

上著筆氣
宕而格嚴

鑿井北陵限百丈不及泉生事本瀾漫何用獨精堅瀾漫如
繁多也言人生之事本無紀極何必精堅其志於學問也幼壯重寸陰衰暮反輕年反一作及謂幼壯從事學問會朝歌衛地舊為商紂所都其俗酣歌
輕此餘年而不行樂也放駕息朝歌提爵止中山中山朝歌衛地舊為商紂所都其俗酣歌
狄希中山人也能造千日酒日夕登城隅周迴視洛川街衢積凍
草城郭宿寒煙繁華悉何在宮闕久崩填空謗齊景非徒
稱夷叔賢

此擬暮年放志行樂之詩首六突以鑿井北陵深不及泉比起生事無窮攻苦無益壯
時已悞豈堪輕擲暮年來聳拔有勢放駕四句正寫放懷街衢四句就所見醒出富貴
難留末二證古人翻舊案就回抱上截富貴難留
中并兜應首段學問無益忽然勒住極緊極峭

河畔草未黃胡雁已矯翼秋蛩扶戶吟寒婦成夜織扶猶依也
去歲征人還流傳舊相識聞君上隴時東望久歎息宿息
改衣帶朝旦異容色念此憂如何夜長愁更多明鏡塵匣

中瑤琴生網羅

此擬思夫久從征役之詩前四從秋時景物敘起寒婦夜織點清詩主中六幻出他人
還家傳聞其夫征役之苦因就織上想到定改衣帶又就身上想到定異容色後四突
然換韻緊頂上文醒出憂思再迴顧秋夜醒出愁多然後以鏡塵
琴網獨居冷況作收音節鏗鏘之後忽用曼聲搖曳之何等姿致

學劉公幹體

胡風吹朔雪千里度龍山楚辭北有寒山連龍絕然王逸注連龍山名集君瑤臺上飛
舞兩楹前茲晨自為美當避艷陽天艷陽桃李節皎潔不
成妍

此借雪以自比前四言薦薦致身後四言畏讒避位也
起得突然結得悠然竊恐公幹詩反未能佳妙若此

古詩賞析卷十六終

四【語釋】仲秋八月。方冬
ハ初冬。蕭條ハ寂シキ貌。昔
ハ離。悽愴ハ傷心ノ貌。平阜
ハ急ニ進ム潮。脩櫓(エツ)ハ
長キナミキ。孤光ハ寂シクナ
ル太陽。空煙ハ薄キモヤ。視
ハ其ノ速ナルヲ言フ。遂後雲
ハ後方故山ノ雲ノ聚マルニ後
レシト。驚箭ハ不意ニ變ル時
節。推ハ推シ捨ク。三ハ數。
君ハ家人ヲ指ス。
○詠史【大意】漢代ノ富貴ナ
ル者洵ニ偉ナリ。或ハ五都三
川ニ富チ矜リ。或ハ千金ノ子
ニシテ高位ヲ得。長安ニハ大
厦栢比シ。官人遊客路ニ載チ
且ニハ未ダ明ケザルニ。賓御
車馬雜沓シテ冬夏モ春ニ異ナ
ラズ。此時蜀ノ嚴君平獨リ世
外ニ出テテ超然タルハ幽シ
【語釋】矜ハ誇ル。財雄ハ資財
ヲ以テ雄視セルコト。養聲利
ハ謀ヲ以テ長日月ノ間ニ聲名
利得ヲ作ル。千金ハ富豪ノ子
弟。明經ハ經術ニ明通ス。京
城ハ長安。飛雲ハ高キ屋瓦。
鱗次ハ魚鱗ノ如ク並ブ。住子
ハ官人。影ハ飾。纓(エイ)ハ
冠ノ紐。練ハ上ク。練輕ハ
意氣甚ダ盛ナルヲ言フ。稀
疎ハ軒蓋ハ車轅ト車蓋ト。稀
問ノ賓客ヲ言フ。雲至ハ其ノ
衆キヲ言フ。賓御ハ賓客ト御

者ト。約ハ盛ニシテ亂ル貌。
風香(サツタフ)ハ衆盛ノ貌。
一時ハ春ヲ指ス。冬夏モ春ノ
如キヲ言フ也。媚ハ美好。身
世ハ已ト世人ト。兩相棄ハ雙
方ヨリ棄テ合フ。
○擬古【第一首】【大意】北地騎
射ヲ重ニスレバ人少時ヨリ馳
逐ヲ學ブ。鞭ヲ帶ビヨリ執リ
肥獸ヲ逐ヒテ平原ヲ越エ。雁
門樓煩ヲ馳逐シテ騎射ノ神技
ヲ著ハス。今時邊境數ト事ア
リ。吾レ願ハクバ一驅シテ封
侯ヲ得ン。【語釋】幽并ハ直隸
山西ノ地。鹿帶ハ端ニ毛鹿ヲ
飾レル帶。鞬(ケン)ハ弓袋。鞞
(コウ)ハグツツ。飛韃ハ疾驅
ス。平陸ハ平道。上ハホトリ。
雁門ハ山西ノ北部ニ在リ。石
梁ハ石橋。石梁二句ハ射術ニ
長セルヲ言フ。漢唐ハ中國ト。
夷狄ト。翻覆ハ叛附常ナラス。
白羽ハ白羽箭。矢ヲ言フ。以
ハ其ノ白羽ニ因ツテ。分ハ分
取。虎竹ハ封侯ヲ言フ。
第二首【大意】并チ鑿ツモ容易
ナラネバ。事繁キ人生ニハ精
シキ業モ成シ難ク。年老イシ
今ハ反ツテ年ヲ輕ンジテ放遊
セリ。朝歌ニ思ヒ中山ニ醉ヒ。
衛城郭ト宮闕ト皆荒レ果テテ
當年ノ繁華影モ留メズ。是ニ

於テ彼ノ諫メ得メ齊景ト學ビ得メ夷齊トナ思フ。【語釋】北陵ハ北方ノ丘陵。泉ハ源。生事ハ生業。衰暮ハ晚年。輕年ハ老ヲ催スヲ惜マズシテ行樂ス。朝歌ハ河南ノ北部ニ在リシ地名。中山ハ直隸ノ西部ナル郡ノ名。周廻ハ同韻。洛川ハ河南ノ洛水。齊景ハ齊ノ景公。嘗テ魯ノ定公ト好會シタル時孔子ヲ思ミテ之ヲ辱シメントセリ。夷叔ハ伯夷叔齊。空徒ハ徒ニ其ノ時ニ及バザルヲ言フ。

第三首【大意】雁去リ蜚鳴ケバ、寡居ノ婦夜中機ヲ織リツツ思ヒ續クルヤウ、去年歸リシ征人ノ噂ニ耶君遠役ヲ悲ムト聞ケバ、身モ復セ顔モ憔悴セルナルベシ、サレド又妾ノ憂ヒテ鏡琴ヲ手ニスル事無キヲ思ヒ給ヘ。【語釋】草未黃ハ秋未ダ深カラズ。胡雁ハ北雁。嬌ハ舉、嬌翼ハ南國ニ飛ビ去ル。蜚(キヨウ)ハコホロギ。扶ハ縁。寒婦ハ其ノ心時節ト共ニ寒キ寡居ノ婦。征人ハ遠征ノ人。舊相識ハ己ノ真人ト邊地ニテ相識ル。君ハ真人。隴ハ天水ノ隴山、山東ノ人行役シテ之ニ升ツテ願レバ悲思セザル無シ。東望ハ己ノ所ヲ望ム。君以下二句ハ流傳ニヨリテ知リ得タル真人ノ狀況也。宿昔ハ過般。此ノ二句ハ己ヲ思ヒテ日日衰毀スルヲ言フ。此憂ハ之ヲ聞ケル己ノ憂。塵ハ塵ニ汚ル。匣(カフ)ハ箱。瑤琴ハ琴ヲ美稱ス。網羅ハ蜘蛛ノ巢。去歲以下皆寒婦ノ心事ナリ。

○學劉公幹體、【大意】直ニ比意ヲ述アレバ下ノ如シ、千里ヲ馳逐シ功ヲ君前ニ奏スレバ是レ自ラ美事ナリ、更ニ高位ヲ受クベカラズ、若シ之ヲ得バ、惟ニ精忠ナルノミニテハ既ニ願ラレマ也。【語釋】劉公幹ハ魏ノ劉楨。瑤琴ハ華麗ナル樓臺。胡風ハ北風、兵戰ニ喻フ。朝雪ハ北地ノ雪、己ニ比ス。兩楹前ハ兩楹ノ間即チ國君ノ政ヲ聽ク玉座ノ前。莖農ハ飛舞セル時。自爲美ハソレノミニテ十分美ハシ。鸞陽天ハ春ノ天氣、高位好爵ニ喻フ。皎潔云云トハ但ニ潔白ニシテ文採無キ雪ハ桃李ノ間ニ何ノ美觀ヲモ呈セズノ意。

古詩賞析卷十七目錄

宋詩

鮑照 下

- 梅花落……………一
- 東門行……………一
- 放歌行……………二
- 白頭吟……………三
- 東武吟……………四
- 淮南王……………五
- 出自薊北門行……………六
- 鳴雁行……………七
- 春日行……………七

吳邁遠

行路難十八首……………八

古意贈今人……………四

長相思……………五

沈慶之

侍宴詩……………六

陸凱

贈范曄詩……………六

湯惠休

怨詩行……………七

劉侯

詩……………二七

沈玩

前溪歌七首選二……………二八

鮑令暉

代葛沙門妻郭小玉

作二首選一……………一九

無名氏

華山畿二十五首選一……………一九

讀曲歌八十九首選十二……………二〇

烏夜啼八首選一……………二三

古詩賞析卷十七

宋詩

鮑照下

梅花落 擬橫吹曲辭漢橫吹曲。○郭樂府梅花落本笛中曲也。按唐大角曲亦有單于小單于大梅花小梅花等曲。今其聲猶有存者。

中庭雜樹多。偏爲梅咨嗟。問君何獨然。念其霜中能作花。露中能作實。搖蕩春風媚春日。念爾零落逐寒風。徒有霜華無霜質。

言雖能於霜中作華而不。能如霜質之不畏寒風也。

此賦梅花落本意也。前二以雜樹襯醒獨爲梅嗟。作領筆。中四推原其故。先就可愛作一開勢。花實疊句。而用韻却收上領下。格法比漢樂府有所思篇。更爲奇橫。後二點清零落逐風借霜上以有華無質致慨作結。

東門行

擬漢古辭相和歌辭瑟調曲。

○梅花落、【大意】中庭ノ雜樹梅ヲ羨ミテ何故ニ然ルカ、霜露ノ中ニ花果ヲ著ケテ春風ニ搖グルガ幕ハシト云ヒシガ、更ニ汝ノ寒風ニ散ルハ氣質剛ナラザルノ微ナリトテ之ヲ譏ルモアリキ。【語釋】中庭ハ庭ノ中央。偏ハ一途ニ搖蕩ハ搖動。逐寒風ハ寒風ニ後レシト飛ブ。霜華ハ霜ニ傲ル花。霜質ハ霜ヲ凌グ本質。

○東門行ハ旅愁ヲ述ブル詩也。【大意】離別ノ曲ニハ送者モ泣クバ、旅客ハ殊ニ聞キ難

傷禽惡弦驚。倦客惡離聲。戰國策更羸謂魏王曰。臣能虛發而下鳥。有鴻雁從東方來。更羸以虛弓發而下之。曰。其飛徐者其創痛也。悲鳴者久失羣也。故創未息。離聲斷客情。賓御皆涕零。涕而驚心未忘。聞弦音引而高飛。故創隕。零心斷絕。將去復還。訣一息不相知。何況異鄉別。遙遙征駕遠。杳杳白日晚。居人掩閨臥。行子夜中飯。野風吹草木。行子心腸斷。食梅常苦酸。衣葛常苦寒。絲竹徒滿座。憂人不解顏。長歌欲自慰。彌起長恨端。

此為行客念家之詩。前四追敘將出門事。突然比起。點出離情。賓御涕零。先用旁人作襯。涕零四句。接寫訣別。遲回。以一息暫離。尚不相知。挑醒異鄉遠別之恨。遙遙六句。點次就道行色。即以居人陪出行子。再寫苦景。一句頓足。行子腸斷。後六句。忽插酸寒。自知兩喻。收出絲竹。難以解憂。長歌彌起長恨。截然竟住。神理直逼漢京。

放歌行 擬晉傅毅相和 歌辭瑟調曲

蓼蟲避葵藿。習苦不言非。蓼苦菜。葵藿皆甘菜。楚辭。蓼蟲不徙於葵藿。言蓼蟲處辛辣。食苦惡。不徙葵藿。食甘美也。小人自齷齪。安知曠士懷。齷齪。局促之貌。雞鳴洛城裏。禁門平旦開。冠蓋縱橫至。車騎四方來。素帶曳長飈。華纓結遠埃。

○放歌行ハ帝都ノ貴人、有徳ノ人ヲ斥クルヲ慨ク詩也。大意)小人ハ達者ノ心事ヲ知ラズ、彼等ハ味爽城門ノ開クヤ否ヤ、四方縱横ニ馳セ廻リ、帶ヲ飛パン埃ヲ蒙リ、日暮ルトモ歸ラザル狀、目チ當テラレズ、又夷世賢君天斷明慮ナド稱シテ君ニ諂ヒ、一言片善有ル者ハ登用セラルト云ヘバ、或ハ白璧ヲ購ハルト云ヘバ、

夫素帶。日中能止鐘鳴猶未歸。崔元始正論。永寧詔曰。鐘鳴漏盡。洛陽城中不得有行者。夷世不可逢。賢君信愛才。夷世。平世也。明慮自天斷。不受外嫌猜。天。指君而言。一言分珪爵。片善辭草萊。揚子解嘲。析人之爵。之珪。擔人之爵。豈伊白璧賜。將起黃金臺。上谷郡國經曰。燕昭王築黃金臺。置千金於臺上。以延天下之士。今君有何疾。臨路獨遲回。君指曠士之自放者。白頭吟 擬漢卓文君相和歌辭楚調曲

直如朱絲繩。清如玉壺冰。朱絲繩。琴瑟之絃也。玉壺冰。以玉壺貯冰也。何慙宿昔意。猜恨坐相仍。人情賤恩舊。世議逐衰興。毫髮一為瑕。邱山不可勝。言人情苟有厭舊之情。他人議論遂逐其衰興而甚之。因使衰者微瑕若大過也。食苗實碩鼠。點白信蒼蠅。蒼蠅。蒼蠅點白。注見卷八。韓詩外傳。田儵事魯哀公。曹植贈白馬王彪詩。鳧鵠遠成美。薪芻前見陵。

○白頭吟、大意)妾ガ正直潔白ナルハ往日ト異ナラザルニ、君ガ猜疑恨ノ情連リ起ルハ何ゾヤ、今世人情輕薄、衰寵ノ人ヲ毀レバ、細瑕モ丘山ノ如ク言ヒ爲サレ、中傷譏諷ノコト多クシテ親シム者ハ侮ラル、見ヨ彼ノ申后ノ幽王ニ於ケル、班婕妤ノ漢ノ武帝ヲスラ特ミ難クレバ、一時ノ温容何ゾ頼ム可キ、思ヒ來レ

○東武吟、大意、僕國恩、
○東武吟、大意、僕國恩、
○東武吟、大意、僕國恩、

○東武吟、大意、僕國恩、
○東武吟、大意、僕國恩、
○東武吟、大意、僕國恩、

而不見察、謂哀公曰、雞有五德、君猶日淪而食之、以其所從來者近也、黃鵠一舉千里、止
君園池、食君梁稻、無此五者而貴之、以其所從來者遠也、芻亦草也、史記、汲黯謂武帝曰、
陛下用羣臣、如積薪、後來者居上、申黜褒女進、班去趙姬升、周王日淪惑、漢帝
益嗟稱、武帝寵飛燕而疎班婕妤、心賞猶難恃、貌恭豈易憑、呂氏
春秋所恃者心、古來共如此、非君獨撫膺、
此擬棄婦自傷之詩、與卓文君原辭同意、前四就絲冰為比、以己無慚德、猜恨何心、自
詰而起、人情八句、懸揣猜恨之故、在於人心厭故、因而得進、讒言頓生、嫌隙隨疊、用四
比以申明之、後八、正說棄舊憐新之痛、却又援古為比、醒出心賞貌恭之不
可憑恃、自來如此、不必撫膺收住、用一君字、若旁人指點者、然筆極靈活、

東武吟

擬晉陸機相和
歌辭楚調曲

主人且勿誼、賤子歌一言、僕本寒鄉士、出身蒙漢恩、始隨
張校尉、占募到河源、後逐李輕車、追虜窮塞
垣、李廣為輕車將軍、從大將
一軍擊右賢王塞垣長城也、
密塗亘萬里、寧歲猶七奔、
州來子重
子反於是乎、肌力盡鞍甲、心思歷涼溫、將軍既下世、部曲亦
罕存、時事一朝異、孤績誰復論、少壯辭家去、窮老還入門、

腰鎌刈葵藿、倚杖牧雞豚、
徒結千載恨、空負百年怨、棄席思君幄、疲馬戀君軒、願垂
晉主惠、不愧田子魂、
韓詩外傳、晉文公至河、令曰、籩豆捐之、席蓐捐之、手足
食也、而君捐之、席蓐所以臥也、而君棄之、手足、胼胝、而目、黧黑、有勞功者也、而君後之、今
臣與在後中、不勝其哀、故哭、文公乃止、又昔者、田子方、出見老馬於道、喟然有志焉、以問
於御者、曰、此何馬也、曰、故公家畜也、罷而不為用、故出放也、田子方曰、少盡其力、而老去
其身、仁者不為也、束帛而贖之、窮士聞之、知所歸
心矣、○怨字亦收十四願、與元韻為三聲通韻、
此代從軍老卒、訴苦望郵之詩、前二、設為訴主之言、領起全首、僕本十句、備述從軍履
歷、與所至勞績之事、張校尉李輕車、皆借古以作影、將軍八句、轉到主亡、侶少、世改、績
溼窮老歸家之苦、昔如四句、感昔悲今、將上二層、作一總束、後
四、點出終望收郵本旨、託物援古、雙頂串收、便覺色腴音亮、

淮南王

擬漢雜舞
歌辭雜舞

淮南王、好長生、服食鍊氣、讀仙經、
琉璃作盃、牙作盤、金鼎玉匕、合神丹、
戲紫房、紫房
綵女弄明璫、鸞歌鳳舞、斷君腸、朱城九門、門九閨、願逐明

月入君懷。入君懷。結君佩。怨君恨。君恃君愛。築城思堅劍。

思利同盛同衰莫相棄。

此譏淮南王徒好神仙致後宮生怨之詩前五點清篇主提破病根先敘當日求仙合藥之事合神四句則揣其妄想丹成之後欲與綵女游戲歌舞之樂以斷君腸三字顯出必不可得來神仙樂事甚多而獨言綵女乃反引後宮怨曠也朱城五句方就宮女表明願望之誠鍊句有味後二突插喻意收出盛衰莫棄之旨節拍入古

出自薊北門行

樂府解題曰出自薊北門行其致與從軍行同而兼言燕薊風物若突騎勇悍之狀薊即漁陽郡在遼西故燕國也

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵師屯廣武分兵救朔方

朔方郡名嚴秋筋竿勁虜陣精且彊天子按劍怒使

者遙相望雁行緣石徑魚貫度飛梁

旌甲被胡霜疾風衝塞起沙磧自飄揚馬毛縮如蝟角弓

不可張時危見臣節世亂識忠良投軀報明主身死爲國

殤楚辭九歌之第十章名國殤言死王事者

テ其ノ愛ヲ保マン終ニ同ツク衰フルナレバ妾ヲ棄ツル勿レト語釋淮南王ハ劉安服食ハ仙藥ヲ食フ鍊氣ハ長壽ノ氣ヲ鍊修ス盤ハ椀ハ象牙金鼎ハ金ヲ鍊リ丹ヲ作ル鼎合ハ調合神丹ハ靈藥紫房ハ蓋シ紫芝ヲ飾レル室綵女ハ綵衣ヲ著タル女明璫ハ明月珠ノ耳玉鸞歌風舞ハ綵女ノ歌舞聞ハ潛リ戸此句ハ出入ノ宮女甚ダ多キヲ言フ佩ハ佩玉思堅思利ハ欲堅欲利ノ意築城云云ハ恩愛ハ深カラシク欲スノ意同ハ練丹無効ヲ言フ一篇中合神丹戲紫房ハ淮南王ノ心事願遂以下六句ハ宮女ノ心事

○出自薊北門行大意邊警京ニ入りテ王師境場ニ成ルニ天寒ク虜強クシテ天子赫怒連リ命ヲ發ス邊地ハ到ル邊險ナル上ニ夏ノ末ニハ既ニ霜降り烈風沙磧ヲ飛バセバ兵馬皆用テ爲シ難シ吾ガ忠節ヲ盡スハ斯ノ時ナリ請フ能ク死シテ護國ノ鬼トナラン語釋薊ハ魏國ノ鬼今ノ北京羽檄ハ急飛脚ノ警報邊亭ハ邊地ノ宿場咸陽ハ秦漢ノ都此詩ハ當時ノ事トシテ作レル也廣武ハ山西ノ地名朔方ハ甘肅東北部ノ地名

此擬立功邊塞之作前八用逆筆先就邊境徵兵胡疆主怒敘起爲壯士立功之會寫一排場中八落出從軍鋪寫途路勞苦朔方早寒故多在寒上設色後四收到立節效忠偏以不吉祥語顯出無退悔心悲壯淋漓

鳴雁行

雜曲歌辭○郭樂府曰衛苑有苦葉詩曰誰誰鳴雁旭日始旦鄭康成曰雁者隨陽之鳥似婦人從夫故昏禮用焉誰誰聲和也鳴雁行

嗚雁行。嗚雁始且齊行命侶入雲漢中夜相失羣離亂

連徘徊不忍散憔悴儀容君不知辛苦風霜亦何爲

此閨怨詩也前四以雁爲比寫聚而忽散之悲後二忽若自悔而其實非悔乃所以警遊子也託意深運筆健

春日行

雜曲歌辭○歲歲開春山茂春日明園中鳥多嘉聲梅

獻歲發吾將行歲也春山茂春日明園中鳥多嘉聲梅

始發柳始青泛舟艦齊擢驚搖蕩或有驚也奏采菱歌鹿鳴

風微起波微生一作微風絃亦發酒亦傾入蓮池折桂枝

芳袖動芬葉披兩相思兩不知

地名嚴秋ハ寒キ秋動ハ強望劍ハ劍橋ニ手ヲ掛ク遙相望ハ絶エズニル雁行ハ雁列ノ如ク斜ニ後ヨリ進ム魚貫ハ一人ヅツ連リ進ム飛梁ハ高キ橋蕭鼓ハ其ノ聲漢隱ハ中國ノ涼風飄揚ハ飛ビ舉ル如蝟ハ馬毛細ノ如ク立ツ寒甚シキヲ言フ角弓ハ獸角ヲ飾レル弓投軀ハ致身命ヒテ飛ビ後ニハ相失ヒテ去留ニ迷ヘル彼ノ鳴雁コソ妾ガ運命ニ似タレ幾年ノ憔悴辛苦モ君ニ知ラレネバ何ノ甲斐モ無シ語釋嗚ハヨウハ聲和ゲル貌行ハ雁列命侶ハ侶ノ名ヲ呼ブ雲漢ハ天河中夜ハ夜半相失ハ相離留連ハ逗留憔悴ハ顔色衰毀ス儀容ハ狀貌

突然動。采菱舟遊ノ時ノ
唱歌。鹿鳴ハ宴賓ノ歌。入蓮
池二句ハ己ノ爲セル事。芳袖
二句ハ己ノ見タル事。兩不知
ハ彼ノ名字ヲ知ラズ。

○行路難、第一首【大意】君姑
ク憂テ消セヨ、吾レ善美ナル
琴酒帳袋ヲ進メン、紅顏忽チ
ニ衰ヘ、日月速ニ去ルガ故ニ、
且ク悲思ヲ緩メテ吾ガ此ノ十
數篇ノ歌ヲ聞キ給ヘ、漢魏ノ
音樂ヲ聞クニハ及ビモ無クレ
バ。【語釋】奉ハ進。厄ハシハ
四升ノ酒杯。瑤瑁ハダイヤ、
ハ龍甲、琴字ニ繫ル。下ノ七
綵九華モ亦々帳袋ニ繫ル也。
芙蓉ハ蓮花、芙蓉葡萄ハ皆其
ノ紋様アル也。酒琴帳袋皆暗
ニ己ノ本篇ノ詩ニ喻フ。宛轉
ハ弧ヲ畫ク貌。抵節ハ拍子ヲ
取ル。末二句ハ自謙シテ己ノ
詩ノ柏梁ノ連句魏武ノ樂府ナ
下ニ及バザルヲ言フ。

第二首【大意】茲ニ名工ノ香爐
アリ、蕭史弄玉ノ圖ヲ刻メル
ガ、君ニ愛セラレテ帳裡ニ丹
彩ヲ發シ、香煙ヲ吐キタルコ
ト妾ガ時昔ノ夜ニ異ナラズ、
然ルニ忽チ君ニ疎セラレシ妾
如今ハ乃今。

ハ、此ノ香爐ニ對シテ終生ノ
長歎ヲ續ケル也。【語釋】洛陽
ハ周以後多ク帝都ノ在リシ
地。博山ハ海山ノ名、其ノ形
ニ象リテ作レル香爐ヲ言フ。
蕭史弄玉ハ削。上ハ香爐ノ外
面。妾ハ弄玉、仙ハ蕭史。
如今ハ乃今。

第三首【大意】椒閣羅幕ノ内ニ
金蘭ト云フ婦人アリ、春燕雙
ビ飛ブ時、只獨リ杯ヲ街メン
コト妾ガ近時ノ日ニ異ナラ
ズ、人生短シ、寧ロ野人終生
ノ妻トナルトモ豪家ノ棄婦ト
ナルヲ望マズ。【語釋】椒閣ハ
（チ）ハ數石ノ庭。椒（セウ）閣
ハ壁ニ椒ヲ塗リ込メタル樓
閣。金蘭ハ假設ノ名ナレドモ
易ノ語ニヨリ同心ノ意ヲ寓セ
リ。參差（シンシ）ハ猶ホ差池
ノ如シ。春爵ハ春酒ノ杯。攬
涙ハ涙ヲ拂フ手勢ノ物ヲツマ
ムガ如キ也。

第四首【大意】人生各々天命有
リ、余輩何ソ念利那ニ愁歎
スルニ耐ヘンヤ、酒歌ニ愁ヲ
消サントスレドモ猶ホ起リ來
ル感慨、但吾姑ク敢テ言ハザ
ル也。【語釋】各自ハ各カツテ

此言男女嬉遊各有所思而每苦不相知也。前十六半寫春日陸遊之樂半寫春日水
遊之樂皆就男邊說入蓮四句則就女邊說亦兼水陸却即夏秋寫景後二總收醒出
篇旨聲情
何等駘宕

行路難

十八首選十。○雜曲歌辭。○樂府解題曰：行路難，備言世路艱險及
離別悲傷之意，多以君不見爲首。郭樂府云：陳武別傳曰：武常牧羊，
諸家牧豎有知歌謠者，武遂
學行路難，則所起亦遠矣。

奉君金卮之美酒，瑤瑁玉匣之雕琴。

瑤瑁一作玳

七綵芙蓉之羽

帳，九華葡萄之錦衾，紅顏零落歲將暮，寒光宛轉時欲沈。

抵猶擊也。行路吟即指行路

願君裁悲且減思，聽我抵節行路吟。

不見柏梁銅雀上，寧聞古時清吹音。

柏梁漢武臺名

行路難諸章，大抵皆感憤不平之作。此爲首章，却先以時光易逝，徒悲無益，反冒而
起，且作勸人之言，不就已說，取徑幻甚。前四勸人勿憂，先進以解憂之物也。突用四句
平排而起，氣達而詞麗。後六說到流光易逝，宜節悲思，趁便以聽歌行路點清
題目，作諸章之領筆，收到好景難留，醒出徒悲無益，援古爲證，妙在簡峭。

洛陽名工鑄爲金博山，千斲復萬鏤，上刻秦女攜手仙。

博山

鑪也。仙傳拾遺：蕭史善吹簫，鸞鳳之響，秦穆公有女弄
玉，善吹簫，公以妻之。一旦弄玉乘鳳蕭史乘龍昇天而去。

承君清夜之歡娛。

山

今君心一朝異，對此長歎終百年。

此章設爲閨怨，言人心易改，可爲長歎也。皆就博山上著筆。前三先說博山斲鏤精巧，
攜手仙人，即將夫婦本當和好一照，承君四句，即頂博山，追敘從前承歡之樂，亦賦中
有比。後二忽然勒轉，君心忽異，仍就對
博山上，跌出百年長歎來，收得不測。

璇閨玉墀上，椒閣文窗繡戶垂，羅幕中有一人字金蘭，被

羅幕

服纖羅，采芳藿，春燕參差風散梅，開幃對景弄春爵，含歌

攬涕，恒抱愁，人生幾時得爲樂，寧作野中之雙鳧，不願雲

雙鳧

間之別鶴。

此章亦設爲閨怨，言良時當惜，那堪久別也。前六直就香閨佳人對景獨酌，敘起若從
旁人看出者，便與前首不復幻出金蘭之名，即有同心不可離居，意奇甚。後四說出情
來，却先說抱愁不樂，然後以願雙鳧別點眼
作收，既得逆勢，且忽用比意，整筆空靈矯健。

瀉水置平地，各自東南西北流，人生亦有命，安能行歎復

瀉水

坐愁酌酒以自寬，舉杯斷絕歌路難。

斷絕腸斷絕路
難亦指行路難

心非木

心非木

二。能ハ耐。自寛ハ己ノ心ヲ
悠閑ニス。鄧躅(テキチヨク)
ハチダンダ踏ム、忍ビ難キヲ
忍ブ也。末句ノ上ニ難則有感
ノ四字ヲ補ヒテ看ヨ。

第五首【大意】短キ一生ヲ常ニ
人ニ屈從スルニ堪エネバ、時
ニ劍ヲ擊チテ憤ヲ散ズルコト
有リ、已ムヲ得ズンバ致仕歸
郷父母ニ事ヘ妻子ト親マント
欲ス、古來聖賢皆貧賤ナレバ、
吾レ以テ聊カ安ンズベキ也。
【語釋】案ハ梳。蹀躞(テウセ
フ)ハ連リ從フ貌。垂羽翼ハ
雌伏ス。弄ハ狎。我輩ハ傲リ
テ自ラ稱ス。

第六首【大意】室中憂ニ堪エズ
シテ門ヲ出ツレバ、松柏荆棘
ノ茂レル帝陵ノ中ニ蜀帝ノ魂
ト云ハルル鳥アリ、聲悲シク
羽拔ケテ蟲ヲ啄メル様、往日
ノ天子トハ思ハレ難シ、吾レ
之ヲ見テ袂慶ノ因ル所ヲ疑
ヒ、心ニ憂ヒテ言語モ出デザ
ル也。【語釋】北門ハ蓋シ洛陽

ノ北門、出ヅレバ北邙ヲ望ム
可シ。蜀帝魂ハ杜鵑ノ異名。
憔悴(セウスイキ)ハ容色衰毀
ス。髣(コン)ハ髮ヲ剃ル。非
常理ハ正シキ因果應報ノ驗無
シ。中心ハ心ノ中央。惻愴(ソ
クサウ)ハ悲ミ痛ム。

第七首【大意】中園ノ桃一株先
ヅ開キテ先ヅ散リタリ、西隣
ノ婦之ヲ見、去年我が君ヲ送
リシ時、滯在一年ニモ及バン
トハ開ガザリシニ、今ハ妾ガ
牀鏡已ニ汚レ、妾ガ身體ハ已
ニ衰ヘタリ、人生彼ノ桃花ニ
同ジキヲ思ヘバ、寢不得ズシ
テ夜半ニ至ルトテ涙ヲ落トシ
テ歎ク。【語釋】中庭ハ庭ノ中
央。妖冶ハ麗美ナル貌。思婦
ハ憂思セル婦人。簾(ヒ)薄ハ
風ニ吹カレテ動ク。悲惋(ヒ
ン)ハ悲ミ殘念ガル。我君ハ
思婦ノ良人。節ハ時節也。迴
換ハ轉換シテ初ニ迴ル。垢ハ
汚。蓬亂ハ秋蓬ノ如ク亂ル。
徒倚ハ依依、徘徊スルコト。
初送ノ六句ハ思婦ノ語也。
第八首【大意】妾ガ心ハ染メテ

石豈無感吞聲躑躅不敢言

此章泛言生命不辰難寬易感不著邊際正復無所不包前四以瀉水四流比出賦命
不一無用歎愁真有天上下將軍之勢後四欲寬不得有感難言妙在終不說破意含
而筆

對案不能食拔劍擊柱長歎息丈夫生世會幾時安能蹀
躑垂羽翼棄置罷官去還家自休息朝出與親辭暮還在
親側弄兒牀前戲看婦機中織自古聖賢盡貧賤何況我
輩孤且直

此章言孤直難容宜安家食自咏懷抱乃諸詩之骨也前四突然感慨而起跌出生世
不長安能踟躕暗含仕途踴躍意詞旨鬱勃中六透筆寫出罷官歸家正多樂事乃憑
空想像莫作賦景觀後二援古自慰收出
孤直不容當安貧賤本旨筆勢仍自傲岸

愁思忽而至跨馬出北門舉頭四顧望但見松柏園荊棘
鬱蹲蹲園園陵蹲中有一鳥名杜鵑言是古時蜀帝魂聲
音哀苦鳴不息羽毛憔悴似人髣飛走樹間啄蟲蟻豈憶

往日天子尊寰宇記蜀有王曰杜宇時有荆人熬靈其尸隨水上至汶山下忽復
生帝立為相後帝淫慾靈妻遂禪位於熬靈帝自亡去升西山隱焉
化為子鵑時適二月子鵑鳥鳴故蜀念此死生變化非常理中心惻
人悲之聞子鵑鳴即曰是我望帝也通首用元韻中蹲字乃疊

愴不能言句用韻鵑字非正韻也
此章言富貴無常不勝惻愴獨就杜鵑說隱然直斥至尊前二從愁思出門領起筆勢
聳拔舉題三句先寫所見園寢荒涼中有六句獨就杜鵑指點出一富貴無常樣子後
而轉增惻愴咽住得好

中庭五株桃一株先作花陽春妖冶二三月從風簸蕩落
西家西家思婦見悲惋零淚沾衣撫心歎初送我君出戶
時何言淹留節迴換何嘗言淹留之久牀席生塵明鏡垢纖
腰瘦削髮蓬亂人生不得恒稱意惆悵徒倚至夜半

此章與璇閨章意同而運局則異前四直賦春時桃開桃謝為下引端然中有兩層比
意先象著花比起和諧稱意從風飄落比起離別惆悵也後八點清思婦見桃生感實
敘別久獨居之悲不恒稱意
徒倚中宵與比意一呼一應
剉蘖染黃絲黃絲歷亂不可治我昔與君始相值爾時自

亂レシ絲二似タリ、始メテ君ニ遇ヒシ日ハ、自ラ君ガ終生ノ友ナリト信シ、相棄テザルヲ誓ヒシニ、今ハ早ヤ君ガ意中ニ妾無キ也、彼ノ誓モ留メテ長ク悲シノ種トセンヨリ、寧ロ早ク返シテ妾ヲ絶ダン。

【語釋】到ハ削、刻意苦心ノ意ヲ寓セリ。葉ハバクハキハダ、以テ黄色ヲ染ム。歷亂ハ亂、爾時ハ其時。結帯ハ蓋シ婚儀ヲ結ブ意。死生好惡ハ其ノ時ヲ限ラザルヲ言フ。置ハ棄。索冥ハ空シキ貌。金釵玳瑁簪ハ黃金ノ脚ヲ附ケタル籠甲ノ簪。

第九首【大意】盛年薨花ニ異ナラズ、皆久シカラズ地下ニ去ル、去リテハ途ニ消息ヲ通ズルノ期無ク、魂魄墓間ニ徘徊スルナランモ、道行ク人ハ鳥聲ヲノミ耳ニシテ、死者ノ盛時ヲ思ハントモセズ、サレバ君姑ク意ヲ繼ニシテ以テ此ノ憂ヲ忘レヨ。【語釋】首句末句ノ君ハ己ヲ離レテ己ヲ呼ブ。

朝ノ内ニ落ッ。奄冉ハ荏苒、零落ノ速ナルコト。亦ハ他ノ諸人ト同クキチ言フ。音詞ハ音信、榮ハキイ、氣ハ孤獨ノ貌、空籠ハ草木無キ塚。魂魄ノ性情形骸ノ精氣。但聞ハ墓間ノ行人ノ事。悲悵ハ悲憂。熙怡ハ喜イハ樂ミ喜ブ。

第十首【大意】異郷ニモ春禽相和シテ離居ノ人ヲ悲マシム、我初メ軍征ニ從ヒ英氣富貴ヲ求メシガ、已ニ三年ヲ經テ鬚髮蓬方ニ白キニヨリ、忽チ客死ノ事ヲ思ヒテハ精魂身ヲ離シ、其ノ悲聲ヲ耳ニスルガ如ク、一日客有リ、我が官職ヲ問フニヨリ何故我が郷里ヲ知レリヤト詰リシニ、此人嘗テ我が郷ニ居タリシガ今茲ニ遠征シ來ルニシテ、出郷ノ時我が妻ノ貞淑ニシテ又悲傷ノ爲メニ憔悴セル顔色復タ粧ハズト聞ケバ、必ズ君ノ之ヲ懷ハシテ望ムト答フルニ、イトド想郷ノ念ヲ起シメ。【語釋】晴ハ（カ）晴ハ鳥聲和ケ貌。鶯ハ鶯。干雲霄ハ榮達ヲ求ム。漸再ハ日月ヲ涉ル。臨水ハ水鏡ヲ見ル。披ハ白髮ヲ披ク。盈ハ亦太白髮ガ滿ツ。羈（キ）死ハ旅中ニ死ス。鬼客ハ死シテ魂トナリシ旅客。寄誠ハ想郷ノ念ノ羈死ヲ恐ルル念ニ取リ去ラルルコト。生空精ハ自失スルコト。舊人ハ妻。問何我ハ問我曰、子何爲者ノ意、若シ失意ナラバ歸郷ヲ勸メントシテ其ノ官職ヲ問ヘル也。南城ハ蓋シ彰城。遊宦ハ他國ニ仕宦ス。邑ハ鄉。羈役ハ行役。婦（サ）居ハ寡居。亦云

謂可君意結帶與君言死生好惡不相置今日見我顏色

衰意中索寞與先異還君金釵玳瑁簪不忍見之益愁思

君不見葬華不終朝須臾奄冉零落銷

年妖艷浮華輩不久亦當詣塚頭

期千秋萬歲無音詞孤魂煢煢空隴間

獨魄徘徊繞墳基

但聞風聲野鳥吟豈憶平生盛年時爲此令人多悲悵

君當縱意自熙怡

此章與愁思章意相類但彼就富貴者說此就妖艷浮華者說且彼就後日追溯從前此就現在逆計身後各各不同前四以葬華易落比起妖艷浮華之輩不能久存兼男女說爲是中六頂上來并逆料其身死久後魂魄淒涼之苦仍繳轉難憶生前勤住後二收出鑿茲悲悵當自熙怡篇旨以君起以君結章法一綫君不見調十八章中凡六見獨存此章以見創體

春禽啾啾旦暮鳴最傷君子憂思情我初辭家從軍僑榮

志溢氣干雲霄流浪漸冉經三齡忽有白髮素髭生

今暮臨水拔已盡明日對鏡復已盈但恐羈死爲鬼客

客思寄滅生空精每懷舊鄉野念我舊人多悲聲

忽見過客問何我寧知我家在南城

我曾居君鄉知君遊宦在此城

離邑已萬里今方羈役去遠征來時聞君婦閨中孀居獨

宿有貞名亦云悲朝泣閑房又聞暮思淚霑裳

形容憔悴非昔悅蓬髮衰顏不復粧

願君懷不暫忘

此章自傷久役而懷其婦也與對案章皆爲實賦已事亦諸詩之骨前二觸物感情春禽和鳴反與夫婦乖離也通章領局我初八句先就己邊說行役已久志氣消磨髮髭白素恐不生還之苦寫得又可笑又可哭每懷二句遞落懷鄉念人正意只以多悲聲三字一逗下即幻出客語傳情空中樓閣來最得文家避實避熟之妙忽見八句突接

又聞ハ言フヲ憚リテ稍躊躇ス
ル也。蓋ハ風聲。當願ハ不
可不願。

○古意贈今人、【大意】君北邊
ニ役シテ妾之ヲ思ヘドモ連年
歸ラズ、君ハ妾ノ心ヲ知ラネ
ドモ妾ハ君ガ上ヲ思ヒ煩ヘル
ニ傳ヘスルル人モ無クレバ、
燕ヲ見テ妾多クシテ寄セ、若
シ心有ラバ妾多クシテ容色
早ク衰ヘタレド、心ノミハ終
ニ變ラズト傳ヘヨト念ジヌ。
【語釋】氈褐(センカツ)ハ毛布
ノ衣。文練ハ南國ヨリ著テ行
キタル者。荆揚ハ揚子江流域
ノ地、思婦ノ在ル處。蚤ハ早
幽薊ハ直隸地方、真人ノ在ル
處。南心ハ己ノ心。見ハ知。
爲ハ妾ノ爲メニ。形迫ハ身體
忙ガシ。杼ハ機ノヒ、杼煎絲
ハ機ヨリ下リテ直ニ又絲ヲ練
ル。顏落ハ顔色衰フ。容華ハ
美貌。末四句ハ燕ニ寄スル心
情也。

○長相思、【大意】今朝途ニ上
ル行客アリテ妾其ノ人馬ヲ見
ルニ、必ズ黃河ヲ渡ルノ勇無
キカ如シ、妾其ノ人ニ託シテ
言フ、吾ガ君郎郎ニ在レバ、
子ガ北行ノ後ハ亦共ニ飢寒ヲ
供ニスルナルベシ、願ハクバ
此信書ヲ傳ヘヨ、樹茂リテモ
蘭枯レテモ春秋共ニ悲哀多キ
妾ガ心ハ、此ノ一封ニ解ケル
ル也、一々ビ會フニモ意ニ任
セズ、卿相ノ位ナド何ニカス
ベキ、況ンヤ妾ノ斯ク迄歸來
ヲ待テルニトテ、アラヌ人ニ
意中ヲ訴ヘヌ。【語釋】依依ハ
別テ惜ム貌。造ハ至。河塞ハ
黃河ノ邊ナル關塞。時ハ今。邯
鄲ハ直隸西南部ノ地。客子ハ
今途ニ上ラントセル人。分ハ
今取。尺帛書ハ信書。寸心ハ
區區之心。從此ハ自今以後。
彈ハ盡。簷(エン)ハ軒。千霜
ハ千年。秋落ハ秋葉落ツ。九
關ハ數重ニ閉ヅ。虞卿ハ趙ノ
上卿。邯鄲カ古ノ趙都ナリシ
故其ノ事ヲ引ケル也。登(ト
ウ)ハ大傘。閑陰ハ憂ニ鎖サル
ルノ意ヲ寓ス。盤桓ハ徘徊。
末二句ハ家鄉頗ル荒涼ナレバ
長ク遠地ニ留マルコト勿レノ
意。

過客問答之辭從敘次鄉貫開闢敘入急脈緩受也。遞到婦有貞名略作一頓。末六仍
就客言以亦云又聞。另筆提起申敘舊人之思念。君子容顏非昔且以人見餘悲勸其
暫忘不得陡然竟住而已之開言傷感絕不一語兜收却已隱然言外。學者解此用筆
自能惜墨如金。○據此章白髮素髭幾句。則參軍作此詩時似在中年。乃其末章有余
當二十弱冠辰語。早衰如此。大奇。大奇。○參軍五言擅長。樂府諸章更超忽變化。生
面獨開。固當與陳思王角雄爭勝。杜少陵第以俊逸目之。竊恐不足以盡其美也。
吳邁遠 善爲篇章。好自誇而嗤鄙他人。每作詩得稱意語。輒擲地呼曰。曹
子建何足數哉。文帝聞而召之。及見曰。此人聯絕之外。無所復有。

古意贈今人 玉臺作鮑

寒鄉無異服。氈褐代文練。日月望君歸。年年不解綰。
覆不解綰。不解客路。荆揚春蚤和。幽薊猶霜霰。
寒妾已知。南心君不見。誰爲道辛苦。寄情雙飛燕。
燕寄書以。形迫杼煎絲。顏落風催電。
達情也。容華一朝
改惟餘心不變。 此先蔽二韻第
二部三聲通韻。

此擬閨人寄遠詩。製題甚新。前四先就客路苦寒。表己望歸之意。中六點時點地。再一
相形。方以己之知彼。跌出彼不知己。音書濶絕。來後四再就己邊形迫。顏落。申明辛苦。
仍卽貌改。兜轉心堅。
應起作收。措詞特妙。

長相思

雜曲歌辭。○郭樂府引古詩及蘇李
詩。言行人久戍。寄詩以遺所思也。

晨有行路客。依依造門端。人馬風塵色。知從河塞還。時我
有同棲。結宦遊邯鄲。將不異客子。分飢復共寒。煩君尺帛
書。寸心從此殫。遣妾長憔悴。豈復歌笑顏。簷隱千霜樹。庭
枯十載蘭。經春不舉袖。秋落寧復看。
見願道意。君門已九關。 楚辭虎豹九
關。啄下人些。虞卿棄相印。擔簦爲同
歡。 史記虞卿傳。虞卿者。游說之士也。躡厲擔簦。說趙孝成王。一見賜黃金百鎰。白璧一
雙。再見爲趙上卿。故號爲虞卿。又虞卿既以魏齊之故。不重萬戶侯。卿相之印。與魏
齊間行。卒去。趙困於梁。魏
齊已死。不得意。乃著書。
閨陰欲早霜。何事空盤桓。
此擬閨人託客寄書於遠之詩。意境亦關前四。突就寄書之客說起。逆筆也。而設色處
已爲所思者作一影子。時我四句。順落所思。將客愁就客子證出。煩君八句。正敘寄書
繫念客愁。前已借點。故只說自己。獨居冷況。後六將勿圖進取。勿事結交。望歸本
意。反託客子。面陳。非書中竟未及也。反覆丁寧。事理如此。方真章法。如此方曲。

沈慶之

昌縣公。時年七十。固辭就第。廢帝立。
加侍中。太尉。以盡言諫。諍齋藥賜死。

○侍宴詩、【大意】臣陛下二遇
得常二甚幸ト思ヘリ、但
年既ニ老イタレバ願ハクバ歸
養セシ、今榮達ヲ辭ストモ、
確ニ當年ノ報真ニ劣ラズト思
フ。【語釋】微生ハ慶之自ラ謂
フ。昌ハ盛。南岡ハ蓋シ吳興
武康。末二句ハ立功ヲ自負ス
ル也。

侍宴詩

宋書上嘗歡飲普令羣臣賦詩慶之手不知書眼不識字上逼令作
詩慶之曰臣不知書請口授師伯上即令顏師伯執筆慶之口授之
云云上甚悅衆坐
稱其辭意之美

微生遇多幸得逢時運昌朽老筋力盡徒步還南岡辭榮

此聖世何愧張子房漢書張良字子房封留侯良曰良以三寸舌爲帝者師
封萬戶此布衣之極於良足矣願棄人間事從赤松子

遊

逼令賦詩即借以吐乞休之意便有著傍詩雖質直而前自幸後自
誇都帶頌聖在內措辭極爲得體武臣詩如此能不使文人咋舌

陸凱

字智君
代北人

贈范曄詩

荆州記曰凱與范曄友善自江南寄梅花一枝詣長安與曄兼
贈詩云○唐注曰曄爲江南人陸凱字智君代北人當是范寄
曄耳凱在長安安得梅花寄
曄按唐說有理存以參考

折花逢驛使寄與隴頭人隴頭注見卷
五隴頭歌下江南無所有聊贈一

枝春

只就寄梅說而念北地之苦寒悵南
方之貧況言外自然皆見詩品最高

湯惠休

字茂遠初入沙門孝武命
使還俗官至揚州刺史

怨詩行

擬漢相和歌
辭楚調曲

明月照高樓含君千里光巷中情思滿斷絕孤妾腸悲風

盪帷帳瑤翠坐自傷妾心依天末思與浮雲長嘯歌視秋

草幽葉豈再揚暮蘭不待歲離華能幾芳願作張女引流

悲繞君堂潘岳笙賦綴張女之哀彈
李善注張女引蓋古曲君堂嚴且祕絕調徒飛揚

此擬閨怨詩也前四就明月含光引出空閨腸斷以明月屬之於君妙巷中句以他人
作挑筆亦曲悲風四句再就風雲點清自傷思遠嘯歌四句頂自傷芳年易逝以草蘭
比出便活後四頂思遠以悲歌莫達收醒怨思茂遠言情婉至如此固宜其出家仍還
俗也顏延之乃謂其制作爲委巷間歌謠方當誤後生抑知己詩板重正不能作是語
也

劉侯

父彥節權兼領軍將軍與袁粲謀誅齊高帝不克而死
俱剃髮被法服逃至京口於客舍爲人識執死建康獄

詩

城上草植根非不高所恨風霜蚤

固可作草蚤二韻然高字亦可作
韻爲豪皓二韻第三部三聲通韻

○詩、【大意】草二喻ヘテ權門
ニ生ルレバ、反ツテ辛酸多キ
ヲ謂フ。【語釋】植根ハ身ヲ託
スルニ喻フ。蚤ハ早。

○怨詩行、【大意】明月チ仰ギ
テ君ヲ思ヘバ、自ラ斷腸ノ感
アリ、落葉ニ對ヒテ吾ヲ思ヘ
バ、心天涯ニ飛ブ、嗚呼吾レ
秋草ノ再榮ノ期ナキニ似タル
哉、悲曲ヲ風ニ載セテ君ガ家
ヲ繞ラシメント願ヘドモ、絃
聲激越シテ調ヲ成サズ。【語
釋】千里光ハ君ノ相ヒ去ル千
里ノ地ヨリ妾ヲ照ラスガ如キ
光、懷カシキ光、盪ハ動。瑤
翠ハ美綠色、帷帳ノ色也。依
ハ就。天末ハ遠方。幽葉ハ隱
レシ葉、幽ハ亦々雌ニモ通ズ。
暮蘭ハ歲晚ノ蘭。不待歲ハ來
歲ヲ待タズ。張女引ハ一ニ帳
女引ニ通ズ。流悲ハ悲曲ノ聲
ヲ流布セシム。絶調ハ激絶セ
ル調。徒ハ曲ヲ成サザルヲ言
フ。

意確筆峭似古歌謠真能使位尊無功之輩讀之面如土色。

沈玩 官車騎

前溪歌

七首選二。○清商曲辭吳聲歌曲。○宋書樂志曰前溪歌者宋車騎將軍沈玩所制樂府解題曰前溪舞曲也。若溪漁隱叢話曰于競大唐傳湖州德清縣南前溪村則南朝集樂之處今尚有數百家習音樂江南聲伎多自此出所謂舞出前溪者也。復齋漫錄言陳劉刪詩山邊歌落日池上舞前溪唐崔灝詩舞愛前溪妙歌憐子夜長按智匠古今樂錄宋車騎將軍沈玩作前溪歌而非舞也蓋復齋不曾見于競大唐傳故不知舞出前溪耳。穀按庾子山鳥夜啼篇有歌聲舞態異前溪句尤可顯證此歌之為舞曲也。

黃葛生爛熳誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎殷勤。

以黃葛比嬌兒以葛根比郎也但述己情而不當負意言外顯然作綺語看淺矣。

黃葛結蒙茸生在洛溪邊花落逐水去何當順流還還亦不復鮮。

此又以葛花隨水一去不還比郎之棄我如遺也。綴末語一掉更覺曲深流逸。

鮑令暉 鮑照 妹

○前溪歌、等一章【大意】吾が郎君ヲ得テ時メク遊女ノ情ムベクレド、因リテ吾チ棄テシ郎君ニハ終ニ負カシ。【語釋】黃葛ハ黄花ヲ著クル葛。嬌兒ハ真人ノ愛セル遊女。郎ハ真人ニ對スル戀戀。郎殷勤ハ真人ニ對スル戀戀。

第二章【大意】君が愛スル洛陽ノ遊女、一タヒ他人ニ就キ去ラバ復タ還ラズ、ヨシ還ルトモ既ニ今日ノ美ヲ保タザルヲ思ヘ。【語釋】蒙茸(シヨウ)ハ落溪、真人ノ心ニ喻フ。洛溪ハ洛水、當時洛陽ハ後魏ノ都也。逐水去ハ去リテ他ノ遊蕩兒ニ就ク。

○代葛沙門妻郭小玉作、【大意】月夜空聞ニ君ヲ思ヘル妾ガ心ノ、一夜君ガ心中ニ起ラバ亦妾ガ曉ノ怨ヲ知ルナルベク、麗ハシト思ハヌ妾ガ顔色モ、辛苦ノ爲メニ憔悴スルヲ悲ム也。君ハ徒ラニ妾中ヲ涙遊シ、妾ハ空シク一生ノ涙ヲ流ストハ悲シ。【語釋】曉(クワウ)ハ帷。茵(イン)ハ衾。矜ハ自負ス。事ハ心ヲ傾ケテ爲ス。成秦ハ蓋シ秦中ノ地。持ハ持續。一生涙ハ終生絶エヌ。霜露ノ上ニ惟悲ノ二字ヲ補ヒテ見ヨ。

○華山畿、【大意】天下婦人多クレドモ吾惟、汝チノミ思フ。【語釋】華山ハ五嶽ノ四嶽、陝西ニ在リ、華山畿ハ華山下ノ地。許ハ己ニ負クヲ許ス。據(ケン)據ハ猶ホ未ダ意ニ滿タザル貌。

代葛沙門妻郭小玉作 二首

明月何皎皎。皎皎垂幌照羅茵。若共相思夜。知同憂怨晨。芳華豈矜貌。霜露不憐人。言我如花之貌。雖不當矜。而君非青雲逝。飄迹事咸秦。謂君非作宦遠出。妾持一生淚。經秋復度春。

女子代人作。閨怨頗爲失體。而詩却劇佳。前六句景引情。却以若共知同。拓空將己情。從彼邊逗出。字字轉。句句曲。後四方實點出。彼不相思。而已獨憂怨。不多綴語。愈覺味長。

無名氏

華山畿

二十五首選一。○清商曲辭吳聲歌曲。○古今樂錄曰華山畿者。宋見客舍有女子。年十八九。悅之無因。遂感心疾。母問其故。具以啓母。母爲之華山尋訪。見女具說。女聞感之。因脫蔽膝。令母密置其席下。臥之。當己。少日果差。忽舉席。見蔽膝。而抱持。遂吞食而死。氣欲絕。謂母曰。葬時車載。從華山度。母從其意。比至女門。牛不肯前。打拍不動。女曰。且待須臾。粧點沐浴。既而出。歌曰。華山畿。君既爲儂死。獨活爲誰施。歡若見憐時。棺木爲儂開。棺應聲開。女遂入棺。家人扣打。無如之何。乃合葬。呼曰神女塚。穀按華山女子本歌止一首。餘皆後人擬作。故仍隸無名氏。

奈何許。天下人何限。慊慊只爲汝。

若自恨。若自明。一往深情。真能曲達。

讀曲歌

八十九首。選十二。○清商曲辭。吳聲歌曲。○宋書樂志曰。讀曲歌者。民間爲彭城王義康所作也。其歌云。死罪劉領軍。誤殺劉第四。是也。古今樂錄曰。讀曲歌者。元嘉十七年。袁后崩。百官不敢作聲歌。或因酒譏。止竊聲讀曲。細吟而已。以此爲名。穀按。今八十九曲中。並無死罪劉領軍二句。

花釵芙蓉髻。雙鬢如浮雲。春風不知著。好來動羅裙。

上二。自矜其艷。下二。以風喻人。寫旖旎於莊重之中。何等身分。

通髮不可料。憔悴爲誰睹。欲知相憶時。但看

裙帶緩幾許。

上二。空寫憔悴之形。下二。點清相憶。更以瘦損申足之。既曰誰睹。又曰但看。寫出痴想神情。

憐歡敢喚名。念歡不呼字。連喚歡復歡。兩誓不相棄。

擒一歡字。就狎昵中寫出敬重來。真覺情至。兩不相棄。又硬派得妙。

奈何許。石闕生口中。衡碑不得語。

夷白齋詩話。石闕。古漢時碑名。故云。

○讀曲歌、第一首【大意】吾二花釵雲髮、美アリ、君子意アラバ請フ來リ試ミヨ。【語釋】芙蓉髻ハ蓋シ形蓮花ノ如キ髻。如浮雲ハ黑シ。著ハ想像ヲ言フ助辭。
第二首【大意】髮落チテ憔悴シタレバ見ル影モ無ケレバ、吾カ心中ヲ知ラント欲セバ、身瘦セテ緩キ裙帶ヲ見給ヘ。
【語釋】通(ホ)髮ハボツレ毛。
第三首【大意】吾レ郎君ヲ親ミテ字ヲ呼バズ、連リニ其ノ名ヲ呼ビテ相棄テズト誓ヒ合ヒヌ。【語釋】歡ハ其人ノ隱語。敢ハ素ヨリ字ヲ呼ブ可キ敬重ノ念アルヲ言フ。名ヲ喚ブハ親近シ、字ヲ呼ブハ敬遠スル也。
第四首【大意】吾悲ヲ含メドモ語ルヲ得ズ、イカデカ其ノ儘ニ許スベキ。【語釋】首句ハ其人ノ移心ヲ疑ヘル也。石闕ハ蓋シ山ノ名、其ノ山口ニ碑アルナラン。衡碑ハ衡志ニ通ズ。

第就銜悲作隱語。而其故竟不說。破轉覺含蓄。

自從別郎後。臥宿頭不舉。飛龍落藥店。骨出只爲汝。

憶郎成病也。比得奇極幻極。

音信關弦朔。方悟千里遙。朝霜語白日。知我爲歡消。

與前章同旨。而前說人去。此說信稀。比意亦更進一層。

合冥過落來。向曉開門去。歡取身上好。不爲儂作慮。

述其辛苦。而囑其珍重。妙在末句。以撇爲勾。情深筆曲。

詐我不出門。冥就他儂宿。鹿轉方相頭。丁倒欺人目。

上二。數其罪。用顯筆。妙在下二。形容得真甚。古甚。

關面行負情。詐我言端的。畫背作天圖。子將負星歷。

上二。數其罪。用暗筆。下二。就負心作隱語。奇而切。

打殺長鳴雞。彈去烏柏鳥。願得連暝不復曙。一年都一曉。

第五首【大意】君ニ別レテ後、吾病ミテ終ニ起タズ、藥店中ノ乾物ト爲レルモ只君ノ故ゾ。【語釋】自從別郎後、臥宿ハ比ス。骨出ハ瘦ス。後二句ハ多クノ藥石中ニ瘦軀ヲ横フルモ君ヲ思フガ故トノ意。
第六首【大意】音信ノ遠キハ君ノ遠キト知リテ悲シム。妾カ身ハ旭ノ霜ト瘦セ消ユル也。【語釋】朔ハ遠、弦朔ハ弦月ノ日ト朝日ト、朔弦朔ハ月ノ下句トナリテモ來月ニ入リテモ音信至ラズ。方ハ甫。悟ハ會。朝霜ノ句ハ賤妾思郎君ニ喻フ。消ハ瘦ス。
第七首【大意】晚ク歸リ早ク出ヅル妾カ身ハ、願ハグバ意トスル無クシテ專ラ自愛セラレヨ。【語釋】合冥ハ昏黑、前二句ハ勞作可憐ト寢居可疑トノ兩意アリ。取ハ擇。身上好ハ一身上ノ樂事。儂ハ吾。
第八首【大意】郎君ヲ詐リテ夜他家ニ宿レリト聞ク、人ハ倒レテ人ヲ欺ク也。【語釋】冥ハ暗夜。他儂ハ他人。相ハ視。丁ハ壯年男兒。倒ハ寢。
第九首【大意】君ヲ詐リテ二心ヲ著フ、夜中若シ注視セバ、妾ヲ携ヘテ吾ガ前ヲ過グルナラン。【語釋】關面ハ視然。行ハ去。負情ハ吾ガ思慕ノ情ニ

只寫不欲天曉之痴情而其故絕不說破筆有古趣意極含蓄

下帷掩燈燭明月照帳中無油何所苦但使天明儂

只指天以明不負心耳取象於月更以無油剔醒之運思曲甚

一夕就郎宿通夜語不息黃蘗萬里路道苦真無極

以下二足上二雙關語亦極自然○子夜讀曲等歌雖代分晉宋而敏妙則同撮其尤者宜一片讀也

烏夜啼

八首選一○清商曲辭西曲歌○宋書樂志曰烏夜啼宋臨川王義慶所作也元嘉十七年徙彭城王義康於豫章義慶時為江州至鎮

相見而哭文帝聞而怪之徵還宅慶大懼伎妾夜聞烏夜啼聲扣齋閣云明日今所傳歌辭似非義慶本旨又教坊記亦載此為衡陽王義季事郭樂府以為誤古今樂錄云烏夜啼舊舞十六人

可憐烏白鳥彊言知天曙無故三更啼歡子冒闇去

怨鳥啼誤催歡去也一氣說下直至末句點清橫甚不曰可惡而曰可憐措辭敏妙

古詩賞析卷十七終

頁ク。端のハ端然。星ハ衆妾ノ意ヲ寓ス。第三句ニハ別ニ我ニ頁クノ意有リ。第十首【大意】願ハクバ彼ノ善歌脂粉ノ妾ヲ除キテ、即ト善ト長ク專ラ相歡娛セシ。【語釋】彈ハ彈キ弓ニテ射ル。烏相鳥ハ鳥。前二句ハ曉ヲ報ズル者ヲ除クノ意ナルガ烏相ハ以テ白髮ヲ黑クスベキ油ヲ製スルヲ以テ烏相鳥ヲ脂粉ノ女ニ喩ヘ、又長鳴雞ヲ善歌ノ女ニ比ス、即チ郎ノ愛妾也。第十一首【大意】燭ヲ掩ヘバ照ラス明月ニ、心中汚無キガ知ラレシヲ覺エテ心スガスガシ。【語釋】無油ハ心中チ明ニスベキ人爲的ノ方便ニ喩フ。第十二首【大意】但一夜郎君ノ寓居ヲ問ヒテ、積モル話ヲ爲サント思ヘド、隘路甚ダ遠キヲ苦シム。【語釋】黃蘗（ワバク）ハキハダノ木、第三句ハ長路ヲ黃蘗ガ生ヒ塞グル也。○烏夜啼、【大意】吾偶、郎君ノ歸ルヲ得、相笑語シテ猶ホ三更ヲ過ギザルニ、憎ムベキ彼ノ夜鳥ノ知リモセヌ曉ヲ報ジタレバ、郎君ハ暗夜ヲ冒シテ去リヌ。【語釋】烏白鳥ハ烏相鳥、本篇ニモ亦タ遊女ノ來書アリタリトノ比意ヲ寓セリト解セラル。言ハ主張ス。三更ハ夜半。歡子ハ郎君。

古詩賞析卷十八目錄

齊詩

謝眺

- 和徐都曹出新亭渚……………一
- 遊東田……………二
- 新亭渚別范零陵雲……………三
- 暫使下都夜發新林……………三
- 至京邑贈西府同僚……………三
- 直中書省……………四
- 和江丞北戍瑯琊城……………四
- 晚登三山還望京邑……………五
- 京路夜發……………六

- 之宣城郡出新林浦向板橋……………六
- 郡內高齋閒望答呂法曹……………七
- 宣城登望……………八
- 高齋視事……………八
- 送江兵曹檀主簿朱孝廉還上國……………九
- 新治北窗和何從事……………九
- 移病還園示親屬……………二〇
- 秋夜……………二一

和王著作融八公山	二	巫山高	一八
和伏武昌登孫權故	三	張融	一八
城	三	別詩	一八
和王中丞聞琴	四	劉繪	一八
同王主簿有所思	四	有所思	一九
同謝諮議銅雀臺	五	孔稚圭	一九
玉階怨	五	遊太平山	一九
金谷聚	五	陸厥	二〇
王孫遊	六	臨江王節士歌	二〇
王融	六	江孝嗣	二〇
琵琶	六	北戎瑯琊城詩	二〇
蕭諮議西上夜集	七	無名氏	二〇
和王友德元古意	七	楊叛兒	二二
	七		二二

古詩賞析卷十八

齊詩

謝朓 字玄暉，陳郡人。文章清麗，初為豫章王太尉行參軍，除隋王文學。新安王記室，高宗輔政，以為驃騎諮議參軍，掌中書詔語，轉中書郎，出補宣城太守。建武中，遷尚書吏部郎，永元初，江祏等謀立始安王遙光，遙光以朓兼知衛尉，欲引為黨，朓懼及禍，不從，乃稱敕召收下獄，死，年三十六。臨終寄語沈約曰：公方為三代史，亦不得見沒。

和徐都曹出新亭渚

徐都曹名勉，有且味出新亭渚詩。丹陽郡新亭，在中興里，吳舊亭也。

宛洛佳遊，遊春色滿皇州。結軫青郊路，迴矚蒼江流。日華川上動，風光草際浮。桃李成蹊徑，桑榆蔭道周。東都已傲載言歸，望綠疇。

詩送徐出新亭渚而遊宛洛也。前四先從所往之地說起，點清現在出渚事中四寫出渚時所見春景。後二即景中遙想彼處方事春畊，因就轉瞬綠疇點醒望歸作結。

○和徐都曹出新亭渚、【大意】宛洛春色佳，佳於新亭。君今江邊，青郊，出於新亭。君風日水陸，和，樹木，路傍，二茂。如，遠，力，推，知，之，農，事。始，馬，頭，之，地，一，面，之，綠。野，之，來，請，其，時，二，及。河南，二，縣，名，遊，遊，之，遊。亦，遊，皇，州，名，遊，遊，之，遊。上，途，青，郊，名，遊，遊，之，遊。風，光，日，華，日，光，風，光，日，華。空，氣，日，華，日，光，風，光，日，華。假，載，農，耕，之，始，言，言，言，言。言，言，言，言。

遊東田

善注眺有莊在鍾山東遊還作。

戚戚苦無惘。攜手共行樂。無聊猶尋雲。陟累榭。隨山望菌閣。菌香草。楚辭。遠樹曖曖。阡阡生煙。紛漠漠。阡阡茂。魚戲新荷動。鳥散餘花落。不對芳春酒。還望青山郭。青山郭近青

此賦遊以適興之詩。前四以寫憂尋樂說起。點出遊東田。累榭菌閣指山莊。言中四寫遊時所見初夏之景。兩遠兩近。後二則以無春酒還言歸寄慨收住。

新亭渚別范零陵雲。范零陵時爲零陵郡內史。

洞庭張樂地。瀟湘帝子遊。雲去蒼梧野。水還江漢流。

洞庭山黃帝奏咸池之樂於上瀟湘江之別名。帝子堯二女也。蒼梧近瀟湘之地名。舜崩於此。停驂我悵望。輟棹子夷猶。廣

平聽方籍。茂陵將見求。周處爲廣平太守。三年滯訟。一朝斷決。司馬相如謝病居茂陵。後病甚。武帝遣所忠往求其書。及至。已卒。如相如之謝病家居。徒以遺文見求於世也。心事俱已矣。江上徒離憂。

前六突就范所往地。援引古事。寫出雲去水流之感。落到我留子往。愈覺此別神傷。後四透後言。將來升沈各異。聚首末由。妙在明己心事。將俱已二字。連范亦拖在內。折到徒抱離憂。陡然咽住。江上字。則又補點題中。新亭渚也。

○遊東田、【大意】憂心消澹。雖

○新亭渚別范零陵雲、【大意】

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

下疑作還。齊書謝朓爲隋王子

大江流日夜。客心悲未央。徒念關山近。終知返路長。關山近。返路長。言去都

近。返路長。言。秋河曙耿耿。寒渚夜蒼蒼。引領見京室。宮雉正

相望。金波麗鵲鵲。玉繩低建章。金波月光。鵲觀名。玉繩星。建章宮名。驅車

鼎門外。思見昭邱陽。馳暉不可接。何況隔兩鄉。風雲有鳥

道。江漢限無梁。帝王世紀。成王定鼎於郊。鄠其南門名。定鼎門。荆州記曰。當塗

門之外。思見昭邱。已不可接。何況丹陽與荆州。兩鄉隔絕。鳥道雖

通。風雲無梁。可濟江漢也。言昭邱者。以楚昭好賢。陰比子隆也。常恐鷹隼擊。

時菊委嚴霜。寄言爵羅者。寥廓已高翔。毛萇詩傳。古者鷹隼擊。然後

日。猶鶴鶴已翔。乎寥廓之

前四卽江流以引客悲。起勢蒼莽。而徒念終知。又分賓主。兩層引下。秋河六句。頂關山

近來言京室不遠也。爲眼前之景。驅車六句。頂返路長。來言西府難還也。爲意中之情。

○暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚、【大意】客愁江水

以不見昭邱剔出賦中有比後四方吐在府被讒之恨客悲之結穴贈詩之本旨也語反若自喜者然高極鷹隼句與末二句皆就鳥喻而幾難保全意反難出菊委嚴霜一比愈見錯綜入古

直中書省

漢官儀中書省在右故曰直中書省右曹直宿於省中也

紫殿肅陰陰

形庭赫弘敞風動萬年枝日華承露掌

園南萬年樹十四株方勺泊宅編徽宗與畫學同試諸生以萬年株上太平雀為題在試無能識其何木或密以叩中貴中貴曰冬青木也何義門云即詩隰有柎疏中所謂萬歲樹蓋憶也漢武故事帝以銅作承露盤盤上有仙人掌承銅盤以承雲表之露玲瓏結綺錢深沈映朱網東宮舊事窗有四面結綺連錢楚辭網戶朱綴刻方連些紅藥當階翻蒼苔依砌上茲言翔鳳池鳴

佩多清響晉書荀勗自中書監為尚書令入賀信美非我室中園思

春物方駘蕩

安得凌風翰聊恣山泉賞

此在省思歸之詩乃為中書郎時所作諸本雜編於宣城詩中非是前十起即點清省中隨細寫省中之景而以茲言一聯就省中之人皆艷羨頓住反喝下文後六接落已身信美句忽將上文一齊撇落轉出歸思懷人玩物恣賞山泉皆思歸之故也前路噴噴鋪陳不圖後路煙雲盡掃筆極不測

和江丞北戍瑯琊城

江丞名孝嗣有北戍瑯琊城詩見後

○和江丞北戍瑯琊城大意金陵春光麗ハシキ頃君將ニ道ク去ラントス思フニ京洛淮濟ノ地方未ダ安カラザレバ吾モ亦茲ニ馳驅セント望メドモ由無シ終ニ君ノ努力ヲ望ミ早ク歸來センコトヲ請フ語釋瑯琊城ハ今ノ山東省ニ在リ阿閣ハ四角ノ樓閣ヲ跨ハ越テ江ハ暮煙ヲ浮ベル楊子江ハ渺渺ハ遙遠ナル貌江水ヲ去ルコト遠キ也京洛ハ洛陽淮ハ河南江蘇ヲ流レ濟ハ山東ヲ流ルル川ノ名撫劍ハ馮驩ノ故事ニ因リ爵祿ヲ升ラントナラセムル意輕舟ハ甘寧ノ故事ニヨリ豪奢ヲ示ス所以ヲ言フ夫君ハ天子ノ江孝嗣ヲ指ス淹留ハ逗留○晚登三山還望京邑大意○晚三山ニ登レバ金陵ハ目前ニテ屋瓦モ見ル可ク江霞花鳥四面ヲ飾レリ吾レ淹留久シキニヨリ罷メ去ラント思ヘドモ猶ホ歸期ノ計リ難クシテ涙ヲ禁ゼズ忽チ白髮ヲ生ズルヲ覺ユ語釋三山ハ金陵ノ北楊子江ニ臨メル三山ノ名瀾溪ハシハ秦中ヲ流ル瀾水ノ岸河陽ハ河南ノ縣名首二句ハ三山ヨリ金陵ヲ望ミ得ルヲ言フ飛雲ハ高キ棟瓦參差ハ高低不齊ノ貌餘霞ハ日没後ノ夕ヤクノ芳甸テンハ金陵何許ハ何

春城麗白日阿閣跨層樓蒼江忽渺渺驅馬復悠悠京洛多塵霧淮濟未安流豈不思撫劍惜哉無輕舟夫君良自勉歲暮勿淹留

詩有惜其出戍意前二先寫京城之景白日雖麗而阿閣層樓重疊遮掩中寓讒諂蔽明正直不容意蒼江二句遞落江之北戍水陸路長京洛四句點明江戍所在時危難濟忽就己身作一感慨後二仍兜轉江丞以勉其成功早歸收住短章中局勢開拓當與江丞原作並傳

晚登三山還望京邑

山謙之丹陽記江寧縣北十二里濱江有三山相接即名為三山舊時津濟道也京邑即指丹陽

瀾溪望長安河陽視京縣

日麗飛甍參差皆可見餘霞散成綺澄江靜如練喧鳥覆

春洲雜英滿芳甸佳期悵何許淚下如流霰有情知望鄉誰能鬢不變

處、何時ノ意也。冀ハシクハ
雲髮。

○京路夜發、【大意】吾レ宣城
ニ行カントシテ夜發シ、曉露
ヲ踏ミ朝霞ヲ望ミツツ行ケ
バ、來路往路共ニ遠ク、郡事
ト家人ト並ニ心ヲ傷マシム、
願レバ平生君恩ヲ仰ギ行チ成
ムル身ナルニ、猶ホ終ニ歸休
チ欲シテ其ノ得ラレザルヲ歎
ズ。【語釋】京路ハ金陵ヨリ出
グル路。擾擾ハ煩雜ナル貌。
成ハ準備ヲ命ズ。兩ハ輛、徂兩
ハ行車。寥落ハ稀疎ナル貌。徂
兩（ヤウマウ）ハ不明ノ貌。朝
霞ハアサヤケ。望ハ迴。俯ハ
賞。文奏ハ奏議ノ文。去心賞ハ
賞斷ノ心ヲ失ハシム。敕ハ賞。
獨ハ身ヲ屈シ、躡ハ足ヲ蹙ム、
踟躕ハ愼ミ恐ル。震蕩モ亦々
畏懼ス。稅ハ馬ヲ車轅ヨリ離
ス、鞅（アウ）ハ胸ガヒ、歸鞅
ハ乘リテ歸京スル車、稅歸鞅
ハ金陵ニ歸リテ車ヲ下ル。
○之宣城郡出新林浦向板橋、
【大意】吾レ赴任ノ爲メ長江チ
西南ニ溯ルニ、水廣クシテ歸
帆岸樹ヲ天雲ノ間ニ望ム、倦
ミタル旅モ經驗ノ多キ事、却
リテ祿ヲ得ルモ善ク、且ツ閑
散ニテ風景ノ樂アル地方官ト
ナル事ナレバ、不才ノ身ニハ

必要モ無キ隱居ノ地ハ此處ヲ
ト思ヒ定メヌ。【語釋】宣城郡
ハ復タ吳ノ地ニ在リ、之宣城
ハ茲ニ行ケル地ニ在リ。江路ハ長
江ノ水路。歸流ハ已ト反對ノ
方向ニ流ルルト東海ニ適歸ス
ルトニ繋ケテ言フ。驚ハ馳。天
際ノ二句ハ江水ノ甚ク廣キヲ
言フ。搖搖ハ憂フル貌。孤遊
ハ獨行。滄州ハ即チ漢水ノ滄
溟州、其ノ風原ノ漁父ニ會ヒ
シ處ナルニヨリ滄州趣ハ隱遊
チ言フ。遇ハ得其物。末二句
ハ不才ナル己ニハ特ニ害ヲ避
クルノ要無クレドモ猶ホ萬一
チ慮リテ郡守ニ世ヲ避レント
ノ意。
○郡內高齋閑望答呂法曹、【大
意】一望曠遠眼下ニ遠山高林
ヲ見、耳底ニ衆鳥夜猿ヲ聞ク
ハ吾ガ高齋也、此ノ閑園ヨリ
琴酒有レバ友トスルハ君ノ外
無シ、過般詩ヲ寄セラレ、之
ヲ讀ムニ親シク相接スルノ思
ヒ有リ。【語釋】高齋ハ高樓ノ
巖居ノ室。閑望ハ閑望セシ風
光ヲ賦セル詩。結構ハ眸中ノ
山川ヲ自家ノ庭園ト視爲シテ
言フ。迢遞（テウテイ）ハ遠遠
ナル貌。岫（シウ）ハ山嶺。俯ハ
低ク連ル。喬林ハ喬木ノ林。無
度ハ不測、其ノ甚シキヲ言フ。
寸心ハ己ノ心。惠ハ詩ヲ惠贈
ス。好ハ贈遺。問ハ存問。瑤華
音ハ華麗ナル音樂、呂法曹ノ

古詩賞析卷十八 齊詩
此因望京師而思歸之詩若泥定望京後半便難索解前四以前人比起了却望京題
面中四則就登山所見春晚之景鋪敘引動歸思後六醒出久滯京國有懷故鄉之意
却以有情皆然暗兜起處作結
蓋王潘二人皆有懷歸詩也

京路夜發

陽之宣城郡

擾擾整夜裝。肅肅戒徂兩。曉星正寥落。晨光復瀼瀼。

猶沾餘露團。稍見朝霞上。故鄉邈已復。山川

脩且廣。文奏方盈前。懷人去心賞。行久倦路長。無由稅歸鞅。

敕躬每踟躕。瞻恩惟震蕩。後瞻前一層在。人事上料前念後。皆正寫在途懷抱後四則以循分供職自勉作收而

遊倦難歸。決絕之中仍含惆悵。

之宣城郡出新林浦向板橋

水經注。江水經三山。又湘浦出焉。水

上南北結浮橋。渡水故曰板橋。浦。江

江路西南永。歸流東北鶩。天際識歸舟。雲中辨江樹。旅思

倦搖搖。孤遊昔已屢。既歡懷祿情。復協滄州趣。囂塵自茲

隔。賞心於此遇。雖無玄豹姿。終隱南山霧。

其妻抱兒而泣。始怒以爲不祥。妻曰。妾聞南山有玄豹。隱霧而七日不食。欲以澤其衣

毛。以成文章。故藏以遠害。至於犬豕。肥以取之。逢禍必矣。期年。答子之家。果被盜誅。

此亦之官宣城時作。前四先寫江行之樂。揭過題面。後八則以久已倦遊

跌出吏隱外。庶幾可以遠害全身。是爲題情。較京路夜發作用意一變。

郡內高齋閑望答呂法曹

刑名之官。呂僧珍爲齊王法曹。

結構何迢遞。曠望極高深。窗中列遠岫。庭際俯喬林。日出

衆鳥散。山暝孤猿吟。已有池上酌。復此風中琴。非君美無

度。孰爲勞寸心。惠而能好我。問以瑤華音。若遺金門

步。見就玉山岑。

揚雄解嘲。歷金門。上玉堂。皇

此因閑望思呂遂答其詩。所謂兩截題也。前二高齋閑望。點題直起。窗中四句。皆寫望

中景。然窗中句。頂上曠字。庭際句。頂上高深。日出山暝。則該一日說。衆鳥散。孤猿吟。已

含獨望之感。爲思友引端。已有四句。渡到思呂。却又從閑望時。補出非無酌琴韻事。可

以自樂。然後跌出非君孰思。曲折開展。後四感呂亦復念己。貽詩即美其詩。以若親來

至作。結用玉山吟。乃暗

兜前半高齋之景也。

新二北窗ヲ開キシガ、樂マ
ントスル風景ニハ山上ノ雲日
ト樓下ノ石路ト池北竹外ノ山
影ノ影トナリ遊ビテ佳作ヲ示
サレシガ、今終ニ去ラントス
ルニ當リ、惡詩ヲ和シテ其ノ
別ヲ惜ム也。【語釋】新治北窗
ハ其ノ詩。國ハ宣城郡淳（シ
ユン）ハ純樸。屏ハ斥ケ除ク。
清曠ハ清曠ナル大氣。期候ハ
昔ナ其ノ入り來ルヲ待ツ。決
（アウ）決ハ廣大ナル貌。溪水
ノ形容也。團團ハ聚合セル貌。
窓（セウヅウ）ハ高キ貌。蘭
檜（ランラウ）ハ木蘭樹ノ椽
駢闐（ベンテン）ハ連續セル
貌。竹外ハ竹林ノ上。自來ハ
爾來。弦望ハ弦月ノ時。滿月
ノ時ト。及ハ間ニアフ。其ハ
嵩嶽ノ北面ナル山ノ名。河南
開封府ノ西ニ在リ。嶺ハ嵩嶽
ノ小室山ヨリ出ヅル川ノ名。
共ニ許由巢父ノ居タル所ナレ
バ臨箕穎ハ隱居ノ如キ此ノ郡
ニ來臨シ遊グ。藟（キ）ハ茂盛
クハ聲ヲ引ク。意味深長ナル
ヲ言フ。願ハ要領ヲ得タリ。不
見迴舟ハ昔ナ何從事ノ事。辰
ハ時、在辰ハ在其時。延頸ハ
頸ヲ延バシ君ヲ望ム吾ガ心。
○移病還園示親屬、【大意】吾
終ニ功ヲ成サズシテ病ヲ養ハ
ンガ爲メニ歸リタルガ、或ハ
月光ニ竹ニ鳴鳴チ聽キ、或ハ

秋草夕ニ蕭シ、雲崖ノ下露葉
ノ低レタルヲ見ル、弊衣ヲ繕
ヒ衰顔ヲ悲ミ、日暮海氣上レ
バ、何時死ヌ身ナリトモ計リ
難ケレバ、服藥ヲ止メテ世ヲ
去ル迄ハ諸君ト共ニ往來スル
也。【語釋】移ハ傳達、移病ハ
病ニ罹レルヲ傳奏シテ官ヲ辭
ス。疲策ハ職務ニ疲ル。斂性
ハ養生。幽蓬ハ幽遠ナル蓬戸
即チ己ノ家園。暮晰ハ薄暮ノ
微光。乘暮晰ハ日暮セントシ
テ速カニ強ク蕭シ。崖斷ハ崖
腹ノ見エヌコト。藟ハ縹、寒秋
ハ寒素ナル衣服。藕絲ニテ衣
服ヲ繕フ也。樓沖ハ地ニ樓止
スルト天ニ沖舉スルト即チ生
死。煙衡ハ煙霞ト杜衡ト、病
ヲ療スル藥。芝蘭ハ親屬ニ喻
フ。末二句ハ生死未定ナレバ
姑ク親戚ト往來セントノ意。
○秋夜、【大意】蟋蟀ノ聲掃衣
ノ音、之ヲ聞ケバ夜夜君ヲ思
ハザルヲ得ズ、北窗ノ下ニ立
チテ偶々西戸ノ階前露ニ濕ヒ
月ニ輝ケルヲ見タリ、思ヘバ
秋盡キ冬來リテ別後早キ年
トナレルニ非ズヤ。【語釋】促
織ハ蟋蟀。九重ハ九重ノ門、隔
九重ハ相距ル遠キ也。及ハ至。
○和王著作融八公山、【大意】
二別雙嶺既ニ歸然タル間ニ、
此山亦淮服ヲ壓シテ東ニ耶
耶孟諸ノ地ヲ望ムベク、雜木
脩竹ノ茂ル間ニ深溪ニ俯シテ

日照溪。團團雲去嶺。岩巖蘭檜峻。駢闐石路整。
池北樹如浮。竹外山猶影。自來彌弦望。
及君臨箕穎。彌滿也。言治窗甫滿一月而何適。清文蔚且咏。微言超
已領。清文微言。不見城濠側。思君朝夕頃。迴舟方在辰。何以
慰延頸。言何居停於此。偶然不見於城濠之側。朝夕猶
此因何有題。已新治北窗詩和之。而即送其行也。前四就己新治北窗說起。因在官廡
故以國小民淳引入。期清曠。候風景。領下寫景。泱泱六句皆言窗外所見清景。池北十
字。遂得如畫。自來四句。轉到何來吟詩。就詩贊美。後四乃送行之情。
以暫隔猶思。跌出遠別繫念。筆曲而不見延頸。仍與開窗望遠相關。

移病還園示親屬
疲策倦人世。斂性就幽蓬。停琴佇涼月。滅燭聽
歸鴻。涼薰乘暮晰。秋華臨夜空。葉低知露密。崖
斷識雲重。折荷葦寒袂。開盼衰容海暮騰。清氣河關祕。樓
冲。河關謂近河之關塞。煙衡時未歇。芝蘭去相從。

芝蘭比親屬。言當
衡杜衡似葵而香
衝杜衝似葵而香
衝杜衝似葵而香

相從過訪也。

首二直點移病還園起。停琴六句。接寫幽居秋夜之景。琢句多佳。折荷四句。申敘幽
居之事。騰清氣祕樓冲。正所以養病也。後二思與幽人過從。拍到示親屬意。作收。

秋夜促織鳴。南鄰擣衣急。思君隔九重。夜夜空佇立。北窗
輕幔垂。西戶月光入。何知白露下。坐視階前濕。誰能長分
居。秋盡冬復及。

此詩亦可作思家解。然作擬閨怨解。爲安。前四點清秋夜。就秋聲引入。懷人佇立。中四
寫佇立所見夜景。何知十字。賦物最工。後二醒出不堪久別之情。爲題中秋字。透後作
收。

和王著作融八公山
被毛被晉昌。爲八公。神仙傳。雷被誣告。安謀反。八公謂安曰。可以去矣。乃與登
山。即日升天。八公與安所踏山上石。皆陷成跡。至今人馬跡猶存。殺按雷被既
列八公。何得告安謀反。既告安謀反。何
得又云八公謂安可去。二書必有一誤。

二別阻漢坻。雙嶺望河澳。嶺謂殺谷。殺有二陵。故曰雙殺。近河地。茲嶺

高峰ヨリ望メバ、城樓遠近ニ出沒セリ、出沒セルハ何ノ城樓ゾ、願レバ昔苻堅ノ晉室ニ追リシ時、謝氏ノ叔姪能ク之ヲ破リシカド、世途難ク成業遠シト思フ間ニ、早ヤ世ヲ去リタリ、吾レ朝命ニ依リテ二タビ北伐シ、終歲風雨ヲ冒セドモ不幸早クモ衰耗ニ至リタレバ、願ハクハ骸骨ヲ請ヒ得テ田園ニ歸ラン、【語釋】漢代(子)ハ漢水ノ中ノ小洲、漢水(イ)ハ黃河ノ曲レル處、茲嶺ハ即チ八公山、安徽ノ北部ニ在リ、贛航(サンケン)ハ山嶺ノ銳ク尖レル貌、奠ハ鎮定ス、淮服ハ淮水ノ流域地方、瑯琊臺ハ秦始皇ノ瑯琊、即チ山東沂州ノ地ニ建テタル樓臺、孟諸ハ蓋シ東山ノ西端ニ在ル澤ノ名、孟諸陸ハ孟諸澤ヲ環ル平陸、阡眠(センベン)ハ茂密ナル貌、檀欒ハ竹茂レル貌、脩竹ハ長キ竹、岫ハ山嶺、出沒ハ樓雉ガ出沒ス、樓雉ハ城樓ノ高壁、戎州ハ夷狄、氏秦王ト稱シテ東晉ヲ壓迫セル苻堅ヲ謂フ、華ハ中華、素景ハ晉室、伊穀ハ河南ノ二水ノ名、宗袞ハ人ノ宗トスル所ノ意、州刺史謝安、徵管ハ徵管仲ノ意、明牧ハ賢明ナル地方官謝玄、此一句ハ前者ノ佐タル管仲既

ニ在ラザレドモ明牧謝玄ハ以テ大命ヲ背スルニ足レリトノ意、藟藟ハ皆ナ謝玄ノ事、令圖ハ善謀、淑ハ善、浩蕩ハ宏遠ナル貌、親知ハ親屬知舊、連翩ハ舉動敏捷ナル貌、征軸ハ行車、再遠ノ二句ハ吳即チ東晉ノ都ヲ去リテ河陽ニ至ルコトニ同ナルヲ云フ、秋場ハ晩年ヲ送ル隱居、(和)伏武昌登孫權故城、【大意】漢衰ヘテ魏起ラントシ、其ノ猶ホ中原ヲ有セザル前ニ孫權ハ南方ニ起コレ、再舉シテ吳楚ヲ取リ、要害ニ據リ謀臣ヲ選ビ、北ハ魏ヲ敗リ西ハ蜀ニ降チヌ、三國姑ク兵事ヲ絶チタレバ、權ハ祭祀ヲ修ムルニ因ツテ離宮ヲ作リタルガ、落成ノ時親臨シテ觀兵式ヲ舉ゲ、宴ヲ開キテ彼ガ榮華ト懐抱トヲ示セリ、然ルニ上天天下ノ分裂ヲ厭フニヨリ、一朝滅亡シテ祀絶エ、市荒レ往年歌舞ノ園池ハ只管荒レ果テテ、徒ラニ太守伏君ノ悲ヲ増スノミ也、吾レ君ト離レテ同遊スルヲ得ザリシニ、幸ニ君ガ詩ニ依ツテ實況ヲ知り、之ニ促サレテ一時ヲ和ス、猶ホ舊地ニ赴ク時アラバ、俱ニ鄂渚アリニ遊パンコトヲ望ム、【語釋】孫權ハ三國ノ吳君、炎靈ハ漢帝、劍璽ハ帝位、龍戰ハ群雄ノ爭戰、聖期ハ王者々

復。嶮。岘。分。區。奠。淮。服。東。限。瑯。琊。臺。西。距。孟。諸。陸。山海經、瑯琊臺在渤海、瑯琊臺之東、孟諸澤在八公山東、而云西距者、謂澤西距山、以避上句東字耳。阡。眠。起。雜。樹。檀。欒。陰。脩。竹。日。隱。澗。疑。空。雲。聚。岫。如。復。出。沒。眺。樓。雉。遠。近。送。春。目。樓城樓城高丈長丈曰塔、三塔曰雉、戎州、秦苻堅、晉以金德王、故曰素景、伊穀、近洛水名、言苻堅亂華、晉去洛陽、而渡江避、也、陸。危。賴。宗。袞。徵。管。寄。明。牧。陸音鹽、臨危曰陸、徵管、即無管仲意、時衛將軍謝安薦兄子玄為建武將軍、兗州刺史、領、廣。陵。相。監。江。北。諸。軍。事。玄。因。破。苻。堅。於。八。公。山。下。宗。袞。指。安。明。牧。指。玄。也。長。蛇。固。能。剪。奔。鯨。自。此。曝。長蛇、奔、鯨、喻、堅、道。峻。芳。塵。流。業。遙。年。運。條。平。生。仰。令。圖。吁。嗟。命。不。淑。浩。蕩。別。親。知。連。翩。戒。征。軸。再。遠。館。娃。宮。兩。去。河。陽。谷。館、娃、宮、吳、夫、差、築。以。貯。西。施。者。河。陽。風。煙。四。時。犯。霜。雨。朝。夜。沐。春。秀。良。已。凋。秋。場。庶。能。築。春秀凋、謂精神已衰、秋、場、庶、能、築、場、築、將、去、官、而、歸、田、也、

和。伏。武。昌。登。孫。權。故。城。伏曼容為武昌太守、孫權故都在武昌、炎。靈。遺。劍。璽。當。塗。駭。龍。戰。漢以火德、王、炎、靈、謂、漢、也、當、塗、謂、魏、後、漢、獻、期。缺。中。壤。霸。功。興。寓。縣。寓、同、宇、言、聖、王、不、作、而、鵲。起。登。吳。山。鳳。翔。凌。楚。甸。莊子、君子得時則蟻行、失時則鵲起、東都賦、龍飛白水、衿。帶。窮。巖。險。帷。帟。盡。謀。選。帟音亦、即幄也、言吳地衿帶、北。拒。溺。驂。鑣。西。龕。收。組。練。北拒、謂敗曹操於赤壁、龕、與、戲、江。海。既。無。波。俯。仰。流。英。盼。謂、時、幸、盼。自。雄。盼。裘。冕。類。禋。郊。卜。揆。崇。離。殿。周禮、王祀昊天上帝、則服大裘而冕、一。作。眇。裘。冕。類。禋。郊。卜。揆。崇。離。殿。祀五帝、亦如之類、禋、郊、皆、祭、名、卜、揆、用。詩。卜。云。其。吉。揆。之。以。日。蓋。建。國。必。卜。而。作。室。鈞。臺。臨。講。閱。樊。山。開。廣。讌。必、度、日、景、以、知、東、西、視、定、準、極、以、正、南、北、也、昌。講。閱。講。武。而。簡。閱。車。徒。也。文。物。共。歲。難。聲。明。且。葱。蒨。歲、難、葱、蒨、三。光。厭。分。景。書。軌。欲。同。薦。薦、獻、也、言、三、光、厭、分、其、照、參。差。世。祀。忽。寂。寞。市。朝。變。左。傳。阜。陶。庭。堅。不。祀。舞。館。識。餘。基。歌。梁。想。遺。轉。故。林。衰。木。平。荒。池。秋。草。徧。雄。圖。悵。若。茲。茂。宰。深。遐。睠。茂宰、謂、伏、幽

客滯江臯從賞乖。幽客眺自謂乖。纓弁不列賓從之中也。清卮阻獻酬。良書限聞見。載籍。幸藉芳音多。乘風采餘絢。謂伏原詩。于役儻有期。鄂渚同游衍。在武昌。

此係遙和伏詩前十。從漢末魏乘。霸功難起。遞落孫氏。據吳楚。用人拒敵之業。城在楚地。鳳翔句。是點題。江海八句。敘鼎足既定後。孫權在城郊天築殿。臨閣開譚。文物聲明之盛。以上皆是述古。三光十句。轉到主意。脈分欲合。孫氏國亡世改。後故國目前。淒涼之景。而以伏曼容宦遊。憑弔頓住。後八方敘己身未及。從遊見詩。遙和仍以慨想同遊。鄂渚。兜轉故城。作結章法。密甚。○宣城詩多流利。而此二章。皆排比鋪陳。另是一種。然清氣在骨。終不以詞華掩也。

和王中丞聞琴

涼風吹月露。圓景動清陰。月也。蕙風入懷抱。聞君此夜琴。

蕭颯滿林聽。輕鳴響澗音。無為澹容與。蹉跎江海心。

前四。以夜景遞落。聞琴。妙在蕙風。入抱。視得有力。後四。接寫琴聲。勸其勿耽幽寂。而琴之足以移人。愈可見矣。此種詩。亦有絃外之音。涼風蕙風。疊用。却是小疵。

同王主簿有所思

辭鼓吹曲

佳期期未歸。望望下鳴機。徘徊東陌上。月出行人稀。

蘭トスル目的。中環ハ中原。兩河秦中等ノ地ヲ言フ。謂ハ諸侯ノ首長、霸功ハ霸業。寓縣ハ進地、吳ノ建康ヲ指ス。鶴起ハ急忽ニ起ツ。吳山ハ吳ノ地、杭州ノ吳山ニ非ズ。鳳翔ハ儀衛ヲ盛ニシテ征ス。楚翔ハ荊州地方。矜帶ハ其ノ如ク繞レルコト。此句ハ窮其地勢如矜帶之嚴險ノ意。下句亦々同一句法也。帷帶(エキ)ハ帷帳。謀運ハ運モ亦々謀。驛(サン)ハ(ウ)ハグツラ鏡。組練ハ伏繩目ノ鏡ト白練ノ陣羽織ト。江海ハ世間。英盼ハ英氣アル目シキ。裘冕ハ皮衣ト禮冠。禮冠ハ上帝ノ祭。此一句ハ卜揆ノ儀ノ甚ダ莊嚴ナルヲ言フ。卜揆ハ地相ヲトヒ吉日ヲ量ル。三光ハ日月星、三國ニ比ス。分景ハ光線ヲ分チ照ス。此句ハ同シク中國ニ在リテ三國ノ鼎立スルヲ思ム。ノ意。書軌ハ文字ト車軌ト。驚ハ流布ス。此句モ天下ノ統一セシコトヲ望ムノ意。參差(シ)ンシ)ハ不齊ノ貌。世祀ハ吳ノ宗廟ノ祀。市朝ハ建康ノ市街。歌梁ハ其上ニ歌ヲ唱セシ橋。茂宰ハ茂才アル長官。還曉ハ遠願。阜岸。纓弁(エ)イニ)ハ冠ノ紐ト冠ト。伏武昌ニ從フコト。清卮良書ハ飲ビニ伏ノ酒書。阻限ハ並ニ沮碍セラル。芳音ハ伏ノ原詩ノ

先寫情後寫景則景中無非情矣詩境超甚

同謝諮議銅雀臺

謝諮議名環。○銅雀臺。又名銅雀妓。相和歌辭平調曲。○銅雀臺在鄴城。建安十五年築。其臺最高。上有屋一百二十間。連接椽棟。侵霄漢。鑄大銅雀。置於臺巔。舒翼奮尾。勢若飛動。因名銅雀臺。

總帷飄井幹。樽酒若平生。鬱鬱西陵樹。詎聞鼓吹聲。布之細

謂之總帷。一作幹井。欄曰幹。凡臺上有欄者。通謂之井幹。魏武遺令。吾死之後。葬於鄴之西岡上。吾妾與妓人。皆著銅雀臺。臺上施六尺牀。下總帳。朝晡上酒脯。糒糒之屬。每月朔。輒向帳上作伎。汝等時登臺望我。西陵墓田。芳襟染淚迹。嬋娟空復情。玉座猶寂寞。況乃妾身輕。

詩以謂魏武也。前四。以置酒鼓吹。託於陵樹不聞。已極婉妙。後四。更以玉座寂寞。從染淚之妾。自寬自解。中點出絕不露非笑之痕。何等濃厚。

玉階怨

相和歌辭

夕殿下珠簾。流螢飛復息。長夜縫羅衣。思君此何極。

此宮怨詩。能於景中含情。故言情一句便醒。

金谷聚

雜曲歌辭郭樂府失載

○玉階怨。【大意】殿前二盤飛

佳句。承風。伏ノ詩風ヲ繼グ。餘句(ヨケン)ハ伏ノ詩ニ漏レタル文彩。采餘句ハ己ノ此詩ヲ賦セルヲ謙稱ス。于役ハ行キテ事ヲ行フ。游衍ハ縱遊。○和王中丞聞琴。【大意】昔レ月ヲ露樹ノ間ニ仰ギ居レバ。君カ夜琴ノ聲ヲ聞ケリ。蕭颯輕鳴。甚ダ娛ム可キモ。請フ耽ルコト勿レ。君カ青雲ノ志ヲ沮ムベクレバ。【註釋】月露ハ月映セル露滴。清陰ハ月光。蕙風ハ蕙ノ香ヲ傳ヘ來ル風。蕭颯ハ風聲寂シキ貌。聽ハ聲。容與ハ從容。蹉跎ハ蹉グ貌。江海心ハ榮達ヲ求ムル志。○同王主簿有所思。【大意】佳人歸ラズシテ悶悶ノ餘リ月下ヲ徘徊セルヲ言フ。【註釋】同ハ猶ホ和ノ如シ。佳期ハ佳人ノ歸期。望望ハ失意ノ貌。○同謝諮議銅雀臺。【大意】憐ム可シ魏ノ武帝。汝ノ銅雀臺ハ今モ昔ニ變ラネドモ。骨朽チテ陵樹トナリテハ遺命ノ音樂モ聞コエマシ。涙ノ痕ニ復タ哀ヲ催ホセル愛妾ノ汝ガ。陵ヲ見テ己ノ貧苦ニ甘ンセント云ヘルハ悲慘ナリ。【註釋】井幹ハ井幹樓。井桁形ノ樓閣。西陵ハ魏武ノ塋域。復情ハ今猶ホ當時ノ恩愛ヲ覺ユ。輕ハ微賤。末二句ハ假作セル妓人ノ語也。

渠碗送佳人。玉杯邀上客。渠車馬一東西。別後思今夕。

王孫遊 雜曲

綠草蔓如絲。雜樹紅英發。無論君不歸。君歸芳已歇。

王融 字元長。宋中書舍人。僧達之孫。少警慧。博涉多通。武帝時。為祕書丞。歷中書

王融 郎。竟陵王子良。於東府募人。授為寧朔將軍。軍主。武帝大漸謀立。竟陵王。及

鬱林即位。詔收下獄賜死。

琵琶

抱月如可明。懷風殊復清。絲中傳意緒。花裏寄春情。掩抑有奇態。悽鏘多好聲。芳袖幸時拂。龍門空自生。

詩賦。佳人彈琵琶也。前二。就已抱未彈。先一描寫。不切而切。何其靈妙。三四。傳意寄情。是所以彈之故。絲中花裏。作對。扣得清亦拓得活。五六。乃寫彈之態。與彈之聲。正面亦極。劉亮。惜末二意。將歸重於人。反拓作收。而用筆略晦滯。

○琵琶、【大意】茲二美人アリ、抱ケル琵琶ニ意中ナ語ヲシメ、手勢音調並ニ輕妙ナルガ、愛ニ時メク此ノ子モ後ニハ必ズ悲境ニ陥ルベシ。【語釋】月ハ琵琶ノ體。風ハ撥ノ風。意緒ハ心情。花ハ園樹ノ花。春情ハ春興。掩抑ハ撥ヲ推シ或ハ引キテ彈ズ。悽鏘ハ悲シクニ鳴ル貌。幸時ハ愛幸モラルル時。龍門ハ山西ノ西南部ニ在ル黄河ノ急湍ノ名。

○蕭諮議西上夜集、【大意】今吾レ君ト徘徊シテ別ヲ惜メルガ、三ヶ月モ經タル後ハ相去ル千里ナルベシ、氣候バカリハ自ラ變ズルコト故、老年ニ留意セラレヨ、吾之レヨリ山居ニ歸ラバ杜若ノ外ニ友モ無シ。【語釋】蕭ハ後ノ梁ノ武帝、隋王ノ諱諱參軍タリ。西上ハ蓋シ竟陵ニ行ク。河梁ハ橋。三春ハ孟春春季。寸心ハ區區ノ心。歲暮ハ老年。容光ハ顏色。杜若ハ藪若荷。○和王友德元古意、第一章【大意】待ン人ノ歸ラネバ、日夜憂テ含メル身ニ、芳花明月モ何ノ爲ゾ、斯クテ忽チ秋暮ニ至レバ、二羽ツツ飛ビ交フ燕ヲ羨ム也。【語釋】坐銷ハ徒過。嚔容ハ憂ヒシカメタル顏。思淚ハ良人ヲ思ヒ悲ム淚。巫山ハ四川ノ東部ニ在リ、昔シ楚ノ襄王、茲ニ神女ヲ夢ミタリ。淇ハ湖北ヲ流ルル川ノ名。第二章【大意】サレド猶ホ君ガ所ノ寒キヲ思ヒテ暖衣ヲ縫フニ手モ髪モ亂レ果テタリ、嗚呼別レテ心亂ルル上ニ、螢飛ブ夜木葉落ルル夕ハ、イトド悲シサ勝ル也。【語釋】盟ハマウ。函谷ハ洛水ノ北ニ在ル地名。函谷ハ亦タ河南ノ西境ニ在ル山ノ名。羅敷ハコクハ口トモゲト。膏沐ハ脂ヲ施コソシ髮ヲ洗フ。紛纈ハ紛紜、思繁

蕭諮議西上夜集

徘徊將所愛。惜別在河梁。於河梁之上。是可惜也。矜袖三春隔。江山千里長。矜袖三春隔。分於三春時也。寸心無遠近。邊地有風霜。勉哉勤歲暮。敬矣事容光。山中殊未擇。杜若空自芳。

此送蕭詩也。前四。敘別正面。一起用筆。特為敏妙。中四。接千里來。先念其之邊。辛苦隨勛。其事保身。後二。乃以自傷。離索作結。

和王友德元古意 二首。○齊書。王晏子德元。有意尚。官車騎長史。

遊禽暮知返。行人獨未歸。坐銷芳草氣。空度明月輝。嚔容入朝鏡。思淚點春衣。巫山彩雲沒。淇上綠楊稀。待君竟不至。秋燕雙雙飛。

兩章皆擬閨怨。此章從春說起。前二。以禽知返。出人未歸。先將怨端點醒。中四。正寫春閨冷寂之怨。後四。以歡期杳時物變。收到空待。至秋。以燕雙反撲。醒意。恰與起應。霜氣下盟津。秋風度函谷。盟津。即念君。淒以寒。當窗卷羅縠。纖手廢裁縫。曲鬟罷膏沐。曲鬟。髮也。千里不相聞。寸心徒

クシテ亂ルル貌。寸心ハ小サキ心、即チ己ノ心。

○巫山高、【大意】巫山陽臺ノ夕ハ煙雲起リテ猿鳥ノ聲ヲ聞クナラン、彼ノ神女相得ベキガ如クニシテ得ラレズ憂テ庭ニ下リテ消遣ス。【語釋】巫山高ハ神女得可カラザルヲ言フ。曲ハ隅。舒卷ハ延ビ縮ミス。彼美ハ即チ神女朝雲。寤言ハ暗言。惘然ハ失意ノ貌。秋風ハ秋風ノ吹ク時。

○別詩ハ閨怨ノ詩也。【大意】吾ガ君去リテ天地死セリ時、妾ガ悲ハ孤臺ニ月ヲ見ルニ異ナラズ。

○所有思、【大意】吾レ再ビ住人ニ別レテヨリ明月モ樂シカラズ、滿堂歡宴セル同行ノ士ノ今降ル雪ト亂レシ心ニハ、獨リ室隅ニ眉ヲ集ムル吾ガ愁モ、何ガ故トハ知ラレンスベモ無シ。【語釋】御ハ使用。滿堂酌ハ一堂ノ人ノ酌ミ交ハス酒。斂ハ寄セ集ム。中心ハ他ノ諸人ノ心。

○遊太平山、【大意】太平山高クシテ石モ木モ天日ヲ遮ル、陰翳寒巖春モ花落チ夏モ雪在リ。【語釋】天貌ハ天空ノ形、分ハ高キ石ニテ左右ニ分タル。林交ハ林樹高クシテ日輪其ノ梢ニ掛カル也。

紛蘊

蘊與縕通。平聲。況復飛螢夜。木葉亂紛紛。

此章獨就秋說。前六頂秋來即風霜點出所思之處。隨以念寒製衣。手勞髮曲。致己殷勤。後四轉韻。以音稀申足心鬱。螢飛葉亂。仍就秋景難堪。拓筆收住。亦與起應。

巫山高 擬鼓吹曲 辭漢鏡歌

想像巫山高。薄暮陽臺曲。

宋玉高唐賦。妾在巫山之陽。高邱之岨。旦為行雲。暮為行雨。朝朝暮暮。陽臺之下。煙

雲乍舒卷。猿鳥時斷續。彼美如可期。寤言紛在囑。

若在目前也。惘然坐相思。秋風下庭綠。

此實賦巫山神女事也。前四想像山景。薄暮陽臺。已含神女在內。後四懷念其人。妙在惘然相思下。忽寫一句秋堂冷景。陡然收住。最有餘味。

張融 字思光。吳郡人。仕宋。為封溪令。辟齊太傅掾。張氏自敷以來。並以理音辭。脩儀範。為事。至融。風止詭。越意制猶多。高帝見而笑曰。此人不可無一。不可有二。歷官黃門郎。司徒左長史。

別詩

白雲山上盡。清風松下歇。欲識離人悲。孤臺見明月。

上二寫別後景。下二反若以月為驗愁之物。善於措辭。

劉繪

字士章。彭城安上里人。雅麗有風。則初為高帝行參軍。歷中書郎。竟陵王開。詣梁武於石頭。轉大司馬從事中郎。卒。

有所思 擬鼓吹曲 辭漢鏡歌

別離安可再。而我更重之。佳人不相見。明月空在帷。共御

滿堂酌。獨斂向隅眉。中心亂如雪。寧知有所思。

此閨怨詩。前四將別離翻深一層。再翻深一層。落出佳人不見。更以明月在帷。虛拓一筆。有所思意。已躍然言下。後四忽以滿堂酌酒。剔出愁人向隅。正寫思矣。却以心亂如雪。寧知有所思。翻空收住。真無一筆直。一筆實也。

孔稚圭

字德璋。會稽山陰人。以文翰為高帝記室。與江淹對掌辭筆。永明初。歷廷尉御史中丞。建武初。出為南康太守。永元初。遷太子詹事。卒。

遊太平山

石險天貌分。林交日容缺。陰澗落春榮。寒巖留夏雪。

四句皆寫景。而鍊句特奇。闕亦是一格。

陸厥

字韓卿。少有風概。好屬文。州舉秀才。永元二年。父閑坐始安王遙光事。被誅。遂感慟而卒。

○臨江王節士歌、【大意】江山ノ秋色ニ自ラ愁思ヲ催ホサルル内ニ、已ニ秋風白露ヲ見ルニ至レリ、此時節士ノ壯氣益々慷慨、其ノ捧ケル弓劍ハ雲間ヲ瀟々ル星ノ光ニ透カサル也。【語釋】節士ハ節義ヲ守ル士。羅紉ハ白ノ絹張リノ圍扇。髮衝冠ハ甚ク怒レル貌。彎(ワン)弓ハ引キ曲ゲタル弓。若木ハ星ノ名。疎ハ登。

○北戌瑯琊城詩、【大意】吾レ馬ヲ驅ツテ瑯琊ニ赴クニ、深ク家人ヲ思フガ故ニ、日暮ノ樹影モソソカト見紛フコトモアリ、備サニ旅愁ヲ感ズル也、サレド男子、今更ラ一家ノ後事ヲ憂ヘシ。【語釋】連朝ハ疾速ニ馳騁ス。終朝ハ旦ヨリ朝食ニ至ル間。人世ハ天下ニ許人セハ人臣トシテ身ヲ天下ニ許ス。顧心憶ハ顧ミテ心ニ懷思ス。按劍ハ劍ヲ手ヲ掛ケ、勇ヲ奮フチ言フ。誰ハ家郷比鄰中ノ何人。

○楊叛兒ハ二章並ニ卑褻ナル俗語也。第一章【語釋】歡ハ良人。沈水香ハ沈香。儂ハ香。博山爐ハ海中ノ博山ニ象レル香爐。白門楊柳ハ婦人ノ縁語、烏ハ良人ノ縁語、前二句ハ己ノ成人セルチ言フ。香ト爐トノ隱語ナルコト原注ニ見ユルガ如シ、且ツ作字ニ「ツク」ル「ト」ナルトノ兩意有ルチ知ラザル可カラズ。第二章【語釋】蓮ハ憐ノ隱語。湖ハ己ニ喩フ。安ハ置。蓮子ハ蓮ノ實、憐子即チ情人ノ意ヲ隱セリ。

臨江王節士歌

雜歌 諸辭

木葉下。江波連。秋月照浦雲。歇山秋思不可裁。復帶秋風來。秋風來已寒。白露驚羅紉。節士慷慨髮衝冠。彎弓掛若木。長劍竦雲端。末有十日其華照地。

歌賦節士之慷慨也。然節士最善悲秋。秋令肅殺。增人壯氣。故前路以秋引入。首三先泛寫秋景。中四點明秋思。已伏節士。却仍頂秋風。連轉作逼。後三始突接節士慷慨。隨用整筆。摸寫其慷慨之形。截然竟住。音節鏗鏘入古。

江孝嗣

北戌瑯琊城詩

驅馬一連翩。日下情不息。芳樹似佳人。惆悵余何極。薄暮苦羈愁。終朝傷旅食。丈夫許人世。安得顧心憶。按劍勿復言。誰能耕與織。

前六直敘就道念家羈旅之苦。芳樹似佳人。用意奇。用筆更幻。後四轉到以義割情。吐出英雄本色。亦有勁氣。

無名氏

楊叛兒

八首選二。○清商曲辭西曲歌。○本日楊婆兒。齊隆昌時童謠歌也。因其送聲云。叛兒教儂不復相思。時人擬作。遂名爲楊叛兒。

暫出白門前。楊柳可藏烏。歡作沈水香。儂作博山爐。

上二寫景。却含歡可來就意。下二則置歡懷抱之隱語也。取象亦巧。

歡欲見蓮時。移湖安屋裏。芙蓉繞牀生。眠臥抱蓮子。

以蓮隱憐。前人已有。此更有勾留之意。翻得愈出愈奇。

古詩賞析卷十八終

古詩賞析卷十九目錄

梁詩

武帝

藉田	一
逸民吟	二
西洲曲	二
東飛伯勞歌	三
河中之水歌	四
簡文帝		
臨高臺	五
折楊柳	五
江南曲	六

元帝

夜夜曲.....六

詠陽雲樓簷柳.....七

折楊柳.....七

沈約

新安江至清淺深見底

貽京邑遊好.....八

別范安成.....八

效古.....九

傷謝朓.....九

遊沈道士館.....九

任昉

贈郭桐廬出溪口見候
予既未至郭仍進村維
舟久之郭生乃至
出郡傳舍哭范僕射

柳惲

江南曲

庾肩吾

奉和春夜應令
詠長信宮中草
經陳思王墓

邱遲

征怨

曹景宗

光華殿侍宴賦競病韻

冬節後至丞相第詣世

子車中作

夜夜曲

江淹

效阮公詩

雜體

陶徵君

范雲

之零陵郡次新亭

贈張徐州謖

別詩

有所思

費昶

有所思

古詩賞析卷十九

梁詩

武帝

姓蕭氏名衍字叔達小字練兒齊高帝族弟竟陵王子良開西邸招文學帝
與沈約謝朓王融蕭琛范雲任昉陸倕等並遊焉號曰八友預定策勳封建
陽縣男明帝末為雍州刺史廢浯陵王為東昏侯封建安郡公遂受齊禪即帝位
酷信佛法天監十八年普通七年大通二年中大通六年大同十一年中大同一
年太清三年在位四十八年侯景
攻陷臺城為所逼憂憤寢疾崩

藉田

寅賓始出日中

方星鳥

千畝土膏紫

萬頃陂色縹

嚴駕佇霞昕

汜露逗光曉

暗伐鼓地未

悄蒼龍發蟠

蜿青旂引窈窕

孩蟲德令禁

胎天畊藉乘

月映遺滯指秋杪

○藉田、大意時春分至
萬頃、田自肥饒之色
味爽、厥駕、成、旗、靡
化、廣、一、秋、獲、思、德
豐、力、入、足、耕、思、德
即、于、下、公、卿、庶、民、之
各、農、耕、行、之、先、後
行、也、語、釋、藉、田、天、子
實、敬、賓、禮、接、日、中、
實、夜、平、分、鳥、南、方、朱、鳥、
七

收必多遺 年豐廉讓多 歲薄禮節少 公卿乘耒耜 庶疻荷鋤
 一 人慙百王 三推先億兆
 候大夫躬耕帝籍天子三推三公五推卿諸
 此因躬耕藉田而賦其事前四以春日土膏萌動說起即含當耕意嚴駕六句敘大駕
 待且啓行景色與儀仗之盛仁化六句正寫藉田矣却先以宣化出令為陪筆只耕藉
 田意絕不呆相後四就躬耕後說到均勞而以慙先率衆補點一人三推收住典重肅
 言綸綉

逸民吟 雜曲歌辭 ○詩紀
 作古詩題無吟字

如壟生木木有異心如林鳴鳥鳥有殊音如江遊魚魚有
 浮沈巖巖山高湛湛水深事蹟易見理相難尋
 前六疊用三比言民中有逸難以概論也含易見意中二再用兩比則
 就逸民羣其氣象含難尋意後二實賦却將上兩層拍醒而已橫絕

西洲曲 一作古辭 ○雜曲歌辭
 憶梅下西洲 折梅寄江北
 言憶梅將至西洲折
 以寄江北之郎也 單衫杏子紅 雙

宿春分ニハ朱鳥ノ鵠火星正
 南ニ當ル。故ハ二百四十歩
 頃ハ百畝ノ稱、千萬ハ其ノ多
 キヲ言フ。土膏ハ土壤ノ肥分
 破(シ)ハ溜池(ハ)所(キ)ンハ明
 過露ハ滴露ニ衣ヲ沾ホス。返
 ハ雷。光ハ日光。伐鼓ハ行ヲ
 開ク號令也。蒼龍ハ旗旒上ニ
 畫ケル也。蟠龍(ハ)ハソノハ
 龍蛇動ク貌。青旗ハ青龍ヲ畫
 ヲル旗。窮蹙ハ美シキ貌。蒼
 龍ノ二句ハ窮蹙タル青旗ヲ曳
 キテ蟠龍タル蒼龍ヲ發クノ
 意。仁化ハ仁慈ノ德化。孩蟲
 ハ未成育ノ動物。胎天(ハ)タ
 アウ)ハ胎内ニ在ル者及ビ未
 發育ノ者ヲ殺ス。藉ハ藉田。
 月映ハ月光。指ハ目的ヲ確認
 ス。秋杪(ハ)ハ晩秋收獲ノ
 時。眺藉ノ二句ハ藉田ヲ耕ス
 ニ收穫ノ多カランヲ思ヒテ夜
 中モ猶ホ月光ヲ利用シテ田中
 ニ滯留ス。年歲ハ並ニ秋穫。
 廉讓ハ廉潔謙讓ノ行。薄ハ少。
 公卿ハ三公九卿。汎ク國ノ大
 臣ヲ言フ。耒耜ハ農具ノ柄ヲ兼
 ノサキト。庶厖ハ萬民。鋤耨
 (シヨウ)ハクハ土地ヲ打
 ツ耨ト。一人ハ天子。茲ニテ
 ハ自稱也。推ハ伐ツ。農具ヲ
 以テ三タビ打ツハ天子耕藉ノ
 儀式也。億兆ハ衆民。
 ○逸民吟、【大意】草木蟲魚モ
 一様ナラザル如ク、世ニ逸民
 ナル者有リテ其ノ胸懷高ク且

鬢鴉雛色。西洲在何處。兩漿橋頭渡。日暮伯勞飛。風吹烏
 柏樹。樹下郎門前。門中露翠鈿。開門郎不至。出門采紅蓮。
 采蓮南塘秋。蓮花過人頭。低頭弄蓮子。蓮子清如水。置蓮
 懷袖中。蓮心徹底紅。憶郎郎不至。仰首望飛鴻。飛鴻滿西
 洲。望郎上青樓。樓高望不見。盡日闌干頭。闌干十二曲。垂
 手明如玉。卷簾天自高。海水搖空綠。海水夢悠悠。君愁我
 亦愁。
 望不見彼此同愁也 南風知我意吹夢到西洲
 此閨情詩也。由春而夏而秋。直舉一歲相思。盡情傾吐。真是刲格。前十二。春時憶也。折
 梅將寄所思。節容而往。日暮而歸。凝粧而待。無如郎之不至。何則好春已過。又將有事
 采蓮矣。說采蓮。有望憐意。采蓮八句。夏時憶也。采蓮弄蓮。懷遠情傳。所事無如郎之仍
 不見何。則長夏已過。又將轉盼飛鴻矣。說飛鴻。有望音書意。後十二。秋時憶也。感飛鴻
 而盼望高樓。郎終不見。闌干徒倚。天涯茫茫。至此。心盡氣絕。惟冀有夢
 同愁。風吹夢到而已。兜應西洲。隱然重又一歲。首尾循環。無窮搖曳。

東飛伯勞歌 一作紹古辭 玉臺藝文樂
 府並作古辭 ○雜曲歌辭
 東飛伯勞。西飛燕。黃姑織女。時相見。
 荆楚歲時記。河鼓黃
 姑牽牛也。皆聲之轉 誰家

○東飛伯勞歌ハ美人ヲ戀通シテ相得ントスルヲ述ブル詩ナリ。【大意】實ニヤ地ニハ相背ク缺ト燕トヲ見レド、天ニハ相會フ二星ト仰ガ也、何處ノ少女ノ門ニ向ヘバ美貌一村ヲ壓シ窓ニ倚レバ脂粉ノ香ヲ漂ハス、此子今矜リテ人ヲ近ブケザル玉顏モ、暮春ノ落花ニ鑑ミテ早ク長縁ヲ得ル無クンバ、何人ニモ喜バルルコト無キニ至ランニ。【語釋】伯勞ハ缺、黃姑ハ牽牛ノ訛音、首二句ハ人亦男女相ヒ得ベキヲ言フ。照里闌ハ一村ノ瞻仰スル所也。明光ハ美貌。從風ハ風ニ吹カレテ散ル。空雷ハ嫁セズ。同ハ相俱ニ美貌ヲ樂シム。○河中之水歌、【大意】洛陽ノ莫愁幼ニシテ才色アリ、十五ノ時盧氏ニ嫁ギ、明年男子ヲ舉グ、盧氏ハ富豪ナレバ、身モ家モ數寄ヲ凝ラシ何處ニ行クニモ奴僕ヲ從フ、サレド此ノ女心中ニハ、東隣ノ才子王生ニ嫁ガザリシヲ悔イ居ル也、嗚呼河水ハ日夜東方ニ流レ居レリ。【語釋】首句ハ末二句ノ前提。洛陽ハ當時北魏ノ都。陌ハ市街。盧家ハ蓋シ當時有名ノ富豪家ノ名。闌室ハ壁ニ闌ヲ塗リ込メタル室。十二行ハ銀ヲ十二列ニ挿セリ。闌ハ光輝アル貌。平頭ハ低頭。擊ハ赤。東家王ハ東隣ノ王生、

蓋シ文藻アル才子ノ名。末二句ハ莫愁ノ語、才子ノ所ニ嫁セザリシヲ悔ユル也。

○臨高臺、【大意】高臺高クシテ見渡ス限リ草樹山河モ扁平ニ見ユル程ナレバ、洛陽ノ路モソレトハ別ラズ、吾ガ思ヘル洛陽宮裏ノ人ヨ、來レ此ノ臺上ニ相憶ハン。【語釋】半ハ半腹ノ所。望望ハ反覆瞻望ス。參差ハ不齊ノ貌。彷彿ハ不明ノ貌。洛陽道ハ洛陽ニ通ズル道。故ハ嘗テ相ヒ識ルコト、情ハ即チ情人、末二句ハ情人ノ此高臺ニ來ランコトヲ望ム意。

○折楊柳、【大意】初春花開ニ柳ヲ折ルニ、其ノ葉飽ク迄深ク、其ノ花ハ散リ難シ、折リ柄微風ニ聞エ來ルハ、フサハ

女兒對門居。開顏發艷照里閭。南窗北牖挂明光。羅幃綺帳脂粉香。
明光明月之光。一作月光。 女兒年幾十五六。窈窕無雙顏如玉。三春已暮花從風。空留可憐誰與同。

此摹寫男子願娶佳人之心曲也。前二以本自各飛時復相見比起。中四頂時相見來。言兒女對居香艷在目。宜爲嘉耦。隱然言外。後四頂東西飛來。不說己之相思無益。反就女之芳華易逝。將來誰復同憐。代爲體貼。意既婉曲。調亦極其駘宕。

河中之水歌 ○雜曲歌辭

河中之水向東流。洛陽女兒名莫愁。
樂府古題要解。石城有女兒名莫愁。善歌謠。容齋三筆謂古辭之莫愁爲石城莫愁。梁武帝之莫愁爲洛陽莫愁。 莫愁十三能織綺。十四采桑南陌頭。十五嫁爲盧家婦。十六生兒字阿侯。盧家蘭室桂爲梁。中有鬱金蘇合香。
香譜鬱金香出大秦國。蘇合香油出大秦國。 頭上金釵十二行。足下絲履五文章。
五文章五色成文章也。 珊瑚掛鏡爛生光。平頭奴子擎履箱。人生富貴何所望。恨不早嫁東家王。
唐上官儀元稹李義山韓偓皆以東家王爲王昌當必有據。但

今無可致耳。

此摹寫女兒願嫁才郎之心曲也。首句以水望東流。比起女心東向。直注末二語。洛陽十一句。皆就洛陽莫愁。歷歷指其聰明遭際之早。居處服飾之華。爲一早嫁富貴。可羨可慕。樣子結二。忽然撇去。言如莫愁之早嫁富貴。何敢遽望。但恨不早嫁。如東家王昌者。雖處貧賤。倡隨足樂也。如此索解。則詩境空靈入妙。若末二語。仍粘莫愁身上說。則莫愁早嫁富貴。既已若此。何必更恨不嫁王昌乎。以上三章。雖稍遜漢魏樂府之古奧。而音節鏗鏘。風神駘宕。在爾時真逸響也。

簡文帝

名綱。字世瓚。小字六通。武帝第三子。六歲能屬文。讀書十行俱下。詞藻艷發。時號宮體。初封晉安王。昭明太子薨。立爲皇太子。嗣位。改元大寶。

二年。侯景制命。遇弒。

臨高臺

擬鼓吹曲。辭漢鏡歌。

高臺半行雲。望望高不極。草樹無參差。山河同一色。彷彿洛陽道。道遠難識別。玉階故情人。情來共相憶。

此因登臺而憶情人也。前二點題起。半行雲已含結意。望不極。乃領中四也。中四寫高望之景。然二句泛說。二句則指所思之地。後二點出懷人。却以其相二字。連彼邊硬派在內。敏妙。

折楊柳

和湘東王三首之一。○擬橫吹曲辭。漢橫吹曲。

シクモ短簫畫角ノ相思ノ曲。
【語釋】上春ハ早春。短簫ハ多クノ短管ヲ備フル笛。畫角ハ外面ニ文彩ヲ刻メル一種ノ吹奏樂器。簫角皆ナ其ノ聲ヲ言フ。

○江南曲、【大意】春風春水一時江南ニ來レバ、桃柳ノ開ニ日ハ人ノ衣ヲ照ラズ、照ラズ日影ノ暮レントスル時、荷モ客ヲ留メ得バ、擲ン黄金モ惜クハナキ也。【語釋】併ハ枝中ト水上ト。長楊ハ長柳。光景ハ並ビニ日光。

○夜夜曲、【大意】君ヲ思ヒテ獨リ臥セル妾ニハ、差ス月影ニモ心ノ措カルル也。【語釋】蘭房ハ蘭ヲ塗リ込メタル閨戸。祇ハ只。末二句ハ他人來ルヲ恐ルル甚シキヲ言フ。

○詠陽雲樓簷柳、【大意】樓傍ノ柳ニ自ラ春ノ情アリ、紅巾ヲ拂フ人モ好ク、日ヲ受ケテハ柳モ人ニ意有ルナルベシ。【語釋】依樓ハ楊柳ガ樓ニ傍ヒテ生セル也。粉色ハ粉脂ヲ施セル美人。帶日ハ楊柳ガ日光ヲ帶ブ。簷影ハ簷中ノ人影。吹ハ風吹ク。簷ハ軒。偏ハ甚。桃李人ハ紅顏桃李ノ花ノ如キ人。
○折楊柳、【大意】今見ル巫峽ノ垂柳ハ、嘗テ手折リテ君ヲ送リタルコトアリ、山水共ニ吾ガ君ヲ思ハシム、定メテ夜猿ノ聲ニ涙ヲ落セルナラン。【語釋】巫山ハ四川ノ東部楊子江上ノ山ノ名。巫峽ハ其ノ下ヲ通ズル峽谷ニテ長サ一百餘里ニ亘ルト云フ。復ハ更ニ進ムトモ變化無キコト。山ハ即チ巫山十二峰。蓮花ハ己ノ綠語、明月ハ遊子ノ綠語。猿聲ハ之ヲ巫峽ニ聞クニ因リテ遊子モ亦々聞クヲ想像セル也。

楊柳亂成絲。攀折上春時。葉密鳥飛礙。風輕花落遲。城高短簫發。林空畫角悲。曲中無別意。併是爲相思。
此詩却切題做前四就柳賦柳風輕花落遲比出句尤雋永後四則指曲中折楊柳調而言先就簫角設色醒出曲無別意併是相思來便覺有味此題兼參原唱義無滲漏矣。

江南曲 擬武帝清商曲辭江南弄

枝中水上春併歸。長楊掃地桃花飛。清風吹人光照衣。光照衣。景將夕。擲黃金。留上客。

此賦江南之春景也。前三從春景可愛落到有意宜人。後四則言對此佳景。必當設宴置酒。庶爲不負。忽曼聲。忽促節。情致亦佳。

夜夜曲 一作無名氏雜曲歌辭

愁人夜獨傷。滅燭臥蘭房。祇恐多情月。還來照妾牀。

此閨怨詩皆切夜寫首二敘事領起佳在三句頂。燭字轉四句頂臥字合能使獨傷神理言外黯然。

元帝 名繹字世誠小字七符武帝第七子初武帝夢眇目僧託生王宮及舉帝幼患目疾遂眇一目封湘東王爲荊州刺史侯景反簡文帝被弑遣王僧辯討

誅之卽位江陵改元承聖三年西魏見伐兵敗出降旋爲魏宣帝所害

詠陽雲樓簷柳

楊柳非花樹。依樓自覺春。枝邊通粉色。葉裏映紅巾。帶日交簾影。因吹掃席塵。拂簷應有意。偏宜桃李人。

此詠樓邊柳能與樓中人映合是謂切題前二點題風神獨絕中四柳與樓中人夾寫而賓主仍清後二推進一層以有意宜人作結用桃李字掩映生姿。

折楊柳 擬橫吹曲辭漢橫吹曲

巫山巫峽長。垂柳復垂楊。同心且同折。故人懷故鄉。山似蓮花艷。流如明月光。寒夜猿聲徹。遊子淚霑裳。

此閨怨詩只借折楊柳爲引端耳前四起句卽將心馳之地點清因以楊柳昔會同折蹴起人當懷歸連用疊字亦巧後四頂首句山峽遞落聞猿客淚而已之念彼不言自明極有含蓄。

沈約

字休文吳興武康人左目重瞳子聰明過人博該墳籍宋時蔡興宗引爲記室參軍入齊爲太子家令累遷吏部郎出爲東陽太守明帝徵爲國子祭酒司徒左長史五兵尙書及武帝受禪以佐命功遷尙書僕射封建昌縣侯遷尙書令侍中詹事如故尋加特進卒諡曰隱侯

新安江至清淺深見底貽京邑遊好

十洲記桐廬縣新安東陽二水合於此仍東流

為彬

眷言訪舟客。茲川信可珍。洞徹隨清淺。皎鏡無冬春。千仞寫喬樹。百丈見遊鱗。於水底縱深百丈亦見遊鱗也。滄浪有時濁。清濟涸無津。豈若乘斯去。俯映石磷磷。紛吾隔囂滓。寧假濯衣巾。願以潺湲水。霑君纓上塵。

此因見江之清而諷遊好以勿戀囂滓也前六正寫江清造句刻畫中四以他處清水有時濁涸作襯後四落到貽詩本旨即就水上生情以吾衣久濯挑出君纓當需勿廢好爵言下顯然而仍不覺說破交存古道詩有雅音

別范安成

梁書范岫字樊賓齊時為安成內史

生平少年日。分手易前期。前期前於別時訂約會期言少年時易於爾同衰暮非復別離時勿言一尊酒明日難重持夢中不識路何以慰相思

○新安江至清淺深見底貽京邑遊好【大意】吾諸君辭謝東陽二赴途中方見江水澄澈深淵ナルヲ見又彼ノ滄浪濟水ノ或ハ濁リ或ハ涸ルルヲ思ヒテ地方官ノ安ケル君ノ亦機ヲ得テ地方ニ出デシコトヲ望ム【語釋】京邑ハ建康遊好ハ朋友言ハ吾舟客ハ當時同舟ノ客茲川ハ新安ノ川隨淺深ハ淺深ヲ論セズ隨處ニ皎鏡ハ平靜ナル水面無冬春ハ春モ猶ホ雪水ニ濁ル等ノ事無シ千仞百丈ハ其ノ高ク又深キヲ言フ滄浪ハ漢水ノ下流濟ハ山東ノ北部ヲ流ルル川ノ名其ノ水清シ無津ハ一川ノ水モ無シ乘斯ハ新安ノ川ニ浮ブ即チ東陽太守ト爲ルコト鱗磷ハ玉石ノ光ル貌紛ハ囂滓カウシニ繫ル雲滓ハ喧汚隔囂滓ハ京邑ヲ去ルコト假ハ暇末句ハ事少キ地方官タランチ動ムル意

○別范安成【大意】再會容易ナリシ少時ニハ輕シク相別レタレド今ハ既ニ其ノ時ニアラズ別後ノ心ヲ慰ムル便モ無クレバ願ハクハ篤ク別テ惜マン【語釋】分手ハ相別ル前期ハ再會ノ期ヲ豫定ス及ハ與衰暮ハ衰老尊

○效古【大意】吾レ枝上ヲ望ミテ雌鳥ニ別レシ雄鳥ノ悲シメルヲ見ル是レ直ニ吾ガ身ノ事ナラズヤ吾モ亦終ニ心ヲ移サザラント欲ス【語釋】容儀ハミメカタチ匹ハ配耦ス娶ルコト

○傷謝朓【大意】吾ガ友吏部郎謝朓ハ文藻秀拔ノ才子也此ノ人既ニ世ヲ去リタルガ殊ニ其ノ罪ナクシテ罪セラレシヲ惜ム【語釋】吏部ハ尙書吏部郎謝朓ノ略文峯ハ高キ文才人オハ死亡尺璧ハ徑一尺ノ璧朓ニ喩フ爾ハ尺璧ヲ指ス

○遊沈道士館【大意】昔シ秦皇漢武ノ徒ノ三山九天ヲ望ミ宮觀ヲ建テテ長壽不死ヲ祈リシハ人慾ニ驅ラレシ者ニシテ余ガ道術ヲ好ムトハ別ナリ吾レ自然ニ逍遙シテ山林ノ風水ニ身ヲ清メ圖ラズモ沈道士ノ館ニ來レリ乃チ深ク仙道ヲ念シ藥ヲ服シ

前四以少年易別跌出今非其時後四惜別尊之重持難得悲遠夢之莫慰相思詩只空寫離懷而兩人交誼已溢言表氣清骨重彷彿漢音

效古

可憐桂樹枝。單雄憶故雌。歲暮異棲宿。春至猶別離。山河隔長路。路遠絕容儀。豈云無可匹。寸心終不移。

此思家詩也前二以桂喻人點明相憶三四言別時之久五六言別路之長後二以不移他好作結詩亦平順取其古意猶存

傷謝朓

懷舊詩九首之一

吏部信才傑。文峯振奇響。調與金石諧。思逐風雲上。豈言凌霜質。忽隨人事往。尺璧爾何冤。一旦同邱壤。

前四美其才高後四惜其冤死刪煩舉要與光祿五君詠體裁略似

遊沈道士館

秦皇御宇宙。漢帝恢武功。歡娛人事盡。情性猶未充。銳意三山上。託慕九霄中。既表祈年觀。復立望仙宮。

三山蓬萊方丈瀛洲也廟記祈

鴻二乘リ雲路ヲ踏ミテ天上ニ出テント欲ス、吾人ハ斯クシテ登仙スルヲ得、意有ル者ハ米リテ仙境ヲ樂シメ、【語釋】沈道士ハ沈恭也。秦皇ハ始皇帝。御ハ治。宇宙ハ天下。漢帝ハ武帝。盡ハ數ヲ盡シテ爲ス。三山ハ東海ノ三神山。九霄ハ九天。天空ノ最高ノ所。表ハ其ノ名ヲ標記ス。鏡意ノ四句ハ登仙ヲ願フコト。淹留ハ逗留。微躬ハ己。蒙寵ハ茂リ蔽ヘル貌。開襟ハ其ノ襟ヲザランガ爲メ也。玄空ハ光無ク形無キモノ、爲念在玄空ハ自然法ト冥合センコトヲ念ス。石髓ハ仙藥ノ名。人徑ハ世間の關係、雲路ハ出世間の關係。倒景ハ天上。華嵩ハ並ニ古來世ヲ遊ルル者ノ多ク隱レテ所。賞心客ハ此館ニ遊ビテ幽賞スル心ヲ有スル人。末二句ハ今天下ニ志有ル人モ晩年世事ニ倦マバ吾人ト同シク此ノ館ニ來ルヲ樂ムナラントノ意。

○冬節後至丞相第詣世子車中作【大意】昔シ廉頗失墜シテ門前忽チ人無カリシト聞ケバ、斯クト思ヒシモシト聞ケ先君薨ジテ日猶ホ淺キニ、君ガ賓客ノ位ニハ早チ苦チ生ジヌ、此時獨リ依依トシテ心ヲ先君ノ幽宮ニ繫グルル者ハ誰ゾ。【語釋】廉公ハ趙ノ將軍廉頗。

頤。門館ハ食客ノ詰メ所。曲池平ハ庭園ノ荒ルルコト、主人ノ死後ヲ言フ。珠履ハ賓客、故餘聲ハ遠ク去ル。綠錢ハ室中ニ生ズル苔。九原ハ本ト晉ノ卿大夫ノ墓地、黃泉ヲ謂フ。鬱鬱ハ憂フル貌。佳城ハ棺槨ヲ言フ。末二句ハ己ノ先君ヲ忘レズ從ツテ世子ニ盡ス所有ラント欲スルヲ言フ。

○夜夜曲【大意】仰ギ見ル彼ノ天河北斗モ常形無キ程ナレバ、即チ君ノ妾ガ心ヲ知ラザルモ詮無キコト也、サリトテモ孤燈寒機ニ涙ヲ落シテ夜ヲ徹スル妾ガ身ハ、世ニ哀レナル者ナラズヤ。【語釋】河漢ハ天河。且ハ互ニ相ヒ變ズルヲ言フ。北斗ハ特ニ其ノ柄ノコト、時節ニ應ジテ回轉ス。暖ハ蔽ハレテ不明ナル貌。幽州燕ハ竝ニ今ノ北京地方。趙ハ山西地方。悠悠ハ遠キ貌。

年宮在城外。秦穆公所造。望仙宮在華陰。漢武帝所造。按秦皇當指始皇。穆公祈年宮特兼用也。寧爲心好道。直由意無窮。曰余知止足。是願不須豐。寧爲心好道。直由意無窮。曰余知止足。是願不須豐。息微躬。山嶂遠重疊。竹樹近蒙籠。開襟濯寒水。解帶臨清風。所累非外物。爲念在玄空。朋來握石髓。賓主駕輕鴻。石髓柔滑如飴。可以服食。都令人徑絕。惟使雲路通。一舉凌倒景。無事適華嵩。日月反從下。照故其景倒也。西嶽華山中嶽嵩山。寄言賞心客。歲暮爾來同。晚年。

此因遊館而思求仙之詩。前十以秦皇漢武之好道非真。題前翻跌而起。歡娛十字。寧爲十字。實能道盡病根。中八落到己身。先敘不須豐。願隨處淹留。徜徉水山之樂。遊沈館已含在內。後十轉入求仙鋪敘。求仙得仙之趣。而以賞心來同收住。詩境亦平順無深意。以前路議論可取存之。

冬節後至丞相第詣世子車中作。齊書豫章王嶷薨贈丞相揚州牧長子廉爲世子。冬節冬至節。節。至節詣。見也。

廉公失權勢。門館有虛盈。史記廉頗傳廉頗失勢之時。故客盡去。及復爲將。又復至。貴賤猶如。

此。況乃曲池平。桓子新論。雍門周謂孟嘗君。千秋萬歲後。高臺既已傾。曲池又已平。高車塵未滅。珠履故餘聲。史記春申君上賓階。綠錢滿。客位紫苔生。綠錢苔。誰當九原上。鬱鬱望佳城。西京雜記。滕公駕至東都門。馬鳴。獨不肯前。久之。滕公懼。使卒掘所跼地。入三尺。得石槨。有銘焉。銘曰。佳城鬱鬱。三千年見。白日可嗟。滕公居此室。後滕公遂葬焉。按漢夏侯嬰號滕公。

詩慨世能之炎涼也。前四援古以貴賤跌出。死生之勢利來。中四正寫丞相新薨。賓客盡散。府第淒涼之景。後二因其第。想到其墓。誰當二字。有惟我不忘意。

夜夜曲。雜曲歌辭。二首。選一。河漢縱且橫。北斗橫復直。星漢空如此。寧知心有憶。孤燈暖不明。寒機曉猶織。零淚向誰道。雞鳴徒歎息。

此閨怨詩。亦皆從夜景生情。前四星漢寫夜景也。却即慨其不知心憶。就景卸情。用筆靈活。後四實賦空房不寐。莫訴自傷之事。語亦簡該。江淹。字文通。濟陽考城人。起家南徐州從事。宋建平王景素引爲鎮軍參軍。廢帝郎明帝時。累遷祕書監。衛尉卿。入梁。爲散騎常侍。特進。金紫光祿大夫。封醴陵縣侯。淹初富辭藻。後夢張協索去數尺。錦又夢郭璞索去五色筆。文思頓墮。人謂之盡才。

○效阮公詩、【大意】昔擊劍
古戰場ノ山水、平原ノ遠キヲ
見ルノミ、人馬ヲ茲ニ驅リテ
功名ヲ成セル者、今果シテ何
處ニ在リヤ、思ハバハカナキ
者ナル哉。【語釋】阮公、晉ノ
阮籍。雷ハ永ク保ツ。

○雜體。序、【語釋】宮角ハ並
ニ五音ノ一、種種ノ音聲ヲ言
フ。靡曼ハ柔美ナル貌。蛾眉
ハ美人。於魂於魄ノ於ハニ就
イテ其ノ一部分ヲノ意。不其
然歟ハ略、其不然歟ニ同シ。
滯所迷ハ迷ヒ信ズル點ニ拘泥
ス。非ハ諱。方ハ道。公幹ハ
劉楨ノ字。仲宣ハ王粲ノ字。
若ナ魏ノ人也。家ハ二家各、
安仁ハ潘岳ノ字。士衡ハ陸機
ノ字。皆ナ晉ノ人也。人ハ二
人各、矯抗ハ反對說。遠近
ハ時代。耳目ハ地方ニ就イテ
言フ。恒蔽ハ普通ノ愚見。嗣
宗ハ晉ノ阮籍ノ字。效ハ實證。
前漢ノ詩人。鄴トハ魏ノ詩人。
河外ハ北朝ノ詩人。江南ハ南
朝ノ詩人。玄黃經緯之辨ハ天
地(上下)久暫(優劣)ノ辨別。
金碧浮沈之殊ハ美辭ノ浮薄沈
厚ノ差別。此二句ハ直ニ亦合

云云ニ續ク。數ハ效、自ラ古
人ト爲リテ其詩ヲ擬作セル
也。品藻ハ詩ノ品格ト文采ト。
淵流ハ淵源ヨリ流出ス、原作
家ノ心情ヲ體得シテ巧ニ其ノ
詩風ヲ傳フルコト。商摧(カ
ク)ハ善惡ヲ量定ス。末二句
ハ原作家ヲ譽稱セシムトハ云
ハネド大方ノ批評ヲ免レント
ニモ非ズノ意。

○古離別ハ古詩十九首等ニ微
ヘル者。【大意】今別レテハ雲
ヲ隔ツル雁門ニ去ルナラシト
テ、君ヲ送リシハ昨日ノ如ク
ナレド、早ヤ露繁キ夏トナリ
テ、何ヨリモ憂フルハ道中ノ
寒キ事、一別遠カニ相見難ク
レド、終ニ君ガ心ヲ離レシト
己ガシシ誓ハル也。【語釋】
別者ノ者ハ假定ノ辭。乃ハ傷
心ヲ恐レテ言ヒ懼レル也。簷
前ハ軒端。前四句ハ當時送行
ノ語トシテ看ル。蕙草晩ハ北
地ノ寒キガ故也。

效阮公詩

十五首選一〇
一作效古詩

少年學擊劍。從師至幽州。燕趙兵馬地。惟見古時邱。登城望山水。平原獨悠悠。寒暑有往來。功名安可留。

意在結二語。前四句是引入也。得登城二句中。腰展拓。便覺氣足。效阮詩。多平直少味。獨取此章。庶得步兵彷彿。

雜體

并序。〇三
十首選三

夫楚謠漢風。既非一骨。魏製晉造。固亦二體。譬猶藍朱成彩。錯雜之變無窮。宮角爲音。靡曼之態不極。故蛾眉詎同貌。而俱動於魄。芳草寧共氣。而皆悅於魂。不其然歟。至於世之諸賢。各滯所迷。莫不論甘而忌辛。好丹而非素。豈所謂通方廣恕。好遠兼愛者哉。乃及公幹仲宣之論。家有曲直。安仁士衡之評。人立矯抗。况復殊於此者乎。又貴遠賤近。人之常情。重耳輕目。俗之恒蔽。是以

邯鄲託曲於李奇。士季假論於嗣宗。此其效也。然五言之興。諒非復古。但關西鄴下。既已罕同。河外江南。頗爲異法。故玄黃經緯之辨。金碧浮沈之殊。僕以爲亦各具美兼善而已。今作三十首詩。敷其文體。雖不足品藻淵流。亦無乖商摧云爾。

古離別

雜曲歌辭一
作古別離

遠與君別者。乃在雁門關。廣輿記雁門關在。今大同府馬邑縣。黃雲蔽千里。遊

子何時還。送君如昨日。簷前露已團。不惜蕙草晚。所悲道

里寒。君在天一涯。妾身長別離。願一見顏色。不異瓊樹枝。

瓊樹玉樹也。在崑崙。兔絲及水萍。所寄終不移。言兔絲寄樹。萍則寄水。終

此間怨詩也。前四點明別地之遠。拓一筆遞入望歸。送君四句。接寫別時之久。曲一筆。仍兜念遠。君在四句。頂上兩層。申言相思之苦。後二託喻於物。以自明貞志。作收。通首古意盎然。上追漢魏。不特爾時所罕觀也。〇茲集樂府例置古詩之後。此因原集編次。不可紊亂。仍之。

○劉太尉琨傷亂。其ノ贈盧諶詩ノ主意ヲ學ベル者ナリ。大意「吾ハ晉ノ劉太尉、偏ニ晉末ノ亂ヲ傷ム也、吾レ君恩ニ感シテ馳驅ヲ誓ヒ、奇計ヲ無ケレ、謀臣ノ敵ニハ漏レズ、但シ奮威荷息ガ事共ヲ思ヒテ之ヲ學ビ得ザルヲ愧ヅルノミ、馬ヲ欲ヒテ沙漠ノ路ヲ認メバ、亂後ノ荒野ノ影モ無キニ、憤懣百慮老骨ヲ養ヒテ、更ニ機ノ至ランヲ願フコト切ナリ。【語釋】皇晉ハ西晉ニ選ハ會。陽九ハ國難。氛霧ハ殺氣。秦ハ西安府、趙ハ彰德府、幽ハ北京、并ハ平陽府。薄蝕ハ侵略。虎據ハ猛士ノ根據。余ハ劉琨。狗ハ營。與張韓遇ハ張真韓信ノ沛公ニ知ラレン。如ク己モ亦タ君ニ知ラレン。桓公ハ齊ノ君。荷息ハ戰國ノ晉ノ大夫。度ハ才略。飲馬ハ馬ニ飲ハンガ爲メニ。蕭條ハ寂シキ貌。投袂ハ蹴起スル狀。苟ハマコトニ。冥數ハ天命。

○陶徵君潛田居。其ノ田居ヲ詠セル數篇ノ主意ヲ探レル者。【大意】吾ハ晉ノ陶淵明、田ヲ耕シ柴ヲ刈リテ夕ニ歸レバ童子ヲ迎ヘテ官ヲ辭シテ田居スルトモ終生勞役有ラント云フニヨリ、乃父ハ只桑麻蕭絲ヲ望ムノ外、時ニ益友ト相交ハラント欲スルノミナラチ答ヘヌ。【語釋】東皐ハ田居ノ東方ナル水澤。巾ハ飾、幕ニテ蔽フコト。煙火ハ炊事ノ煙火。簷隙ハ簷下。百年ハ終生。會ハ必。問君以下二句ハ稚子ノ潛ニ問フ語。蠶月ハ養蠶ノ月。素心ハ平生ノ心事。三益ハ三益友。但願以下皆ナ潛ノ答語也。

○之零陵郡次新亭。【大意】吾レ零陵ニ行カントシテ此ノ地ニ宿ルニ、江水遠クシテ天ニ粘シ、霧モ樹モ一様ニ見ユ、江水ノ長キハ直チニ吾ガ旅程ノ遠キニ非ズヤ。【語釋】江干ハ江岸。江天ハ江水ト天空ト。煙樹ハ煙霧ト樹影ト。源ハ其ノ源ヲ窮ム。曠ハ（ハ）ハ。帆。

劉太尉琨傷亂 卷十二

劉琨見

皇晉遺陽九。天下橫氛霧。秦趙值薄蝕。幽并逢

虎據。秦姚弘所據。趙石勒所據。幽州段匹磾所領。并州劉琨所領。言秦趙亂晉。幽并拒之也。伊余荷寵靈。感激狗

馳驚。雖無六奇術。冀與張韓遇。漢書陳平自初從。至天下定後。常以謀

益邑封。奇計或頗秘。世莫得聞也。張韓謂良與信。甯戚扣角歌。桓公遭乃舉。甯戚歌。荀息

冒險難。實以忠貞故。左傳初獻公使荀息傅奚齊。公疾。召之曰。以是藐諸孤。辱在大夫。其若之何。稽首而對曰。臣竭其股肱之力。加

之以忠貞。其濟君之靈。空令日月逝。愧無古人度。飲馬出城濠。北

望沙漠路。千里何蕭條。白日隱寒樹。投袂既憤懣。撫枕懷

百慮。功名惜未立。玄髮已改素。時哉苟有會。治亂惟冥數。

此御遇語三韻。第二部三聲通韻。前四就晉室國難直起。秦趙幽并。撮舉羣雄角立。及己所領之處。伊奈十句。述己之受

恩奮勉。冀一挽回。三層歷證。古人勤到有媿。實處皆空。飲馬四句。再補亂後衰頹之景。爲後引端。後六方實吐出。日夜皇皇。功未立。年齒已衰之感。仍以時苟有會。冥數難知。策勵作收。激昂悲壯。真得太尉之神。

陶徵君潛田居 卷十二

陶潛見

種苗在東皐。苗生滿阡陌。風俗通南北曰。阡東西曰陌。雖有荷鋤倦。濁酒

聊自適。日暮巾柴車。路闢光已夕。巾猶衣也。歸人望煙火。

稚子候簷隙。問君亦何爲。百年會有役。但願桑麻成。蠶月

得紡績。素心正如此。開逕望三益。蔣詒開三逕。以延客。○此第一部陌

前八。敘種苗苗生。鋤倦晚歸之事。得雖有二句。心中豫作寬慰之辭。介在中間。作一曲勢。便不直。後六。寫達生安分之情。又妙在借稚子口中說出。然後以素心如此一句。拍轉。忽又換意。以開逕望友作收。此詩誤入陶集。作歸田園居之第六章。東坡亦並和之。雖吟尋味。亦幾可亂真矣。

范雲 字彥龍。南鄉舞陰人。善屬文。下筆輒成。時人疑其宿構。初爲齊竟陵王府主簿。零陵內史。遷廣州刺史。免官。少與梁武帝友善。及卽位。拜黃門郎。與沈約同心。翊贊。累遷散騎常侍。吏部尚書。封霽城縣侯。

之零陵郡次新亭 新亭注見

江干遠樹浮。天末孤煙起。江天自如合。煙樹還相似。滄流未可源。高颿去何已。

前四就江天煙樹分寫合寫有形容不盡
意後二就水程寫行役之勞亦含蓄不盡

贈張徐州謾

田家樵采去。薄暮方來歸。還聞穉子說。有客歛柴扉。僕從
皆珠玕。裘馬悉輕肥。僕前導從軒蓋照墟落。傳瑞生光輝。
傳驛中車馬。後隨也疑是徐方牧。既是復疑非。思舊昔言有。此道今
已微。物情棄疵賤。何獨顧衡闈。恨不具雞黍。得與故人揮。
揮。揮杯而飲酒也。然。懷情徒草草。淚下空霏霏。寄書雲間雁。爲
我西北飛。

別詩

洛陽城東西。長作經時別。昔去雪如花。今來花似雪。

○贈張徐州謾、【大意】新子探
リテ家ニ歸レバ、童子吾ヲ迎
ヘテ、車馬儀仗ノ盛ナル訪客
ノ來レルヲ言フ、是レ恐ラク
バ徐州ノ牧張君ナラント思ヒ
クソレト定メモ得ズ、微賤
ノ舊故ヲ輕ンズル今ノ世ニ、
君ノハ何故ニ茅屋ヲ訪ハレ
シニヤ、但吾ノ在ラザリシテ
憾ミ、君ガ好意ニ感ジテ遙ニ
一書ヲ呈ス。【語釋】樵采去ハ
薪ヲ斫リ柴ヲ採リニ行ク。款
ハ訪。珠玕ハ珠玉玊瑁ヲ飾ル。
僕馬ハ僕從ノ裘ト馬ト。輕肥
ハ裘輕ク馬肥エタリ。軒蓋ハ
車ノキヌガサ。墟落ハ荒村。
傳驛ハ驛ニテ傳ヘ來レル刺史
ノ符印。徐方牧ハ徐州ノ地方
長官。此道ハ思舊ノ道。疵賤
ハ缺點アル賤シキ者。衡闈ハ
カブキ門。己ノ家ヲ言フ。故
人ハ張謨。草草ハ心ヲ寄スル
貌。霏霏ハ類ニ下ル貌。寄書
ハ信書ヲ寄託ス。
○別詩、【大意】花ヲ喻ヘシ冬
ノ雪ヲ、今ハ花ニ喩フル春ト
ナリタレバ、處コソ相近クレ、
思ヘバ長ク相見ザリキ。【語
釋】此詩ハ元來范ノ所ニテ何
適ト共ニ作レル聯句ノ前半ナ

只是冬去春來耳就雪花
顛倒翻出巧思使耐咀嚼

有所思

如何有所思。而無相見時。宿昔夢顏色。階庭尋履綦。
高張更何已。引滿終自持。
無聊之意。欲知憂能老。爲視鏡中絲。
此間怨詩前二以有思無見詰問而起亦突兀亦曲折中四兩句
承明有思兩句承明無見後二總收到維憂用老借證鏡絲便甚

有所思

上林烏欲栖。長門日行暮。所思鬱不見。空想丹墀步。簾動
意君來。雷聲似車度。北方佳麗子。窈窕能迴顧。
夫君自迷惑。非爲妾心妬。
此則宮怨詩也前六先將地時點清遞落有思空想隨形容其期望之殷了過題面
後四則就君之不至料其爲色所移而以迷惑可虞非關妾妬收住便覺言情不褻

任昉

字彥昇，樂安博昌人。小字阿堆。仕齊，為竟陵王記室參軍。歷司徒右長史、武太尉。為政清省，吏民便之。卒於官。

贈郭桐廬出溪口見候予既未至郭仍進村維舟久之郭生乃至

桐廬縣屬會稽郡，有桐廬溪。郭時為桐廬令，見劉峻集。

朝發富春渚，蓄意忍相思。富春縣亦屬會稽郡。涿令行春返，冠蓋溢川坻。

後漢書：滕撫字叔輔，北海人。初仕州郡，稍遷為涿令。有文武才用，此借以指郭返。謂郭既出溪口，仍進村也。望久方來萃。

悲歡不自持，滄江路窮此。湍險方自茲，疊嶂易成響。重以夜猿悲，客心幸自弭。中道遇心期，親好自斯絕。孤遊從此辭。

此為贈別之詩。前六先將題中層次一一敘清。首二就己渴欲見郭說起，是未至前事。三四就郭說，似只疏仍進村句，然著一返字，則出候溪口已含在內。五六復就己說，則疏題之後二句也。悲歡二字，又是下文總提滄江四句就會地遙念前途嶂響猿悲之感。悲字一應，客心二句，拍轉現在心期幸遇，歡字一應。後二仍以別親好事孤遊歸到作收。

○贈郭桐廬出溪口見候予既未至郭仍進村維舟久之郭生乃至。〔大意〕吾之憂郭生之任地，二赴夕時，桐廬縣令待客，惟容佻比，吾之悲喜，情亦包之。得之，思之，此此，以以往，船路危，山時，物音，皆激，反響，上二，猶聲，君之，幸之，旅，消，今，君之，更，此，地，辭，行，君之，復，相，也。語，釋，涿，直，中，部，在，名，涿，假，郭，時，冠，衣，車，蓋，薄，望，見，下，車，抵，水，岸，不，自，持，忍，得，此，皆，桐廬，口，指，弭，止，心，期，心，二，期，待，者，心，期，親，好，郭，時，已，孤，遊，人，已，謂，之。

○出郡傳舍哭范僕射。〔大意〕君下別，未幾十日，君之，又君，哀，之，見，君，心，中，平，生，君，之，思，日，即，君，之，終，日，今，只，事，止，國，士，死，甲，之，也。〔語釋〕郡，義興郡，出郡，京，出，之，郡，赴，任，傳，舍，驛，路，旅，客，安，著，任，日，言，撤，長，死，日，日，日，言，之，輟，春，已，地方，官，下，之，以，斯，言，之，郡，政，視，止，也。國，均，美，稱，權，執，行，人，范，雲，美，稱，也。

○江南曲。〔大意〕昔江南，白蘋，採，行，故，人，二，達，之，花，早，歸，之，君，家，之，移，之，可，之，言，之，二，新，知，之，婦，人，之，事，之，答，之，只，歸，之，遠，之，白，之，語，之，白，之，白，之，湖，之，名，之，新，之，入，之，知，之，不，之，上，之，故，人，之，二，字，之，補，之，看，之。

出郡傳舍哭范僕射

三首選一。○梁典：天監二年，僕射范雲卒，傳舍客舍也。

與子別幾辰，經途不盈旬。言與子別有幾日，蓋我在途中，曾未十日也。弗覩朱顏改。

徒想平生人。其平生我能想見也。寧知安歌日，非君撤瑟晨。史記：趙良謂商有疾病者，齊撤琴瑟，謂安知我。已矣余何歎，輟春哀國均。軼曰：五羝大夫死，秦國男女流泣，春者不相杵。詩：尹氏太師秉國之均。

前四以別未盈旬，宛然心目翻起。五六痛其死出意外，以上句跌出，下句疑真疑假，愈覺難堪。後二反將已歎撤開，就國人皆哀顯出斯人關係之重。切范身分。

柳惲

字文暢，河東解人。少好學，尤好尺牘。齊竟陵王引為法曹參軍，遷太子洗馬。試守鄱陽相，還除驃騎從事中郎。武帝至京邑，惲候謁石頭，以為冠軍將軍。征東府司馬。天監初，除長史，兼侍中。與沈約共定新律，累遷左民尚書、廣州刺史。徵為祕書監，再為吳興太守。為政清靜，民吏懷之。

江南曲

擬武帝清商曲辭江南弄。

汀洲采白蘋，日暖江南春。洞庭有歸客，瀟湘逢故人。故人何不一返，春花復應晚。不道新知樂，祇言行路遠。

此闋怨詩也。前四即采蘋春晚，先將題中江南二字點清。幻出適有歸客，曾逢故人，為後起案。五六是問歸客之辭，春花應晚，即兜首二後二，是述歸客答辭，不言祇言，兼可。

歸ヲマ君ヲ待テル妾ハ、新年ヲ迎ヘテ却リテ悲ヲ増ス也。【語釋】信ハ伸、妍ハ美好、信ハ愁眉ヲ伸バシテ美好ヲ發ク。僊ハ僊ハ輕ク揚ガル、舞衣ノ翻揚スル也。解明月ハ明月ノ珠ノ瑤ヲハツス。且近遠ハ且近且遠。

清歌自信妍。雅舞空僊僊。耳中解明月。頭上落金鈿。明月。謂珠。言解去珠璫除落。雀飛且近遠。暮入綺窗前。魚戲雖南北。終還荷葉邊。惟見君行久。新年非故年。

怨征人之不歸也。前四先就己之歌舞徒工粧飾不事寫一自矜自惜樣子。中四忽以雀魚尙知戀舊推開比出戀家人有同情爲征人反跌局拓氣空後二方點出君久不歸之怨措語亦新閨怨詩名作極多易落窠臼此爲能擺脫矣。

曹景宗

江州刺史赴任卒於道。

字子震。新野人。仕齊歷武陵竟陵二郡太守。武帝起兵。景宗率衆從軍。累有戰功。除郢州刺史。天監六年。大敗魏於鍾離。封竟陵縣公。七年。遷

光華殿侍宴賦競病韻

南史景宗破魏師凱旋帝於光華殿宴飲聯句令左僕射沈約賦韻景宗啓求賦詩帝曰卿伎能甚多人材英拔何必止在一詩景宗已醉求作不已時韻已盡惟餘競病二韻景宗便操筆而成帝深歎賞朝賢驚嗟累日

去時兒女悲。歸來笳鼓競。借問行人。何如霍去病。

上二以去視歸已曲折下二自負之中仍復放活且又險韻穩押的是好詩

古詩賞析卷十九終

古詩賞析卷二十目錄

梁詩

何遜

- 贈諸遊舊……………一
- 送韋司馬別……………二
- 別沈助教……………三
- 與蘇九德別……………三
- 臨行與故遊夜別……………四
- 與胡興安夜別……………四
- 慈姥磯……………五
- 見征人分別……………五
- 相送……………五

王僧孺

中川長望……………六

吳均

- 答柳惲……………七
- 主人池前鶴……………七
- 春詠……………七
- 行路難五首選一……………八

王藉

入若耶溪……………九

劉孝綽

古意……………九

劉孝威

東飛伯勞歌……………一〇

陶弘景

詔問山中何所有賦詩

以答……………二

寒夜怨……………二

虞羲

詠霍將軍北伐……………二

王筠

行路難……………三

雜曲選二……………四

車𦉳

隴頭水……………四

王孝禮

詠鏡……………一五

王樞

古意應蕭信武教……………一五

王氏

孤燕詩……………一六

沈滿願

綵毫怨……………一六

無名氏

企喻歌選四首……………一六

幽州馬客吟歌辭選五首……………一七

瑯琊王歌辭選八首……………一八

隴頭歌辭選三首……………一八

慕容家自魯企由谷歌……………一八

折楊柳歌辭選五首……………一八

捉搦歌選四首……………一九

木蘭詩選二首……………一九

夏歌……………三三

古詩賞析卷二十

梁詩

何遜

字仲言。東海鄒人。八歲能賦詩。天監中。起家奉朝請。除安成王書記。隨府江州。還兼尚書水部郎。南平王復引為賓客。掌記室事。因薦之武帝。與吳均俱進。幸後稍疎。隔。希復得見。

贈諸遊舊

弱操不能植。薄技竟無依。淺智終已矣。令名安可希。擾擾從役倦。屑屑身事微。少壯輕年月。遲暮惜光輝。一途今未是。萬緒昨如非。一途。一入世途也。新知雖已樂。舊愛盡睽違。望鄉空引領。極目淚沾衣。旅客常憔悴。春物自芳菲。岸花臨水發。江燕繞檣飛。無由下征帆。獨與暮潮歸。

○贈諸遊舊、〔大意〕余力才乏、シク智慮淺ク猶亦富貴ヲ得ズ、今少時ノ游惰ヲ悔ユルニ至リテ、從前ノ所爲皆誤レルヲ覺ユ、又舊ノ郷友皆離レタレバ獨リ望郷ノ涙ヲ流セリ、サレド岸下ノ花、江上ノ燕、風景ハ自ラ春トナリタレバ、歸心ハ起レドモ暫ク時機ヲ待ツコトトセン。〔語釋〕游舊ハ同遊舊故ノ人、郷友ヲ云フ。植ハ立。薄技ハ拙キ才能。已ハ極リ盡ク。令名ハ善キ聲名。擾擾ハ紛雜セル貌。屑屑ハ小事ヲ意ニ介スル貌。遲暮ハ晩年。光輝ハ光陰。一途ハ猶ホ一事ト云フガ如シ、一途以下二句

此在旅中述懷。寫贈故鄉遊舊之詩。前十。皆述己懷。而首四。就資劣不能成名。寬寬說起。擾擾六句。則實敘役倦事微。少年易老。即今未是。回首皆非之感。而從役倦三字。已爲離鄉伏脈。新知四句。方落到遊舊際遠。望鄉淚落。贈詩本旨。以新知雖樂翻入。便曲折。後六。蒙上引領極目。將客長憔悴。挑出春自芳菲。即岸花江燕。想像歸鄉一路水程之景。而以無由帆趁潮歸。陡然勒轉作結。更極縱擒。

送韋司馬別

梁書韋善爲壯武將軍冠軍南平王司馬帶襄陽令。

送別臨曲渚。征人慕前侶。離言雖欲繁。離思終無緒。憫憫分手畢。蕭蕭行帆舉。舉帆越中流。望別上高樓。予起南枝怨。子結北風愁。古詩胡馬依北風。越燕巢南枝。遷遷山蔽日。淘淘浪隱舟。說文。送行遲遲也。隱舟邈已遠。裴哀落日晚。歸衢竝駕奔。別館空淘淘浪高貌。筵卷。想子斂眉去。知子銜淚返。銜淚心依依。薄暮行人稀。暖暖入塘港。蓬門已掩扉。簾中看月影。竹裏見螢飛。螢飛飛不息。獨愁空轉側。北窗倒長簾。南鄰夜聞織。轉側不寐而帳轉反側也。願君深自愛。共念悲無益。

願君深自愛。共念悲無益。此則別時所作。前二。先以劍鳥。比起平日蹤跡之密。未覺句。足上。忽見句。點題。一朝二句。別時之感。措詞耐味。後四。拓空轉意。以囑其自愛。勿悲收住。亦不直遂。別人詩。有畱是。如此詩。難定的解。亦是疎處。

與蘇九德別

宿昔夢顏色。咫尺思言宴。何況杳來期。各在天一面。踟躕可憐玉匣劍。復此飛鳧鳥。越絕書吳人干將莫邪鑄雌雄雙劍。雄曰干將。雌曰莫邪。後漢王喬傳。王喬爲葉令。每月朔來朝。太史何望言。臨至有雙鳧從南來。舉網張之。得雙鳥。乃所賜。尚方履。喻沈與己。本如劍鳥之雙。匣劍喻飛鳧。喻出也。未覺愛生憎。忽見雙成隻。一朝別笑語。萬事成疇昔。道適若波瀾。人生異金石。願君深自愛。共念悲無益。

ハ今日爲ス所ノ一事未ダ誤ラズト謂フ可ラザル上ニ過去ニ爲セル萬事モ皆誤レルガ如ク覺ユトノ意。新知ハ他郷ニテ新ニ友トナレル人。睽(ケイ)違ハシムキタガフ。相違ガカルチ言フ。旅客ハ己。自ハ既ニ時候來リタレバ争ハレヌモノトノ意。下ハ上流ヨリ下流ニ進ムルコト。征帆ハ行舟。末句ハ時期アラバ歸郷セントノ意也。

人ニシテ、梁ノ都即チ江蘇ノ江寧府ニ居タルヲ以テ觀レバ適切ノ語ニハアラズ。選(リ)選ハ連リ延ケル貌。邇ハ遠キ貌。裴哀ハ徘徊。別館ハ即チ送別ノ宴チ張リシ館。斂眉トハ蹙蹙スルチ言フ。依依ハ別チ惜ム貌。暖(アイ)暖ハ蔽陰セル貌。日暮チ言フ。塘(タウ)巷ハ岸邊ノチマタ。蓬門ハ蓬チ編ミテ作レル門。茅屋ノ門。轉側ハネカヘリチナス。○別沈助教(大意)吾ト汝トハ本ト兩劍雙鳥ノ如クナリシニ、今又兩劍ノ如ク別離シ、雙鳥ノ如ク只思ヒ出ノ種トハナレリ、只言フ道難クシテ人生儂ナケレバ、徒ニ悲ムコトナクシテ厚ク自愛セラレヨトノ語釋(シ)可憐ハ同情スベシ。玉匣ハタマクシゲ。復ハ復可憐ノ省。鳥(セキ)ハ履。飛鳥鳥ハ即チ向方ノ履ナルコト原注ニ詳ナリ。成裝ハ莫邪チ闔閭ニ獻ジタレバ斯ク云フ。別笑語ハ各々笑語チ發ス。成疇昔ハ王喬ノ事ハ過去トナレリトノ意。道ハ迫ル。艱阻多キチ言フ。○與蘇九德別(大意)相近クトモ君チ思ヒテ夢ニ見ル程ナレバ、今君一去歸ル期モ知ラザルニ、別酒チ酌ミツツ其衣裳チ熱視ス、思ヒバ夏草ノ如ク茂レドモ今語ラズ、只中秋

暫舉酒，倏忽不相見。春草似青袍，秋月如團扇。三五出重雲，當知我憶君。萋萋若被逕，懷抱不相聞。

此亦別時所作。玩若被逕句，作團扇爲近。是前四以近別猶夢，跌出何況遠離。中四遲舉離杯，恐忽不見。因即眼中所見青袍團扇，指其形似春草秋月，以爲記憶。時方有事，團扇又隱將別時在夏點清，敘別正面，用意已奇。後四忽然轉韻，卽頂上秋月春草，寫出別後相思與時無盡來，隨手成法，結得悠然。

臨行與故遊夜別

文苑英華作從政

歷稔共追隨，一旦辭羣匹。復如東注水，未有西歸日。夜雨滴空階，曉燈暗離室。相悲各罷酒，何時同促膝。

此爲留別時詩，如此製題，則曉然矣。前四言久聚忽別，隨用比意，醒出勢難重聚。後四點明夜別之景，收到惜別之情，羣匹則非一人，故題只以故遊總括，須知。

與胡興安夜別

居人行轉軾，客子暫維舟。念此一筵笑，分爲兩地愁。露濕寒塘草，月映清淮流。方抱新離恨，獨守故園秋。

此亦是留別詩，而前首在室中，此首在舟次，不同。前四胡已對起，以一筵笑跌出兩地愁來，鍊句有味。後四接寫舟次夜別之景，拖出抱恨獨居，是題後餘波也。

慈姥磯

集作慈姥磯聯句。○

暮煙起，遙岸斜。日照安流，一同心賞夕。暫解去鄉憂，野岸平沙合。連山遠霧浮，客悲不自已。江上望歸舟。

詩驟難索解，詳味再四，始知爲辭家出門，有人送至磯下，泊舟竟夕，明日送者舟歸，望之有感而作。前四就磯頭暮景，點出有人同賞，暫解鄉憂，是追敘昨日事後四，則言送者舟歸，客悲頓起，複述磯景，轉見。

見征人分別

淒淒日暮時，親賓俱佇立。征人拔劍起，兒女牽衣泣。候騎出蕭關，追兵赴馬邑。且當橫行去，誰論裹尸入。

此賦所見而壯之也。前四以日暮親賓相送，挑出征人奮往之形。綴兒女句，以爲反託，愈醒豁。且卽以引下自表壯懷。後四作征人喻兒女語，看點清去路，更就不望生歸透過一層作結。

相送

客心已百念，孤遊重千里。江暗雨欲來，浪白風初起。

雲深燕子見，以て香ガ情ヲ推スベシ。語釋。宿昔ハ昨日。咫尺ハ八尺ノ稱、咫尺ハ相距ルコト近キヲ言フ。青袍ハ青キ上衣。春草云ハ服裝ヲ見ルニツケテ別後ノ時序ヲ思ヘル也。三五ハ中秋、卽チ陰曆八月十五日。重雲ハ重疊セル雲、其ノ深キヲ云フ。萋萋ハ草茂レル貌。被逕ハ徑ヲ蔽ヘル草、萋萋云ハ其ノ密塞セルヲ言フ。相聞ハ通告スル也。

○臨行與故遊夜別、大意。歴年の友モ一旦別レテ去レバ復タ歸ル日ヲ知ルベカラズ、今再レ諸君ト別ルニ臨ミ、夜ヲ徹シテ別宴ヲ張ルニ、皆杯ヲ停メテ打チ沈ミ途ニ上ラン折モ無シ。語釋。稔ハ年。追隨ハ往來交遊ス。復ハ猶。離室ハ離別ヲ叙セル室。促ハウナガシ進ム。末二句ハ離情悽愴ヲ極メテ談語ヲ難キヲ言フ。

トス、此時江天甚ダ黒シト思フ間ニ、遽ニ疾風ノ襲來ニ會ヒヌ。

○中川長望ハ迷路行客ニ比シテ天下道無キヲ憂フル詩也。【大意】川長ク野遙カニシテ過ギ難ク、安流和風ヲ得ベカラズ、危帆ニ傾ク日光ニ天コソ見ユレ、地ニハ巖モ草モ見分カズ、斯カル地ニテハ東奔西走モ已ムテ得ズ、迂ルガ却リテ近キ也、故郷ノ人ヨ須ラク顔色ヲ惜ムベシ、我ノ涙ヲ流セルガ做フベキニ非ズ。【語釋】中川ハ川流ノ中央。即チ就其所ニ適ク言フ。危帆ハ高キ帆。渡ハ渡場。懸ハ橋上ニ垂ル。尺ハ傾ク。且ハ猶且ノ意。行ハ列。千行涙ハ幾クダリニモ流ルル涙。

○答柳惲、【大意】君朝ニ隴西ヲ出デテ暮ニ飛狐口ニ去ラバ、風月露關山ノ曉ニ車ヲ進ムルコトモアラシ、君ガ適ク所ニハ山野相列ルヲ以テ、一面暗チ得ルニモ由ナク空シク路上ノ君ヲ想見センノミ。【語釋】隴西ハ郡ノ名、狐谷ハ飛狐口、共ニ原注ニ見ユ。關山ハ長城ノ關ヲ設ケアル山。催軸ハ漸ク車ヲ進ムルヲ言フ。參差(シンシ)ハ長短齊シカラザル貌、轉ジテ況ク不齊ナル貌ヲ言フ。間ハ隔。一見無緣ハ會見スルニ由ナキヲ言フ。滿目ハ柳惲ノ音容猶ホ目ニ滿テル也。○主人池前鶴、【大意】全篇比喩ナルヲ以テ、今其ノ主意ヲ述ブレバ、下ノ如シ、吾レ名族ニ生レテ君ニ仕ヘ、衰ヘタレドモ猶ホ氣品ヲ失ハズ、幸ニシテ寵遇ヲ得タレバ、四方ノ志ヲ抑ヘテ留レル也。【語釋】全篇鶴ヲ以テ己ニ譬ヘタリ。軒ハ大夫ノ乘ル車。首句ハ故事ヲ假リテ其ノ鶴ナルヲ謂ヘルノミ。摧藏ハ衰ヘヤツレタルヲ言フ。嗚(レイ)ハ鶴ノ鳴クニ云フ語。遇ハ待遇。江海ハ猶ホ江湖ト云フガ如ク天下ヲ謂フ、江海心ハ天下ヲ雄飛スルノ志。○春詠、【大意】何處ヨリカ春復タ來リテ、宮中ノ門臺ニ雲

此非送人詩、乃別送者詩也。製題亦欠明白。首二兩層申寫、言情已透。後二、只就水程別時之景頓住。峭甚。

王僧孺

字僧孺。東海郟人。七歲能讀十萬言。家貧。嘗傭書養母。所寫既畢。諷誦亦通。在齊爲竟陵王文學。累遷書侍御史。出爲錢塘令。天監初。除臨川王記室。歷南海蘭陵二郡太守。轉北中郎諮議參軍。入直西省。知撰譜事。僧孺爲文麗逸。多用新事。世推其富博。

中川長望

長川杳難卽四望四無極。安流寧可值。憤風方未息。危帆渡中懸。孤光巖下晃。岸際樹難辨。雲中鳥易識。莫恨東復西。誰知迂且直。故鄉相思者。當春愛顏色。獨寫千行淚。誰同萬里憶。

詩有憂亂思家之意。前四點題直起。先就中川寫一世亂之象。危帆六句。補點渡川。寫足望中之景。而以東西不恨迂直誰知。吐出莫救時艱。感憤心事。後四。遞落思家却從彼邊當自愛惜。遙爲勸慰。收到寧我獨傷無。同相憶勸住。用意既曲深。鍊句亦復古宕。

吳均

字叔庠。吳興故鄣人。天監初。柳惲爲吳興。召補主簿。日與賦詩。均文體清拔。撰通史。未就而卒。

答柳惲

清晨發隴西。日暮飛狐谷。漢書地理志。隴西郡。秦置。史記注。蔚州飛狐縣。狐口。按隴西郡。在今甘肅省界。飛狐口。在今山西蔚州。與北直交界處。相去三四千里。句意但舉兩地。言其經歷甚遠。勿泥作一日中晨發暮至也。秋月照層嶺。寒風掃高木。霧露夜侵衣。關山曉催軸。軸。車轉也。君去欲何之。參差間原陸。一見終無緣。懷悲空滿目。

詩答惲。即送惲行也。前六。先就惲所之之處。寫出客行苦況。是爲逆起。後四。順落惲去。點清路隔見難之悲。滿目二字。兜轉前半作結。

主人池前鶴

本是乘軒者。爲君階下禽。左傳。衛懿公好推藏。多好貌。清唳有奇音。稻粱惠既重。華池遇亦深。懷恩未忍去。非無江海心。詩咏鶴戀主人。蓋自喻也。起二。揭過題面。本自乘軒。即占身分。三四。表其形聲。而好貌從摧藏翻出。略見依人原非所樂。五六。頌主恩深。即補點題中池字。七句。醒出戀主不。去本旨。得末句一拓。轉覺情深。

春詠

繞り風吹クヲ見ル、吾レ京師ニ來リテヨリ遠ク美人ニ隔リテ相語ランヨスガモ無ク、時ニ酒ヲ飲ムトモ憂終ニ消シ難シ。〔語釋〕復ハ去年ト同ジク。青瑣園ハ青ク瑣形ヲ刻セテ門、承露臺ハ上ニ屋ナキ臺、共ニ天子ノ宮中ニ在ル所ナリ。相思杯トハ人ヲ思ヒツツ酒ヲ飲ム時ノ杯ヲ言フ。○行路難、〔大意〕四陵ニハ田野開ケ東郊ニハ道路荒レタルガ、是レ昔日帝王夜ヲ微シテ歡ヲ盡セシ處ナラズヤ、今日美少年目前ノ落花ヲ知ラズシテ心ヲ人ニ許セドモ直ニ復タ心ヲ生ゼン、見ヨ彼ノ桂樹ノ如ク、君ノ心ニ枝ヲ生ゼルハ妾自ラ之ヲ知レバ、歲月疾キヲ遁辭ト爲スナ要セズ、願ハクバ彼ノ叙ヲ還シテ悲痛ノ種ヲ去ランノミ。〔語釋〕西陵ハ城西ニアル丘陵。陌阡ハ田間ノ路、東西ニ通ズルヲ阡ト云ヒ南北ニ通ズルヲ陌ト云フ。東郊ハ金陵ノ東郊、燕沒ハ雜草ニテ埋マル。達ハ到ニ同ジ、達天曙ハ夜ヲ徹ス。翻奸ハ美好ナル容姿ヲ輕ク動ス。翻少年子ハ己ノ夫ヲ謂フ。落前ハ少年子ノ前ニ落チ散ル。遇惑ハ心ヲ迴ラシテ人ニ惑フ。猶豫ハ遲疑シテ決セザル貌、生猶豫ハ義トシテ生クベカラザラントノ意。方寸ハ己ノ心。

春從何處來。拂水復驚梅。雲障青瑣園。風吹承露臺。美人隔千里。羅幃閉不開。無由得共語。空對相思杯。

此當春懷家之詩。前四寫春景。切京師。想吳時方宦京師也。後四對景懷人。末句我得有致。然可取處。却在一起超忽。

行路難 五首選一。○擬鮑照雜曲歌辭。

君不見西陵田。縱橫十字成。陌阡君不見。東郊道荒涼。蕪沒起寒煙。盡是昔日帝王處。歌姬舞女達天曙。今日翩妍少年子。不知華盛落前去。吐心吐氣許他人。今日迴惑生猶豫。山中桂樹自有枝。心中方寸自相知。何言歲月忽若馳。君之情意與我離。還君玳瑁金雀釵。不忍見之使心危。此閨怨詩也。前六直從自古帝王。沈溺歌舞。轉眼荒涼。高一層逆筆指點而起。今日四句。轉落所怨之人。不知炯戒。既已許我。忽然回惑。因生猶豫。頂歌姬句來。其由蓋在漁色。而反不說破。是爲虛實互用。山中四句。乃以心問心。見日遠日疎。真難爲情也。得山桂有枝。永不捐棄。反面用比。意領入。氣便疎越。末二以還物與絕。作收。起調結意。固皆從鮑參軍脫胎。其中間用筆。伸縮變幻。亦太得參軍秘鑰。

玳瑁ハ鼈甲。金雀釵ハ金ノ雀ヲ附ケタル釵。末二句ハ嘗テ君ヨリ得タル玳瑁ノ金雀ヲ飾レル釵ハ見レバ心ヲ亂ス故。寧口返却シテ相絶タントノ意也。○入若耶溪、〔大意〕水天ノ遠キニ船ヲ浮ベテ進メバ、遙カニ雲日ヲ望ミ、近ク鳥蟬ヲ聞ク。此ノ幽境ニ來レバ自ラ歸心ヲ催スナリ。〔語釋〕餘艘ハ音ヨクワウ。泛ハ汎ハ浮ブ貌。悠悠ハ遠キ貌。陰霞ハ曇リタル空ノ夕バエ。遠岫ハ遠キ山ノ谷。逾更ハ竝ニ鳴カザル前ニ比較シテ云フ也。

○古意、〔大意〕北邊ニ美人多ケレバ。蕩子久シク歸ラズ。妾ガ衣帶緩ミテ空シク之ヲ怨ムノミ。サレド猶ホ此燕ノ必ズ故居ヲ戀フヲ見テハ、君ノ妾ヲ忘レシトモ思ハレズ。待チテ暮ニ歸ラザリシ君ニ夜中待シタリシハ。曉ノ夢ナリキ。空閑終ニ人無ク、アタラ華燭ノ夜ヲ醒メテハ。復タ霜夜ニ外ナラズ。〔語釋〕蕩子ハ遊蕩ノ人。隸山西ノ地。蕩子ハ遊蕩ノ人。己ノ良人ヲ謂フ。雙帶ハ蓋シ複帶。雙帶長ハ身ノ瘦セタル也。曲房ハ奧マリタル所ニ設

王籍

字文海。琅琊臨沂人。齊太子中舍人僧祐之子。少好學。有才氣。爲餘杭錢塘令。梁天監中。除湘東王諮議參軍。轉中散大夫。後爲唐侯相。

入若耶溪 稽縣東二十八里。

餘艘何泛泛。空水共悠悠。陰霞生遠岫。陽景逐迴流。蟬噪林逾靜。鳥鳴山更幽。此地動歸念。長年悲倦遊。

前二點明入溪。中四就入溪寫景。蟬噪十字。當時以爲文外獨絕。信然後二。即景醒出遊倦思歸之情。

劉孝綽

本名冉。字孝綽。小字阿士。天監初。起家著作佐郎。遷祕書丞。太子僕。甚爲負才。多所凌忽。前後五免。然辭藻爲後進所宗。弟妹子姪。當時七十餘人。並能屬文。近古未之有也。

古意

燕趙多佳麗。白日照紅粧。蕩子十年別。羅衣雙帶長。春樓怨難守。玉階空自傷。復此歸飛燕。唧泥繞曲房。差池入綺幕。上下傍雕梁。故居猶可念。故人安可忘。相思昏望絕。宿昔夢容光。昏黃也。魂交忽在御。轉側定他鄉。言醒而知其在他鄉也。徒然

顧枕席誰與同衣裳空使蘭膏夜炯炯對繁霜

此閨怨詩也。前六用記事體。敘明少婦獨居。點出怨傷頓住。中六即飛燕之故居猶戀。醒出故人之何可久忘。賦中有比。中腰得此。局便開展。後八則細陳夢遇醒離。長夜寒窗之苦。申前怨傷意也。却不說破。使人言外得之。亦有含蓄。

劉孝威 孝緯第六弟。初為晉安王法曹。累遷太子洗馬。中庶子。侯景之亂。隨柳仲禮西至安陸。卒。

東飛伯勞歌 擬梁武雜曲歌辭

雙棲翡翠兩鴛鴦。巫雲洛月乍相望。誰家妖冶折花枝。蛾眉曼睇使情移。一作衫長劍。青鋪綠瑣琉璃屏。瓊筵玉筍金縷衣。一作玉鋪金環琉璃。美人年幾可十餘。含羞轉笑斂風裾。珠丸出彈不可追。空畱可憐持與誰。

擬梁武體。意亦與梁武帝同。首二翡翠鴛鴦。先比彼我當為嘉耦。雲月相望。則比今得見之也。中四點清妖冶移情。接敘其居處服飾之美。後四補點其年。再摹其態。亦不說明己之欲求不得。只就美色難長。致惜收住。珠丸出彈。比得絕奇。

陶弘景 字通明。丹陽秣陵人。未弱冠。齊高帝引為諸王侍讀。永明十年。脫朝衣掛神虎門。上表辭祿。公卿祖之。征虜亭。供帳甚盛。朝野榮之。於是止句曲山。

ケタル室。差池(シチ)ハ飛バ。麗梁ハ彫刻ヲ施セルウツ。絶ユ。宿昔ハ昨夜ヲ謂フ。在御ハ方ニ侍シ仕フ。轉側ハ輕反リス。轉側シテ覺メタル也。定他郷ハ夫ノ他郷ニ在ルヲ認。定ス。徒然ハシヨザイナク。同衣裳ハ猶ホ衾被ヲ共ニスト。云フガ如シ。蘭膏夜ハ蘭ヲ薰。ジ油ヲ焚ク夜。夢ニ良人ニ會ヘル夜ヲ謂フ。炯(ケイ)炯ハ歌ニ同ジ。心中一事ヲ思フ貌。

山中何所有。嶺上多白雲。只可自怡悅。不堪持贈君。

寒夜怨 雜曲歌辭

夜雲生。夜鴻驚。悽切嘹唳傷夜情。空山霜滿高煙平。鉛華沈照帳。孤明。乃孤明也。即指下寒月說。寒月微寒風緊。愁心絕。愁淚盡。情人不勝怨。思來誰能忍。

此賦空閨之寒夜怨也。前三就夜字起。以雲生。鴻驚。即將傷情逗出。空山二句。再寫霜煙夜景。鉛華七字。落到空閨之人。寒月四句。方就寒月寒風。醒出愁心愁淚。末二則以情人堪怨。思不能忍。收出作意。一路由虛而實。層次清徹。音節駘宕。

虞羲 字士光。或云字子陽。會稽餘姚人。有才藻。卒於晉安王侍郎。

詠霍將軍北伐 去病北伐匈奴也。

入りテ殺氣天地ニ充ツルニ、邊境ノ時ニ絶エ銅鑼ノ連リニ...

骨都先自驚。日逐第始脩營。...

擁旄爲漢將。汗馬出長城。長城地勢險。萬里與雲平。涼秋八九月。虜騎入幽并。...

及軍容之整暇。骨都六句。敘破胡功成。歸朝陞賞。北伐題意已完。後六。則惜其身死之後。家旋破毀。是餘波。却是本旨。妙仍以功終難沒。兜題作收。通首層次鋪陳。取材既富。琢句亦工。可稱煌煌鉅製。

王筠 字元禮。一字德柔。幼與從兄泰齊名。初爲尚書殿中郎。王氏自過江。未有居郎署者。筠獨欣然就職。累遷太子中舍人。掌東宮管記。與殷鈞並以方雅見禮。歷祕書司徒左長史。夜爲盜攻。墜井死。

行路難 擬鮑照雜曲歌辭

千門皆閉夜何央。百憂俱集斷人腸。探揣箱中取刀尺。拂拭機上斷流黃。情人逐情雖可恨。復畏邊遠乏衣裳。已繰一重催衣纒。復擣百和薰衣香。...

待明年

此亦聞怨詩也。却獨就裁衣寄遠說。前二從夜靜憂來領入。探揣八句。本敘端正裁衣。作料并修伏也。却將情人二語介作申說。又將猶憶二語。拖出遲回。便覺異樣生動。補襤四句。製衣正面。幾費經營。裁縫難竟。苦心密意。曲曲傳出。後六就胸前花樣。相連如月。悟出應照君心。即衣生情。冀其回意。而以不死待之。收得纏綿真摯。

雜曲 二首選一

烏還夜已逼 蟲飛曉尚賒 桂月徒留影 蘭燈空結花

此聞怨詩也。四句皆說深夜空閨之景。而景中却有一愁人在內。以已逼尙賒徒留空結都在耳中聽出。眼中看出也。極空極靈。

車數

隴頭水 擬漢橫吹曲

隴頭征人別 隴水流聲咽 只爲識君恩 甘心從苦節 雪凍弓弦斷 風鼓旗干折 獨有孤雄劍 龍泉字不滅

劍於吳王而藏雌劍越絕書楚王召風胡子令之吳見干將干將使之擊茨山洩其鏃取其鐵英作劍三枚一曰龍泉二曰太阿三曰工市

舊歌多切題作哀風語此則只以隴水引端作壯士從軍詩也前四點清征人遠別爲識君恩故甘苦節隴水句係點題却只算寫景跌出苦字意不重也五六頂苦字申說

作開七八頂廿字申說作合音節近古

王孝禮

詠鏡

可憐不自識 終爾因鏡中 分眉一等翠 對面兩邊紅 轉身先見動 含笑逆相同 猶嫌鏡裏促 看人未好通

詩賦佳人對鏡也首二以不自識翻起對鏡用筆超忽中四對鏡正面兩在細處寫兩在活處寫後二以鏡中所見有限推開作收方曲盡對鏡人神理

王樞

古意 應蕭信武教

朝取饑蠶食 夜縫千里衣 復聞南陌上 日暮采蓮歸 青苔覆寒井 紅藥間青薇 人生樂自極 良時徒見違 何由及新燕 雙雙還共飛

此聞怨詩也前四先說獨居勞悴之事縫千里衣含念遠在內中二點醒空閨冷景後四以樂本自極挑出良時徒違之感收到望合以燕爲喻筆致亦佳

リテ縫ヒ進ム。百和ハ百種ノ香チ和セル者。去時ハ良人ノ去ル時。補綴ハウチカケ、腹背ニウチカケテ著ル袖ナキ者、武人ノ用トス。雙心トハ胸ト背トノ中央ニアル紋。袂ハツハ衣チ束ヌル細帯、雙心共一袂ハ己ノ心ノ常ニ情人ニ通ゼルチ言フ。裾複ハ腹當テ。裾ハサイハ刺繡。兩邊作八撮ハ已チシテ情人ノ情チ逐フニ想到セシムル所以チ言フ。襟ハハ衣ノ紐。裁穿ハ襟帶チ通ス穴チ裁リウカツ。逢ハ貫。却月ハ相隔リタル圓キ模様。相連ハ帛質ノ絲ノ連レルチ言フ。流蕩ハ各處ニ色チ洩ス。判ハ別。封ハ抑制ス。

竿折ルルトモ精魂水ク凝リテ君國ヲ守ラン。隴水ハ即チ隴頭水、隴山ノ大阪ニ出ヅル水。咽ハ音ニ餘韻ナキチ言フ。苦節ハ苦シキ行事。鼓ハ擊。干ハ竿ニ通ズ。雄劍龍泉ハ共ニ原注ニ見ユ。字不滅トハ晉初ニ雷煥ト云フ者豐城ノ石函ニ藏セル二劍ノ龍泉太阿ト刻セルヲ得タリ、之ヲ謂フ。後四句ハハタチ敗死スルトモ永ク忠魂チ留メントノ意也。○詠鏡、大意己ノ身見ル可カラズシテ鏡ニ對スルニ、眉目雙頰ヨリ身チ轉ジ笑チ含ムノ態勢ニ至ル迄、皆分明チラザル無シ、只憐ム此ノ人猶ホ鏡中ノ狭キニ憐ラズシテ、人ナ見ルニ憐ル也。【語釋】終ハ他ニ方法無キチ言フ。因鏡中ハ鏡中ノ影ニ因リテ自ラ識ル也。分眉ハ眉チ畫キテ分明ニス。一等翠ハ一段黒ク、對面ハ相對シテ。兩邊紅ハ兩頰ノ臙脂。逆ハ豫、鏡中既ニ己ノ笑容チ現ズルチ言フ。促ハ狭。通ハ交好ス、名ノリテ交際スルコト。

○古意 應蕭信武教、大意遠ク君ニ別レテ蠶ヲ養ヒ、君ガ衣チ縫フニ復タ采蓮チ聞ク夏チナリ、井上ニハ苦チ生ジ、芍藥ハ薇間ニ埋レタリ、歡樂盡キ易ク良時延バシ難キニ、

王氏

霸城王整之妹。適衛敬瑜。年十六。夫亡。父母舅姑咸欲嫁之。不許。截耳爲誓。雍州刺史蕭藻表其門。

孤燕詩

南史。貞女所居。戶有巢燕。常雙飛來去。後忽孤飛。貞女感其偏棲。乃以縷繫脚爲誌。後歲更來。猶帶前縷。因爲詩曰。

昔年無偶去。今春猶獨歸。故人恩義重。不忍復雙飛。

上二。就燕賦。燕下二。推原其意。以自比也。情至者始能持禮。讀之感人。

沈滿願

范靜

綵毫怨

古詩紀不載。見五言律祖。

葉下洞庭初。思君萬里餘。露濃香被冷。月落錦屏虛。欲奏江南曲。貪封薊北書。書中無別意。惟恨久離居。

此亦閨怨詩。因寄書寫怨。託於綵毫。故新其題也。前二以秋景引入。思君。即點清相去之遠。三四敘空閨冷況。又就夜說。五六以奏曲陪出寄書。七八就書意醒出離居之恨。疏題清晰。此種詩。古意已漓。只作好律詩讀可也。

無名氏

企喻歌

四首。選二。○橫吹曲辭。鼓角橫吹曲。○古今樂錄。企喻歌四曲。或云。後有二句。頭毛墮。落魄飛揚百草頭。最後男兒可憐蟲。一曲是符融詩。本

相携。行樂事何。由リテ新燕。後レザルヲ得ベキ。【語釋】教ハ諸侯ノ命令、應教ハ應制。取儻食ハ良人ヲ思ヒテ往往忽ニシテ饑エシメタル蠶ニ桑ヲ與フ。千里衣ハ相距ル千里ナル良人ノ衣。復ハ去年既ニ之ヲ開ケルヲ言フ。南陌ハ南街。寒井ハ荒レタル井。紅藥ハ紅ノ芍藥。間ハ雜。自極ノ自ハ爭フベカラザルヲ言フ。違ハ背、徒消スルコト。及新燕ハ新燕ニ後レズ。○孤燕詩、【大意】燕モ猶ホ貞節アリ、況ンヤ妾ガ故夫深ク妾ヲ愛セリ、重ネテ嫁スルニ堪ヘズ。【語釋】昔年ハ昨年。恩義ハ恩愛アルヲ言フ。雙飛ハ更ニ新夫ニ仕フルヲ言フ。○綵毫怨、【大意】暮秋遠隔ノ君ヲ思フ、空閨香冷カニ月落チタレバ、江南曲ニ愛ヲ消シ、又良人ニ書ヲ寄セタキ念ヲ起セリ、書中言フ所ハ只離別ノ久シキヲ怨ム事ノミ。【語釋】綵毫ハ婦人用ノ筆、綵毫怨ハ即チ閨怨。葉ハ落葉。洞庭ハ湖南ニアル湖ノ名。首句ハ時節既ニ晩秋ニ入ルヲ言フ。香被ハ香ヲ薰ゼル衾。錦屏ハ錦ヲ張レル屏風ノ類。虛トハ其邊ニ人無キヲ言フ。江南曲ハ蓋シ梁武帝ノ江南弄七曲。薊ハ今ノ直隸ニ屬スル地。薊北書ハ薊北ノ良人ニ送ル信書。別

意ハ他意。

○企喻歌、第一首【大意】男兒ノ事ヲ企ツル、伴侶多キヲ要セズ、唯鶴飛ビテ雀披靡スルガ如キ勇氣無カレベカラズ。【語釋】企喻ハ企業ノ比喩。鶴(エウ)ハハイタカ。向波ハ原注ニ見ユ。第二首【大意】一旦志ヲ立テテ門ヲ出ヅレバ、心中既ニ死チ決シ、終ニ收ムル者ナキ谷中ノ白骨トナル、思ヘバ男子可憐ナル哉。【語釋】可憐蟲ハ同情スベキ動物。死憂ハ死ニ臨ムノ憂。

○幽州馬客吟歌辭、【大意】黃禾ヲ得レバ羸馬モ起ツ、馬賊トシテ世ニ忌マルル者、豈ニ富貴ニシテ敢テ劫掠ナ事トセンヤトテ其志ヲ得ザルヲ嗚セラル也。【語釋】幽州ハ今ノ北京。快馬ハ走ルコト速ナル馬。勦(サウ)兒ハ今云フ馬賊。羸(ルキ)馬ハ快馬ノ疲レタル者。末句ノ上ニ勦兒ノ三字ヲ補ヒテ看ヨ。

云深山解谷口。把骨無人收。

人收。按。企喻。本北歌。

男兒欲作健。結伴不須多。鷓子經天飛。羣雀兩向波。鷓即兩向波。言兩向分飛避之。如波之分散也。

上二。表出尙勇之意。下二。以比喻醒之。極古峭。

男兒可憐蟲。出門懷死憂。尸喪狹谷中。白骨無人收。言男門懷死憂者。真可憐蟲也。若俠士。則何妨尸喪谷中。無人收骨哉。

只志士不忘在溝壑。意却先在反面。就出門常懷死憂者。以可憐蟲奚落之。然後轉出野死不葬。意中擗有之境。陡然煞住。更覺悲壯。

幽州馬客吟歌辭

五首。選一。○橫吹曲辭。鼓角橫吹曲。

快馬常苦瘦。勦兒常苦貧。勦兒掠取人。黃禾起羸馬。有錢始

作人。

此慨世人貪利而作。上二。以快馬宜肥常瘦。比起勦兒宜富常貧。爲貪財無益正戒。下二。仍即馬說。以黃禾能起羸馬。比出有錢始可作人。就貪財者推原其故。一若實宜諒

之者然。寄慨愈深。用筆亦橫。

○瑯琊王歌辭、第一首【大意】新得タル長刀ヲ愛スルノ情ヲ述ベシ者。【語釋】瑯琊ハ今ノ山東省ノ地ニアリシ國名。中梁柱ハ梁ノ中央ヲ支フル柱。三八其ノ頻繁ナルヲ言フ。摩挲(マサ)ハ愛撫ス。十五女ハ甚ダ愛スベキ者ヲ謂フ。第二首【大意】猛虎モ深山ニ居ラザレバ威ナキト同ジク、客游ノ士ハ豪右ノ家ニ寓モンコトヲ望ム。【語釋】松柏長ハ深山ノ深キ所以也。

○隴頭歌辭、【大意】行役ノ苦ヲ述ベタル者。

○慕容家自魯企由谷歌【大意】君ト妾ト遠シト雖モ猶ホ相望ムヲ得、君若シ他郷ノ人ヲ得ントスルトモ意ニ由無キ也。【語釋】企ハ躡ヲ舉ゲテ望ム。十里九里ハ蓋シ樓閣高クシテ遠ク望ム可キヲ謂フ。黃鸝子ハ羽色黄ナルハイタカノ子。那ハ奈何。雲中雀ハ他郷ノ佳人ニ比ス。○折楊柳歌辭、【大意】功業ハ上下相得ルヲ要シ、雄雌ハ世間の奮闘ニヨリテ定マル、君ヲ行テ送ルニ此ノ語ヲ以テセ

ン。【語釋】楊柳ヲ折ルハ行ヲ送ル時ノ風習ナリ。踟躕(ヘイハツ)ハ蹠リ超ユ。黃塵下ハ世間。第三句ハ社會ニ奮闘スルヲ謂フ也。雄雌ハ雄飛ト雌伏ト、優劣ヲ言フ。○捉搦歌、【大意】少時ノ恩愛相報イ難ケレドモ、長大ノ後猶ホ爲メニ生計ノ道ヲ知ラザルハ畢生ノ恨事也。【語釋】捉搦(サクヂヤク)ハ捕フ、父母ノ養育ニ捉ハレテ自由ニ成育セザリシヲ言フ也。桑柘(シヤハク)ハ、其ノ皮ニテ黄赤色ヲ染ム。履(ゲキ)ハ履物ノ泛稱。蒲子履ハ蒲ノ穂ニテ作レル履。首二句ハ父母ノ愛育シテ措カザリシ爲メ世事女功ニ習ハザルヲ言フ。憐母憐塔ハ母ヲシテ我ヲ憐マシムル也。○木蘭詩、【大意】木蘭機ヲ織レドモ歎息ノ際ノミ開ユルニ其ノ故ヲ問ヘバ、思ヘル人モ憶ヘル事モ無ク、只昨夜軍書ヲ見タルニ、十二卷中皆父ノ名アリ、妾ニ兄ケレバ今ヨリ馬ニ騎リテ出征スレト答フ、四方ノ市ニテ馬ト馬具トヲ買ヒ、遂ニ父ヲ辭シテ黃河ニ至レバ、固ヨリ軍中ノ事ナレバ、父母ノ木蘭ヲ呼ブ聲モセズ、更ニ黒水ノ頭ニ至レバ、耳ニ入ル者ハ流水ト胡騎トノ聲ノミ、飛ブガ知ク戰場

瑯琊王歌辭

新買五尺刀。懸著中梁柱。一日三摩挲。劇於十五女。客行依主人。願得主人彊。猛虎依深山。願得松柏長。

朝發欣城。暮宿隴頭。寒不能語。舌卷入喉。

慕容家自魯企由谷歌。郎在十里樓。妾在九里閣。郎非黃鸝子。那得雲中雀。

折楊柳歌辭。健兒須快馬。快馬須健兒。踟躕黃塵下。然後別雄雌。

捉搦歌。黃桑柘履蒲子履。中央有絲兩頭繫。小時憐母大憐塔。何不早嫁論家計。

木蘭詩。唧唧復唧唧。木蘭當戶織。不聞機杼聲。惟聞女歡息。問女何所思。問女何所憶。女亦無所思。女亦無所憶。昨夜見軍帖。可汗大點兵。軍書十二卷。卷卷有

八首選二。○橫吹曲辭鼓角橫吹曲。
上三。正寫愛刀之形。末句。突接上句。以劇於十五女。形容其愛刀之情。奇而確。
上二。真能達出作客之情。妙在下二以猛虎比意。一託。愈覺醒豁。
三首選一。○橫吹曲辭鼓角橫吹曲。
寒說。造語極奇。
橫吹曲辭鼓角橫吹曲。
五首選一。○橫吹曲辭鼓角橫吹曲。

健兒須快馬。快馬須健兒。踟躕黃塵下。然後別雄雌。猶跋扈。別雄雌。猶。

健兒。馳騁黃塵。作一榜樣也。寫得有聲勢。言事必相須始成。而建功自有其會。以快馬。

捉搦歌。四首選一。○橫吹曲辭鼓角橫吹曲。

黃桑柘履蒲子履。中央有絲兩頭繫。小時憐母大憐塔。何不早嫁論家計。

木蘭詩。二首選一。○橫吹曲辭鼓角橫吹曲。○名勝志。木蘭村在湖廣黃州府治北六十里。其上有木蘭將軍塚。木蘭者。朱氏女。詐爲男子。代父。

唧唧復唧唧。木蘭當戶織。首二字。一作促。不聞機杼聲。惟聞女歡息。問女何所思。問女何所憶。女亦無所思。女亦無所憶。昨夜見軍帖。可汗大點兵。朝會長之稱。軍書十二卷。卷卷有。

二十赴キ、ドラノ音鑑ノ光ノ間
二十一年ノ戦ヲ終テ、始メテ中
子ニ調スルニ天子ハ明堂ニ天
功ヲ論ジ賞ヲ行ヒ給フ、木蘭
ハ尙書郎ヲ辭シテ只管歸郷ヲ
望ミタルガ、父ハ其ノ歸ルヲ
聞キテ粉脂ヲ施シ、妹ハ之ヲ
開キテ猪羊ノ肉ヲ調ヘ皆俱ニ
木蘭ヲ迎フ、木蘭歸リテ直ニ
舊時婦人ノ粉裝ニ改メ、門ヲ
出テ此ニ至ル迄其ノ女丈夫
ナルヲ知ラザリシ也、嗚呼人
ヲ驅リテ死地ニ就カシムル時
其間已ニ男女ノ別無キ也、慘
ナル哉、【語釋】木蘭ハ女丈夫
ノ名、卿【語釋】木蘭ハ女丈夫
ク集マリタル貌、復ハ開キ直
シタルヲ言フ、當戸ハ家ノ出
入口ニ向ツテ、機杼ハハタノ
ヒ、思ハ慕フ、憶ハ苦慮ス、
亦無所思ノ亦ハ所思ニ繫ル、
下ノ亦字モ亦同ジ、軍帖ハ徵
兵ノ帳簿、軍書ハ即チ前ニ所
謂軍帖、爺阿爺ハ並ニ父、親
シメテ呼ブ語也、爲ハ己ノ爲
メニ、市ハ買、隨【セン】ハ鞍
下ニ遊ク物、シキグラ、轡頭
ハ馬ノ頭ニ纏フ具ヲ總稱ス、
嬢ハ母、親シメテ呼ブ語也、
漣【セン】漣ハ疾ク流ル音、
黑水ハ黑龍江、燕山ハ今ノ北
京地方ノ山、朝暮且暮ハ其ノ

迅速ナルヲ言フ、嗽【シウ】嗽ハ
數聲、胡騎ノ聲歎クガ如キ也、
戎機ハ軍ノ勝敗ノ機、戰揚ヲ
言フ、關山ハ長城ヲ築ケル山、
朔氣ハ北風、金柝ハ金ノ拍子
木、ドラヲ言フ、傳金柝ハドラ
ノ音ヲ傳フル也、寒光ハ寒ゲ
ナル日光、鐵衣ハ鐵、壯士ハ軍
卒、明堂ハ王者ノ諸侯ヲ朝セ
シムル所、即チ朝廷ヲ謂フ、策
ハ竹ノ札、策勳ハ勳功ヲ竹ノ
札ニ書スル也、轉ハ等級ノ意、
軍功ヲ十二等ニ分チタル也、
問所欲ハ木蘭ニ問フ也、明堂
ハ善ク奔ル駝、兒ハ木蘭自
ラ謂フ、願以下二句ハ木蘭ノ
語、郭ハ城郭、扶將ハタスケモ
ツ、抱擁スルヲ言フ、理ハチサ
ム、整フルコト、紅妝【サウ】ハ
脂粉ヲ施スコト、霍霍ハ敏疾
ナル貌、向猪羊ハ酒食ヲ作ラ
ントスル也、我東閣ノ我ハ舊
ト住ムニ習ヒシヲ言フ、下皆
同ジ、抱ハ腰ヨリ附ニ至ル衣、
男子ノ著クル者、雲鬢ハ其黒
キヲ言フ、貼花黃ハ黃金ノ花
銅ヲ額ニ附クル也、火伴ハ夥
伴ニ同ジ、戰友、女郎ハ女丈
夫、撲朔ハ脚短クシテヒク
ヒクスル貌、迷離ハ眼張リテ
キラキラスル貌、雄兔雌兔ノ
二句ハ互文ヲ成シ、雌雄共ニ
撲朔迷離ナルヲ言フ也、我ハ
兔ニ代リテ言フ、我是雄雌ハ
己ノ雄兔タリ或ハ雌兔タルヲ

爺名阿爺無大兒。木蘭無長兄。願爲市鞍馬。從此替爺征。
東市買駿馬。西市買鞍韉。南市買轡頭。北市買長鞭。朝辭
爺孃去。暮宿黃河邊。朝一不聞爺孃喚。女聲但聞黃河流。
水鳴澌澌。旦辭黃河去。暮至黑山頭。至一作宿。不聞爺孃喚。
女聲但聞燕山胡騎聲。啾啾萬里赴戎機。關山度若飛。朔
氣傳金柝。寒光照鐵衣。日金柝鐵衣甲也。將軍百戰死。壯士
十年歸。將軍主將壯。歸來見天子。天子坐明堂。策勳十二轉。賞
賜百千彊。策勳論功也。轉陞轉猶今之加。可汗問所欲。木蘭不用尙
書郎。一作欲尙書郎。願借明馳千里足。送兒還故鄉。願借句一作
楊用脩曰。木蘭詩。願借明馳千里足。或改明作鳴。爺孃聞女來。出郭相扶將。
非馳臥腹不帖地。屈足漏明則走千里。故曰明馳。爺孃聞女來。出郭相扶將。
阿妹聞姊來。當戶理紅妝。阿妹句一作。小弟聞姊來。磨刀霍
霍向猪羊。霍霍手反覆。疾遽之貌。開我東閣門。坐我西間牀。脫我戰時

袍著我舊時裳。當窗理雲鬢。對鏡貼花黃。對一作挂。古人以花
出門看火伴。火伴始驚惶。火伴同舉。同行十二年。不知木蘭
是女郎。雄兔脚撲朔。雌兔眼迷離。兩兔傍地走。安能辨我
是雄雌。撲朔兔走足縮之貌。迷離猶朦朧也。言雄
木蘭可傳。一在孝能勇往代父。一在貞能明哲保身。而得功辭爵。亦多可取。此詩須看
其運化諸意。虛實錯綜處。前四就木蘭停織歎息。敘起正引代父。然舉後改粧而出。保
身而歸諸事。一歎息中。躊躇已定。是爲總提。問女十二句。表其願替爺征之孝。復疊問
答。故作疑陣。紆徐而入。代爲辭令。却極明劃慷慨。東市四句。接上市鞍馬來。只就辦馬
裝上。平排東西南北四句。似板實活。改男粧事。宜於此處。順便點清。今偏特地藏過。直
至後幅返粧。突然反託出來。又足見敘事實互用之妙。朝辭八句。敘辭家赴邊事。帶
定爺孃兩層遞落。筆勢翔舞不定。萬里六句。敘從征勞苦。功成歸朝事。忽又用整鍊之
筆。爲中腰作鎮。讀之神旺。壯士二句。隱然點醒男粧。歸來八句。敘策勳賞賜。辭官還鄉
事。天子亦不知其爲女。保身意已略逗出。爺孃六句。敘女歸家歡喜事。忽然添出妹
弟。又用三疊調。寫出熱鬧異常。與朝辭段遙對。磨刀句。特奇古。且偏用聞女聞姊等字。
一若木蘭此時。仍是女粧者。然轉落下段。益見不測。開我六句。敘入閣返粧事。然逐句
脫卸。直至當窗十字。方始明白。點出愈悶愈快。出門時。不寫改粧。而此處寫返照者。前
是避順。避實此則借以蹴起。火伴之驚也。布置最善。後八句。敘破保身。爲通章結穴。蓋保
身意。欲插敘於前。則無處安頓。如自出於口。則終涉嫌疑。妙借火伴驚惶。同行年久。不
知是女。醒出。隨以奚落語。申明作收。以兔爲比。不倫不類。更極古趣。木蘭千古奇人。此
詩亦千古傑作。焦仲卿妻而後。罕有其儔。在蕭梁時。更不圖得此如椽筆也。○歸愚師

謂フ。末四句ハ兎ニ比シテ火
伴木蘭ヲ知ラザルノ當然ナル
ヲ述ベ、其所以ヲ遠役驅使ノ
罪ニ歸セル也。
○夏歌【大意】初夏ノ候、蠶婦
ノ已チ挑メル者ヲ拒メル詩也
【語釋】含桃ハニスラウメ。黃
鳥ハ鶯。營飛ハ力メテ飛ブ、
離營ノスタツチ言フ。前二句
ハ其ノ夏初ナルチ言フ。

云。唐人韋元甫有擬木蘭詩一篇。後人并以此詩爲韋作。非也。韋係中唐人。杜少陵草
堂一篇。後半全用此詩章法。矣。斷以梁人作爲是。○穀按。詩中用可汗字。木蘭當是北
朝人。而詩則南
朝人所作也。

夏歌 清商曲辭吳聲歌
曲。○一作梁武曲。

含桃落花日。黃鳥營飛時。君住馬已疲。妾去蠶欲飢。

此設爲桑女拒人詩也。就時景引起。妙在說得彼住我
往各有其故。初不因調笑避嫌者。然最是含蓄有味。

古詩賞析卷二十終

古詩賞析卷二十一目錄

陳詩

後主

入隋侍宴應詔……………一

三婦艷選十一首……………一

陰鏗

江津送劉光祿不及……………二

和傅郎歲暮還湘州……………二

傅緯

雜曲……………三

徐陵

別毛永嘉……………四

出自薊北門行……………五

周弘正

還草堂尋處士弟……………五

周弘讓

畱贈山中處士……………六

江摠

南還尋草市宅……………六

於長安歸還揚州九月

九日行薇山亭賦韻……………七

哭魯廣達……………七

空閨怨選二首……………八

章鼎

長安聽百舌……………八

北魏詩

溫子昇

擣衣……………九

王容

大堤女……………〇

胡武靈后

楊白花……………〇

無名氏

咸陽王歌……………二

李波小妹歌……………二

北齊詩

鄭公超

送庾羽騎抱……………二

蕭愨

和崔侍中從駕經山寺……………二

秋思……………三

上之回……………三

顏之推

古意二首……………四

從周入齊夜度砥柱……………五

馮淑妃

感琵琶絃……………五

無名氏

敕勒歌……………六

東漢謠……………一六

北周詩

庾信

擬詠懷首選二十七……………一七

詠畫屏風詩首選二十五……………一八

寄徐陵……………一八

和侃法師首選三首……………一八

和庾四別……………一九

商調曲四首……………一九

對酒……………二〇

怨歌行……………一

王褒

渡河北……………二

古詩賞析卷二十一

陳詩

後主

姓陳氏。名叔寶。字元秀。小字黃奴。長興下若里人。宣帝長子也。大建元年。立爲皇太子。十四年嗣位。至德四年禪明三年。荒於酒色。不恤政事。國爲隋文帝所滅。仁壽四年。終洛陽。

入隋侍宴應詔。南史。後主從隋文帝東巡。登芒山賦詩。

東封。日月光天德。山河壯帝居。太平無以報。願上萬年書。萬年一作

上二寫出太平。下二表明感戴而深致頌禱。詩極得體。但會居帝位。忽作俘臣。吾未知其下筆時。有何與會也。

三婦艷

十一首。選一。○相和歌辭清調曲。

大婦酌金杯。中婦照粧臺。小婦偏妖冶。下砌折新梅。衆中

○入隋侍宴應詔、【大意】日月山河皆帝業ヲ飾ル世ニ、我其ノ恩ニ報インガ爲メニ萬年ノ祝辭ヲ上ラン。【語釋】天德ハ天子ノ德。報ハ太平ノ恩ニ報ニル。萬年書トハ萬年無疆ヲ祝スル書。

○三婦艷、【大意】大婦中婦皆艷、而シテ小婦特ニ妖冶ナリ、其下リテ梅ヲ折ル時、問ハズシテ其ノ寵ヲ擅ニスルヲ知ラシ。【語釋】偏ハ甚。妖冶ハ艷美ナル貌。砌(セイ)ハイシダ

タミ。假ハ暇ニ同ジ、何假問ハ問フヲ須キズシテ知ラルルヲ言フ。今ハ幾モ無キヲ言フ。最ハ第一。

何假問人今最後來

題曰三婦艶詩獨側重小婦見人皆愛少艾也前二先寫大婦中婦之艶作挑筆三四點出小婦妖冶折梅其艶尤至五六頂上以衆中易識顯出後來人寵自宜專無窮寄慨

陰鏗 字子堅武威姑臧人善五言詩爲時所重釋褐梁湘東王法曹行參軍天嘉中爲始興王中錄事參軍累遷晉陵太守員外散騎常侍

江津送劉光祿不及

依然臨送渚長望倚河津鼓聲隨聽絕帆勢與雲鄰 鼓聲打鼓之聲泊處空餘鳥離亭已散人林寒正下葉釣晚欲收綸

如何相背遠江漢與城闈

前二敘清道送不及中四寫可望不可即之景兩就彼處說兩就此處說後四則就晚寒景物收出子去我歸離恨

和傅郎歲暮還湘州

蒼茫歲欲暮辛苦客方行大江靜猶浪扁舟獨且征棠枯綠葉盡蘆凍白花輕戍人寒不望沙禽迴未驚湘波各深

○江津送劉光祿不及、【大意】君ヲ送ラントテ河津ニ近ヅク頃、鼓聲絶エテ舟已ニ遠ク發シ、人散ジテ後ニ水禽ヲ見ルノミ、折リシモ日既ニ暮レントスルニ、深ク相背キテ江漢ニ去ル君ト都城ニ留ル吾トハ運命ヲ思ヒヌ。【語釋】江ニハ四川省重慶府ニ在リ。不及ハ間ニアハズ。依然ハ別チ惜ム貌。送渚ハ人ヲ送り來レル水渚。倚ハ近ヅク。河津ハ龍門、河東郡ニ在リ。隨聽絶ハ聽カントスルニ間モナク絶ユ。與雲鄰ハ相去ルコト既ニ遠キヲ言フ也。泊處ハ舟ツキ場。離亭ハ劉光祿ヲ送りテ相別ルルシユクバ。綸ハ釣リノ具。城闈ハ城ノ門外ノウイヂ。陳ノ都ナル建康即チ今ノ江蘇ノ江寧ヲ言フ。末句今ノ上ニ一贅字ヲ補ヒテ看ルベシ。

淺空軫念歸情

前四敘明歲晚客行遞入江行無盡十字有力中四遙寫水行所見之景俱切歲暮後二言同此湘波君行我滯拍到和詩之意

傳緯 字宜事北地靈州人太清末爲王琳記室琳敗還都文帝召爲撰史學士太子庶子後主即位遷中書通事舍人掌詔詰負才使氣陵侮人物爲施文慶等所譖收下獄緯憤恚上書極諫賜死

雜曲

新人新寵住蘭堂翠帳金屏玳瑁牀 牀一作梁 叢星不似珠簾色 度月還如粉壁光 從來著名推趙子 復有丹脣發皓齒 趙子當指一嬌一態本難逢 如畫如花定相似 樓臺宛轉曲皆通 絃管逶迤徹下風 此殿笑語長相共 傍省歡娛不復同 傍省猶他宮也 訝許人情太厚薄 分恩賦念能斟酌 多作繡被爲雙鴛 長弄綺琴憎別鶴 賦念猶繫念言君情何太厚薄分恩賦使失歡者人今投寵要須堅會使歲寒恒度前共取辰星作

心抱無轉無移千萬年

投寵投其意而得寵也。會使歲寒恒度前。歷歲寒而常如前度也。辰星作心抱。喻兩心相明也。

此為宮怨詩前四。先點新人得寵。居處物用之華。從來四句。借趙作襯。鋪敘其色態之美。形容處。句法俱極微妙。樓臺四句。方接前居處。說到絃管遠聞。再以笑語相共。承寵者之歡娛。不同失寵者之寂寞。落到自己。訝許四句。正點君恩厚薄太分。不能斟酌。彼處真如雙鴛。此處遂如別鶴。逗明怨意。後四。乃由怨生妬。利其寵亦不久也。却反說投寵須堅。苟真兩心永久不移。豈不可羨。只恐未必。

徐陵

字孝穆。東海郟人。年數歲。沙門寶誌見而摩其頂曰。天上石麒麟也。初為晉安王參軍。累官散騎常侍。仕陳歷五兵吏部尚書。封建昌縣侯。大建中。遷尚書左僕射。國子祭酒。後主即位。加左光祿大夫。

別毛永嘉

文苑英華作別毛尚書

願子厲風規。歸來振羽儀。嗟余今老病。此別空長離。白馬君來哭。黃泉我詎知。後漢書。范式。字巨卿。張劭。字元伯。相與為友。元伯卒。式來。柩乃前。徒勞脫寶劍。空掛隴頭枝。陳思王植贈丁儀詩注。

此別毛先歸賦贈之作。前四。望其歸振羽儀。而恐己先歸之老病。不能久待。點出別字。已是黯然。後四。竟就彼歸已死。透筆實摹收住。覺一切生離苦語。皆屬腐浮矣。孝穆詩。多華縟少真意。若此者。僅見也。

夕月。粉壁。白。璧。趙子。漢。武帝。寵。妃。趙。飛。燕。復。其。他。言。宛。轉。八。曲。之。貌。曲。ハ。ツ。ブ。サ。ニ。透。逝。ハ。キ。ダ。ハ。斜。ニ。行。ク。貌。下。風。ハ。カ。ザ。シ。モ。透。逝。徹。下。風。ト。ハ。斜。ニ。風。シ。モ。二。開。ユ。傍。省。ハ。傍。ナ。ル。宮。殿。復。ハ。他。ノ。宮。殿。ト。ナ。レ。バ。モ。ハ。ヤ。評。ハ。イ。ブ。カ。ル。許。ハ。此。賦。念。ハ。心。配。ス。繡。被。ハ。錦。ノ。衾。雙。鴛。ハ。錦。ニ。雙。鴛。鴦。ノ。圖。ヲ。織。リ。出。ダ。セ。ル。也。綺。琴。ハ。ア。ヤ。キ。マ。ニ。テ。飾。レ。ル。琴。司。馬。相。如。ノ。用。キ。シ。綠。綺。琴。ヲ。言。フ。投。ハ。合。ス。投。寵。ハ。男。子。ノ。意。ニ。合。シ。寵。ヲ。受。ク。ル。ヲ。言。フ。會。ハ。理。解。ス。歲。寒。ハ。愛。ノ。衰。フ。ル。所。以。ニ。喻。フ。會。使。ノ。一。句。ハ。常。ニ。歲。寒。ニ。處。ス。ル。ガ。如。ク。良。人。ノ。心。ヲ。温。ム。ル。ヲ。會。得。ス。ル。ヲ。言。フ。心。抱。ハ。心。懷。單。心。ト。云。フ。程。ノ。意。共。取。ノ。一。句。ハ。互。ニ。純。一。無。雜。ノ。心。ヲ。持。ス。ル。ヲ。言。フ。○別。毛。永。嘉。大。意。吾。今。子。ニ。先。ツ。テ。歸。ル。ニ。因。リ。子。ガ。錦。ヲ。衣。テ。故。鄉。ニ。歸。ラン。コ。ト。ヲ。願。ヘ。ド。モ。吾。ガ。命。竟。ニ。子。ヲ。待。タ。ザ。ラン。死。後。恐。ラ。ク。ハ。知。ル。コ。ト。無。カ。ル。ベ。ケ。レ。ド。生。前。ノ。好。ナ。リ。テ。必。ズ。一。タ。ビ。吾。ガ。墳。墓。ヲ。訪。ヘ。切。ニ。待。ツ。語。釋。屬。ハ。ハ。ゲ。シ。ク。ス。風。規。ハ。風。格。計。規。羽。儀。ハ。旗。頭。ニ。飾。ル。鳥。ノ。羽。茲。ニ。テ。ハ。其。ノ。旗。ヲ。謂。フ。振。羽。儀。ハ。儀。容。ヲ。整。ヘ。テ。來。ル。也。白。

出自薊北門行

雜曲 歌辭

薊北聊長望。黃昏心獨愁。燕山對古刹。代郡隱城樓。屢戰橋恒斷。長冰塹不流。天雲如地陣。漢月帶胡秋。漬土泥函谷。接繩縛涼州。手相切摩也。平生燕頷相。會自得封侯。漢書。謂班超燕頷虎頭飛而食肉萬里封侯相也。

周弘正

字思行。汝南安城人。仕梁為國子博士。入陳遷侍中國子祭酒。宣帝時。為尚書左僕射。善玄理。為當世所宗。然醜而吃。嘗自稱有才無相。

還草堂尋處士弟

四時易荏苒。百齡倏將半。故老多零落。山僧盡凋散。宿樹倒為查。舊水侵成岸。浮木也。幽尋屬令弟。依然歸舊館。感物自多傷。況乃春鶯亂。

馬云。云。死。後。君。歸。ル。ニ。逢。フ。ト。モ。詮。ナ。シ。ト。ノ。意。徒。勞。ハ。死。後。ハ。無。用。ノ。事。ナ。レ。ド。モ。必。ズ。墳。墓。ニ。テ。モ。訪。フ。事。ヲ。ノ。意。徒。勞。云。云。ハ。吳。ノ。季。札。ノ。故。事。春。秋。ノ。時。吳。ノ。公。子。季。札。使。シ。テ。徐。君。ニ。過。リ。シ。ニ。徐。君。其。ノ。劍。ヲ。得。ン。ト。シ。タ。リ。歸。途。復。タ。徐。君。ニ。至。リ。シ。ニ。徐。君。既。ニ。死。セ。シ。ナ。リ。テ。季。札。ハ。其。ノ。劍。ヲ。塚。頭。ニ。掛。ケ。テ。去。レ。リ。ト。云。フ。隴。頭。ハ。塚。ノ。上。○出自薊北門行。大。意。薊。ノ。北。門。ヲ。出。テ。望。ム。ニ。山。野。ノ。古。刹。城。樓。橋。塹。ヨリ。雲。光。月。色。ニ。至。ル。迄。皆。感。慨。ヲ。催。サ。シ。メ。ザ。ル。無。シ。一。旦。漬。土。接。繩。ノ。事。アラ。バ。吾。何。ソ。彼。ノ。班。超。ニ。遜。ラ。ン。ヤ。語。釋。屬。ハ。今。ノ。北。京。聊。ハ。北。京。地。方。ノ。山。刹。ハ。北。京。地。方。ノ。佛。寺。代。郡。ハ。即。チ。北。京。地。方。ノ。隱。城。樓。ハ。城。樓。ノ。隱。見。セ。ル。也。薊。ハ。城。外。ノ。地。漢。月。ハ。中。國。ノ。月。胡。秋。ハ。胡。地。ノ。秋。ノ。氣。味。帶。胡。秋。ハ。胡。地。ノ。北。邊。ニ。在。ル。ヲ。以。テ。斯。ク。言。フ。漬。シ。土。ハ。游。泥。泥。ハ。ト。ド。マル。函。谷。ハ。河。南。ノ。西。境。ニ。在。ル。山。ノ。名。接。ハ。手。ニ。テ。抑。ヘ。揉。ム。繩。ヲ。綯。フ。ナ。言。フ。涼。州。ハ。即。チ。代。郡。ノ。地。燕。頷。ハ。肥。大。セ。ル。頷。燕。頷。相。ハ。後。漢。ノ。班。超。ヲ。言。フ。會。ハ。理。解。ス。

前四以中年故舊凋零爲弟在題前反跌中四正敘還堂而堂已非昔遞入尋弟羨其舊館依然後二總收我句增色

周弘讓

弘正之弟隱居句曲茅山頻徵不出晚爲侯景中書侍郎時論醜之天嘉中以白衣領太常卿光祿大夫

畱贈山中處士

行行訪名嶽處處必流連遂至一巖裏灌木上參天忽見茅茨屋曖曖有人煙一士開門出一士呼我前相看不道姓焉知隱與仙

前四從入山說起後六正敘得遇隱士之事詩境似平直而一種清眞之氣自然流露梁陳間逸品也

江摠 字摠持濟陽考城人梁世官太子中舍人天嘉中徵爲中書侍郎遷太子詹事後主即位歷任尚書令不持政事日隨後主遊宴後庭多爲艷詩與陳暄孔範等十餘人號爲狎客綱紀日頽君臣昏亂

南還尋草市宅 舊注江摠宅在金陵金陵故事鼎族多夾青溪江宅尤占勝地按詩首二句此宅當指考城舊居非金陵寓居也

紅顏辭鞏洛白首入轅轅 鞏洛二水名轅轅地名皆在今河南省東都乘

春行故里徐步采芳蓀逕毀悲求仲林殘憶巨源 三輔決錄

隱者ナルカ仙人ナルカチ知ラズトノ意

○還草堂尋處士弟、大意時速カニシテ人忽チニ老ユ見ヨ我ガ故老山僧皆觀ルベキナシ、吾レ今神堂ニ歸ルニ、閨樹泉水皆荒廢セルニヨリ、令弟ヲ訪ヒテ己ノ歸館ト風物ニ感傷スルトヲ語ケヌ。【語釋】處士弟ハ弟ニシテ處士ナル者、弘讓ヲ謂フ也。荏苒（ジンセン）ハ日月ノ進ミ去ル貌。僕（シニク）ハ急忽。宿樹ハ曩日見ルヲ樂ミタル樹。查ハ様、イカダ。侵ハ激シテ土壤ヲ侵ス也。幽尋ハ幽邃ノ地ニ尋ネ入ル。屬ハ語グ。令弟ハ弟ヲ美稱セル語。依然ハ變ゼザル貌。猶復ノ二字ニ換ヘテ看ルベシ。亂ハ其ノ聲亂ル。依然以下三句ハ弟ニ語グル語也。○畱贈山中處士、大意吾レ連リニ名山ニ遊ビテ一巖窟ニ入リシニ、地高クシテ灌木天ヲ拂ヘリ、忽チ茅屋ノ炊煙ヲ得テ近ヅケバ、二士我ヲ迎ヘ呼ブ、數日終ニ爾ノ姓ヲ告ゲズ、隱者ナリヤ將タ仙人ナリヤ。【語釋】畱ハ山中處士ノ家ニ留宿ス。行行ハ益々、行ク。流連ハ淹留シテ遊ブ。巖裏ハ石窟ノ内。灌木上參天トハ甚ダ高キガ故也。茅茨ハ茅ニテ屋根ヲフク。曖（アイ）曖ハ煙ノタナヒケル貌。末句ハ其ノ隱者ナルカ仙人ナルカチ知ラズトノ意

○南還尋草市宅、大意吾レ少クシテ洛陽ヲ出デ、老イテマダ還リ來リ、途ニ故郷ニ歸リテ香蓀ヲ樂ム、庭園荒レテ友少ケレドモ、猶ホ桐柳アリテ門井ヲ知ルベシ、花落チ鳥啼キテ終ニ空靜ナラザレドモ、訪客ナケレバ應接ノ煩モナシ、吾終ニ斯クテ卒ハル也、傷心ナドハ今更口ニセザラン。【語釋】紅顏ハ少時。白首ハ晚年。乘ハ因レ、乘春ハ春暖チ好機會トシテ。故里ハ考城、今ノ山東省ニ屬スル地。蓀（ソン）ハハナアヤメ。逕ハ徑ニ同ジ。悲ハ憐。求仲ハ前漢ノ末ノ人、蔣詡ニ從ヒテ遊ビシ者。殘ハソコナハル、ヤブル。巨源ハ山濤ノ字、竹林七賢ノ一人也。逕毀以下二句ハ宅園ノ荒レタルニヨリ或ハ訪客ヲ憐ミ或ハ訪客ヲ望ムヲ言フ。猶向ハミナ甚ダ荒廢セルヲ言フ。空靜ハ空モマダ靜ノ意。語默ハ消息。叙ハ述ブ。○於長安歸還揚州九月九日行薇山亭賦韻、大意心ハ既ニ馳スレドモ身ハ猶ホ薇山亭ニ在リ、思フニ今日重陽ノ節、故郷ノ菊ハ幾輪開ケルニヤ。【語釋】長安ハ今ノ西安、隋ノ都ナリ。此ノ詩モ前詩モ皆ナハ江東ノ地。北雁ハ北地ヨリ

三選 惟羊仲求仲從之遊竹林也晉書山濤字巨源與嵇康呂安善後遇阮籍便爲竹林之交 見桐猶識井看柳尙知門

魏明帝詩雙梧生空井陶潛五柳先生傳宅邊有五柳樹花落空難遍鶯啼靜易誼無人訪語默

何處敘寒溫百年獨如此傷心豈復論

此入隋後南還舊宅之詩題眼在一尋字前四以辭鄉尙少剔出還家已老引起尋宅

乘春順插時序采芳蓀點草市也中四由遠而近乃寫宅外之景尋字神理透露後六

敘到宅事即頂桐柳之花落鶯啼收出無人晤語獨自

招尋之感百年二字回應起處傷心二字通首總收

於長安歸還揚州九月九日行薇山亭賦韻 一作長

詩有小異 注詩下 安九日

心逐南雲逝形隨北雁來故鄉籬下菊今日幾花開 逝作

作身鄉作園 幾花作爲誰

上二先敘清題首七字下二則以遙 念菊開暗醒重九客行詩境超甚

哭魯廣達 南史廣達陳之良將也至德二年爲侍中中領軍賀若弼進軍

江摠撫棺慟哭 鍾山廣達力戰及韓擒虎勝破宮城廣達被執入隋以憤慨死

題其棺云云

古詩賞析卷二十一 陳詩

七

南歸スル雁。○大意君既ニ英名ヲ留メテ暇スルニ足ル、吾レ深ク君ガ義死ヲ悲ミ、茲ニ君ニ負カザランコトヲ誓フ。【語釋】哭ハ死ヲ弔ヒテ慟哭ス。黄泉ハヨミミデ。白日ハ光明正大ナルヲ言フ。自ハ争ハレヌモノヲ、魯將軍ダケニナドノ意。感義ハ節義ニ動カサル。負恩ハ恩ヲ無ニスルコト。○空閨怨、【大意】青樓寂トシテ白雲窓ニ飛ビ、外ニ雙鸞ヲ望メドモ、内ニ見ル蘇合ノ寂シゲナルハ、我が身ノ上ナリ、月チ障ギル屏風ニ謝シ、眠リテ照ラス燈火ヲ怨ム、北地ハ春モ短カカラシ、君ガ歸路モ一ニテハアルマジ、妾ガ顔色長キニ非ザレバ速ニ行テ終ヘテ歸リ給ヘ。【語釋】青樓ハ婦人ノ家ヲ言フ。綺窗ハ綺帷ヲ垂レタル窓。蘇合ハ香ノ名。有意トハ月チ見レバ遠人ヲ思フガ故、無情トハ室内明ナレバ怨恨ヲ深カラシムルガ故也。遺西ハ今ノ直隸ノ東部、良人ノ行役セル地也。少ハ短。○北北ハ即チ遼西也。路幾千里南來ノ路多キヲ言フ、即チ反リテ良人ノ歸ラザルニ聯想セル也。關山ハ長城ノ關ヲ設ケル山也。及早ハ後レヌ内ニ度ハ經過ス。桃李ハ顔色ニ喻フ。片時ハ長カラザル也。片

黄泉雖抱恨。白日自留名。悲君感義死。不作負恩生。

上二就魯論魯下二致己之悲。不嫌自汗。語極沈痛。

空閨怨 二首選一。○雜曲 歌辭亦作閨怨篇。

寂寂青樓大道邊。紛紛白雪綺窗前。池上鴛鴦不獨自。帳中蘇合還空然。屏風有意障明月。燈火無情照獨眠。遼西水凍春應少。薊北鴻來路幾千。願君關山及早度。念妾桃李片時妍。

前六點地點時。先就閨人。摹寫其冬夜空房獨宿。觸物傷心。苦景中二。則念彼邊應亦苦寒。音信何偏稀少。後二以早歸慰我。就彼邊收合己邊。片時妍說得危竦。友人卜近村云。此種七言。專工對仗。已開唐人排律之體。良然。

章鼎 杜陵人。博涉經史。明陰陽相術。仕梁爲中書侍郎。陳受禪。拜黃門郎。遷太府卿。入隋。歷光年刺史。

萬里風煙異。一鳥忽相驚。那能對遠客。還作故鄉聲。

上二正寫題面。下二不說己之不忍聽此聲。反說彼之那能作此聲。對面撲題。最耐咀味。

北魏詩

溫子昇 字鵬舉。太原人。家於濟南。始爲廣陽王深賤客。在馬坊教諸奴子書。照平初射策高第。補御史。及深爲東北道行臺。請爲郎中。軍國文翰。皆出其手。孝莊卽位。徵拜南主客郎中。累遷散騎常侍。齊文襄引爲諮議參軍。及荀濟等作亂。文襄疑子昇知其謀。乃俄諸晉陽獄。咽襦而死。

擣衣 擬宋謝惠連雜曲 歌辭。○說見謝作。

長安城中秋夜長。佳人錦石擣流黃。香杵紋砧知近遠。傳聲遞響何淒涼。七夕長河爛中秋。明月光。蠨蟨塞邊逢候雁。鴛鴦樓上望天狼。蠨蟨蟲名。蠨蟨塞在薊州地。晉書慕容皝載紀。於是率騎三萬出蠨蟨塞。長驅至於薊北。鴛鴦樓則取合歡之意。與上蠨蟨塞屬對。不必實有所指。天狼星名。此亦借隱郎字。與候雁屬對也。

王容

前四點明長安秋夜。佳人念遠。隨處擣衣。是爲題面。後四遙頂秋夜。言已過七夕。忽又中秋。彼處見雁南飛。歸心必動。我樓頭望見天狼。能不感觸而望郎之返。是爲擣衣時心事。辭鍊意含。結得妙甚。

時妍ハ非長保嫺娟。○長安聽百舌、【大意】長安風物異ナル中ニ、百舌ノ聲忽チ聞クニ忍ビシヤ。【語釋】百舌ハ秋、夏チ經テ始メテ鳴ク。風煙ハ風ト霧ト、見ワタシタル風景ヲ謂フ。驚ハ不意ニ起ル、相驚ハ不意ニ聞エ來ル也。故郷聲ハ故郷ニテヨク聞ケル聲。○擣衣、【大意】長安ノ佳人處ニ良人ノ衣ヲ擣チ、其聲ニ高低有ルハ良人ノ遠近ニ依ルナラン、滿都此ノ聲豈ニ悲シカラズヤ、七夕中秋ノ夜、擣衣ノ人ハ夢幻ノ間ニ歸雁チ迎ヘ、天狼ヲ望ミテ只管歸期ヲ待テル也。【語釋】擣ハウツノキマタ。蓋シ錦文アル石、美石ノキマタ。流黄ハアヤギマ。紋砧(チン)ハ即チ錦石ノキマタ。知近遠ハ其ノ聲ニ因ル也。遷ハ傳フ。七夕ハ陰曆七月七日ノ夕。長河ハ長キ天河。中秋ハ陰曆八月十五日。候雁ハ候鳥即チワタリドリナル雁。鴛鴦樓ハ良人ヲ聯想セシム。鴛鴦樓ハ夫婦ニ因ミテ附ケタル名稱。天狼ハ東方ニ出ヅル星ノ名。狼ヲ以テ暗ニ郎ニ通セシメタル也。

大堤女 清商曲辭 西曲歌

寶髻耀明璫。香羅鳴玉佩。大堤諸女兒。一一皆春態。入花不見。穿柳柳陰碎。東風拂面來。由來亦相愛。

前二先寫其服飾之華。中四點清題目。申寫其態度之麗。只就花柳掩映出來。絕不費手。而大堤二字。已渲染有情。後二以亦當相愛。硬派東風。而人之無不愛之。反不說破。甚趣。

胡武靈后

安定臨淄人。宣帝初入掖庭。為承華世婦。生明帝。及嗣位。尊為皇太后。多淫亂。後朱爾榮稱兵。犯闕。執而沈之河。

楊白花

雜曲歌辭。○梁書楊華。武都仇池人。少有勇力。容貌雄偉。魏胡太后逼而通之。華懼及禍。乃率其部曲降梁。胡太后追思之。不能已。為作楊白花歌。使宮人連臂踏足歌之。聲甚悽惋。南史。楊華。本名白花。奔梁後。名華。魏名將大眼之子。

陽春二三月。楊柳齊作花。春風一夜入。閨闈。楊花飄蕩落南家。故曰南家。含情出戶脚無力。拾得楊花淚沾臆。春去秋來雙燕子。願銜楊花入窠裏。

通首隱切姓名。以花為比。前四言楊正作花。忽然從風飄落。是追述前事後。四則敘現在傷花之去。而願花之返也。用筆雙關。饒有古趣。

○大堤女、〔大意〕晉羅羅佩、大堤ノ女兒皆艶ニ、花間柳下ニ在レバ、人花柳ヲ見ズ、而シテ時ニ吹キ來ル春風モ亦愛スルニ足ル。〔語釋〕大堤(キ)ハ今ノ湖北省ノ北部襄陽ニ在ル地名、其ノ女歌ヲ善クスル者多シト云フ。髻(ケイ)ハ結髮也。明璫ハ明月ノ珠ノミミダマ。玉佩ハ玉ノオビモノ。春態ハ婀娜ナル也。穿柳ハ其ノ間ヲ歩ム。花不見、柳陰碎ハミナ美女ニ目ヲ惹カレテ花柳ヲ見ザル也。亦ハ東風ニ係ル、而シテ諸女ノ固ヨリ愛スベキヲ謂フ也。

○楊白花、〔大意〕春風楊花ヲ吹キテ閨中ニ入リシガ、復タ飛ビテ南家ニ落チタリ、吾レ之ヲ憐ミテ速カニ氣力ヲ失フ、燕子ヨリ楊花ヲ含ミ來レ。〔語釋〕楊柳ハ暗ニ楊華ヲ指ス。閨闈ハ寢室ノ入り口。飄蕩ハ風ニ吹カレテ動ク。南家ハ北魏ノ武靈后ヲ去リテ南朝ノ梁ニ降レルヲ言フ。臆(オク)ハ胸肉也、ムネ。去來ハ燕ノ事、春秋ニハアラズ。窠(クワ)ハ巢、燕ニ因ミテ此ノ字ヲ用キタリ、即チ閨闈ヲ言フ。

無名氏

咸陽王歌

雜歌謠辭。○北史。後魏咸陽王禧謀逆伏誅。後宮人為之歌。其歌流於江表。北人之在南者。聞絃管奏之。莫不灑泣。

可憐咸陽王。奈何作事誤。金牀玉几不能眠。夜踏霜與露。一作夜起。洛水湛湛彌岸長。行人那得渡。

前二喝起。中二憐其不知足。用賦。後二洛水難渡。則比其不量力也。情深節婉。自足動人。

李波小妹歌

雜歌謠辭。○魏書。廣平人李波。宗族強盛。殘掠不已。公私咸患。百姓為之歌云。刺史李安世。設方略誘波等殺之。州內

李波小妹字雍容。褰裙逐馬如卷蓬。左射右射必疊雙。婦女尚如此。男兒那可逢。

寫李波之勇悍可畏不盡。只就其小妹騎射之精摹寫之。然後一筆跌落。醒豁異常。於此可悟實虛虛實之妙。標其妹字。亦恰以雍容翻出善武。總非浪筆。

北齊詩

鄭公超

後主時。為奉朝請。待詔文林館。與祖珽。楊訓。同撰脩文御覽。

○咸陽王ノ歌、〔大意〕憐ムベシ咸陽王、自ラ足レリトセズシテ反リテ謀リ事ヲ誤ル、行人豈ニ能ク洛水ヲ渡ランヤ。〔語釋〕事誤ハ叛逆ヲ謂フ。夜踏霜與露ハ自ら死地ニ陥ルヲ言フ。洪(タン)ハ水ノ多クヘタル貌。洛水ハ北魏ノ洛陽ニ都セルニヨリ其ノ朝廷ニ喻フ。彌ハ終也、彌岸ハ對岸マデ連ル也。行人ハ旅客、咸陽王ニ喻フ。

○李波小妹歌、〔大意〕悍猛ナル李波、其ノ小妹スラ尙ホ騎射ニ精熟セリ、李波其ノ人ニ至ツテハ洵ニ向ヒ遜ゾクベカラズ。〔語釋〕小妹ハ季ノ妹。褰ハカカグ。裙ハ下裳。逐馬ハ馬ヲ乘リマハス。如ハ其ノ近キヲ言フ、將字ニ代ヘテ看ルベシ。卷蓬ハ塵土ノ如ク蓬ヲ卷キ揚グ。左射右射ハ射術ニ長ゼルヲ言フ、右方ニ向ツテ射ルハ難キ也。疊雙ハ雙禽ヲ重キ射ル。男兒ハ李波ヲ言フ。

○送庾羽騎抱、【大意】日暮、葉落、時、君將、山、雲、下、臨、埃、歸、時、日、落、雲、暗、情、ヲ、送、別、ノ、涙、禁、ズ、ベ、カ、ラ、ズ、

○和崔侍中從駕經山寺、【大意】天子未明、出、遊、騎、前、驅、薄、暮、甚、夕、盛、ニ、野、禽、山、樹、ノ、間、ヲ、進、ミ、行、ク、日、出、ツ、レ、バ、山、寺、ノ、畫、棋、鮮、明、ニ、シ、テ、塔、蓋、飛、泉、古、松、ヲ、望、見、ス、ベ、シ、此、行、ニ、恩、從、セ、ル、崔、侍、中、ハ、壯、思、多、ク、シ、テ、既、ニ、佛、緣、繁、キ、佳、作、アリ、乃、チ、吾、レ、敢、テ、惡、詩、ヲ、和、ス、

善、台、ハ、三、公、ノ、稱、儀、台、ハ、令、官、ト、云、フ、程、ノ、意、ニ、崔、侍、中、ヲ、指、ス、也、麗、藻、ハ、翁、ホ、佳、作、ト、云、フ、ガ、如、シ、崔、ノ、原、詩、ヲ、美、稱、ス、蔚、(ウツ)ハ、盛、ナリ、緣、情、ハ、佛、緣、アル、意、味、ト、ノ、意、嚙、ハ、嘲、笑、ス、照、乘、連、城、ハ、ミ、ナ、夜、光、ノ、珠、ノ、名、原、注、ニ、見、ユ、非、照、乘、ハ、己、ノ、詩、ニ、喻、ヘ、連、城、ハ、崔、ノ、原、詩、ニ、比、ス、

送庾羽騎抱

庾抱仕隋為元德太子學士入唐為記室遷東宮學士徙為趙王友

舊宅青山遠。歸路白雲深。遲暮難為別。搖落更傷心。空城落日影。迴地浮雲陰。送君自有淚。不假聽猿吟。

前二先敘庾之去路三四接出別離之傷年齒遲暮歲序搖落層遞別醒五六頂搖落寫別時之景後二蒙遲暮收足難別傷心淚不假猿妙於翻用白雲浮雲複用却是微疵

蕭愨字仁祖蘭陵人梁宗室上黃侯曄之子天保中入齊武定中為太子洗馬後主時除齊州錄事參軍後入隋

和崔侍中從駕經山寺

鈞陳夜警微。河漢曉參橫。騰文馬前驅。轉翠旌。野禽喧曙色。山樹動秋聲。雲表金輪見。巖端畫栱明。塔疑從地湧。蓋似積香成。泉高下溜急。松古上枝平。儀台多壯思。麗藻蔚緣情。自嗤非照乘。何以繼連城。

史記魏王與齊威王會田於郊魏王曰寡人國小尚有徑寸之珠照車前後各十連城二乘奈何以萬乘國而無寶又趙惠文王得楚和氏璧秦昭王請以十五城易璧

前六先敘法駕啓行途中事而首二賦啓行之早三四寫儀衛之盛已含從駕五六賦途中之景中六正敘山寺之景而四句著寺說分遠近兩層兩句著山說鍊句耐味後四則美崔之原唱而以和詩不若作收

秋思

清波收潦日。華林鳴籟初。芙蓉露下落。楊柳月中疎。燕幃細綺被。趙帶流黃裾。燕幃趙帶燕姬趙女之幃與帶也相思阻音息結夢感離居

此秋夜思家之詩前四先寫秋夜之景為思字引端琢句清麗五六就彼邊懸擬是思之正面後二點清思字而以絕音結夢收之

發軔城西時。回輿事北遊。山寒石道凍。葉下故宮秋。朔路傳清警。邊風卷畫旒。歲餘巡省畢。擁仗返皇州。

此詩第賦上之北巡與漢辭明點之同意在臣伏遠夷不同首二以有事西時為題前陪筆折到北遊為下總領三四泛寫途景補出時令五六切定宸遊噴醒北字後二點勒到事畢歸朝應起作結

顏之推 字介。琅琊臨沂人。事梁元帝。為散騎侍郎。江陵陷。奔齊。累官黃門侍郎。平原太守。後入周。為御史上士。隋開皇中。太子召為文學。以疾終。

古意 二首

十五好詩書。二十彈冠仕。漢書。王陽在位。貢禹彈冠。楚王賜顏色。出入章華裏。左傳。楚王成。章華之宮。作賦凌屈原。讀書誇左史。左傳。左史倚相趨過。王曰。是良史也。是能讀三墳五典八索九邱。數從明月譙。或侍朝雲祀。謝莊月賦。君王乃厭晨懼。樂宵譙去。燭房。即月殿。宋玉高唐賦。王遊高唐。意而晝寢。夢見一婦人。曰。妾巫山之女也。朝為行云。暮為行雨。朝朝暮暮。陽臺之下。且朝視之。如言。故為立廟。號曰朝雲。登山摘紫芝。涉江采綠芷。歌舞未終曲。風塵暗天起。吳師破九龍。秦兵割千里。淮南子。閻閻伐楚。破九龍之鐘簾。狐兔穴宗廟。霜露沾朝市。璧入邯鄲宮。劍去襄城水。壁楚和氏璧。邯鄲趙地。言楚不能守璧。有時入於趙也。雷次守豫章記。孔章掘得二劍。留其一。一匣而進之。張華。後張華遇害。此劍飛入襄城水中。未獲殉陵墓。獨生良足恥。憫憫思舊都。惻惻懷君子。君子指梁主。白髮窺明鏡。憂傷沒餘齒。此傷梁室滅亡。自愧不能殉難之詩。而題曰古意。且託於楚王。更用吳師秦兵等字。作影懼顯言之觸禍也。前四直從幼學壯行。獲逢知遇說起。楚王句。是感舊之根。作賦六

除クコトニテ行テ起コヌナ言フ。時(シ)ハ祭場也。城西時ハ長安ノ西時。故宮ハ蓋シ鄭即チ河南省ノ北端ニ在ル地チ謂フ。朝路ハ北方ノ道路。清警ハ澄ミタル警蹕ノ聲。旂(リウ)ハ旗ノタレ。巡省ハ巡視ニ同ジ。仗ハ儀仗。擁仗ハ儀仗ヲ持テル兵卒ヲ左右ニ控フルヲ言フ。皇州ハ即チ長安。○古意。大意。吾レ少シシテ仕官シ。宮ニ入リテ王寵ヲ辱ウシ。詩ヲ善クシ書ヲ讀ミテ數メ遊宴ニ侍シ。一身以テ安カリキ。一朝風塵起リ。外患内憂終ニ國祚ヲ亡ボス。今吾レ之ニ死スル能ハザリシチ恥ヅル中ニモ。常ニ舊都故君ヲ懷ヒテ措カズ。鏡裏ニ白髮ヲ見テ。將ニ壽命ノ縮メントスルノ思ヒアリ。○語釋。彈冠ハ冠ノ塵ヲ除キテ召命ヲ待ツヲ言フ。賜顏色ハ好意ヲ寄スル也。屈原ハ楚ノ懷王ノ大夫。譙會ヒテ自ラ山澤ニ放チ懷沙賦等所謂楚辭ヲ作ル。後世詞賦ヲ作者之ニ則ラザルチシ。左史ハ行チ記スル史官。左史倚相ノコト原注ニ見ユ。明月譙。朝雲記ハ亦タ昔ナ原注ニ見ユ。紫芝ハ紫ノ靈芝。摘紫芝ハ商山ノ西嶠ガ故事。卷三ニ見ユ。芷(シ)ハヨロヒグサト稱スル藥草。登山以下二句ノ四皓ノ歌ニ可以療僕ト

句。仍帶文學。正寫侍從之樂。歌舞八句。蒙上轉落。梁室兵連國滅。禾黍之感。後六。自愧獨生。不勝懷舊。而以憂傷終老。結住。白髮餘齒。隱與十五二句。呼應。篇中對偶雖多。而不涉纖巧。允稱傑構。○顏歷仕梁齊周隋四朝。而此指為梁作者。一則元帝都江陵。為楚地。二則二十始仕。時在梁也。

從周入齊。夜度砥柱。梁詞人麗句。作惠慕道士詩。漢書地理志。砥柱在陝縣東北。山在河中。形若柱也。

俠客重艱辛。夜出小平津。小平津。今在鞏縣西北。馬色迷關吏。雞鳴起戍人。露鮮華劍彩。月照寶刀新。問我將何去。北海就孫賓。後漢書趙岐傳。中常侍唐衡。兄唐瑛。盡殺趙岐家屬。岐逃難江湖間。匿名賣餅。時孫嵩察岐非常人。曰。我北海孫賓石闔門百口。勢能相濟。遂俱歸。藏岐複壁中。數年。諸唐後滅。岐因赦得免。

詩因避難而作。首二。提清避難。破題總領。三四。頂次句。寫乘夜偷度之景。如畫。後四。月露仍帶。夜來而佩劍刀。以就孫嵩。則與起句應。但孫賓押韻。未免割裂。

馮淑妃 名小憐。齊後主大穆后從婢也。穆后愛淑。以五月五日進之。名曰續命。慧奔青州。後主至長安。遇害。

感琵琶絃 北史。淑妃侍代王達。因絃斷作歌。

雖蒙今日寵。猶憶昔時憐。欲知心斷絕。應看膝上絃。

テ關カ開カシムルヲ得タリ。戌人ハ守備ノ卒。馬色以下二句ハ巧ニ關テ出テタルヲ言フ。華劍寶刀ハ俠客ノ佩ル所、戌卒之ヲ見テ異メル也。北海ハ露領ノバイカ州。就ハ行キ從フ。孫賓ハ孫賓石ノ略、其事原注ニ見ユ。將何去ハ誰何ノ語、末句ハ之ニ答フル語、其意ハ蓋シ關吏ノ解スル所ニ非ザリシナラン。

○感琵琶絃、大意絃ノ絶エタルニヨリ、故君ノ愛ヲ懷ヒテ斷腸ノ悲アルヲ述ブ。ル詩也。【語釋】今日寵ハ代王達ノ寵、昔時憐ハ齊ノ後主ノ愛ヲ言フ。

○救勒歌、【大意】陰山北ニ臨ユレバ救勒ノ川アリテ、一望平遠、天青草盛ニシテ、風吹カザレバ牧畜見ハレズ。

【語釋】救勒ハバイカ州ノ南、陰山脈ノ北ニアル地、救勒川トハ蓋シ湖中ニ入レル者、陰山ハ朔北ノ塞外ニ在リ。穹廬ハ胡人ノテマク。籠蓋ハ車ノキマガサ。四野ハ四方ノ野。三四ノ二句ハ地平遠ニシテ天低キガ如キヲ言フ。

○東藁謠、【大意】高洋位ニ登ラン【語釋】兩頭ハ兩端。然ハ燃ニ同ジ。首二句ハ原注ニ北史ノ文ヲ引ケルガ如ク藁字ノ艸木ヲ燒去シテ高字トナル。殺懸(コレキ)ハ黑キ牡羊、第

直白本心借絃爲證寫得題中感字神理出便是可傳。

無名氏

救勒歌

雜曲歌辭。○樂府廣題曰北齊神武攻周王璧士卒死者十四五神武憤疾發周王下令曰高歡鼠子親犯王璧劍弩一發元凶立斃神武聞之勉坐以安士衆悉引諸貴使解律金唱救勒神武自和之碧溪漫志云金不知書同於劉項能發自然之妙韓昌黎琴操雖古涉於摹擬未若金出性情爾按此則即爲金作矣然其本文特謂神武使金唱自和之耳恐非金所作也。

救勒川陰山下

唐書回紇傳回紇其先匈奴也元魏時亦號高車部或曰救勒訛爲鐵勒。

天似穹廬籠蓋

四野天蒼蒼野茫茫風吹草低見牛羊

此賦救勒川畜牧之盛北音激楚足振卑靡前四就救勒川寫其空闊後三複上天野詠歎收出畜牧之盛鍊句耐思。

○言風吹草低始見牛羊則水草之盛可知。

東藁謠

雜歌謠辭。○北史齊本紀東魏末文宣未受禪時有童謠云藁然兩頭於文爲高河邊殺懸爲水邊羊指帝名也於是徐之才勸帝受禪。

一東藁兩頭然河邊殺懸飛上天

只是高洋受禪隱語却極巧切古奧。

北周詩

庾信

字子山南陽新野人父肩吾爲梁太子中庶子徐摛爲左衛率摛子陵及信並辭令盛爲鄴下所稱元帝時復以御史中丞聘西魏屬大軍南討遂留長安江陵平累遷司宗中大夫明帝武帝雅好文學信特蒙恩禮至於趙滕諸王周旋款至若布衣交焉隋開皇元年卒。

擬詠懷 二十七 首選一

疇昔國士遇生平知己恩直言珠可吐寧知炭可吞

莊子夫睡

大者成珠國策晉畢陽之孫豫讓智伯寵之及三晉分智氏豫讓逃遁山中曰士爲知己者死女爲悅己者容吾其報智伯之讎矣又又吞炭爲啞變其音又智伯以國士遇臣臣故國士一顧重尺璧千金輕一言。史記關相如持璧睨柱秦王恐破壁乃謝相如漢書季布傳楚人諺曰得黃金百金不如得一顧重尺璧千金輕一言。漢書王莽傳選玄孫中最幼廣戚季布一諾。悲傷劉孺子悽愴史皇孫。侯子嬰年二歲託以卜相最吉以嗣孝平皇帝之後後篡位救乳母不得與語長在四壁中至於長大不能名六畜宣帝紀孝宣皇帝武帝曾孫戾太子孫也太子納史良嬈生史皇孫皇孫納王夫人生宣帝號曾皇孫生數月遭巫蠱事太子無因同武騎歸守霸陵園。漢書司馬相如事良嬈皇孫王夫人皆遇害。無因同武騎歸守霸陵園。漢書司馬相如事武帝拜爲。孝文園令。

三句ハ一字ニ著ハセバ洋字トナル。高洋ハ北齊文帝ノ姓名。末句ハ天位ニ登ルヲ言フ。即チ原詩ハ單ニ高洋登天ノ意トナル。以上北史ノ引ク所ニ從ヒテ説明シタレドモ殺懸ノ熟語、擧字ノ字母ノ舌音ナルコト、及ビ第三句ノ四音節トナレル事ヲ考フルニ、殺懸ハ其ノ實或ハ其ノ相似音ヲ語ノ延長ナルヲ知ルニ難カラズ。

○擬詠懷、【大意】昔昔梁ノ恩遇ヲ辱ウセシガ、唯々直言スベキヲ知リテ國ノ遺臣トナルヲ思ハザリキ、一顧一言スレ金玉ヨリ得難ケレバ、一言レ固ヨリ帝子王孫ノ難ニ逢ヘルヲ悼メリ、唯身既ニ周ノ恩ヲ受ケテ、相如ク霸陵ニ侍シタルガ如クシザルヲ如何ニセン。【語釋】國士ハ國家ニ缺クベカラザル人物。生平ハ不平生ニ同ジ。知己ハ我ヲ認知シテ愛シタル人。嗚ハイヅクン。炭可吞トハ豫讓ノ故事、原注ニ見ユ、身ヲ苦シメテ難ニ處スルヲ言フ。尺璧ハ徑一尺ノ璧。劉孺子ハ劉子ノ孺子嬰、前漢ノ末王莽ニ篡セラレタル者、史皇孫ハ名ヲ進ト云フ、異心ヲ懷ケリトシテ武帝ニ殺サレタル者、皆ナ梁ノ王子ニ喩フ。無因ハ無由ニ同ジ。武騎ハ原注ニ見ユ。霸陵ハ今ノ

西省西安ノ地、文帝ヲ葬リ
タ。處。未二句ハ已ノ境遇上
後梁ノ後ヲ憫ミ得ザルヲ歎ズ
ル也。

○詠畫屏風詩、【大意】昨夜春
鳥ヲ聞キ今朝梅ヲ詠ズル人ヲ
見ル、見ヨ彼ノ酒間ノ眼ト耳
飾リトナ、是レ直ニ巫山ノ神
女也。【語釋】鳥聲春ハ鳥聲ニ
開ユル春暖ノ氣味。驚鳴ハ不
意ニ鳴ク。動ハ感ゼシム。定
ハ猶ホ果ノ如シ。流星ハ動ケ
ル眼ト云フニ同ジ。杯唇ハ杯
ノフナ。陽臺神ハ即チ楚ノ襄
王ノ夢ニ幸セシ所ノ巫山ノ神
女。末二句ハ此ノ畫ヲ見レバ
別ニ美女ヲ幸スルニ及バズト
ノ意也。

○寄徐陵、【大意】世亂レ且ツ
己ノ年將ニ老イハントスルニヨ
リ、早く來リ訪ハントスルニヨ
ムル詩也。【語釋】徐陵ハ其ノ
詩編シテ陳詩ノ中ニ在リ。故
人ハ即チ徐陵ヲ指ス。儻ハモ
シ。及此平生時ハ死セザル前
ニ來リ訪ヘトノ意。後二句ハ
死後トナリテハ事ノ爲メニ來
ルニヨリテ訪ヒ呉ルトモ詮
ナントノ意、卷十五向常侍ヲ
詠ゼル詩ノ注ニ見ユ。

○和侃法師、【大意】君今秦中
ヲ去ラントス、君ガ南去ノ馬
ヲ見テ涙ヲ落ス者吾ノミニハ
アラザルベシ。【語釋】侃（カ
ン）法師ハ未詳。秦關ハ函谷
關ヲ言フ。灞（ハ）ハ秦中藍田
縣ヲ流レテ渭水ニ入レル川ノ
名。江潭ハ楊子江ノフチ。前
二句ハ將ニ去ラントスルヲ謂
フ。幾人ハ其ノ多キヲ言フ。
○和庾四別、【大意】君ヲ送リ
テ關外ノ遠路ヲ見ルニ、離情
更ニ深シ、時コソ春ナレ、胸
ハ悲關ナルベシ。【語釋】關
ハ鄉關ナルベシ。長望ハ猶ホ
遠望ノ如シ、時間ニハアラズ。
無妨ハサモアラバアレ。懷抱
ハ心事。

○商調曲、【大意】君諷明ニシ
テ臣ノ義始メテ立ツベシ、昔
黃帝ハ容成ヲ用キ、湯王ハ伊
尹ニ任セシニ非ズヤ、而シテ
臣タル者事務ニ忠ニシテ罪ヲ
治メ、箴諫ヲ重ジテ情ヲ言フ
ベシ、果斷ハ四方ヲ安ンジ雅
頌ハ國ノ昇平ヲ來サン、心專
一ナレバ、事成ラザル無ク、
心二三ナレバ事取レザル無
シ、凡ソ國ヲ利スル者皆之ヲ
盡サバ、天ハ祐ケ君ハ靖ラカ
ナル也。【語釋】宮ハ五音中ノ
土性ナル者、最モヨク諧和セ
ル調也。而ハ乃ニ同ジ。諷（ポ）
ハハカリゴト、政治ヲ言フ。
商ハ五音中ノ金性ナル者。成
湯ハ即チ殷ノ湯王。受命ハ天
命ヲ受ケテ殷室ヲ開ク也。阿
衡ハ伊尹ノ號。忠ハ職務ヲ忽

此感不能報梁也。前四從曾受梁恩。不虞國變。領起一顧二句。承直言句。實寫知遇之難。悲傷二句。借引古事。深致國亡帝室子孫被戮之痛。後二以自恨不能報效。作收開府詠懷諸詩。傾吐悲憤。佳句頗多。然皆覺平順。少古意。僅錄此章。莫嫌其略。

詠畫屏風詩 二十五

昨夜鳥聲春。驚鳴動四鄰。今朝梅樹下。定有詠花人。流星浮酒泛。粟瑱繞杯脣。一片雨。喚作陽臺神。

此應是題梅樹下飲酒美人圖也。前四竟以鳥鳴真景。落到畫中梅下之人。奇極。後四接寫飲酒而贊其美。猶神女。翻用宋玉賦語。亦新。

寄徐陵

故人儻思我。及此平生時。莫待山陽路。空聞吹笛悲。

顏延年五

詩訂徐之來過也。情至之語。不用吉祥。與孝穆別毛永嘉作。同一悲惋。

和侃法師 詩三首選一

秦關望楚路。灞岸想江潭。幾人應落淚。看君馬向南。

此在北朝送師還南之作。有恨不得同還之意。上二先就自己望鄉。逆起下二。順落彼還。妙在幾人落淚。拓空一筆。更覺靈動。

和庾四別

離關一長望。別恨幾重愁。無妨對春日。懷抱只言秋。

此亦送別詩。上二點清遠別之恨。下二即就別時在春。翻出新意。巧甚。

商調曲

四首選一。○燕射歌辭五聲調曲。○五聲調曲共二十四首。其原序曰。元正饗會大禮。賓至食舉。稱薦薦玉。六律既從。八風斯暢。以歌大成。業以舞成功。

君以宮唱。寬大而謨明。臣以商應。聞義則可行。有熊爲政。訪道於容成。黃帝有熊氏。命成湯受命。委任於阿衡。忠其敬事。有罪不逃刑。誦其箴諫。言之無隱情。有剛有斷。四方可以寧。既頌既雅。天下乃昇平。專精一致。金石爲之開。動其兩心。妻子恩情乖。苟利社稷。無有不盡懷。昊天降祐。元首惟

方樂陽斷隴頭歌薄暮臨征馬失道北山阿

前二就渡河時風景有似故鄉突然感慨起調甚高三四接寫河北形勢後四則申明明渡河後羈旅之愁行役之感也

乘り行キテ、北國ノ山間ニ迷ヒ入りヌ。【語釋】河北ハ直隸ノ南部ト山東ノ北部トニ亘ル地。洞庭ハ湖南省ニアル湖ノ名。似洞庭波トハ木葉ノ飛ベル貌ヲ言フ。常山ハ即チ板山、五嶽ノ北嶽也。代郡ハ今ノ北京附近ノ地。亭障ハ驛亭ノ間ヲ連ヌル障壁。異方ハ異郷。隴頭歌ハ卷五ニ見ユ。臨ハ對スト云フホドノ意。征馬ハ遠方ニ乘リ行ケル馬。北山阿ハ北邊ニ在ル山ノ隅。

古詩賞析卷二十一終

古詩賞析卷二十二目錄

隋詩

煬帝

飲馬長城窟示從征羣

臣……………一

春江花月夜首二……………二

白馬篇……………三

楊素

山齋獨坐贈薛內史首二……………四

贈薛內史……………五

贈薛播州選十四首……………六

盧思道

聽鳴蟬篇……………一〇

薛道衡

敬酬楊僕射山齋獨坐……………二

人日思歸……………三

昔昔鹽……………三

虞世基

入關……………四

孫萬壽

和周記室遊舊京……………四

尹式

別宋常侍……………一五

孔德紹

夜宿荒村……………一六

孔紹安

落葉……………一六

別徐永元秀才……………一七

陳子良

送別……………一七

七夕看新婦隔巷停車……………一六

明餘慶

從軍行……………一六

呂讓

和入京……………一八

侯夫人

自傷……………一九

大義公主

書屏風詩……………二〇

無名氏

送別詩……………二二

無名氏

歎疆場……………二二

雞鳴歌……………二三

古詩賞析卷二十二

隋詩

煬帝

姓楊氏名廣一名英小字阿廢文帝第二子開皇元年封晉王後以陰謀廢奪太子勇得立爲太子五年而弑父自立改元大業荒淫暴虐下不堪命在位十三年幸江都爲字文化及所弑

飲馬長城窟示從征羣臣

擬漢相和歌辭瑟調曲○隋書煬帝八年帝自將征遼西

蕭蕭秋風起悠悠行萬里萬里何所行橫漠築長城豈台
小子智先聖之所營台音儀尙書非台小子敢行稱亂樹茲萬世策安此億兆
生詎敢憚焦思高枕於上京兩河執武節千里卷戎旌兩河
執武節一作山川互出沒原野窮超忽攢金止行陣鳴鼓興
北河乘武節士卒千乘萬騎動飲馬長城窟秋昏塞外雲霧暗關山月

○飲馬長城窟示從征羣臣大
意秋日萬里起長城
築夕是皆先聖之生民安堵
遺策ナレバ敢テ節ヲ持シ
テ遠ク役ニ從フ也山川原野
ニ金鼓ヲ鳴セバ千萬ノ車騎
齊シク動キテ長城ニ至ル夜
雲月ヲ仰グ時馬ヲ馳セ烽火ヲ
焚クニヨリ斥候ニ問ヘバ車
子入朝スト答フ北邊始メテ
靜マリテ皇威ヲ仰ゲル也今
ヨリ軍ヲ觀テ南ニ歸リ飲至
シテ功ヲ清廟ニ奏セン語
釋肅肅ハ清靜ナル貌悠悠
ハ遠キ貌漢ハ沙漠台ハイ
ハ余台小子ハ帝自ラ卑下シ
テ謂フ先聖ハ秦皇漢武ナド

緣巖驛馬上。乘空烽火發。借問長城候。單于入朝謁。濁氣
 靜天山。晨光照高闕。後漢明帝紀注。高闕山。名。因以名塞。在朔方北。釋兵仍振旅。要荒事
 方舉。飲至告言旋。功歸清廟前。詩。振旅闕闕。左傳。入而振旅。歸而飲至。以數軍實。尚書。五百里要服。五百里荒

題雖襲古。而此則實賦築城以靖邊境。與蔡邕陳琳作。用意各殊。前四。先以秋時遠行
 築城。提清眉目。豈台四句。敘所以築城之由。較重得體。已伏結意。詎敢四句。敘不敢憚
 勞。啓行往築之事。山川六句。敘到處督率築城。即以揚威邊境。至於飲馬城窟。城功之
 竣。可知。秋昏八句。幻出詛傳警報。實則單于朝謁。來邊氛永靖。築城效驗也。後四。疊轉
 兩韻。收到振旅言旋。事舉告功。作結遙應。
 樹策安生。通首氣體濶大。頗有魏武之風。

春江花月夜 二首。○擬陳後主清商曲辭吳聲歌曲。

暮江平不動。春花滿正開。流波將月去。潮水帶星來。

夜露含花氣。春潭瀜月暉。漢水逢遊女。湘川值兩妃。

首句。點夜花。次句。點春江月。三四。就湘漢觀江。補出景中佳麗之人。詩意始足。

ヲ指ス。生ハ生靈、民人ヲ謂フ。焦思ハ猶ホ苦心ト云フガ如シ。高枕ハ心ヲ安ズルヲ謂フ。上京ハ長安。兩河ハ河南河北。武節ハ征戰ニ携フルハタジルシ。執武節ハ征戰ニ從フヲ言フ。互出沒ハ忽チ山ヲ過ギ忽チ川ヲ經ルヲ言フ。超忽ハ速カニ過グル也。撰ハ撞。金ハ鉦ヲ言フ。進ムトキハ鼓ヲ擊チ退クトキハ鉦ヲ鳴ラス。乘ハ兵車ヲ數フル語。塞外ハ長城ノ外。關山ハ長城ヲ築キテ關ヲ立テタル諸山。緣ハ攀ヅルヲ言フ。乘空ハ空中ニ立チ昇ルコト。烽火ハノロシ。借問ハ試ミニ問フ。候ハ斥候、夷狄ノ動靜ヲ候ヘル者。單于(ゼンウ)ハ匈奴ノ君長ノ稱、廣大ノ意也。天山ハ雍州ニアル山ノ名。仍ハ遂ニト云フニ同ジク、其ノ序ニトノ意。振旅ハ凱旋ノ時ノ觀兵式。要荒ハ要服ト荒服ト、邊地ヲ言フ。方ハ始。舉ハ猶ホ成ノ如シ。飲至ハ凱旋ノ時ノ宴會。言ハ焉ニ同ジ。清廟ハ宗廟。末句ハ宗廟ヲ祀リテ軍功ヲ祖宗ノ威徳ニ歸スル也。○春江花月夜、第一章【大意】暮江春花皆靜寂ナル時、波ハ月ヲ流シ行キ潮ハ星ヲ浮ベテ上リ來ル。【語釋】將ハ把也。第二章【大意】春夜月露降ル時、吾レニ侍スル婦女皆彼ノ

白馬篇 擬魏曹植雜曲歌辭齊瑟行。

白馬金貝裝。橫行遼水傍。問是誰家子。宿衛羽林郎。文犀

六屬鎧。寶劍七星光。周禮。函人爲甲。犀甲七屬。兕甲六屬。合甲五屬。吳越春

直百。山虛弓響徹。地迴角聲長。宛河推勇氣。隴蜀擅威強。

輪臺受降虜。高闕翦名王。漢書西域傳。自伐大宛之後。西域震懼。多遣使來貢獻。於是輪臺渠黎。皆有田卒數百人。置使

者校尉領護。以給外國使者。高闕。見本卷首篇注。射熊入飛觀。校獵下長楊。

終軍傳。後數月。越地及匈奴名王。有率衆來降者。英名欺衛霍。智策蔑平良。

漢書元帝紀。上幸長楊射熊館。布車騎大獵。三輔黃圖。長楊宮。有射熊館。在盤屋。英名欺。衛霍。智策蔑。平良。衛青。霍去

病陳平。島夷時失禮。卉服犯邊疆。尙書。島夷卉服。徵兵集薊北。輕騎出

張良。漁陽。後漢吳漢傳。漁陽上谷突騎。天下所聞也。進軍隨日暈。挑戰逐星芒。史記。天官書。兩

日暈制勝。近期三日。陣移龍勢動。營開虎翼張。小學紺珠。八陣。天地風衝

冠入死地。攘臂越金湯。史記。相如持璧。卻立倚柱。怒髮上衝。雲。虎翼。蛇蟠。飛龍。鳥翔。衝

鼓急。風交征旆揚。轉鬪平華地。追奔掃鬼方。易。高宗。本持

漢ノ遊女湘ノ二妃ナルヲ覺エヌ。【語釋】花氣ハ花ノ香氣。瀟瀟(シン)ハ川ノ深キ處。瀟瀟ハ漢水ハ漢中ヨリ流レテ東南江水ニ入レル也。遊女ハ造遙セル女。詩ノ周南漢廣ニ見ユ。湘川ハ湖南ヲ流レ北方洞庭湖ニ入ル水ノ名。兩妃ハ湘水ノ神。楚ノ二女舜ノ妃トナリシガ死シテ湘君トナレリト云フ。周漢ノ辭賦ニ數見ス。遊女兩妃ハ假リ來リテ婦女ヲ幸セルヲ言フ也。○白馬篇【大意】駿馬ヲ遼水ニ騎スル者ハ誰ゾ、人モ知ル羽林郎ナリ、鎧モ劍モ弓角モ皆凡庸ノ物ニ非ズ、至ル所馳名ヲ馳セ、處處ニ強敵ヲ降シ、暇時ニハ狩獵ヲ事トシテ名聲知略、漢ノ良將ニ讓ラズ、北夷反ケバ薊ヨリ漁陽ニ出デ、天文ヲ觀テ軍ヲ進メ、龍虎ノ陣營ヲ張ル、怒リテ敵地ニ入リ、風塵ニ旌鼓ヲ立テ中外ヲ掃平ス、盛ナル哉、此人殉國ヲ分トスレバ、立功ヲ望ムニアラズ、只後世太常ヲ見レバ自ラ其ノ功ヲ思フニ至ランノミ。【語釋】金貝ハ黃金ト貝ト。橫行ハ擅ニ行ク。遼水ハ遼陽ニ在ル川ノ名。宿衛ハ禁衛ノ宮中ニ宿直スル者。羽林郎ハ漢ノ武帝ノ置キタル宿衛侍從ヲ掌ル官人。文犀ハアヤアル犀角。屬(シユ)ハ甲札ノ數。

身許國。況復武功彰。會令千載後。流譽滿旂常。
禮記有功銘於太常。太常日月者。

此詠羽林壯士立功邊地之詩。前八從馬落人先定篇主。隨接寫戎裝武備之盛。宛河八句。追敘各處從前建功樹績。不一而足。爲本事先作陪筆。而以欺衛霍茂平良東住。鳥夷四句。敘現在胡氛不靖。應徵而出進軍四句。鋪寫軍威之壯。衝冠六句。接敘浴血苦戰。正而平華地。掃鬼方。收到功成。後四句。以功彰流譽。贊歎作收。氣道詞鍊。庶幾步武陳思。帝有紀遼東二首。皆一句七言。一句五言。十二字用韻。是其創體。附志於此。

楊素 字處道。弘農華陰人。仕周以平齊功開府。文帝爲丞相時。素深自結納。及受禪。加上柱國。拜御史大夫。平陳。封越國公。歷尚書右僕射。掌朝政。煬帝廢奪弒立。皆其謀也。太業初。拜尚書令。進太師。改封楚。

山齋獨坐贈薛內史 二首。○內史。名道衡。見後。

居山四望阻。風雲竟朝夕。深溪橫古樹。空巖臥幽石。日出遠岫明。鳥散空林寂。蘭庭動幽氣。竹室生虛白。落花入戶飛。細草當階積。桂酒徒盈樽。故人不在席。日暮山之幽。風望羽客。

七星ハ北斗七星、七星光ハ劍ニ北斗ヲ鏤メタル也。微ハ通。週ハ滌。角ハ軍中ニ用キル一。種ノ樂器。宛ハ南陽ノ宛縣、河ハ蓋シ兩河ノ間ヲ謂フ也。隴(ロウ)ハ陝西ニ屬スル州ノ名。蜀ハ四川ニ屬スル郡ノ名。輪臺高關ハミナ塞ノ名。翦ハ屠ル、滅ボスヲ言フ。飛觀ハ高樓、射熊入飛觀ハ射熊宮ト云フ。高樓ニ入ルトノ意也。校獵ハ地ニ欄柵ヲ作りテ獸ヲ遮リ獵スルコト。校獵下長楊ハ校獵ヲ行ハンガ爲メニ長楊宮ヲ下レル也。欺ハ別チ難キヲ言ヒ、茂ハ超絶スルヲ言フ。鳥夷ハ北夷ノ國、蓋シ渤海ノ北部ニ居タリシナラン。弁服ハ草ニテ作レル衣服、南夷ノ著ル所ナリ、蓋シ衣服ノ誤ナラン、則チ皮服ノ北夷ヲ言フ。薊(ケイ)ハ涿郡ノ縣ノ名、今直隸ニ屬ス。漁陽モ亦今ノ直隸ニ屬スル郡ノ名。星芒ハ星ノ光芒、逐星芒トハ劍ヲ振フ時其ノ光リ星芒ニ似タルヲ言フ。龍勢虎翼ハ竝ニ陣形ノ名。衝冠ハ頭髪ヲ冠チ衝ク也。怒ルヲ言フ。攘臂ハウテマケルチ爲スコト。金湯ハ攻メ難キ城塞ヲ言フ。旆(ハイ)ハ旗。華地ハ中華ノ地、鬼方ハ猶ホ蠻方ト云フガ如シ、夷狄ノ國ヲ言フ。許國ハ甘ジテ國ニ殉セント欲スル也。況復武功彰

ハ加フルニ顯著ナル武功ヲ立テタリト也。流譽ハ名譽ヲ流布ス。旂(キ)ハ幅ニ文龍ノ形ヲ描キタル旗、兵卒ヲ指揮スルニ用フ。常ハ太常、天子ノ旗也。末句ハ人旂ヲ視ル時ハミナ己ノ功德ヲ稱スルヲ言フ。○山齋獨坐贈薛內史、第一首【大意】吾方山居ハ風雲之ヲ去ラズ、溪一樹アリ窟ニ石アリ、日出テ鳥去レバ後ハ甚ダ寂寥ナリ、蘭竹ノ戸庭俗ナラズ、落花細草モ愛スベシ、此ノ間酒アレドモ只故人無キヲ憂フ、請フ日暮幽寂ノ時ナ期シテ來リ訪ヘ。【語釋】薛內史トハ文帝ガ開皇ノ初メ内史舍人タリシ薛道衡ヲ言フ。阻ハヘダタルト訓ズ、四方山ニテ塞ガリ開闢ナラザルヲ謂フ。竟朝夕ハ朝ヨリ夕ニ至ル迄風雲ノ絶エ間無キヲ言フ。巖ハ石窟也、イハヤ。岫(シウ)ハ山穴。虛白ハ空シキ白サト云フ。ニテ黎明日光ヲ得テ室中ノ明ルクナルヲ言フ。桂酒ハ肉桂ヲ和シタル酒。徒ハ飲ム者無キヲ言フ。故人ハ即チ薛內史ヲ指セリ。○第二首【大意】朝ニ露晴レテ分明ナル山ヲ見、夕ニハ雲飛ビテ激スル水ヲ聞ク處即チ吾ガ山居ナリ、峽間ヲ望ミテ餘光

此因獨坐有懷。遂爾寄贈。兩截題也。首二直就山居朝夕敘起。領清題首四字。深溪四句。先寫山景。兩語泛說。兩語切朝字說。蘭庭四句。接寫齋景。俱就植物說。後四以有酒無人。遞落懷薛。日暮山幽。收到夕字。仍不脫山。

巖壑澄清景。清巖壑深。白雲飛暮色。綠水激清音。澗戶散餘彩。山窗凝宿陰。花草共榮映。樹石相陵臨。獨坐對陳榻。無客有鳴琴。寂寂幽山裏。誰知無悶心。

此章局勢似複前章。然寫景皆跟日落句來。按切夕字。則連上而非複上矣。前四亦寫山景。插暮色切夕字。中四點明山齋。亦寫齋景。散彩凝陰。仍帶定夕字。花草頂前首落花兩句。乃近景。樹石頂前首深溪兩句。乃遠景也。後四點清獨坐對榻。無客知心。却換鳴琴作挑筆。亦復抱轉山幽。

贈薛內史

耿耿不能寐。京洛久離羣。橫琴還獨坐。停杯遂待君。待君春草歇。獨坐秋風發。朝朝惟落花。夜夜空明月。明月徒流光。落花空自芳。別離望南浦。相思在漢陽。漢陽隔隴岑。南浦達桂林。山川雖未遠。無由得寄音。

宿陰ヲ見、夜中ニ顧ミテ花草樹石ヲ樂シム、獨坐客無ケレドモ友無キニ非ズ、此ノ深山ノ中洵ニ自適セルヲ知リ給ヘ。〔語釋〕巖壑ハ石崖ノ谷、景清ハ霧散ジテ日光澄ム也。飛暮色ハ飛ビテ暮色ヲ生ズル也、激清音モ亦同一句法。洞戸ハ溪流ノ通ゼル峽、山窗モマタ峽間ヲ言フ、山居ノ家ヲ謂フニハ非ズ。餘彩ハ落日ノ餘光、宿陰ハ連日去ラザル雲。榮映ハ花ヲ開キテ配色ノ妙ヲ成セルコト。相陵臨ハ五ニ高低ヲ成シテ相對セルコト。陳榻〔タフ〕ハ古リタル坐床。無悶心ハ自適スルヲ言フ。

○贈薛內史、〔大意〕君ヲ思ヒテ寢ネズ、琴酒ヲ舍キテ君ヲ待ツ、斯クシテ春去リ秋來レバ、日夜落花ト明月ト見ルナラガ故ニ、遙ニ漢陽南浦ノ方ヲ望ムニ、隴山ヲ隔テ桂林ニ接スレバ、遠シトハ思ハネドモ消息ヲ通ジ難キヲ苦シム。〔語釋〕歌歌ハ小形ノ貌、心中深ク一事ヲ念フヲ言フ。京洛久離群ハ已ニ山ニ隱レ京洛ノ群ヲ離レテ已ニ久シキヲ言フ、君ハ內史ヲ呼ビテ云フ。徒流光ノ徒ハ月光ヲ送リ吳ルトモ其ノ下ニ談笑スベキ友無キヲ言フ、自芳ノ自ハ人ト相ヒ關セザルヲ言フ、南浦ハ

南昌郡ニ在リ、今ノ江西省ニ屬スル地。漢陽ハ漢水ノ江ニ入ル所ニ在リ。隴山ハ隴山、隔隴岑ハ隴山ノ京洛ト漢陽トノ間ニ横ハレルヲ言フ。桂林ハ古ノ百越ノ地、今廣西ニ屬ス。寄ハ與フ、寄音ハ音信ヲ通ズル也。

○贈薛播州、第一首〔大意〕昔シ世亂レテ天下草昧、王道衰ヘ群雄起リテ人皆怨ヲ結ブ、殺氣天地ニ充テテ伐ツ者天命ヲ受ケタルニ非ズ、讓ル者亦其ノ私恩ニ因レルハ、數ズベシ。〔語釋〕薛播州、薛道衡ハ煬帝ノ時播州刺史トナレリ。天地閉トハ六朝ノ末天下草昧ニシテ生成ノ徳ノ行ハレザルヲ言フ、屯ハ物ノ生ジ始メ、蒙ハ物ノ稚キヲ言フ、屯蒙ハ猶ホ草昧ト云フガ如シ。人風ハ猶ホ民俗ト云フガ如シ。麟ハ麒麟、王者有ルニ非ズンバ至ラズ、麟傷トハ復タ王道ヲ立ツル者無キヲ言フ。龍ハ群雄ニ譬フ、道窮ハ歸從スルニ所無キヲ言フ。飛群水ハ國亡ブノ兆ナリ、秦ノ亡ビシ時海水群飛シタルコト劇秦美新ノ文ニ見ユ。引白虹ハ暗殺ノコト有ルヲ言フ。干戈云云ハ武器ヲ用ケル革命ハ陽武ノ爲ス所ト異ナレルヲ言フ。掛イツノ讓ハ會釋ヲ爲シテ讓ルコト。至公ハ公平ノ極ナリ。

此寄懷之詩。首四直從不寐傷離。點落獨坐待君。總領而起待君四句。接上獨坐待君來言。自春徂秋。朝夜繫懷之景。明月四句。又接上落花明月申說。兜轉望遠有思後四。又接上南浦漢陽。揣度道里。而以路雖未遠。難寄音書作收。四句轉意。即四句轉韻。蟬聯而下。調法流逸。

贈薛播州

十四首。選九。○北史。素以詩遺薛道衡。薛曰。人之將死。其言也善。若是乎。未幾而卒。

在昔天地閉。品物屬屯蒙。和平替王道。哀怨結人風。替衰也。

麟傷世已季。龍戰道將窮。易龍戰于野。其血玄黃。 亂海飛羣水。貫日引長虹。亂海句一作亂流飛海若戰國魏。 干戈異革命。揖讓非至公。言用干戈。固異於湯武之革命。即揖讓。

亦不若堯舜禹之出於至公也。

此首章直從五季政乖民怨。羣雄角立。敘起為題前總冒。前四政乖民怨。中二束上起下。中腰遞筆。後四羣雄角立也。議論警拔。

兩河定寶鼎。八水成神州。通典。西則龍門之河。東則洛水大陸之河。為兩河。三輔黃圖。關中八水。謂灃。滻。涇。渭。潁。漆。漆。漆。

函關絕無路。京洛化為邱。漳滏爾連沼。涇渭余別流。北臨漳滏。則冬夏異沼。注。漳滏二水名。經鄴西北。潏水熱。故曰滏。口有寒有溫。涇渭二水名。涇清渭濁。詩意言爾我如漳滏之寒溫不同。涇渭之清濁亦異。蹤跡不能合也。上句獨言爾。下句獨言我。

我者互文見義也。生郊滿戎馬。涉路起風牛。風牛。風馬也。班荆疑莫遇。

贈縞竟無由。左傳。伍舉與聲子。班荆相與食。而言復故。又。吳季札聘於鄭。見子產。如舊相識。與之縞。帶。子產獻紵衣焉。

此第二章接敘隋初天下未一。已與薛阻兵難見之事。雖落兩人尙屬虛領。前四。天下未一。後六。阻兵難見也。此下有五緯連珠聚一章。以空述隋初掃除羣雄事。與兩人無涉。去之。

道昏雖已朗。政故猶未新。剡舟洹水際。結網大川濱。際。一作濟。

句意以濟水須列舟。羨魚出遊。迎釣叟。入夢訪幽人。出遊。用文王遇太公。須結網。喻致治必求賢也。

植林雖各樹。開榮豈異春。榮。花也。 相逢一時泰。共幸百年身。事。入夢。用高宗得傅。也。

此第四章。敘隋初新政求賢。己與薛皆遭知遇之事。兩人契合。於此始基。前六。新政求賢。後四。皆遭知遇也。此下有有帛貢邱園一章。述兩人應聘同出相好之意。又有自余歷端揆一章。述兩人居官後。多著作。交欽仰之意。以與此章及下章意多複查。去之。

在苒積歲時。契闊同遊處。闔闔既趨朝。承明還宴語。闔闔。名承明。上林陪羽獵。甘泉侍清曙。上林苑名。司馬相如有上林賦。賦天子。揚雄有。迎風含暑氣。飛雨淒寒序。相顧惜光陰。畱情共延佇。

第二首【大意】隋ノ天子都ナシ長安ニ定メテ舊都荒廢セリ、此間吾ト汝ト趨舍ヲ異ニシタレドモ、干戈起ルニ及ビ、自ラ汝ノ一身ヲ思フニヨリ、舊交ヲ温メント思ヘドモ好ヲ通ズルニ由無キヲ如何セン。【語釋】兩河ハ河南河北ノ地。寶鼎ハ禹ノ九鼎ニシテ國ノ寶器ナリ。定襄ハ國都ヲ定ムルナリ。八水ハ原注ニ見ユ。城ハ隰ル。神州ハ蓋シ關中ヲ指シテ言フ。函關ハ函谷關。京洛ハ洛陽。漳滏ハ河東。河東ヲ流ルル川ノ名。其ノ水寒温ノ別アリ。沼ハ平聲ト上聲ノ別アレドモ蓋シ以テ沼字ニ通ゼシメントセル者。漳滏爾連沼トハ余ト爾トハ漳滏ノ如ク相異ナリ余ハ家居スレドモ汝ハ招ニ應ジテ仕宦セリト也。涇ケイハ甘肅ノ東部ヨリ陝西ニ流ルル川ノ名。涇渭ハ其ノ水清濁ノ別アリ。以テ已ト薛道衡トニ比スル也。生郊云云ハ郊ニ生レシ戎馬ニ滿ツ、即チ到ル所干戈ヲ動カセルヲ言フ。涉路ハ他ノ路ニ入ルコト。薛道衡ヲ思フヲ言フ也。風ハ牡相ヒ誘フ、風牛ハ風スル馬牛ノ略ニテ相ヒ及バザル者ヲ言フ、即チ道衡ノ事ニハ無關係ナルベキ己ノ身ニ喻ヘテ言フ、涉路起風牛トハ各地ニ戰役アルニヨリテ余

チ起コシテ汝ノ安否ヲ念ハシムトノ意也。班ハ分ツ、頌チ與フル也。荆ハニンジン、ボクナドノ灌木。班荆ノ故事ハ原注ニ見ユ。綺ハ白キ絹、贈綺ノ故事、亦原注ニ見ユ。末二句ハ更ニ相ヒ親マント欲スレドモ由無キヲ言フ。第三首【大意】君定マレドモ政齊ハズ、大ニ賢良ヲ招致セントシ、呂尚傳説ノ徒少カラズ、人人異郷ナレドモ皆登用セラルヲ得テ、吾ト汝ト亦百年安カルベキヲ喜ビヌ。【語釋】首句ハ隋朝ノ建立セシヲ言フ。荆ハハエグル、荆舟ハ木ヲ刺リテ舟ト爲ス、舟ヲ作ルハ賢者ヲ迎ヘンガ爲メ也。結綯ハ群賢ヲ網羅セントスル也。釣叟ハ太公望ヲ言フ、周ノ文王出遊シテ渭濱ニ太公望ニ遇ヒ載セリテ師尙父ト稱セリ。幽人ハ傳説ヲ謂フ、殷ノ高宗夢ニ天帝長鬚ヲ資フコトヲ見タルニヨリ索メテ之ヲ相ト爲セリ。各樹ハ相交涉セザルヲ言フ。共ハ己ト道衡ト俱ニ。幸ハ冀フ也。第四首【大意】其後早クモ數年ヲ經タルガ、常ニ同ジク遊ビ、上調ノ後ハ相共ニ宴語シ、辭賦詩歌ヲ上リシコトモ少カラズ、榮華ノ折折常ニ相顧ミテ、互ニ光陰ヲ惜ミヌ。【語釋】在苒(ジンゼン)ハ日月ヲ經ル

此語御二韻

此第七首正敘同朝遊處常借寒暑共勉之事。即是以下諸章有傷離索之跌筆。前六遊處常借後四寒暑共勉也。

滔滔彼江漢。實爲南國紀。作牧求明德。若人應斯美。高臥未褰帷。飛聲已千里。

漢書汲黯傳。上曰。淮陽吏民不相得。吾徒得君重臥而治之。後漢賈琮傳。琮爲冀州。傳車垂赤帷裳。琮曰。刺史當遠視廣聽。糾察美惡。何垂帷裳以自掩乎。命褰之。

還望白雲天。日暮秋風起。峴山君儻遊淚落應無已。

晉書羊祜傳。祜樂山水。每風景。必造峴山。置酒言詠。終日不倦。祜卒。此第八章。敘薛出牧襄州。而揣其懷古情深。與下章皆不入己之相思。善留末三章地。前六薛牧襄州。後四代揣懷古也。

漢陰政已成。嶺表人猶蠹。彈冠比方新。還珠總如故。

漢陰謂襄陽。嶺表謂播州。彈冠比方新。還珠總如故。嘗遷合浦太守。郡不產穀食。而海出珠寶。與交趾比境。先時宰守貪穢。詭人采求。不知紀極。珠遂漸徙。於交趾郡界。於是行旅不至。人物無資。嘗到官。革易前弊。珠復還。百姓皆反其業。稱爲神明。

楚人結去思。越俗歌來暮。陽鳥尙歸飛。別鶴還回顧。君見南枝巢。應思北風路。

此第九章。敘薛移守播州。而揣其思舊意長。與上章皆只就薛說。而已情已於代揣中見。前六移守播州。後四代揣思舊也。此下有北風吹故林一章。述已秋夜相思。自憐疲病之意。無甚緊要。去之。

養病願歸閑。居榮在知足。棲遲茂陵下。優游滄海曲。古人情可見。今人遵路躡。

言古人情重。應鑒我歸閑知足之心。若今人不知。惟有遵路而躡。不解其何以歸來也。荒居接野窮。心物俱非俗。桂樹芳叢生。山幽竟何欲。

淮南子招隱士。桂樹叢生兮山之幽。此第十一章。敘已養病歸閑。越俗無求之事。專就己說。而古人仍帶念薛。前四養病歸閑。中二曲筆開下。後四越俗無求也。此下有所欲棲一枝一章。敘已樂居山園。忽復久別之事。亦無甚緊要。去之。

秋水魚游日。春樹鳥鳴時。濠梁暮共往。幽谷有相思。

莊子。與惠子遊於濠梁之上。莊子曰。儵魚出遊。是魚樂也。詩。出幽谷。遷于喬木。千里悲無駕。一見杳難期。山河散瓊藥。庭樹下丹滋。

散瓊藥。飛雪也。物華不相待。遲暮有餘悲。此第十三章。則統敘別後春秋觸景皆思。而窮冬尤甚之意。然冬景不說。相思又留後地。前六春秋皆思。後四窮冬尤甚也。

銜悲向南浦。寒色黯沈沈。風起洞庭險。煙生雲夢深。

洞庭湖。雲夢澤。皆在楚地。獨飛時慕侶。寡和乍孤音。木落悲時暮。時暮感離心。

離心多苦調詎假雍門琴

此末章則就目前冬景透寫銜悲望遠傷離贈詩之情為諸章總結前四銜悲望遠後六傷離贈詩也○十四首章法蟬聯骨格高老本可盡登然不如節去五章尤為緊湊歸愚師所選亦復如是乃真先得我心

盧思道

字子行范陽涿人年十六讀中山劉松所為碑銘多不解遂感激讀書後宣崩文士各作輓詩十首魏收陽休之等各得一二首惟思道八首故世稱八米盧郎歷官給士黃門侍郎入周為掌教上士開皇初除散騎常侍卒

聽鳴蟬篇

雜曲 歌辭

聽鳴蟬此聽悲無極羣嘶玉樹裏迴噪金門側長風送晚聲清露供朝食晚風朝露實多宜秋日高鳴獨見知輕身蔽數葉哀鳴抱一枝流亂罷還續酸傷合更離暫聽別人心即斷纔聞客子淚先垂故鄉已超忽空庭正燕沒一夕復一朝坐見涼秋月河流帶地從來嶮峭路于天不可越紅塵早敝陸生衣明鏡空悲潘掾髮

陸機詩京洛多風塵素衣化為縞潘岳秋興賦

八原注見見爾如如猶未未
州政二從事七爾如如猶未未
飛聲八流布七飛聲七爾如如猶未未
峴山八湖北之襄陽二在江
晉ノ羊祜ノ故事原注二見見爾
如如猶未未
第六首大意君又播州二遷
タルガ、革新復舊其ノ當チ得
タレバ、襄人之ニ附從セント
シ、播人ハ之ヲ謳歌セリ、飛鳥
君ノ舊故ヲ懐フチ思ヘバ、胡
馬ノ感ヲ爲セルナラン。【語
釋】嶺表ハ南嶺以外ノ地、道
衡ノ刺史タリシ播州チ言フ。
憲(ト)ハキクヒムシ、猶憲ハ
國政チ毒スルチ言フ。彈冠
ハ仕宦センガ爲メニ冠ノ塵チ
拂フ、即チ任ニ到ルチ謂フ也。
比ハ典例。方ハ始メテ。還珠
ハ原注二見見、舊制チ復スル
チ謂フ。楚人ハ襄州ノ人、去
思ハ去リテ道衡ニ從ハントス
ル心。越俗ハ播州ノ民俗、來暮
ハ道衡ノ赴任セシ日チ言フ。
特ニ暮ト云ヒシハ東漢ノ廉范
チ景慕シテ人ミナ廉叔度來何
暮ト歌ヒシニ因ル也。陽鳥ハ雁
歸飛ハ南方ニ歸ル也。別鶴ハ
嶺外ノ地チ去ル鶴也。南枝集ハ
越鳥巢南枝ノ古語ニヨリ故鄉
チ慕フノ事象チ言フ。北風路
モ亦胡馬依北風ノ古語ニヨ
リ、北方華陰ノ道衡ガ歸郷ノ
方法チ謂フ。

序。余年三十有二始見二毛。長安城裏帝王州。鳴鐘列鼎自相求。西

望漸臺臨太液。東瞻甲觀距龍樓。說客恒持小冠出。越使

常懷寶劍遊。漢書杜欽傳欽字子夏。目盲。茂陵杜鄴與欽同姓。字。俱以才能稱京

師。故衣冠謂欽爲盲杜子夏。欽惡之。乃爲小冠。由是京師更以欽爲

小冠杜子夏。鄴學仙未成便尚主。尋源不見已封侯。漢武信任樂

爲大冠杜子夏。鄴學仙未成便尚主。尋源不見已封侯。漢武信任樂

將軍。又封天士將軍。地士將軍。大通將軍。樂通侯。以衛長公主妻之。使入東海。求仙。無驗。

誅之。事見史記封禪書。漢武遣張騫通大夏。大宛。大月氏諸國。初不得通。從大將軍擊匈奴。

奴。封博望侯。後復拜爲中郎將。使諸國。然騫所言。富貴功名本多豫。繁華輕

鹽澤南爲河源。終未之見。事見史記大宛列傳。富貴功名本多豫。繁華輕

薄盡無憂。詎念嫖姚嗟木梗。誰憶田單倦火牛。嫖姚一作漂

蘭鼻。火牛。本作土牛。穀按。木梗。係用土偶。譏姚梗事。似與漂搖連屬。與霍嫖姚無涉。然作

重望如嫖姚者。有時失勢亦可。蘭鼻田單。皆與土牛無涉。然與嫖姚作對。當是田單田單

爲齊將。有用火牛敗燕事。土牛當是火牛。歸去來。青山下。秋菊離離日堪

把。獨焚枯魚宴林野。終成獨校子雲書。何如還驅少游馬。

後漢書揚雄傳。雄字子雲。嘗校書天祿閣。馬援傳。吾從弟少遊。嘗哀我慷慨多志。曰。

士生一世。但取衣食裁足。乘下澤車。御款段馬。爲郡掾吏。守墳墓。鄉里稱善人。斯足矣。

此久官長安。不蒙隆遇。有感而思歸隱之詩。因以聽鳴蟬引起。故以名篇。非呆詠聽蟬

也。首二。就已邊點。清聽蟬而悲。通章總領。羣嘶十二句。就蟬論蟬。玉樹金門。點地清露

第七首【大意】然リ而シテ吾ハ病ニ依リテ官ヲ辭シ、茂陵治海ノ間ニ逍遙スルニ、自ラ古今人出處ノ分ヲ知ル、荒居心物皆高尙ニシテ、深山桂樹繁キ處、何ノ俗念モ無シ。【語釋】在知足ハ足ルコトヲ知ルヲ要ストノ意。棲遲ハ遊息ス。茂陵ハ陝西省西安府ニ在リ。遊路ハ官途ニ從フ。獨(テヨク)ハタチモトホル、蹠(チヨク)言フ。野窮ハ原野ノ盡クル所。竟何欲ハ畢竟何物ヲモ望マザルナ言フ。

第八首【大意】斯ノ如クナレバ秋水春鳥ノ折折、彼ノ濼梁ノ遊陶谷ノ心ヲ思ヒテ、常ニ君ヲ待テドモ終ニ相見難シ、雲降り花落チテ冬トナリ、物皆改マルニツレ、老身ノ悲ミ更ニ切ナル者アリ。【語釋】濼梁ハ城濼ニ架ケタル橋、莊周ノ故事原注ニ見ユ。陶谷ハ深谷、詩ノ小雅、伐木ノ字面ナルガ其ノ下ニ求友ノ語アリ。一見ハ一タビ面晤スルコト。瓊藥ハ玉ノ花葉、雲ヲ謂フ。丹滋ハ赤ク繁キモノ、花ヲ謂フ。物華ハ景色。遲暮ハ晩年ヲ謂フ也。

第九首【大意】悲ミナ合ミテ播州ノ方ヲ望メ、南浦舊庭雲夢ト覺シキ地ヲ見ル、獨居友無キ時木葉落チテ日暮ルレバ、離居ヲ悲ムノ情已ニ切也、

龍門竹箭急。華岳蓮花高。慎子河下。相望山河近。相思朝夕勞。龍門竹箭急。華岳蓮花高。原樹若薺。遠水舟如葉。葉舟旦旦浮。驚波夜夜流。露寒洲渚白。月冷函關秋。秋夜清風發。彈琴卽鑑月。言就如鑑之。雖非莊鳥歌。吟詠常思越。越之鄙人也。今仕楚執珪。富貴矣。亦思越否。對曰。凡人之思。故在其病。彼思越則越聲。不思越則且楚聲。人往聽之。猶尙越聲也。楊素爲越國公。故借用之。

秋日。點時。哀鳴。酸傷等字。即將蟬聲。坐實本悲。然後落到別人客子。聽之生悲。爲己作引。下皆不與鳴蟬干涉矣。故鄉六句。接入己身。正敘離鄉已久。歸路崎嶇。留滯長安。衣緇髮白之事。長安十二句。放筆就長安寫出。勢利之場。紛紛于祿。得時者氣揚。淹滯者誰念。引到宜歸。局勢展拓。後六。醒出歸山之樂。而以縱膺榮遇。何若遨遊。較量收住。調亦流美。此種七言。駢麗中尙饒逸氣。的是王楊盧駱之源。

薛道衡 字玄卿。河東汾陰人。仕齊爲中書侍郎。入周爲司祿上士。開皇初。爲內史。舍人。以伐陳功。遷吏部侍郎。出檢校襄州總管。煬帝立。轉播州刺史。拜司隸大夫。上文皇帝頌。帝不悅。隸大夫。上文皇帝頌。帝不悅。坐論時政。縊死。朝野冤之。

敬酬楊僕射山齋獨坐
相望山河近。相思朝夕勞。龍門竹箭急。華岳蓮花高。
龍門。流駛如竹箭。駟馬追之不及。華山記。岳高障重疊。鳥道風煙接。遙山頂有池。生千葉蓮。服之羽化。故曰華山。
原樹若薺。遠水舟如葉。葉舟旦旦浮。驚波夜夜流。露寒洲渚白。月冷函關秋。秋夜清風發。彈琴卽鑑月。
非莊鳥歌。吟詠常思越。越之鄙人也。今仕楚執珪。富貴矣。亦思越否。對曰。凡人之思。故在其病。彼思越則越聲。不思越則且楚聲。人往聽之。猶尙越聲也。楊素爲越國公。故借用之。

詩只酬其想念之意。山齋獨坐四字。不得粘看。前四。相望相思。虛虛領入。龍門華岳。先將首句申明。岳高四句。接山近作轉。遠水句。已暗遞。河葉舟四句。頂河近作轉。頓插且夜。暗應朝夕。函關秋。仍轉到陸路。兩層皆在望中。寫景。景中有情。後四。遙接次句。收醒相思。酬詩之意。却偏蒙秋字。獨就夜說。錯綜思越。亦用得巧切。此詩與楊贈薛耿耿不能寐篇。調法相同。蓋有意做之。而工力亦悉敵也。

人日思歸 小說傳聞曰。薛道衡聘陳。作人日詩曰。入春纔七日。離家已二年。在。花前。乃喜曰。南人嗤之曰。是底言語。誰謂此虜解作詩。及云人日歸。落雁後思發。名。下。固無虛士。

入春纔七日。離家已二年。人日歸。落雁後。思發在花前。

昔昔鹽 雜曲歌辭。郭樂府。收入近代曲辭。昔昔猶夜夜也。鹽引之轉而譌也。

垂柳覆金堤。薜蘿葉復齊。水溢芙蓉沼。花飛桃李蹊。采桑秦氏女。織錦竇家妻。秦羅敷采桑。見卷五陌上桑篇。晉書列女傳。竇滔妻蘇氏。名蕙。字若蘭。滔被徙流沙。蘇氏思之。織錦爲迴文。旋圖詩以贈滔。關山別蕩子。風月守空閨。恒斂千金笑。長垂雙玉啼。淚爲玉筍雙。盤龍隨鏡隱。彩鳳逐帷低。飛魂同夜鵲。倦寢憶玉雙淚也。

晨雞暗牖懸蛛網。空梁落燕泥。前年過代北。今歲往遼西。

一。去無消息。那能惜馬蹄。

用蘇伯玉妻盤中詩。何惜馬蹄歸不促意。

此間怨詩前四。先就暮春時物敘起。蓋思婦懷人。春時尤甚也。采桑六句。約舉其人。點清別人獨守。不笑長啼。盤龍六句。頂風月句。鋪敘獨居憂傷寂寞之景。後四。頂關山句。憫其勞役。而訝其久滯。結得怨而不怒。爾時詩多貪排偶。競雕琢。然未有長篇句句裁對工整。如此章者。雖平仄承頂。尚有兩處失粘。要是絕佳排律也。

虞世基 字茂世。會稽餘姚人。仕陳爲尚書左丞。入隋拜內史舍人。煬帝立。轉內史。敗。不敢以聞。及宇文化及弑帝。亦遇害。

入關

隴雲低不散。黃河咽復流。關山多道里。相接幾重愁。

上二。寫入關一路所見之景。下二。就路遙點出羈愁。簡括有力。

孫萬壽 字仙期。一字遐年。武邑武遂人。在齊爲陽休之開府行參軍。隋文受禪。滕穆王引爲文學。坐事配防江南。仁壽初。爲齊王文學。卒於大理司直。

和周記室遊舊京

大夫憫周廟。王子泣殷墟。自然心斷絕。何關繫

指詩黍離章。及微子麥漸歌也。

蓋シ木偶ヲ見テ敵衆盛ナルヲ歎ズル也。田單ハ齊ノ將、即墨ノ城ヲ守リシ時、牛尾ニ葦炬ヲ束ネテ奇勝ヲ得タリ、火牛ハ即チ之ヲ謂フ。離離ハ秀テ垂ルル貌。枯魚ハ乾魚。子雲書、少游馬ハ原注ニ見ユ。末二句ハ寧ロ家居シテ復タ仕宦スルコト無カラントノ意。
○敬陽楊僕射山齋獨坐、大意、君ヲ思ヒテ望見スルニ、龍門華岳遠キニアラズ、遠キニアラザレドモ岳高ク野廣クシテ河長ク流レ、月露函谷關ノ秋ヲ呈シテ水陸共ニ行キ易カラズ、風前月下ニ琴ヲ彈ジテ、サスガニ君ヲ思ハザル時無シ。【語釋】楊僕射ハ即チ尙書右僕射楊素也。山近ハ道衡ノ出デ仕フル長安ト楊素ノ華陰ノ山齋ト相近キ也。龍門ハ黃河ノ上流、河東郡ニ在ル急湍ノ名。竹箭急ハ水流矢ノ如ク急ナリ。華岳ハ河南ニ在リ、五嶽中ノ西嶽ナリ。障ハ隔。鳥道ハ高山ヲ超エテ通ゼル路。齊(セイ)ハナヅナ。驚波ハ突然洶湧スル波。函關ハ函谷關。即ハ就、至ルヲ言フ。鑑月ハ色清ミ形圓キコト鏡ノ如キ月。彈琴即鑑月トハ琴ヲ彈セントシテ斯カル月ヲ仰ギ得ル所ニ至ルコト。莊舄ハ原注ニ詳見ス。
○人日思歸、【大意】マダ七草

慘舒。僕本漳濱士。舊國亦淪胥。紫陌風塵起。青壇冠蓋疎。

臺留子建賦。宮落仲將書。魏書曹植傳。時銅雀臺新成。太祖悉將諸子登臺。使各爲賦。植援筆立成。可觀。三輔決錄。韋誕

字仲將。諸書並善。洛陽鄴許三都宮觀始成。詔仲將題署。御筆墨皆不任用。因奏。若用張芝筆。左伯紙。及臣墨。兼此三具。又得臣手。然後可以逞徑丈之勢。譙周自

題柱。商容誰表閭。柱應作板。蜀書譙周。字允南。咸熙二年夏。巴郡文立從洛陽還。蜀過見周。周語次。因書板示立曰。典午忽兮。月西沒兮。典

午者。謂司馬也。月西者。謂八月也。至八月而文帝果崩。聞君懷古曲。同病亦漣如。方知周處歎。

前後信非虛。晉書周處傳。處字子隱。陽羨人。仕吳爲東觀左丞。及吳平。王渾登建

三國鼎立。魏滅於前。吳亡於後。亡國之感。豈惟一入。

此過齊之舊京生感。因周有作。遂和之也。前四。援古比起。已與周皆在其中。中八。先述已遭逢國難。淪落無聞之感。後四。方落周之賦詩。與己同病。援古作收。切其姓也。且應起作章法。不專琢對。古意尙存。

尹式 河間人。仁壽中。爲漢王記室。王阻兵。因自殺。

別宋常侍

遊人杜陵北。送客漢川東。無論去與住。俱是一飄蓬。秋髮

ノ日ナレドモ最早二年ナリトテ、歸郷ナ思ヒナガラ、兎角スル内ニ歸ルハ秋ノ暮トナルベシ、語釋「人日ハ正月七日、此ノ日ノ陰晴ヲ以テ人事ヲ占フニヨリ」斯ク言フト云フ。落雁後ハ仲秋以後ヲ言フ。○昔昔鹽、「大意」垂柳整燕、桃李ノ花ト春ノ水ト一望皆發動ノ氣味アリ、此ノ時見ヨ、羅敷カ若蘭カ空閑ニ蕩子ヲ泣キテ、アタラ美笑ヲ斂ムル女アリ、鏡モ帷モ何處ニ行キシカ、夜中破窓ニ倚リ、魂ヲ飛バシテ曉ヲ待テルニ、夜中燕泥ノ落ツルヲ聞ク、嗚呼去年今年一タビモ歸ラズ、馬蹄ノ去ルナダニ惜ミ得ザル也、語釋「昔昔ハ夕夕ニ同ジ、鹽ハ引ノ訛、演ブル意也。燕ハセンキウノ苗、香草也。復ハ去年ト異ナラザルヲ言フ。沼ハ池、蹊ハ徑。秦氏女ハ羅敷ヲ言フ。寶家妻ハ蘇若蘭、迴文ノ詩ヲ錦ニ織リ出シテ夫ニ贈レリト云フ。關山ハ關ヲ設ケアル山。蕩子ハ遊蕩ノ夫ヲ言フ。斂ハ收ム、顯ハサザルヲ言フ。千金笑ハ貴キコト千金ニ値スル美笑、但シ一金ノ價古今定マラズ。雙玉ハ兩眼ヨリ下ル涙行。盤ハ婦ニ同ジ、盤龍ハ鏡ノ飾リ。彩鳳ハ帷帳トナセル錦ノ模様、逐帷トハ鳳ノ勢物ヲ逐フガ如キ

也。同夜鶴ハ止マラザルヲ言ヒ、憶晨雞ハ夜ノ明ケンコトヲ顯フヲ言フ。暗牖ハ牖ノ夜色暗キ也。空梁ハ梁上ニ壁ヲ塗ラザル者。燕泥ハ巢ヲ構フル爲ニ燕ノ糞ミ來ル也。代ハ今ノ直隸ノ地ニ在リシ國ノ名也。遼西モ亦直隸ノ東北遼河ノ西ニ在リシ郡ノ名。代北遼西ニ往キシハ己ガ良人、即チ前ニ所謂蕩子ナリ。消息ハ音信。那ハ奈何。惜馬蹄ハ良人ノ己ヲ距ルヲ惜シム也。○入關、「大意」行ク行ク望ミ見ルニ、關山ハ雲リ黃河ハ流ル、關路甚ダ遠ケレバ、旅愁切至スルコト數ヲ知ラズ。語釋「入關ハ關中ノ地ニ入ル。隴雲ハ陝西省ニ在ル隴山ノ頭ニ浮ベル雲。咽ハ餘韻ナキ音ヲ發スルコト。復ハ從前ノ如ク。道里ハ里程。接ハ連リニ續クコト。○和周記室遊舊京、「大意」古來舊都ヲ憫レム、舊都ハ自然ニ悲シキ也、吾レ本ト齊ノ小吏ナリシガ、紫陌青壇並ニ荒廢シ、自ラ其ノ危難ヲ知レバ、空シク詩賦筆蹟ヲ留メテ亡ゲタリ、君ノ詩ヲ見テ吾レモ亦涙ヲ催シ、始メテ前後遺區ノ歎ノ信ニ然ルヲ知レリ。語釋「舊京ハ鄴、即チ河南臨漳ノ地ヲ謂フ。大夫ハ東周ノ大夫、其ノ名ヲ知ラズ、嘗テ行

含霜白。衰顏倚酒紅。別有相思處。啼鳥雜夜風。

此在客中送別詩前四先點己宋同遊之處送宋所往之鄉隨以去住同一飄蓬致慨筆意沈痛後四單就己年衰老收到相思作結琢句亦工

孔德紹 夜宿荒村

綿綿夕漏深。客恨轉傷心。撫絃無人聽。對酒時獨斟。故鄉萬里絕。窮愁百慮侵。秋草思邊馬。繞枝驚夜禽。風度谷餘響。月斜山半陰。勞歌欲敘意。終是白頭吟。婦有乖。不能白頭諧老。此則借用言。白頭長吟也。

詩旨在思鄉前四點清夜宿先敘客愁無寐之事中四醒出思鄉正客愁之故也妙用邊馬夜禽喻意一拓便靈便活後四再補寫荒村夜景以作詩轉觸老懷作收未嘗不排偶而無排偶之迹以氣息入古也。

孔紹安 會稽人大業末爲監察御史。入唐拜內史舍人祕書監。

落葉

早秋驚落葉。飄零似客心。翻飛未肯下。猶言惜故林。

賦落葉。即賦客心。摹形寫意。真達得眷眷故鄉。一步九迴情景出。

別徐永元秀才

金湯既失險。玉石乃同焚。墜葉還相覆。落羽更爲羣。豈謂三秋節。重傷千里分。促離絃易轉。幽咽水難聞。欲識相思處。山川間白雲。

此詩玩末二語當作留別解前四言同遭喪亂結契方深爲別字題前集勢墜葉落羽比得奇幻豈謂二句轉落當秋遠別促離二句寫別時景後二以日後相思難見收住欲識是指點之辭故作己行別徐爲是。

陳子良 吳人入唐爲太子學士。

送別

落葉聚還散。征禽去不歸。以我窮途淚。沾君出塞衣。上二賦中有比首句比兩人一留一行次句則比行者下二正賦送別泣曰窮途衣曰出塞加倍渲染最足動人。

役シテ西周ノ都鎬ヲ過ギ詩ノ
 王風黍離ノ篇ヲ作リテ其ノ宗
 廟ヲ憫メリ。王子ハ殷ノ紂王
 ノ庶兄微子ヲ言フ、麥秀ノ歌
 ナ作リテ殷ノ故墟ヲ弔ヘリ。
 舒ハ緩シ、慘舒ハ痛マシキト
 否ト。漳ハ河南ノ漳水。舊國
 ハ北齊。晉(シヨ)ハ下吏、淪
 胥ハ零落セル小吏、北齊ノ時
 モ小吏タリシヲ言フ。紫陌ハ
 美シキ街衢也。青壇ハ美ハシ
 キ郊祀ノ祭壇。蓋ハ車ノキマ
 ガサ、冠蓋ハ祀ヲ修ムル貴人
 ナ謂フ。臺ハ銅雀臺、宮ハ洛
 陽ノ宮殿。落ハ下ニ同ジ、筆
 ナ下シテ書ヲ成スナ言ヒ、曹
 子建ノ賦、韋仲將ノ書、譙周ノ
 板二題セルコト皆原注ニ見
 ヌ。商容ハ殷ノ賢人、周ノ武
 王其ノ閭ニ表セリ、賢徳アレ
 ドモ君ニ顧ラレザルヲ言フ。
 同病ハ周記至ト同様ノ境遇ニ
 在ルハナ指シテ云フ。漣如ハ
 涕ヲ流フル貌。周處歎ハ原注
 ニ見ユ、自ラ亡國ノ遺臣ナル
 ナ歎ズルコト。前後ハ君ト吾
 トヲ論ゼズノ意。
 ○別宋常侍、(大意)身ハ杜陵
 ニ在リテ客ヲ漢川ニ送レバ主
 客俱ニ飄蓬ナリ、吾レ已ニ白
 髮衰頽君ヲ思ヒテ更ニ老ナ助
 ケントスル時忽チ夜風ノ鳥聲
 ナ聞キテ益々哀情ヲ加ヘヌ。
 【語釋】杜陵ハ陝西省西安府咸
 寧縣ニ在リ。住ハ留止スル也。

飄蓬ハ風ニ飄揚セララル枯
 蓬、流離ノ身ヲ言フ。秋蟬ハ
 將ニ老イントスル者ノ蟬。髮
 合霜ハ半白ナルヲ言フ。倚酒
 ハ酒ノ勢ヲ假ル。相思處ハ宋
 常侍ヲ指ス。啼鳥秋風ハ皆其
 ノ聲ヲ言フ。
 ○夜宿荒村、(大意)夜深クシ
 テ寢ネ難ケレバ、獨リ琴酒ニ
 對シテ旅愁ヲ消セントス、故
 鄉遠ク憂悶多ク、秋草樹枝ニ
 歸心ヲ催ホス、荒村ノ風月悽
 愴ナルニ、意中チ歌フ詩ハ復
 タ少壯ノ曲ニアラズ。【語釋】
 綿綿ハ連續セル貌。夕漏ハ夕
 ノ漏刻。深ハ時移リテ漏刻ノ
 水下リタルヲ言フ。客恨ハ旅
 ノ愁ヒ。轉ハ猶ホ益ヒト云フ
 ガ如シ。撫ハ打ツ。窮愁ハ此
 ノ上ナキ悲ミ。秋草思邊馬ハ
 路傍ニ秋草ヲ見ル時ハ中國ニ
 來レル邊馬ノ蹄ヲラント欲スル
 ガ如キ思ヒヲ爲ス、繞枝驚夜
 禽ハ樹邊ニ徘徊スル時ハ夜鳥
 ノ物ニ驚クガ如キ思ヒヲ爲
 ス、此ノ二句ハ事事物物游子
 ナ悲シマシメ歸郷ヲ思ハシメ
 ザル莫キチ謂フ。勞歌ハツカ
 レテ歌ヲ誦ス。敘意ハ心中ノ
 悲ミヲ陳ベ散ズ。終ハ變ズベ
 カラザルヲ言フ。白頭吟ハ老
 者ノ歌ヲ言フ、既ニ再ビ起チ
 得ザルニ至レルヲ謂フ也。
 ○落葉、(大意)吾レ不遇ニシ
 テ郷ヲ出デタレドモ、落葉ノ

七夕看新婦隔巷停車
 隔巷遙停憶。非復爲來遲。只言更尙淺。未是渡河時。

首句先點隔巷停車。下乃擬其所以停
 車之故。爲七夕新婦。寫出痴情。趣甚。
 明餘慶 平原高人。官至司門郎。越
 王侗稱制。除國子祭酒。
 從軍行 擬魏左延年相
 和歌辭平調曲。

三邊烽亂驚。十萬且橫行。風卷常山陣。笳喧細柳營。
 時匈奴大入邊。周亞夫
 爲將軍。軍細柳以備胡。
 劍花寒不落。弓月曉逾明。會取河南地。持
 作朔方城。
 漢書食貨志。衛青歲以數萬騎
 出擊匈奴。遂取河南地。築朔方。
 首二點題總挈。中四皆頂次句申說。兩賦軍容之盛。兩
 賦武備之嚴。鍊句入妙。後二頂首句。以關地建功作收。

呂讓 和入京
 俘囚經萬里。憔悴度三春。髮改河陽鬢。衣餘京洛塵。
 潘岳
 爲河

陽令。餘注見前盧。鍾儀悲去楚。隨會泣畱秦。
 思道聽鳴蟬篇。鍾儀歸囚。既謝平吳利。終成失路人。
 鍾儀。諸晉人以鍾儀歸囚。既謝平吳利。終成失路人。晉羊祜有疏。極
 諸軍府。又先蔑奔秦。士會從之。言平吳之利。句
 意借用。言己籌敵
 之策。不能用也。
 呂讓行事無考。玩詩意。應是會爲北臣。羈囚南地。有友贈以入京詩。因和之。以自傷也。
 前二點題總挈。三四頂次句來。暗以潘陸比。五六頂首句來。明以鍾隨比。後二。有惜不
 用吾策。以至
 於此之意。

侯夫人 感厚禮 葬之。
 楊帝宮女。楊帝建迷樓。選後宮女數千居之。由是後宮多不得進御。夫人
 有才貌。一日縊於棟下。臂繫囊。囊中有文。左右以進帝。帝覽其詩。反覆傷
 自傷

初入承明日。深深報未央。長門七八載。無復見君王。春寒
 入骨清。獨臥愁空房。颯履步庭下。幽懷空感傷。平日親愛
 惜。自待却非常。色美反成棄。命薄何可量。君恩實疎遠。妾
 意徒徬徨。家豈無骨肉。偏親老北堂。
 偏親。雙親不全也。此身無

聞道行人至。粧梳對鏡臺。淚痕猶尚在。笑靨自然開。

題是歎疆場。則行人未至以前。實有死生未卜。日夜愁苦。意在今絕不費筆。只就淚痕翻出笑靨。寫一情不自禁。樣子而前。此思念之切。意已曲包。何其活脫。

雞鳴歌

雞鳴歌。唱宮外。舊儀。宮中與臺。並不得。齊雞。晝漏盡。夜漏起。中黃門持五夜。

甲夜畢。傳乙。乙夜畢。傳丙。丙夜畢。傳丁。丁夜畢。傳戊。戊夜畢。是為五夜。未明三刻。雞鳴。衛士起。唱。漢書曰。高帝困項羽。垓下。羽是夜。聞。漢軍四面皆楚歌。應劭曰。楚歌者。雞鳴也。晉太康地記曰。後漢固始。銅陽。公安。細陽。四面皆楚歌。應劭曲於闕下。歌之。今雞鳴歌也。然則此歌。蓋漢歌也。按。周禮。雞人掌大祭禮。夜嘯以起百官。則所起亦遠矣。

東方欲明星。爛爛汝南晨。雞登壇喚曲。終漏盡嚴具陳。月沒星稀天下旦。千門萬戶遞魚鑰。宮中城上飛烏鵲。

雞人唱歌。即以自己當晨雞。奇。由欲明遞入雞唱。由雞唱遞入天曉。由天曉說到人起。鵲飛而止。無甚曲折。而古趣自饒。

女門人王瑗佩霞複校

古詩賞析卷二十二終

時創建。建長安城南。離宮名。復。ハモハヤ。風(サツ)履ハ敵レタル履。成棄ハ召サレテ宮中ニ入リシナ言フ。命薄ハ天ノ眷命ノ薄キ也。傍徨ハ徘徊ニ同ジ、サマヨヒテ定マラザルコト。骨肉ハ同胞。北堂ハ母在マス所。高墻ハ煬帝ノ迷宮ニ周ラセル墻壁。棄割ハ性命ヲ棄テテ割ク。引頸ハ老母ヲ見ント欲スル也。絲牽腸ハ腸カニ死テ厭フノ情アルニ喩フ。毅然ハ意ヲ決スル貌。就ハ猶ホ到ルノ如シ、歸到リテ安ンズル也。冥鄉ハ暗黒ノ地、黃泉ヲ言フ。○書屏風詩、【大意】人生夢ノ如ク榮華長キニ非ズ、吾レ今當貴ヲ失ヒテ慰ムルモノ無ケレバ、此書中ノ光景モ何チカ値セン、本ト皇室ニ生レシガ、宗室亡ビテ夷狄ニ隨ヘドモ、心中報復ノ念ヲ禁ゼザリキ、願レバ古來吾レノ如キ者一人ニ非ズ、就中王昭君ガ怨詩ハ、吾方爲メニ作ラレシカト疑ハル。【語釋】朝暮ハ其ノ亡ブノ甚ダ近キヲ言フ。虜庭ハ隋朝ヲ指シテ云フ。諸成敗ハ周朝ノ敗亡セシヲ實見ス。縱橫ハ盛ニ起リテ制シ難キヲ言フ。申ハ重ヌ、申名ハ千金公主大義公主ノ二名ヲ重ヌ、即チ仇讎ニ仕フルヲ謂フ。明妃ハ王昭君、明妃曲ハ其怨詩ヲ言フ也。其詩卷三ニ見ユ。偏ハヒタスラノ意。○送別詩、【大意】垂柳ノ花漫漫トシテ天ニ飛ブ時、君ヲ送リテ其ノ下ヲ進ミ行キ、柳盡クテ處ニ至リテ哀別ノ餘リ、今ヨリ歸ラズヤト勸メヌ。【語釋】楊花ハ即チ柳絮、柳ノ花ニ生ズル綿ノ如キモノ。漫漫ハ廣大ニテトリトメナキ貌。第三句ハ終ニ別ルル所マデ送リ至レルヲ言フ、送別ノ時柳ノ枝ヲ折リテ行人ニ贈ル風習ハ漢代ヨリ行ハレタルガ、此句モ亦之ヲ述ベタリ、即チ路傍ニ並植セル柳ノ枝ヲ折リツツ送リ行キテ、其ノ盡クル所ニ達スレバ柳ノ綿モ既ニ飛バズナレリトノ意。行人ハ今相送ラントスル人。歸ハ今送リ來ル地ヨリ一先ツ歸宅スルヲ言フ。○歎疆場、【大意】遠役ノ良人ヲ悲ミシガ、一日其ノ歸リ來ルヲ聞キ、粧鏡ニ對ヒ粉脂ヲ施シテ、之ヲ迎ヘントスルヲ言フ詩。【語釋】疆場ハ邊境ノ地、歎疆場ハ邊塞ヲ穴ノ開クガ如キヲ言フ。聞道ハ人ノ言ヲ聞ケバトノ意。行人ハ出遊セシ夫。至ハ歸リ至ル。粧梳ハ脂粉ヲ施シ髮ヲ櫛ケツル爲ニ。笑靨(エフ)ハエクト。開ハ窺ミ○鷓鴣歌ハ早朝禁衛ノ士ノ唱フル歌也。【大意】天明ケントシテ星耀ク時、衛士壇上ニ高唱ス、此ノ曲終リ漏刻盡キテ、儀仗ヲ列ヌル頃ハ天下方ニ開朗スル也、四海ノ人家宮中ノ門闕、皆此ヨリ開キテ一日二六時ヲ始ム。【語釋】燭耀ハ明ナル貌。汝南ハ郡ノ名、今河南省ニ屬ス。隋ノ都ハ長安ナレドモ其ノ高祖ハ故ト汝南ノ人、且ツ汝南ハ古ヨリ長鳴雞ヲ出スニヨリ斯ク言フナルベシ。晨雞ハ雞人即チ宮中ノ夜廻リノ自ラチ警ヘシ也。曲ハ即チ此歌。漏盡ハ漏刻ノ水流レ盡ク。嚴具ハ儀式ヲオゴソカニスル器具。魚鑰ハ魚ノ形ニ造レルヂヤウ、エビヂヤウ。

(漢文大系第十八卷總紙數九百二十八頁)

大正三年二月二十七日印刷
大正三年三月一日發行

(漢文大系第十八卷與付)

正價金貳圓五拾錢



校訂者 島田均一
校訂者 岡田正之

編輯者 東京市神田區裏神保町九番地
合資會社 富山房編輯部

發行者 坂本嘉治馬
合資會社 富山房社長

印刷者 東京市牛込區榎町七番地
渡邊八太郎

印刷所 東京市牛込區榎町七番地
日清印刷株式會社

發兌元

(明治廿九年六月設立)

東京市神田區裏神保町

合資會社

富山房

電話本局 長一〇三六、四四八三
四一三〇 振替貯金東京五〇一

316
138

終

