

8  
6  
2

說部叢書第三集第五十八編



商務印書館印行

3 0619 9317 0

# 科學家庭卷上

## 第一章

白利徒夫人入室後卽注視其高懸之鏡。鏡架適處於兩窗之間。窗簾飾以英國之繡光華奪目。愈助秋日之陽光。夫人凝神斂黛。注視鏡中之影。若不知鏡中人與彼爲一身者。久之忽輒然微笑。以彼輕羅衫之淡紅色與肌膚之玉色相映。倍增媚麗。對鏡自視。不覺怡然自得也。夫人面形微削。秀雅宜人。雙瞳慈善。而有難以描摹之色。以爲碧則似綠。以爲綠則似灰赭。色之髮飾以絲縷環覆其面。若春浪之呈繩紋焉。其體態之端麗。望而知爲三十許未經憂患之佳人。夫人旣對鏡以自悅。復悅其室之宜人。蓋室中布置皆由彼親自指示。一入此室。凡其室中人之好尚與夫財力之雄厚。皆可懸想以得。巨椅環列成一半。



圓形五色錯呈光輝悅目窗前植一棕樹綠葉漫舒有若巨掌綠蔭下置一風琴覆以古錦室隅爲一長形之床床上疊以各類之褥受室中所懸燈罩之反射閃閃作異彩又以室內器具行列太整殊乏風趣錯陳小圓桌數具以間之桌上列銀製玩物及殺克司風景畫數紙凡是皆可驗女主人之留意於風雅事焉惟火爐上立一著作家巴黎末尼之銅像飾以寶裝有人謂是室爲博學士橋溝工程師及藝術大學之物理助教員所居也夫人旣離懸鏡向胡床以行擬取玫瑰木所製之粉盒斗見沙盆內所植之菊花一叢爲傭婦所亂失其序次乃以纖手整理之當此時夫人雖自悅其容貌之妍麗與羅衫之雅稱縱愉快於一時而意念中所蓄之諸苦惱使彼夜不成寐者究竟亦不能忘也乃坐椅上兀然不動微欹其首而以手按膝凝眸俯視若細察其地氈所呈之黯淡花紋者凝神以思迴想身世有非初意所及料者夫人家世殷富其父爲甲

厓鐵廠之經理人。當橋梁工程師白利徒君求婚時。夫人年可二十。其父以得此快婿爲幸事。遂許之。白利徒爲藝術大學之畢業生。志願甚奢。以爲如彼之學業優長。非有鉅大嫁資者。不足以當之。曾戲書其志。願於算草之紙端。曰。

白利徒=500,000佛廸

及白利徒旣娶甲厓氏。所得奩資果如所欲。且夫人不徒以財雄。容貌端麗。而性又和藹。白利徒果非冥然無所感覺者。故此次婚姻。雖了無生趣之象。數式表之。亦不得謂其絕無愛情也。求婚之初。甲厓香莉甲厓爲白利徒之姓。香莉爲其名。人本可

任意擇婿。且與之跳舞者。不知凡幾。而白利徒比愛之品貌。又未嘗特異於衆。然香莉以爲婚姻。乃父母所主持。而非己所能操。其選政者。白利徒者。科學家也。學問之深沉。足養靈明之性。而其行動之嚴整。舉止之尊重。又使香莉見之而欣悅者。締婚之初。香莉未嘗悔所適之非人。蓋白利徒愛情縱非極摯。然品

性堅定外來之嗜欲無以溺之爾時此算學家抑其傲岸之性以俯就家庭之範圍雖有時終日媚學不暇垂念其婦然必有一時也棄其學以篤伉儷之情覩此容貌絕代之嬌姿白利徒又豈木木無情慾者耶然則香莉消受家庭幸福之時其在此乎顧白利徒究竟不變其科學家之面目未幾仍溺於高深不可幾及之算學中香莉雖欲拯之而無由邇者默然冥想不覺憂從中來雙眸注視暗色之地覩欲別其所繪何物而花紋撩亂設色黝深幾與覩底相混不覺慨然而歎曰此余伉儷間身世之小影歟歲月逍遙愛情與光陰俱逝黑暗多而光明少幸福之來其可冀耶香莉雖鬱鬱幽居然當是時白利徒固未嘗離其婦特性耽岑寂獨居孤處耳

香莉曾與其父母同乘汽車不幸車覆父母死焉香莉亦驚恐致疾醫家以爲當靜養乃可致愈遂勸白利徒君設榻於公司中白利徒君亦以獨居之便於

修業也。遂久宿書室中，恆不入其婦之室。且是時白利徒君適從事於科學大著作，遂以全力赴之，幾忘家中。尚有此綽約之美人者，香莉清靜自守，亦良不欲擾彼良人。著述之時間，然白利徒君之視其細，君僅如其室中之一器，當餐對坐香莉有問，輒以一二字答之。偶亦棄其高深之學理而預聞家事，然非失之苛，卽失之擾。家庭每日之細事，至簡者也。而白利徒視之均若微分，積分術之艱深無足輕重之事，亦必設爲問題，加以討論，與以考察，繁複重疊，斷斷不已。一切家庭之生活，均抑之不道，而惟求條例之最便於學問者。香莉初亦規之，曾設法欲改其夫之惡習，而自操家政，然卒無效。規其過，適以增其怒而已。夫人大失望，遂終日閒遊，以消悞。蓋夫婦間意氣之不洽，積漸而深，甚且終日間無片語之溫存，無握手之情懷，甘苦無與共衷曲，無由達。非駕言出遊，何能寫吾心之悵鬱哉？然白利徒自華蒙遷巴黎之一年中，遊賞之事，亦未嘗

無之。公家之跳舞。友朋之雅集。同學之宴飲。白利徒雖漠視其婦。然亦未嘗不與之偕往。故伉儷間雖興趣索然。而香莉於魚水重諧之希望。尙未盡絕。因希望而生冥想。遂使香莉夜不成寐。晨起絕早。徘徊室中。時注視其室中之點綴。品以寄其遐思。

一日。香莉晨起。窗邊小立。揭簾外。矚當此時。蘇弗陸街寂無行人。幸有學生輩。結伴散課。以歸。恒使此街生喧鬧之象者。顧今日亦絕無一人焉。香莉既悅晨景之清冷。不覺悠然深思。歲月如流。宛宛以去。迴念自結婚後來居於此街者。已十閱寒暑矣。側首以望。則見李克幢部公園之一角。方當春光明媚時。一片綠陰。葱蘢可愛者。迨入冬。而黃葉辭枝。短柵內。惟見鐵色巨幹虬結縱橫。有若意大利賽會陳列之人體骨架焉。香莉旋釋簾內向。注視叢菊。見落英纘紛集。於胡床花瓣之色。與床褥古錦之玫瑰紅相錯。香莉旣賞兩色之相似。復去其

覆面之紗以領此一縷之清香乃自語曰他日余若爲跳舞會之領袖余當令跳舞裝束盡以玫瑰紅爲之而飾以白色之菊花當此時香莉意念環生不覺愴然若有所失蓋一念及跳舞則前日古維野家跳舞時所受之失意事有令人不能釋然於懷者雖香莉誓欲祛此無謂之感觸而憧憬往來於心胸者仍紛集於懷也

大尉鐸陸柔者效忠誠於香莉者也然當時古維野家跳舞時大尉忽捨渠而就一短小身材服灰色衣之女郎蓋鐸陸柔曾表慕兩人之情好而香莉不以爲然鐸陸柔因以怨望跳舞時遂捨之而他就夫香莉貌雖麗固端潔女子也環繞於左右表示其愛慕者不知凡幾彼固未嘗有動於中今見鐸陸柔與白利徒夫人有淡漠之意則其他欽香莉之才貌而致其拳拳之意者方將伺於後而香莉不震不驚仍以淡泊處之不以此事榮其懷抱雖鐸陸柔長於葉子

戲與香莉有同好感情最洽。今一旦斷交，香莉未嘗不懲其寡情，然卒以天理戰勝人欲，鑄陸柔事香莉早捐棄不復道矣。

當香莉沉思時，室門忽啓。白利徒君來矣。狀頗忽促。入門後，卽繞室亂行。似不知其夫人在此者。一覩其貌，卽知其爲一博學士。額頂寬廣，雙眸炯然，鼻銳似鷹喙，面形清癯，衣服不整，令人失笑。玄色頸巾，則後袒至背而短衣紐扣盡失。其序汗衫，已破裂眼鏡，則架近鼻孔之上，以免仰視時之退下。至算學家之年齡，則甚難測定矣。觀其活潑之象，頗似少年人。而其舉止之鄙野，又似商店中之老傭人。白利徒旋植立於其妻前，以算術家橋梁工程師之雙眸爲職業。上之督察，注視其妻，若不勝其怒，而譴責之曰：「聞吾家傭婦變亂，余室之器具，此事信有之乎？」香莉答之曰：「見汝室器具凌亂不整，故囑柔麗整頓之，使之不失其位耳。」白利徒乃自語曰：「不失其位乎？」位之一字，最宜詳釋。余素不識，位作何。

解。凡器究以何者爲原位。將據何項原理。何條定例。以定各物之位。次乎夫人歎息曰。噫。上帝余但見室中床榻不整。書桌斜列。余意必以尋覓遺失之紙。遂致器具攬亂耳。

於是白利徒博士復於室中回旋不已。偶一不慎。身觸室中小圓桌。幾覆桌上之盆菊。乃停步少頃。移身近夫。人大聲詰責。一語一逗。兩手作勢。若握物於大拇指與食指之間者。其詞曰。頃汝所立之判斷。究以何者爲根據。何者爲已知。數乎。柔麗曾告汝。余曾覓失紙乎。抑別有所見。而云然乎。從何處推闡而想像及此乎。蓋凡此意念。決不能無端浪入腦際也。香莉知詰。問之不可逃。乃答之曰。余確見器具失其位置。故料其必以尋覓失紙而致此。非余之妄度也。白利徒曰。願汝切實告我器物之失位。一星期中有若干次。一月中有若干次。失位之期。究在何時。香莉曰。余未錄入日記簿。不能細也。白利徒曰。有是哉。汝言之。

膚泛不切也。汝之議論，恆失之泛。汝好大言，而無濟實用。汝喜妄斷，而不求確證。此皆汝不耐深思之病也。當此之時，算學家手舞足蹈，袖上紐扣爲眼鏡，懸繩所牽，鏡遂墮地，碎然作聲。俯身拾鏡，怒勢少遏，乃厲聲囑其夫人曰：余室器具無論，余若何布置？不願再有人變動之。夫人曰：甚善。謹聞命矣。

香莉語畢，卽起立讓坐於其夫。然白利徒頗驚訝，以爲彼譴責其婦者至矣。而吾妻態度自若也。算學家乃凝視其坐而不釋。久之忽問曰：余曾以白粉作符號於壁上，今安在耶？豈歲月久遠，痕跡漸泯，非尋常目力所能覩乎？抑已爲人拭去乎？香莉漸不可耐，答之曰：此事誠或有之，然余亦不復記憶。蓋以粉壁爲黑板，而書方程於上者，此吾夫之恆態也。數見不鮮，何足介意乎？白利徒躍起若有電力震動其全身者。兩目翕張厲聲曰：方程乎！方程乎！何汝用字之恆不親切也？昔日余曾於牆之一端繪一圓輪，以示南方。而於他端書一大極字，以

當北極烏可僅以一圓輪與一極字代表一方程乎何謂方程汝試言之余當聞其界說也香莉起立兩頰絳紅手亦震顫不已視白利徒之面而以顫聲答之曰方程乎此不可解之希臘字也此猶太宗教祕密術之符籙也此吸人腦汁耗人心血之毒劑也此變化人性質令其不知人間一切事而惟知有原理惟知公式者也此爲人妻爲人母者之仇敵也爲人妻而惟知方程則荒棄婦職家以不治且必以博學自居輕慢其夫夫婦之道苦矣爲人母而惟知方程則所以教導其子者算學外無他道德性之不講義理之不聞惟象數焉是精靈明鑑塞少年活潑之象去而生機因以望矣方程非爲人妻爲人母之仇敵耶香莉大放厥詞忽覺其言之過肆遂默然不語逆億其夫必甚怒然白利徒僅聳其兩肩而齒牙間微逗作聲曰否否緘默良久而沉靜之態不復能持遂言曰汝不知方程之界說而徒妄言甚矣婦人之愚也理論恆不確切乃入迷

道此皆不好學之弊也。

白徒利復懸其眼鏡長嘆一聲若憐其婦之愚者復告之曰余今於護書紙上畫符號以示書桌與床榻四足之位置且繪一矢以表余首所枕之向床之兩端一宜向南一宜向西北也香莉聞之不覺微笑譏諷之意露於顏面曰汝之坐臥必取此方向者豈如迷信家言不如是不足以保其生命耶白利徒含怒答之曰凡人苟遵此法以坐臥則卽獨居一室可察風之方向及烈風暴雨之倏至遠游乘車可察車行前後之速度香莉曰聞汝言將使余大惑不解博士不覺爽然若有所失曰汝不解我言乎香莉曰匪特不解且將有說以駁之白利徒曰汝將駁我說乎香莉佯若不聞卽賡續言曰僅就一書以言汝說之謬已可概見夫遠游乘車與室中器具之位置有何關係乎

白利徒軒其目雙眸之光逸出於鏡外逼視其婦自足至首若測量其身材之

高下者厲聲詰之曰地球非一車乎。地球之運行於太空與車輛之轉輪於地上有以異乎。香莉曰無以異也。然由是以論則床之一端似宜向東。余幼時曾憶人言地球旋轉蓋自西徂東也。香莉之理論真確不磨。使博士無詞以答。仇視其夫人之態因以少遏繼以解釋。曰汝言誠然。當科學院末次會議時。茄利蒙達君曾呈一書。雖一小冊而搜羅甚富。是書論地球磁力之射於人身。較地心吸力爲尤強。故臥者以南北向爲最宜。至日間寫字讀書則宜面南。凡此磁力關係之布置皆茄利蒙達君所證明而余願遵守勿失者也。白利徒語至此聲漸銳。憤慨之色現於顏面。賡續言曰不幸余家之布置鮮有當於余意者。家中人蓋幾忘余之從事於學問矣。

香莉繞室徐行加以輕歎曰休矣。自晨達暮。汝所討論者除學問外。尙有他事乎。余偶弄風琴以資排遣。柔麗必出而告曰主人請女主人止樂。因彼方從事。

於學問也。朗利及陸培偶戲於廊。柔麗必奔而告曰。主人請女。主人阻公子輩之喧嘩。以彼方從事於學問也。從事於學問矣。可捐棄一切事而不問乎。余將外出閒遊休養身心。不願再聞主人從事學問之一語矣。

此時香莉恨極。坐榻上以柔荑握拳擊脣。用洩其憤白利徒覩此夫人怒容聳其兩肩。若表輕慢之意者。旋自語曰。此箋箋者汝乃不解。眞自絕於學者也。香莉躍起。緊閉星眸。若童子思索。一難讀之字而不得者。繼乃憤然答曰。所不解者同燒點之圓錐割線耳。香莉語此。則見其夫注視其身良久。不釋形。若公園中之石像。而其可怖之狀。又若教主嚴責身犯惡行之人。香莉恐所語之或誤。乃急求此語之由來。以解之曰。同燒點之圓錐割線一語。乃余所聞於沙飛姑母者也。

沙飛者。馬野氏之女。郭裨氏之婦。而全國橋梁總稽查員之妻也。馬野與郭裨

兩家皆以算學著名於世。馬野曾創一原理學者稱爲馬野原理。郭裨曾創一定理學者稱爲郭裨定理。沙飛於白利徒家爲近親。彼視香莉若己女。時時加以訓導。以爲人婦者當專心壹志。贊襄其夫所爲之事業。不幸香莉不能聽。沙飛自幼至長於科學。不肯問津其夫方從事著述。香莉誠無術以贊襄之。雖一知半解。時亦強識一二。科學名詞然學無根柢。偶一用之。終不熨貼。此香莉不見悅於其夫白利徒之原因也。

白利徒兩唇翕張。正欲大放厥詞。以與其婦反唇。忽聞鈴聲。卽騰躍而起。若狸奴之搏鼠。兩足健舉。狂奔入膳堂之門而去矣。夫人亦微歎以舒胸中之憤。且慶良人之捨彼而去也。香莉自知甚明。以爲以一博學大家而娶一無學之女。誠爲不幸。事然風姿娟秀。性情溫柔。之女郎而伴一木強無情致之夫。恒任其左右。作戰鬪狀者。其不幸不尤甚耶。彼爲鐵廠主人之女。而非一定理一原理。

之女。豈彼之過耶。彼固無學。然白利徒曷不設法以教導之乎。曷不設法誘掖其婦。俾爲同學。俾爲女友乎。香莉因追念其父母之居室。終日靜好絕不聞詬諤之聲。當餐對坐。吾父享家庭之樂。趣怡然。自得一切煩惱事皆捐棄。不道惟表示其和樂之家庭。吾父所作之事業。必告諸其婦。而吾母有所規諫。父亦必樂受盡言。兩人相親相愛。人生幸福。寧有倫比耶。

香莉思念至此。忽見柔麗啓門而入。啓曰。山澤童夫人欲晤女主人。今在客廳小坐。香莉曰。汝可引彼入室。香莉卽對鏡自照其面。蓋恐詬諤之餘。憤怒之色現於嬌容。殊非所以對客也。旋以手整其髻。復約其羅衫之鈕扣。匆匆步出室門。以迎其客。

山澤童夫人之家。世與香莉略同。其夫亦一橋梁工程師也。夫人貌美而身短。舉止靈動。鼻端外露。髮髻蓬鬆。作墮馬妝面。露笑靨。雙眸敏銳。蓋夫人之狀態。

有若造像者所作之小美人也。夫人兩頰呈玫瑰色。櫻唇柳眉。其體態之輕盈。服飾之妍麗姿勢之閑雅。雖薩克司之雕琢像亦無以過之。夫人服獺皮之外。套長垂至踝。冠獺皮冠。飾以長綠帶。從時尚也。而兩腕則納於巨大之手筒中。夫人爲籬紅橋梁督辦之女。其母亦頗具材略。卽以其女配山澤童君。論已足。知其擇婿之得宜。蓋山澤童者。有情人也。出入必偕。其婦曰婦人好浪費。非加以裁制。而時時監察之。必將盡耗吾財於裝飾品中。吾之出入必偕者。所以監督吾婦之用途也。然此言亦不足爲證。博士終日沉思。壹志於學。又安有餘暇。監察其婦之出納。卽偶一詢及其夫人。飾辭以對。山澤童無不深信。所以出入必偕者。特以愛情之戀戀。不忍捨其夫人獨行也。山澤童伉儷甚篤。非白利徒夫婦之比。夫婦詬諱之聲。絕不聞於渠之家庭。雖時亦怪其婦不明算術。之博大精深。然兩人情好甚密。不因是而攜貳。且山澤童盲信其婦。卽誑語亦深信。

不疑也。

白利徒夫人居華蒙時。始識山澤童夫人。此時兩工程師適同事也。顧爾時白利徒夫人之子女皆幼。勤心撫養不暇。與山澤童夫人相往還。山澤童佛籃。佛籃卽山澤童夫人名追念舊交。每過巴黎必訪香莉。香莉亦以佛籃之和易欣然接待之。

山澤童夫人入門後。衣襟間香氣氤氳。卽坌盈於全室。趨前與香莉相見握手。曰吾可愛之夫人如此。清晨造府。攬擾良抱。不安寐。自到巴黎。本欲卽日造訪而卒。卒鮮暇。前晚曾一見夫人。疾行往古維野家。……夫人前晚所服之藍色衣色旣鮮麗。制法亦佳。未審製此衣之縫工爲誰氏乎。不待香莉之答。復嘆息而言。曰余不知衣服必如何。而後可必如何。乃合時尙巴黎之變遷。眞迅今歲之式樣。又不知若何矣。殊令人追蹤不及。噫。吾親愛之夫人。今余將去父母之鄉。而適胡項。因吾夫已受命爲是邑之工程師也。然我聞胡項僻邑。衣服質陋。

余將何所取法以製衣乎。凡此遷徙夫人諒未知之。然吾夫亦不樂爲是邑之工程師。夫人略聞其梗概否耶。白利徒夫人欲乘其呼吸空氣言語中斷之時而告以胡項雖陋位置則佳。然佛籃語如潮湧無片刻之停繼續言曰卽吾夫昔日所居之華歇爾亦一陋邑城小如土罐人居其中悶損欲死居人樸陋可哂。上天若佑夫人必不令夫人居此也……噫余誠饒舌哉。余與夫人談已久。尙未以今晨造訪之宗旨告夫人也。白利徒夫人揚手延之上坐。山澤童夫人應命然僅著其身於椅之一邊。卽復言曰親愛之夫人今晨余之來此非爲他事。蓋欲與夫人共遊秋宮訪古維野夫婦渠等甚盼夫人之降臨而塔司魯君亦欲晤夫人於此地。當是時山澤童夫人以敏銳之目光注視香莉而以清晰之音解其前語曰塔司魯者卽塔司魯喬治諒夫人必素與之相識也。

香莉自語曰塔司魯君乎。語時作沉思狀。蓋一聞其名。不得不令香莉追思其。

容貌也。培司魯爲一翩翩美少年。而性情又和藹。近人前日香莉屢與之跳舞。覺秀雅冶都令人欣悅。其風趣較鐸陸柔爲尤美。談論時又興趣橫生。莊諧疊出。香莉聞之爲之心折。自是以後。香莉腦界中又有塔司魯其人者。占其小小位置矣。

山澤童夫人又曰。親愛之夫人乎。然則余頃所陳者。諒蒙鑒察矣。望勿見却。夫人苟弗蒞會者。吾儕滿座爲之不歡。……午後二點鐘。余當來此以候夫人。佛籃不俟香莉之答語畢。卽起立長裙絢縵。移步向外行。見盆菊盛開。讚嘆不置。旋去矣。忽又轉身問曰。汝試告我。今歲婦人之頭巾。仍以青色者爲美乎。語畢。大笑而去。其餘音尚颯繞於室中也。香莉俟其去。卽閉室門。以手撫膺端坐。凝思念。山澤童夫人何其幸福之多耶。凡青年之女郎。當此境界。俯仰快意。則如光芒四射。不啻初日之浴。扶桑人見佛籃未有不知其一生未經憂患。而

其腦中僅知有快樂僅知有美麗也佛籃招客暢敘俾成勝會逸興遄飛無憂無慮香莉見之不禁既羨且妬而厭苦其身世之思亦油然而來蓋自結婚以來忽忽數載日困愁城無一愉快事足以舒其心胸香莉於是悲從中來泫然流淚嗚呼此兩行熱淚卽反抗白利徒之淚也

## 第二章

時屆二點鐘柔麗爲女主裝束竟忽聞鈴聲則山澤童夫人來矣仍服晨間所衣之外套而皮冠則易以大帽帽上飾物爛然羽毛叢列帽簷之廣幾覆其全面佛籃身材又短小自外進室行經中庭爲日本矮樹之叢葉所蔽幾不能辨其爲何物矣夫人呼曰親愛之友余之履約信乎再遲數分鐘余卽訪古維野夫人於秋宮矣當此秋季天暝頗速轉瞬卽昏黑苟欲一覽秋宮之風景者當迅往香莉曰然余已整備矣兩人卽款步出門佛籃覩香莉之裝束不覺手舞

足蹈讚美之詞。有若泉湧曰。有是哉。夫人之娟秀也。此長垂之藍呢。外罩與貉皮之領巾。雅稱夫人之體誠哉。巴黎婦人之長於裝飾也。今日氣候未寒而余已服獺皮之褂。駕言出遊不幾。令人失笑耶。余自華歇爾啟行時。適遇大雨。人皆謂余至巴黎時。天必降雪。故御裘以行也。當是時。佛籃且行且語。移步甚緩。語至此戛爾中止。彼自憶余來此何事。曉曉不休。令白利徒夫人久立。何爲於是恍然悟多言之非計。乃曰。余備車在此。與夫人同載可乎。香莉曰。甚佳。於是兩人遂登汽車而去。

是日天氣晴和。秋光媚麗。矇矇之秋陽。於垂落之前。散射其光於街衢。若淡金色之鋪於地。路旁兩行叢樹。與琳宮傑觀。亦受斜陽反射。而作金碧色。車行殊迅。倏忽已至聖日而曼鎮。過公加特橋。蔚藍天光中。忽見萬屋鱗鱗。樹木叢茂者。巴黎也。左顧。古城山巒。河環其三面。穹碑屹立。銅柱環拱。紀念勝蹟。不可殫。

述足以想見法蘭西人千五百年之雄風焉。右望新城，雄踞岡阜，金閣瓊樓，光彩耀目。禮拜寺之雙塔，高矗雲際，令人想人羣進化技術，精能足以奪造化之功用焉。然兩人者默然無語，若不知有都城之壯麗在其目前者，蓋彼各有所思也。

白利徒夫人則思其夫午餐時之狀態。蓋香莉曾告其夫渠當與其友共遊秋宮，而其夫僅以叱咤之聲答之，以爲彼絕不贊成此遊也。是今日之遊覽，僅彼一人之獨樂耳。顧在此數小時間，彼身世之鬱積，或可因此稍舒。香莉思念至此，心中不能不謝山澤童夫人之相招，而深致其感激焉。又覺此人品性之優美，而欲引以爲閨中良伴矣。

至山澤童夫人則欲研究一重要問題，使彼久不能釋然於懷者，蓋淡灰色間以玄色條紋之手套爲華歇爾人所時尚者，究合於巴黎之新樣乎？吾鄉人所

用者則又以瑞士之黃色爲貴。將何所適從乎？欲詢於人，恐爲人笑。以爲是區區者而不知。將疑吾爲鄉曲村舍間婦人矣。於是當車輪前進時，佛籃不注意於巴黎之風景，而惟觀往來衣服都麗之婦人，其手套爲何色也？

顧兩美同乘，默不一語，未免岑寂。佛籃亦覺之，乃言曰：「親愛之友汝觀此時之巴黎，其美麗爲何如耶？」春秋多佳日，世界城邑鮮有及巴黎之美者。冬日則南方爲佳，夏日則海濱爲勝……然巴黎樹木茂盛，赭色之葉與鮮麗之花相錯，淡雲薄霧籠罩之，風景之清幽罕有可與比擬也。佛籃語至此，又歎息而言曰：「噫！吾夫山澤童至何時始可受命爲此邑之工程師乎？余所待之時日恐終不可至矣！」佛籃以山澤童不能謀一位置於巴黎，以慰其婦樂居此土之渴念，悵其夫若有深憾者。是時車行甚緩，過一峻路，是即秋宮門外之道也。於是佛籃告香莉曰：「古維野夫婦在膳室前雕刻像下候吾儕矣。」

兩人步入中堂。覺寂靜無喧。令人意閑。雖亦時聞人語之譁鬪。然堂宇廣博。其聲散入空際。仍無以破此岑寂。日光透輕羅簾幕。浸全堂於淡金色中。雕像之白色。因以少斂。賓客稀少。復爲堂中盆樹綠蔭所掩蔽。故全堂呈靜穆之態焉。當是時。古維野夫婦已蒞秋宮矣。古維野。身高而體博。兩肩寬廣。目光炯然。面容嚴毅。望而知爲經營事業之人也。自藝術大學畢業後。即受任爲工廠之經理。人娶一自由車製造家之女。其妻父得古維野之助。營業因以大盛。并創一新式引動機。自由車公司之名。遂高出儕輩矣。古維野夫人狀貌亦頗碩體魄。亦強健。年方三十有五。面色微黝。黑不敢謂之美麗。然恆作笑容。足以知其性情之慈和。夫人衣服麗而不雅。蓋其縫工樸陋。不爲之點綴也。古維野夫婦伉儷甚篤。家庭之間和樂。親厚古維野夫人治家亦儉。生子女五人。皆自乳之。爾時室中衆賓。皆集視線於古維野君。非驚其狀貌之魁梧。亦非豔其衣服之。

華都實以其紐扣之特異耳。蓋紐扣上繫一紅帶，廣僅半指，而燦爛奪目，有不得不令人注目者。以羅馬賽會古維野之出品大受獎勵，此時工藝家之足與古維野抗者，厥惟博雅李然。會場之獎勵，則古維野獨得之。古維野引以為人生之至寵也。自獎勵書登之政府公報，獎勵徽章亦由政府給予。古維野即繫其徽章，遍遊各處，以銜其榮，并受友朋之祝賀。前日之設宴招飲，遍邀紳士者，即慶祝此事也。

山澤童佛籃即趨前與古維野夫婦爲禮，并告以今日胸中之愉快，不可名狀。白利徒夫人竟爲彼引領至此，足證彼與白利徒夫人之交誼，爲不可及也。於時古維野夫人笑問曰：「前日之夜，夫人何行之迅？」余苟遇白利徒先生者，將責以何奪吾跳舞會中明珠去也。香莉解釋曰：「余夫殫心於學問，跳舞非彼所好也。」古維野夫人曰：「吾夫亦然。然當時時休息，神志清明，乃能求學，終日埋頭於

書城中不將太耗腦力乎於事又曷濟哉古維野則恆與乃婦表同意乃附和曰誠然語畢舉首外視若察衆客之已否齊集於此者忽聞山澤童夫人呼曰塔司魯君來矣

塔司魯來此固已久隱身室隅以窺蒞會之婦人今乃佯爲勿遽狀若蒞會之已遲者塔司魯鼻挺而細口小而齒白恆作笑容是固翩翩美少年也雙瞳靈活鬚髮豐美其體態之輕逸舉止瀟洒有非他人所能及者塔司魯長於交際人皆樂與之友而婦女交際社會尤悅之蓋彼有一絕技能使其目若開若闔其聲若抑若揚以媚婦人也塔司魯自藝術大學畢業後卽由校咨送於某公司中以資練習以爲轉瞬卽爲優美之位置然彼爲小商家之子交游旣寡又乏有力者爲之推挽卒不得如願以償於是歎橋梁科謀事之不易而非他科所能比擬悒悒不得志遂棄其專職而執役於某公司頗欲周旋於社會中以

冀得一大工家之女爲妻。因婦家之推挽而得一優美位置也。

塔司魯趨前與衆人握手爲禮。并各致其頌辭。然是時山澤童夫人已離位而呼曰吾儕非爲閱佳畫而來此乎。吾儕曷往觀之。於是衆人齊起過一紫沙路。趨近扶梯拾級而登級盡入一小室。此卽陳列畫圖之室也。山澤童佛籃手舞足蹈談論風生時以羅巾拭其眼鏡以詳察往來婦人之整束。至古維野夫人雖時亦注視衆人之裝束。然彼固馳念其子女焉。護視之傭婦能阻其戲弄火柴乎。能禁其操刀以妄割乎。有頃憂慮忽釋。回顧其夫而以和悅之聲呼之曰汝見安仁乎。此小女兒意與狸奴爲戲。此非吾與爾之掌上珠乎。古維野答曰誠然。語畢他顧古維野方注視來賓之胸襟。蓋來賓中可分兩類。一懸徽章。一則否。古維野見懸徽章者不覺內怍。以爲徽章之勝於吾者多矣。是區區者又曷足貴乎。見無徽章者則又自慰曰彼固無是也。余對之亦良足以自豪矣。

塔司魯則趨近白利徒夫人。而以矜持之態。溫和之容。致其感激之忱。以爲疇昔之夜。彼與夫人首次跳舞。實爲彼一生之榮幸。而有一事。彼引爲深憾者。則以夫人歸家特早。不預末次之日耳。曼舞也。當是時。山澤童夫人亦與之會晤。有謂佛籃故。遲其行。必待至此時。而始出者。殆有深意存焉。佛籃之必引白利徒夫人至此者。爲古維野夫婦來乎。抑爲塔司魯來乎。要之不規其友於正。恐不能爲佛籃恕也。

爾時香莉復以前日早歸之故。諉其咎於白利徒之催促。佛籃則曰。噫。吾親愛之夫人。汝旣偕白利徒來。當設法以安頓之。汝乃任其徘徊無聊。於是彼屢觀其時表。屢間散會之時刻。不願久居於此矣。儂則不然。儂與吾夫蒞會。卽引二三學者與之長談。以破岑寂。儂乃從容跳舞。舞畢罷會。我欲歸而吾夫山澤童。猶清談娓娓。不忍遽離。余乃強引之以歸也。香莉笑曰。處置山澤童先生。乃如。

是。之。易。乎。蓋。香。莉。之。意。以。爲。白。利。徒。性。暴。戾。殊。非。山。澤。童。之。比。雖。欲。羈。縻。之。而。其。道。無。由。特。香。莉。稚。不。欲。顯。言。之。故。以。微。辭。答。山。澤。童。夫。人。也。山。澤。童。夫。人。曰。人。苟。能。運。其。智。慧。事。無。弗。濟。余。憶。昔。偕。夫。赴。友。人。家。之。宴。座。中。賓。朋。畢。集。宴。畢。女。賓。排。列。坐。椅。以。備。跳。舞。而。男。賓。則。苦。無。位。置。於。是。啟。堂。側。之。一。室。延。之。入。內。室。之。逼。隘。幾。若。雀。籠。欲。出。則。女。賓。外。繞。勢。有。所。不。能。於。是。彼。等。不。得。不。閒。談。以。資。消。遣。郭。裨。馬。野。君。暢。論。科。學。其。附。而。和。者。爲。吾。夫。及。陸。馬。雅。君。爲。……。佛。籃。語。時。忽。忘。此。人。之。名。氏。乃。顧。而。問。古。維。野。夫。人。曰。親。愛。之。夫。人。昔。日。與。吾。夫。談。於。斗。室。中。身。材。短。小。而。面。露。笑。容。者。爲。何。人。乎。古。維。野。夫。人。曰。此。科。學。院。博。士。茄。利。蒙。達。先。生。也。佛。籃。笑。而。鼓。掌。曰。是。矣。是。矣。汝。試。一。閉。目。思。之。斗。室。中。何。景。像。乎。翌。日。僕。人。進。內。第。見。壁。間。窗。上。滿。書。公。式。或。以。鉛。筆。或。以。藍。色。僕。人。拭。以。布。洗。以。水。皆。無。效。於。是。牆。壁。則。加。以。粉。飾。門。窗。則。加。以。油。漆。焉。古。維。野。夫。人。止。

之曰汝言太輕薄哉不無言之過甚乎

已而晤談之諸人漸散衆賓出圖書室緩步入中堂香莉復與塔司魯語曰數日內君與何人跳舞塔司魯答曰陸馬雅女士陸馬雅愛倫者巴黎最大電廠主人之女也故塔司魯意外之希望即在於是以爲苟能悅陸馬雅愛倫彼之後福當無限量於是塔司魯於愛倫之前時表其特異之愛情而愛倫略有不悅之色彼必引身以避必不使愛倫厭惡之也前日塔司魯曾設法以近愛倫而卒無效蓋彼與陸馬雅素無交誼彼之鍾情於愛倫者特幻想耳香莉復問曰愛倫當美麗塔司魯君曰然

此時塔司魯爲狀頗窘抑愛倫乎則聲播於外愛倫聞之必怒而塔司魯之希望絕矣揚之太甚乎則香莉聞之且怒於是塔司魯以毫無關係之語掩之曰夫人亦識愛倫乎香莉對曰余與彼忝爲親戚塔司魯聞此語不覺欣然色

喜。

塔司魯以爲際遇來矣。彼所期望之電廠位置。昔日屢求而不得者。今可得矣。因白利徒夫人以交陸馬雅家。既可得賢內助。以治家政。又可得一廣通聲氣之親戚。以謀位置。誠一舉而兩得也。此中利益。塔司魯計之熟矣。然白利徒夫人清靜自守。不預外事。其肯爲塔司魯作紹介乎。彼爲山澤童夫人之友。誠不能爲之諱。然其舉動有與之相似者乎。故塔司魯所期望於香莉者。皆幻想也。香莉復言曰。愛倫天性聰明而慈厚。終日奔走以濟貧乏。置身於紅十字會。以救四方之病者。此蓋篤於宗教之女士也。塔司魯聞其語。卽沉思曰。跳舞之夕。與愛倫語者。愛倫無不以宗教勗之。當時余頗怪之。今聞香莉語。乃恍然悟。愛倫與余論。窒懲人欲。砥礪道德者。皆其篤信宗教之故也。噫。使彼不爲陸馬雅君之女。或陸馬雅君無巨大之電廠。與余無所關係。則愛倫之言論。余將服膺。

而不釋矣。……他日余見愛倫將用余之慣技蹈其瑕以誘之籠絡一少女使之就我範圍者非余之難事也。彼旣以濟人之急爲己任則慰余之渴念而以身許余者獨非彼之慈善事業耶。

古維野君告衆人曰吾儕當少休矣。每日此時必有貢販者挈其花毯地衣及東方之產物手持一轍轍上大書著名之公司周游秋宮大聲求售狀至可憎。吾儕曷少坐以避之。於是衆夫人據榻坐男賓坐椅上山澤童夫人卽與其友討論手套此重大問題尙未解決也。古維野問塔司魯曰君近在實習期中諒必勤於所業塔司魯搖其首若有不悅之色者曰否此中規模太巨經營之事太夥執事者終日忙忙而所操之業絕少興味薪水又甚微此非佳業也。塔司魯所以作如是答者以見彼不滿意於現所執役之公司苟古維野與以位置必捨其舊而新是謀也。然古維野未審其用意卽續言曰君爲黃乎抑爲紅乎。

塔司魯曰爲黃古維野曰當時余亦如是君以綺年得此黃色誠幸事也古維野夫人聞其問答之辭不覺微笑若深諭其意者蓋夫人知學校之習慣每分學生升級之序爲兩色一爲黃而一爲紅在實習期中得黃者先升得紅者次之於是夫人顧而問衆夫人曰諸位夫人亦知此黃紅兩色之意義乎是時山澤童夫人適注視一鮮豔之羽毛冠乃以手作勢而答以不知蓋此類問題彼素不研究者也白利徒夫人亦不喻其旨蓋白利徒以其婦爲不足與言家居燕坐從未嘗以學校之故事告之

古維野以杖畫地作圈繼續告塔司魯曰君不快意於君所操之職業未嘗無理然學者講明學理後實驗最爲要事蓋學理與實驗誠截然爲兩事也塔司魯曰誠如君論是時古維野俯首沉思蓋彼憶從事實業之初以爲深明學理者必能措置裕如及至身親其事而懷疑不能決者有之背道而相馳者有之

於是悟學理之不足。盡憑而實驗之。未可忽也。即以鐵道學論。科學家皆謂輪轉車行了無異議。然車輪環轉而無推挽之力。以補之永不能使車前行。蓋一切事皆因摩擦力而變動。非實驗不能見也。塔司魯曰。吾儕未嘗不歎理想科學家魄力之雄。創立法術。建設定例。誠浩然而無涯。犧然而有當然。彼之創設往往徒勞無功者。不知凡幾。能弗使人爲之耿耿也。

塔司魯語時。目注香莉不已。蓋彼之言論爲白利徒而發也。欲觀香莉之態度。若何其心至不可間。然香莉不以爲忤。微笑以睨之。若深服塔司魯言論之當於理者。蓋彼亦以爲白利徒之著作竭畢。生之力以赴之。究以何者爲歸宿乎。上書。科學院。以表意見。發行著作。以示鴻博世俗之人。固有爲香莉慶者。以爲得一博士爲夫婿。乃人生之幸事。然此諛媚之辭。於香莉又何所益耶。彼博學於家人。又奚益。終日枯坐。詬諤之聲。不絕於耳。使大好光陰耗於愁苦憂慮中。

者。此香。莉。所。得。於。白。利。徒。之。幸。福。也。聞。塔。司。魯。言。有。不。表。示。其。同。情。乎。

山澤童夫人亦暫釋審察裝飾之目力而聽彼等之討論。彼亦與塔司魯表同意抗聲謂之曰君言甚合鄙意余願吾夫恆從事於工業蓋無論若何總可獲利少許也每見余夫公司中事畢歸來以其餘閑據案兀坐作圖演算恆使余閑閑爲之不樂夫人語畢默想身世以爲苟山澤童君爲工廠之經理人如古維野之位置則彼可終日覓縫工訪長於裝飾之人與之討論不必如今日之留意於工程使瑣碎之事充滿腦際也且巴黎都城也居於其中可乘汽車以遨遊觀戲劇以消遣且可廣交友朋以暢心胸當是時一切繁華之幻想皆見於山澤童夫人之心目間矣

山澤童每聞其婦之責言卽以懊恨之辭答之曰吾之好友余非汝之佳耦余知之審矣……然汝當知余所事者爲何事……汝不必怒……汝不必垂念

及余……汝往消遣汝往快樂……山澤童夫人以友人之招飲爲樂事彼不  
耐家居終日遊行街市家中午餐晚餐之時不能規定或早或遲隨彼之意向  
隨彼之便利而變遷時有夫人出外而家中不知其何往者家政之紊亂可知  
矣至山澤童亦一意放任不欲束縛其婦山澤童之嗜好之意向家中人絕不  
顧慮之一若山澤童之不在人間世者而山澤童無幾微之怨恨方沉思渺慮  
以媚學以爲是乃人生之至樂也

塔司魯是時欲趨近白利徒夫人然古維野不任其去與之酣論近時大學之  
教授法塔司魯覺其言悉當於理則亦肅然靜聽古維野曰近時教授偏於理  
論所注重者原理耳公式耳實地之練習不措意也卽以天文科論授推算折  
光之法小數有十三位之多其詳至矣然學者當演算時尙不知今所推步者  
爲一星象也論者以爲靈明以摩礪而益銳研究理論者歷練靈明之具使之

無所往而不利也。彼習微積術者，視他算術皆甚易，即其明證此說，甚確。余固無以難之。然習其算而不知所算者爲何物，其偏於理論也甚矣。塔司魯曰：允哉君之論也。古維野又曰：學貴有用，當以畢生之力創一利用，厚生之物，以增斯民之幸福。乃爲不負所學耳。彼高談原理者，遁入微茫而無補實用，曷足貴乎？塔司魯久欲設辭以譽古維野，而苦無機緣。今聆其言論，乃知其旨在自詡。其創造之功，遂進言曰：若古維野引動機，堪稱實利，及於斯民矣。古維野聞之大樂，以手撫胸，欣然微笑。覺少年同學與彼同意，尙欲劇談以暢厥旨。忽見一人，身長而面赭，年約三十許，狀若官吏。于于然自外來。山澤童夫人招之以手，遂由彼引領入見於衆人。曰：此華歇爾城之比利野中尉也。

古維野夫人乘來客與衆人周旋時，離座起立。其夫隨之。夫人曰：吾儕將別君等而去，心中至爲歎仄。山澤童夫人曰：親愛之夫人，汝何行之速耶？曰：然。余久

羈於此而子女有在家中者心神爲之不安也。曰如是余亦不敢強留夫人矣。於是古維野夫婦與衆人握手而別。古維野夫婦既去。山澤童夫人告比利野曰。中尉君欲觀此處之陳列品乎。余可爲君之引導。此處之陳列品尙有大半。君所未見。於是衆人前行。香莉與塔司魯稍後。兩人復聯袂同行。塔司魯沉思曰。余當表襮白利徒之過失。白利徒固以嚴厲冷淡之態待其婦。不識香莉尙以昔日之愛情欽佩博學之念留於腦際也否耶。余之情懷香莉知之也否耶。於是塔司魯抗聲言曰。美哉古維野君也。……事有必至理有固然也。……既得徽章復饒財產。古維野當之可無愧色。蓋此乃一生慎敏勤於實習之食報也。塔司魯言時若忽憶香莉之夫。盡心於虛無之科學者。乃繼言曰。徒究心於玄妙而不注意於實習者。最爲無用學者。而有斯陋習也。即宜改之爲當。余不解近世博士每喜取理想算學中最空虛之間題而研究之。如落滑思機之非。

歐格利特幾何學是何爲者（落滑思機俄國算學大家卽創非歐格利特幾何學者譯者註）

塔司魯言時微睨香莉之面見其眼中露驚駭之態似聞算學家離奇之術語不喻其旨而欲詰問者不禁大悅自思曰彼未聞落滑思機與歐格利特兩字是其夫所事之算學彼未問津也彼與其夫之攜貳可知矣余可乘隙而入矣堅固之牆垣苟有一線之裂紋毀之良非難事矣然白利徒夫人不欲於塔司魯之前顯其謬陋故捨算學問題而仍論古維野家之跳舞會矣

香莉問塔司魯曰前日之跳舞會君談及何事乃令吾表妹愛倫以道德訓君乎塔司魯曰因余談論中偶誦戴能之格言曰德行與罪惡如糖質與酒精同爲天然之產品香莉曰君意若何豈亦與戴能同見乎君試言之戴能之說然乎否乎余欲觀君之意向也一切問題均不足以窘塔司魯惟彼於道學家言

則素未涉獵。偶於稠人廣座之中。亦略舉一二語者。拾他人之牙慧。以示其淹博耳。香莉今日以此問之。彼必無辭以對。然彼不欲於香莉之前顯其窘態。且不欲墮香莉對於己之信仰。故不直接答之。而微笑以言曰。跳舞時之戲言。豈可視為正當之理論乎。余思戴能之意。僅謂善與惡皆天之所賦。而無分彼此。罪孽者惡之積。德行者善之積也。

當是時。地爲日光所炙。久羈於此。非以攝生。且時已向晚。欲繞道以赴白利徒家。當急行以趨之。於是塔司魯繼言曰。獨裁之判語。皆不足信。蓋真理至爲複雜。必有無窮之事實。相比例相考證。然後真理乃見。凡一切事。其真理固安在乎。塔司魯語至此。忽少止。繼復言曰。夫人無乃厭余放論及此乎。香莉曰。否。否。蓋香莉悅塔司魯之言論。不沾沾於衣服宮室。而能及其遠者大者。故樂此不疲也。於是塔司魯重言曰。夫人試以一事論。即可見真理之難求。余憶幼時曾

讀物理書見其中有馬利亞脫定例。（按馬利亞脫定例言容積與壓力有反比例也。物理學中此例甚重要。譯者註）謂之漸近定例。言以試驗證之。此定例可漸近而不可恰合也。夫漸近者可近不可接之謂也。定例者一定而不可移易之謂也。此兩字意義相背可合於一處以成一名詞乎？由是言之凡最著名之原理算學家引爲無上之榮幸奉爲金科玉律者皆可任意增損之而不以爲忤矣。算學物理中最切要者莫如公式建立之艱難等於開疆拓土關係之重要類於法令條教依公式以演算宜無不合然憑式馭算不加變通往往不能得眞確之答數此又何說也。

香莉聞之懷疑之心油然而起。昔日信仰科學有若帝天至是盡爲塔司魯之諷辭所毀矣。博士竭畢生之力以求真理凡事之不涉於虛無不繫乎理論者皆以爲不屑道日與謬誤支離之理論相戰相搏偶獲一近似者則欣然大樂。

以爲天下之眞理在是矣此非五石之瓠大而無用者乎終日埋頭於此腦力竭而精神枯身心鬱而氣力衰性情因以暴戾舉動因以恍惚凡此絕人類之生機而增家庭之苦趣者何莫非力求眞理而然乎香莉聞塔司魯言不覺爽然若失矣

塔司魯語時香莉環顧左右見遊客紛紜方爲擊球之戲觀者如堵說稗者方逞其齊諧志怪之談描摹離合悲歡之狀聽者解頤堂宇深邃陳設雅麗士女聯袂而至者笑語謳歌皆欣然有自得之色庭前芳草芊綿一碧無垠雜花叢放日光映之妍若錦繡風景明秀雖春日無以過之香莉此時無所謂公式原理等名詞以擾其心神氣體舒泰胸襟開拓家庭之悒鬱暫釋蓋人生之樂趣香莉至是時而始領略其一二也於是自思曰此憧憧往來者以娛樂爲宗旨其然乎彼竭力以求眞理者困心勞慮而所獲之理仍若明若昧其不然乎

塔司魯又曰然余於近世博學家哀之而又敬之敬之愈甚哀之亦彌篤也天地間美麗之物非公式所能建者彼所不好也卓越之藝術非方程所能成者彼所不明也由彼觀之文章者贅辭耳圖書者塗抹之污點耳雕琢者壁間之凹凸耳惟音樂則稍重之以爲是乃聲學之致於用者是乃聲音之數學也香莉自語曰誠哉是言也是時塔司魯察白利徒夫人之面并聽其言論心愉神悅欣然大慰以爲彼之籠絡香莉將告厥成功矣蓋頃所發之言論旣嘲白利徒所學之無用復自詡其邃於哲學能評量各科學而衡較其得失正以打入香莉之心坎中顧塔司魯要言不煩以爲頃所言者意義已足再衍其說卽爲不智凡圭角太露者人將疑其有意於離間故塔司魯至是卽捨此而他語曰他日余將訪夫人於家夫人其許我乎香莉曰余甚願君之惠臨十二月朔卽星期六日余將延見君矣

語畢。兩人卽趨山澤童夫人與中尉。是時佛籃與中尉立於壁間之畫圖前。圖中天光之蔚藍與海水之碧綠設色過妍麗。水天相接處界畫太明顯。轉失迷離縹渺之致。然佛籃與中尉對之若無所覩。畫理優劣亦不加評論。惟聞中尉低聲語曰：余頃自大學街之班爾米旅館中來。明日二點鐘余候汝。於是於是四人循扶梯以下以達樓底。白利徒夫人問塔司魯曰：君之班次與余表兄郭裨馬野萊蒙同乎？塔司魯蹙其雙眉。黃色瞳子旋轉不已。呈驚疑狀。注視香莉。愀然不樂。若以雙目寫其祕密之意念者。曰：余與夫人之表兄班次實同。語至此忽又問曰：夫人奚爲問及此乎？香莉曰：昔日古維野家之夜會。君與萊蒙似未曾相識者。雖余表兄性情傲慢。時不與人相周。旋然終不能使人無疑也。塔司魯此時若有無窮之感慨。發於心胸。喟息而言曰：科學世家之學生恒自視過高。彼自詡其門閥。往往不屑與祖宗無所發明之學生如余者爲伍也。夫

人之表兄郭裨馬野萊蒙兩世科學門第甚高不屑與余談論亦固其所。塔司魯君以此解釋同學與彼交誼淡漠之故其辭至爲敏妙香莉始聞之爲之首肯然徐玩其語氣則牢騷之意溢於言表郭裨馬野萊蒙之不屑與彼爲伍諒別有故必不徒以科學門第之不相匹也香莉天資靈敏寧不知之特以婦人之性恆左強而右弱矜卑遙而惡傲慢抑制人者而揚制於人者故仍信塔司魯之言以郭裨馬野萊蒙爲背於理也。

當此秋季餘暑甚短夕陽彫彫幻爲天半朱霞不久卽沉於地平線下堂宇昏黑惟見雕像之影與窗外綠樹之影相混合而已山澤童夫人曰吾儕當興盡歸矣於是衆人揚其手於帽側鞠躬而別曰明日再晤。

香莉步行歸家過橋時見山嫩河兩岸汽燈森列朗若列星影落波濤搖曳明沒如千萬金鑄石蕩漾於水中焉香莉獨行無聊不覺追思此日之暢遊彼之

同伴。媚。可。愛。議。論。風。發。莊。諧。疊。陳。卽。此。可。見。其。靈。明。之。特。異。而。又。能。推。測。女。郎。之。心。理。以。達。難。言。之。隱。微。此。又。非。他。人。所。能。及。矣。

### 第三章

白利徒夫人午餐後急治裝束往訪沙飛姨母沙飛者算學同志跳舞會中經理慈善事業之主任人也白利徒有一同學身歿而妻女無以爲贍故囑其妻往訪沙飛欲會中捐資以賑之也

白利徒之同學名愛巴渡若瑟自大學畢業後卽置身工界以其蓄積締結婚姻然位置不優而家累日增迫之遠遊遂適印度支那効力於其地之電氣公司薪水頗豐乃命途多蹇居此未久卽染疫而亡今其妻女仍返巴黎白利徒念同學之情爲之請於藝術學校之同學會周其困乏復欲郭裨馬野夫人加以矜卹蓋夫人於每次跳舞時可引寡婦見於衆人以求施捨也

香莉迅步急行過李克幢部街。是時晨光熹微去夜未久。道路凝凍土堅而燥。一縷日光透天際微雲而出映於石像之薄霜上顆粒晶明若金鑄鑽光閃五色彷彿無數長虹繚於石質道旁園林靜寂惟見童子數人冒風衝寒兩頰微紅立於河干以觀風帆之出沒道途寬廣兩旁禿樹對立間以木橙其風景有若市設之公花園也。晨景清淒街衢靜肅蓋巴黎此時尚在暝睡中耳。香莉對此怡然自得蓋旣樂其風景之清靜復念白利徒之待彼今晨與昔日不同也。晨餐時其夫與彼談愛巴渡家事娓娓不已絕不似平時之愁悶又與彼戲數自今日起至跳舞之夜止愛巴渡夫人所繪之鼓面摺扇帽章屏風共有若干所得潤資爲數幾何以此糊口可得幾日其計算精核絲毫不苟不啻算學家之解微積問題焉計算時每舉一名詞若鼓面屏風等其夫必高其聲有若小兒之戲言狀至可哂彼一思及不禁爲之莞爾劇談時興會淋漓時與彼相爾。

汝。且。時。呼。彼。之。小。名。以。爲。笑。樂。捨。其。課。程。而。注。意。於。愛。巴。渡。之。家。事。殷。勤。周。至。  
不。遺。餘。力。愛。巴。渡。有。知。將。感。之。不。已。卽。香。莉。亦。甚。悅。其。夫。捨。其。虛。遠。之。算。理。而。  
講。求。任。卹。之。實。事。中。必。懥。惻。頗。欲。爲。故。同。學。之。孤。寡。盡。力。焉。

又。有一。事。香。莉。亦。引。爲。至。樂。者。昨。日。在。古。維。野。家。晤。塔。司。魯。雖。盈。庭。賓。客。而。兩。  
人。隱。於。室。隅。密。語。頗。久。覺。塔。司。魯。年。少。英。都。雄。健。之。概。有。若。武。士。而。吐。屬。又。溫。  
柔。敦。厚。令。人。心。折。會。晤。之。期。訂。在。冬。間。塔。司。魯。爲。算。學。同。志。跳。舞。會。之。會。員。又。  
參。預。巴。黎。社。會。事。十二。月。間。卽。可。來。訪。焉。要。之。今。日。香。莉。之。胸。中。樂。事。孔。多。屈。  
指。計。之。怡。然。忘。倦。行。行。重。行。行。不。覺。已。入。郭。裨。馬。野。夫。人。所。居。之。街。矣。

是。爲。吾。夫。人。田。街。長。而。曲。無。店。肆。少。行。人。鮮。居。民。遠。視。惟。見。砌。街。之。石。板。上。  
細。草。蒙。葺。而。已。荒。涼。寂。寞。初。不。知。爲。巴。黎。城。中。之。街。衢。焉。郭。裨。馬。野。夫。人。所。居。  
之。室。建。築。雄。壯。其。闊。大。之。像。嚴。重。之。狀。望。而。知。爲。三。十。年。前。舊。物。門。窗。梁。棟。無。

一合於近時式者。香莉升石階。拾級而登。不禁追念姨母之家庭。令人恐懼。蓋昔日香莉偶與其夫飯於姨母家。則數小時之間之忸怩不安。較之體刑尤爲酷虐。席間辭嚴而禮縛尊。蓋之屬有稍不潔者必屏之。烹調之物有稍不合法者必斥之。周旋之間有稍不中禮者必糾之。不食晚間之沾肉。不飲酒。不吸煙。以其不合於衛生學。也不作骨牌戲。以其違於禮也。自初迄終所討論者皆迂遠不切事理之談。香莉聞之莫贊。一辭且香莉並不能發一問。蓋設一問題於科學家之前。非香莉所能也。設一啓口而科學名詞用之不當。反顯其陋。適以招科學家之冷嘲耳。是以香莉終席不發一言。惟強睜其目。以冀不入睡鄉。并屈指計時。表之分秒。以盼時刻之早。至香莉偶子身至其家。則郭裨馬野夫人必殷殷訓誨。香莉不得不整襟聽之。蓋夫人者女學士而又女教士也。故恆以宗教之理訓其甥媳。

香莉進見沙飛微笑以接之語言間深以其甥之妄誕爲然至白利徒新發明之布置器具法沙飛大加讚美以爲是乃深合於造化之功用并爲香莉證明地面磁氣之關係見白利徒之所爲實有至理存焉乃告香莉曰吾親愛之甥媳乎吾儕婦人以贊助良人爲天職彼有所爲當贊成之彼有所欲當應允之彼有所樂當附和之吾甥易怒是其病徵汝不可拂其意也郭裨馬野夫人視姊之子若己子故以慈母自居彼於白利徒有無窮之隱憂蘊於胸中特不欲香莉知之耳

白利徒之性情頗似其外祖馬野馬野力學故卒死非命沙飛時時念及之白利徒之祖名郭裨方生曾於動重學中創一著名定理是人作事有條理求學有節度故雖以算學名而能以壽命終也白利徒之父名馬野比愛邃於物理學及幾何學爲算術物理學之代表爲定理之忠臣以求學太甚故腦力竭而

神志昏舉止怪誕。胸襟悒鬱。卒以愁悶死。當是時。物理大家萊儂。長於試驗。凡一切定例。世俗奉爲金科玉律者。無不以試驗證之。定例之失其効力者。頗多。白利徒外祖馬野之性情。頗固執。而其討論問題也。恆好以語言侵人。故仇敵頗衆。彼於熱學中。曾創一定例。以斷定質之伸張學者翕然宗之。自萊儂起。科學家皆以試驗相高。馬野之仇人羣起而攻。以爲以試驗證之。此定例未爲確。當馬野設法抗禦。筆戰頗劇。然卒大敗。馬野引爲大辱。博學之名。因以消失。科學之眞確定理之創獲。至是皆成泡影。爾時馬野之懊喪可知矣。嗣後馬野遂成性情暴戾之人。怒輒撻其妻子。厭惡一切人。有所問。輒置不答。一日聞其呼。曰深淵深淵。遂啓窗墮樓而死。

郭裨馬野夫人。外容頗嚴毅。然性情實溫柔而和易。時以其父之慘斃爲鑑。深深憂其子女似其外祖。且以慮其子女之心。移於其甥焉。雖郭裨馬野夫人。時時

自。慰。以。爲。種。性。傳。遺。之。說。或。不。足。據。而。博。學。家。之。癲。狂。乃。偶。然。事。然。見。白。利。徒。  
之。舉。止。態。度。確。肖。其。父。馬。野。比。愛。則。又。怒。然。以。憂。恐。種。性。實。已。傳。遺。於。彼。而。其。  
外。祖。所。以。致。死。之。問。題。又。不。覺。往。來。於。心。胸。矣。又。有。一。事。沙。飛。引。爲。大。戚。者。白。  
利。徒。自。入。藝。術。大。學。後。卽。捨。圓。錐。割。線。而。從。事。高。等。物。理。學。艱。深。複。雜。猝。不。  
可。解。而。白。利。徒。習。之。不。已。腦。力。竭。而。生。機。促。此。郭。裨。馬。野。夫。人。所。引。爲。深。憂。者。也。  
沙。飛。不。欲。香。莉。知。此。底。蘊。以。增。其。憂。故。談。論。間。偶。及。白。利。徒。必。婉。轉。其。詞。今。聞。  
其。甥。媳。歎。息。以。道。其。夫。無。謂。之。發。明。不。覺。稍。慰。曰。敬。謝。上。帝。彼。作。無。謂。之。事。是。  
彼。固。健。也。香。莉。不。知。馬。野。之。慘。斃。不。悉。郭。裨。馬。野。夫。人。之。隱。憂。夫。人。之。訓。言。彼。  
已。習。聞。之。了。不。措。意。惟。覺。可。厭。耳。

是。時。香。莉。行。經。沙。飛。之。外。房。房。中。無。所。有。惟。見。一。長。形。木。箱。及。銅。項。之。衣。架。耳。  
旋。入。總。稽。查。員。之。辦。事。室。室。寬。大。而。嚴。整。似。郭。裨。馬。野。之。爲。人。室。內。陳。式。之。器。

具皆帝國時式。塗以黃金。衣以文繡。壁間之屏障。窗上之軟簾。皆以錦爲之。而滿繡以黃色之冕。室中書籍縱橫雜疊。架上箱中既充既盈。桌上復堆積似邱陵。而軟榻椅子中亦隆起如三角塔。卽火爐之煙突上亦以書冊踞之了無餘地。室之一隅立一白石柱。柱上置一紫銅像。卽郭裨君之遺像。室之他隅植一同式之銅像。卽馬野君之遺像。此沙飛家之兩大偉人也。

沙飛旁書桌而坐。此桌之大幾全踞辦事室之中。央沙飛年方五十。氣象嚴毅。舉止莊重。髮色微灰。冠一舊式冠衣。一玄色綢衫。飾以貴重之鉚扣。望而知爲貴婦人也。坐定。卽柔聲以問曰。親愛之香莉。何處好風吹汝至此。香莉卽以來意告之。并詳述愛巴渡夫人之近狀。沙飛靜坐聽之。繼於書桌之抽屜中。取一記事簿。書愛巴渡夫人之名氏地址。并於其下註一符號。蓋作符號以明其等級者。此經理人之職也。書畢。告香莉曰。汝告比愛保護愛巴渡夫人之責。余可。

任之囑彼不必憂慮也。香莉曰：親愛之姨母吾姨母之交游素廣能告吾都士蘭夫人之近況乎？其夫近於七月間任命爲巴黎之工程師也。都士蘭夫婦曾來余家，余與比愛適他出，故未晤。今秋都士蘭夫人又來訪而余又與比愛赴宴，仍未晤。惟此次留刺於家，今日擬乘便訪之。不知其人之家世事業而往拜之，此最無興味之事也。

沙飛曰：汝少安毋躁，欲知都士蘭夫人之家世行實，余將求之。余之柏茄甫中……汝必不知此字之意義，此爲余老友米歇龍將軍夫人所創。米歇龍與郭裨馬野君爲同班之學友，當余夫婦居罷渡時，彼方爲是地之炮隊營長，余曾造其室見賓客，恒滿座，較之族長之門庭尤爲衆多，此何故耶？蓋營長之夫人雅有俊才，長於清談。凡賓客之來見者，必有一二雋永之語相酬答。此一二語必付其人之家世品性，恰如其分量而發，非泛設者。是以來賓聞之，無不

欣悅而退。然營長夫人固操何術而能悉每人之家世品性耶？則以柏茄甫故也。柏茄甫者一小冊備錄來賓之名氏住址及接見之日期而於每人名氏下畫祕密符號以誌是人之履歷。如名氏下作一圈所以誌是人尙無子女作數點所以誌是人子女之數。藍色之點所以誌男子也。紅色之點所以誌女子也。點作長形所以表子女已屆析產之年齡也……香莉聞之不覺失笑。沙飛曰：是誠可笑然以是之故營長夫人不傷他人之感情而大爲衆人所悅。余頃所舉者僅其大略耳。彼所定符號至爲繁贅固不止是以是符號來賓之行實悉網羅於胸中。晉接之間語言無不入人肺腑。如與未婚者言則必及其老母之操理家政與爲人父者言則必談其子肄業於聖西大學之狀況與醫官言則必暢論彼居亞爾才利時之風景由是營長之夫人遂成一至可親愛之人。而營長之室遂化爲趣味濃深之所矣。香莉曰：誠然。然非有警察長之才必不。

能成此柏茄甫沙飛曰否此事人人能爲之惟當行之以漸持之以恆耳汝欲爲之則竟爲之不必俟比愛受任爲總稽查員而始行也今吾將爲汝求都士蘭家之行實自都士蘭受任爲巴黎之技師後余卽訪聞其家世而詳錄之沙飛語畢卽啓抽屜取一小冊翻閱良久乃整目鏡而朗誦曰都士蘭夫人者拔服亞夫人之姊也沙飛至是視香莉之面而加以註釋曰是爲著弗利茄幾何學之女繼又誦曰拔服亞昂篤耐者一總稽查員之子也拔服亞夫人爲末徐利愛家之一人沙飛誦至是聲忽斷又視香莉之面色而言曰親愛之甥媳以末徐利愛之聲名赫耀必有爲汝言其歷史者此卽理想力學中之末徐利愛也末徐利愛有三子……

沙飛至是語若潮湧盡舉末徐利愛家之世系姻戚以告香莉曰理想力學之末徐利愛家實導源於物體解剖學之蒲特落家而蒲特落家又與博士院之

茄利蒙達家爲姻戚而星象學之竇格落家又茄利蒙達家所流衍也繁躉紛  
紜香莉聞之莫贊一詞蓋科學貴族之世系其複雜不亞於皇室貴族彼亦有  
名號幾同於勳爵此名號皆由歷代口授而得殊難記憶郭裨馬野夫人則強  
識之以爲此類名號皆表示著作家一生之毅力忍耐力由堅苦卓絕而得者  
蓋創一定例建一原理立一方程非竭畢生之力勞苦其心困疲其體以赴真  
理不能獲也卽創一新法術何莫非以高尚之志勇往之氣得之乎如竇龍之  
試驗綠氣首次喪其一指二次喪其一目并其生命此其例也彼帝國之將帥  
以戰勝而獲勳爵何爲博士不能以勞悴而得名號乎敵人之彈其險尤不若  
勞心過度之甚而死於戰場之慘酷究不若博士死於悒鬱之厲也思慮傷人  
有同白刃較之大炮之火鎗尖之刺尤爲恐怖科學家往往以考求真理故不  
惜以身嘗試或自賊其身或自入險途彼知一次或可幸免二次必不能逃然

其志不衰力進不已以期真理之或有一得傷痕瘢跡人引爲戚彼引爲樂以爲是不勇於求學之憑證也科學界之聖人往往不得其死事之可哀而宜尊崇者孰有甚於此乎其得名號也不亦宜乎

然悉科學家之苦心孤詣者鮮矣高深不可幾及之著作家既不能如戰勝軍士之冠羽弁以遊行於市則自世俗觀之亦贅疣耳或且以爲奇異而嘲之卽以香莉論彼聞沙飛離奇之論已難索解况此博士之名氏詰屈聱牙其能強誌於腦際乎自彼觀之此數君子者皆面目可憎語言無味之子其性情與其夫相同者也

沙飛誦畢都士蘭家之家世卽顧謂香莉曰汝觀都士蘭之親戚皆清門望族爲人者曷可不注意於科學以自高其位置乎是時鈴聲大振沙飛之訓言遂止香莉如獲大赦而沙台夫人來矣沙台夫人身肥而矮氣血充盈呼吸時若

急。迫。全。身。肌。肉。爲。胸。衣。所。擠。橫。溢。旁。出。頗。成。三。疊。面。形。亦。倍。增。焉。行。時。全。身。向。  
後。現。重。滯。之。象。每。一。舉。步。頭。上。之。羽。冠。必。震。動。鳥。羽。高。舉。而。叢。厚。儼。若。運。送。靈。  
輶。之。馬。焉。沙。台。夫。人。入。室。卽。發。言。曰。親。愛。之。夫。人。余。欲。造。訪。者。已。兩。日。矣。不。幸。  
事。冗。無。片。刻。之。暇。以。償。此。願。頗。以。爲。憾。以。實。際。言。此。兩。日。間。余。蓋。不。能。自。主。也。  
夫。人。試。思。之。昨。日。余。將。出。門。忽。有。友。人。來。告。余。曰。汝。宜。往。嵐。甲。朗。台。家。嵐。甲。朗。  
台。君。之。上。科。學。院。萬。言。書。近。已。脫。稿。此。雄。文。也。汝。不。可。不。往。賀。之。余。遂。至。嵐。甲。  
朗。台。家。至。則。又。悉。拔。服。亞。昂。篤。耐。家。之。不。幸。事。蓋。拔。服。亞。君。近。忽。喪。其。一。子。也。  
余。又。思。此。家。庭。大。故。余。不。可。不。往。唁。之。以。表。余。之。哀。忱。於。是。余。卽。啓。行。以。達。竇。  
特。落。街。街。在。城。之。他。端。路。途。頗。遙。遠。也。

郭。裨。馬。野。夫。人。是。時。頗。欲。以。二。語。相。酬。答。然。沙。台。夫。人。之。語。連。翩。不。已。無。術。  
以。間。斷。之。於。是。作。一。暗。號。以。示。香。莉。若。告。以。拔。服。亞。夫。人。卽。都。士。蘭。夫。人。之。姊。

香莉宜往一吊者然香莉無需此暗號也彼已爲母凡感情之屬於母者彼無不鏤之於心彼雖不識拔服亞夫人亦不識其子然喪子之戚彼已印於腦際而以往吊爲義所當爲之事矣是時沙台夫人仍繼續以言曰方至拔服亞昂篤耐家又聞柏來戴維君受任爲總稽查員汝思如此榮幸其可不往賀乎於是余急別拔服亞君而急往柏來戴維君家及至其家而又有他消息發見矣則勗維能君方自請考試補入博士院也郭裨馬野夫人至是乃得以一語間之曰余思尙有板龍君學問優長爲勗維能君之勍敵博士院中位置勗維能恐不能操券得也是時沙台夫人若有電力震其全身自座躍起雙眉上豎目光炯烈厲聲答曰親愛之夫人今博士院所欲補者爲陸麗儂君之缺此固研究光學者也夫物理家死則以物理家繼之而不以算學家繼之此非相沿之習慣乎然則雖板龍君名振全歐不可不稍待以讓勗維能君矣

郭裨馬野夫人見客之怒。乃改容以謝之。於是沙台夫人自革囊中抽一小紙而言曰。余尙未以來訪之宗旨告夫人。余之來此蓋爲算學同志跳舞會事也。會中有一計畫。囑余走告夫人。欲夫人爲之施行……沙台夫人正欲有言。鈴聲忽大振。僕婦立於辦事室之門口而啓曰。茄特利夫人與其妹爲跳舞入場券求見。女主願見之乎。郭裨馬野夫人卽起立言曰。汝可導之入內。又顧謂沙台夫人曰。汝許吾見客乎。曰。何爲不許。沙台夫人語畢。復折疊其紙而藏之。

兩少婦候於客廳僅數分鐘。然彼等不耐久候。已不啻一世紀矣。兩人各有所思。默默無語。一則凝視室中之玻璃飾物。一則鑑賞火爐煙突上懸鏡旁側陳列之畫圖。兩人目雖注視而神則不屬也。茄特利夫人面色微黑。身材瘦削。衣服麗都。彼之裝束輕窄淡素。爲巴黎式之尤雅麗者。彼自念曰。吾儕竟登此堂矣。吾儕與橋梁溝塹派相往來矣。吾儕入此禮節繁多語言特異之社會中矣。

噫。余之來此。豈易事哉。余訪古維野夫人。不下數十次。欲納交於橋梁家之諸夫人也。談論殊乏興味。而所語之事物。皆余所不知。然余佯若深嗜。此學者。殷勤以聽之。跳舞已畢。余捨骨牌戲。而周旋於郭裨馬野之旁。竭力以事之。多方以媚之。余今日乃得借機緣以入其門。今日來此之宗旨不可忘。并當於夫人之前。表示吾儕品性之高貴也。茄特利夫人今日實爲其胞妹婚姻而來。蓋其父倍爾柔君。欲得一橋梁工程師爲次婿。長女之婿爲同業中人家資豐厚。性情溫柔。堪稱幸福。然得隴望蜀。志願頗奢。欲次女之婚姻。較長女爲尤美滿。故茄特利夫人一聞郭裨馬野夫婦曾與古維野夫婦言。欲爲其幼子娶一實業家之女爲婦。卽爲其妹留意。并私幸郭裨馬野家之婚姻。恒由沙飛主持。得沙飛之同意。事卽諧矣。故極力以親媚之。然以門第論。倍爾柔不如郭裨馬野。遠甚。婚事之談判。當由倍爾柔家發軔也。茄特利夫人固已解決。一切以求達其。

目的矣。

柔麗愛脫較其姊身材尤短面形尤削舉止尤靈動兩頰作玫瑰紅色之鮮妍雖八月之桃無以過之目頗大而爲睫毛所蔽處女溫柔之態羞縮之狀有若意大利之老學究焉柔麗愛脫尙未以身許人故其出行也恒以姊爲伴彼深以其姊爲彼作伐爲無益事蓋郭裨馬野萊蒙者非彼之意中人也彼曾與萊蒙舞對於婚事亦曾宣其意見矣彼必不允以身許萊蒙而其姊又欲強之豈非大謬乎柔麗愛脫之意以爲婚姻惟愛情足以主宰之門第之相當利害之相關皆無足重輕也惟此意蘊而不露表面仍若以其姊之所爲爲然者蓋柔麗愛脫欲緩其時日以懈之不欲顯露圭角以却之也

有頃傭婦登堂延客兩人思慮因以中斷遂相將入辦事室郭裨馬野夫人急起迎之僂僂其身舒其兩手笑容可掬和悅之狀溢於眉際柔聲以言曰吾儕

所爲雖無當大雅然於游戲之中仍寓學問之意不可謂無益之舉夫人等不鄙夷之而臨辱之實吾儕之光也郭裨馬野夫人不俟兩人之答卽爲衆賓互通名姓曰此茄特利夫人……此倍爾柔女士……此余之甥婦白利徒夫人此沙台夫人語至此加以註釋曰此卽沙台方程茄特利夫人先與香莉鞠躬爲禮繼於沙台方程前僵僂其身若覩科學之榮光震魂蕩魄莫能自主者於是郭裨馬野夫人又言曰余所有會中之入場券今已罄矣頃者余已通一電話於會長囑其卽刻送來余願夫人等留此小坐以俟其至古維野夫人曾爲余言夫人及倍爾柔女士之美果不虛也茄特利夫人忸怩以謝之是時香莉端視兩少婦見其輕盈冶麗不覺傾心向之蓋此兩人旣非定則又非原理與之往來必可遺圓錐割線而談裝飾矣香莉固甚感此兩人之來此也

郭裨馬野夫人又言曰頃者沙台夫人適論跳舞事夫人等如願聞之余將請

沙台夫人畢其說。此亦饒有興味之清談也。沙台夫人雅不欲於俗客之前。討論重要問題。然又不能違主人之命。置之不答。不得已。探手入囊。求其寶貴之紙焉。於是。以手展紙。指謂沙飛曰。親愛之夫人。此吾儕之計畫也。吾儕之意。擬分跳舞爲兩組。一組以辣碑刺脫領之……。郭裨馬野夫人顧謂茄特利夫人曰。此卽撰弧縱橫線論者。茄特利夫人領之。若深鏤斯人之名於腦際者。沙台夫人繼言曰。而以萬爾選女士輔之。郭裨馬野夫人曰。此卽萬爾選慧星也。茄特利微笑以聽之。此數人之名氏。皆若爲彼所素識者。沙台夫人又曰。至第二組。則會中全體一致。欲夫人之公子萊蒙領之語畢。對室中郭裨之像。微俯其首。以致敬意。又向左致敬於馬野之像。而言曰。吾儕之跳舞。當借重於此室之兩大偉人矣。

然是時沙台夫人頗怪郭裨馬野夫人之狀態。蓋彼聞沙台夫人之諛辭。若有。

不豫之色宣言。此事當與其子酌議而後定。彼不能獨裁也。於是沙台夫人又懲惡之。以爲郭裨馬野氏長子三人。皆爲算學同志跳舞會之領袖。而今日幼子。又爲一組之魁。豈非幸事。且會中擇定與萊蒙對舞之人。爲茄特利蒙達女士。其才學固與萊蒙相當者也。郭裨馬野夫人爲沙台夫人言論所迫。不得不以實情告之。於是揚其手於空際。若不勝其顙喪者歎息而言曰。親愛之夫人。余甚憾。萊蒙余憶彼已約與人跳舞矣。語時時以眼色偷視柔麗愛脫柔麗愛脫羞不可仰。兩頰飛紅。白利徒夫人與沙台夫人觀此眼色。見此羞態。皆默喻其意。沙台夫人則覺己言太利以致發人隱私心殊快快也。適僕婦持入場券以進。沙台夫人乘此起立告別。茄特利夫人及其妹亦如之。然郭裨馬野夫人則微笑以留。此兩人請其少坐。俟沙台夫人之羽冠自門際以出。郭裨馬野夫人乃旁柔麗愛脫而坐。是時白利徒夫人則與茄特利夫人並肩坐。狀頗親密。

然茄特利夫人無意聽香莉語惟屬目於郭裨馬野夫人之舉止并洗耳聽彼與其妹之談論也及見兩人之親密狀乃知婚姻之計畫已漸有端倪不禁自慶其外交之得手且幸其父得如願以償也郭裨馬野夫人啟曰昔日吾兒極欲與女士舞奈機緣不湊不能如志此次跳舞彼必欲與女士一試矣今日女士之來適吾兒不在不能促膝一談殊抱憾也……

然柔麗愛脫俯首視其履飾默默不作一語陰示反對之狀以爲此非意中人萬不可牽率以就也茄特利夫人以眼梢察之覩此情狀不覺大戚此倔強女子肯作一親愛語以媚郭裨馬野夫人乎煞費苦心以成此婚姻之初步者其將毀於一旦乎旁皇瞻顧茄特利夫人幾不能自持其身手指則妄動於袖中答白利徒夫人之語僅以一二字是時郭裨馬野夫人旣譽其子復稱其夫討論石灰之新著作將刊行於雜誌中茄特利夫人聞之捨白利徒夫人而顧謂

郭裨馬野夫人曰願聞雜誌之名吾儕將購預約券也。郭裨馬野夫人曰此卽橋梁溝塹雜誌也語畢起立趨近書架取一藍色封面之書與茄特利夫人曰吾夫曾撰一建築術之鐵物生銹論亦載於此冊中此論甚有益於倍爾柔君也……茄特利夫人曰然不特吾父卽吾儕亦宜瀏覽之以廣見聞。

然茄特利夫人覺晤談太久且恐坐久失儀乃起立告辭而退并請郭裨馬野夫人早蒞跳舞會焉。香莉覩柔麗愛脫隨其姊款步出門體態輕盈舉止閑雅不禁若有所感以爲以斯人之雅麗年少而英多好娛樂而饒興趣而嫁一性情暴戾之子以靈明爲公式貯蓄之筭以腦力爲運算機不識愛情不明美麗辜負斯人之一生不重可惜耶斯人未來之身世不幾與彼同其惆悵同斯悲喟耶興念及此不覺愴然有感而歎曰可憐哉此女郎也。

## 第四章

郭裨馬野夫人三長子。皆旅於外省。皆已娶婦。皆有位置。萊蒙其少子也。年二十四。而以第一名畢業於橋溝大學。故留巴黎。充橋梁工程總局之書記官。萊蒙身短小。而髮微黑。形瘦削。而面灰白。頭削若鳥。陷於狹窄之雙肩中。眼色迷蒙。恆作睡狀。舉動活潑。時捻其鬚。端鬚甚稀。不能蔽其唇。彼腦中所貯者。皆紛紜複雜。高深不可幾及。之理想。絕不與社會相貫通。所爲者。皆離世絕俗之事。一人獨喻。而非他人所能共喻。彼深居一室。絕不與社會相往還。怯懦耶。自高其位置。不屑與人爲伍耶。此固無以知之要之疏懶性成不欲以社會之交際。耗其沉思渺慮之功。則斷然也。彼有兩性。習科學時爲謙抑性。處人倫日用事。爲高傲性。當其研究。有得。侈然自豪。雖帝王之尊。無以傲之。而於人世之繁瑣細碎事。不復爲之措意。蓋其氣度之宏遠。志意之開拓。誠不愧爲博學士也。性情冷談。而固執頗似其祖郭裨君。至其外祖馬野君。懷疑性。則彼之所無。彼有。

所見必堅持而固執之不肯虛心以受他入之攻錯職是之故凡討論眞理苟彼理屈詞窮無以自辯則逃席焉而已篤於自信有如是者

萊蒙嗜科學若其生命故尙有習慣數端至堪發喙彼居地獄街當日落時光浪射李克幢部宮之窗一片紅光有若焚林萊蒙必對景生情追思末婁思不置末婁思者發明光線之折射反射理者也彼以博學士充營中之練習卒欲以身作則樹苦學之範模故拋離宗邦遠適埃及於營帳中研究光線原理卒以勞苦太甚染疫而亡當時國人亦淡漠置之其卒也未嘗致其崇敬之意萊蒙對此斜陽感斯人之偉蹟悼遭遇之不辰憑闌眺望不能不感慨係之每夜間三點鐘與四點鐘間萊蒙必興於牀以首觸窗自霧露籠罩之玻璃中窺察天象見中天諸星之易位大熊小熊之轉側宿星之上升亞利紅星形若巨大之獵人後隨以大星西利魚思星則大之目焉至黎明星光漸稀紅日愈升星

色愈淡。萊蒙又注目以察兩者之消長焉。萊蒙曾與兩學友習天文。其一爲萬爾選第三郎彗星之孫。其一爲辣碑刺脫第二郎天重學之子。故萊蒙略有餘間。仍習之焉。萊蒙當時所居之觀象臺。爲郭班尼克 Copernic 及蓋柏來 Kepler 後人所建。其嶺有一巨大之雕刻物。爲雕琢大家甲巴 Carpeau 所鏤。萊蒙過此必止步。仰觀遺構。追念昔日朋好聚處之樂。徘徊瞻顧。若不勝其低徊之情者。

一日。萊蒙越李克幢部園之鐵柵。入阿塞司街。忽聞有人呼之曰。郭裨馬野君。萊蒙回顧。見一少年容貌魁碩而舉止磊落。提一革囊。近身察之。不禁大呼曰。是乃勃臘台君也。兩人自幼同學於司戴尼司學校。而勃臘台君之父。卽爲是校之算學教員。其父歿後。保祿無力入專科。不得不棄其學。以謀他事。自是之後。遂與萊蒙未謀一面。萊蒙急問曰。汝現作何事。保祿曰。余在一廠主家語時。

蹙額若不勝其愁苦者有頃乃復言曰此固非余之所好然家貧無恒產不得不謀斗升以餬口并瞻余妹也萊蒙曰然汝妹非卽昔日余恆見之小才脫耶服短裳頸間之毛巾下垂至膝狀至嬌麗余時見渠伴汝以入校也今必苗條若成人矣於是保祿盛譽其妹述其品性之美天資之高求學之勇以爲彼與妹恆終日論學仍未窮其胸中所蘊足徵其學之浩博也保祿且行且語忘其方向伴萊蒙入阿塞司街述其妹容貌之美麗辨事之聰明娓娓不倦才脫於各科學皆有神悟而家貧無以肄業乃以一弱女子經營籌措卒入散佛爾大學是時倍爾柔女士卽保祿所居廠主之女亦肄業是校於是才脫遂與之訂交焉兩人相得甚歡保祿遂由倍爾柔女士介紹入其父之廠保祿甚德其妹故譽之不置卽以以上所述之歷史告之萊蒙焉

萊蒙與其學友貌合而神離彼於保祿所述之事實初亦不甚厝意及聞兩女

郎之交誼。胸中忽動。默忖余可利用此誠實之保祿。以探聽倍爾柔女士之消息矣。於是乃作親密狀。挽臂同行。欣然暢談。若樂聞保祿之語而不倦者。兩人遂入吾夫人田街。勃臘台君忽悟所行之誤。曰余將去汝。顧萊蒙堅握不釋。曰請君往余家小坐。今日無意中晤吾良友。余心之樂不可言喻。與君久不見心中所欲談者。不知幾許。豈立談所能罄耶。……余與君別。忽已七載。兩載專科兩載練習。三載從事於橋梁工程也。勃臘台曰。君言不謬。七載前之狀況。由今思之。仍若前日事也。

萊蒙與父母同居。房中布置甚簡。室隅一小銅牀。式樣不同之椅子數事。一書架。一方桌。室內陳列之器具。如是而已。從衛生家言。室內不設帷幙。所懸者惟赭色葛布之兩窗簾耳。至室中點綴品。則僅有一塑像。爲郭裨馬野夫人。自童米尼蓋購來者。室內書籍充盈。與其父之辦事室無異。各科學家之專集。藝術。

講義橋梁、講義平三角術之教科書皆堆置架上。至郭裨所撰之動力學及馬野所著之物理大全則另置於桌上。一游歷所用之小鐘一製作精巧之壓氣表以雕琢像爲座其兩旁懸兩木架架內置兩大偉人之遺像焉。凡此數物皆火爐上之陳設品也。至火爐懸鏡之兩旁一則陳列跳舞之器具一則滿堆攝影片皆萊蒙三閱月間考驗橋梁所得者此皆各省各地所建橋梁之影片也。兩人坐定萊蒙乃答曰然數年間余與君已達成人之年嗣後皆將爲家督。操理家政求如昔日童年之遊戲已渺不可得矣。保祿笑曰家督乎汝尙不能語此汝之學固優於吾儕而年則幼於吾儕也。萊蒙曰優劣云者亦比較之詞耳。昔日余似略勝人一籌今則不如人矣試觀余之學友輩未成婚者幾無其人畢業而卽婚者兩人從軍期滿而婚者三人練習橋梁工程一年而婚者六人此幾如級數之增進不已余安可不步其後塵乎……保祿曰君所欲偶者爲

何如人君試以語我萊蒙仍如向日之習慣揚其手以大拇指與食指捲其鬚而摹其母堅決之詞以答曰吾友一橋梁工程師約值五十萬佛朗而以郭裨馬野門第之清高又必定一係數以乘之此係數至小爲二保祿曰然則百萬乎曰然此數不能減分毫矣有頃又言曰苟家世與吾家相類此數尙可酌減然余萬不願少取分毫而配一……勃臘台續成之曰而配一門第卑微之女保祿此語爲萊蒙心中所欲言故萊蒙聞之不復致辯

兩少年默然不語者良久蓋彼各有所思也萊蒙意念中以爲女子之與彼相宜者惟倍爾柔女士耳欲於廠主女公子外更求一人則實難其選茄利蒙達女士耶狀貌木訥絕少輕靈之態容顏枯瘠無少年豐豔之象陸馬野女士耶性情乖張而年齡又長西木乃氏之諸姊妹耶軀幹太長精神太弱知識太淺陋至倍爾柔女士則道德知識體魄三者皆無遺議且性情高貴足徵其家世

之清華焉。萊蒙繼又思其父母以家世相同好尙相合習慣相類之故而締婚。姻故母雖不能分父著作之勞而於父之所爲無不贊助之。父偶舉科學一二事以告母必能領略其意旨而於諸子之教育母無不代父之勞盡心力而爲之以吾母之賢豈可娶一不識不知之女子如余表嫂白利徒夫人每談必欠伸一啓口卽謬誤者爲其婦乎凡此皆萊蒙之隱憂耿耿於心而不能忘者。

至勃臘台保祿之意見則與萊蒙異以爲締結婚姻不當計奩資之豐嗇婚姻非算術不當以係數及相等式入之兩心相合乃成婚姻所貴乎有婦者同志協力共濟艱難共事生產耳故擇配當視性情及才幹何若不當鰐鰐計及奩資之多寡與門第之高卑也蓋保祿所夢想者爲一樸素間靜之家庭築之者兩手基之者愛情與苦功點綴之者美婦之摒擋家事兒女之歡笑左右也保祿此時情思繚繞迷離恍惚中若見一人對己微笑貌豔而性和此非他卽保

祿之意中人倍爾柔柔麗愛脫也夫以彼之才貌未來之希望正無涯涘其肯屬意於蹇人子耶而倍爾柔以一廠之主其肯擇一廠中之執事員爲婿耶今日保祿因夢想家庭而念及柔麗愛脫以爲得斯人爲妻始可以達吾之希望亦適成保祿之幻想耳

是時室門忽啓聞佩劍摩擦聲一軀幹高大者衣礮隊士官服自外至入室卽呼曰皮匠諒汝安好乎萊蒙不以客爲慢卽起而答曰礮工汝安好乎語畢卽介紹兩客相見指而言曰此鮑希谷中尉現已退伍者曰此勃臘台保祿曾畢業於恩塔尼思者鮑希谷君短鼻而巨目形若捲毛之犬齒牙時露恆作笑容面目開朗而誠實與之初見者無不歡若平生鮑希谷君爲一退隱旅長之子曾畢業於藝術大學惟畢業之種類爲辣段薄脫猶言不能爲文官也蓋當考試時彼不能答物質解剖學及微積學之間題不得不去文而就武然彼不以

此爲恨天性粗豪固以武事爲樂也萊蒙與鮑希谷性情絕異一則沉靜好思慮一則粗暴喜活潑然萊蒙覺其學友誠實伉爽天性亦殊不惡故樂與之友彼之交鮑希谷與其母郭裨馬野夫人之交米歇爾夫人有同情焉

少尉坐定卽張其兩股而以足蹴其身後之佩劍鏗然作聲萊蒙卽詢以近日在萬阿賽葉營中作何消遣彼聞之作無聊狀欠伸答曰余所作之事皆非汝之所好……多邊形陣之操演……馬上之射擊……有一事爲余心之所最樂而欲告汝者余往來馳驟之所道途因以平坦不費工程而得坦途豈非幸事耶……語時笑聲大振以身震撼其所坐之椅揚其臂於空中作操演時指揮軍士狀疾呼曰向前行……射擊……繼復坐下嘿然不語有頃乃復言曰余頃所作之狀態必爲汝所厭惡……余雖武夫今爲算同跳之員矣萊蒙譯之曰今爲算學同志跳舞會會員矣乃顧謂勃臘台曰汝觀同學中之入此會

者。蓋甚夥也。保祿曰。余亦擬往。蓋余妹之女友。每歲必於素所善之此會女經理員處。取入場券。恆以此券贈吾儕也。鮑希谷又言曰。會員中有礮隊官三人。橋梁工程師三人。皮郭一人。海工一人。萊蒙解之曰。海工者。海軍工程隊官也。皮郭者。海軍礮隊也。

勃臘台以來客語言俚俗。不耐久坐。遂起立告辭。萊蒙欲留之。以詢倍爾柔女士之近况。如頃所定之方針。然以鮑希谷在座。難以啓齒。因思勃臘台家居城內。訪之甚易。屆時接膝密談。尙未晚也。於是導之出門。而以親愛之狀語之曰。數日內。余將登門造訪。君住居何處。曰亞來朗路二十五號。即余家。萊蒙旣送保祿。反身入室。見鮑希谷適燃雪茄而吸之。於是又與之談。曰。頃在座之客。非庸人也。作事奮勉而勤慎。彼年僅十有八。已能贍其生。并養其妹。其妹雖貧。而貌甚麗。汝今爲跳舞會會員矣。余當爲汝留意於彼妹也。中尉曰。甚善。余聞友

人言汝爲跳舞會中一組之領袖。此事信有之乎。工程師曰。會中會以此事相屬。然余已却之。此職今已屬之古利安君矣。曰古利安乎。曰然。古利安無名號可稱。可稱者其修飾耳。……今與名號赫赫之辣碑刺脫君相對。不幾令人失笑耶。中尉曰。汝何爲却此職而弗居乎。萊蒙聞之。嘿然不語。蓋萊蒙知鮑希谷好曉舌。以眞情告之。彼必揚其事於外。故遲疑不敢吐實也。鮑希谷以萊蒙久不答。自座躍起。趨而前。以佩劍抵小圓桌而覆之。桌上所陳萊蒙祖宗之遺著。盡仆於地。植立於萊蒙前。以其臂而呼曰。汝不必相蒙。余於古維野家跳舞時已知汝之所爲矣。余之老友郭裨馬野君。汝乃欲娶一鄙陋廠主之女爲婦乎。萊蒙以手作勢。欲爭辯。而鮑希谷又言曰。汝不必辯。就界說言。廠主之女者。卽女子之饒有資財者也。爲橋梁工程師之妻。固亦相宜。汝試告我。此事近日進步。若何矣。

## 第四章

是時萊蒙默不一語。舉小圓桌置之原位。復俯身拾墮地之兩巨冊。仍置之桌上。繼思鮑希谷旣悉底蘊。隱之亦無益。不如傾心告之。請其指示一二。以釋古維野家跳舞後所懷之疑慮。於是震其首作皇遽狀。曰。當時情形汝旣盡覩之。則與我對舞之人面色冷淡而無聊。汝亦必見之矣。余有問。彼僅以一二答之。問答時目且他顧。余雖竭力以求親媚而實無術。得其歡心。吾兩人自始至終。談話時之溫度。僅以 $1\circ\text{C}$ 度也。鮑希谷曰。汝略得要領乎。曰否。尙無頭緒也。汝試思之余。將何以解釋此冷淡之態乎。今者余特建設義數條。於此鮑希谷曰。願聞其略。中尉語時作鄭重狀。蓋彼於婦人心理學研究頗深。而關係婦人之間題。彼殊樂聞而不厭也。

萊蒙舉其拇指曰。設義甲。設彼爲愚蠢之人。則彼之若是。淡漠寡味者。當爲知。

識寡陋之一表示也。鮑希谷曰：汝得無恐懼之乎？曰：恐懼者愚魯之化形耳。余將繼續以言，乃舉其食指曰：設義乙設彼固有情而矯爲淡漠狀以俟余之先通情款者，則彼亦可謂無知人之明。蓋余非他，乃兩著名定理之後裔，而余之聲名價值又足以配余祖而無愧。乃以汝一倍爾柔女士耳。余豈願紓尊降貴以先通情愫乎？彼之不智恐不若是之甚，則亦非彼之意矣。爾時鮑希谷於火爐上取一跳舞所用之小鼓，鼓面繪藝術。大學歷年畢業生之像，其服裝皆歷年之制服狀頗瑰異。鮑希谷凝視不釋，有頃乃自語曰：尙有設義丙語時仍觀鼓面。萊蒙疾呼曰：此設義丙汝試言之。鮑希谷曰：此設義丙設汝非彼之所悅。

萊蒙聞之，聳其兩肩而以譏諷之辭答之曰：余雖不能如阿童尼斯（古時爲希臘男子法文言，潘安譯者註）之美，然亦不若田中驅鵠輩人之醜怪。彼亦何爲而遠我乎？鮑希谷曰：此皆不中肯當，更設一義以補其漏。此設義云何？卽設女郎別。

有意中人或其中表或其友朋自幼訂交誓爲夫婦者萊蒙怒形於色厲聲呼曰汝言是矣彼之淡漠視余者必是故也萊蒙雖憤憤然以適晤勃臘台保祿爲幸事蓋柔麗愛脫與才脫爲摯友彼必以肺腑之言告才脫他日訪保祿因以探索此事不難得其真相焉萊蒙思至此不禁大悅遂以胸中所蘊宣之於外曰頃在此間之少年其胞妹卽現所論女士之摯友而少年又贊助女士之父辦理廠事者也鮑希谷聞之恍然悟萊蒙頃與勃臘台周旋倍致其殷勤且約期造訪爲萊蒙希有事而今乃施之貧窶之勃臘台家皆爲此事耳。

室中夜色漸侵陳列之器皿皆蒙以黑影影漸濃厚幾不能辨爲何物黑暗中惟見鮑希谷所吸捲煙紅光一點映入玻璃鏡若天外之晨星萊蒙起立轉電流機括天幔板下燈光大明滿室開朗中尉之佩劍受電光而反射煜耀射目鮑希谷仍跨椅而坐如乘馬狀於是兩人復談論萊蒙捻其疏落之赭色鬚而

問曰。鮑希谷君汝試實言汝觀彼對余作落漠之狀態否。鮑希谷答言未覩。蓋當時情形。彼未細心體貼。惟見郭碑馬野屢與之舞。而旋舉旋輶。殊無酣暢之態。柔麗愛脫若不欲與萊蒙舞者。鮑希谷覩此未免詫異耳。然亦不敢遂決兩  
人之不相洽。故萊蒙有問而以未覩答之也。有頃。萊蒙又言曰。余亦盡心與之周旋矣。……是時萊蒙發聲甚微。若不能畢其辭。欲他人聞之。索其意於言外也。鮑希谷忽問曰。白利徒夫人爲汝之親戚乎。萊蒙曰。然渠之夫爲余中表兄弟。亦馬野氏之外孫也。言時有德色。若自矜其先世者。

鮑希谷起立。以吸剩之捲煙。投入火爐。復燃他支吸之。而問曰。今室中惟吾與汝兩人。縱談亦無害。汝試告我以白利徒負當世盛名。而其夫人顧與之不睦。此事信乎。萊蒙聞之。自座躍起。張目視鮑希谷厲聲答曰。吾友凡人擬議及此者。皆僅得白利徒夫人之皮相。而未悉其眞性情也。彼廣交友朋。長於交際。好

修飾喜賓客樂跳舞。彼於跳舞及宴會往往流連忘返。其夫屢戒之不能改。彼爲娛樂派爲浪費派。時時嬉遊無度。凡此諸過失皆余所承認然謂不安於室則大謬。蓋彼固貞潔女子也。中尉以和易之色答之曰善……善……汝母怒……余本不欲傷汝。白利徒夫人之名譽……僅以余所聞於他人者述之於汝耳。萊蒙曰。噫婦人名節爲重。汝言烏可不慎……汝言論太率直太顯露。太傲慢。脫婦人而誠有不貞之行。則汝言尙未太過。非然者。汝之口孽可逭耶。事有不可率爾妄談者。此類是也。中尉欲平萊蒙之怒。急答曰。余失言之罪。望汝恕之。余聞汝言。余敢下一斷語。如下以橋梁工程會之榮光。凡入此會者必無不德之婦。且并無不愛其婦之人矣。此言非汝所樂聞乎。鮑希谷語時以手作勢。全身盪動。致將佩劍抵桌。桌覆及椅。椅仆及圓桌。桌上書籍重復墮地。萊蒙呼曰。唉鮑希谷君。汝何不慎。若此。是時萊蒙重整其桌椅書籍。而鮑希谷心中殊惶惑。蓋彼

不知其學友於白利徒夫人事真無所聞耶。抑僞爲不知耶。夫白利徒夫人與鐸陸柔大尉訂交。此事幾於通國皆知。而萊蒙顧不知耶。卽以此事爲曖昧。不敢深言。然每鐸陸柔談言及白利徒夫人事。彼必默然不語。卽此疑竇已足推其大略。而萊蒙顧毫無所覺耶。此真令鮑希谷百思而不得其解也。鮑希谷繼又思自鐸陸柔受任爲阿維儂工程師後。繼與白利徒夫人訂交者。尙無其人。一時竭力以求親媚者。不知凡幾。當古維野家跳舞時。環繞於衣袂裙角前後者。如黃蜂粉蝶之戀花。此則曰吾愛汝。……吾崇拜汝。……彼則曰吾愛汝。……吾崇拜汝。……然白利徒夫人環顧左右。鮮當意者。惟樂與塔司魯周旋鮑希谷。一念及塔司魯。不禁面紅耳熱。蓋以白利徒夫人之美貌。而塔司魯與之爲友。羨妬之心。不覺油然而起也。於是又問萊蒙曰。在古維野家時。汝見塔司魯君乎。曰然。當是時。彼曾趨走於余之左右。余舍之他。顧不與之談。彼卽他去。

此乃詔訛之徒。一俗子耳。鮑希谷曰。否。此實一奸險之徒。……有頃鮑希谷忽自語曰。進行。……進行。……余思余事。將得好消息矣。……此非如郭裨馬野君之談。白利徒夫人事可阻。余之進行也。

方談論時。門忽啓。一僕入室。白工程師馬奇君來矣。萊蒙驚呼曰。馬奇君乎。何爲而來此。……鮑希谷亦曰。余憶彼方在兜尼齊。離溫和之鄉。而適寒地。以度冬日。彼之謂矣。

馬奇君無父母。無恒產。聰穎過人。好遠遊。樂居新關之土。以領奇賞異。故受任爲殖民地之橋梁工程師焉。馬奇君短於視行步。時身前俯身與地平線。作四十五度角。而其全體之重心。當在軀幹之前十五步。頭銳若鳥首。鼻大似東江。或甲落希諾山華。名譯者註者皆鳥之喙狀頗怪異。見之者無不失笑。以其狀貌之奇特。思慮之新穎。同學之人。無不樂與之戲肄業時。彼時爲滑稽談。至今校中。

猶往往念及之也。

鮑希谷見之卽抗聲曰速與鬼爲禮於是三人握手相見萊蒙問曰吾友汝來此作何事馬奇作驚恐狀曰噫余自極大危險中脫身而出馬奇故作驚人之語以引起兩人好奇心然後手舞足蹈以演述之其聲音之闊大尤足使演講之歷史生色其言曰余姑母年老矣懼余爲人所弄欲爲娶一兜尼齊女子爲婦顧面色黧黑而舉止鄙野良非余之所願於是頗留意余之婚事久之余姑母訪得一女士門第清高容貌妍麗而奩資又富吾姑母所以知此女之豐於奩資者以女子之母爲一寡婦耗費少而貯蓄多也於是姑母命余往其家不幸首次交涉卽遭失敗余一入門女子之母卽歎息不已若深憾余貌之寢陋者至女子則對余尤落漠余雖竭力與之周旋曾未一覩玉人絲毫之笑容於是余若芒刺在背不耐久坐卽辭而出余姑母欲玉成之屢往說項仍無効

也是時馬奇君噴其鼻息若犬初出水狀繼乃大呼曰愚哉余姑母之與余作伐也余之婚事當以己意定之余當自求一美女子而娶之欲富有嫁資者不鄙薄余當急謀一優美之位置以高聲價吾聞美洲諸共和國以黃金爲橋吾將往遊焉吾友明年君輩將見余入黃金國得美任娶麗婦馬奇君語至此以戲謔之詞終之曰余將與三依克司即法語往往以平面解析幾何學爲雙X司也譯者註三依克司者以立體解析幾何學爲雙X司也

三依克司  
畫聯姻

萊蒙聞馬奇言不覺感慨係之蓋馬奇頃所述之歷史與萊蒙所經歷者實相似也倍爾柔女士之父坐擁厚資胸中難免無世俗之見必不肯以佳麗之女配一容貌不揚之婿倍爾柔女士雖無母而其姊頗精細爲妹擇婿必不能輕易處之彼見萊蒙恐亦怪其貌陋而難息不將如馬奇之所遇耶至倍爾柔女士之對萊蒙則如有惡客來訪惟閉門以絕之耳萊蒙欲效馬奇自荐恐見辱

於倍爾柔家欲遂捨之則又不忍棄柔麗愛脫之巨萬資意念紛岐理想錯雜自聞馬奇言萊蒙遲疑惑之態非筆墨所能盡也

馬奇曰余之近况已略述之矣未審汝近作何事願有以告我萊蒙答曰余已久不談學問矣惟近日在古維野家研究汽車引擎問題耳馬奇君怒目而啖之以鼻曰可羞哉郭裨馬野君也汝欲爲邦都弗來譯書廠中經理人譯者註耶萊蒙正色

答曰余無意離橋梁工程會余之研究引擎者有余之理由在此理由固與工業不相關涉也余僅欲考察引擎必如何改革乃合於郭裨之定理鮑希谷靜聽兩人言論默不一語至是乃問曰吾友苟汝能改良引擎者汝立可致富汝但當告之政府得一專賣權萊蒙間斷之曰咄余之研究引擎者專爲學理耳曷嘗有絲毫功利之見哉語時傲然自得一若乃祖郭裨在天之靈照臨在上悅其効忠於科學能爲定理救弊補偏者萊蒙賦性膠固不化旣醉心科學

則念茲在茲。幾乎萬變。不離其宗。卽其眷倍爾柔。女士亦以科學故也。蓋倍爾柔。女士擁有巨資。萊蒙得之可以溫飽。終身一切外事皆可不問。思慮專而智慧。出則於科學。能發前人所未發。爲祖宗之榮。爲門戶之光。萊蒙之眷倍爾柔。女士與其研究。引擎用意。正同。而馬奇不察。妄以萊蒙爲好利之徒。宜爲萊蒙所鄙視。而痛斥之也。

鮑希谷察其時計。見當歸萬阿賽葉之時刻已至。起而辭別。馬奇亦如之。彼其怨事務之冗繁。於啓行往兜尼齊之前。籌備之事。不可勝計。所謂「日十一代數繁中不可勝計者。則以之十一式概之。」也。兩人緩步出門。見臨街諸肆。燈火燦若列星。每家門首。無不懸燈。以破黑暗。是時聖米歇爾大路之兩旁。已浸於光浪中。而課畢歸來之學生。闖溢街市。喧聲大作。中尉曰。余與汝同行至克李尼而分道。余將於此處登電車。往愛乏李特站也。道中往來行人。摩肩接踵。馬奇與鮑

希谷之前。有一婦人。蹇裳以行。不知何故。衆忽至步。兩人遂擦婦人身。婦人反顧。怒謂馬奇曰。汝之鼻將及余面。汝長大矣。而無禮。若此乎。然馬奇無怒容。歡笑如恒。蓋馬奇久處寂寥之鄉。一旦蒞此。巴黎車擊轂。人摩肩。市肆林立。百貨充盈。行人錯雜。聲浪喧闐。方顧而樂之。不暇與一婦人爭曲直也。然馬奇亦恒遷兜尼齊。風土之清嘉。蓋兜尼齊氣候溫和。海水蒼碧。每當夕陽西下。淡紅衣皮白色。摩愛脫皆鳥皮與摩愛脫鳥名。譯者註。載翹戴翔嬉於水上。日光映之。翼作金紫色。兜尼齊城市別饒風味。與他處不同。其房廊屈曲參差。頗饒逸趣。每家門首必張幔。以蔽日。幔之式不一。也。大道之旁。緝以狹巷。中設小肆。彼此相毗。不啻千數。一覩此景。宛若見拔闥之小影焉。東方市集謂之。拔闥譯者註。兜尼齊之居民。以二十餘種族。合成之。歐洲之文明者。有之。東方之僕野者。有之。混淆之狀。非意所思。大道之旁。森森植立者。棕樹也。層樓傑閣。高千雲霄者。近世式之太。

旅店也。遊於市。目所見者。阿刺伯人之濃色。外套雷望丁人之雜色。絲衫猶大人之尖頂高帽也。馬奇遍遊秘魯。孔戈。巴西。加拿大諸邦。曾遊覽其風景。覺皆不若兜尼齊之美。以彼之性好奇而樂遠游。宜其居此不厭而願任此地之工程師也。

兩人正前行。忽有人拊馬奇之肩。此卽馬奇君肄業礦產學校時之學友也。此人因病缺課。今方入第三年級。鮑希谷見馬奇君遇其友人。卽舍之而行。至蘇弗陸街。知此卽白利徒夫人所居者。不可不一往探之。乃渡溝。至夫人所居室之前。而止步。舉首仰望樓之第三層窗簾內。彷彿若有小綠光一點。搖曳不定者。此卽白利徒比愛之辦事室也。是時中尉情緒撩亂。腑葉震顫。漸以手挿入外套。若欲制其心之跳躍者。口中作顫聲而微吟曰。玫瑰之花兮。乃栽名都鮑希谷之父。每日晨起盥沐。必誦此語。鮑希谷自幼習聞之。故其平生每遇困難。

事亦必誦此以自遣焉。徘徊門首良久不去。以求通其情款。是時適有一女童嬉於此。覩鮑希谷徘徊瞻顧。心竊異之。乃戲以紙裹枯萎草花數朵而擲於其身。鮑希谷則大悅。以爲是女鍾情於彼。而贈之以花也。受其花而返。其紙癡迷可笑之狀。有若此者。然夜色漸深。鮑希谷受寒而慄。覺此夜飽嘗霜露。亦足以報美麗之香莉矣。且又忖夜色迷蒙。玉人決不憑欄閒眺。雖久立於此。亦不能覩其面矣。於是鮑希谷心中免起鶻落。不能自主。設種種計畫。將於星期六見白利徒夫人時。施行之。遂以手按其軍帽。向電車所在處而行。是時鮑希谷行甚速。舉趾甚高。佩劍著地。鏗鏗有聲。

## 第五章

白利徒有兩子。皆不肖其父。長者名陸培。方九歲。嚴重果敢。之象頗似其外祖甲。厓君。而狀貌魁梧。軀幹堅實。膂力強健。亦與外祖相類。陸培賦性聰穎。然於

談虛理之科學無夙根不甚明了幼者名朗利方七歲赭髮覆額狀貌細膩秀潤恆作笑靨頗類其母朗利天性靈敏而舉止活潑然與其兄有同病於算學皆非其好也

兩人侍其父母飯敬肅沉靜不敢作喧鬧聲恐擾其父之思慮也蓋白利徒與山澤童異山澤童君爲博學士中之最鹵莽者每食往往吐痰沫於酒盃中傾加非於糖孟中且時以所用之眼鏡置於盛食品之器皿內至白利徒則否每飯不作聲息愀然穆然墮入思想界永不能出惟彼有所需揚其食指招傭婦以告所欲於斯時其思想乃少間耳妻子環坐於旁彼亦熟視而無覩也偶離思想而入實際則彼必與妻子論學當是時議論風生以食堂爲討論場偶有不洽惡聲起矣擊桌之聲有若雷震白利徒欲已說之堅確往往遺其兩子遍取書籍以證之於是斥尊罍之屬於旁而置書籍飯以中止食堂文化爲課堂

矣。白利徒夫人初亦欲阻之以求一飯之靜謐。然其夫膠固性成不能改也。

一日晨餐是日爲星期六十二月之朔日也。陸培肄業之校中適授九數證誤法。此即除法中以九減算之誤者譯者註證陸培聽講心頗外馳未能領悟。今日其父亦語及此。陸

培適見僕婦進橘一盤唾涎欲滴欲俟其父語畢告之母而食其一枚白利徒見之斥之曰陸培汝何不聽吾解釋。陸培曰吾父兒固已聞之矣童子欲證所語之非妄卽背誦其父解釋之未一語曰等於九之倍數加九……其父復謂之曰然則爾試告我以 $9+3$ 之倍數乘 $9+3$ 之倍數其積數云何……以倍數乘倍數而所得之倍數又爲雙項童子聞之目眩神昏不知所措於是瞠目直視閉吻不語作驚駭狀白利徒則大怒以拳抵桌猛擊數下桌上盃碗盡震大聲呼曰汝不聽講汝不明理繼見童子之視線集於橘實堆成之圓錐體復責之曰汝不用心以聽余之講解者以此耳以手猛曳其盤至僕婦身旁而謂之

曰汝速取去然白利徒此時忘力學中之惰力性例橘實不隨盤而俱去皆墮桌上四散旋轉陸培欲乘勢奪取一枚其父禁之於是放聲大哭朗利見此情狀欲助其兄忽起身擬拾一墮地之橘白利徒又厲聲呵之曰汝亦若此耶毋許妄動此可憐之朗利半身已自椅而下懾於其父之威而止怨憤填胸亦步其兄之後塵而啜泣矣

白利徒夫人至是默不一語惟凝視盃盤不釋愀然若有所思以爲家人團聚會食爲一日間最樂之時且廚役精於烹魚食品皆能適口兩子美秀而文嬉笑於旁令人歡悅室內陳設矞皇雅麗悉合時尚桌上以銀器爲點綴品光彩奪目豪華之狀令人心醉神愉窗外綠樹成蔭一線明媚之日光透五色玻璃而過處此境界鮮有不樂者而白利徒顧不使其左右之人有片刻之歡娛者何耶白利徒夫人念至此不覺恨恨兩顎飛紅舉首與白利徒爭辯曰汝何酷

虐。至此。令人難堪。白利徒聞之。又大怒。呼曰。祖童子而欺其父者。是汝之慣技也。試思彼等有呵護之人。在其後。又安肯聽余之教誨耶。良好哉。汝之教育也。余將別有法以處此。乃顧謂啜泣之兩童子曰。趣往房中。汝輩毋妄思盤中之果品矣。於是兩人怏怏而去。僕婦柔麗亦隨之以出。室中惟夫婦兩人兀然相對。

白利徒叉其臂。繞室閒行。往來不已。兩唇翕張。若有微聲。出於口齒間。作種種含怒狀。蓋懲其子陸培之不慧也。以爲是子毫無智識。於算學無夙慧。此乃理論之至淺顯者。而彼尙不解也。此乃證法步驟之至簡便者。而彼猶不明也。聽講時精神外驚。退習時無心領悟。天資與學力交虧。終爲愚妄人耳。白利徒每行一周。身必觸椅。卽此足證其精神之痛苦至深。至巨。有非身體之痛苦所能警醒者。卒乃以簡括之詞揭其慍怒之意。曰。此子非象數才也。香莉旣聞此語。

復覩其瞻顧咨嗟之態。卽知其用意之所在。蓋白利徒家以算學聞。今陸培顧不好此。足爲門戶之羞。累世科學之清望。將由此而斬白利徒。固以此爲陸培不可赦之罪狀也。夫白利徒之妻父甲厓君。闢一鐵廠。創業巨萬。不可謂庸人矣。然白利徒尙以其科學中無名號。先世無聞。人引爲大辱。矧覩其子之不勤於學。有不赫然大怒者乎。

白利徒復歎息而言曰。凡子女往往甚肖其父。父之所好。彼亦好之。卽以愛巴渡家。例之其子。甚幼。前日余往其家。考問彼之所學。以驗其勤惰。彼應答如流。字字清晰。語語的當。與吾亡友無異也。香莉徐詰之曰。得毋已十二歲乎。白利徒聳其兩肩而駁之曰。科學之優劣。與年歲之長幼。無異。此根於天性者。愛巴渡君之子。其天資固絕。類離羣者也。聰穎若是。而家貧無力。入專科。并不能入。預備科。豈非事之至堪憫歎者耶。余將舍己事而爲之營謀。余將於當道之前。

爲之說項以求免費若不得余將訴之教育部語時白利徒熱度極高全身貼椅背椅搖震作聲向後傾科學家大愕幾墮椅仆地香莉是時兩手覆額閉目兀坐不覩科學家之情狀惟深怪其議論風生何以忽然而止耳香莉此時思慮叢生旣念其子之肖彼恍然悟人類之確有遺傳性復念愛巴渡若瑟成婚之故事又慨然歎其妻所遭之不幸也若瑟之妻家貧而年長爲若瑟之中表姊妹行柔克傾心愛之捐棄一切以求婚姻之成就一日自校出訪其妻狀至勿遽忘著革履一時傳爲笑柄然白利徒專心科學時此類故實亦時演之故其述若瑟事至此必加以案語曰此細事耳人之所恆有者不足怪也然以熱心婚姻之故而失儀至此不亦大可笑耶愛巴渡夫人美容顏良德性非匹一良士不可此如塗飾黃金之架必配以名畫也然佳偶難得待字閨中已歷數載家又貧窶不足欣動貴介子之耳目自意老於閨中以處女終矣而若瑟顧

鍾情於彼卒成婚姻豈非幸事然良緣難久不數年若瑟旅死孤子方在懷抱人生之不幸孰有逾於愛巴渡夫人耶故白利徒夫人旣自傷不見愛於良人復悲愛巴渡夫人之身世不覺瞑目沉思白利徒所演可笑之狀均無所覩也女侍柔麗啟門入白曰主人木工已來矣香莉聞之驚曰工人來此何爲白利徒起立且行且語曰房中窗格之啟閉式余將令工人易之白利徒夫人聞之驚愕不知所措若有大禍將臨者彼於良人之新發明本視爲無足重輕之事一任其自作自息不加禁遏卽彼之矜爲創獲視爲獨得之秘者彼亦漠然置之特白利徒有一惡習爲香莉所不能堪者往往香莉選定一日爲接見賓客之期而白利徒卽於是日施其工作絕不與之商酌也賓朋畢集華堂高會而伐木丁丁聲擊釘鐙鐙聲鐵器摩擦鏗鏗聲鬨然雜作尊俎酬酢間時見衣服襪襪粉墨相間之工人往來奔走此豈所以娛嘉賓而助清興耶白利徒夫人

今日之所以驚愕不知所措者以是故也。

是時火爐上之鐘已報兩點。香莉呼僕婦柔麗入。問悉兩子撫慰後已入學校。心中略慰。乃起身入房裝束脩飾。香莉豫料今日爲平生佳日。郭裨馬野夫人之蒞至。固無疑意。卽講求衛生。珍重身軀者。見天色晴明。風靜氣和。亦必惠然肯來。然賓客中最爲香莉所心賞。非他人所能及者。則塔司魯喬治也。自秋宮晤聚後。香莉時時念之。且以復覩顏色爲幸。香莉覺友朋中親媚者固多。而眞能知其性情。達其衷曲。憐其悲苦者。惟彼一人耳。彼對於博士譏諷之辭。足以少報。香莉平日所受之嘲罵。彼描摹算學家怪異之狀。以爲笑樂。而香莉乃附而和之。亦述其夫怪僻之性。兩人交誼茂密。一見已若故人。塔司魯之音容。時往來於香莉之腦中。是日對鏡自鑑。見頂髻光澤而端正。足證柔麗之長於裝飾。又見紫玉色之衫。與頭上髮色相輝。妍麗莫可名狀。不覺欣然。自得若忘。其

伉儷之不協者。頻羨己貌之美豔。神魂搖曳。不能自主。此時之情緒。正類落葉數片。爲晚風所捲。飄入大湖。隨波震蕩。不能自主也。香莉對鏡畢。卽囑柔麗啓首飾匣。取約指數事。裝束初畢。卽報客來。乃匆遽入會客室。見古維野夫人及茄特利夫人已候於此矣。

茄特利夫人今日早臨。別有用意。彼於數日前。曾訪古維野夫人。以其妹之婚事告之。請其作伐。古維野夫人以爲彼與郭裨馬野家。交誼不密。往談婚事。恐不妥協。不如以介紹事。任白利徒夫人。較爲妥善。蓋白利徒夫人與萊蒙爲中表。且前日於郭裨馬野家。白利徒夫人對柔麗愛脫。頗呈親密狀。今以此事商之。諒必不却。茄特利夫人然其說。故今日與古維野夫人早臨白利徒家也。茄特利夫人知其妹未來之身世。係於此行。心中頗忐忑。入室後。覩陳設之美麗。知非風雅婦人。爲之布置。不能至是。覺郭裨馬野夫人之室。樸素簡陋。與此

相較不啻天上人間矣。桌上供大花餅，內貯安雪花、玫瑰花數枝，紅白相間。色既鮮妍，而花朵又肥碩可愛。旁列花盆，盆內皆種費雷花，花氣馥郁氤氳。全室古維野夫人頗怪茄特利夫人入室作驚異狀，乃笑而謂之曰：夫人慮令妹婚於科學家，卽當效其姑之樸素耶？此大謬也。彼郭裨馬野夫人者，博學士之女也。故以儉樸自安。若他科學家之夫人，則否。其旨趣皆與其夫絕異。其夫愈沉溺於方程，彼等愈放心於遊桓。卽以此室論，入之者第覺華美風雅，如入貴介子之室，不復知其爲藝術大學教員之室矣。且此輩科學家，皆專心於奇耦正負之術，壹志於方圓曲直之理，不復措意於其婦之所爲。一任其載遨載遊，以消永日，無疑慮心，并無妬嫉心也。彼等惟以一事期望其婦，卽不擾彼等演算之清興耳。令妹果能見及，此則後福無量也。

茄特利夫人正欲答之，而白利徒夫人已自內出謝。兩人之久候，賓主道寒暄

畢。兩人卽以來意告古維野夫人曰。親愛之夫人。吾儕之來。欲求助於夫人也。於是香莉作謙遜狀答曰。何事欲余相助。余才鷺下。恐不足以副夫人等之託。古維野夫人曰。昔日余家跳舞時。余引數人與倍爾柔女士舞其一。卽令表叔萊蒙也。昔日郭裨馬野君任省工程長時。曾與大廠主倍爾柔君相好。茄特利夫人急問之。曰。我家廠中曾承辦弗來利須山納格來伐爾須亞愛斯肥爾男無三處橋梁之鐵料。香莉初聞此類冗長之名詞。不覺大愕然佯若素聞。其名者卽答曰。余耳聞久矣。古維野夫人續之曰。然則指揮是類工程者之子。與承辦是類工程者之女。聯爲婚姻。豈非美事。然令表叔似不願與倍爾柔女士舞……茄特利夫人傲然呼曰。彼固引舍妹至膳桌之旁。而對舞也。且跳舞後數日。余與舍妹訪郭裨馬野夫人。夫人與舍妹談論頗洽。狀至親密。有非尋常賓客所能及者。由是以推。萊蒙旣樂與之舞。其母復樂與之談。郭裨馬野家非屬。

意於倍爾柔女士乎。茄特利夫人以此問白利徒夫人者，欲因之以探郭裨馬野夫人之意旨也。香莉初意頗以柔麗愛脫之偶萊蒙爲非是，蓋兩人性情不同，難期和諧也。故香莉對於此事，頗抱悲觀，始欲阻之。今聞茄特利夫人言，知倍爾柔家頗望此事之成，於是意念一變，以爲柔麗愛脫性情溫厚而容貌豔麗，此事若成，余亦獲一佳妙之伴計，亦良得。乃答茄特利夫人曰：余見姨母，余必竭力爲令妹談此事也。

兩人遂起立告辭。白利徒夫人與之握手作別，忽報茄利蒙達夫婦來矣。繼之以陸馬雅夫婦，西木乃夫婦，三家皆挈其子女而來。室爲之滿。西木乃夫人多愁善悲，陳述人家不幸事爲彼之長技。彼所談惟疾病、禍殃、死亡三者耳。彼與其幼女數人，恒服深灰色衣。若爲所述受殃之人著喪服者，今日彼以悲戚之聲告衆人云：柏來戴維君又病咳嗽矣。昂維能君爲甲塔。病名即譯者謂重糾。

纏矣。沙台夫人爲汽車所撞仆地受傷矣。悲痛之詞既終。茄利蒙達倍脫女士。即建議以爲今日之會乃以求樂而顧以悲哀之事亂人心。曲殊失求樂之本意。曷不取跳舞員之肖像攝影片一觀。以資歡笑乎。其言曰。余憶前次跳舞時。攝影片甚多片上之名。皆以別紙錄之。每名一紙。分給於衆。凡拈得名紙者。卽取肖像而與其人舞。當時柏來戴維女士所拈者爲容貌不揚之子。怏怏之色頓現於面。不亦大可笑耶。茄利蒙達倍脫女士佯若甚樂。討論影片問題者。其志實不在此。蓋彼之初意。本欲與吉利安君對舞。然吉利安君無聲望。無算學。同志跳舞會會員之資格。爲郭裨馬野萊蒙所拒。不能入會。倍脫女士之計畫。因以敗壞。倍脫女士旣不得志於吉利安。卽屬於意於萊蒙。以爲己之年齡已達成婚之期。而身又出於茄利蒙達之清門。其母嵐甲朗台氏。亦國中望族。豈可以身許一毫無聲望之子。惟萊蒙家世清華。與茄利蒙達家相匹敵。而萊蒙學

又卓越以身許之庶無遺憾故今日來白利徒家者欲晤萊蒙一通情款俾萊蒙知已之屬意於彼也萊蒙外尙有兩人其門望足與茄利蒙達相當卽辣碑刺脫君與萬爾選君也然辣碑刺脫聞已與其疏遠之表妹定婚聘禮行之已久至萬爾選君其家素與嵐甲朗台氏有嫌隙昔嵐甲朗台之祖與大萬爾選慧星此人於慧星有所發明故卽以慧星名之譯者註爭論木星之衛星遂成仇敵兩家子孫不通婚媾是萊蒙外雖有此兩人皆無成婚之望倍脫不得不專屬意於萊蒙矣惟有一事或可爲兩人婚姻之阻力則倍脫之年齡長於萊蒙也然兩家以門第相當而聯姻區區年齡問題又何足道乎

倍脫雖別有所思然交際間仍揚揚若平常與西木乃諸女士傳觀影片評論面貌笑語大作忽報郭裨馬野夫人來矣夫人尙未入應接室見兩工人肩一玻璃大窗格經前房而進怪問柔麗柔麗趨而答曰夫人此又主人之新發明

也。近時彼不欲窗之啟閉。如尋常式啟閉機括。本在旁。而今則移置於上。夫人試察之。此新式啓閉。用於灑掃房屋時。其便利爲何如耶。欲入室清理床榻。拂拭桌椅。當自室旁之小門入。取梯拾級以登。乃能啓窗。通空氣以驅塵埃。郭裨馬野夫人聞之。面色蒼白。一切悲痛恐懼憂慮之念。逼壓其心。若螺絲釘之鑽木。愈旋而愈進。比愛不欲室中之窗。自司其啓閉。而必假手於僕人。此何故耶。馬野比愛之幻想。竟傳遺於彼耶。豈體魄虛乏不能操啓閉之勞耶。於是郭裨馬野夫人昔日之恐怖。又復湧現於腦際。乃問僕婦曰。柔麗汝主欲於書桌之旁。置一巨椅。而以背椅之乎。柔麗聞之。不解所謂。愕然答曰。否。主人房中無巨椅。彼不願有此也。馬野比愛自殺之前。曾以一巨椅。置於旁。如郭裨馬野夫人頃所述之狀況。當時左右之人。數見不鮮。不以爲異。亦未嘗考求其故也。迨後日沙飛讀哲學算學大家巴思甲爾 Pascal 之詳細行述。知博士患虛乏證。軀

幹不能自持必求一物以倚之當其伏案作書亦必有物以護持之乃恍然悟馬野比愛之必置椅於旁者爲此耳比愛今亦患此耶郭裨馬野夫人所以以此問柔麗也繼又囑曰柔麗汝主苟再有發明汝卽告我柔麗曰遵夫人命柔麗私念變易窗戶啓閉此事之至無謂者主人愚妄游戲作此而郭裨馬野夫人重視之若有重大之關係者面色忽變屢詢不倦豈不大可笑耶故柔麗之出聳其兩肩作鄙夷狀

是時室中語言嘈雜笑聲大作衆賓已齊集矣郭裨馬野夫人決意久坐雖遲至晚間亦所不惜俟衆賓盡散然後與甥媳相對長談以探其甥之近况又思以愁容對客殊不雅觀於是佯作笑容僵僂而進衆客起立與之握手爲禮郭裨馬野夫人容貌嚴毅而態度莊重全室之人無不肅然起敬仰瞻丰采陸馬野夫人尤樂與之相見彼欲以一要事詢之卽製造冰菓以何家爲最善也前

日彼大治筵席。以宴客。珍肴佳羞。羅列席間。而冰菓未盡。善引爲憾事。故日內頗注意於此。遍詢友人。迄未得一製造合宜之家。此物雖微。而關係於衛生甚大。偶一不慎。足以致病。故今日又欲就詢於郭裨馬野夫人也。然問題未及發端。而香莉已起而宣言云。彼得山澤童夫人書知胡項將連日大宴。首日軍長爲主人。次日縣令爲主人。香莉詞畢。茄利蒙達夫人卽述山澤童家早離華歇爾之故。於是郭裨馬野夫人告於衆云。李郭亞君壽命不永。忽已逝世。可爲傷歎。橋梁工程局以李郭亞建橋未竣而歿。故急求一替人以畢其事。而橋梁工程又無若山澤童君之練習者。故以此缺與之。茄利蒙達夫人聞之。頗不謂然。不能緘默。起而駁之。以爲彼有親戚在華歇爾。頗知其底蘊。不盡如郭裨馬野夫人所云。茄利蒙達夫人語時。以目睨其女。若有無窮羞愧事蘊於胸中。不能宣之於外者。卒乃言曰。山澤童君何爲娶一團體以外之女爲婦。此令人百思。

而不得其解也。夫工程師當娶一工程師之女。此定理也。舍工程團體而求偶於他社會中。鮮有不敗其家聲者。茄利蒙達夫人語畢。陸馬雅夫人又欲問郭裨馬野夫人。彼所素識之製造冰菓家。其牌號何名。其地址安在其。擅長者爲何物。正欲發問。而茄利蒙達女士又抗聲以言矣。女士見其母意在言外。隱而不露。欲郭裨馬野夫人知所趨向。以定萊蒙之婚事。深佩其設詞之工。已不可不有以助之。以爲郭裨馬野氏所重者。科學也。當於假定之姑前。一逞其科學上之博聞廣見。於是縱談華嫩河新築之兩橋。一則以環洞瑰異聞。一則以雕琢精巧聞。計較優劣。評議巧拙。談論風起。女士興頗豪然。郭裨馬野夫人一若無所聞者。蓋彼方憂白利徒家之禍殃也。夫人頗自咎其過慮。以爲理想過甚。恐非實際。然接之心理學家之理論考之。巴思甲爾之往事。并證之以馬野比愛之慘斃。不能不令人心怖。是時工人方以玻璃架納於框中。并設啓閉機括。

以錘擊釘聲鎗鎗然。郭裨馬野夫人聞之不寒而慄。若聞含斂時覆棺蓋之擊釘聲也。茄利蒙達倍脫語畢。陸馬雅夫人乃趨近郭裨馬野夫人。將與之談冰菓矣。而白利徒夫人又起而言曰。茶已備。請君等淪茗清談。室隅置一三層式之桌。木質堅細。製作精巧。爲香莉之愛物。桌之首層羅列茶蓋。皆薩克司製之古磁繪。以花鳥塗以寶油。茶蓋皆置台毯上。台毯爲意朗特製。而飾以英國繡者。桌之第二層。皆置銀製食器。盃碗刀叉之屬。式古而製雅。器上雕飾凹凸玲瓏。莫可名狀。桌之第三層。置玻璃盤數事。盤中滿貯蒸餅。餅式方圓不一。餅色黃白各異。而堆積之式。亦錯落有致。或成正方形。或成圓錐體。是時天色已晚。室中漸昏黑。白利徒夫人乃旋其通電機。關屋頂所懸之花式電燈數盞。齊放光明。滿室晃朗。滿座賓客。皆浸入光浪中矣。

衆賓會坐後。茄利蒙達女士。仍與郭裨馬野夫人談。彼屈指計。巴黎城中四隅。

之科學演講會。累累若貫珠。并謂一切科學會。彼皆列座聽講。昨日參預藝術演講會。主講席者爲班爾萬先生。明日參預無線電信演講會。主講席者爲北愛甲亥先生。陸馬雅愛倫則與西木乃諸女士共譽吾夫人教堂中演講教理者之辭令。以爲訓言之末一節。理既名雋。詞又酣暢。固千載不磨之妙文也。茄利蒙達夫人。則仍與西木乃夫人談山澤童夫人事。以爲彼之離華歇爾實。因不端之行爲。招輿輪之攻擊。不得已而致此也。至陸馬雅夫人。則與白利徒夫人討論帽式。以爲冬日冠平頂冠。是否最合時。尙然兩人之意。皆不在此。一則時時遊目以視門首塔司魯喬治。何以尙未蒞止。一則頻睨郭裨馬野夫人。欲得間以詢冰菓事也。

適茄利蒙達倍脫起立。離郭裨馬野夫人而置茶盞。忽見一少年入室。於是陸馬野夫人遂乘間旁沙飛而坐。而香莉卽引塔司魯坐於茶桌之旁。蓋此處可

相對靜語也。香莉曰：君何來之晚？曰：公司有事，不能早離。余執役於彼，當聽節制，不能任意行止也。余意蒞止之早晚，亦細事，不足介意。今日，余欲與夫人暢論者，乃跳舞事也。算學同志會之跳舞爲期已近，余願夫人不鄙薄余而與余對舞。香莉歎曰：噫！余尙不能與君訂定，蓋余不知屆時吾夫許我蒞會也否耶？塔司魯驚呼曰：跳舞之領袖卽其姨母，而顧不允夫人蒞會耶？香莉曰：君勿怪。彼率性竟行，不顧情誼，以爲否則，竟拒之不以姨母而有所瞻徇，余意君不如另擇一對舞之人，較爲妥協。是時塔司魯目光炎炎，若火黃色之睛，注視香莉，旋轉不已。發聲甚細而銳，喉間若有物逼壓之者，作色言曰：夫人當知余心之所屬意者，舍夫人外，余不欲復與他人舞。此言之出實入，香莉之心坎，蓋彼詞氣之間，佯若不能與塔司魯對舞者，以試其心，直逼此言之出吻而今竟得之，欣喜，蓋不可名狀。以爲塔司魯君眞我之知己也。香莉是時爲狀頗窘，微垂其目。

俯首他顧不欲塔司魯知其情狀然眼皮跳舞不已實無法以掩飾之是時香  
莉甚願他日跳舞時自初迄終塔司魯不離左右以領略美妙之容貌沉摯之  
愛情綿密之情話溫柔敦厚之狀態也香莉乃謂塔司魯曰余將與余夫商議  
余苟蒞跳舞會余必爲君之對舞人也

是時又有客至白利徒夫人覺招待賓客乃女主人之專職不可戀戀於塔司  
魯而放棄之乃舍意中人起立肅客入內此爲誰卽李墨蘭夫人也軀幹長大  
髮作赭色蓬勃而柔軟服飾簡素御一黑絨衫貂皮頸巾下垂至足是人素不  
齒於會中人其夫爲法國博學之冠位置頗優然是人舉止輕佻蕩檢踰閑之  
事時有所聞故會中人鄙薄之不屑與之談今日之來不啻取室門而閉之也  
入室後衆賓默然若有寒氣襲身噤不能聲者西木乃夫人起立潛遁其兩女  
隨之兩女容貌極肖起身之姿勢又同射入鏡中人皆謂此女卽彼女之影也

茄利蒙達夫人亦如之。而色又加厲。陸馬野夫人亦欲效之。而彼所問於郭裨  
馬野夫人之冰菓事。尙未見覆。此事蓄之已久。今乃得間以問。不可不稍忍須  
臾。以詢究竟也。李墨蘭夫人屢受冷淡。已成習慣。見此狀態。殊不介意。坦然旁  
香莉而坐。是時塔司魯則旁陸馬雅女士而坐。演於白利徒夫人前之戲劇。今  
重演於女士之前矣。惟是時塔司魯不爲戰慄祈禱之情。人而爲將蒙赦宥之  
罪。人面容作悔恨憂慮狀。以表彼自古維野家跳舞後時時念及女士之訓言  
也。女士以嚴毅之詞詢之曰。君近日有繁重之原理。以討論乎。塔司魯君謙遜  
以答曰。鄙人自聞女士高論。恍然悟一切原理。皆不適於人倫日用之間。行將  
棄之。不復道矣。鄙人今日之所求者。惟欲得一真理。而信仰之。奉爲立身行己  
之圭臬。故鄙人志願之最切者。與女士討論真理耳。塔司魯語時。微觀女士之  
面。見其對於己之請求。和顏霽色。以聽之。知女士之所好在此。不禁私慰以爲

吾兩人自此以後益見親密。非初次跳舞時偶然相值泛泛者比矣。投其所好而媚之僞爲信道狀以親之。彼熱心濟施見人悔過必拯之。以巴黎爲彌撒行禮地。以陸馬野家爲悔罪改過處。則吾事濟矣。陸馬野女士曰：君能悔過自新堪爲君賀。蓋悔過者入道之初步也。

是時陸馬野夫人已得郭裨馬野夫人之復。知彼家所用之冰菓。其製造者最爲著名。乃呼其女愛倫起立與少年握手作別。往侍其母。其母面露喜色。屢誦製造家之牌號地址。若甚懼其遺忘者。曰：阿甲特街培濕軒……培濕軒……阿甲特街。郭裨馬野夫人私念李墨蘭夫人雖不德。而其夫固科學鉅子。不可不略與周旋。於是旁李墨蘭夫人而坐。略作酬應語。當是時香莉復入堂中。招塔司魯以目。令其與己並坐。然是時李墨蘭夫人已覺坐久。卽起立告辭。李墨蘭夫人出。而鮑希谷中尉至矣。中尉昂然拾級以登。膽氣頗壯。欲以武士仇爽之。

氣施於婦人以爲見白利徒夫人後可直告以愛慕之意然後訂期會晤斯已耳彼意凡人與婦人交際無不宜如是者不幸一踰門闌豪氣頓挫情感內動肺腑搖震身欲前而兩足重逾縛鉛不聽使令正躑躅間而佩劍之柄掛於門身遂前俯觸一圓椅由圓椅而及方椅未及至白利徒夫人前而鮑希谷已坐下矣是處適對郭裨馬野夫人於是夫人與之周旋問渠近日仍在萬阿賽葉乎時時至巴黎乎鮑希谷乃盼香莉而答曰殆日日到此是時香莉頗感其姨母留鮑希谷而與之周旋忽見塔司魯起立將告別不禁大愕急坐於其旁塔司魯何爲而卽行乎豈中尉之來與彼之欲行偶然相值絕無關於其間乎兩人旣同學而又同班然察其貌若不相識者豈兩人積不相能乎抑以中尉在此塔司魯有嫉妬之心乎香莉是時旣不能強之久坐復不能引之入外室而求其解釋早行之故進退維谷惟以雙眸注視地漠然香莉強制之態度仍安

詳俟塔司魯出門後仍微笑趨近茶桌而謂鮑希谷曰曷不略飲少許是時鮑希谷與郭裨馬野夫人相對凝視若仇敵蓋郭裨馬野夫人欲鮑希谷先行以便彼與香莉獨對一詢比愛之近况鮑希谷則欲郭裨馬野夫人先行以通情款於白利徒夫人也中尉持茶盞而漸飲之自思曰彼何爲久坐於此而不去乎彼非姨母乃殘酷之人耳……余恨不能投之窗外……然郭裨馬野夫人之久坐於此實與彼大有裨益蓋彼與白利徒夫人偶相對坐則勇氣必大消苟郭裨馬野夫人早行令彼與香莉獨對其羞澀之態久不知若何矣彼未嘗不欲鼓勇與香莉一談而竟無術以振之以爲對所愛之婦人而表示其意見此天下事之至難者旣不能與香莉暢談不如早行爲愈於是託辭告別并訂後會鮑希谷掉首卽去不作遲回審顧狀旣出門胸中頗愉快蓋鮑希谷此次雖不能與香莉訂盟然逐走塔司魯卽外交上之極大勝利頗自悅其才幹之勝

人。蓋。自。慶。籠。絡。婦。人。之。術。實。堪。驚。異。也。

郭裨馬野夫人見其去長歎一聲若釋重負今乃可與其甥媳獨對矣香莉卽作譏諷語笑謂其姨母曰姨母汝亦聞工人終日作邪許聲汝聞之乎余招延賓客日吾夫恒令工人作此殊不可解郭裨馬野夫人未答卽蹙額問曰比愛曾與汝談及窗戶有未善乎彼不怨窗縫不密而有風漏入乎香莉聳肩答曰彼所作之事烏肯與余商議且余遵姨母之訓亦自適己事吾兩人雖同居一室固不相間聞也香莉是時覺彼與其夫漠不相關其夫之所爲彼已度外置之卽今晨之盛怒亦幾忘之第覺日間賓朋畢集飽覽塔司魯之丰采爲無上歡樂耳塔司魯匆匆卽行滋人疑慮今日惟此一節引爲憾事餘皆躊躇而滿志也要之人能自求樂趣家庭雖苦未嘗不可優游自得香莉念至此不覺喜形於色笑謂郭裨馬野夫人曰問變易窗戶啓閉之故於吾夫非余所敢往也

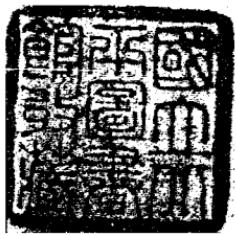
郭裨馬野夫人則大戚以爲可怖之悲劇將演於香莉之側而香莉顧茫然不知仍歡笑若平常乎欲告之而又遲疑以爲以比愛將蹈之險事告少婦令其驚醒算學家之迷惑豈余之職任乎卒乃以希望戰勝恐怖又曰彼嘗怒室中空氣之不宣洩乎香莉曰否彼時以獮獮之狀施於兩小兒耳姨母沙飛聞之略慰自語曰善……善……比愛苟不成虛弱證餘皆無足懼香莉繼述其夫對於故同學家之熱心曰彼與我語當爲愛巴渡若瑟之子呈請教育部求一免費之肄業并當爲彼貯蓄銀錢作遊學之資郭裨馬野夫人聞之又大慰呼吸乃舒於是知向之所憂者乃其過慮比愛固未知家有可怖之種性足以亡其身也變易窗戶之啓閉式僅其好奇之僻性耳郭裨馬野夫人至是乃決意不作恐怖語以懼其甥媳矣

香莉至是忽憶及茄達利夫人所委之事乃述昔日訪姨母於家座上見一女

子年少而貌美。以此玉人爲萊蒙婦似無遺憾。郭裨馬野夫人贊成之。謂彼與其夫皆以爲然。倍爾柔君爲國中人。望而家資又豐厚也。於是香莉具道茄特利夫人爲妹訂婚之意。郭裨馬野夫人聞之大悅。謂婚事由茄達利夫人旣作是言。是倍爾柔家亦有意於萊蒙也。兩家同意。事必諧矣。惟有一端不可研究者。兩小究相悅也否耶。然婚事決不因此而阻。也是時夜色漸深。桌上之花式電燈光芒四射。照耀全室。四圍靜寂。若甚宜於兩人之密議者。兩人移近坐位。語時聲浪甚低密謀良久。乃得計畫如下。算學同志會跳舞時。令萊蒙與倍爾柔女士舞。而自明日起。白利徒夫人卽經營婚姻之初步。香莉至是已全忘身受是類婚姻之痛苦矣。以爲此事若成。乃兩人之幸福。柔麗愛脫容貌豔麗儼若神仙。以表兄天資聰明貌亦不俗。且可因此久留白利徒於跳舞場矣。第告以沙飛姨母。令其作伐。而與茄特利夫人有所商議。則彼以姨母故。必當從命。

是吾與塔司魯亦能暢叙矣。非一舉而兩得耶。

郭裨馬野夫人與其甥媳握手別。中心愉快。不可名狀。歷階而下。自思曰。固知倍爾柔女士。非科學團體中人。然年少而貌美。嫋於禮節。長於交際。惟科學或非所長。然齊哈台夫人不云乎。人之所求於婦者。非贊襄學業。乃消遣悒鬱耳。此理論與郭裨馬野夫人平日所持宗旨。適相徑庭。然夫人顧取之者。溺於倍爾柔家之富厚也。審慎周詳之婦人。往往有所溺。而謬妄昏迷。令人失笑。郭裨馬野夫人卽其例也。沙飛溺於利。而忘平日之宗旨。香莉溺於情。而忘身受之痛苦。牽率以談婚姻。婚姻其可成耶。卒之萊蒙與倍爾柔女士訂婚之效果。適與預料者相反。寧不令人浩歎哉。



蔡子民先生著

蔡子民先生所著石頭記索隱一書。

知其名者咸欲先覩爲快茲特

石頭記索隱



附

錢靜方紅樓夢考

附  
孟心史董小宛考

洋裝一冊

定價五角

繡像

石頭記

洋裝二冊  
二元六角

初掌故敘述極詳後幅附錢靜方孟心史兩先生紅樓夢考  
董小宛考典贍翔實一時無兩洵不可多得之傑作也

◎商務印書館發行

87  
商務印書館出版

唯一無二之消遣品

洋裝一冊 定價五

# 清宮二年記

德菱女士原著貽先冷汰同譯

此書爲前清駐法公使裕庚君之女公子德菱女士所撰。記清室宮闈事甚詳。蓋女士入宮

侍慈禧太后二年，極爲慈禧所寵愛。故凡慈禧性情之乖僻政見之卑陋，以及私蓄之美富遊嬉之荒縱言之歷歷如繪。原書本爲英文。經貽先冷汰二君用京語譯出，尤饒趣味。

說部叢書第三集第五十八編

81

66

2



商務印書館印行

813.7  
661  
2-3(58)下



3 0619 9313 9

# 科學家庭卷下

## 第六章

算學同志會跳舞後數日。萊蒙往亞來朗路訪勃臘台君。當跳舞之夕。萊蒙滿擬與柔麗愛脫藉圖良晤。不幸是日彼妹適患腹疾。不能離牀。萊蒙見意中人久不蒞會。數日希望全成泡影。懊恨之狀不可言喻。繼又思之意中人雖未蒞止。而勃臘台氏兄妹已聯袂而來。曷不與之談以探柔麗愛脫之意向乎。顧來賓與萊蒙周旋者頗衆。萊蒙尙無餘閒。作此密談。久之忽又見長官數人策肥馬駕高車。御華服。綴肩章。轟然而來。賓客無不屬目。萊蒙乘衆人精神外馳時。引勃臘台君與其妹入一室隅。此處爲府中僻地。罕有人至者。三人接膝密談。萊蒙初則談昔日與勃臘台君同校肄業時之情狀。并憶及勃臘台君之父。其

教授法高出儕輩。已之科學知識實由彼發其端。即其父郭裨馬野君亦深致其感激之詞。云吾兒萊蒙之所以能有今日者。勃臘台君教授之力也。繼論魯意。勃臘台保祿之妹名魯意。才脫其小名也。譯者註。之學業并詳詢考入散佛爾大學之試驗成績談論方酣。忽聞鈴聲知跳舞已畢。三人遂握手作別。萊蒙私念柔麗愛脫事尙未詢及。則余之事未畢。他日當訪勃臘台君於家也。柔麗愛脫一病經旬。醫家以爲巴黎氣候太寒不宜於腹疾。當往南方溫暖之地以資休靜。柔麗愛脫遂離巴黎而婚姻事亦擱置不談。俟來年春初再作計議矣。然萊蒙心中固無時不念及此事也。急欲詢之勃臘台君。遂於跳舞後數日。卽往訪之。

亞來朗路居民繁盛。街市喧闐。路踞紅山之麓。爲巴黎古城之附郭鎮。勃臘台家所居之屋形式樸質。而建築頗古。蓋唐番華歇陸礮臺之遺構也。門外蹲一大石獅。以鐵柵若鳥籠狀。柵門則有人司其啓閉也。勃臘台君之家事。一老

媼主之。此老媼卽撫養保祿與魯意者。當萊蒙來訪時。老媼適外出。保祿亦未歸。家中惟魯意在。是時魯意適於黑板上解一習問。黑板卽懸於膳堂之窗前。居室狹隘。彼等卽以膳堂爲脩業室也。習問解決畢。忽聞鈴聲。知有客至。遂啓門。延萊蒙入膳堂。并爲其兄謝晚歸慢客之罪。且請萊蒙少坐以待之。萊蒙入室。見屋雖不廣。而陳設頗清潔。油漆器具潤澤有光。几案無雜物。陳列銅器數事。明亮若鏡。窗格玻璃皎潔無塵埃。雖至微之物。無不位置得宜。洗去垢穢。萊蒙行至黑板前。卽止步。蓋科學家見滿書號目之黑板。若美人之見鏡。巧匠之見雕琢品。未有不屬目者。萊蒙趨近黑板。凝神以察之。魯意頃所解者。爲代數習問。校中所授之日課也。題雖不甚難深。然解之亦頗繁重。黑板滿列單項式及多項式。由此演算。事倍而功半。非簡術也。萊蒙正其目鏡。靜觀良久。欣然有所悟。呼曰。得之矣。得之矣。乃顧謂女郎曰。女士此法太累贅。不易畢事。

且易誤魯意趨而前兩頰微頳以所演習問爲算學家所見殊愧恧也答曰此法乃校中教員所授故以此演之耳萊蒙曰此題以台甲脫法第學家譯者註

台甲脫爲法國大

馭之卽簡易直截鄙人試爲女士演之女士願聞之乎魯意曰固所願也特不知能領悟也否耶萊蒙曰此最淺顯女士聞之未有不明者何謂台甲脫法卽以形像表方程之法也今世習用之圖解法其要義不外以線表數目以形表方程卽台甲脫法之苗裔耳萊蒙語畢卽取布拭板拭畢置布於暖爐擇一粉筆畫線於板而解釋之魯意凝眸以觀不敢聲息覺幾何製圖之法神奇不可思議數忽成線線又爲數令人目眩魯意是時若有一新世界湧現於目前山河城郭皆呈怪狀歡樂不可言喻至萊蒙則頗驚魯意天資之聰穎遂任性講解滔滔不竭久之覺所語太深不合魯意程度戛然中止然魯意已領會其大畧矣卽從而畢其說又爲之立一結論焉由是可見魯意於算學有夙慧可不

勞思索而得。萊蒙爲之讚歎不置曰。女士真算學才也。

兩人討論已畢。默坐片時。以舒呼吸。鈴聲大振。保祿自公司中返矣。保祿進見萊蒙。魯意卽退。萊蒙曰。頃者與令妹談。渠天資聰穎。長於算術。君父有知。亦當含笑於九原也。保祿笑而答曰。君毋謬譽。舍妹之略知一二者。爲貧所逼。不得不力學爲異日餬口計耳。保祿以舊同學之光臨。爲無上之榮幸。且彼於科學素致其崇敬。平日有以此事見告者。彼無不悉心聽受。幼年時志頗壯。彼固以科學家自期許者。今見萊蒙學成名立。負一時之望。談論間深致其欽敬之意焉。而萊蒙見其學友譽之不置。且見其科學知識遠不如己。侈然自大。覺科學家之尊榮浩無涯涘也。然談論僅數語。保祿已知其命意之所在。心中大震。若有物擊之。以爲柔麗愛脫之婚事。彼絕未措意。彼視柔麗愛脫恆若服短裳跣躍歡笑之童孩。待之若同胞之弱妹。不敢存一非分之念。蓋兩家貧富判若霄。

壞婚事必不能成也。今聞萊蒙欲求婚於倍爾柔家。對於柔麗愛脫之愛情。蘊釀於胸中而不敢發者。不覺裸露嫉妒之心油然而起。仇視萊蒙之念不能自制。遂自思曰嫁一傲慢寡情不明世務之子如萊蒙者。豈柔麗愛脫之幸福耶。保祿與萊蒙同學相識時。萊蒙之年已屆性情顯露之期。終身之品行皆可於此時決之。萊蒙在校離羣獨立。絕不與同學諸人相往還。若不屑與之爲友者。偶有人涉其室。明日即不敢復往。意念中彷彿見門限增高幾許也。彼於他人之間。未嘗不爲之解釋。未嘗不爲之討論。指示然其講論時。每露驕矜之色。其本意不在誘掖其友生而在表示其博學。故講解雖勤。而人不以爲德。萊蒙之不見悅於衆人有若此者。然萊蒙娛樂時。則情形又大異冷淡傲慢。顧瞻深沉。之博學家頓變爲活潑嬉戲之童子。見者無不驚愕。以爲今所見者非昔日之萊蒙得無誤乎。萊蒙性情之善變。有若此者。然保祿深知之。當出李克幢部園。

而遇是人。猶憶及之。是時萊蒙則握手爲禮。頗致殷勤。且邀保祿至家。促膝暢談。若深以七載契闊之故友爲至樂者。保祿私自念曰。萊蒙固篤於友誼者。此余昔日所未知也。及此次來訪。聆其言論。恍然悟萊蒙之致殷勤於彼者。爲利益之相關耳。欲探倍爾柔女士之消息於彼耳。握手爲禮。登門訪謁者。爲婚姻耳。鄙薄萊蒙之念。不能自己。復私計曰。此人烏可爲柔麗愛脫之偶乎。夫萊蒙門第清華。名號顯赫。以此炫於廠主之前。倍爾柔君爲所惑。而訂婚焉。亦事之未可知者。然於萊蒙之間。僅以謹嚴之詞答之。以爲魯意處事。慎密柔麗愛脫。雖以祕密事相告。決不肯宣之於外。卽已於主人女之婚姻事。亦不敢有所參預也。萊蒙尙未知其友蘊蓄之意。惟怪其答語之淡漠大缺所望。遂畧談數語。匆匆作別。出門取道阿薩司街。自思自語曰。余教導其妹。不遺餘力。其妹得此新術。考試時。不患不出人頭地。而保祿顧不以友道處。余豈非事之至不平耶。

快快若所失。

萊蒙雖時憶及此久之亦於保祿落漠之情態逐漸遺忘而所存於腦際者惟與女郎小立板前討論算學之一段佳況耳彼頗憾散佛爾教員之失教以魯意之才當授以高深之算術而惟授絕無興味之考試問題魯意天資卓絕尤長於算善教之所造當不至是也萊蒙因此幻想遂牽連致念於魯意之身世以爲三載後彼畢業於散佛爾大學可望得一位置然以彼家世僅能偶一教員則將棄其家室子女而肩任教務竭畢生之力謀薪水以贍其生不暇任撫養之職享天倫之樂豈不大可悲耶以魯意之美麗聰穎偶叨天幸得一快婿使彼無衣食憂專心教子以其餘閒復與當世之名媛淑女上下其議論則詎非彼之幸福乎萊蒙念至此不覺侈然自得曰魯意得婿若余想可以無憾矣繼又思兩家門第懸殊此事必不能成亦遂捐棄不道然死灰復燃數日後又

念及之。

女郎立黑板前演習間時無婦人羞怯態而萊蒙則適於是時賞其美麗也始則見其兩眸子黝黑而光明射於己之兩目繼則見五官位置之得宜兩頤顏色之嬌麗而軀幹又相稱服百色衣萊蒙每一憶及神情搖曳不能自持萊蒙屢欲驅此幻想而勢有所不能久之此幻想遂大書深刻於萊蒙之腦中幾於頃刻不忘當是時萊蒙念茲在茲對李克幢部之大廈不復致念於末婁思之光學而過甲巴之雕像亦不復追思昔日所習之天文矣

萊蒙僅有一策足以排悶卽復致其愛情於柔麗愛脫而促其母速往議也郭裨馬野夫人甚悅其子之妙於擇婦故卽發一書致茄特利夫人詢問柔麗愛脫之近况茄特麗夫人見其妹之婚事漸相接近不勝欣悅卽郵覆一書云妹病已愈下星期卽返巴黎自後兩家遂訂於教皇誕節之次日兩少年赴陸馬

雅家跳舞會。因以相見。此議甫定。忽遭一意外事。預定計畫。仍復破壞矣。此不幸事。維何。卽陸馬雅夫人之伯父。忽暴卒也。彼爲台格落氏國中望族。而逝者又爲科學聞人。故科學院中爲之制喪服。以誌哀悼。陸馬雅家之跳舞會。不得不中止矣。

屆期。萊蒙往陸馬雅家。聞此噩耗。不禁廢然若失。退時。且行且思。曰。機緣不湊。卽婚姻不成之兆。不如捨柔麗愛脫而別求。一相當之人。擁柔麗愛脫之。匱資者。頗不乏人。設法求之。亦非難事。且余胸中。尚有一女郎。篤好科學。其天資學力。皆足使余欽佩。此人蓋最合余意者。萊蒙思念至此。勃臘台魯意美麗之容。貌又湧現於腦際。繼又自悔曰。余雖鍾情於彼。未知彼亦鍾情於余耶。且余家與勃臘台家門第太相懸殊。卽我兩人情投意合。亦豈能違父母之意。招旁人之訕笑。而締婚耶。以余家之門第。非擁豐厚之匱資。及具清華之族望者。烏足。

與余家偶乎。輾轉思維。將成癲疾。當是時。春光晴麗。明媚之韶光。照耀大地。而萊蒙若未覩也。游女如雲。御春服以逍遙。而童稚欣忭。恣嬉笑於道左。歡樂之態。有若羣雀。而萊蒙若未審也。彼行則垂首。攢眉蹙額。若重有憂者。所憂維何。不能自解。第覺傍徨瞻顧。胸中懷疑。不能解決之事。時往來於心曲耳。

萊蒙百無聊賴。乃誦其昔日所著名句。以排遣此數語。卽萊蒙自鳴其得意而作者。自彼視之。此數語聲之宏若黃鐘。大呂光之耀若北極。曙色萊蒙一生之價值。皆以此數語表之。其辭曰。科學家者。一國之選也。藝術大學畢業生者。科學家之選也。工程師者。藝術大學畢業生之選也。層累而上。萊蒙誠選中之選矣。然此猶未足以盡萊蒙也。蓋萊蒙爲科學名家之後裔。而科學名家中。郭裨與馬野爲之最。故可益以二語曰。以科學世其家者。工程師之選也。郭裨。馬野氏者。科學世家之選也。

當是時塔司魯喬治亦自陸馬雅家出與萊蒙相去僅數武萊蒙方神思瞀亂未見也塔司魯則固見之然不欲與之接談駐足書肆前翹首以望佯若觀陳列之書籍者以俟萊蒙之過萊蒙旣過喬治乃行

塔司魯亦頗致憾於台格落氏之暴卒蓋彼滿擬於是夕與愛倫定婚也前日已傾吐肝膈與之暢談矣第於是夕請女郎告以維持道德禁阻惡擊之道愛倫必悅其信道之堅樂而親之事卽諧矣凡此計畫皆因台格落氏之喪而毀塔司魯又烏能不怏怏乎且自塔司魯觀之此次不見愛倫春季中將無見面之望人生聚散不常自是以後假期將至或因他事而旅居別處或因位置之更動而遠適異國或因城市囂塵而避居鄉間無由覩愛倫之玉容歲月荏苒愛倫其將不我屬乎

塔司魯又覺彼與白利徒夫人之交情亦將中斷彼滿擬於算學同志會每次

跳舞時與白利徒夫人作恆久之周旋。蓋鮑希谷墮馬身傷。杜門養疴。萊蒙方  
鰯情勃臟台家無暇念及於此。至白利徒則以其妻方與茄特利夫人共談柔  
麗愛脫與萊蒙之婚事。絕不干預其行止。不幸跳舞會因喪中止。且是時白利  
徒夫人有一子病痘染及其他。白利徒夫人專意調治。不見客者六閱星期矣。  
塔司魯無由見夫人之面。不禁大感以爲彼與夫人之情誼行將疏闊。且夫人  
於深居不出時必將其昔日之言論反覆推勘。則其謬誤之點行將發現而誘  
惑之功將毀於一旦。譬之戰事。昔日夫人已陷重圍。今將潰圍而出矣。

塔司魯且行且思。舉步甚緩。偶仰首一望。忽見香莉揆其所行之向似亦從陸  
馬雅家來者。蓋香莉與陸馬雅家爲親戚。今陸馬雅夫人喪其伯父。不得不一  
往吊焉。塔司魯見香莉而大悅。卽趨前禮。并乞香莉許其同行數步。以舒渴想  
之忱。香莉於無意中悟。彼亦深自欣幸。遂許喬治之請。於是兩人渡溝。往蒙沙

園。塔司魯卽談及台格落之卒。深致其悼惜之詞曰。是人天資絕異。不幸早卒。測地學家又弱。一个矣。科學界失一健將矣。塔司魯語至此。卽繼以譏諷之辭。曰。台格落君。崇奉真理。不遺餘力。試以一事證之。每逢賽馬之期。彼恆不願其子女往觀。蓋恐童子見衆馬狂奔疾馳時。高舉其兩後蹄。將誤會馬之行走。由於兩後蹄也。此可笑之故事。誠屬之台格落君乎。恐亦未能確定也。然塔司魯不暇審其確否。彼於博學家若有夙根。每次談及。未有不加以揶揄之詞者。今述台格落君之故事。卽以彰科學家之愚妄。欲香莉聞之。愈不滿於其夫也。此如車行淖中。輪旋而泥濘四射。因台格落而譏及白利徒喬治。誠工於鬼蜮。含沙之術哉。

兩人至蒙沙公園。卽取小徑以入池邊。小立見池中。豢白鵝數頭。隨波上下。容與。中流怡然。自得。池濱特立。損壞之古石柱數千。影落水中。倍見脩偉。池水清。

碧。望。之。見。底。晴。麗。之。日。光。穿。樹。葉。之。漏。隙。而。下。射。池。底。作。淡。金。色。塔。司。魯。曰。良。辰。美。景。令。人。心。醉。余。至。此。地。覺。呼。吸。爲。之。大。舒。神。志。爲。之。清。明。脈。絡。間。皆。若。有。靈。秀。之。氣。充。塞。之。噫。可。憐。之。台。格。落。竟。不。得。領。畧。此。春。光。之。明。媚。耶。試。觀。園。中。樹。木。舒。其。綠。掌。葡。萄。架。上。茁。其。紅。芽。當。春。而。發。逢。冬。而。萎。循。環。往。復。之。理。至。爲。奇。異。彼。博。學。之。士。於。是。類。近。在。目。前。之。理。顧。不。之。考。而。惟。勞。其。志。慮。以。算。月。球。之。縱。橫。線。抑。又。何。耶。香。莉。曰。君。言。誠。然。然。科。學。中。亦。豈。無。美。麗。之。觀。哉。卽。以。天。文。學。論。此。朗。然。之。日。月。爛。然。之。星。辰。使。無。天。文。學。將。何。以。盡。仰。觀。之。功。將。何。以。升。其。靈。魂。於。大。地。以。外。塔。司。魯。搖。其。首。曰。靈。魂。乎。……惟。科。學。家。信。之。耳。……自。科。學。家。論。之。人。體。之。最。貴。者。莫。如。腦。蓋。腦。者。載。靈。魂。之。器。也。……此。說。創。於。公。脫。華。巨。師。丹。因。彼。爲。科。學。家。之。魁。故。研。究。科。學。者。無。不。翕。然。宗。之。香。莉。未。審。公。脫。華。巨。師。丹。爲。何。如。人。然。亦。曾。聞。之。似。爲。其。友。所。居。之。街。名。也。故。聞。塔。司。魯。言。不。甚。

明曉塔司魯面作笑容以杖端擊草地上之小白石塊而挑去之徐言以解之曰公脫華巨師丹者古之大算學家也天地間之形形色色彼無不以公式馭之卽真宰之尊嚴彼亦以方程視之云此方程之根爲幻數也香莉聞之作驚愕狀蓋彼自幼至長視科學若天經地義之不可違社會習慣之不可離今聞塔司魯言覽科學家之學說亦荒誕絕倫輕視之心不覺油然而起矣

兩人遊玩已畢卽登一小石橋橋踞小川上此卽池水旁流而成者橋畔適有園丁數人蹲草地上植玫瑰花數叢花雖含蕊未吐然色已外露紅鮮可愛映以日光之金色襯以芳草之碧陰倍增妍麗香莉見之歎美不置爲之止步塔司魯曰余所愛者惟玫瑰花此花中之名稱其實者此花中之花也自余觀之玫瑰花者草木世界中之美婦人也香氣馥郁色澤鮮麗而枝葉苗條足以與之相稱且枝葉皆綴芒刺所以拒強暴之采擷足徵其品節之貞潔故余每見

玫瑰花點綴之玩物如讀古詩人之香豔篇什未有不油然生感者。香莉曰：君言是也。塔司魯又益之曰：聞近日有玩物陳列所游覽者皆稱其美。鄙人欲訂定一日與夫人偕遊於此。夫人其許之乎？香莉私自駭異以爲彼忽與吾訂期會晤。其意何居？於是笑而駁之曰：於二三百人中吾與君攜手偕游其不爲人所訕笑乎？

於是兩人自橋頂拾級而下循一小徑而行。此徑在小川之旁通一環洞者。兩人行至洞口見洞中黝黑香莉懼退縮繼卽自慰曰：洞雖昏黑固不害人。吾何爲懼怯哉？且出入此洞者亦不僅吾兩人。一婦人挈其女方向洞中來。諒亦入此洞者。於是兩人相將入洞初進時目前昏暗不見一物。有頃目光漸明見一線流水自足邊過斜趨而下作瀑布狀汨汨有聲當是時溪水阻路越之乃能前行。於是塔司魯伸一掌香莉卽置其纖指於掌中喬治緊握之而兩目復

注。視。不。釋。以。柔。媚。之。聲。懇。之。曰。夫。人。其。許。我。同。遊。玩。物。陳。列。所。乎。香。莉。聞。之。全。身。震。顫。欲。答。以。此。事。必。不。能。行。而。一。縷。柔。情。梗。於。胸。中。四。體。百。骸。皆。爲。所。禁。止。無。抗。拒。之。能。力。於。是。答。之。曰。君。既。必。欲。與。余。游。余。亦。不。能。堅。拒。矣。香。莉。得。喬。治。之。助。一。躍。過。溪。兩。人。相。將。出。洞。行。數。武。卽。達。劉。思。道。愛。爾。大。道。自。是。以。往。皆。繁。盛。街。市。兩。人。同。行。殊。不。雅。觀。不。得。不。分。道。矣。

塔司魯問曰。明日夫人有暇乎。香莉聞之。遽然警覺。蓋憶及明日當辦之事也。卽作沉思狀。自語曰。明日乎。塔司魯復曰。明日八點半鐘。余候夫人於公主門。夫人來此。必經叢林。旭日初升。晨景清淒。行萬木森森中。聽鳥語。蔭喬柯。至樂也。香莉狐疑不能決。然覺塔司魯有所籲。請己。卽失其抵抗之能力。無術以拒之。於是勉允之。曰。敬遵君命。

兩人遂分道。塔司魯視香莉行稍遠後。乃返身行。自語曰。明日余將竭力以動。

之至偏僻無人處。余將告以余之愛彼也。香莉歸家。夜不成寐。輾轉思維曰。明日之事。吾能料其究竟。玩物陳列所之游。不如背約弗往之爲愈也。香莉此時覺已首頓增重量。枕不能勝而下陷。蓋有互相矛盾之意念。數端激戰於腦際。而香莉無術以解決之也。香莉愀然以思。以爲明日之事。揆之於禮。雖有所不。合然。尙不得謂之大過。且約友參觀陳列所。貞潔婦人所恒有者。尙不足爲盛德之累。所可慮者。塔司魯巧於設計。工於呈媚。恐一至陳列所。又將別有要挾。余將何術以處置乎。香莉輾轉枕席間。旣無術以決明日之事。復致念其良人。是時方專心壹志於乾枯無味之科學。終日禁錮於書室中。家庭間無絲毫樂趣。香莉念及此。不禁愀然悲也。

香莉輾轉反側於無可奈何中。忽得一策。足以平此憂思。解此困難。此策維何。卽以明日之事。嫁其責於白利徒也。香萊預定於明日晨殮時。直告白利徒。以

往遊玩物陳列所之事。使彼聞之而不悅。則不必出。使彼而不拒。則可踐約。如是。則明日出遊之事歸其責於白利徒矣。

黎明香莉卽醒。因思山澤童夫人有言。凡與博學家爲偶者。非終日徜徉於外。以遺愁悶。必不能久與之居。引此說以解今日之困難。可不繁言而決矣。香莉起身呼僕婦。僕婦入室。卽謝曰。夫人余未聞鈴響。故尙未知夫人已起身也。室中之鈴。殆不稱其職矣。香莉曰。汝何不告之主人。曰。夫人余曾言之主人。主人以爲紛更亦無益。電鈴之不靈。由於電線中電流稀淡之故。香莉曰。電流稀淡乎。曰。然。此由夫人平日按鈴時用力太猛。太久之故也。香莉曰。是誠吾過。然曷不雇工脩整。曰。主人不許。云但俟……。香莉不耐久候。卽代爲之畢。其說曰。但俟電線中電流濃厚。即可使電鈴靈通矣。淵淵乎學理之深沉也。蓋白利徒於家中之細事。皆以學理規定之。電鈴其一端也。彼於晚間之燈火。

有定則。廚中之煮沸有定例。室內之灑掃有定規。僕婦拂除塵埃有不合其程格者。彼必責之。庖丁煮水有不從其條例者。彼必詰之。彼時飭其僕婦焚香於室中云。所用之醋不甚純潔。醋酸之外。尙含他酸質。非香氣氤氳不足以驅除之也。僕婦言及水。彼必斥之曰。此輕養二耳水者俗名也。言及鹹。彼必呵之曰。此沙定綠養耳。鹹者寡學之徒所稱也。白利徒之拘迂可笑。有若此者。

是晨白利徒心緒甚惡。日凝額蹙。沉默不作一語。晨殮已畢。僕婦進菓。兩子急出。不復顧戀。桌上之食物矣。蓋深以其父不問九數證誤法及相等三角形爲幸事也。香莉是時御新制之淡紅繡花衫。滿擬白利徒見之必詰其何爲。然後以實情告之。然白利徒絕不問。及若未覩其婦之新裝束者。起身向窗前小立。玩園中陳設之盆景花卉。微歎曰。僕人不注意於花木久不灌漑。益花行將枯萎。蓋考其實。白利徒心地尙不惡。今見草木乏水而枯惻隱之心油然而起。卽

趨往觀之。是時之白利徒似已脫離仙界而墮入塵境矣。於是香莉乘機進言曰。余不知今日而御春服稱乎否耶。蓋今日氣候較寒於昨日也。白利徒疾揚其首凝視其婦抗聲言曰。余欲知汝之斷語以何者爲依據乎。香莉曰。亦依據余所感覺者而言耳。白利徒重述是語作譏諷狀曰。依據余所感覺者。此不得謂之憑證也。此。婦人所感覺者往往適與實事相反。

白利徒語畢。卽植立於香莉之前。揚其右手。緊駢其食指與大拇指。蓋博士宣告一定理時。恆作是態也。徐言曰。欲謂今日寒於昨日。當於昨日之某時。觀溫度表。誌其氣候之度數。復於今日之是時。察溫度表。而誌其氣候兩相比較。然後能定兩日之寒暖。然是區區簡略之條例。豈足以定氣候乎。白利徒是時雙眸逸出目鏡。以視婦婦不答。乃大失望。垂其臂聳其肩。繼前說而言曰。此余之所疑也。夫合法之考察。非婦人所能。而吾妻爲尤甚。白利徒語至是。乃加以

結論曰。凡論一事。非據合法之考察。必不能妄下斷語也。

香莉曰。雖然。余之肌膚非麻木不仁。竟不能覺今日之寒較甚於昨日耶。君之譏吾無乃太甚。白利徒曰。夫人幸恕我。夫人之間題今已變其性質矣。夫吾身較寒與天氣較寒爲兩事。不可併爲一談。天氣較寒者絕對之考察。衆人之所同也。吾身較寒者個人之感覺。一人之所私也。博學士語時以手作勢。一語一逗。若甚快其辯論之雄偉者。至香莉則默不一語。惟於桌上覓一水餠。用以灌漑花木。然白利徒與人論事。必窮其究竟。不肯中止。遂仍前說。以言曰。今當求兩日間汝身寒暖不同之故。夫一身之寒暖或因他事。不盡關於氣候之變。更換衣服亦能致寒。卽其例也。香莉曰。此言是矣。昨日余服藍色袍。今日則易以淺紅色。此固顯然易見者。白利徒曰。否。顏色與寒暖無關。今日之衣所用之料。其質爲何。曰。愛夏綾。曰。何物所成。曰。麻與絲之混合織品也。曰。昨日之衣所用。

之料其質爲何曰龐幢綾曰試爲我譯之曰絲與麻所織成也

白利徒撫然以思者良久繼乃以頃所問答之辭重述之兩種衣料旣皆由絲麻混合而成則問題之最要關鍵在知兩物多寡之比例然欲知其比例當知調和此兩物之法是否相同夫布帛之屬不外經緯二事今二種衣料用一縷絲與其一縷麻相間相和而成乎抑純以一物爲經而純以他物爲緯乎此不可不詳細推勘也香莉見其夫苦心勞慮紛擾不休乃勸告之以爲研究此事不必如是之繁碎第取兩衣料各截一方即可得其究竟矣白利徒答曰然捨是別無良策言時狀至鄭重若舉行一物理試驗者

香莉卽笑而言曰販夫俗子無絲毫算學之知識者幾無不知龐幢綾之厚三倍於愛夏綾故昨日余所服者爲冬令之裝束而今日所御者爲春季之衣服也此事之至簡而算學家顧昧之耶言已大笑白利徒見己之言論爲婦所摧

卽怏怏不悅。蹙其眉額憤憤曰。由是言之頃所討論者亦贅疣耳。無益於實事也。第言汝今日之衣較輕於昨日。故覺今日之寒較甚於昨日。如是於義已足。奚必洋洋灑灑討論不已耶。白利徒語至此聲漸銳。乃卒其辭曰。吾與汝意氣不投。不相爲謀。汝欲有爲則徑爲之。此等事與余無關。余將返書室以究余之學。問汝亦自適其適可不必就商於余也。

白利徒語畢起立。將出膳堂門矣。忽見小桌上陳黃色封面之碑乘一冊。蓋殮前香莉方讀是書。迨入席而置於此者。白利徒每見書籍必加翻閱。故見此書。卽止步首讀篇目良久不釋。若未識此數字者。其目曰。

### 愛情之休息所

繼開卷至香莉作記號處。此爲一章之首。白利徒卽誦其首數行。曰。是日也賓朋畢集。皆延入堂中。堂廣八邁。當平方高大宏敞之巨構也。白利徒誦至此聲。

卽止。蓋彼意中方演算八之方根也。夫八之平方根等于 $\sqrt{2}$ ，即略近值2.80也。然則濟濟賓朋乃羣萃於寬廣各得二邁當又入之堂中無乃太迮隘乎。且堂之面積僅此區區安得謂高大宏敞之巨構乎。卽此足徵是書之絕無價值也。白利徒頗怪其婦何以取是不足徵信之書而讀之博學士是時搖曳其身若欲與其婦有所討論乃迴首顧婦婦方漱花力持水瓶而俯灌之軀幹微彎柔軟若線。香莉對日而立此苗條秀雅之影適射於窗玻璃上而白利徒未見也。方念書中之謬誤其婦必不能明告之亦無益於是默不作聲移步出膳室門而去。

白利徒方閉戶香莉卽自語曰余不能復請命於彼矣。余將往玩物陳列所矣。然香莉是時尙未計及其子兩童子俟其父出卽奔而入白利徒夫人呼曰汝兩人尙未入校乎。今日爲星期四。香莉因塔司魯之約遂忘是日之舊

例。蓋每逢星期四日。香莉必挈兩子以遊。遊必盡歡。童子以此爲大樂。今日香  
莉將何以處此。兩童子乎。塔司魯已候於陳列所矣。已允其會晤矣。若遊玩既  
畢。然後赴約。未免太晚矣。於是謂之曰。吾親愛之兒。今日柔麗代余之職。挈汝  
輩出遊矣。朗利哀聲以問日母乎。何爲如是乎。香莉聞之。淒然以悲。蓋香莉生  
平不作謔語。今其爲第一次。未免傷心耳。於是急求一說。以掩飾之。并以慰童  
子。乃告之曰。汝輩前日非言及欲蕩舟乎。今日余所往之地。適無池沼。不如從  
柔麗往遊。李克幢部園。此處池水寬廣。汝輩儘可蕩舟以嬉。苟汝輩今日不惡  
作劇。後星期余必與汝輩同遊也。童子聞之。歡欣以去。香莉心乃定。于是入室。  
御冠對鏡。自鑑見己冠絡頸之纓。拳曲不中繩墨。殊不雅觀。乃取火酒燈炙。制  
纓之鐵鈕。而引伸之。俾纓增其長度。柔其性質。二分鐘後。布置已畢。乃啓行過  
外房。復諄囁柔麗曰。不可令童子嬉水。彼等僂身以玩遊魚。則阻之。兩人相歐。

則排解之歸來不可太晚。

香莉啓門出至扶梯旁復停步結其手套之錘扣當是時香莉雖強爲鎮定而心實紛擾蓋彼一人獨出而託子於僕終嫌疏漏惟願竟日無意外事卽爲大幸然烏能決其必無乎幸柔麗爲僕婦中最堪信託者彼任監察之責或不至有意外之虞也香莉正下扶梯之首一級忽聞哀呼聲似發於其房陡然止步血潮上湧慈母于子神經之靈敏有如是者彼卽回身返走忽趨裝飾室見朗利全身皆火燄柔麗驚惶失措方灌水以熄火也朗利自其母出戲以火柴燃酒精燈而忘將火索旋下聞柔麗自外來急欲熄之不意倉皇間燈覆於身火遂著衣裳而焚矣白利徒夫人入室卽取被褥裹朗利火燄卽熄朗利乃慶無恙是時白利徒亦聞聲而至痛責僕婦并及香莉香莉啜泣以撫其子以爲今日之禍彼實兆之

有頃醫生至。徐徐去朗利之衣。飢膚。幸皆無恙。惟恐怖特甚。神經未免錯亂耳。於是醫生戒家人。童子當休養數週。可望痊愈。香莉卸服裝。坐病榻之側。護視其子。是時塔司魯正候于公主門。屢視時計。方恨恨詈婦人之爽約也。

## 第七章

良久朗利呼吸漸平。床上之白呢被時起時落。若應呼吸之節。奏者朗利已漸入睡鄉矣。香莉乃取小杌坐於床側。曲其肱肘。抵膝。手支頤。凝神以思。若有無窮悲感蘊於胸中。以爲今日之禍。烏知非天之所以警覺。余乎天之降罰于余子。烏知非懲。余之蕩遊乎。蓋婦人之恒性。凡遇意外事。必推其故。於天而以悔罪懲惡。爲挽回天怒之良策。故白利徒夫人沉思良久。卽私自設誓曰。苟朗利能速愈而不留絲毫之傷痕者。余永不願見塔司魯。豈肯如香莉之願避匿。不見乎渠之性。至爲執拗。已屢登白利徒家之門。探聽消息矣。香

莉皆未接見。然香莉能保永不與塔司魯相遇乎。既遇矣。見面後作何狀態。且將何辭以謝之乎。凡此困難。香莉皆計及之。并一一籌對付之策。渠此時一心一意。正所以求其子之速愈也。

香莉勇於改過。毅力苦心。固可欽敬。然香莉深于情。彼與塔司魯之交誼。未能盡忘。而昔日遊蒙沙園洞中。攜手偕行。尤覺震魂蕩魄。凡此情狀。皆時往來於香莉之心目中。香莉雖欲驅而遠之一時。尙未得其術也。繼又思之。塔司魯雖儀表甚偉。長於交際。然其心術實不堪。問彼之言論謬誤。實多終日。以誘惑婦人。爲事與之交者。往往美其丰采。眩其議論。而傾心悅之。失防禦之力。墮入陷阱者。不知凡幾。要之塔司魯果爲正人。當求一位。置以務正業。奚爲終日遊蕩。作此鄙態。且香莉不知塔司魯家世。而其談論時。又往往作戲笑滑稽狀。未易探其職業。家資。及已往之事實也。香莉念及數端。覺塔司魯品格甚卑。昔與之。

友未免不智。以是羞惡之心油然而起。兩頰頓紅。慚恨不已。

於是香莉注視朗利所臥之病榻。目不轉瞬。其殷勤懇摯之狀。頗似黑夜舟行驚濤險浪中。恐觸礁而引領以望燈塔。蓋惟見此愛子慚愧之念。乃稍釋也。是時香莉已脫離情網。而復爲慈母矣。覺塔司魯及時行樂之語。及山澤童夫人自求幸福之說。皆謬妄不足道。以爲及時行樂。及自求幸福。無益於臥此小榻。中不識不知之童子。且或因行樂之故。而損及孩稚。如余今日之事。是也是時香莉懊慄危懼。若臨深淵。私自計念。此時萬不可無人任引導。擁衛之責。護彼出險。然此引導擁衛之責。不屬於良人。將誰屬耶。吾兩人之不洽。究何爲耶。往往因細故而詬諐大起。至於今日而各不相謀。惟以爭鬭爲事。吾兩人何相仇若是耶。脫於童子之病。兩人同其憂樂。均其勞苦。則以共歷患難之故。而生愛。情。伉儷。重誥。或可。有望。然。白。利。徒。初。雖。痛。責。僕。婦。不。能。先。事。預。防。及。聞。醫。生。言。

卽泰然自適。仍入書室。求彼學問。不復視其子之病矣。於是香莉私自計曰。吾兩人之接近。豈余當首發其端乎。香莉是時不復計及良人之責言。并不憶夙昔之怨恨矣。惟欲伺一機緣以進言於良人。令其猛省。使彼憐愛其子。篤好其婦。使彼知家庭之間長此乖戾。不特傷天倫之樂。并足傾覆其家故。今日要務在捨虛遠之學理。而急求和協家庭之策。以維持家政也。

香莉思慮方酣。僕婦忽入室告曰。古維野夫人來訪。已候於廳事中矣。香莉私念此人不可不接見。乃答曰。余卽出見。語畢。起立對鏡自鑑。見頂髮撩亂。面容悲戚。乃入房御頃所服之玫瑰綢衫整理。其髮復以輕淡之粉傅其面。淡紅之色點其唇。蓋婦人以修飾爲生命。雖時間至匆促。心緒至煩惱。脩飾容貌之事。不因而廢之。兩人相見。後古維野夫人卽道清晨來擾之慊忱。繼陳造訪之宗旨。云頃見茄特利夫人。知其妹婚事。尙須緩議。今日之來。欲詢夫人郭裨馬野。

萊蒙已離巴黎而作汗漫遊。此事信乎？前所談之婚事，將因此遠遊而罷議乎？白利徒夫人卽爲萊蒙剖白云。萊蒙誠往美洲。然此行專爲考察新大陸橋工而往。其最注意者爲尼阿茄哈及勃魯格靈兩橋也。此數日萊蒙方在加拿大海濱。愛利闔湖濱之伏浪城。參觀法國工程師布置之製造廠。彼不久卽返國。且余可決。萊蒙雖當旅行。必思念倍爾柔女士不置也。

古維野夫人聞之大慰。然今日之來。不僅爲萊蒙婚姻。尙有一事。彼詫爲異聞。急欲述之於白利徒夫人者。故俟香莉語畢。卽羞澀而言曰。今日晨起。余與童子游林中。遙望林外。忽見兩人循僻徑行。審視之。乃李墨蘭夫人與一軍人也。余曾設誓。不揚人過。然覩此情狀。令余胸中作惡。時時欲嘔。故急吐於夫人之前也。夫人其爲我祕之。噫！李墨蘭夫人而卑污若是。夫人其信之耶？彼之醜聲。余於橋梁工程會中。曾略聞之。然當時尙以爲告者之過。今乃深信。

不疑矣。古維野夫人語至此。卽歷述彼所聞之穢史。累累若貫珠。蓋彼於失節之婦人深惡而痛疾。故不爲之諱也。香莉聞之。不寒而慄。古維野夫人所述。頗與己事相類。苟踐塔司魯之約。而爲人所見。則己之名譽一落千丈。不將步李墨蘭夫人之後塵耶。香莉念至此。頗悔己之放蕩。而深以脫此險事爲欣幸。也是時古維野夫人忽起立。視時計而呼曰。已七點半鐘矣。余急欲返家午膳矣。夫人之午膳。因余之來而延遲。余心殊抱不安也。香莉曰。否。告以良人。恒至僕人進菓時。而始入膳堂也。然是日白利徒之狀態。卽異於他日。香莉送古維野夫人出門。返身入室。見良人已在膳堂矣。

白利徒見婦入室。搖其眼鏡。若不甚措意者。是日也。狀至歡樂。足徵其大著述。進行頗佳。今日之樂足徵其效績。頗可觀也。白利徒坐於桌旁。屢摩其掌。若甚樂者。陸培是時已奉命伴其弟午殯。故室內僅夫婦兩人。此非香莉所候之機。

會欲用以進言於良人者乎。香莉之意雖早決於其子病榻之旁。然恐擾良人。怒終憚發言。今見其夫歡樂異於平常。知可乘此發言矣。然今日白利徒非若平日之緘默無言。柔麗出取湯。其婦未啓齒。卽和顏問曰。古維野夫人所談者何事。香莉曰。彼云李墨蘭夫人出游時。其夫當與之偕以監之。香莉語時作滑稽狀。白利徒聞之。瞠目視婦。態至驚愕。脫彼聞古維野夫人所談爲車馬玩飾。則必默然不語。以此等事爲學者所不屑道也。今聞談及其素所崇拜之摯友。烏能令其不怒。然心動乎彼尙未明其婦語氣中所含譏諷之微意。急爲其友辯護曰。李墨蘭者不自有其身者也。彼盡捨其體魄與靈魂。以從事於偉大之著作。此著作蓋非人力所能成者。白利徒語至此少間。又歎息而言曰。噫。李墨蘭求學太猛。余亦屢屢勸其暫止。戒其稍休矣。夫求學亦有以間斷爲功者。時間寬則思慮匝收效必鉅。此事余蓋屢試而屢驗矣。然香莉意不在李墨蘭而

其夫顧誤之不已。知其夫尙未明語中微意。於是知非徑直其詞。其夫永不能得其意於言外矣。乃柔聲和色以古維野夫人所述於彼者述之白利徒聞之蹙額貌若甚戚者嚴詞詰之曰此事乃可哂若此耶是時柔麗入室進肴白利徒語即止不欲以此事聞於僕輩也。香莉俯首視案幕亦不作聲柔麗出自白利徒復問曰此可哂事何爲乎來香莉鎮靜以答曰余意凡人惟知於依克司法按文譯若依克司代數中恒以x代未知數解析幾何學中恒以x代橫線算學中此字之用最廣故言依克司猶言算學也譯者註中討求生活而不垂念其左右之人家庭間往往生意外事傳爲笑柄故爲李墨蘭計當暫捨算學而監察其婦也白利徒曰監察其婦乎此余所大惑不解也夫旣相信而締婚豈可恆存猜疑乎香莉曰君言固合理然按之實事余說亦烏可廢乎是日算學家雖與婦辯而貌藪詞和不作平時猙獰狀今聞香莉不甚以已說爲然卽平心靜氣以解之曰疑忌者伉儷之賊也夫男子懼爲婦欺時加監

察猶婦人監良人博坐於桌旁目不轉瞬恐其被騙不亦大可笑耶香莉急起駁之曰君之比擬無乃不倫脫伉儷中有一人焉行卑品陋無可解釋則他一人之疑慮監察乃其本分不得訾爲多事如君之所譏也白利徒聞而躍起正其眼鏡曰伉儷之不和亦當分數端以論之乎願聞其詳祈夫人有以告我香莉曰然卽以李墨蘭家庭論之婦雖不德夫亦不能不分任其咎今日爲治標治末之計固當令李墨蘭任監察之責故平心論之李墨蘭夫人之罪尙可原宥而致夫人於罪者實李墨蘭之過也何以言之使彼不以算學爲生命稍捨其飄渺之虛理而垂念其婦則其婦亦何必終日閑游求樂趣於家庭以外乎亦奚必捐棄名譽喪失節操以求片時之歡娛乎

香莉所布李墨蘭之罪狀實卽白利徒之罪狀也然彼未注意肘著桌手擰額憂愁以思曰李墨蘭者何人耶……乃科學家之泰斗也並世博學士無能出其

右者……余所欽佩者兩人……一爲蒙德龍邃於科學……一卽李墨蘭長於理想……就兩人以論優劣李墨蘭似勝蓋彼之理想不泥於科學之形跡於科學外尙能有所圖也是時香莉則大放厥詞蓋借李墨蘭事以發揮己之悒鬱也卒乃自達其志云彼極願其良人每當日暮歸來以日間所作所聞所心得者告之於婦有所欲則宣示之有所計畫則斟酌之而於婦人日用之事物亦留意考察不厭求詳今乃大異於是所得於良人者非嚴厲之責言卽輕慢之狀態爲排遣愁悶計行將別求一人與之爲友矣此人也其性情必與良人相逕庭必不尙杳冥之虛理者也必精於服飾工於媚術者也是時白利徒充耳不聞仍沉凝以思曰李墨蘭之理想誠不可及然微嫌太高未免迂遠而不切於事情……卽蒙德龍亦不足爲學者之楷模蓋彼於一切事與科學無關係者皆捐棄不道且彼之談科學也惟求最初之原理而不及其詳細節目學者效之易

蹈虛僞之病。白利徒思至此。如夢初覺。朗聲以言曰。李墨蘭以求學故。不惜犧牲寶貴之精神。生命豈能顧念。其婦此可憐之李墨蘭夫人。遂爲浮浪少年所誘。落於情慾之陷阱矣。

僕婦入室。置菓盤於桌。白利徒卽起立。步行膳堂中。往來數匝。此白利徒飯後之習慣也。默然不語者良久。繼忽憶及其婦之言。乃徐告曰。憐汝身軀怯弱。故不欲汝預聞我儕之學業。此等事最足損人腦力。而汝於此事又非所素習。故欲汝遠之者。正所以保汝精神也。科學之理。至爲奧衍。雖我儕媚學不倦。而所得亦甚微渺。其中尙有數端。吾儕僅知其相關之理。而未窮其究竟也。汝一弱女子。豈堪耐此紛紜繁赜之思索耶。科學之理。又至變動。吾儕雖竭力以求真理。然亦旋得旋失。無一定之成績。今日矜爲創獲。明日視爲糟粕者。有之。今歲銜爲奇異。明年卽棄爲陳腐者。亦有之。當其得也。歡欣莫名。及其失也。愁恨無

地汝豈堪受此。危得。危失之擾擾耶。吾儕當求學時。若有鐵圈以箍腦。若有鐵錐以擊心。汝豈堪受此痛苦耶。負此重大之責。而與可驚可怖之習問相戰者。男子惟一之天職。而非婦人所當預也。

白利徒且行且語。灰色眸子中時露異光。面容陡變。兩頰忽青忽紫。白利徒此時情狀頗似傳教殉難者之身。罹酷刑。香莉覩此驚愕失措。蓋彼素未見此情狀也。使郭裨馬野夫人而告以馬野家傳遺之癲狂種性。則彼必大怖。幸姨母沙飛懼驚駭其甥媳。未嘗以此事告之也。香莉見良人舉止錯謬形若癲狂心中大亂。不知所爲。然白利徒未悟也。仍抗聲以言曰。爲男子者。對於妖魔。當任攻擊防禦之責。遇黑暗時。當主監察指揮之事。白利徒語畢。緊閉其目。心旌搖曳。全身幾覆兩股。不能植立。恐仆於地。急倚其身於暖爐側。香莉見良人不能自持其身。乃急起扶之。然白利徒靜息片時。卽能自立。復言曰。兩日前余曾

訪李墨蘭見其往來於書室中舉動乖謬似已失其知覺者彼正在困難之際欲遁則無所欲匿則無地欲排脫愁悶則無術爲之耦者覩此慘狀豈可不設法拯之乎分良人之勞苦其良策不外測其意向而慰解之助其休養息其愁悶阻其妄慮如是乃不曠婦職矣今李墨蘭夫人不此之圖而惟徜徉於外以求樂趣不盡力以慰夫而惟與泛泛者相周旋以招喪名失節之譏其亦不值甚矣香莉聞而感之卽趨前呼曰比愛蓋香莉今乃恍然悟良人心中隱微之痛苦歷久不釋且變易性情令人難堪者其故乃在此也此乃疾病之一種當以愛情醫之以溫言藥之聆其聲察其色知良人用意之所在矣今者白利徒酣談李墨蘭夫人其意蓋注射香莉猶頃者香莉盛譏李墨蘭其意恆指白利徒也香莉念及良人痛苦感動於中不能自己遂躍起趨前張其兩臂縱身於良人之懷而誓曰自是之後余爲君忠信之伴余爲君同甘共戚之耦君意有

不快余必有以慰之。有渝此誓上帝鑒之。  
然白利徒不俟誓言之畢。卽憶今晚當訪馬底野。因蒙德龍約今晚往彼家。當與之會晤也。於是取時計以觀。香莉遂釋手。白利徒先察暖爐上之鐘。自語曰。十點尙少十分。然是時忽聞丁當聲起於外室中之鐘已報十下矣。白利徒聞之震慄閉口作怒狀。兩目呈異色。平日之惡習又見矣。憤憤言曰。乃相去十分鐘之久耶。此非異事耶。此地究以何時爲準乎。卽此足徵吾家庶務之不整理也。吾家所居之屋旁近車站。站旁有大鐘。乃全城視爲準表者也。苟留意此鐘之時刻。不難校正吾家之謬誤矣。此區區者亦懶於從事耶。婦人而精神外馳於此等事。往往不甚措意也。語畢轉身向外。旣出門。復返身閉之。香莉是時第覺閉戶甚厲。震撼牆壁。卽己一身之肌肉髮膚。亦若因以動搖。自受責言。香莉之堅毅憐愛心。又復毀壞頃視白利徒。若以身殉學之志士。博聞強。

記之學者今皆消滅無痕影像之留於腦際者惟一酷待其婦之猙獰狀耳香莉以手扶首沉思良久是時身世之痛苦又擾動於胸中矣惟覺己之言論用以消嫌釋隙重諧伉儷者投之尙非其時頗自咎己之鹵莽也正凝思時柔麗入室收拾殘肴香莉遽然驚覺乃起立於未入朗利臥房時先往書室作一短簡致茄特利夫人問渠何日可與己相見且告以己之計畫焉

數日後兩人遂相見於古維野夫人家是日倍爾柔柔麗愛脫亦從一侍兒急行穿唐番陸施甫街而過香莉固望見之適道上工人全集甚囂塵上工程局於獅塔之旁鳩工建棚工人方邪許運木木皆塗油氣味甚惡故倍爾柔女士急趨以過香莉不能與之接談也是時正四月杪巴黎城中滿佈晴麗之日光氣象融和萬物欣欣皆有生趣每晨微雨滴瀝空氣於以洗濯塵埃因以蕩涤四郊花木受此微雨之滋潤色愈鮮妍香愈馥郁矣柔麗愛脫行至勃臘台家

門首卽捨階而登。魯意見其至。卽歡呼曰。今日女士乃辱臨蓬門耶。柔麗愛脫見其學友而大悅。抱其頸而答曰。余恐汝不念吾故急來。一見魯意又呼曰。余已久不見吾親愛之柔麗愛脫矣。兩人攜手相視而笑。有頃柔麗愛脫乃答曰。吾親愛之學友願汝恕我遲來之罪。余自南方歸到家僅數日。此數日中吾姊又奔走各處。挈余同往良覺困憊。故未能早日造府也。魯意安頓僕婦於膳堂。卽引柔麗愛脫至己之臥室中。以便暢談。

室小而潔。器皿雖少而陳外有致。一切布置無綺麗。習懸鏡之旁。無跳舞器具。無美術畫片。并無玩物以爲點綴也。架上書籍。按冊幅之大小。而排列之。桌上簿冊分類。相從疊成相似之尖垛。鉛筆水筆。按序成列。卽此足徵主人辦事之有條不紊也。室中點綴品。僅有一黑盒。此盒爲魯意亡父所遺。乃彼教授二十五年學生。感其熱心教育。共醵資購此贈之。以誌紀念者也。此盒之外。郭碩大。

而方正以紅色大理石爲之其內層乃青銅質琢一女神之首空其中以涵墨水魯意見此如見其父故每日晨起必拂拭摩挲供於暖爐上而兩旁則以古銀所製兩蠟臺翼之

兩女郎交情至深當柔麗愛脫喪母時哀悼悲戚中幸賴其學友勃腦台魯意百端慰解未成疾病自柔麗愛脫介紹保祿入其父之廠中兩人交誼更進一層矣然以家世不同之故兩人不得不分離此則置身於交際中以習禮儀而彼則力學以求未來之位置也兩人未坐定忽聞扣門聲魯意啓門一老嫗御白帽蹣跚而進曰陸馬野女士求與女士會話三女郎皆疇昔之學友皆聽伯萊齊女士之講解者伯萊齊循循善教故三人皆深感之此老教員近已逝世其葬禮定明日在聖米歇爾舉行愛倫欲邀集昔時同學共會於教堂中公進一花圈於柩上并讀一祭文以誌哀悼愛倫今日訪魯意者卽爲此也於是三

人共論明日應行之禮節。又商定祭文之草稿。討論已畢。遂談他事。是時愛倫見柔麗愛脫之侍女坐於別室。即感觸其昔日之事。述之於兩人云。彼於二十五歲時。即請其母許。彼不挈侍兒以出遊。其母初不應允。以爲貴家女子一人獨遊。將爲人訕笑也。彼堅持之。卒邀其母之允。今日之遊行無礙者。皆當日堅持之效也。然路程稍遠。或初到之地。其母仍飭僕婦相隨。即此次假期內。往遊海濱。仍有僕婦尾之。以行殊累贅也。愛倫語至此。又述此次海濱之遊况。以爲旅行中酬應頗繁。終日宴會跳舞。殊煩惱死人也。愛倫語至此。面作笑容。繼即述此次旅行遇險實多。趨避有方。幸能得免。蓋浮薄少年。皆慕陸馬野君之資財。位置爭欲。得愛倫爲妻。故當旅行時。此輩均欲誘惑愛倫。羣趨其旁。若蠅之附羶。愛倫不爲所擾。志節皎然。故樂而述之也。愛倫述畢。即言其志云。據彼意見。女子一生當以宣布教理爲事業。婚姻者。不啻宣教之試驗所也。夫信道女。

予之最大宗旨爲拯救靈魂故彼極願得一人焉聽其訓而回心向道以如是之人而作彼良人則足以分彼宣教之職於願足矣愛倫語時目光泛射遠處蓋意念中若見秀美之塔司魯喬治捻其鬚鬢立於旁側耳以聽彼之訓言也蓋愛倫旣悅塔司魯之容貌復嘉其勇於改過不覺傾心向之矣

柔麗愛脫俟愛倫語畢徐言曰余意凡談婚姻而計及資財最爲卑陋脫非余心之所悅余必不願與之爲偶於是兩人且笑且語譏俗子之熱心婚姻曰僅以泛泛不關痛癢之數語卽欲聽之者以身許之何其不自量耶愛倫曰余有一策足以止此輩之紛擾苟彼等妄致殷勤於吾者余首告以余願終日置身醫院中及教堂中則彼儕必聞而却走此消除彼儕狂熱之一服清涼散也魯意聽兩人談論嘿然不語悄然以思以爲婚姻固子女一生之要事然以己家世欲得快婿殊非易事今之世專以才德娶婦者能有幾人哉稍有資財之家

則惟貪奩資局廠之執事人則僅欲得一專司中饋婦掃灑庭除者皆不宜於己且非己之所願至學校之教師宜若堪爲彼之相當配偶矣然試一思教員之苦况不得不令魯意爽然若失者終日勤勤所獲甚微無偉大之志願無未來之希望面蒼而容戚爲之婦者試思有何興趣耶由是以觀不如獨居無偶尙能逍遙自由少愁寡悶也……

魯意方凝思柔麗愛脫陡問曰魯意何不發一言乎言畢大笑微闔其目魯意抗聲以答曰余尙未注意及此蓋此非畢業試驗條目上所列也是時陸馬野愛倫起立告別云今當至蒙德馬脫街訪柏萊西女士之他弟子以議葬禮也柔麗愛脫俟其出卽歎息而言曰欲嫁一意中人豈較不欲嫁一非意中人爲尤難耶語時聲浪甚高魯意送愛倫出返身入內適聞此言愕然不知所謂繼而思之柔麗愛脫豈有隱微之痛苦耶微察其面見色之紅者變而爲白矣於

是急求其歎息之故。是時柔麗愛脫嘿然不語。惟凝眸視桌下之日影搖曳。蕩漾而已。魯意遂至柔麗愛脫座旁。攜其手而撫之。遇其學友憂愁時。魯意恒作此態以慰之也。今日視其懊惱之狀。知非有以慰解而溫存之。不足以平其氣。乃問曰。吾親愛之學友汝試告我。汝究以何事憤憤若此乎？柔麗愛脫蹙額低聲曰。我今告我愛友去年冬初。家中人欲以余許配一少年。而此少年非余心之所悅。乃設計避之。以至于今。柔麗愛脫語至此。狀若甚怒者。又憤憤言曰。余避匿之術亦頗巧妙。汝知余以何法能使此人不與我相見乎。家中人強欲余與彼對舞於算學同志會。余不願也。於是私計。非設計遁逃。必不能避此。達心之跳舞。乃於跳舞大會之前一日。盡啓臥室之窗。寒風凜冽中。余徘徊于其間。蓋欲中寒而病。避此跳舞也。不料此計成績大著。晚間即發咳嗽。明日腹中甚痛。醫者以爲受寒甚深。非適氣候溫和之地。不能速痊。於是余遂往南方。

婚事。因以緩議。余心因以少安。

當柔麗愛脫演述時。魯意即驚疑曰。汝乃爲此乎。俟其述畢。遂抗聲以問曰。彼何人乎。而令汝恐懼若此。柔麗愛脫曰。彼名郭裨。馬野萊蒙。余僅見一次。第覺其貌陋。而面色灰白。必非性情和易之士。魯意起而辯之曰。汝乃謂彼貌陋耶。汝何所據而云然。以余觀之。此人儀表不俗。發言時字字清晰。瀏亮而活潑。魯意語至此忽止。蓋彼於萊蒙護之太力。譽之太甚。柔麗愛脫聞之。將怪而疑焉。顧柔麗愛脫不甚措意。方伏案取書翻閱之。惟時聳其肩作輕慢狀。兩人嘿不語者久之。有頃。魯意起立。植立於其友前。撫其肩視其面曰。吾友柔麗愛脫。細玩汝語。汝胸中必有隱而不露之意。未以告我。蓋心中苟無屬意之人。必不冒死以避婚事也。汝所屬意者誰乎。柔麗愛脫俯首不語。魯意呼曰。甚矣汝之懸也。汝曷不以已意告汝姊。而顧自戕其生命乎。柔麗愛脫曰。吾之愛友。余

素怯弱安敢以意中人告吾姊余病當沉篤時余亦自危私計曰設我不諱上天必宥我蓋余本無意於自殺也繼而思曰否余捐棄人世顧可使余愛悅者漠然無動耶思至此貪生之念又來於是。一意治病不復作厭世想矣今病幸告痊而余之意中人尙未知余病中相念之微忱也寧非可喟事耶。

柔麗愛脫語時雜以歎息聲魯意愈疑急欲知其究竟乃俟柔麗愛脫述畢卽歷猜其意中人名氏曰荅特利喬治乎此爲柔麗愛脫胞姊之夫兄一翩翩美少年其衣服恆合時尙者曰倍爾柔氏之中表兄弟乎曰素相往來之某某乎然柔麗愛脫每聞一名必搖其首以否之魯意不能耐乃懇曰祈汝勿難我汝之意中人究爲誰氏柔麗愛脫仍不語斜其目以睨之全身震顫若甚欲魯意之猜得此人者而又若甚懼魯意之猜得者狀至忸怩魯意覩之愈益疑沉思良久恍然悟私謂今所猜者必中肯矣乃顫聲呼曰汝所愛者得毋保祿

乎柔麗愛脫仍不答然羞愧不能自持卽起立投身於魯意懷中而以紅暈之面覆於魯意頸際魯意是時旣驚且喜乃抱其友而呼曰然則汝所屬意者乃余兄也……乃余兄也……語至此聲忽正面作憂色蓋魯意憶兩家門第懸殊婚姻殆難成就繼乃歎息以言曰噫可憐之摯友余恐此事終幻君之堂上必不允汝嫁余兄汝試思之我家之寒微烏足與高門埒乎柔麗愛脫答曰此非余之所懼余於家中頗占勢力余必堅求吾父允余之請彼必無術以却吾語至此忽愁然曰彼……彼……彼亦愛余乎彼所愛者僅余一人乎……曾於汝前表彼有愛吾之心乎魯意答曰吾兄以門第相懸之故恐未敢妄想柔麗愛脫歎曰使彼不愛吾則我惟自戕耳是時柔麗愛脫悲痛欲泣勉力制之氣息鬱結胸際時起時落暖爐上大懸鐘受日光映射益增明朗而柔麗愛脫影落鏡中兩眸盈盈欲淚目眶中淚珠如露精瑩欲滴

於是魯意以兩手環抱之低聲曰吾之愛友汝勿泣保祿必不拂汝意俟其來余必問之明日余必以好消息告汝明日當拍萊西女士行葬禮時汝必得佳音矣此事余必盡力爲之今日以汝故余忘作日課矣柔麗愛脫遂起立告辭將出門歎曰噫消息必待明日乎古人云度日如年余將何以遣此竟日愁悶耶魯意起立送之其友長裙縷繚啓門出矣乃返書室援筆作課然構思良久竟不能得一字目前之字畫行格皆若搖曳不定蓋思慮恆在保祿及柔麗愛脫兩人也私念彼兩人各償素願幸福無量而彼則獨居寂寥無人憐愛輾轉思維不覺悄然以悲乃伏案以手拄首喟然歎曰噫若余者真可憐人也

顧魯意之怨恨殊未確當彼快快失望時正有人念之此人維何卽郭裨馬野萊蒙也萊蒙游歷美洲之前時往聖愛丁段蒙教堂中行祈禱禮萊蒙幼時

初爲學生時。卽喜瞻謁教堂。堂前石陛。幾同于校舍門首之石階。日日受萊蒙之踐履也。每值星期四及星期日。彼必至吾夫人田街。徘徊於教堂之前。及肄業於斯塔尼斯學校時。年齒漸長。時入堂中。嘿禱。而於考試。祈禱。尤勤。蓋求上帝庇佑。以保此第一之位置也。萊蒙信仰之心。歷久不渝。偶逢困難。必赴教堂。祝曰。上帝相我久之。彼與教堂。若有深感。凡所憑之桌椅。所跪之褥墊。所啓之戶牖。皆若爲彼之摯友。摩挲拂拭。不忍恝置。每次禱畢。不忍遽去。徘徊瞻顧。追思昔日之情狀。末次畢業之勝利。叨天之幸。橋梁班中。竟列榜首。每一追思。尙有餘榮。然繼思未來之事業。正多則又悄然以憂。曰。余竟得以第一人畢業矣。然此何足道。國中橋梁工程師。不知凡幾。授彼等之榮光。惟此工程師之名號耳。亦未有他事業。足以超越庸衆也。余苟效之。而惟以工程師自娛。不稍立著。作以垂後世。則余亦庸俗人耳。萊蒙以此自勵。并以此求佑於上帝。當柔麗愛。

脫與魯意暢談衷曲。之晨萊蒙獨居美洲旅館中。覺平日著書立說。垂諸不朽之意念。忽逃逸無踪。而別有他念。起而代之。何爲今日靈臺中不能驅勃臘台。魯意之影像乎。此巨目深眶。垂髮覆額。天姿穎異。容貌溫麗之姝。何爲往來於心目間乎。何爲意念中時。欲得此人爲眷屬乎。念之不已。從而禱之曰。上帝余願爲彼之意中人。

自是以後。萊蒙念魯意不釋。雖游覽中時。作游記以資考核。然每一執筆。卽見此美麗之女郎。立於前游錮。約克以觀美洲之繁富。然車塵馬跡間。又若得此嬌膩之伴也。觀尼阿甲哈瀑布。以攬山川之壯麗。然當可驚可愕處。必憶曰。苟魯意見此。不知作何狀態也。及倦遊歸來。返所寓之製造廠中。雖人語聲機械聲。紛然雜作。而魯意面目。仍隱約可見。且身體稍定。神志稍寧。求婚於勃臘台氏之念。又來矣。於是萊蒙爲驅遣幻想計。坐書室中。欲作一書與友人。以解愁。

闔。迨握管則又沉思曰。此函將致之於誰耶。致之勃臘台保祿乎。此人待我殊落。莫得我書亦不寶。貴致之於馬奇乎。此人有狂疾。得我書恐棄而不讀。輾轉思維。惟鮑希谷坦白無城府。且爲我摯友。必樂聞我近况。得我書必覩我復音也。

於是染筆於墨瓶中。而以兩指捻其黃鬚。畧思索。卽書曰。

愛友惠鑾。余今登新大陸。挹自由之空氣矣。余居此殊無離鄉去國之悲。蓋所見所聞與故鄉無絲毫之異也。日報則印以法蘭西文字。余所寓之廠主亦一法蘭西人。其妻則加拿大土著。而能作法語者。余之寓此似仍居於法蘭西邦域之中也……

書至此。忽止。幻想又來自語曰。以勃臘台魯意之才貌。而終身不嫁。作枯瘠無味之教師生涯。豈非事之至不幸耶。繼卽自解曰。脫彼立志不嫁。余必有以規。

勸之久之覺已又入夢想遂收其放心而自懟曰不可作如是想不宜作如是想不願作如是想是時萊蒙之面又作嚴厲色其靈魂又返軀殼中矣遂染墨振筆疾書述彼遊覽所得足資工程家之攷證者以告鮑希谷其詞曰

余啓行時所乘之舟名郭思島（重九千噸馬力二萬匹）中途易舟名撲房斯（重萬四千噸馬力二萬匹）舟主待余頗殷勤余於此舟得遇亘二十四小時之永晝焉舟行海中除停泊時間不計外共閱八日又六小時歷二十餘過紐約克登岸游覽僅歷四十八小時未盡其勝擬於返國時再往遊焉余寓此間已閱八日廠中布置合法本部引擎之馬力達五萬匹此廠所轄各部分引擎之馬力合之亦得四萬五千匹不可謂非規模宏大之工廠矣

萊蒙書至此筆又停頓疑慮又起魯意兩字又欲自筆端躍出矣今請鮑希谷

往亞來朗街探魯意之近况。并代達相思之忱。彼必允我。然此種婚姻必不能成。留此痕跡亦殊無謂。於是署名於下折箋。加封將投郵筒矣。忽思美洲瀑布全球名勝而未贊一辭。未免疏漏。乃於封面上注曰。

尼阿甲塔之瀑布誠足使觀者目眩神駭。

## 第八章

以山澤童辦事之勤奮。胡項橋工不久即成。於是擇日舉行落成盛典。落成之日。工部總長當親臨督禮。并持玫瑰花寶星贈工程師焉。城中官署盛備供張。以俟其至。山澤童則居府尹署以備進見。至山澤童夫人。則往范阿脫街車站。迎白利徒夫婦。蓋彼等亦約於是日來此。以觀盛禮焉。夫人久候不見其來。徘徊于車站側。游人摩肩接踵。令人煩悶。頻頻仰首。視懸鐘之針。約其時。踰車到之定刻者已數分鐘矣。有頃。車自山洞中出。若一偉大猛獸奔躍而來。旣出洞。

引。擎。之。速。度。漸。減。至。站。旁。遂。停。輪。白。利。徒。夫。婦。遂。冉。冉。自。客。車。中。歷。級。而。下。與。山。澤。童。夫。人。相。見。矣。

白利徒夫人自離巴黎，恆作愁容。所坐之處，在車之一隅，取一說部書，佯作瀏覽。狀然心中別有所思，怏怏不釋。蓋怨其夫性情乖戾，令人難堪也。初，朗利全愈後，卽入校肄業，且身上無絲毫火烙痕。於是白利徒夫人遵守誓言，杜門不出，盡心操治家事，以遣寂寞。心殊寬泰，惟時時念夫婦不睦，終非幸福。時欲進言，以消嫌隙，然言不得當，適逢其怒，將蹈前日午餐之覆轍，故欲言輒止。思得一絕好機緣，與之解釋焉。迨有胡項觀禮之行，心卽大慰，以爲夫婦同車從容進言之時，機至矣。故雖以兩子託之姨母沙飛，未免依戀，而準備行裝，殊躊躇也。沙飛每歲必至聖日耳曼鎮避暑，故香莉以愛子託之，而白利徒君則以著述爲生命。故於啓行前，將紅封面之一巨冊，囑香莉代爲收藏，家事付託已畢。

然後訂定行期。白利徒謂當以行落成禮之前一日往。而以後一日歸。俾可從容預山澤童家之盛宴。香莉然之行期定矣。不謂事至臨時而變。夫婦裝束已畢。將往登車。忽接科學大家馬底野函。邀白利徒今日晚宴。白利徒寧變行期。不忍却其友之請。遂以電話告其友曰。今晚準來。胡項之行已改明日。余將乘首次快車前赴胡項。也是時香莉方整冠服。聞白利徒電話大驚。急欲與辯。然辯亦無益。以白利徒性剛復。決不肯改。且香莉未及啓齒。白利徒已入書室矣。於是香莉進房。投身榻上。作惱恨狀。以爲因此變更。將生許多不便事。首次快車於八點三十五分鐘啓行。蘇弗陸街距聖辣闡車站又甚遠。而其夫又須於開車之前。提早三刻鐘。往赴車站。有此數端。明晨奚暇。整容飾髮。布置冠服乎。處事不度。情理未有踰於此者。然白利徒不受規諫。今雖以困難告之。彼必不聽。必曰。當此夏季。午前四點鐘。日輪已出地平線。而車行須八點半。四小時之。

久。尙。不。能。整。備。裝。束。乎。香。莉。又。擬。任。白。利。徒。一。人。獨。往。而。已。留。巴。黎。則。無。以。報。  
山。澤。童。家。殷。殷。延。請。之。盛。意。輾。轉。思。維。夜。不。成。寐。故。此。晨。登。車。後。兩。人。雖。同。行。  
默。默。不。交。一。言。也。

山澤童夫人與白利徒夫婦出車站。卽雇馬車。同載以歸。路上石板鋪砌未均。每一轉輪。車身搖震。疎疎有聲。山澤童佛籃欣然道。連日籌備落成典禮之栗碌。且云今日府署邀宴。彼已却之不耐受。此煩喧也。總長現應府尹之宴。宴畢。卽赴橋畔行落成禮。禮成卽往嵐哈佛菴行農會閉幕禮。論者謂總長禮畢。卽行不肯少駐。行旌於胡項者。因胡項市民辦理前屆選舉事。政府頗不滿意。不欲長官久停行旌。以寵斯邑也。山澤童夫人談論方酣。車已至蒙利蒲萊路。卽山澤童家所居之處也。三人下車入門。見山澤童已自府署出候於家中矣。欣然大悅。山澤童夫人遂挈香莉登樓。樓前平臺。滿列桌椅。作宴會狀。楣楹間皆

綴鮮花間以綠葉憑欄閒跳山嫩河蜿蜒目前河中舳艤銜接帆檣櫓比幾疑叢林植於碧波中焉極目瞭望遠山隱現麗日映之冥冥翠黛中時露金色臺前山水香莉詫爲勝境者自白利徒視之殊無足異惟欲俟其友稍暇兀然靜對以談學業耳兩人交誼甚深蓋此兩人固同校之學友也然肄業時情誼反不甚殷何者兩人同級而不同科也及畢業後三年實習兩工程師旣同省而兩家眷屬又同居於是交誼始密矣性情不同之人往往訂交至密幾成公例卽以兩工程師論白利徒工愁善怒山澤童溫和舒泰性情背馳然兩人交誼之深幾如古之比辣特與亞來斯脫茲非公例之不可逃歟白利徒本不知馬野之慘死及其家種性之可怖迨其母病癟將歿臨終時忽以其祖慘斃之始未告之白利徒旣痛其母復恐可怖之種性傳之於彼憂懼不知所爲神魂失守舉止違度居恒時作愁容促促不可終日若有大禍之將至者是時山澤

童輒以理諭之。溫言慰之。白利徒神志因以少寧。并從其友之勸。盡捨其祖。因以致命之著述。不復爲之。賡續精神。漸復軀幹。漸健。白利徒之得保其生命。以至今日者。皆其友勸慰調護之功。故白利徒感德不忘。而於巨工告竣日。不得不賀其友之功成名立。

山澤童家所貲之屋。爲舊式建築。外容雖高大。而不便於實用。山澤童君於第二層樓中。備兩臥室。以居白利徒夫婦。香莉所居者。爲一廣室。幔板皆塗彩色。暖爐懸鏡之木架。雕鏤人物花卉。凹凸玲瓏。工緻絕倫。惟鏡則以年代久遠。之故。背面之襯錫已剝落矣。卽此一物。已足徵是室之古。室中滿列椅杌。皆覆以布。墊圓桌上雜物盈積。至白利徒君所居者。則爲其旁之一小室。室中所貯。皆山澤童君之書籍。此類箸述。翻閱已久。破爛污損。旣不可入之藏。書室以備瀏覽。復不能置之辦事室。以供參考。故貯於此室焉。山澤童飭僕竭力掃除。始能

爲其友置一書桌。書桌外惟一鐵牀。室中器具如是而已。室內用以通日光者。惟一狹窗外。猶蔽以鐵欄。故室小而暗。

晨餐後。兩工程師卽入小室。一則坐於牀上。一則坐於室隅之桌旁。山澤童君首先發言。詢其學業之狀況。相問答者數次。覺白利徒之答頗不明晰。且多遁詞。於是急欲知其直際。乃問曰。汝非恒習圓錐割線乎。白利徒目他顧而答曰。近日余不習此。曰然則汝已畢業乎。曰否。余知茄利蒙達君亦從事於此。余不欲兩人著述相重複。故已捨之矣。山澤童君凝眸視之作驚異狀。蓋怪其何以退讓若此也。然未及再詢。而白利徒卽續言曰。茄利蒙達已讀米歇爾却獅兒之大著作。以彼年齡。以彼勤奮。胸中不患其不博。惟少一巨著。以立後世之名。余故以圓錐割線之事業。讓之令其出一頭地也。山澤童君聞而疑焉。蓋前日白利徒曾告彼云。茄利蒙達君所著之書失其綱領。且有冗長之病。何以今日。

譽之不置而以不朽之盛業讓之於彼耶。問題愈逼愈緊。白利徒無可掩飾。不得已。遂告實情於其友曰。近日方據馬野原理著一算術哲學書。山澤童君驚而呼曰。不幸哉吾友也。汝尙不知此事足引人於危道耶。博士銳聲抗音而答曰。余非不知之。然非余莫能爲是書。且非余莫宜爲是書也。意念已熟。計畫已定。事之至艱者皆已解決矣。凡著一書。其困難處在籌備之時。蓋書之最要者爲體。例體例已定。其餘皆迎刃而解矣。凡處事不可多疑。疑則無成。若作一事而必徵意見於衆人。將永無成功之望。余著此書。昔亦惶惑。今則堅定矣。山澤童君愀然言曰。汝將因是怯弱矣。白利徒泰然答曰。余已變易窗牖之啓閉。式此事殊不足慮。

白利徒語畢起立。往來小室中。舉趾甚高。屢搖其目鏡。蓋博士當辯論時。恒作是態也。繼乃言曰。使吾祖所創之學說永垂不朽者。余之責也。馬野原理。昔有

人爲之證明。今日余將別取一式發揮而光大之變易其節目增損其字句而原理之根本則仍而不革此余所持之宗旨也。白利徒語至是忽止立於友前默然有間乃復言曰余之志更有進於此者余書告成不特馬野之名理復現於今世若日星之垂天壤且可使人類不勞力而得直理此余書之大義亦卽余著書所持之首要宗旨也此事余曾商之馬底野渠深以爲然勸余速成之山澤童聞馬底野二字遽然以驚蓋馬底野爲兩工程師之師力學泰甚病癱瘓自腰以下不能行動然腦經未損雖不能據案作書尙可坐而論學今白利徒敬其師而以著作事商之將蹈其覆轍故其友聞而驚也山澤童知其友剛愎不受規勸乃將順其意而問曰汝將以一人之力成此大著作乎白利徒喟然答曰余誓必成此博士語畢忽若不快於窗戶之洞開者疾趨而前舒其掌意欲闔之而爲鐵柵所格急縮而退。

是時兩夫人亦在房中相對暢談。山澤童夫人以冬間寂寥之狀。况告其友曰。  
胡項居民。嗇陋與華歛爾。人有同病。彼則嚴厲。若中右之路。德教徒此。則迷信。  
若天主教徒見略事修飾之婦人。卽譽爲不貞。故居是邑者。態度須嚴。穀衣服。  
須樸素。殊令人悶損。此事談畢。卽述其夫可笑之歷史。以爲山澤童心易外馳。  
令人難堪。當時時監察之。如管理童子狀。然其劣性。仍不能改。山澤童夫人且  
笑且述曰。汝不能料。前次府署跳舞時。彼所持之狀態。將蒞會吾兩人。登樓各  
入己房。更換衣服。余入室著外衫。訖意渠性躁急。當卽來此。乃久候。不至。於是。  
置身桌旁。徐徐整理髮髻。良久。仍不至。心竊訝之。陡聞鐺鐺聲。外室自鳴鐘已。  
報十一點矣。乃疾趨其室。將告以余整備已訖。候渠同行。噫。汝試思之。此時渠。  
作何事乎。方以手握拳。酣睡榻上。蓋以更換衣服故。卸却裝束。是時渠已忘府。  
署之跳舞。以爲去衣而睡。仍如平日之所爲也。於是余大聲呼之。急搖其身。渠。

乃醒而赴宴。豈非事之至可笑者耶。言已大笑。

香莉則懲白利徒之乖戾。并述游歷胡項時之狀況以證之。卒乃歎息曰。如此乖戾將何術以制之乎。山澤童夫人答之。以爲據彼意見與此輩相處。面折其短亦殊無益。蓋性情乖戾者。決不能虛心以受忠告也。當知婦人兵器。用以制服男子者有二。一曰矯飾。曰狡猾。當平居時。絕不露悻悻之色。及機會當前。則急起直追。蹈間抵隙。以赴之。如是。則可出險巇而入平夷。此一席話。足亂香莉之心。曲香莉私念。自初婚至今。所以規觀其良人者屢矣。折之以理。喻之以情。而卒不能收尺寸之効。豈制服男子。不得其道歟。抑規勸性情。乘戾之夫。不宜首先發難。批其逆鱗。當俟其來就時。相機婉諷。以導之歟。凡此法術。皆香莉所未知。今聞山澤童夫人言。而頓開茅塞者也。然香莉性懦怯。鮮閱歷。仍不敢全信。山澤童夫人之言。蓋恐此術施於他人而効者。施於白利徒而未必効也。

兩人閒談畢。行禮之時已至。於是出房觀禮。煌煌鉅典。觀者如堵。然自香莉視之。亦不措意。第見落成禮節。首尾相接。一幕畢。一幕復現。若活動影片之疾展於目前而已。首爲長官入席威儀甚盛。繼以市民之軍樂隊樂止。長官及來賓相繼致祝詞。祝畢。長官以玫瑰寶星絡於工程師之制服上。於是羣唱馬賽間思歌。以慶成功。觀者皆鼓掌以和之。聲震原野。禮成賓退。觀者亦散。是時日輪西匿。蒼蒼茫茫中。惟見遠峯受斜陽反射。呈金碧色。亂鴉振翼歸巢矣。於是香莉回房。卸其裝束。覺頭昏目眩。困疲不可言喻。觀禮終日所留於腦際者。惟喧鬧之狀。及繁碎之儀文而已。

香莉休息未久。忽僕婦入報。堂中開宴矣。於是又整裝入席。山澤童家所賃之屋爲古式。故膳堂廣大而崇嚴。不幸年久失修。壁板昔甚華美。今呈凹凸破壞。剝落垂垂。欲倒高大暖爐。亦已毀壞。懸掛之畫。閱歲久遠。迷離暗淡。無從辨其

景物牆壁間發蒸酸氣透入腦間令人難堪衆賓入席後山澤童夫人恐來賓見此盛筵將必憶渠爲食肆之女故布置筵席能若是之周密急欲掩之乃起而宣言曰凡此筵席彼絕未預聞此乃胡項城中某菜館所承辦凡大至桌椅細至刀叉桌上之花卉席間之菓品夜間所需之電燈皆由彼家包辦余絕不干預之

女主人宣言已畢僕人相繼進肴席間肅靜無喧但聞匕叉著磁盤鏘然作響及進酒進肴之僕人往來地上步履之聲而已山澤童之右爲發司夫人卽府尹之細君軀幹魁碩之婦人也而氣象尊嚴容貌復香腴可愛望而知爲貴婦人也彼伺察其夫甚嚴目不轉瞬以視之隣座之人與之昵語彼若未聞惟偶見府尹與其旁坐山澤童夫人有所談則必傾耳以聽凝神以思若蘊無窮之疑慮必欲猜度兩人語言之意義而後止者蓋近數日屢有人以工程師夫人

之放誕密告發司夫人者故今日嚴察之將證流言之確否也府尹夫人詞察良久覺困疲乃自慰曰府尹平日之起居閨以內余伴之間以外祕書伴之外遇將何自而來今日之防堵得無余之過慮乎繼又自疑曰府尹每出必與祕書偕得毋兩人狼狽故令其作伴以祛余之疑乎凡此疑慮蘊於中卽發於外府尹察其聲觀其色頗覺之卽凝持其態度不敢妄動亂語惟以手徐捋其鬚并微蟠其腹以示尊嚴而已山澤童夫人與之言則頽首作矜持狀旋卽他顧不敢凝視白利徒夫人有所問則正色以答狀亦如之

山澤童之左爲軍統聖郭思末之夫人性嚴厲而狀落寞殊不以此類宴飲爲樂事惟無術以却山澤童家殷殷延請之盛意不得不赴筵耳然怏怏不懌之色不能祕也蓋軍統夫人一貞介女子疾惡若仇今山澤童夫人風流放誕之聲播於全城彼亦時有所聞殊不欲與之接也時時與其夫談欲往母家以避

落成禮其夫不之許故牽率至此也軍統則坐於山澤童夫人之左側出身騎士善超乘射擊故雖致身通顯武士粗暴傲慢氣習仍未消除軀幹修偉儀容甚壯灰色鬚髯上捲若鉤頗饒逸致也軍統之左爲工程營長之妻勃留濃夫人嬌小羞怯無所表見之女子也其左爲稅務官陸摩又其左爲府置祕書長薄提愛君身肥而面赤貌慾而神和座中人無不樂與之談蓋交際場中之健將也又其左爲昂斯萊夫人面微紅如初放玫瑰無以喻其嬌初望之不知其爲三十餘人也爲狀至樂議論噴湧唾沫飛舞濺其隣座而笑聲時作能使座客生歡又其左則爲白利徒矣

至桌之他半圓則坐於軍統夫人之側者爲營長勃婁濃其次爲陸摩夫人又其次爲烟草技師嵐甲朗君面削而身修容色灰白眉目間隱隱露愁悶狀又其次爲工程師昂斯萊恒作笑容與其妻有同調者也又其次則爲香莉矣

營長勃婁濃者。山澤童君之勁敵也。兩人絕不相讓。當其肄業於藝術大學也。彼爲紅色班。而山澤童爲黃色。及山澤童効力於橋梁工程也。彼任營長。又時以工程不便於軍事計畫爲言。與山澤童相爭執。公牘往來。兩人各以銳利之筆墨演文字之戰爭。自是後。兩人仇怨。遂日益深矣。然勃婁濃席間。絕不露悻悻之色。惟頻目其婦。若不能釋然於懷者。蓋知席間不乏齒牙伶俐之子。而其婦怯懦不諳詞令。恐發言不當。爲人所笑。將遭舌戰之蹂躪也。繼又愀然以思。曰。吁可畏哉。陸摩夫人之詆譖也。彼在席。余婦其將不免矣。然陸摩夫人此時絕無播弄。勃婁濃夫人之意。惟將十六人之坐位。一一察之。怪山澤童家布置之不善。意謂其夫之官階。與旅長相當。則其坐位應居府尹之右。而以年齒論己之位次。亦當在府尹之側。較前於勃婁濃與白利徒兩家也。陸摩夫人頻睨山澤童夫人。似甚不滿意者。惟覺席間肅靜。不便以此事首先發問。失主人歡。

故忍而不發。至烟草技師。則悄然穆然。身在座而神不屬。若有無窮之隱憂踞其腦間者。私念曰。自此以往。製造廠之前途。將不堪問。工人久蓄破壞之念。近數日內。浮動之象。已萌芽矣。今晨接一工黨公函云。工廠若不於數日內。刪除苛待條例。彼等必有以報之。將大不利於廠主。又聞工黨之主謀者。爲一家世清貴之婦。名竇梅西。頗具才略。前數日。亦有書致余。設詞甚巧。余尙未答。今日不可不以此事乘間。一告府尹。請其嚴爲警備。以虞暴動。

是時席間漸聞人語聲。惟音細幾不能辨。蓋衆賓見僕人進湯。而席間仍寂無聲息。殊乏生趣。故各與其隣座附耳密談。以暢胸膈。山澤童初入席。卽求一妙語。與其隣座談。久思不獲。至今乃得之。顧謂府尹夫人曰。今日天氣清朗。日光晴麗。實吾儕之幸也。夫人以爲然乎。府尹夫人聞之。若不甚措意者。率爾而答曰。誠然。其雙眸恒盼其良人也。是時軍統方頹首。與山澤童夫人談。發揮平日

所持之理論。其言曰。今之議者。每訾騎兵爲不適用。等之於角技鬥力。賣藝之流。以爲是國家用以威敵之飾物耳。此乃大謬。以余觀之。騎兵善超乘精射擊。進若迅風。退如疾電。屯則山湧。行爲川流。其武藝戰術。遠在步兵上。數年前。余隨日耳曼皇帝大閱。見騎兵一隊與步兵一團戰。衆寡懸殊。然騎兵卒能以少擊衆。衝其中堅。步兵不能禦而潰。此騎勝於步之明證也。

山澤童夫人聽此。殊不措意。蓋彼方喜怒交集。喜府尹軍統稅務官之枉駕蒞宴。而怒審判長財政司測量局長之却請不至。延客三十人。而僅來其半也。今日之宴。一以慶鉅工之成。一以顯寶星之榮。故山澤童夫人平日雖待其夫。殊落寞。視爲無足重輕之輩。今日亦若倚日月之末光。驪青雲而上。騰趾高氣揚。辭色之間。深以得此夫婿爲幸事也。軍統不悟與談之人。神不相屬。仍抗論不已。於是山澤童夫人倚身於椅。背微作斜勢。以羽扇掩半面。睨香莉而微笑。香

莉之左右隣一爲府尹穆然靜毅示其山嶽巍峩之概一爲工程師昂斯萊狀若童孩對其婦吃吃憨笑不已香莉居其間殊乏興趣也乃詳察座客裝束以排闥見女賓服飾皆平庸而已之服獨麗足以傲全座之人不禁栩然自得繼見其夫適得其反冠履不整衣服污陋望之堪笑則又爽然自失昂斯萊夫人者陸軍礲隊官之女海軍礲隊官之姨工程師之妻諳練學校掌故者也是時方娓娓述學校瑣碎事不意適中白利徒之所好遂傾耳以聽覺津津有至味及其描摹盡致時恍若置身講堂覩教師之口授指畫而與同學者相周旋然此非香莉之所好急欲求一同調者與之談

軍統見山澤童夫人於行軍用兵之術非其素習無意聽此遂捨之顧而之勃婁濃夫人正欲有言而祕書長適以胡項新選國會議員之名氏告軍統遂以詢勃婁濃夫人曰夫人識此人乎曰余深識之蓋余曾與彼同預婚宴也胡項

土語同預婚宴者卽與人結婚之謂勃婁濃夫人本欲言某家行婚禮已往賀  
之此人亦在與之同席而宴也不善措詞遂貽此大笑柄此語一出合座嘿然  
惟見各人力合其唇不令笑聲震爆營長大窘面頓赤是時烟草技師見發言  
之時機已至於是遂以胸中所鬱結者陳之府尹聲悽而容戚陳述之語冗長  
無倫次心有所怖而然也其大要言此次烟草工人之擾動頗似前次繅工之  
亂近數日內彼等結盟立社朋行往來反端已見地方有司不以武力懾之製  
造家將受蹂躪之慘并誦才亞米報之紀事以證所言之非妄府尹聞之殊不  
震驚仍以紫膚之手徐持長髯長官發言最宜審慎偶有偏倚卽生弊病府尹  
雅不欲其言稍落涯岸遂以模棱兩可之詞答之曰此事最複雜容余徐思之  
語畢寂然嵐甲朗君見所請不應更申前說曰事急矣工人聲言每日工資本  
得兩佛郎者今當增至三佛郎本得一佛郎者今當增至四佛郎苟不允卽罷

工事變在卽安有府君徐思之餘地乎。

嵐甲朗語時聲調激越合座憮然輒談傾聽白利徒夫人首呼曰同盟罷工乎此事之至慘者也香莉性慈悲聞同盟罷工武士馳馬蹂躪之慘狀婦孺啼飢號寒之苦況恍現於目前不覺失聲而呼也香莉詞畢軍統踵言曰以余觀之同盟罷工不特無損而且有益何以故有此暴動足寒工廠之膽而遏其欺抑工人之狂燄若余者固表同情於工黨者凡人不惜死以報仇雪恥者皆余之所欽仰者也軍統二十五歲時率兵平鑛工之亂力戰克之流彈中股以勇烈聞遂受上賞彼今日之榮顯皆同盟罷工之賜故其言若此於是山澤童側其身面軍統夫人而問曰夫人之意得毋與軍統同耶然聖郭恩末夫人未聞也方瞠目視盤中美利堅龍蝦夫人於此肴有狂嗜今見僕人進此心卽躍然動欲急取食之恐遭饕餮之譏捨而置之則無以饜其慾且此物不耐久置今日

不。食。明。日。卽。腐。朽。殊。失。珍。惜。佳。肴。之。意。中。情。惶。惑。耳。聰。遂。塞。久。之。乃。能。克。其。口。  
腹。之。慾。而。山。澤。童。重。申。前。問。矣。於。是。夫。人。匆。遽。答。曰。拯。斯。民。之。困。厄。而。導。之。於。  
善。者。婦。人。之。職。務。也。他。非。所。聞。

營長勃婁濃亦雅不以工廠苛待工人爲然故繼軍統夫人而抗聲言曰余所  
痛恨者武力服人之四字耳語畢瞋目盼其婦禁不發言恐更貽笑柄是時稅  
務官方以匕叉割龍蝦而食之且啖且語曰以武力待工人殊不得當蓋彼輩  
非與國家爲敵特以終日勤勤所入不足以養父母贍妻子饑寒逼迫不得已  
而出此以求工資之略高耳山澤童夫人乃微搖其扇曰除武力外豈無他法  
足以平此難乎於是烟草技師喟然歎曰夫人尙未深悉罷工之情狀乎此非  
人類乃猛獸也軍統聞之疾轉其身掉首顧之厲色冷笑嗤之以鼻曰今世曷  
嘗有猛獸哉以余所聞社會中惟存一種動物以資財爲爪牙以長官爲皮革

專吮工人之脂血以自肥吾儕今日尙未確知其族類其陰狡凶惡殆較猛獸爲尤甚也工人豈嘗搏噬君等而君等顧屏之於人類之外以猛獸待之乎君以猛獸詈工人恐工人亦此詈君此如窺望遠鏡者所見景物之大小遐邇悉隨所持之兩端而定不可執一論也昂斯萊夫人曰軍統試告我我與虎孰猛苟如君論以望遠鏡之兩端例之則虎不將謂我乃猛於彼耶昂斯萊聞而大笑顧謂香莉曰余妻恒作滑稽談令人發噱

是時陸摩夫人急欲破其沉黓蓋彼自入席至今尙未發言也於是述一軼事云富豪某美利堅人也厭薄人世之浮華慨然有隱身巖穴之志製一大鐵籠裏糧入非洲深林中置籠於麋鹿羣集處身居其中而與之爲友焉軍統曰諸君聽之若此人者眞與禽獸爲伍矣言已大笑席間談論遂漸轉移不羣集於同盟罷工之一事矣然嵐甲朗君鑽而不舍仍向此點以進行屢詢府尹意見

曰速以兵力弭此叛亂者是否爲長官所持之宗旨也府尹頻捋其鬚因同盟罷工一事而府尹靜穆之態少間矣蓋渠深悉此中困難處以武力懾之策亦良是然兵力一動國中清議將羣起而譏其殘暴且同盟罷工事理至奧蹠頭緒至紛繁鮮有能審其曲折者處置偶不審慎即足召地方之騷動而於宦途之前程亦大生阻力故遲回審顧不敢徑答然嵐甲朗君屢問不已終不能嘿爾而息而座客之耳目羣集於長官之一身以聽話言之出於是府尹整襟危坐抗聲以答曰鄙意數日間決不至有意外之虞工廠無庸過慮且余可保工黨決不懷破壞之意辦理此事首當召集工人而勸諭慰解之諭之不聽然後徐議處置之法蓋當今民國政府優待勞動之人恆宜以恩德消其嫌隙不當以壓力深其讎恨也座客聞之穆然不動默然不語惟府署祕書長每長官一言之出彼必領其首若深以此論爲然者

白日冉冉西匿。桌上供花落英纊紛。集於案幕。窗扉洞開。撲火之蛾飛躍而入。朋聚於電燈罩環繞跳躍。若以映此光明爲幸事者。窗外夜氣清澄涼風拂拂。中微聞鼓吹悠揚。遠處方跳舞作樂也。河面薄霧徐起籠罩兩岸。月色映之。不啻銀色。羅縠張於原野。座客談論重起。然一問一答。聲輕而意泛。蓋久坐神疲。不復能作切實之討論矣。適僕人進香冰酒。府尹遂起立。俟衆人語聲息寂。卽僂身曲肱。微笑而進頌詞於主人曰。都邑之興。盛端賴交通之便利。今幸巨工告成。旅行無跋涉之虞。熙攘往來。工商有振興之望。則異日者此邑之駿昌駿熾。皆此橋之賜。卽吾工程大師之賜也。大師以勇毅之力。靈敏之術。建茲豐功。上承國家殊榮之賜。下受人民歡忭之忱。鄙人忝長斯邑。躬逢盛典。烏能不於吾工程大師山澤童先生之前。一申其慶祝乎。府尹祝畢。衆賓皆舉樽以屬山澤童君。

山澤童君起立致答辭。然辭令之才不及府尹遠甚。首發一語，卽不能清晰。繼則身愈搖，而辭愈蔓。聲嘶意雜，聽者幾不能辨。其指歸其大要，言橋梁建築之功，當歸之於前任工程師李郭亞君。彼僅承李郭亞之遺規，酌斟損益，以竟餘緒，不敢攘他人之功，以爲已有。有其結語曰：「李郭亞之所以不竟其功者，不幸短命故也。」合座之人聞而竊笑。山澤童覺之，知己言呆滯失靈動之趣，遂愧赧無地。嘿然僵立，口張目瞑，兩手力據膳桌之邊，若恐己身之下陷者。當窘急時，府尹起而救之，告於衆曰：「吾儕當公進一觴，爲新得寶星者壽。」於是座客皆舉觴屬主人。山澤童遂歸座，暢飲而昂斯萊夫人復述學校中兒童嬉戲之狀，以爲笑樂。座客精神因以復振。有頃，山澤童夫人忽起立，出席，挾府尹臂步出膳堂，歛身向之曰：「君何日至巴黎？」曰：「星期一。」府尹答語時，聲顫而形勿遽，恐其婦見之也。

宴畢。衆賓皆入吸烟室。軍統曲肱。以肘著暖爐面。一手持酒盃。且飲且語。述軍中遺聞軼事數則。於昂斯萊及薄提愛。每遇城中公宴畢。統恆以此數則爲談助。兩人厭聞之矣。然今日爲周旋。軍統計仍含笑傾耳。以聽之。若聞所未聞者。稅務官與營長。則植立於府尹之前。討論軍官之階級。府尹是時方踞胡床。以坐。交其兩股。手持大雪茄。吸之。烟氣氤氳。火光閃爍。映射幔板。作小圓形。傾耳以聽。首漸前俯。若深有味乎兩人之言者。室隅小圓桌上。滿列筆墨及繪圖器。山澤童方伏案。作新橋之草圖。白利徒旁立。凝眸以視。意殊身得。也是時。惟嵐甲朗君仍在膳堂中。彼惡烟味。不入此室。踞椅獨坐。方寸撩亂。蓋彼所懷之憂慮。訖未解釋也。至衆夫人。則羣集於吸烟室之前。軒環列而坐。成一圓形。談家庭瑣碎事。某地食肆。烹飪合度。某處縫工。手指靈活。某家僕役。伺候殷勤。興會頗淋漓。久之。談資漸竭。興亦漸衰。語聲零落。睡魔乘之。欠呻時作。於是彼儕力。

振精神以盡餘興。目欲闔而強張之聲本低而故抗之語本無謂而亦矜張以聽之。忽聞鐘鳴十下。於是府尹首起告辭。衆賓繼之。白利徒夫婦亦返寢室。煌煌落成大典。遂以告終。

白利徒入室。面呈歡容。覺今日典禮既盛。飲饌又豐。來賓皆一時俊乂。而胡項復山水清妍。今日之會。幾無一不愜人意。惟有一事。不能不引爲缺憾者。卽山澤童對府尹之答辭是也。以彼之才藝。顧膽小如鼠。當衆不能宣一詞。甯非怪事。雖自古著作家好思慮而精學術者。往往無應對肆辯之才。然山澤童旣預知有今日之宴。曷不預撰數語。反覆熟讀。以免臨時之局促乎。白利徒思至此柔聲以語曰。要之今日之會極一時之盛。山澤童君足以自豪矣。香莉詰之曰。汝以今日之宴爲樂耶。先是香莉入室。踞胡牀以坐。縱目視良久。見其游行室中。往來不已。心卽煩悶。而革履著地板。聲磴蹬然。聞之頭痛。欲止之恐觸其怒。

遂緊齶其牙。以防惡聲之出。當衆賓散出時。香莉本欲與其友山澤童夫獨對。暢談近況。乃渠以困倦告。不敢強擾。遂怏怏歸臥室。香莉於今晨動身時。白利徒之乖戾心本不平。又益以此不如意事。怒鬱於中。有觸卽發。若大潮之扼於隄。蓄積澎湃。一有隙漏。無不潰決而泛濫者。故聞白利徒言。卽復詰之。殊不詳所語意義之若何也。白利徒聞其婦有言。卽揚目以視之。於是香莉復申言之曰。汝以今日之宴爲樂耶。……噫。吾友今日之會。君以爲樂。余以爲苦。君知之耶。……語時色厲而聲戚。白利徒聞而訝之。乃徐謂之曰。汝今日倦乎。曰。安得不倦。黎明卽起。君又百端催促。曰。速整爾裝。速理爾髮。曰。汝曷不早爲之備。致令匆遽。若此。又云。首班車將行。再遲。卽無及矣。余與汝。乃匆匆赴車站。及蒞是間。而酬酢終日。無片刻休。君試思之。余不憊甚耶。白利徒君慰之曰。香莉汝勿戚。今晨余之促汝者。固令人難堪。然此乃家庭恆有之細微事。至不足道。而汝顧。

置之胸臆。戀戀不捨耶。汝今雖憊。苟能安眠。精神卽復。明日余與汝乘一點鐘之車。以行。儘汝酣睡。不汝擾也。

於是白利徒移其椅旁香莉而坐。含笑以對。之貌和而神靜。所以慰勞其婦者甚摯。且解釋今晨催促之故。措辭和平。絕不矜尙意氣。香莉覺之。猛憶山澤童夫人降伏男子之訓言。乃思曰。或者報復之時機。在乎今晨所受之憤懣。當可稍洩矣。乃起立向暖爐行暖爐者。香莉置紅色封面巨冊之所也。徐舉手指謂白利徒曰。君試察之。是卽昨日君所鄭重託付於余之物也。白利徒仰首蹙額。靜觀其婦。良久不釋。蓋覺辭色有異。潛心玩索。急欲得其命意之所在也。然香莉穆然不動不語。惟兩目頻轉。白利徒覺之。知是語有爲而發。所以報今晨催促之讐。顧不欲與之爭辨。乃自語曰。甚善。甚善。語畢。反身出門去。香莉目送之。仍兀立不動。面有得色。蓋香萊自覺今日勇氣倍於昔時。白利徒素以傲慢聞。

今以片語折之。使之逃遁不覺。欣然自得。香莉謂白利徒。今雖去。必復來。狂獫已熄。當必就範。然後從而規勸之。諒無不聽。立候良久。不見其來。覺頗無聊。乃去席間所御之盛服。折而疊之。置之篋中。并取行裝置之牀側。以備明日之用。料理已畢。仍不見白利徒之影踪。漸不能耐。乃啓門向良人之臥室。以行見室門虛掩。門隙露縫。乃側身以入。香莉驚愕。幾失聲。以呼蓋香莉。以爲頃所發之言。足以殺其狂獫。折其傲氣。入室後。必露輾側不安之狀。今乃反是。彼方伏小桌上。手持一卷書。就燈下讀之。殊怡然自樂也。

## 第九章

藝術大學同學會定期開學期懇親會。於博士研究社中。會式絕簡。主持會務者。意崇樸儉。而斥浮華。故來賓服式。皆有定程。有華美溢度者。概擯之門外。至開會節日。歲有常例。無大更動。首演一劇。繼以會友。一人之演說。如有閒暇。則

會期可延長。延長之時謂之餘興。會友之年幼者恆於堂中滿鋪細沙作跳躍戲來賓列座以觀之。以盡餘興之樂。此開會節目之大概也。定例非藝術大學之畢業生及其家屬不能參預此會。故會中人皆通儒碩學或以著作名或以功業聞負一時重望者會式雖簡節目雖畧而國中士大夫皆欣羨之以爲一入此會不啻有榮譽也。會中人操業各殊有工程師有實業家有官吏有學士迨開會日皆萃於一堂握手言笑恍若少年肄業時之狀。况其富於記憶力者則追述昔年嬉戲事描寫盡致聞其說者不啻置身學校覩學生之跳躍浮動歡笑聲震盪屋梁也。

白利徒君反自胡項囚身書室絕不見外人面。今聞同學懇親會定於春節前一日舉行而演說者爲蒙德龍君亦欣然願往。香莉雖甚不樂蒞此枯寂無味之會場然爲周旋白利徒君計亦絕無反抗之色。屆期白利徒夫婦同行蒞會。

既入博士研究社之門。香莉卽運眸以眺。座客見相識者。頗不乏人。座之首行。爲茄利蒙達君。及其眷屬。茄氏夫婦。頗欲爲其女擇婿。故每會必臨。以便物色。妙才也。次行爲西木乃氏之三女。其側則其父在焉。貌嚴厲而眉濃厚。望之儼。然遠處。羽冠搖曳而歎聲時作。沙台夫人也。其夫伴之軀幹脩細。面容瘦削。柳絲之柔蘆幹之瘠。沙台君殆兼有之矣。有一人。據堂之深處。貌癯容瘠。狀若髑。髏者。拍來戴維君也。其女旁坐。面亦扁削。酷肖其父。褐色之髮錯雜不整。頗似修道院中教士。歷久未修之長髯白利徒夫人。入座後。神志稍定。見相識者。又有軍統米歇龍夫人。鮑希谷。馬奇萊蒙數人。而姨母沙飛亦在座。萊蒙方自美洲歸。昨日始登岸。身雖蒞。會而神不貫。屬方默念游歷之情況。新大陸之橋工。座客中。孰相識。孰不相識。皆非所注意。而沙飛則固見白利徒夫婦之來。招之以手。令其近前。兩人乃旁沙飛而坐。沙飛見甥之蒞。止欣然大悅。并盛讚今日。

因蒞會而散步足消悒鬱而解愁悶爲甚有合於衛生術也沙飛之側郭裨馬野君在焉容貌嚴毅鬚髯脩美色白若銀絲胸間寶星燦然此科學家之泰斗也卽以彼新著之石灰製造說論已足爲實業家拓一新地學者稱爲費甲之流亞費甲者名工程師而以製煉石灰聞於世者也郭裨馬野世以算術聞其名已上達科學院矣彼顧不以門第自負欲於實際科學有所發明遂著此說識者榮之

香莉坐未久面色忽變蓋瞥見塔司魯喬治目光灼灼睨彼不釋狀類飛鷹之覓食塔司魯何爲而在此渠蒞同學會此其首次其爲會晤香莉而來絕無疑異然則渠之不能忘情於香莉可知矣渠曾竭力以覓香莉而香莉多方以避之今旣實逼處此香莉之心大震處此廣座之中固不虞塔司魯之侮辱然天理人欲之戰又熾然起於靈臺故是時香莉之魂魄震蕩者非畏塔司魯乃懼

情慾之復熾也。旋見蒙德龍已登臺演講。光浪震動之原理。名理超超耐人尋玩。聽者皆凝神一志。香莉獨充耳不聞。惟急求一術解塔司魯之逼。香莉深知此事非空言所能解釋。彼心地已爲情慾所汨沒。不復聽命於天理。以理喻之。適招其譏耳。且疏之太甚。彼必生疑而急求親密。其逼迫將愈甚也。香莉心緒紛擾。久之若有所悟。忽得一排解之策。曰曷不移塔司魯之情於他人乎。己苟爲之介紹。一好女子作彼佳偶。則彼必鍾愛於新人。而對於己之情懷不將因之稍疏乎。少年人聞談婚姻事。往往樂之。塔司魯必不拒我。此誠救治情癡之良劑也。

是時蒙德龍演講已畢。座客皆鼓掌稱善。茄利蒙達拍來戴維郭裨馬野白徒利皆起立。疾趨向演說大家致其欽佩之辭。忽聞鈴聲三響。警衆歸坐。蓋亞台翁劇院所編之滑稽短劇將開幕也。香莉仍若一無所聞者。惟自語曰能配塔

司魯者誰耶。將以誰氏之女介紹於彼耶。乃凝眸偏視四隅。求之座客中。自問而自答曰。招來戴維女士耶。曰否。茄利蒙達倍爾脫耶。曰否。西木乃諸女中擇其一耶。曰否。久之忽得一人。其名氏躍現目前。枯索得此。不啻陣雨欲來天際。烏雲中電火閃爍。倍增明亮。其人非他。卽陸馬雅愛倫也。當古維野家跳舞時。渠曾與塔司魯對貌。美麗而家富厚。其父又踞顯位。塔司魯得此勢力之家爲親戚。不難致身通顯。事之無欠缺。無咎悔。能成功者無有逾乎此矣。香莉悒鬱。頓舒長歎。一聲若釋重負。是時短劇已畢。將從事跳舞矣。

塔司魯頻顧左右。見無人監其行動。卽疾趨香莉。至萊蒙則與其父並肩旁蒙德龍而立。鮑希谷則踞室隅。與米歇龍軍統暢談。近日藝術大學監督出缺。尙無替人。米歇龍頗屬意。故來巴黎以謀此事。今日與鮑希谷密談者殆爲是歟。焉奇君則潛入小室。吸雪茄。臨窗吞吐。殊自得也。塔司魯自於蒲羅尼叢林中。

徒勞侍候後。欲晤白利徒夫人之心頗切。故今日見之。首欲問者。前日爽約之故。次當釋其疑慮。蓋香莉多疑寡斷。往往事將成而忽敗。約既定而復叛。今當有以固結之。使之永不反覆。苟仍不得要領。則彼與香莉從此宜無事戀戀矣。塔司魯趨近香莉。僂身爲禮。卽邀之對舞。香莉却之。且曰。座中不乏妙齡美女。子而必欲與己舞。君意安在。語時香莉仍坐椅上。絕不爲禮。容厲而聲顫。聞之駭然。塔司魯急與之辯。香莉不爲屈。徐解之曰。君於余之情懷。捐棄爲佳。蓋余爲貞潔婦人。必不受人蠱惑。雖余與君意氣甚投。昔日之情款。余亦感不能忘。然余與君之交誼自此而止。不願引而伸之。自今以往。余不欲與君談論矣。塔司魯閉目靜聽。以兩指頻捲其鬚。絕不露驚駭色。心殊泰然。以爲是乃婦人之恆態。今雖盛怒。難侵然。苟馭之以柔情。餒之以甘言。則將雲消冰釋。仍曠就我矣。今之嚴威不足畏也。

香莉雖仍抗論不已。然色稍霽。語漸和。規之者半慰之者亦半。不復如初。發言時之盛氣難親矣。其意若曰。當此盛年。曷不締昏都中多美女耶。擇其一以求婚媾。則室家克構。異日子女繁衍。門庭昌熾。非人生之幸福耶。香莉語至此。稍間復言曰。余識一人性情既慈和而賦秉又敏慧逸羣。彼與余爲姻戚。此卽陸馬野愛倫也。以此配君。諒亦君所樂聞矣。塔司魯聞之竊喜。蓋愛倫者亦塔司魯之意中人也。屢欲求婚而不得其便。欲求助於香莉。又恐香莉見拒。今旣自言之。則事之成可預卜矣。歡忭之餘。益欽香莉之貞潔。而深以向日之所爲。不無冒昧也。

塔司魯於是敦囑香莉往陸馬雅家談婚事。當審慎出之。以爲陸馬雅家世顯赫。今某以蹇人子。欲配其女。必所不願。且將疑其附聲光有所請託。故往與家長談。必不得當。不如徑與愛倫商。或可有成。愛倫性忠直。聞悔惡從善者。求與。

訂婚。彼必不拒。前日某告以悔過。彼卽握手致殷勤。是其證也。故今日談婚事。當審愛倫之性情。從其勸人信道之一念。以入則事無不濟。愛倫允其父母。無不勉從之矣。香莉深然其說。且亦大悅。蓋樂塔司魯之愛情。有所消納。不復侵犯己也。乃低聲謂塔司魯曰。君今可與女士舞矣。塔司魯未及答。忽見鮑希谷向彼二人而來。遂捨香莉掉首徑去。鮑希谷與軍統暢談藝術大學近日之變遷。談畢。卽急赴白利徒夫人疾趨。而前若風雨之驟至。彼悅香莉者久矣。今日見之。不可不急吐胸膈。以通情愫。然香莉今日殊大幸。竟未爲僉父所纏繞。以鮑希谷行近香莉。未及發言。而馬奇忽來握手。且告以彼近得一位置於西甲哈茄省。爲彼所夢想不到者。一月以後。彼時離兜尼齊而赴美洲矣。語至此。鮑希谷急斷之曰。君久居兜尼齊。能作阿拉伯語乎。言時狀頗不悅。蓋私怪馬奇橫斷其好事也。馬奇答曰。能。阿拉伯殺皮。意大利三地之人。源皆出於末爾。

脫島故語言相類此歷史築橋之工人及公司之執役皆能言之語至此狀若甚樂有間乃復言曰余又欲習西班牙語及葡萄牙語余更擬學白皙人種之流民語菲洲之黑人語及各島之蠻族語馬奇每發一言必軒其鼻鼻高而端銳狀若樹幹之巔置一鐵刺焉香莉笑而呼曰無乃太勞乎馬奇曰願夫人謂余太樂蓋余苟能爲一切語則余於殊荒異族之方言鳥音鳩舌之土語及盜賊乞丐之隱辭皆可領其意而抉其微其愉快爲何如耶馬奇見聞其語者皆呈驚愕狀於是從而釋之曰旣受天地之靈氣而爲人則當求所以不虛此一生者不虛此生奈何建立事業是事業者何爲人所不爲發人所未發者是人不立業終不光大此如算術中之一不以係數倍之終不能化成鉅數也故人之職務首在不辭勞瘁博聞強記以一人之身作數人之用考一切物析一切理識一切奇狀異態凡一切殊荒異族之地皆當冒險以赴之索其幽隱察

其風俗考其氣候較其異同定其關係考察所得詳載於冊綴以論斷勒成一書非爲人所不爲發人所未發千載不朽之盛業耶若是乃可謂不虛所生矣馬奇語時屈其肱作圓勢左揮右拂上指下畫舞動於空際若鷗之振翼又若蠅集其鼻端急欲撲去之者卒乃斷之曰生命者一實積體也一多面體也十面者有之百面者有之千面萬面者亦有之庸俗之子僅覩一面未及其他故遂覺人世碌碌無奇若有人焉取多面體而轉側之詳觀各面則天地間奇狀異態無不呈露矣其爲樂較裏足不出里巷見聞局於一隅者相去奚啻萬倍耶

鮑希谷曰汝恒好發狂言至今積習仍未消耶馬奇傲然答曰然余將以狂終其身矣然余辭未畢尙有他事欲述於君鮑希谷曰得毋汝之婚事乎曰鮑希谷汝神經靈敏抑何類大余所欲述者正余之婚事也曰與汝結婚者爲誰香

莉憲於久立乃招兩人坐馬奇踞椅而言曰此乃實事非余之臆說也馬奇恐聽者以彼爲戲言故先發此語以警之繼乃正色述之曰昨日余爲醫院捐款事往謁海軍總長至則僕役紛擾方運行李詢之知總長刻須他往現入公署拂攜公事事畢卽行無暇見客余與總長交頗久素稔其眷屬於是直入內堂見夫人與女公子方匆促整行裝余亦從而助焉有頃忽覩一妙齡女郎冉冉自房中出余不識之然豔絕令余魂魄震蕩此女不特貌麗舉止亦端莊而合禮聆其言論又知其得力於科學者甚深是蓋風神絕世之女學士也余心怦然動渴欲娶之詢之旁人知是女名勃臘台魯意少孤今偕其兄居亞來朗街龜希谷欲告以此女卽曾與彼見之於郭裨馬野萊蒙處而萊蒙所極口稱譽者然言未及發馬奇之議論又滔滔出矣曰昨晚歸寓冥想終夜今晨余發一懇摯之求婚書諒勃臘台家將竟今日之長商定此事夕陽西下時必有以答

我此間閉會歸寓必得報書矣報書之詞余可推而得之其詞維何曰敬如尊命而已語時狀頗自得有間復言曰明日余招繕花匠及飾物匠囑其籌備聘禮至遞婚狀於市董耗一日之功已足竣事下次日曜日即可頒發婚姻布告十五日後吾兩人可舉行婚禮矣於是美洲之行偕婦同遊長途跋涉中得佳偶以消岑寂工程擾攘中得賢婦以資臂助豈非人生之幸福耶是時軍統夫人來告云兩少年對舞之女郎已爲擇定鮑希谷與馬奇不便違命遂允之於是兩人起立別白利徒夫人隨軍統夫人而去

香莉默念曰今日之事余亦爲所當爲耳少選復自言曰速去久立於此殊無益時已晚可歸矣香莉今日竊怪其良人何以大異於平時久稽此間而不作歸計乎正欲覓之適遇郭裨馬野萊蒙於門中橋梁同志社及算學同志社開跳舞會萊蒙必蒞止而不舞蹈蓋此兩社成立最古名流畢集會友之負重望

者。皆任監督指揮之責。不屑復作跳舞戲矣。其視跳舞也會中應行之禮節耳。無足輕重也。今跳舞已畢。萊蒙監察之責已盡。故出雖餘興方始。諸少年羣集堂中。布沙跳躍然自萊蒙視之。此直兒戲耳。不足措意。故出而散步。往來諸室中。面有蹙容。狀頗無聊。適爲香莉所見。乃前致殷勤曰。萊蒙弟。今晚有何事故乎。弟之面。奚爲有憂色也。聞吾弟將與倍爾柔女士訂婚。此莫大之快事。將喜之不遑。何爲憂耶。萊蒙嘿然。香莉繼言曰。我今將與君作片刻談。此次婚事中必有一端爲君所不愜。故怏怏若此。我所猜度者信乎。萊蒙遁其辭以答曰。上帝吾親愛之嫂。以人所欲之一切美德而求備於一女郎。此豈能有之事實耶。嫂明達諒能鑒此。

白利徒夫人正色謂之曰。萊蒙弟。汝非由衷之言也。君胸中之隱微。我將代抉之乎。此次婚姻就利害相關。言君固甚愜意。而就嗜好相當。論尙未逞。志蓋君。

嗜科學。若生命而方圓奇偶之術。非倍爾柔女士之所好也。君之隱憂。殆爲是歟。然余勸君釋此憂慮。舉世滔滔繁華。是尙女耶。願擇算學家爲夫婿者。能有幾人耶。男子願娶篤嗜科學之女子爲妻者。能有幾人耶。願君降格以就也。萊蒙曰。余曾以此端告之父母。彼意不謂然。云此類婚姻。殊滿人意。奚必多所指摘。香莉曰。幸福哉汝之同學輩也。彼儕訂婚與汝異術。選擇之權。操之於己。而不謀於父母。我頃聞一事。足以例之。曰結婚者誰。曰馬奇。萊蒙躍而起。若不勝其驚異者。大呼曰。馬奇乎。誰家薄命女耶。嫁此儉父。曰此女耶。君殆識之。卽勃臘台女士也。曰勃臘台魯意乎。萊蒙面色頓白。額上汗出如珠。兩手震顫無度。香莉問曰。君得無有所不適乎。何踧躇若此。萊蒙知己態有異。乃亟改之。竭力自制。佯爲嬉笑滑稽狀。以掩之。曰一見馬奇之面。鮮有不令人失笑者。頭銳若鳥。腦經恆錯亂。若水之沸於鼎。又若汽鍋之迫於壓力。而欲爆裂。是蓋。

瘋人院中人物是蓋失其自治力之妄人也……嫂試思之以勃臘台女士之聰明和厚德容兼備而顧可使之伴此偷父與之偕老乎

萊蒙數語胸中之微意已漸露且辭色間又足令香莉窺見一斑默思曰萊蒙得毋屬意於此女郎乎不然何洶洶若此今探之亦無益不如以巧辭誘之或可發其覆而得其情乃言曰馬奇理想固不高尙其所撰述亦不足當科學院之選且腦經不甚明晰時發狂態原不能曲爲之諱然勃臘台女士之見地得無與君同欲得一長於科學之子爲之佳偶今見馬奇旣爲藝術大學畢業生復爲橋梁工程師又不嫌勃臘台家之貧窶屈意求親感其盛意而慨然以身許之亦事理之所恒有者不能悍然斷勃臘台女士之必不允也萊蒙曰吾意必不如嫂所料曰君何以知之曰余以理想推得之白利徒夫人凝眸而視曰吾弟得毋眷此女郎乎萊蒙雖辯其非然不甚力云彼之悻悻者不直馬奇之

所爲耳。以彼僉父安能妄冀賢妹以勃臘台女士之才之德必可得一勝。此狂徒者萊蒙語至此又抗聲以繼之曰余於勃臘台女士景仰殊深渠敏於事而達於理頗類吾母以吾所知女郎中此其最矣是蓋智慧逸羣識度勝人道德高尙之女郎也香莉曰萊蒙弟恕我狂言君知此女郎旣若是之詳審曷不娶之乎萊蒙俯首答曰奈父母不允何曰弟曾以此事告之乎曰告亦無益父母於余婚事每與余異趣是殆別有肺腸萊蒙是時忽然以思有間乃歎息曰噫余苟略有私蓄足供一婦人裝飾之用則余之娶婦當問品學之何若而不計奮資之豐嗇矣香莉曰曷不效汝同學輩遠遊異地謀一位置以藝術大學畢業生之資格奚患不得多金曰郭裨馬野氏而覓食他鄉豈不遭人齒冷曰然則汝可入人工藝界前日余與古維野夫人長談渠云彼家引擎將爲博李愛寶蒙家新式引擎所奪貿易將因以衰落其夫甚憂之余思君此事頗有所發

明古維野君近已知之且欲一試君若以所立之說所製之圖供彼改良則彼必報君以重金是亦理財之一策也曰以郭裨馬野氏而銜學求售可羞孰甚焉香莉冷笑曰君何迂拘若此我以術往彼以金來此乃應得之酬報非屈己以求人何羞恥之有萊蒙聞之嘿然有間面作怒容繼乃切齒曰願嫂慎勿以我所不能爲者相強

香莉尙欲與萊蒙辯忽聞風琴停奏知跳舞畢矣遊目遠矚忽見一軀幹短小者立於室中揚其肱於空際時以巾拭其額汗若方任一勞劇事而來者喘息而言衆人皆環立聽之於是萊蒙亦捨香莉趨而前至近處方見立於室中者卽嵐甲郎台君而所言者爲李墨蘭事也云昨夜李墨蘭赴友人家跳舞會勞乏過度今晨遂發狂疾其家欲送渠入醫院而無術以制之余與彼同巷其僕遂來呼余相助余往拉其登車而彼不從相持頗久旣登車復咆哮不止余竭

力制之。今幸安然入瘋人室。而余亦勞甚矣。此消息頃刻傳遍。卽居斗室中。與二三知己。討論衛星之蒙德龍。亦聞之矣。諸科學家聞此惡耗。皆大戚。蓋彼儕力學太甚。易罹狂疾。今聞李墨蘭事。未免生兔死狐悲之慨。旣悼其友。復悲其身。一聞此耗。無不怒然以驚。曰明日余安知不爲李墨蘭之續耶。科學界以外之人。雖亦有吁歎而悼惜者。然其多數。皆視若恒有事。鮑希谷謂萊蒙曰。某雖不才。然癲狂之疾。某知免矣。此足以自豪者。某相君面癟。意已得百之十七。君真慎之。萊蒙冷語答之。曰百之十六耳。鮑希谷申言曰。百之十七焉。奇排解之。曰。言十七者。非言十六者。亦非以余斷之。其殆十六有半歟。依數學之法。書此當先書十六。繼之以撇。然後繼之以五也。君等亦奚必斤斤焉。爭此半分之癡狂耶。

會事告終。衆賓闊然去。惟聞人語喧鬨聲。佩劍鏗鏘聲。椅杌顛覆傾倒聲。一時。

雜然並作。是時姨母沙飛胸襟爲李墨蘭惡耗所擾。對於其甥所懷之恐怖。復躍然動。乃趨香莉身旁而囑之曰。比愛回家。汝當勸其早臥。早晨當晏起。明日應竟日作遊息。不可伏案勤讀。亦不可閉門苦思。香莉諾之。然心竊非笑以爲凡。此訓言皆爲詞費。白利徒蓋永不受人勸戒者也。

白利徒夫婦旋登車而去。途中兩人不交一語。白利徒仍持恆態。穆然端坐。渺作深遠之思。旣至蘇弗陸街。白利徒信步入己室。香莉亦歸臥房。絕不喧譁。柔麗聞女主人已歸。卽來房中助其卸裝解髻。事畢歸室。伴兩兒以臥。香莉夜不成寐。心中怏怏。若有所不快。屢轉其身。仍不入睡。鄉是時。夜色已深。萬籟絕響。惟聞良人革履著地。橐橐聲破此岑寂而已。白利徒攻算學。恆至子夜一點鐘。後每有聲。息香莉亦習聞之。不以爲異。惟私訝己。今宵何以心煩慮亂。豈遇塔司魯。而中情因以激動歟。抑己爲塔司魯介紹之婚事。美滿無憾。欣羨之餘。

妬心生耶。香莉竭力驅妄念而妄念愈叢集。愈猛進愈堅韌。香莉正煩悶忽隱隱聞歎息聲。甚微。莫辯其所來。香莉急支其肘而起側耳以聽。知聲自比愛房中出。香莉駭異。自語曰。豈彼病乎。於是自牀躍起。急披衣。按電燈。方啓扉斗見白利徒踐門限而出。且行且作手勢。膚革牽動兩目直視枕墊被褥之屬。狼藉委地。若盛怒無所洩而擲之者。白利徒初出房。尙遲疑。繼忽急趨。若有強不可抗之吸力者。直向廊之極端而行。此處臨窗。月色映之黑暗中。露一片明光。地既至窗側。卽斷續而言曰。馬野。馬野。余將從汝於地下。余將墮淵死矣。聲淒切可怖。香莉馳往持之。彼仍未覺。惟植立瞋目。若對強敵。有頃復呼曰。否否。余尙能抵抗。疲勞之鬼。余誓不讓汝。良久。力疲。卽委身於窗邊之雕木長櫺上。兩手支首歎聲。時作香莉跪於其旁。中情激蕩。不知所措。惟柔聲屢問曰。比愛汝何爲。若此。汝胸中作何景象。然白利徒君仍若罔聞。是時柔

麗聞之亦啓扉出觀趨而前蹙額問曰主人其病乎香莉疾解之曰一時神經錯亂昏不知人事今晚彼聞其友之不幸事心卽大震是殆恐怖而然也汝速呼閻人囑其來此佐吾儕扶主人於牀

柔麗方奔而出白利徒又作聲聲浪微弱氣息僅屬徐言曰一……二……三……四……至十八聲忽止猛張其口長歎一聲有間復計曰一……二……三……四……是時閻人已至渠爲比雷納之山民家世業猶故軀幹雄偉壯碩立門限上戶爲之塞恪候命令以行事香莉囑曰蓋度士汝速以臂挾主人起抱往房中柔麗爭曰女主此非善策主人方夢囉而驚之足以賊其生命蓋度士低聲以贊之曰柔麗殊有識見白利徒君仍計數曰十六……十七……十八……至十八忽少頓繼縱聲呼曰忽忽已十八年矣……此十八年中余受茲苦楚……余遭此酷虐……言畢以手覆胸作痛苦狀若有物擊其心而欲擺脫之者少選復微聲以語曰痛

苦。惱。纏。余。不。釋。不。停。息。不。赦。宥。三。人。嘿。不。作。聲。趨。近。察。之。是。時。柔。麗。已。  
悉。燃。廊。中。電。燈。激。烈。之。白。光。照。此。悲。劇。尤。覺。悽。愴。淡。三。人。意。念。中。皆。知。白。利。  
徒。君。得。狂。疾。矣。惟。無。人。敢。昌。言。之。耳。而。患。狂。疾。者。當。如。李。墨。蘭。之。例。送。入。瘋。人。  
院。香。莉。念。及。此。尤。覺。悲。痛。欲。絕。白。利。徒。沉。靜。片。時。忽。起。立。縱。身。猛。躍。口。鼻。妄。動。  
睜。張。欲。裂。兩。睛。突。出。炯。然。發。光。望。之。恐。怖。跳。而。呼。曰。無。處。非。電。光。矣。電。流。已。  
混。合。於。空。氣。矣。將。射。人。矣。將。擊。人。矣。馬。克。司。偉。解。說。之。功。用。將。發。現。矣。  
浪。浪。浪。電。浪。逐。余。電。浪。圍。余。呼。時。兩。手。亂。動。以。指。畫。空。際。香。莉。驚。而。  
呼。曰。噫。上。帝。其。相。我。上。帝。其。相。我。

然。自。利。徒。聲。忽。止。環。顧。左。右。作。驚。駭。狀。若。覩。鬼。物。紛。來。圍。繞。悲。聲。而。呼。曰。汝。乃。  
梅。褚。著。述。未。就。而。辭。世。非。汝。也。耶。汝。爲。可。憐。之。阿。培。爾。汝。名。萊。儂。勞。而。無。  
功。汝。之。著。述。燬。於。火。汝。子。又。轟。於。曹。魯。士。之。礮。白。利。徒。退。後。數。步。若。爲。鬼。物。

所追而欲遁者復呼曰君輩亦在此乎君等皆建偉大之間題而告成者也……  
歸班汝獨居習算竟愁悶而致癲狂乎……弗萊納爾班邸王得才爾君等思索  
太甚卒戕生命……公脫汝何爲隱於山嫩河旁杜門謝世卒窮死於茅屋中耶……  
噫汝亦來此汝乃李墨蘭……可憐哉吾友李墨蘭……余見汝……汝笑爲作手  
勢……汝招余往欲何爲……

白利徒是時狀若不勝哀痛者身搖曳全體震顫以手握拳揮之空際繼乃切  
齒曰噫祕密之神余力足以隨汝智足以識汝……余將與汝爲友矣……深不可  
測廣漠無垠之所乃余藏身地也余將墮淵從汝遊矣……香莉是時以身當路  
扼其前進白利徒以手格之向窗前躍持窗上握手處而力闢之然是時蓋度  
士已堅壓窗沿窗不可闢白利徒盛怒決欲裂之而勇不敵屢進屢退其爲狀  
頗似兩勇士爭一險要相持不下時閻人忽得一計急蹲其身舉兩手抱主人

腰。挾之。而。趨。其。房。將。及。門。植。之。於。地。而。謂。之。曰。主。人。頃。所。見。者。非。窗。窗。乃。在。此。  
間。白。利。徒。君。大。吼。攘。臂。直。入。足。踐。枕。褥。而。踏。於。地。是。時。香。莉。力。竭。不。復。能。有。  
所。爲。惟。瞪。目。直。視。立。於。其。旁。然。有。此。一。跌。而。白。利。徒。漸。醒。矣。狂。疾。愈。矣。微。仰。其。  
身。意。欲。豎。立。蓋。度。士。扶。之。以。起。白。利。徒。屢。以。兩。手。摩。其。額。默。念。頃。所。爲。者。何。事。  
環。顧。左。右。竊。自。驚。異。兩。婦。人。何。以。僅。衣。半。體。香。莉。何。以。玉。容。無。色。而。有。淚。容。闔。  
人。何。爲。扶。余。蓋。度。士。曰。主。人。得。惡。夢。身。轉。側。而。墜。於。地。也。白。利。君。信。其。說。卽。答。  
謝。曰。因。此。細。故。驚。擾。衆。人。心。殊。不。安。今。惡。夢。已。醒。不。必。護。視。矣。

於是三人皆出。香莉亦入室以臥。然仍不釋然。於懷。屢次起身。潛往白利徒臥室門旁。側耳聽之。屢聽而不聞聲息。心漸安帖。今夜香莉勞倦實甚。心一寧靜。卽恬然入睡鄉矣。酣睡至次日日晡時始覺。追溯昨夜事歷歷在目。芳心跳躍急疾。趨至白利徒寢室。自鎖隙中窺之。見彼危坐於書案旁。案上亂紙成堆。如

青山之亂疊斜其身以倚之聞鎖竇作響卽疾轉其首厲聲呼叱其乖戾之狀仍未減於昔時曰速去毋溷乃公

## 第十章

八日後晨餐已畢白利徒夫人整裝往吾夫人田衙香莉出門後悠然若有所思舉步甚蹇徐徐過聖米歇爾路冉冉入於林薄驕陽酷烈木葉憔悴故蔭不濃厚旣出林一望皆大道是日適晴明天際不翳纖雲陽光閃爍可畏路上皆鋪以青色大石板淨潔無塵人影射地益見明顯香莉御輕羅衫舉步微顛軀幹脩美體態閑雅顧影輒自憐也

往姨母家而告以夫事香莉心殊怏怏蓋以此告老人必不悅也然茲事無可諱飾不能不徑直告之今晨古維野夫人來訪香莉則又以一意外消息相告云此耗昨日得之茄特利夫人消息維何卽萊蒙與倍爾柔女士之中變也柔

麗愛脫近於父前。布其志願云。彼眷一少年爲彼之總角交。而執役於吾家公司中者。願與之訂終身約。其姊聞而痛斥之。其父初亦駭怪繼思之事亦近理。彼旣願意。我何反抗爲。亦知此少年聰穎而勤勉能耐勞苦。而老人之尤愜意者。則以彼處置公司中事無不得當。曲得老人意也。老人雖微嫌勃臘台家貧。竇然女旣欲之。已亦不得不曲從之。由是襄理廠務者卽已之女婿。倍爾柔公司。當日益振興矣。香莉聞此消息。旣佩女郎之識。復欽其勇。一弱女子耳。而能力持己意。以訂婚絕不隨人俯仰。其處事明決較萊蒙之依違寡斷。奚啻霄壤。香莉因此念及昔讀稗乘中有數語。實爲名論。足與倍爾柔女士事相發明者。其詞曰。人苟愛汝。而是人亦爲汝所愛。則汝宜率性徑行。爲所當爲。不必計貧富。與家世。以是二者非性情中物也。

又有一事。足擾香莉之心。曲今日獨行無聊。復念及之。此事維何。卽古維野夫。

人所談山澤童夫人事也。古維野夫人曾言山澤童夫人不檢名節。香莉初不信。而今則竟驗矣。數日前。香莉曾訪茄利蒙達夫人。聞工程師領袖山澤童君。又已調任。今往離爾矣。香莉異而問之。茄利蒙達夫人遂告此事之顛末。且曰。山澤童君之不能久於其任者。皆佛籃不貞之故。既於華歇爾墮其家風。而又於胡項播其醜聲辱亦甚矣。香莉聞之。尙爲其友辯護云。胡項陋邑。其人民皆目光如豆。小有不慎。卽足貽譏。不得以悠悠之口。遂毀山澤童夫人之名節。吾儕於此等事宜。審慎出之。閨閣令名。安得以蜚言。遽謠於口也。茄利蒙達夫人曰。余初亦作如是想。繼欲知其究竟。乃走詢余之姪媳。姪媳之母胡項人也。故彼於胡項事。知之最悉。而性又嚴謹。素不作妄語。彼云此事良信。余所聞於道路者。與彼言皆合。余初謂此婦微嫌輕脫耳。不虞其竟犯大不韙也。香莉聞此。遽然以悟。意彼平日好作戲言。狀若童穉。其殆以此掩飾其罪惡也。香莉又自。

幸已未聽其讞言故能履危地而不失足不然殆矣一念及此覺捐棄塔司魯一事爲至當不易之定理而無足眷戀矣

香莉思慮方酣已至姨母家門進詢閨人云已他往乃告僕婦曰爲我達女主晚間當再來造訪方欲反身以去而萊蒙忽自內出冠覆其額于于然來適欲訪表嫂香莉今見在此欣然大悅卽招之入其父辦事室面露笑容狀若甚得意者香莉思曰豈余之來意彼已知之耶然香莉未及啓齒而萊蒙已告之曰我曾見古維野君與之商定一不損我家清望而運用吾所發明之良策當同學會跳舞之夜嫂所談之引擎今可離我之位置而獨立矣余不置身於古維野公司中惟與彼訂一契約吾所創之機械任彼製造任彼運用萊蒙語至此少頓繼復微笑而續之曰聞諸公司中人云此新式引擎功效必鉅香莉未明其命意之所在詰曰若是將奈何萊蒙抗聲曰將欲獲利耳曰獲利將何爲曰

嫂乎。余能獲利。則余與勃臘台魯意訂婚。無人能阻之矣。曰。父母其表同意乎。曰。然。余父母已允矣。：

初萊蒙以此意告其父母。郭裨馬野夫婦殊訝之。繼而思之。萊蒙非泛泛者。女郎而爲彼所眷。必其才德有過人處。因念自古創術立法之大科學家往往得內助以成功。且有婦所獲較夫爲多者。今萊蒙求一同志女郎。與之訂婚。通其力以作合。其慮以思。則成功較易。萊蒙之見亦未可厚非。且萊蒙所研究者。非諸兄之比。皆理想算術也。決非萊蒙一人所能勝任。則求一篤嗜算術之女郎。爲之贊助。亦要義也。郭裨馬野夫人時以其甥娶香莉爲戒。今見其子能祐。此弊心大悅。而首允之。至郭裨馬野。則亦絕不阻撓。彼信任其婦至深。且擊婦之所決。永不爭辯。况勃臘台女士爲素識之女郎。而其父又爲彼之故友哉。兩人議定後。沙飛不覓介紹人。自往勃臘台家訪魯意。而親問其意見。沙飛僅發數

言女郎卽慨然諾之女郎之語言舉止又曲得沙飛之歡心沙飛歸而大悅婚事遂定此萊蒙未與香莉謀面時訂婚於勃臘台家之詳情也。

香莉笑曰阿弟父母固允矣然將何以處馬奇亦知事不近情已恝然中止不復申往談婚事卽痛斥馬奇之妄而絕之馬奇萊蒙曰勃臘台女士不俟我家前說矣馬奇近眷一英吉利女郎女郎年齒頗長將入尼菴作女道士面扁而容瘠絕無媚態然馬奇殊悅之女郎亦佩馬奇之學婚約遂定今定於十五日後舉行婚禮禮畢新夫婦卽偕行渡大西洋登新大陸赴西甲哈茄之新任矣香莉歡呼曰是何好姻緣之多乎欲於近日婚姻史中拾遺補缺吾當勉力玉成余所介紹之婚事此婚事蓋屬於吾弟同學中之一人者曰此人爲誰曰塔司魯喬治萊蒙大呼曰是蓋浪拔達人也香莉知浪拔達爲學校中習用語卽卑賤之謂以古訓釋之作無論如何解不含貶意後世謬用遂成詈語香莉詰

之曰何爲浪拔達願君爲我言其故萊蒙默然香莉卽繼之曰我爲君代言之可乎夫吾弟之所以卑視塔司魯者以彼家先代旣乏聞人而其父又逐什之一利於窮鄉僻壤無赫赫之門望也香莉語至是卽旋身盼室中所列二祖雕像如昔日沙台夫人狀又曰郭裨顯姓馬野望族吾弟兼而有之宜不屑與此輩爲伍君友鮑希谷少尉亦以父居軍旅要職傲然自異鄙視此人然亦思不能從政而僅能從戎又安得自詡若此耶萊蒙怡然答曰嫂乎吾儕此等見解嫂從何處得之學校者共和制度也不立階級但評人才之高下而不計家世之顯陋憶昔弟班中有一學生販鷄卵者之子也勤奮而長厚校長賞之擢爲班長而余以郭裨馬野氏之子反居其下受其統治卽此足證學校之不尙門第矣香莉冷笑曰弟所述者固爲美談然考之實事竟與此大背於何證之卽於君與鮑希谷傲視塔司魯見之也少年蹙額問曰豈彼於嫂談及此乎香莉

領之萊蒙呼曰嗟乎此人隱慝余纖口不談恐敗其名譽也今彼乃謂余爲傲余亦烏能不一言萊蒙且語且起兩手撐其書桌聲顫而晝若含盛怒而又竭力制之者曰嫂試聽而判斷之當余肄業於大學時有一事頗詭異某日夜間同學中有一人忽失其貯銀之囊被竊者卽告之校長而閉門大索以爲必得之僕役房中而不知竟獲於學生室內也此人直認不諱云爲一婦人所惑故迷而出此因所失之銀爲數甚微主校務者不欲窮究其事例當斥退僅以責釋了之然嗣後吾儕遂鄙薄其人不與爲伍矣余述此已畢而事中人物皆未表出此猶畫龍者鱗角已具而雙睛未點觀者終不愜意今當揭而出之則失銀者爲誰卽鮑希谷也盜銀者爲誰我亦可不必言矣

香莉聞之魂魄震蕩不能自持若雷震其身又走墮之獸被彈擊而狂逸幾欲出聲而呼屢自按抑自悔年少無智幾乎曠此匪類偷一失足將何面目見人

愧悔交集。面紅耳熱。心頭復突突不已。然萊蒙殊未覺。仍繼續以言曰。人固有少年失德而壯能自立者。余父同班中亦有學生盜銀事。與余所述相類。當時學生羣起攻之。此人遂被斥而去。後遠遊殖民地。勤慎奮勉。遂占顯位。吾父時時述之。以爲美談。云若遇此人。余當竭忱以待之。蓋嘉其能悔過也。香莉聞而歎息曰。烏知塔司魯不能改悔乎。曰否。情狀有不同。塔司魯非能悔過者也。彼竊銀事已歷數載矣。而仍不能遷善率德。謹言慎行。浮薄之狀。仍如昔日。若此人者不幸行路。遇之猶將掉首遠避。矧可引之爲友乎。嫂乎願深信弟言。慎勿預其婚事。而自辱也。香莉欲答之。而無力以發言。喉爲之梗。唇爲之顫。手指爲之搐。動心血爲之激蕩。而兩頰又紅暈上潮矣。香莉不勝羞愧。惟願所履之地。坼裂成縫而已。下遁自念。我豈喪心病狂。何爲引此匪人爲同志乎。豈絲毫無辨別之能力。而昏夢若此乎。塔司魯旣無行。而羣婦顧趨之。若蟻附羶。不惜擲。

寶貴之名節而曠此浮薄。少年無人能揭其詐僞而絕其誘惑之妄念者則又何耶。香莉心煩慮亂莫知所措不耐久坐矣。

有頃別萊蒙而去。大風忽起塵沙飛揚。香莉情緒恍惚不復致念。惟急向前行以求速歸。若深以杜門不出爲幸事者。路旁一小兒坐於長椅以嬉。見其匆遽之狀呼曰。夫人急行何爲。香莉不聞不見徑向前趨。有類狂癇至大道折角處見咖啡肆中懸一巨鏡。卽往鑑之。覺面赤而目張。令人生怖。香莉至家柔麗卽出告曰。鮑希谷少尉在此已半小時矣。余曾告以女主歸家尙無定時。彼云有要事相商。故候於此。

香莉久不見客。故室中陳設均非昔觀。窗簾皆已摘下。折成方形疊之。胡床坐褥案幕之屬亦堆積桌上。光澤玲瓏之大燭臺則以薄綿裹之報紙凌亂雜疊。巴黎末尼雕像左右所在皆是樟腦氣從地氈出滿布全室。嗅之刺鼻此卽室

門久不啓。空氣不流通之證也。然鮑希谷尙未知白利徒夫人久不見客。追念昔星期四日曾至是室。時欲得一機緣與香莉獨對。而所願莫遂。今一人來此。庶有以達此鵠矣。柔麗見室中塵滿無地可坐。遂引客入小廳。鮑希谷顧而樂之。蓋室小而精。於此靜對美人。暢談衷曲。足償素懷也。然今日貿然而來。夫人若以冒昧見責。則將何辭以對。一念及此。又復悚懼。忽覩小圓桌上陳一古鏡。卽往鑑之。見鬢髮勻整。鬚髯潤澤。殊怡然自得。繼見腰間佩劍。頗不雅觀。且武裝非所以對美人。欲解去之。乃身一轉側。而劍觸圓桌。桌動鏡墮地。有聲俯身拾之。幸未損碎。少尉大悅。以爲佳兆。今日之行必不虛矣。

香莉入室。一去其冠。卽詢少尉之來意。少尉面赤若絳。抗聲而言。其聲之烈若大敵當前。而指揮其軍士。冒死衝鋒者。其語則籌畫良久。而後得以爲是。足制香莉者。其詞曰。夫人僕之來。此欲以僕對於夫人之深情。貢之於夫人也。語時。

作手勢且前俯其身若將屈膝者旋見香莉面露驚色遂不敢以此惡態加之  
忽然中止於是兩人相對不語良久白利徒夫人乃言曰君之來此令人憤憤  
本欲呼侍者下逐客令攢君於門外以君素不輕薄今日之事或係遊戲出之  
故不與君深校也鮑希谷詫愕不知所爲惟以指玩其軍帽進退不知所可香  
莉招以手命其坐於己旁少尉應命跋蹠不安狀殊堪哂香莉色稍霽又問曰  
鮑希谷先生君何爲作輕薄態以累盛名乎君自昔以伉爽聞不甘作卑褻事  
頃晤余表弟郭裨馬野彼方盛譽君之爽直君之大度也鮑希谷搖曳其身以  
聽之今聞香莉譽其美驚魂略定急欲解釋此次冒昧之故而百覓不得其詞  
乃局促曰夫人夫人白利徒夫人復繼之曰不意今日君忽演此輕薄態  
於余前余殊詫愕君試告吾君所希冀者爲何事與君約會於此室者爲何人  
乃以余爲何等人耶

爾時香莉力愈壯氣愈振勇毅之概愈著自信益堅自得益高舉凡情慾之惑盡之術摧破而廓清之罔不如志蓋今日少慰之來適所以作香莉涅而不淄磨而不磷之試驗香莉今日爲一貞潔好女子不特不怨少尉且感之矣。香莉仍繼言曰余之此問君必有以應之應之之詞余可推想之如下曰彼年少而家庭多嫌隙我將爲之彌其缺而補其憾焉然曾亦思此婦因君迷惑之故妄言以欺夫設詐以謀歡所懷憂懼至深且鉅家庭間之幸福卽因之消颯卽此婦患寂寢而苦愁悶亦安肯犧牲其寶貴之名譽冒險以殉情慾乎君以輕薄之態施之於人使是人之性不與君類則君亦枉費此心陷人於不義又何益乎香莉語至此稍息閉其目以思若心中微受激楚者少選復言曰願君信吾良言情慾者巨惡也危險多而利益少君必以余言爲迂然他日君成婚以後閱歷家庭之情況方信家有貞婦內政乃肅余所言者爲不謬也香莉言

至此起立舒其手而謂之曰請與君別矣余願君他日來此當倩余爲冰上人蓋余所識之美好女郎至夥余固甚樂爲君擇一好女子而介紹之也鮑希谷卽起立向香莉鞠躬退行數步而出臨行作告別語語模糊不可辨退出時狀至局促若有物阻其歸路而屈曲以避之者香莉自簾幙中望之見少尉歷階而下佩劍鏗鏘作響迅步入街衢冉冉入人叢而去香莉自語曰探其實際此尙不失爲伉爽男子規之以義當也是時香莉胸中至樂樂訓言之得體樂自守之堅毅又樂今日措置之靈敏蓋鮑希谷之來勢頗汹汹今嚴詞以折其氣甘言以慰其心旣杜狂念復消怨氣處置此事殊巧妙而的當又甚合於理也至鮑希谷則躊躇道中追維此事亦頗快意彼當婦人面素不能作一語今乃直入香莉之室而與之周旋膽氣殊覺不弱雖所謀不遂而香莉譴責之中仍寓規勉之意頗殷殷於我之婚姻美人之用情深厚至堪感激少尉一念及此

胸襟暢適。頃所演局促之態羞愧之狀皆不復記憶矣。

香莉自目送鮑希谷後。卽欲入內。忽見白利徒匆匆從外來。手持書函。爲狀至樂。呼香莉而告之曰。親愛之香莉。余頃得一好消息。愛巴渡夫人及其諸子。獲生機矣。地方慈善會。感余誠懇。允余之請。每歲撥款若干。以賑孀婦。并准其子充辣甲那爾幼稚園之免費生沙台。夫人又爲孀婦覓一位置於女校中教授。彩畫及玩具製作術。雖此類學科人未重視。薪水必不甚豐。然有此兩入款。亦足以度日矣。香莉聞之。慨然歎良人之博愛。又念浮浪少年。外貌雖厚。心地實漓。以視吾夫之慈祥愷惻。其人格之高下。殆不可以道里計。惟白利徒好以博學士之面目示人。嗜渺遠之虛理。而忽近切之人事。惟知媚學。不諳庶務。是其所短。能改是則盡善矣。香莉未及語。而白利徒已坐於鮑希谷頃所據之椅上。含笑曰。余尙有一事告汝。卽余之著作已畢也。香莉聞之。如聞綸音之特赦。卽

呼曰已畢乎曰全書告成矣今晨余挾此冊呈之馬嫡梅先生余之舊教師也請其削正彼極稱善并爲之改定體例摘要謬誤焉香莉曰快哉余之獲此消息也此書旣畢君可休養矣余甚懼君因此著作而病今乃釋然前星期夜間余所懷之恐怖君知之也否耶

白利徒面香莉凝眸而視作驚駭狀曰汝因何事而恐怖乎香莉卽述同學會跳舞之夜所演之慘劇其詞委宛而不迫切恐驚良人也白利徒凝神以聽都不記憶久之將此事之首尾往復玩味乃約略得其端倪知此夜之惡夢因平日所懷之恐怖而生問曰余中夜拔關以出遊行廊中昏不省人事乎一切舉動有類瘋狂乎語中涉及余外祖馬野乎曰君言悉當曰余欲啓窗投身而下乎曰然白利徒欲掩其胸中之激動乃強笑曰當此之時盤踞於腦際者惟奮身以出之一念耳此念殊奇特卽余亦不自知其何故也香莉曰是

夜苟無人力阻。君必墮地。曰阻我者爲誰。曰闔人。余聞君房中有聲息。懼而呼柔麗。柔麗乃呼蓋度士登樓。

白利徒至是不復詢問。惟默想此事之原委。并感其婦之德。以爲己之瀕於危而不死者。皆香莉救護之力。香莉實大有造於我也。白利徒是時卽欲投身於香莉膝下。以表感忱。然繼思之。苟若是。香莉必疑。將因疑生怖。殊非所以慰香莉。乃仍持其靜穆之態。以對之。惟起立趨至香莉旁。繼續其聲。以語狀至溫柔。與其平日所持之態度。良異。其詞曰。吾親愛之香莉。昔之夜。令汝恐怖。皆余之罪。是夜之事實。非意料所及。嗣後諒不再演此惡態。汝謂余求學太過誠爲確論。余誌之不敢忘。然人有所爲而不預定。一告竣之期限。將永無成功之望。余於十五歲時。卽有志撰此書。行年三十。乃始著筆。其後屢作屢輟。進行殊緩。余恆疑己志。雖壯而才力不逮。每欲棄之。至去歲始決意成之。不成則以身殉。

之猛力著鞭遂奏膚功今全書告竣余將從容休息矣語畢長歎若釋重負繼作懊恨狀低聲而言曰當猛力撰著之時性情乖戾令人不可嚮邇余固深知之余性本冷淡不善交際自撰此書而心緒愈惡劣神經愈紛亂乖戾之氣遂愈甚矣嗟乎吾可憐之香莉受余謾罵遭余冷酷必將誓余爲寡情人不知余之精神實有因而致然也然今已竣事余將以極摯之愛情貢之於吾妻溫柔之態度輸之於吾妻以贖前愆矣

白利徒料香莉是時必報之以含怨之言用洩昔之恨故默以待之然香莉則否迴其首以盼之容顏悲戚盈盈欲淚自語曰卽余亦一罪人也白利徒聞此殊驚駭微蹙其額香莉抗聲曰余殊無喪譽失節之大過此可與吾比愛盟之於上帝前者白利徒君婉言曰余不汝疑望汝勿慮香莉曰雖然余不可不自揭其過余之過在好虛榮而不治家政廣交游而不別善惡信莠言

受誣惑而幾蹈危地……至今日始知余之所當遠避者不僅李墨蘭夫人一人也……

香莉欲告所聞恐傷良人之心狀殊猶豫繼思此事不當掩飾且可使其詳知友朋家之近况乃據彼之所聞詳述山澤童夫人事以告白利徒君靜以聽之屢搖其首夫山澤童忠正亮直人所欽佩之君子也今以其妻不貞故爲人訕笑白利徒能不爲其友深惜乎且曰彼蕩婦不顧一切而惟情慾是逞穢聲彰於外亦固其所獨憐吾赫赫科學家山澤童亦將因此見侮不識將何以堪之香莉述畢卽將塔司魯之無行連類及之然未數語卽止若不勝其羞愧者香莉又寧敢以少年對彼之輕薄狀直告其良人乎白利徒疑之欲詰其故一轉念間以爲是必有不可明言者是必非吾所當知者遂捨之不復窮詰是時白利徒含笑以視其婦狀至和藹噫此可憐之女郎自結禱至今徧歷家庭之痛

苦絕無人愛而護之。至今日乃始蒙其夫之體恤矣。今日白利徒無暴言怒色亦不作疾首蹙額狀。人雖猶是而性則迥殊。昔爲咆哮好怒之算學家今爲溫潤和易之有情人矣。

白利徒坐於其婦之旁執其手而撫之曰吾儕不必更談此矣。白利徒欲解釋久不與婦相親之故不得不以數年竭力經營之著作述其大略當講述時凡遇專門名詞及費解之語皆力避之不欲以此耗其婦之腦力也。乃曰余所著之書爲算術哲學類名曰眞理指歸其立證建論則悉本於外祖馬野所創之物理。夫近世科學發明之理雖紛紜錯雜月異日新然就大概論已駸駸乎有統一之象。昔日各科學如割據羣雄自帝一方此疆彼界不相統屬今則不然此科與彼科定理之兼用者有之界說之相類者有之名詞之互相假借者有之理論之互相發明者亦有之漸有融洽貫通之象是今日者實各科學自岐

而歸一由分而趨合之時也故眞理卽散見於各科學中病在學者徒拘一隅不觀其會通耳由是言之科學者貯藏眞理之器異日之發皇正未有艾也余之此書雖不得謂盡善然有馬嫡梅先生爲之鑒定足以興起學者尊視科學之念百年前有人著書以尊哲學余之撰此所以尊科學也白利徒酣談學術精神煥發久之恐其婦厭之乃問曰余所言者汝能明其意乎曰能當是時兩人心神融洽白利徒不復嫌香莉之裝飾豔麗香莉亦不憎其夫之媚學不倦第見議論淵淵殊有至理深歎其立志之高尙著述之偉大愛之而又敬之白利徒又縷縷述近數年來之新發明足以擴科學之圍範者數事香莉聞之驚歎以爲奇事呼曰然則天地間之祕奧人已悉發之矣博物學家所未知者有之乎白利徒曰安得無之吾儕五官所不能接觸者皆科學所不能討論者也五官不能接觸之處別有一世界此世界吾儕以理想推得之不能識爲何

狀。並。不。能。證。爲。何。物。吾。儕。當。俯。伏。對。之。誠。心。信。仰。君。言。甚。當。  
然。科。學。家。亦。有。以。信。仰。耳。目。不。能。接。觸。之。物。爲。妄。而。闢。之。者。此。何。故。耶。曰。此。輩。  
正。坐。學。業。之。未。精。耳。苟。遂。於。學。則。知。科。學。中。往。往。有。不。可。解。之。理。而。討。論。之。極。  
精。密。時。往。往。不。得。其。最。初。之。根。源。使。非。耳。目。不。能。接。觸。之。一。物。主。張。而。綱。維。之。  
其。將。何。以。解。此。不。可。解。無。根。源。之。理。乎。若。余。者。固。誠。心。信。仰。者。也。香。莉。感。而。呼。  
曰。比。愛。

兩。人。信。仰。既。同。其。樂。無。垠。白。利。徒。引。妻。近。身。摟。之。以。肱。以。脣。親。額。如。初。婚。時。香。  
莉。曰。余。欲。去。此。而。他。適。……余。欲。捐。棄。痛。苦。之。紀。念。……余。欲。忘。曩。時。之。困。頓。……於。  
是。白。利。徒。柔。聲。以。應。之。若。不。勝。其。憐。愛。者。曰。汝。欲。遠。行。乎。科。學。家。旅。行。會。近。有。  
一。艦。往。黑。峽。余。亦。學。作。汗。漫。遊。以。暢。胸。襟。吾。兩。人。可。乘。此。艦。之。便。旅。行。兩。月。如。  
未。婚。之。有。情。人。焉。……香。莉。知。艱。辛。已。去。歡。娛。方。來。不。禁。欣。躍。曰。願。君。引。導。

# 催眠術秘訣



## 催眠術講義

會稽出人編 一册 五角

催眠學居心理學中之一部。於教育  
醫道均有莫大利益。欲知斯術者。不  
可不先讀此書也。

## 催眠術獨習

鮑芳洲編 一册 三角

本書提要鉤元。精心采輯。凡關於各  
大家催眠術施術之要項。無不詳加  
解說。更繪圖以證明之。尤便研究。

商務印書館發行

中華民國八年一月初版

(科學家庭二冊)

(每部定價大洋陸角)  
(外埠酌加運費三毫)

編纂者 天笑生

發行者 商務印書館

印刷所 商務印書館

總發行所 商務印書館

分售處 商務印書分館

漢口 上海棋盤街中市  
南京 東昌太原開封  
北京 天津保定奉天  
杭州 閩谿安慶  
長沙 常德  
廣州 潮州  
貴陽  
香港  
成都  
張家口  
桂林  
重慶  
新嘉坡  
梧州  
滄縣  
南昌  
龍江  
南西昌

★此書有著作權翻印必究★

# 行發印書館

## 文叢刻

四  
京  
元  
價

甲  
十二冊  
集

談通俗教育。宜改良小

說與戲劇。欲改良小說

戲劇。宜先明其事之歷

史與經驗。本集叢談叢

考各書。對於詞曲新舊

劇。及新舊各種小說。莫

不窮究源委。融會中西。

實爲並世無兩之作。謎

話兩種。尤能益智慧。畫

史一種。足以廣見聞。全

部十二冊。業已完全出

版。茲將分冊價目列下。

宋元戲曲史 一冊 六角

梨園佳話 一冊 五角

顧曲麈談 二冊 六角

西洋演劇史 一冊 二角

讀畫輯略 一冊 四角

小說叢考 二冊 八角

歐美小說叢談 一冊 五角

橐園春燈話 二冊 六角

邃漢齋謎話 一角