

世界名人格言和軼事

陳隱公編譯

商務印書館發行

中華民國教育部
圖書館

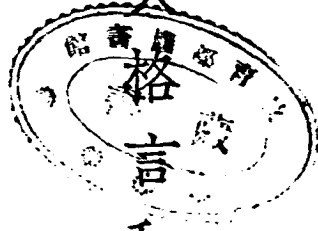
登記號..... 2247

類別號

陳隱谷編譯

呈獻之圖書

世界名人
格言和軼事



商務印書館發行

凡例

1 本書大部譯自日本典籍，原著多名家執筆，人物與軼事，各有其特質，皆為吾國青年之修養模範。

2 本書內容，搜集匪易。在時間上，則上溯西曆紀元前四百年以迄於現在；在空間上，則東西兩半球，彌不羅列；於職業上，則政治家，軍事家，科學家，藝術家，實業家，兼而有之。唯其範圍既廣，未免有掛一漏十之虞，至中國方面，則國內另有專著，概不編入。

3 本書中之人物，或為過去，或尚生存，雖地域不同，出身殊異，惟留芳千古，澤被後世，福國利民，其成功則一。閱者細心體會，當可得其神髓而收借鏡之效焉。

4 本書所舉每句格言之後，均有軼事一則加以解釋。良以其人之所以成名成功者，自有其特殊之環境與意志，是故言行之間，莫不準此環境之遭遇，繩其意志之所向，因時因地而後發。此軼

事即依此目的而敘述也。

5 本書所舉人物，均附小傳，綴其存亡年月及一生身世以及偉大成就，以便與其人之格言軼事相參證。故本書除為青年修養之助外，尚有歷史之價值存焉。

6 世界之名人至夥，格言綦繁，本書所舉不過四十，非取捨之有何厚薄，實為原著之材料所限耳。讀者幸勿以為本書所舉者之外，微言已絕也。

7 本書西洋原名，原著悉付缺如，經譯者之搜集加入，以便讀者參考。

8 本書以直譯筆法譯出，文字淺顯，雖小學生亦可閱讀，故選為初中小學之補充教材，亦頗適宜。惟匆促編譯，錯誤在所不免，尚望讀者指正，以匡不逮。

目錄

新島襄	一
哥德	二
哥倫布	四
亞歷山大	七
斐斯泰洛齊	一〇
碑托文	一三
愛迪生	一五
愛麥生	一七
愛因斯坦	二〇

卡內基	二二
岩崎彌太郎	二五
納爾遜	二七
佛蘭克林	三〇
俾斯麥	三四
鮑爾溫	三五
凱末爾	三八
伊藤博文	四一
福特	四四
寇蒂斯・居魯士	四七
洛克斐勒	五〇

達爾文	五二
法刺第	五五
麥克唐納	五七
查瓦多夫斯基	六一
吉士塔	六四
吉田松陰	六六
杉浦重剛	六九
林肯	七一
甘地	七三
葛菲爾德	七六
蘇格拉底	七八

惠靈吞	七九
查禮士・拉穆	八一
托爾斯泰	八四
墨索里尼	八七
阿摩生	九一
威爾遜	九四
興登堡	九七
拿破崙	一〇〇
米啓蘭基洛	一〇三

世界名人格言和軼事

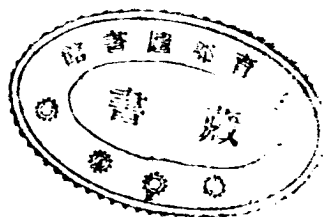
新島襄

日本上州安中人，天保十四年生。曾留學美國，苦讀十有餘年，明治七年回國，翌年創辦京都同志社。（按：京都同志社，係一學校名，自小學至大學，為日本有名的學校。）卒於明治二十三年，年四十八歲。

在你的理論當中，還要加上些愛的油。

所謂同志社的本校，一向採取尊重學生的自治和自由的主義，所以關於種種問題，屢屢發生很多的議論。有一次，學生反對一個教師，發生了罷課

世界名人格言和軼事 新島襄



早織之圖



06790

(南)

的風潮。學生的代表就去晉謁校長新島襄氏，披瀝他們的主張，和申述反抗教師的理由。新島襄氏留心的聽了以後，就回答他們說道：『無論如何，你們的議論都很對的；然而祇可惜缺乏了一點，希望你們把這個缺點彌縫上去才好！這缺點是什麼呢？就是在你們的議論上面，還要再加上些愛的油。』這些學生代表聽了這席話，不覺很受感動，於是抱着惶悚的心情退了出來。這次的風潮也就平息了。

哥德 J. W. Goethe

德國的文豪哥德（一七四九年——一八三二年），當他二十四歲的那年，便發表了「少年維特的煩惱」一躍而身在文壇之列。此後六十年的歲月，寫成一部詩劇「浮士德」問世，誠為不朽的名著。

「藝術」是要讓步給「實用」的。

『全體的利益要放在個人利益之前。』

我聽到希特勒這句話的時候，就可以連想到哥德說的『「藝術」是讓步給「實用」的』一句話了。

有一天，哥德和他的友人，散步郊外，走到一條小溪旁邊，上面架着一座橋，流水悠悠，深閒幽邃，哥德凭欄遠眺，怡然自得。這時他的友人忽感嘆的說：『這樣絕妙的景緻，不過是轉瞬間的事情罷了，在最近的將來，這座橋要被破壞了，這裏也許就要變成一處平坦無奇的大道了！』

哥德很快的想了一想，眼睛諦視着目前的野景，就說道：

『「藝術」是讓步給「實用」的。』

文豪、藝術家的哥德，他寶貴「實用」卻甚於「藝術」的這句話，的確是天下名言。

哥倫布 Christopher Columbus

意大利的航海家哥倫布（一四五一年——一五〇六年），深信地圓之說，時人目爲癡狂，但得西班牙女王之援助，卒發現美洲大陸。

創造難，模倣易。

當哥倫布發現美洲新大陸，回到西班牙之際，雖然曾被朝野熱烈的歡迎，卻是還有一部分對他多少有點反感的人存在。

有一天，幾個貴族和富豪，特張盛筵來招待哥倫布，在座者都是一些對

哥倫布素存傲慢的人。這班人對於外界給哥倫布的好評，不但不佩服，還存着一種反感。酒過數巡，哥倫布常常聽到一些苛責的話，說：「你發現新地，固然是很好，不過這是應有的事，爲什麼呢？因爲像你這樣一直往西方而去，當然一定會撞着新地的，祇有在這偶然的當中，你是撞着大陸的第一個人罷了。」

這個宴會，似乎不是來招待他，好像是特意找出這麼一個機會來侮辱他一樣。可是，哥倫布雖聽到這些無禮的話，但他的態度仍舊很溫和，也不和人申辯。等一會兒，他就悄悄地立了起來，手裏拿了一枚雞蛋，向大眾說道：

『諸君能够把這枚雞蛋直立起來麼？』

在座的賓客都拿雞蛋來試試看，結果是沒有一個能達到目的，最後哥倫布就說：

『那麼，讓我把他豎起來罷。』

說畢，就把雞蛋的一端，弄破一點，於是雞蛋就直立在桌子上了，大眾看了，不覺鬨堂大笑的說道：

『笨貨！笨貨！假使像這樣去做，誰不會做呢？』

哥倫布便再說道：

『是的！這種容易的事，誰都會做的。不過這樣容易的事，在你們的當中，不是誰都沒有做出來嗎？如果看見別人做過了的事，我想無論是誰，都會覺得容易了。不過在沒有人做過之前，你想把牠做出來的話，那是不是容易的事呢？如果你竟做出來了，這又不是很寶貴的事嗎？哼！模倣是容易的啊！』

大眾聽了哥倫布的一席話，不禁正襟危坐。肅然起敬了。

亞歷山大 Alexander

生於紀元前三五六年，爲馬其頓王腓立的王子，卽王位後，領兵遠征波斯，埃及，印度，而建設橫跨歐亞非的一大帝國，年二十三歲，歿於巴比倫城。

盜襲取勝，余所不取。

波斯高加拉這地方，已成了一個新的戰場了。企圖征服波斯的馬其頓大王亞歷山大的軍隊，已駐屯在這裏，刀斗嚴明的和波斯的大軍對峙着。

『這是一件大事呀！』

亞歷山大王的幕僚，帕魯米尼亞將軍以下的將校們，睜圓了一雙大眼，目不轉瞬而細察敵軍的形勢。祇見敵軍那邊的松火，長長的一列，好像火龍

一般，在火的後面，還有無數的援軍，屯在那裏。側耳一聽，人馬的嘶喊，好像澎湃的潮汐一樣，軍勢之盛，得未曾有。

『啊呀！好雄壯的軍勢呀！假使這樣看起來，恐怕我們不容易站在這裏罷！』

帕魯米尼亞將軍視察完畢，即大踏步走進中軍帳營而去。

『大王！敵軍的情勢已經視察過了。』

將軍在說的時候，一手指着那一系列如長蛇一般的大陣。

『敵軍的聲勢，這樣浩大，明日交綏的時候，恐怕於我軍很不利罷！不過如果今天晚上去劫營的話，那我們就毫無疑問的可操勝利了。』

亞歷山大大王就大聲的說道：

『盜襲取勝，是余所不取的！』

他說完這句話以後，又繼續的說道

『波斯王挪拉衣亞士不是同我們一樣是一個人嗎！我此次出師討伐他，唯一的就要使他喪失鬥志。當然現在我們的軍勢，似乎是在難以取勝的地位，如果用晚上去劫營的方略，勝利似無疑問的，而他也因此失敗了。反轉來說，如果是在白晝來交戰，那他就不會失敗，而失敗的恐怕就是我們了。不過，要知道我們雖是失敗，卻還可以找機會來復仇，所以不應該用夜襲的戰略來取勝。再，我們在白天太陽照耀之下把他戰勝，這不是很磊落光明的事麼！這不是我的虛榮心，實在是對波斯王一個最公正的辦法，請你們安心等候到明天罷！』

說畢即退入後營，大家都真的安心去睡覺了。

裴斯泰洛齊

John Henry Pestalozzi

瑞士的大教育家裴斯泰洛齊（一七四六年——一八二七年），因好友之死，（按：即其知友布倫希里，因政教之亂被難。）絕志政界，此後一生，即和他的學生輩共生活，信奉愛的教育，及年已衰邁，猶致力歐洲普及國民教育事業。

要想使一班孤兒吃飽，那是很難的，因為他們的胃常常是空虛的！但是他們的靈魂，便應該使他們充實，因為人性是至善的！

『我的本意是想養育這班孤苦無告的孤兒，所以自己也不得不去營乞丐的生活。』裴斯泰洛齊這樣說。

當司丹戰禍爆發之際，他盡力去救濟一班幼穉的孤兒。不過一無資力，二無後援，赤貧如洗的他，常受一班人的譏笑；但他一天到晚還是奔馳道上，以期喚起一班人的慈善心。

可是同情他的人，寥寥無幾，在這孤兒的數目，一天一天增加的時候，差不多每天在路上帶回來的孤兒，比他所籌得款子的數目還要多。這些孤兒都有一種可怕的饑食，使他懷疑他們胃裏好像有一隻餓狼存在一樣。

『唉！但願他們有一天飽暖呢！』裴斯泰洛齊這樣感嘆的說。可是一片天真的孤兒，上帝的恩愛，也不會和他們小小的心靈相接觸呵！

裴斯泰洛齊對於這個問題，很覺傷感。有一次，他自己這樣冥想，恐怕是我自己的愛，沒有誠實的對他們罷！因為他對於這些孤兒胃裏的空虛，認為是沒有比靈性的空虛更為重要的，所以他便把整個的愛和情意，極力獻給

這班孤兒。

有一天，他看見鄰近的路上，有一羣的乞兒，跟着幾個他已收容的孤兒走來，裴斯泰洛齊看見了，就不勝驚訝起來。

『先生！這些小孩也是孤兒，因為太可憐了，所以我們領了他們來，請你把我們的麪包，分出一半給他們罷！』

這種可憐的話，使裴斯泰洛齊不知流了多少的熱淚。

『使孤兒吃飽，那是很難的，因為他們的胃常常是空虛的；話雖如此，但他們的靈魂，便應該使他們充實，因為他們的人性是至善的呀！』

裴斯泰洛齊就跪在這些小孩子的胸前，很和藹的呈現熱烈的愛情，並囑咐他們不要忘記這種痛苦，而不要忘記上帝的聖名的讚美歌。

碑托文

Beethoven

德國的音樂家碑托文（一七七〇年——一八二七年），他既有優越的天才，又受讚扎特的指導，故能發揮特長，流傳大作曲家的聲名於後世。

「忍從」是痛苦人生的指導者。

樂聖碑托文的一生，可以說是苦惱的一大連續。當他三十歲的時候，不幸患耳聾的毛病，同時又受貧窮和失戀的打擊，痛苦不堪，好幾次幾幾乎要自殺了。

在六年的當中，他耳聾的毛病，漸漸加重了。因為要保持他音樂家的立場，所以不得不把這個耳聾的毛病，隱瞞起來。他幾十年中的作曲和奏演，收

入甚微，甚至新皮鞋也不能購買，而唯一的愛人，也就拋棄他而不顧了。

要自殺的他，在最後的一霎那，陡然在這苦惱的當中，得到一個力量。這事在他一八〇二年十月六日的「Hyigeneshutat 遺書」裏面，有下面的記載，可以看到。

「……：忍從！這樣東西，選來做我的指導，那是毫無疑問的。當我這最堪咀呪的人生……：Plutak 英雄指引我到這「忍從」的境界，無論如何，我必使出我所有的力量，和這命運挑戰……：忍從的修養，才會給我以幸福，金錢是不會的，在這艱難的環境當中，能夠支持我這不幸的自己，惟有「忍從」的力量。」

那樣的他就苦鬥了二十五年，雖然他受貧窮的包圍，而且有這不幸的耳聾毛病，可是他偉大音樂的創造，還是蓋世無雙。

愛迪生 Thomas A. Edison

美國的大發明家愛迪生（一八四七年——一九三二年），幼時他是一個賣報的童子，後來發明了電燈，影戲機，留聲機等等，此外比較細小的發明很多。據說，他享有專利的發明物品計有二千多種，世稱為發明王。

不可看鐘。

他自己常常這樣說，「我的成功，都是我自己辛苦努力的結果。」所以他有這許多的大發明，達到這樣成功的最高峯，並不是偶然的。當他要想發明一件東西的時候，往往好幾天留在研究室裏，寢食俱廢的拼命去研究。他的夫人很用心做好的看錶，常常是在研究室裏白白的冷卻。

有一天，他有一個很要好的朋友領着自己的兒子來訪問他。那朋友的兒子，剛從學校畢業出來，準備要到社會上去服務，所以特地來請愛迪生予以指導。

「愛迪生君！這是我的小孩，從現在起，他就要投身社會去服務了，所以特地帶他來，希望你能夠有什麼話來教訓他。」

愛迪生斜着頭，握着那小孩子的手說道：

「不可以看鐘！這是我給一班青年的一個忠告。」

「不可以看鐘」這句話，是一班希望成功的青年應當服膺的一句至理名言。爲什麼呢？因爲一個人做事，要想達到成功的境地，無論如何，必須要忘記這事以外的一切，而專心致志的去研究。反過來說，如果你在心中受了雜念的支配，那你就會頻頻的看鐘了，同時你也覺得這個鐘的動作太慢了。

這種心境和精神都不安定的人，無論他是學生，職工，店員或其他各項人等，都是不會成功的。

愛麥生 Ralph Walde Emerson

美國的文豪愛麥生（一八〇三年——一八八二年，）首倡健全的人道主義，為當時美國思想界的導師，除「現代英雄論」的名著外，其他的論文隨筆，都很負盛譽。

自己的帽子，要自己來拿。

有一天，亨利·托羅特地到康口去訪問這位哲人愛麥生。當他們二人在對話的時候，托羅看見桌上放着一個玉蜀黍，不過他對於這東西並沒有

介意到有什麼作用。但在第二次再度來訪問愛麥生時，二個玉蜀黍仍舊擺在桌子上，托羅就覺得有點刺眼，好像有點不可思議的感觸。好在和他們的談話資料無關，所以托羅祇有把這疑竇咽在肚裏，不便提出來詢問愛麥生。不料第三次訪問愛麥生時，桌子上更添上了一個玉蜀黍，托羅很奇怪。正在那裏出神，忽然窗外傳進一聲喊叫，原來是一個女僕，祇聽她說道：『主人！主人！不好了！那隻馬衝破了籬笆，跑到人家種馬鈴薯的田裏去了。』

『那樣的麼？你放心好了，現在我就去。』

愛麥生一方面回答那女僕人，同時就拿了桌上放着的玉蜀黍，很快的跑出去。

托羅也跟着走出來，祇見愛麥生站在牧場上，口裏呼着那隻馬的名字，

又把手裏拿着的玉蜀黍舉起來。那馬看見這比較什麼還要好的玉蜀黍，就飛也似的向愛麥生身邊跑來。愛麥生遂把玉蜀黍拋在牧場地上，馬也就由原先衝破的籬笆進來了。

這時，愛麥生一方面和托羅說話，一方面又把籬笆修好，這才同回到房裏來。托羅才知道桌上放着玉蜀黍的用處，他就很受感動的問愛麥生道：

「你既要思考哲學的問題，又要做詩，又要準備演講，你還要管這馬的事嗎？不是有僕人嗎？」

「喂！先生！自己的帽子，是要自己的手來拿的。」

從這時起，托羅才知道，愛麥生隨時隨地都是自己關心自己的事，無論養馬，荷物，劈柴，沒有一件不是他自己去照管的。

愛因斯坦 Albert Einstein

德國的物理學家，一八七九年生於烏爾穆，曾在瑞士的沮利希大學留學，現任柏林大學教授，發明「相對性原理」（按即相對論）此外對於物理學上也有很偉大的功績。

你想到的事就會做到，天下決沒有這樣的事。

「先生發見相對性原理，是不是因為看見泥水匠從很高的屋頂上將瓦片擲落地下而感覺到的？」

當愛因斯坦博士游歷日本的時候，有人這樣的問他。那時，透露着溫柔而忠厚的博士眉間，也帶着一種不滿的神情說道：

「啊！你講的話不大對！」

博士說完這句話，即把腳在口裏的煙嘴拿出來，繼續的說道：

「這回事情是有的，但並不是因為這樣的心得才發見這個原理。在我看見瓦工從屋頂擲下瓦片之前，我曾好幾次實驗過。世人也有懷疑牛頓，由蘋果的落下而發見了引力的事情，當然這同樣不是因為這樣就發見了引力，他是在事先老早抱定有引力的想像，恰巧就撞着蘋果落下來的這回事罷了。祇有你的眼睛看見東西，那是不會發現什麼的，還要你的心能思考才行。就是當你心中正在思考的時候，湊巧有個機會撞着你的理想，於是乎就受有靈感的作用。有一次，我書房的窗戶太大，總想把牠改小點，遂在窗下做了一個戶棚，有人看見這件東西，就向我說道：「這是你想出來的罷！」老實說，這並不是我想出來的，在很久以前，我已覺得這窗子太大，很討厭，所以

在無意之中，才把這窗戶減小了一半。科學上的大發明，也是這樣的，並不是沒有對象的偶然的感覺，便能成功什麼發明，尤其是靈感這東西，決不會存在空虛的心當中，如果你想得到牠的話，你必當要耗費你不少的心血，經過不少的努力和苦心，才有這樣尊貴的好事賜授給你。所以要知道，「無」中是不會產生「有」的，而且非有長久的苦心和努力，是決不會有靈感的。」這些偉大而宏博的話，使那時訪問他的人，不覺肅然起敬。

卡內基

Andrew Carnegie

美國的大實業家卡內基（一八三七年——一九一八年），少年時本是一個工人，世人稱爲鋼鐵大王。死後，把大部分的財產，捐贈給各種公共事業，世人又稱爲慈善大王。

什麼職業都是好的，祇要你抱定想做個「人上人」。

有位新聞記者去訪問卡內基的時候，曾這樣的問道：

「爲着一班青年，不知道成功的祕訣如何，所以特地來訪問你。」

卡內基即答道：

「好的！成功祕訣，第一要生在貧窮人的家裏。」

「喔唷！竇人之子……」

「是的！我是這樣相信着。我就是生在這飽一頓餓一頓的人家裏。有天晚上，我的雙親，在黯淡的燈光之下，談及生活的痛苦，使我聽到之後，胸部就湧起一種奮起的心情，覺得我的父母，那時這樣的苦，這樣的貧寒，無論如何，我非得去解決不可。我之有今日，也是因爲這一點，這是諸位現在可以看見

的罷！

「啊！我很知道的，但是第二個祕訣呢？」

「第二個祕訣，就是無論什麼職業都是好的，祇要你抱定想做個「人上人。」」

「對了。」

「當我十二歲的時候，被雇用在一家紡織工廠裏充一個小工人，那時，我就希望做個全世界紡織工廠的第一個小工人，因此，我就拼命的勞働，遂被廠中的人賞識，說：「這個小孩子不能讓他永久做個小工人。」就介紹我到郵局去當郵差。」

「啊！原來是這樣的麼？」

「那時我又下了一個決心，想做個郵差當中的第一個人，就狠命的把

全市的門牌和人名，都牢牢地暗中記熟，以後在這都市裏面，即使是一條狹小的巷子，我也沒有不知道的。唉！你們不要想錯呀！這種努力雖然好像是沒有用處的，可是我的努力，又得到人的欣賞了，不久，就又介紹我去充電信的技師。以後慢慢地實行我的主張，才得到今日的地位。」

岩崎彌太郎

日本天保五年生於土佐，明治十年前後，曾充郵便汽船三菱會社社長，一生努力於日本航權的擴張，造成現在大三菱公司的基礎，明治十七年歿。

與其漏下一滴，寧可汲出一升。

三菱公司的創辦人岩崎彌太郎，當他還未成功一個巨富的時代，公司

中的職員之一，拐着大批的現款，逃匿無踪。那時彌太郎正在生病，倒臥在床。公司中的經理非常惶恐的向他報告這事，彌太郎便說：『祇有恨他的罪，不必恨他的人，更不必虛張聲勢的去處罰他，但希望你們趕緊探求他的行踪罷了！』那經理接受他的命令以後，便轉身告辭，彌太郎又命他站住，道：

『喂！先生！先生！好像喝酒一樣罷，你們雖在桶裏吸取一升幾升，那都不要緊，但是，如果在桶底下有一滴漏下來，那我就會最不高興了，請你們注意罷！』

雖然彌太郎在抱病的當中，說話的聲很低微，但這幾句簡單話，卻有強大的力量，使得那經理不禁汗流浹背，深深的銘刻在肺腑裏，永遠不會忘記了。

納爾遜 Nelson

納爾遜爲英國的海軍大將（一七五八年——一八〇五年），身歷百戰，均能獨具隻眼，出奇制勝，但在屈拉法加之役，雖把法蘭西和西班牙的聯合艦隊殲滅，納氏亦以身殉。

「假使」二字，從來也找不出勝利的例子。

西曆一七九八年，法軍出征埃及，勢如破竹，直抵尼羅河口。那時對抗法國艦隊和殲滅法軍的，就是納爾遜提督所率領的英國艦隊。

看啊！看啊！旌旗蔽天的法軍，舳舻相接，乘風破浪的在英國艦隊的對面衝來。

納爾遜在和法軍交綏之前，就在甲板上舉行一個艦長會議，很詳細的說明他作戰的計劃。聽了他的計劃以後，有個很佩服他的屬員威利大佐就說：

『提督！假使這次的戰爭，勝利屬於我們的話，全世界的人們，不知道怎樣稱贊我們呢。』

那時納爾遜不禁變色的說道：

『在這次的戰爭，無所謂「假使」二字。爲什麼呢？因爲「假使」二字，是從來沒有勝利的例子的。』

『……………』

『我們決不能說假使勝利，就怎樣怎樣。我們必須認定這一次戰爭，非勝利不可，現在全世界給我們怎樣的批評，一概可以置之不問。爲什麼呢？第

，因爲在這次戰爭中，我們的當中，能逃出這次戰爭的死亡，向能傳述這次大戰的故事的究竟是誰呢？能够聽到全世界給我們的批評的又是誰呢？我們都不能預卜。祇有一個確實的事實——就是把法蘭西的艦隊，殲滅在尼羅河中。』

艦長會議完畢後，各艦長就回到各人所負責的兵艦去，納爾遜歡送他們道：

『明日此時，我不是列在貴族的當中，便是葬在那很榮耀的西寺（Westminster Abbey）的黃土中了！』

納爾遜這種必死的和必勝的意志，換來了最後的勝利。

（按：英國西寺在倫敦，是英國埋葬有豐功偉跡的人的寺院。）

佛蘭克林

Benjamin Franklin

美國的科學家兼政治家佛蘭克林（一七〇六年——一七九〇年），特別對於電的問題，很有研究，名振寰球，建功殊偉。當美國獨立戰爭的時候，美法同盟，是他一手建樹的。

今天能做到的事，不要延緩到明天。

佛蘭克林在費拉特爾費亞地方，創設一家報館。有一天，一個老農夫忽然來訪問他，說道：

『我雖是一個鄉下人，可是每天都讀你們的報紙。因為我離開我的故鄉已經很久了，心裏非常的懷念，所以特意來訪問你。』

這很樸實的農夫所說的話，使得佛蘭克林非常的高興，雖然時間已經很晚，也願意抽出一點時間和他談話。那老農夫當然已歡喜極了。當他將要告別的時候，心裏想請佛蘭克林寫幾個字，留爲紀念，便說道：

『我希望這件紀念品，是想在鄉下人面前誇耀誇耀，因爲有你這樣偉大人物的手筆，我的身份也就可以提高了。』

佛蘭克林聽了那老農夫的話，就帶着天真的神氣答應他的要求，拿起筆來就寫了二句話給他：

『今天能做到的事，不要延緩到明天。』

寫完之後，就在末端簽了名，那老農夫便很滿意的告辭了，佛蘭克林微笑的向他送別。

隔了一個星期，這老農夫又來訪問佛蘭克林。

『先生！我非常感謝你！因爲你前幾天給我寫的三句話，使我得到很多的金錢，所以今日特意送點禮物來謝謝你，請看窗外的東西就是。』

佛蘭克林很隨便的把頭伸出窗外看了一看，祇見一部馬車的上面，裝着許多的柴草，兩個青年，正從車上拼命的搬下來，放在庭院中，堆積如山。

佛蘭克林眼睛睜得大大的問道：

『你爲什麼拿這許多禮物來呢？』

在老農夫的解釋當中，才知道他的原因。原來當他回去以後，發生了他和僕人商議把麥子從田裏搬運回來的一回事。

『現在時間已經不早了，像這樣的天氣，在二三日內大概不會下雨的。』僕人這樣和他說。老農夫忽然想起佛蘭克林寫的幾句話，便立刻命令他的僕人，無論如何，還有搬運的時間便一概搬回來，如果不把牠做完，今天

的晚飯就不准吃。

那些僕人聽了老農夫的話，便噤哩咕嚕的暗中埋怨，說道：

『隨便那一家，都有麥子堆得很高的留在田隴上，而且今天已經很遲了，還是不要搬罷！』

老農夫的妻子，也出來贊成那些僕人的意見。但是老農夫卻始終很頑固的不理他們的話。那些僕人無可奈何，不得不把麥子搬了回來。

麥子剛剛搬完，天竟下起雨來了。這雨一下就繼續到五天，所以除了這老農夫的麥子以外，別人的麥子都腐爛了。

『先生！請你看！這些麥就是你幫助我的！』

老農夫很得意的對佛蘭克林這樣敘述一翻，同時又告訴佛蘭克林，他們一家人非常的快樂，因為佛蘭克林寫的二句話，才有這樣的收穫，便把一

部分的麥子，權當禮物，聊以表示感謝的意思。

俾斯麥 Otto Von Bismarck

德意志大政治家俾斯麥（一八一五年——一八九八年）初爲外交官，及爲宰相，所謂鐵血政策，竟克服了奧大利，征服了法蘭西，遂建設了德意志帝國。

講話的不是兵士，議論的不是軍隊，因爲敵軍侵入國內的時候，你的話，你的議論，已經來不及了。

俾斯麥的強力政策，始終一貫的是謀發展國力，因此，他無時無刻不是計劃軍備的充實和擴張。他的演說，特別是在議會裏面，把他高大的理想，徹

頭徹尾的說明。例如這位鐵血宰相所說的一句名言：「我們德國人祇有怕上帝！」現在還膾炙人口。當他在一八八七年一月十一日議會裏解說這句話的時候，有些人反對他擴張軍備的主張，他就給反對論者一個痛擊，他說：「你們所說的，都不外限於這種空言和議論，這，可以說是完全沒有用的。」這就是他名言中最初的一句。

鮑爾溫 Stanly Baldwin

英國的大政治家鮑爾溫，生於一八六七年。當四十歲的時候，才開始政治活動，後為保守黨總裁，並二度佩首相的印綬，迄至現在，仍不失為英國有力的政治家。

立志無所謂遲。

鮑爾溫是一位英國鄉下富豪的兒子。他從大學畢業後，即在他父親所經營的公司裏服務，以後充任副經理。在他四十歲的時候，他父親不幸逝世了。

此後他就繼承他父親的餘蔭，並被選為候補議員。那時有許多的親友都勸他道：

「你不要做這樁事罷！」

「什麼？難道我不像一個政治家嗎？」鮑爾溫說。

「不是這樣說，因為你的身份和年紀，都够不上人家，你不看別人有的已做次官；有的已做大臣了嗎！」友人爲他這樣解說。

『那是不對的！我要做個政治家，並不是認爲立身揚名的一條路。你們都知道，我是受了父親的恩惠，接受了相當的財產，所以我想盡我的力量，爲國家爲國民謀幸福。』

『當然，這也是我們的目的，可是你的年紀已經四十歲了，這不是太遲了嗎？』

鮑爾溫聽了這句話，不覺慨然的說道：

『立志無所謂太遲，我自幼便這樣想。』

後來他便做了國會議員。他的行事，對於國家的活動，實在超乎他個人一身的利害。這種精神，慢慢的被一班人所崇敬，他才得充保守黨的總裁，佩首相的印綬。

凱末爾

Kemal Pasha Ghazi Mustafa

現任土爾其大總統凱末爾，生於一八八二年，是一個稅關吏的兒子，在世界大戰時，時人稱爲「常勝將軍」。戰後，目覩土耳其之衰亡，便奮然崛起，建設新土耳其於中央亞細亞。

最要緊的，並不是在帽子，而是在帽子的下面。

率領着一團熱火般的國民義勇軍，脫離了列強的壓迫，保存了土耳其的獨立，號稱「常勝將軍」的凱末爾，大戰之後，即極端厲行歐化政策，完成了建設新土耳其的大業。

『波斯的面目是向着東方的，但新土耳其的面目，是無論在什麼時候

是要向西方的。」

這是凱末爾所表示的一句話，意思是以為土耳其決不能藏在小亞細亞的山坳裏面，成爲一個半開化的國家，必須要和西歐諸文明國列在一起，因此就得去學她們優美的文化，把土耳其改造爲一個和她們平等的國家。這就是凱末爾的抱負。

基於上述的決心，凱末爾就斷然的實行各種改革，即民間的風俗習慣，也同時受他的干涉。

凱末爾首先就把土耳其特有的閹女制，加以解放，令數千美女，勉強出動街頭。這種措施，是會使全世界吃驚不置的。其次就廢除阿拉伯文字，改用羅馬字，一切的文告招示，祇准用土耳其語。從此，歐式的建築物，逐步增加，高尚的跳舞和夜會也都開始有了。這些積極的改革，便引起了國內種種猛烈

的反對，其中最激動守舊派的憤怒的，就是廢除土耳其傳統的三角帽，而改用世界一般的鴨舌帽和平邊帽。

『因為鴨舌帽和平邊帽，在祈禱的時候，向神前跪拜，頭額不能和地面接觸，這是對神一件最不敬的事。』

守舊派不僅是那樣很厲害的反對，同時還罵凱末爾爲「外道的皇帝。」

然而凱末爾屹不爲動，遂向他們解釋道：

『最要緊的不是在帽子，而是在帽子的下面。』

凱末爾那樣的說了，一方面用手指着他自己的頭，一方面就斷然實行他的主張，因此，土耳其均復興，從此就慢慢的發展了。

伊藤博文

伊藤博文是一個農家子，日本天保十二年生於山口縣。曾遊學美國，爲明治政府時代的重要人物。日本的憲法草案，是由他費盡心力起稿的。明治四十二年秋，被暗殺斃命。

遇事不可無決斷，但不可輕易去決斷。

「喂！古谷先生！」總理大臣伊藤博文喚祕書官古谷久綱。

「在！」

「這件法律案是什麼時候送來的？」

「今天早晨，內閣書記長送來的，因爲閣下正在會客，很是忙碌，所以就

擱在這裏。』

『哼！這可不行！』伊藤總理大臣這樣說了。

這個案件是在明治三十三年十二月當中，由台灣總督提出，交第十五次議會的法律案，內容是出賣台灣公債給外國人的案件。

那天晚上已經過了十點鐘了，但是首相對於這件送來的法律案還未調印。

『那麼，閣下你認為不能向議會提出嗎？』古谷問。

『那是當然！沒有法子想，因為我不能盲目的就蓋印這件法律案上，而且這法律案我還反對呢。』

祕書官古谷差不多費了兩小時的時間，和他作很激烈的爭論，但仍舊不容易得到解決。

翌日，已經是過另一個年頭了，即三十四年的一月到了。因為首相伊藤博文反對這個法律案，所以台灣總督兒玉源太郎知道後，就親身出來交涉。首相和總督之間，當然有一翻很激烈的爭論，結果，首相對於這法律案畢竟還是蓋印了。當時，伊藤博文就請秘書官古谷過來，說道：

『世人對我，也許認我是一個猶豫寡斷的男子罷！』

『真的！是有這麼樣。』古谷說。

『你聽我說罷！這個案件有很大的爭論的必要，但現在我是承認蓋印了。不過我遇事是不願輕易裁決的，因為我忝居首相之職，受天皇陛下很大的信任，萬一不當心，那是很惶懼的。所以在這種場合，並不是無決斷，是不願輕易的去決斷。希望你謹記余言，在平常處理事務的時候，也要抱這種態度。』

古谷祕書官聽了這席話，不覺很受感動的退去。

福特 Henry Ford

福特爲美國的實業家，生於一八六三年，爲一農家子。他完成了汽車的發明。世人稱爲汽車大王，祇在二十多年的時間中，成爲世界的富豪。

自己劈柴，有兩倍的溫度。

福特成爲世界的大富豪以後，才有自己建築的住宅。

他年紀很小的時候，是一個平常老百姓的孩子，常常赤着一雙腳。住的是田莊上一間很小的茅屋，一點也沒有豪華的氣象。

『這樣過分的狹小和簡陋，不是太不行麼？』

有許多人常常對他這樣說，他卽苦笑地答道：

『我不是要計劃建築一座好住宅，我是要建設一個好家庭。』

像他這樣世界上第一個的富豪，生活還這樣的樸素，實在是世界豪富當中難能可貴的了。

福特的住宅完工以後，有個汽車公司的總經理，也建築了一座住宅，輝煌華麗，極盡豪華的氣象。把這二棟房子來比較一下，實在相差太遠了。於是有一個牧師馬基斯樸士博士便對福特說道：

『祇要看見你的房子，就可以知道你的汽車公司是個規模很小的東西。』

福特卻微笑的答道：

『我的趣味，不是要用許多的僕人，因爲這樣我覺得很討厭。我寧可認

爲像從前那樣削山芋皮的生活好。有一次，我正在削山芋皮的時候，我的僕人竟在旁邊笑我，我那時的心理非常的不愉快。」

生活那樣簡樸的福特，身體非常的健康。他現在快要七十歲了，但他還有勞働的力量。他的身體，雖然和白鶴一樣的瘦小，可是他在嚴冬酷冷的天氣中，仍舊可以不戴帽子，不穿大衣。每天祇須進少量的食物，便能勞働工作。

適當的運動，吃八分的飽，吸收新鮮的空氣，這就是福特健康的祕訣。

有一次，他參加特托洛特市一個集會。當時有個大公司的副經理也來出席，他好像真是一個富豪的神氣，肚皮大得像豬一樣。這樣一個肥大漢子，和這骨瘦如柴的福特立在一起，兩相對照之下，異常有趣，好像是一幅很滑稽的漫畫一般。

『福特君！你恐怕快要餓死了罷，爲什麼還能增進你的能率呢？像你這樣沒有充分的食料來保持你的生命，那不是很不好的麼？』

那個副經理這樣和福特開玩笑的說。福特便答道：

『但是，我卻沒有一次進到醫院裏去請你看我的經驗，雖然我常常跑到特托洛特醫院去，不過所看見的，在那邊開刀的，都是一些吃得過多的人，像你這樣肥大的漢子。』

當時他又請這個副經理到他家裏去參觀他康健的祕訣。將到火爐旁邊的時候，祇見火爐上面刻了這樣一句話：

『自己劈柴，有二倍的温度。』

寇蒂斯·居魯士 Curtis, Cyrus Hermann Kotschmar

一八六三年生於荷蘭，幼年隨父赴美，及長，投身出版界，創刊「婦女雜誌」

(Ladies home Janner)，遂執雜誌界的牛耳，

不把回音給人家，雖非違法，卻是罪惡。

因為事業的失敗而貧困，以致身無立錐之地的一個荷蘭人，受生活的壓迫，不得已離開了可愛的故鄉，橫渡大西洋而僑寓於美洲大陸。在那個荷蘭僑民的家庭裏，有個七歲的小孩，他雖然年齡很輕，卻能非常的努力發奮。起初他在一家麪包店裏做個擦玻璃窗的小工，後來又做點販賣報紙水果等等的小本經紀，暇時更刻苦讀書，努力滿足他的求知慾。這樣不斷地艱難奮鬥，居然創刊了一個美國第一，不，世界第一的（婦女雜誌）(Ladies Home

Janer)。當然，他自己本人也是一個世界第一的雜誌記者了。這人是誰呢？就是著名的寇蒂斯·居魯士先生了。他待人接物，非常謙虛誠懇，嘗對他的編輯員說：

『如果你們以為把這個雜誌，編排得如何的美觀，如何的豐富，就算對讀者盡了義務，這是錯誤的。因為在這個雜誌的文字背面，還有一種更大的義務存在。這是什麼呢？就是要很謙和的答復讀者的來信。所以能够感動人的，不是限於這個雜誌的內容，而是你們有很謙虛，很誠懇的態度。』

『不把回音給人家，雖非違法，卻是罪惡。』

這些編輯員在寇蒂斯·居魯士先生這樣督勵之下，凡是讀者有所詢問；他們無不竭誠致答。寇蒂斯·居魯士這樣謙和的，誠懇的，尤其對於任何人都是一樣關心的態度，遂造成了他的事業，稀有的大成功。

洛克斐勒 Rockefeller, John Davison

美國的富豪洛克斐勒，生於一八三九年，以一個公司的職員起家，現在世人稱爲世界火油大王的，就是他。他在很小的時候，就很信奉「誠篤」二字。對於公共事業，貢獻殊多，現在是全世界的第二個富翁。

不增加便減少，這是金錢的性質。

現在最知道致富之道的，唯有洛克斐勒這個人，當然我們不是把他看做祇會儲蓄金錢的一副機器。

『努力做工！努力儲蓄！努力捐贈！』

這幾句話是他一生的目標。所以他在薪水祇有二十五圓的職員時代，

每月都能很有恆的儲蓄一部分，同時他在每個禮拜的當中，他從不會忘記提出一部分捐贈給教會。他一生所獲得的財產，共計有五十一億圓之多，其中有三十億圓都是捐贈給公共事業的，所以他現在的財產，祇有二十一億圓之譜。

當他創辦火油業的時候，有二個姓亨廷通的泥水匠，他們是兩兄弟，有一次，因為修飾火油庫屋頂的報酬問題，和洛克斐勒發生了衝突。

『當然，我付給你們現金，那也是可以的。不過，這筆款子，一用現金付給你們，我知道你們立刻就會花完了，所以我想不付給你們現金，而把你們應得的現金，折成本公司的股票給你們。』

洛克斐勒雖然這樣和他們說，無奈他們兩兄弟總希望以現款付給。洛克斐勒遂又很誠懇的再向他們解說：

『如果你們拿到了手，就不想把牠放在銀行裏儲蓄起來，那是最不好的。要知道，不增加便減少，這是金錢的性質。你們明白了麼？』

經了洛克斐勒這樣熱忱的勸導，那哥哥約翰遜就接受了他的話，拿了股票回去；但弟弟哈夫，卻仍不領受他的忠告，拿了現金回去。

二十年之後，拿現金的弟弟哈夫，依然還是一個泥水匠；哥哥約翰遜卻變做一個百萬的富翁了。

達爾文 Charles Darwin

達爾文是英國的自然科學家（一八〇九年——一八八二年），從事航海旅行，前後凡六年，對於世界各地的動植物，很有深刻的研究，這才寫了一部「物種起源」，而集「進化論」的大成。

等到孩子出生了兩年半以後，再去注意他的教育，已經遲了兩年半了。

有了進化論的創造，在世界學術界上，引起了一度大革命的達爾文，實在是一個學者中的學者。

達爾文周遊世界有好幾次，對於生物的奧妙，研究得很清楚，經過幾十年的工夫，著了一部著名的「物種起源」。他研究這種學說，是從他五十歲時開始，而完成的時候，是在他五十歲以後的二十二年。

從那個時候起，他還不斷地繼續研究，他的學說，雖然曾經二三次改訂和增補，可是他的名聲，卻一天一天的增高，所以有許多人，常常到他研究室裏去訪問他。

在這些訪問他的人們當中，有個年青而又很美麗的婦人，手裏抱着一

個可愛的嬰孩。

「啊！這樣漂亮的一個嬰孩！現在幾歲啦？」達爾文這樣問她。

「剛好是二年半了，」那年青又美麗的婦人說，

「啊！你一定很快樂的罷！」

達爾文說了那句很可愛而和悅的話時，那年青的婦人遂很客氣的說道：

「無論如何，總希望他能做個很好很有爲的人物，所以我才到這裏來請問你。」

「要問什麼事呢？」達爾文問。

「這孩子的教育，應當從什麼時候起才好呢？」這是那婦人特意來問達爾文的話了。

她。

『唉！夫人！很可惜的，你已經遲了兩年半了！』達爾文這樣感嘆的答覆

法刺第 Michael Faraday

英國最有名的物理學家及化學家（一九一一年——一八六七年）。他是一個訂書的工人出身。他從磁的研究，以至於電、光的研究，成爲當時物理學界的泰斗。因此他的格言，在世界上也很有名氣和價值。

慈母的眼淚，如果用化學方法來分析，不過是小量的水分和鹽分。然而我們不可不知道，流在她兩頰上面的眼淚，還有一種用化學方法不能分析的，很寶貴的，很深刻的愛情存在。

法刺第是一個很偉大的物理學家，負有不朽的榮譽。那時英國的首相格拉德斯吞，對他有幾句驚嘆的話：『法氏關於電有了許多重要的發明；從古代到現在，東方到西方，他是發明家中最偉大的一個。』

他在英國政府的學術方面任顧問，非常的努力，曾受維多利亞女皇的賜宴；亞里巴德親王賜他府第；法國拿破崙三世賜他一個高貴的勳章；又受英國大博覽會的名譽獎牌，此外還有許多像這樣榮耀的獎牌和學位。

他不僅是一個在物質上專心研究的科學家，同時又是一個注重精神生活的很虔敬的信仰者。

有一天，他把一個人的母親的眼淚，放在試驗管裏，向學生說：『這是諸君共同看見的，母親的眼淚，如果把牠用化學方法來分析，不過是小量的水分和鹽分，可是在慈母兩頰上所流下來的眼淚，除了水分和鹽分之外，你們

不可不知道，裏面還含有有用化學方法不能分析的，寶貴的，深刻的愛情存在。』

祇對物質上的智識，拼命研究的學者，來說這麼幾句切實的名言，實在是一個很貴重的教訓。

因為是這樣，他對於世界上給他的榮譽和讚美，他都持一種很謙虛的態度，絕不對別人用來作誇耀的資料。

他對學生還有這樣的一段話：『因為我是一個貧窮的鐵工的孩子，所以我死以後，決不可把我葬在這尊貴的榮幸的西寺裏面。我願意和平民的墓地在一起，和那些平民共同長眠在一塊。至於墓碑也是小塊的好了。』

麥克唐納 Macdonald, James Ramsay

前英國首相麥克唐納，生於一八六六年，爲一貧農的兒子。年紀很輕的時候，卽已投身勞動運動，後任第一個勞動宰相。（按：麥克唐納，原屬工黨，一九二四年，工黨的勢力驟增，爲英國第二大黨，於是破天荒之工黨內閣成立，麥氏自任首相，故云。）最近曾爲聯立內閣的首相，（按：工黨內閣未及一年卽行崩潰，至一九二九年，工黨再組閣，麥氏任首相兼外相。一九三一年又容納保守自由兩黨，合組聯立內閣，而再任首相。）負着多難的英國於雙肩上。

惡事都在美名之下實行。

「喂！喂！是不是麥克唐納君呢？」在想不到的當中，忽然聽見格蘭地喚麥氏的聲音。

這事是在一九二四年一個冬天的晚上，地方是在倫敦地下鐵道的車廂裏面。

一個瘦小的身材，雙手攀在拉手上，立在那邊好像是一個很沈靜的六十歲的老紳士——在他很濃厚的眉毛下面，嵌着一對好像遇事有深刻觀察的眼睛，一口鬚鬚的下面，蓋着兩片很厚的嘴唇，尤其很緊密的合着，好像表示他有很堅強的意志和毅力——無論怎樣看起來，總像是麥克唐納……的確，麥克唐納是現任大英帝國的首相，想不到他會在地下鐵道的車廂上——正在思想未定的時候，不覺脫口就喊出來了。接着那老紳士也就開口說道：

『啊！是格蘭地君！』

『呀！真的是麥克唐納君麼！實在想不到這樣晚的時間，你還在地下鐵

道呢！但你爲什麼不坐汽車回去呀？」

「汽車是有的，可是那是機關裏的公家汽車呀！」麥克唐納含笑的回答他。

格蘭地聽了以後，便說：

「首相，是的！但大英帝國的運命擱在你的雙肩上面；你這寶貴的身體，如要回去，還是坐汽車好。因爲使你的身體得到愉快的休息，這還不是爲着國家嗎！」

在這個時候，麥克唐納的面容，就變做一種嚴肅的態度。他說：

「那是對的，但是，格蘭地君！不好的事情，卻是在美名之下實行的。」

格蘭地很受感動。勞働黨出身的一個國家的總理大臣麥克唐納，竟連自備汽車也沒有，還從這地下鐵道經過。

格蘭地是倫敦的一個屬於保守黨的富豪，在政治上和麥克唐納是政敵。但是他看見這高尚的總理大臣，把全副的精神都貫注在他工作上面，爲國民而服務，覺得是可欽佩的，所以到了次日，即送給麥納唐納一輛高貴的汽車。

查瓦多夫斯基

俄國的政治家查瓦多夫斯基（一七三九年——一八一二年），他任教育部長時，除創辦了許多中小學外，又設立了卡贊，哈里哥夫，勒蒲托幾個大學，並制定考查法。

處世的大本，是在乎守禮節。

馬格斯摩夫畢業於戲劇學校後，在帝國劇場阿力山大林斯基戲院的食堂裏面正想吃煙，遂挨身坐在食堂的長椅上，等他拿起煙嘴來，才發覺自己很匆忙的忘記了帶火柴。正在躊躇的當兒，恰巧有個穿着粗布的男子，從吃煙室的門口走進來，馬格斯摩夫以爲他是食堂裏的僕人，便向他說道：

『喂！火柴有麼？』

那個人卽很恭敬的答道：

『有的！立刻就送來。』說畢，就去取了一盒火柴，很恭敬的擦燃了，送給馬格斯摩夫。

那個人把火燃着了以後，就和馬格斯摩夫並排的坐下來了，很坦然的對馬格斯摩夫說道：

『喂！請你拿杯開水給我罷！』

馬格斯摩夫這時才發現自己的錯誤了，便立刻站起來，走到賣東西的櫃檯前，討了一杯開水送給那人，同時也不敢再坐下去，卻站在那人的面前。那人喝完了開水，便向馬克斯摩夫說了一聲「謝謝。」並命他坐回原位，便再向他說道：

「先生！你是初次投身社會，交際上還不十分熟練，所以我對你想進個忠告，好嗎？處世的大本，就在乎能守禮節。如果你要受人家的尊敬，那麼，你自己非先尊敬人家不可。尤其對於他人的人格，更要尊重，不能以人家的衣服怎樣而對待的，因為不守這種處世的大道，就會陷於不可收拾的過失。你在學校裏面，沒有受過這種的教訓，那是很遺憾的！我認識你，知道麼？你就是演員馬格斯摩夫先生。我呢？就是教育部長查瓦多夫斯基。」

這些話說得馬格斯摩夫面紅耳赤，馬上就站起來，教育部長查瓦多夫

斯基就和他握手而別。

吉士塔

生於紀元前四百年頃，爲希臘王基阿尼沙士的妹妹，下嫁於宰相波利克特納士，才貌兼備，尤著婦德，終身遵守皇后之禮，受國人之愛戴，有如國母。

與其被人稱爲暴君之妹，寧可被人稱爲義士之妻。

宰相波利克特納士，憤希臘王之暴虐無道，不得不高舉義旗來拯救一般水深火熱的國民。

這時處境最爲困難的，就是宰相波利克特納士的夫人吉士塔，因爲她又是皇帝的妹妹的緣故。

這次起事的結果，她的丈夫波利克特納士是失敗了，皇軍緊緊的在後面追擊，波利克特納士僅以身免，不得已逃到國外去了。但是國王的妹妹波氏的夫人吉士塔卻被帶到她的哥哥希臘國王之前。

「喂！妹妹！」

「是的！」

「你知道你的丈夫波利克特納士逃到那裏去了麼？」

「知道的！」

「你爲什麼不通知我，讓他逃走呢？」

她在這樣詰責之下，仍舊是神色自若，侃侃的答道：

「哥哥！我如果在自己丈夫危急之秋，竟乘此把他放棄，祇圖我自身的安全，這種不道德的舉動，你想我怎麼會做呢？而且我與其安坐在希臘，被人

稱爲暴君的妹妹，寧可逃到世界上一小塊的土地上，被人稱爲義士的妻子
啊！』

吉田松陰

日本天保元年生於長州萩，名字叫做寅次郎，爲德川幕府末年之愛國志士，擬偷渡赴美留學，遂被捕，以違犯禁令罪下獄。後於故鄉萩創辦「松下村塾」，設帳授徒。安政六年被判處死刑，時年三十歲。

人生於世，衣食住固爲每日所必需，但學問和事業，也是有一日要自勵一日的。

安政元年三月十八日的前夜，吉田松陰偕同金子重輔，全圖搭乘正在

停泊於伊豆下田的美國軍艦，赴美留學。這祕密的計劃，不幸竟被發覺而失敗，並且還因此被捕而下獄了。

『對不起，我有一樁事情請問你。』

吉田松陰向看守人這樣說。那看守人便問道：

『什麼事？』

吉田松陰繼續說道：

『唉！沒有別的什麼，因為昨天晚上，我們從美國軍艦被捕到此，行李都留在那邊，沒有帶回來，所以我們現在沒有書看，很對不起，請你代借幾本書給我們罷！』

『哼！』看守人便說：『你們企圖密航，被捕到此；在這裏你們是不需要讀書的，因為無論如何，你們是將要被判重罪的。』

吉田松陰便又說道：

『那是當然的，被處重刑也在我們的意料中，但距執行死刑的時間，恐怕還很長久罷！我們有一天是要做一天事的。因為人生於世，衣食住固為每日所必需，但學問和事業，也是有一日要自勵一日的。所以無論怎樣，必定要努力發奮，以酬報天地萬物造化之功。這個意思，如蒙你理解，還請你借幾本書給我們閱讀罷。』

看守人聽了這席話，非常的受感動，便把「赤穗義臣傳」「三河後風土記」「真田三代記」拿來借給吉田松陰了。

吉田松陰和金子重輔接了這三部書，就很雍容的誦讀下去。他們這種讀書的姿態，和其他被處死刑者的態度，完全兩樣。當他臨刑之際，還很慷慨的對金子重輔說：

『金子君！這幾天我們所讀的書，是不是真正的學問呢？』

杉浦重剛

日本安政二年，生於近江膳所。他是一個國粹主義的教育家，異常努力。晚年，曾侍講倫理於天皇和皇后之前，忠誠無匹，大正十三年逝世。

「愛」是無所謂疲倦的。

這事發生於私立日本中學校設在麴町區山元町的時候。

隣家的主人，向該校提出一件事情，說道：

『學校的學生，玩皮球是可以的，但是他們時常越過籬笆牆垣，爬進別人的園庭裏面，折損樹木，踏壞花草，這實在是很不對的，請諸位想個辦法

罷。」

因爲這事，學校當局便舉行職員會議，議決處罰那幾個學生，並令他們把損壞的籬垣修復。這個議決案，呈請校長批准。不料校長杉浦重剛劈面就說：

『這個辦法我不能贊成！』又說：『命令學生負責修理，徒然引起他們的反抗心理而已，而且祇有把牠修理好，於他們的習慣是不會有所改變的；反之，反會養成他們的意志不能有所進步。當然他們的舉動，是對不起隣家，所以希望職員諸君自己常常和學生接近，管理他們，使他們不會有越過籬笆牆垣，損害隣家寶貴的花草的事情發生。不過這種習慣的養成，非有長久的時間不可。但我總希望諸位去實行，以懇切的態度來領導這班學生。』

當時那些職員便很迷惑的說道：

「但是，校長先生，那是很費時啦！」

「當然！那是很費時的，可是你們如果誠意的愛他們，那也不難，要知道「愛」是無所謂疲倦的，所以雖然是要多費時間，多費精神，總希望你們天天都能誠懇地去領導他們。」

這樣各職員那已了解杉浦校長心中真正的意義了。

誠然，「愛」的行爲是不會使我們感覺疲倦的，如果想使一樁事情得有好的結果，無論如何，必須要有不斷的愛的行爲。

林肯 Abraham Lincoln

美國第十六任大總統林肯（一八〇九年——一八六五年），因主張解放黑奴，致引起南北戰爭，苦戰年餘，卒獲勝利，美國統一的大業，這才完成。當他五十六歲的時候，不幸被暗殺而斃命。

世界上決沒有卑賤的事業，祇有卑鄙的人。

一天早晨，有個祕書因有要事進白宮來晉謁林肯。他走進一間很大的房間，祇見室外走廊的一個角上，有一個人拼命的在擦皮鞋。那個祕書很未經意的走到他旁邊，不覺一陣驚愕，突然收住了脚步。原來正是大總統自己在這裏擦皮鞋。

『閣下是一個大總統的身份，爲什麼去做這樣的事呢？如果給別人看見，不是很不好意思的事麼？尤其是給貴婦人看見時。』

這個祕書平時對於大總統已經有這樣的感覺：好像大總統有點鄉下人粗野的態度。不過這種感覺，祇有咽在肚裏，找不到機會說出來。今日他湊巧撞到大總統在這裏擦皮鞋的機會，不覺就大胆的講出來了。林肯對於這

眼睛深深地凹進去，面目很不好看，而態度又很不客氣的祕書，卻很慈祥的微微一笑了一下，說道：『唉！擦皮鞋難道是沒有廉恥的事嗎？詹姆士君，你那種思想是不是錯誤的呢？所謂大總統，和那擦皮鞋的，不是一樣的爲人類做公僕麼？在世界上決沒有卑賤的事業，我想祇有心地很卑鄙的人。』

林肯的態度，始終是很清朗。他把一雙滿塗着鞋油的手，去接過那祕書送來的重要文件，好像擦皮鞋一樣的熱心，一一批閱下去。

甘地 Gandhi, Mohandas Karamchand

甘地生於一八六九年，爲印度貴族子，留學英國，後充律師，不久即投身民族解放運動。現在他是印度全民衆的指導者，他的無抵抗不合作主義，實予英帝國一大威脅。

神之外，當然誰也不怕誰。

印度的甘地，在現在世界的英雄當中，也算得是一個，印度有他存在，英國始終必以一個敵國一樣相看待。

他在阿非利加的南部服務很久，但並不是爲他個人的利益，他是想去援救一班僑居那邊痛苦呻吟於虐政之下的同胞們。一九〇六年十二月，南阿非利加政府頒布一件新移民條例，這條例絕對禁止亞細亞洲人的移殖。甘地憤其不法，即猛烈的反對，遂被捕下獄。然而英國方面，也深悉自己的錯誤，便派了瑪基將軍和甘地面談，約定以後把這法律改良，立把甘地釋放了事。

那時有阿夫干種族的回教徒，誤會甘地被收買，不但罵他是一個「戴

「假面具的人，」並且還有五六個黨徒，等甘地外出的時候，乘機襲擊他。

甘地面部受了重傷，遂送到多庫醫生那裏去診治。他在熱度很高的時候，還慷慨陳詞的發表一篇宣言：

「我對於這班傷害我的黨徒，決不希望你們給他們何種刑罰。

我希望我的血能够流在回教徒和印度教徒結合起來的當中。

祇要個個人都要能深切地理解無抵抗的精神。因為神之外，當然誰也不會怕誰的，所以在正義的心很飽滿時，責任的實行時，無論如何，總免不了受不理解的人所妨礙。」

唉！這是多麼高貴的精神呀！他能够被稱爲救世主，受印度民衆的尊敬，也就是在這一點上。他經廿五年來的奮鬥，使他的主義和精神，益增強大。直至現在，他依然不屈不撓地和大英帝國繼續爭鬥，而英國對他也無可奈何！

所以甘地實在是世界上的一個偉大人物。

葛菲爾德 James A. Garfield

美國大總統葛菲爾德（一八三一年——一八八一年）爲鄉曲農家子，後爲大總統。性情很誠篤。雖然被人民所擁戴，但不幸猶被暴徒刺死。

須尊敬穿破衣服的少年，因爲將來的偉人傑士都由此中來。

在美國俄亥俄州的鄉村中，一間木頭建築的房間裏面，葛菲爾德呱呱墮地了。那時他的家裏非常貧窮，連買鞋子的錢都沒有，所以在他成人之前，赤腳的時候是很多的。但他茹苦含辛，不斷的努力，後來居然被舉爲美國第二十大代的大總統，同時又是一個感情很豐富的政治家。

他在視察各地方的旅途中，常受各地方空前的歡迎，熱烈的招待。但他永久不會忘記他在年青苦學時代所交的許多小朋友。

他自己充任小學教師時，也非常愛惜一班小朋友。雖然他現在是做了大總統，但看見小孩子，還是油然而生一種愉快的感覺。

在他旅行中的一天，有些很天真的小孩子，聚集到他身邊來，舉動很沒有禮貌。警衛的警察，就極力糾正這些小孩子不敬的行爲，同時用手推他們。那時，大總統葛非爾德就阻止這班警察道：

『他們是國家的珍寶，在他們的當中，不但有着將來負起國家責任的政治家，即學界的偉人，人道上的勇士，無一不是從他們當中出現的，我向他們都深深地表示敬意。』接着又向警察說：『你們不要威嚇他們罷！雖然，他們現在是穿破衣服的小孩子，但耶穌基督和蘇格拉底輩都是從他們來的。

呢！所以你們定要尊敬小孩子啊！』

蘇格拉底

Socrates

蘇格拉底（四六九——三九九B.C.）生於希臘的雅典。他在當時，粉碎了詭辯學派，而開闢了知德合一的正統哲學的基礎，稱為世界四大聖人之一，年七十，毒死獄中。

當驢馬踢你的時候，你也用腳踢回牠嗎？

和釋迦，孔子，耶穌基督並列為世界四大聖人之一的蘇格拉底，他的弟子克賽納溫批評他道：

『敬神的人；正義的人；克己的人；聰明的人；人類中之最善良者；最幸福

者。』

蘇格拉底有一天從雅典市中走過，突然遇着一個人拿了一根大棍子，在後面打他一下，這時蘇格拉底仍舊若無其事的走去。

但是旁觀的人，倒非常不平，因之向蘇格拉底說：

『你爲什麼不打回他呢？』

蘇格拉底卽笑了一笑，說道：

『當驢馬踢你的時候，你也用腳去踢回牠嗎？』

惠靈吞

Wellington

英國的大將兼政治家的惠靈吞將軍（一七六九年——一八五二年），於滑鐵盧之戰，擊敗拿破崙，威名震宇宙。因功授勳爵，後又佩宰相印。

知懼不懼，那才是真正的大勇者。

滑鐵盧之戰，英國在前線的軍隊中，特派二名勇士，偷赴敵軍的塹壕，投擲炸彈。他們兩人受了這重大的使命，幸而功成生還，惠靈吞將軍即對兩人加以慰問。

當惠靈吞將軍站在他們兩人面前時，其中的一個士兵，神色自若，很從容的向將軍報告，他怎樣去負起這重大的使命及經過的情形。至於另外的一个，則面容慘白，渾身戰慄，好像不勝恐懼的樣子，說話的時候，也不能像平日一樣流利。

全體的將士們，看見那個懷着恐懼的兵士的情狀，不覺鬨堂大笑。

惠靈吞將軍等到他們兩個轉身要回去的時候，即緊走幾步，立在全體

將士的前面，指着那個兵士很坦然的說道：

『那是一個不知道恐懼的勇者，但是——』

惠靈吞將軍接着又指着那個懷着恐懼的兵士繼續的說道：

『他雖然是這樣的恐懼，因為他平時就是一個很膽小的人，但他奉到命令的時候，他卻有前進的勇氣，能够完成他的使命，無論如何，他的行動還要算比別人膽大了。所以你們不能因為看見他現在這種恐怖的情狀，就侮慢他。——我對於像這樣服從命令的人，已經使我感到英軍之必勝了。知懼不懼，那才是真正的大勇者。』

查禮士·拉穆 Charles Lamb

英國文豪拉穆（一七七五年——一八三四年），不僅遺留許多文藝作品於世。還有他所作的評論，也甚明徹，尤其是「沙士比亞的故事」，很負盛名。

一個人如果沒有事情做，比做繁冗的事情還要難過。

很負盛譽的「沙士比亞故事」（即莎士樂府本事）的著者查禮士·拉穆，服務於印度商會，前後有三十年之久。在這很長久的期間當中，每天早晨十點鐘就去辦公，下午四時回家。這種規律的生活，從來沒有變更過一次。

到了晚上，拉穆就利用餘暇，從事讀書和著述。不過他常常這樣想，如果

白天不要去辦公的話，不是可以寫出許多優美的文章麼？所以他對辦公這樁事情，就感覺得很痛苦了。

他的希望是達到了，職務也辭去了，印度商會感謝他多年的勤勞，就送給他休職的恩卹金。

拉穆異常的高興，就寫了一封信給他的朋友詩人巴登道：

『我是一個自由的身體了，從今日起，我的生命或者可以延長五十年罷！我希望把這個閑暇的時間獻給你！實際上，做一個人，最好是不必做事，而有舒適自由的生活，當然勞動是好的，不過這是第二個目的罷了。』

二年之後，他又不高興了，他的心境完全又改變了。他這時才明白，所謂公司職員，公署官吏，以及其他人員，每天照着有規律的生活度日，無異是自己一張很好的藥方。以前，他認為「時間」是他的伴侶，這時卻把牠當作敵

人了。

在這樣的情形之下，他又寫了一封信給他的友人巴登，報告他心境轉變的事實，其中有一段這樣的話：

『一個人，沒有一點事情做，比事情過分的繁冗還要難過。如果有閑暇的時間，自己必定要抑制自己的心意。要知道凡是一班人所嗜好的食物，都是一種不健全的東西。』

托爾斯泰 Tolstoy, Leo

托爾斯泰是俄國的文豪（一八二八年——一九一〇年），他在二十四歲時，「幼年時代」一文，即已問世，嗣後又有「復活」「戰爭與和平」等許多著名的遺作。令世界公認為人道主義的世界文豪。

一切職業的前提條件，並不是對這職業的本身有何愛好，是要看這個職業於人類有福利否。

法國的文豪蘿曼羅蘭，當二十二歲的時候，剛剛脫離了學校生活。他起初想做個科學家，可是，富於藝術家氣質的他，在比較之下，還是棄了科學而選定了文學。

蘿曼羅蘭既然立志要做個文學家，就一步一步的研究，向着文學的路途中前進。但是，這個時候，在思想方面，馬上就發現了一條歧路。他以爲在這個世界裏，沒有直接爲人類而造就的優秀的藝術存在，也沒有一種以人類爲目的的藝術存在，音樂就是其中的一例。

誠實，剛毅，良心銳利的蘿曼羅蘭，這時已被困在這疑問當中了。有一天，

他住在小小的一間閣樓上，煩惱的結果引起一個決心：寫一封長信去叩詢俄羅斯文豪托爾斯泰的意見，求他給個答復。

但是，他以一個外國無名的青年，作夢也想不到世界著名的文豪托爾斯泰會給他回音的；他寫這封長信的意思，也無非是把自己的煩悶記錄出來罷了。

過了好幾個星期，蘿曼羅蘭幾乎忘記這封信的事情了。一天晚上，回到房裏，卻發現他桌上有個小小的包裹，這就是托爾斯泰給他的回音——三十八頁用法文寫就的論文。

蘿曼羅蘭就很感激的拆開來看。

『我親愛的兄弟！我接到你最初的這封信，使我心中不禁有所感觸，我含着兩眶眼淚才把牠讀完了。』蘿曼羅蘭讀了，眼淚也簌簌地落下來了。

『一切真誠的職業的前提條件，並不是對於這個職業有何愛好，是要看這職業能夠愛及人類否。所以無論什麼職業，務必要在愛人類的這個信念的指導之下。假使這個職業當中，找不到充實的愛，那麼，就沒有什麼價值的了。』

托爾斯泰諄諄告誡他說：『藝術（藝術不限於藝術，而是多方面的）非「爲人類」不可。』

托爾斯泰的回信，就給羅曼羅蘭決定了方針，嗣後他就刻苦砥礪，終身從事人道主義的藝術，稱爲世界的文豪。

墨索里尼 Mussolini, Benito

現任意大利的首相，一八八三年，生於福利州，他的父親是一個鐵工，他的生活，經過許多波瀾，世界大戰後，創造法西斯蒂主義，厲行現在的獨裁政治。

不是因為能夠做到才去做，是因為不得不做才去做。

領着九萬黑衫團的健兒進迫小小的羅馬城門，當那些腐敗的政客口裏發出「我們這一輩，如果再不奮起，我們意大利的國家，就要滅亡了，怎樣辦呢！」這一類嘆息的話時，意大利實在已經復蘇了：這就是墨索里尼的進軍羅馬。

拜受組閣大命後的墨索里尼，一點也沒有休息，立刻就執行他分內的

事務當前的第一個問題，就是把跟進羅馬來的黑衫團員，一律遣散，送回他們的故鄉去，因為留在國都的時間太久，反會引起混亂。

他立刻命令鐵道部長說：

『自今夜八句鐘起，在二十四小時內，把十萬的黑衫團員，都送回他們的故鄉去。』

『什麼！在二十四小時以內……：……：……：那是不可行的，即使在戰時，也辦不到的。至少也要給我三天的時日。』

墨索里尼這時馬上就很嚴厲的說道：

『可能不可能——這不是我來徵詢你的意見，我是告訴你二十四小時的話，這就是我的命令，祇要你能夠服從我的命令，那就行了。』

『唉！事實是不可能的！』雖然鐵道部長這樣分辯一句，但他的態度，卻

表示一種不敢反抗的神氣。

鐵道部長不得已祇好斷然的實行非常的處置，把鐵道的全能力，一分一秒的都爲運輸黑衫團之用，從羅馬的火車站；送到四方去了。

不久，浪濤般的黑衫團員，好像退潮一樣，一律退出羅馬，意大利國都立刻就恢復了平常的狀態。

鐵腕宰相嚴厲的命令，現在已經實行了，不可能的事變爲可能的了。

翌日，墨索里尼便請了那鐵道部長來，說道：

『你到底是做到了啊！』

『是的！剛剛才做好！』

『我很對不起你；在那個時候，因爲你一驚，所以我才指摘你。要知道，我們無論在什麼時候，並不是因爲能夠做到才去做，而是因爲不得不做才去

做。當我進軍羅馬的時候，即在最後的一刹那，究竟是可能還是不可能，也還不知道；不過爲着國家起見，不得不做，這才去做，雖然是不可能，現在我們也就可能了。希望你們管理鐵道的人員，也有同樣的精神才好，你知道了嗎？」

阿摩生 Amundsen, Roald

挪威的探險家阿摩生（一八七二年——一九二八年），他在一九二一年，踏進前人未曾到過的南極，旋於一九一八年，作北極探險的嘗試。後來因爲營救在北極失蹤的諾貝勒少將，不幸竟以身殉。

人在神聖的義務之下，無論如何，必定要衝入決死之門。

意大利號飛艇的設計師諾貝勒少將，作第二次北極探險時，出發之後，

不幸竟告失踪，在這個消息傳播之下，大探險家阿摩生氏，立刻組織了搜索隊，並親自出發去搜索諾貝勒少將的下落。

這事是出乎一般人的意料以外的。因為當阿摩生氏第一次征服北極成功回來之後，諾貝勒少將即發表他許多的意見。他說：『這次阿摩生探險之所以成功，並不是阿摩生的功勞，完全是由我設計的飛艇的力量。』原來阿摩生那次北極的探險，恰好乘着諾貝勒少將所設計的諾魯格號飛艇，所以諾貝勒少將才有這樣的論調。

阿摩生氏的北極探險，完全靠他自己積了多年的經驗，慘淡經營，苦心奮鬥，才能達到成功之域。諾貝勒少將雖然放出這種可怕的狂言，好在有事實可以反證，所以阿摩生氏也就緘默不辯了。

阿摩生氏援救諾貝勒少將的消息傳出之後，一班的人都覺得很奇怪。

有許多人對他說：

『不要罷！阿摩生君！諾貝勒少將是個忘恩負義的人。他這一次的探險，不需要他人的幫助，是想單獨成功，聞名於世。阿摩生君！你看他現在的失蹤，恐怕是凶多吉少罷！』

阿摩生聽了這些話，便毅然答道：

『呀！不！不！不！無論那少將是怎樣，但援救在北極遭難的人，是我們探險家神聖的義務。我們探險家，在自己探險完成回來時，必定會把餘剩的東西和食料埋在冰上，以便做下次探險家的目標和地位，這就是我們探險家一種互助的精神。所以，雖然那少將是我的敵人，但在神聖的義務之下，我斷然要衝入這決死之門。』

阿摩生說畢，便出發向北極而去，諾貝勒少將才於萬死中得到生命，可

是這位崇高的探險家阿摩生卻一去不歸了。

威爾遜

Wilson, Woodrow.

美國的大總統威爾遜（一八五六年——一九二四年），曾任波斯頓大學校長，投身政界後，被選為州長，世界大戰爆發之際，遂任美國大總統。他提議國際聯盟之組織甚力，著名於世。

謙虛的心，是神的天府。

身任美國大總統的威爾遜，覺得無論什麼事情，再沒有比政黨政治的弊害使他更受痛苦的。所以他始終站在公正的立場。即使是他同黨的有力人物，或者是他自己的戚友，如果離開了公正二字，他也很不客氣的會痛罵

他們一番。因此他常常會受他人的非難，說是：『除掉他以外，再沒有像他這樣冷酷的人，不近人情的人了。』雖然威爾遜受了人家這樣的非難，可是他決不因此而改變他的主張。

當威爾遜總統的任期快要告滿的時候，有一件請求特赦一個老人的案件發生。那個老人因為違反了銀行法而犯罪，判處有期徒刑。多數的人聽到這個消息，心裏都很難過，都想憐救那個老人。不過這樁事情，除掉聯名向大總統請願請求特赦外，是沒有別的方法可想的。

於是，那老人的家族，聚集了許多的人在大總統府的周圍，要求大總統允許。當時威爾遜身邊有個祕書就說道：

『閣下！你平常是被人家非難爲一個不近人情的人，當然，這種的非難，我很了解是錯誤的。不過對於這樁事情，我希望閣下發個最大的慈悲，來修

執。不料結果反使我失乎公正了。我在八年的當中，都能遵守公正二字，這次的問題，卻在不知不覺之間，了解到自己傲慢的性格，使我的判斷墮於陰霾中了。祕書先生！我的感想對吧？對吧？

『哈哈！』

『謙虛的心，是神聖的天府。』

興登堡

Hindenburg

德國第二任大總統興登堡，生於一八四七年，世代閥閱，年輕時即入軍籍。當世界大戰的時候，在德國東部戰線，建功甚偉。及共和國成立以後，被選為第二任大總統，為德意志之棟樑。於一九三四年八月二日病卒。

當你整個的精神傾注於你所負的職務上面時，那你就沒有發怒的機會了。

『興登堡將軍最近將蒞臨檢閱了。』

當這句話傳開來的時候，全體將士都緊張起來了。將軍的軍紀是非常森嚴的，雖在秋霜烈日之下，立正的姿勢稍有不對，他也不能寬貸。不過他從來沒有罵過一次人或發過一次怒。

「謹嚴」二字，就是將軍的全人格。他平常很少笑過，但在他身旁的將士們，反感覺到一種春風和煦的心地。

世界大戰時期，有一次，興登堡在陣營中一個很樸素的房間裏，和他的幕僚們閑談。雖然那時他是很忙的，大戰很激烈，但如果有點閒暇的話，他就

和幕僚們來閑談。

有個參謀正在加火爐裏的煤，向興登堡將軍說：

『閣下！』

『什麼？』

『閣下不是從來沒有發過怒麼？』

『那是有過的，因為我也是一個人呀……：……：……：……』

『然而，何以我們從來沒有看見過你罵人呢？』

『那是不行的。爲什麼呢？因爲當我發怒的時候，我的心思，在我身傍的

人是不會理解的，罵他有什麼用呢？』

『那麼，當你發怒的時候，怎麼辦呢？』

『呀！當我發怒的時候，我就吹口笛。』

『但是在戰爭中，至於現在，卻沒有聽到過你吹過一次口笛呀！』

這時奧登堡將軍的容顏，立刻就表示一種嚴肅的態度，說道：

『當然！一個軍人把整個心力都傾注在職務上的時候，那就沒有發怒的機會了。』

拿破崙 Napoleon Bonaparte

一七六九年生於科西嘉島，乘歐洲風雲緊急之秋，從一砲兵士官，一躍而踐帝位，席捲全歐，一時無敵，後遭挫折，卒至功敗被虜，流放於聖海倫島，於一八二一年，抑鬱而死。

勇敢的人，雖是我的仇敵，但我還是崇敬他。

法國巴斯的獄中，又補上兩個英國水兵。

『怎麼樣辦呢？我還希望回到祖國去一次呢！』

他們並肩坐着互相商量，企圖越獄，逃出布勒塔尼地方，但前面是汪洋海水，非船莫辦。可是找了半天，連小艇也沒有發現一艘，因此不得不另想辦法。他們就斫了些木材，做成了一只小小的筏子，掛了一塊大約三四尺長的布篷，權當船帆，要想渡過海峽去。在這冒險的企圖當中，他們的計劃，轉瞬間就被發現了。

『把那兩個水兵拿來！』拿破崙這樣下了一道命令。

不久，兩個越獄的水兵，被繩索縛着，很惶懼的出現在皇帝的面前了。

『這個筏子是你們自己的手做的麼？』

『陛下是的！』

「用這個小小的筏子，你想，能够渡過這海峽麼？」

「是的！有這樣的打算，如果陛下不相信的話，請賜我們做給你看，我們自信有回到祖國去的可能。」

「哼！哼！」拿氏被這兩個勇敢的水兵的話所打動了。

「好的！我就尊敬你兩個這種勇敢的精神，現在允許你們回到本國去，………解掉他們的捆縛！」

衛兵就服從皇帝的命令，解去他們的繩索。

「如果你們回到倫敦的時候，你們可以這樣說：「法國皇帝，對於勇敢的人，雖是仇敵，但是還崇敬他。」你們還可再說：「我們能够回來，便是因爲這樣被釋放的。」」

兩個水兵很仔細的聽着拿氏這樣說。

米啓蘭基洛

Michelangelo Buonarroti

意大利的彫刻家米啓蘭基洛（一四七五年——一五六四年）幼年時，他人便目爲畫家的天才，後轉習彫刻，成爲世界的名家，死後，教皇下令，保存其作品，始遺留許多不朽的彫刻和名畫於世。

大事的完成，必須具有細心的注意和努力。

意大利著名的美術家米啓蘭基洛，有一天，正在雕刻一座大理石像的時候，忽然有個友人來拜訪他。那個友人看他很忙碌的在工作，好像立刻要完成這事的模樣，再看看那石像大約有二天的工夫，實在也就可以竣事。所以那個朋友覺得不便吵擾他，就誤了他的工作，馬上告辭回去了。

過了好幾個月，那個朋友又去訪問米啓蘭基洛。但見這個石像依然還擺在那裏，不覺很奇怪的問道：

『喂！自從我那次訪問了你以後，已經過了這幾個月，恐怕你很懶怠了吧？因為我那次看見的石像和現在看見的石像，一點也沒有變換啊！』

米啓蘭基洛聽了那朋友的話，就答道：

『你說我懶怠了嗎？我並沒有呢。我雕刻好了這邊，又摩擦那一邊。我希望牠的容貌，表現得十分溫和生動，隨便那一部分的筋肉，都能確實顯現牠的強力，便是一個口脣，也要使牠能够合乎牠的表情，還有牠一雙腳的步位，也非使牠顯出很大的力量來不可。』

那個朋友聽了他的解說後，就微笑地帶着譏諷的口吻說道：

『當然囉！你那樣做也許是好的罷！不過你對這些很細小的地方，何必

要這樣太麻煩呢！對於一個好像沒有什麼重要的地方，卻費去這樣大的氣力，那裏還能夠完成一件大創作呢！』

那時候，米啓蘭基洛馬上就很莊重的答道：

『那也未必盡然的。要知道，無論什麼，如果想使牠很圓滿的成就，非有多方面的細心的注意不可，把這些小小的工夫聚集起來，才能够成功一件偉大的作品。一言以蔽之，偉大的成就，必須具有細心的注意和努力。』

米啓蘭基洛之所以成功，實在是是在這一點。

06790

中華民國二十六年一月初版

(04983.1)

世界名人格言和軼事一冊

每冊實價國幣貳角伍分

外埠酌加運費

編譯者 陳 隱 谷

發行人 王 雲 五

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館

* 所 權 版 *
* 有 必 印 翻 *
* 究 必 印 翻 *

(本書校對者王 模)

