

巴陵縣志卷之二十一

詩文

周凡二首

湘君

屈原

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲美要眇兮宜修浦吾乘兮桂舟
 令沅湘兮無波使江水兮安流望夫君兮未來吹參差兮誰思
 駕飛龍兮北征遭吾道兮洞庭薜荔拍兮蕙綢蓀橈兮蘭旌望
 涔陽兮極浦橫大江兮揚靈揚靈兮未極女嬋媛兮為余太息
 橫流涕兮潺湲隱思君兮陴側桂櫂兮蘭櫂斲冰兮積雪采薜
 荔兮水中搴芙蓉兮木末心不同兮媒勞恩不甚兮輕絕石瀨
 巴陵縣志卷之二十一 詩文 一

兮淺淺飛龍兮翩翩交不忠兮怨長期不信兮告余以不聞鼉
 馳驚兮江皋夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂下捐余玦
 兮江中遺余佩兮澧浦采芳洲兮杜若將以遺兮下女時不可
 兮再得聊逍遙兮容與

湘夫人

屈原

帝子降兮北渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下
 登白蘋兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中晉何為兮木上
 沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言慌忽兮遠望觀流水兮潺
 湲麋何為兮庭中蛟何為兮水裔朝馳余馬兮江皋夕濟兮西
 澨聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝築室兮水中葺之兮荷蓋蓀

壁兮紫壇，刺芳椒兮盈堂。桂棟兮蘭檠，辛夷楣兮葍房。罔薜荔兮爲幃，擗蕙櫨兮旣張。白玉兮爲鎮，疏石蘭兮爲芳。芷葺兮荷蓋，繚之兮杜蘅。合百草兮實庭，建芳馨兮廡門。九疑嶺兮並迎，靈之來兮如雲。捐余袂兮江中，遺余襟兮澧浦。塞汀洲兮杜若，將以遺兮遠者。時不可兮驟得，聊逍遙兮容與。

唐凡四首

洞庭張樂賦

以八音克諧天地充滿爲韻

蔣至

聆黃帝之遺音，澹乎至察。天非私覆，稱其德以無三。國有元風，應其方以宣八。所以合德樞之幽鍵，率至人之大夏。當其存乎象用，酌彼鈞深。將合之於萬籟，故稽之於八音。非剽之以耳，甯

巴陵縣志

卷之二十一

詩文

二

聽之以心，風師拊石。雲將擬金，弃園客之絲。彈爲鶴舞，辭羌人之竹。擲以龍吟，雖不擊而不考。或習習而惜惜，坐忘斯得。旋歸靜默，其始也懼，其終也惑。迴日月之運行，合鬼神之柔克。淒清廣莫之野，蔓衍華胥之國。奔夷貊於蟠水之東，從鈴翰於幽陵之北。和容遠被，休氣充塞。邦用榮懷，人之克諧。何以致靈，鼓之坎坎。撞猛簏之喑喑，至乃起於無朕。調之自然，張洞庭兮聽咸池。同嶰谷兮合鈞，天昭炎氏之作，頌寓莊生之外篇。是則成象者，樂之文。希聲者，樂之器。舞妙有爲，八佾懸至和。爲二肆觀其妙，叩以元關。動無方，覃於厚地。貫陰陽而不測，庸詎識於純粹。吾君纘戎始，酌遺風。集端虛於黃屋，攘靡曼於元宮。理代之音。

兮蹈而不厲不言而化兮美以能充今以視昔實曰元同受靈
祇之誕敷宵希夷之自滿考徵音於天樂謝能賦於窺管

洞庭獻新橘賦

以湖海清和遠
人修貢爲韻

可頻瑜

可頻
姓

洞庭之遠兮互全楚而連巨吳路悠悠以窮塞波淼淼而平湖
遠國之輿壤中華之外區風土所宜兮四方各異珍果斯出兮
諸夏或無至於白商謝元律改風落瑤林寒生窮海枇杷落而
將盡荔枝摘而不待然後浮香外散美味中成照斜暉而金色
帶晚潤而霜清圓甚垂珠琪樹方而孰可味能適口玉果比而
全輕在禹貢非它於周制則那充厥苞於林下發使者於江沱
襄橙不得而雜楚柚不得而和所獻者皆歎其美所貴者不以

巴陵縣志

卷之二十一

詩文

三

其多歲崢嶸而已晚路崎嶇而自遠齊萬物以空入離本枝而
不返其價可重其味可珍固綠蒂而未變施素錦而猶新若夕
發於南國已朝奉於北辰匪雕飾以自媚實羽翼以因人獻芹
者既非其匹敵獻桃者何足與等倫豈比夫江北則枳江陵則
洲隨檀梨而莫遂備職貢而無由同碩果而已矣望君門兮阻
修美哉植物斯多結實者眾斯橘也栽則隔夫淮浦生則主乎
雲夢獨專美於當今及歲時而入貢

湘妃泣竹賦

蔣昉

昔帝舜之南巡不迴繫二妃兮心傷以摧對三湘之遙兮積水
無際望九疑之峻兮愁雲不開鬱丹誠而飲憾攀綠篠以興哀

淚湯湯而千里墮睫竹冉冉而萬點凝苔斂蛾之怨盈臆如狸
之斑變色落紅臉而珠影爭圓染碧纖而纈文交織天紹嬋媛
嗚咽潛然瀝青簡兮丹書粲粲洒綠枝兮白露漣漣所謂精神
達而理歸其著悲哀集而物謝其堅想夫萬里迎秋重湖向夕
引蒼翠以獻歛忽闌干而委積仗卷然之手雨點垂絲揮密爾
之叢眾痕凝碧是知至哀必感有怨必通竹無情而發外淚有
感而從中慷慨成行乍洗龍吟之管爛熳遶節如交鳳食之叢
甯類夫聲伯再懷其夢想楊朱徒歎其西東豈無芳菲淪其霜
霰豈無浩淼忘其顧眄是以委檀欒寄葱蒨來非鼓瑟玉箸之
滴瀝雙流去乃望夫粉籜之淋漓一變懿乎巖巒滿目今古同
巴陵縣志 卷之二十一 詩文 四

哀湘竹賦

劉 蛻

悵二妃之淚竹圓紅滴滴兮臨乎烟沚竦枝與修幹兮吟哀風
之不已搖勁節而錦舒兮垂高蔭而自美招翔鸞之與翠鳳兮
緝晴霞之數里繁柯重乎舜祠兮瘦影疊乎湘水諒高節之自
任兮匪庭篠之云比鄙眾蔭之延接兮恥凡羽之棲止入清溪
之浪聲兮無笙簧之相擬恨葉翻波兮騷屑之風露滴烟蒙兮
濯纓之子悵靈均之節兮依然想眞姿兮千年若此

宋訊一

洞庭賦

夏侯嘉正

惟楚之南有水曰洞庭環帶五郡森不知其幾百里披襟而觀之則翼然動促然跂慄然駭愕然貽恍然駕春雲而軾霓浩若浮汗漫而朝躋退若劇泰山之安進若履千仞之危惜若無識炯若通微跛若不倚蹠若將馳耳不及掩目不暇移情悸心嬉二三日而神始宅氣始正若此不敢以賦爲事者二年然眷眷不已一日登崇邱望大澤有雲崒兮興歎兮止興止未霽忽若有遇由是漬陽輝沐芳澤覩一異人於巖之際霞爲裙雲爲袂冰膚雪肌金環玉佩浮邱羨門斯實其對因言曰若非好辭者巴陵縣志卷之二十一詩文五耶曰然然則若智有所不通識有所不窮而循乎無端之紀若無殆乎又曰然然志極則物應思精則道通嘉若之勤無譁無談吾爲若稱云太極之生日地曰天中含五精五精之用而水居一焉水之疏通則爲江兮遠則爲河積則爲瀦兮總則爲湖若今所謂洞庭者傑立而孤廓然如無區其大無徒含陽宇陰元神之都曖曖昧昧百川不敢逾有若神者有若賓者有若僕者有若子者有若附庸者有若娣姒者若禹會塗山武巡牧野千同百會紛處麾下六合澄靜中流迴睨莽莽蒼蒼纖靄不翳太陽望舒出沒其閒萬頃咸沸強而名之爲巨澤爲長川爲水府爲大淵縱之不踰跼之不卑乍若賢人以重自持誘之不前

犯之愈堅又若良將以謀守邊澎澎濞濞浩爾一致又若太始
未有名義沖沖漠漠二氣交錯又若混沌凝然未鑿此乃方輿
之心胸溷海之郭廓也三代之前其氣濩落浩浩滔天與物迴
薄滅木襄陵無際無廓二帝降鑿巨人斯作乃命元夷授禹之
機隧山湮谷滌源暢微然後若金在鎔若木在工流精成器夫
何不通是澤之設允執厥中既異其性遂得其正有升有降有
動有靜曰升降動靜可得聞乎曰水之性非圓非方非柔非剛
非直非曲非元非黃劃象爲坎本乎羲皇外婉而固內健而彰
降而復垢升而復張其靜處陰其動隨陽六府之甲萬化之綱
式觀是澤乃知天常乃若四序之變九夏攸處烘然而炎沸然

巴陵縣志

卷之二十一

詩文

六

而養羣物鴻洞爍爲隆暑澤之作欣然其容若去若住若茹若
吐靈趨怪覲杳不可覩蒸之爲雲散之爲雨倏忽萬象如還太
古真可嘉也若乃秋之爲神素氣清泚肅肅翛翛羣籟四起澤
之動黝然其姿若挺若倚若行若止巽宮離離爲之騰風蒼梧
崇崇爲之供雲四顧一色黯然氤氳其聲瀾瀾若商非商若徵
非徵東溟海門一浪五千里又足畏也言其狀則石然而骨岸
然而革蒸然而榮淙然而脈有山而心有洞而腹有玉而體有
珠而目窮鼻孤島呀口萬谷臂帶三吳足跬荆巫或岐然而望
或翼然而趨彭蠡震澤詎可云乎曰澤之態已聞命矣水之族
將何如曰大道變易或文或質沈潛自遂其類非一或被甲而

道或曳裾而圖或禿而跋或角而蜿或吞而呀或喙而牙或心以之懈或目以之蝦或修臂而攘或橫鶩而疾或髮於首或髯於肘或儼而莊或毅而黝彪彪玢玢若太虛之含萬彙各循其生而合於羣者也曰若神之資其品何如神曰清矣靜矣麗矣至矣邈難知矣肇於古有所未達形於今有所未察非希非夷合其心於自然然後上天入地三根六况水居陸處夫何不燭彼鯨鯉之賢轡龍之仙乃吾之肩也其餘海若天吳陽侯神胥齟齬而遊曾不我儔臣又問曰易稱王公設險是澤之險可以爲固而歷代興衰其義安取曰天道以順不以逆地道以謙不以盈故治理之世建仁爲旌聚心爲城而弧不假弦矛不假鋒

巴陵縣志

卷之二十一

詩文

七

四海以之而大同何必恃險阻據要衝若秦得百二爲帝齊得十二爲王其山爲金其水爲湯守之不義歟然而亡水不在大恃之者敗水不在微怙之者危若漢疲於昆明桀困於酒池亦其類也故黃帝張樂而興三苗棄義而傾則知洞庭之波以仁不以亂以道不以賊惟賢者觀之而後得也於是盤桓徙倚凝精流視罄以辭對倏然而晦

國朝

凡七

洞庭湖賦

并序

張明先

蓋聞百神受職河隨嶽以懷柔重譯來朝海靜波而效順崇川澤之祀典位比諸侯紀水靈之嘉名人稱河伯

然而四瀆長江爲長重湖洞庭爲先讀禹貢書九江載
於荆域覽戰國策五渚誌在岳陽則是洞庭一區遂兼
全楚諸勝夫七澤三湘而下地旣溼卑赤水青沙之間
水相吐納春生夏漲雪消巴蜀之山日盛月增泉注黔
陽之嶺惟眾流之悉合識萬派之攸同偉矣波臣遐哉
水國明霞煥彩漣漪成綃練之章旭日凌暉錦浪蹙金
珠之色泳游鱗於貝闕舞介士於瓊宮遙天飛萬斛之
舟而地朗層霄之月螺盤水面黛生十二煙鬟蚌展湖
心光現三山宮殿吞雲夢而八九千氣象以萬千江城
落鐵箏之梅花洲瀆拾金閨之遙草喚雲閒之孤鶴朗

巴陵縣志

卷之二十一

詩文

八

吟仙子朝飛奏天上之眾璈張樂軒皇夜渡漁歌互答
盡是文章沙鳥羣啼天然簫管曩者

王師連艦水效靈以晏清

天使持旌神享祀而來格豆籩陳處十五郡草木馨香

綸綍宣時七百里魚龍踴躍自時厥後水無汎岸農夫免昏墊
之虞其在於今風不鳴條舟子有安瀾之慶孰非上承
天道仰協

宸衷報國家以和平之休躋宇宙於仁壽之域者乎臣僻居楚
地生長湖濱心域見聞浩渺難窺大海身承潤澤汪洋
久溢洪波思夫名山大澤必有記誦之章矧茲九水三

江已底平成之績用援毫而賦事亦卽景以摠情其辭
曰

夫何洪流之灑渺兮實眾水之所經稽巨浸於南服兮獨
有異乎洞庭匯百川而吐納並四海以效靈日月於是出
入天地爲之清甯水平遠而浮綠嶽遙立以凝青撫元化
之無極儼太古之冥冥爾乃吸灃呼湘含江吞漢辰酉各
方沅朗同貫資激流而派長元漸出而勢渙藐彭蠡之奔
湃小具區之浩瀚風乍靜而湍飛霧旋收而煙亂連天驚
鹿角之濤浴日捲鴨欄之岸望之而莫識其深測之而難
窮其畔洵楚澤之雄觀豈滄江之微瀾若夫雍溼餘波新

巴陵縣志

卷之二十一

詩文

九

牆異派千峯浪出萬木雲靄淵迷黃牯之潭湍急雙牛之
瀨布袋響以潺湲木窞幻乎神怪水或汜兮或溢沙忽散
兮忽汰紛百態而千形又孰知乎六合之外山則龍堆磊
石九馬巴邱石門玉笥神鼎鼓樓圓石似水面之殼編山
若湖口之舟或對峙以列嶂亦叩聲若鳴球蟠君山之巒
髻扼城陵之咽喉幾凝巒而抹黛共砥柱於南州地則湘
東朗州武陵橋江容城下雋昌江作唐闔三郡與八邑混
此界而彼疆亭畱赤松臺傳軒皇聽夜雨於湘岸覽勝狀
於岳陽張說出守之地仲淹讀書之鄉南通北粵東抵維
揚西極黔蜀北達魏梁驛連屬而不絕人環繞於四方草

則揭車射干澧蘭沉芷菰米芹葉菱萼蓼葦杜若兮寒
汀采江離兮芳沚葉旣綠而枝青花仍丹而莖紫信葛蔓
而蘋稠並抽英於晝裏木則榿楠杞梓榆柳杉楓柁幹栝
柏松楸梧桐望菞鬱於水涯指婆娑之遠峰橋三擊而傳
牘箴八日以成功是以洞賓詠老樹於城南而杜甫賦古
木於隄中魚則江豚海狶叔鮪王鱸鱸鱖鯽鯉鱈鱠鱠
迎風拜戲躍水蹁躑編縮項以自若鱣長鼻而怡然莫不
時聚時散或逝或旋渺渺乎空洞之域悠悠乎窈冥之天
鳥則鳩鵲啼露孔翠團沙飛凌波之屬玉翔落日之神鴉
伊鷓鴣與鴻鴈咸伺魚以窺鰕彼靈禽之百族息水國以

爲家別有楠精豬婆水兕驃馬噴浪騰雲吼波振瓦鼉挾
壑舟蛟逞平野照夜之蟻珠來去鳴風之鼉鼓上下屋樓
倏出海市頓假乃水族之多異亦難罄其傳寫故當其春
也滄波萬頃彌天一碧盪冰鏡之千艘走橫流之七百睇
洗瀆之無垠信蓬瀛之咫尺惟春和之足美詎狂瀾之猶
昔及其夏也日旣麗而風薰物同熙而景媚汎江上之飛
鳧蕩雲根之薜荔睹雪浪之排空撫銀濤而決皆莫不神
與天飛情因境遂若乃白帝徂秋木葉微脫霏玉露之瀼
瀼肅金風之括括落鴈鶩於平沙飛蘆花於溇蕩湛霜鏡
以逾清朗冰壺而彌豁又何羨乎錢塘湖水之奔騰揚子

江濤之遼闊哉冬則獮龍悉蟄沙磧偕平閣子出紫溪之
石汨羅落碧水之泓詎尾閭之獨洩抑坎止以無傾則有
舸艤大舟洲渚縱橫似馮夷之交挽若陽侯與相爭豈牽
舟而能居甯罔水之可行此四序所以各異而羣瀆亦莫
與京也若夫賈艘商艇檣帆下上去來各借長風東西悉
破巨浪速則千里瞬息遲或跬步惆悵曾經旬而難渡倏
一夕之輕颺又有仙客騷人凭江獨憮月邀庾亮之樓酒
覓巴陵之甌羨遠渚之鴛鴦題荒洲之鸚鵡團香井兮醉
仙歌滄浪兮漁父樂化日兮西江賦蒹葭兮南浦凌萬頃
之茫然藐千帆於片羽既抗跡以抒懷亦由今而思古方

巴陵縣志

卷之三十一

詩文

七

今天風不怒濁浪靡驚旣斂室之驅鱈且鼉窟之除鯨朝
宗合於江永澄澈比之河清伊 武功之震疊洵 禹績
之崢嶸波瀾奠安於楚服金湯鞏固於 神京卽斯重湖
之底績益徵

聖德之難名於是乃爲之歌曰泛重湖兮揚清波咏中流兮舞
婆娑鳴簫鼓兮發棹歌湖之山兮峩峩芳洲披兮青莎龍
珠宮兮夜吟鴈瓊霄 春過樂復樂兮何極願爲霖兮沛
四國頌澄清兮颺

聖德

洞庭湖賦

黃 秀

客有遨遊楚澤之濱艤舟湖湘之涘望巨浸之稽天浮空
際而逶迤覩衝波之汨地勢奔騰其如駛合九江五瀦而
匯流澎湃將暨乎千里異震澤彭蠡之溶漑雄風獨擅於
南紀是以浩浩森森滾滾沄沄維岳之陽厥名洞庭夫洞
居幽壑而深邃庭處堂奧而成尊控沅澧以作戶跨荆漢
以爲門貯瀆辰之涌浹收瀟蒸之潺湲萬派於焉吐納百
川於焉并吞通吳會莫窮其委歷蜀廣始溯其源在宇宙
洵稱爲大觀卽 王國亦倚爲屏藩矣當其瀾漫無際而
湍湑相激也若洛洞之方割若渾沌之初析若大邦之受
附庸若龍門之導碣石若罡風之天半颺颺若迅霆之橫
空搏擊又若萬馬之追奔驟馳而千軍之衝枚走疾震撼
澎湃黯然自失試觀扶桑東昇恍出龍堆望舒西沒疑隱
鮫室湍轉則星辰如浴濤飛則天河似沸乘槎則足躡斗
牛攜艇則身入蟾窟且有山踞於心穴穿於腹潭旣垂其
落絲嶂復峙乎靈屋聳青螺以障迴狂瀾列壺嶠而洵堪
髣髴爾迺四序遞遷忽寒忽暑百物蕃滋或茹或吐潤爲
洲浮爲渚蒸爲雲散爲雨蜃擁樓而氣同海市蚌含珠而
光瑤玉宇陰霾忽迷乎朝暉陽燄時熠於孤渚靈隱怪現
杳然莫克撲數而氣象萬千實難定於天之奧府倏而和
風微扇霧斂烟霏倏而轟雷乍響雲垂水立散曉霞於春

明澱紋盈茲萬斛懸皓月於秋空碧練橫其千幅漠漠聯
霄漢以難分茫茫見水天之一色至若魚鼈游泳於中流
蘆荻叢聚乎岸側鳧鴈振翮以飛鳴蛟龍鼓浪而奮翼無
小無大時萬時億凡屬隩區之產育罔非波臣所生殖况
乎異蹟閱古今既爭奇以疊出而仙蹤畱名勝復變幻其
何極欲溯洄以從之殆可望而不可卽抑又聞之黃河九
曲區地脈長江萬里限南北茲湖滔滔莫能測遂俾楚甸
中擘劃當夫世際其平鯨浪用以潛消迨乎龍戰於野鼉
穴亦屬易宅在昔有苗阻茲聲教麋子恃其險僻杜弢誘
溪蠻以悖叛楊么竊湖漕而充斥方謂天塹莫能踰詎識

地利難爲藉故干羽旣舞苗民格矣雍澁旣奔麋土裂矣
士行有征貢請降矣岳侯進討逆受磔矣卽或肆驚濤怒
浪之殊觀創車舶鳥艘之異式而櫂槍爲之頓掃狼烟爲
之悉滅總由難恃者險難敵者德旣共覩朝宗於江漢不
且永觀澄清於澤國也哉客於是始則愕然驚繼則懽然
樂久之油然思終復爽然豁爰爲鼓枻而前擊楫相向陟
君山以凭弔登岳樓而惆悵想洞庭之著稱天下惟厥大
其誰與讓因躊躇以四顧且俯仰乎下上乘除自識於方
來興衰堪稽乎旣往慨乾坤之長浮睇宇宙之邈曠察無
窮於盈虛悟有本之蕩漾借八百之餘潤溥四海以咸放

縱子目兮遠覽攄予懷兮獨暢聊爲摘詞以形容而甯能
罄斯湖之勝狀復爲之歌歌曰維彼河兮稱四瀆首維彼
海兮作百谷王淮兮漢兮滉潏潏沆獨此洞庭灌注芊疆
旣廣且袤遙接炎荒夾赤沙兮連青草蒸雲夢兮撼岳陽
直欲與河海爭霸共推爲五湖雄長吾將駕桂蘭兮作楫
叱龍鼉兮爲梁逍遙乎蒼梧之埜馳騁乎廣樂之鄉欣文
魚兮變化看大鷗兮高翔思帝子兮降自北渚望美人兮
在水一方

君山十二螺髻賦

有序

黃秀

山浮水面翠擁湖心洵天地間一幅大畫昔人比之十

巴陵縣志

卷之二十一

詩文

十四

二螺髻良不誣也邇來蔓草荒烟彌望一色所餘亭臺
亦復無幾但湖山本具天然勝概在會心人能自領取
不假人力點綴始稱宇內佳境也嘗三至茲山登眺連
朝不端固陋因作賦曰

望坤輿以廣莫兮何處乏岡陵之巉嶮峙屹立於砥柱兮
實維茲羣巒之斗絕任九派之震蕩兮洪濤戰而凜烈凌
湘波以縹緲兮大塊爲其造設巨鼇駕自海若兮類蓬島
之矗兀巉崖飛來江上兮疑桃源之曲折將遠觀以無垠
兮欲與蒼昊而遙接抑旁覽其誰鄰兮堪偕巫峰而並列
是以名旣垂於福地形復宛在中央或云崑崙片石似爲

海風飄颺將上騰天時以成歲抑下合地支以偕行起欵
乃於湖隈儼一岸之宮商卽不等五嶽四大之綿互亦數
擬六律六呂之調陽試觀水如練白山似螺青凝黛鬢兮
遠浦浮晚翠兮孤岑貯銀盤兮明鏡耀金掌兮畫屏粵稽
往古軼事堪陳軒皇鼎成而上昇兮髯拔河濟虞妃南遊
而悼逝兮淚染叢筠追臺畔之雄風兮蛟殪自漢拾樹底
之遺燼兮石赭於秦况復欒巴承命兮掘仙醴如乳泓龍
女傳緘兮汲毅井而泉清泐古篆於薛壁伐巨木於崑坪
洞旣分其龍虎墓猶列以皇英盼爐峯而烟嵐靄靄踏響
山而逸韻鏗鏗尋幽岫之伏流渺渺悵蒼梧之雲樹冥冥

巴陵縣志

卷之二十一

詩文

十五

且自佛照卓錫旣賜崇勝以嘉名而暨馮夷效順復創祠
宇以崢嶸爰撫古松輪囷兮挺楨幹以垂陰對方篁篠蕩
兮森蒼鬱以成林橘柚離離兮產佳實於江潯芭蘭馥馥
兮爲王者而流馨聆睨眇之載好兮鳥嚶嚶其自鳴雜水
聲而送響兮風習習以披襟至於覽三十六亭之舊址訪
四臺五井之遺蹟雖悲薺蔓於芳草猶幸傳聞於往籍若
遠若近時興時廢洞雲歸根烟波凝碧朗吟尙聞酒香誰
覓禱雨時於雲夢清風思夫駐蹕欲賒月以明心將望洲
而告夕聊漚花以試茗且止風而歇卽

自洞雲歸根至止
風歇卽以上皆亭

名

夫惟大觀無盡益信勝地有緣用是探奇而徧歷勿憚

再三以盤旋昔嘗憶嘯咏於太史今復續舊遊於廿年偕
朋侶而歌至止宿招提以聽潺湲既敲詩而得句共舉觴
以流連捫薜蘿兮陟千仞覩蒼茫兮臨萬頃湖外環兮浸
碧天山中涵兮搖青影視乾坤兮一萍浮睇層巒兮如佛
頂浩浩乎幾忘置身於重湖之巔飄飄乎恍若立身於靈
鷲之嶺

洞庭湖賦

費元傑

荆稱澤國水以爲鄉北流江漢南衍瀟湘坼吳楚於東南
浮乾坤於渺茫合九江而瀦之則洞庭獨擅乎岳陽匯泉
源乎西粵壯吐納乎湘南衡嶽之所迅激星沙之所浩汗

巴陵縣志

卷之二十一

詩文

六

注汨羅之所瀟沛灌沅水之瀾漫連青草以曠邈薄赤沙
於澧蘭漲澇湖其餘潤淪夢澤乎南安噓噏羣水兼包眾
湍列五都而分布環七邑以聚攢誠南條之巨浸爲宇內
之奇觀若乃崑崙之石海風飄泊江上數峯崢嶸磊砢浪
奔騰而奮擊波洶涌而飛薄聲如雷响又如鼓作流沙逐
而往還立石隨以前卻驚濤之所震撼怒浪之所剗削陵
谷爲之變遷川原爲之舛錯爾迺吐雲霓吞日月產龍蛇
育魚鼈蛟螭以之爲宮龜鼉以之爲宅江豚迎風而拜舞
海蚌舒珠而擘裂大則鯨鱣噴浪鼓鬣細則鰕鱖浮波飲
液巨蟒元龜蠃蝸蠅蝨或混淪乎泥沙或潛伏於莽澤其

羽族也則有鴻鴈鳧鷖鷺鷥晨鷗鶚立鷗浮飛鷺鳴鳶梁
燕銜泥乍掠危檣之頂神鳥攫肉羣隨賈客之船凌波濯
羽矯翮摩天千聲萬喙互聒爭喧至若芳草蓊鬱佳卉葱
龍葭蒼蘋白蘋青蓼紅菁茅賦於禹貢荇藻詠於國風離
騷所記則蘭芷杜蘅宿莽芙蓉子虛所稱則東籬雕胡菖
蒲芎藭敷榮吐秀接葉連叢洵水國之富與更僕數以難
窮當其春和景麗色醉巴陵九疑滴翠二酉浮青武陵桃
花而浪暖章臺楊柳以風輕望龍堆之沙白採橘井而月
明挂征帆於遠浦發漁歌於杳冥遊春者引爲娛目傷春
者對之怡神若夫岷峨雪消荆江暴漲秋水至而灑森長

風起而鼓盪氣蓬勃以霧交時鬱律其烟放類混沌之欲
剖象太極之未兩旣偃虹之莫續將百川以誰障四顧邈
然環無歸向驚心駭目倏忽萬狀矧迺山水之靈怪異奇
偉空中蜃氣以乍變澤國陽燄而自起通地脈於吳山潛
達道於坎底聲響傳其虛應伏流計以千里是又造化之
幽秘不可窮之事理爰是臨流覽勝望古興思軒皇鑄鼎
於荆山曾張樂以咸池二妃思君而有淚猶染竹於湘湄
慕夏禹之文德待七旬乎匪遲羨武穆之神算刻八日以
稱奇問漁父於滄浪悲逐臣於楚辭詢泉香而荒遠望赭
樹而迷離起青蓮而買酒邀羽客以吟詩感江山之助興

識憂樂之與歸觀原泉之有本歎逝者之如斯臨淵流而
羨魚懷舟楫以何期迷見聞於所習用獻賦於

清時

君山賦 以雲在青霄鶴未來爲韻

毛貴銘

軒轅之跡有鼎湖之水焉虞舜之靈有嶷山之雲焉若乃
乾坤共納吳楚平分控天心而翕闢引地氣而氤氳盤湖
作鎮東浪成紋勢吞遠派氣接晴雲挹洞庭之朝爽射衡
麓之夕曛客告子曰此地志所稱君山而仙靈真跡之所
在者也爾其鬱律勃興豐隆竊鬼兀似長雲縮如壘塊上
炯晃以騰精下濯濯而散彩髻繡堆螺林蒸變綵譬擁而

巴陵縣志

卷之二十一

詩文

六

行若竦而待羌植柱以擎天似側形而負海蓋自有茲山
以來三十六亭七十二峰之嶽岌厯落而燦閭者迄於今
猶未改也則見雲遮霧暗日暮天青此中隱約銀宮錦城
柳毅傳書之橘欒巴竊酒之嬰帝女則瑤琴寂厯秦皇則
赭樹欹傾洲蒞蘭而氣馥洞龍虎而風清薊子訓之烟霞
舊侶回道人之酒夢餘醒莫不矐眙愒惘錯迕攫矚瓌瑤
詭倣轆轤旬匄匪瀚海眾山之所得而並匪崑崙片石之
所得而名至若湖晴半面宇暖重霄伴橋竹隱隔水松搖
猿雙鳥隻浪長烟消山山寺寺暮暮朝朝客削杖而未挂
人艤船而待樵遠復遠兮塵境隔靜復靜兮山意遙踏響

山而韻答望楚水而魂銷則有水國仙島山城瘦鶴遠渚
初迴峭帆共泊草礙路以綿芊棹穿雲而約略而是山也
窵窳窳龍又呀峯嶸臍結湖心拳平水脚泝湘水而選神
接包山而引絡擬方嶠而從同譬羅浮而定若別有騷客
情懷寺僧風味待雪晴餘問茶烹未荻芽蘆筍之時石蘚
山花之氣倚南麓而徘徊望西城而髭鬚歌曰洞庭雄風
濤君山復蔚蔚流光若逝波人事紛鼎沸望山山在前望
水不可卽安得曠代人藉作山靈慰香爐之側紫荆之臺
厥有答者餘音乍迴其詩曰捲旗花映陣雲開慷慨重湖
百戰才鞭石射蛟人盡往臨風憑弔尙歸來挹山翠於眉

巴陵縣志

卷之二十一

詩文

九

宇落湖光於酒杯慨神人之不見獨瀟灑乎塵埃

五渚賦

方竹

湘東王人搜雞次之奇編闡龍威之密秘浮湘討源按圖
識地客有從洞庭來者主人曰子亦知五渚之事乎客曰
湖號五湖吾見其流瀆混也溪稱五溪吾見其源激蕩也
江有九而渠漫漶渟澤有七而浪濶泱漭固已吞八九之
雲夢窮萬千之氣象而何知五渚之爲名五之爲廣主人
曰噫嘻子過矣維江有渚周詩是謳因岐成渚郭賦有由
韓詩紀一溢而一否爾雅誌小泚與小洲帝子降兮北渚
容與騷人駕兮枉渚夷猶江渚之名厥跡可求吾子胡爲

乎爲之澗湖竟未諮諏且吾嘗見乎注水經者牽大江於
四水之內記風土者折靡湖爲五水之傳此皆忘乎三湘
之正派而取足於五渚之分流者也試爲子指掌而覩縷
依跡而旁搜懿夫清湘源出陽海冠九水而特長納眾流
而悉在合二十四湖之迤邐水色拖青極三十六灣之回
環月明耀采并入銅官浦口洪濤鼓盪以橫飛平連金子
灣頭拗風激揚而力倍麻溪浮浮蘆陵浼浼車輪之浦猶
存鼓磔之洲未改此固作領袖於五渚之先而爲資沅微
澧之所交匯湘水北流資江東注邵河揚湍茱萸分布潭
有白鹿羊角之瀦洲有煙波三台之數其灘則上有誌溪

龍會橫口黃婆之奇下有五羊蓮花龍洞董澤之渡響板
千聲泉鋒一路舟不及旋人不及顧忽到益陽江口正流
則江浦奔趨驚來瓦石磯邊支派則湘波競赴此天心湖
所爲瀦停高口水所爲吞吐也其下有水焉出於牂牁入
自橫房沆瀣晶滌亦會於湘當其下壺頭經龍陽歷汜洲
會滄浪綠蘿映帶白馬汪洋淼淼泛桃花之色悠悠流芷
草之香壽溪瀟沛而下會鼎江仰承而恰當合查浦而滌
澗洋港臨萬浦而曲遠楮塘則所謂沅江之渚厥名尤彰
其下又有水焉曰武陵江者是澧水入江之所也夫浦或
曰佩亦名爲蘭狼跋之湖渠其勢生姜之口泛其瀾温瀟

淩溲齊其力黃涪澹道並其觀注而爲潭者以二爲計淤而爲洲者以八爲端此渚所爲厯白泥而圃潏會赤沙而瀾漫若夫湘水之右下雋舊都厥有微水又曰麋湖麋湖之口卽其下區據銅盆而臨斗子泝磊石而望香爐擁龍堆兮千疊占鹿角兮一隅青草近接而並勢紫港遙望以齊驅尋源竟委茫乎浩乎凡此經以一水緯以數川流而成江漱而爲淵汙渟潏瀄不知其數十百千所由跨九州之門戶而成五渚之漪漣故天用五材而渚旣擅水德靈長之義圖衍五數而渚復協中央土德之前此五之所爲稱而渚之所以傳歟昔者荆人是守秦人是取戰國縱橫

厥用此土自是軍山爲伏波屯兵之區龜臺爲子敬駐兵之部古蹟攸存更僕難數吾子顧忽之是何異操蠡於海濱染指於江浦也且子亦思跨江湖之大孰與夫抗荆漢諸流而據其上游也震溪澤之名孰與夫納黔蠻諸水而扼其下戶也客乃肅然而興瞿然而撫然後乃知洞庭之雄淵源之古因相與歎想夫安瀾之世而穆然於柔懷之聖主

響山賦

龔顯行

天鼓之峯駢田之響出焉石鐘之岸鏜鞳之響聞焉若夫山海經之所註水經注之所云郭景純有潛達傍通之句

張道濟有洞穴虛應之文地是妙音之洞石皆對語之羣
怒鳴萬竅亂闐干軍蘇囉鍤鏗劫選砢礮客告予曰此地
志所謂響山而其往來遊息者則有虞氏之湘君也爾其
爲地也盤洞庭之鷗漲帶君山之螺鬟首香爐之巖崩尾
龍洞之迴環紫荆第蔚赭樹斑斕臺上軒轅故迹亭中呂
祖仙班柳毅傳書之井樂巴求酒之山煙蒼十里雲白一
灣天開律呂地闢機關紛砢隱而碎礧渺礧映而幽閒蓋
自有茲山以來而三十六亭一十二峯之燾冪睽罔而懿
凜者莫不聞靈響之往還也恍兮惚兮顧左仍右杳兮冥
兮疑前忽後硯然訇然遠否近否因感斯通自無而有角

兮孰吹徵兮孰叩鏗爾同匏坎其類缶或沙而鳴或溪而
吼乍石破兮天驚倏車轟兮馬走當俯察而仰聆杳不知
其在峯之腰在谷之口將豐嶺之鐘乎抑蜀池之鐵乎將
方響之洞號乎抑樂音之泉咽乎將扣杵於仙田乎抑誦
經於石穴乎將高高擣帛之砧乎抑天姥吹笛之闕乎將
衡嶽之管絃宮商遠徹乎抑金谷之笙簧東西應節乎是
殆鈞天雅奏所以觴百神於金堂玉室之間也又豈俗耳
所能別乎但覺履道坦坦觸物空空乍疑廊廡寶屨攸同
當頭鏗鏘隱耳隆隆又疑地室金奏潛通大舍梵磬細雜
吟蟲又疑帝子瑤瑟玲瓏驟驚嘯虎遙答哀鴻又疑玉女

金石丁東千巖韻逸萬壑聲洪又疑黃帝張樂湖中噲吹
震浪謫叱隨風又疑馮夷擊鼓龍宮嗚呼噫嘻我知之矣
元聲者端倪於坤軸奇弄者橐籥於乾苞中空者爲牛鳴
窮之象內竅者孚雷出地之交樂因虛而始出音在寂而
誰敲而是山也當陰陽暢適之會處山澤通聚之交靈虛
內孕元氣外包調傳楚岫道達吳郊有風簫之清越無絲
竹之喧呶非山上琵琶之所得而非山中簫鼓之所得
而淪乃有騷人貌古逸士心嫻振衣直上倚杖孤攀喧足
音兮空谷叫地籟兮深山繞芒鞋兮律鬱亂瀑布兮潺湲
應嘯聲於嶺上和琴操於松閒或題詩而寄興亦酌酒而

開顏覓清響而不見獨瀟灑乎塵寰