諸先生刪正詩稿

獲生徂徠先生著

須原屋茂兵衛
須原屋伊八
須原屋佐助
須原屋新兵衛
須原屋平助
須原屋源助
須原屋市兵衛
須原屋新右衛門
須原屋新蔵
須原屋茂兵衛
須原屋伊八
須原屋佐助
須原屋新兵衛
須原屋平助
須原屋源助
須原屋市兵衛
須原屋新右衛門
須原屋新蔵
須原屋茂兵衛
須原屋伊八
須原屋佐助
須原屋新兵衛
須原屋平助
須原屋源助
須原屋市兵衛
須原屋新右衛門
須原屋新蔵
須原屋茂兵衛
須原屋伊八
須原屋佐助
須原屋新兵衛
須原屋平助
須原屋源助
須原屋市兵衛
須原屋新右衛門
須原屋新蔵

WB12
35
919.6
M214
準
国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

會稿

WB12
35

240649

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35

ガラス使用

會蘇

壬午等五月等一金曜日會稿

五友舍

詠史

藤肥州元良哈望富岳圖 武市

雞林幾歲掃妖氛　阿虎声威震九褒
忽覚斯身之為客　兎魄遥拜故郷山

仝

躁躪鶏林如怒鯨　鬼名猶且止兒嗶
兎魄揮涙拝遥岳　竹村
一点恋心憶故城

丹心云二ノ字無クシテ其意別自見
是為好詩

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

横字未妥

仝

矛戦揮秉勢似龍
兎憩怱向西南拝
仝

蹂躙邊林勢若龍　元良哈外獨横鋒　来
男兒何得無愁涙　遠望洋中一点峯
仝

又客他邦事討戎　三韓草木靡雄風　宇高

一朝拜命向他鄉
偶到元良城外海
詠史 藤房卿

巧而不流絨雅而不費力老手之筆也 甲

紀綱一壞起英雄
遺恨逆耳忠言終不聽

合作溜妾

轉結不可解

仝

豺狼横道逞猖獗
知是天駒戰乱收

馬馳三韓八道荒 宇高 躍平
西望富嶽蹴剛勝 正岡
邪悪豺狼逼帝宮 奈戰塵侵
梅踪妖霧渺茫中 山
英雄諫否是耶非 宇高
天步艱難蘆還流 塵カ
仝

初夏雜咏

屋後孤梅結子垂
東君已否賞兒老

仝

雨一雨麥初齊
桃李紛々花散処

仝

緑樹扶疎數滴樓
窗前双燕逐風移
教絲疎柒辺花一枝

正岡

雲崔來晴天上嘘
孝酋真偶ヲ出衛泥

竹村

獨敲詩句興偏逃

武市

二字作直来似可
兼時作 欵
飛如何 欵

黄昏曳杖歩閑砌　得雨新筍始見頭
　　仝
桃李落花掃地空　梅木
声々侵夏氣殘紅　晩梅枝上
桃櫻花盡碧芽催　
不識春過夏今囘　
　　仝
森々綠樹過蘭欄　陰
愁聽老鶯新葉裡　卧
　　仝
蓋子花開蓋子来　
人間万事臭如旁　
　　仝

後半讓其一句惜

風吹紅霧雨初收　
暑氣正加疎雨過　後
　　仝
綠樹陰濃午院凉　在
春夜已脱藏高樓　
郊村万頃碧滿疇　
田裡老農晒背睡　
花辺童子抱蜂遊　
綠樹森々春將収　
　　仝　晩春雜詠
鳥愁花散晩春時　
獨坐柳陰空對酒　
南風一路拂衣吹　

柳原
梅木
柳原

結句寫主之樂自云

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

初夏村居

閑亭雨零落花空、
午夢醒来茶竈処、
薔薇香一簾風、

全

樹陰對酒覚吟哦、
農事已忙人多少、
一様簾櫳映芰荷、

柳原

湖田相插秧歌、

造子穿簾来、園頭草日新、
閑居痛
是亦晩春情

正四

困鳥声迷新樹中、

三四何等清雅
清奇

初夏村居
村居也是平写主之
自云

誤

插秧非首夏也

曳杖、

又送一年春、
登城山望燧洋
誤外

日暖風軽雨後天、
枯節曳得翠微巓、
数朋共上三層閣、
一髪青沈望杳然、

全

春日晩泛

萬里蒼波落日收、
獨浮小舸望悠々、
時見海面銀波踊、
西山斜月一鈎、

春日泛海

正四

梅木

不似他作何哉
氣安

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

吟稿

乞玉斧

津頭遥接馬嘶洋　潮水湛々薩島傍
舟子平明攬纜去　富山下望桃塘

攬字八何義ソヤ

查

詩極多而又極好小集能年得此等事是大可喜世外

壬午五月十四日

坤亭批

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35

ガラス使用

吟稿

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』 請求記号 WB12-35

ガラス使用

明治壬午六月吟稿

武市庫太

劉玄德
深憂漢祀累卵危　結義桃園挙義師　素志未成身亦滅　天昊紘
昇天難奈落花時

武市庫太

欲持劉
男兒慷慨駆何日休　三尺升
者長手攬來荊益州

孫仲謀
父兄遺業謀廣成　其奈江湖烟霧横　焼尽北兵千艘
万旗光添得十分明

武市庫太

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

甲

結未出人意表
詠史中
出首秀歴表
玄徳桃園ニ

又

闔艦蒙衝斷岸頭、三江取得作城講、莫名赫々震天下、鼙鼓旗幡孫仲謀。

五言

曹孟徳

暴威不識汚泉源、逼迫禁宮弑至尊、興国忠臣亡国賊、終始同心出曹門。

五言

又

身居臣位壓王公、天下政權吾掌中、昨日相和今日叛、果知武世一英雄。

五言

趙雲字子龍

驍勇名声壓敵軍、苦辛不惜顯明君、斯翁有素兵鋒鋭、本是蟠龍又得雲。

五言

又

粉骨碎心拋命助君王、貴位高官何所望、鎧縫収来幼主誰知漢祀為公長。

五言

周瑜字公瑾

和戰論爭迂議紛、誰除妖霧画三分、有周郎獨絶倫。

五言

又

策奏得黙々不世勲、数艘小艇載薪進、焼尽艨衝不一瞬、十万北軍何恐慴。

五言

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

佳作
吳(何知)千秋一箇周公瑾
去德桃園結義(盟)
赤幟(熾)州裡亂如麻(特有)
三人出壯(士)
當時汉三國為
最(已)玅(妙)
遊嘆

日丹心梁出万桃花(作相映)

宋太祖雪夜訪趙普畫

武帝章

飛雪撲衣志気新偶然叩戸此何人
今宵謀議如梅(香)
發(放)悠々二百春

又

坐見霏々飛雪輕四隣顥出水精城
叩門侵冷知何
支煮酒後容議遠征

云岡升

撲螢詞

翠柳如烟連碧濟無風無月水濺々
扇(手)一(把)流螢照花顏

又

武帝章

輕雷送雨過幽沼涼意多処行人少
楊柳橋頭月曚(朧)
曬(外)柳色吹烟枝裊々燈々殘螢數点微
須臾飄(飄)瞥度
鈎磯水波不起影在水自是自喜頻飛々誰家少婦
錦綾(羅)襲長袖倚(依)欄(闌)獨悄立無端(不知)
露緑衣(裾)濕(泣)江村(水)月黒夜沈々螢火飛來如有心(意)把扇
撲之則飛去帰來窓下怨恨深記曽送郎(君)到江岸時

三処誤(塗)抹(改)

事流暢太
首楽天
遠(意)当惜
楷(諧)末熟再(今)少加練(錬)達(磨)
(寶)(暦)三(癸)(酉)矢

結末多情可想哦

方夏晩螢火乱已閲一歲猶未帰夜々房中梦魂斷

元就襲嚴島當

陶賊横暴弑君公妖霧充塞日冥濛諸豪傍観皆袖手虎狼之毒将被西東嚴島危礁掌大地寸則難争却易攻毛公慮當搆城壁使賊魁嘲拙工虎狼銳牙襲巣窟一鼓取得気豪雄不知其身入陥井不備不虞頼暴凍毛公本是英雄士得機乱驤気吐虹風雨為楯涛為戈一撃鏖殺悪小童誰比此精忠誰又此神聰君不見績善家有餘慶子孫今日徳声隆又不見斯公立功斃賊地風光亦占三景中

武市庫太

又

仇讐未滅頁君恩誅伐無機獨自患一夜雨風是天助幾千炬火大涛間

西岡升

贈友人

武市孝太

薫蕕相伍豈無恥難奈松城之知己獨願桃園三傑盟春風永遂同生死

西岡升

武市庫太

轉法久安

東雲神社観猿樂

幾千士女四方来山腹社頭音樂催獨怪忽看猿面老沐猴冠者脱頤咍

武市庫太

偶成

綸文如此而後可得有益

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

七首就気質
資性頑愚学不成愧吾文陣敢争衡後園幽雅勝容
膝何用細辨文巨鯨細辨一作太洋

曇前韵似友人某二首

憤発休憂否泰成如君才識孰抗衡回頭四海怒涛
漲筆剣一揮斬巨鯨
神国権威猶未成誰揮一臂善平衡知不南海浩波
裡独有熬游掉尾鯨

経亡友故居

庭院依然境自幽柳陰濃庇夕陽収晩花不語翩々
落流水無情沈々流駐杖独思前日事回頭猶記昔
年遊後園荒寂有松菊三逕僅存緑蘚稠

又

誰知王對一朝摧三歳星霜四壁頽文友尽皆是憐短
命世人本是号奇才放魚池固多死棲燕梁空湮
未耒日薄虞泉方蒼暮亮節隣笛使人哀
文人数氏訪余村居賦似時四月十五日也

躑躅半園花正唯諸君佳什擅英奇孤村畢竟多高
興請待東篳月上時

詠史田村麿

雖剛豪俊冠扶桑元是終生在異鄉不怪斯公名姓
正四位

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

諸先生刪正詩稿

著、蘐藩東野千里 獨經橫、

賈黃花

霏々梅雨暗窓紗、欹起懶眠幾回、
肱枕斜簷破恍然喚止賣黃花、

一夜訪某氏砌聞隣舍管絃其夜遂不能寐焉

尚古堂中更正深、不聞隣屋竹絲音、丈夫何羨区々
技終夜聳肩論古今、尚古堂名

壬午晩夏

爰正、伏乞

雲林散人 西評

西岡常規

詩稿

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』 請求記号 WB12-35
ガラス使用

融釈洋沈
芳山詩但
覚佳無應
可惜

亦無照應

壬午七月吟稿

夏日即事

雲峯突兀入青空暑気蒸々如火烘
汗化為涼雨灑江東

武帝庚太

全前次韵

小流逢旱水皆空燠日炎々竹簟供
上帝戯将天下

正黙常規

暮晩一作帰鴉飛過小樓東涼氣終生方薄

午睡起

閑來時又獨揮毫乗興一杯傾濁醪一枕北窓眠正

覚庭柯蝉噪日猶高

同

夏夜即事次文人韵

夜來對几數詩成遠寺鐘聲鳴已四更滿勞青蘚蒂風清難淨滑半江朗月白砂明晚花枝動疑人影流水音高似許松蕃不改

雨声閑奈斋納冷如水小菴獨坐葛衣清

同

第二突然再畧为了

病中漫吟次文人韻

病褥藥炉(沈)成梦遲清風吹動緑楊枝門前宗七無人訪陽淅半宵歌枕時

如此轉句則為句宜速

感字稍遒重

全前次韻

鼎雨如琴茶熟遲閑看風動緑枝々卧床却喜多幽意何羨煩塵醉談時

平

武市庫太

懷文人

半夜北望雲万重杜鵑声悽断行蹤定知燈下孤眠

同

望字宜入平也

客千里鄉愁入梦濃

全前和韻

正岡升

海南夏晚思重々堪羨天涯寄客蹤想見芳原花滿地或作滿京城春意十分濃

題畫

甲

夏山一帶碧嶙峋雨霽新林曉色分宿鳥梦醒何處去曉鐘撞破寺頭雲

同

野望次杜甫登高韻

同

龍蟠松樹晩風哀　石徑野人農夫荷鋤田小雨輕雷
驅暑去閑人騷客逐涼來　草深綠色壓田圃雲霽斜
陽映露石　又作葉蓋蓄花開香馥郁景光幽処把吟杯
寓樓即事

望城樓對勝山城　竹樹如林一望清　重々
處涼風陣々送蟬声　望城樓名　試帝庫
尽臘月雲間啼鄭公　是眠醒茶熟
全前

綠樹中成陰猶見落紅蒼天時或聽殘鴻忽驚一夢春将
全前　同

暮春郭公和歌題

清光九十轉瞑中　怕殺無情雨又風　来盡紛々惜春
意一聲蜀鳥叫遙空　西岡常規

同前

薫風吹乱百花飛　春去夏來心事違　也有傷心同我
筆新林深處哭催歸　催帰子規一名

七夕　同

孤燈明滅夜如何　風冷天清上素娥　帝命有期留宝
枕　蔡人乞巧落金梭　牽牛会得人登閣　織女渡來鵲
一作填河　獨倚欄干回首望　不知誰屋願係多

観蓮花

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

雅
酒逐小樓裏詩賦各爭工醉顏眼看池面蓮花一倍紅
顏面誤面上誤

小富士松陰避暑和丁仙芝渡楊子江韵 松在永田

村形如富士山故有此称 挂杖

松陰時停杖西天晩露明緑林真嶋港 松前或作真嵩 青黛
勝山城日沒炎稍減風吹柔 一作添 冷忽生行人來欲憩時聽
馬蹄聲 蹄或作鈴 七八改作寺掛 何処在時聽暮鴉声

一日炎熱殊甚遂雷鳴戲賦之 同 忽驚

衣冠忽脱来臥榻驕陽赫雷電一声鳴警他懶眠客
第三第四句一作天帝動雷霆

病中書大試擾有感

勉強果然在健康孤衾々裡更 轉 悲心 武帝庫左
意遐莫群禽試上翔 剛有 樹 須傷吾儕亦有雄飛

偶作 平聲

得欲功名萬歳營區々猶在小蝸廬詩篇文集積如 積如岳改作庵帥書架
岳日々読來幾帙書

全前次韵

男児何敢要虚誉只願南陽諸葛廬雪月風花是吾 陋上 皆我
倡景光陰処読生 吾 書楷窓詩詔曰生書未見之書

題山水畫

武市東齊

云岡常規

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

此二首我改之為佳

此詩全不可解

茅舍枕橋一水遥朗人倚牖獨傾瓢晩鐘声響何辺寺深林對夕照見遠塔梢茅字全可刪去橋字

無題

往事追思哀易鍾南窓一夜夢龍鍾好方拙却深憂

同

元叢爰

吟稿

同親會

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35

ガラス使用

回覧

令嗣

明治十五年九月会稿

西行法師拠銀猫圖

竹村

鎌倉開府建官衙朱門翠壁極驕奢老師清貧唯一衲源公召問頻嘆嗟纏頭手賜銀猫児老師受之不敢誇出取銀猫與児輩颯然望岳円笠斜嗚呼老師脱塵俗胸中恰如壁無瑕區々銀猫何足愛唯有道味最可嘉

又

衣冠解去暗憲深恩賜銀猫何不足欽榮利功名是如斯

正岡

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35

ガラス使用

咏秋声

天地秋聲起漸(教)令樹葉斑半宵邊塞客按(石)劍憶家山

又

烟聲掠庭樹蕭々似奔騶唯使邊營客更增一倍愁

舟過溪村　　竹村

溪村五月棹輕航西岸柳(毛)條(揚)已夕陽負罨(森)漁夫已歸

又

溪江相侵

罨(罟)垂釣溪村秋水寒江南遥(才)望(添)幾青巒長堤半歸(去)星當面首竿頭月一團

仝

溪(小江ト同レカラス)

清洋之

十里碧江(渓)風物清蘆花如雪去舟輕窓頭獨(蓬)望山峰色(物)峭止忽聞雞犬吉晩日已暮人喚渡漁歌時起客吹笙看々水急瞬間過遥聽琴々街鼓鳴

道後詞

樓閣連軒欲斂昏豪絲哀竹入雲聞紅粧一隊皆嬌態長袖花顏裙接裾

又

高樓待客半含羞一笑滿顏春色浮時様鬟鬟理来処夜燈点盡幾樓々

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

立秋

滿庭唧々聒鳴螿　凭檻北窓卧　夜
水露珠先下碧梧桐　涼風清月在天々若　森

武帝士明寄立秋有感之作賦之却寄

攀杯須當解憂襟人事自然休過淫浮世爲功何足
顧夢中得志豈要歌停車小杜香楓樹寄宅徽猷酔菊
叶抹不若消將暫誉念漫遊春水與秋榮列子黄帝篇曰朕之
過淫矣註云淫當深〇含英
要求之要平屬二蕭

題画山水　竹村

幾家茅屋稻雲間秋樹葉黄夏已還應是閑人讀書　梅木

偕旬與克暗合

港北窓明處聽潺湲

又

青山緑水小流斜月白塘頭啼宿鴉關客占居幽雅
処一株枯木一茅家

又

十里朔雲山上浮北風吹冷下高邨長江宗二斜陽
晩寒柳堤頭繫小舟

又

炊煙起處兩三扉滿岸芦花々乱飛　蒿庐
尽漁舟時載夕陽帰載一作帶　凌亂秋潮人去

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

句巧而意甚
雄

秋夜即事

輕寒上袖夜三更葉落小庭孤月清獨倚欄干無敢睡
秋風何処聽砧聲

又

凄風吹起雁飛初新冷添來雨歌餘霜色天涯一輪
月照他几上読殘書

又

秋葉林頭上素娥一声時見斷鴻過懶不一作除萬々
庭前草却喜夜來蟲語多

中秋賞月

正岡 諱恒 不揮

武市

詩之難莫難於七律是古人之所苦心也請君七絶則既入于佳境至於七律則未深諳三体詩知其玄要之諱乃過半矣

捲盡朱簾月正円桂花如霰冷吟筵一声月景征鴻過万里夜明横笛傳閑美清光落人後或作檻外行漫将秋色賦尊前多情曾是久為客不共今宵且四年

西園

公前次韻二首

一庭皎月露珠圓小館夜開文酒筵興朗吟詩客在排憂爛醉羽杯傳清光如晝行減宮禁裡寒氣侵未人城闕前也是中秋將過去團欒遊賞約一作待明年

王仁裕唐

史遺事録八月十五夜於禁中倫文酒之宴時長天無雲月色如晝○逸史羅公遠中秋夜侍玄宗取杖向空擲之化為大橋請同登行数里清光奪目寒気侵人遂至大城闕公遠曰此月宮也怡是中秋賜觀円両三稚爻設詩筵天空小杖月中

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

至水調長歌都下傳光照山川千里外酒行漏鐘四更前明年今夕亦三五兩度難逢三五年逸史羅公遠侍玄宗同登〇東坡丙辰中秋作水調歌向空攔之化為大橋請呈神宗云々〇余年十五〇改陽詹曉月序月於秋季始孟終是以結句及之十五於夜又月之中考請月數劃整魄円

仝前次表倉山中秋滙上賞月韻

澄空点々夕輝殘已掛東峯紅玉盤山色野光千里集児和父唱一作疎燈緑酒幾人看浮雲收嶺鴻声遠滴露垂階月影寒今夜中秋真面目愧無健筆入詞端

仝前

雅筵半夜漏聲殘新摘霜菘薦小盤橋上大城著衣

舞池頭高閣倚欄看桂花風冷紅燈動堦艸月明白露寒酔後秋杯回首望一壺幽断鴈過林端逸史羅公侍玄宗取杖向空攔之化為大橋請同登遂至大城中秋夜〇開元遺事曰明皇八月十五日夜與貴妃幸廣庭數百素練寛衣舞於池傍欄望月

起手此雅但未解不堪再案為可

甲

遊涌淵

四面皆絶崖僅能一逕通突岩浄白々花松古葱々一條水直下恰如落雾窿激石雷霆響使人為之聾時看山缺處一輪日曈曨相映作彩色疑是顕霓虹傳言此淵底昔日有蛟龍聲幽又水深今猶怒声雄

城樓晩眺

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

城樓風淨夕陽賒如雪蕎花夾路栽秋後風光是壯
觀東山擎出月華開

秋郊散步

晚郊曳杖夕陽曛黃葉叢楓秋色分怡是金風好時
節誰家野菊（菊）酒散清芳

叢岑伏乞

梅未

千午十一月十七日 坤妄批

昨年(客嵗)所(作)稿之詩數十首而未乞先生之玉斧者多常以為遺憾矣比出舊稿而是(閱)之再三愈增憾焉因(因)抜萃数十首記焉故前後錯雜(次)節序混淆甚難辨耆十居八九先生以授徒之間有所刪補焉幸甚明治十六年三月朔

送三並清貧東行七首

愛君元欲作國手日々研精學肘後一朝蹔然遊帝京今日臨別互話情把杯一酬又一献幾度慇懃憑問路程獨憶後來業就學宏博比(他)來舍公乎商鵠若使始皇生今時不復嘆無不灸藥

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

莫亭ニ行ク

祖逖傾倒一壺驚、世態談來意気豪、想是後年學初
就、名声正與富峯高、
睡起飛車破早晨、一朝相別舊雷陳、離亭飲尽三杯
酒(洒陳)醉眼送君到(立)海濱、
臨別舊友團欒飲、且哦杯盤狼藉醉顏酡、岸頭惜(相對)別情無
盡、目送流舩破白波、
樓上送君祖帳開、今朝相別幾時回、莫奇杯酒飲無
尽、別涙潜々落入杯、
却是苦辛非苦辛、他鄉有支自相親、書生本只期勤
學、勿乗芳原花月春、

正(直)去松城向帝城、離亭惜別酒頻傾、交情之密誰無
識、人道與君是弟兄、幼時(相)共学登校、每朝必撃手(乗)来
人或(有)疑篤実曰、彼(此)是兄弟乎、
見楠公墓碑岡
奉誌楠(銘)公護帝宸、南朝(始終)只(心)是忠、
社幾度(只)是於畫裡看、獨握(尽)忠肝未遊眞個湊川
四季
春花如錦夏樹趁涼風、秋風似敗荷、把史南窓閑読
讀史有感
蘇秀道去竟如何、被裂秋風候蟄鳴、籬下寒宵炉火烘、
了忠言逆耳古今多、

夏曉望富嶽

縱橫野逕曉天風殘月懸林恰似弓不識此山高幾丈頂巔帶日已微紅（余聞北日未出富岳頂已呈紅是由其高也故結句及之）

夏日山行

徐步入山一里強鬱葱林裏路羊腸不須襟裡看磁石一埜松城是北方

過仁友故居

一朝玉對又成空家屋依然古寺東鼯鼠營巢茂花艸蜘蛛引網暗簾櫳蕪荒池映對枝綠頹廢棟含斜照紅且是當年三歲忌門前踟躕思無窮

夏曉望富嶽

縱橫野逕曉天風殘月懸林恰似弓不識此山高幾丈頂巔帶日已微紅（余聞北日未出富岳頂已呈紅是由其高也故結句及之）

夏日山行

徐步入山一里強鬱葱林裏路羊腸不須襟裡看磁石一埜松城是北方

過仁友故居

一朝玉對又成空家屋依然古寺東鼯鼠營巢茂花艸蜘蛛引網暗簾櫳蕪荒池映對枝綠頹廢棟含斜照紅且是當年三歲忌門前踟躕思無窮

曉天作好涼轉句全作適見富山雲表出帶作迎亦何如

葱林裏作林深處

又作忽茂花莫作始穿潭望籬引作結暗字欲代以薇字

當年作今蘇亦何如

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35

ガラス使用

堂、作巍、得作暇、
石是作此石、亦何如

山頂作頂又、無極作
莫測亦何如

猶舞者臨畢從容
收曲而入室

落滅作滔、此日上添
後每二字、何如

今日作是日、曾
傳聞、作傳聞、必先作每不、何
如

咏富士石石為友人武
子明所愛玩

直立三千丈、堂々富士山、曾於畫裡見仙迹未得攀、
一日過故人子明宅、坐右時看富士石々是出於冨
士川形如芙蓉獨欹側、光彩絢異是天成山脚碧兮
山頂白恍疑四圍起雲烟、卷舒繚繞幻無極、想看真
個富士山、對坐堪醫煙霞癖、誰言天下不二峯、今日
別看玉芙蓉、

傳聞陰曆五月六日大阪城落滅此日必陰雨
感而作次武帝子明韻

團欒談古酒頻傾、今日曾傳必失晴、吹樹風為砲石
響、打窓雨作鼓聲、食言棄國尤邪道、負託亡孤太
薄情、欲說興亡遠仰視、一條教氣太空橫、第五言奪國家
吉秀

六言家
康亡孤

登大洲城

城上祭神社、回頭感慨多、殿樓迩青嶂、城郭枕蒼河、
雲外聳松栢、溝中滿芰荷、倩看多少艇、灘畔載薪過、

贈松窓詞兄

帳中烟霧在、博學百書通、未得江山助、亦成詞句工、
風流如貴介、高傑屈王公、詩賦歷今古、當陳徐庾風、
范堯夫晝夜肄業置灯帳中夜分不寐帳頂如墨○
張說謫并州詩愈憔悴帳人謂得江山助○王荊公論

使者還寒心

祭作有、近書作陵
墨、
後聊雅爽

佳作

如作傾何如

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

老杜詩曰有風流蘊藉若貴公子者云々の張芸叟評曰梅聖俞詩如深山道人草衣蔓杖見之不覺屈膝の陳子昂唐興文章承徐庾餘風天下祖尚子昂始變正之云々

懶加弓馬作土泥軒寃何如

秋冷作高秋人不識作誰識破瓜流作後來說作一夜來作空林

西行

雲水世緣絶、懶加弓馬列、清心可比何、富士千秋雪、

題赤壁圖

危巖秋冷月懸空、古樹蕭條水自東、周子功名人不識、風流只是說坡翁、

題竹里館畫

小舟獨漫遊、歸家日沒後、塵外甘獨醒、閑居與世負、夜來月照處、孤琴是我友、

親作吟
後驟巧麗
初作始信作殷

夏漢浮月

夏漢好是買船回、景光促我貫敲推、月談漁篙夫時轉棹、風請親友共浮杯、更深遊客曳節忝、夢醒宿鴎掠浪來、流水音高殊寂々、初知一倍夜凉催、曳節收鼎之誤

知作諰未眠着作猶未睡時閃作尚耿

夜帰二首

清風吹渡幾灣ヶ、月黒江村曳杖還、知得酒家未眠着、孤燈時閃竹林間、

世是作幸好飲尽作連酌亦何如

清風亢月夜凉催、宗々江村獨自回、也是駐筇過酒肆、燈前飲盡西三杯、

夏夜浮月

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

二句作一葉泛々順风輕、愛見清雅作愛看靜波、不作及、棹此処作不移棹、鷗鳥舍動波作生憎躍魚、滿面已醉作酒後耳熱、何如

吟詩作放歌

莪何云々作里程莪何遡洄行

收局諧調殊妙

鳥寐人帰作宿鳥收意一句用二蕭韻、不識有所據而然耶

意無禁作奈難禁、

日没一望烟波平帶風汎々一葉輕、一輪上來東山頂、堂見清輝月影清、不使高師棹此處、驚禽舍動波却無情、數杯傾盡盡中酒、滿面已醉詩未成、偶坐親冏衆豪興、吟詩轂奪三条檣竟、絶勝着尽猶不去、幾何里程遡流行、鳴乎、月々々汝何物、常留遊客到深更、

又

鳥寐人帰夜寐窓、景光佳處着輕篙、凉風滿岸天如水、欸乃一声山月高、

寄懷三首 清貧次武市子明韻

馨尽冥濛六月霖、茅庐寐二意無禁、故朋倚戸朝々思、遊子登樓夜々心、岩嶺指岩谷、観遊處成往、津濱指三津、寔離別独悲今、晩来開啟窓紗望、雲散天涯月似襟、

高鬲不貪名與功、小菴獨臥百憂空、堪嘆人事万千語、収得一言好字中、

題山陽詩鈔後

不拘規制自矜誇、常向詩中發意多、磊落気高塞天地、便知神筆一東坡、

苦寒

火消不当温壷酒、手凍無拳玉觴、今暁風声寒冷甚、由

遽成往作空既往、独悲今作実而今、

千作般

自作独、便作正、

不当作何得、凡意作殊知何如

寒籟作朝露何如
後聯歎賴公詩末尾歎坡翁

可嘗安于小成者

具奈作奈何

傭看瘦菊傲嚴霜
○咏小圃松又在永田村菅公祠次相原野水先生韻
菅公祠畔一高松老幹不知經幾冬仰看横柯寒籟淨倘知偃蓋午陰濃蒼鬚蒨凌霜色鉄爪盤躇冒雪容地黒天昏風雨起髣髴聞羊夜嘯虬龍
和張謂騶喬林韻寄三並清貧
烟横南窓晩雪收恨殺飛鳥去不留美君決志翔万里慨我区々僻鄉憂憶昔共看君偶生無主客論詩論文於我宅吾曹愛友情殊專其奈無客敲柴門明月之夜涼風夕不知黄几與誰論

徐庶
獨恠一朝從大蒜又嗤英傑似癡頑滿腔韜畧深藏秘不得後人窺一斑似癡頑或作却如頑

一朝作当初

関雲長
梟賊掃來百戦間高名赫々響寰蠻龍刀閃処無強敵千里獨行破五関

将作欲已報作始知

初秋
菊花将綻已報秋颯々西風自帯愁一葉飄々梧桐落便知物色一層幽客夜不眠

便知作正看

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

窓前敲枕客心酸、一段鄉愁思百端、玉杵沈々腸欲
斷、陰炎切々夢難安、凋楓飛散灯光冷、歸雁啼過月
色寒、山北故村音不見、天涯雲在路漫々、

雲在作知音尽、何如

晩秋宴會

苔砌風吹黄葉堆、一聲孤鴈使人哀、輕寒初犯秋将
老、詩句已成宴未催、幽味幽情堪鼓瑟、清歓清興足
賜杯、滿堂騒客各爭巧、不識誰抱倚虎才、

風吹作夜来、使人作得無初犯云、作正
報秋将去、

綉虎未想当宴詞
兄必当焉、
專之矣

知之者不如好之者、好之者不如樂之者、詞兄嘗云好之、宜此什畧不見
難渋之詞、蓋非発於好之豈得如此、僕正知如詞兄、遣
成風伏乞
中妄批
遠、

正岡常規拝

神功皇后

七道雖林獨横行、兄他小寇那須征、又鋒所向皆風
靡、不負神功皇后名、

既表誠彼哉

醜

曉起

縷々茶烟入曉閨、々々風冷短燈微、一声夢驚人不寐、起満牖紅暾鴉影飛、

達

大旗

何物呼醒

秋日

雲籠山色晩来涼、獨斫精坐草堂、終日南窓読昏罷、一葉秋雨桂花香、

無人訪

終日無人訪草堂

幽居圀

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

後聯改作更妙

林裏鳥声喧山中曉色分帯童能解事不掃滿窓雲
滿一作

秋晴出遊次頼前遊山鳥韻

茅家相接短籬疎農事頻忙稲熟初
沙鷺臨流時啄魚隴畔唯看桑株樹腰
書携敵睡是貧行藥不識八來東里閭
敵一作侵

送増田君赴鎮豊

故友臨分不耐情園菜話舊酒壺傾
手他日指揮幾万兵

秋野閑

農父皆収粟斜陽野逕凄田間有遺穂欸々鳥飛低
未考

他鄉送人

鳴鴻落葉起羈愁況復今朝或送客遊
自催

望秋風万里一孤舟

寒夜讀書

雪満乾坤没小廬夜寒衾冷火消初閒人猶有獨
未眠考

坐頻剔寒檠讀古書

新年作三首

歳月匆々似奔輪悠々也復迎王春雲籠寒樹白雪
優游

急風吹松竹彩霞新柳未萌芽旭旗暗色
旭旗一作朝旗

鶯未出春在官服賀
屠衣冠

正人
寒蔬稍放雪中梅新芽未展風裡揮幸逢太平無事
春偏感生來受恩久小臣謹誦正月章一家笑酌元
日酒
律轉鴻鈞物情新鼓腹謳歌太平民菲才元來不
加多一年一年益加益年歲月悠々遞似流又迎明
治十六春

題蕭何逐韓信圖次森松南韻
天下知已幾人有英豪空飲回杯日千格項帰劉帝被
棄單騎加鞭犯夜走胸裡韜略暑無由用英雄心中甚
不平竊嘆秦走志不遂明主何事失其明嚴秦滅拿
吁悲哉空設青史千載名落為總督見校量戦場
復不設土桔葉帯風片々落自短背後追騎至何計
漢軍知已在蕭相逐我到此地馬首復向漢中還尓
後志成上高位功名臣為賊古今多蓋棺之後讎正
邪克終天下幾乎希此心未路竟如何

梅苑雪華飛雪清花亦潔枝頭散白來不辨花兼雪
春雨即妻得半字
對坐暴詩憑几案幽禽求友樹梢喚山櫻未綻野梅

飛烟兩促花春歎半

仝前得窓字

傘屐訪朋詩酒同春霖連日水平矼滿案詩書香馥郁梅梁横斜花鎖窓

雨中見梅以花落知多少為韻于森松南同賦

梅苑兩如麻淡烟一面遮豫知晴去後開尽半開花催暖日遲々團欒村酒酌墻頭春兩輕寒々梅花落梅開未幾時遇兩已辞枝花笑無人到見花飛亦不知梅蘂將舒地雅情人奈何為負惜花意切殊覚兩声多氷魂此舊知兩裏花飛了從是與誰遊自嗤交友少

兩中望松山城

連日冥濛兩未休糢糊城閣霧中浮雲烟群玉隠山脚現得宛然屋梁樓

看梅花以寿花香滿衣為韻同森竹村二子賦

近日最多忙須臾寸陰送後園梅樹花空被黄鸝弄晩梅竹籬外瘦硬数枝斜漸我無佳句人間第一花

一縷茶烟濕薄情粟雨長梅花忽委地却訝燕泥香

簾額窓烟深池頭春水暖莫疑衣帶香屋外梅花滿

魚跳清水動雀斛晩花飛擬折瓶裡鮮梅紅滴衣

白梅

清貧名利陳對故改

白梅尤瘦硬多是在仙家
遊湧渊作次叶村松窓韻
深巔人蕭寂嶠岩素練飄縦如方雷落唯聞勝聲嘉
勝一作異

偶成

丈夫何事拙深謀要効陳蕃掃
驥綉衣却是畏犧牛縦駝文華清貧苦未入風塵名
利求詩尽一杯敦沽酔授衣時節典貂裘後漢陳蕃
除薛勤曰孺子何不洒掃庭耶○魏武帝樂府老驥伏櫪志在千里
安事一室乎○
又

読書是莫被貧羈縻器焚膏勤學時武子且連挙名
日稚圭亦得進官期架頭有史足知古嚢裡無銭只
納詩今日誰陰匕漂母誰能設食療吉飢武子車胤
字稚圭匡衡字

春日閑居
百花春為韵同森梅木二子賦得
春字

山居無暦歳竹杖獨凌晨鴬語東風暖初知気入春
寄懐在京師松浦武市二子二首

白雲収盡万重山孤雁啼飛繚繞間憶見朦朧今夜
月斜懸紫禁照君顔三四一作羨殺天辺今夜月照
君顔

俗諺云遠別相思夕烏将月為鏡此詩自彼来者

天涯千里絶人腸　一別
話細開京洛絶風光
贈松木兄弟

後來豫卜到三公博學能文筆亦工
棲鳳臥龍人知否三松軒裡二英雄名二子所居之堂曰三松軒

西行法師

雲關水驛慶緣絶懶加弓馬列清心何比何富士千秋雪

題画山水

閑雲一片沉幽磴只有仙童獨探藥山靜花開春日
長潭一水暖遊魚樂

春曉

市声未動行人少好是夢魂忽醒了
花滿窓紅旭當声曉

登松山城

樓上叩詩落日斜時遇古樵歩羊羊
石城下無家不百花
遊興居島次竹村錬卿韻

舟維翠柳碧桃湾竹杖獨將探藥還
洛鶏声遙在紫雲間

訪小楚君即事

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

呻唔認得読書家窓外殘紅映碧紗清話移時識多少杜鵑花上日將斜

初夏田園雜興二首

閑人事々慵不復支耕農喜見夏雲好掌頭別起筆又

春蚊花亦落新緑映疎籬閑歩前庭畔驚蛙躍入池雨餘径

卷中古体及五絶虽未受祝璦其斡旋之妙足以見才力若進乎每正外王父崔庵先生之業我可佗哉

叱正伎它

正岡常規拜草

寿安行多罪

望興居島

桃對千株繞半山芙蓉不見旧羣顏恰同花外美人

步一面紅雲柚翠繁

桃花含笑傍山灣又倩東風堂蜜當醴醲醲楊妃好傾一杯

尽談粧微醉赤芙蓉

太公望垂釣圖

烟波渭水独閑遊鎮取一竿明月秋他嵗廟堂輔主君

日誠心不曲似魚鉤

題安長松幸画山水

巖之石磴樹林稀小艇夜深泊釣磯風送笛声寒沁

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

骨陽江明月萩花飛

又

木枯山似瘦水落石如秀閑客立多時無心雲出岫

送加藤阿林遊海外次其前別詩韻 再坂此什載為言各補置之可

此什後半洪壮最通送洋行惜前半悲傷不相称

風光到処斷人腸客地今朝理旅裝雲亦送行朝色

白江山惜別暮光蒼天低南極星宮近海運北溟鵬

更自封腸与君飲快飲金樽看

翼張想看印洋月明夕把杯連別朗吟長

其二

木落見山寺風寒結磵氷寒尖不関鳥鉄坐一閒僧

天寒秋歎暮日落迫吟僧歸鳥迷栖宿山林雲霧蒸

其三

隠現路紆〻夕陽半面塵樹梢黄零落一〻数寒鴉

蘇我兄弟復讐圖

父死仇不死有子未復讐何面地下謁何事酬父恩

忽喜源将軍遊獵伴我仇好機豈可失兄弟共相謀

獵罷入皆寐陣営夜幽〻風定柝声寒山巓月一鈎

陣〻皆張幕我仇何処求按刀如秋水鋒頴月光流

徐歩倚門伺朝眠響鼾々窃戸忽突入睨仇凝双眸

一撃何凛〻豪気如裂牛今夕是何夕復讐得仇頭

推敲未忌迄再行

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

初達平生素命復何憂明月鑑正道潔泊芙蓉
孝子何薄倖万古思悠々魂魄永不死英名照千秋
征人過此地涙催暗愁富岳中天聳月寒鹿啾々

題西郷隆盛與僧月照投海圖

蒼波渺々一船軽壮士老僧話不平四首豺狼滿四
海華嶼明月何無情決然欲向海中投海風颯々吹
毛髮李白才能無所施芳投蒼波投明月是天何事
惜英雄再生誅賊鎮日東善終古來幾人有功成挙
兵誰陰公嗚呼剌得當時奚魚腹骨賤尽蒼生義萬
血

源廷尉

同根煮何急況是有奇功避敵連船侵波拾弱弓
寄身便複壽親女是英雄遺恨衣川水々行人已空

児島高徳

蒙塵天子在朝出洛陽城墨染数行字花香一樹櫻
孤忠慰宸慮獨立投丹誠必計若成就南朝第一名

墨江雜詩

墨江宋々独吟遊絶景恨無伴好傳隔岸白舗芦雪
夜一川紅染夢花秋月籠皮色三叉水風逐櫓声兩
國冊忽認閑人徹笑歩駐節試問有詩不

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

画山水

春嶂樹殊碧 春風水更肥 露牀来暮色 鴉背転斜陽

又

壁外似仙境 渓廻山最深 何辺聴鶏犬 人入杏花林

又

五鼓総知色 時看一抹霞 日高猶未散 遍地白梅花

又

何共連山曲 人傍小逕帰 岸梅影亟水 々裡早鴛飛

又

山碧花添色 月明星失光 夜深花籠月 便覚月生香

又

閑人石頭坐 獨看滿渓雲 泉水聲何処 幽音隔竹聞

又

几頭安筆硯 庭戸寂鎖紫 閑幽客閑無事 掲簾見暮山

又

荷敗看游鯉 芦枯露宿鷗 夜深人去尽 明月照虚舟

又

万木尽雲落 隔林見小扉 老翁将煮茗 稚子拾薪帰

晩秋月夕 約得亮

逢秋騒客費吟安 紅葉深来岸栖残石出潤々秋水

後輯自賴詩中六首來

慶三更月白夢花難
寓在西京同御諸友
不知何日大刀環義殺同窓養情閑京洛秋光看應好紅楓斜日上嵐山

雄藩爭鹿

癸未東遊六首次山陽丁巳東遊韵

王臣好覓互追奔畢竟全權归至尊金佩響天朝玉闕華輪搖地入朱門古來荒業埋野今日豺豕禾黄滿原振々蟄斯何可比三千餘万若兒孫

王子帰途汽車即事

仙客不須假鳥翎山根田畔瞬間経當窓翠色知何物竹樹松林一抹青

題画

有明先我出殘野芙芳春笑詩知何処菜花高似人

閨怨

荷枕鴛夢冷木蘆鳥眠寒郎苦多妾苦磧步立夜闌

其二

可恨秋天雨可恨秋月光殘荷皆破尽露出睡鴛鴦

其三

三更凭古檻斷雁一声殘想着帯書到月暗不能看

其四

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

死何顧連坐生恨不追蹉悔殺天邊雁却後郎処來

雁

秋江晩宿芦花裡何事半宵更驚起嘹唳帶哀休遠飛高樓明月有歸子

賀井午德民仕教官

松山城畔臥龍蟠一出世間人尽歡胸裡心肝裝錦繍筆端風雨起波瀾由來連玉剖文陣況又揮琴入杏壇豫想他年蒙教化應看済々出虫鸞

登未新年

元日何人眉莫伸蒼生尽是自由身霞祥烟瑞太平象松翠竹青和暖春朝客已衙朝色開旭旗先逐旭光新自耕自食帝何力天下不知兩露仁

宮詞

黄鳥無人得意啼忽看鸚鵡放籠来一飛便到君王殿為道後宮花已開

立前

薄倖何知淚薄倖意中無客花応怪看月明生隻影

過古戦場

城壁知何処如今尽北田隴間案山子何事掌空弦

古戦場看控
終案山子意
匠招巧

高十仞

半作

控

咏史

畢竟祖龍頑又頑興秦不日又亡秦當年知召墟書
日燬出炎劉火德新

題安長杉雪画訓陽桃源圖

雞犬尊漁人山中絶点塵桃花別天地此國晉羽秦

政

仲之正剛常規九拜

塗抹之痕偶作珊瑚形狀

春晴出遊即事

輕雨養花三月天新晴風散遠村烟牛兒呼母
牧童睡草滿春塘柳一川
天晴風帶暖梅樹滿花蹊一白乳坤変晩鴉迷
蔦柵
棡楊舍緑霧桃杏深紅霞牧童驚追牛迴竹鞭誤
撲花

林下鶯声滑野梅四面花天晴風暖處雪壁画
三家

春曉

尋常事一經揮筆乃
題有趣
又云落句清嬌

落想突兀不尋常
平相石坤

似雪中詩石切梅林坤

軽快坤

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

東窓漸白日升時 全
黄鳥影分明飛上最高枝 緑思詩
無端醒梦 来 驚 啼 々 賣花前臥聽隔窓声尚紅 一 擔春光
李邨杏清香透入竹籬中
柳梢月落白雲残閑聽鶯児帯笑看 西風 撲欄干
杏氣近湘簾不下杏花寒

春日訪友

青 風
看花一路訪逢君 橋北橋南花似雲茅屋紫門
何處在 咿唔 聲 有色隔 黄 疎 花聞

四野山光水態嬌 両 翻不負故人招 香風一路

鶯声暖花外紫門柳外橋

春晝

菊 淡々 柳 遠
香烟一縷 杏 園家 吹動 簾風路斜 春色一
人不管小杭蒐睡愛飛花

春宵

晩 菊 屋外
香靄猶残縷々翻酒醒窓莫鎖紫門夜深庭院
無人語淡々梨花月一痕

雨晴

餘滴在檐 霖 雨 新 坪 正 号
山雲去却没隣山半面青 緑々々

後旭荘横雲移宿
向他山変化来

落句清絶

奇想

即事未律人
道松亭詩

坤坻
O

々逢 閑人訪寺
吟倩了判
為怯川流張 舍皇野客 前
全閑 而中归客
瞰雲羊鎖山 久雨尽籠 樹 水張橋 庭斷野人不
出門 江村霖雨
青山限人界 幽屋繞 信 松檜猶怯 塵到柴門鎖
不開 郊村 野南居

閑人談富岳

峯雲未當面 一餐詩已豪 海心初日浴 夜半曉
鷄號 月天知天近 雲低覺岳高 江山皆在眼 一

閑人訪寺

柱 香 烟 無散 夏霧 殘 曛 風裡鳥 衝 雨餘雲
逐雲

題安長松南画小景

敦 睦野狸歌 草莽花撩乱 秋風美 菅絃明月來
相看野狸敦 睦

積雪埋山寺 玉林一路 遲 老僧不知冷 白盡紫
盤裳 雪山归傳

他上小亭子 閑人坐晚 遼 孔對荷花在 閒書字
々香 荷他書亭

閑人訪山寺 方外有相 知 欲得 詩 敲 戸溪頭步

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

鎖雟雨後山行
実景

詩伝難快流
動是次韻才鋒
之秀出比之前
年在御里之作
改竄数等進
不已堂可刮耶
坤批

々看難逃
雨後山行
新晴引客碧峯鮮駐杖林間空寺辺明似鏡
山下水快如病癒雨餘天石頭苔滑人将躓樹
杪枝棄鳥欲顛擬到上頭窮遠景霧珠満草路
難前

政

四月十八日

廣和

竹村鈍斎

伏乞
正岡常規九拝

治安如此甚平矣

全篇如此意義
殊不前之捲ニ
ラセニ合セリトス
今如之矣惜ヘシ

奇論卓見
靡例百行由
千巣父不悦為之開
世之詩人也

隠君子出矣天下治莫焉
田頴胸中豈無青雲志上有聖主下賢臣明世事業
驚乱坤霞山為田鑿岳鑵樵夫入有瓦翠商人工舩
為滄桑変悔他巣由天下亦是頑地無遺利教羊後孤身

戯贈隠士某

詩之生ずるや
もつとも
まことあり

余以今年六月
上京結末故云

寒夜迂

後輩作太拙僧汲作ヤニ日ノ長ヤラン平仲ニ

述懐 投翰思転切 客舎悲秋風

水

竹篁無声甚寂寥 檐端曲柱繞瓊瑤 風吹河水波猶仔
静月上庭池影不揺 大孝群親感生鯉 至尊寒獲済軍漢帝夜連鑣
蘭橈午天未解纜 陽嫩連日駐他津 萍末漂第五用王祥故事第
六用光武帝滹沱河之事

二月五日暁起作

早起先鑿枯樹花 雪深数尺厭人家 乾坤無物不成
白点出低飛五六鴉

贈安長松南

与君共是海南客 同為遊子来東國 在郷是朋在旅
朋友

朋与君始終相共 遊松城清風看明月 濕水烟火放
孤舟十年交際豈徒爾 又非営鮑雷陳比 綈袍分温
食分甘不欲同生願同死 他日西首出関東 五十三
亭遊歓同連袖吟 又相々行相唱和 芙蓉明月琵琶風

東宇宗才

除之前軒外猶 莫生椰大不 南賢忍悔 力之作哩

夜色沈々詩思清 安長卧聞撩乱打欄鳴窓明便誅
月華上常規地白不看梅影生 静積山川絶無響 知之
軽推松竹又為壱閑人早起何知冷 常規江北江南曳履
行 毋知之

寒夜聯句

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

大松冰断々如之　三四会朋生月下梅移影　常規風
前竹作声　天寒過雁知之霜冷義新橙濁酒将尋
暖常規　炉中大正盈知之
賀村上某新婚
松竹白又看自鬱葱香風満笙五雲通梧桐枝上双
棲鳳悦在洞房華燭中
題千舟学舎阿東先生所建
酌史炽経日々忙満軒遊子異尋常書窓好是雪螢
燭詞客後来錦繍腸雄雞高才方入室至仁大義幾
非堂先生北有洙泗教争使諸生携笈嚢

秋雨懐郷　旧製
慈母在家硯々勤　山重水複思紛々　半宵夢醒秋風
冷　倆乱砧声一條聞　不耐

遊鴻臺　旧製
総権武処有鴻臺　百仞丘陵碧崔嵬　遠望名城近刀
水田平野溶溶然　閒憶昔乱世北攻里々民孤軍擁
城壘先登衛之者為誰姓鴻名某一勇士　江流滔々
聲呑山叱咤躍馬乱奔水　馬腹噴珠水有色　揮将隻
手擁孤城　当年締盟今安在只餘英名附地名　自是
皇威不得志階蔓房州旧領地　鳴呼恰是春秋戦國

時節會韶光盛色衰無復一点存通夢長材追鹿苑
驅馳傳言松楸戦鐘記川去卻不出水底駐懸鐘
松風鐘聞没如今寛永帯餘響隣寺有松昔時所懸鐘故有
此名

早春郊行

東風可人節和暖促春光柳梢已抱緑菜稍孕黄
又
桃蕾頗紅去如羞又似啼却疑未嫁女竊乞東風媒

春雨即事

昨日雲埋樹如今作雪飛柳風舞紅雨蓑笠帯花帰

春晴出遊

林下鶯声滑野梅四面花天晴風暖処雪壓両三家

和氣清麿

当年孤立詰姦臣和氣千今薫兆民若使虎狼成素
志君王世々尽非人

徳川家康

曽聞蝸角事馳騁今日蜻蜓翼上層人情高抖擻争逐
鹿保将蟷蜂附漁夫

題松南画十首

野狸鼓腹

鼓腹野狸歌草茅花撩乱秋風委嘗紘明月來相看

雪山归僧

積雪埋山寺玉林路一遐老僧不知冷白尽紫袈裟

荷池書楼

池上小亭子閑人坐晩涼几対荷花在閑書字々香

閑亭夜坐

綽竹栽桐地負山臨水楼不看山上月只有影幽流

秋江渡舟

小舟渡江客欲買酒盈樽酒店知何処青常黄葉村

閑人訪寺

閑人訪山寺方外有相知欲得詩敲戸渓頭步々遅

山間晩雨

為怯山渓涙濕衾皇野客回晩風紳送雨一傘不全開

古竹

直節如君子古来高徳存虚心亦須学尤適受人言

月瀬梅花

山陰雪作天山上雲為帝仙鶴叫何辺乾坤渾白々

江村霖雨

暗雲半鎖山幺雨尽籠村水漲橋應断野人不出門

玄徳訪孔明草庐図

英雄亦是為君忙三顧隆中高士卿一路草庵應非

遠馬頭山水不尋常

亀戸観梅花雜詩十首　錄二

天神廟外風好老数樹梅開傍曲廊菅子清魂附氷
骨徳風猶在玉花香
暖日探亀戸春厳衣笑面共恨塵着将平素気児
相看此氷姿玉骨人

政

正岡常規伏乞

南塘安

二月九日

宛然旭在日吻
妾路多冤
遊情可掬

車馬紛紛塵滿九
端尽東都街又衢任他乾坤
感臥看青山黄葉圀
能言難言

此字異樣

利名趨誰知何
時娯孔顏犬十紅塵

展圀塾視不堪感彷彿家山凝両眸不覚正襟起三
拝阿嬢住在栢川頭

春野圀

野色如煙雨後如何

二聯並清新
領聯最巧穏

春盈東嶺旦西川雨後晩雲三月天黄菜風柔吹蝶
梦紅桃日暖熟眠著来好韵鶯迎柳噴出芳香花
底泉欹占風光絶佳処物荘争上渡頭船

晩春圀

李白桃花開(丹)紅掃去清驚人相自意先驚風狂孤蝶栖難定雨霽辯禽巢猶傾(正何)她有落花魚在暗連無密蔭中後聯亦警極似楊誠齋口角

娟明倚欄時送芳春尽(去年)啼血杜鵑赤(紅)一声

○題画

樹猶紅未落春在綠江頭(遠日何)青驚梳風柳雪衣浴水鴎

竹深人語小杉茂鳥声幽(似怯)倏寒到小軒簫不鉤

完璧

錬字錬句無一懈筆感服敬服

險韵穏押用典自在何等詩瞻何等才力

竹篁無声甚窈窕檣端無柱綴瓊珠風吹何水波猶静月上庭他影不搖大李碎銀戯生鯉至尾布玉撫蘭橈午天未解冬陽嫩連日駐他萍草漂(光武改事)六句用

驚知己(塗抹失敗)

趣往似知錬麼再思歩

恐未尽枝梧

趁上野動物園観鸛鉄檻終年無限情凄雪之志未軽(第句恐誤寫)倦多聴群鳥空間噪眠目仰天歸一声

二月五日暁起作

早起先驚枯樹花雪深三尺壓人家(茅)乾坤無物不成白点出低飛五六鴉

閑居図

松菊存迎一仲庐小園日歩利名疎鳥猶有意向林返雲自無心出岫舒蝸上砌階剔篆字亂穿窓紙嗤枯書銭嚢已乏孤厨冷時煮江頭釣小魚

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

文則似輸一等而於詩

起手忽揭無莞爾先生無何有之人也（立の柱の法）性躁憊不受人之言然何有之字則（此際恐有脱誤）勃乎自所適翛然而往莞爾而笑樂興則不處千里而到（先生）興尽則归家不出戸数日（先生）若世無焚樹君韓愈咏柿詩云燒（雪燒樹火実騒）山公謂曰得綏山一桃（不得仙亦足以豪）不孚憤怒不絶而顏猶莞爾故人不知其心中之齟

不平字欝
柳字樂字
快字怒字
哀字皆陪
客

柳子怒也先生挙動茫然（知）其（為人）智或曰才子或曰愚夫或曰騒人或曰一奇人（諭仙）耳先生不能自知也只聞人之評而莞爾或問曰先生何以莞乎樂于心歟怒于心歟哀于心歟先生笑曰我亦不知其所以莞乎先生性好酔眠（為）快于心則飲酒酔而眠（適）華胥之國逍遙無何有之鄉云

酒可飲又不可飲云

兵可用乎財力衰微（以）不可用乎（以）国（兵）不可用乎（故）用不用于不可用謂之良将矣

高吹多衆唯乞
厥撰耳

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35　　ガラス使用

曲折有味

奇險多姿

是此間良將矣人杭固可飲乎書毒可次之
身酒不可飲乎幽讐有以亡身然則其飲于可飲不
飲于不可飲者是此(不)間(之)謂(之)閭家之良將乎

題小塹小町晩年行吟歌頭圖 全前

義樹立山特其義匠工必先伐之駿馬在野誘其駿
伯樂必先取之美之与駿其(美)幸者也伐之与取其(美)
幸者也因其幸者而指不幸者常人不知之也小町
特其容(美)婆与才能以至行吟路頭甫果何罪耶醜女
不情婆愚婦不諳文墨所(以)(特)(吟)(也)以其不取禍然則小町之所(以)
得禍者豈非(以特)其才与婆之罪乎昔者梅學士操觚苦

講忽是老孕卧于日中勾伸甚適問曰誦字乎曰不
誦乃勸更快活世嗚呼目無丁者之樂与操觚硯
毒者之苦天悶不啻也余有感于此圖書之以為世
之謾好学而不知自返禍者為幾矣

題岩長杉南画山水

冬日已半山容尽瘦樹木葉落日中無陰下耶高士
臥而笑仰而嘯坐而喜立而樂優遊自適不交諸不
為礼似石而洞石似人而非人其或仙耶寄身於一
幅紙上尺寸天地猶有餘想之(也者恐寫)当自不知身在画中
而併其天地以混之於塵埃間諸寒暑而不応問諸

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

喜學而不應詰惟其如愚尔笑我者獨愧我非画中之人耳

偶成

千首少陵百李白粗豪我是一杜客探囊試筆今年詩二月未統已二百此詩固不成詩只可以見好詩之甚也

吟乙

正思常規伏乞

[illegible]卿盟臺

[illegible]堕曰好痛廣瀬旭莊詩故其詩流俗無可見者有可笑者所謂画虎不成却類犬者耶

乱筆一哂冕

高作三復首々清新流麗比之當今作家点不多讓堂鐵筆所

秋曉

秋曉尤可人輕寒亦不悪茶烟[illegible]籠竹叢殘月如紙薄

韋牛宛轉翠作堆一花二花帶露開

塞上曲

北地思家夢未安笛声吹月海風寒長安此去三千里陳却方山猶不看

安倍仲麿某社課題

雲低鴈影没水尽尚無山月是家鄉月獨身在天外看

和竹村錬卿見寄之韵酬之

千里客身無友親翁山渺々独像神誰言月色明如

鏡不写天涯相思人

寄贈在佛京憲林
憶昨離遊叙別愁孤帆掛風
豈時到秋深歳一周欧地
遨遊大鵬万里帰来日歴倒蜻蜓無匹儔
谷少将熊本籠城圍
十萬西軍聚似雲敵如蝿行
守城中有谷君独上城樓試
劍口嘉容嬰
容貌数千兵士豈惜生勇気凛々搏虎豹已箆張巡
旗下
曼前身軍陵張巡所搏熊本勢相匂孤城皆言共危如累卵寧
久不見憲叔近況如何洞想々

其境在目

敵帝尉新又新庫中糧食豈堪久馬肉已尽又屠狗
将軍堅鐵無胆色
又心中尤快哉積屍當衢血當酒有名呼守将在有名
城隻手支得国家傾当日若教君不在六十州中彈
上國當東震

擬宮詞

詞恋怨

落花無声一庭静粉粧不施髻垂領晩来自起鎖窓
櫺怯着月明生隻影

漁村夜帰

月暗宵無
孤返漁家笑語喧笹
岸
九股坂所見
夜燈映窓紙一路思生明
懸在戸

投頭回首指節看鳥閣層棲一瞬間十里畫裳与天
接看不海又不看山
春霄

起興轉結不照応

晩霧簷下屋外翻酒醒窗莫鎖紫門夜深庭院無人
語淡下梨花月一痕
雨晴

餘滴在檐新雨晴茶烟縷遶幽亭晩風稍掃帰雲去
又失却渓隣山半面青

助景完目

賦一律似在郷誦友
郷閑志立向京城人世従来貴志成上野杜鵑無怨

意墨江都鳥有欸聲可憐白分遶東根却訴青蛙井
底情何者悪児漫嘲笑扶桑州裡一書生

豊前韵寄在京都同志社武市子明盖同志

社中宿志成今日吏閘心
美君願発起往山城国同志社
神徳従来已博智大声五倫訓外有殊教十字架陰
蒙厚情愧我一身不倫得喫烟飲酒過平生

東都雑詩豊前韵

八百八街抽鳳城徴居方向此向成盍天白霓玻瑠
色満地晴雷車馬声精巧人工驚俗眼開明文物入

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

詩情始知今日聖皇德、書冊堆牛寄我生、
再寄武帝蹔松三疊前韵
勝閑今裏迎松城、滿膺英才空庭成、西洛花林哀別
色故園鳥雀笑迎声、收將蓋世拔山力、付与吟風晴
月情快適悠々養其素、何辺有不了君生、
小金井雑詩
清晨命杖早行、破卯気悠哉村辺人稀脱俗絶
一作春水流如天鏡寫花来、
十里
寄在西京武帝子明墨先所寄之韵
東都風光適則適不如西京存名匣請君為我傳来

憶江詩桃花壓水紅浸碧我亦為君寫出瀼陀園十
里櫻花鳥声白想君春風美詩時恰我花前踏月夕

吊竹村錬卿喪祖母
曾慰老哀侍枕辺彩衣斑斕舞将顛一朝何計成千
古八十児還過二年月落在梁色風声催急涙痕音燈影伴
愁眠尊霊必当安魂魄棟氏有人世称賢韓愈文曰棟氏有人

書感
誰願不知字、徒面把農民徒与誰何擇乾坤第一人、
願

伏乞
正岡常規拝
郭政

先生近日為暑威所侵困憊在蓐尚
不欲空囑託勤操筆評正然詩思
非復平生豪健之比故評正之傑
不能無少遺憾也余時侍病乃代
先生題一言於稿尾幸諒焉
乙酉九日初一日
竹村鼎謹識

規泰先生雖薨後逾幾先生旧鄉以養窮
病數月之後終得訃音今探筐底得此稿
猶覚手澤存心頭催慈膝痛頓款不堪
今書之感題一言書終卷端嗚呼

一二童呪誦中
服弄三竿日
已三丈貼可喜
又日古人畫詩
解作一畫意豪
今相傳唱和者又
此意強遣重複
陳套之弊則庶
幾得古人之妙境
神髄之相傳學
之見不為誤
晉之書言

説雪林先生村居楣間扁曰柳影水光乃以四
字為韻賦小詩數首呈左右

笑談不求友逸興多縁酒座冷水生秋蝉声風一柳
隠栖容膝安独坐呼紅友涼氣不関風水平眠五柳
水邊亭榭清塵外田園静一笑吸涼風杯中涵柳影
閑居獨樂天吟咏入佳境濺剌躍池魚波紋揺竹影
逃世自忘機煮茶時莞爾鯉魚馴不驚兒女汲泉水
柴門晝不開傾酒心獨喜有友則相迎交情淡如水
閑客有時忙教童上講堂咿唔声不絶風竹碎燈光
對酒敲詩早凭欄引興長冷泉明似鏡星影雜螢光

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

三井寺僑居 四首

曾是夢魂此處飛 如今幸得接禪扉 眼前鉄路連濛迸
頭上雲山隔翠微 幾度双燕舞戴虹 湖角一帆帰
糢糊日暮寺鐘近 渡水餘音聞漸微 再改之原稿

郭正伏乞

庚寅十月中澣

正岡常規拜稿

浦屋寛削吾許多衆

隠栖閒居二首非不佳但起句共過汎叙不警着後半故不免索寞蓋五絶詩
尚四句結密忌其放閒支離兄以為何如 竹

奉呈浦屋雲林先生几下 先生居扁曰物影水光
乃以此四字為題作小詩八首

陰栖容膝安 独坐呼紅友 源気不関風 水澄眼五柳
水辺亭榭清 塵外田園静 一笑吸源風 杯中浥物影
閑居独楽天 吟咏入佳境 滄浪刺羅池 魚波紋揺竹影

忘機呼鳧駆 煮茶時覚頁 鯉魚馴不驚 児女汲泉水
逃世自忘機 煮茶時覚頁 鯉魚馴不驚 児女汲泉水
柴門晝不開 傾酒心獨嘉 有友則相迎 文情洽如水
閑客有時扣 教童上講堂 咿唔声不絶 風竹砕燈光
対酒敲詩早 凭欄引興長 冷泉明似鏡 星影雑螢光

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35

ガラス使用

蔵斎

正岡子規伏乞

青谿南塘病窓謹記之有

正岡兄詩洁淡警拔真以奇争而
以静以正変之捐甲越三日相戦于山中鳴永之壇
之一隹話乞矣

南塘又

再畳前韵奉寄

雲林浦屋先生左右 八首

閑地興悠然秋来人贈酒紛披三逕花零諾五株柳
苦吟忘夜深獨坐愛居静酔眼不分明滿池皆月影
胸中無一憂幽境常生喜牖入仁人山庭湛智者水
軽寒未襲裳秋夜漸加長蚤起自掃一鴉破暁光
辣鶴愛如人魚鰕馴若友豈無親灸師日對淵明柳
夜静月華晨宛然如畫境清風度竹叢窓動婆娑影
世俗利名奔先生能卓爾酔眠吾事終閑却滄浪水
君詩方入室我賦未登堂為多厚瓊玖尓石益無光

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

大政

伏乞

正岡常規拝具

首、當整之者、務若如別手暗改
加墨評多歟、

契友

雲林白

此齋必俳句
料蓋改為
七字

再疊前韵奉寄

雲林浦屋先生左右 八首

閑地興悠然 秋来人贈酒 紛投三匝花 零落五株柳
(南)
清吟忘夜深 独坐愛朱静 酔眼不分明 満池皆月影
(南地)
胸中無一憂 幽境常生喜 脩入仁人山 庭湛智者水
(南地)
軽寒未襲裳 秋夜漸加長 蚤起時呼第一鴉破暁光
(南地)
狭鶏愛如人 魚鰕馴若友 豈無親客師 日對潤明柳
(南)
夜静月華昇 寂然如画境 清風度竹叢 窓動遂安影
(南)
世俗利名奔 先生能卓爾 酔眼吾事終 閑却滄浪水
君詩方入堂 我賦未登堂 為多辱瓊玖 反石益無光

(南)
結句失粘曲而巡
正解

(南)
才二首
轉結若為可解則
可解為不可解則
不可解 僕甚惑焉
故未呈此
再和永眼之多明耳
(南)

叱正
伏乞

弘岡常規拝具

兄長于和文而詩亦小出其一多才多藝非尋常比也猶懇約其子藝之居清一幸以有主于天下共
名聲之所集何如至祝之　坤亭先生　二十三年四月廿五日　何東坤　妄言

題篇能写兄
之恢情流到末
句可唱可泣
兄国青年切加
愛養望莫子平
齢之程數諸分
懇念廣瀬淡窓
之自古豪才皆高壽嘉永壬戌　童

歲始書感　童

繫将生命細如絲啼血三旬歸子規益厭紅塵衣帯積
猶期青史姓名垂廿年人事幾甘苦五尺病軀多感衰
遮莫東風釀春夢且陪諸友共傾巵
新年書懐言志會席上次張船山韻

海外未能傳姓名又迎新歲若為情千秋功業悠々遠
廿歲星霜早忽々征夜半學文嗟病骨古来成事在書生
倦凭破几時貪睡夢遶英州瞿動城　新歲元旦誤

後首壮志不挽
大強人意　童

玉斧伏乞

正岡常規百拜

竹云二子詩僕有意不禅 予比他日得其全集則是愚意 係

僕平生之作皆是冷淡有極的語故春風二字宜改作秋風耳可(南)

第句頼句似(南)有所相似者宜(南)自宜及作動學等(南)

頭地尤有害於(南)杜鵑病可戒可(南)

偶作的是之得(南)嶽神之助者(南)

閒南墟先生高話國而作

禅味悟來心亦空任他人事有窮通笑嘲世上添炎夏

轉覚春風満座中

偶成(道)

十年負笈帝王城紫陌紅塵寄此生(道)

田園蕪尽未帰耕暖窓拈毫生花影寒枕禅書臥雨声

独喜利名不為累詩天酒地一心清

上武州高尾山(道)

冷気撲顔衣欲沾老杉十丈鬱仙禽絶崖紅葉重い遠

曲径白雲歩々深杖底平原八百里帽端峻嶺三千尋

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35　　ガラス使用

兼堆山麝風光無処不詩料造化慰人似有心

新年書懐次雲林先生韻

千里寄身墨水濱都門瑞気也逢春九重剣佩華輪転
万戸旌旗朝旭新客舎愁中迎歳早寒衾夢裡見親頻
料知南海松城下茅屋無人独飲醇

次大谷笑天韻

洒蔬胃稟又憮然寒窓買謂枕書眠酔中遊子多情夢
画裡佳人無窮縁無蔵美人一幅学藝在猶遊詩水功名豈
必記凌烟陽和将及清明節春雨春風亦纏綿

正岡常規九拝

如有情如無情忽迷勿怡及復変幻無一段可把捉是病僧之謂也若悟之則化芸蓬之言便陀羅尼也

前酔春雨春風（南）

（南）

（南）

（南）

岐岨雑詩三十首

其一

明治辛卯夏有病帰郷道自岐岨峡青山駢峙立如画杭屏風而一水蛇蜒行其間者所謂岐蘇川也雲棧虹橋吊古観今感慨何堪而民俗樸厚衣服猶存古風頓生遯世之想蓋木曽之山三十餘里千両万疊俗境遠隔塵気不到（造物者別造一乾坤而俟天下之厭世家乎）

正岡常規識

一枝竹杖氣豪雄行尽千山万嶽中暗峡村開烟火起
絶崖路断棧橋通青蓼照眼古今色浙瀝吹衣天地風
軀[illegible]旋世途厭嫌久雲霞深處着神工

雅見於俳句則已入於平淡之域而於詩則猶争奇於字句之間沾々自喜僅不離其故堂俳句尚平淡而詩之奇恠為高乎俳雅見已極俳句之與妙而未得詩家之三昧也

注解附ーカタシ

其二

立馬信山第幾峯手摩星斗豁心胸昏明頻変人逢鬼
晴雨不常神使龍杖底笑声岩屋遠袖端涼影棧雲濃
僻鄉閑静民淳樸何處可追方外蹤

其三

岐岨風光世少雙行程三日傍蘇江層崖路陰人工鑿
峭壁石欹神力扛水下千尋雪翻檻山横咫尺翠籠牕
孤村寂莫門無鎖枕上不聞警夜艭

其四

一入峡中物尽奇烟霞亦養半生痴雨穿絶壁松根怒
水動危嵓佛座危杉桧抱雲名夕陽寺苔吹露碧蘿碑
荒涼千歳古名跡空附騷人作好詩

日照山所祭木曾公之寺也。棧橋之古跡有碑刻蕉翁俳句

前聯奇警
後景相稱

別天地中説官林大不慊意改作寧可(南)

其五

老樹參天暑気微一籬躑躅認柴扉僧遊名嶽夜忘返
雲宿閒窓晝不飛林屬官家樵路細時方蚕月馬歸稀
山中自是別天地未識朱門与錦衣

其六

豪気病来猶未除也憑孤杖度崎嶇出雲飛瀑千尋遠
隔日老杉百尺餘霊洞鶴馴仙卜地寒潭龍隠佛占居
蕭然無累客窓梦嘯傲匊遊太古初

其七

獨敲長鉄喚帰乎飄忽出城上客途地散瘴気接飛弾
山鍾秀氣満岐蘇崖高水急虹橋小天臨雲深鳥道孤
僻境舍車還下馬一節扶病度崎嶇

其八

半肩行李歴胸低迎客風光到処斉百道水流落南北
万重山脈走東西州深人立野狐戯羅林暗鳥飛天狗啼
峡雨棧雲看未厭一蓑一笠也応宜蘇溪

其九

纔出京城気象佳沿途鳥雀喜喈喈
万舩烟霞入壮懐竟見青雲去吾遠
岐蘇勝景卅餘里何処山陰埋病骸

満望天地在孤掌
林醸酒歌詩腸

其十

月界仙人去不回独尋遺跡入崔嵬雲寒炉下龍空死
松老洞前鶴未胎詩嗖隠山逢鹵簿漁翁到処是蓬萊
黙領失路附然立杜若薫風拂面来

平淡中寓至味
是画龍巻

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

吉田兼好隱于木曽山中一日逢國司遊獵乃咏和歌而去○寂覺聖有浦島太郎垂釣之古跡使云云

其十一

三日越山

涉水頻瘴氛撲面歷紅塵城壘月暗狼携子堰樹雲迷梟食親製櫛全邨守遺業貯花孤馭賣芳春客稀民樸地荒寂叢眛之中却見真薮原有阿六櫛相傳往時有阿六者創之至今全邨皆賣櫛店也○須原駅賣醜花黄白之色四時不変

其十二

羊腸阪路繚蘿紛荊棘時看吐異芳地邃寒暄鞋底変雲低晴雨掌中分江山無恙舊多勝児女猶談古将軍

傳道陰風悽月夜隔溪鬼哭驚眠闇

後聯纖細不足以副前聯之雄偉可惜

其十三

入山三日異寒温牧唱樵歌畫不喧風雨雲烟忽藏日桑麻鷄犬又逢村百重峻嶽撐天立千仞飛流攪石奔上世衣冠画中景人傳壺裡一乾坤

其十四

梅雨悩人行路難泥三寸馬蹄酸雲連州界一千嶽水下峡間五百灘酒肆客稀帘半倒樵家燕狎墨初乾脚疲而宿日高起只有山霊同此歡

前聯後聯位り勉強

其十五

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

錦衣未着護西陲（人字）縮破岐蘇山又山両道水源尺裡
十州地脈参差間或軽重病何痾作霽作晴天太頑
枕上帰心結成夢窈然一夜幷慈顔
信濃川之源与岐蘇川之源相距不遠○信濃接境
於十州

其十六

濃州山色信州連吊古也逢五月天絶代名媛悲逝水
千年覇業附啼鵑鬼焼（禁）破塚宵々哭雨灑寒燐処々然
孤枕単衣客窓夢鉄騎十万（イキ）簇（広ウス）穂眠（此処用ニハ及叶之）

其十七

千重雲樹碧岩巖一路盤旋入九霄人老似仙霞可食（咬）
山亭於画筆難描夕陽閑送牧童笛夜月遥吹天女簫（聞）
薬草縁岩花倒発馬覇風落異香飄（自分ノ之可悦）

其十八

三十里程幾凸凹碧蘿蔓裡径相交雲深何尋處仏佛
地興有時着許巣村隔松渓群馬返鐘寒竹院一僧敲
山中行橘覆盆子不恨寒郷無酒肴

其十九

天小縁容一鳥翔翠屏挽立気何豪地形西到防長極
山勢北連奥羽高駿将曽韜（筆ヵ）龍虎略
土民不記千年事峡水長流歳月滔

（夕字）

夢ト云テ又眠ト云フ不安再按ト云ヘリ（南）

韜田谷ハ六韜三略ノ略ニ田谷ヘンヲ加ヘタル字ト云ヘリ今里名ニ韜ノ字ヲ用ヒタルハ勿論之ヲ僕不改筆両字固ヨリ亦不穏別ニ佳字ヲ撰ンデ可ナラン（南）

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

其廿

纔過平野碧嵯峨笠底風雲但手摩一百程々不離峡
十餘駅々尽沿河家山入梦路猶杏霜露警人秋已多
旅館残燈眠未就臥聞少女唱村歌

其廿一

来訪墨崖尽処家雞僧説古語譁々泥侵池涯鏡生醫
波打石磯繋有華多恨人生残材夢無情歳月走兎遐如
今休洞寔醒里江海不容博望槎

到寔覺里某寺一僧指点厓下岩石曰彼何此何一
落平而臨水者為浦島無釣之後所以照白髮也又指厓上一
池曰是即翁潮室函之後小池云々因名鏡

其廿二

天集寺観個裡藏岐蘇真是絶風光今来古往山何静
朝暾暮靄雲常在仏閣一去不知処猶聞霊辺日月長

其廿三

王化遍聞鼓腹声天時地氣抱均平山中已布新村制
土俗猶呼旧駅名児挟新書随月読民家窄窄搆霞耕
隣家相訪無他語先賀蔭頭蚕繭成

其廿四

独討旧蹤随処傳祇箭吊古日冥々人攅雲気笠攅重

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

作者以千年句為唐調恰然

山劃天空兩脚青　百雄童城垂荒甸　千年斷碣対鄒墓
欲談興廃無行客　石磬老杉鎖一扉

其廿五

百層攀尽更千層　地到信州慶作稜　山窈雲烟濕如雨
寺貧猿鶴瘦於僧　路尋甘菓任人食　阪有麹塵藉馬登
暮色蒼然籠脚底　一渓窮処認孤燈

其廿六

尋尽奇峰岐岨遊　人情形勢亦探求　天連三越山騈立
地界両河水背流　二頃桑田数家産　全村蘇事一年謀
僻郷莫復等閒見　輸出蘭絲最帝州

於得佳

華表嶺前後　有千曲河及岐蘇川而一則北流一則南流

其二十七

頻攀桟梯度山隩　泉水穿雲聲有音　一帯江山流馬頭
数家村落樹梢深　廃城殘壘渓多少　黄土青苔人古今
靖看前渓老漁父　笑頭風月竟無心

其二十八

坦逢倚杖畏逢騎　岐岨風光費細探　雲気捲山遍東北
水声勝地落西南　炬篝牧笛家三里　竹澗木魚僧一龕
画致詩情両相得　不須追与世人談

其二十九

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

淒々泉脈奪朱炎轉覺三分秋気添千嶂連天富杉檜
十州隔海貴魚塩是翁是媼衣難繕不雨不雲笠每沾
莫惟病躯探絶勝他年頭欲構芳檐

其三十

高下棧橋翠壁巉泠々點滴透征衫片雲繚繞山初妙
一水弥縫景不凡奇草吹烟攀恠石妖禽哢雨宿長杉
此間神秘不容語長使行人口默緘

郢正　伏乞

正岡常規百拝

戛玉鏘然三十韵岐蘂風景
里流水桃花五百村載筆駢成宿昔志観風欲報
太平恩名山再入才人句應有朱生嗤九原

壬辰三月念四

南塘病仙題

三十首芝當一篇岐岨紀行
前人唯憾每首有多少痴
人目若一再加改刪則憾完璧

廿五年四月念一夜九點鐘

竹村鍛安言

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

筆鋒精銳。有以一劑降咒中幅以往。意氣淋漓。抑塞磊落之才。觸緒全面。自是盛趙之遺音。

古刀行　刀係久松伯所賜

萬里從征戎。我有砍刀意。松伯羽林郎。不圖辱恵賜。此刀五百年。人未識鈍利。俟到山海關。將向胡虜試。一夜匣中鳴。憂戔走鐵騎。蹶起執刀來。脫室氣撲鼻。秋水絶纖埃。澄徹寒光翠。横之舞婆娑。群妖驚且悸。排戸毛髮竪。喜躍踏石大地霜氣凜。滿空北斗七星墜。

從軍航大瀛灣船上口占

西連渤海一眸。氣象曠豁。處不近纖穠。

空明之景。鍾渺之思。自然極寫。味在言外。咀嚼不盡。

萬騎出營晨起塵 朝鮮廣陵錦
旌旛動夕發廣陵漬西連渤海天無
限東顧扶桑月一輪鬼雨驚逃旗上影
魚龍起舞蘧端乾坤何物不來服波撲
旭南意氣新

春

病起

遼東從戎馬舟中得疾因六旬臥神戶枯骨壯心灰
壯心何處追來舍須麾驛逍遙遊廬清朝起之成夕
朝夕倚欄伏風從空際生青松街海色白帆逐雨聲

雨聲倏忽過汙濁都洗淨片雲墮滄波煌煌明如鏡
鏡月照眉宇意氣神明通長嘯無所倚劍戟躍胸中

養病在鄉里杜山與夏自漱石同寓臨別賦
一詩

書劍寄君志蓴鱸憶國心人煙遠城起金氣從海侵
素月離山頂秋風動竹林不堪共分手夜靜露華深

聲氣渾成。格度自高。後解尤覺韻致絕人。

離一作開
動一作入

安心樂命之語。非學養兼到者。的不思到。陶韋詩旨。亦不外乎此耳。

從軍得病稍癒而歸京

從軍期死別何計得餘生飲淚兒侍母擎杯妹慶兄
夜山當牖黑白菊映燈明三更就寢落猶能不世情

病中偶成

寒扉人不到靜臥識陰晴病固任天命心閒與物平
南窻殘蝶影喬木凍禽聲此際無何有幾篇詩立成

根岸僑居雜詠四絶

隣家有花樹獨見帆生庭書卷不離手猶存兩鬢青
白雲去不留過雨蟬聲促林楸鷹雀蒐山風薰紺緑
霜林懸北斗城市隔東台世上囂囂絶秋聲自遠來
海南射蓬矢都北結茅庵都北沮寒苦未能深海南歸

仿寒山體

路到寒山盡窮山古木多風高難唱雪冷起樵歌
去來本無意向上竟如何再返窮山路寒山古木多

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用

此首尤逼真
寒山子。未知
此貧婆。婢
相老者。
執無役鄭婆孫
婆之事。予欲試
問之。

又

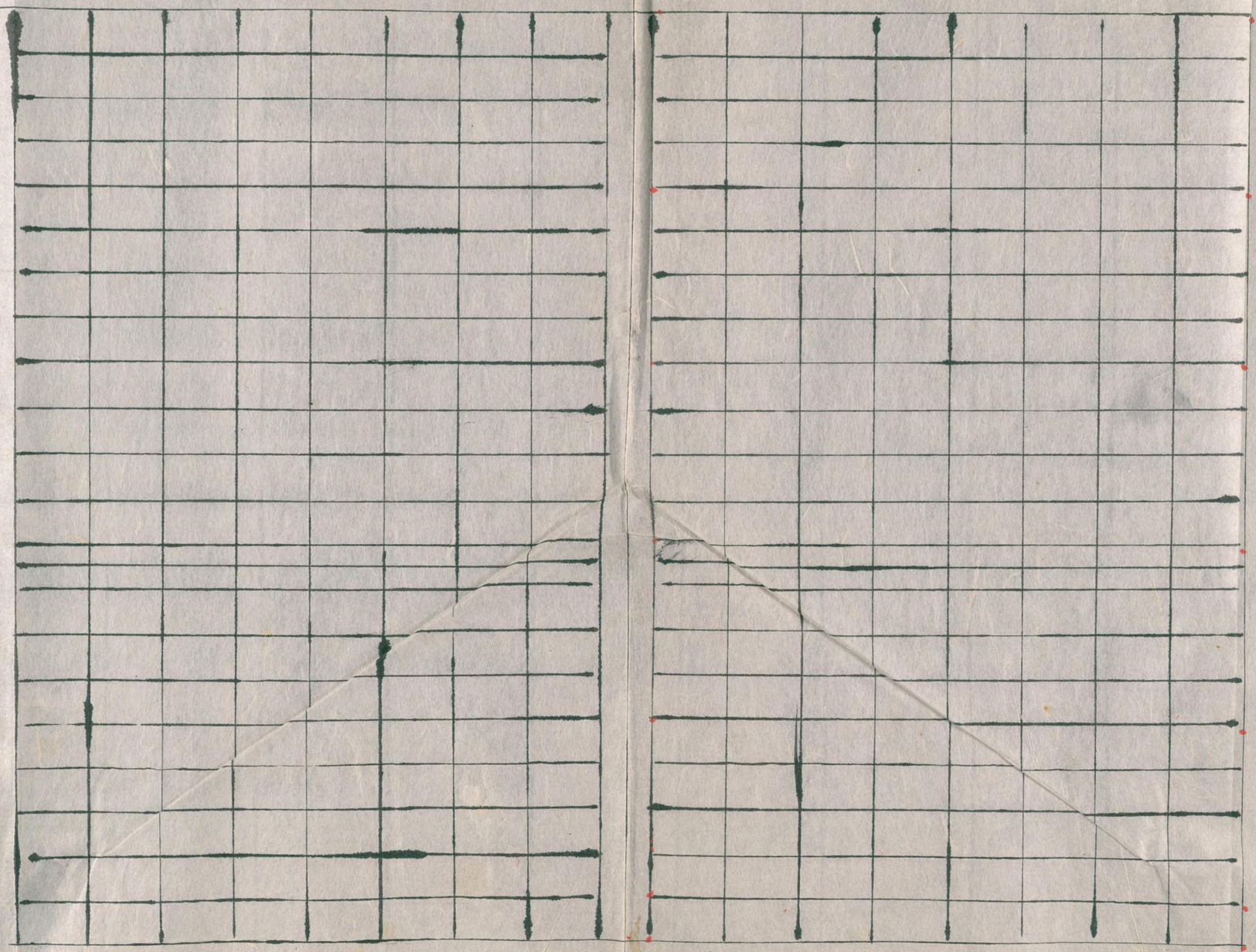
貧我半楹屋老婆貪而癡得錢無幾日促債度三時
我畏唯文殊婆嗔欲爨眉閒婆若微我憂怒向阿誰

伏乞
正岡常規
稿

正文

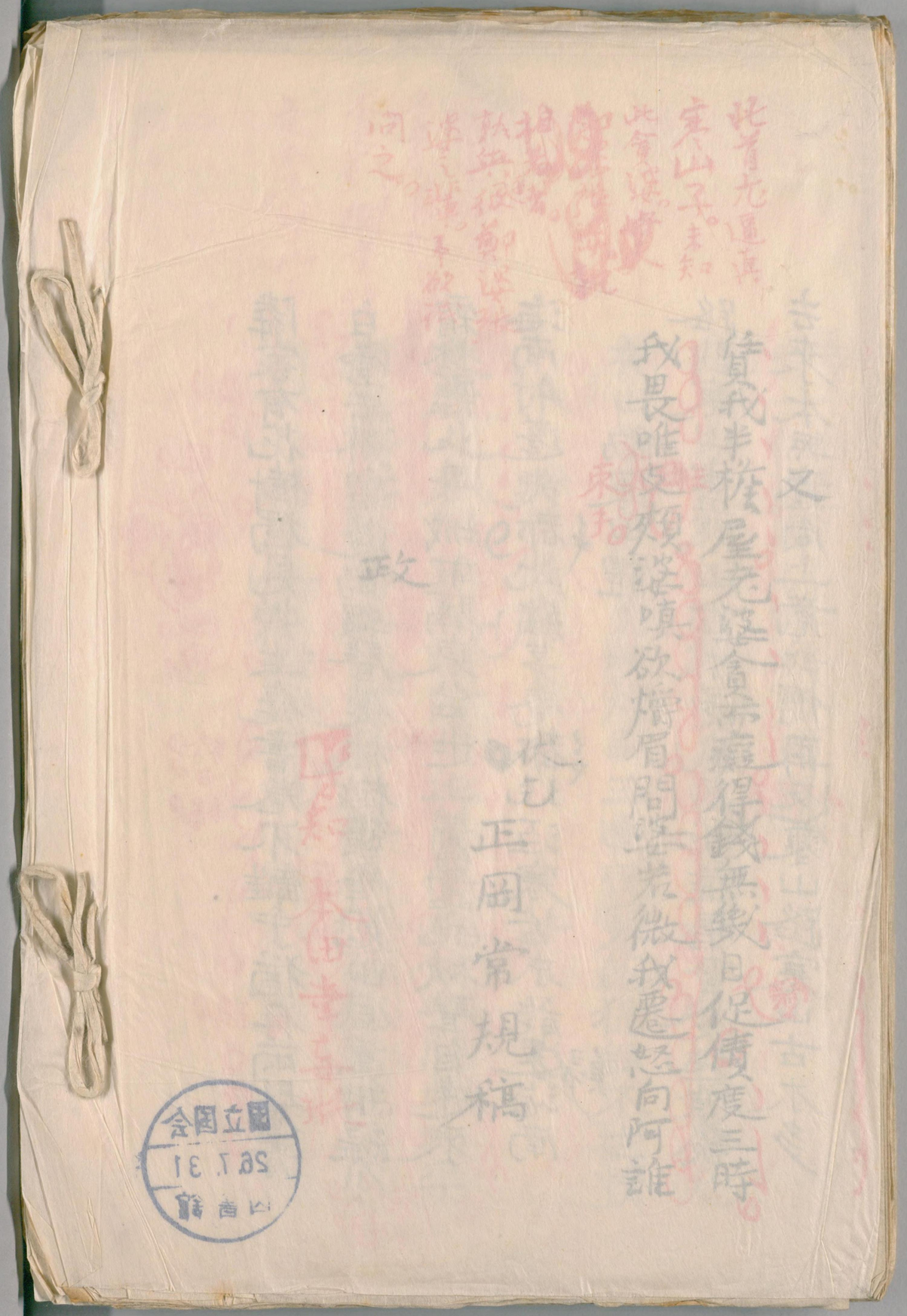
国立国会
26.7.31
図書館

国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用



国立国会図書館　　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35

ガラス使用　　挟み込み物



国立国会図書館　タイトル『諸先生刪正詩稿』　請求記号 WB12-35
ガラス使用