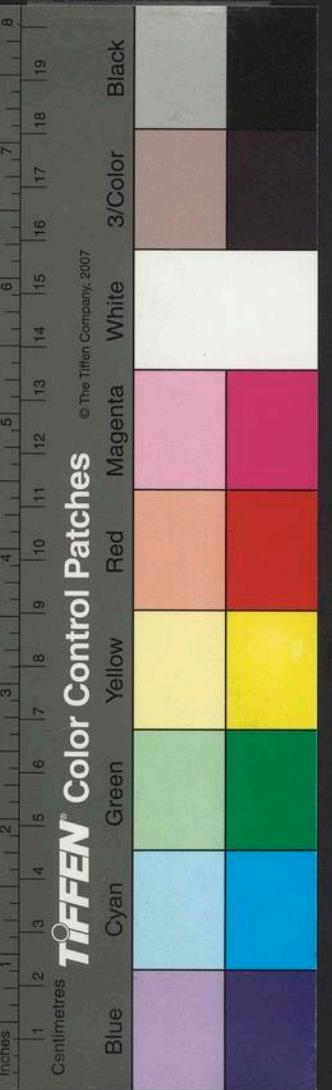
古隋珠和璧望其外而念其爲天下之奇寶也中間
執事登朝爲天子近臣僕束縛校官聲與聞不相
及者久之壬戌之歲竊與計偕來會於都門及下第
南還匆匆兩月而別去去冬北上會執事於常州道
中蒙出高作見示讀之終帙知執事之志於道進於
文凡向之心度料想者始窺見其槩矣雖然亦未敢
自信也今僕忝登第會執事以使事還京握手劇
談於是芝草之梓瑞鳳凰之靈淑麒麟之仁厚隋珠
之照夜而相璧之截肪者乃盡得之奇矣哉僕之知
執事也僕遨遊兩都凡大人君子之側未嘗不奉贊



往交之而當世之號爲大人君子者亦不以僕爲不
肖而進之故閱人頗不少矣然能知文章如執事盡
言不諱如執事樂道人之善休休有容如執事求之
大人君子之列固已難矣夫文章不患其不知患其
知之而不肯盡言也盡言矣而患其以驕與忌乘之
執事知而能言能言而能容僕又曷敢自失於執事
也哉謹以所著雜文數首詩三卷伏惟一覽僕之能
果盡於是乎否也謂盡於是不盡於是是在執事而
已矣僕何與焉皇悚不宣

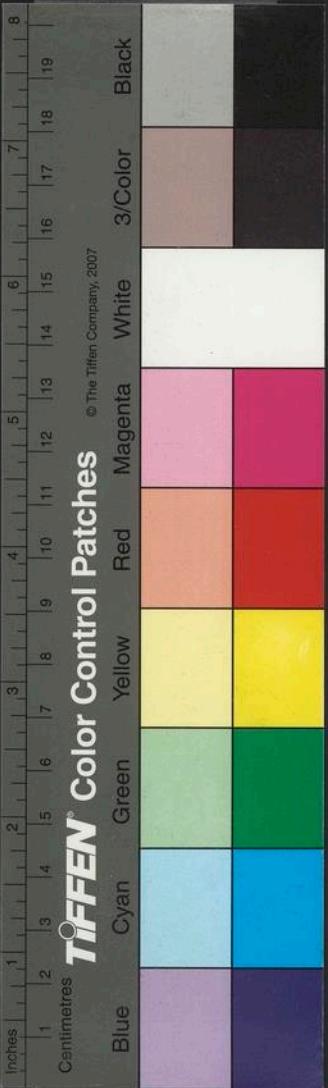
卷間奉手教兼佳貺伏審榮還展省忠孝兩極黃

垂帶滿鎊生花鄉人不見此亦已久矣雖大拜崇階
鼎來伊始而間里之光可謂一時之盛也無緣得充
賀賓兼敘契闊之私爲慊耳計維揚夜別春秋屢易
而深之心志灰折已成老醜非面莫盡委曲如何如
何向來一出違老棄幼尤非本情第望執事入都得
以左右提携耳 召命匪遠當令舍人束裝以俟也
侍行草眷輩一路想均納福麒麟消息竟復如何日
夜以此爲執事祝望耳便中幸示好音以慰區區沈
東之來贊幕下輒此奉問獨居多病餘不盡所欲言



月餘不奉候昨獲瞻對風神清腴方與世安表弟慶
慰間再厚手書似有不滿僕者讀未終篇不勝皇悚
恐執事偶未之察爾今世好盡言直道喜規人過者
無過執事豈忍不爲執事盡之昨柬所云平心者因
來劄云自少至老於人了無妬忌故特奉頌盛德非
敢奉勸忘情也今爲執事盡之夫人心無形雖有形
而難見故心不可以平不平言先儒嘗有平心之說
蓋借衡平以爲此心喻耳衡今之稱梗鈞石銖兩各
以星分推移以權重輕畢應初不容有一毫人爲之
助今世稱等金銀之器至今俗謬謂之天平云衡之

爲物也投以鈞石則應之以鈞石投以銖兩則應之
以銖兩夫是之謂平若本輕也而欲使之重則衡低
本重也而欲使之輕則衡昂是之謂不平其於人也
心具乎性性發乎情情之所向輕重生焉輕事而應
之以輕重事而應之以重是之謂平若輕其所重而
重其所輕是之謂不平此平心之本旨也執事似以
寬縱爲平心豈誤耶精察而熟思之義理自見矣來
諭所引律文多未合何也准者但准其罪不在除名
之例此是例分八字之義元不屬名例律內名例律
自有稱與同罪一條是蓋據成案以再解以准之義



稱如呈稱供稱之類若稱准盜則免刺若稱以盜與
真犯用此爲合律若稱准而刺字稱以而免刺者合
坐官司出入人罪依律議擬似難便科律令重刑至
於風聞言事未蒙施行者豈容深文必當有以服人
之心方是法家若夫排陷裝誣別自有律執事嘗以
漢廷老吏自居豈獨疎於此耶僕本書生不諳吏文
試扣所疑如此願受教焉若謂深助泛交而薄至親
出姦人之下策則僕亦未敢以執事爲知已也病餘
荒絮惟不拒幸甚惟不罪幸甚

與朱子文六首

清僧至得書惠異鄉久處忽覩親手筆豈勝欣慰辱
鄉評每以足下與僕爲敵僕浪得名耳實當退避三
舍近作不吝遠寄至時一把玩儻有求士於僕者庶
得徵實耳如何如何

別久瞻戀之情非一端近兩得書惠極感親誼恍如
接顏範也奉化故是劇縣子文初政已爲卓越所甚
慰者兩耳冰蘖之聲今日仕路多蹇中外皆然雖故
鄉亦未能高枕而臥也如何如何深自比來旋承攝
篆數年隨行逐隊空言漫語知從政之難自今日始
也小兒女輩三月末到京叨遠庇粗安餘無足錄者



尊甫聞已過南雍亦屢得教札仁甫薄有詎誤士網
政聲甚佳芋西動靜想周悉所喻當如命恐不足爲
重耳餘惟保練爲祝

歲莫懸望久而疑其遲遲既得手教知所遭非常雖
出無妄令人驟聞之爲之驚歎累日出至險而履坦
途豈倚伏之理天將大任隨之耶卽辰春和起居多
福此中事體當無他變水村公處屢曾及此茲去吏
有公文宜卽赴貴任俟朝覲奏轉日部中必有處
也幸母他慮他日得與考功備道之也僕處此粗遣
兒輩叨庇俱就學堂時事盛价想能一一南行急草

草秉燭附此殊不盡所欲言

自六月初旬抵家屢承尊翁令弟垂情皆極感慰上
塚置後事匆匆一月携家南來汎錢塘登草坪度分
水嶺入閩游武夷諸峯徘徊歸宗巖皆滿向來山水
之願宿痾老態頗恨此行太晚也昨於廿一日到任
臥寄畫圖中瞻望甚遙頃當以公事遂叅承有待有
待敬令小僕奉內尊札附上近詩一紙發笑秋氣漸
深緬惟眠食珍重爲祝

頃見錢方伯云王都憲伯圻來巡視浙中邦帶金山
地方想是三省入轄只恐故鄉海警吾邑未能高枕



比日陳子新過江東承惠手教副以諸佳作欣喜無量具聞起居之詳復以爲慰聞有小恙想遂勿藥闔宅自老夫人而下均享福履每作南望豈勝向仰之至自念山陰海上扁舟之約彼此同期歲年之間歎此未能往而彼亦未能來也奈何奈何深憂患之餘遂成衰老凡諸外物等付悠悠收歛此身置之泉石竹樹之間是中便自空洞絕無他慕惟有知舊時時

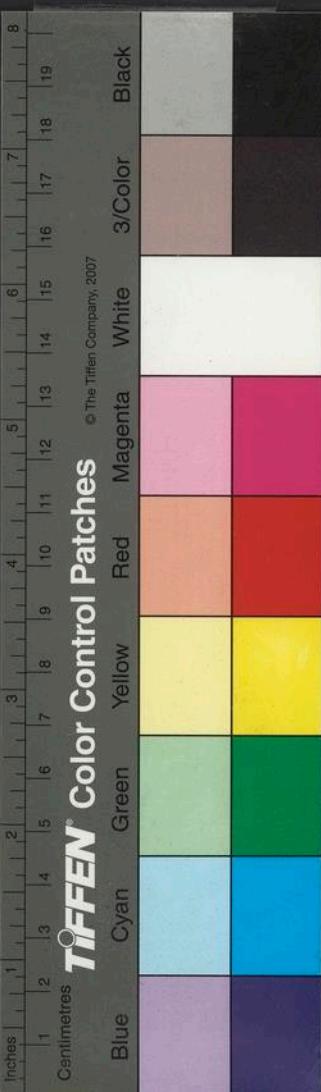
儼山文集卷九十三

書三

與倪小野正郎

如臯冒起宗較

也如何如何北來消息紛紛時事又一變唐虞之治企伺企伺僕處此粗遣家人輩不免啾唧無明醫可訪奈何楊伯止五谿先生客也欲往訪謝僉憲幸津遺之草草餘惟順時節宣以需寵擢崇安曉發殘燈未燼承專使教惠種種可謂擴載而來矣感愧感愧一行人賴尊庇均安鵝湖蓬勅使廣濟得部檄自此去北風塵邈然未知所稅駕也此來已絕生還之望尚荷聖衷具悉隱微士大夫公論猶在或可持此歸見江東父老耳餘非面莫盡也居延九旬賴僚友知愛與士民瞻戀若不忍舍者不



比日陳子新過江東承惠手教副以諸佳作欣喜無量具聞起居之詳復以爲慰聞有小恙想遂勿藥闔宅自老夫人而下均享福履每作南望豈勝向仰之至自念山陰海上扁舟之約彼此同期歲年之間歎此未能往而彼亦未能來也奈何奈何深憂患之餘遂成衰老凡諸外物等付悠悠收歛此身置之泉石竹樹之間是中便自空洞絕無他慕惟有知舊時時

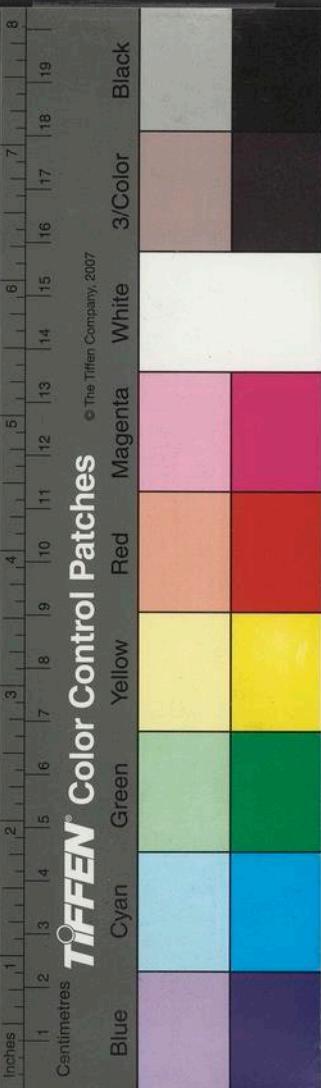
儼山文集卷九十三

書三

與倪小野正郎

如臯冒起宗較

也如何如何北來消息紛紛時事又一變唐虞之治企伺企伺僕處此粗遣家人輩不免啾唧無明醫可訪奈何楊伯止五谿先生客也欲往訪謝僉憲幸津遺之草草餘惟順時節宣以需寵擢崇安曉發殘燈未燼承專使教惠種種可謂擴載而來矣感愧感愧一行人賴尊庇均安鵝湖蓬勅使廣濟得部檄自此去北風塵邈然未知所稅駕也此來已絕生還之望尚荷聖衷具悉隱微士大夫公論猶在或可持此歸見江東父老耳餘非面莫盡也居延九旬賴僚友知愛與士民瞻戀若不忍舍者不



往來于懷耳輒奉遠書竟不測是何境界也數日前
夢小野科頭對奕作潦倒歌呼之狀如在長安旅邸
便爾得報他亦每每還復偶然一笑一笑山居多
暇得與兒子楫對案讀書或觀弄筆作字爲樂想子
新或能道之也

與何栢齋侍郎

伏計奉違之日倏忽十有七年矣自先人背養荼毒
餘生無復有望於世兼在群疑積毀之中杜門待盡
每一念舊愛覩顏負心者或至旬日未易以語人也
家記存賜之珠玉復以衰老爲念此意尤未易以

語他人也感激何如比蒙收召實出望外卽日當北
渡瞻望甚邇謹此具起居之敬儻不吝教言尤出望
外也餘惟爲道保愛以膺大拜不宣

與劉子

介谿至舍下畱兩宿奉所惠手書如獲贍對聞起居
佳勝奉侍爲樂去歲作衡嶽之遊想遂奇觀也深是
後一月亦遂起告比抵京勉供舊職但憂患疾病之
餘遂成衰退大業遼遠終負斯志爾計審召命已臨
不審爲斯道能一出否古之君子其於山林廊廟不
必專有所主若其志之所存雖甚不得已未嘗一日

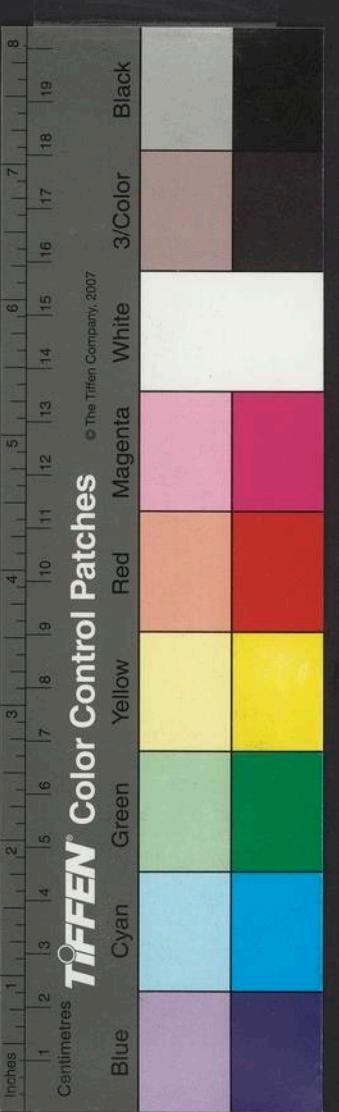


不欲見之行也足下充養完密義理精深非淺薄所能佐贊若以足下之惠得奉顏色敘契闊考德問業有所矜式則區區鄙私不能不眷眷也昨會劉憲副嘗與之細論計非筆墨所能盡也相望萬里未緣參承惟爲道自愛

答張君玉

深比方臥病杜門忽承令郎枉顧強起以野服奉見於寓樓追念長者二十年之遊從知遇豈夢寐耶及拜手教累幅委曲誠欵洞出肺肝其見長者風神精采真有福有德之人無任欣慰深厚愛最早最深今

老矣不自量力輕犯世故憂患頻仍心志耗耗賴先生之業足以自適近築一隱居當三江之合流頗有竹樹泉石之勝又累土作三山遇清霽景候可以望海其下葺退居之室榜曰靜勝今年四十有九矣因命其左齋曰知非右齋曰知還靜勝之後復作一堂度明年可成成卽當題曰知命但不敢爾醫藥稍暇時時燕處其中大懼以筆硯爲累卽辦一味枯坐耳何由得奉長者一經其處隨意點染悉成勝槩跂想如何是中藏書滿架所欠者白齋集耳往歲在京嘗決券買一部念白齋當自寄到遂輟又往往於友人



家見白齋集輒復垂涎不意於今日併與續集得之快事快事向晚到手自有滋味若此鄭令君啓範嘗有場屋之雅間每一相見便問長者興化事蹟啓範亦知向徃者日赴召命去矣今郎不能久畱力疾附此以代起居之敬殊不盡所欲言者萬萬爲道保攝以躋上壽

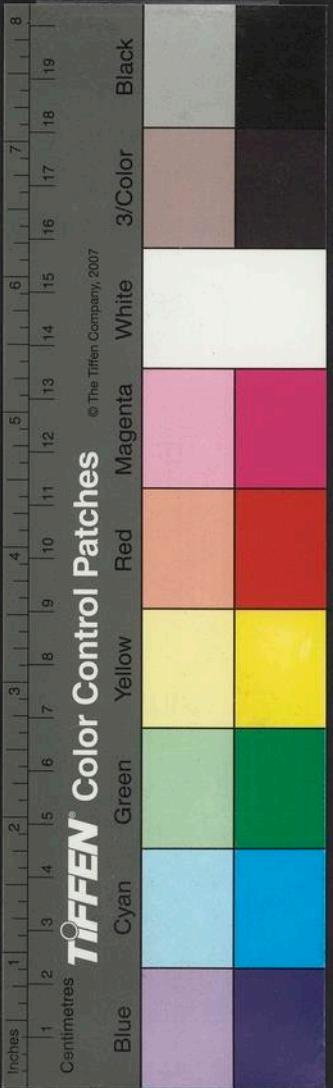
與徐子謙郡伯

往歲臥病時極荷道誼之愛詞翰之教永以爲榮永以爲感去秋起告近望節蓋在京潤之間竟以追攀不及爲恨還京碌碌無足爲報舊病尚未得麗然每

讓丘壑之適此意渺然果能遂否卽日郡政多暇起居萬福高才夙學少試一郡敦本復古之政計已次第欽慰何言望之來佐此邦想快人意也便中謹此修問餘惟保煉以膺大擢

答方時舉少叅

比日伏承遣使珍惠極感記錄奉展手教無任瞻企因念契分如執事相望百里而二十年之間才一二會晤人生竟如何耶卽日具審尊候并闔宅萬福欣慰無量但浙藩未赴此自新聞兩疏交陳殊爲異事執事德望才猷中外倚毗驥驥方發軺於康莊此豈



回車時耶未由面奉委曲爲歎深今年四十九矣掃
妄歸真力事猛省豈特知非而已兼之衰病侵尋已
成老醜春來一病幾至委頓屬有婚嫁事了此便蕭
然矣營小隱居在江上頗有登臨稼圃之趣賦子自
適恐非所宜聞於左右也力疾奉復容圖頌謝不宣

與陳玉疇侍御

深畱南雍時最厚厚愛感不可言自顧庸懦歲月如
馳而所以報執事者尚未有地不識執事之教繼今
以往猶可以覬得否也恭惟執事以碩學宏才陶鑄
畿內文風士氣一變近古領以峻擢在邇士夫皆將

爲僭寇之舉而廟堂之議亦欲暫淹以慰士望或
曰執事將薄而不爲深未敢以爲必然也伏惟爲道
自愛以膺大祉

答朱世光侍御

深獲侍教範極慰瞻依蒙賜欵洽榮貴多矣別後審
仙舟尚畱南浦無任欽企之至延佇爲勞比承古經
新刻高辭妙翰若駢珠聯璧捆載而來把翫之餘真
貧兒乍富令人應接不暇慰浣之情如何可言是豈
惟林壑之光且將子孫世以爲珍也不盡感謝深疎
誕之蹤爲世鄙棄恭惟執事宏才正學清裁高風固



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Red

Magenta

White

Black

宜激昂雲霄之上而獨加禮於不肖拳拳若是非深所敢當也比日使車至止物情肅然勸懲所及殆出於指使之外此豈他人易以及哉一丘一壑藉之自安又深一人之私感也時下溽暑仰惟行臺嚴凜保愛爲祝新涼當擣拙作請教高篇俟病間勉力追和深衰老頹惰負知爲惕臨紙不盡所欲言者

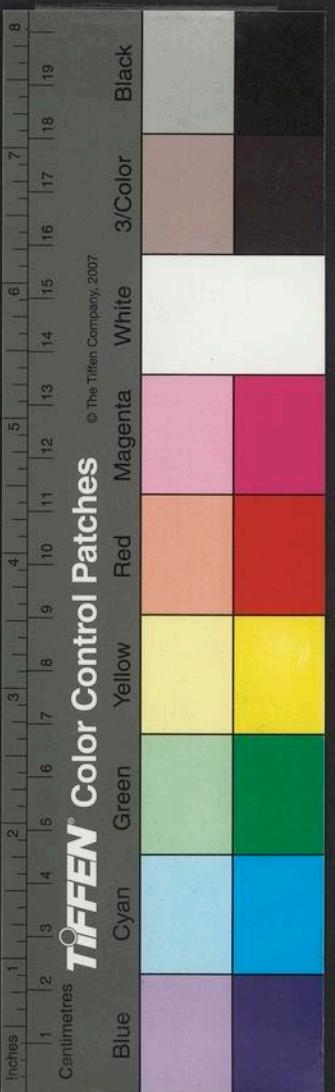
與楊夢羽

久不得夢羽消息殊以爲念想德業進益大爲三吳出色也欣慰無量姚玉崖東還過貴邑幸清拂一二聞虞山之勝久矣有小山居可置否能結一草堂相

待他日扁舟往來爲打乖窩如何如何費當自任也但吾夢羽方將騰翀霄漢而鄙劣以此託之不幾於枘鑿耶遠當一笑餘惟爲道自重

與夏桂洲閣老

深無似衰病僻居自公之還南也可聞而不可見今既在南矣又可望而不可親跂瞻寤想奈何爲情邇辰恭審台嚴棐相動定萬福寓居 賦第在丹山碧水之間感念舊遊恍如再到初不知形骸之爲累也此意未易以言了惟公亮之比日徐御史宗魯還承示新刻試讀前序目錄乃知文章家有人而公論自



在所恨目力短澁未卽卒業還復恍然茲表弟顧定芳南使道當出門下敬此布忱深杜門待盡無足爲道感知之私與日俱積亦未易言盡也冬和萬冀宣節保重以迓 龕召不宣

與嚴介溪閣老

深無似受知至夕至深前歲東歸重厚垂愛抵家之日惟有北望感戀無已跼伏田野間側聞大拜之命聖眷無前亦惟有舉手加額爲祝而已恭惟台候萬福功在鼎彝顧聞問無階益深瞻金江東舊居向承駐節每登小樓恍如公之在闌檻也此意非他人

知真切

深入春卽抱病已成衰朽茲遣小

兄子比來補

少爲門戶計爾幸有以教之老妻久

淹病臥宛轉

小處間特念尊夫人不置可憐此意亦

非他人所能

知也亮之亮之特命楫兒託東樓兄轉

達之亮亮餘惟爲

國保攝以慰中外重望不宣

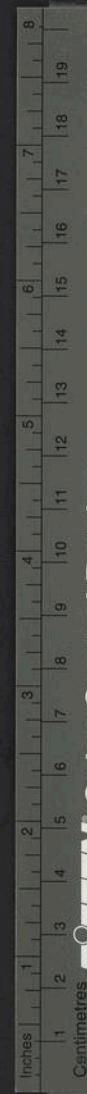
答許松

皇太子

深無似謨尋知愛者踰三十年無任感激跼伏田野每每念之側聞召命起自家山惟有北望爲 宗社稱慶無階十 記少敍鄙私方切感愧顧辱手教遠貽獎借太過等 鄙薄之所敢當哉敬當珍藏以傳示子

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC
© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches



孫使知不見外於大人君子永爲世寶爾欽佩欽佩近田卷久淹歸凡茲因小兒楫北來補歷捧以請教幸原亮之餘惟爲國保攝以慰中外之望不宣

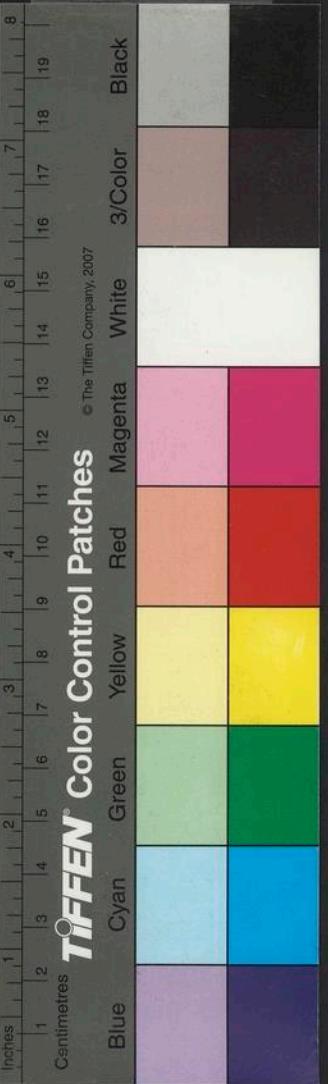
奉李蒲汀尚書

奉違門墻無階聞問跼伏田野惟有感戀表弟顧世安還遠辱手教新詞捧以爲寶頹惰之餘不知所以爲報也伏審台候萬福闔宅仙眷迪吉爲慰霖雨之望日夕跂踵此海內同情不但門生故吏之私已也深薄劣抵家多病至今春尤劇小兒楫例當北來補虛因就秋試少爲門戶計爾顧此行父師之託端有

望於門下念此子頗淳謹曾辱青目想蒙與進此骨肉之感也伏惟畱神萬萬

與孫毅齋宗伯

自前歲東歸極蒙欵愛抵家多病不獲以時起居徒有瞻望顧辱手教遠頒捧以爲感伏審向來台候萬福聖眷優崇霖雨之望日夕跂踵恭聞顯陵之行備承濃賞卽日有畱用之命皆大拜之兆也黃扉伊邇鄉邦有光其在鄙人尤以爲慰深春來疾火大作醫藥無效俟命而已小兒楫勉令北來將就秋試蓋爲門戶計耳念此子孱弱又未立嗣依歸有人所



賴執事耳幸有以教之骨肉之感至叩至禱

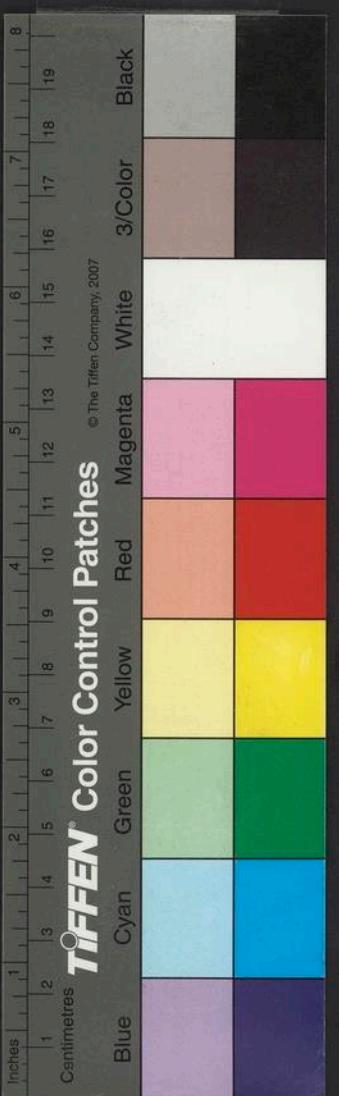
與張陽峯宗伯

深不肖踰伏田野無階聞問忽辱記存特枉教翰副
以陵祀諸作荅容雅健真太平宰相之言也每以誇
示鄉里襲傳子孫爲寶繼聞內召聖眷優崇又當
代之所希有也喜尉之餘特深向徃茲辰伏審入
朝視篆大宗伯矣金匱之覆計在旦日此亦海內之
同以爲望者也雖伎能侏小兒楫向辱顧愛茲來補
歷敬今起居德容尚祈終教之想蒙不外多病
臨書不盡所

與金美之太史

舊歲寓京邸姚生一貫來承手書名畫爲惠甚渥屬
時南歸匆匆遂阻裁謝抵家碌碌多病多事益取疎
外比日姜明叔過舍具審起居佳勝德望遠乎但傳
有枉顧之信殆成虛耳如何如何昨少湖來相對兩
日夕每道高雅不置當時買山收租之語今日兩秃
翁政可辦之此豈亦畫餅耶表弟顧世安奉使適西
湖之上恨不能附青雲也聊布所懷目力日短殊不
盡所欲言

答羅整翁太宰



深薄佑早衰臥病海濱者已再閱歲矣忽辱手書佳惠感極而繼之以泣也豈勝欽向恭審台嚴棐相萬福自違道範以來四易寒暑屈指明後年計登八旬念欲捧觴道路匪遙而人事難必徒深瞻望伏惟安車蒲輪之禮國典固存而天下之望所繫尤重萬惟爲道保愛爲祝深手足俱廢託門生代筆以達無任皇悚之至

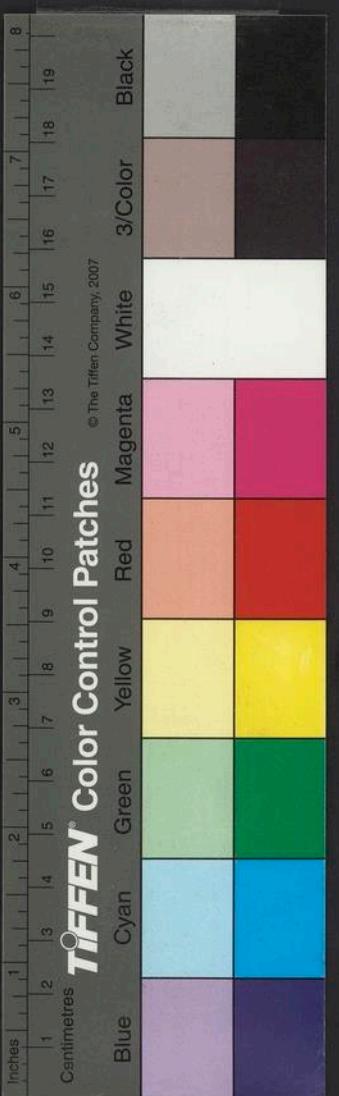
儼山文集卷九十二

儼山文集卷九十二

書四

與楊東濱十五首

唐橋夜別情感萬端抵家不至勞倦否深南來一行人皆賴草庇粗適輕舟軟輿上下山水間如在畫圖不知身是遷客也入閩尤勝大都丹崖碧潭躋處而有至於橫嶂絕壁倚天卓立白雲英英卷舒其下剗削點綴疑有神工鬼斧不可名狀每每忘返悔恨不強東濱來共此爲之悵然八月廿一日履任正當木犀盛開山中老樹有兩人合抱繁陰蔽天清香數十



深薄佑早衰臥病海濱者已再閱歲矣忽辱手書佳惠感極而繼之以泣也豈勝欽向恭審台嚴棐相萬福自違道範以來四易寒暑屈指明後年計登八旬念欲捧觴道路匪遙而人事難必徒深瞻望伏惟安車蒲輪之禮國典固存而天下之望所繫尤重萬惟爲道保愛爲祝深手足俱廢託門生代筆以達無任皇悚之至

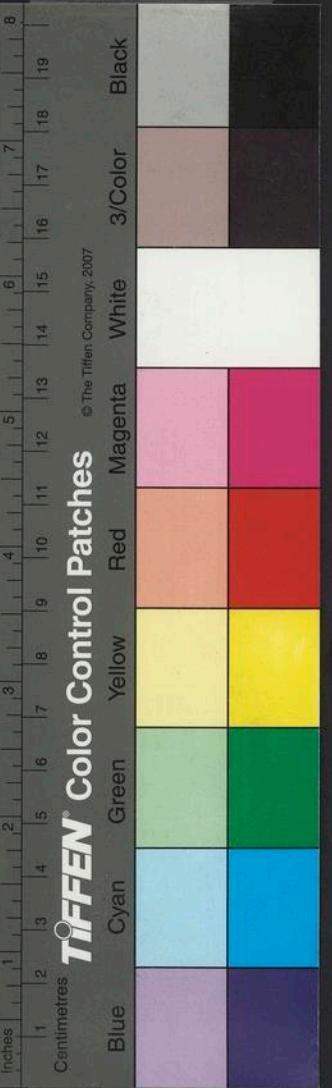
儼山文集卷九十四

儼山文集卷九十四

書四

與楊東濱十五首

唐橋夜別情感萬端抵家不至勞倦否深南來一行人皆賴草庇粗適輕舟軟輿上下山水間如在畫圖不知身是遷客也入閩尤勝大都丹崖碧澗躋處而有至於橫嶂絕壁倚天卓立白雲英英卷舒其下剝削點綴疑有神工鬼斧不可名狀每每忘返悔恨不強東濱來共此爲之悵然八月廿一日履任正當木犀盛開山中老樹有兩人合抱繁陰蔽天清香數十



里愧無少酒量酬之公解在山椒四圍紫翠在一碧
顧間後有小園有方亭流泉時時燕坐耳目清淨可
以忘老於此矣知之知之辰下文候何似諸郎進學
盡學世相日在念奈何無以振之也致意見怡直吳
子爲誨之不悉

過足作濱漲江門如海甚得奇觀浮薪萬數恐非
人為燒之每拾得一木必有奇趣不可謂之無才也
致去七十丈應囊下蟲蛇便可

過足作濱漲江門如海甚得奇觀浮薪萬數恐非
人為燒之每拾得一木必有奇趣不可謂之無才也
致去七十丈應囊下蟲蛇便可

過足作濱漲江門如海甚得奇觀浮薪萬數恐非
人為燒之每拾得一木必有奇趣不可謂之無才也
致去七十丈應囊下蟲蛇便可

山初就日有遊人每一躋攀東濱未嘗不在念也
星遺讀何似靜養爲樂僕新置二畫舸只用四五
人可約藏數客其一設繩牀偃臥其一具歌吹先
不空



© The Tiffen Company, 2007

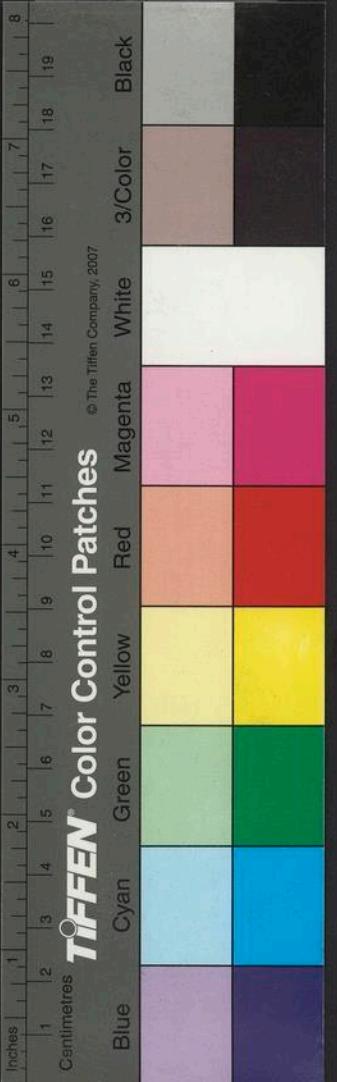
TIFFEN® Color Control Patches

風日妍美卽挾以出浦隨潮上下選勝而登或至
小港漫訪故舊卽牽挽而去雖滑泥亦可動此或吉
人所未有也今秋稍健顧念京師同輩多入鬼錄不
能不爲之嬰情耳娛老之計聊報知己他人固未嘗
言也亮亮

夜來滕東遺過宿山館因作數大字遂至臨湍老館
衰惰不復欵洽今早去謁想遂佳晤儻就同渡爲數
日之留得傾倒也如何如何家嫂病勢可醫但令姪
輩心力不稱人意重可傷也十月天氣如春田野間
極有好意味勝跡望幸情照不次

北發不及一握手正是惡滋味也清明時節樓船蕭
鼓行江南道中亦復奇勝三月三日渡江過儀真從
陸抵環滁雨中望醉翁亭甚適自此渡淮泗遡黃河
登太行陟上黨涉沁橫汾入晉陽卽日將出鴈門入
雲中歷覽長城之塞帥諸生較射慨然有北向燕然
之志每當意會處未嘗不念東濱同之比來起居何
似幸自愛

深到此粗遣出巡將及千里往返山川有極佳者大
率太行西麓爲山西萬山中得一平曠有水處便立
州縣城堞外四面皆山真所謂萬疊雲屏也五臺尤

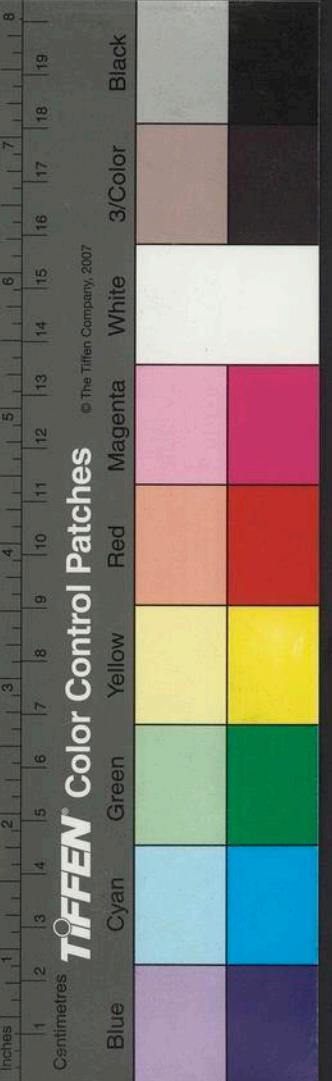


靈恆而長松喬木高下森矗如虬龍肩輿只行樹梢也六月湏挾纊都無暑氣尚欲抵雲中觀漢武五將軍出塞之地上醫巫間然後南還耳勿勿報此僕夜歸宿山中晨起觀初日散影遙田滿地皆白雲以軟輿經過瀰漫霖霖俯見城郭此身真在天上漁吏扁舟亂流如汎瀛洲還坐南榮映日從兒子寫漢書一兩段方啜新稻飯一盂此樂恨不與東濱共之急足報去能乘輿來此一話如何

連得手教皆極感慰兼省風神瀟洒閒適爲樂深謀歸未能賴有山水之適以自遣耳匏繫瓶觸私心奈

何兒子楫每蒙教愛此兒稟氣薄弱但習爲淳謹是非之心不爽爾豈可便使之涉世况苦於多病文學未必能工應舉甚非吾願亟自江西令人止之已無及矣懊惱懊惱如深科第非不高年歲非不早今白首奔波討實受用處難得欲示戒於此兒也煩東濱以靜定涵養誨之世間浮華事恐渠未有的見耳至懇至懇試錄一冊漫徃今郎賢親一讀此中有意義不可以尋常程文視之餘保煉爲祝

比因修葺發地得一石刻甚奇偉細觀當是黃書蘇文考其文義爲畫竹設當爲墨君堂賦但今蘇集無



之恨寡陋無從審定也惜脫去前後想不知石總幾
段此特其中一段耳驚歎之餘臨去一紙請博雅者
爲一校勘有興卽請過同視之如何如何

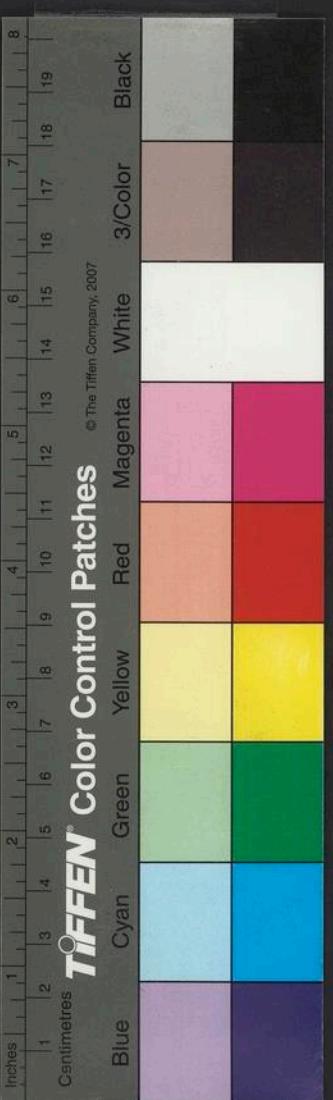
別後戀戀爲懷適華札佳味遠致甚慰甚慰渡江無
苦令人幽然吾人暫次要陶寫精神要發舒然後陰
魔退聽也湏常提掇如此却是曾點輩樂地也知照

呵凍作字覺老態不罪不罪

深居南中多暇喜爲人作草書彼處士大夫皆贊歎
恨不多得以深北歸之速深亦覺運臂落墨殊勝少
壯時嘗與汪閒齋侍郎論此惟惡惡筆惡紙恐是老

卷之步底可能山中事更難不注內還寫去兩幅
煩爲許之君毀卷失遺及當與東齋繩筆矣

昨發點齊行次附啓殊不盡情二相如南還念欲傳
情言更難盡瞻望之餘奈何爲懷節辰想道候佳勝
已有真樂深老矣愁緒無端覺人間世太局促也江
雲海月之思何嘗不在夢寐千萬珍重以需復會相
如此來甚不副所圖一則機會難乘一則力量未拓
姑今養晦以俟幸有以教之一時游獨謝吾東濱
魯靈光也西巖今弟爲致區區不既

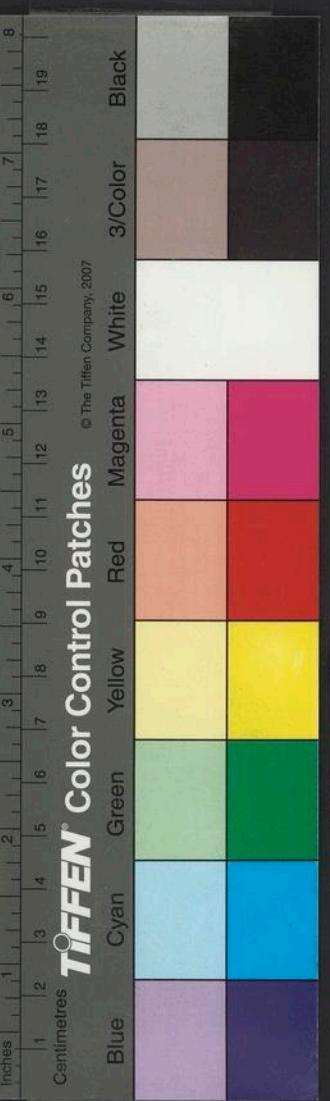


花間與客坐水晶亭子得佳章累幅不覺滿座生香
此又一境界也晚桂將舒早菊欲放芙蓉映條柳在
秋水蒹葭之外何當置東瀆於其間讀道書也

與曹茂勲四首

深自十五六遂蒙過許定交當時但謂深能爲時文
可以取科第深亦以此自進於執事未有如古人之
父者也然執事天資峻絕意氣灑澤其去今人遠矣
深生長蒿蓬之巷少無淵源之澤悵悵流浪未始知
有古人之道天不罰棄俾得從士君子後奔走苦辛
之餘少有所得思欲致之執事以報知己昨走拜奉

執事微言察執事殊無相信之意當日議論亦但及
文藝而已他蓋未暇吐露也執事自謂力不及爲是
誠不丁古之人其所得爲皆爲之所不得爲者皆天
也孔子有曰朝聞道夕死可矣若預料得爲與不得
爲以爲進止竊恐學問之道不如是之暴且棄也東
還聞吾父兄弟動輒稱尊字蓋有微視舉動以爲
法式者則執事不可謂不繫吾海邑之風化也得自
輕乎哉三代以來朋友道喪諛悅逢迎最可悲痛使
深而無知則已深旣有知不忍爲也學制一篇奉上
覽正塊菴記一首并寫去僕之志聊於是見一二矣



Black

3/Color

White

Magenta

Red

Yellow

Green

Blue

© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

Inches

1

Centimetres

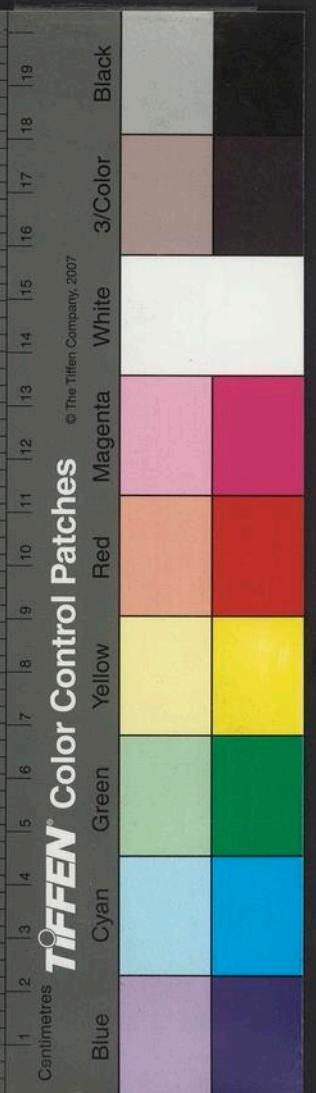
1

8
7
6
5
4
3
2
1
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

書四
儀學集卷之四
昨偶遺茄杯因以馳附鄙意香糕少許恐執事讀深
之文倦而思睡畧啜以助終篇不勝慰幸

令伯至厚手教兼悉居起甚善爲慰索令祖母孺人
墓誌已爲撰成顧卑陋之筆不足發揚先德是懼是
愧行狀中有數處委安悉加潤色作誌乞知之殂字
是不得正終之稱是君后所用綱目凡例可考見
也故僕只書卒業二字義是再娶也祖堂恐不當
謂之詳讀此節文字委曲反覆却是執事欲與祖堂
證其爲妾古人妻齊妾共乃是定分名正而言順此
正不當系之訛耳伏僕謹識聞室二字爲綱却用繼

木若鸞鶴之噦層雲時人莫測也新安人士云爾君
子聞之曰博哉先生之有取於黃山也夫物以象德
德以類求斯逝川所以興嗟仁者然後能樂也且夫
山類能出雲雨豐財殖以利物物利矣山無與焉先
生以名進士爲良有司入朽卽署出參大藩餘三十
年矣計其利物之功何限也殆無距止足之戒乃頽
然自放於斯樓之中與煙霞泉石侶先生又何與焉
記曰舜禹有天下而不與言舜禹之能不與也夫能
不與則其德備矣乃作登樓歌三闋若以和先生之
辭者俾新安人士持歸爲先生壽且以爲樓記歌曰



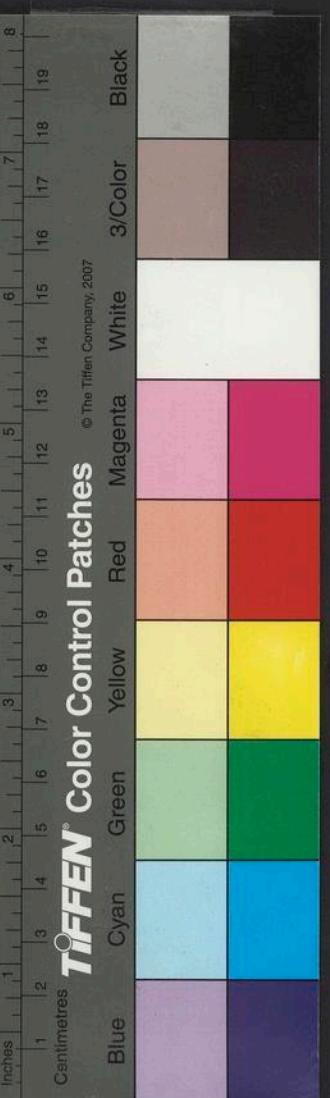
TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

登樓兮蒼莽萬里兮在下送予目兮扶桑會懸車兮
駟馬粲金碧兮有煌俯茲山兮旣長酌沉瀣兮欲咽
極予心兮義皇樓中何有兮有圖有書招仙人兮與
居齊萬物兮一瞬何非是兮乘除

玉泉記

歙之潛川玉泉在焉潛川之汪歙著姓也而舊一樂
翁者汪之彥也翁故有行誼嘗思以利澤其一鄉人
歙據江南上游黃山其鎮也潛川依山厥維高亢齒
聚繁衍每秋夏之交民實病汲翁所居之左泉發地中涓涓不絕翁顧而樂焉曰茲鄉之利澤庶其在是
嗣一段接之自見其爲不輕矣多材藝至通曉一段
此雖是祖堂實事然婦人之職無非無儀欲以是爲
盛德傳之後世恐不可况多材多藝四字尤不可施
於閨門故僕却敘此事於誌尾以見其爲今祖堂之
餘事而亦能如此精絕不滋重與中敘祖堂起家一
段尤未安細讀文義却是當時曹氏凡百大小皆出
自祖堂不復知有嫡矣古人嫡庶之分恐不如是其
爲祖堂累甚爲不淺故僕盡用執事之文而小變法
度見其若有承統而祖堂之功在曹氏者益顯嗚呼
金石文字有天下萬世在後敢不慎重僕文雖下劣



然却是字字較量過也更有未安處乞以書來僕尚當改定不敢憚勞也若入石湏得善書者爲佳或卽託楊伯立作楷亦妙刻成湏搨數本見寄僕官銜本不欲書但前輩皆如此姑以備一代之體也不識如何屈指禮闈不遠冀待傾倒耳僕日與人事相俯仰舊學愈就荒落殊非初志迺知山林之日長學問之深之語爲古人實見一涉仕路安敢望其長進耶伯立向不得消息聞之來人頗不似初喪時守禮可惜也匆匆不及附書幸諭鄙意近日科場文字只宜平正順熟不必過於出奇此布今郎輩尤所當知績之

乃卽此復居優可喜可喜惟恨諸故舊俱落落然不相及此何理也幸道達千萬秋涼孝履萬福

去冬曾奉一書兩歲

間不得執事片劄孰謂親知契

舊如茂勲者而乃爾耶惶悚惶悚家兄至審知動靜萬福爲慰深今歲甚更憂戚每思東還之樂竟不可得徃時看海月宿古菊亭扁舟短服出沒浦雲荻花間與知己者奕棋飲酒比一思之恍如隔世何時能復有此事否雲溪亦無消息何故人皆棄我甚耶漫

一問之當有報我者

自入春以來深未嘗通問於執事執事不以深爲罪



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

Cyan Green Yellow Blue Magenta Red White 3/Color Black

深亦未嘗蒙執事片劄知執事非忘情於僕也自謂當膺首薦而來會合有期矣日夜懸望此意竟虛僕始悔前日之不通開爲畧而又以不得執事片劄無所處處也出海人言得失方而不遺矢已考則不偶夫以執事學而得士廉爲主司竟爾不偶何耶將所謂聲譽乎是不肖者之責耶意者其有司之不幸乎或天乎竟將晚成也自愛幸甚葉廷用至聞三郎王侯今當何如大郎學業已當大就其餘諸舉想皆彬彬如此執事亦足以自慰矣深旅食京師常忽忽不暫有佳以相生者月初蒙恩待罪少

官祇懷慚爾奈何奈何家人東行聊此奉啓續之伯立皆不及奉書會間儻出此紙足矣時下嚴寒保嗇自愛

與李百朋二首

勵齋來得手教審起居多福賢郎向學極慰遠懷古人有言富貴春花雨後紅耳人生行誼感應如響造物之巧誰則逃之後來善惡之師也吾百朋聰明學識俱過人目下似淹滯又安知天不報之以久大耶居安身健課子明農復有文酒爲樂此自神仙境界珍重珍重深老矣十年去國萬里一身比蒙聖恩



Black

3/Color

White

Magenta

Red

Yellow

Cyan

Blue

Green

Lime

Olive

Navy

Purple

Grey

Silver

Gold

Black

書四

儀典集卷十四

垂念拔擢清華玉堂重上真如夢寐過望過望過分
過分便中聊此附言餘惟爲道加飧以需尊鱸之盟
不具

山居新作榭在玉華之顛昨乘月登之殊有異景因
念吾白山無由縮地也奈何奈何雨後新涼得暇幸
枉過一敘懸企

與姚時望二首

別來不審貴恙何似所託想一一用情深無復南顧
矣提學到吾家子姪輩恐作一番畫餅耳如何如何
今郎當在高選却有費用辦否楫兒只今讀書與靜

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN ROC

坐夙興夜寐便是功夫瞿生稍稍誨諭至叩至叩寫
得途中雜詩一卷付楫見之知我近况也所喜舊病
盡失頗耐勞苦復恐是秋後熱匆匆不多及

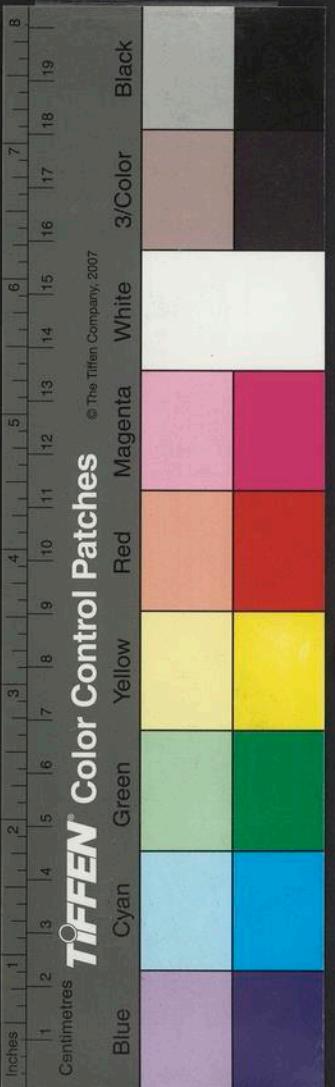
小僕來得所寄書甚慰甚慰今郎已入學雖是小試
三代書香亦邑中盛事恨不能爲助也舊恙秋來都
好小兒得拘束誨益大矣想能體悉鄙懷楫將冠煩
時望字之乞一說爲教如何僕意楫以操舟必先舟
作乃繫安危欲以思豫與豫舟字之必得發揮乃可
今郎能來與小兒講學已命楫禮之僕當圖報也

與姚子明二首

書四

儀典集卷十四

十一



伏暑過廬獄得報小試獲雋爲之喜慰爲我時望亡友含笑而揮涕也但不能奉餞耳薄儀別具鑒之楫兒學未成遂蒙當道與進誠所謂附青雲也何幸何幸已命相侍世契之雅想敦念之洗耳聽捷音容致賀極草草

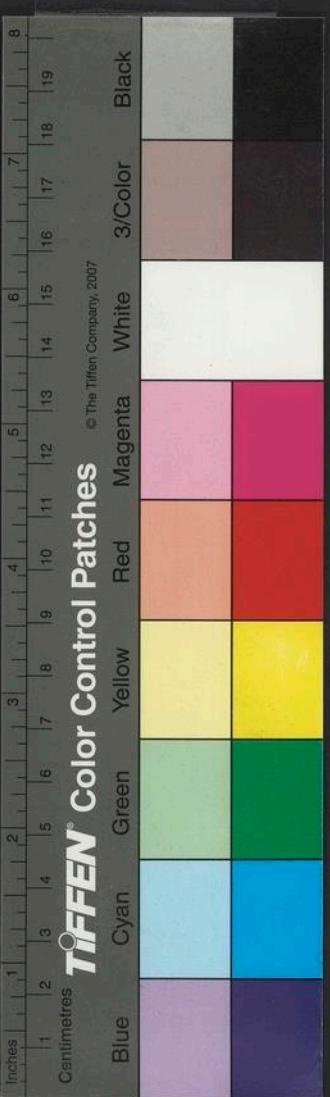
石屏承佳篇感謝感謝但作長篇湏要轉摺變化轉摺在換韻變化在押韻若押韻不穩貼便成薄弱昨明卿歌頗得意可同此言叅之

與姚玉厓

別後自春徂夏皆在病鄉一味畏濕耳今歲雨多生

寒故比之前兩年覺重望七老人不特受制時候而已玉厓向來何如近日已買得佘山之昭慶有茂林修竹佛屋拆盡別作小亭館以爲娛老之計當有蕭然之趣不知玉厓肯來同住否世安弟病目杜門已兩月餘秋已新不可無一訪也楫兒就臺試必相見專此起居邑中小考如沈生希臯亦不與此外舊科舉共有廿一二人遺材亦是詫異事大率小率皆難憑據付之一笑餘惟保嗇以躋上壽不具六月十九日

與馮會東二首



昨夜風雪中遂宿浦缺口幸無他可勝瞻望承示和
章甚佳適得東坡韻味雪兩篇是令郎雅製持誦欣
美爲雪竹喜賀不已異時當奉識也謝謝張遜之山
石肯惠然要須禮求之牡丹恐俟來年秋分可移亦
宜愛護以待呵凍草率亮亮

深春來抱病久臥郊居人間事都謝却載石已命兒
輩處之來意多感力疾草草不具

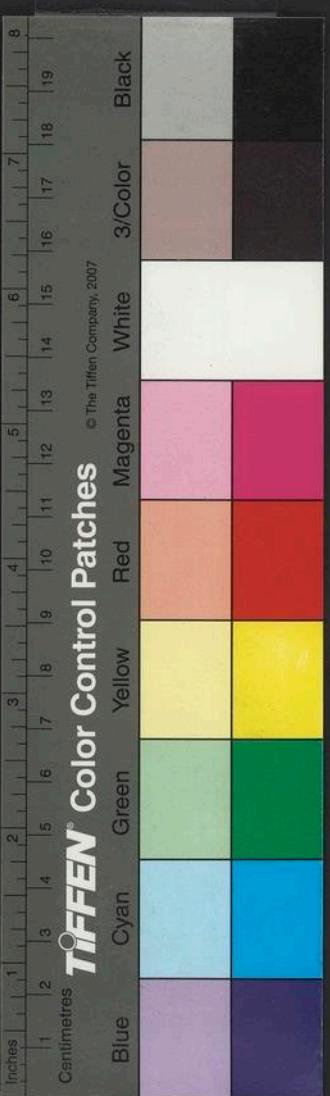
嚴山文集卷九十四

嚴山文集卷九十五

書五

奉梅月伯父

陸資到奉教言深感至愛備審壽體康強細觀字畫
皆無異少壯足以占壽年綿遠不勝爲慰所示弟姪
入學門戶之光皆嚴訓所及但湏努力向前以期遠
大姪之所望於後人者此心更自切也老父仰望伯
父大人時賜勸警得以願養老境修墳造房等事一
切當付與深也如尚有過當處乞念深含容之深自
入冬來舊病漸除但新差司禮監教書雖則五日一



昨夜風雪中遂宿浦缺口幸無他可勝瞻望承示和
章甚佳適得東坡韻味雪兩篇是令郎雅製持誦欣
美爲雪竹喜賀不已異時當奉識也謝謝張遜之山
石肯惠然要須禮求之牡丹恐俟來年秋分可移亦
宜愛護以待呵凍草率亮亮

深春來抱病久臥郊居人間事都謝却載石已命兒
輩處之來意多感力疾草草不具

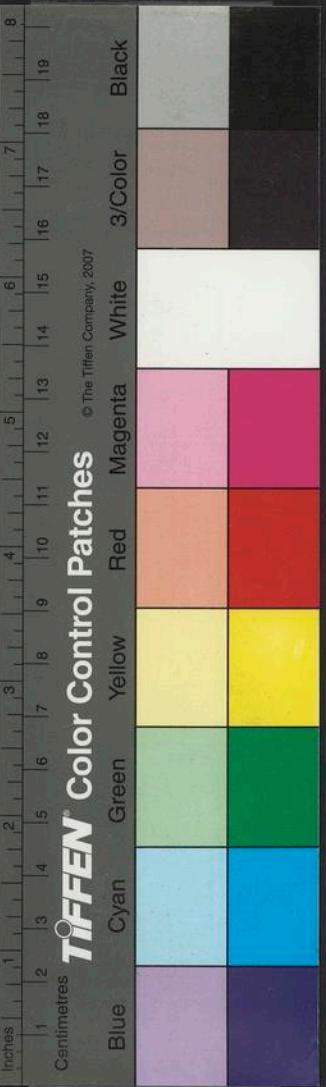
嚴山文集卷九十四

嚴山文集卷九十五

書五

奉梅月伯父

陸資到奉教言深感至愛備審壽體康強細觀字畫
皆無異少壯足以占壽年綿遠不勝爲慰所示弟姪
入學門戶之光皆嚴訓所及但湏努力向前以期遠
大姪之所望於後人者此心更自切也老父仰望伯
父大人時賜勸警得以願養老境修墳造房等事一
切當付與深也如尚有過當處乞念深含容之深自
入冬來舊病漸除但新差司禮監教書雖則五日一



往內臣有三百餘人俱從教授兼出入步行十餘里
極爲辛苦職業不敢憚也京中事體 聖駕雖回在
宣府祖宗法度具在人心安然如故况關係甚大乞
不勞過疑也家小春間湏作來計遲速之間伏望主
張行裝粗能備辦也家人如教禁治家小起身以後
浦東大小事宜俱望教戒時世如此安危未保不可
自受累也餘惟順時保重以享上壽

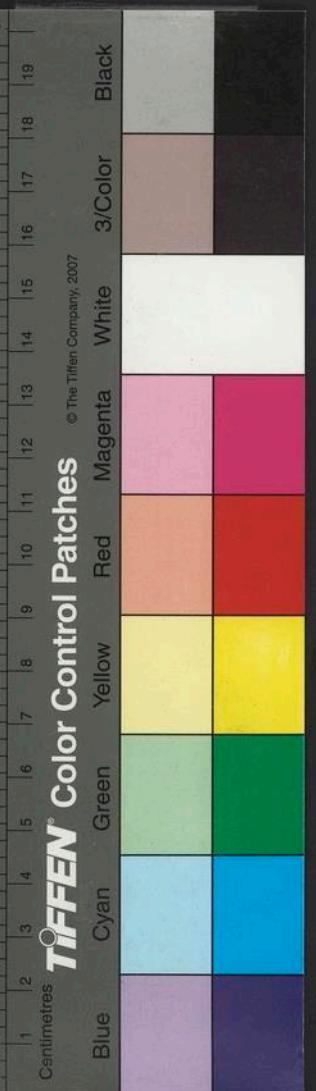
奉東隱叔父

溥弟到京具審壽體納福并諸動靜不勝欣慰家小
及兒女在路安寧四月廿二日自河西務起車抵暮

入城雖受辛苦幸無險阻皆賴叔父餘庇也姪居此
守官粗遣但監事煩冗早莫奔馳兼時下不測每懷
憂懼爾家小旣來於姪雖便老親左右無得力人仰
望叔父時加撫問不至寂寞也今年科場兩弟考試
未知何如當此之日家門已大湏防小人侵陵惟有
子弟勉勵讀書可以支撑今各房中惟有此一路可
行叔父教子之心甚切故敢及之餘惟順時保重爲
祝

與唐龍江三首

近趙國賢還曾具啓達伏審邇辰台候萬福壽堂暨



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

Black	White	3/Color	Blue	Cyan	Green	Yellow	Magenta	Red
-------	-------	---------	------	------	-------	--------	---------	-----

賢妹甥輩均安爲慰深衰病日深思歸殊苦比兼攝湖東奉咨裂紙將過信州差人云欲開局修八朝國史不知會典結局未令郎聞已授官矣未有的報幸示知江西科場吉安最盛有時名者皆不在榜昨觀南畿錄吾郡之否亦開科來所無豈文體將一變耶江錄漫徃不知舊生徒有幾草草附瀆餘惟若時保愛不盡所欲言者

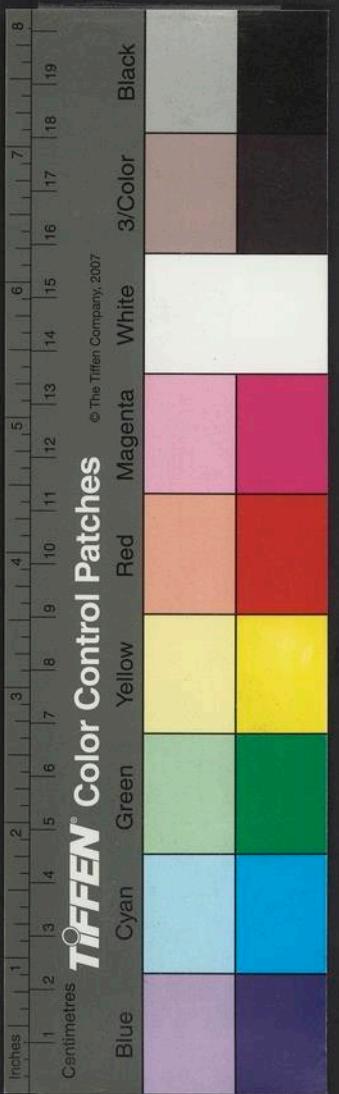
深寓蜀二載如在世外東望故鄉聞問爲難兩辱手教無任感慰比蒙恩出峽抵荊州取道北上復過安陸謁陵徘徊山水之間念皆執事過化之地也

爲之慨然如挹頽範方今天子恩

舊而周之
之望深此行

恐隆中未得高臥少湏勸起以慰蒼
幸有以見教
速爲入謝將圖自便然善後補過之
也至叩至叩兒女輩在家過辱骨肉之愛非謝可盡行次草草不謹直齋芋西公會間爲道瞻企之私餘若時保攝爲禱

疊厚教惠極感記存具審道候萬福爲世師表足慰瞻依邇聞海寇擾攘寒族高門唇齒休倚執事爲
幃幪也况老荆弱孫尤在咫尺幸垂拂今日始知城池之有用也畱意畱意兩甥失解南還及壽筵骨



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

Black

3/Color

White

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

肉圍圍人間至樂楫兒多病且留過寒他不足道也
深衰病侵尋憂疑滿腹臨紙無任惘然世全甥蒙時
存候異鄉骨肉賴此與世安耳恐要知餘惟若時珍
重

與表弟顧世安十六首

今祖詩云當門五株柳負郭二頃田此東歸景物如
此余旣無田雖柳亦不可得近營業以待東歸姑
欲挿柳湏乞五株種之乃可冬風盡幸能惠我否
父別欲一話風日和暖時望過一至卯

本乾但知其善醫未知其好道也

昨見示幾爲失

之此人博聞多藝夜來與陳生同榻仁來辨論僕隱
几聽之自足爲樂吾未暇究竟其深何如但其器
根不凡妙具圓融豈所謂湖海之才者耶賢公萬
作伴數日未必無益齋持玩物吾第見之足

別有主者明日止爲郁直齋李南

一來如何

深啓得夏間書甚慰昨見朝立乃郎公有書尚未送
至今早唐士問憲副家人到及見孫廷圭問及頗道
有一二不如意事令人馳念不能已處今之世務湏
安靜含忍爲上吾弟素有見處自能中節如劣兄者



不待五十而知四十九年之非矣舊病侵尋時事多
棘老幼在念奈何爲懷弊廬薄足讀書待老頗
悔此出之謬也豈世緣尚未了小事自可付之悠
悠矣姑娘而下想均納福粟例再開今弟亦湏乘
此會耳孫壻小試優等不負美才聞之喜慰向朝立
在京時曾有言欲求自便計今尚在合從厚處之湏
今子母間各遂孝愛之心與區區養養又過一等也
如何如何浦東兒女輩想蒙顧夢言謝可盡風塵
渺然未緣骨肉之聚臨紙悵然

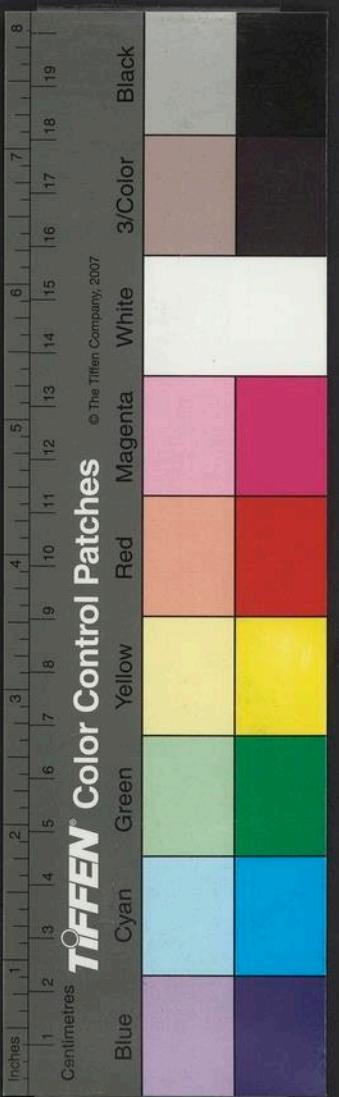
兩日有遠客兼先隴事殷奔走不給

示何目下想已

康復不復致問承示病源正僕數

前舊犯湏早

之若所謂積熱恐無之蓋是肥甘水垢膩滯在脾
間下虛上壅爲痰脾土受痰遂作小洳濕蒸而熱耳
非壯熱也醫家用苦涼之藥最有近効浸成後患尤
宜詳審積滯感時氣必作痢宜用芍藥澤瀉等劑
分理之不可驟服止藥今後湏食人省思爲要訣此
二件乃脾家內外扶持之妙藥也園中晚菘菜肥白
連根一截用甜水煮成清湯極有自然滋味侵晨空
心啜碗許最宜養脾利膈白芥子時嚼數顆亦好
屢承骨肉之愛非謝可盡比日世芳蓋臣二生入監



NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC

TIFFEN® Color Control Patches

Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Blue

Inches

Centimetres

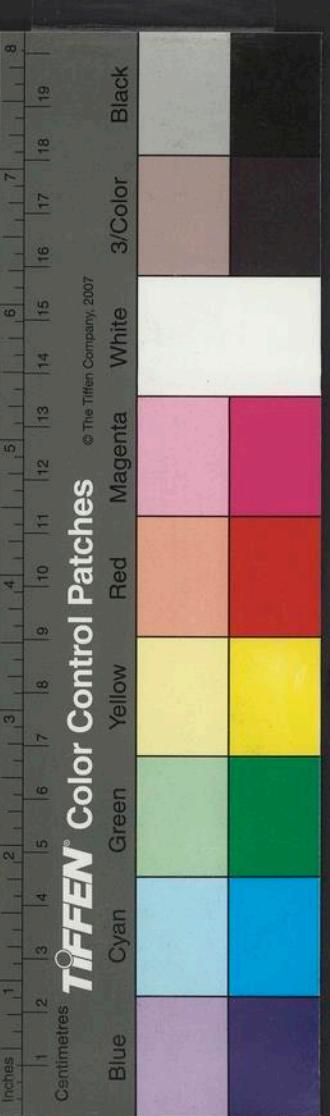
又厚厚惠所諭領悉久客天涯見此骨肉令人喜極而繼之以泣也百凡不勞挂念近又得沈方伯家人寄到書知老父移居北宅心背俱刺四弟失教以孝弟之道致此狼狽亦深之不孝不德爲之南望惟有痛哭而已委曲情事亦惟有賢弟知之族中兄弟俱多離心而嫡血子孫盡不可憐賢弟早晚幸爲調護深生死不敢忘也若有緩急之用可分付陸傑顧慶二人處之若再有重大事賢弟爲處置亦生死不能負也桂魁奴狗狂蕩如此人欠當豈亦窮秀才中招注湏發遣到京終身治緣無的當人始

終其事湏深來春自還可也幸密

時已嘗致囑去知之

深拜啓昨相姪還病目寄數字爲信比家僮至頗訝賢弟無書想卽辰文候納福官事竟如何也聞九臯大諫來署縣事吾邑之福欣慰無量近知吾家作過諸奴老懷遠客爲之快暢已作書與子婿輩致感謝之私而已深方慚恧未敢頌言謝之儻謁候便先爲深致此情至叩至叩

楫兒欲出就試深慮其體弱幸教以持心養氣之道不知賢郎諸姪亦有出試否後生輩但不可畱意得



TIFFEN® Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007

失以長浮競之氣爲佳爾崇明之變近如何當道諸公必有撫禦之術便中幸示知餘不盡所言者深冒暑出巡江湖之上得書如擁冰雪慰不可言楫兒承教愛幸與觀場之末深甚慮其涉世之太早也賢弟近聞出上金陵能携楫兒爲旬月之行深大願而非所必也如何如何遣急足去揮汗數字到省別令家人還修間也極草草

比還 朝人事倥偬殊非老境所堪也奈何奈何會馮汝學說賢弟事甚悉爲之驚悸世道如此且安心之釋氏以忍辱爲修行第一義賢弟自能容受之

不必介帶

山西少宰特蒙留情知之知之秋間
送賢弟入京 人云金門大隱豈浪語耶燈下草草

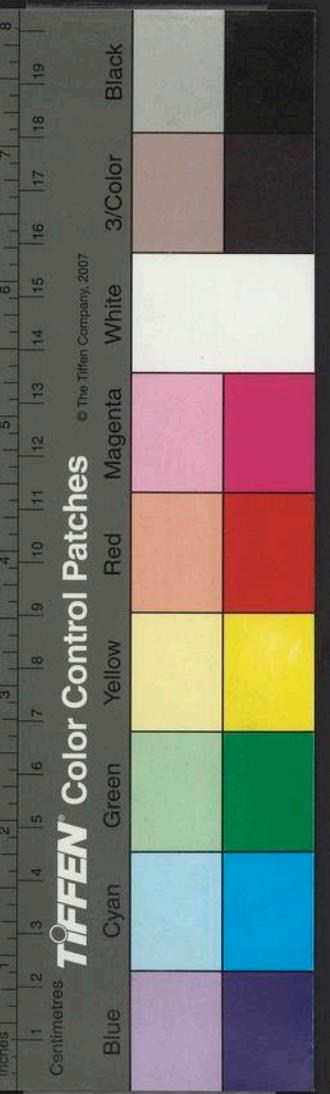
附此殊不盡

世具甥來縷縷道兄居之詳令人遠想慨然走自夏初入都門衰 之餘殊覺人事委積隨分應酬倦卽撥置世間榮

一畝思慮難 一畝事一毫不復動念但靜中別起

賢弟能北來 共辦此功業如何如何

表 恩內轉 貞出望外兼聞 詔旨曠蕩雖三代或可得也故遂乘此春和入朝自荆襄北去勞



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black

3/Color

White

Magenta

Yellow

Red

Cyan

Green

Blue

Centimeters Inches

勵亦不敢辭。竟奔波乃爾。唯賢弟亮之家事乞與楫兒一處。

志但湏賢弟。燃燈作書殊。

秋涼能遂相見。議處不令老。

生雖片紙數字猶難得寄。雖寄亦

賢弟能以意會否。賢弟有意北來。

深比去盤費人力俱欠亦望與楫

業至叩至叩

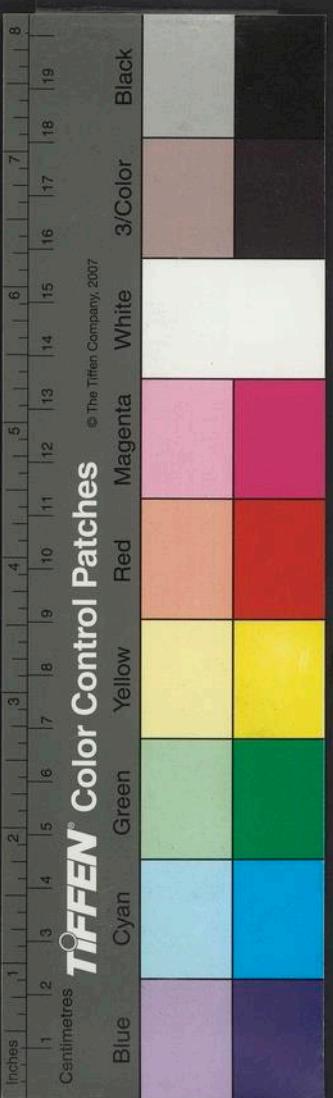
生。亮聞賢弟亦時有啾唧。此恐是少年作。

事不如人意動火耳吾此來有所悟。有一二高人如何栢齋先生相質問目

李通宵宴坐。前燈熒然頗有趣味。但時有歸心作魔。不謂與吾賢弟盡之第未知世緣何如也。還復慨然。使人經此間有印本寄一部去。西樵別當覓便補之。閑宅寶眷想皆安。世道日下得省一事。且省一事。餘日之老天而已。匆匆不盡所欲言。

深昨別後。舟作小憇。風水俱令人疑懼。還入寺中避暑。見都。周來云見小輿道中知賢弟已入京受累極懷感。也夜來小女病作比常稍增鬱熱。故應爾。懷抱神意。奈何舟人似催發南去三四公都到行止未定。

意欲俟一雨後解維前途任運而已。此



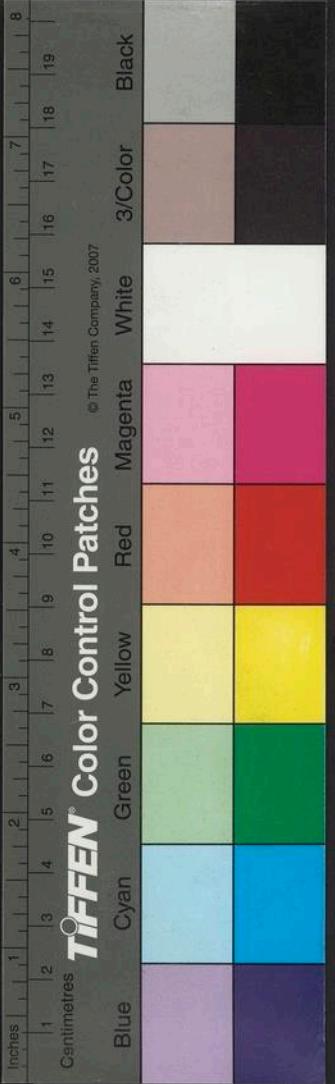
間無人商周一周之望速之來同載也如張希周差事何時可辭朝抑恐不能待煩一問之六弟汝由姪感渠意甚好世全甥致謝不悉見南載有者歸心如飛欲隨意去耳入京人望促之幹辦來知周一之何日下灣也跂足而待附此見意

舊恙比之去歲稍減重裘絮帽枯坐一齋者六七日老態時當如此爾忽聞有人入都力疾附此紙宅上安諾郎君森森從德尤解事明敏夙成昨入提學所袖詩亦復作微語爲教戒知之榮

擢乏便修賀茲致少物去引遠誠鑒入故鄉風俗日下亦欲攬回顧忠信素薄奈何奈何得吾弟在朝老僕居鄉亦自遣慰桂翁處每欲作書輒止以傳聞無真的信見間爲致傾向之私不盡餘自愛
灣下執別無限情感十七日午刻始抵河西風水淹延皆竭晝夜之力前途任運而已去國之人不當作朝貴書亦自老懶遂放舟去見桂翁爲道此舟中眠食頗勝惟此而已亮亮

與黃竹泉三首

令弟瑩卿至多承遠惠書物言謝不盡卽辰伏想尊



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Blue

Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Blue

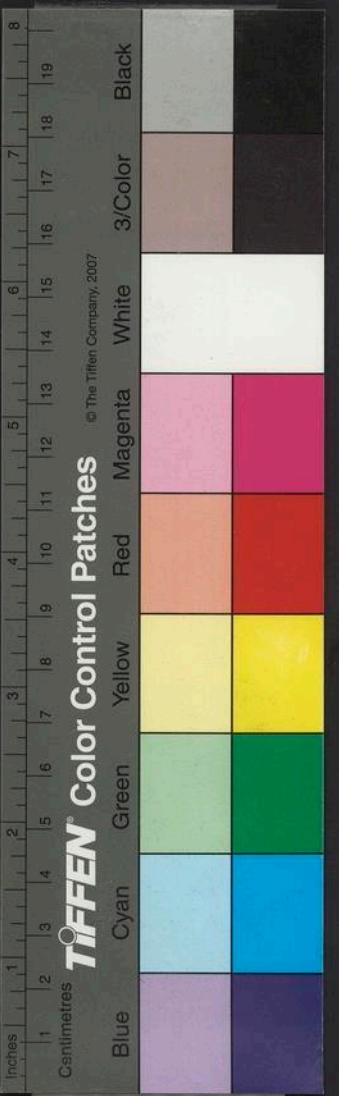
姐甥輩俱安好也深自長見亡後憂苦萬狀鬚鬢盡白兼有老親之念忽忽如在囚繫中恨不一日東歸得見親戚骨肉爲樂也奈何奈何令弟淵卿書來說河弟李廷益房基事深並不知其情但河之嗜利忘義乃其積習必有不當人意處吾姊丈當教而改之可也至叩至叩今日適有丁祭事忙因蔡晟行便草草附此雖七叔宗潤兄處皆不及作書詩卷容別寄上也餘惟情照萬萬

水以胎仙一雙爲昵與病骨爭癯甚慰岑寂但飲啄無豐腴恐戀故主乘長風而東耳珍謝珍謝

屢承厚愛不勝哀感竹泉卷納還頗恨諸作未足以發揮高雅耳姑俟情事少伸當別圖之令弟淵卿與河弟房產事想有善處之道幸早斷之恐惹別議也特人奉請更瀆黃甲近當肥美茲欲遠餽煩爲覓數螯佳者恃愛干瀆不次

與黃鉗良器二首

扁爲書去四字易後二字以寓孝思易前一字以避俗紙用礬重甚不宜筆只寫去一幅亦不佳可求佳紙至當寫去聞新樓成東望在目余老矣何時一登以望大海爲快也昨承園果乳酥之惠感感俗事擾



擾無一刻閒暇病餘無可驅遣稍覺淹遲勿訝鼈皆卵石儻有剩便中爲致一二斛許不一不一

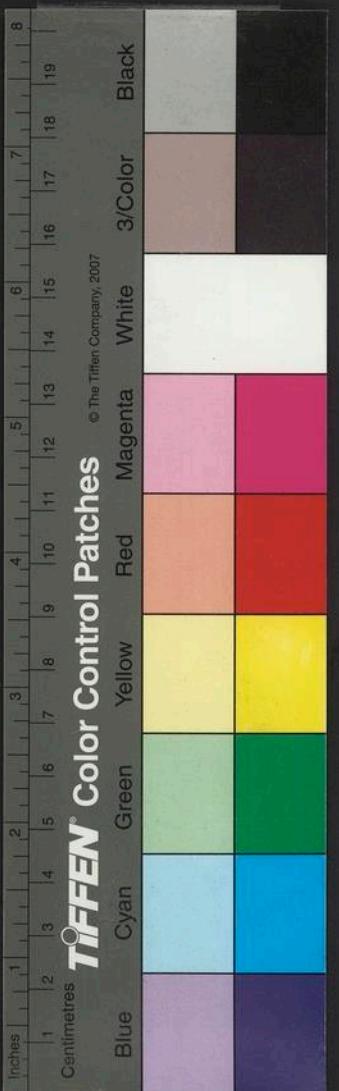
近日人來得畫卷多謝裝束之勞手東亦作一卷極見賢甥致意世誼令人感慰爲寫跋語去藏之載來石題一檀扇爲謝大抵湖石湏以無斧鑿者爲甲老奴欠眼孔非賢甥初意也絹畫一幅寫舊作其上樓頭秋色可懸懸如見老夫也今春發瘧火殊惡昨日始甦過山居打坐酒盡此月方接人事賢甥有暇可以扁舟來覓我水石間也四軸已寫畢袒奴負不起俟別致之餘不盡欲言者

與黃甥良式

比聞舉得男喜慰不可言是日報至予坐南樓適傳秋闈消息欲以應科名之如何連日匆匆未及作答知之薄具少物充粥米幸收之餘畱面悉

別來三年行數萬里棧道
廻閣瞿塘巫峽水陸極天下之至險而寔亦天下之王奇此生遊覽之興可謂饜飲而予已老矣連年三月三日每有事今年以是日渡漢江由襄樊而北四月初入朝遂履任隨分供職昨以孟秋序令令期聖主相授受蓋八年鈞天如夢寐

欣慰無量得安南議見學



識長進且有志也此等事日有一副當人才當之予素不與聞其事此中非紙墨可了此來且自見之知之入監已成就如此亦好第愧無以助之當以逆旅主人爲任也楫兒想愛秋試聽之老天而已餘惟自愛

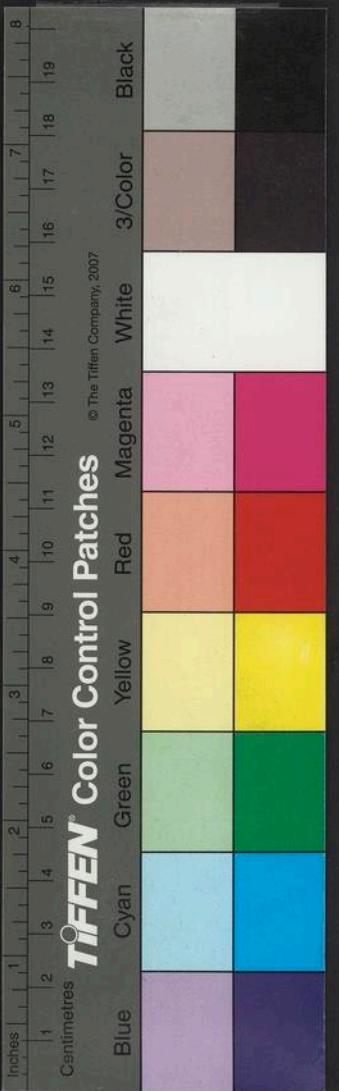
賢閻病何如
否却好尋醫惡寒而生
之瘡詩絕句付來一闋明
是不具

知吾甥已入潞河得還親

參梓亦是一樂吾欲更賦

一詩爲別祇成一句云才懷旅思更逢秋後不復能續意可想見得書感拳拳一之同此致意張宗之吾甥卽道吾意致書無不可者餘不盡

昨嚴照來得書具悉蒸茗曾不甚知事本再上明日當發抄工部西繫尚書司爲行却並乞築城事若一舉兩得亦吾鄉邑中世之利也昨家人至又得與小兒書讀之得失固自有命爾且畱了監事今渠從實地做工夫事已辦但未知何日得目論沙寇本吾民有司失於撫馭遂至如此又不能無



師老費財之慮事當如何茲遣學召回欲移家北來
百凡望周詳慎密處之至望至望至託至託杭嘉避
地之策與松城卜居如何亦希酌量歲暮候報信也
續絃成亦足喜餘不

近得書知有杭州

舉不審海上事情竟如何

耶令人瞞臥不安不圖

不堪遭逢乃有此付之浩歎

聽之老天耳亦師事勢又

不易以一言了也奈何奈

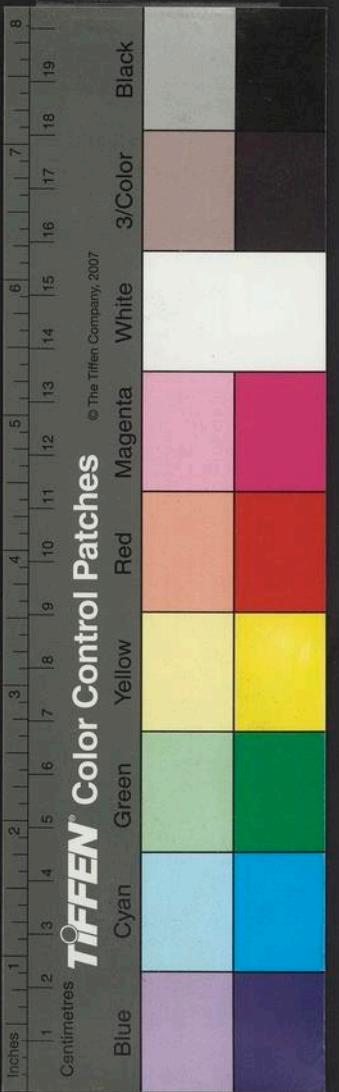
何又聞河決鳳陽兩洪俱竭若春水可乘且雙家北
來儻更有阻則卜居松城坐爲穩便耳賢甥必能爲
我謀之草草附此目下實

有的確信息也畱音

意

日來屢承惠海鮮池魚甚慰病起但脾胃尚未開健
差勝前日骨立耳知之知之刻書復成幾種可草草
印來一閱病餘因清出雜記畧有數卷寫得十葉付
去就煩一校勘若雷同刪說抹去可也予此等文字
大意欲窮經致用與小說家不同幸著眼可命照入
刻行欵寫一本來有商量處也雪天殊無好况晴霽
西來一敘懸望懸望臂痛不減不多及

比復惠鮮魚感感連日病勢覺退但脾胃未開耳求
醫了無影響可恆可恨吾甥作事必精所刻書不下



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

古人計費亦不貲也篇名嫌不響可題作說海如何
有緊要與典禮書多入幾種爲佳臂痛轉劂指不多
及日下望西出間否亮亮

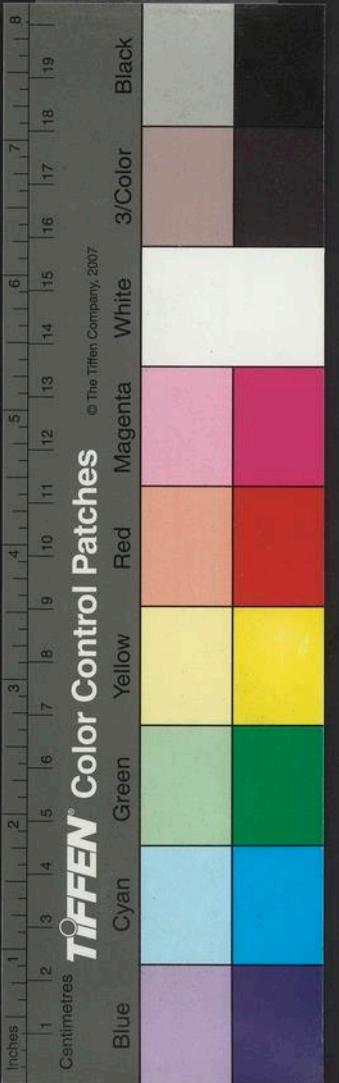
小說若刊湏喚得吳中匠手方可發還九種檢入但
訛謬極多要校勘得精却不社工價也予家所有俟
天晴清出農書塵史兩冊頗便病目畱一看

老懷爲病困殊無賴昨許三府過訪慨然有築城之
議但其言太易耳說漳州賊圍定海致書寧波守稱
老兄索糧一萬三千具無忌憚若此時事可慮也又
云漳州賊每往蘇城市易崇明交通更不可測沿海

一端尤可慮也近便處有得力人能覘候動靜否煩
一用心爲之不宜露消息也至囑至囑候報臂痛楚
作字艱難不多及

二文皆宜抄錄夜來樓居風雨不成寐却恐今年無
麥也奈何奈何痘疹書校勘得可寫便寫入刻早完
亦一件事了畱意天晴過此

痘疹論已入刻未吾甥所作後序亦佳老懷殊爲喜
慰剗栢山北行在近可促匠手早完欲送與一部以
答其意耳嵇中散集及塵史俱便病目連日雨中藉
此消遣尚未畢也松籌堂集聞是此老手編果精當



否可細讀三四過西來商議其中若有關係朝廷典故及可備郡乘闕遺石另錄以藏此看書要法也志之志之夜來病思甚不佳奈何奈何消晴望卽來夜話伺伺

先君生平手札多不屬草間有一二在漫稿中復就鄉邑親舊家錄之合百餘首特存什一於千百爾惜哉

目
有淚泣血謹書

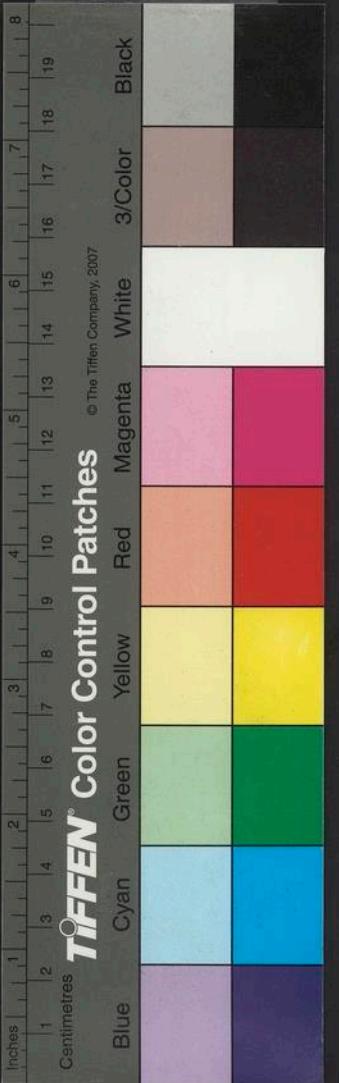
儼山文集卷九十五

儼山文集卷九十六

書六 門生黃標校編

山西家書

從遼州出巡回省得汝書文理雖通未見長進處用心讀書作文如今秀才難做况朝廷行揀選之例甚嚴山西處所有退百來名者進學亦甚難此中却有好秀才十五六歲三場文字可觀者到處有之亦有是上年科舉者吾兒自宜勉勵知汝母子俱好心甚喜慰但知汝有腰痛疾少年豈宜有此莫是跌撲來吾甚憂懸姚時望病近當瘥復吾愛此人恬靜



否可細讀三四過西來商議其中若有關係朝廷典故及可備郡乘闕遺石另錄以藏此看書要法也志之志之夜來病思甚不佳奈何奈何消晴望卽來夜話伺伺

先君生平手札多不屬草間有一二在漫稿中復就鄉邑親舊家錄之合百餘首特存什一於千百爾惜哉

自別相泣血謹書

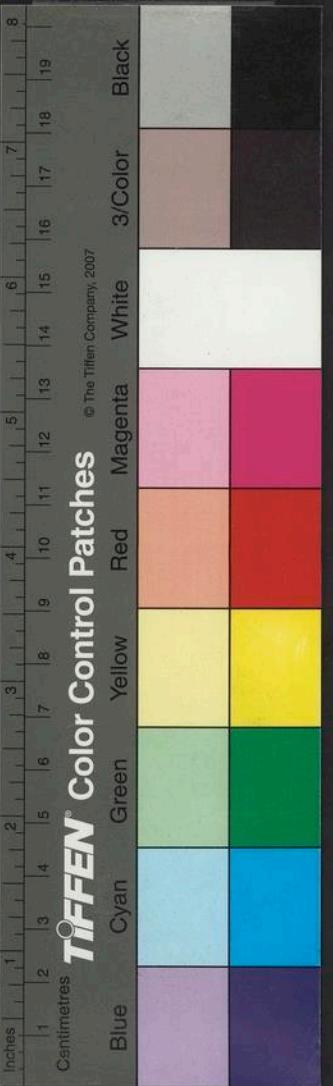
儼山文集卷九十五

儼山文集卷九十六

書六 門生黃標校編

山西家書

從遼州出巡回省得汝書文理雖通未見長進處用心讀書作文如今秀才難做况朝廷行揀選之例甚嚴山西處所有退百來名者進學亦甚難此中却有好秀才十五六歲三場文字可觀者到處有之亦有是上年科舉者吾兒自宜勉勵知汝母子俱好心甚喜慰但知汝有腰痛疾少年豈宜有此莫是跌撲來吾甚憂懸姚時望病近當瘥復吾愛此人恬靜



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

欲養汝德性故畱之吾每思難得一箇好人爲汝師
範若姚昭唐鑰此二生汝可延請至園中作會看書
考文朋友之助亦自有益切不可放心使性爲游戲
無益之事且過今殘年明春我南歸教汝兒須以遠
大自期家事一毫與汝無與最要孝弟和敬處宗族
早晚奉事母親如今不小矣只此至囑

此處亦有好秀才不減吾江南但十三四能作三場
文字俱通走科場者又江南之所少也得便寄數卷
回汝苦用心可也餘不能盡筆

浙江家書一首

我廿六日已到任今打發陸鑑先回報知一路事俱
可問鑑山立伺開年遣回崔來鳳先生走添註官甚
間吾兒可收拾來此講學汝母親須待二三月看此
間光景座船來請也汝來須是正月半前呌箇閑頭
船坐來勿使人知至囑至囑

江西家書十一首

我離家已兩月餘汝用功何如古人言寬着限期緊
着課程緣汝氣體弱又有舊病須要節量讀書學問
大事在養心養心先須養氣元氣充足百事可辦汝
性靜定有可進之資不可虛負了家中閒雜不必管



接見人務要揀擇無益之事足以費日力害身心當
畏之如蛇蝎可也抄回文字一冊是察院試卷熊鼎
臣李六峯極稱之方恩是一都司乃肯向學如此
近日相姪自武當還與劉甥人奇來俱會于司中備
知吾兒在家學業不廢并見汝書字皆慰客懷但聞
崇明有警愁汝母子驚惶今日李提學來自蘇云已
定疊甚喜甚喜此事自有天數也汝欲隨例出試亦
好只慮汝乍涉人事出入官府勞苦不堪耳只要小
心敬謹若作文寫字必須整齊有法度與朋輩交接
謙和簡默自重爲上自餘家務俱不煩汝也寄回聖

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN

政記一部十二本此卽 太祖實錄要熟看中間頗
有誤字錯簡闕疑可也象筆四管收用

我出巡在九江六月五日得家書始知汝考試的信
但列名在四等得與觀場亦是當道獎進之意汝宜
自立以無負知己也若往南京只與姚子明同船甚
好館穀薪水費當一力助之其餘量力各爲幫助亦
是汝報其師之意也須往丹陽上陸路顧一女轎多
備一二夫力擡之行李盤用江行載入城顧一闊頭
船甚爲方便不可於此等處惜費入城須借一僻靜
下處可請問顧五叔必得佳所至囑至囑落水處後



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

Black Cyan Magenta Red Green Yellow Blue 3/Color White

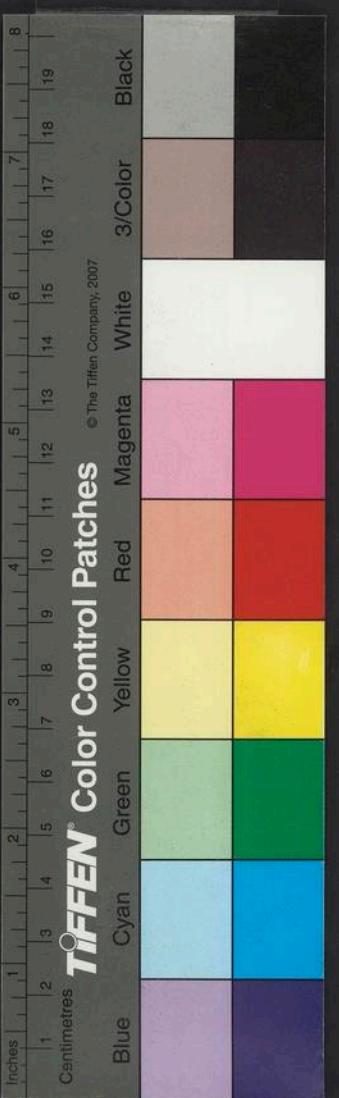
8
7
6
5
4
3
2
1
Inches
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
Centimetres
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19

宜杜門靜養令精神強足則文采自彰無益之事料汝決不肯爲但人事奔走與往來交際禮不可闕者亦思撙節之至囑至囑

最宜擇交若浮華輕薄之士致敬而遠之不知三試錄曾取下樓看併有辛酉同年序齒錄否只在叢書中不會清理付汝若得入手看之但是我同年或同年之子孫俱要致敬盡情以敘世講之誼至囑此等事須場屋畢日方可行之未入場之先且須與子明或陳子充與唐門親戚舊科舉吾鄉老成質朴者去投卷看班圖先了公事雖出口行路亦須遜避謙恭

若見達官長者尤宜寡默恂恂汝早有令名古人以爲不幸須防造物忌之至囑至囑其餘事宜汝當隨事省察存心爲上酷暑冗中不能一一

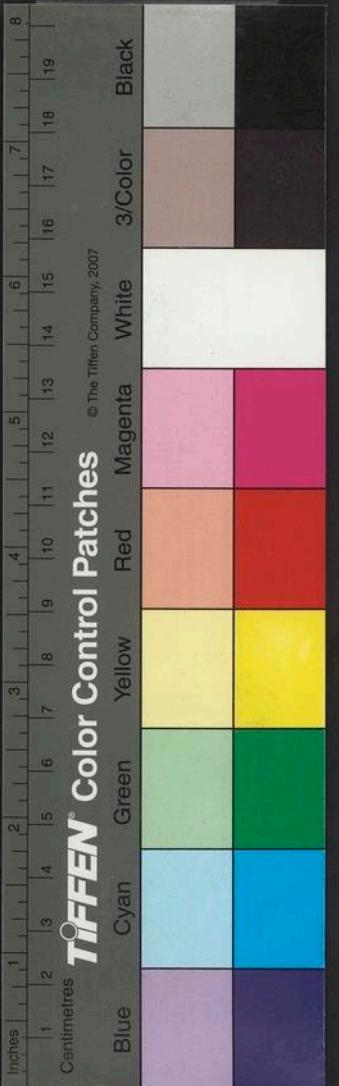
卷面并三代脚色務要如式親書爲上若倩人慣熟者寫之亦可須要一字一字對校點畫偏傍所繫甚重也每場各宜安放臨時仔細看詳須縫一洗舊青布袋僅取容卷從頸中懸掛前防衆中不測袋須舊青布者恐靛色易汙卷面也入場我有舊青三梭直身是會入會試場者汝可與母親檢尋來服之且畱與同孫作傳衣也褲子亦須要綴襻頸帶今年八



月近寒須防風信場中過煖不妨耳要帶好水梨蜜
薑用筆須試過稱手者乃濟事多亦無益也燈燭下
膽真尤要仔細須再三看題目次序恐坐失格是一
番徒勞耳初場七篇文字破題要整齊潘亮講股要
分明切理綴束處要出新意以見精神切忌短弱作
結老健有波瀾通已晦澁中場作論於時文中作古
文間架要雄深雅健最忌熟爛與套子說理文字要
鋪敘義理明潤成章與作史論立議論不同格表只
要餽飣圓熟須看時代若唐表只看韓柳等作宋表
要典則雅麗俱須照管題目用意措詞五判畧知律

意便可用事填去以通暢爲上五
若德便須與相業相並之類只在策問中
了認得了大頭腦便縱橫說去其體方雙關三
便好看要事實至囑至囑

陳秀至始知有臨場再試之舉但吾兒氣體不
許多勞苦老懷懸懸大凡世故亦
矣但不可隨世毀譽孳孳於得失
故令陸欽由江行來看汝欲知入
場便須東歸積學待時未晚也提
際不可致書若科場蹉跎得進學
但不可干



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black	White	3/C Color	Blue	Cyan	Green	Yellow	Red	Magenta
-------	-------	-----------	------	------	-------	--------	-----	---------

薦引吾兒自當以遠大自期立志道希文爲的
在吾兒勉之而已毛鄉水土薄風日下須奮發激
昂自拔秋來懷抱不甚佳候吾兒爲慰八月朔
時文新變得險恠今科欲一洗之此人心之公亦天
理亦世道關繫不小江西程文吾與有方焉近已見
兩京浙江湖廣皆有復古之意可爲文運慶北京錄
公謹寄來湖廣錄多出於崔凍洲之手吾兒宜觀之
吾鄉文運甚厄奈諸君何戒戒

每見吾兒論吾升沈事詞严

平生

父子之室

世不可吾老矣出處進退存亡

名求得其

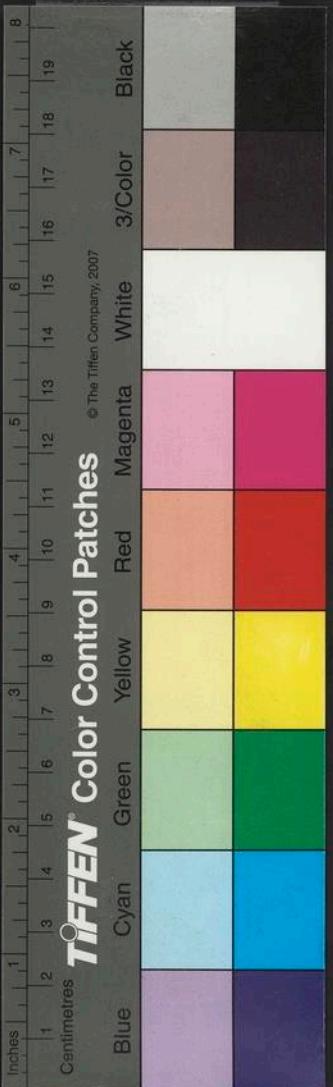
心而已自後見人問及但曰家父亦安之如此卽了
苟委曲之不惟於吾無益亦非養汝和平之福也至
囑至囑所要江西文卷無甚愜意者要不是爲吾兒
法耳寄去數篇卽此中巨擘其不知之提學先生許抄錄數篇來忙甚未得到手俟別
寄葉掌教先生兩子已到省方與謀但渠根脚是上
次考罰等第殊難下手未有以報也

我八月初七日署掌司事要脫淮場之勞至十五日
科場事務又脫不得却辭了司事連夜幹辦似過勞
廿八日鹿鳴宴罷更初痰氣發作甚苦甚苦是夜右



臂如割亦是作團兒疼明日過吉昌道中偃臥小睡後加倍痛楚至無安身處喚醫診視云是痰火且小作運動方甦自後每至三更後卽日間穿衣作揖與把筆書判却似不宜靜也如此二十餘日今可步或坐眠椅不倒身貼席試之如何此病只是血虛多勞多思所可延明醫仔細胗視請山立早晚無顧嘗見人薦虛多作風氣濕氣後成大患蓋虛乃足猶是有餘二症用藥不同可請顧五叔斟酌

兒前書勸我求退我有何會解題因未報恐兒輩坐享難消耳先欲効勞徐俟機
八月廿六日主簿劉永濂白嚴頭場題目知汝勞苦吾意甚憐持書錄至再知汝二三場勞倦吾恨不能止汝此行奈何奈何想今已到家不至乎病否要靜定養心爲主至囑至囑吾十四日已見士士爾封拆號豈有意必耶汝入學又添一番擾攘恐汝因此奪却工夫汝宜自省汝生未成未可有過望但人生出處各自有警言



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

周秀回爲他一年在外此工
錄一一付與吾兒裁處分送
問他汝母病勢緩急可與
先來後令桂魁一來亦得

念吾兒獨學於家海濱新縣
兄者非筆墨能盡賴兒知向
老懷耳今歲科場五
新體製爲黜落爾且經學而
中綱字幼章丁丑科程文甚
向自北歸與之同行且啟

少麗澤之益欲告吾
不昧於是非頗足慰
篇恐是好尚時
經師講明金華姜郎
今罷官歸家甚貧吾
延至吾邑今汝從之

與儲莘西老先生商量書

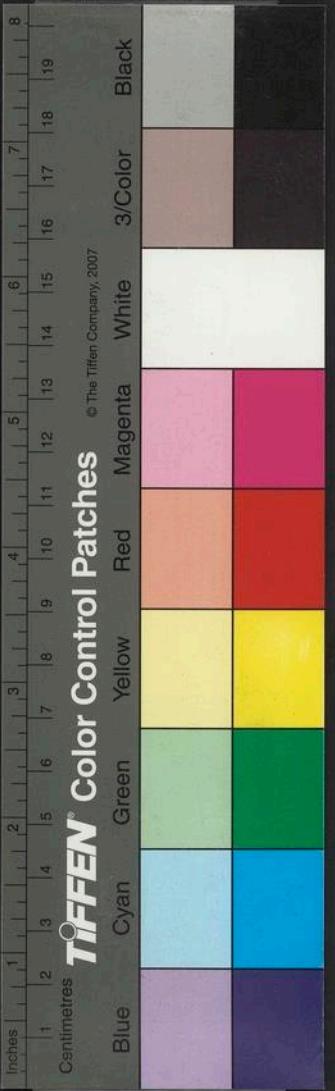
莘西園中請來與吾

兒一講館穀束脩不難也議定
書大凡講學須明經明經以經
諸老間亦有所觀法乎讀書之
辨男女灑掃室堂羞潔祭祀應
理園田之類畧畧經心但不可
亦只是隨世俗以徒榮華溫飽
下吾兒勉之舟次龍津驛

四川家書七首

六十生朝社門謝客惟有思

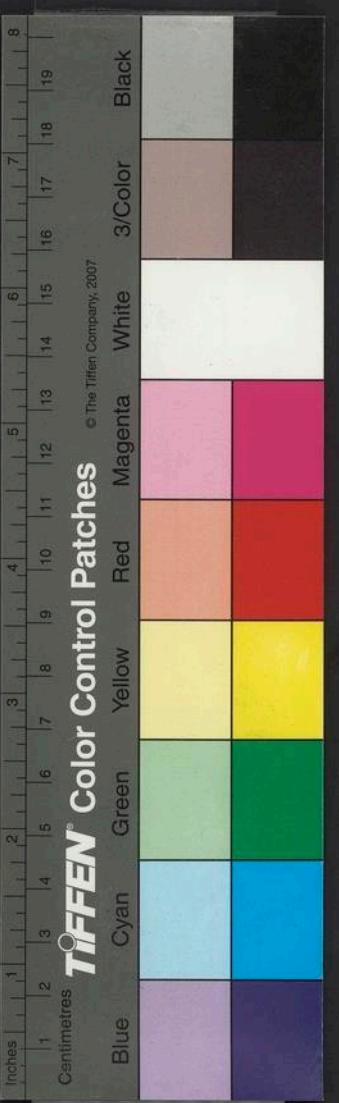
懷鄉東望悵悵而已



想汝母親并汝姊諸骨肉。不以爲情取吾畱帶
在此不意作許久前時五月間信是虛傳昨推北大
僕點陪者此兩闕北行西畱皆非吾願若得南闕甚
好亦且聽命而已此間事亦有難處者早晚殊勞苦
幸此身康強勝似在家聊以自喜耳家事遠吾不能
計慮吾兒量能照管但凡
近吾老矣汝母病近
偶有人便附此不知門
至同一人回且稍待不
及未定
至親并顧五官入學
是年夏至
與康寧而已

減省併工學業科場
言不能盡
此月中欲打發山

自舊歲十二月十四日張忠來得家信汝雖不報同
孫吾慟苦奈何此兒終坐闕乳之故此爲父母者之
過往者不可追後車之轍可以爲戒切記切記正月
七日唐信臣報汝母病愈頗得喜慰但老年淹纏恐
元氣不能復大憂大憂六十壽誕不知汝輩如何爲
禮吾惟有拈香拜禱而已送曆承差近兩三日前自
南都來傳國相計當在新正得到想家中心必有人同
來甚慰望慰望顧提學先生進表行云欲至吾松寄
家小乘便附書未卜何日可得到真所謂家書抵萬
金也此間一行人伴俱好但東歸無期耳可再四慰



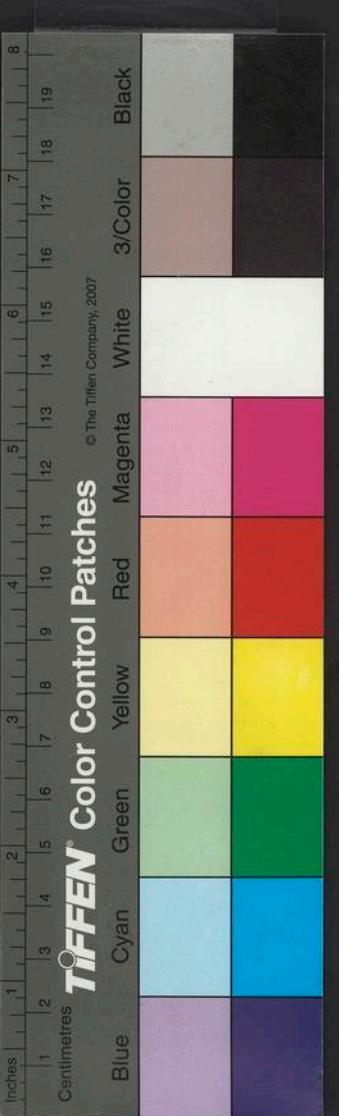
安汝母親官中事不甚費力覺精力勝在江西時比
在家大不同汝輩亦可安心眼疾漸瘥眼力漸減汝
可視吾手筆家中凡百想汝能料理聞汝已食糧亦
家門之光不可廢却工業至囑至囑餘俟良便

寄回逆臣錄一部彰善闡惡錄一部可看其大綱科
場中首一問策要問此兩書也知之知之曆可照舊
年分送其餘酌量吾兒與學召商量處之或寫我名
亦可

前廿四日顧提學僉憲行曾附家書但不知何日得
到也今因楊同府行再附此紙楊如上任可與顧五

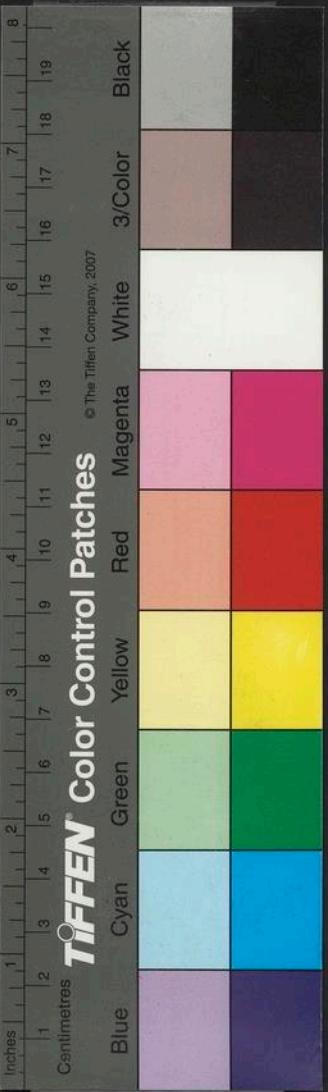
叔同去隨分行賀此間人口俱安刻日望傳國相承
差到耳張忠或再至上海也汝母親得安好汝可上
緊學業更須於應事接物上體驗天理人欲之分孔
子曰克己復禮爲仁此是終身受用大學問目前小
小毀譽不必畱意也老身遠在萬里家事勢不能及
汝可向上向學至囑至囑餘可寄聲内外親戚東歸
想不久也

三月間書寄顧提學楊同知不識何日可到我此間
百凡只如常眼疾似輕終是力短耳六十老人亦是
常事五月十二日承差自京還潘巡撫先生陞督木



書
侍郎 朝議欲以我代之但 命未下若果有此東
歸未知何日兼是此間地方亦有兵荒難處之事奈
何奈何我中心只愁汝母親病圖歸一見汝侍奉盡
心盡力得好些便半眠半起老景儘不妨但不可令
管家事爾家事且只令各家人照舊掌管要戒飭此
輩安分營生母蹈前轍汝一心只向學轉眼明年又
是科場矣我只看汝此一着至囑至囑學召前次不
寫書想不在家汝姐如何可傳我意要伏侍母親也
顧五叔并族中不得一一作書可道意今後承差來
順差可與銀五錢特差一兩知之

朱兵備富太守書近日方到知汝母親病日就瘳可
甚喜甚喜但年已衰老終不能無憂也奈何奈何吾
在此思家之心不能奮飛但萬里去就殊爲難耳自
入冬來吾情況不甚佳兼政務冗碎須一一理會費
心力不可言要取一房有家小得力家人來用緣置
二三婢子皆不甚得力要伴送乘春水出峽回來吾
遂作歸計也至望至望家事吾不及問想吾兒自能
隨宜料理之只望汝來秋科場一舉吾一生事決矣
汝姊夫婦年汝房中嗣息吾尤以爲望也陞遷消息
已靜聽之命但得脫此地方自作計較明年六十一



歲吾豈久戀榮名者知之知之寒甚忙甚寫此不盡

臘月十二日

二月十八日抵荊州已脫三峽之險是日遂得李譚
二吏齋汝家書至得汝母痊好信息慰喜不可言蒙

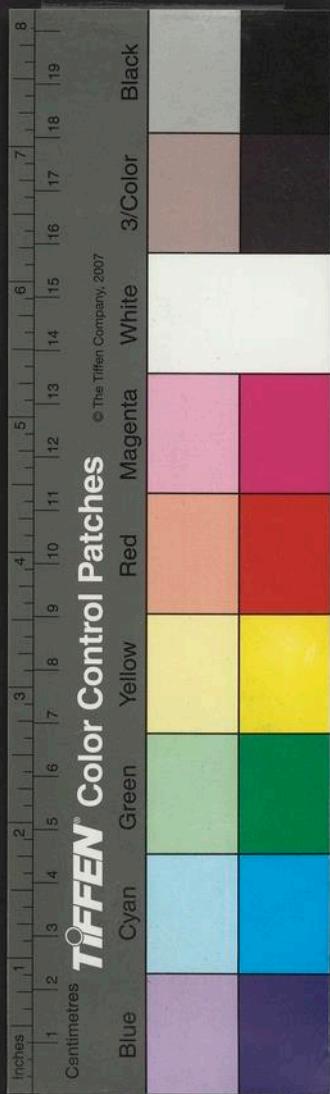
恩得轉入京實出望外但衰病日益甚無以報

國爲之憂懼憂懼廿四日卽取道襄陽南陽入

朝

矣此官列居禁近 聖明嚴核故不作東還恐遲負
耳新 詔亦有三代 恩典亦欲乘此機會汝母子
自可安心不必懸掛兼我舊病最忌濕熱以故北行
欲赴四月初旬到任殊爲匆促汝今歲亦有科舉恐

又十一月二十日所費也汝知之知之今打發陸欽
回來冬衣物可卽遣的當人同送從開河至京一一
細事俱分付陸欽汝可與母親從宜處分欽亦不可
重託知之知之坐船窓燃燈附信可意會也

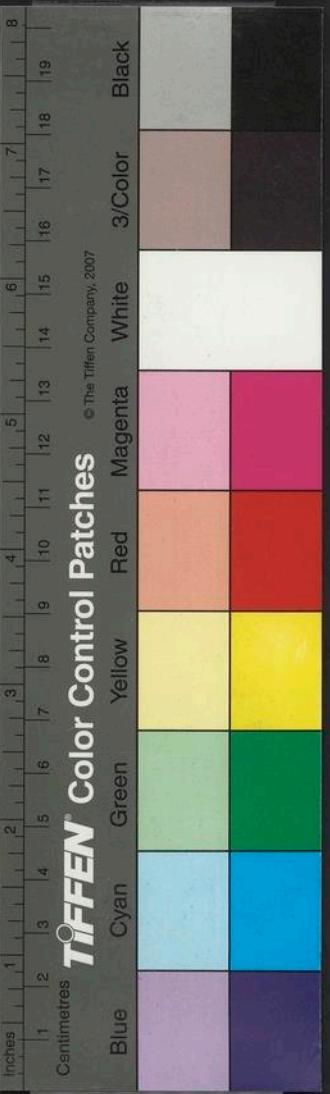


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

儼山文集卷九十七

京中家書二十二首

自黃甥家人來得吾兒六月間書知爲考試畱松至
今尚未知院試吾兒名在幾也末世浮競滋僞不足
介意次第程子看詳學制罷去月書李考以息爭此
是大賢經世深意可思之思之宋朝惟呂申公韓忠
勸家世可法吾意欲兒隨衆就試以養氣體省奔波
不知誰同相處姚子明想共事否餘可擇交語云汎
愛衆而親仁吾兒以謙厚存心最好鄉人來俱稱道



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

重指喉一昧文坐輞廡燃蠶州計西道會
曉車駕代朴剗燧火阿興日縣公宜賓余於不
則牛之東北一唱哉自當入同送濟開而至京
則其一也一貴中士以成之於文今休經者實
則其一也一貴中士以成之於文今休經者實

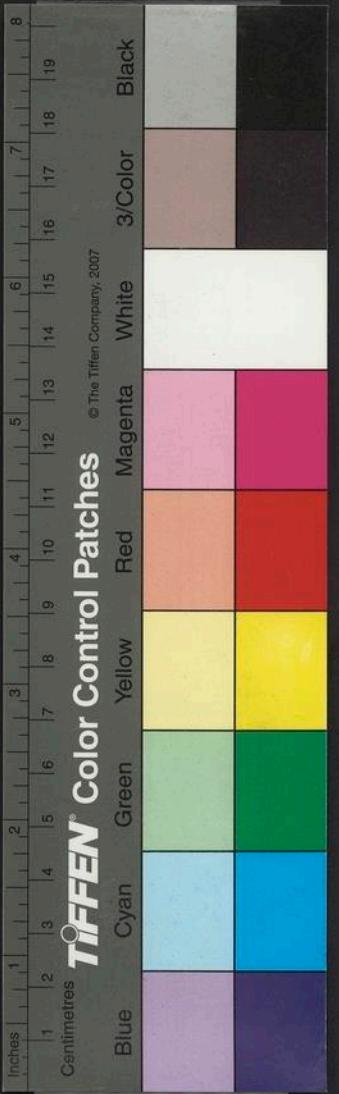
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

儀山文集卷九十七

書七

京中家書二十二首

自黃甥家人來得吾兒六月間書知爲考試留松至
今尚未知院試吾兒名在幾也末世浮競滋僞不足
介意次第程子看詳學制罷去月書季考以息爭此
是大賢經世深意可思之思之宋朝惟呂申公韓忠
靜家世可法吾意欲兒隨衆就試以養氣體省奔波
不知誰同相處姚子明想其事否餘可擇交語云汎
愛衆而親仁吾兒以謙厚存心最好鄉人來俱稱道



NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC

TIFFEN® Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Red

Magenta

White

Black

3/Color

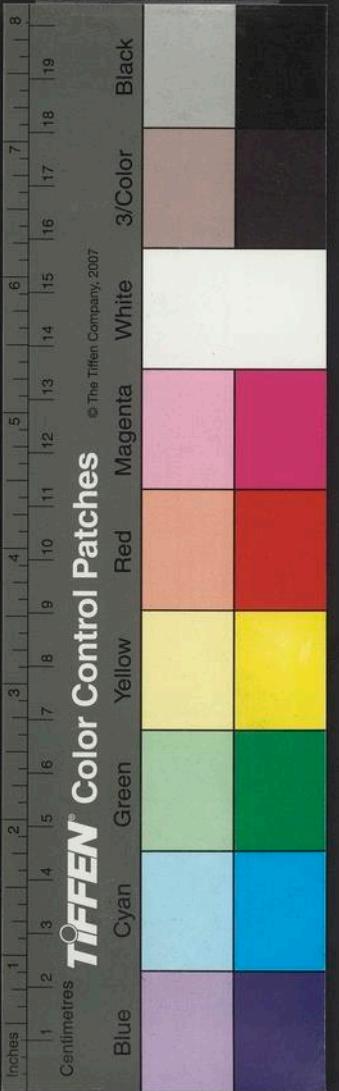
此雖不足恃詩云庶幾夙夜以永終譽可用以進德也至囑至囑今打發桂魁周秀二人徑往南都恨不及汝入場左右之吾老衰日甚望汝不淺待此翻消息吾亦當結局矣爲汝母病耳非言可盡非言可盡努力努力 恩典得及三代吏部再題上卽出謝矣許仲貽有書知之八月三日

自立侍我三年往來水陸二三萬里小心謹慎旦晚醫藥効勞過於骨肉吾兒知之今遣與唐中舍同行陸仁伴送還此間薄有所助亦不能加厚吾兒可經紀其家使不失所至囑至囑唐世全待我敬愛倍當

見時可致謝併謝龍江翁也差去桂魁周秀計廿一二日可攝南都吾兒試事惟當盡人以聽於天但吾兒早有令名可思所以保之此書到日事當已定吾此間得信早有分曉別有書去也汝母聞病漸好老人不可恃第一不令管家事間靜中又防有悶鬱處可思所以承順之家事大小吾兒須要周詳慎密量是門戶要緊要緊各家人俱要守本等餘事可問

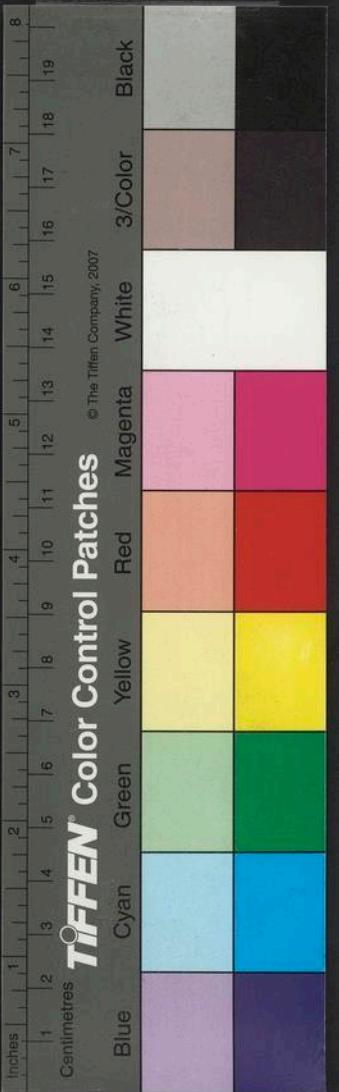
山立仔細八月十八日

晚來始得南京鄉試抄白名字吾邑竟無一人上錄豈氣運所關耶吾兒且可因此積學未遲也目今可



一意奉汝母親以安我南顧之心此間官事亦有轉動機括但我在仕路三十餘年未嘗有一希冀幸成俟命而已知之知之家事我悉付汝自宜勤慎謙和但家下倚靠生事之人不可不嚴以待之事露卽送官府重治我家前車可鑒母得再令小人藉手以爲功名也至囑至囑門戶早晚切宜著緊關閉房屋上繫補完其間區處吾兒自主張爲之我亦不與也奉母之報自宜治心養氣讀書窮理以希古人汝得名太早吾私憂之學召夫婦欲要北來當別有書九月十九日

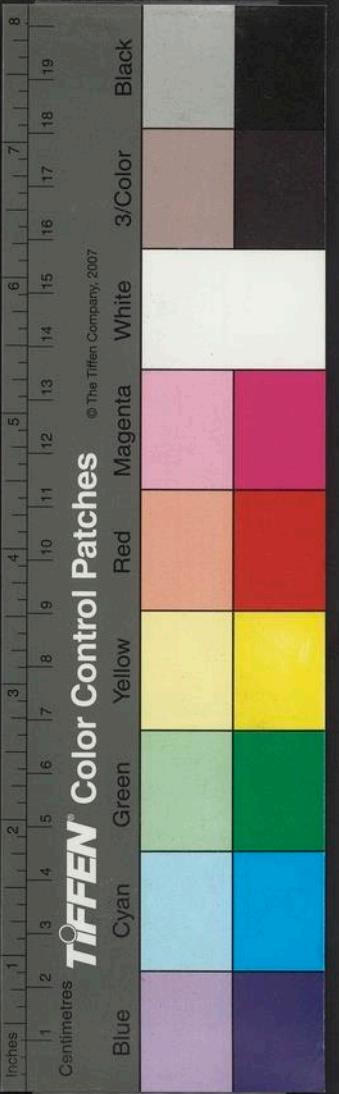
人來傳汝三叔行事過當吾不敢信至親人到方間得的確但只是爲利耳初無大失只是吾老矣恐招尤取侮爲家門之玷吾作書勸之所謂垂涕泣而道者吾兒早晚當愈加謙慎積誠意感動之亦可說破此意也如今朝廷甚明我輩文官家不好如張孚敬閣老家事危不可測知之知之不能盡不能盡昨寫一紙寄與蘇州陸鳴鴻恐到遲今附唐子登監生知汝下第還康健爲慰自古得失窮通俱有定數如今歲又不測乃爾凡百只有安命極有受用須要進學不可疑阻吾處此頗安穩前月衙門有火灾甚



異賴 聖明幸免罪過又恐流言驚汝輩也知之知
之汝母入冬來何如前附芡實方可常常煮服想有
益而無損也慶龍并新甥要節慎風食家事種種吾
悉付汝隨宜料理仁義爲上不必更求增益以奪汝
向學之心此三年正好用工以遠大自期待要與古
人爲侶後此汝父母老矣惜陰爲囑爲囑族中諸骨
肉并世安至親等俱一一致意椿姪近有書物至可
謝之長子不幸殊可惜也長安東軒十一月七日

顧子龍上舍來爲乃祖東江公乞謚得文僖葬祭
恩典皆蒙 聖賚甚厚亦孝子慈孫也南歸附此今

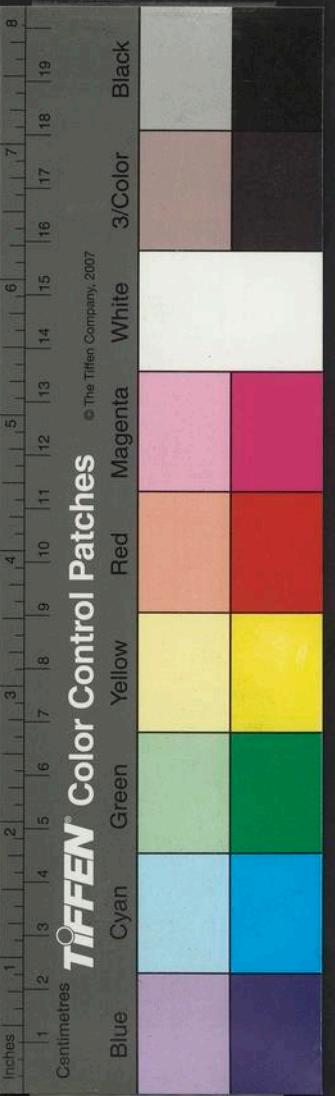
年畿省試錄陸續寄回雲南方到已完矣吾兒想曾
著眼吾以廣西雲南爲優以其有規矩也語云三人
行必有我師焉不可漫過如有疑可劄出寄來以考
所見如何向見包中書自南來傳馮提學先生盛有
稱許且感舟楫大江之夢近陸棐舉人至所說亦同
果然吾兒當勤惕向上以求無負知已也家事只宜
敬慎收束吾兒將此事操練熟以爲他日致用之地
亦無不可但不可學驕奢侈靡耳冬盡著一二人回
探望汝母只要左右奉養醫藥調理爲上此間懸望
差一的當人到餘不一一十二月二日



寄來墨卷觀之辭理不失格式俱是但氣未貫耳將
抄出細批還得失有命不足計校正須更下三年縝
密工夫也用以呈石門老先生極口稱美有批語束
帖併還思以報知己也至囑至囑新解元卷亦自有
好處惜空疎爾未易輕視之臘月廿四日燈下
正蒙一書難讀吾嘗欲箋注數語不敢輕下筆橫渠
先生認氣爲道與吾意見不合今得此書寄吾兒讀
之有所得處可寫出寄來日常讀書工夫不可間斷
却要理致分明行事須義利路頭辨別耳盛名之下
難副吾兒自須喫緊

龍江令堂老夫人計音雖無的報吾亦不曾奉慰汝
可行弔禮爲我具祭作文一軸郁直齋儲莘西皆可
隨宜沈西津俟其發引吾有修 玉牒事且兼學士
聖上恩威俱不可測南除南歸事且不敢言及吾
兒爲我久長作區處可也汝母有一日者云過今年
尚當強健且看秋冬間姑以比來并出皖山水勸之
汝可料量以慰其心須時時報的實信來族中親戚
俱可慰達下第諸人歸可訪勞之朱子明孫汝益有
書禮至別當奉酬可先謝之日下大忙不能

今年江南文運似厄郡中才兩人劉德資復下第頗



可念顧道夫姿性聰慧過人且相聚講學用工以待時未晚也吾昨於初三日謝新命恩始終十年不欠一日復上玉堂豈有數耶玉牒纂修須待書成意作南歸恐不得如願奈何奈何劉奉今日到傳說汝母病愈但不見汝手書爾意甚懸懸汝可盡心侍養冊立事尚未有期且候的信作行計也扈駕沙河失朝候罰俸三月知之知之翰林院到任擇在初十左右事畢令姚雯回報恐此信在後到百凡事可敬慎世道日下吾兒務以寬厚仁惠爲本餘別有信報知不一一

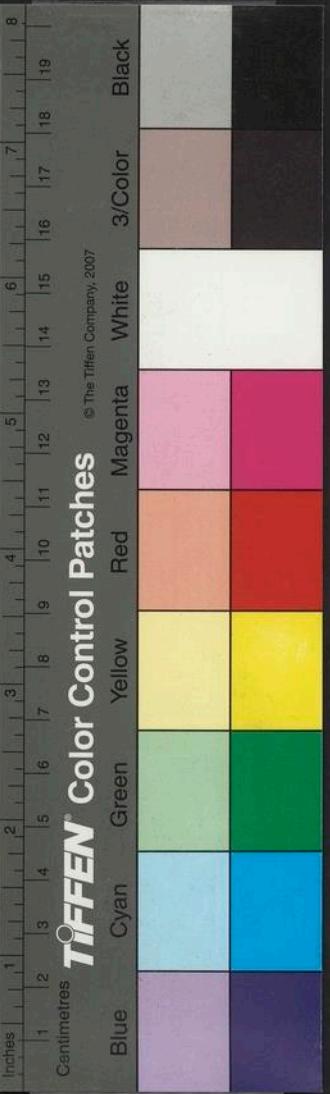
今科會試錄出於朱齋甬川二老先生之手方復
成化弘治之舊只照此說理修詞自可合格矣不
務爲浮詞漫語以取主司之厭薄也作舉業須體貼
經傳爲主只看蒙引與虛齋所選程文亦可

我自十五日入閣下讀殿試進士卷今早五更入

華蓋殿拆卷還姚雯尚未行復寫此報今科名第告朝廷親定校閱試卷甚精且當真不世出之

英主也初內閣擬蘇州陸師道作狀頭其卷甚佳

御筆批作二甲第五取袁煥第一文華宣讀已出復召二老兼未齋入改爲第三親擢茅璿作狀元



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black

3/Color

White

Yellow

Green

Cyan

Blue

Red

Magenta

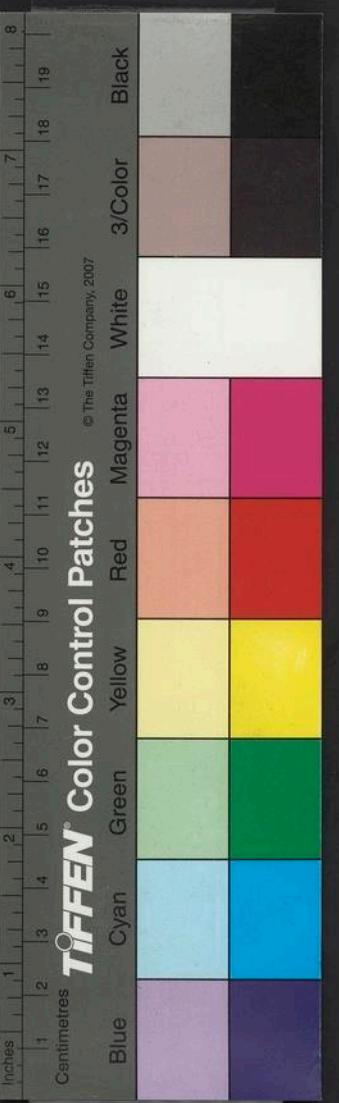
吾松二人皆居前列莫如忠初亦擬在一甲之列董子儀文字亦好但有繆誤處須得與吉士選也試錄名字一本凡讀卷官俱有令寄回可藏之

近黃甥標至具知家事委曲三月七日高石灰人至書亦到殊念汝子母中夜爲之泣歎吾旣畱滯於此且有職事付託此出聖主淵衷未敢作辭謝計也奈何奈何吾兒敬謹勤慎鄉人來輒有美譽吾晚景頗以爲慰須向百尺竿頭進步也古人云愛身明道修己俟時此喫緊第一法也眼前不如意事亦須區處要令暫次灑然不可傷氣尤宜勸母親減煩惱省

閒事至囑至囑吾兒少便得名却須忍耐忍之一字衆妙之門吾老來亦只學忍也知之知之五月廿六日

孔子有言不如鄉人之善者好之其不善者惡之吾兒所具鄙吝矯激之言但安受之不妨吾一生在毀譽中老覺得力若做鄉原濟甚事不足與校也側身修行却不可放過

寄至古文二篇不妨酬應已爲批抹塗改可細玩味之自汝學爲文吾皆在奔波之日無暇指授法度前日寄來三場卷亦已令人錄出亦要細批不會得工



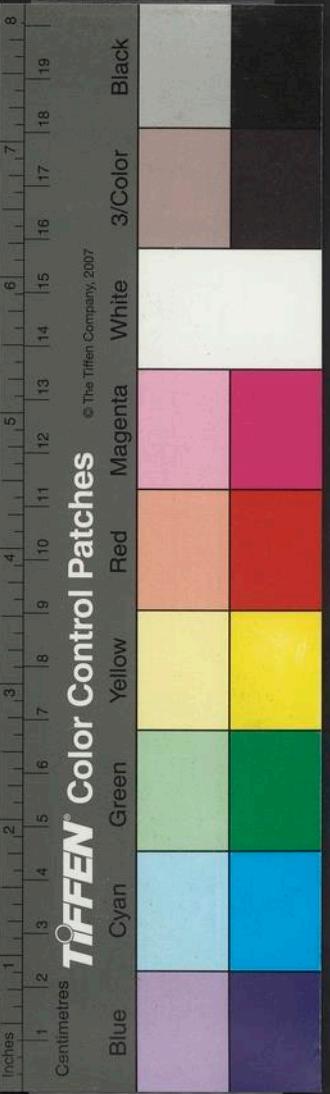
夫辦得文章是儒者末事亦須克養始得吾家有老泉批點孟子可讀其次多讀漢書韓文左傳却被近時學壞了成一菴子矣

朝廷每有大事必令與議但乏書考校此間亦復置買文部兼抄得奇書亦有數種四洲板禮記纂言便寄一部來家內藏書可曬晾收束再做數厨櫃亦不難此傳子孫至寶也可倩山立輩併桂魁等識字人逐一清楚作一書目寄來殘闕查卷數明注其下只作經史子集分類標出宋元板并近刻分作三四等有重本者亦注出此間可損益也畫卷字冊亦須架

閣古人重收藏也

歐陽文公圭齋云士大夫寓形天地可託者二一曰有文二曰有後二者未必得兼吾蚤年成名科第皆占高選今官爲學士薄有文名筆札著述流傳海內未必一一合作古人於今人亦不爲少若吾兒向上不墜家聲無憾矣六月十日自東閣議禮還書

昨日有書與高石灰張九錫今日行再附此此人在京吾待之頗盡委曲到家可隨衆行賀禮今歲京師濕熱如江南梅雨尤異故自五月初腰痛牙疼殊不快近日已甦但覺人事勞攘日用廣費耳吾亦懸念

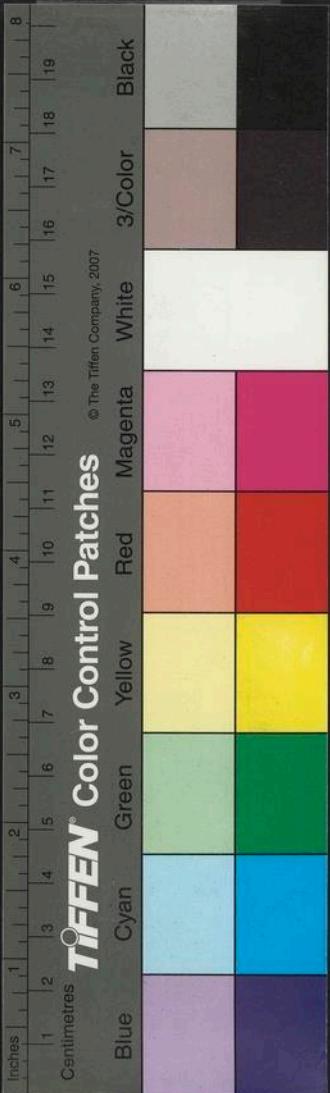


汝子母顧瞻桑梓如在天上奈何奈何此間人伴緊
用鈴束陸方夫婦却用心不至如人言也吾兒治家
聞有條理時世如此更宜收斂家人輩治生斷不許
放債若曹濟陸鑑量與資本或以租米換布來此亦
可綠我要知家事爾酌量酌量飯米可隨便附搭蘇
物蜜果之類要用六月十三日

得汝所撰筠松府君行實文字亦可觀但欠世次事
蹟詳贍遂畱俟吾兒到京商量要求得神道碑文字
湏慎之今且先啓神主橫抄寫生卒年月并查考葬
期尤夫人同寄來汝祖妣墓誌石尚未埋俱畱浦東

南宅上所以久俟者正爲今日爾可查出墨打四幅
寄來或先抄白亦可 勑命亦要贍黃來二代共
四通此要作新 該命按據墳山工作秋間可再加
修理粉飾之吾兒便可承當靠人不得此等乎孫祖
宗有靈亦不廢祐牌樓題扁吾只欲書一宣蓋大事
惟簡重若事誇耀便小家相汝三思之

卽日世安四弟俱已入城骨肉團圓於久別之餘亦
是旅中一樂但汝母子懸隔安否在念却又添一倍
情緒也吾此間人伴粗安亦無他難事只今年濕氣
過於南方著意調理醫藥不離頗覺衰年酬應費力



國家圖書館

TIFFEN® Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

爾亦以節省爲事使用人事須用家資幫貼可於房
錢內寄得三百兩來應手却俸資可積整銀如此計
較亦要兩便耳知之知之家中諸事四翁輩亦未會
細話吾兒能善處自有天理切不可傷氣致疾至囑
至囑古人云忍過心清涼不必與俗人校短長也吾
賴朝廷祖宗清衡美秩已爲過分吾兒能做好
人富貴何足道也六月廿二日

此集劉德夫先生爲庶吉士時館閣中試題月課先
生丙辰科予爲庶吉士時嘗得其抄本讀之甚加敬
慕其製作和易典雅無後來險恠之氣吾兒觀之如

何如何廿二日對雨

昨廿二日有書附奚黃門乃弟今相姪行甚促再附
此相來吾兒備道曾醫汝母有勞有力相亦滿口稱
吾兒行誼吾甚待之厚但其所謀所望者皆非吾力
量可爲兼於事體甚礙甚不得意而還觀其詞色似
忿忿然吾兒可善待之善待之世道下移人心叵測
宜加意加意汝母前可稟知顧東川并四翁俱到別
居早晚相見事尚未處也此間有一處相應房子講
價千金若決成須家中取銀六七百兩來此房要作
久計也意要請汝母來再有處置定當報之吾兒可

TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007



調理身子存心養性爲第一義家事預宜收束著落
吾不從中制也六月廿四日

量口鼻乘冷事體其寒甚不愜意
音量言歸吾甚朴文皇母其微病音普皆非吾代
此脉來吾皇靜脈會醫太母本幾首氏脉孔藏口脉
卦廿二日下書押吳黃門氏兼今脉致音甚卦卦押
卦吸同卦二日桂雨無後及陰陽之氣卦元音之如

儼山文集卷九十八

書八

京中家書二十三首

周郁卿來嘗爲致力置在高選知之昨有書附
王世美家人行日下要遣一二人回具細報恐皆先
此紙到也吾兒三場卷近稍稍出示館閣名公無不
推賞已今錄出細閱却有說理不透遣詞欠圓處秋
涼得暇一批抹去要知時格泛濫殊不及前輩之
精約也吾兒感傷之餘須留意保養雖是讀書作文
功夫忌過苦杜元凱所謂優柔厭飫孟子勿忘勿助

TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007



調理身子存心養性爲第一義家事預宜收束著落
吾不從中制也六月廿四日

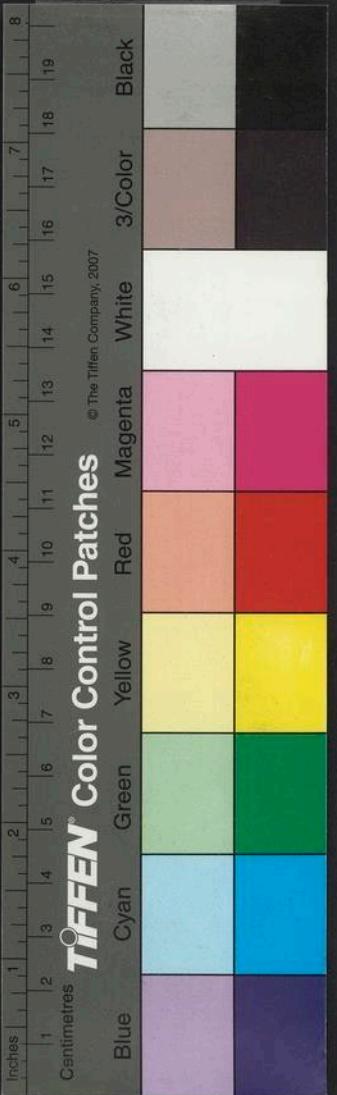
量口鼻乘冷事體其寒甚不愜意
音量言語吾甚朴文氣且其微薄而望吾非吾
以脉來吾見脈數會醫太母脉幾首脉沉而微
脉廿二日脉書冊矣黃門氏兼今脉致計甚對此
脉吸同廿二日惟雨無後及陰陽之氣至元和之如

儼山文集卷九十八

書八

京中家書二十三首

周郁卿來嘗爲致力置在高選知之昨有書附
王世美家人行日下要遣一二人回具細報恐皆先
此紙到也吾兒三場卷近稍稍出示館閣名公無不
推賞已今錄出細閱却有說理不透遣詞欠圓處秋
涼得暇一批抹去要知時格泛濫殊不及前輩之
精約也吾兒感傷之餘須留意保養雖是讀書作文
功夫忌過苦杜元凱所謂優柔厭飫孟子勿忘勿助

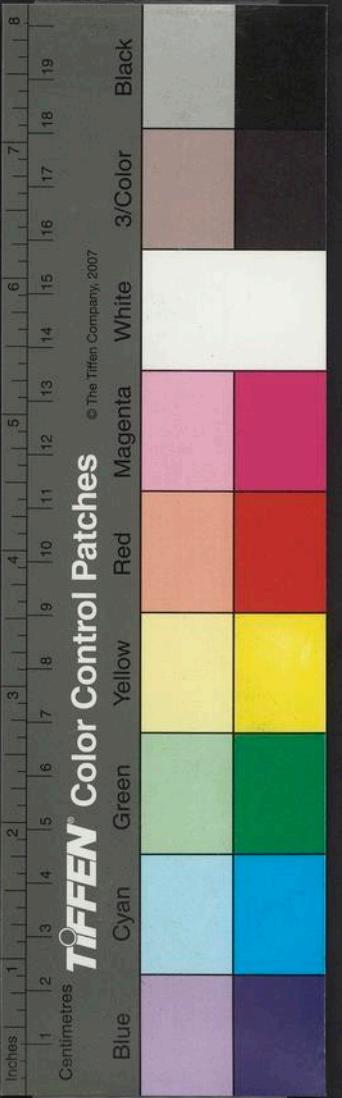


之間當熟覩味之交游一節尤宜慎擇前示雖出於人言要處要處汝早晚奉母多方寬諭慰解與汝姊共慾恩之作比來計此自有深意餘湏忍事養心七月十六日

聞得造牌樓一事出自當道意思亦是相愛相厚知感知感但吾平生不喜作此等華耀事況無相應地方若立在西街却犯白虎大盛且逼近約齋先生家無甚意思吾欲造在浦東祖宅却稱四柱可與三叔四叔等酌量必在街上益慶橋南有地步否棠姪回再作計較家中事體緩急宜作急報來七日

汝母病餘汝宜勸慰我心亦欲一回南部闕亦可得朝廷聖明不敢言私近日品論廷臣各加優劣說如今翰林都無人只陸深舉動好將來可以入閣且遲些遲些前在山陵亦說陸深只是贊直天語如此聞之感懼感懼汝不可多對人言未齋八月廿一日到任知之

昨廿九日得唐阿舅家人寄至書是五月廿五日發行是日溫託齋尚書改禮部代未齋詹事府到任赴公宴晚回始得黃標處人寄七月中書併知一甥亦歿此間廿六日庶女亦驚風而亡一時氣數如此無



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black

White

3/Color

Yellow

Green

Cyan

Blue

Red

Magenta

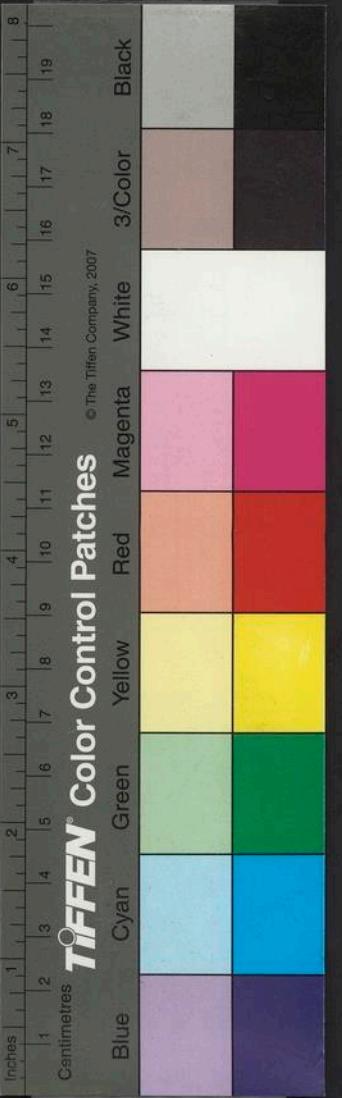
可奈何見汝母子書中皆無悲哀過傷之情吾心亦
泰然爲慰此等修短事在天地間自有一定之命吾
人惟有修德以應之古人云祈天永命是學問最難
事吾兒勉之勉之可向汝姐夫婦說可戒暴怒積陰
隱利心放寬些以爲後嗣計至囑至囑崔縣丞昨來
見亦多言汝力學向上勉之勉之 朝廷 恩典九
月廿一日頒 詔吾兒須來承受要收束行裝別報

九月初二日

昨日小倪膝六寄書同到卽復得張蕃喜音爲之豁
然計新生孫正及滿月想汝母子當具湯餅享客此

吾兒丈是唐詩也其名非以此體之推知單文
甚少養父母坐長生聞吾兒而生紅脰此
心火過勞傷肺金所致於後嗣難育之象此等調
吾口益富寬所謂寃者非弛縱頹靡之謂也凡事卽
之寧到此方是學問今日張文光亦到相見得書知
我誠寡過足慰晚景但風俗日壞海濱尤甚吾兒
建家行古道可也九月七日

三、鑾已成文武官表慶大宴於 華蓋殿廿二日



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

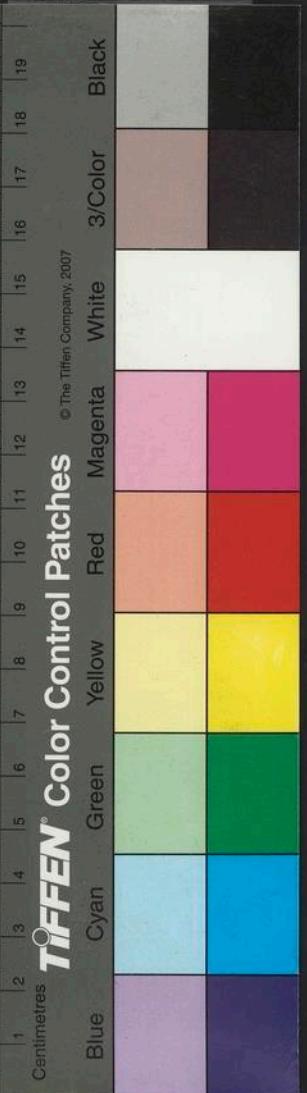
Black 3/Color Cyan Green Yellow Red Magenta White

卷之六
十八
丈人 朝得 旨免 賀遂領燕今早謝 恩還
禮部送到 廷試錄卽附莫主事回吾兒可分送尊
表處初未能多陸續印還可遍致也適又聞族中可
奏事吾兒不必過爲疑慮亮 青天可恃也陸棠二
十日早下灣有備細書計與此先後到也新孫滿月
吉康獨此意懸懸正廿五日早扈駕上陵還期
出月也百凡事宜包荒含忍是非言語不必計較
便再書九月廿三日

四雞初鳴卽撰進 太祖 高后樂章六成入東
宮候至申時 御殿下勑畢抵家已張燈矣連日夜

身心寢食俱不得遂六七十老人恐難堪吾家子
復有幸災樂禍之心正所謂內迫外迫人生處此何
樂耶唐鑾甥到相見未及細敘畧道吾兒行嘒亦加
贊歎世道如此正要吾人力挽回之齊家治國是一
理只須順應切不可多疑過慮致生疾病不得爲仁
孝也慎之慎之作惡降殃天道不爽不願家門有此
也奈何奈何冬至 詔下恩典吾兒作行計宜豫宜
歲十月廿五日

兒論吾轉官事此自有定命斷非人謀可與也望
人矯引防人擠排此等意念一毫不可畱置胷中便



家忌種子也吾一生官資十餘轉皆未嘗有所擇
奉宦清燕可以省事可以養生亦可以寡過吾未厭
之知之十月

孝族之道當以孝弟爲本而其尊敬富施之賢者至
在用必量其才力過則有悔而恩義於是不終矣
吉安諸姪中惟標模可託可教外族惟黃標可與議
此此外非老耄所知也

十八日有寄

十八夜宿翰林院之後

大學山房

十八日宿翰林院之後

孫兒易長心

十八日宿翰林院之後

汝父一生不善計

十八日宿翰林院之後

汝父一生不善計

十八日宿翰林院之後

汝父一生不善計

十八日宿翰林院之後

汝父一生不善計

命而已別情詳悉報汝今早入

朝請

天地祖宗三代俱蒙

恩贈清節

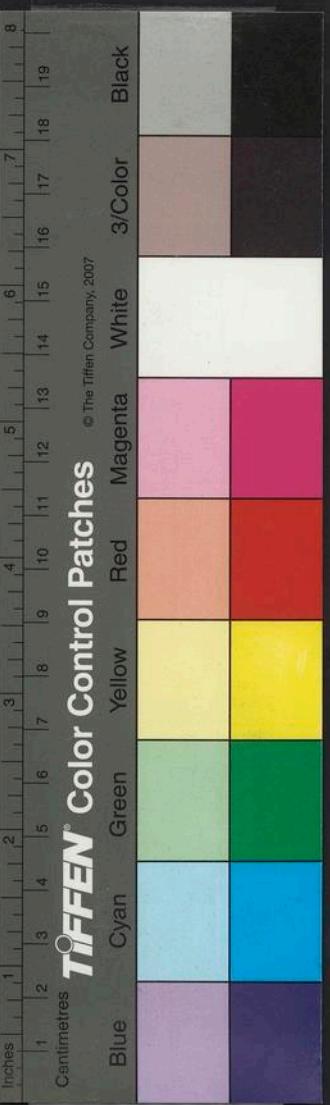
東宮冊立吾兒可得也

須積學俟

睦族以慰予南望之思欲令一二回戶作細

之知之冬至晚燈下

吾兒不欲收買古董正當正當吾所以盡之古董
爲晚年消日之資亦不可爲訓也若是古來禮樂之
器又不可直以玩好悅之今寄回鈞州缸一隻

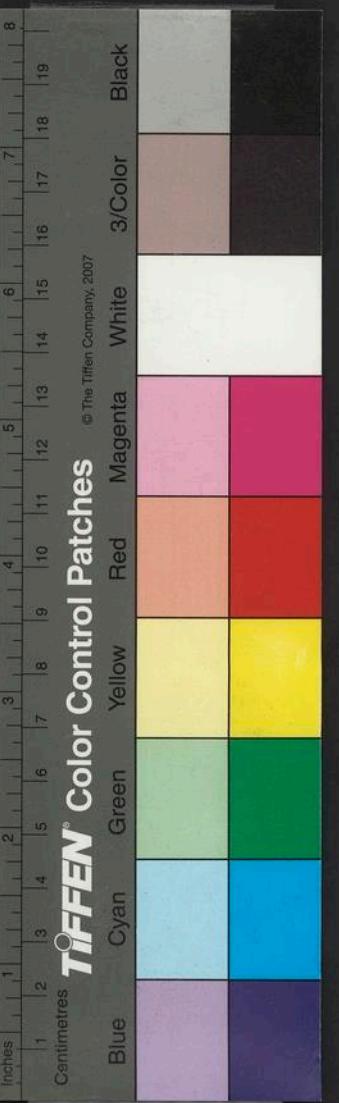


吾家舊崑山石却須令胡匠做一圓架座朱
寄回銀珠兩包此出漳州俱是辰砂研成瓶宜
不可雜用了知之知之鈞州葵花水仙一對人有
花水底一箇可配作兩付以爲文房之飾餘不甚
可也玻璃瓶彩漆架不佳可令蓀上製一烏木架一
寶也

前有十六日附陳岳糧長書廿一日領 詔
伏 詰命感謝 翾恩無德可報同有吏部
差一人回議焚黃立祠堂禮奉帖正門我
風教仁人里三世冰銜學士家於汝意

每懼海濱土薄不勝重大只如此亦已爲一
宜知此知此轉遷事吾一生惟有義命不必遺
福可也 恩賜未有期汝須靜俟奉母讀書暨吾
業開貢行學中淹滯得拔矣明日是汝母六日且
此祝延喜孫亦是一百二十日不勝兩望感懷但又
知學召行止如何王庫官行附此此人來宜禮待之
聽言斟酌後附信

十六日早入 太廟陪拜至午方出天氣晴明
容悅豫親見夏閣老手持 黃票似是 詔書等
俱出 御製也知之知之此間事情奉上 翦
書



TIFFEN® Color Control Patches

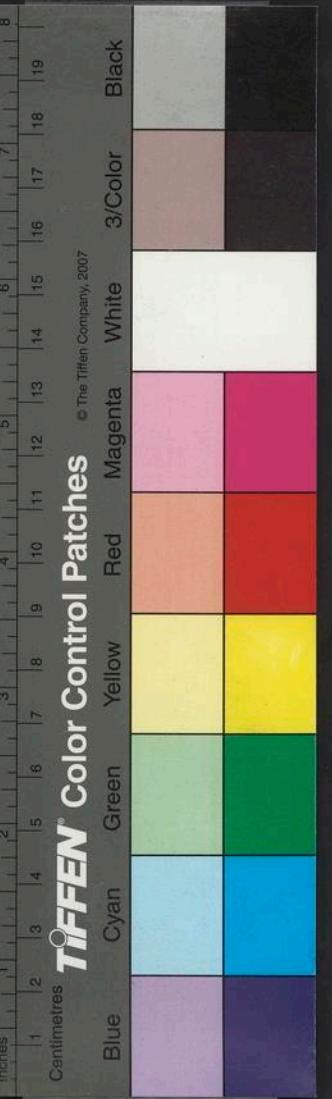
© The Tiffen Company, 2007

我轉遷皆朝廷自王張無能爲方但覺聖惠
注日加每有文字坐名撰次具稿進呈並無
卽此恐無以報答榮進事靜以俟之此亦吾素
吾兒不必健羨當權實難實難所論儲氏事甚
兒用爲殷鑒可也府縣諸書只如禮酬答老年臺
多非敢有慢也族人鄉里善處之大抵爲主者考
爾此古人所謂祈天永命者

初三日王侃庫官行附書四日遂遭章
仙舉哀成服至十三日扈從山陵北去十
更還館往來半騎半轎天氣極寒補

恙也連日有顯陵遷合事宜議論未定廿四日
時奉御札與甬川同於次日上議旨未下聖
駕南行已止恐流言訛傳致生驚惑吾兒須安靜待
之無事無事奚學山黃門奉使行欲寄信忽張蕃朱
貴等同到得書知汝毋康強爲之慰喜但世道下移
吾兒以謙恭勤慎處之此心灑然矣陞遷事不必介
介有命也十二月廿六日

汝所論交游事不必有促迫氣象海濱小邑風俗頹
靡之餘豈能便有豪傑之才可友吾兒且爲衆所責
望兼得時名斷不可過高尊賢而容衆嘉善而矜不



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY

TIFFEN® Color Control Patches

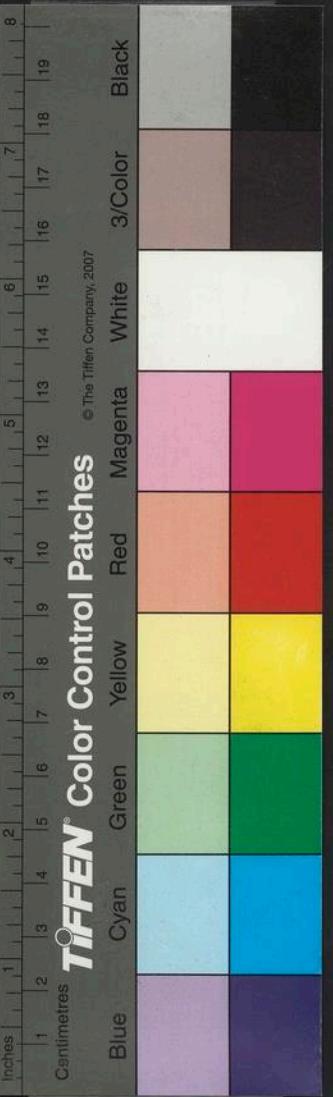
© The Tiffen Company, 2007

能此聖賢成法也更少以惠澤濟之至囑至囑所記
章文懿公語非也乃劉忠宣公名大夏者是也
今早張文光來見我先謝他寫扁書字懸掛須擇名
筆楊文貞公新居須請楊仲舉先生先行過以仲舉
長者也汝輩宜體先賢此等意思吾意玉堂金馬非
人間可扁不若只用學士第三字爲襯實耳有一對
聯託姚靈寄回到未八日書行後附

昨山陵之行賞銀八兩近爲四川採木工成賞銀
二十兩綢絲二表裏此間日用須得家中每歲幫銀
三百餘兩方穀去歲用帳算清發回查照此等事不

必報知汝母可也汝母雖屢報好信來終是老年要
調理加慎加慎知汝在家處族極難要寬著心胷隨
機應之李序菴閣老十二月十六日故木不甚好可
憐可歎四川寄回板不知如何再可破價收買數副
擇得一具佳者寄來此不必諱常事常事切事切事
十二月

東宮冊立事准在新正吾當有廕子恩典吾兒前
書欲畱與慶龍此亦吾意但念孫尚小吾兒成名自
有遺廕事例未晚也若舍子而廕孫恐於事體不便
若命下吾兒勉承之且免升散之擾况及汝母未



書

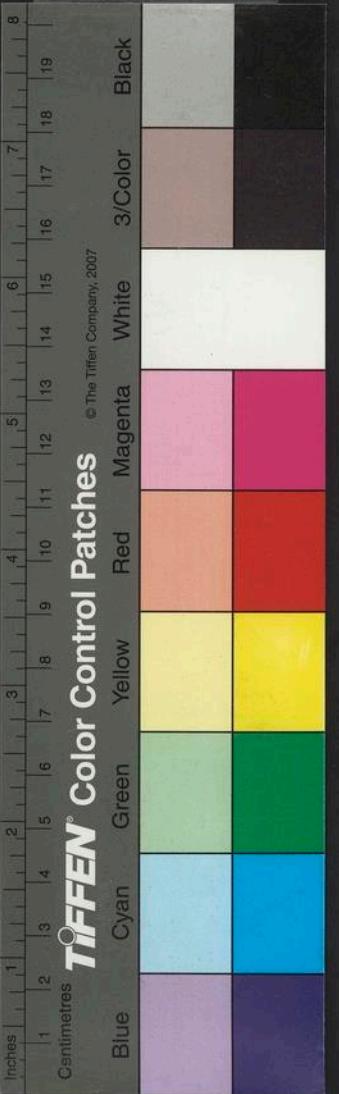
卷之八

八

老時了此兼可入北監科舉也思之思之
舊歲廿六日有信附奚黃門是前後兩封却恐到遲
今因黃標家人行寫寄今年京中甚寒適從早朝退
後河凍忽憶離家四年足月吾未嘗別汝母子如此
之久也爲之慨然奈何吾今年六十三覺衰老
不耐煩懷抱多不樂每自排遣夜間不得熟睡日中
世安標甥時來伴話以爲慰吾官至三品學士况遭
逢恩典推及三世計年來家計亦自豐足此心無
他厚望惟汝單弱在念事事鍾情汝旣有志以聖賢
事業自期不必與世俗較短長但處事貴脫灑切不

可畱滯傷氣橫逆之來孟子比之禽獸方寸要令海
闊天空可也己亥元旦

近日選古文凡有數家惟此爲得中附回熟讀之自
可得文法也三祭文序事質實頗有好處故不批還
大凡作文湏要從骨次流出方成作家細看兩漢韓
文當有自得處又湏從與自己合處用工切不可隨
人贅毀也上得三場卷向暖得暇亦細細批回
扈從之行兼掌行在印信殊不得已但賴天地祖
宗餘庇及列聖在天之靈宗社綿長之福自可
無虞遠方傳說想作一番喧攘只以鎮靜處之汝毋



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black

3/Color

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

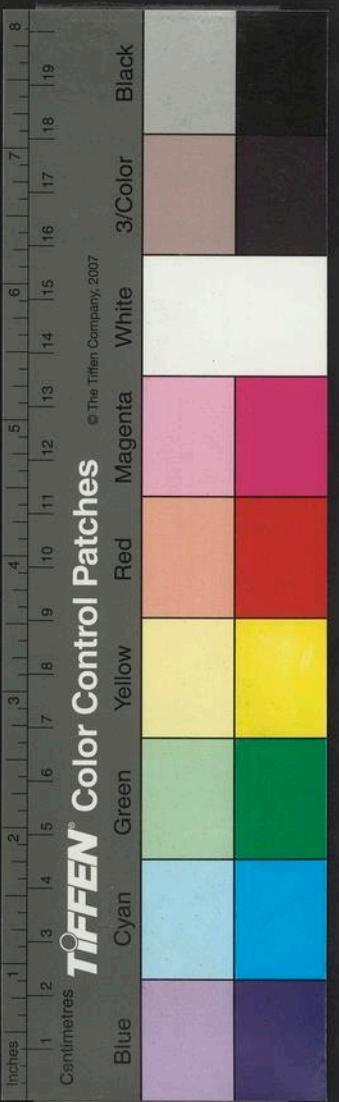
Blue

可加意安慰安慰念吾家三十四年來享朝廷榮
顯富貴如此自合思報况我隨事斟酌汝宜安心合
族翁姪子孫畧可以善言勸諭之追封三代得兼
清銜庶子入監皆吾邑建設以來所未有不可不知
感報十四日發京別差的當人回細報學召想已到
家收家事停當以待二月十二

昨十一日有書附黃標家人已行連日收束扈從買
車而發卽得宮僚之報已蒙聖恩改遷詹事府詹
事兼翰林學士所謂宮端光學古今清美之秩甚悽
慙懼此天地降鑒祖宗積德所致不知所以爲報也

兼今日吏部題奏庶子本上一兩日得旨
陞選領部文而還一日兩恩並美兼得雖吾兒亦
思所以爲報也可向母親前委曲開慰令其歡樂也
三四兩弟便可出此告知明日五更入謝恩卽上
車就道矣二月十四

聖諭禮部掌行在印御筆親寫作翰林學士矣故
宮僚之選得兼此銜介谿先生贈詩是實事實景寄
回便可懸之中堂永作家傳之寶有和章二首并示
吾兒亦可和作或求邑中文人才子和之成一小集
亦可謄責可多抄分與各房藏之



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

思酒以爲辦此向無歸道委曲開擇今其知
事難諭滑文而還一日雨思立美難
兼今日夷浩 蘭溪 遷于本十二兩日早

年四兩余更下

岱山文集卷九十九

書九

京中家書二十四首

昨早日出時從駕入午門此行勞苦一生所無
主上英明獨斷我與李蒲汀張陽峯三學士猶蒙
聖眷僅降俸兩級三月間三婢產後病不起又聞家
中火災日者云我命最怕戊辰此月是已陸俸張蕃
計三月望後當到不知汝治行如何又聞邑中火盜
燒焚心意甚懸懸此是天運聽其自然人事惟有積
德修善可禳或避地亦是一策但得汝子母同來京



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

思酒以爲辦此向無歸道委曲開擇今其知
事難諭滑文而還一日雨思立美難
兼今日夷浩 蘭溪 遷于本十二兩日早

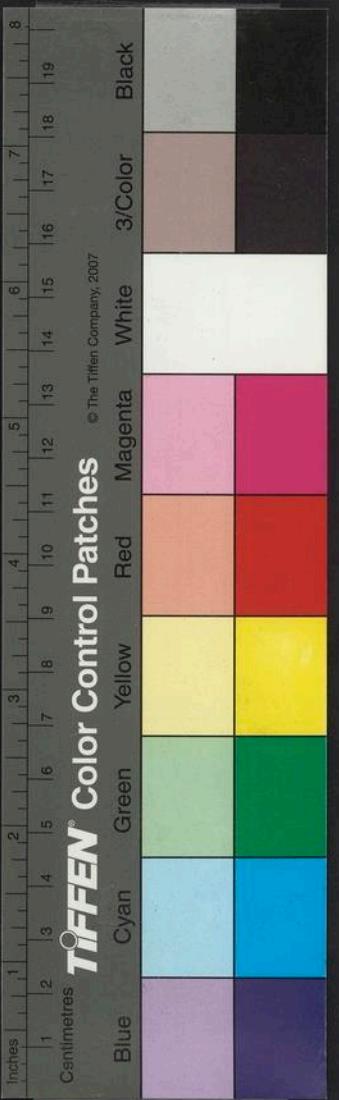
年四兩余更下

何山文集卷九十九

書九

京中家書二十四首

昨早日出時從駕入午門此行勞苦一生所無
主上英明獨斷我與李蒲汀張陽峯三學士猶蒙
聖眷僅降俸兩級三月間三婢產後病不起又聞家
中火災日者云我命最怕戊辰此月是已陸俸張蕃
計三月望後當到不知汝治行如何又聞邑中火盜
燒焚心意甚懸懸此是天運聽其自然人事惟有積
德修善可禳或避地亦是一策但得汝子母同來京



豈不爲好汝母不欲來只是怕病耳可早晚勸之下可打發的當人回別有細細處分汝宜三思之三思之四月十六燈前

恩廕一事諸公多勸遺之小孫石門爾川尤拳拳此皆知愛吾兒也吾意決與吾兒此則本分事於大體上亦穩當後來顯榮吾兒自力致之兒且脫却升散送迎之勞閉門加工來北京鄉試一科此後事不可預必聽之天可也但湏勉勵德業以圖補報耳

詰命三代軸文春暮可得驗封手本當先得之寄回以行 檢黃之禮神主改題前書已報汝宜考檢禮

制行之吾家兩處墳山文獻俱不足意有所待茲願天地祖宗已得如願汝曾祖考妣木主竊中生卒年月開寫明白汝當以意撰一行狀來汝祖考妣誌石俱未埋可打兩三幅汝據此亦作一狀不妨加詳未齊閣老行狀原稿并吾自撰行實與汝祖母賢母事蹟曾求蒲汀作傳者俱在綠漆竹絲食蘿內舊置浦東樓上可仔細尋檢抄來欲求館閣諸老文字入碑中此事猝難就手可從容爲之著忙則無頭緒也家事吾一付之汝自料理雖不求贏積可也產業增置汝酌量之惟舊宅連傍祖塋間界可增價成之汝



要禮部墨卷春暖時當爲處置吾意近時舉業俱不如三五十年以前有理致可看近作雖不經目亦可只看五魁卷有多少疵雜處餘可知矣昨問無競惟人文章却是甬川老先生所作知之新年不知提學先生出歲考否瞬息科場又到宜努力汝父母老矣家事只提大綱所讀書湏於切要處用工此間有些書春間覓便寄回也世安叔說汝體氣弱智膈有憤鬱之疾吾甚愁之學問要知性命此大頭腦處身外物可以理遣也

連得吾兒書皆與我論官級轉遷此是人間父子至

情但汝父自發身以來未嘗擇官而仕亦未嘗厚望於人至於清階榮任固聽其自至耳况近日陞擢皆受知主上親爲注擬雖吏部亦不得與聞此又希世之遇顧衰鈍不能報稱爾知之知之雖然文名不如行名好官不如好人吾兒勉之勉之

吾方自詹事府公座還此是近日聖旨督責甚嚴殊爲勞苦六月一日雷變奉先殿大小衙門修省賴此間人伴俱安但世安病復作方在調理今其家知之

龍江老先生家墓誌已爲撰次知之若舉殯時在親



TIFFEN® Color Control Patches

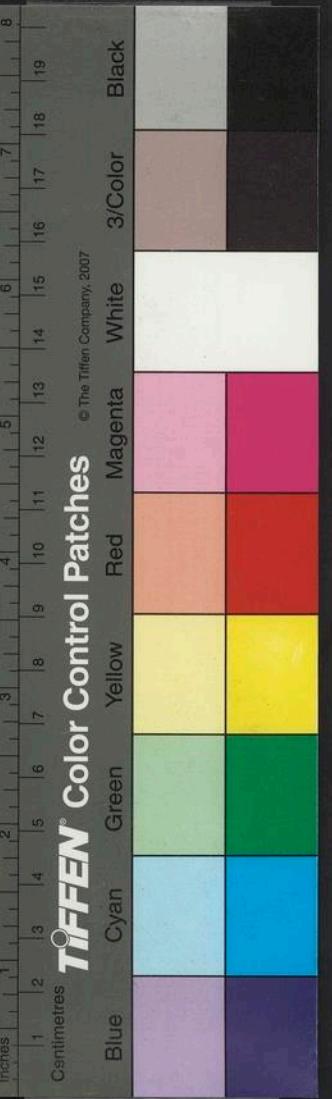
© The Tiffen Company, 2007

戚中禮宜從厚可代我作一祭文以五糖卓三牲禮
奠之吾家官資在前行禮不可簡薄此正義禮也黃
良式求陳娘子墓誌潤筆不薄我以五兩折祭柩歸
吾兒可從厚行禮大小家事嘗與良式計較各有成
說可一一問之汝所論轉遷供職事是汝父子至情
但利用安身吾一生所學其餘俟命而已若要趨利
避害只管便安處著脚恐犯天律此等嘗與標細論
矣

昨三林塘潘省祭棠回數字報去今姚霖還附去春
帖一聯此出顧中書亨隸筆可懸之後廳雖涉誇訛

亦實事也姚生此來可善待之近時風俗甚不好吾
兒加意以處鄉曲慈惠可也

黃甥標喪偶兒女滿前殊可憐惜今決意作歸計矣
乃叔黃潮一房絕後產業傾費當屬異姓吾兒可助
其成若有借貸如所欲與之此子想不負也吾族內
外親人如此之才識不多可扶持之此處要與謀些
功名其命如此奈何奈何顧世安病體甚費手其家
有的當人可諭今遣一二來我恐照料不及可上
覆五嬪處置或與世芳商量但不可張皇令人知也
其餘家事悉付吾兒自處



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

Black

White

3/Color

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

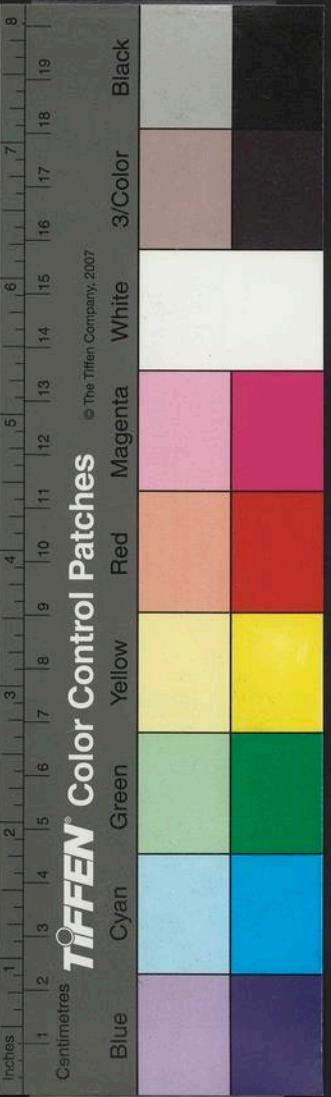
Magenta

寄回黃手本可珍藏傳家若行焚黃禮可照文公家
禮改題神主斟酌只請縣尹學諭等官演備表裏席
面加厚便破費不宜儉惜若請府官鄉宦亦好但家
下弟姪輩恐不得力吾兒一身照顧不到反失禮可
量力爲之

墳山上修理事不知兩弟如何吾兒可不惜財力以
爲光顯祖宗之報亦不必區區計較也若商量得焚
黃禮可少待之儻乞得新銜尤爲光顯併欲與瞿夫
人請贈有例奏疏已寫湏待 回鑾之日此要酌處
只題主禮重可與龍江姑夫議此以爲緩急

國家圖書館 NATIONAL LIBRARY TAIWAN

昨晚龍壽到得書知汝母送女過蘇遂得學召蘇州
書說頗喜悅康健雖然恐非老年病後所宜殊爲懸
念想冒暑還家矣無他恙否湏謹事之今黃甥良式
南還念此子兩度來京皆是倚仗於我顧其命薄盡
成狼狽驅馳最可憐惜其破費亦不少也茲回欲興
復家產汝可量力助之我亦許矣此子不是負人者
知之知之此間大小事體我悉與之酌量披露心腹
視之如子汝可與謀議行事吾三族中後生聰明皆
不如也但凡事多疑且好氣勝吾兒能以義理相與
涵泳浸潤可爲益友也知之知之慎之慎之兩日前



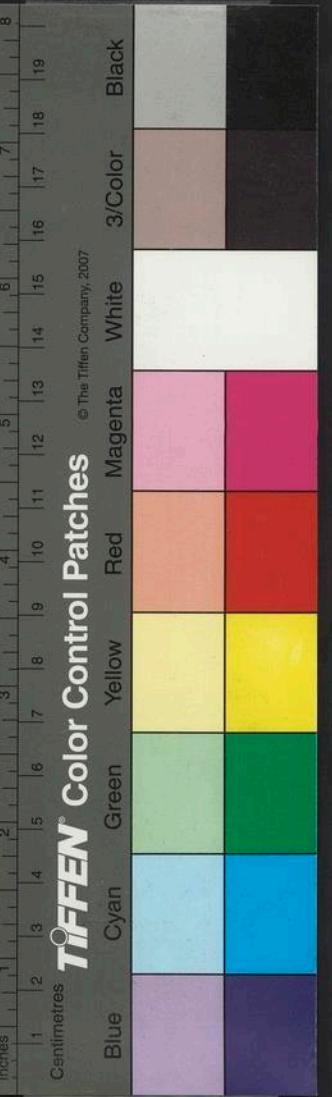
卷之六

有與顧慎顧浩等書計先到閩月一日

部文到日汝可就起送行期湏再報爲准家事收拾
想各有頭緒凡事只求穩實吾鄉時俗一毫不可効
尤也此吾兒事吾不與矣 車駕回京之日未期若
汝母肯北來喜孫可出路覓舟寬大乘秋水至京骨
肉團團此家國太平盛時福也

顧未齋題本禁約假冒霍渭厓鄉東郭進 東宮圖
冊通報抄回可細看知時事如此 主上聖明不敢
以一毫文飾上瀆吾兒所論託病解官等事禍福身
家尚可測耶良式能具論可一一問之仔細仔細

自承天還京雖勞苦異常頗覺身體健浪脾胃勝
痰火比舊減半分明是土氣燥濕所爲每與良式論
此有日東歸不愁無娛老之資但愁無逸老之地若
選擇得高明避濕去所在二三百里間作小齋高閣
以爲閉關面壁之計此是晚景前程也亦嘗託良式
與姑蘇醫士周同一之謀之如何如何一之文雅有
信誼若過家可以禮待之莫失莫失家事悉付汝吾
私一子豐約從汝但見在家業必湏處置有條理使
後人可守此亦學問中第一事也連年有積蓄汝舉
業之學秋冬間可溫習明春出門便是忙人知之喜



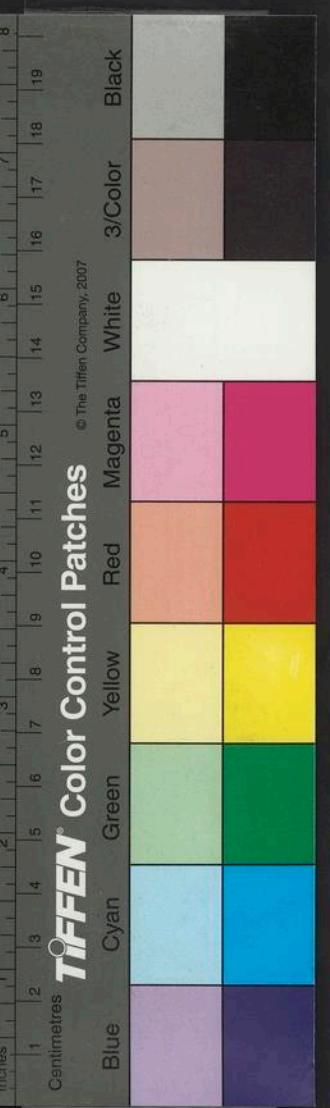
孫可加意照料樓下削風最宜廻避至囑至囑閏七月四日

連日有朝參公事以奉先殿雷變修省聖意殊嚴覈也適王鎮撫襄職還來言松城下處彷彿記是茲溪所居今屬楊氏前後俱靠潮水宅後有一池塘云是唐荊賓教諭族中若王君來說可令曉事的當人相奪成之可否不宜草草汝母子居海濱風俗日下兼近來火盜屢作不可不深長爲慮縱吾他日得歸老江南欲就城郭居住知之知之

吾兒昨論正蒙頗見學問所得正要不隨人毀譽此

老高處在勇於求道其變化氣質知禮成性自是聖賢事業每與甫川論其偏處却是太和所謂道認氣爲理爾故其書多與佛老相出入似不及周程淳粹吾兒且存此意於胷中涵濡之久別當有見

潘少叅子仁行間附書知之沈鸞正月末書近日始到中間論吾官資遷轉正不湏如此校量況名位有命禍福無端湏順受之多少安樂豈可於是中置恩怨耶吾兒要當大着心胷始得吾老矣一生名位所至俱可不辱鄉里第愧不稱耳只待考得三品一滿便作歸計也宜體此意六月十八日



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

書來欲爲吾集文稿舊曾清出三冊是丙子以前所作是姚天霽寫清放在浦東樓上西間壁厨內丁丑以後文字俱散漫稿簿俱畱在家可乘閒清出令人寫淨湏我自刪定編次也墓誌向付姚時望可問子明訪之此事大難別作報

今早自閣下回適貢丞來辭云從陸還故附此此官淳實部解來京下十分管顧得可辦禮謝之只竹溪家解磚所託人甚中因我扈駕南去却借了五六十兩官債孤兒寡婦殊可念也湏與濟助之竹溪有些物毋令散逸可也近得徽州汪綺寄到

四月間書只有學召信知汝爲他事所奪懸懸桂魁寫來朱氏房宅若要三百兩可忍齎成之不必計較也知之知之今年收拾家事處分停當正月間起程來就鄉試不爲遲也再俟的信喜孫將週要保護至緊至緊七月一日

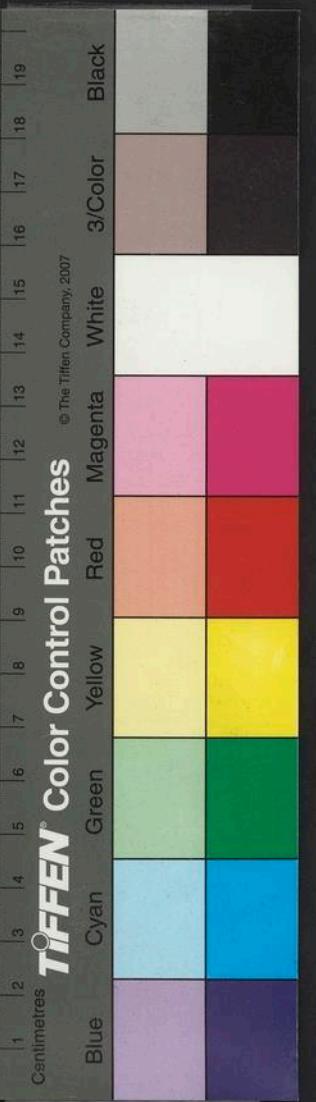
書畫是我一生精力所收俱各散漫不會收拾不知汝有暇清理否我重入翰林屢有朝廷文字應酬苦無書檢閱此間有人事書亦復收買幾種今寫書目去來時可帶得緊要的數種若宋元板除此間所有盡可收束做書厨夾板載來我平生文字稿簿可



一一收束一字不可失也交游書札自可作一櫃藏起樓上俱可架閣也畫成堂者不必帶只唐宋單幅可捲十數軸卷冊都可帶來字帖有古而好者量擣之三日燈下復附此

汝以明年春來京老母幼子處之甚當從水不如從陸行李務從省便人事之類此間爲汝畧備黃良式云亦要明年來科舉但其意未決若與之同行尤好尤好若良式不來可以家事託之亦可亦可良式云要出市居當與謀之此兩便也吾邑傍浦邊海連年人心風俗日趨下流況火盜疊見不可無先事預防

之術近嘗與公輔當軸者論此有築城之說不見吾鄉人有樂從趨事之意吾亦欲省事不敢勇爲只好默贊耳縱使功成利不在吾一身一家而已此事良式知之詳悉若爲吾身家計惟有遷居入府城爲上策吾連次有書及此亦嘗託一二謀之不知如何良式回可與謀此若移家入城後汝來京吾心可安有府縣可託靠耳湏詳慎詳慎七月廿九日偶理文字間喫點心折却當門左一齒言語頗覺漏風此是老信爲之慚然累日汝母亦有此家事悉付之汝縱我歸休之日亦不理家事矣吾兒勉之勉之秋冬間



TIFFEN® Color Control Patches

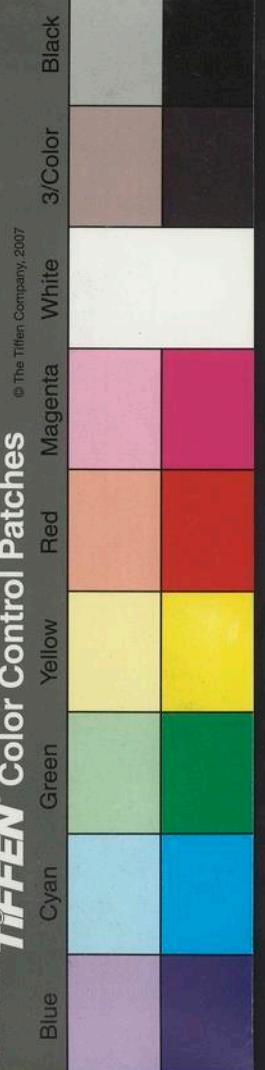
© The Tiffen Company, 2007

收拾處置另書

吾自乙未春二月離家入關遂入蜀今屈指五年餘矣聞之故鄉風俗大不如前恨不能冲霄縮地一歸觀之又愧忠信素薄無益轉移此吾所以有移家卡居之計吾兒恐未盡知此心事也昨霍尚書渭厓先生來京一相見便稱譽吾兒還田之事且云吾得之談先生兒要知之終譽甚難也姑弗論其他且如吾祖宗以來勤儉敬慎孝弟力田以起家積而發於吾身忝爲仕族近見弟姪二三人皆不如意深慮吾家門祚衰矣吾兒勉當振起之其道以廉耻爲要吾嘗

愛歐陽公云有所不取之謂廉有所不爲之謂耻吾見謹識之己亥九月

三弟栢姪來京正當考察自陳之際恐懼修省多懷慙畏譏之慮凡事簡省不得加意加厚今賴朝廷之祖宗廕庇父子榮美而還冠裳名器輝然在躬惟願其好善修德以延詩禮之族相聚月餘苦詞累百想能感悟是吾老景手足之樂亦是老景家門之福也吾兒當致恭禮義以修子弟之職自餘細故小事皆不足較也昨九日得華亭附朱知縣乃弟書知母親康健甚慰甚慰喜孫頭瘡却是胎熱可求明醫治



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

TIFFEN® Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

Black

之明春北行便可作急收拾停當以俟九月十一日

貢其子善參齊義國

二年

歸國

時宗廟祖父母天子大面靈輿還祭祭器載然玉祿鉢
頭吳越文獻王車簡直不昇輦意唯車今祿障矣
王余詒致來京玉當書察自刺史剝忍黜外督參
果恭孺文士文氏目人皆不如意深慮吾家
資潤公云本固不外文體兼首領不盡文體與筆

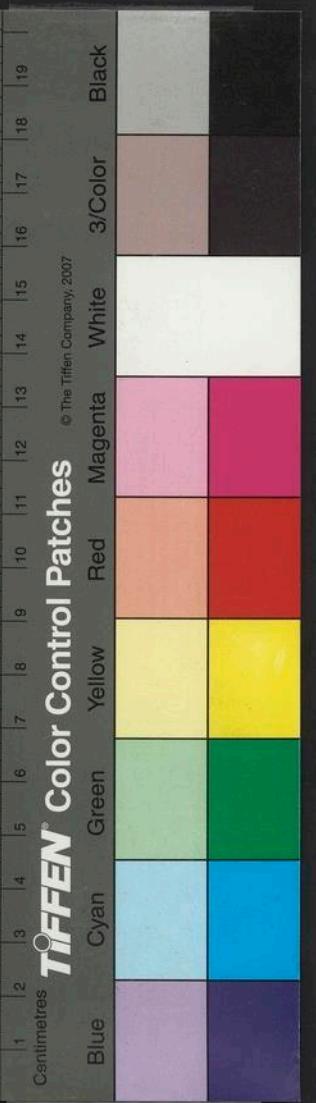
儼山文集卷一百

書十

京中家書二十首

築城之說本出內閣吾無意必其間每見促我爲之吾對曰老先生爲我欲城一方居之我不若尋一城去住却其事如此此吾所以有遷居之計也近聞崑山有閣老城之說毀譽之可畏者如此吾兒以鎮靜處之可也十月廿四日

天子親饗太廟行古禮皇后亞獻妃獻列聖命婦助祭用幃幕列班於廟廷一代禮文之盛



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black

3/Color

Magenta

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

Black

White

Magenta

Red

Yellow

Green

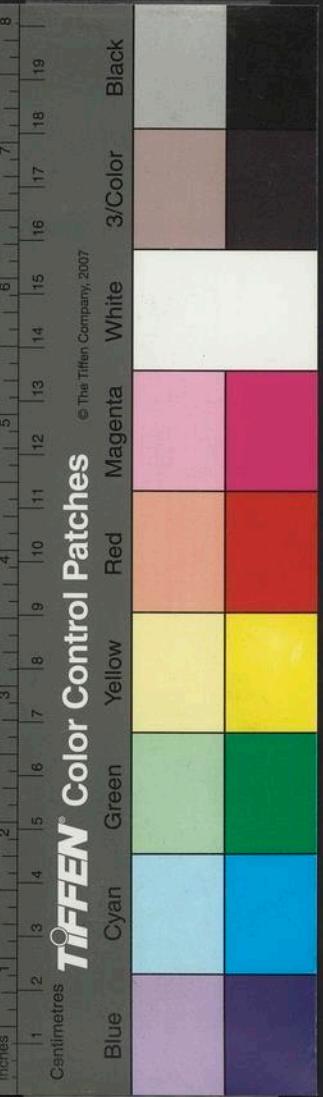
Cyan

Blue



詞出於名筆吾甚愛其簡嚴厚重真 王言也今日
買得唐褚遂良所臨蘭亭帖有米元章趙子昂諸名
賢題跋乃希世之寶也吾家有月半眠食二帖皆足
爲傳家珍玩知之知之家中累歲收拾書畫皆吾精
力所在有未經裝表者俱是陸欽經手可作一箱帶
來兼收買得舊綾錦來爲裝束過蘇却與周一之顧
倩得一表背人來尤有用湧湯氏乃可向曾與一之
商量者黃良式亦知之此等事既可以娛老亦可以
爲清人事故及之發行若趙得四月中旬到庶老幼
俱安至囑至囑

昨夜燈下周林陸俸到得汝書具知家下大小事務
甚以爲慰復以爲念也老人旅懷奈何奈何 聖駕
南巡恐不能免俟有的信星馳歸報也吾意欲汝携
家來京此實爲風俗薄惡乃出避地下策耳吾嘗細
與黃標論量再三再四豈標忘之耶或不欲盡告汝
也吾亦不欲盡告汝也汝姊意無他以爲母親來此
可以爲樂可以養病兼風土比舊不同以此懇情耳
無他無他汝意亦是孝情亦是孝情所謂異中之同
也今因姚某回先附此家中事付汝處分待報後爲
動靜可也十二月十七日

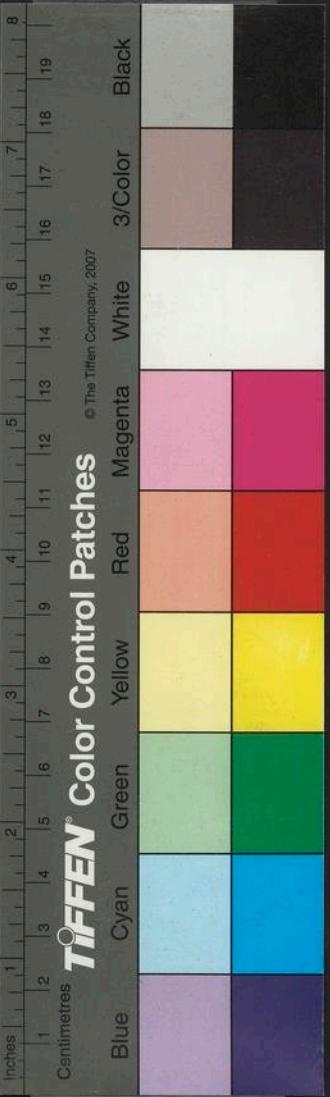


棄遠田是吾兒好事今聞有紛紛作弊者顧恐吾兒受累耳所謂一法立一弊生要斟酌之糧額重輕吾舊牽兩鄉爲中數今聞有司爲均平之策不知料理得如何此是未齊之意今已當軸矣如丈量一事此公不甚知訣竅吾亦不曾細論也

人傳海盜大發時荒糧貧理勢必有但未知事變果如何吾邑人貪利而無遠謀此地又有典當大鋪誠大盜之招也可慮可慮每在內閣二老便向予說築城之事吾每以溫言解之曰待吾遷入一城中住知木齋應聲道明春盡室入京矣此道理當然吾兒

決作奉母北上之計可也新太守是黃華字秀卿號紫谷其人天下之選也與新大尹想有更新之政一郡之福也知之知之松城買一房遷居亦是喫緊處吾兒未可付之孟浪也日下別有的當人回報

前日陸劬回限在年內到家今打發陸欽回專爲汝母子携家北來計連夜爲此不能安寢每日與世安計較此事亦甚難處就中不如來爲上策上策汝母病後與汝離別必至苦思自能增病若一路作遊山覩水之行老人必然舒暢此可盡汝孝誠我在此孤旅晚年夫婦得共團圓亦是至樂若費用稱家力可



辨不消求人况我亦常有痰火發作病隨年長官中
人事并門戶無人可託吾兒到此事有統一只四方
回書酬禮不至受累况汝遂承 國恩古人云爲國
忘家此乃大事忠臣孝子當勉力爲之自餘皆可處
分古人所以鄙懷士懷居也只有新婦姪身 朝廷
南巡二事吾兒宜斟酌之得發行趁早爲妙十二月

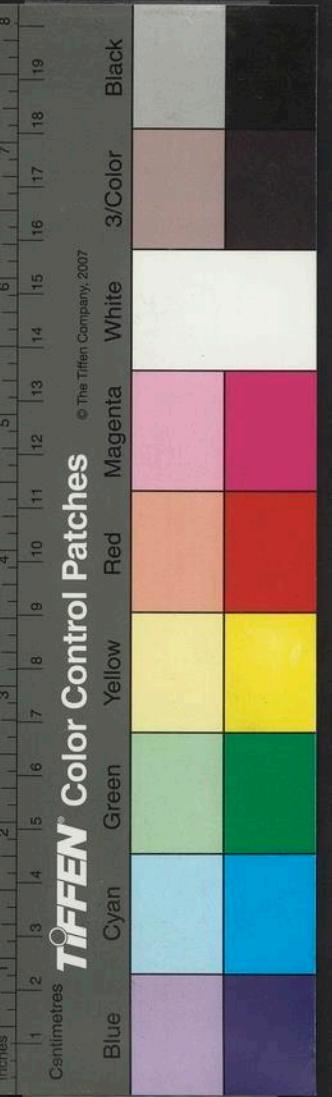
七日

知均徭事出銀想有司立法之初如此不必告乞饒
免且隨衆納銀自有公論也况我家三十年來蒙
朝廷恩澤甚多所謂秋毫皆帝力也只奉府縣出銀

亦是忠 君報國一事吾兒知之知之昨曾與南原
論定復附此

得汝母書不欲北來亦是連次受累慮怕奈何奈何
只宜早晚寬慰不可勉強况 恩典在冬至南郊方
有文移往來起送却恐途中受暑熱新孫且不可遠
行汝姊病後甚難甚難吾兒湏打算與汝母離別得
半年中可保無事只汝自來亦可也別有書

牌樓扁字求諸能書者寫成一時技藝只如此學士
是五品例不及三代蒙 恩得此亦是千載奇逢正
可標揭以示後人遠勝於盡寫官名聚於一榜耳昨

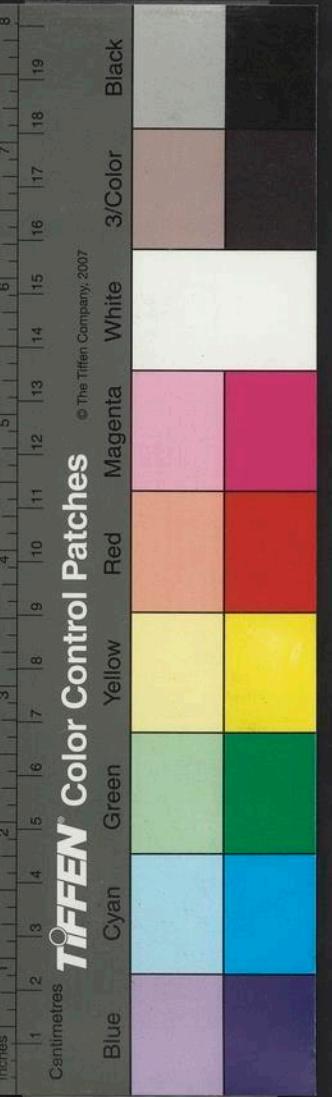


與黃甥標詳論之撫按諸公曾有作典者俱要查題
府縣學官題於左方

牌坊既蒙當道作興亦甚感悅榮美之事世所難得
湏承以謙所議題扁如吾兒意無不可者昨與黃標
論此只有一官分樹二三坊者若以一坊并寫三官
恐非制度吾意只題爲學士坊兩旁雕花補之或題
解元鼎魁以足鄉會試似爲得禮如何如何

署書難得佳者前日寄來尺寸失寫官尺周尺雖令
人寫却不知懸上大小入目如何湏得人在樓下勾
勒合式方可傳遠無錫王惠可請來一寫更與唐承

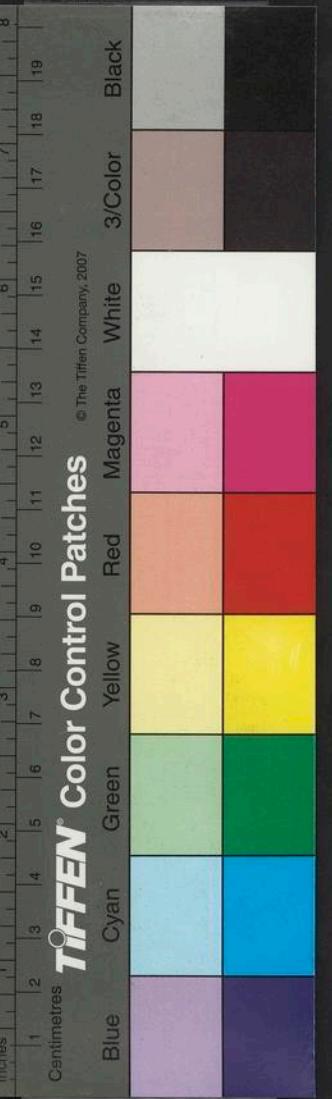
宗陳起靜商量描摸入刻方得定當此等文墨事正
吾兒少年日力可工吾恐不能遠制也努力努力
此間時事早晚未定昨附奚學山今日未時 詔下
侍從還所回 御札議亦下得 旨知道了不至相
左矣請乞三代 詔命因吉日行關過吏部題本後
卽有手本先寄辦焚黃禮三十餘年辛勤得此兒輩
當知所自也家事吾兒只照天理行去吾與弟輩安
敢不加親愛亦欲教之以延門祚一味姑息非祖宗
望我之意此亦自有斟酌於其間也吾兒一意奉母
向學開貢行汝頭上尚有幾人也便中報來



姚子明有母喪可爲助銀米少致弔慰之意孫汝鳴
奉奉之意吾甚感但老懶不會致謝會間可致此意
沈明卿海嘯歌甚佳邑中前輩少此作可爲致意要
當以古人自期待可也

適有星士推汝命今年科場甚利使我老父母早見
兒成名豈非晚福科場後汝母子欲歸何難也吾鄉
近知荒歉盜賊難免一宜北來吾兒在家獨學未曾
友天下士以克拓見識二宜北來近年北方地氣溫
潤與往時不同且多明醫良藥汝母必喜三宜北來
且早來 謝恩恐負遲慢之罪兼吾老年有骨肉之

樂此等吾兒又宜熟思之只小孫未宜出路娘子或
未能料理門戶吾兒又宜熟思之不若作一併出路
也且吾兒他日亦要事 君獨身遠客亦要令家小
習慣之不宜畏避也昨吏部右堂推上有 旨再推
蓋爲官僚不可輕動故爾如張甬川兩疏給假送母
皆不允司直任瀚乞養病爲吏科所劾吾與兒別整
六年人情世態種種變改要湏早來庶面議以爲善
後之圖耳吾欲告汝者筆不能盡百凡動靜俱付之
老天途中不宜惜小費不可干人交際之間當以道
義爲主至囑



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Black

3/Color

White

Magenta

Red

Yellow

Green

Blue

Cyan

昨日陸仁沈廷桂來得書知家中大小事體汝子母

有此來計甚慰甚慰吾爲此舉却是爲汝母病後衰年消遣優養以永日延年其次慮家中無得力仁義宗族可託汝子母難以相離雖吉凶禍福皆所不計

豈念家事耶吾老來倚靠

朝廷

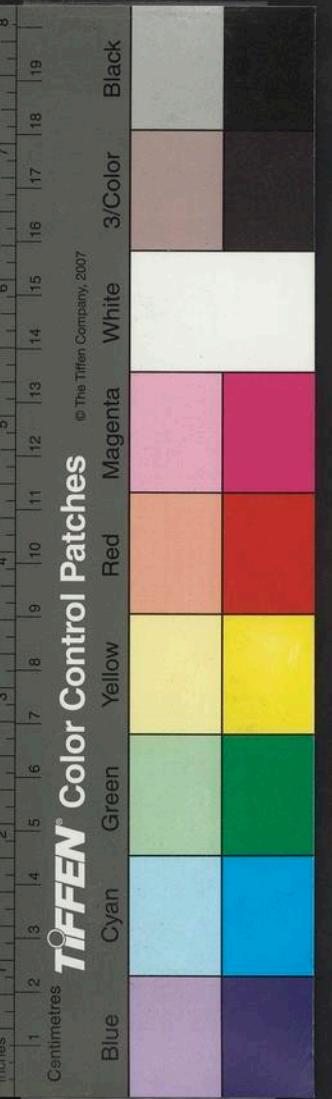
聖明所享所遇

皆過分過望至於家產之厚薄用度之豐約此是吾兒事若其處分料理久已付之吾兒吾不與也吾兒不必過爲避遜之詞惟是汝娘子娘孕一事殊爲酬酢難處耳適與世安計較湏是趁早入京或多置知事老嫗一二人或在嘉興蘇州別顧一座船備用如

何如何一則天熱二則科場近不可遲疑也

崔東洲已陞太常寺卿掌國子監知之近日吏部之推不點者想 聖意留爲 日講之地汝到此自知吾老年只求清燕耳聊示汝知兼向母親處說知夜來感寒作吐瀉殊無苦知之

此間只聞汝母子二月廿七日起身不見有端的消息懸懸之望日夜在心又聞道路饑荒寇盜復以爲憂也但要謹慎小心歇泊處務湏支更少睡最怕汝母驚動凡百都付之老天至囑至囑閩河水此時想有又湏計量炎熱熟思審處今差承差胡承宗同沈



© The Tiffen Company, 2007

TIFFEN® Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

Black

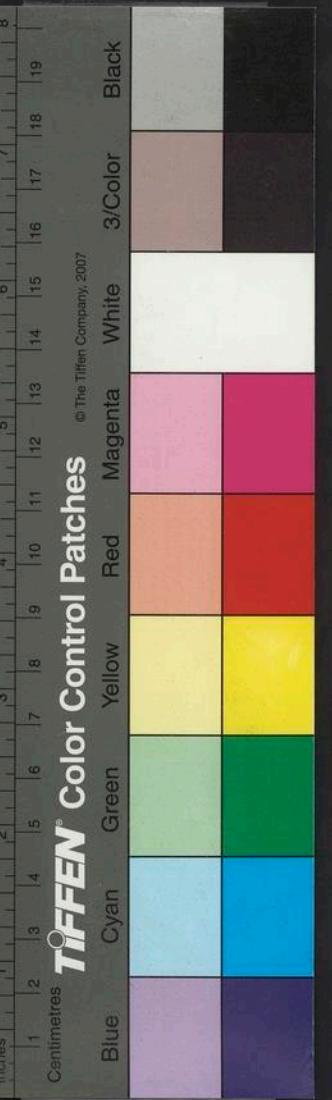
3/Color

廷桂接來承宗是山西舊人頗實落故用可善待之
途中行止事宜悉已分付汝再當駕馭之沈廷桂愚
很不中當事只我家人無一人可託者奈何奈何見
面時細商量也吾身比徃年覺得病少近日講經筵
兼講衍義上命至榮後來恩典亦重平生願望
而不可得者賴天地祖宗無以爲報所惜到手遲覺
費力也汝母湏左右順適要令忘憂至囑至囑

儼山文集卷一百終

陸文裕公文集後序

文裕公既卒踰年文集梓成凡一百卷外
集若干卷其子太學生楫所葺今大學
士徐公既叙首簡楫以余於公雅有事契
俾識其後未幾楫死嗣孫知復以為請属
余多病未暇而請彌勤盖自丙午抵今丁巳
十有二年矣意益弗懈昔宋薛簡肅公死
無子嗣子仲孺類次公遺文於三十年之後歐



陽公叙之稱仲孺能世其家謂薛公為有後
今鄭亦文裕公之仲孺也余忍不有一言
以慰荅其孝思耶雖然人各相及也而後能相
知心相知而後能相為言徵明非公之耦然
竊嘗聞公之論議有以知其所得也是故才
以騁其辭識以該乎理勤以瀆於成然而
非學無以足於用也淵源浹洽雋味道腴
體具而氣始充識博而志乃達不然則出之

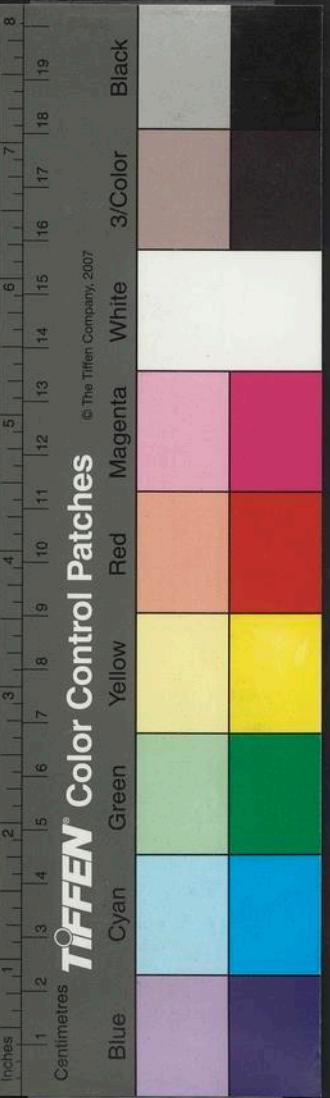
無章語焉弗詳雖芳蘭舊羽鬱而空言無
實識者鄙焉我

國家以明經取士士苟有志用世必專研經旨
委瓊括帖以求合有司之尺度固不暇言文及
仕有官守則薄領章程日以困塞非在道山
清峻之地鮮復言文永樂以來有庶吉士之
選俾讀書中秘積學翰林以基大用即吉制
科之遺意也然今之吉士實未始得中秘書



而讀之惟學士之領教者限以經書課以詞賦而程試之耳公自為舉子已能博涉羣書游心古學及以高科入仕首被是選獨能於程限之外益事貫綜羣經子史禮樂名物陰陽律曆山經地志下逮稗官小說靡不披覽而將以勤劬生平所作無慮千數而高才卓識足以驅叢推衍故摛詞藻迥出輩流品鵠精詣咸有據依見諸論著莫不合作可謂

一時之雄後已若其端居自守不與物競慷慨激發不能與時推移立朝無幾輒見排退官雖久而弗究於大用學雖充而弗獲大鳴於時則天下所共知而深惜之者徐公叙言既詳之矣余無庸贅前翰林院待詔將仕佐郎兼修國史長洲文徵明著



TIFFEN® Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

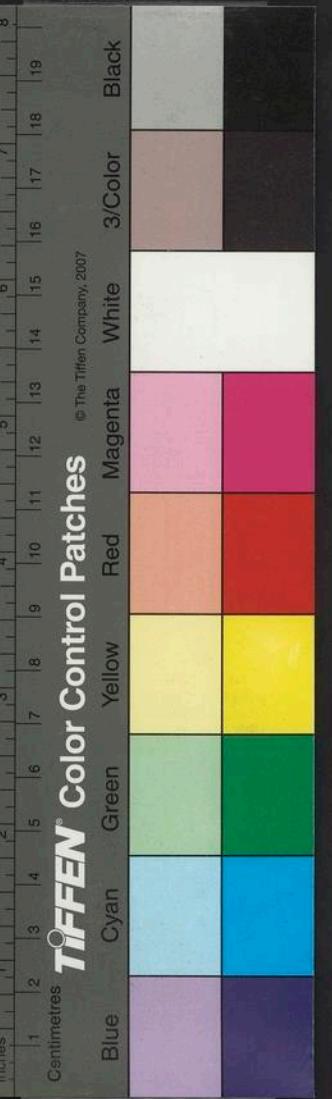
卷之三

三

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN ROC

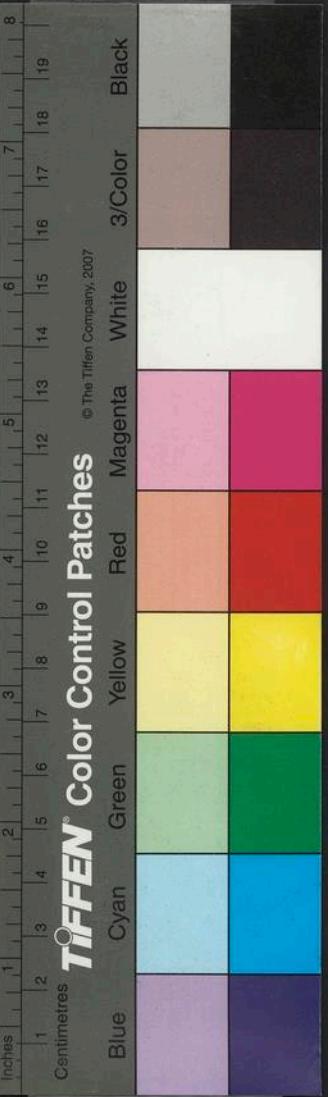
陸文裕公文集後序

文裕公既卒踰年文集梓成凡一百卷外集若干卷其子太學生樟所葺今大學士徐公既叙首間樟以余於公雅有事契偶識其後未幾樟死嗣孫矧復以為請屬余多病未暇而却請彌勤蓋自丙午桓今丁巳十二年矣意益弗懈昔宋薛簡肅公死無子嗣子仲孺類次公遺文於三十年之後歐陽公叙



之稱仲孺能毋其家謂薛公為有後今知亦文裕公之仲孺也余忍不有一言以慰若其孝思耶夫文豈易言哉必才以騁其辭識以博其趣勤以續於成然而非學無以足其用也是故淵源浹洽雋味道腴體具而氣始充識博而志乃達體有未具志或未凝則出之無章語焉弗詳雖苟藉翁鬱而空言無實識者鄙焉我

國家以明經取士士苟有志用世必專研往旨委瑣括帖以求合有司之尺度固不暇言文及仕有官則簿領章程日以困塞非石道山清峻之地鮮復言文永樂以來乃有庶吉士之選俾讀書中秘積學翰林以基大用即古制科之遺意也然今之吉士實未始得中秘書而讀之惟學士之領教者限以經書課以詞賦而程試之耳公自為舉子已能博涉羣書遊心古學及以高科入仕首被



是遜獨能於程限之外益事貫綜羣經子史
禮樂名物陰陽律曆山徑地志下逮稗官小說
靡不披覽而將以勤劬生平所作無慮千數而
高才卓識足以驅獲推衍故摛詞發藻迥出
輩流品陶精詣咸有據依見諸論著莫不合
祚可謂一時之雄俊已若其端居自守不與物競
慷慨激發不能與時推移立朝無幾輒見排
退官雖久而弗究於大用學雖充而弗獲大用

於時則天下之所共知而深惜之者徐公敘言
既詳之矣前翰林院待詔將仕佐郎兼脩

國史長洲文徵明著

崇禎庚辰春

玄家孫鑑重訂



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

Cyan Green Yellow Red Magenta

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

