

軍

事

學

軍事學目次

- 第一課 陸軍禮節(一)
- 第二課 陸軍禮節(二)
- 第三課 軍隊內務規則
- 第四課 步兵操典——綱領總則
- 第五課 步兵操典——徒手各個教練
- 第六課 步兵操典——持槍各個教練(步槍)
- 第七課 步兵操典——射擊姿勢(步槍)
- 第八課 步兵操典——各個戰鬥教練(步槍)
- 第九課 步兵操典——士兵戰鬥間應遵守之事項
- 第十課 步兵操典——班制式教練
- 第十一課 步兵操典——班戰鬥教練(攻擊)
- 第十二課 步兵操典——班戰鬥教練(防禦)
- 第十三課 射擊教範——射擊學理
- 第十四課 射擊教範——步槍(一)

警察教範 軍事學 目錄

- 第十五課 射擊教範——步槍(二)
- 第十六課 射擊教範——輕機關槍
- 第十七課 射擊教範——手槍
- 第十八課 射擊教範——手榴彈
- 第十九課 野外勤務——地形地物識別及利用
- 第二十課 野外勤務——距離測量
- 第二一課 野外勤務——斥候(一)
- 第二二課 野外勤務——斥候(二)
- 第二三課 野外勤務——步哨
- 第二四課 野外勤務——對空監視哨
- 第二五課 野外勤務——傳達與連絡
- 第二六課 夜間教育——着裝靜肅，行進視力聽力，
- 第二七課 夜間教育——夜行軍及戰鬥
- 第二八課 街市戰——(一)
- 第二九課 街市戰——(二)
- 第三十課 陸軍兵種及等級之識別

第一課 陸軍禮節(一)

一、通則：

軍人對於上官均應敬禮，上官應即答禮，同級者應互相行禮，行禮者俟受禮者答禮後，方爲禮畢。(陸軍禮節條例第十條，以下均同編例)

軍人及軍隊，無論何時何地，聞奏唱國歌，均應立正致敬，樂止復舊。(十二條)

軍人對於素白相識之上官，不問着制服與否均應行禮。(十三條)

對於二人以上之上官，除另有規定外，如係軍人，先向最高級者行禮，再向次級上官行禮。(十五條)。

待禮敬禮之姿勢，須于立正後，將左前臂向右伸平橫貼胸前，手掌向內，五指併攏伸直，輕扶于槍之上端，同時向受禮者注目。(二十三條) 拄杖時，將左臂與肩平，手掌向下，五指併攏伸直，輕扶于槍機之下，掛槍時，即立正注目。

凡軍隊及衛兵哨兵在夜間，除另有規定外，概不行禮，但上官有所詢問應立正對答。(二十五)

二、室內的敬禮：

教室、寢室、辦公室、會議室、會食堂等諸之室內，操場、炊事場、工場、屋廊下等處

等謂之室外。(二十六條)

室內之敬禮，應脫帽立正，向受禮者注目，體之上部前傾，約十五度以右手持帽簷，帽口向內附于右腿，(二十七條)

軍人入他入室內時，應先扣門，然後入內，若入上官之室，須于門外喊「報告」俟得允許方可入內(二十八條)。

入上官之室，應先于室外脫帽，進至距上官約六步處，依二十七條行禮，室內如有上官兩人以上，應先向最高級者行禮，次及其他，出室亦同，士兵持槍時，應室外敬禮行之(二十九條)。

軍人在室內受領上官物件或呈遞物件於上官時，應照二七、二九、條行禮，再至適當處，將帽挾于左脅，以雙手捧受或呈遞之，授受完畢，再退至六步處，行禮退出，如須有所等待，亦應退至適當處待之(三十三條)。

上官入室時，由先見者喊「立正」口令，出室時亦同，檢查或點名時，由最高級者喊「立正」口令，在教室授課或作業中，僅由教官或監視者行禮，(三十四條)。

(感想)黨員守則第六條「禮節爲治事之本」，警察訓第九條「注重禮節，整肅儀容，不容有褻蕩浪漫之行爲」禮節的重要如此，注重禮節，給別人的印象多半是很好。

(問題) 一、對於二人以上之軍官，如何敬禮？

二、室內敬禮之動作如何？

第二課 陸軍禮節(二)

一、室外敬禮：

在室外除另有規定外，均行舉手注目禮，如兩手持物或因他故不能舉手時，向受禮者立正注目，並將體之上部微向前傾。行舉手注目禮時，應舉右手，手指伸直併攏，以中指及食指倚于帽簷之右側，手掌微向外方，右上臂與肩齊高，稱日向受禮者注目，(三十五條)。

在野外稟承上官時，應至上官六步前行禮，再進至適當地點立正稟承，禮畢後，仍退至六步處行禮，禮畢退去(三十九條)。

在途中遇最高長官，應讓至道路一側停止，待受禮者近約八步處行禮，俟過去行八步後禮畢，如遇其他上官，或至其旁通過時，軍官或士兵，得就行進之姿行禮。(四十條)。

在停止時有上官經過其旁時，應向之敬禮（四十一條）

在室內受領上官所帶之軍隊，或經過其旁時，應向帶隊官行禮，由帶官答禮，（四十三條）

在室外受領上官物件或呈遞物件於上官時，除行室外敬禮外，動作與室內同，（四十六條）。

士兵集隊在停止或行進中，遇有上官經過其旁時，由充見者發敬禮口令，令兵齊同時向受禮者行注目禮，（四十七條）。

與上官同行時，應在其左側後，有二人以上，應分兩側縱或在後方隨行，須不得礙上官之行步，但充前導者，不在此限，（四十八條）。

二、軍隊之敬禮：
法警中如遇上官或經過其旁時，僅隨服毒由，不必敬禮，（四十九條）。

對於國旗或上官或軍隊，在行進時均不用停止，以喊「向右看」或「向左看」之口令，向旗及受禮者注目，此項敬禮由帶隊官與受禮者約八步處行之，俟受禮者過去，喊「向前看」口令（五十八條）。

（問題）一、室外之敬禮如何行？

二、與上官同行時應如何？

第三課 軍隊內務規則

一、服從

(一)下級對上級，無論是否直接歸其管轄，均應服從。副級者應按資格深淺，各盡服從之義。

(二)長官命令，應即遵照實行，不得發論及質問理由。如有不明瞭之處，得請酌為解說。

(三)于軍隊有益之事，而為長官一時所未知者，應臆意陳述，但是長官已決定之事項，如所見不甚相同，亦應努力服從，以達成長官之企圖。

(四)因過失而受處分，無論處分合理與否，應該服從，不得辯辯，如對於長官之處置有疑義時，得于事後陳訴。

二、內務班長之任務

(一)班長為全班之表率，維持軍風紀，務使班內諸兵感情融洽，互相敬愛，尤宜熟知各兵之性質，行為，技能，及家庭狀況等，以為教育管理之參考。

(二)對於武器及其他公物，須使各兵尊重愛護。

(三)給與物品之餉領，發還之整理，更換雜事，應照特務長(或負責事務之人)之

()之指示行之，對於各物品之使用與保存法，必須詳細教授，如有毀損，應澈底查究，以重公物。

(四)拭擦武器，掃除濼潔，各種物品之裝置整頓，應留心監視，並命各兵按所定規則實施。

(五)兵士如有貴重物品，須令留心保管，如遺失或有嫌疑者，應即報告值星官，不得隱情庇護，或擅行檢查。

(六)每早點名時，應將班內病人，通知值星班長，以便就診。

(七)班內列兵請事假外出，應詳查事實，代為請假，領取外出證及軍人手簿，歸營時即行繳還，如時間在一星期以上者，應將所有物品，開具清單送交特務長。

三、風紀衛兵：

風紀衛兵專為維持軍隊之風紀，內外之警戒而設，應注意之事項約有下列七點：

(一)精神嚴肅，服裝整潔，絕對不可歇坐，或倚靠，閒談擅離。

(二)外來人員，應加詢問，和藹答復，經准許者，始放入內。

(三)攜物外出均須有放行條據，並檢查是否相符，否則禁止之。

(四)外出官員，服裝不整齊的，可報請規正，若是同等以下之階級，即可直接糾正之。

(五)門口或附近四週之整潔，應當注意，不可任人蹂躪，如有停置車馬，應令駁列。

(六)武器如係步槍以托槍持槍較佳，並上刺刀，不可隨意作弄。

(七)官長出入，須行應敬之禮。

(問題) 一、非直接管轄之官長應服從否？

二、內務班長之責在如何！

第四課 步兵操典——綱領總則

一、建軍目的：國民革命軍，以實現三民主義，求得我中華民國之自由平等爲目的，凡有侵犯我領土與主權，及妨礙我主義之推行的，須全力防制而殲滅之，以完成我軍人唯一的使命。

二、軍人武德：禮義廉恥，爲軍人唯一的精神，親愛精誠爲軍隊必具的德性，凡我軍人須始終保有此種武德，方足以創造神聖的武力，保護黨國，發揚民族，克盡我軍人的天職。

三、軍紀：軍紀乃是軍隊的命脈，軍隊必須有嚴肅的軍紀，然後精神上之團結力才能鞏固，戰鬥力才能持久而上自將帥下至士兵，能脈絡一貫萬衆一心，從一定的方針，

取一致的行動，就是全線軍紀來維持。而軍紀的要素，則在全軍一致的三信心。所謂三信心，就是信仰上官，信任部下，自信為效忠黨國，恪守紀律的軍人。

四、軍人本色：勤勞，堅忍，是軍人的本色，作戰經過時間愈久，其困難艱難的程度亦必愈增，故必有堅忍不拔的毅力，大無畏的精神，排除萬難，勇往直進，才能得最後的勝利。而軍人強壯的體力，與剛毅的志氣，尤須乎平時鍛鍊養成之。

五、教練的目的：教練之目的，在訓練指揮官與士兵，熟練各種制式與法則，同時養成嚴肅的軍紀，鞏固的精神，以作戰鬥之用，故一切教練，應以適合戰鬥之要求為主。六、教練要旨：物質（武器與器材等）無論如何進步，而戰鬥勝敗之主因，還是以精神為要素，精神之養成，完全是靠平時的教練，故在施教之時，應覺得軍人的本分，按照典範所規定的方式，並適合實際之情形，始達其旨。

（問題）一、軍人的武備是什麼？

二、教練的目的如何？

三、教練的要旨以甚麼為主要？

第五課 步兵操典上——徒手各個教練

一、立正：立正是軍人的基本姿勢，內須充盈軍人的精神，外須嚴肅端正。聽口令立正

「口令，兩腳跟於體際齊，足尖向外離開約六十度，膝脛挺伸，上體正直，微向前傾，體重平均落於腳跟及腳掌之上，胸部自然突出，肘肩宜平，稍向後張，兩臂自然下垂，手指稍握而微曲，手掌與指和腕相接，中指貼于褲縫，頭須正，頸須直，口須閉下顎微向後收，兩眼凝神，向前平視。」

二、稍息：聽到「稍息」口令，左腳順脚尖方向，自然伸出，非經許可，不得談話，聞他項動作口令時，應先自行立正，再行動作。

三、原地轉法：各種轉法，動作須敏捷，方向要正確，聽到「向右（左）——轉」或「半面向右（左）——轉」口令，以右（左）腳跟為軸，將左（右）腳跟及右（左）脚尖旋轉，以左（右）脚尖與右（左）腳跟同時用力，使身體與兩腳一致，旋轉九十度或四十五度，然後左（右）腳向右（左）腳靠攏。

聽到「向後——轉」口令，右腳順原隊方向後引，脚尖與左腳跟離開少許，再將兩腳尖稍後拖，以腳跟為軸，從右旋轉一百八十度，將右腳靠攏左腳。

四、行進：行進者有勇往直前之精神，姿態要正步以正步，跑步快跑五種，聽到「便步——走」「正步——走」口令，左腳先向前出，步幅及速度，依部形及體格而定，兩臂自然擺動，隨時保持良好姿勢。

聽到「齊步——走」「正步——走」口令，左腳先向前出，至距右腳幾七十公分之處，應有適當距離。

，同時右腳離地，依法行進，兩臂自然擺動，速度每分鐘一百十步為基準。聽到「正步——走」口令，左腳微曲前提，脚尖稍向外方，至距右腳跟約七十五公分處，伸直着地，再開右腳，依法行進，不可過度提高，（三十生的已足）或用力過重，兩臂自然擺動，亦不可過事緊張，但上體姿勢務須保持良好。

聽到「立——定」口令，後腳再前進約半步，並將他腳靠攏成立正姿勢。

聽到「跑步——走」口令之預令，兩手握拳，提向腰際，（帶刺刀時，左手握刀鞘）開動令即出左腳，兩膝微曲，左腿稍提，至距右腳約八十五公分處，以腳掌着地，體重轉移於此腳之上，右腳前進亦然，兩膝自然擺動，速度每分鐘以一百七十步為基準，聞「立——定」口令，再前進兩步之後，後腳向前一步，再他腳靠攏成立正姿勢。

聽到「快跑」口令盡力快跑，到達指定目標，自行停止，或改為便步，快跑可由立、跪、臥、各種姿勢及運動間行之。

五、步法互換：行進間各種步法互換時，即下所欲換步之口令，但跑步須再前進兩步行之。

六、行進間轉法：行進間聽到「右（左）轉——走」或「半面向右（左）轉——走」口令，左（右）腳向前約半步（跑步向前二步）脚尖向內踏下，即將身體向所命方向

，旋轉九十度或四十五度，同時出右（左）腳向新方向行進。

（感想）立正姿勢也可以說是不動姿勢，有如秦嶽之隱定，雖山崩地裂，亦不應有所改變，姿勢良好可壯觀瞻，可顯威嚴，亦可知其訓練程度。

（問題）一、立正姿勢，在精神方面應該如何？動作方面該按何種順序至頭部之各點要求說出來？

二、各種步法行進時，應有如何之精神？

第六課 步兵操典——持槍各個教練（步槍）

一、立正稍息：持槍立正姿勢與徒手同，惟以右手子皮背帶之下確實握槍，拇指微靠腕際，餘指拊攏微屈于槍之外側，槍面向後，托尾窩接于右腳外側托後跟與脚尖齊，槍身略保垂直，以不磨擦準星為度，稍息與徒手同，惟以托底板完全着地為度。

二、原地轉法：與徒手同，惟聽到動令時，右手將槍微向上提，緊靠腿跨旋轉完畢，將托底輕置于地。

三、操槍：操槍時，僅手臂動作，其餘各部，仍須保持正確之姿勢，禁止打擊作響，不許托底撥擊地面。

聽到「槍上肩」口令，右手將槍提起，旋轉槍面向前，舉向身體中央前方，下鐘約

真第一鈕扣同高，同時左手密攔右手下方，握住槍身，次以右拇指在皮帶下，緊握握把皮帶，向前前放平，藉左手推動之力，將槍掛于右肩之後，左手隨即放下，右手仍緊握皮帶，右臂緊靠于體，使槍身保持垂直。

三、隨到一槍放下一口令，使右手旋動之力，將槍速移于身體中央前，同時以左手接住，握于表尺上部，使下纏約第一鈕扣同高，左手將槍面旋轉向右，同時右手緊接左手上方，握住槍身，然後左手放下，同時右手將槍輕置于地，成立正姿勢。

四、其極穩持槍：欲使運動方便，或減少疲勞，可用下列各種懸槍法。
托槍：手握槍托，或托底板，槍托于肩上（行軍用）。
掛槍：將掛于胸前，或斜背于背上，（作工時用）。

持槍：筆立正之要領，使托底離地，（短距離運動用）。
提槍：槍口稍向前，（短距離運動或戰鬥時用）。
換槍：槍換于右脅下，槍面向下，（運動時用）。

五、行進：持槍行進時，掘動令，右手將槍身稍提，緊靠膝際，以便前進，聞持槍跑步預令，左手即握刀鞘，槍上肩跑步時，聽預令後，左手握住刀鞘，右手握住槍把。

六、跪下，臥倒，起立：此等動作之目的，在減低姿勢，故應特別迅速。

聽到「跪下」口令，左脚向前一步，曲右腿，右膝着地，同時將槍直立于右膝之前方，（徒手時右手下垂）左手按于左膝上，上體略保正直，為持久計，可依指揮官之指示，將臀部坐于脚上或地上。聽到「起立」口令，迅速起立，右腳靠攏左腳成立正姿勢，自行稍息。

聽到「臥倒」口令，左脚踏出右脚尖前約一步，先跪右膝，繼跪左膝，左手前伸，左腕向外，以掌着地，同時右手將槍前額，以行臥倒，槍面向左，槍口向前，不可觸地，以上下體之間，置于左腕上，（徒手時，兩手握拳，左手心觸地，右手背貼向手，右腕置于左腕上）兩腳伸直，脚尖向外，兩腳跟離開。平貼于地。聽到「起立」口令，先將右腳盡量向腹部收回，右手將槍稍提，同時左手翻向內方，以掌撐起上體，左腳向前踏出約一步立起，右腳靠攏左腳成立正姿勢，自行稍息。

行進間之跪下，臥倒於右腳着地後之動作與前同，若槍在肩上，則于左腳踏出時，將槍放下。

七、裝（退）子彈：裝子彈，須常以各種姿勢，及各種時機行之，尤以臥姿閉目之練習更為重要，特別注意迅速，確實，保險。

聽到「裝子彈」口令，先解開子彈帶，（臥姿先將身體向左侧，左上臂全着地，向下再闔子彈帶）右手提槍，斜置于胸部前方，槍口向上，左手同時握槍之重點，左

上臂輕貼于體，（臥姿即將槍交于左手，握住表尺下方，槍面向內槍口不可觸地）右拇指及食指握機柄，將槍機左旋後引，隨即將子彈彈盒裝入彈倉，以拇指用力壓下，迄全部裝入為止，次握機柄，翻槍機，隨即保險，將槍恢復原狀，扣好彈帶，（臥姿時先扣好子彈帶，再恢復原狀）。

聽到「退子彈」口令，先開子彈帶（臥姿先將身體向左側）並取裝填姿勢，左手握子彈倉下，四指擋住方窗部，將槍機左旋，徐徐後引，逐次取出子彈裝入彈帶，並即扣好復以右手握槍把，拇指伸直于槍把右側，食指扣扳機，將左手將槍機關好後，即恢復原姿勢，（臥姿關槍機，將槍位置如臥倒的最後一動，然後左提指扣扳機，右手關槍機，較為便利）。

八、定表尺：步槍表尺分畫有至一千以上，實能能用者，僅至五百公尺左右，對此數內，應熟練之，相近之表尺，如距離三百三十公尺，應取三百公尺或三百五十公尺，當視目標景况而定，前進者取三百，後退者三百五十，其餘以相近而定之。定表尺時，左手托槍之重點，移向眼前，右拇指及食指據遊標，將遊標移置于所要之分畫上，遊標簧筘須插入表尺板之槽內，然後抬頭，同時將槍回復原位。

（感想）武器是軍人的生命，愛護武器也就是愛護生命！

（問題）一、跪下臥倒，起立，之要求如何？

二、裝退子彈，要特別注意那幾點？

第七課 步兵操典——射擊姿勢（步槍）

各種射擊姿勢，良好的射擊姿勢，是命中精確的基礎，故須堅確與自然爲要，若感不便，應即修正。

無論何種射擊姿勢，應先指示目標，再下口令，已取射擊姿勢後，右食指插入護圈內伸直，若已裝過子彈，則打開保險機，爲發射之準備，除仰射外，槍口均與眼同高。

聽到「立射預備」口令，頭仍保持原方向，右脚尖半面向右，左腳向左前方移開約半步，脚尖稍向內，同時右手握槍，傾向前方，左手托槍之重點，握指及握指，握于槍之兩側，上臂感貼于體，托尾貼于左膝下，右手裝填子彈，或開保險機隨即對準槍把，注視目標。

聽到「跪射預備」口令，頭仍保持原方向，左腳踏出右脚尖前約半步，脚尖稍向內，同時上體半面向右，以左手拂刺刀向前出，曲右腿，使右腿與目標方向成直角，平着于地，臀部坐于右腳後方之地上，左腿豎立，同時右手將槍傾向前方，左手托槍之重點，左臂置于左膝上，托底板抵右股內，餘如立射預備。

聽到「臥射預備」口令，照持槍臥倒之要領以行臥倒，右手將槍向前伸出，左手托槍之重點，右手裝子彈或開保險機，餘如立射，槍把略在腮前，用兩肘支地。

聽到「仰射預備」口令照跪射要領仰臥之，托尾在右腋下，托後踵與右肘着地，槍口指向目標。

二、據槍瞄準擊發：欲行射擊，先示表尺，再下口令。

聽到「各放」口令，立射時，以兩手托槍，向上平舉，將托底板確實抵着右膺之凹部，右臂與肩平，左肘下垂，以行據槍。跪射時，左手握槍，穩置左膝上，一如立射，臥射時，則以兩肘為支點，胸部稍離地，左掌托槍，右手緊握槍把，托底板確實抵着右肩凹部。仰射時，與仰射預備一樣。

據槍後，右腮貼于槍托左側，閉左眼，以右眼由缺口通視準星，注向目標，停止呼吸，以行瞄準（仰射時，右腮不必貼于槍托）瞄準線已對正目標，即以食指第二節鈞着扳機，腿第一段右手務須緊握槍把，掌內密接槍把無空隙，以使食指之動作，不致影響全臂，瞄準既已精確，即徐屈食指，以微力壓第二段，使之擊發。擊發後，即閉左眼，抬頭觀測彈着，以憑修正，然後將槍回復射擊姿勢，退出彈壳裝好子彈，續行射擊。

三、射擊中止：聽到「暫停」口令，即回復射擊姿勢，作再放之準備。

四、射擊終止：聽到「停放」口令，即行關閉保險機，放下表尺，恢復原來姿勢，立射時，以右手握表尺上方，同時右腳靠攏左腳，向原方向成立正姿勢，自行稍息。

跪射時：臀部離地，右手握表尺上方，以行立起，餘如立射。

臥射時：照起立之要領行之。

仰射時：以右手壓地，撐起身體，按仰臥時之反對順序起立，餘如立射。

(問題) 一、射擊姿勢最要緊的是什麼？

二、擊發之要領怎樣？

第八課 步兵操典——各個戰鬥教練(步槍)

一、目的：各個戰鬥教練之目的，在使各兵習得散兵動作，能適應敵之狀態，利用地形地物，以爲行進，停止，射擊，衝鋒諸動作之用，並養成旺盛的攻擊精神，堅忍自信的意志，機警果斷的能力，對於輕機槍，擲彈筒，槍榴彈手榴彈之應用，工事設備障礙之破壞與通過，夜間濃霧中之動作，戴防毒面具之射擊，對敵飛機，戰車，騎兵之處置，均須熟練。

二、射擊：射擊教育，在使士兵，無論何時何地，均能遵守射擊諸規則，養成精確瞄準，沉着射擊爲目的，故裝子彈與發見日標之迅速，換槍及瞄準時間之短縮，對瞬間

目標，穩顯目標，移動目標之迅速射擊，劇動後之射擊，均須熟練之，並能達到即行選定目標及定表尺，以行射擊。

射擊時，地形地物之利用，首在發揚火力，其次之掩蔽，乃顧到身體之遮蔽，切不可偏重于地形地物而影響到射擊姿勢不堅確，火力不能發揚。無可掩蔽，即取臥姿，利用地獄土塊，以作槍之依托，如此最能發揚火力，故于可能時，應注意修改地形地物，在樹木後，行立射時，通常以左前臂依托之。

對於「瞬間」或「穩顯」之目標，欲迅速發射，必須目力精銳，故須在各種距離與地形氣候及各種目標併合練習，以求熟練。

對於躍進之敵，當其運動時，繼續射擊，俟其停止，再行變換表尺，瞄準點，通常取在目標下端。

三、運動：運動的要點，在巧為利用地形地物，或敵火間斷時間，取敏捷之動作，使敵人難得有利之目標，迅速接近敵人。

運動的姿勢，有低姿勢躍進之匍匐前進，滾進數種。低姿勢躍進，應當留意前方，躍進之距離，通常約為五十公尺，匍匐前進，用兩手持槍，兩肘及兩腿交互移動，滾進，將槍抱于胸前，用兩肘及兩膝之力推動，武器切勿沾到泥土。

運動之步，度，用便步，跑步，或快跑，須視敵火狀態及地形地物之優劣而定。

聽到「跑步」(快跑，便步)「前進」口令之預令時，即開保險機，倒表尺。右手握表尺上方，速作前進的準備，聽到動令就前進，但不可因準備如暴露身體，致遭無益損害，欲變換方向時，即于動令前加上口令，如「跑步」半面向右「前進」聽到「就射擊位置」口令，速即臥倒，利用地形地物，準備射擊，但不可猶豫選擇位置。無射擊目的而欲使停止時，即下「立定」口令，士兵須敏活利用地形地物，以行臥倒匍下。

三、四、衝鋒：衝鋒之動作，應先求手榴彈之使用法，障礙物之通過之熟練。

將至衝鋒之時機，雖無命令，應自行上刺刀，聽到「衝鋒」前進「口令之預令，應即開保險機，倒表尺，聞動令，照快跑要領，猛勇前進，聽到「殺」字口令，即大聲喊殺，衝入敵陣，以行格鬥。

(感想) 各個教練是一切教練的基礎，應特別注重，養成單獨作戰的能力。

(問題) 一、運動方法約分幾種？姿勢與步度應如何決定？

二、射擊時利用地形地物，特別注意的是甚麼？

三、衝鋒前進之動作如何？

第九課 步兵操典——士兵在戰鬥間應遵守之事項

一、自信與忍耐：戰鬥，常在行軍及劇動之後開始，且多有延長數晝夜之久的，故士兵應勇猛沉着，務以自信與忍耐，克服一切困苦缺乏，與戰鬥慘烈之情感，以滿足戰鬥的要求。

二、責任心：士兵雖在敵火熾盛之下，死傷極多之時，亦宜自視其責任所在，從容自若，決不可有所逡巡，大凡疑懼退走的，悉歸敗滅，勇敢前進的常得勝利，必死不死，倖生不生，是宜銘諸肺腑。

三、勇敢果斷：在敵陣內之戰鬥，常易惹起紛亂戰，當此時，雖一士兵，若能勇敢為適應機宜的行動，亦能調戰勝之基，故士兵雖在指揮所不及之處，亦應時時刻刻應戰況的變化，各自行其所信，尤其有捨已而獲戰勝之義務為要。

四、沉着固守：士兵在防禦時，須專心固守其位置，決不可稍有動搖，且須確信敵愈接近，我火器的効力愈大，而愈泰然自若。縱受敵之猛攻，戰況慘酷之際，仍應使用武器，沉着射擊，以待適時的時機，即使陷入重圍或彈藥用盡，亦須信賴自己的刺刀，力求最後的勝利。

五、各自為戰：指揮官之傷亡，實為戰場的常態，故士兵雖無指揮官，亦不可沮喪其志。

氣，更須奮勇從事戰鬥，示人以模範，此時戰勝榮譽之獲得，厥惟餘存者是賴。

六、免傷者的注意：士兵雖在戰綫負傷，亦須盡各種手段，繼續戰鬥，必至不堪戰鬥時，始從指揮官之命。將彈藥交付戰友，攜帶其武裝，退出戰綫，對於鄰近戰友戰死或軍傷的，應收取其彈藥。

七、騷擾指揮時之處置：在數個部隊相混淆，未能受本班班長指揮時，士兵須受附近班長之指揮，宛如所屬班長，以從事戰鬥，若已失其所屬部隊之所在時，應即加入近傍戰鬥部隊，報告其官長，服從命令，至戰鬥終局後，再請求歸隊。

八、對敵時砲兵之處置：軍紀嚴正，勇敢沉着之步兵，必能依射擊以擊退來襲之優勢敵騎，又難受敵砲兵猛烈射擊，亦能利用其火力之間斷，而繼續前進。

九、對敵飛機之處置：飛機飛行甚速，對地上小目標爆發或射擊，効力極微，應毫不驚訝，從事戰鬥，但須注意適合地形以求遮蔽，或施行偽裝而避免其觀察。

十、對敵戰車之處置：幹練之士兵，決不因戰車而驚駭，致消失其戰鬥機能，故受敵戰車攻擊時，仍沉着應戰，俟其到達最近距離，以集束手榴彈投擲之，或以步槍對其履帶進行狙擊射擊，或待其駛過而射擊其步兵。

十一、對瓦斯之處置：受瓦斯攻擊，或聞警報，或預知敵有撤毒時，應即彼此遮護，不待命令，各自迅速確實，裝戴防毒面具。防毒面具之脫卸，以依排長以上指揮官的命令。

令行之爲原則。

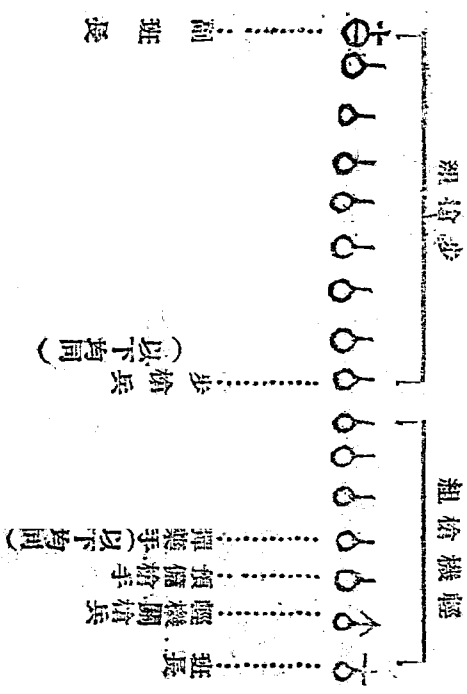
十二、不得自由離隊：士兵未經許可，不得離其所屬部隊。凡未受命令，自行看護與搬運負傷的，或係尙堪戰鬥的輕傷，有意離開戰線的，或任務完畢，猶不速行歸還的，均屬卑怯之行爲。有傷軍人本分，干犯軍紀。

十三、保持名譽嚴守秘密：軍人應保持名譽，嚴守秘密，且須有至死不屈的氣節。倘已盡其所有能力，而終被敵俘虜時，則凡我軍情，如我之兵種，兵力，士氣，指揮官的姓名，位置，作戰命令的概略，衛生情形，宿營地，砲兵陣地等，及其他表面不關重要之事，亦必秘而不言，凡我軍人，宜服膺之。

第十課 步兵操典——班制式教練

一、班之編成及教練目的：班爲極小之戰鬥單位，通常以班長一名副班長一名，輕機關槍兵六名，步槍兵八名編成之。班教練之目的，在使全班，無論在何時何地，均能服從班長之指揮與誘導，親密團結，運籌如同一體。

二、隊形：班之密集隊形有班橫隊班縱隊，有時可成二列橫隊或二路縱隊。班橫隊爲集合隊形依輕機關槍組與步槍組之順序，由右至左成一行列，各兵間隔以兩肘微離爲度。如圖：



班縱隊用以集合及運動，依班橫隊之順序前後重疊對正，約取八十五公分之距離，（有背包時從背包算起）如圖：

輕機槍組



步槍組

三、整齊：無論在停止或行進間，若未特別指定，均以右翼爲準，聽到「稍息」口令，各兵應自行看齊並取好間隔及距離。

聽到「向右（左）看——齊」口令，基準兵不動，餘兵即以正確姿勢，轉望向右（左）以右（左）眼能視鄰兵，左（右）眼通視全線爲度，聽到「向前——看」口令，卽將頭轉正。

聽到「報數」口令，由右至左，或由前至後，以洪亮短捷之聲調，逐次迅速遞傳之。

四、行進：橫隊行進時士兵應遵守之事項：

- (一) 注意步長步速之齊一，間隔距離之規整。
- (二) 與基準方向之鄰兵取齊或對正前兵，但不可轉頭。

(三) 從左或右翼擠來時，順讓之，反對翼擠來時抵抗之，突出或落後，應漸次恢復。

(四) 遇障礙物不能前進時，即用踏脚，至不妨礙鄰兵時，速回舊位。

(五) 步法錯誤，應速照基準翼之鄰兵換步（換步法，用後腳引步前腳，仍由前腳照常行進）在踏脚或跑步時，即速踏兩步以改正之。

變行進時，若各兵之位置正確，則其肩部大概相平行。

五、變換方向及隊形：變換方向或隊形，在停止時通常用齊步，行進間用跑步。

變換方向，須先指示目標，再下口令，聽到「右（左）轉齊」走」口令，班縱隊在停止間，右（左）翼基準兵向右（左）轉，餘兵各取捷徑到新線上立定，即向右（左）鄰兵取齊，在行進間，一面變換方向，一面向新方向前進。

班縱隊在停止間，欲變換方向時，可下「右（左）轉齊步」走」口令，欲停止再下「立」定」口令。變換隊形，班縱隊在行進間，聽到「成班縱隊」走」口令，右翼基準兵繼續行進，餘兵逐次重疊取好距離行進，在停止間，欲成班縱隊行進時，可下「成班縱隊齊（跑）步」走」口令。

班縱隊在行進間，聽到「成班縱隊」走」口令，先頭基準兵繼續行進，餘兵各按前逆反對順序行之，在停止間基準兵不動，餘兵各取捷徑到新線上立定，即向右鄰兵取齊。

六、架槍取槍：欲架槍時，先成兩列橫隊或二路縱隊，聽到「架槍」口令，前列單數兵用左手握槍上箍之下，旋轉槍面向前，同時將托底板移置于右脚尖前約二十公分之處，將槍傾向左方，前列雙數兵用左手握槍上箍之下，將托底板移置于左脚尖前約二十公分之處，槍面向後，發槍傾向右方，與右鄰兵之通條交叉，後列單數兵，用左手握槍上箍之下，兩手握槍，槍面向右，踏出右腳，以通條插入前列兵之交叉通條內，托底板置于與左鄰兵間階之中央前，後列雙數兵，用左手握槍上箍之下，旋轉槍面向前，踏出左腳，將準桌下方，盡于交叉之通條上，與後列單數兵之槍平行相併，架槍畢，自行稍息。

聽到「取槍」口令，後列雙數兵踏出左腳，兩手取槍，其他三名（後列單數兵踏出右腳）以左手握槍上箍之下，右手握表尺之上，將槍上提，輕輕分解，復原姿勢，自行稍息，二路縱隊即照此要領行之。

七、解散集合：聽到「解散」口令，士兵即行解散，在附近休息，未有命令，不得卸去裝具，待槍時之解散，武器不得離手。

聽到「集合」口令，各兵即至班長前，面向班長，照原隊形或班長所示之隊形（地點）集合，迅速整齊後，自行稍息。

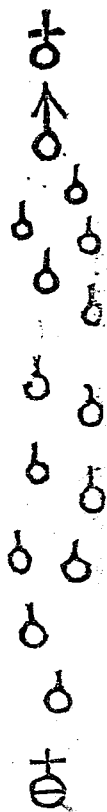
（感想）因為武器的進步，就影響到戰術方面很多的地方，過去「連」為戰鬥

單位，現在是要以「班」爲單位了，所以班長的責任非常重大，故平時訓練本班士兵，應周密剴切，忠勤奮發，爲士兵之表率，戰時爲士兵之先導，以勇敢之動作，沉着之處置，確實掌握本班，以收殺敵致果之效。

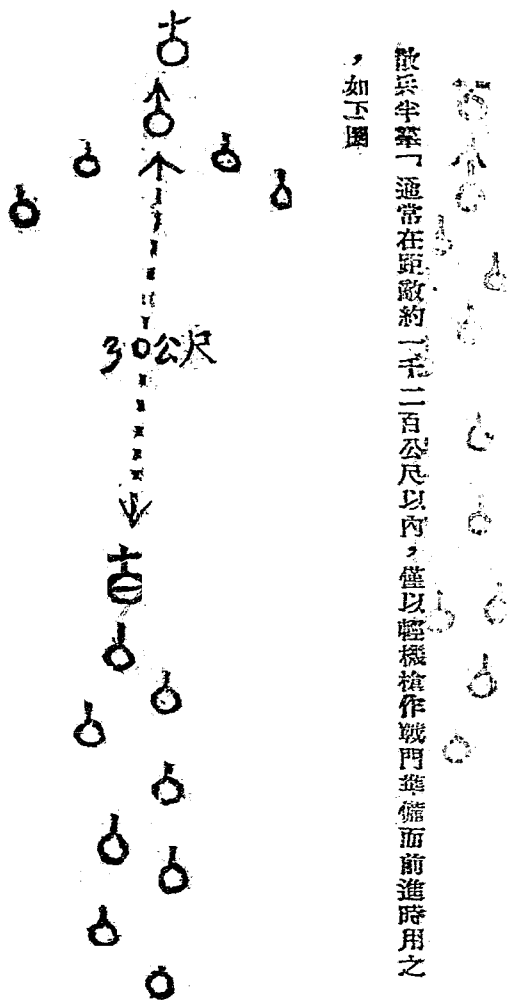
第十一課 步兵操典——班戰鬥教練（攻擊）

一、戰鬥前進：班在排疎開後之戰鬥前進，通常用班縱隊，依地形及敵火之狀態，可用各種散開隊形，停止時須顧慮情況和遮蔽，在前進間爲防不意之散亂，凡在第一線之班，通常派遣若干步槍兵于前方，或左右爲搜兵，第二線班，應與基準班及排長取連絡，掩兵照斥候之要領動作，並與班長取得密切連絡，但至不能前進時，則掩蔽停止，勿礙輕機槍之射擊。

二、散開：散開應于各種地形隊形，姿勢演練，應不亂順序，靜肅敏活行之，班之散開隊形有散兵行，散兵半羣，散兵羣三種。散兵行用于狹小地形，或于敵火下運動，但須防敵人側射，如下圖。

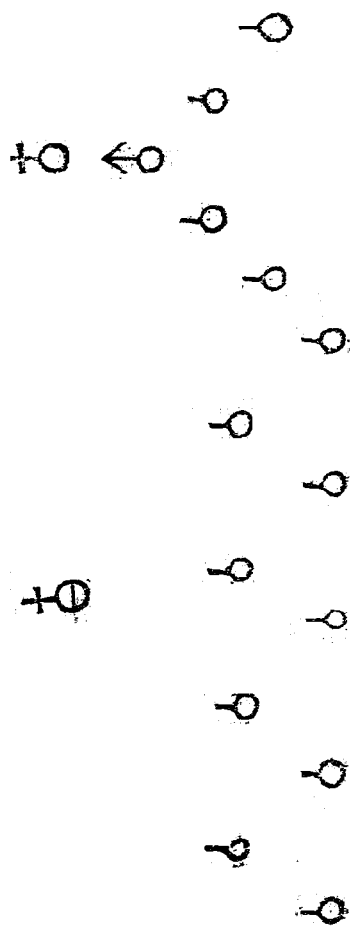


散兵半羣，通常在距離約一千二百公尺以內，僅以輕機槍作戰鬥準備而前進時用之，如下圖



散兵羣，通常在距離四百公尺以內，欲以步槍混雜加戰鬥時用之，如下圖

算術 算術



班之散開正面，通常爲五十公尺，縱深以六十公尺爲限，散兵之間隔距離，依敵火地形而異，通常以五步爲標準。

散開之方法，先指示目標，（方向）各兵通常用快跑迅速施行，如聽到「目標（方向）某處——」或散兵行——」口令，各兵即隨班長或先頭某班兵之後，成散兵行前進。

如成散兵半羣，輕機槍組，通常以槍手爲基準，對目標前進，第二，三，兩兵在槍手之右，其餘在左散開，步槍組即遮蔽停止，俟取得適當距離後，再行前進。

由散兵半羣成散兵羣時，卽下「某組——」向左（右）增加——」之口令。

班長與副班長之位置，依戰況及便于指揮掌握與鄰班連繫而適當選定之。

三、運動與射擊：前進動作，通常全班同時行之，若敵火之狀態不許可時，可使兩組交互前進，或各個躍進，匍匐前進，滾進，以迅速接近敵人，兩組交互前進時，班長及副班長，分任指揮之責，各個躍進時，須先指示停止之地點。

班長射擊開始，通常由排長指示之，如排長予班長自由開始之命令，班長即可獨斷適時命令開始射擊。

射擊距離之區分，最近距離——一百公尺，近距離——四百公尺，中距離——六百公尺，六百公尺以上爲遠距離。

瞄準點之選定，對小目標，通常瞄準其下端，大目標則瞄準其中央。射擊之效力，不論目標及距離如何，凡發射及側射，均較直射為有效。

輕機槍之射擊位置，依戰鬥任務而選定。在班之範圍內，發揚側射發射的威力。應注意減少目標，顯著之地位宜避免之，並須巧行偽裝，避免敵地上及空中之偵察。輕機槍之射擊方法，依當時狀況及目標狀況而定，但為節省彈藥，減少故障，減少目標，通常用數發點放，對正面疏散目標，用移動數發點放，對瞬間現出濃密實廣之目標，則用掃射。

步槍組參加火戰，依班長之命令為原則，但若發見有利目標，或在陸蔽地與敵遭遇時，副班長可獨斷使步槍組開始射擊。

射擊，可區分為指導射擊與各自射擊。指導射擊之口令，例如「步槍組目標，正前方村落前面的土堤——瞄準點土堤的緣端——四百公尺——各放」，各自射擊多在戰鬥極烈之際，不能用口令或記號指揮時，即下「各個射擊——」之口令。

四、衝鋒及陣內戰：距敵愈近，戰鬥愈劇烈，士兵愈須沉着發揚火力，適時上刺刀，準備手榴彈，班長須將敵陣地障礙物及側防機能，偵察確實，報告排長，適時命輕機槍對衝鋒點，或側防之敵制厭，以掩護步槍組之衝鋒，至不能援助時，遂即前進至新陣地再行射擊。衝鋒之實施，依排長之命令，或班長獨斷行之，衝入敵陣時，須

能果敢肉搏與猛烈射擊，以突破敵陣。

衝入敵陣之一部後，速即佔領已得之陣地，隨以射擊追敵，輕機關槍速至新陣地，以防敵人逆襲，並行追擊射擊，班長應確實掌握士兵，與排長及鄰班取連絡。

(威感) 一、輕機槍一挺之火力，約可抵步槍三十枝之火力，故為班之主要火器，班長應切實掌握，並須使槍手之運用適當，免生故障。

二、衝鋒與陣內戰，乃戰鬥勝敗決定之時間，亦是戰鬥全部過程中最緊張之時間，若稍一餒氣，全功盡棄，功虧一簣，而損失與消耗枉費矣。

第三十二課 步兵操典——班戰鬥教練(防禦)

一、陣地佔領：防禦時，班長對其所指示之陣地，負有構築防禦之責任，故于情況許可時，須綿密偵察地形，故應射擊區域內之狀態及鄰近之關係，力求發揚各種火器之威力。

對於輕機槍之主要陣地與預備陣地，班長應親自指導，各陣地應射擊之點指示後，即開始構築，應先完成輕機槍陣地，其次散兵坑，再及掩體，構築時應派兵一名對前地及上空監視。

陣地構築，完成後，特須講求偽裝，再行掃清射界，設置障礙物，標定距離，前方要點，附以簡單名稱，明確指示各兵使各記牢，再行檢查修正，即令至掩蔽休息待命。

二、防禦戰鬥：班長得知我警戒部隊撤退時，立即指揮本班進入陣地。班之射擊開始，須避免過早，免受敵火損害，亦可節省彈藥，輕機槍對於八百公尺以外，步槍對六百公尺以外之目標，通常以不射擊為原則，但負有遲滯敵人前進，或行欺騙者例外。

輕機槍之射擊須選定對我最有危害之目標，若射擊區域內，無重要目標，區域外之有利目標亦應射擊必要時，應發射擊之位置，一切發揚其威力，變換時，應使步槍火力加緊，並不使敵人發覺為要。

敵兵若向我陣地衝鋒時，輕機槍應即猛射，步槍組應即準備，上刺刀與手榴彈，聽命逆襲而殲滅之，縱令敵兵已侵入陣地，或至鄰接部隊戰況，不利時，雖一兵一彈，亦須固守陣地。

（城壕）防禦陣地構築適當而穩固，可發揚我武器之威力，偽裝良好，可減少敵砲火與飛機之轟擊目標，再能有完密之火網與堅固之障礙物，敵未到我陣地前，已被我消滅殆盡，抗日戰中，教訓我們的：陣地位置，

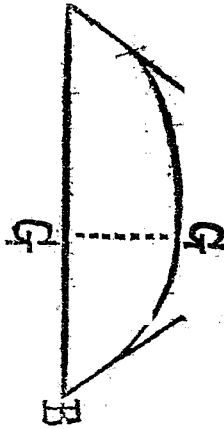
與偽裝是防禦戰的較為重要的問題，在戰術和築城方面，有許多值得注意的地方。

(問題) 一、陣地佔領之動作如何？

二、輕機槍與步槍通常至何種距離才開始射擊？

第十三課 射擊教範——射擊學理

一、彈殼：子彈離槍口後所經過之路程，謂之彈道形同拋物線，如下圖。



MB 槍口水平面
MG 彈道
G 頂點
MG 昇弧
GB 降弧

彈簧尖特別光亮時，子射擊之先，燃火柴燻之，使成暗黑色，以彙影響命中之誤差。

二、槍彈侵徹力

木材（乾而厚的杉木）

六十分 一百公尺距離可擊透

五十分 四百公尺

卅五公分 八百公尺

十分分 一千八百公尺

鐵板及鋼板

七公厘鐵板 四百五十公尺距離可擊透

十公厘 二百公尺

三公厘鋼板 四百公尺

五公厘 二百公尺

沙袋 一五十分至六十分（同上）

積土 九十公分至一公尺（距離四百公尺可擊透）

草堆 一公尺五至二公尺（同上）

(問題) 一、彈道怎樣解釋？

二、槍彈對子木材與積土之侵徹力如何？

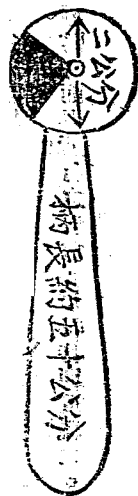
第十四課 射擊教範(一) 步槍(一)

一、瞄準：將槍筒向目標，閉左眼，右眼視線由表尺缺口通過準星尖，至目標，務使準星尖位于表尺缺口之中央而水平，過高過低，偏左偏右，均是錯誤。

瞄準流習開始時，先行架上之始準，令學者實施，欲檢查學者之瞄準是否準確，可用小鑷查鏡置于槍口，由上方或側方檢查之。

俟架上瞄準習得瞄準點所在後，即行三角瞄準，置槍于沙袋或架上，對十公尺距離之靶上任一點瞄準，令一人持檢查靶與鉛筆，依瞄準手之記號在靶上移動，至瞄準線正指向檢查靶之中心為止，瞄準手示記號之後，檢查手誌瞄準點于紙上，如此施行三次，得三點連結為三角形，此三角形之大小，偏正即可判知其瞄準之精度，(第一次，瞄準後，第二三次，槍之位置不可觸動)。

三角瞄準，多以臥勢行之，瞄準時間過長。應嚴厲糾正，對於槍把之握法，亦應同時講授(握槍把法看第七課)檢查槍把如下圖。



二、擊發：擊發時。以食指第二節，將板機向後扣引。至覺有抵抗時為止（即第一段）從此立即均勻扣引之，若急激扣引板機，結果便成不良射擊。

食指之運動，不可波及于手臂，由槍之着肩，以至發射，須停止呼吸，發射完畢，射手即睜開所閉之眼，俾直食痛，將槍旋下。報告擊發點。

三、据槍法：一切据槍法，最初可不設目標練習之，次乃學習對準目標之据槍法，据槍時目光須傾注于目標，身體須穩固而自然，托底板宜確實抵着肩窩，切不可將肩部向前方突出或高聳，凡身體扭振不自然或用功過甚，均有害于瞄準之精度。

臥姿無依托之据槍，兩肘相靠愈狹，則槍愈安定，有依托時，以左手由下方撰後托為有利。

坐膝据膝，為使槍穩定起見，右肘可支于左膝上，亦可以兩肘支于兩膝上。立姿無依托据槍，體重平均分配于兩脚，槍置于整個之左掌心（餘同第七課）。

四、急發射擊：對於瞬間目標或特別危險之目標，須急發射擊，此種射擊，首須迅速穩

四、實以據槍，繼之立即扣引扳機（第一版）一面探求瞄準點，一面靜運扣第二版，以行正確之發射。

（感想）射擊是士兵動作中頂重要的事項，在全部戰鬥過程中。射擊是佔大部份，射擊技術精良，可以補戰術上之不足，又有所謂「藝高胆大」射擊技術精良，還可以增高士氣。

三、（問題）一、姿臥無依托之據槍如何？

二、急發射擊之要領如何？

第十五課 射擊教範——步槍（二）

一、基本射擊之實施：各射手以用自己之槍為原則，不熟練之射手，得以鏡查鏡盞查之，但不可多用，戴防毒面具所行之習實，須特別重視之。

二、基本射擊之條件：

二等射手(新兵)

習	習	習	習	習	習	習	習
七	六	五	四	三	二	一	順會
一〇〇	一〇〇	一五〇	一〇〇	一五〇	一五〇	一〇〇公尺	距離
毒面(戴防)	胸面(戴防)	胸面(戴防)	胸面(戴防)	胸面(戴防)	胸面(戴防)	胸面(戴防)	胸面(戴防)
胸面(戴防)	胸面(戴防)	胸面(戴防)	胸面(戴防)	胸面(戴防)	胸面(戴防)	胸面(戴防)	胸面(戴防)
胸面(戴防)	胸面(戴防)	胸面(戴防)	胸面(戴防)	胸面(戴防)	胸面(戴防)	胸面(戴防)	胸面(戴防)
五	四	三	五	三	三	三	三
五發命中	於後內	一發命中	五發命中	每發不得在四點以下	每發不得在四點以下	每發不得在四點以下	每發不得在四點以下
二〇點		二〇點	一四點	一五點	一六點	二二點	二二點
者得二回乃至三回複習之。	若命於內者則僅指示	若命於內者則僅指示	若命於內者則僅指示	若命於內者則僅指示	若命於內者則僅指示	若命於內者則僅指示	若命於內者則僅指示

警察教練 軍事學

近九

定關於第六習會之說明如左

射手取必要之射姿將槍伸向前方，取消保險，目鏡可依疊次高舉，因信號板或電報不舉，手知信號板而現出，現出乃可據槍。若須俟目標出現之時，內能射擊。則為錯誤，以十之信號表示。每發均宜明示彈着點，若子彈命中，然後指示點數與彈着之位置。若命於內者，則僅指示點數與彈着之位置，不復習之。

(五)陸軍科法中對於故意錯誤指示，或記錄命中成績者之處罰規定。

(三)射擊勤務軍士其任務如下：

(一)準備器材及彈藥

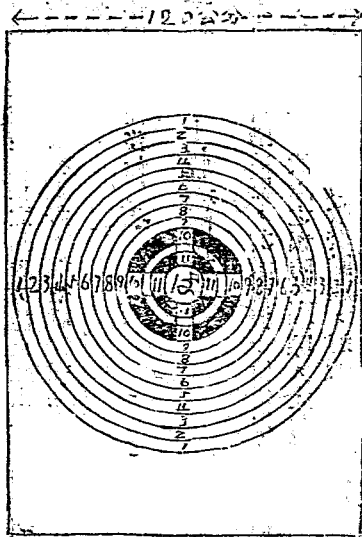
(二)區分監視記錄彈着指示等人員，

(三)規整交代，準備射擊教範一本，望遠鏡，測秒表各一件。

(四)彈藥出納。

圖 靶

靶用木框麻布厚紙製成高一百公分由靶之從第十各
七十公分寬一百二十公分各圖名稱與十
中心起，變成十二圓周，各圖名稱與十
外方順次記以一至十二之名與十
十二圓以五公分為等徑十二
圓塗成黑色為靶之中心，其
圓各增二公分半之半徑



(感想) 戰術運用得當，及射擊技術精練之部隊方能克敵致勝，然依經驗，射擊比戰術尤為重要，射擊技術良好，能補戰術運用之不足。

(問題) 一、射擊規則如何？

二、射擊勤務軍士之任務如何？

第十六課 射擊教範——輕機關槍

一、通則：輕機關槍是近距離特別有效之自動兵器，其教育較步槍為難，除按照步槍要領施行外，並須顧慮其特性及射擊方法，故障之預防及排除，尤須熟練。

輕機槍之射擊分為四種，反復數發點放，移動數發點放，連續點放，掃射。點放彈數，以三發至五發為適當，點放之習得，全賴射手食指之敏捷動作，其教育方法，射擊準確正確，徐徐扣引板機至厭點時，令射手自唸「一，二，三，」或「怕不怕」等聲調，唸畢即迅速伸直食指，如此反復練習。

二、射擊姿勢：臥姿最普通，首將槍向目標架置于地上，臥于槍之後方，以能便于射擊姿勢為度，立其兩肘，以右手握槍把，以左手握後托，將槍引着于肩。

(本用脚架之射擊姿勢，或用皮背帶掛于樹上，以及快跑及跑步間之射擊，亦當練習) 蓋衝鋒之際，能發生精神的變方，且可避敵道其避于掩蔽之下。

三、瞄準：用輕機關槍之瞄準演習，應如步槍及騎槍于沙囊上開始，以瞄準鏡查器盛查之戴防毒面具之瞄準，用高射瞄準具之瞄準，用照明瞄準具之瞄準，亦為重要。

四、基本射擊條件

(甲)二等射手習會表

射擊種類	姿勢	靶	彈數	距離	順序及目標	習會
依槍長之命令發射五發單發射擊	臥射	見本課未經機關槍靶圖B	五	二五公尺	1. 正確瞄準及單發之習得	
向人像準點射點	臥射	見本課未經機關槍靶圖C	十六	二五公尺	2. 點射之習得	
射擊	臥射	見本課未經機關槍靶圖D	十六	二五公尺	3. 戴防毒面具射擊之習得	
令飛機單發之口	高射三足架立射	靜止天上之飛機靶	三	二五公尺	4. 以高射瞄準具迅速捕捉飛機	
裝彈帶高射瞄準具報告準備完	臥射	見本課未經機關槍靶圖A	每彈夾十五發二彈三夾計共三十發	二五公尺	5. 向一切靶上方格分配火力及彈夾更換之習得	
對一切靶上方格點	射					

條件	規格	合
命中三個方格	七個人像命中二方格	全人像命中二方格
超過五回以上	射擊時間以五點以上	射擊時間以五點以上
發給補給	發給補給	發給補給
射不得超過八回以上	射不得超過八回以上	射不得超過八回以上

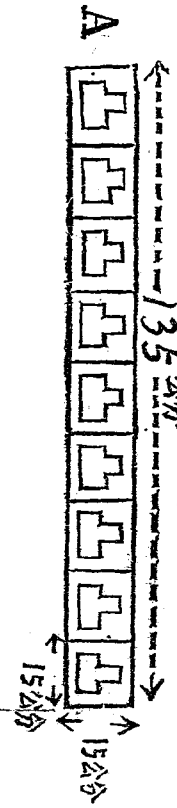
(二)一等射手習會表

姿勢	靶	彈數	距離	習會及目的
射臥	輕機關槍靶四個	五	二五公尺	1. 正確標準之習得
射臥	輕機關槍靶八個	一六	二五公尺	2. 點射之習得
射	輕機關槍靶五個	一六	二五公尺	3. 戴防毒面具射擊之習得
高射	游動矢上之飛機靶	八	二五公尺	4. 騎飛機連續射擊之習得
射臥	輕機關槍靶	三〇	二五公尺	5. 向靶全面火力分配之習得

合 格 條 件	射 擊 類 別
四公分方格內三 發命中不限時 發得補給一二 發之彈藥	由槍長之命令行 五發單發射擊
全人像羣命中 全部射擊八發 命中二發 最長不得超過 五秒	向八人像羣點射
二人像方格內 八發命中 最長不得超過 五秒	向所現之方形 頭靶點射
六個方格內 命中由據槍之口 至射擊終了最長 三十五秒 令至射擊終了最長 三十五秒 經過其路圈內 三發命中	連發其報告填備 發結槍長一準目 完飛機連發下準 標飛口盛發射以 之與令點射手令 時動射手於發 來移與令點射手於發
六個方格內 命中由據槍之口 至射擊終了最長 三十五秒 令至射擊終了最長 三十五秒 經過其路圈內 三發命中	對一切方格行點射

五、靶：基本習會之槍靶。

機關槍靶



(問題) 一、輕機槍之射擊分爲幾種？

(感想) 二、點放如何練習？

第十七章 射擊教範——手槍

一、射擊效能：手槍因其射擊準備及操作便當，成爲近戰最有價值之武器，無槍托之手槍，有射程爲二五公尺，若在百公尺之外，則少有効，具有槍托之手槍（木壳）裝上槍托時，有効射程，可達二百公尺，九公厘口徑之木壳最高效能，達八百公尺，可以侵澈至五十公尺以內之二十五公分之砂堆。

當練習之初，不問裝有子彈與否，應常使槍口向前方地面，亦不許手觸扳機，至射擊時始可開保險。

二、射擊姿勢（指槍）：通常爲立射姿勢，右手握槍柄，正對目標半面向左，左足向左離開約半步，體重平均落于兩足上，左臂可任意，舉槍與眼同高，右臂微屈伸直均可，同時指向目標，食指接于扳機，閉左眼，導瞄準線向瞄準點，長時間之瞄準務須避免之過久則臂不能安定，戰鬥時亦無此餘暇時間。

臥姿與跪姿之握槍與步槍同，惟臥姿握槍時，以左手握右腕或從下面支撐右手。

三、瞄準舉發：瞄準之要領與步槍同，瞄準點多選定目標之中央。

擊發用食指均勻而堅決之力，扣引扳機，迄發射爲止，應多反覆練習，若急躁扣引扳機，因持槍法不同與火器之短小有害於命中，較步槍更甚。

瞄準擊發已練得優異成績之後，即可練習指點射擊，射手以槍指向瞄準點，並不作精密之瞄準，卽行擊發，得准許射手以右食指伸直指向目標，以中指扣引扳機。

(問題) 一、手槍之射擊效能如何？

二、瞄準擊發應如何練習？

第十八課 射擊教範——手榴彈

一、用途：手榴彈可充攻擊及防禦時近戰之兵器，用以投擲在掩蔽內或掩蔽後方之敵。普通所用之手榴彈，分有柄手榴彈及無柄手榴彈二種，効力各異，有柄之効力，威力圍達十至十五公尺，其爆發聲響宏大，足可奪敵志，無柄之効力，威力圍達三十公尺左右，但爆發聲較小。

集合多數之手榴彈，連結用繩拉發効力更大，可作爆破障礙物或木橋之用，防禦時于要道或隘路使用之，收効亦大。

二、投擲：手榴彈之投擲，以各種姿勢行之，先練投遠。次練投準，投遠最低應投三十公尺以外，但以跪姿臥姿投擲，較爲困難，亦應投二十公尺之外，向側方伸臂之投

擲。跑步中之投擲，亦應練習，在立跪姿投出後即臥倒地上，或依掩蔽物掩護。投擲有柄手榴彈時，右手緊握木柄，用左手拉去護蓋，與木柄結合處之膠布條將護蓋取下。再將拉火線之銅環，徐徐取出，套于右小指上，然後用方向目標投擲，投出後即伏下。

投出時因拉火線一端之銅環，繫于手指上，其粘有玻璃砂之一端，遂拉穿過白藥餅，磨擦白藥而發火，由導火索經過四秒至五秒之時間，傳及雷管而爆炸，應留心拿出銅環，以能套于手指上為度，不可強拉，以免在手中爆發。

除投擲時外，不可取下護蓋，勿使受雨或潮溼，彎帶雖甚安全，但放置時，不可任意亂放，以防震動爆發。

無柄手榴彈之投擲，與有柄相同，惟握彈體于掌內。

爆炸之手榴彈，在彈頭處，有一橫穿之保險鉄絲將此保險抽出，即可投擲，但轟帶須特別小心。

(問題) 一、手榴彈之用途如何？

二、實彈投擲時應注意那幾點？

第十九課 野外勤務——地形地物識別及利用

一、地形地物之識別：

地形即地貌地物的總稱，所謂地貌，即地面上自然之狀態，如地表面之高低起伏，如山、谷、丘阜、平原、斜面等是，所謂地物，即地上所存在的天然物或人造物，如道路、橋樑、村落、森林等是。

開闢地：即視界廣闊，展望自如的地帶。

遮蔽地：即因樹木房屋及其他地形之障礙而展望不自如的地帶。

斷絕地：即因河流地隙等所分斷的地面。

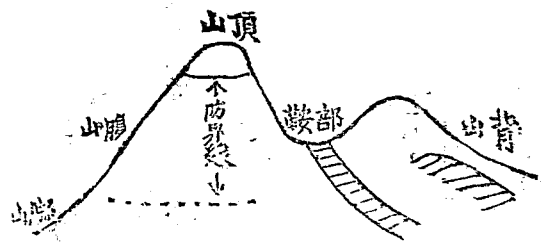
波狀地：即地面高低起伏，緩而且小，有如波紋的。

起伏地：即高低起伏較大的地帶。

不齊地：即凸凹不平之地。

山之各部名稱：如山頂、山腹、山脚、鞍部、山背、斷崖（又名懸崖）（斷界線，又名傾斜變換線）如下圖：

森林之名稱：如闊葉樹林、針葉樹林、混合樹林、竹林、獨立樹林、行樹（盛齊成行者）林線（森林之邊線）。



居住地之名稱：獨立房屋、村落、市街。

道路之名稱：如騎小徑（單騎適行的），步小徑（單人通行的），隘路、十字路、丁字路、三叉路。

河流之名稱：如上流、左岸、右岸，（面對下流而分），渡河點、流速（一秒間水流之速率）

二、地形地物之利用：

地形地物之利用，最要是發揚火力，展望敵情，次乃顧到避免損害，一般之注意事項有五：

（一）能發揚火力之地點。

（二）不妨礙鄰兵射擊之地點。

（三）不妨礙指揮官之指揮。

（四）不可多人聚集一處。

（五）有前進必要時，不可利用不能超越之處。

接敵運動間。由蔭蔽地出開闊地時，應預行擇定停止之地點，乘敵火間斷時，迅速前進。

通過稜線時，應迅速超越，能由側方繞過時，應竭力避免，短斜面之降下亦應迅速

，長斜面不能一次通過時，可用疏開之隊形分班躍進。
開闊地及顯著孤立之地物，易受敵人射擊，若無法避開，可利用附近的少起伏或小叢草。

射擊間土塊之利用，小的用以依托左前臂，大的用爲槍之依托，兼以掩蔽身體。
樹木在射擊間通常利用爲左前臂之依托，至取何種姿勢，以便於射擊爲主，小樹木之枝幹易爲動搖者，不可利用。

士敏之利用，坐射時，以左臀部與右膝部稍有隆起及左腳根可以支持之地爲最佳，臥射時，以右肘之位置稍較左肘低下之處，或向腹部緩傾斜之處爲便。

(感想)無論在停止或在運動間，適當的利用地形地物，均可減小目標，並可減少損害，射擊間適當的利用地形地物，則不僅可延擱火力，且可掩蔽身體，故此動作，在士兵戰鬥教練中，是重要一種動作。

(問題)一、什麼叫做開闊地或陸地？

二、利用地形地物通常注意那幾點？

第二十課 野外勤務——距離測量

一、目的及種類：

警察教範 軍事學

距離測量的目的，在使學者熟習簡單的測量方法，以供射擊與戰鬥或其他勤務之用，其方法有七種，如繩測、步測、目測、腕測、時測、音測、器械測、最通用的是步測、目測、音測等數種。

二、步測：先在平坦路上測定一百公尺（三市尺等于一公尺）反復來往，確定各自之步度，（最少三次，取其平均數）即各記牢，再由教者。密測相當距離，使學者測之，即可知其正確與否。步測時，以用複步（以二步作一步）為宜。複步換算公尺法：以測得之複步數加半即為公尺數，但單步步幅須為七十五公分，例如步測得某一段距離為八十複步，八十加半即為一百二十，故八十複步，可換算為一百二十公尺。

注意點：

(一)不可故意邁大步幅，須以自然姿勢行之。

(二)上傾斜路，草地，濕地易少。

(三)下傾斜路，石面路馬路易少。

三、目測：目測距離為射擊與戰鬥中最重要之一種，以步測為基礎，對曾經步測之距離，回復視之，某種距離，其景况如何，使其視憶。

注意點：

(一)天氣晴朗，易失于近，反之易失於遠。

(二)背向太陽易失于近，陰暗處易失於遠。

(三)雪天易失於近，而露天易失於遠。

(四)高處下望易失于近，低處仰望易失於遠。

(五)斷絕地易失于近，狹長之地易失于遠。

(六)開闊地水平面易失于近，蔽蔭地起伏地易失于遠。

四、音測：音響速度在天氣平穩之時，每秒約三百三十三公尺，故于見槍砲煙灰之後，至聞其音響止，其經過時間爲幾秒，即可算得其距離。

欲計算便利，可練習平均速度，連呼由一至十之數，恰在三秒鐘完了，則呼一數之時間爲百公尺，呼十數之時間爲千公尺，餘可類推。

(感想)目測距離最易實行，然而最難精確，原因在次多次練習，故應多在各種地形各種天氣中，用各種姿勢反復練習，一個木匠對於一板木料，一看即能道出長度，一個屠夫對於一條大肥豬，一看即可估計其重量，這就是多用眼的緣故。

(問題)一、步測之注意點如何？如何換算公尺？

二、目測之注意有那幾種？

第二十一課 野外勤務上之斥候（一）

一、斥候之任務與條件：斥候的任務。在搜索敵情偵察地形，不論行軍間駐軍間戰鬥間，均為重要之一部分，是軍隊最前方之耳目。

斥候應具備之條件，為剛胆、沉着、敏捷、熱心四種，剛胆不為危險而怯懼，沉着不為危險而慌張，敏捷即能自動應變達成任務，熱心即能持久而不懈。

二、行軍間之斥候。

斥候長出發時之動作：複誦任務、對錶、呼斥候出列，檢查裝備並裝子彈，然後告知任務，規定隊形與記號，一切部署既定，即行出發。

開闢地之通過及搜索：（一）以快速步度，利用地形堆物躍進，與敵接近時，即可匍匐前進。（二）取大間隔散開之一字隊形。（三）先用目視搜索然後前進。

由開闢地進入蔭蔽地時之通過及搜索：（一）向蔭蔽地端線或入口詳細視察應上刺刀。（二）注意樹上或屋上有無敵兵。

蔭蔽地之通過及搜索：（一）注意測方及後方不意之敵襲，（二）時作小停止，聽取音響徵候，（三）蔭蔽地內之橋樑道路，構築物等，須留意視察，（四）注意保

持方向。有時可以一部于陸路之外側行進，但須保持連絡。(五)有危險時可以射擊代報告。(六)出陸路時勿突然而出，先用目視搜索，再行前進。(七)村落之搜索亦同。

陸路之通過及搜索：(一)先在入口偵察，或先以一人通過，若無敵兵即以記號使其他成一路隊形前進，(二)通過長陸路時，先以二人進入，其餘作射擊準備，互相掩護前進，(三)通過長橋亦如此，但須注意橋下有無敵人埋伏。

高地之通過及搜索：(一)先觀察高地之基脚及土堆，(二)已到高地，斥候長至高處隱蔽觀察不可急出頂界線，(三)下降時應由後方迂迴前進無法避免時，即用最低姿勢通過之。

發見敵狀時之動作：(一)立即利用地形地物，遮蔽身體，繼續監視敵踪，(二)以記號通知其他斥候或報告，(三)應判斷所發見之敵是步哨？是斥候？或是部隊？報告法：(一)以記報告(二)以傳令報告(三)情況緊急時，以射擊代報告。派傳令報告較為有用，但應具備五點，即自己番號，發現敵人之時間及地點，敵人之兵力種類，敵人之行動，如何處置。

(感想)打仗無何巧妙，頂重要的是將敵情和地形明瞭，明瞭敵情與地形，除諜報之外，就是斥候，若是耳目不靈，即有全軍覆沒之危險。

(問題) 一、斥候之任務如何？

二、蔭蔽地之通過及搜索法如何？

第二十二課 野外勤務——斥候(二)

一、駐軍間斥候：

警戒斥候之動作：在配備連哨排哨或步哨時派出之，以防敵人乘我配備時襲擊；俟配備完畢，派出遊動斥候或駐止斥候之後，即行撤回其動作要領：(一)在指定地點選擇展望容易之位置，力求蔭蔽，我能見敵，而敵不能見我為最佳，(二)發見敵人之斥候，不能捕獲即射殺之，(三)歸還應聽命令。

駐止斥候之動作：在連哨排哨或步哨配備完成之後，即派出駐止斥候以期早時發覺敵人之行動，使我警戒部隊，得有充分的時間，準備迎戰，其動作要領(一)發覺敵人襲擊時，即用適當之方法，迅行報告，如用信號槍或步槍射擊，但事先須約定，(二)不論敵情有無變化，應當隨時報告，無敵情之報告，務用傳遞哨。

搜索斥候之動作：步哨不能監視到的地方，(如步哨前面之蔭蔽地，)或發現可疑徵候急須明瞭時，即用搜索斥候前往搜索之，動作要領：(一)出發時在步哨線內通過如敵方能展望之地，應利用地形地物前進，(二)到達步哨線應將自己任務，

經路及歸還時刻，告知鄰近步哨，約定記號並詢步哨有無新情況，(三)歸還時通過步哨線，勿使哨兵誤認爲敵，(可做約定之記號)恐有敵之斥候尾隨而來時須由我步哨之側方迂迴(四)到達步哨線時，應將搜索所得之敵情告知步哨。

二、戰鬥間斥候：

攻避間之斥候最爲困難，易受傷亡，對於地形地物之利用，應特別注意，不能通過之地形，卽以記號迅速報告後方部隊，另尋能通過之處，並標示之，但其行動，須不妨礙後方部隊之射擊。

防禦間之斥候，對於我陣地前方側方須注意，若有發現，于遠距離卽射擊之，在可能時，卽以記號報告，或退回報告，但勿妨礙我軍之射擊。

遭遇戰時之斥候，須果敢驅逐敵之斥候而前進，觀察其部隊之行動，遇高地村落等要點，卽迅速佔領，行動勿礙後方之射擊。

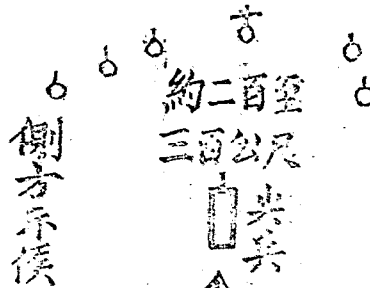
(問題)一、駐軍間斥候約有幾種使用時機如何？

二、駐軍間搜索斥候之動作如何？

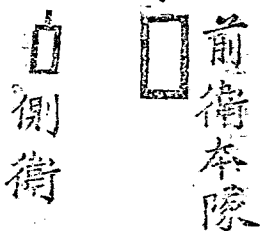
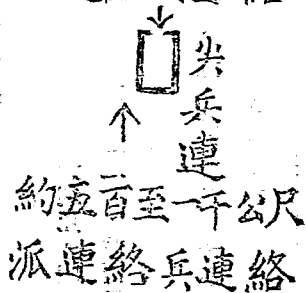
附行軍警戒全般狀態圖：

路上斥候

側方斥候



約三百至四百公尺
派連絡兵連絡



第二十三課 野外勤務——步哨

一、步哨長受命後之處置：(一) 複誦任務 (二) 呼哨兵班列 (三) 檢查裝備，裝填子彈，(四) 向班哨長對錶 (五) 將任務及班哨位置告知部下 (六) 指示記號與暗號 (七) 出發

二、步哨位置之選定及設備：(一) 須極力利用地物以隱監視敵人，及便於射擊，而有遮蔽的爲好 (二) 不可利用顯著地物，尤須避免喧噪的場所 (三) 對於上空及敵方須遮蔽，(四) 一切設備以不致引起敵之懸疑，及爲敵之目標爲要 (五) 須依明暗之程度，而決定步哨的位置，并施以偽裝 (六) 容易偵知敵人接近的設備 (如鐵絲網上繫鈴，水池中繫鴨等)。

三、步哨之監視與連絡法：(一) 須以最敏銳之視力聽力，以監視之，(二) 與長官答話時，萬物中斷監視，(三) 除特別旨則，或命令外，切勿分割監視區域，(四) 監視時對於前方地區，不可稍有監視不到或遺漏之處，致爲敵侵入之機會 (五) 對於附近地區地物，均須極力記熟，勿爲敵之偽裝，或真他手段所騙 (六) 不可隨

意移動位置，以免敵人知我哨位。(七)用光號音響記號等爲晝夜的連絡。鈴

四、對出入步哨線者之動作：(一)凡我軍官長，部隊斥候，傳令巡查等通過步哨線時，應受排哨長之指示而處置之，若有不從步哨指揮，則射殺或捕獲之。(二)對出入步哨線的斥候，應詳細問其任務，與應往的方向及歸還的時刻，同時告以敵情與徵候。(三)自敵方歸還的斥候須監察其動作，勿誤認爲敵，并注意其後方有無敵斥候之迫躡，如我方斥候有危險時則援助之，爾後詢問其所見聞之事項，以爲自己履行任務之補助。(四)問口令時，應取及時可射擊的姿勢，用低而極強之聲，問其爲「誰」，距離不可過遠，聲音不可過大，否則即被敵發見我之位置或逃脫，蓋問聲甚細，當時對於敵方的監視，更不可疏忽，恐受敵人之計。

五、發現敵兵時之動作：(一)發見敵兵時立即隱蔽，並告知鄰接步哨與之協同。(二)準備向其臥射，并監視其動靜。(三)一面監視，一面報告，若敵接近，則出其不意而捕獲之。(四)如發現敵人，不可被局部兵所眩惑，尤應注意全般監視。六、遇敵時之處置：(一)宜沉着大膽，有爲全軍而犧牲之覺悟。(二)速行急激之襲擊，同時以另一人報排哨長。(三)至守地之步哨務盡倔強手段，與之抵抗，以遲緩其

行動，不可過早後退，歸還報告之哨兵，亦宜速返守地，協力抵抗，（四）縱因敵襲不獲已而退後時，亦宜沉着後退，常與敵接觸勿使敵知我排哨的位置，并勿妨害排哨之射擊。

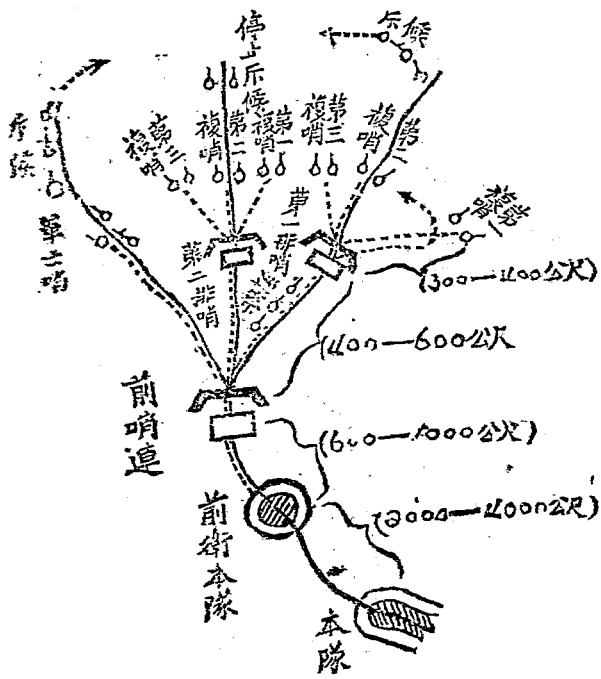
七、報告及交代法：（一）若發見敵情及與有關係之事，則由哨兵一名赴排哨直接報告，若認為稍涉猶豫，即陷於危險時，可以急烈之射擊或以信號警報之（二）報告應具備之要件：步哨之號數時刻，敵之兵種及兵力，敵之行動，處置。（三）交代時應將前方情況及所聞之事件告知新步哨，若我軍的斥候，有在前方的，須將其任務經路及歸來之時刻等告知之，隨即歸還排哨休息（軍士哨在原地）。

（感想）駐軍間之警戒，最前面的警戒就是步哨，任務在搜敵情，警備敵入之奇襲掩護我休息的部隊，使得有戰鬥準備的時間，與敵人相臨尚遠時，各宿營地各設直接警戒已足。

（問題）一、步哨如何監視？如何連絡？

二、間口令的方法怎樣？

附駐軍警戒全般狀態圖：



C調 步哨一般守則歌 $\frac{2}{4}$

1 1 2 2 | 3 2 1 6 | 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 | 3 5 2

步哨手中不離槍 眼睛須向敵方瞧

官長來時不敬禮 監視敵方最要緊

夜間有人從外來 預備放勢問是誰

若遇敵人斥候來 捕捉殺傷莫放逃

敵人白旗從外來 或是軍使或投降

一人向他來監視 一人報告官長知

3 2 3 5 5 | 1 6 5 | 3 2 3 6 5 | 3 2 1

不許閑談與吸煙 不准坐臥與睡覺

長官若要問何事 面向敵方口答報

問了三聲若不答 速即開槍莫遲疑

有人出入步哨線 詳細盤問莫辭勞

叫他停止放下槍 叫他伏下面敵方

一經報告完畢後 速回步哨莫延遲

C調 步哨特別守冊歌

1 1 2 2 | 3 2 1 6 | 1 2 1 6 5 | 3 5 2 |

前面第一是敵情 監視區域要記清
 若遇敵人來襲擊 就用信號作報告
 我為步哨 第幾號 左右鄰哨在何處
 排哨連哨在後方 駐地距離有多少

3 2 3 5 5 | 1 6 5 | 3 2 3 6 5 | 3 2 1 ||

通敵大道 更緊要 地名村落要記牢
 真是抵抗不住時 退回排哨再抵抗
 日間夜間 運給法 也要記清 莫忘了
 通邊道路 有幾條 報告退回也需要

第二十四課 野外勤務——對空監視哨

一、出發之動作：(一)復誦任務，選擇人員，(二)檢查武器服裝(三)裝子彈(四)和排哨長對談(五)規定記號(六)告知部下任務及排哨位置(七)取攜經向任務地點出發。

二、對空監視之任務：(一)監視敵機之行動，迅速報告指揮官，或通報對空射擊部隊(二)傳達警報於駐軍或宿營部隊(三)兼任與本軍飛機連絡。

三、到達哨後之處置：選定哨所位置：(一)對上空須視界廣闊故以選定高處為宜(二)對地上之敵亦須掩蔽(三)哨所附近須十分靜肅，(四)距離指揮官及防空部隊宜近，以便連絡及受其掩護至交代兵之位置，以能充分逃避為良，且能換班容易為限。

四、一般之處置：(一)用一名或二名為監視，其餘為交代兵，有時配屬號兵一名，交代兵有時任傳令，(二)哨兵報告用手旗或記號(三)哨兵不僅監視上空，對四週亦須監視，對本軍飛機之識別，須確實認清，俾能迅速判別敵我飛機，(四)當靜聽爆音(惟須與汽車爆音分別清楚)(五)交代時間不宜過長，通常以一小時交代一次為適宜。

五、對空監視守則：一般守則：(一)不斬監視四圍天空，注意音響，若發見敵之飛機汽球等，即速報告指揮官，(二)發見飛機，在不能辨別敵機或我機亦應報告，(三)敵機若以離去視界，應即報指揮官，(四)其他與步哨守則相同。

特別守則：(一)監視哨。之名稱(如其地監視。或築幾監視哨)(二)敵我飛機識別法(三)要道及重要地點名稱，(為便於報告用)(四)應特別監視之方向。(五)應連絡之防空部隊位置(六)報告及通報之方法，(電話手旗號音鐘鐮等)。

(問題)一、對空監視之一般守則如何？

二、對空監視之特別守則如何？

稱二十五課 野外勤務——傳達與連絡

一、傳達：

(一)出發時之動作：口頭傳達，複誦任務，確實問清下列各點：受信人與所在地，經路速度，到達時間，傳達後之處置，其他。文書傳達：(一)檢查文件(二)內容如何，(有密字就不必問)(三)傳達後之處置。

(二)在途中之動作：傳令在途中遇官長不可敬禮，乘馬乘車，或徒步，均不可變

換原樣行進，但須呼「傳令」。

傳令于途中發生困難事故，或生病時，可請求附近部隊或地方機關協助。

傳令沿途須注意經過之地形或顯著目標，時時周視前後，記憶之，以免誤走路。

傳令途遇敵人，無法逃避時，應將文件毀滅之。

(三)到達後之動作：口頭傳達：先呼受信者，次述任務，例如「楊營長，第二連長報告……」；曹連長營長命令……；汪營長，曹營長通報」文書傳達：文件送達後，須索取收據或送文簿上蓋章，問明有無同伴，乃可歸回。

歸途若遇故障不能按時歸回時，應暫紮屬附近部隊中，可能歸回時，應要求證明方歸。

(四)歸還後之動作：立即報告所命令之長官，口頭傳達，再複誦一次，文書傳達即呈出收據。

二、連絡：

行軍間之連絡：行軍間之連絡兵，其任務在保持部隊與部隊之連絡及距離，在夜間、濃霧、蔭蔽地時，尤為重要，通常以二名為一組，各組之距離，（普通地形約百米）視地形與明暗而定，縱隊之連絡，遇歧路時，可留一名停上以引導後方之部隊其

他時機，亦應時時停止，通視前後，以期確實取得連絡。

戰鬥間之連絡：戰鬥間之連絡兵，以保持指揮官之連絡爲主要任務除大致與行軍間相同外，尚應注意下列數點：

(一) 隨指揮官之移動，適時變更位置，陣地戰時，可在連絡位置。構築掩體。

(二) 用手旗通信較爲便利，或用投擲通信，陣地戰時，可用滑車繩繫文書其上拉遞之。空地連絡：飛機與地上部隊之連絡，可用無線電，通信筒煙火信號，布板信號標示幕，信號手槍等，此種連絡部隊，另有專門部隊負責茲不多述

(問題) 一、文書傳遞的手續如何？遇敵如何處置？二、任行軍間之連絡兵，其動作如何？

第二十六課 夜間教育——着裝、靜肅、行進、視力、聽力

一、着裝：着裝是夜間教育最基礎的動作，由自發進于夜間依次練習純熟。着裝之順序如下：

(一) 穿鞋襪 (二) 着褲 (三) 繫綁腿 (四) 穿上衣 (五) 帶帽 (六) 掛水壺雜糧袋，再束皮帶 (勿忘剋刃) 子彈帶 (七) 應用物裝入背囊再捲軍毯，雨衣工作器具飯盒手背囊上

而負之(八)持槍跑步至集合場。

着裝無論日夜，切勿慌張，顧此顧彼，應沉着照順序靜肅爲之，最重要時是迅速確實，靜肅三項缺一則不可。

二、靜肅行進：除在着裝時應將彈藥盒或刺刀，水壺等，不致發生音響之外，對於各項

行進時，或在部隊間應注意下列各項：

(一)咳嗽噴嚏時以手掩之，不使有聲。

(二)持槍時，應提離地稍高不能碰響。

(三)禁止吸煙，用電筒。

(四)左手握刺刀，勿令懶動。

(五)行短草地，或不平之道路，足稍高抬，輕以足尖着地。

(六)行高草地，足低擡，足跟先着地。

(七)勿與鄰兵私語或相撞。

(八)切勿失連絡，保持應有之距離間隔，不可妄自離開隊伍。

三、視力能力：夜間目力與耳力，須同時並用，注意事項如下：

(一)視力與物體之關係：體物體之顏色與附近顏色相反的易見，相同的則難見，如黑夜之白衣月夜之黑衣易見反之即難見，但黃色茶色，無論黑夜或晝夜均不易見。

(二) 應力與地形之關係：如在平坦地可視遠，起伏地或陰蔽地視界即狹小，而季節亦有關係春夏視界小，秋冬視界大。

(三) 聽力與地形，氣候，季節目的物大有關係，如平坦開闊地之地形，深夜無風無聲的氣候，秋冬植物凋落的季節，目的物之聲音雖小，在遠處亦可聽見，反之則難到，聽取之姿勢，最好是臥姿，可利用地面之傳聲。亦不可減小目標。

(問題) 一、着裝之順序如何？要點如何？

二、行進要如何才能靜肅？

第二十七課 夜間教育——夜行軍及戰斷

一、夜行軍，夜行軍除遵照第二十六課靜肅行進各點外，應注意下列各項：

(一) 在出發之前應即大小便，檢查裝具是否確實免至途中出列便溺，或致鬆脫發聲，若至非出列不可，以後難回原位時，應在後尾跟進，俟隊伍停止時，再回原位。

(二) 行進時，不可突然停止或急行，以免相撞或跌倒，並注意連絡。

(三) 休息時應行大小便，或整頓裝具，並注意勿失物品或留下痕跡。

(四)不可遠離，睡眠，飲生水，入民家。

幹部應注意下列各項：

(一)應攜帶之物品如電筒，隱顯燈，(用爲連絡，或記號)指北針，長繩若干條(用爲黑時之連絡或作他用)，識別帶等。

(二)指揮官之位置，常在先頭，各部隊單位之後尾，應有官長一名押伍或連絡。

(三)出發前或休息中，應勤於視查，有否違犯夜行軍之紀律，並派必要之警戒及巡查。

(四)道路不良，應當作停止，整頓隊伍，過障礙物，應使傳知不可遮止急進。

二、夜間戰鬥：夜間戰鬥，在巧妙出敵意外，迅速接近，故須計劃周密，準備周到，尤以沉着鎮定更爲重要。夜間易生錯覺誤會，如誤風吹草動以爲敵，誤小樹以爲敵，誤長繩以爲蛇，故沉着爲減少一切錯誤混亂之基本要素，平時須熟之。此外：

(一)夜間戰鬥與日間戰鬥之部署，完全相反，部隊應儘量集結指揮官始終掌握其部隊。

(二)夜間戰鬥以寧可我攻敵人，不可使敵攻我我爲原則，且須儘量減少射擊，以使用刺刀大刀爲主，蓋夜間射擊，全無把握，且暴露企圖與目標，若行欺騙敵人，當屬例外，衝入敵地後不可亂行運動追擊，應從指揮官之統一指揮，少作獨斷之處置。

(三)夜間防禦，多於正前方或側方派潛伏兵候，遇敵來襲，即行猛擊。陣地前之警戒兵或守兵，遇敵人來襲，距離遠時，不可射擊或妄動等到近至咫尺時，即行猛烈射擊之。防禦陣地，正面不可過大，兵力盡量集結，若來襲之敵被我擊退時，宜聽令退避，不可專行，以免危險。

(感想)因火器日益發達，夜間攻擊，損害必大，就以裝備劣勢之軍隊，對優勢裝備之軍隊作戰，更須於夜間行之，如我拉倭戰鬥即乘夜間敵之飛機，坦克車，大砲失去作用時，用刺刀，大刀手榴彈以襲擊之，收效甚大。

(問題)一、夜行軍于出發前或休息中，應注意那幾點？
二、夜行軍于途中應注意那幾點？

第二十八課 街市戰(一)

街市戰之特點：

街市戰因通視及運動均感不便，以致指揮困難，連絡不易，而步兵砲兵協同尤屬困難，且大隊部之統一戰鬥不容易，故多半以各小部隊之勇敢行動及獨斷戰鬥，達成戰勝的目的。

街市戰，因街市形狀，大小，位置，與房屋之構造不同，對於戰場上之價值即有差

三、攻擊

(一) 戰鬥前進：因街市戰之運動不便，變更位置較爲困難，故於當初應詳察地形交通道路等，妥爲部署。

在未與敵接觸時，務分兩側行進，此時兩側各兵，應注意前方及側面家屋之門窗開放破損情況，對於橫方向的小路及家屋的凹入部等處，不受敵之射擊爲要。前進中受敵射擊時，應速靠近建築物的側壁或電線桿等之死角，視察敵況，而定以後的動作，在與敵互射之場合，可搬出家具遮蔽，能利獲上高處以火力制壓更佳，又利用附近的道路，或家屋內的通路，以一部或主力從敵的側背以擊退之。在前進及戰鬥中，不僅對於前方及側方須注意，即後方亦須留意。

(二) 對於佔領障地之敵人的攻擊：攻擊前進部隊，如一步兵連，應區分爲若干戰鬥羣，各以輕槍爲主，附以若干手槍，使有能力的幹部指揮之。

對於在家屋街路防禦的敵人，須即佔領對面或附近之家屋以制壓之，若永久停止於道路或從道處猛行攻擊，徒招損害。

前進困難時，應暫時利用死角停止，以行敵情地形之偵察，俟尋獲敵之弱點，

以一部在道路監視或牽制之，其餘輕機槍，手槍，手榴彈，擲彈筒等，迅速迂迴於敵側背，或家屋之樓上屋上利用制高，以行攻擊。

(三)對於有強固障礙物之敵人攻擊：用裝甲汽車，小型坦克軍開衝鋒路，或用猛烈砲火掩護士兵破壞之。

爲破壞障物，或開設道路等，應多攜破壞工具，破壞堅固側壁時，先以鋸子穿入後旋迴，再以火藥炸擊之。

若敵人因被我掃蕩而入家屋內室，應斷然突入以行掃蕩，先由樓下以至樓上，敵在屋內頑強抵抗，難以闖入時，卽以手榴彈毒瓦斯投之，或行放火特敵逃出而射殺之。

(問題) 一、街市戰之特點如何？

二、在門戰前誰間受敵人射擊時，應如何動作？

第二十九課 街市戰(二)

一、防禦：

(一)街市戰之防禦要領：應利用地形家屋圍壁道路等，用熾盛之火力，與完備的工專發揮其力量，乘機以行逆襲，及轉移攻勢而摧破敵之攻擊。

(二) 街市戰之防禦設備：以主要火力置於路側之家屋內，以一部配於街路，雖在情況緊急，亦須先佔領街路之兩側，遇有機會，應努力佔領附近之家屋以爲制高點，對於附近地形，家屋的位置，樁造及路道，圍壁空地等之狀態，應詳查之，以便使用，同時不使敵人衝擊我之側背爲要。

防禦陣地，以家屋，圍壁，障礙物，掩體等，堅固編成設備之，但須顧慮到攻勢之轉移。

不必要之通道，應強固閉塞封鎖之，並派少數兵力警戒監視。

射擊設備，利用圍壁，穿開槍眼，臀坐則以家具及土囊爲之；或利用窗戶，每窗二名或一名使用之，在屋壁開設槍眼時樓下的槍眼，宜廣，樓上以垂直的延長爲宜，開設槍眼用十字鎊鏟子，小鏟等，先開小孔。再行必要擴大，不用之門窗應閉塞。

(三) 輕機槍之射擊設備：可於窗之內側下緣廿公分之下方，以土囊或其他材料爲槍脚之支點，及射手兩肘之支托，能將槍口伸出於窗外，並以爲裝填室，並使槍聲反響減少。

(四) 重機槍之射擊設備：亦應使槍口突出壁外五釐爲佳，因音響及塵埃之飛揚每陷於不能射擊。

家屋內之火力與街路上之火力，應互相側防，消滅死角，若不能滅死角之處，應該施障礙物。

(五)街路上之障礙物，以設於陣地前二三十米以內爲宜，爲便於交迭或逆襲時，即用移動障礙物，如拒馬，摺疊鐵絲網等材料，其高度與縱深，視情況能定，以不礙射擊爲主，閉塞障礙物，用家具砂包，固定作成，或用電流鐵絲網，再加以外柱及觸發地雷雷等。

(六)警戒或搜索之街市戰之警戒，可分爲陣地前之警戒，與警備區之警戒，警備區之警戒，如自來水廠電廠倉庫及銀行，公署等，案配置相當之武裝步哨外，須多派便衣偵探以防敵人間諜混入。

陣地前之警戒，除武裝步哨外，亦應派少數便衣偵探，活動於陣地前方與側方，用乞丐小販而有偵探知識的人收効較大。

(七)步哨除照陣中要務令之規定外，應注意下列三點：(甲)步哨位置應有掩體，用傢具沙包爲之，對於側方及後方，上面均能，掩蔽爲佳。(乙)對於與陣地之連絡，用電鈴電話最好，至少亦應有鐵絲鈴等設備。(丙)位置應使其黑暗，前方明亮，如將前方電燈施以開關裝置更佳。

步哨應有二人以上爲妥，盤問行人，在掩體內呼之，以防敵之便衣混入及急襲

，檢查時，使其高舉兩手，先檢查武器之有無，然後詳細盤問，此時其他之警戒兵，應在附近，適備意外，但隨轉盤問，不必對於全體通行人為之，只及於可疑者。如真有嫌疑的，即送後方部隊長處。

步哨與步哨間之應派巡查，補步哨之不足。

(八)獲案可補防線之缺陷，偵街市賊之搜索，困難而危險，尤其對於屋內搜索則為困難，對於街路之搜索，多用裝甲汽車，屋內搜索則用步兵或便衣兵行之，兵刃不可分發，應備備登降之器械，以便逃越或擊發障礙之時，以手槍手榴彈，大刀等為便。

(九)偵查因形勢而形大小位置與房屋構造之不同，戰鬥方式也有許多不同之地方，此課應隨時不遺其大體，而為一課。此課一課金(一)第二十課。步軍兵種及等續之識別二課金一課。

一、陸軍兵種分有六種：

- (一)憲兵，(二)步兵，(三)騎兵，(四)砲兵，(五)工兵，(六)輜重兵。

軍團可分為軍需，軍法，軍(獸)醫，軍樂，測量等。

二、兵種識別，在其領章之底，的顏色和符號之左側裏線差別之：

- (一)憲兵(淺藍色)，(二)步兵(紅色)，(三)騎兵(黃色)，(四)砲兵(藍色)，(五)工兵(藍色)，(六)輜重兵(藍色)。

警察教範 軍事學

兵(白色)(六)輜重兵(黑色)。

(一)(軍)帶(紫色)(二)軍法(灰色)(三)軍(獸)醫(深綠色)(四)軍樂(杏黃色)(五)測量(土紅色)。

三、陸軍軍官之等級分爲將，校，尉，三等，各分上，中，少，三級，共九級，卽所稱三等九級，另有准尉一級，士兵亦各分三級，領章之識別如左：

(一)上將全金三顆星，中將全金二顆星，少將全金一顆星。

(二)上校二條金三顆星，中校二條金二顆星，少校二條金一顆星。

(三)上尉一條金三顆星，中尉一條金二顆星，少尉一條金一顆星。准尉一條金(無星)參謀人員其左側一塊保一金。

(四)上士一條線三顆星，中士一條線二顆星，下士一條線一顆星。

(五)上等兵光板三顆星，一等兵光板二顆星，二等兵光板一顆星。

符囊之識別：

等：將(紅邊)校(黃邊)尉(藍邊)士兵(黑邊)。

級：左側裏綫上之星辨之，上三，中二，少一。

(問題)一、陸軍兵種如何區別？

二、陸軍等級如何識別？