

27 APR 1935

贈閱
請交換

山西省立民衆教育館月刊

第一卷 第八期

目 要

中華郵政特准掛號

登記證：警字三五六八號

山西省立民衆教育館編輯

插圖

本館實驗民衆學校教室內作業之一部

本館職業補習學校商業科教學時之情況

本館民衆體育訓練班室內講課之狀況

本館舉行科學講演時之聽衆

民衆心理與民族盛衰存亡之關係

楊春榮

民衆教育與復興農村

李啟賢

本館實驗民衆學校第二期實施概況

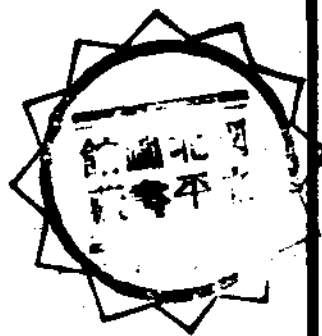
本館附設職業補習學校商業科教學現狀

本館民衆體育訓練班第一期畢業誌要

本館舉行西畫展覽會紀畧

藝術的修養與西洋畫之由來

趙廣之講演
孫光甫紀錄



中華民國二十三年十二月五日出版

世界各國的文盲最近已消除淨盡的，為丹麥，德意志，瑞典，挪威等國；日本，英吉利，奧利堅，法蘭西，和他的人口相比，也都不足百分之十。

文盲最多的是中國，約佔百分之八十；此外印度百分之八十七；埃及百分之八十七；暹羅約百分之九十。

蘇俄在一九一三年前，尚有百分之六十七；至一九三二年第一次五年計劃完成，僅餘百分之十；在這第二次五年計劃二年之間，已消除殆盡了。

土耳其在近十年來，也由百分之八十五減至百分之四十。

我國人口四萬三千六百零九萬四千九百五十三人，依百分之八十計，文盲三萬四千八百八十七萬五千九百六十二人；按十六歲以上六十歲以下，約佔百分之四十六。五，則應受補習教育的，為二萬零二百七十八萬四千一百五十三人。



部一之業作內室教校學衆民驗實館本



況情之時學教科業商校學習補業職館本



本館民眾體育訓練班室內聽講之狀況



本館舉行科學講演之時聽眾

民衆心理與民族盛衰存亡之關係

楊春榮

現今之世界，爲生存競爭之世界，爲弱肉強食之世界。爭地爭城，掠財擄物，爲其最大目的。雖口中高倡友愛和平，而心中實常懷不德，雖日日昌言世界大同，而實以國家利害爲前提。故無論人民如何優良，道德如何高尚，製造如何發達，倘若其國家之力有所不足，則一切所有皆沒焉不彰。且富財產，常爲垂涎之具，廣土地，多爲動亂之媒，民積弱，常啟覬覦之心也。是故今日欲求生存，必先免將生存依賴之國家，置於獨立有爲之地位，然後可以解決一切。雖然，國家者，積人民而成者也，未有人民不健全而國家能強盛者，亦未有人民無作爲而國家可以苟安者。是故民者，國之體也，國者，民之具也。欲復興國家，必先教化人民，欲教化人民，必先考查其心理。人民爲數衆多，範圍至廣，欲人人而考查之，則事有未能，理有不許；只可擇其爲一般人民習性所同具者，大多數心理所集中者，而概括的羅列之歸納之，以爲一種比較可靠的代

定，則雖事理高深，難於絕對確切無誤，而一種比較有着落的認識與判斷，可以大體定焉。是種研究，吾無以名之，名之曰民衆心理與民族盛衰存亡之關係。

原夫心理二字，本爲一種精神作用，其意義係由刺激與反應聯合而成。小至阿米巴，大至人類，極單純者如反射動作，至複雜者如思考作用，均無不可以刺激與反應爲基礎，作種種研究。民衆者，全民也；與民族有別。民族心理者，係以民族性所寄託之神話、宗教、風俗等爲之總對象者也。民衆心理者，是以全體民衆活動爲研究之具，而詳釋其內部意識與外部行動者也。一注重於其歷史上的考察，一着眼於現時的狀況也。民衆心理，又與羣衆心理與社會心理之意義相近而不相同，羣衆心理，係研究其在羣居時多數人類集合而成之活動形態；社會心理，係着重於人類組織後而成規律的行動之一方面也。民衆心理則不然，既不獨專注於羣居之時，當散漫之時亦研究之

；其爲團體時固注重及之，其爲個人時亦留意焉。故非單純之羣衆心理所能包括淨盡。與社會心理之不同也亦有然

，社會必經組織而後能成其名，如無組織則社會二字根本不能成立，其研究之對象，亦連帶的消滅於烏有，況人民心理既組織後，固多少必受社會束縛與原始自有所不同乎？故極易失之於過猶不及之地，甚至與原來所有者判若天淵焉。民衆心理則不然，不受約束，故極其自然！不經組織，故較爲單純；此所以非廣大散漫之羣衆心理所能比其精密；而亦非嚴格組織後受他事束縛者之社會心理所能同其意義也。至其他政治心理、宗教心理、墨徒心理，或以治理爲對象，或以施教爲精隨，或以政權爲目標；皆一以實用爲根本，涵有手段作用在內，屬於應用心理之一方面，非純粹心理也。更如商業心理、廣告心理，以吸引注意推銷貨物爲對象，雖然亦着眼於大多數民衆興味一方面，而一以金錢眼光視之，功利則度處之，非如民衆心理能超然於物外也。更如犯罪心理、審判心理，雖亦注重於多方面之盤查，一般人民之輿論，歷年社會共有之習慣，然而全以一時的事實發現爲宗旨，一種證據的着落爲對象，深細嚴考則有餘，直捷平正則不足也。至於其他種種之心理，皆各佔一方面之位置，各有一部分之價值，而皆不若民

衆心理，可以代表一時之國民性，爲研究民族盛衰存亡者之所當取法也。

民衆心理既如此其重要，則其須加研究也固矣。在在開始論列之先，略說其與民族盛衰關係之現於歷史上者，而引證之可也。自世界初有人類以迄於今，立國於環球上者衆矣，要其何以存何以亡，曰全視其民族性之適合於當時之生存條件而已矣。何謂民族性？即其中歷代遺留累世充積而成之一種牢不可破之習性，人人共信共守，以爲固執，莫之惑疑，莫之問難，內都富有一種極偉大的潛伏勢力，立國者以此，立身者亦以此。其在個人者謂之人性，或曰人格，在國家者曰國民性，或曰民族性。此性之養成也甚難，其破壞也亦大不易，皆由社會多年天時人事環境教育種種重要因素相熏相染而來。無論其爲善爲惡，俱有極大勢力存乎其中。就其極大者言之，剛之剛魂，或曰國俗。在此剛魂國魂爲勢力之下，個人如不棄此種犧牲，不利用此種能力，則雖有經天偉地之才，旋乾轉坤之力，有時亦隨熱氣散，莫如之何。故國家之盛衰於此係焉，民族之存亡於茲本焉。可畏哉此心！可危哉此俗！苟若其適合於時代也，可以創造一切而有餘；苟反乎時代也，則仁人志士奔走呼號所不能挽回，英雄豪傑犧牲流血所不能其

濟也。此種事實，歷史上不少其先例：當希臘之強也，人民皆爲戰士，個個可爲國殤；及受馬基頓之吞并也，人心已死，屏無能，哲人仰藥，志士流亡，能辨學派，從而興起，散流百，播與說，舉國奮然。當羅馬之稱雄也，人習於平士生活，重刻苦，務實際，傳記爲其指南，英雄爲其嗜好，雄辨是其學術；及其沐浴西伯來文化而後，人心腐朽，社會不良，道德蕩爲無存；及日爾曼從北方侵入，如摧枯拉朽，如驅逐羣羊，如入無人之境焉。當蒙古之興起也，國軍圍於亞北大漠，版圖及於歐洲，戰士雄勇，英豪輩出，氣勢所之，銳不可當；及其衰也，日蹙百里，藥甲與兵退於絕域，至今猶奄奄無生氣，與數百年前頓若兩面焉。義大利之未復興也，版圖狹小，人民腐敗，宗教擊其發育，外族辱其糾紛，亡而未亡，僅名詞耳；及三傑力圖恢復，民心突然大振，安內攘外，造成統一之局，多年分崩離析之邦，一躍而與塊世列強爭雄拉焉。即我東鄰日本，在明治維新以前，全國藩鎮，各據一方，內部情形至爲複雜，人民心性亦極粗陋，國力自無容議；及至發奮改革，不及四十年，敗我拒俄，登於富強之域。蘇俄之在大彼得以前也，習尚東方，昏庸腐朽，無自尊之魄力，看野蠻之習氣；及後步趨西歐，大興改革，斯拉夫族之屬強

，驟然惹人畏懼。普魯士之未統一也，散漫無紀，內部腐雜，疊受拿破崙之蹂躪，時受奧大利之糾纏；及至維廉一世之時，經鐵血宰相俾士麥之手腕一揮，而突然成爲北歐之強國。即如我國在亂秦時代也，滅六國以成統一，築長城以禦外寇，何其雄也；及楚漢興起，士卒叫，函谷破，一世之雄，蕩然無存焉。當西漢之興也，武帝挾文景富庶之餘，遠通西域，斷匈奴之左臂，奠定中原，創統一之偉局，何其壯也；及至東漢之末，天下洶洶，人心思亂，性命等於鴻毛，生活危如朝露，三國爭雄，殺人如麻，漢室不絕如續焉。如是情形，從歷史上尋求例證，則事實衆多，更僕難盡。總之，國家盛衰興亡，民族之進退強弱，固有其必然之因果，天時之適合也，地利之優劣也，英雄之有無也，常爲極重要之因素；然而人心之邪正，風氣之良否，又爲原因中之原因。否則雖有成吉思汗，亦真如今日之蒙古人何；雖有亞歷山大，亦真如往日之馬基頓何。即如吾國，立國於東亞，垂數千年，三代時如何隆盛，漢唐時如何威武。及至於後，兩度亡於元清，彼皆以犬羊之族，馳騁中原。及後雖經顛覆，而又大受挫敗於列強，至今仍居於次殖民地之地位焉，何其異耶！天時依然，地利仍舊，人數未減，而何以山河破碎若是其情，生靈束縛至於

此極耶？吾以爲原因雖然衆多，而民衆心理之不優異，不覺併，實爲吾病之總原因。今試分析而臚列之，以卜喻大可也。

國家猶身體，民衆猶細胞，欲言國之強弱，先言民之強弱。民之身體有病者，常沉思幻想，精神恍惚。無堅決之意志，少高尚之情欲。形體萎靡，舉動失措。獨居無自信之心，接物少決斷之策。昏迷庸迂，凡事不求其源；得過且過，行爲極不檢束。甚至常開倒回之車，前後反覆；日循磨牛之路，步步相纏。呼友喚僕，時現不滿之色；一辭甫出，又必至三令五申。澆滑吝嗇，暮氣沉沉。有時頗發虛曠之象，傲慢待人；口出不馴之言，氣輕語浮。正常之事，多不高眼；邪惡之情，孤注一擲。不惜精神上之消耗，只圖耳目間之流行；如是者謂之病人。國之有病也，事然。民無朝氣，國無總統。老耆日事頹唐，無開關指導之出力；少者日事妄爲，目無標準理想之人物。壯年之人，又皆昏昏用事。既不顧前人之所爲，斟酌改進；又不情事從我始，另起爐灶。將來有無長久之益，概不過問；過去誰人作孽，毫不計及。奸滑者，日事欺騙取巧；誠實者，時時株守無能；性暴者，以己意一時與會之所至，不惜反掌覆面；性緩者，又累累遲遲不決，不論是非善惡，

終於毫不建樹；明達者，謂國事之口非，不欲以身輕於嘗試，或徜徉山水以鳴高，或蹈膺勝地以養氣；昏庸者，則見事而妄爲，慮危而不避，國家自是國家，不惜從我破壞，社會自是社會，有時願與偕亡；人人俱有方式，人人俱無責任，此一種危亡心理也。再者大厦將傾，一木難於支持；人人欲亡，志士徒取無趣。持冷靜之態度，作壁上之旁觀，其事已成，曰吾早料及；其事失敗，曰余知難行。見利權則膝下跪，視正人則加白眼。魚肉鄉民，則肆其惡腕；遇着機會，則輒下毒手；此又一種危亡心理也。亦有比較豪俊者，不事小利，以大勢爲前提，遇險臨難，則能出其經畫之才；時常危局，便能自爲安全之計。有縱橫捭闔之能力，富機謀權宜之至計。本可以資爲國家之棟樑，故爲社會之領袖；無奈共患難則有餘，圖利益則不足，一登勢位之場，則智昏品墮，非力行貪污，即乞哀暮夜。甚者引外力以爲權威，假公乘而濟私。當義利分辦之交，每重妻妾宮室之事，而致國家多人利害於不顧；此又一種危亡心理也。亦有比較善良者，以國事爲大前提，以己身爲不足慮。數數懇懇，忠實自許。竊謀喚起一般之人心，爲協同的盡瘁。不處罪惡之場，不履非禮之地。雖無經國手腕之大才，却有可以爲人羣表式之素志。此兩人在社會實

定之時，處太平之世，本為一種極健全的有用國民，可資為國家之中流砥柱。而無如能力不足以濟非常，膽識不足以處世變，喜於靜不喜於動，常習於保守，短於進取。在個人本身固絕無瑕疵，而以國家的立足點窺之，常消極而不積極，常模仿而不創造，亦為一種半病理的狀態；仍不出一種危亡心理也。此外更有一種，體富膽宏，意志堅決。目光如炬，有挾山超海之能；手段高妙，有旋乾轉坤之力。其人所至，社會致其信仰，民衆服其精明。本可以置國家於磐石之安，導人民至興盛之路。有領袖之資格，富開創之能力。國家改造激此種人材，社會推選依此種人見地。聽其言則萬事無不能，隨其行動處處可欽佩。無奈此種人材為數太少，感嘆代不出。其出也又勢必如鶴立雞羣，與時流迥異。蓋曲高和寡，直道者難容，又每每易受大多數社會惡勢力所摧殘，為大奸巨慝所忌。濫舉血以爲亂謀，振聾舌認爲詭計。或持不道之罪名，或蒙不白之冤屈。此舉國家極端的創造人材，而在社會人心已陷溺時，又絕不能容其自由的生存發展。此舉不能屬於危亡心理，而結果仍出於無用；固亦危亡心理所造成也。以上五種心理，雖不足以說明吾國今日所有之民衆性，則大體不外乎是。總之，今日之中國，一迷途中之國家也。新興勢

力與舊有勢力，為破壞式的暗鬥；國粹主義與歐化主義，為不已止的競爭，人人在試誤中摸索，在社會體中變演。糟粕與精華同域，珠玉與頑石共置。論結合力，則一盤散砂；論傷人性，則貪愚私弱；論精神，則麻木不仁；論身體，則疲癯瘠陞。有朝氣而不靈敏，富進取而不幹練。日本人稱吾國為老大帝國，果若其老大也，則猶太埃及印度皆吾前車也，而吾又絕不信其然。歐美人之稱吾國曰新興國家，則庶幾近矣。而吾又以爲新則新矣，多皮毛之新，既不似未獨立前之美幽，又不似已成一統之義大利。或曰俄國與吾國相似，而吾又以爲其不然也。俄國喜於極端，而吾國酷受和平，此不同者一；俄國階級性分明，而吾國則有級而無形，此其二。論好保守，則有似於英國，而進取心則弗如。論天性闊達，則又近似於法國，而曠吝性則無之。其他各國所有民族性，吾國皆有其相似之點，而皆不全似之。是中國者，不能以一辭而確定之國家也。其將來如何發育，如何變化，甚難作一種斷語。其將來與盛也？其將來衰亡也？皆根據於其全國人之民心。觀其民族生存的歷史甚長，極富易伸縮之重大變化性；因其地理特別廣袤，具可以涵蓋一切之包容性。雖最近一二百年來民族生存上發生重大障礙，而漸現頹唐狀況，然其文化本

質，則純良優秀也。此固非可以短絃繼光，以一時的興衰可判斷其存亡；須以世界文化為衡量之具，民族精神為判斷之媒。論科學發明，吾國近百年來可謂已等於零，固不敢妄自尊大，而其他則迥，則亦不必妄自菲薄。是故今日之中國，實當新文化創造之時期，新生活改進之時期，新民族復興之時期。無論現在世界情勢如何險惡，無論國家內難變如何可畏，吾國苟自信自拔，努力振作，欲修其身，先正其心，欲正其心，先誠其意。掃除以上一切不正確之危亡心理，而重新作人，重新建國。以各國民族性為參考之具，以其興廢存亡之陳跡為針砭。吾人現今病痛之基，則多難與邦。此其時矣。非然者，人心不正，無以奠國基。是非不明，無以尋出路。人為刀俎，我為魚肉。他人日事進步，我則固守一隅。暮氣不除，無以促進化；

稚氣未消，難以進文明。民衆心理，即國族心理，人心既腐，國家必亡，生存競爭之理，優勝劣敗之理，實無逃避之可能。集因衆多，終必至於實現也。反之，如人人憂國，則國必強；個個振作，則國必進。雖無英雄領袖，亦可以前國家於磐石之安。而況衆志成城，民多傑出，以如此有深厚歷史文化的國家，而必至於危亡，吾不信也。如其心已腐也，涸流可以穿石，積久則必自潰，雖無他國起而亡我，而我亦不克自存，仍不能免於滅亡。慎無遲其多半僕僕之厚，亦無信其民族優秀之語，惟有歷史可資參証。危矣哉，現在之國家也！耗矣哉，民衆之當悟也！觀乎前而歷史上盛衰存亡之跡，益慄慄危懼於吾人之心也。民衆！民衆！其亦聞風興起乎！此吾人日夜所禱祝者也！

▲●●●▲
△△△△△
○○○○○
民衆教育與復興農村
○○○○○
△△△△△
▲●●●▲

李賢啟

復興農村的口號，千喊百應，已經唱入雲了。其問題的嚴重，已顯示在我們面前。如果再袖手旁觀，不謀救濟，尤有不堪設想者，隨着臨頭。

悲劇的中國，已是瘡痍滿目，分崩離析，農民外受帝

國主義的壓迫，內遭兵匪盜寇的蹂躪，流離失所，不可終日；加以天災頻仍，苛徵繁斂，處於水深火熱之中，已非一日矣。中國以農立國，人民百分之八十以上為務農。而農村既呈崩潰的現象，國家如何能穩固呢？所以復興農村

是整個中國的安危問題。而欲圖恢復農村，僅僅在政治上籌謀，和經濟上計此，仍是不易生效。如果找來輔助經濟的庸才，那麼，離開民衆教育便不爲功。

人類爲找來適應環境的工具，與廢棄社會的文明，所以產生了教育。而民衆教育，是要由士大夫的獨占教育，進而爲普及的全民教育；是要由空談玄理的呆板教育，進而爲與社會生活打成一片的實際教育。——民衆教育詳細的意義，本刊已有多人論及，茲不贅。——我們既知道民衆教育的意義，便要問民衆教育的力量如何？牠對於復興農村的的能力怎樣？那麼，便得簡略的提及農村崩潰的原因。

農村崩潰的原因，竊維縱橫，紛紜多端，其重要者，便是帝國主義的侵略和資本之集中於都市，茲分述如下：

一、帝國主義的的侵略 帝國主義，乃由資本主義發展而來，商品生產的過剩，與農村物料供給的缺乏，是其顯著特徵。商品過剩，自然要以種種的方法來擴銷路；物料缺乏，自然要奪取原料供給來源地，結果產生了帝國主義的侵略。而侵略的對象，便是產業落後的農家園。中國是個農業國，並且是產業落後的農家園，所以自從帝國主義的經濟勢力侵入後，我們的農村，即逐漸呈現了凋敝崩潰的現象；也就是整個的社會基礎，從此動搖起來。

何況今日都市的人口，漸漸的增加，農村青年，均趨向於都市。於是生產力一天勝似一天的降低，農產品之數量，亦一天一天隨着減少，外貨滔滔急流，又一批一批地到來。因之農村的繁榮，化爲烏有。加以我國的農業技術不精，以致所用的農具，所施的肥料，及播種的方法等，皆墨守舊法，因循沿用，並沒有一些進步，這種笨滯的生產方法，與那精益求精的歐美抗衡，結是，農村如何能不破產呢？

二、資本集中於都市 一般擁有資產者，類皆不敢投資於農村，十之八九，儲蓄於都市銀行，以爲安妥。而都市銀行，又僅爲城市工商界服務，購買公債，不用投資於農村。普通銀行既是這樣，即所謂農民銀行，也是名不符實，名爲農工銀行，實即是大買紳士的私權。農民大都入不敷出，除完納政府稅務及地主租資，便是一年辛苦到頭，仍不免饑寒交迫，因此就不得不受高利貸的剝削。再加天災人禍，水旱連年，兵匪蹂躪。農民處於這種經濟壓迫之下，四面楚歌之境，農村如何能避免崩潰呢？

由上面看來，根本是農民沒有適應現代生活的工具！教育——所致。因爲過去的教育，在過去的時代，尙能敷衍，那時沒有外人的逼迫，也沒有今日劇烈的生存競爭，

所以生活不感到困難。現在和以前的時代却不同了，須要個人有知識，個人受教育，也就是要個人找到適應生活的工具，然後合攏來，團結一體，才能有力最去做打破重圍工作，拯救農村經濟的破產，所以民衆教育目前的使命，就在喚醒農民自覺，使農民知道自己所處的地位。灌輸以民族意識，訓練以合作精神，並培植其自治能力，以求解脫政治經濟方面的束縛，而鞏固農村社會的基礎。更要啓迪農民參加社會生產組織，如合作社一類，使其知道應用科學的方法，剷除阻礙社會進化的誤解與迷信。

農民有了這些智能，便可逐漸的改良農具，研究防止水旱，及製造肥料的方法等；更進而能團結生活，組織生產消費銀行等合作社。如是，則農產品可逐漸增加，社會生產率亦一天一天的增高，那時國家的基礎，自然不會如現在這樣的貧乏空虛，時有顛覆的危險。所以我國現在關心農村的人，不長艱辛，發展民衆教育來攻打難關。如山東鄒平鄉村建設學院的注意鄉村自治，把鄉村學校，當作改進農村的中心機關。河北定縣平民教育促進會的提倡文藝、生計、健康、公民等四種教育。江蘇無錫教育學院的側重民衆教育，以爲救濟今日農村凋敝的根本辦法。他們都是自覺農村的崩潰，社會基礎搖動的危險，爲救亡圖存

計，所以這樣對症下藥，發展民衆教育，領導民衆來復興農村。

民衆教育與復興農村，有如此的効力，那末，目前的民衆教育，便不得不偏重於農村方面，而推行農村教育的初期，其應注意者，有如下之四項：

1. 設法使農民了解教育的重要，和藉教育以改進生活的需要。因爲農民多不了解教育的功用，尤其不了解民衆教育的用意。他們以爲教育只不過是多識幾個字，與自己耕地受苦，無甚關係；還有以爲那是專爲貴族而設的娛樂，於實際生活，毫不相干；尤其是目視現在的學生，白耗銀錢，結果一無所成，只落個高等遊民，所以他們認定教育對於平民，不僅無益，而且有害，避之大吉爲好。

2. 糾正一般人對於教育的誤解。即許多人把教育看成升官發財的階梯，一經學校畢業，就可脫離階級而爲統治階級的希冀。這種謬誤心理的結果，一方可使受教育的農村青年，趨向都市；他方便是減少農民，增加許多白吃飯的人。

3. 極力講民衆教育的意義，曉諭於農民，使他們知道民衆教育，能補助他們生活的順利，能增加他們的生產品。如是，則推行既易，收效亦宏。

4. 對於農村思想陳腐的人，特別破除他們守舊因循的心理，對於青年，務須訓練其勞作的習慣，和樸約的精神，使他們有安心鄉間的決心，和服務農村的能力及興趣。

我們知道民衆教育是不分階級，年齡，和空間的，上述各節是偏重在一部分的農村教育，這自然是因為中國目前需要，不能不偏重於農村方面和復興農村的範圍。固然城市教育，也有他相當討論的問題，在此不贅。希望熱

心從事民衆教育的人，由理論的研究，見之於實施；由都市的設施，推之於農村；由少數的鄉村，而增至多數的鄉村；由文字的教學，而變爲農具的指示；由少數的消費，而成爲大衆的生產。那末我們的社會基礎——農村——是如何的鞏固？政治經濟的設施，是如何的順利？而我們復興農村的目標，自然也就達到了。

本館實驗民衆學校第二期實施概況

本館實驗民校自第二期起，專注重於研究試驗民衆學校各種問題之解決方法，因為就過去辦理第一期之經驗，深覺民衆學校之困難問題甚多，如：招生，留生，編制，教材，教法，以及訓育等等，若不先得到適當之解決方法，恐於將來推廣上，發生甚大之阻碍，所以自第二期起，決定祇招收學生一班，以便集中精力，研究試驗，期望得各種困難問題之解決方法，現在第二期開學已一月有餘，茲將一月來之實施概況，分述之：

根據辦理第一期過去的經驗，參酌現在的情況，議定簡章十一條，經第十二次館務會議通過施行，茲錄於次：

山西省立民衆教育館附設實驗民衆學校簡章

一、本館爲研究試驗關於民衆學校各種實施問題，特附設實驗民衆學校。
二、根據三民主義，授與年長失學者以簡易知識技能，使能適應社會生活。

三、專收年在十二歲以上，五十歲以下之失學者。
四、學額暫定四十名。

本校現改名爲實驗民衆學校，以前所訂的各項章程，自不適用，由本校校務會議，

五、修業期限暫定四個月，每週授課至少十二時。

六、科目分國子、三民主義、常識、珠算、算術、樂歌、衛生、工藝等。

七、不收立，書籍文具，均由校供給。

八、試分過考，月考，畢業考三種，及格者，給與畢業

証。

九、課外作業分清潔檢查，閱讀刊物，團體參觀等。

十、以「誠」「勤」「敏」「潔」四字，為訓育標準。

十一、獎勵分獎狀，獎品，與介紹職業。懲罰分配過，與

服役。

籌備
招生

本報自九月初旬開始籌備，仍假中山公園舊址，將校舍略加擴充，另建教員預備室

學生休息室各一間，桌凳及黑板等，皆係新製，教科書亦暫行選定，籌備就緒，即於九月二十日開始招生。茲將招生經過，略述於後：

1. 張貼招生廣告。

2. 登報宣傳。

3. 利用已畢業之學生及先報名之學生介紹。

4. 登記報名學生姓名，性別，年齡，工作時間，住址，籍貫，并填寫調查表。

5. 繳具保證書。

招生日期，截至九月三十日，計報名者共六十二人，

履行入學手續畢，即於十月一日下午六時舉行開學式，本

館王館長何副館長各部主任及本校教員，均蒞校訓話，勉

勵有加。茲將此次報名人數及開學到校人數統計於後：

出席人數統計		報名人數統計	
男	58	男	49
女	4	女	2
共計	62	共計	51

● 學生年齡：學生年齡，以青年居多數，約佔全數三分之二強，平均年齡十七歲弱，由此可知成人入學較青年更為困難。至其困難原因，不外成人對於家庭所負責任較大，故無時間入校求學。因之在教學時與選擇教材時，便應依據青年之興趣與需要，方不至使學生感到無趣。茲將學生年齡統計於後：

年齡	人數	統計
38	1	
36	1	
34	1	
33	1	
32	1	
30	1	
28	1	
27	2	
25	2	
21	1	
17	1	
16	1	
15	2	
14	5	
13	12	
12	18	
平均年齡	16.8824	

● 學生職業統計於後：
● 學生職業，以工人爲最多，佔二分之一弱，次爲商人，農人，軍人等佔二分之一強。由此可知學生之需要，以爲選擇課材之依據。茲將學生職業統計於後：

學生職業統計

人數	24	7	2	2	2	1	1	1	1	1	1	9	51
業工	商	農	軍	醫	廚	夫	車	夫	僕	役	奶	媽	管

● 學生籍貫統計於後：
● 學生籍貫，以河北人最多，本省人次之。凡入民衆學校之學生，入多爲貧苦人家之子弟，由此可知太原市河北籍之苦力必多，而本省義務教育較爲普及，亦是原因之一。茲將學生籍貫統計於後：

學生籍貫統計

人數	21	12	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	51
籍貫	北	曲	南	陽	西	台	水	留	石	城	同	谷	源	大
籍貫	河	陽	河	晉	陝	五	文	屯	離	交	大	太	清	榆
籍貫	平	共												

● 教學狀況
● 上課時間，係根據學生工作時間而定，普通學生在晚六時下工，下工後，尚須遲二十分鐘，始能到校，所以本校上課時間，定爲自六時二

十分起。至上課前未到之學生，則由教員或各組長指導溫習功課，茲將第一二兩學月課程列後：

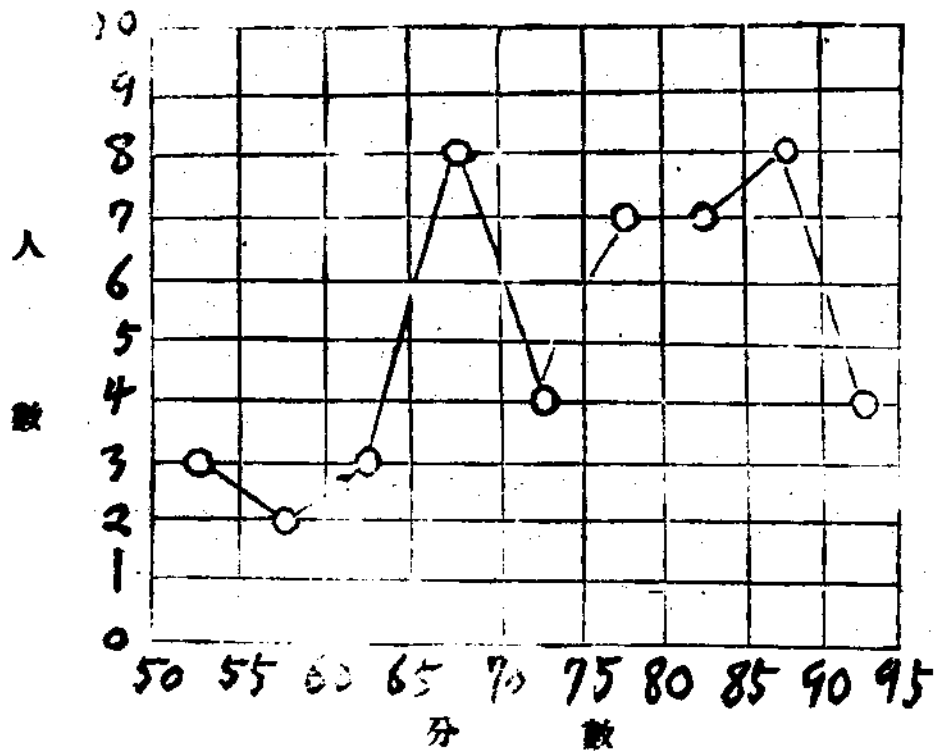
實驗民衆學校第一二學月課程

節	第一節	第二節	第三節
時間	六時四十分至六時五十分	六時四十分至六時五十分	六時四十分至六時五十分
內容	會字 民主義習 民主義習 民主義習	字字字字字字	珠常珠常珠常
星期	星期二	星期三	星期四
日期	六日	一日	一日
備註		休息	休息

本校採混式教學，惟以學生間之智力與程度不齊，故復分爲六組，每組中優劣相錯，優等生一方負輔導劣等生之責任，一方教員再選擇適當之補充教材，加重其學習分量，俾不致感覺乏味。

● 成績考查
● 本校每月舉行學月試驗一次，考查學生學習成績，以爲改進之依據。茲將第一學月

學生成績比較



平均數=75.652

試驗所得成績列表：

上表分數之最弱者，在五十五至五十五之間，最老者在九十至九十五之間，全距離共四十五個位，其程度之差異頗大。至平均分數，約七十六分，尚不為太低。由此可知今後仍努力設法提高劣等生之程度。

●退學原因
●試驗時尚留學生四十六人，一月內，退學者共五人。其退學原因，有二人是因做工，二人是因回家，一人是因疾病，做工去的是二個成人，因為來校時尚無職業，現在覺得職業，無暇來校求學；回家去的是二個青年，且係同胞兄弟，均因其父在此無相當職業，不能維持生活，所以只得回去；疾病的一人，將來病愈後，或可以復學。

在逃本校第二期實施概況既竟，深覺此一學月內，所得到的甚少，不能有較好之材料供獻出來，如最重要之調查問題，現方擬定繼續計畫，一俟將來試驗有得，再為報告。

本館附設職業補習學校商業科教學現狀

現在中國農村破產，經濟凋敝，其原因固多，而工商

業之不發達，乃其原因之最著者。然通商可以惠工，欲振

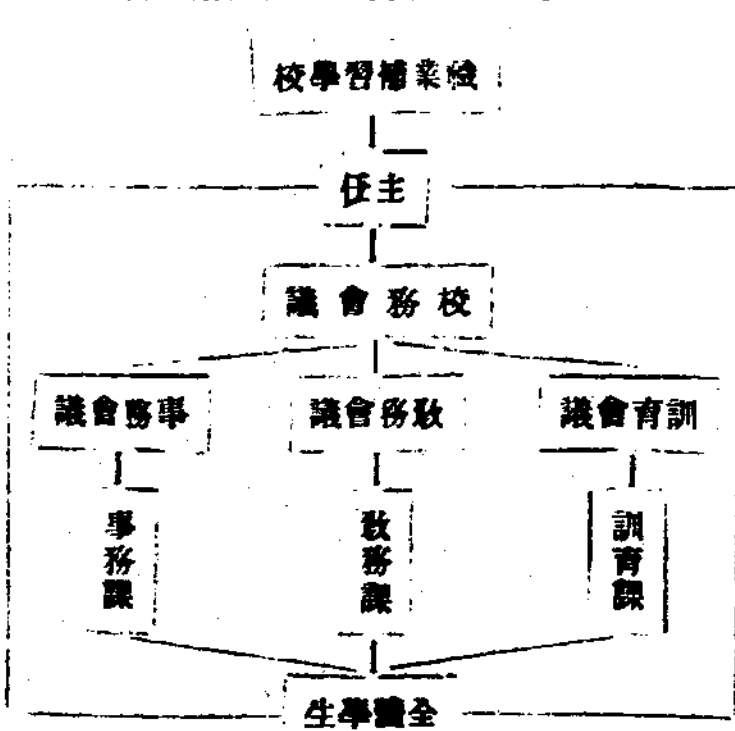
與工業，非先提倡商業不可。本館爲授予民衆以商業上之簡易知識與技能，使適應生活上之需要，借謀工商業之振興起見，經本館第十二次館務會議議決，附設職業補習學校，先開商業科一班，聘請商業專家担任教授。在將教學現狀，分述之：

組織——本校經本館館務會議議決設立後，即遵照組
與
簡章——據系統籌辦，並由本校校務會議議定商業科簡則六條，開始招生，茲錄簡則及組織系統於次：

附設職業補習學校商業科簡則

- 一、宗旨——授予商業科學的知識與技能，使能自謀生活。
 - 二、資格——十二歲以上，略識文字者。
 - 三、學額——六十名。
 - 四、學科——國字，三民主義千字課，衛生，商業常識，簿記，珠算，商業史地，廣告。
 - 五、修業期限——暫定爲三個月。
 - 六、待遇——概不收費，一切文具書籍，均由本校供給。
- 期滿試驗及格者，給予畢業證書；成績優良者，介紹相當職業。

表統系織組政行校學習補業設附



學生之履歷

本校自十月五日開始招生後，報名者甚形踴躍，有由商會保送者，有係自行報名者，截至十五日止，共報名者五十餘名，茲將各生履歷錄次：

姓名	年	齡	籍貫	住址
齊政一	六	歲	次	元隆營
李守仁	七	歲	太原	德和渠
梁鳳一	五	歲	曲	慶豐營
郝正邦	七	歲	曲	恒隆營

段蘭坤	魏步峯	常子琳	孟榮祿	高鳳	張執中	武承祚	宋世傑	郭治禮	牛世溫	趙全鳳	趙承藕	張英俊	張効淵	朱鏡	張一飛	雲時霖
一	一	一	二	二	一	一	二	一	二	二	一	二	一	二	一	一
八	七	八	六	二	七	八	一	八	〇	〇	九	二	六	三	六	九
河	河	太	汾	襄	寧	文	陽	陽	太	太	壽	榆	陽	陽	陽	榆
北	北	谷	西	陵	武	水	曲	曲	原	次	陽	次	曲	曲	曲	次
天吉盛	義興恒	義源	晉南公利	太風公司	億生錢莊	益和銀號	晉豐銀號	福義誠	裕泰昌	福和冰	聚恒	信豐久	德生慶	慶和裕	德亨立	長虹耀

王海繁	王朝宏	劉志明	牛熾	李午辰	王正永	趙松如	任錫	韓文明	郝子恕	張步高	張日貴	劉錫	趙錫齡	朱錫平	榮梅齡	蘇樹漢	范寶琦
一	一	二	一	一	一	一	一	一	一	一	一	二	一	一	二	一	一
六	六	五	五	八	九	六	八	九	六	八	九	八	九	八	〇	五	九
湖	高	陽	陽	河	醇	壽	壽	太	壽	平	清	壽	河	陽	陽	浙	河
北	平	曲	曲	北	縣	陽	陽	原	陽	處	源	陽	北	曲	曲	江	南
天地壇一條三號	南華門東	道門前十八號	雙豐泰	復盛奎	慶和永	聚桐豫	協興號	資誠號	玉書水	全勝恒	萬源義	謙德亨	復和齋	晉源興	晉源興	大陸祥	慶記綢莊

李景文	一	七	陽	曲	首義街二十一號
哈銀剛	一	七	陽	曲	萬壽宮十七號
孔祥雲	二	三	沁	縣	晉華公司
薄懷義	三	三	定	襄	大袁家巷
趙福全	二	四	河	北	新南里頭 條十二號
魚靈鐘	二	二	峰	縣	半坡街四十八號
梁賢應	二	四	峰	縣	半坡街四十八號
薛仁壽	一	二	陽	曲	皇廟東巷一號
齊才祥	一	二	河	南	文津巷紙煙樓
郭志文	一	三	陽	高	東崗村一二八號
游廣裕	二	二	檢	次	信豐久
程福辰	二	三	臨	汾	南路汽車公司
辛鵬年	一	五	紹	興	久福綢莊
白茂	一	八	檢	次	聚源恒

課程 報名截止後，即於十月十六日開學，十七日
上課。開課之後，留生問題，最近因緣：有

因疾病纏身者，有因業務繁忙者，有欲另覓工作者，故接
日到校上課者只四十餘人。此四十餘人，每於上課前半時
許，即齊集教室，默習所學；授課時，即靜心聽講；遇有

疑點，尤能殷殷詢討；成績頗佳。茲將其課程，課本，及
豫定進度表列後：

附設職業補習學校商業科課程表

星期	時間	下午六時五十分	八時至九時	教員
星期二	週會	楊	商業常識	梁
星期三	簿記	梁	三民主義	李
星期四	珠算	梁	術生	孫
星期五	簿記	梁	三民主義	李
星期六	珠算	梁	廣告	梁
星期日	簿記	梁	商業講話	
星期一	休息			

附設職業補習學校商業科採用課本一覽

科目	採用品	課本
簿記	簿記淺說 全一冊	高伯時 中華書局
珠算	珠算指南 全一冊	孫志勤 世界書局

商業常識	商業課本 全一冊	計志中	商務印書館
廣告	廣告淺說 全一冊	高伯時	中華書局
衛生	衛生課本 全一冊	凌昌煥	商務印書館
千字課	三民主義 第一二兩冊	王琳	商務印書館

附設職業補習學校商業科預定進度表

科目	預定	進度
簿記	簿記之意義，記錄之程序，結賬之方法。	
珠算	確定數的觀念，加減乘除法的應用。	
廣告	廣告之意義，功效，及種類。	
商業常識	現在商業之趨勢，商店組織及布置。	
商業講話	教師學識經驗豐富之商人講話，冀收學以致用之效，激發學生积极向上之心。	
衛生	明瞭人體之構造，並喚醒對於骨骼肌肉消化器之衛生，消化呼吸器之作用。	
三民主義	讀字中之寓以確定民族觀念激發民族精神。	
千字課	1. 糾正不良之習慣，2. 養成習勞精神，3. 注意清潔。	

規約
本校為便於訓練，特訂有教室規約，教室日誌，俾各遵行。茲分錄於次：

附設職業補習學校商業科教室規約

一、每日輪流值日生二人，司上下課之口令，準備教室內

之公用物品，拂拭黑板，啓閉窗戶，分發講義，及處理隨時發生事項。

- 二、上課時，不得閱覽課外之書籍。
- 三、非有重要事故，不得任意請假，及遲到早退。
- 四、聞上課鈴時，應按座次入座，不得談笑喧嘩。
- 五、教室座次派定後，不得任意更換。
- 六、不得隨意吐痰，及拋棄墨汁紙屑於地。
- 七、教師上課及下課，均須起立致敬。
- 八、教師點名或發問時，均須起立應答。
- 九、上課時，不得任意出入。
- 十、入教室後，須一律脫帽。
- 十一、黑板及牆壁座次等處，不得任意塗寫。

附設職業補習學校商業科教室日誌

科目	時別	功課起止及教授情形	教員	出席	缺課	值日生	備考

本校商業科，自十月十六日開學上課以來，承各教員之熱心教導，各生成績頗佳，第一學月臨時試驗時，計九

十分以上者十一名，八十分以上者十三名，七十分以上者十名，六十分以上者八名，不及格者僅一名云。

本館民衆體育訓練班第一期畢業誌要

本館爲增進民衆健康，已於上年十二月有民衆業餘健身團之組織，分體育國術與踢毬三組，聘請專家擔任指導，計先後徵集團員共有四百餘人，承各指導員之熱忱教導，各團員之勤懇練習，曾舉行國術表演，踢毬競賽，球類比賽多次，成績極佳。茲因添設民衆體育學理與常識，復經本館第十二次館務會議議決，另設體育訓練班一班，以資倡導，即於本年十月一日開始招生，截至十日止，共取得學生四十餘人，每日分上下午按時訓練。二個月畢業，自十月十一日開課，至十二月十一日畢業。茲將經過各情，分述之：

一、入學資格以年在十二歲以上，五十歲以下，身體健全，無精神疾病，略識文字者爲合格。

二、學額每班暫定爲四十名。

三、訓練科目分學科術科兩種：學科有健康學，體育原理，運動規則等；術科有國術，器械操，球類等。

四、授課時間暫定爲每日上午六時至七時，下午五時至七時。

五、訓練期以暫定爲二個月。

六、由本館供給書籍及器械，畢業後給與證書，成績優良者獎勵之。

簡章 本館既定開辦體育訓練班後，即由教導部擬定簡章七條，經館務會議施行，錄之於左：

山西省立民衆教育館民衆體育訓練班簡章

一、以增進體育常識，鍛鍊勤勞精神，發展民衆健康爲宗旨。

二、每日上午均爲國術，分太極，形意，八卦，八翻手等；下午爲球類，器械，體育原理，暨運動規則等。國術由雷靜齋梁正方等四君擔任指導，球類與器械由朱善齋張忠甫二君擔任指導。茲將課表錄下：

民衆體育訓練班第一期畢業生履歷表

姓名	年齡	籍貫	住址
高玉鳴	二二	河北	七馬街永安里八號
張星橋	二〇	沁源	南華門東三條十三號
張一欽	一三	新成西街四號	布弓街第一旅司令部
范志廉	二六	忻縣	布弓街第一旅司令部
李慶山	二一	陽曲	察院後二十號
張丕烈	四三	五台	綏西聖業銀號

本館舉行西畫展覽會紀略

緣起 本館向以增進民衆藝術興趣，啓發愛美情感為宗旨，故於本年五月間，假本市自書堂，

徵集古今名人手跡，中西圖畫作品一千餘種，舉行大規模之畫畫展覽會十日，當時參觀民衆達八千人以上，足證民衆對於藝術，已有相當認識，因此經本館第十四次館務會議議定，徵集新由滬杭寫生回晉之藝術專家趙延緒先生畫畫作品一百餘種，在本館第一展覽室，舉行西畫展覽會七日，每日參觀民衆，平均達五百餘人。

晉邦云	三〇	汾陽	柳巷四十九號
馮少勛	四〇	天津	小新街八號
宋云慶	一八	河北	上馬街五十號
章曉齋	二二	陽曲	大溪府四號
謝耀先	一六	陽曲	西竹牆五十六號

本館體育訓練班第一期學生畢業時，即由館務會議議定，廣續招收第二期學生，以資訓練，現報名履行入學手續者，已有二十餘人，預計開學上課，約在一月中旬云。

時間 本館將作品徵齊後，由教導部任第一展覽室開始陳列，時經二日，布設完竣，即於十二月九日開幕，參觀時間為每日上午九時至十二時，下午二時至五時，至十五日止，計共展覽七日，參觀民衆，總數為三千五百零七人。

品目 此次徵集之西畫作品，水彩畫最多，鉛筆畫次之，粉筆畫與油畫又次之，在將品目列之於左：

西畫展覽會作品一覽

品名	目	價	格
黃浦江畔	三	〇	〇
雨後	三	〇	〇
陳英士烈士銅像	一	〇	〇
殘菊	非賣品		
孤山雨意	一	〇	〇
公園前	一	〇	〇
微雨中的博覽會紀念塔	八		
孤山晨曉	七		
日出時的博覽會紀念塔	八		
杭州街市	二	〇	〇
綠蔭湖畔	三	〇	〇
在中山公園俯視阮公墩	一	五	
浣紗街上	七		
曲院荷風前	七		
微風颯颯人已去	八		
秋呼放舟	八		

平湖秋月	非賣品		
挖泥船的倒影	九		
雨後	一	〇	〇
孤山氤氳	九		
白堤秋意	七		
博覽橋亭	一	〇	〇
北高反照	八		
南高暮靄	八		
暮雨	八		
北平北海及園(舊作)	一	〇	〇
湖濱晚照	七		
孤山大雨	一	〇	〇
西湖秋意	七		
中山牌樓	非賣品		
黃浦江畔	非賣品		
蘇堤山色	七		
倒影	八		
上海世界	八		

鏡塘江	西冷橋	初陽台	靈隱道上	法霞風涼	樓閣雨意	無題	放鶴亭	九溪十八澗口	溪塘遠眺	湖心亭	革命紀念塔	南高峯	白堤	風林寺前	鏡塘江畔	曲院荷風	劉莊
八	六	七	八	八	八	一	八	八	七	八	一	六	七	六	九	八	八
						○					○						

酒·瓶·杯·鷄·子·	瓶·果·棗·	聞坐(湖濱公園內)	斷橋殘雪	樓閣道上之雨	蘇州塔影	在三潭印月感賦	電影院中	上海北車站	遊飯者	蘇堤遠眺	重慶學校	樓閣晚照	欄竿	玉帶青虹	藝術專科學校	煉丹台	日光
七	五	八	二	五	一	一	八	一	一	非	八	一	七	九	八	七	八
			○		○	二		五	○	賣	品	○					

鏡中自照像

非賣品

賈赫者

五

尾

藝術家的作品，是他的生命，是他的世界，故藝術家的生命應在他的世界裏尋求，藝術

家的線條，是他的思想，是他的精力，故藝術家的心身，就在他的作品中心寄託。我們在這一次展覽會上，目視一幅一幅以嫺熟的手法寫出，自然現象，如現在眼前，一筆一筆以線條的組織傳出，天然環境，如身臨其地，益覺作者的藝術超羣，益佩作者的藝術偉大！

藝術的修養與西洋畫之由來

趙續之講演
孫光甫紀錄

今天承王館長和楊主任囑令講演，實在是不敢當的，不過作爲談話罷了。題目是「藝術的修養與西洋畫之由來」。

西洋畫爲對中國畫之名稱，傳入中國雖久，但在太原仍是沉寂，平常看不見，祇在民衆教育館掛的有幾幅油畫，——這是正派的畫，——上所見的多非正派的。西洋畫種類甚多：一爲油畫，二爲水彩畫，三爲鉛筆畫。發明油畫的爲西洋古文明國埃及，至十四世紀傳之荷蘭比利時，更見進步；到明朝時始由利瑪竇傳入中國，山西現在才有一點。水彩畫在英國盛行，這是地理的關係，因英國氣候潮

濕，水彩畫容易保藏，能傳之千數百年，中國近年來，由廣東傳至上海，上海美術專門學校成立，始有西洋畫；嗣後北平美術專門學校成立，亦有西洋畫；山西自美術專門學校停辦，研究西洋畫的甚少，這是正派傳流之由來。現在各校祇有鉛筆畫，油畫和水彩畫除專門研究藝術的，再無人學習，所以我們要來提倡的。

余中國畫與西洋畫來比較，中國畫較難，西洋畫以易，現在我們要混合研究，不必強分中西，學西洋畫，先由鉛筆畫入手，學中國畫，先由寫字入手，因西洋畫的基礎在線條，中國畫的基礎在寫字；寫字好，才能畫好畫。

因字亦是線條構成的，所以要先學線條，再學字，然後學畫，學油畫先學木炭畫，學水彩畫先學鉛筆畫，木炭畫與炭精畫不同，炭精畫無藝術的價值。練習線條當多畫素描，世界萬物都是由線條構成，以美的眼光看來，曲線較直線爲美，因曲線較爲活動的原故。萬物之中以動物的曲線爲多，動物之中又以人的曲線爲最美，動物尚有毛遮蔽，不能看出線條，惟人體可以全看見，所以西洋畫裸體畫。再人如按男女比較起來，女子的肌肉比男子豐潤圓滿，就是比男子的曲線多，所以裸體畫多爲女子，這是藝術上的問題，並不是傷風敗俗的。學畫雖由於天性，也要人努力，水彩畫和中國人性情相近，可以先學，油畫材料太貴，可以次學。總之，當先由練習線條入手。

再說藝術的修養，這與人生是很要緊的。比如聽了人家的音樂，自己歡喜，看了人家的圖畫，自己快樂。這還是被動的，不是自動的，自動的要以「誠」字修養，這是無論農工商學各界都可用的，例如農人辦事辦的好，覺得對得起人，自己便歡喜，就可發出笑來，就是藝術的起點。

無論那界都是這樣，都要接近藝術。在中國尚不善，在法國如法國巴黎展覽會，有工人的許多作品。中國的藝術是不發達，山西更甚，除學校教育外，就以戲看電影爲消遣，山西省立民衆教育館自王館長辦理以來，今年比去年更藝術化，現在要使人民作正常的消遣，就是從民衆教育着手。因爲藝術對於國家社會影響甚大，古文明國如希臘埃及，當藝術發達時，國家強盛；及藝術沒落，國家也就衰敗了。人類有了藝術的修養，才能生出美感，生出感情，才不至枯燥，社會才能健全，國家才能強盛。修養最好的地方，爲民衆教育館，能將教育館擴大，支出好幾部，使太原的民衆除從事職業外，都能來此消遣，來此遊戲，都要走到藝術上才好。古人說書畫爲文人的餘事，我們不贊成這話，要拿來作爲正常的消遣，使不再到不好的消遣上去。原來人性本善，因環境不好，才學壞了。所以提倡藝術的修養，要先從「誠」字着手，我們如盡心竭力的去做，能有藝術的修養，國家自然文明了。



此字乃圖書館三字之寫，民國十八年一月，中華圖書館協會在南京開第一次年會大會，議決通用。

日常用品發明年表

品名	發明年	發明者	國籍	品名	發明年	發明者	國籍
印刷術	五九三	王文詔?	中國	電話	一八七六	伯爾	美國
望遠鏡	一六〇九	加利萊阿	意國	電燈	一八七七	愛狄生	美國
寒暑表	一七〇九	發倫海特	德國	留聲機	一八七八	愛狄生	美國
避雷針	一七五二	法郎克林	美國	電車	一八八一	西蒙士	德國
蒸氣機關	一七六五	瓦特	英國	電影照相機	一八九三	愛狄生	美國
腳踏車	一七七九	布蘭卡德	法國	長波無線電	一八九五	布理斯	英國
顯相機	一八一四	尼勃斯	法國	短波無線電	一八九六	馬可尼	意國
火車	一八二五	史詩文生	英國	無線電話	一九〇〇	包爾展	丹麥
電信機	一八三五	莫爾斯	美國	飛行機	一九〇三	雷特兄弟	美國
火柴	一八五五	龍德斯特倫	瑞士	電送顯相	一九〇三	可倫	德國