

中華郵政總局特准掛號認爲新聞紙類

中華民國六年十月出版

講演彙編

第二十五期

講演彙編目次

短篇演說

說亡國慘

選

法令淺釋

國有荒地承墾條例

解釋刑律分則第二十二章偽証誣告

選

國民常識

移民論 續

第七節 移的地方

講演彙編 目次

一

講演彙編

目次

二

人格修養

讀書法 續

教養四五歲兒童的注意事項

選

生計指導

實業談

鉀 鈉

中國女子職業五蠶業 續

說養鷄之利 續

選

陋俗改良

勸大家保存本國古物

選

說亡國慘

錄奉天講演錄稿

人生痛苦的事 莫大於病死 社會痛苦的事 莫大於亡國 我看咱們中國人民 住在國裏 成年月在社會上求生 不知道身家和國家的關係 若說到亡國兩個字 他很不愛聽 偏說我有幾日地 兒孫後代餓不着 就是好了 天塌大家死 什麼亡國不亡國 社會不社會 反正我是一分老百姓過日子 誰爲主 給誰納進 噯 這樣話 真是糊塗透了 你想人的身家 處處賴着國家保存 若是無家 何處安身 若是無國 何以保家 世界上亡國很多 亡國的人民 簡直是個奴隸 和喪家的野狗 差不多 不但你的財產叫不應 連你那身家 都保不住 說來真是可慘 一樣當亡國奴 有產業的人 還不如無產業的人自在 怎麼說呢 就拿光緒二十六年的時候說吧 他說燒就燒 百姓的性命 他說殺就殺 再加上馬鬃子烤烙捐搶 通事們勾串漁利 咱們靡受大害的人 不知道痛苦 你看鐵道邊子那些個村屯 和打仗

的地方 受害不淺 有冤無處去訴 有產誰替你保 是不是有產業的人 反不如窮人自在 以後幸虧和約 我們人民百姓 又得安生 雖然安生過日子 你可不知道賠了多少款 纔把這東三省的好城池好土地 贖將回來 雖然是城池靡丟 可是咱們東三省金銀煤鐵各樣的礦產 差不多全都讓給人家開採了 可嘆咱這國的人民 總覺着沒有什麼關係 豈不是糊塗極了嗎 我今天引證一回事 說來給大家聽聽

當先歐洲有個猶太國 被羅馬國滅了 百姓們受不來羅馬的氣 於是大家夥就携男抱女的往外國逃 誰知逃到那一國 那一國都說他是亡國民 不是打 就是罵 真是活着無處安身 死了無處埋葬 由此看來 這亡國的苦處 比亡家還利害的很 因為家若亡了 還可以想法子發財治回 惟獨國若亡了 實在難以收復 并且這亡國的民 永遠也不能出頭露臉 所以外國人民 對於國家急難的事 都要盡着力量去辦 雖然破產亡身 不必心疼 定要把國家保住 還要爭奪別個國的權利 你看現今咱國的利權 鐵路啦 礦產啦 并那緊要的海口啦

叫人家佔了不少 國土雖然靡亡 國民的利權 可是亡了一多半 利權一亡 咱們國家的財政 所以就不足 練兵用人 事事非欸不行 財政既然不足 就得搜羅民間 加捐增稅 我們百姓若再不明白這個理 同心救國 就像河西窪下 土壩開了口子似的 若非大家齊心 修補 那能不受淹溺呢 又好比房子起了火的一樣 若非大家努力 急速設法救護 不但財產盡數喪失 就是老婆孩子 也都要燒死裏頭 時常有人說 國家事很大 人民很多 別人不愛國 我一個人愛也不中用 你可不知道 地方團體的事 社會公益的事 那樣不得我們人民擔負辦理呢 若是人人都照這般說法 國家一定要亡 亡了之後 再想救護 可救晚了 奉勸大家 趁早盡點力量 同心愛國吧 那亡國的慘害 我們實在受不了啊

幼 稚 教 育 早 晨 八 事 口 語 歌

掃 掃 地	要 乾 淨	屋 裏 乾 淨 不 生 病
擦 擦 棹	別 懶 惰	懶 惰 慣 了 挨 凍 餓
整 整 書	別 亂 堆	亂 堆 不 是 好 家 規
檢 檢 紙	放 簍 裏	送 到 工 廠 造 紙 去
綽 綽 床	疊 上 被	按 時 起 來 按 時 睡
換 換 衣	疊 整 齊	包 到 包 裏 更 相 宜
倒 倒 茶	敬 爹 媽	曉 得 道 理 有 人 誇
洗 洗 臉	上 學 校	八 點 以 前 準 得 到

(錄山東社會教育經理處)

國有荒地承墾條例

續前

七土壤土質土色并砂礫之多寡

八水利距離江海河湖遠近一切堤岸溝渠規畫建設之概要

九經營農業之主要事項種穀或畜牧或種樹

十開墾之經費若干

十一預擬建闢隄渠疆里工程及竣墾年限

按以上十一項都是呈請書內必要記載的有這記載然後官署能夠知道詳細情形以便核准若是記載不詳或不明白就難免被駁遞呈請書的須要註意呀

第三章 保證金及竣墾年限

第七條 承墾人提出呈請書經該管長官核准後須按照承墾地畝每畝納銀一角作為保證金前項保證金得以公債票或國庫券繳納
按保證金係擔保的性質將來要一律返還的若是違背了規條被撤消

了承墾權的 便要將保證金充作罰金了 保證金不必一定要貨幣 公債票或國庫券都可以繳納的

第八條 承墾人繳納保證金時即由該管官署發給承墾證書

按承墾證書係由官署發給承墾人得了這個承墾證書後才能够有權去開墾這地

第九條 承墾證書須記載左列各事項

一 第六條第一款至十一款之事項

二 承墾核准之年月日

三 保證金額

按承墾書上這三項記載是缺一不可的

第十條 承墾地除建闢堤渠畫分疆里工程外因畝數多寡預先竣墾年限如左

案竣字即是完了的意思竣墾年限就是定了一準的年限在這年限內必須將這地開墾出來因為承墾的土地有多少的不同所以定的竣墾年限

也有不同承墾的地畝多年限給得就長承墾的地畝少年限給的就短所以下邊一一的規定出來

一 草原地

按原地就是高平的地草原地就是有草的高平地

一千畝未滿者 一年

一千畝以上二千畝未滿者 二年

二千畝以上三千畝未滿者 三年

三千畝以上四千畝未滿者 四年

四千畝以上五千畝未滿者 五年

五千畝以上一萬畝未滿者 六年

一萬畝以上者 八年

二 樹林地

案樹地比草原地難墾所以定的竣墾年限較長

一千畝未滿者 二年

- 一千畝以上二千畝未滿者 三年
- 二千畝以上三千畝未滿者 四年
- 三千畝以上四千畝未滿者 五年
- 四千畝以上五千畝未滿者 六年
- 五千畝以上一萬畝未滿者 七年
- 一萬畝以上者 九年

三斥鹵地

案斥鹵都是鹹地東方爲之斥西方爲之鹵名目雖然不同性質却是一樣的斥鹵地比較樹林地更難開墾年限又較長

- 一千畝未滿者 四年
- 一千畝以上二千畝未滿者 五年
- 二千畝以上三千畝未滿者 六年
- 三千畝以上四千畝未滿者 七年
- 四千畝以上五千畝未滿者 八年

五千畝以上一萬畝未滿者 九年

一萬畝以上者 十一年

第十一條 承墾人受領承墾證書後一月內須設立界標或開界溝

承墾人既已經受領承墾證書所承領的地方就應該歸其管轄故一月內必須設立界標或開界溝以爲標記

第十二條 承墾人受領承墾證書後每年度之初一日內須報告於該管官署如滿一年尙未從事隄渠疆里工程或開墾者即撤消其承墾權但因天災地變及其他不可抗力曾經申明而得該管官署之許可者不在此例

案此條乃對於承墾人之罰則因爲承墾人既已受領承墾證書當即着手辦理開墾諸事既滿一年尙未着手其怠於開墾可知故撤銷其承墾權並沒收其保證金以爲懲罰若因天災地變如水旱地震之類及其他不可抗力如厲疫刀兵之類曾經申報許可的便可免罰

第十三條 已滿竣墾年限尙未全墾者除已墾地外即撤銷其承墾權但因天災地變及其他不可抗力而致此者得酌量展期

案此條與上條大略相同但上條係全部未竣墾此條係一部未竣墾

第十四條 本於第十二條之規定而撤銷其承墾權者應追繳其承墾證書其保證金概不返還本於第十三條之規定而撤銷其一部承墾權者當更換其承墾證書其被撤銷部分之保證金亦不必返還

第十五條 承墾人對於前三條之處分有不服者准其提起行政訴訟

按此條係保護承墾人之權利而設行政訴訟衙門如平政院就是

第十六條 承墾權得繼承或移轉之但須呈請該管官署核准

案承墾權可以由子孫繼承又可移轉與他人惟須官署核准之後才生效力

第四章 評價及所有權

第十七條 承墾地給承墾證書後即由該管官署勘定地價分別登記

第十八條 承墾地之地價分爲五等其別如左

產草豐盛者爲第一等每畝一元五角

產草稀短者爲第二等每畝一元

樹林未盡伐除者爲第三等每畝七角

高低乾濕不成片段者爲第四等每畝五角

鹵斥砂礫未產草之地爲第五等每畝三角

案這個地價分別得甚公允價又不多比較租賃的地畝便宜不少呀。

第十九條 地價按每年竣墾畝數繳納

案繳納地價係按每年竣墾畝數繳納譬如承墾一萬畝八年的期限第一年墾出一千畝只出一千畝的地價第二年墾出多少照此增加餘可類推並不是第一年就將一萬畝的地價繳納呀

第二十條 繳納地價時得以所繳納之保證金抵算

第二十一條 於竣墾年限內提前竣墾者得優減其地價其別如左

案此條係獎勵提前竣墾的辦法譬如承墾一萬畝定期八年內竣墾若不及待至八年二年內即將此一萬畝墾完便是提前六年就得減去其地價百分之三十就是一百元之中減去三十元呀餘可類推不必詳說
提前一年者減百分之五

提前二年者減百分之十

提前三年者減百分之十五

提前四年者減百分之二十

提前五年者減百分之二十五

提前六年者減百分之三十

第二十二條 承墾者依第十九條之規定繳納地價後該管官署應按其繳價之畝數給以所有權証書

案此條優待承墾人很爲至極既承領所有權的証書便得了這地的所有權可以繼承處分收益權利就十分的確定了

第二十三條 承墾地於竣墾一年後須按竣墾畝數一律照各該地之稅則升科

按地畝開墾一年以後荒地也就變爲熟地所以應該照著各該地之稅則升科不必另收地價了

罰則

第二十四條 本條例施行後凡未經該管官署之核准私墾荒地者除將所墾地收回外每地一畝處以三元之罰金

本條例既已施行有人要墾荒地儘可到官署遵照條例承墾若不呈報私自開墾便是違法就照這條處罰了

第二十五條 違背第十一條及第十二條報告成績之規定者處以五十元以上二百元以下之罰金

第二十六條 違背第十六條之規定者除將承墾權撤消外並處以一百元以上二百元以下之罰金

第二十七條 呈報應升科之畝數不實者每匿報一畝處以三元之罰金
案說均見前

第二十八條 本條例除邊荒所定區域外均適用之
案邊荒情形與內地情形不同所以邊荒另有承墾條例

第二十六條 本條例于公佈日施行
案這條例係三年三月內頒布的現在已實行二年多了

第三十條 本條例施行前私墾荒地未經繳價者於本條例施行後六個月內補繳地價

前項地價每畝均納一元五角

案本條例施行前私墾荒地的並不處罰不過令其補繳地價而已因法律不追既往所以如此規定

華仲竹先生云

事要辦不可操之太迫

話要說不可持之過急

氣要壯不可不養之使平

理要伸不可不予人以轉圜之地

性情褊急之人尤當三復斯言庶免咎戾（錄天津星期報）

解釋刑律分則第十一章偽証及誣告罪

(錄陝通俗教育講案稿)

今天特爲大衆解釋刑律第十二章偽証及誣告罪。怎樣叫做偽証呢？就是遇見旁人的訴訟案件，依據法律，要我們到法庭作証人的時候，我們心中，有些偏袒，不肯講實話，詭辭朦混的意思，怎樣叫做誣告呢？比如張三與李四有仇隙，張三本是一個好人，李四想傾陷他，却捏造些罪狀，把他告到法廳，這就叫誣告。這兩件事，在我們鄉下，每遇官司，這樣行徑的人，確是不少，殊不知照法律斷起來，這兩樁事情，確是要辦罪的。辦罪的理由在那裏呢？因爲現在審理訴訟案件，罪名有無輕重，純是以左證爲憑，偽證的人，不是爲己（有利益），便是爲人（礙情面），不是使他人重罪成輕罪，或有罪變成無罪，便是使他人輕罪變成重罪，或無罪變成有罪，既是變重爲輕，變無爲有，對於罪人有益，便對於被害人有妨害，無論從那一方面着想，都算是

犯了國法 至於誣告一層 越發喪失天良 人家本是好人 自己挾着私仇 糊裏糊塗 要把人套入網羅 常有告狀鬧到家傾產破的 你看血口噴人 冤屈善良 就道德上說 豈不是一個陰險小人嗎 並且國家的刑罰權 原為維持社會安寧秩序 你這人機械百出 平空害人 存心擾亂社會上的安寧秩序 這就是侵害國家的刑罰權 豈能不是個罪人嗎 這就是偽証及誣告所以犯罪的理由 無妨再把犯罪的條文說給大家聽聽

刑律分則第十二章一百八十一條第一項 依法令於司法或行政公署為証人而為虛偽之陳述者 處二等至四等有期徒刑

本條第一項 是說依據法律 有證人資格的人 在司法機關（審判廳檢察廳及各種訊問場所）或行政公署（省長道尹及縣知事各公署）出庭作證人 對於官府詢問的事件 支支離離 捻情回答 不把實在情形 和盤托出 在刑律上就算犯了罪 處刑是二等以下 四等以上的有期徒刑 律上不限定那一等 原是要問官斟酌量加重減輕的

意思 比如情節最重的 可以處二等 稍輕的 處三等 最輕的 處四等 偽証罪成立以後 處刑總離不了這三等以內 二等有期徒刑 是十年未滿 五年以上 三等有期徒刑 是五年未滿 三年以上 四等有期徒刑 是三年未滿 一年以上 都是以年限多少分別等級大家把條文上依法令三個字 還須得研究清楚 証人資格 法令上有一定的限制 如未成年的人 有神經病心疾的人 都無証人資格 再者當事人（原告被告都是當事人）的親屬 也沒有証人資格 若以此等人出席作証 在法律上是不生效力的 不過問官參考也須得訊問一番 斷不能以他的言語為憑 縱或此等人作為偽証 也不處罪 因為法令上並不認此等人為證人的原故 所以本項犯罪人 是專指有証人資格的說

第二項依法令於司法或行政公署為鑑定人通譯人而為虛偽之鑑定通譯者亦同

此項說的鑑定人 是指奉官署命令 審查特別事件的人而言 例

如醫生奉審判廳命令 審查當事人的精神狀態 或被害人的死傷原因 此醫生就名爲鑒定人 鑒定人的用處在那裏呢 因爲審判官不能以一人之身 完全備具世界各種知識 當事人有無精神病 及被害人受傷有無可疑 或是犯罪人故意混淆 希圖滅跡 審判檢察便不能不借助醫師 及精於理化的人 請他鑒定所以鑒定人鑒定事件 便是當事人犯罪不犯的鐵證

此項所說的通譯人 不專是繙譯外國語言的人 凡有法律關係 因言語不通 用他傳達言語 媒介思想（如啞子打官司須得通習手語及平素能悞會意思的人作通譯之類）的人 也都叫做通譯人 通譯人的用處又在那裏呢 因爲無論何等審判官 必不能把世界上各種語言全都學會 法庭辯論的時候 聽錯一句話 就會錯了意思 外國人的言語 要用繙譯 不必多說 就是本國人有許多土音 亦各處不同 非得人傳話 斷難原原本本 聽得一清二白 所以通譯人萬不可少 這樣看來 這兩種人的職務 如此重大 倘若受了賄賂

胡亂鑒定 通了關節 改錯口氣 也就是偽造憑證了 罪名既是一樣 自不能同罪異罰 本項條文末尾亦同兩個字 就是說處刑輕重 都和第一項相同

第三項犯前二項之罪未至確定審判而自白者得免除其刑

第三項是說犯了第一項及第二項偽證罪的時候 只要那件案子 還沒有判決 偽證人虛偽鑑定人及虛偽通譯人 能够覺察自己錯誤 在審判官前將實情報告 把自己的疏忽事跡 表白出來 便與罪名 尚未成立一樣 俗話說知情自首 可以免罪 即是此理 (未完)

變民風易變土風難變土風易變仕

風難仕風變天下治了 (呂坤)

(水 溺 子 童)

有一童子在河邊遊戲偶一失
足將要落在水裏適有一人在
河畔行走童子看見此人大聲
哀號求救此人見童子危急
情形並不去救只管站在河邊
絮絮叨叨的責備他自不小心
童子聽了此話再也忍不住了
乃對行人言道你說的話全好
但有一件我現在危難時候無
心領受你將我救出去再說不
遲

(錄天津星期報)

移民論 續前

齊樹楷

第七節 移的地方

前邊勸人自移 移到什麼地方 才是安身立命 長子孫的樂土呢 國中各省 雖有凶年雖有兵亂 只是人滿 沒有荒場 就是南洋各島 也沒新發見的大山 臺灣又屬外人 朝鮮也非我有 更找何處 可以作吾民活動的區域 西國東侵 東鄰西顧 日蹙百里 從何發展 乃一看迤北一帶 還有滿洲蒙古新疆西藏 尙未盡被人佔據 時機雖迫 我國人還能够着手 能够住足 又何不急起直追呀

滿洲地方 不過一小片 近來東三省地 外人叫作滿洲 我國俗名 都叫作關東 國初入關恐怕奸民藪聚 不肯放荒 不許越墾 偷出邊外的 只有那窮人匪人 但是那個地方 寶貨又多 出產又富 什麼珍珠人參貂皮金銀礦 到處都有 至於地畝的收穫 林產的富饒 山互雲連 一望無邊 所以外人垂涎 百端謀畫 遷民哪 修路啊 調

查的足跡 書肆的印刷 終日疲勞 惟恐不備 俄人著了滿洲通志 日本繙譯出來 又著了甚麼富之滿洲 滿洲大寶庫等書 布告國人 鼓動移殖的思想 到了今日 小學堂的學生 睡夢中都忘不了滿洲的 樂利 自己不佔 外人就來 我國人地又近 道又通 語言又同 風俗一樣 何不自作主人 待人來 爲人家當僕隸啊

蒙古爲我國北藩 土地廣大 人民質厚 二百餘年來 合我國爲親戚 不侵不叛 早些獷悍的情形 到今日已將消歸無有 人民信佛 多喇嘛 處文明世界 難以自存 他又是游牧時代 土地荒棄 正當進於耕稼 輸入文明 乃外人知他易欺 百般煽惑 近來日本 處心積慮 謀攻蒙古 爲佔據滿洲地步 把元人伐日本的事迹 修復起來 一面又編教科 登報章 派人游歷 學生們結隊而來 他說蒙古譬如中國的蛋皮 容易磕破 那心事豈不路人皆見麼 况說北邊俄國 處處爲鄰 鄂博卞倫 時時遷佔 我國人要不移居蒙古 幫助蒙人 開墾修學 大興文化 着外人弄到手 也就唇亡齒寒了

新疆一帶 離直隸還遠 但直隸的商人 也往來不斷 甚麼天山北路 天山南路 足跡所到 口口相傳 活像家門似的 只是往往的人 尙不甚多 俄人前幾年 就想佔住伊犁 把新疆一帶 侵吞入己 後來經營東三省 不暇兼顧一時放下 終不死心 這幾年又新合日本開仗 國力疲敝 還未復原 六七年後 他便要動 等他一動 雖說是我國省分 恐怕我國人不能享受了 那如趁早經營 布滿村庄 既是有主之物 外人就不生心竊佔 雖屬強權 還講公理 在我國人早些開闢 才是我國的土地呢 至於西藏 英人已屢次進兵 俄人招誘達賴 設法籠絡 兩國注目 佔腳實難 若仍任其空虛 沒人經理 閒地閒貨 擺列着 堆積着 取携甚便 誰不伸手 誰不染指 近來西藏 雖說新訂條約 英人撤兵 我國主權 僅未喪失 一旦俄人 再起交涉 沒了小會侯 又誰爭回邊界 英人乘勢硬行佔據 恐怕喀喇大泥的出產地 不見於中國地圖 及早安排 及早住居 被西人殖民的陰謀 或可以阻止不前 更是國家大計了

以上四處 但說大概 若要詳細那滿洲調查記蒙古游牧記 新疆賦西
藏志 亦不能盡載須是親身查看 審測一番 人迹不到的荒區 也要
探查詳情 表白出來 我國這點銳氣 還可以勉得來 況說移住以後
多是安居享福的日子 爲何不率先倡首取一個先佔的大權哪

萬事都要個本意宮

室之設本爲安居衣

之設本爲蔽體食之

設本爲充饑器之設

本爲利用苟知其本

意只在本意上求分

外的都是多了(呂坤)

讀書法

(續前)

朱景珮譯

第二章 讀書法

第二節 應讀之書籍

書籍必須選揀那合用的來讀。前期已講過了。如此說來。我們究竟應該揀選什麼書來讀呢。大凡讀書是為成就一種事業起見。所以所抱的目的不同。讀書法也就不同。讀書的目的。大約可以分作三類。第一是人格修養。第二是職業。第三是愈快。請一一說來。

(甲)先講拿修養人格作目的應讀的書。譬如有人問我們。所最尊仰的是那一等人物。我們必答以有高尙人格的。那高尙人格。應如何才養成功呢。不過一已修養的功夫。修養人格功夫有三種方法。一經驗。二讀書。三從師受業。經驗是一切知識的根本。但本經驗做事。不能沒有辨別事理的能力。於是乎全在讀書。讀書就可以曉得遠方古今的事迹。明白各家的學說。凡是先哲的言行經驗學識。我們都可以知道。

所以古昔先賢也都可以算得是我們的先師 世人所說的師 固不僅僅限於受業 往往讀書及從師不能分爲二事 但是關於修養人格的書籍 種類極多 萬不能一一舉出來 大概五十年前學士 大半趨於修養道德一途 所以現在這類的書籍 必定極多 古聖賢本爲百代師表 必自有特色 如修養功夫 克己能力 知行合一等的理由 凡關於感情及意思的書 我們可一一讀之 西人愛瑪孫有句話 書有到百年以後 仍重刊廣行 爲世人所重的 這種書必定是好書 這句話實在是我們選讀書籍的指南針

(乙)再說以職業作目的應讀的書 處於今日文明發展的世界 都以職業爲重 關於職業的書籍 種類也極多 職業有政治農工商醫 以及凡百事業 實不可以說盡 不過大別可以分作專門普通兩種 就是或爲養成專門智識的 或爲養成普通常識的 這兩種都是我們處世所必需 惟對於我們生活上 有密切關係的 以專門智識爲最要 但是關於我們生活上專門智識的書也很多 不可不抱定一個宗旨 據愛瑪孫

讀書的要訣有三 一無論何種書如出版 未經一年就被淘汰的 切不可讀 二除著名的書不可讀 三我所不喜歡讀的書不可讀 這三大要則 爲東西各國通儒所贊服 如今本員特貢獻予諸君 細細研究 (丙)再說拿愈快作目的應該讀的書 凡是讀書的人 已得書中真正的樂趣時 自然求精神快樂 仍以讀書爲當 但是世人好讀小說詩歌稗史秘記等類 作爲解悶消遣 雖然有時於精神上大有益處 然不悟著書人的意思而濫讀 那害處也就不小 所以對於這類的書 不可以不注意選揀 尤在我們自己有抱定的主義 不爲書中邪說所誘惑 那就好了

(未完)

將古人心信今人真是信不過若以

古人至誠之道感今人今人未必定

在豚魚下

(呂坤)

浴身防疫法

每早八時以前用溫水浴身水中加高粱酒一盃

午後三時以前薄荷薑皮各等分煎湯加食鹽少許以涼水摻之浴身去風邪溫熱晚九時以前仍以高粱酒和溫水浴之每日如此三次無論甚麼腫紅熱痧症及瘧痢各時疫均不得傳染閱者幸勿忽視

錄上海報不可不知錄

教養四五歲兒童的注意事項

錄湖南通俗報稿

我們中國有句最普通的俗話 說是教兒嬰孩 教婦初來 這是說教養子女的 在幾歲的時候 就要注意 頃偶然在日本某雜誌上 看見一篇記載 與此意相同 特譯錄如下 以爲家庭教育的一助

(一) 嬰兒性最怯 怯是指兒童機能的狀態 因受外界的刺激 而起過度的反射而言 反射的恐怖行爲 隨兒童的年齡而有不同 生後未滿一年的兒童 最易爲事物所刺激 在生齒時(就是生後第七個月)刺激越發很些 但並不是一種病症 本是生來就如此的

(二) 前腦司人的性格 人的性格 由前腦主司 嬰兒到第七個月 前腦葉才在頭的前方漸漸發育 此時才有考察事物的觀念 前腦葉發育時 兒童能發不完全的叫聲 凡喜怒哀樂各情 已具有不始的感觸 前腦葉的細胞 非常的虛弱 又非常的活動銳敏 此時代最易爲物音所刺激 如聽的不常聽得聲音 就每致驚駭

(三)成臆病的原因 兒童每爲物音所駭 而生恐怖之觀念 最不可令小孩子成爲習慣 倘若成爲習慣 就隨便對於何事 都要恐懼 這種兒童 成長之後 若是不肯一人在暗中行走 就成爲一種有臆病的人了

兒童到四五歲時 自己的觀念發育極盛 所謂個人根本的構造已成 再就廣義的普通感情說 嬰兒生後第七個月 就已具備 到四五歲的時候 組織已完全 此時個人的基礎 已告成立

四五歲的兒童 已有色情上的觀念 這所謂個人形成的時期 爲極重要的事 兒童到四五歲時 已生愛戀 此名兒童的愛戀 不關於生殖機能的 到十五六歲時 才變爲生殖機能上的愛戀

(四)與人相識的原因 四五歲時 兒童的愛戀 名自己愛戀 就是僅知愛己 但這個時候 有所謂他愛他戀 也同時發生 對於他人的情感 已知道隨自己的愛憎 而定其好惡 愛憎好惡 起於極激烈的時候 於此要徵求他人的同意 擴張自己的範圍 而因與別人相識

愛憎在兒童一面 爲極重要的事 因有愛憎 才能知所選擇 某事是 有利於自己的 就要去做 某事是有損於自己的 就不去做 故愛憎 實爲養成選擇力的根本 此感情成長後 就成爲性格 所以在兒童四 五歲時 應注意這種愛情的起點

(五)選擇爲道德和感情的根本 兒童一到四五歲 既爲選擇能力發育 的時期 若將這種選擇能力引伸起來 就是道德及感情的根本 但兒童 所具的選擇力 都是原始的 恣意的 若不加以裁制 就必爲不道德的 行爲 成人以後 就要陷於罪戾 故此對於四五歲的兒童 就要加以 薰陶 庶長成後 成爲極有道德的人

(六)成癖的原因 兒童易患怯病 業已如上所說 此爲生後一年內的 兒童通有的事 倘到四五歲仍是怯怯的 就應該注意該兒童的神經 而速圖補救 此時一切的癖性 都傳自父母 父的癖性易傳於女 母 的癖性易傳於子 父母以外 最易影響及於兒童的 就是直接與兒童 周旋的人 故僕婢的癖性 也最易傳於兒童 兒童最喜模仿平素所敬

慕的人的行爲 此時所染的癖 竟是一世不能拔除

(七)匡正兒童怯癖 今有一怕雷的母親 雖在事務極忙的時候 一聞雷聲 即驚懼失色 而求速止 這種母親所生的子女 也定是怕雷聲的一聞雷聲 也必定是驚懼失色 而求速止的 這不過是舉一例而言 其實家庭中的事 影響及於兒童的 非常銳捷 怯病本爲生理上的一種病根 是與有生以俱來的 假如在四五歲時 不注意補救 就要成一種疾病 故凡與兒童周旋的人 與教育兒童的人 都要充分注意 使兒童莫怯 倘兒童面露恐懼的態度 就當曉示他 要他莫怕 如果曉示他的 爲兒童所敬慕的人 自然深信 以後雖遇着可怕的事 也會漸漸的視若無睹了

(八)當研究自己的癖性 以上所說 不僅限於怯的一項 凡一切的癖性 都包括在內 人少有無癖性的 而婦人的癖性尤多 如前述的臆病外 另有所謂潔癖 雖是極清潔的東西 總以爲附有黴菌 而施行消毒 世上有種種奇癖的很多 這一種人 假使不是平日注意自己的

癖性 而嚴行矯正 那就所有的子女 也必感受遺傳性 而與自己有
相同的惡癖 那時再要矯正子女 就很不容易了

格 身要嚴重 意要安定

色要溫雅 氣要和平

語要簡切 心要慈祥

言 志要果毅 機要縝密

(呂叔簡語)

養 雞 飼 料

養雞之所分隔之處中置雞棲每一旬潑
剩粥於園之左地以草覆之兩日後即生
一種微蟲園之右亦如上法左邊之蟲被
鷄食盡則驅之住右如此代易則鷄自肥
碩而產卵不絕矣

(記上海報不可不知錄)

實業譚

鉀 鈉

綦曉菴

金屬有兩種比水還輕的 一種叫鉀 一種叫鈉 都能漂在水面上 但是因爲他都歡喜養氣 一見了水 就奪了水裏的養氣來 趕出水裏的輕氣去 趕奪的急了 鉀就發起紫茄花色的火來 鈉也就炸了 炸的很了 就發出黃色的火來 他合養氣的關係這樣大 所以那青白色的鉀 銀白色的鈉 怕他變化 都不可放在空氣裏 怕他發火 都不可放在水裏 只可以老老實實的 把他藏在煤油裏 他的性情 如此暴烈 自然不能用他做傢器 也不能攪在別的金屬裏做傢器 只可以用他化合的物件了 平常洗衣裳所用的碱 就是炭酸化鈉 也叫蘇達 舊法用海藻燒灰製造 於今用食鹽調上硫強水 加熱先做成芒硝 另外發出來的氣 收在水裏 做成鹽強水 然後把芒硝裏調上小塊的

石炭石灰 再加上熱 就有炭酸化鈉 合別的夾雜物 一同成功 再
 加上水把炭酸鈉消化了 分出來 熬乾了 就得不純粹的炭酸鈉再把
 他消化在溫水裏 等他冷了 就結成洗衣裳的好坭 還有一法 把食
 鹽裝在亞莫尼亞水裏 教他再不能消化而止 然後用乾炭酸氣通過
 再熬乾了 也得好坭 炭酸鉀 是白色的粉末 容易潮濕 他的用處
 合炭酸鈉相似 惟攪在玻璃料裏 就比炭酸鈉更強 平常草木的灰裏
 帶的很多 灰湯好洗衣裳 就是因為有他 把灰湯熬乾 或是把洗
 羊毛的水熬乾 都可以得他那不純粹的貨 若要大造 須用綠氣化
 鉀 加硫強水 仿照做炭酸鈉的法兒辦理 輕養化鈉 是把炭酸鈉消
 化在水裏 再調上石灰水 熬乾了就得 這件東西 消化在水有極
 猛烈的鹼性 能教動物植物腐爛 所以有苛性曹達的名稱 輕養化鉀
 可以用炭酸鉀仿照做輕養化鈉的法兒做成 硝酸化鈉 就是智利
 國硝 容易潮濕 不可以做火藥 只可以做肥料 可以做硝強水 可
 以做硝酸化鉀 硝酸化鉀 就是做火藥的硝 舊法預備小屋一處 把

無用的毛皮肉角等物 擱在裏頭 拌上木灰 堆起來 過二三年 就長出硝來 新法是把智利硝 消化在水裏 再把綠氣化鉀消化在水裏攪和起來 可得硝酸化鉀 綠氣化鈉 就是食鹽 前已說過 綠氣化鉀 是一種礦物 用熟石灰調上綠化鉀 一同消化在水裏 燒開了 通過綠氣 就得綠酸化鉀 可以做火藥 可以做炸藥 可以做洋火柴 硫酸化鈉 就是芒硝 用食鹽調上硫強水 加熱 熬乾了 他就結成 教他風乾日久 成了粉子 就叫元明粉 可以做瀉藥 可以做炭酸 化鈉 可以做玻璃 可以做凍冰藥 因為無論什麼時候 把他合鹽強水攪起來 總比冰冷得還多 所以常用的結冰法子 總是用元明粉六磅 調上鹽強水五磅 裝在箱子裏 另用鐵箱 盛着清水 擱在這箱子裏面 這箱子外面 再套上個盛水的木箱 箱外包上棉花 或是羽毛等物 不要外邊的热透進去 少等一回 水就成冰

簡便辨別銀器法

銀器每多贗貨或雜銅質辨者可就不油漆之板上徐徐磨擦俟發亮後置口邊呵以熱汽其色純白最佳微黝爲八成微紅爲七成若變紫色黃色青色者則紫銅黃銅青銅矣屢試屢驗蓋最簡便之辨別法也（記上海報不可不知錄）

中國女子職業 五 蠶業 (續前)

綦曉菴

蠶之食物 京兆一帶 天氣略寒 桑葉發達的晚 可以取那沒有缺口的蒲公英種子 種在朝陽的暖地方 此物發生 比桑還早 小蠶初生 食量不大 用他喂養 就足够了 蠶的食量 隨眠隨加 他眠並不和睡覺那樣舒服 乃是脫皮 脫皮就顧不得吃食 脫皮以後 身體大了 食量加了 採桑葉的人 要有幾件留心的事 一 是要在海水漲潮的時候 去採 必有人問 我們從小並沒看見過海 誰知道什麼時候 海水漲潮 我說那却不難 一晝夜海水必有两潮 你只用算計 在地上 月亮從你頭正上 往西走過 在地下 月亮從你腳正下 往東走過的時候 就是海水起頭漲潮的時候 用那時候採的桑葉喂蠶 必定更強 第二是要仔細挑選 不要壞的 不要不潔淨的 因為吃了壞的 要生病 吃了不潔淨的 倘或有綠頭蠅子更要生蛆 喂蠶之時 也有幾樣要注意的 第一 是屋裏的冷熱 應當在攝氏寒

暑表 二十一度上下 那表冷從凍冰起 熱到水開止 共分一百份 作一百畫 每畫叫作一度 你只須瞧那表裏的水銀 漲到二十一畫上 就是熱到二十一度了 倘或比着二十一度 少得太多 就知道屋裏太冷 蠶必不愛吃桑 要少加一點火 倘或比着二十一度 高得太多 就知道屋裏太暖 蠶吃桑過多 怕害起別的病來 要少通一點風 這是頂要緊的 至於眠起一二日 喂得要加勤些 將要做繭 喂得當 精細些 以及那切葉子要寬窄均勻 不可太大 不可太小 這都是人容易明白的事 也無須絮叨

蠶常害病 有粒子病 有變色病 有萎縮病 粒子病 全身突起小瘰 癰 狀若米粒 變色病 全身忽漸現黑色 精神不振 萎縮病 全身忽漸見乾枯 無力行動 大概都是些傳染病 每天總要仔細檢查 一見有此等病狀的 就要快快檢出來 埋在遠處 此外還有多病 不能盡數 最可怕的 有一種瘟病名叫椒末瘟 傳染極快 三十多年前 法國的蠶害了那病 不多幾天的工夫 全國的蠶種斷絕 外國人常說

中國養蠶人家 那樣不關心 那樣不乾淨 蠶種至今還甚發達 令人難解 那兒曉得 吾們中國早有三樣的法子 叫做鹽試水試火試 能教那受病的卵 蠶不生 鹽試是把蠶卵浸在鹽水裏 水試是把蠶卵浸在冰水裏 皆約須時十幾分鐘 那有病的卵 自然不能生蠶 火試是把蠶卵用火一烘 是養蠶家要蠶快些生出的法子 却也能斷了那病卵的生長 都是要講究的了

蠶將做繭 全體光亮 滿腹絲綸 這就是好上山了 大家須要明白 絲在蠶肚裏 其狀略似一團雞蛋黃白 從口中壓出 遇風而乾 乃成絲樣 不過藉口之大小 做個粗細一定的規則 並非在腹中就成一團亂髮一般阿 上山以後 繭成了功 除了留種以外 務要趕快蒸殺其蛹 不要他咬破了繭 減了成色 這蛹又好喂魚 又好炒食 絕妙下酒物 一盤好小菜 只用那女子們出力 真是不難 可惜中國的蠶業學堂很少 偶或有之 大概也是專收男生 不收女生 好像是女子已經失了織布的職業連這養蠶的職業 也就不必對他提了 只消要他搽

講 演 彙 編

生 計 指 導

四 十 二

粉面 點胭脂 油頭 纏足 做男人的個玩物 就得了 說到這裏
越說越覺傷心 予欲無言

對憂人勿樂

對哭人勿笑

對失意人勿矜

以激爲直以淺爲深

皆賢者之過不做討

便宜的學問便是真儒

(呂叔簡)

說養鷄之利 (續前)

錄吉林講稿範本稿

二 孵化法

雞是卵生動物 孵化法首宜注意 所用孵化的雞卵 俗稱爲眞蛋 又稱爲種蛋 越新鮮越好 凡雞蛋產過十五天 就不適用 孵化時期 若夏冬兩季 寒暑過甚 均不合宜 總以春秋兩季爲適 春雞俗稱拜年雞 秋雞俗稱稻黃雞 春雞易長 秋雞肉美 各有各的利益 可以隨時採擇 孵化的方法 原分兩種 一爲自然孵化 一爲人工孵化 (甲)自然孵化法 這是由母雞所孵化 孵卵處所 務須土地乾燥 空氣流通 宜潔宜淨 要靡有貓鼠的害患 避去群雞的攪擾 母雞孵處 用竹筐最好 裏面堆乾稻草 每窠卵數 約三十餘 母雞體小的只二十餘已足 不妨堆積兩層 因母雞能用爪或嘴上下翻倒 可受平均溫度 窠內若有污穢 易生蟲豸 母雞也要受害 務必常常掃淨 有破損腐爛的卵 隨即檢出窠內也不可過於乾燥 因卵內水分蒸發過度

有妨胚子發育 若遇乾燥太過時候 須把青草少許墊在窠底 母雞每日出窠求食時 應用魚肉滋養的食物喂他 飲的要新鮮清水 飲食足後 即行脫糞 然後歸到窠內 仍然孵卵 平常隔日一回 如能一日一回更好 若遇天寒時候 母雞出食 可用棉花覆在卵上 防他受冷 或用隨身衣件脫下 帶溫蓋上 切不可動亂各卵 但是母雞離窠時刻 至長不能過半點鐘 寒冷時過一刻鐘已足 卵的孵化日數 平均二十三、四日 在同時的少 總須二日 方得出齊 竟有過三、四日的小雞出卵 多在午後 或在夜間 先出的小雞 仍要閉置窠內 母雞定要等到種卵出齊 再能顧到小雞的 至於母雞的老幼 也大有關係 大低幼雞體力旺盛 每易半途出窠 並且引育小雞 也比老雞要拙 老雞性質沈靜 愛護小雞 較幼雞適用的多

(乙)人工孵化法 人工孵化的法子 也是我國所常用的 向來多用炭火 現今改良新法 再用間接火力 就是隔一層的作用 先用火熱水 然後利用水的溫度 靠此孵化 本此理由 發明多種器械 孵化器

的要點 在有適宜的溫度濕度合空氣三項 製法雖有多種 也是大同小異 大抵用銅或用鐵 製成兩層的鍋 下一層灌注洋燈蒸熱的水 上一層平鋪細草 把雞卵排列 再插入寒暑表 驗準溫度 最下就用燈油點着 蒸發鍋內的水 也有用馬糞焙火的 這種孵化法 可以免掉污糞生虫捐卵的弊害 又可以同時孵化多數雞卵 然他所要的 總須人工調理 才得完全 所以必須參酌母雞孵窠時的要件 用作補助 一是母雞體溫在華氏表一百度至一百零五度 孵卵平均約二十三、四日 一是母雞孵卵時 常用嘴翻轉各卵 受溫常是平均 一是母雞體內蒸發濕氣 能補卵內水分的欠缺 并能出少許油氣 沾在卵的四面 防他水分發散 一是母雞每日必離窠一次 不多時間 即行歸窠 他的舉動 很像自己從事飲食 清潔身體 也可教孵化的卵 同受新

鮮空氣是的 以上所說的 大都是母雞孵卵時動作的最要事項 這人工孵化必須做效的 孵卵器的溫度 也應在一百度至一百零五度之間 每日也要把孵卵常翻 弄到溫度均一 器內也要受些濕氣 補助卵內水分的不足 每天又須把孵卵觸外氣兩回 每回約十五分鐘 這都必不可少的動作 到了小雞將出日期 看護更宜勤慎 凡人工孵化的雞卵 好比火烘的花 生育究竟稍差 所以選擇種卵 越發要細心驗明 所以過大過小 合形狀不正的 都不可用 又在燈光下或日光下細照 他蛋黃不正的 也不可用

三肥雞法

近人又發明一種肥雞法 因為肉用的 選好的雞兒 圈閉在合式的木箱內 不使運動 僅餵他食料 一天增多一天 到了二十天內外 雞兒

十分肥滿 便可宰食 這法在西洋盛行 要講肥雞的方法 先要講到

肥雞的器具 且畫個圖式 看

明這肥雞器 約分兩層 可容多

數的雞兒 用木造成 箱子大

小 分格多寡 都不必拘呢

只是每格尺寸 不宜過寬 要

剛剛容下雞身 教他靡有飛走

的地步 前門板可以自由開閉

每兩格下安抽屜一方 格底

後鑿小孔 溜下的糞溺 每日

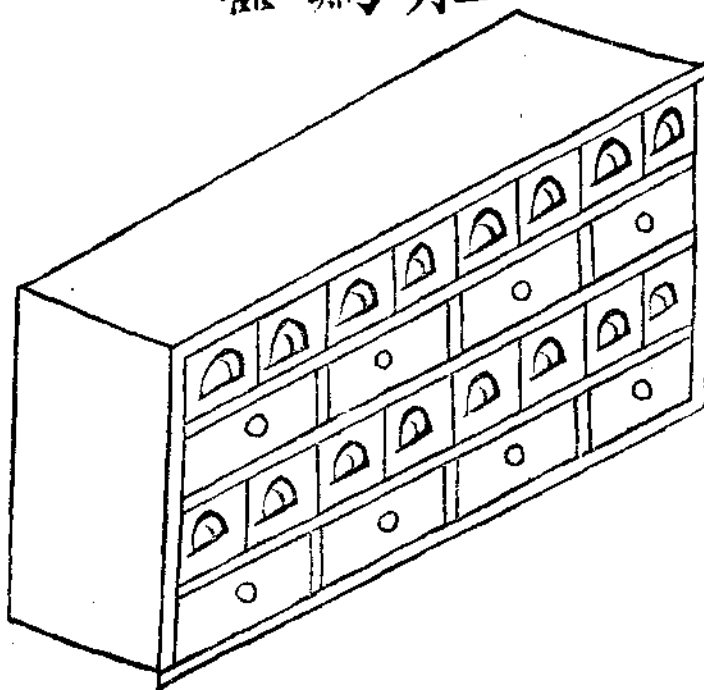
可以抽出掃除 因為這箱內空

氣雖通 光線却暗 若不打掃

清淨 那可積下污穢 就有腐臭虫食的害處 所以箱內溫度 也不宜

太高 在攝氏寒暑表十二度至二十度之間 正為合式 講明器具 再講

肥 雞 器



選雞 普通的雞 也不是個個可以肥育 必須揀他肉體嫩幼 骨格開展的 最好是公雞 把睪丸割去 母雞把卵巢截斷 就容易肥大 這是法國盛行的法子 我國也是常有的 但是是一件 閹割雞兒 每不如法 徒然傷了好雞 若無這種熟手 到不必多此一舉 就是閹割後的雞 還要等到復原 才能施肥育的方法 這肥雞方法 也分作兩種 一為自由肥育 一為強制肥育

(甲)自由肥育法 此法是把雞兒閉在箱裏 喂料時間 箱口架一木板 每格置一食器 配給食料 儘他自由啄食 飼料須用蕎麥大麥小麥 燕麥包穀等粉末 調和牛乳 不乾不稀 用時蕎麥約四分之一 大麥小麥等約四分之三 混合一處 各種分量 略有增減 也不妨 萬不能專用包穀米作飼料 因為包穀消化很難 如蕎麥大麥小麥燕麥包穀等不能全有 也可少用一樣 牛乳價值很貴 長用下去 恐不合算 然也不能不用 只能在起初喂的時候 五天以內 全用牛乳調合 以後就可用清水或溫水來代 或是用水調飼料 再加牛乳少許 還有把

青菜葉切碎 和在食料裏面的 也可隨時酌用 每日喂養的時刻 不可稍有參差 早晨一次 中午一次 日夕一次 每一次的飼量 不可少 也不可過多 以剛能食盡爲度 多反有碍消化并且到他內體肥大 不放他行動 也不能多食 喂到二十一天以後 就覺得非常肥臍 擠滿合式的木箱內了 那時或賣或食 就要趕快 如若遲延 反要一天天瘠瘦起來 注意注意

(乙)強制肥育法 這法一名強飼法 把雞圈在木箱內 強制他吃食 在裝箱那日 先餓他一天 次早開起窻門 大放光明 他必急於求食 然後施行此法 慢慢兒他也慢了 飼料也用蕎麥大麥小麥燕麥包穀等粉末用牛乳和水調勻 飼法分爲流動食固體食兩樣 流動食的食料 調和稍軟 要同稠粥一般能够流動 西洋人發明一種強飼器械 形如漏斗 下端插入雞口 約長三四分 把食料灌入 自然流下 既不費時 又不費力 養雞衆多 務必多製漏斗 萬不可滿箱雞只用一個漏斗 漏斗下端 要極光滑 如若誤用下端尖銳的漏斗 勢必傷害雞的食

道 每天給食回數 也是一天三次 固體食的食料 調和稍硬要同水
麵一般 捏成麵塊 粗如人手小指 長約一二寸 用手撥開雞口塞下
去 一面摩他的餌囊 助他通順 但是固體食料 較爲結實 每天只
兩次也好 食料都不可過多 總揣着他餌囊滿足爲量 這強飼法 看
是略爲費事 却比自由肥育見效得快 喂到十幾天 至多二十天 就
顯出肥腴的成績了

以上養雞的方法 大概已經說完 再把雞卵的收藏法搬運法兩項來講
講 也是居家合經商人必須要記着的

雞卵的收藏法

雞卵永受空氣 終久必致腐敗 因雞卵有無數小孔 空氣可以侵入
黴菌也跟着進去 就逞他的腐敗作用了 到了夏天 溫度高時 更不
必說 要想久藏不壞 只有用東西塗塞小孔 隔斷外氣才好 方法
很有幾種 一是用新製石灰水 濾清灌在大瓶裏 把雞卵侵入 可
以永久不變 二是用酒和石酸少許 再加食鹽 調在石灰水中 把雞

卵浸足 取出晒乾 這是現時通用的法子 三是在卵殼上面 塗些猪油或燻油 收在水炭裏面 四是短期收藏 可擇空氣流通 寒冷處所 把雞卵收在米麥面裏 五把雞卵的尖頭 埋在食鹽裏面 可經八九個月 沒有腐敗的害 這都是人家實驗過來的 咱們養雞生卵 或留用或出賣 務宜隨時取法

雞卵的搬運法

平常搬運雞卵 有用竹篾的 有用木桶的 近地尚可 遠路似乎不大相宜 并且也不簡便 現在最便當的 是用洋油箱裝運 裏面用礬糠填實 才免得凸凹衝擊等害 但是礬糠也不能隨便就用 也有一番調理 一要篩去細灰 二要晒得極乾 不可稍帶濕氣 三要預先洗淨再晒 晒乾涼透再用 用時把礬糠鋪在箱底 然後平鋪一排雞卵 卵間相隔二分或三四分都可 空處把礬糠填滿 再鋪一層雞卵再填再鋪 每鋪卵三層 蓋一塊木板 靠此鎮壓 頂上數層 不必再加木板 只用礬糠填堅 就把箱蓋釘上就好了 無論多遠的路 也不容易損壞

講演彙編

生計指導

五十二

而且非常輕便 我國民間產卵最多 輸出的連年有增 搬運方法 着
實要注意

昔人云腹不飽詩書甚於餒日不接前輩
謂之警身不遠聲利甚於穿骨不脫俗氣
甚於癩 (見宋稗類鈔尙論門)

楊敬仲先生曰仕宦以孤寒爲安身讀書
以飢餓爲進道居家以無事爲平安朋友
以相見疎爲久要 (見宋稗鈔尙論門)

勸大家保存本國古物

念銘

近來愛國的人 開口說是國粹 國粹兩字的解釋 就是國家的菁華 一個國家 靡有一點菁華 國度就見空虛 菁華存在 國家也存在 這點菁華 都是歷來國民所培積起來的 所有手澤遺蹟 前人精血所憑 好容易留傳下來 譬如傳代的珍寶 後人能不鄭重保守嗎 一國古蹟 於道德風俗 關係最大 凡古今文化的程度 同人民愛國心的發達 都可以在他保守古蹟上驗得準的 東西洋各國人民 他好古心最富 各處的名蹟 各樣的古器 靡有不竭力保存 莫說對着本國 就是對於他國的名蹟 也莫不加意保護 對於他國的古器 也莫不廣為搜求 就這一端 也見得他們的文明氣象 其中最著名的 像那羅馬國內 萬里古道發掘的古城 君士坦丁的遺蹟 奧古斯敦的宮殿 還有那坊表像器 算來有二千多年了 像那希臘雅典 有四萬人坐的戲園 破波斯的紀功觀 大議院 大神廟 各種雕刻 工巧無比 算

來也有二千多年 埃及國尼羅河邊 還有六千年以前的宮廟 牆壁楹柱 文字畫像 一一完好無損 那金字塔的故文 更爲世界推重 再看那印度國 還有數千年的寺院 佛氏講經堂 婆羅門的塔廟 波斯國的故宮陵寢 都是整整齊齊 你想如果他們不好好保存 怎能傳到現今呢 這還是過去的古國 再說那英國有達爾文的居室 格蘭斯頓的讀書室 法國有拿破崙廬騷的遺留器物 德國有俾士麥刀割的桌子 剪剩的鬚髮 摺魯壁大學 還有十三四紀的牆壁板扇 意大利國有一個畫師 名叫拉非爾 他的靈柩 藏在古宮以內 同意大利始王並列 西班牙崇拜科崙布的遺迹 用四個錦衣人 扛他的棺木 其餘某名人所用的算 所坐的桌椅 所游的地方 一一都作了紀念 日本把我中國的古器書籍 看得最爲珍貴 近又設了一個高麗古物專館 搜集圖書名器 別爲國寶 而且東西各國 自都會市場 以至小小都邑 各有博物博古紀念等院館 收集各鄉的古物 先代的遺器 某功臣某名士的片紙隻字 靡不愛護儲藏 縱人觀覽 靠此發揚美術 誇耀

文明 日本近又有社寺保存會 古物保存會 所有號爲國寶的 特歸國有 不使散落在外 而且他們的保存通例 著在萬國公法 萬一有兵亂時候 外兵入境 不得毀壞古蹟古物 毀壞的可以責令賠償 國外人都得遵約保護 在本國人如若不盡心保守 那更是依法處置了 所以他們的古物古蹟歷時能久 聚集能多 莊嚴燦爛 文彩光華 那得不教人傾羨呢

說起我中國來 地方最廣 人口最衆 立國最早 開化最先 聖賢豪傑 文人技士 每代有人 每處有人 所有遺下的陳蹟 該當比他國要多數倍 何以到了現今 見那數千百年的名蹟 反不如他國的多 這是什麼緣故呢 算來却有數種原因 一是殘毀不少 秦始皇收天下兵器 鑄成十二個金人 這是一劫 阿房宮覆壓三百餘里 要算最大的建築 收羅鼎玉金珠 堆積如山 竟被項王火燒三月化成一片焦土 這又是一劫 後漢董卓取洛陽鐘鼎銅馬 鑄成大錢 焚毀宮室 這又是一劫 梁元帝把古今圖書妙蹟 金石遺器 一齊燒化 隋文帝把

平陳所得來的 秦漢三大鐘 越國三大鼓 再是許多古器 悉命毀壞 這又遭了數劫 以上都是彰明較著的 再加上漢朝赤眉那一回 晉朝五胡那一回 唐朝安史那一回 宋朝金人那一回 明朝闖獻那一回 這幾場大亂 鬧得地方如洗 暴殄天物到了極點 即算有些微存留 亂後那有人來收拾 我國開化 始是北方 歷代君主 除掉偏安一方的 全在北地定都 歷代的遺物 當然要算北方最古 當然聚在都會最多 然而地方遭劫也最甚 歷朝改革一次 那一代的珍品 也當然遭劫一次 一次兩次 竟糟蹋到萬分了 一是散失不少 外洋人把別國的古物却是不肯損壞 我中國的古物 有關於歷史的 有關於美術的 他們求之不得 看得非常寶貴 咱們要是無力防護 他們還不恣意攫取嗎 只是前清咸豐光緒年間 洋兵入我北京 圓明園這場火災 宮殿這場作踐 外面琉璃廠這幾場兵燹 所有希世奇珍 取掠一空 所以各國的博物院 陳列中國的古器極多 還有一般匪人 自外生成 把本國的珍秘物品 盜賣給外人 外人不惜巨資 展轉相求 此輩廉

價出售 甘心作俚 近來洋商絡繹 把我碑版諸物販歸本國的 時有所聞 不但有損國器 而且有傷國體 更有痛惜得很 一是埋沒不少 埋沒在土中不出世的 不知成千成萬 暫且不說 只是存留在世的 或是不識貨 往往真偽不辨 新舊不知 一時失眠 差之千里 或是不看重 以為饑不可食 寒不可衣 隨意廢置 不加修飾 弄得國寶一天天剝蝕起來 一天天減少下去 各處又少有公共儲藏處所 有的秘於一家 有的私於一姓 旁人求一過目 竟是夢想不到 永遠幽閉 遂致默默無聞 一經兵火 不知落在何處 遇着子孫不肖 更看得分文不值 寶物不給人見 就是寶也徒然 好比埋沒英雄一般 以上數個原因 所以到了現今 古物很覺缺少 我中國地大物博 甲於全球 通國以內 地方無論文明蠻野 無論熱鬧冷落 只要有了人迹 總靡有不見古物的道理 然而現在各處地方 好古名家 竟是數一數二 這都是風氣閉塞 不知保存的緣故 古物的種類很繁 現在講求保存 先得要明白種類 如若平時不曾留心 到手也要錯過的 古

物的種類 大致也不外數種

(一)書籍書畫 宋朝元朝精印書籍 質實樸厚 已為世間所重 那知還有唐朝傳下的書 前年甘肅燉煌縣 山洞中發見了大宗 更是無價的國寶 其餘長江一帶 前人搜藏的古板書本 從前很有幾家 現今還不如前 書畫一類 自唐朝以前 名人墨蹟 已片紙無存 然而聽說古廟畫壁 竟還有唐人真筆 從宋元以下名人各種手卷 儘有儘多 明清兩朝 許多書畫大家 真迹流傳更夥 古人的親筆 古書的初本 元神所萃 這是最可貴的

(二)碑碣石刻 周秦以來 碑碣 石鐘 石磬 石像 及石刻古畫 摩崖大字等類 這種物質 過於堅重 雖經兵火 尚不致消滅無痕 陝西省城的碑林 歷代碑碣 聚在一處 要算特色 其餘石刻類 散存各處的 所在都有

(三)金石磁器 銅鐵都是金類 所有鼎盤鏡瓶 以及刀矛劍戟 還有鑄成的各種器具 內中也竟有真金的 古玉都是石類 所有玉像

玉印玉佩玉器 最重的算是漢玉 陶器要算宋朝的章窯(又稱哥窯)

明朝的宣窯(又稱御窯) 清朝的康熙磁乾隆磁(也統稱御窯) 最爲珍貴 至於瓦器粗類 像那秦瓦漢瓦 真的也已不多見了

(二)雕刻織繡 這種細緻物件 美術所關 比字蹟更是珍寶 我國大小雕刻物 粗細織繡品 真是精巧無比 不說別的 只說兩項零物來引證引證 一個桃核 能刻成一隻船形 作蘇東坡游赤壁樣子 內中窗榻棹椅 酒壺棋子 主客人等 無一不全 一方書袱 能繡成西湖八景 內中山水樓臺 花草人物 情態逼真 只此兩樣小件 已是巧奪天工 別的像那竹木刻工 再是宋錦顧繡 更是冠絕古今

以上四項 只說個大概 其餘先賢的家屋遺物 下至一草一木 那代靡有 那處靡有 古人聚精會神 有了這點成績 經年累日 留到現今時代 莫說物品的精美了 只是這個古字 也受得起後人崇拜的 國有的古物 譬如傳家之寶 大家該當盡保存的責任 所有書籍書畫

搜集儲藏 就是斷簡殘篇 也得細加愛護 時時檢視 防有受濕蟲蝕等病 更得供人閱看 聽人抄錄 不可秘置不傳 所有碑碣石刻 每有斷折殘缺模糊情形 所有露立傾倒的 速移至廟宇 或是由本地籌款 建造涼亭柵欄保護 不可任意印搨 所有金石磁器 或是藏置匣中 或是陳列架上 勤加拂拭 切不可因他有斑點銹紋 重行磨飾 致失本來面目 所有雕刻織繡 最容易損傷蛀蝕 更得珍置什藏 細加防護 切不可當作玩物 隨意玩弄 餘如先賢躬用的什物 手植的花木 都得珍重寶愛 俾垂永久 如有古物散落在荒攤的 在古董鋪的 必得隨時訪查 或由個人出資收回 或由公衆籌款收買 不可任他飄失 最好是設立公共儲藏所 或是把私藏捐入公所 給衆人同享樂利 或是暫時存置公所 給衆人一曠眼界 世上各種珍品 私有的必不能長保 公有的才能够久存 大家該明白這個道理 咳 世代越久 古物該得越多 我國反爾弄得古物越少 如若再不竭力保存 恐怕數十年後 殘毀不全 散失不見 埋沒不出 我國的菁華 從此就

耗盡了 所以上年中央政府 有保存古蹟辦法 通飭各省 也無非要
保守國粹的意思 內中更有種種的好處 給大家講講

(一)保存古物 能引起愛國的思想 國內物品 是本國人手製的 就
是我本國人的家產 國民有這古物在眼裏 就有個國家在心裏 看得
古物自然不能不愛 他愛國的心念 也自然而然感動了

(二)保存古物 能增助審美的興味 古來的聖賢豪傑 文人技士 後
人總有一番尊敬 一番傾慕 往往以生不同時爲恨 今把古人的手澤
時時觀摩 想像音容 彷彿親見古人 興味自無窮無盡

(三)保存古物 能促進藝術的能力 古人的心思 比今人要細要深
煞費經營 製成一件物品 堅實精緻 曲盡能事 後世游覽的人 見
了這種美術 於製作上自然獨具會心 進步必速

(四)保存古物 能培養公益的德性 地方有了公共儲藏所呢 這裏面
的東西 我個人也有一份的 必得擁護他 才能永享這一份幸福 這
保存公產的心 自然不能放棄 如若是各人私藏的呢 就妝點修飾

供大家賞鑑 彼此考古 相須有成 社會情誼 也自然聯絡

(二)保存古物 能發越文明的精神 國家文明 最忌外強中乾 總得有實在根柢 這古物就是國家這點精神 精神飽滿 氣象自迥乎不同

譬如讀書人家 家藏萬卷圖書 他門庭以內 天生有種文明氣象 他家書香子弟 也天生有種斯文模樣 我國實先進文明 古物薈萃極富 五光十色 燦然陳列 國家的氣象 轟轟烈烈 國民的精神 那有不跟着發越的呢

保存古物 有這種益處 所以東西各國 經理博物院 不遺餘力 並且還有莫大的利益 日本在日光山德川的廟宇 派人看守 凡進去游覽的人 各出買票銀一元 每年收入數十萬之多 又把收入的銀元去修公園 內中樓臺花木 構造極佳 各國來游的人更多 法國的巴黎地方 每年收入外人游歷費 有數萬萬元之多 真是聞所未聞 咱們倘能照法辦理 招人游歷 也是謀國民生計的方法 再要把收入的款 辦些地方上的要事 更是一舉數善了 咱們趕快提倡 把古物趕

快保存 如若看成無用之物 看是不急之務 那可大錯了 至於先賢
祠墓 及生長地方 立功地方 各處遺址 英靈如在 尤足起人瞻仰
更得切實防護 或種樹株 或立碑記 務使遺蹟有所稽攷 不致泯
滅 這更是後人分所當爲 責無旁貸的

事後論人局外論人是學者大
病事後論人每將他人說得極
愚局外論人每將難事說得極
易二者皆從不忠不恕生出凡
人作事不可迂滯不可反覆不
可煩碎代人作事又必須耐得
迂滯耐得反覆耐得煩碎

(見魏叔子日錄)

常見凶惡之犬一見生
人則必狂吠甚至隨後
咬人行人頗苦之若被
咬者痛疼難忍且犬齒
有垢最毒浸入人之肌
膚勢必潰爛爲害匪淺
治法用猪肉舖砧板上
之油垢刮下敷於患處
即愈屢試屢驗亦行人
不可不知也

(錄上海時報)

徵稿規則

- 一 來稿須用通俗文
- 一 來稿須不背本編宗旨（宗旨見第一期例言）
- 一 來稿以洞明京兆風尚土宜及歷史地理上興革大端可資觀感改進者爲合格
- 一 合格之稿一經本編登錄每千字稿金一元至二元其不願受酬者酌贈本編若干期以答雅意
- 一 前項來稿如本編認爲必須修正時得酌量刪改但刪改不及十分之一者仍照原稿字數奉酬
- 一 來酬論無長短均須一次寄完
- 一 來稿須繕寫清晰並書明姓名住址以便寄奉酬資
- 一 不受酬及不欲登錄姓名或刪改者均聽投稿者之便但須先行聲明
- 一 本編認爲必要時得出題徵稿
- 一 登錄與否原稿概不奉還
- 一 來稿登錄後如發覺爲勦襲過半或全編勦襲者除未付酬金得由本編聲明停付外其後之稿本編概不登錄但由文言改演者不在此例
- 一 本規則如有未盡事宜得隨時增改