

禮記正義

第五冊

附釋音禮記注疏卷第二十九

玉藻第十三○陸曰鄭云以其記服冕之事也冕
疏玉藻者以其記天子服冕

之事也冕之旒以藻紉為之貫玉為飾此於別錄屬通論

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭祭先王之服也雜采曰藻天子以五

皆出冕前後而垂也天子齊肩延冕上覆也玄表纁裏龍卷畫龍於衣字或作

裘○藻本又作噪音早旒力求反邃離醉反深也注同延如字徐餘戰反字林

作纁弋善反卷音玄端而朝日於東門之外聽朔於南門之外閏月則闔門左

扉立于其中南門皆謂國門也天子朝及路寢皆如明堂制明堂在國之陽每

月就其時之堂而聽朔焉卒事反宿路寢亦如其閏月非常月也聽其朔於明

堂門中還處路寢門終月凡聽朔必以持牲告其帝及神配以文王武王○端

音冕出注下諸侯玄端同朝直遙反篇內除下注朝疏從天子至其中○正義曰

之餘皆同闔胡微反扉音非一本作則闔門左扉疏從天子至其中○正義曰

此一節總論天子祭廟朝日及日視朝并饌食牲牢酒醴及動作之事并明凶

禮記注疏二十九

中華書局聚

間相去一寸則旒長七尺二寸故垂而齊肩也言天子齊肩則諸侯以下各有差

降則九玉者九寸七尺者七寸以下皆依旒數垂而長短為差旒垂五采玉依

飾射侯之次從上而下蒼初以朱次白次蒼次黃次沈氏並為此說今依用焉後

其三采者先朱次白次蒼二色者先朱後綠皇氏沈氏並為此說今依用焉後

至漢明帝時用曹襲之說皆用白旒與古異也云延冕上覆上覆

之布染之為玄覆於冕上而出而後冕謂以板為之以延冕上覆上覆

也但延之與板相著為一延覆在上故師注冕延之故弁注延冕上覆上覆

以名焉與此語異而意同也皇氏以弁師注冕延之故弁注延冕上覆上覆

故先云冕延之覆在上皇氏所讀本不司者如皇氏所讀弁冕延之覆在上

皆云延冕延之覆在上皇氏所讀本不司者如皇氏所讀弁冕延之覆在上

解玄表不解延今按弁師注意云延冕之覆在上是解延不解冕也皇氏說非也

四入與是纁朱同類故注弁師朱裏與此不異云字或作裘者按司服作裘字

故云或作裘是字或作裘也但禮記之裘是也其六冕玉飾上下貴賤之殊並

裘字故鄭注王制云卷也○注端當至武王○正義曰知端當為冕者凡衣

已具王制疏於此略而不言○注端當至武王○正義曰知端當為冕者凡衣

服皮弁尊次以諸侯之朝服次以玄端按不諸侯皮弁聽朔服視朝是視朝

之服卑於聽朔今天子皮弁視朝若玄端聽朔是聽朔服視朝與諸朝

侯不類且聽朔大視朝小故知端當為冕謂玄冕也神尚質按魯語云大采朝日少

祀日月星辰則日月為中祀而用玄冕者以天神尚質按魯語云大采朝日少

采夕月孔冕云大采謂裘冕少采謂黼衣而用玄冕者孔氏之說非也故章昭

云大采謂玄冕也少采夕月則無以言之云朝日春分之時也春分日長

故謂之然則夕月在秋分也按書儀云冕而執鎮圭帥諸侯朝日於東郊

彼謂孟春與此春分朝日別朝事儀云冕而執鎮圭帥諸侯朝日於東郊

朝日於東門者東郊在東門之外遙繼闕而言之也云東門南門皆謂國門也

者以朝事儀云朝日東郊故東門是國城東郊之門也孝經緯云明堂在國之

朝日於東門者東郊在東門之外遙繼闕而言之也云東門南門皆謂國門也

者以朝事儀云朝日東郊故東門是國城東郊之門也孝經緯云明堂在國之

朝日於東門者東郊在東門之外遙繼闕而言之也云東門南門皆謂國門也

陽又異義淳于登說明堂在三里之外七里之內故知南門亦謂國城南門也

云天子廟注云謂正寢也周人明堂鄭云三代各舉其明堂魯之大廟如明堂則知

人宗廟路寢明堂其制同文按明堂位云大廟則路寢之制上廟有五室不得有

天子大廟亦如明堂也然鄭注樂記云王之廟為明堂制按覲禮朝諸侯在

房而顧命有東房西房也鄭注樂記云王之廟為明堂制按覲禮朝諸侯在

靈臺辟廱而記云凡餘諸侯制者鄭答趙商云成王崩設衣物有夾都文王遷豐鎬作

政制禮作樂乃立明堂於王城而記鄭云此言是成王崩時路寢猶如諸侯之制故

有左之廟也如明禮在明堂於王城而記鄭云此言是成王崩時路寢猶如諸侯之制故

文王之廟也如明禮在明堂於王城而記鄭云此言是成王崩時路寢猶如諸侯之制故

冤立于廟也如明禮在明堂於王城而記鄭云此言是成王崩時路寢猶如諸侯之制故

宣王之時在都宮室既如諸侯制按詩云西宮南其如明堂也故張逸疑而致

問鄭答之云周公制于土中洛誥云王之制如鄭此言則成王崩時先鑄京承先

室至康王已後所營依天子制度至宣王之先王之承亂之後所營宮室還依天

制如明堂按詩云風謂路寢我由鄭答張逸云路寢房中所用男子而路寢不復

禮記注疏 二十九

中華書局聚

其古周禮孝經說明堂文王之廟夏后氏世室殷人重屋周人明堂東西九筵
 筵九尺南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵蓋之以茅謹按今禮古禮各異其
 義說無明文以知之玄秦相呂不韋作春秋時說者所益非古制也。異章
 九室三十六戶七十二牖似淳于方八窗四闔布政之宮在國之陽帝
 十二室字誤本書云九室十二堂淳于方八窗四闔布政之宮在國之陽帝
 文王於明堂以配上帝曰明堂者上圓下方四闔布政之宮在國之陽帝
 者諦也象上可承五精之神五精之神實在大微於辰為巳是以登云然今說
 立明堂於巳由承五精之神五精之神實在大微於辰為巳是以登云然今說
 於中央金土用事交於西南金水用事交於西北火用事交於東南火土用事交
 數如鄭此言是明堂用淳于登之說禮說而明堂辟應是一古周禮一室合於
 以明堂為文王廟又僖五年公既視朔遂登觀臺服氏云人君入大廟視朔告
 朔天子曰靈臺諸侯曰觀臺在明堂之中又文二年服氏云人君入大廟視朔告
 說不同者按王制云小學在宮南之左大學在郊又云緯云明堂在國之
 學也不得與明堂同為一物又天子宗廟在雉門之外又云緯云明堂在國之
 陽也此云聽於南門之外是明堂與祖廟別處不得為一也孟子云齊宣王
 問曰人皆謂我毀明堂孟子對曰夫明堂者王者之堂也王欲行王政則勿毀
 之矣是王有明堂諸侯以下皆有明堂者王之堂也王欲行王政則勿毀
 於鄭駁異義也云每月就其時之堂而聽朔焉者月令孟春居青陽左个仲春
 居青陽大廟季春居青陽右个以下所居各有其處是每月就其時之堂也云
 卒事反宿路寢亦如之者路寢既與明堂同制故知反居路寢亦如明堂每月
 異所反居路寢謂視朔之一日也其餘日即在燕寢視朝則恆在路門外也云
 閏月非常月也者按文六年云閏月不告月猶朝于廟公羊云不告月者何不
 告朔也曷為不告朔天無是月也閏月矣何以謂之天無是月是月非常月也
 何休云不言朔者閏月無告朔禮也穀梁之義與公羊同左氏則閏月非常月也
 按義公羊說每月告朔朝廟至于閏月不以正時時以作事以厚生生民
 故不以朝經書閏月猶朝廟識之左氏說閏不以正時時以作事以厚生生民

謂朝廟而因告朔故鄭駁之引堯典以閏月定四時成歲閏月當告朔又云說

者不本於經所譏者異其是與非皆謂朝廟而因告朔似俱失之朝廟之經乃

文六年冬閏月不告月猶朝於廟辭與宣三年春郊牛之口傷改卜牛死乃

不加猶三望同言猶者告朔然後當朝廟郊然後當三望今廢其大存其細是

以朝祭非亦明矣如左氏告朔為是二傳皆以先朝廟而因告朔二廟者皆失故鄭云其

朝廟祭非亦明矣如左氏告朔為是二傳皆以先朝廟而因告朔二廟者皆失故鄭云其

是與非皆謂朝廟而因告朔俱失之也鄭必知告朔與朝廟異者按天子告朔

於明堂其朝享從祖廟下至考廟故祭法云曰考廟曰王考廟皆月祭之是也

又諸侯告朔在太廟而朝享自皇考至考故祭法云諸侯自皇考以下皆月祭

之是告朔與朝廟不同又天子告朔以特牛諸侯告朔以羊其朝享各依四時

常禮故用大牢故司尊彝朝享之祭用虎彝雖彝大尊山尊之等是其別也云

聽其朔於明堂門中還處路寢門終月者以閏非常月無恆居之處故在明堂

門中按太史云閏月詔王居門終月是還處路寢門於文王在門謂之閏是閏

事於一月中耳尋常則居燕寢也故鄭注大史云於文王在門謂之閏是閏

月聽朔於明堂門或居路寢門皇氏云明堂有四門即路寢亦有四門閏月各

居其時當方之門義或然也云凡聽朔必以特牲告其帝及神配以文王武王

者論語云告朔之餼羊注曰天子特牛與以其告朔禮略故用特牛按月令每

月云其帝其神故知告帝及神以其在明堂之中故知配以文王武王之主亦

在明堂以汎配五帝或以武皮弁以日視朝遂以食日中而餽奏而食日少牢

王配五神於下其義非也

朔月大牢餽食朝之餘也奏五飲上水漿酒醴醢上水為上餘其卒食玄端

而居天子服玄動則左史書之言則右史書之其書春秋尚御警幾聲之上下

禮記注疏二十九

中華書局聚

○警樂人也幾猶察也察其哀樂年不順成則天子素服乘素車食無樂損也

皮弁至無樂以皮弁而朝食所以敬養身體故著朝服○日中而餒者至日中

之時還著皮弁而餒朝之餘食○奏而食者言餒餘之時奏樂而食餒者至日中

而食餒尚奏樂即朝食樂可知也○朔月大牢者以月朔禮大故加用大牢

按鄭志趙商問膳夫云王日一舉鼎十有二物皆有俎有三牲備商按玉藻天

子之食日少牢朔月大牢禮數不同請問其說鄭答云禮記後人所集據時而

言或諸侯同天子或天子同諸侯等所施不同故鄭據王制之法與周異者多

當以經為正如鄭此言記多錯雜不與經同按王制云諸侯無故不殺牛及楚

語云天子舉以大牢祀以會孔晁云四方來會助祭也又云諸侯舉以特牛祀

以大牢大夫舉以特牲祀以少牢士食魚炙祀以特牲庶人食菜祀以魚此等

與周禮及玉藻或合或否異人之說皆不可禮論按周禮大司樂云王大食

令奏鐘鼓鄭注云大食朔月半是也周禮六飲此以下五飲亦非周法也○食

注其書至存者○正義曰經云動則左史書之尚書記言之事故以春秋當

左史所書左陽主動故記動經云動則左史書之尚書記言之事故以春秋當

書當右史所書右是陰為主靜故也春秋雖有言因動而言其言少也尚書雖

內史亦攝之按禮賜諸公奉篋服大史是右者彼亦宣行王命故居右也此

論正法若春秋之時則特置左右史官故襄十四年左史謂魏莊子昭十二年

楚左史倚相藝文志及六藝論云右史紀事左史記言與此正反於傳記不合

其義非也○御警幾聲之上○御者侍也以警人侍側故云御警幾聲之上

下幾察也警人審音察樂聲上下哀樂若政和則樂聲樂政酷則樂聲哀察其

哀樂防君之失○天子素服乘素車者此由年不順成則天子恆素服素車食

罪己之義故素服此素服者謂素衣故下文諸侯年不順成君衣布與此互文

也若其臣下卽不恆素服唯助君禱請之時乃素耳故司○諸侯玄端以祭祭

服云士服玄端素端注云素端者為札荒有所禱請也○諸侯玄端以祭祭

君也端亦當為冕字之誤也諸禕以朝朝○天子也禕冕公衮侯伯鷩子男鷩

侯祭宗廟之服唯魯與天子同禕冕以朝朝○天子也禕冕公衮侯伯鷩子男鷩

皮弁以聽朔於大廟皮弁下天子也○大音朝服以日視朝於內朝朝服冠玄

此內朝路寢門外之正朝朝辨色始入也○辨如字徐扶免反別彼列反君日出

朝也天子諸侯皆三朝朝辨色始入也○辨如字徐扶免反別彼列反君日出

而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服小寢燕寢也又

朝服以食特牲三俎祭肺食必復朝服所以敬養身也夕深衣祭牢肉祭牢肉

殺也天子言日中諸侯言夕天子言餼五俎加羊與其腸

諸侯言祭牢肉互相挾○挾戶頰反朔月少牢五俎四簋

日食梁稻各一簋而已○簋子卯稷食菜羹忌日既也夫人與君同庖不特殺

音甫本或作簋膾也音胃子卯稷食菜羹○食音嗣夫人與君同庖不特殺

步交反徐扶疏視朝食飲牢饌之禮與天子不同之事○注祭先至子同○正

交反下同○疏視朝食飲牢饌之禮與天子不同之事○注祭先至子同○正

禮記注疏

二十九

四

中華書局聚

義曰知祭先君者與上天子龍卷以祭其文相類故知祭先君也云端亦當為
 冕者以玄端賤於皮弁下天子皮弁聽朔於大廟不應玄端以祭先君故知亦當
 為玄冕云唯魯與天子同者按明堂位云君卷冕立于阼夫人副禕立于房中
 是也熊氏云此謂祭文王周公之廟得用天子卷冕以下與周公異也二王之
 故公羊云周公白牡魯公駟羣公不毛是魯公以下與周公異也二王之
 祭其先王亦是用以上之服二王之後不得立始封之君廟則祭微子以下亦
 為言冕也注朝天子至纛也○正義曰知朝天子者按觀禮云侯氏禕鄭注禕之
 ○正義曰天子用玄冕諸侯用皮弁故云天子總云禕冕○注皮弁下天子也
 氏云周之天子于洛邑立明堂唯大享帝就洛邑耳其每月聽朔當於大廟能
 也以文王之廟為明堂制故也此聽朔於大廟穀梁傳云諸侯受乎禩廟與禮乖
 非也凡每月以朔告神謂之告朔即論語云告朔之餼羊是也則于時聽治此
 是也月朔之事謂之聽朔此玉藻文是也聽朔又謂之視朔文十六年公四不視朔
 大祖廟訖然後祭於諸廟謂之朝享二九年釋朝享是也又謂之朝廟文六年
 云猶朝于廟是也又謂之朝正襄二十九年釋朝享是也又謂之朝廟文六年
 祭注云皆月祭之是也○注朝服為諸侯朝服彼注云玄衣則此玄端也若以素
 老注云玄衣素裳天子之燕服為諸侯朝服彼注云玄衣則此玄端也若以素
 為裳則若朝服此朝服素裳皆得謂之玄端故論語云端章甫注云端也若以素
 裳則皆謂之玄端不得名為朝服也云此內朝路寢門外朝也天子諸侯皆以
 云君日出而視之退適路寢故朝也路寢門外朝也天子諸侯皆以
 僕云掌燕朝之服於路門外是朝也於路寢門外朝也天子諸侯皆以
 外此王日視朝事於路門外是朝也於路寢門外朝也天子諸侯皆以
 世子又云其在朝司士為之與此視朝於內朝皆謂路寢門外每日視朝是

此據路寢門外而稱內朝明於中門之外別更有朝也諸侯三門是正義曰應

門之內則路門之外謂尋常諸侯於中門為世子應門外有皋門若魯則庫雉路入者

則入雉深衣也○注釋服必至魚腊○正義曰此經文據君服以食謂釋服之後將

釋服之時又朝服也○注釋服必至魚腊○正義曰此經文據君服以食謂釋服之後將

食之時又朝服也○注釋服必至魚腊○正義曰此經文據君服以食謂釋服之後將

服至將食之時又朝服也○注釋服必至魚腊○正義曰此經文據君服以食謂釋服之後將

食之時又朝服也○注釋服必至魚腊○正義曰此經文據君服以食謂釋服之後將

○注釋服必至魚腊○正義曰此經文據君服以食謂釋服之後將

食之時又朝服也○注釋服必至魚腊○正義曰此經文據君服以食謂釋服之後將

服至將食之時又朝服也○注釋服必至魚腊○正義曰此經文據君服以食謂釋服之後將

食之時又朝服也○注釋服必至魚腊○正義曰此經文據君服以食謂釋服之後將

數亦四簋故秦詩云每食四簋熊氏更說卿大夫以下日食及朔食牲牢及敦

禮記注疏二十九 五中華書局聚

甲子死桀以乙卯亡以其無道被誅後王以為忌日稷食者食飯也以稷穀為
飯以菜為羹而食之故云忌日貶也○注不特殺也○正義曰諸侯夫人與君
同庖則后亦與王同君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕故謂
庖舉諸侯天子可知

屬之君子遠庖廚凡有血氣之類弗身踐也踐當為翦聲之誤也翦猶殺也
遠于萬反踐音翦子伐反出注○至

于八月不雨君不舉為旱變也此謂建子之月不雨至建未月也春秋之義周
而得之則書雩喜祀有益也雩而不得則書旱明災成疏曰君無至不舉○正義

也○為于偽反下皆為猶為明為失皆同夏戶嫁反疏曰自此以下終篇末
或論天子或論諸侯或論大夫士所為尊卑之異隨文為義無復掇科今各隨

文解之○注故謂祭或論大夫士所為尊卑之異隨文為義無復掇科今各隨
天子以天子日食少牢若據周禮正法言此君非一據作記之時言之此君得兼

無故得殺牛也大略此文謂諸侯也○大夫言祭祀之屬者若待賓客饗食亦
天子大夫有故得殺牛故知此據諸侯也○大夫言祭祀之屬者若待賓客饗食亦

在其中故云祭祀之屬○注踐當為翦○正義曰此謂尋常若祭祀之事則身
自為之故楚語云禘郊之事天子自射其牲又割羊豕是也○注為旱至成

也○正義曰此謂建子之月至建未月也者按文公十年自正月不雨至于秋
七月傳云不曰旱不為災者據周正言之既言秋七月不雨云不為災明八月

不雨則為災此據文十年自正月不雨故云謂建子之月也按僖公三年傳云
自十月不雨至于五月不雨云不為災之月鄭必知自建子之月者以周之歲首

經直云至于八月不雨十年有自正月不雨之月鄭必知自建子之月者以周之歲首
陽氣生養之初又文十年有自正月不雨之月鄭必知自建子之月者以周之歲首

霽喜祀有益也雩而不得則書旱明災成也者按僖十一年穀梁傳云得雨曰
霽不雨曰旱范甯云喜其有益也則春秋經諸書霽皆是一年穀梁傳云得雨曰

者僖二十一年夏大旱宣七年秋大旱是也然傳云至秋七月不雨不為災僖
者僖二十一年夏大旱宣七年秋大旱是也然傳云至秋七月不雨不為災僖

二十一年夏大旱則是不雨而追書于夏故云夏大旱年不順成君衣布摺本

而書大旱者至秋仍不雨而追書于夏故云夏大旱年不順成君衣布摺本

關梁不租山澤列而不賦土功不與大夫不得造車馬者謂若衛文公大布之

衣大帛之冠是也摺本去珽茶珮士笏也士以竹為笏飾本以象關梁不租此

周禮也殷則關恆讖而不征列之言遮列也雖不賦猶為之禁不得非時取也

造謂作新也○衣於既反注君衣布同播徐音箭又如字義曰前經論天子

去丘呂反下刷去同珽他頂反茶音舒笏音忽遮支奢反義曰前經論天子

謂士笏素車此論諸侯及大夫遭凶年之禮播君衣布者謂身○關梁不租者本

謂關門梁謂津梁租謂課稅以其凶年故不課稅此周禮殷則雖有損傷於物

課稅也山澤列而不賦者謂列謂遮列但遮列人不得非時而入恐有損傷於物

不賦斂也○土功不與者謂人食不得滿二歲若人食二鬴則猶與土功

也故均人云豐年旬用三日中年用二日無年用一日廩人云人食四鬴上三

鬴中二鬴下是無年猶有一日之役○注若衛至不征與凶年同故引之云殷

年狄入衛後衛文公大布之衣大帛之冠為國之破亂與凶年同故引之云殷

則關恆讖而不征者按王制云關讖而不征讖謂○卜人定龜謂靈射之屬所

亦周禮作繹史定墨視兆拆也○君定體視兆所得也周公疏正義曰此一體○

爾雅作謝○君定體視兆所得也周公疏正義曰此一體○

禮記注疏二十九

六中華書局聚

為疊拆故占人云君占體大夫占色史占墨卜人占拆注云體兆象也色兆氣也墨兆廣也拆兆疊也是大坼稱為兆廣小坼稱為兆疊也○君定體者謂五行之兆象既得兆體君定其體之吉凶尊者視大卑者視小○注視兆至無害○正義曰此尚書金縢文以武王育疾周公代其請命卜得吉兆周公為此言也

也○君羔髀虎犢髀音也犢音也犢音也徐苦狄反犢依注音直下同犢本又作犢音零

齊側皆反後文注皆放此大夫齊車鹿髀豹犢朝車士齊車鹿髀豹犢臣之朝車與齊

飾同尊卑不同○注髀覆至之飾○正義曰大夫士等齊車朝車所飾之物

暨者有橫者故考工記注云轡式之植者衡者也此云髀覆犢詩大雅鞞鞞淺

鞞者少儀云負夏綏申之面拖諸髀是也云植讀皆如直道而行之直者按論

語云三代之所直道而行故讀如之云此君齊車之飾者以大夫及士皆云齊

車故知此君齊車之飾此經或有齊字者若誤也若有齊字鄭不須此注阜氏

云君謂天子諸侯也詩云淺犢以虎皮為犢彼據諸侯與玄衮赤為連文則亦

齊車之飾此用羔髀者當是異代禮或可詩傳據以虎皮飾髀謂之淺犢也○

注臣之至同飾○正義曰據此注言之則君之朝車與齊車異飾也但無文以

之言○君子之居恆當戶鄉明○鄉○寢恆東首首生氣也○首○若有疾風迅雷甚

兩則必變雖夜必與衣服冠而坐徹天之怒○迅音峻又音信日五盥沐稷而

醜梁櫛用櫛櫛髮晞用象櫛進襪進羞工乃升歌晞乾也沐醜必進襪作樂盈

乙之實○盥音管盥音悔櫛則浴用二巾上絺下綌刷去垢也○絺丑疑反綌去

出杆履蒯席連用湯杆浴器也蒯席澁便於洗足也連猶釋也〇杆音雲履蒲

席衣布晞身乃屢進飲進飲亦盈氣也〇屢〇將適公所宿齊戒居外寢沐浴史

進象笏書思對命思所思念將以告君者也對所以對君者既服習容觀玉聲

玉乃出揖私朝輝如也登車則有光矣私朝自大夫之家朝也〇輝音暉〇君子至光矣

一節明卿大夫以下所居處及盥浴并將朝君之義〇日五盥者盥洗手也〇

沐櫻而饋梁者沐髮也〇洗面也取櫻梁之潘汁用將洗面沐髮並須滑故

也然此大夫禮耳又人君沐醜皆梁也〇櫛用櫛櫛者櫛白理木也櫛梳也

髮為除垢膩故用白理澁木以為梳〇髮晞用象櫛者晞乾燥也沐已燥則

澁妨用象牙滑橫以通之也〇進襪進差者襪謂酒也故少儀注云沐而飲酒

曰襪是沐畢必進襪酒又進差謂差豆之實知非庶差者庶差為食而

設今進襪則飲酒之進為飲設差故知是差蕩差豆是以蕩人差蕩之下注

少牢主人酬尸宰夫羞房中之羞是酬尸之後而有差蕩差豆也故知非庶差

是進差也〇工乃升歌者又進差之後樂工乃升堂以琴瑟而歌所以進襪進

差乃歌者以其新沐體虛補益氣也〇皇氏云進襪謂煖與少儀注違非其義也

〇出杆者杆浴之益也〇史踐躡遊草席上刮去垢也〇連用湯者連猶釋也

履

蒯

席

衣

布

晞

身

乃

屢

進

飲

進

象

笏

書

思

對

命

也

思

所

念

將

以

告

君

者

也

對

所

以

對

命

也

思

所

念

將

以

告

君

者

也

對

所

以

對

對

命

也

思

所

念

將

以

告

君

者

也

對

所

以

對

對

命

也

思

所

念

將

以

告

君

者

也

對

所

以

對

對

命

也

思

所

念

將

以

告

君

者

也

對

所

以

對

對

命

也

思

所

念

將

以

告

君

者

也

對

所

以

對

對

命

也

思

所

念

將

以

告

君

者

也

對

所

以

對

對

朝輝如也者私朝大夫自家之朝也輝光儀也大夫行出至己之私朝揖其屬

臣輝如也○登車則有光矣者揖竟出登所乘之車有光輝矣而往適君朝矣

天子搢珽方正於天下也此亦笏也謂之珽珽之言然無所屈也或謂之大圭長三尺上終葵首終葵首者於杼上又廣其首

方如椎頭是謂無所屈後則恆直相玉書曰珽玉六寸明自炤○長直亮反後

放此杼直呂反葵如字終葵推也推直追反同相息亮反珽他頂反本又作

理音呈諸侯茶前詘後直讓於天子也茶讀為舒丘勿反後如字徐胡豆反懦乃亂反又奴

詘焉是以謂笏為茶○茶音舒詘丘勿反後如字徐胡豆反懦乃亂反又奴

反怯懦也又作懦人于反弱也皇云學士圖音員殺色界反徐所例反篇內皆

同大夫前詘後詘無所不讓也大夫奉君命出入者也上而有天

端一節論天子以下笏制不同之事○方正於天下也者言珽然無所詘示己之

方上○讀於天子也者降讓於天子故前詘也直者前詘謂瓘殺其首後直下角正

夫義曰以下文云笏天子以球玉故知此珽亦笏也云或謂之大圭長三尺杼

上終葵首者或云笏人天文也玉人注大圭或謂之珽或吉或此文也云終葵首

者於杼上又廣其首方如椎頭者終葵首謂椎頭也故許慎說文玉椎擊也齊

人謂之終葵首言所杼之上又廣其首於珽身頭方如椎頭故云終葵首

引相玉書珽玉六寸明自炤者證珽是玉也餘物皆炤於外此珽玉光自炤

知又殺其下者以經云前後詘故知又殺其下故下注云大夫士杼其下首

廣二寸○侍坐則必退席不退則必引而去君之黨引側也辟君之親黨也

黨鄉之細也退謂旁側也一本或作黨鄉之細者謂傍側也避君之親黨登席不由前為躡席升必由下也○為于

輒徒坐不盡席尺示無所求於前不忘謙也讀書食則齊豆去席尺讀書聲當聞尊者食為

為大有同汗汚穢之汚烏臥反○若賜之食而君客之則命之祭然後祭雖見賓客猶不敢備

先飯辯嘗羞飲而俟俟君食而後食也君將食臣先嘗之忠孝也若有嘗羞者

則俟君之食然後食飯飲而俟不祭待食不敢備禮也不嘗君命之羞羞近者

○辟音味也命之品嘗之然後唯所欲必先徧嘗之○徧音遍本又作備○徧凡嘗遠食必順近食從

始君未覆手不敢煇覆手以循叫已食也煇勸食也○覆芳君既食又飯煇敢

先君飽○先飯煇者三飯也臣勸君食也君既徹執飯與醬乃出授從者食於前

當親徹也○臣侍坐至從者君之儀并顯君賜食賜酒肉飲之節兼明與凡人

從才用反○臣侍坐至從者君之儀并顯君賜食賜酒肉飲之節兼明與凡人

飲食之禮○侍坐則必退席者若側旁有別席則退就側席○不退則必引而去

去君之黨者不謂旁無別席可退或雖有別席君不命之使退則必引而去

君之黨是鄉之細者而屬於鄉居其鄉之旁側則君命之與君之親黨同席

不退席則引而去離君之親黨在君之親黨之下而坐故注云辟君之親黨也

登席不由前為躡席者庚西失節而踐為躡席應從於下升若由前升是躡席也

也按鄉飲酒禮賓席于戶西由下也又按鄉飲酒記云主人介凡升席自北方

為下賓升席自西方注云升由下也又按鄉飲酒記云主人介凡升席自北方

禮記注疏二十九 八中華書局聚

降自南方注云席南上升由下降由上由便則主人升席自北方降席自南方
 按鄉飲酒禮主人受獻自席前階是主人降席自北方降席自北方降席自南方
 須席末升由下而從北方降也故注云降階皆由下也○徒坐不盡席尺者徒空也
 無事則升由下而從北方降也若賓則升降皆由下也○徒坐不盡席尺者徒空也
 空坐謂非飲食及講問時也○當聞尊者食為其汗席坐則近前與席畔齊○
 也○讀書食則齊者讀書聲則當聞尊者食為其汗席坐則近前與席畔齊○
 豆去席尺者解食所以近前之意以設豆去席一尺不得前坐就豆或云讀
 書聲當聞尊者解食所以近前之意以設豆去席一尺不得前坐就豆或云讀
 徑一尺與去席尺亦一也○若賜者此廣明待坐法也祭先節論人君賜食之禮
 ○而君客之則命之祭然後祭者此廣明待坐法也祭先節論人君賜食之禮
 先祭若降等之客則後祭若命之祭後乃敢祭也○先祭若降等之客則後祭若命之祭後乃敢祭也○
 之則得祭雖得祭又先須祭若命之祭後乃敢祭也○先祭若降等之客則後祭若命之祭後乃敢祭也○
 君未食而臣先食偏嘗羞膳也○所滑喉中不令噉噉君既未餼故臣亦不敢餼
 而俟者禮食未煇必前啜飲以利滑喉中不令噉噉君既未餼故臣亦不敢餼
 而先嘗羞嘗羞畢而歡飲以俟君餼臣乃敢餼○若有嘗羞言此謂臣侍食得
 賜食而非君所客者也○既不得為客故不得祭亦不得嘗羞則君使膳宰自嘗
 羞故云有嘗羞者也○則俟君之食然後食者既祭則不嘗羞則俟君食後已乃
 食也○飯飲而俟者飯飲之也雖然後食者亦先飲則利喉以俟君也○
 君命之羞羞近者猶是君所不客者也○雖近君已食己乃後食而猶未敢食羞故
 又須君命難得君命又猶未自專嘗先食近其前者一種而止也○所以然者若
 越次前食遠者則為命好味也○命之品嘗之後則隨己所欲不復次第也○凡
 敢越次多食故君又命偏嘗而已○命之品嘗之後則隨己所欲不復次第也○凡
 嘗遠食必順近食者容礙不容悉皆如此故云凡也○意在嘗遠者且從近始辟
 食味也○君未覆手不敢餼者侍食者悉然也○覆手者謂食飽必覆手以循口
 邊恐有穀粒汚著之也○餼謂用飲澆飯於器中也○飯餼也君食畢竟而三餼以勸助今
 飽實使不虛也○君既食又飯餼者既猶畢竟也○飯餼也君食畢竟而三餼以勸助今

乃敢餼明不先君而飽也○餼餼者三飯也者三飯並謂餼也謂三度餼也君既徹者既已也謂君食竟已徹餼也○執飯與醬乃出授從者謂君饌已徹則

臣乃目徹已饌以授從者飯醬是食之主故自執之此食合己之所得故授從者○注食於至徹也○正義曰此經食不客故君既徹之後執飯與醬乃出授

從者若君與己禮食則但親徹之不敢授己之從者也故公食大夫禮賓北面坐取梁與醬以降西面坐奠于階西注云不以出者非所當得食也若非君臣

但降等者則徹以授主人相者故曲禮云客若降等又云卒食客自前跪徹飯齊以授相者注云謙也相者主人贊饌者以非己所得故授主人之相若賓主

敵者則徹於西序端故公食大夫禮云大○凡侑食不盡食食於人不飽○謙也夫自相食徹于西序端注云亦親徹是也○凡侑食不盡食食於人不飽○謙也

又音唯水漿不祭若祭為己侑卑○水漿非威饌也己猶大也祭之為或有所畏追亦同○疏凡侑至侑卑○正義曰此一節以上文明侍君之食因明凡人相敵

飽者此通包食於尊者及禮敵之人所以不盡食不飽者謙退不敢自足唯水漿不祭者言食於禮敵之人所設水漿不以祭先○若祭為己侑卑者己大也

侑厭也此解不祭水漿之意若祭水漿為大厭降卑微有所畏迫也○注臣於君則祭之○正義曰所以知者按公食大夫禮宰夫執罈漿以進賓受坐祭遂

之故知○君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵

不敢先君盡爵○君子之飲酒也受一爵而色洒如也○洒如肅敬貌洒或為察

王肅作察二爵而言言斯○言言和敬貌斯猶耳也禮已三爵而油油貌油說敬

音由本亦作由王肅本亦作二爵而言注云飲二爵可以語也又云言斯以退禮注云語必以禮也三爵而油注云說敬貌無己及下油字也說音悅

禮記注疏二十九

九中華書局聚

體飲過三爵則退則坐取屨隱辟而后屨坐左納右坐右納左隱時俛遠巡而退著屨也○辟

敬殺過三爵則退則坐取屨隱辟而后屨坐左納右坐右納左凡尊必上玄酒古也唯君面尊

屨亦反徐房亦反注同而后屨一本作而后○凡尊必上玄酒古也唯君面尊

面猶鄉也燕禮曰司宮尊于東楹之西兩方壺左玄唯饗野人皆酒備禮○故不

反鋤駕大夫側尊用椀士側尊用禁○於斯禁也無足有似於椀是以音賜

禁○正義曰此一節論臣於前受賜爵之禮○於斯禁也無足有似於椀是以音賜

虛爵者侯君飲盡已乃授虛爵與相者也必在君前○於斯禁也無足有似於椀是以音賜

事後授虛爵者亦不敢先君盡爵然此謂朝夕侍者始得爵也亦示其賤者先即

先飲而臣後飲故曲禮云長者舉未釀少者不敢飲燕禮公卒爵而後飲是也

此經云再拜稽首受於尊者則先受而後再拜與此不同者熊氏云文雖不

禮與受爵降下奠爵再拜稽首則先受而後再拜與此不同者熊氏云文雖不

同互以相備皆先受而後再拜賜爵故再拜而後受必知此經非饗燕大飲者

爵再拜此經據朝夕待君而得賜爵故再拜而後受必知此經非饗燕大飲者

以此下云受一爵以至三爵而退明非大饗之飲也若燕禮非饗燕大飲者

酒然故論語云桓敬既受也天爵顏色稍和故言斯耳也耳是助句之辭而皇

言斯者此事上恆敬既受也天爵顏色稍和故言斯耳也耳是助句之辭而皇

氏云讀言為潤義亦通也○禮已三爵而油言侍君宴過三爵非禮也○已止三

爵顏色和說而油說敬故春秋左氏傳云臣侍君宴過三爵非禮也○已止三

坐取屨隱辟而後屨者坐跪也初跪說屨堂下為敬退而跪取屨起而遠巡

隱辟而著之坐左納右者納猶著也若坐左膝則著右足之屨若坐右膝則著

左足之屨唯君面尊者面鄉也請人君燕臣子專其恩惠故尊鼻鄉君故引燕

禮燕臣子之法以解之若兩君相見則尊鼻於兩楹間在賓主之間夾之不得

禮燕臣子之法以解之若兩君相見則尊鼻於兩楹間在賓主之間夾之不得

禮燕臣子之法以解之若兩君相見則尊鼻於兩楹間在賓主之間夾之不得

禮燕臣子之法以解之若兩君相見則尊鼻於兩楹間在賓主之間夾之不得

禮燕臣子之法以解之若兩君相見則尊鼻於兩楹間在賓主之間夾之不得

禮燕臣子之法以解之若兩君相見則尊鼻於兩楹間在賓主之間夾之不得

禮燕臣子之法以解之若兩君相見則尊鼻於兩楹間在賓主之間夾之不得

禮燕臣子之法以解之若兩君相見則尊鼻於兩楹間在賓主之間夾之不得

禮燕臣子之法以解之若兩君相見則尊鼻於兩楹間在賓主之間夾之不得

禮燕臣子之法以解之若兩君相見則尊鼻於兩楹間在賓主之間夾之不得

禮燕臣子之法以解之若兩君相見則尊鼻於兩楹間在賓主之間夾之不得

面鄉尊也○唯饗野人皆酒者饗野人○謂蜡祭時也野人賤不得比士又無德

又可飽食則宜食味故唯酒而無水也○大夫側尊用於房戶之間賓主共之

旁側在賓主兩楹間旁側夾之又東西橫行異於君也若側尊近於君南北列

也據大夫士旁著一尊亦曰側尊故士冠禮云側尊一罍禮在服北注云無偶

曰側與此側別○注於斯至言於○正義曰按鄉飲酒禮設兩壺于房戶間有

斯禁彼是四大夫禮此云大夫用於故知於斯禁也按特牲禮注云於今○始

木舉上有四下無足今斯禁亦無足故云有似於於是以言於也○於今○始

冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也○反太古耳非時王之敝音弊本亦作弊

玄冠朱組纓天子之冠也○緇布冠纓諸侯之冠也○皆始冠之冠也○玄冠委貌

飾也纓或作繪纓或作纓○纓戶內反注○玄冠丹組纓諸侯之冠也○齊側皆反下同綦

組纓士之齊冠也○音其徐其記反雜色也○上時掌反而下而上同後皆放此○綦

冠玄武子姓之冠也○謂父有喪服子為之純吉也○武冠卷也古者冠卷殊

冠素紕既祥之冠也○紕緣邊也○紕讀如埤益之埤○既祥之冠也○已祥祭而服之

傳直冠始至冠也○正義曰自此至魯桓公始也○此一節廣論上下及吉凶

專反冠始至冠也○正義曰自此至魯桓公始也○此一節廣論上下及吉凶

布冠者言初加冠大夫士皆三加諸侯則四加其初加者緇布冠○自諸侯

下達者言從也從諸侯下達於士始冠緇布冠○初加者緇布冠○自諸侯

重古始冠暫冠之耳非時王之服承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮○正義曰知始冠之冠者以文承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮○正義曰知始冠之冠者以文承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮○正義曰知始冠之冠者以文承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮○正義曰知始冠之冠者以文承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮○正義曰知始冠之冠者以文承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮○正義曰知始冠之冠者以文承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮○正義曰知始冠之冠者以文承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮○正義曰知始冠之冠者以文承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮○正義曰知始冠之冠者以文承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮○正義曰知始冠之冠者以文承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮○正義曰知始冠之冠者以文承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮○正義曰知始冠之冠者以文承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮○正義曰知始冠之冠者以文承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮○正義曰知始冠之冠者以文承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮○正義曰知始冠之冠者以文承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮○正義曰知始冠之冠者以文承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮○正義曰知始冠之冠者以文承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮○正義曰知始冠之冠者以文承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮○正義曰知始冠之冠者以文承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮○正義曰知始冠之冠者以文承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮○正義曰知始冠之冠者以文承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮○正義曰知始冠之冠者以文承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮○正義曰知始冠之冠者以文承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮○正義曰知始冠之冠者以文承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮○正義曰知始冠之冠者以文承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮○正義曰知始冠之冠者以文承上復冠著冠而敝之可也○注皆始至作

禮記注疏二十九

中華書局聚

冠也云諸侯士緇布冠也此云緇綏者飾也者按郊特牲及士冠記皆云其綏也吾未

之聞謂大夫士也此云緇綏為異其類項青組纓等皆與士同○注言齊至異冠為綏

起文也諸侯唯績綏為異其類項青組纓等皆與士同○注言齊至異冠為綏

義曰所言齊者兼祭祀之時故曲禮云立如齊謂祭祀時恐此齊亦兼祭祀故言

齊時所服其祭亦玄冠也其齊命以下祭則必知孤亦玄冠齊者以諸侯尚玄冠

齊明孤亦玄冠祭亦玄冠也其齊命以下祭則必知孤亦玄冠齊者以諸侯尚玄冠

齊明孤亦玄冠祭亦玄冠也其齊命以下祭則必知孤亦玄冠齊者以諸侯尚玄冠

齊明孤亦玄冠祭亦玄冠也其齊命以下祭則必知孤亦玄冠齊者以諸侯尚玄冠

齊明孤亦玄冠祭亦玄冠也其齊命以下祭則必知孤亦玄冠齊者以諸侯尚玄冠

齊明孤亦玄冠祭亦玄冠也其齊命以下祭則必知孤亦玄冠齊者以諸侯尚玄冠

齊明孤亦玄冠祭亦玄冠也其齊命以下祭則必知孤亦玄冠齊者以諸侯尚玄冠

齊明孤亦玄冠祭亦玄冠也其齊命以下祭則必知孤亦玄冠齊者以諸侯尚玄冠

齊明孤亦玄冠祭亦玄冠也其齊命以下祭則必知孤亦玄冠齊者以諸侯尚玄冠

齊明孤亦玄冠祭亦玄冠也其齊命以下祭則必知孤亦玄冠齊者以諸侯尚玄冠

也雜記曰祥主人之除也於夕為期朝服鄭云祭猶編冠未純吉雜記又云既

祥雖不當編者必編鄭云緇祭之服據此兩經二注皆云祥祭之冠間傳曰

之後微申孝子哀情故加以素緇此而皇氏以為編重素輕祥祭之時以素為

大祥素縞麻衣檢勤經注分明如所出不知有何憑據也素垂綏五寸惰游之

冠以縞為緇得冠名而云素冠文無所出不知有何憑據也素垂綏五寸惰游之

為緇亦縞得冠名而云素冠文無所出不知有何憑據也素垂綏五寸惰游之

士也惰游罷民也亦縞素冠文無所出不知有何憑據也素垂綏五寸惰游之

冠屬武謂燕居冠也著皇直略反徐丁略反天子下達有事然後綏去飾無事者

丘呂反五十不散送送喪不散麻始衰所追反親沒不髦去為子之飾大帛

不綏帛當為白聲之誤也去飾玄冠紫綏自魯桓公始也蓋僭宋王者之後

僭子念疏垂綏至土也○正義曰鄭知惰游罷民者與下不齒相連故知是周禮坐

反後同疏垂綏至土也○正義曰鄭知惰游罷民者與下不齒相連故知是周禮坐

嘉石之罷民知亦縞冠素紕者以文承上縞冠素紕之下但垂綏為異○注謂

燕居冠也○正義曰燕居則冠武別臨著乃合之有儀飾故也○注送喪至備禮

○正義曰始死三日之前要經散垂三日之後乃絞之至葬啓殯已後亦散垂

禮記注疏 二十九

十一 中華書局聚

朝玄端夕深衣深衣三袂謂大夫士也三袂者謂要中之數也祛尺二寸圍之

起魚反本或無衣字縫齊倍要縫或為豐○縫音逢齊音咨本又作齋注同

治粟反徐袷當旁袷謂裳幅所交裂也凡衽者或殺而下或殺而上是以小

變○衽而審反又而袂可以回肘二尺二寸之節○袂長中繼揜尺其為長衣

緣而巳○袂音燭下同袂可以回肘二尺二寸之節○袂長中繼揜尺其為長衣

廣徐公曠以帛裏布非禮也中外宜相稱也冕服絲衣也○中衣用素皮弁服朝

士不衣織及下注同織之志注織也○衣於既反無君者不貳采大夫去位

玄裳○衣正色裳間色謂冕服玄上纁下非列采不入公門列采服振絺綌不入

公門表裘不入公門振讀為袵袵注為袵之外衣也二者形且襲皆當表

至公門○正義曰自此以下至弗敢充也一節廣論衣服及裘裼襲之事

玄端夕深衣者謂大夫士早朝在私朝服玄端夕服深衣在私朝及家也○深朝

衣三袂者上畔言縫下畔言深衣之廣倍於要中之廣謂齊廣一丈四尺四寸要廣七

尺二寸○袷當旁者袷謂裳之交接之處當身之畔○袂可以回肘者袂上

袂之末揜餘一尺畔上裕二寸者裕謂深衣曲袷廣二寸○緣廣寸半者謂深衣

邊以緣飾之廣寸半也○注謂大至二寸○正義曰上文云君朝服日出而視

朝夕深衣祭牢肉此云朝玄端與君不同故知是大夫士也君朝服日出而視

端若朝服其士則用玄端故朝士冠禮注云玄端無異但夕於朝之服是也其私朝

蓋亦朝服其士則用玄端故朝士冠禮注云玄端無異但夕於朝之服是也其私朝

及在家大夫士夕深衣也皇氏無異鄭何得注云大夫士也恐皇氏之說非

服上文君朝服夕深衣也皇氏無異鄭何得注云大夫士也恐皇氏之說非

也云三之七尺二寸者按深衣與君無異鄭何得注云大夫士也恐皇氏之說非

二四邊各去一尺一寸餘有八寸幅交解以闊計之幅廣二尺二寸狹頭廣六寸

寬頭各去一尺一寸餘有八寸幅交解以闊計之幅廣二尺二寸狹頭廣六寸

尺二寸故狹頭各去一尺一寸餘有八寸幅交解以闊計之幅廣二尺二寸狹頭廣六寸

者裳幅而下廣尺二寸上闊六寸○注幅謂各六寸變○正義曰二寸謂下齊十二寸廣

下或殺幅而上廣尺二寸上闊六寸○注幅謂各六寸變○正義曰二寸謂下齊十二寸廣

廣頭在者謂深衣與喪服相對為小要衣兩旁皆有此衽熊氏朝祭之衽云

取名焉者謂深衣與喪服相對為小要衣兩旁皆有此衽熊氏朝祭之衽云

殺而謂之朝祭之衽耳云衽屬衣之垂而放之相變者上體是陽體舒散故

屬裳則縫之以前後者謂深衣之衽屬衣之垂而放之相變者上體是陽體舒散故

垂而謂之朝祭之衽耳云衽屬衣之垂而放之相變者上體是陽體舒散故

他餘服相對為衽何以知深衣之屬今刪裳上幅而得衽對為衽鄭

注深衣鉤邊今之曲裾則宜兩邊一尺者幅廣二尺二寸言以半幅從先儒之義

禮記注疏 二十九

中華書局聚

大夫也。○士不衣織。○織者前染後織。此服功多色重。故士賤不得衣之也。

等也。故服錦衣。下云：居士錦帶者，直得衣錦帶，而非為衣也。唐傳云：古者有命，民有

尚質，故也。○注：此女端玄裳。○正義曰：此謂大夫而禮運云：衣其澣帛，謂先代禮

裳三月之後，別服。此女端玄裳。○正義曰：此謂大夫而禮運云：衣其澣帛，謂先代禮

之雜故為。○注：謂冕服玄纁下。○正義曰：玄是天色，故為正。纁是地色，赤黃

紅碧紫駢黃是也。青是東方正，綠是南方正，紅是西方正，黑是北方正。刻土金黃白故

所刻為間，或綠色青黃也。朱是南方正，綠是東方正，紅是西方正，黑是北方正。刻土金黃白故

紅方正，紫是北方正，碧是西方正，黑是北方正。刻土金黃白故。刻土金黃白故。刻土金黃白故。

○駢黃是中央間中央為土。刻水玄黑故。駢黃之色黃也。○注：振讀至乃出

聲相近，紵字從衣，故讀從紵。蓋紵字得為同，又得為禪。故下曲禮注引論語云：

當暑，衽絺綌。綌是論語本有，為紵字者。云形且褻者，形解紵綌。綌其形露，見褻解

者皆上加表衣，乃出也。襲裘不入公門。○衣裘必當褻也。續為繭溫為袍。衣有異名

也。○續謂今之新綿也。又緼謂今續及舊絮也。○續音曠。禪為絅。絅有衣裳而無裏。○

也。○續謂今之新綿也。又緼謂今續及舊絮也。○續音曠。禪為絅。絅有衣裳而無裏。○

○注亦僭宋王者之後○正義曰云亦者亦上女冠紫綬是僭宋王者之後知

宋朝服以縞者按王制云殷人縞衣而養老燕服則為朝服宋是殷後故朝服

縞孔子曰朝服而朝卒朔然後服之諸侯視朔皮弁服曰國家未道則不充其

服焉謂若衛文公者○卒朔然後服之者卒朔謂卒告朔之時服皮弁告

朔禮終脫去皮弁而後服朝服也○注謂諸侯與羣臣也○正義曰朝服皮弁告

之朝服而云諸侯與羣臣者以上文次皆云不入公門下云唯君有黼裘又云

君衣狐白裘皆據諸侯也○唯君有黼裘以誓省大裘非古也上僭天子也天子祭

禮故知此亦據諸侯也○唯君有黼裘以誓省大裘非古也上僭天子也天子祭

大裘羔裘也黼裘以羔與狐白雜為黼文也省當為獮獮秋田也國君有黼

裘誓獮田之禮時大夫又有大裘也○黼音甫省依注作獮息典反秋獵名疏

者告勅也獮秋獵也大裘天子郊服也禮以黑羊皮雜狐白為黼文以誓軍衆田獵耳

不得用大裘常時又有大裘也○正義曰經直云黼裘以誓獮大裘非古而云非

古也○注時大夫又有大裘也○正義曰經直云黼裘以誓獮大裘非古而云非

大夫用大裘者以經云唯君則知時臣亦為之故言唯君以譏之也

附釋音禮記注疏卷第二十九

珍傲宋版印

一
一
一
一
一
一

禮記注疏卷二十九校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

附釋音禮記注疏卷第二十九

惠棟校宋本禮記正義卷第三十九

玉藻第十三

天子玉藻節

閏月則闔門左扉

各本同石經同釋文出則闔左扉云一本作闔門左扉

東門南門皆謂國門也

宋監本亦作謂惠棟校宋本同岳本同嘉靖本同考文引補本古本足利本同闔監毛本謂誤為衛氏集

說同

皆用白旒珠

闔毛本同衛氏集說同惠棟校宋本旒作旒監本亦作旒用誤周

用三十升之布染之

惠棟校宋本作用衛氏集說同此本用字闔監毛本用誤以

但延之與板

闔監本同考文引宋板同毛本與誤於衛氏集說同

是解延不解冕也

惠棟校宋本同闔監毛本是字脫

其制同文按明堂位

並誤惠棟校宋本文作又考文引補本同是也闔監毛本

以草蓋屋

闔監毛本同盧文弼據明堂位疏云草當作茅

此外名曰辟廳閩監毛本同盧文弼據明堂位疏外下增有水二字

謹按今禮古禮各以其義說說無明文以知之閩監本同毛本以誤有考文引宋板亦作以盧文弼

云說字不當重齊召南云說無明文當作經無明文

及其下顯與本異章閩監毛本同盧文弼校云本異章疑是本書異

今說立明堂於巳由此為也閩監毛本同齊召南校云按以明堂位疏推之當作今漢立明堂於丙巳此疏說字係漢

字之訛巳上又脫丙字

皮弁以日視朝節

餽食朝之餘也奏奏樂也閩監毛本同岳本同嘉靖本同盧文弼校云注十

春秋尚書其存者惠棟校宋本同嘉靖本同續通解同考文引補本古本足利本同閩監毛本其作具岳本同衛氏集說同

而食餽尚奏樂即朝食奏樂可知也閩本同監毛本無而食餽尚奏樂六

皆有俎有三牲備閩監毛本同衛氏集說下有作則

或天子同諸侯等所施不同故鄭據閩監毛本同按同諸侯之同當作與孫志祖云同周禮膳夫疏作與是也

又云禮數不同難以據也此疏故鄭二字疑誤惠棟校云故鄭據三字衍浦鐘校作故難據也

尚書記言語之事闕監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本作言誥考文引補本亦作誥按下是皆言誥之事並作誥則此處語字

亦當作誥

內史掌王之八枋惠棟校宋本同閩監毛本枋作柄○按周禮以枋為柄古音方聲丙聲同部字

右史紀事左史記言與此正反闕監毛本紀作記閩監本與字同毛本與誤於考文引宋本亦作與

諸侯元端以祭節

皮弁以聽朔於太廟閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校云皮弁以聽朔於太廟經注十四字宋本皆脫

五俎四簋各本同石經同釋文出四簋云本或作簋

加羊與其腸胃也各本同釋文出膾也云音胃

此諸侯聽朔於大廟閩監毛本同惠棟校宋本此作故盧文弨云宋作故非

諸侯亦當有日中閩監毛本同衛氏集說有作言

君無故不殺牛節

無復摠科惠棟校宋本同考文引補本同閩監毛本科作別衛氏集說同

饗食亦在其中惠棟校宋本同衛氏集說同考文引補本同閩監毛本食誤飯

殷則關恆譏而不征惠棟校本宋本亦作恆宋監本同岳本同嘉靖本同考文引補本古本足利本同閩監毛本恆誤但衛氏集說同殷字各本不誤監本誤股

亦不課稅也閩監毛本如此此本也字闕惠棟校本宋本無也字

卜人定龜節

視兆坼也惠棟校本宋本亦皆作坼岳本同衛氏集說同釋文出兆坼閩本坼誤拆監毛本誤坼嘉靖本同

定之者定其所當用惠棟校本宋本如此衛氏集說同此本下定字脫閩監毛本同

但拆是從墨閩本同監毛本拆作坼下拆字倣此

小坼稱為兆豐也閩毛本同監本豐誤豐

君羔臂虎犢節

此經或有齊字者若誤也閩監毛本同惠棟校本宋本無若字續通解同○按無若字者是也

則亦齊車之飾惠棟校本宋本作則衛氏集說同此本則字闕閩監毛本則誤知

君子之居恆當戶節

蒯席澀閩監毛本作澀岳本同衛氏集說同此本澀作澁嘉靖本同疏放此

命所受君命者也閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本無者字考文引古本足利本同宋監本同

為失忘也惠棟校宋本作也宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同閩監毛本也誤反

取稷梁之潘汁惠棟校宋本同閩監毛本潘作湯衛氏集說同

又人君沐饋皆梁也閩監毛本同通解又作若惠棟校宋本皆作者

言釋去足垢而用湯闌也閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本闌作爛

天子搢珽節

珽之言珽然無所屈也閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同段玉裁校本云珽然之珽當作珽

珽玉六寸明自炤各本同釋文出珽云本又作理惠棟云王逸引之作理

終葵首謂椎頭也閩監毛本同考文引補本首作者

故許慎說文玉椎擊也閩監毛本同段玉裁校本玉改云

廣於珽身頭頭方如椎閩監毛本同盧文弼云頭字不當重浦鐘校云一頭字疑在廣字上

大夫士文杼其下首廣二寸半也是惠棟校宋本文作又也是作是也閩監本與此同誤毛本亦同惟是也二

字不倒

侍坐則必退席節

黨鄉之細者退謂旁側也辟君之親黨也

○閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出黨鄉之細

也退謂傍側也云一本或作黨鄉之細者謂傍側也辟君之親黨今注疏本與釋文二本並不同此本親黨也下隔○列釋文閩監毛本誤以釋文為注惠棟校宋本亦無○下二十八字也

又按鄉飲酒記云

惠棟校宋本無按字衛氏集說同此誤衍按字閩監毛本同

啐酒席末因從北方降

惠棟校宋本同閩監毛本因誤自

則君使膳宰自嘗羞

閩監毛本同惠棟校宋本君下有若字

凡侑食不盡食節

若祭為己俵卑

閩監毛本同石經同嘉靖本同衛氏集說同岳本俵作僕考文引古本足利本同釋文出己僕石經考文提要云宋本九經南

宋巾箱本並作僕

祭之為或有所畏迫

閩監本同惠棟校宋本或作大岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本同是也考文引古本足利本大作太亦誤

釋文出猶大云下同正謂此大是釋文本亦作大字也

君若賜之爵節

隱辟而后屨 各本同石經同釋文出而屨云一本作而後屨

俛逡巡而退著屨也 各本同釋文出巡作遁云音巡○按遁正字巡假借字

在尊南南上 閩監本作南上岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本南上誤面上此本訛脫

己乃授虛爵與相者也 惠棟校宋本同考文引補本同閩監毛本授誤受

既受二爵顏色稍和 毛本同衛氏集說亦作二閩監本二誤三

唯己止三爵 閩監毛本同惠棟校宋本止作上衛氏集說作唯止三爵無己字按止字是

謂蜡祭時也 閩監本如此衛氏集說同考文引宋板同此本時字在謂蜡祭三字闕毛本時誤是

在賓主兩楹間旁側夾之 惠棟校宋本作間衛氏集說同考文引補本同此本間字脫閩監毛本間誤之

始冠緇布冠節 惠棟校云始冠節垂緇節宋本合為一節

故鄭志答趙商問云 閩監毛本同惠棟校宋本無荅字

祭時亦一冠 孔廣森云亦疑當作又

故云子姓 閩監毛本同惠棟校宋本云作曰

垂緇五寸節

親沒不髦 名本同石經同釋文出不旌

紀者雜廁其間 閩監毛本同惠棟校宋本紀改記

以祭周公用白牡 惠棟校宋本作白牡衛氏集說同此本白字不誤牡誤牲閩監本同毛本白牡誤八牲

袂口也 閩本同惠棟校宋本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監本袂誤袂毛本袂誤袂

袂尺二寸者祛謂深衣袂口 惠棟校宋本作祛尺祛謂毛本同監本祛字並誤作袂

但其裳以素耳 惠棟校宋本同閩監毛本耳作爾衛氏集說同

比寬頭嚮下 閩監毛本同衛氏集說比作此

故中衣並用布也 惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本並誤并

士衣染繒 此本繒字不誤染誤也閩監毛本染字不誤繒誤繪衛氏集說作染繒惠棟校宋本同

下云居士錦帶者 惠棟校宋本如此考文引補本同此本下字闕閩監毛本云誤文

三月之後別服此元端元裳 閩監毛本同衛氏集說別作則

朱是南方正 惠棟校宋本作朱考文引補本同此本朱誤未閩監毛本朱作赤衛氏集說同

襲裘不入公門節 惠棟校云襲裘節孔子節宋本合為一節

衣有著之異名也

闕本如此惠棟校宋本同宋監本同岳本同嘉靖本同考文引古本同監毛本有誤善衛氏集說同此本有字不誤

著誤著

孔子曰朝服而朝節

以上文次皆云

闕監毛本同惠棟校宋本文作之

唯君有黼裘節

國君有黼裘誓獮田之禮

闕毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監本獮誤

時大夫又有大裘也

闕監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本又誤猶

而用黼為裘也

惠棟校宋本此下標禮記正義卷第三十九終記云凡二十七頁

禮記注疏卷二十九校勘記

珍做宋版印

一
一
一
一
一
一
一

附釋音禮記注疏卷第三十

玉藻

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

君衣狐白裘錦衣以裼之君衣狐白裘之裘則以素錦為衣覆之使可裼也袒

裼衣裳然則錦衣復有上衣明下天子狐白之復扶又反與音餘凡君之右虎裘厥

左狼裘宜衛尊者士不衣狐白少為貴也狐之白者少以**旒**君謂天子以狐白之正義曰

皮為裘其上用錦衣以裼之引詩云然則錦衣復有上義曰鄭引詩者證錦衣之

上更有衣履之無正文故引詩云然則錦衣復有上義曰鄭引詩者證錦衣之

弁服者以狐白裘既亦以無正文故引詩云然則錦衣復有上義曰鄭引詩者證錦衣之

色也者狐白裘視朝服為裼服青裘用玄衣為裼羔裘用緇衣為裼

朝君臣同服然故秦詩曰君天子至止錦衣狐裘此經云君則皮弁之兼諸侯也

衣狐白則卿大夫得衣狐白也其侯卿大夫在朝亦注云非諸侯則不用錦

裘以告廟則秦詩云君子至止錦衣狐裘是也告廟之視朔之服是也其受外

禮記注疏三十 中華書局聚

國聘享亦素衣麤裘故聘禮公禘降立注引玉藻云麤裘青紆褻絞衣以裼之

又引論語云素衣麤裘裘皮弁時或素衣如鄭此言則裼衣或絞或素不定也熊

氏云臣用絞君用素皇氏云君子狐青裘豹褻玄緇衣以裼之

素衣為正記者亂言絞耳 君子狐青裘豹褻玄緇衣以裼之

以玄於狐青裘相宜狐青裘蓋麤裘青紆褻絞衣以裼之

玄衣之裘○豹包教反緇音消麤裘青紆褻絞衣以裼之

裘○麤音迷狂音岸 羔裘豹飾緇衣以裼之

胡地野犬絞戶交反 羔裘豹飾緇衣以裼之

黃衣大蜡時臘先租之服也孔子曰 錦衣狐裘諸侯之服也

黃衣狐裘○蜡仕嫁反臘力合反 錦衣狐裘諸侯之服也

之裘不裼人無文飾○豹皮為褻用玄緇之衣以覆裼之

正義曰知君子大夫士者以其上文已云君此云云

蓋玄衣此狐青又是畿外諸侯朝服之裘皇氏又云畿內諸侯朝服用緇衣畿外

用玄衣加中衣冬則次加袍繭夏則不袍繭用葛也次加祭服若朝服用布衣亦

燕內之服也論語云緇衣若此玄衣為朝服燕者必緇衣為唐榷魯非

士也又祭服無與玄冕無異是以小祭與昊天服同此則劉氏之說非也今彼

裘之上衣則與玄冕無異是以小祭與昊天服同此則劉氏之說非也今彼

而祭也亦熊氏之說於君之服也○注黃衣至狐裘○正義曰熊氏以豸胡犬謂服

胡地野犬一解此胡作狐字謂狐犬雜未孰是也○注黃衣至狐裘○正義曰熊氏以豸胡犬謂服

曰按郊特牲云黃衣黃冠而祭所以息田夫者文在蜡祭之下又云既蜡而收

民息已為蜡祭之後為息民之用也○注黃衣至狐裘○正義曰熊氏以豸胡犬謂服

祀是黃衣為臘祭之後為息民之用也○注黃衣至狐裘○正義曰熊氏以豸胡犬謂服

士羔並與經傳不同鄭氏取不文飾也不裼裼主於有正義曰熊氏以豸胡犬謂服

裘乃各有所施皇氏說非也○注黃衣至狐裘○正義曰熊氏以豸胡犬謂服

臣行聘之時主於敬不主於文故襲裘也是不文飾之裼也見美也○注黃衣至狐裘○正義曰熊氏以豸胡犬謂服

飾之事不裼裘也○注黃衣至狐裘○正義曰熊氏以豸胡犬謂服

下注○見賢遍反注裼衣上雖加他服猶開露裼衣見裼衣之美以為為教也○注黃衣至狐裘○正義曰熊氏以豸胡犬謂服

則襲不盡飾也○注黃衣至狐裘○正義曰熊氏以豸胡犬謂服

而也君在則裼盡飾也○注黃衣至狐裘○正義曰熊氏以豸胡犬謂服

是也君在則裼盡飾也○注黃衣至狐裘○正義曰熊氏以豸胡犬謂服

襲也充美也○注黃衣至狐裘○正義曰熊氏以豸胡犬謂服

美以君不在敬心殺故也○注黃衣至狐裘○正義曰熊氏以豸胡犬謂服

二則君也父是天性至極以實為敬故至則襲○注黃衣至狐裘○正義曰熊氏以豸胡犬謂服

文為敬故臣於君所則裼若平敵以下則亦襲以其質略故也○注黃衣至狐裘○正義曰熊氏以豸胡犬謂服

異也聘禮行聘致君命亦襲者彼是聘享相對聘質而享文欲文質相變故裼

襲不是故尸襲尸襲是故尸襲正義曰尸處執玉龜襲重寶也襲正義曰凡執

玉得襲故聘禮執圭璋致聘則襲也若執璧琮行享雖玉謁此執玉或容非聘

享尋常執玉則亦襲也龜是享禮庭實之物執之亦謁若尋常所執及卜則襲

敬其神無事則謁弗敢充也謂已致襲玉無事至充也正義曰謂行禮已致龜

君之前故謁也若不在君所也襲天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士

故無事則襲前文云者是也也襲天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士

竹本象可也球玉也文猶飾也大夫士飾竹以爲笏不敢與君並用純物也

須音班見於天子與射無說笏入大廟說笏非古也言凡吉事無所說笏也

他活反又作稅同小功不說笏當事免則說之免悲哀踊之時不在於記事

問注同既搢必盥雖有執於朝弗有盥矣搢笏輒盥爲必執凡有指畫於君前

用笏造受命於君前則書於笏笏畢用也因飾焉畢盡也畫呼麥反造笏度

二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一殺猶杼也天子杼上終葵首諸侯

二寸半去起呂反下用之物并明用笏之事及闊一節明天子以下笏之所

注去上則去去飾同用之物并明用笏之事及闊一節明天子以下笏之所

質以象牙飾其邊緣飾之可也言可者通許之辭注球美至物也正義曰

按釋地云西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玕焉李巡孫炎郭璞等並云璆琳

盧云以魚須及文竹為笏非鄭義也云大夫士飾竹以為笏者大夫以魚須言
 用象○注言凡至笏也○正義曰經總云見於天子則諸侯事在其間故云
 惟吉事無所說笏也云大廟之中唯君當事則說笏也臣見君無不執笏明
 大廟之中雖當事之時亦說笏也君則大廟之中當事則說笏非古禮也
 僭倣於君當事之時亦說笏也君則大廟之中當事則說笏非古禮也
 當功不說笏者據時而言故鄭君入大廟當事則亦說耳凡臣見君皆執笏
 小功不說笏者據時而言故鄭君入大廟當事則亦說耳凡臣見君皆執笏
 所以記射於天子正威儀獨見於天子者以天子尊極○言既下畏懼不敢執
 笏故射於天子正威儀獨見於天子者以天子尊極○言既下畏懼不敢執
 謂有執事於朝須預潔淨故既搢笏於帶必盥洗其手於後雖有執事於朝更
 不須清絮於朝須預潔淨故既搢笏於帶必盥洗其手於後雖有執事於朝更
 受命則書於須而笏○笏畢用也者畢也謂事盡用笏記之○因飾焉者謂
 因其記事所須而飾○笏畢用也者畢也謂事盡用笏記之○因飾焉者謂
 寸半其寸也其殺六分而士大夫又廣二寸半之中央同博三寸故
 云其寸博三寸也其殺六分而士大夫又廣二寸半之中央同博三寸故
 六分而寸也其殺六分而士大夫又廣二寸半之中央同博三寸故
 六分而寸也其殺六分而士大夫又廣二寸半之中央同博三寸故
 猶存也云諸侯不終葵首者以玉人云天子終葵首則諸侯不終葵首可知也
 云大夫士又杼其下者以經特云其中博三寸明笏上二首不博三寸諸侯
 既南面之君同殺其上大夫而素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士
 土北面之臣宜俱殺其下也而素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士
 錦帶弟子縞帶并紐約用組而素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士
 下皆禪不合而縹績如今作幘頭為之也辟讀如裨冕之裨謂以繒采飾其
 側人君充之大夫裨其紐及末士裨其末而已居士道藝處士也此自而素帶

禮記注疏

三十

二

中華書局聚

亂脫在是耳宜承朱裏終辟○帶音戴辟依注為婢支反下同徐又音卑下
 音律燥七綰疏而素帶終辟○正義曰自此以下至皆從男子明帶及鞞及
 反又七曹反疏王后以下衣服等差其文雜陳又上下爛脫今一依鄭注以為
 先後天子縞帶并紐約用組三寸長齊于帶紳大夫素帶紳垂士練帶率下
 游曰參分帶再繚四寸凡帶紳結三寸長齊于紳大夫紳垂士練帶率下
 士縞帶二寸再繚四寸凡帶紳結三寸長齊于紳大夫紳垂士練帶率下
 天子素帶朱裏者以素為帶用朱為裏終辟者謂諸侯也素為帶則紳也終
 裨故云終辟○裏者以素為帶用朱為裏終辟者謂諸侯也素為帶則紳也終
 裨○大夫素帶辟垂者大夫亦用素為帶不終紳但以玄華裨其身之兩旁及
 屨垂者○士練帶辟垂者士亦用素為帶不終紳但以玄華裨其身之兩旁及
 緇緇也下裨者但士帶至者士錦帶者用錦為帶尚文也○大夫則總皆裨之
 緇唯裨嚮下一垂者○居士錦帶者用錦為帶尚文也○大夫則總皆裨之
 為帶尚質也○并紐約用組三寸者謂天子組約之下至第子之等其所紐約
 以物穿紐約也○并紐約用組三寸者謂天子組約之下至第子之等其所紐約
 云并紐約用組三寸者謂天子組約之下至第子之等其所紐約
 三尺與帶垂者齊故云長齊於帶○紳長制士三尺有司二尺有五寸者紳
 帶之垂者紳重也謂重屈而舒申其制士三尺有司二尺有五寸者紳
 參分帶下紳居二焉記者引子游之言以證紳之長短人長八尺五寸○子游曰
 尺五寸分為三分紳居二焉記者引子游之言以證紳之長短人長八尺五寸○子游曰
 蔽膝結謂約紐餘組居三者俱長三尺也○紳結三齊者紳謂紳帶謂紳帶
 之廣四寸○雜帶君朱綠大夫玄華士縞帶四寸謂用單練廣二寸縞繞也再
 夫用玄華士縞帶四寸謂用單練廣二寸縞繞也再
 繞要亦四寸也○但縞帶之率無箴功者凡帶謂有司之帶有緯謂其帶既禪亦
 以箴縷其側也○但縞帶之率無箴功者凡帶謂有司之帶有緯謂其帶既禪亦

侯不○正義曰天子承天子素帶終辟故知素帶謂諸侯以經不云朱裏故云諸

故旁為繅與。辟同也。云辟讀如禕之皆禕者讀如曾子問大祝禕之禕也。云人

夫禕其紐及末者大夫君謂天子諸侯飾帶從首及末徧滿皆飾故云充之云大

又卑但裨其一條下垂者故云禕末而已云宜承朱裏終辟者以下文云天子

素帶朱裏終辟此文即素帶終辟次云大夫承朱裏終辟者以下文云天子

次也。○注三寸承上為約用組之。故知是紐廣也。云言其屈而重也。者解垂

帶名紳之意申重也。云宜承約用組者以此經直云三寸長齊于帶非發語之

端明知有所承次故以為宜承約用組者以此經直云三寸長齊于帶非發語之

氏熊氏並云故知雜要為正飾帶外。上君。帶上。朱。是。正。色。故。在。上。也。謂。天。子。諸。侯。綠

遠人為外玄在下也。云大夫禕外。上君。帶上。朱。是。正。色。故。在。上。也。謂。天。子。諸。侯。綠

緇帶以裨之外內皆以緇者士既練帶而士冠禮謂之緇帶據裨色故在內也。云士

承上紐約用組之後則此大夫三齊之後也。韠君朱大夫素士爵韋服之韠。此女端

也。韠之言蔽也。凡韠以韋為之。必象裳。色則天子諸侯玄端朱。○韠音必。○韠音制

圓大夫素裳唯士玄裳黃裳雜裳也。皮弁服皆素韠。○韠音必。○韠音制

圓天子直四角直公侯前後方也。所殺者去上下各五寸大夫前方後挫角。其

前上角變於君也。韠以下為士前後正也。天子與君同不嫌也。正直方之間語。韠下

禮記注疏 三十九 中華書局聚

廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸頸五寸亦謂廣也頸中央

之肩與革帶廣同凡佩繫於革帶頸吉井反又吉成反大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫玄華士緇辟二

寸再繚四寸凡帶有率無箴功雜猶飾也即上之裨也君裨帶上以朱下以綠

垂之下外內皆以緇是謂緇帶大夫以上以素皆廣四寸士以練華黃色也士繚

之凡帶有司之帶也亦緯之如士帶矣無箴功則不裨之士雖緯帶裨亦用箴

功凡帶不裨下士也此又亂脫在是宜承紳鞶結一命緇鞞幽衡再命赤鞞幽

三齊○繚音了箴音針下士崔如字或戶嫁反

衡三命赤鞞葱衡此玄冕爵弁服之鞶尊祭服異其名耳鞞之言亦蔽也緇青

謂之葱周禮公侯伯之卿三命其大夫再命其士一命子男之卿再命其大夫

一命其士不命○緇音溫鞞音弗幽讀為黝出注幼糾反黑也下同鞞莫拜反

又音天子素帶朱裏終辟謂大鞶君至終辟○正義曰此大夫大帶一經總明鞶鞞上

已於帶條說訖○注此女至素鞶○正義曰此女端服之鞶也者按士冠禮

女端女裳黃裳雜裳○釋謂至素鞶○正義曰此女端服之鞶也者按士冠禮

祭服女衣纁裳知此朱鞶非祭服鞶者若其祭服則君與大夫士無別同是赤

色何得云大夫素士爵章且祭服之鞶大夫為裳故素鞶也此則大夫士朝君之

得稱釋也云大夫素士爵章且祭服之鞶大夫為裳故素鞶也此則大夫士朝君之

圓也○經云殺則下文公侯前後方則經云前後方是殺則下文天子直是目

制也○注云殺四至五寸○侯正義曰天子也所殺者去上下各五寸

所去之處以物補飾之使變於天子也○所殺者去上下各五寸

云○注云去上五寸是去上五寸是去上五寸

也○注云去上五寸是去上五寸是去上五寸

純以爵韋為領故云領也○注云去上五寸是去上五寸

下畔而不至者五寸然則上去五寸是領也○注云去上五寸是去上五寸

邊皆以爵韋表裏各三寸故雜記云韋長三尺下廣二尺上廣一尺

五寸以爵韋表裏各三寸故雜記云韋長三尺下廣二尺上廣一尺

知不可委識或據圖天子制如要鼓也○注云去上五寸是去上五寸

記文參驗情事而為此說以俟後賢○注云去上五寸是去上五寸

角謂殺上角使方而不令方也○注云去上五寸是去上五寸

而不裘謂之正方而不令方也○注云去上五寸是去上五寸

正義曰云頸五寸亦詳廣者鄭恐之下長五寸故云亦謂廣也○注云去上五寸是去上五寸

草帶俱二寸也云凡佩繫之革帶者以鞣繫於革帶恐佩繫於大帶故云及肩與

大帶用組約其物細小不堪懸鞣故也○注云去上五寸是去上五寸

云君朱大夫素士爵韋是玄端服之鞣故也○注云去上五寸是去上五寸

此據有孤之國以卿大夫雖三命再命皆著玄冕若無孤之國則三命再命之

卿大夫皆締冕不得唯玄冕也○注云去上五寸是去上五寸

鞣祭服稱鞣是異其名鞣皆言為蔽取蔽郭之義也○注云去上五寸是去上五寸

卦九二朱絨方來利用享祀是祭祀稱鞣也○注云去上五寸是去上五寸

朱色淺則亦名赤鞣也○注云去上五寸是去上五寸

漸加飾焉故明堂位云有虞氏服赤鞣夏后氏有虞氏以前直用皮為之後王

諸侯火而下卿大夫山士韎韠而巳云緇赤鞣此緇鞣則當彼韠者按此云一

命緇鞣一命謂公侯伯之士韎韠而巳云緇赤鞣此緇鞣則當彼韠者按此云一

命緇鞣一命謂公侯伯之士韎韠而巳云緇赤鞣此緇鞣則當彼韠者按此云一

命緇鞣一命謂公侯伯之士韎韠而巳云緇赤鞣此緇鞣則當彼韠者按此云一

禮記注疏三十 五 中華書局聚

其色淺赤則緹為赤黃之間色若子男大夫但名緹鞞不得為緹鞞也以其非

士故耳云黑謂之黝青謂之葱者周禮牧人云陰祀用黝牲又孫炎注爾雅王

云黝青黑葱則青之異色三命則公之卿玄冕侯伯之卿緇皆赤鞞葱衡王

后禕衣夫人揄狄禕讀如暈揄讀如搖聲皆翟雉名也刻繒而畫之著於衣

夫人也王者之後夫人亦禕衣○禕音暈許章反注及下同揄音搖羊消反爾

雅云伊洛而南素質五色皆備成章曰暈江淮而南青質五色皆備成章曰鷄

服也翟直歷反著直略反又為后略反三寸長齊于帶紳長制士三尺有司二尺

有五寸子游曰參分帶下紳居二焉紳鞞結三齊三寸謂約帶紐組之廣也長

者也言其屈而重也論語曰子張書諸紳有司府史之屬也三分帶而下而三尺

則帶高於中也結約餘也此又亂脫在是宜承約用組結或為衿○紳音申本

亦作申下同君命屈狄再命禕衣一命禮衣士祿衣君女君也屈周禮作闕謂

重直龍反同之夫人及其卿大夫士之妻命服也禕當為鞞字之誤也禮天子諸侯命其

后夫人亦命其妻以衣服所謂夫尊於朝妻榮於室也子男之卿再命而妻鞞

衣則鞞衣禮衣祿衣者諸侯之臣皆分為三等其妻以次受此服也公之臣孤

為上卿大夫次之士次之侯伯子男之臣卿為上大夫次之士次之祿或作稅

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

於衣六服之最尊也○夫人揄狄者揄搖如搖狄讀如翟謂畫翟之雉於
 衣謂三夫人及侯伯夫人也○夫人揄狄者揄搖如搖狄讀如翟謂畫翟之雉於
 故云君命屈狄者屈闕也狄亦翟也直刻雉形闕其采畫故云闕翟也○再命
 禘衣者再命謂子男之卿禘當為鞫謂子男卿妻服鞫衣也○一命禮衣者禮
 展也子男大夫一命其妻服展衣也○士祿衣者謂子男之士不命其妻服祿
 衣鄭注士喪禮祿之言緣黑衣裳以赤緣之○唯世婦入助蠶畢獻繭也凡夫尊
 子二十七世婦以下也奠獻也獻繭謂世婦及命婦入助蠶畢獻繭也凡夫尊
 於朝妻貴於室皆得各服其命服今唯世婦及命婦入助蠶畢獻繭也凡夫尊
 不得即服命服必又須經入助蠶畢獻繭多功大更須君親命之著服乃
 得服耳故云命服於奠繭○其則皆從男子者其他謂后夫人九嬪及五等諸
 侯之妻也其夫得命則其妻得命服不須奠繭之命故云皆從男子○注禘
 讀至禘衣○正義曰按鄭注內司服引爾雅釋鳥伊維而南素質五色皆備成
 章曰禘江准而南青質五色皆備成章曰搖鄭又云后之服刻繒為之形而
 采菴之綴於衣以為文章禘衣畫翟者闕翟刻而不畫從王祭先
 王則服禘衣祭先公則服揄翟祭羣小祀則服闕翟衣黃桑服也色如鞫塵
 服之以告桑屨衣以禮見王及賓客桑衣御于王之服闕翟衣黃桑服也色如鞫塵
 鞫衣黃屨衣白屨衣黑又鄭志云三狄首服副覆也所以覆首為之飾其遺
 象若今步餘矣鞫衣首服編鬢編列髮為之遺象若今假紒矣展衣淥衣首服
 以次第髮長短為之所謂髮鬢若燕居之時則亦祿衣驪笄總而已其六服皆
 以素紗為裏故內司服陳六服之下云素紗鄭注云六服皆用紗制以白縛為裏
 云夫人三夫人亦侯伯之夫人也者以經云王后禘衣則云夫人揄狄其文相
 次故以夫人為三夫人但三夫人與三公同對王為屈三公執璧與子男同則
 三夫人亦當與子男夫人同故鄭注司服疑而不定云云三夫人其闕狄以下乎
 為兩解之也云王者之後夫人亦禘注司服疑而不定云云三夫人其闕狄以下乎
 之後自行正朔與天子同故祭其先王服上服也若祭先公則降焉魯祭文王
 周公其夫人亦禘衣故明堂位云君衮冕立于阼夫人副禘立于房中是也○

禮記注疏三十

六中華書局聚

注命故女至作稅○正義曰以禮君命其夫后命其婦則子男之妻不得受天子

再命其大夫此子男之夫不命此云再命大夫之妻命禮衣士祿衣又承闕狄下正

與子男同故知據子男夫人及卿大夫士之妻也禮衣者諸侯之臣皆分爲三等

鞞衣云子男之卿再命而妻鞞衣則鞞衣禮衣者諸侯之臣皆分爲三等

孤爲上卿大夫次之者此言欲明諸侯之妻唯有三等之服云公之臣

此經再命鞞衣一命禮衣士祿衣伯子男之臣卿爲上大夫次之卿再命大夫

云然也○注奠猶至揄狄○正義曰凡獻物必先奠於地故云奠猶獻也云凡

世婦以下蠶事畢獻繭乃命之者三夫人九嬪其位既尊不須獻繭自然得命

也世婦以下位卑因獻繭乃得命言以下則女御亦然經唯云世婦舉其貴者

凡侍於君紳垂足如履齊頤垂拱視下而聽上視帶以及袷聽鄉任左則馨

折也齊裳下緝也袷亮反折之○齊音咨本又作齋注同頤以支反馨力凡君召

救反袷居業反鄉許亮反折之○齊音咨本又作齋注同頤以支反馨力凡君召

以三節二節以走一節以趨持一所以明信輔君命也使其召臣急則持二緩則

擁節○使使上音史下色吏反鎮珍在官不俟屨在外不俟車執趨君命也必有

刃反徐音珍守手又反漢使色吏反在官不俟屨在外不俟車執趨君命也必有

謂朝廷治事處○凡侍至俟車○正義曰此一節論人臣侍君及被君召之儀

也○處昌慮反○凡侍於君者謂臣無貴賤皆然也○紳

垂者紳大帶也身直則帶倚者謂臣侍君法也凡者臣無貴賤皆然也○紳

前下緝委地故行則足恆如踐履裳下也頤馨者屋簷身俯故頭臨前垂頤

如屋霽○垂拱者拱脊手也身俯則宜手脊而下垂也○視下而聽上者視高則教故下聽也聽上謂聽尊者語宜諦聽故仰頭而面嚮上以聽之也○視帶

凡視上於面則教下於帶則憂是也○視君之法左者此解聽上也○視帶及

坐聽鄉任左皆備君教使也鄭注少儀曰立者尊右則坐者尊左也○君之時君

君使以三節二節以走一節以趨者節以玉為之所以明信輔於君命者也

節急緩一節不出於三耳不謂節盡於三也在官不俟屨在外不俟車者急趨則以

也官謂朝廷治事處也外謂其室及官府也在官近不須車故言屨在外遠故

召守國諸侯以鎮圭召之云其義曰此周禮典瑞文引之者證君召臣之節謂徵

臣未聞云今漢使擁節者擁持也漢時使人召臣持節召之也 ○士於大夫

不敢拜迎而拜送禮不敵始來拜則士辟也○士於尊者先拜進面答之拜

則走士往見鄉大夫卿大夫士於大夫則走○正義曰此一節明士於尊者之法

故士不敢迎而先拜大夫雖拜士則許之○而拜送者按儀禮鄉射鄉飲酒公

也士於尊者先拜者謂士往請鄉大夫即先於門外拜之也○進面士先於外

也時之 士於君所言大夫沒矣則稱謚若字名士與大夫言名士字大夫君所大

字者君前臣名若彼大夫生則士呼其名若彼大夫已死沒而士於君前則稱彼諡無諡則稱字不呼其名敬貴故也○若彼大夫士賤雖已死而此生士與

君言猶呼死士名也○與大夫言名士字大夫者謂士與大夫言次論及他生大夫士之法也士賤故呼之名大夫貴故呼之字也若大夫士卒則字士諡大

夫於大夫所有公諱無私諱公諱若言語所凡祭不諱廟中不諱謂祝嘏之辭

名者也凡祭祭羣神廟中為惑未知者○為于偽教學臨文不諱為幼為起事同曰此一節論諱與不諱之法○有公諱無私諱者謂士及大夫言但諱君家不

自私諱父母也崔氏云謂伯叔之諱耳若至親則不得言庚云謂士與大夫言謂祝嘏之辭中有先君名者不得諱辟敬大夫故不重敬凡祭不諱廟中不諱者

謂祝嘏之辭中有先君名者不得諱辟敬大夫故不重敬凡祭不諱廟中不諱者謂祝嘏之辭中有先君名者不得諱辟敬大夫故不重敬凡祭不諱廟中不諱者

諱祖○教學臨文不諱者教學為師長也教人若諱疑誤後生也臨文謂簡牒及讀法律之事也若○古之君子必佩玉比德焉君右徵角左宮羽玉聲所中

諱則失於事正也○古之君子必佩玉比德焉君右徵角左宮羽玉聲所中右事也民也可以勞宮羽在左君也物也趨以采齊路門外之樂節也門外謂

宜逸○徵張里反注同中丁仲反下文同趨以采齊趨齊當為楚薺之薺○趨七須反本又作趣齊依注行以肆夏登堂之周還中規○音旋本亦作旋下

作薺疾私反采薺詩篇名注行以肆夏登堂之周還中規○音旋本亦作旋下同圓折還中矩曲行也宜方進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也揖之謂小俛

音圖折還中矩曲行也宜方進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也揖之謂小俛之謂小仰見於後也鏘聲貌故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非

辟之心無自入也鸞在衡和在式自由也○辟本又君在不佩玉左結佩右

辟之心無自入也鸞在衡和在式自由也○辟本又君在不佩玉左結佩右

辟之心無自入也鸞在衡和在式自由也○辟本又君在不佩玉左結佩右

設佩謂世子也出所處而君在焉則去德佩而設事佩辟德而示居則設佩謂

處而君不在焉朝則結佩朝於君齊則績結佩而爵韞績屈也結又屈也思神靈不在

皆反注同凡帶必有佩玉唯喪否喪主於哀去飾也佩玉有衝牙居中央以前

昌容君子無故玉不去身君子於玉比德焉故謂喪與災皆天子佩白玉而

玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦

組綬士佩璫玟而緼組綬玉有山玄水蒼者視之文色所以似也綬者所以貫佩

音其帶而充反徐又作璫同玟武巾反字又作攷同緼音溫孔子佩象環五寸

而綦組綬謙不比德亦不事也象有文佩古之至中矩正義曰此一節廣明

已上正義曰按詩秦風云言念君子溫其如玉是玉也比德於玉注比德至

而澤仁也績密以栗知也廉而不劓義也垂之如隊禮也錡旁達信也是玉

逸比德也按下文天子佩白玉下至士是君子含士以上也○注玉聲至宜

以勞者按樂記角為民徵為事右廂是動作之方而佩徵角事則須作而成民

則供上役使故可勞而在右也君也物也宜逸者按樂記云宮為君羽為物

今宮羽在左是無事之方君宜靜而無為物之趨聚故在於左所以為節也○齊

路門至之齊○正義曰路寢門外至應門謂之趨於此趨時歌采齊為節云齊

當為楚齊之齊按詩小雅有楚茨之篇此作齊字故讀為楚茨行之時則歌

其義則異○注登堂之樂節○正義曰路寢門內至堂謂之行於行之時則歌

故設事佩也。自朝則結佩，朝結佩及設佩，亦皆謂世子。○齊則結佩，此謂總

包凡應佩玉之人，非唯世子結佩也。而熊氏、皇氏並謂諸侯也。○下皆以玄端齊而

以爵者，謂士、玄端、齊、爵、韋、為、鞞、同、士、禮、以、其、齊、故、不、用、朱、鞞、素、鞞、也。義、或、然、也。○

佩玉必上繫於衝，下垂三道，穿以蠙珠，下端似牙。故曰：衝牙。皇氏謂：衝居

牙動則衝牙前，後觸璜而為聲。所觸之玉，其形似牙。故曰：衝牙。皇氏謂：衝居

前，後觸也。○注：兩邊有至赤黃。○正義曰：玉有山、玄、水、蒼、者，何、得、之、文、牙、居、中、

玉色似山也。○注：兩邊有至赤黃。○正義曰：玉有山、玄、水、蒼、者，何、得、之、文、牙、居、中、

公侯以下，玉色漸雜，而世子及士，唯論玉質，不問玉色。則玉色似山也。○注：兩邊有至赤黃。○

雖佩者，故世子佩，天子佩，諸侯佩，士佩，君子佩，皆然。○注：兩邊有至赤黃。○

若經文，玄組，朱組，皆明是色，則純亦是色也。故讀純為緇，鄭讀純為緇，純為緇，純為緇。

論語云：麻冕，禮也。今也純，儉稱古用麻，今用純，則絲可知也。以色不為純，則絲可知也。以色不為純，則絲可知也。

禮記注疏卷三十一

九中華書局聚

為肄肆餘也餘束約紐之餘組也勤謂執勞辱之事童子不裘不帛不屨絢無

也此亦亂脫在是宜承無箴功○肆音肆以四反

總服聽事不麻無事則立主人之北南面見先生從人而入也雖幼少不備禮

○深衣無麻往給事也裘帛溫傷壯氣也絢屨頭飾也此童子至而入○正義曰

有肆束及帶一經鄭云爛脫則在其間宜承上無箴功之下今先釋之後論童

子之事○肆束及帶者肆餘也謂約束帶之餘組及帶之垂者若身充勤勞之

事當有事之時則收斂之為其事之切迫身須趨走則擁抱之收謂斂持在手

擁謂抱之於懷也○童子之為節也者謂童稚之未成人之禮節○緇布衣者

謂用緇布為衣尚質故也○錦者謂童稚之未成人之禮節○緇布衣者

為紳帶并絢帶之紐皆用錦也○錦者謂童稚之未成人之禮節○緇布衣者

者言童子所用之錦皆用朱色之錦童子尚華示將成人有文德故皆用錦示

一者文一質之義也○童子不裘不帛者為大溫傷壯氣也○不屨絢者絢屨之

飾也未成人不盡飾為節也○無室則情不能至總故不服也○聽事不麻者

鄭注云雖不服本服之總免深衣無麻往給事也然鄭意是言童子雖不聽事不麻者

深衣無經以往給事總免深衣無麻往給事也然鄭意是言童子雖不聽事不麻者

也雖幼少不備禮

○深衣無麻往給事也

○有肆束及帶一經

○事當有事之時則收斂之為其事之切迫身須趨走則擁抱之收謂斂持在手

○擁謂抱之於懷也○童子之為節也者謂童稚之未成人之禮節○緇布衣者

○者言童子所用之錦皆用朱色之錦童子尚華示將成人有文德故皆用錦示

○一者文一質之義也○童子不裘不帛者為大溫傷壯氣也○不屨絢者絢屨之

○飾也未成人不盡飾為節也○無室則情不能至總故不服也○聽事不麻者

○鄭注云雖不服本服之總免深衣無麻往給事也然鄭意是言童子雖不聽事不麻者

○深衣無經以往給事總免深衣無麻往給事也然鄭意是言童子雖不聽事不麻者

○也按問喪及鄭注之意皆成童子來問喪云不當室此注云猶免者崔氏熊氏

○也○無事則立主人之北南面主人喪主也此童子來聽使若有事則使之

○子曰無時在旁謂在主人之北南面而立也○見先生從人而入者先生師也

○曰知猶免深衣者以經但師則隨成人而入也○注雖服耳猶同初著深衣也

○正義曰

○此童子至而入

○有肆束及帶者肆餘也

○事當有事之時則收斂之為其事之切迫身須趨走則擁抱之收謂斂持在手

○擁謂抱之於懷也○童子之為節也者謂童稚之未成人之禮節○緇布衣者

○者言童子所用之錦皆用朱色之錦童子尚華示將成人有文德故皆用錦示

○一者文一質之義也○童子不裘不帛者為大溫傷壯氣也○不屨絢者絢屨之

○飾也未成人不盡飾為節也○無室則情不能至總故不服也○聽事不麻者

○鄭注云雖不服本服之總免深衣無麻往給事也然鄭意是言童子雖不聽事不麻者

○深衣無經以往給事總免深衣無麻往給事也然鄭意是言童子雖不聽事不麻者

○也按問喪及鄭注之意皆成童子來問喪云不當室此注云猶免者崔氏熊氏

○也○無事則立主人之北南面主人喪主也此童子來聽使若有事則使之

○子曰無時在旁謂在主人之北南面而立也○見先生從人而入者先生師也

○曰知猶免深衣者以經但師則隨成人而入也○注雖服耳猶同初著深衣也

反客祭主人辭曰不足祭也祭者威主人之饌也客飧主人辭以疏飧者美主人之食也

孫注及主人自置其醬則客自徹之徹主人也徹一室之人非賓客一人徹同

合居者也賓客則各徹其饌也壹食之人一人徹壹猶聚也凡燕食婦人不徹婦人質

至不徹○正義曰此一節論待食及徹饌之節待食於先生及異爵者此謂凡成人禮異爵謂於己也○後祭先飯者此饌不為己故後祭而先飯者示為

尊者嘗食也○客祭者威主人之饌也故主人致辭云疏食不足備禮也○客飧於客悉皆然也祭是威主人之饌也故主人致辭云疏食不足備禮也○客飧

者若食竟作三飯饌也主人辭以疏者疏麤也飧是已食飽飽猶食美故主人見客飧而致辭云饌食傷客不足致飽若欲使更食然也○主人自置其醬則

客自徹之者主人敬客則自置其醬則客宜報敬故自徹之曲禮曰主人親饋是也一室之人非賓客一人徹者謂同事而合居一室若賓客則各徹其饌今

合居既無的賓主故必少者一人徹饌也○壹食之人一人徹也○凡燕食猶聚也謂暫為赴事壹聚共食共食竟則亦不人人徹亦推一人徹也○核瓜祭上環食中

徹者婦人質不備禮也緣男○食棗桃李弗致于核恭也○核瓜祭上環食中子有徹義故明婦人禮也

弃所操上環頭寸也○捧七刀反寸本反徐子本反凡食果實者後君子也陰陽所成非人事孰者先君子備火齊不得也○先有慶非君賜不賀唯君賜有慶者非其句也

勤者有事則收之走則擁之此補脫重○脫音奪疏食棗至擁之○正義曰此不賀之事謂其懷核不置於地也○瓜祭上環者食瓜亦祭先也環者橫斷形

如環也斷則有上下環也上環是寬間下環是脫華處也祭時取上環祭之也

禮記注疏 三十 中華書局聚

○食中者用上環將祭而食中也○凡食果實者後君子者果實是陰陽所成非謂切瓜頭切去寬此庶人法也○凡食果實者後君子者果實是陰陽所成非關人事故不得先嘗也○有慶非君賜不賀者有慶謂或宗族親戚燕飲聚會備故先於君子而嘗之○有慶非君賜不賀者有慶謂或宗族親戚燕飲聚會雖吉不相賀不足為榮故也唯受君之孔子食於季氏不辭不食肉而餗以其賜為榮故相拜賀故云非君賜不賀也孔子食於季氏不辭不食肉而餗以其及饌非禮也○孔子不合禮也○不食肉而餗者凡禮食先食載次食穀乃至肩至肩則飽乃餗孔子在季氏家食不食肉而餗者凡禮食先食載次食穀乃至肩至肩而仍為餗者是季氏饌失禮故也君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜敬君賜君未有命弗敢即乘服也○謂卿大夫受賜於天子者歸之君賜稽首據掌致諸地致首於地據掌以左手覆酒肉之賜弗再拜○受又拜於其室也○凡賜君子與小授右手也○覆芳服反○酒肉之賜弗再拜○受又拜於其室也○凡賜君子與小人不同日○慎於尊卑○賜君賜至同日○正義曰此一節論受君賜之法○君拜至明日更乘服所賜往至君所又拜敬重君恩故也○賜君未有命弗敢即乘服也者此使臣雖受賜於王不敢即乘服當歸國獻其君君命與之則臣乃乘服至若君未有命即不敢乘服也○君賜者明受君賜拜謝之法也○稽首者頭至地也據掌者據按也謂卻右手而覆左手按於右手之上也致諸地者致至也謂頭及手俱至地左手按於右手之上至地也○酒肉之賜弗再拜者亦謂君賜也再猶重也酒肉輕但初賜至時則拜至明日不重往拜也○凡賜君子與小人不同日者慎尊卑之雜也○凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之敬膳於君有葷桃茆於大夫去茆於士去葷皆造於膳宰○膳美食也葷桃茆辟凶邪也大夫用

○葷桃士桃而已葷薑及辛菜也葷莖帶也造於膳宰既致命而授之葷或作烹
邪似嗟反葷吐敢反郭璞云為薑也大夫不親拜為君之答己也不敢變動至

取其苗為帶本或作帶之手反大夫不親拜為君之答己也
○凡獻於君者凡於大夫士也謂大夫士有食獻君法也○大夫使

為其同疏○凡獻於君者凡於大夫士也謂大夫士有食獻君法也○大夫使

宰者大夫尊恐君拜己之獻故不自往而使己膳宰往獻也○士親者以士賤

不嫌君拜故身自親送也○皆再拜稽首送之者雖大夫使人初於家亦自拜

送而宰將命及士自送至於君門天子諸侯之臣獻孰食於君法也恐邪氣干犯

於君有葷桃茹者美食曰膳謂天子諸侯之臣獻孰食於君法也恐邪氣干犯

故用辟凶邪之物覆之葷謂薑之屬也桃桃枝也茹莖帶也○於大夫去茹者謂

謂大夫之臣以食獻大夫降於正君除去茹餘有葷與桃也○於士去葷者謂

士之臣吏以食獻士也又去葷唯餘桃耳○皆造於膳宰者皆皆於君大夫士

也造至也膳宰主飲食官也獻孰食者擗齧齊以致命竟而以所獻之食

悉付主人之食官也○大夫不親拜為君之答己也者解大夫拜賜而退士

夫所以不自獻義也自獻則屈動君拜答己也故不親也大夫拜賜而退士
待諾而退又拜弗答拜小臣受大夫之拜復以入告大夫拜便辟也大夫親賜
士士拜受又拜於其室衣服弗服以拜異於君惠也拜受又就拜敵者不在拜
於其室謂來賜時不見也見則不復凡於尊者有獻而弗敢以聞此謂獻辭也
適他臣若致金玉貨貝於君則士於大夫不承賀下大夫於上大夫承賀也
曰致馬資於有司是其類也
有慶事不聽大夫親來賀己親在行禮於人稱父人或賜之則稱父拜之事統
不敢變動尊也○聽天丁反

疏 大夫至拜之○正義曰此一節明尊卑受賜拜謝之禮各隨文解之○大夫

亦入大夫乃於外拜竟則待小臣傳君之報諾出以退○又拜者小臣傳君

不拜士大夫於外拜者初亦即拜○又往彼家拜也○衣服非服以拜者得賜

諾出則士大夫於其室者初亦即拜○又往彼家拜也○衣服非服以拜者得賜

服受又拜於其室者初亦即拜○又往彼家拜也○衣服非服以拜者得賜

謂再服以拜也○其室者初亦即拜○又往彼家拜也○衣服非服以拜者得賜

其室○其室者初亦即拜○又往彼家拜也○衣服非服以拜者得賜

拜也○其室者初亦即拜○又往彼家拜也○衣服非服以拜者得賜

謂云朋友之饋非祭肉雖車馬不拜也○凡於尊者有獻而弗敢以聞者○凡

謂云朋友之饋非祭肉雖車馬不拜也○凡於尊者有獻而弗敢以聞者○凡

辭不敢云獻聞於尊者但當云致馬資於他國也君或朝天子或往朝諸侯若

臣有金玉貨貝物獻君當但云致馬資於他國也君或朝天子或往朝諸侯若

無所乏故也○士大夫當但云致馬資於他國也君或朝天子或往朝諸侯若

親來賀己不敢變動尊者故也○下大禮不感服不充禮感者服充大故大

夫於上大夫承賀者尊相近故受也○下大禮不感服不充禮感者服充大故大

裘不謁乘路車不式謂祭天也周禮王祀昊天上帝則服義禮不至一節明禮

也故聘及執玉龜皆襲是為感禮故也○故大裘不謁者證禮感服充時也郊禮

威服大裘則無別衣裼之是不見美也○乘路車不式者路車謂玉路○父命

呼唯而不諾手執業則投之食在口則吐之走而不趨反徐以水反親老出

不易方復不過時其不可以憂父母也易方為親瘠色容不感此孝子之疏節也

言非至孝也瘠病也王季有疾文父沒而不能讀父之書手澤存焉爾母沒而

王色憂行不能正履○瘠才細反父沒而不能讀父之書手澤存焉爾母沒而

杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾孝子見親之器物哀惻不忍用也圈屈木所

以支命謂遣人呼非謂自喚也此一節明子事親之禮○父命呼者父召子也

反支命謂遣人呼非謂自喚也此一節明子事親之禮○父命呼者父召子也

唯而不稱諾唯恭於諾也手執業則投之食在口則吐之者急趨父命故投業

吐食也○走而不趨者趨疾趨也但急走往而不暇疾趨也○親老出不易方

者方常也假若啓往甲則不得往乙也若覓不見則老人易憂愁也○復不過時

者復還也假若啓往甲則不得往乙也若覓不見則老人易憂愁也○復不過時

得往常處也此云老者若親未老出或苟有礙則亦許易方過期也而論語

云父母在不遠遊遊必有方亦當謂老者耳○親瘠者瘠病也謂父母病也○

色容不感者謂親之病孝子當憂愁危懼行不能正履也今親病唯色容不充

感而已不能顯賴憂愁危懼此乃是孝子之情父沒之後而不忍讀父之書謂其

不能讀父之書手持手澤存焉爾者此孝子之情父沒之後而不忍讀父之書謂其

其不信己所處也復反也

孝子見親之器物哀惻不忍用也圈屈木所

為謂厄匪之屬○圈起權反注同厄音支

父命呼者父召子也

唯而不諾者應之以

吐之者急趨父命故

投業

者方常也

假若啓往甲則不得

往乙也

若覓不見則老人易

憂愁也

復不過時

得往常處也此云老者若親未老出或苟有礙則亦許易方過期也而論語

云父母在不遠遊遊必有方亦當謂老者耳○親瘠者瘠病也謂父母病也○

色容不感者謂親之病孝子當憂愁危懼行不能正履也今親病唯色容不充

感而已不能顯賴憂愁危懼此乃是孝子之情父沒之後而不忍讀父之書謂其

不能讀父之書手持手澤存焉爾者此孝子之情父沒之後而不忍讀父之書謂其

潤澤之氣存焉爾者言孝子母沒之後母之杯圈不忍用之飲焉謂母平生口飲

潤澤之氣存焉爾者言孝子母沒之後母之杯圈不忍用之飲焉謂母平生口飲

人所故言書杯圈是婦

○君入門介拂闈大夫中棖與闈之間士介拂棖

兩君

相見也棖門楔也君入必中門上介夾闈大夫介士介鴈行於後示不相訟也

君若迎聘客擯者亦然○介音界下及注同闈魚列反門概也棖直衡反門楔

也謂兩旁木楔徐古八反皇

○賓入不中門不履闈

也闈門限○闈音域又况

域公事自闌西聘享私事自闌東覲面疏君入至闌東正義曰此一節論兩

謂上介稍近君故拂闌明朝法也入門謂入大門也君必中門○介拂闌者介

與闌之間士介拂闌者士介卑去闌遠故拂闌謂門之中央所豎短木也

棖謂門之兩旁長木所謂門楔也介者副也○注此謂至亦然○正義曰以經

云君入門故知兩君相見也云鴈之行於後示不相洽也者鴈行參差節級崔氏

皇氏並云君必中門者謂當棖闌之中主君在闌東賓在闌西主君上擯在君

之後稍近西而拂闌賓之上在賓之後稍近東而拂闌大夫擯介各當君後

在棖闌之中央義或當然今依用之○賓入不中門不履闌者○前經明朝此

經明聘賓入者賓謂聘賓也不中門謂不當闌西棖闌之中央也而稍東近闌

也○公事自闌西者謂行聘享之禮聘享是奉君命而行故謂之公事自闌西

用賓禮也○私事自闌東者謂私覲私面非行君命故謂之私事自闌東者從

臣禮示將為君與尸行接武尊者尚徐蹈半大夫繼武及也士中武迹間徐

趨皆用是皆如大夫士之徐行也疾趨則欲發而手足毋移自若發謂起履也疏數

之言靡也毋移欲其直且正欲或為數○毋圈豚行不舉足齊如流圈轉也

移上音無下如字數色角反下同也羊爾反圈豚行不舉足齊如流圈轉也

若有所循不舉足曳踵則衣之齊如水之流矣孔子執圭則然此徐趨也○圈

舉遠反又去阮反注同豚本又作豚同大本反徐徒困反注同齊如言咨本又

作齋同踵席上亦然尊處亦尚徐也端行頤霽如矢弁行剡剡起履此疾趨也

章勇反處尺慮反端行頤霽如矢弁行剡剡起履此疾趨也

或為霽也○頤霽上音夷下力救反弁皮彥反執龜玉舉前曳踵躅躅如也著

急也剡以漸反字林因冉反霽音夷徐音追執龜玉舉前曳踵躅躅如也徐

趨之事或宿宿色疏君與至如也○正義曰此一節明行步徐趨之儀

六反本武迹也及尸並武遲者二足相躡每武踏於半未得各自成迹故云武也

舒遲故君迹也夫漸卑故與夫躡武踏於半未得各自成迹故云武也

迹猶間也每徒足間容一足乃行步稍廣也○士中武者謂士與徐趨皆

用是者徐趨皆遲行也○皆於君大夫直身是此也言皆用此與所執持而

○疾趨則欲發者疾趨謂他事行禮須直身是此也言皆用此與所執持而

同然也○恆起無復繼接之異迹或疏或數自尋常故注云疏數自若賤

得邪低靡○而手無復繼接之異迹或疏或數自尋常故注云疏數自若賤

法夷轉足循地而行也○圈豚行者此釋言徐趨之形也○圈齊也○流者齊裳下緝也

既不舉身又俯折之則裳下委地曳足如水流狀也○席上亦然者然此是也

覆上疾趨之節也○端行謂直身而行也○既疾身乃折而頭直俯臨

也○既疾趨宜急行也○刻起者此經論徐趨之貌也○急行欲速而身履恆起

徐趨也○舉前曳踵踵謂足後也○言舉足狹數蹠蹠如初舉足○凡行容惕惕

○廟中齊齊恭愨貌也○齊才朝廷濟濟翔翔敬

疏此一行容惕惕廟中齊齊朝廷濟濟翔翔○凡行容惕惕

齊者齊齊自收持嚴正之貌也○以對神不敢舒散故貌恭愨齊齊然○朝廷濟濟

禮記注疏三十

十三中華書局聚

曰予一人者按曲禮下云天子曰余一人予余不同者鄭注曲禮云余予古今

字耳蓋古稱予今稱余其義同此云自稱曲禮注云擯者辭則天子與臣下言

與餘人無異若臣下稱一人則謂率土之內唯有此一人尊之也○伯曰天子

之力臣按曲禮云天子之吏不同者此謂自稱謂身自稱於諸侯也言己是

此不同也皇氏云所以不同者殷周之天子曰天子之吏鄭注曲禮云擯者辭以

侯至曰孤明諸侯自稱之號○諸侯之於天子曰天子之吏鄭注曲禮云擯者辭以

對也天子自稱辭故上文總以自稱冠之若諸侯上介致辭於天子之擯者亦當

然也其天子之擯告天子則曰臣某侯某故曲禮云諸侯之於天子曰臣某侯

某鄭注曲禮謂畜夫承命告天子云某屏之臣某若使上介告天子之擯亦當然

州之外邊鄙之邑自稱於天子云某屏之臣某若使上介告天子之擯亦當然

其天子之擯告天子則曰臣某侯某故曲禮云諸侯之於天子曰臣某侯

蠻雖大曰子注云入天子之國曰子某者亦曰男是也此與曲禮不同者亦以

謂諸侯於敵以下自稱寡人以爲殷周之異其義非也○其於敵以下曰寡人者

寡人是也○小國之君曰孤擯者亦曰孤者此謂夷狄子男之君自稱及介傳

命云某土之孤某故云小國之君曰孤擯者亦曰孤者此謂夷狄子男之君自稱及介傳

孤其在國自稱亦曰孤故曲禮云庶方小侯於外曰子亦應云某孤云擯者亦曰

國至寡君正義曰按春秋大夫出使之時稱己君爲寡君則知爲君擯者稱己

君也寡君大夫曰下臣擯者曰寡君之老下大夫自名擯者曰寡大夫世子自

名擯者曰寡君之適擯者之辭主謂見於他國君下大夫自名於公子曰臣孽

孽當爲拏聲之誤○孽他國君曰外臣某○適丁歷反見賢遍反公子曰臣孽

音拏五葛反徐五列反士曰傳遽之臣於大夫曰外私士傳遽以車馬給使者也

○傳陟戀反注大夫私事使私人擯則稱名私事使謂以君命私行非聘也若

同遠其庶反注大夫私事使私人擯則稱名魯成公時晉侯使韓穿來言汶陽

○使歸之于齊之類公士擯則曰寡大夫寡君之老大夫有所往必與公士為

賓也謂聘也大聘使上大夫小聘使下大夫公士**疏**上大至之適○正義曰此

己國及出使往他國稱謂之異○上大夫曰下臣者上大夫卿也自於己君之

前稱曰下臣君前臣名稱謂之異○上大夫曰下臣者上大夫卿也自於己君之

他國在於賓館主國致禮上大夫設擯禮待之此擯者稱大夫為寡君之老雖

以擯為文其實謂介接主君之時辭亦當然擯介通也下大夫自名者謂對己

君稱名而己不敢稱下卑遠於卿也○擯者曰寡大夫者謂下大夫自名者謂對己

擯者以待主國此擯者稱下卑遠於卿也○擯者曰寡大夫者謂下大夫自名者謂對己

謂對己擯者之君稱名○擯者曰寡君則是出使之臣在客曰介當云介而云擯者

正義曰擯者之君稱名○擯者曰寡君則是出使之臣在客曰介當云介而云擯者

謂出使他國在於賓館主國致禮己為主人故稱擯也且擯介散文則通也云

下大夫自名於它國君曰外臣某者如鄭此言則下大夫自名謂對己君也則

經云上大夫曰下臣亦對己君也故能氏以為皆對己君而皇氏云對它國君

禮記注疏

三十

十五

中華書局聚

至之類○正義曰按成二年晉及魯衛伐齊使齊人歸魯汶陽之田至成八年

及下大夫私事而出使私人擯則稱名者謂以己之屬臣為擯相雖是上大夫

以君之私事而出使私人擯則稱名者謂以己之屬臣為擯相雖是上大夫

故知大夫之臣曰私人○大夫至稱名○下文云大夫私事使私人擯則稱名夫

稱曰外私○大夫曰外私者凡大夫正義曰此下文云大夫私事使私人擯則稱名夫

亦通○於大夫曰外私者凡大夫正義曰此下文云大夫私事使私人擯則稱名夫

促遽士位是樹生之餘故盤庚云若顛木之有由擊是也○士曰至外私○遽是

拊者拊是樹生之餘故盤庚云若顛木之有由擊是也○士曰至外私○遽是

違鄭注意其義非也公子曰臣擊稱臣謂對己君也若對它國當云外臣注從

經云上大夫曰下臣亦對己君也故能氏以為皆對己君而皇氏云對它國君

謂出使他國在於賓館主國致禮己為主人故稱擯也且擯介散文則通也云

下大夫自名於它國君曰外臣某者如鄭此言則下大夫自名謂對己君也則

齊人服晉晉侯使韓穿來言汶陽之田歸之于齊云之類者若乞師告糴故云
 事○出聘及私問也○公士擯者謂正聘之時則用公家之士為擯不用私人也
 則曰寡大夫寡君之老者若小聘使下大夫擯者則稱下大夫曰寡大夫為擯不用私人也
 聘使上大夫擯者則稱上大夫曰寡大夫為擯者有與公士為賓也
 者覆明上正聘使公士為擯之事往謂之適也○言大夫有所往必與公士為賓也
 時必與公士為賓也言使公士作介也○注大聘至大夫○正義曰按聘
 禮及竟張旛周禮孤卿建旛故知大聘使卿聘禮又云小聘曰問其禮如為介
 按大聘大夫為上介今云如其為介故知小聘是大夫也

附釋音禮記注疏卷第三十

禮記注疏卷三十校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

附釋音禮記注疏卷第三十

惠棟校宋本禮記正義卷第四十

玉藻

君衣狐白裘節

以少為貴也

閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本貴作尊岳本同宋監本同

錦衣亦白

惠棟校宋本有亦字衛氏集說同此本亦字脫閩監毛本同

諸侯朝天子受皮弁之裼

閩監毛本同浦鏜云裼當錫字誤

告廟之後則服之

閩監毛本同齊召南云按文義當作告廟之後則不服之刊本相沿誤脫不字耳秦風錦衣狐裘疏曰諸侯在

天子之朝乃服狐自歸國則不服之孔子曰天子賜諸侯冕弁服於大廟歸設奠服賜服然則諸侯受天子之賜服歸則服之以告廟而已於後不復服之足以證此文脫不字矣

其在國視朔則素衣麕裘

閩監本同毛本麕誤覓下故論語注云素衣麕裘同

君子狐青裘節

青犴裘

各本同石經同釋文犴作犴

羔裘豹飾 各本同石經同嘉靖本飾誤飭下文飾經注同

不如黼裘大裘之美故謂之功耳 惠棟校宋本不重故字此本誤重闕監毛本故上衍以字

弔則襲節 惠棟校云弔則襲節君在節服之襲節宋本合為一節

不盡飾也 各本同石經同嘉靖本飾誤飭

入大廟說笏非古也 惠棟校宋本同石經同宋監本同岳本同嘉靖本同考文引補本古本足利本同閩監本古誤禮衛氏集說同毛本

非古誤無禮石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並作非古

而素帶終辟節 石經考文提要云坊本陳澹集說自此以下至孔子食於季氏以上多所倒置案岳珂本玉藻篇後附刻與國

于氏改定本滿所用乃于氏所改也蔡沈書集傳考定武成猶附經後澹直汲古文又不言出于氏今從諸本按提要是也正義云其文雜陳

又上下爛脫今依鄭注以為先後云是孔氏不敢輒改移經文但于正義中整齊其次第申其說耳于此見唐人讀經之慎非宋以後人所

可及也

宜承朱裏終辟 閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本承誤同

其帶用單帛 閩監本同毛本單誤禪衛氏集說亦作單

但士帶至者必反屈嚮上 惠棟校宋本至作垂是也衛氏集說同考文引補本同閩監毛本並誤至

故讀為綽與碑綽同也毛本同閩監本上綽誤練碑誤碑

故知宜承天子素帶之下文相次也○注三寸至為衿○正義曰按此本文相次

也下尚有注三寸至為衿及注雜猶至三齊正義二則惠棟校宋本同閩監毛本本節疏文相次也止以注三寸至為衿正義一則移廟王后禕衣節下注雜猶至三齊正義一則移廟君朱節下非孔氏之次也

知三寸約帶紐組之廣者毛本作紐此本紐誤組閩監本同以下三條閩監毛本在十四頁左

云宜承約用組者閩監本同惠棟校宋本同毛本組下衍結字

以此經直云三寸長齊于帶閩本同惠棟校宋本同監本直字空闕毛本直字脫

上云裨此云雜閩本同惠棟校宋本同監毛本裨作鞞下上之裨君裨大夫裨士裨並倣此以下二條閩監毛本在十一頁

鞞君朱節

必象裳色則天子諸侯閩監毛本同岳本同嘉靖本同惠棟校宋本裳色下又有裳色二字宋監本同

衡佩玉之衡也閩監毛本如此岳本同衛氏集說同嘉靖本上衡誤猶

云凡佩繫之革帶者閩監毛本同惠棟校宋本之作於是也

故也○注此元至不命閩監毛本故也下廁注雜猶至三齊正義一則

則公之卿元冕侯伯之卿絺冕闕監毛本同衛氏集說同惠棟云希冕在元冕上此互易

王后禕衣節

紳居二焉石經作二而素帶終辟節正義亦作二凡兩見云人長八尺大帶之下四尺五寸分為三分紳居二分焉紳長三尺也是字當作二之確

證也此本二誤一闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋巾箱本儀禮集傳集注禮記纂言至善堂九經本九經誤字並作紳居二焉

結或為衿惠棟校宋本同岳本同嘉靖本同考文引古本足利本同闕監毛本衿誤衿衿衿氏集說同

陳六服之下云素紗惠棟校宋本同闕本紗誤絞監本紗誤縛毛本誤縛按周禮作素沙

以白縛為裏監本同闕毛本縛作縛盧文昭云縛當作縛惠棟云古絹為縛

立于房中是也闕監毛本此下有注三寸至為衿正義曰知三寸約帶紐組之下故知是紐廣也云言其屈而重也者經垂帶各紳之意申重也云宜承約用組結者以此經云三寸長齊於帶非發語之端明知有所承次故以為宜承約用組之下一段此本誤脫

凡侍於君節

磬倚則帶垂闕監本同毛本倚作折衛氏集說同

急緩不出於三耳惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本耳誤節

於大夫所節

為惑未知者各本同釋文惑作或○按古多假或為惑

有音字同己祖禰名字惠棟校宋本同閩監毛本音作名

教學為師長也閩監本同毛本為作謂衛氏集說同

古之君子必佩玉節

路門外之樂節也門外謂之趨惠棟校宋本作也門外中監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引補本古本足利

本同此本也誤宅閩本同監毛本也門外誤至應門趨字惟嘉靖本與此本同各本俱作趨

視之文色所似也閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說之作其通典六十三亦作之

季筠旁達信也惠棟校宋本同閩監毛本筠作尹衛氏集說同

宮中謂之時閩監毛本同衛氏集說宮作室是也

曲折而東嚮西嚮也惠棟校宋本有西嚮二字衛氏集說同此本西嚮二字脫閩監毛本同

是臣之去朝君閩監本同衛氏集說同毛本臣誤以惠棟校宋本臣字同去作法

自朝則結佩朝結佩

閩監

毛本同盧文弼云宋本無自字疑當有或是圈

凡佩玉必上繫於衝

閩監毛本同衛氏集說同考文引補本衝作衝

以義為絲

惠棟校宋本作純考文引補本同此本純作義閩監毛本同

又說文云綦蒼文

閩本同惠棟校宋本同考文引補本同監毛本蒼文作蒼艾盧文弼云說文正云蒼艾色鄭箋詩則云綦蒼文

侍食於先生異爵者節

主人自置其醬

閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本置作致

異爵謂尊於己也

閩監毛本同衛氏集說也作者

飽猶食美

閩監本同考文引補本食美作美食

食棗桃李節

食中弃所操

石經同岳本同嘉靖本同閩監本本弃作棄衛氏集說同

此補脫重

各

本同釋文出重也正義本無也字考文云古本重下有者也二

食瓜亦祭先也

閩監毛本同衛氏集說同浦鏜從通解先下補圃字

人孰和調

閩監毛本同衛氏集說人作火

君賜車馬節

以左手覆按右手也

閩毛本同衛氏集說同監本按作案岳本同嘉靖本同釋文出覆案

慎於尊卑

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說卑下有也字考文引古本同釋文出慎乎尊卑也

即不敢乘服也

閩監本同毛本即作則

凡獻於君節

及致膳於尊者之義

閩監毛本同衛氏集說同浦鏗校義改儀

操醬齊以致命

閩監本同毛本操作造

父命呼節

手執業則投之

各本同毛本投誤受

此孝子之情父沒之後

閩監毛本同惠棟校宋本此作凡

君入門節

此一節論兩君朝聘

惠棟校宋本同閩監毛本論作明衛氏集說同

君與尸行接武節

皆如與尸行之節也閩監本同岳本本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同毛本行之節誤之行迹

移之言靡匪也惠棟校宋本作地正義同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出靡地此本地作匪閩監毛本同疏靡地並放此

圈豚行各本同石經同釋文出豚云本又作豚注同正義本作豚

踏踏如也各本同石經同釋文出宿宿云本或作踏

豚循也惠棟校宋本同考文引補本同衛氏集說同閩監毛本循誤豬

君子之容舒遲節

見所尊者齊邀石經作邀岳本同此本邀誤從文作邀閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同釋文同

舒遲閑雅也閩監本同毛本閑作閒

凡祭節

如覲其人在此各本同釋文覲作睹

戎容暨暨節

儀形貌也閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同段玉裁校本儀改義按正義云以義斷割使義形貌正疏此義字之義作義形貌者是也

也

立容辨卑毋譎各本同石經同釋文出毋譎毛本毋誤無

譎為傾身以有下也惠棟校宋本亦作有閩本同岳本同嘉靖本同考文引足利本同釋文出有下宋監本同為作謂監毛本育誤

自衛氏集說同

若陽氣之躰物也閩監毛本躰作體岳本躰作休嘉靖本同衛氏集說同考文引補本古本足利本同段玉裁從九經三傳沿革例剛

氣字體改休按正義云休養也躰不可訓養當以作休為是休躰形近故致誤也

凡自稱節惠棟校云凡自稱節上大夫節宋本合為一節

則曰臣某子某某男某惠棟校宋本同衛氏集說同考文引補本同閩監毛本男上脫一某字

謹按曲禮云其與民言閩監毛本同惠棟校宋本謹按作故字

云擯者亦曰孤閩監毛本同盧文弼云云上當有故字

上大夫曰下臣節

孽當為枿聲之誤毛本作枿岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本枿誤枿閩監本同按釋文出臣孽云依注音枿是亦作枿字也

若顛木之有由孽是也閩監毛本同衛氏集說孽作孽

以國之公事○出聘補案此○誤衍

是大夫也 惠棟校本此下標禮記正義卷第四十終記云凡三十三頁

珍傲宋版印

禮記注疏卷三十校勘記

附釋音禮記注疏卷第三十一

明堂位第十四
○陸曰鄭云以其記諸侯朝
疏
正義曰按鄭目錄云名曰明堂

之時所陳列之位也
在國之陽其制東西九筵南北七筵
崇一筵五室凡室

二筵此於別錄屬明堂陰陽按異義今戴禮說威德記曰明堂者自古有之凡

九室室四戶八牖共三十六戶七十二牖以茅蓋屋上圓下方所以朝諸侯其

外有水名曰辟雍明堂月令說明堂高三丈東西九仞南北七筵上圓下方八窗

明堂十二室室四戶八牖其宮方三百步在郊三十五里講學大夫淳于登說云

政之官故稱明堂明堂威貌周公祀文王之於明堂以配上帝五精之神太微之

庭中有五帝坐位古禮孝經說明堂文王之廟夏后氏曰世室殷人曰重屋

周人曰明堂東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵蓋之以茅周公所

以祀文王於明堂以昭事上帝許君謹按今禮古禮各以義說無明文以知之

鄭駁之云戴禮所云節出威德篇云九室三十六戶七十二牖以泰相呂不韋

作春秋時說者蓋非古制也四堂十二室字誤本書云九堂十二室淳于登之

言取義於孝經援神契說宗祀文王於明堂以配上帝曰明堂者上圓下方八

窗四闕布政之宮在國之陽帝者諦也象上可承五精之神五精之神實在大

人鬼慢黷死生交錯囚俘截耳瘡痍流血以干鬼神非其理也茅茨采椽至質之物建日月乘玉路以處其中非其類也夫宗廟鬼神所居祭天而於人鬼之室非其處也王者五門宗廟在其中所能容也如準之所論是鄭不同之意然考工記明堂南北七筵每室二筵則南北三室居六筵室外南北唯有一筵宗廟路寢制如明堂既殯在路寢室外得容殯者路寢雖制似明堂其室不敢踰廟其實寬大矣故多士傳云天子堂廣九雉三分其廣以二為內五分其內以一為高東方西房北堂各三雉是其闊得容殯也或可殯在中央土室之前近西在室之東不必要在堂簷之下

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

昔者周公朝諸侯于明堂之位

周公攝王位以明堂之禮儀朝諸侯也不於宗廟辟王也○朝直遙反注及下皆同辟王音避

一本作

天子負斧依南鄉而立

天子周公也負之言背也斧依為斧文屏風於戶牖之間周公於前立焉○斧音甫依本又作

展同於豈反注同鄉許亮反借本又作背音倍屏並經反牖音酉

三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之

東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之

國門西北面東上九夷之國東門之外西面北上八蠻之國南門之外北面東

上六戎之國西門之外東面南上五狄之國北門之外南面東上九采之國應

門之外北面東上四塞世告至此周公明堂之位也

朝之禮不於此周公權用之也朝位之上上近主位

尊也九采九州之牧典貢職者也正門謂之應門二伯帥諸侯而入牧居外而糾察之也四塞謂夷服墳服蕃服在四方為蔽塞者新言即位則乃朝則禮侯

服歲一見甸服二歲一見男服三歲一見采服四歲一見衛服五歲一見要服六歲一見甸服之外謂之蕃國世一見○采七在反塞先代反注同又先則反

此周公明堂之位也本或無周公之字近附近之近藩本又反注同又先則反

作蕃方元反下同壹見壹又作一賢遍反下同要一遙反○正義曰此也

明也○正義曰周公攝政稱王位者攝代也○成王幼周公依文解之○故云攝

位然周公攝位而死稱薨不云崩魯隱公攝諸侯之位而稱薨同正諸侯者又

歲膏育云樹公歸政就臣位乃死何得記崩薨公見死於君位不稱薨云何又

廟辟王也者按觀禮諸侯受次于廟門外是親在廟今在明堂故云辟王也

成王也○注天子至立焉○正義曰周公攝命大事則稱天子位故云辟王也

之說武王崩時成王年十歲與王肅語之文武王崩成王年十三鄭康成用衛宏

堂中央大室戶之間謂之屋今云斧依故知為斧文屏風於戶牖間卓氏云在明

公已居天子位餘有二公而云三公者舉國本數言之中階者南面三階故稱

抄諸伯以下皆之明此云朝位也○九夷之國中階之前不云位諸侯在諸國

禮記注疏

門之外之西此是九州之牧謂之采者以采取當州美物而貢天子故王制云千

里之外之西此是九州之牧謂之采者以采取當州美物而貢天子故王制云千

此注云四方蕃塞每世一見○朝告至或新王即位而來朝或己君初即位故云

夷狄為四方蕃塞每世一見○朝告至或新王即位而來朝或己君初即位故云

伯告至也○注朝位至一見○朝告至或新王即位而來朝或己君初即位故云

無重門非路門外之應門以當朝正門釋宮云正門謂之應門李巡云宮中南嚮大

門應門也應是當也○以當朝正門釋宮云正門謂之應門李巡云宮中南嚮大

內有路門明堂既無路寢故無路門及以外諸門但天子宮內有路寢故應門之

而人者按顯命畢公率東方諸侯入應門右召公率西方諸侯入應門左是也

云牧者引周禮侯服之也者伯既領之入應門人文也○引之者證夷狄世一見則不

如儀者引周禮侯服之也者伯既領之入應門人文也○引之者證夷狄世一見則不

之四塞告至是也○其夷狄之名此云云八蠻八蠻七蠻謂之四方不

爾雅釋地所云謂殷代此明堂周公朝諸侯及諸方並謂周禮但戎狄之數五

六不同故鄭志趙商問曰職方掌四夷八蠻七蠻九蠻謂之四方不

數故鄭答云職方四夷謂四夷九蠻八蠻七蠻九蠻謂之四方不

別也戎狄之數或六或五兩文異雅雖有與同皆數爾無別國之名不可知也

明故不定也如鄭此言夷狄之名既無別國顯其名數或六或五不可知也

堂也者明諸侯之尊卑也○正儀辨等也○於明堂者欲顯明諸侯之尊卑故就

尊嚴之處以朝之○注朝於至等也○正義曰辨位以等邦國鄭略言之

堂之意云正儀辨等者大司馬職文彼云設儀辨位以等邦國鄭略言之

殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯甚也○紂直九反○是以周公相武王以伐紂

殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯甚也○紂直九反○是以周公相武王以伐紂

殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯甚也○紂直九反○是以周公相武王以伐紂

殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯甚也○紂直九反○是以周公相武王以伐紂

殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯甚也○紂直九反○是以周公相武王以伐紂

殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯甚也○紂直九反○是以周公相武王以伐紂

殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯甚也○紂直九反○是以周公相武王以伐紂

殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯甚也○紂直九反○是以周公相武王以伐紂

殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯甚也○紂直九反○是以周公相武王以伐紂

殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯甚也○紂直九反○是以周公相武王以伐紂

殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯甚也○紂直九反○是以周公相武王以伐紂

殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯甚也○紂直九反○是以周公相武王以伐紂

殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯甚也○紂直九反○是以周公相武王以伐紂

殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯甚也○紂直九反○是以周公相武王以伐紂

殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯甚也○紂直九反○是以周公相武王以伐紂

殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯甚也○紂直九反○是以周公相武王以伐紂

殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯甚也○紂直九反○是以周公相武王以伐紂

殷紂亂天下脯鬼侯以饗諸侯甚也○紂直九反○是以周公相武王以伐紂

武王崩成王幼弱周公踐天子之位以治天下六年朝諸侯於明堂制禮作樂

頒度量而天下大服踐猶履也頒讀為班度謂丈尺高卑廣狹也量謂豆區斗

侯反篲音匡○七年致政於成王成王以周公為有勳勞於天下授之政以王事歸

曰勞○昔殷至天下○正義云此一節明周公踐天子之事以殷紂亂天下勳

勞於天下所以封周公於魯行天子之禮樂及四代服器○脯鬼侯者周本紀

鬼聲相近故有不同也○武王崩成王幼弱也○六年朝諸侯於明堂制禮作樂

康成則以為武王崩成王十歲是幼弱也○六年朝諸侯於明堂制禮作樂

頌度量者周公攝政三年而天下太平六年而始制禮作樂○將小作則為人子不能

揚父之功烈德澤然後營洛邑以禮樂乎其度心於是四方民大和會周公曰示

之以力役且猶至而況導之以禮樂乎其度心於是四方民大和會周公曰示

誥云攝政六年頒度量制其禮樂成王即位乃始用之故洛誥云王肇稱殷禮

祀于新邑是攝政七年冬也鄭云猶用殷禮者至成王即位乃用周禮是也其

周公制禮攝政既喪管叔及其羣弟流言於國曰公將不利於孺子時成王二年

十四即位攝政之元年周公東征管蔡後二年克之故金縢云周公居東二年

而歸攝政七年營洛邑封康叔而致政時成王二十故孔注洛誥以時成王

年二十是也鄭則以為武王崩成王十歲周書以武王崩至成王年

之時居東都故金縢云武王既喪管叔等流言周公將代之管蔡等流言不辟無

禮記注疏三十一中華書局聚

以告我先王既喪謂喪除辟謂辟居東都時成王年十三明年成王盡執拘

周公屬黨故金滕云周公居東二年則罪人斯得罪人周公屬黨也時成王年

十四至明年秋大熟有雷風之異故鄭注金滕云秋大熟謂一年救亂明年誅武庚

周公而反則居攝之元年時成王年十五書傳所謂一年救亂明年誅武庚

管蔡等書傳所謂二年克殷明年自奄而還書傳所謂三年踐奄四年封康叔

八稱孟侯明年營洛邑故書傳云五年營成周六年制禮作樂七年致政於成

王年二十一年乃即政時年二十二也禮既成是鄭學故具詳焉○注致政於成

之勞云王功曰勤事功曰勞是司勳職文彼注云朕復子明辟是以王事歸授

事功也○周則勳勞兼有也○若是以封周公於曲阜地方七百里革車千乘阜

魯地積四十九開方之得七百里革車兵車也兵車千乘成國之賦也詩魯頌

曰王謂叔父建爾元子俾侯于魯大啓爾宇為周室輔乃命魯公俾侯于東錫

之山川土田附庸又曰公車千乘朱英綠滕○乘繩證反注同卑必爾反本又

滕大登反命魯公世世祀周公以天子之禮樂也魯公謂伯禽是以魯君孟春

孟春

建子

乘大路

載弧

韞旂

十有二旒

日月之章

祀帝于郊

配以后稷

天子之禮也

衣曰韞

天子之旌

畫日月

帝

靈威仰

昊天

上帝

魯不祭

禮也

正義曰

自此以下

皆為周公

有勳勞

之事故

成王特

賜魯家

天子

之禮

兼四

代服器

各隨文

解之○

注曲阜

至綠滕

○正義

曰曲阜

魯地者

按費

誓序云

魯侯

伯禽宅

曲阜

又按

定四年

左傳

封於

少皞

之虛

臣瓚

注漢

書云

魯城

內有

曲阜

逶迤

長八

九里

云加

魯以

四等

之附

庸者

魯受

上公

五百

等附庸四等謂侯伯子男也按大司徒注云公無附庸侯附庸九同伯附庸七
 同子附庸五同男附庸三同總為二十四同積四十九開方計之得七百乘之賦居
 二千五為二十五同又加二十四國不過半天子之軍按論語千乘之賦居
 車千乘成國之賦也者按左傳云成國不過半天子之軍按論語千乘之賦居
 地方三百一十六里有崎諸侯之地三百里而下未成國也公則五百里侯四
 百里計地餘有千乘故謂之成國引詩魯頌以朱為英飾以綠為滕約也○
 魯廣開土字兵車千乘之事云朱英綠滕者言以朱為英飾以綠為滕約也○
 注同之至伯禽○正義曰同之於周者謂同此周公於天子云魯公謂伯
 禽者尚書費誓云魯侯伯禽宅曲阜時伯禽歸魯周公不之魯故公羊文十三
 年傳封魯公以為周公也周公拜乎前魯公拜乎後曰生以養周公死以為周
 公之主然則周公之魯乎曰不之魯也曷為不之魯欲天下之一乎周也言若周
 公之魯恐天下歸心於魯故不之魯使天下之心以事周○注孟春至不祭○周
 正義曰知孟春是建子之月者以下孟春亦周之孟春又雜記孟獻子曰正月
 夏非禘祭之月即是周之季夏明此孟春亦周之孟春又雜記孟獻子曰正月
 日至可以有事於上帝故知此孟春是建子之月也云魯之始郊日以至於祭天
 特牲云周之始郊日以至於鄭既破周為魯故云魯郊日以至於祭天
 車也者以下文云大路殷路知祭天者以祭天尚質器用陶匏大路殷路一就故
 知是祭天所用也以尊敬周知祭天者以祭天尚質器用陶匏大路殷路一就故
 所以張幅也者弧以竹為之其形為弓以張繆之幅故考工記弧旌枉矢以象
 弧也注云弧以張繆之幅為之其形為弓以張繆之幅故考工記弧旌枉矢以象
 旗畫日月者周禮日月為常又云王建大常此云日月之章與天子同也云帝
 謂蒼帝靈威仰者鄭恐是昊天上帝故明之云靈威仰也知非昊天上帝者以
 其配后稷后稷唯配靈威仰不配昊天上帝也○季夏六月以禘禮祀周公
 於大廟牲用白牡尊用犧象山罍鬱尊用黃目灌用玉瓚大圭薦用玉豆雕篋

爵用玉琖仍雕加以璧散璧角俎用椀巖升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞

大武皮弁素積裼而舞大夏味東夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大

廟言廣魯於天下也季夏建巳之月也禘大祭也周公曰大廟魯公曰世室羣

謂圭瓚簋屬也黃彝也灌酌鬱尊以獻也瓚形如槃容五升以大圭為柄是

謂圭瓚簋屬也黃彝也灌酌鬱尊以獻也瓚形如槃容五升以大圭為柄是

謂圭瓚簋屬也黃彝也灌酌鬱尊以獻也瓚形如槃容五升以大圭為柄是

謂圭瓚簋屬也黃彝也灌酌鬱尊以獻也瓚形如槃容五升以大圭為柄是

謂圭瓚簋屬也黃彝也灌酌鬱尊以獻也瓚形如槃容五升以大圭為柄是

謂圭瓚簋屬也黃彝也灌酌鬱尊以獻也瓚形如槃容五升以大圭為柄是

謂圭瓚簋屬也黃彝也灌酌鬱尊以獻也瓚形如槃容五升以大圭為柄是

謂圭瓚簋屬也黃彝也灌酌鬱尊以獻也瓚形如槃容五升以大圭為柄是

謂圭瓚簋屬也黃彝也灌酌鬱尊以獻也瓚形如槃容五升以大圭為柄是

謂圭瓚簋屬也黃彝也灌酌鬱尊以獻也瓚形如槃容五升以大圭為柄是

曰其玉豆下云殷玉豆是也○彫簋者簋也

鑲角也者加謂尸入故曰玉簋仍用玉彫者簋也

齊亞獻名爲再獻又室饋食竟于人再獻諸侯爲賓之

所謂瑤爵也其壁散者爲人再獻諸侯爲賓之

加爵之後總而言之亦得稱加故此總云如案壁角先散後角便尺四寸也

用尺二寸高一尺諸臣加雲氣天子犧飾之夏俎名歲禮圖云椀長二尺四寸廣

中尺如距也賀云直有脚曰椀加脚中央橫木曰歲亦如椀而橫柱四足

清廟周頌文王詩也升樂工於廟堂而歌清廟詩也○武象者下堂下也管象

也○朱干玉戚者干盾也象謂象武詩也斧而玉飾斧也○冕而舞大武象積

也○武大武王樂也王著衮冕赤盾而玉飾斧也○冕而舞大武象積

而舞夏后氏之樂也六冕是周制也見美也○冕而舞大武象積

祭夏冕而舞故祭統是武侯之祭也與竟內樂之冕而總于率其羣臣以樂皇

代之樂亦爲蠻夷所歸故賜夷之樂也○南蠻之樂也○南蠻則戎狄從可知也

又樂曰朝正樂既不得六代故樂蠻夷之樂也○南蠻則戎狄從可知也

禮記注疏 卷三十一

五 中華書局聚

于房中君肉袒迎牲于門夫人薦豆籩卿大夫贊君命婦贊夫人各揚其職百

官廢職服大刑而天下大服師副首飾也今之步搖是也詩云副笄六珈周禮追

者之後夫人服之諸侯夫人則自揄翟而下贊佐也命婦於內則大服知周公

則大夫之妻也祭祀世婦以下佐夫人揚舉也大刑重罪也天下大服知周公

之德宜饗此也○禕音輝注同袒音誼搖本又疏君卷至大服○正義曰前經

作繇同以昭反珈音加追丁回反揄羊昭反○明祀周公用器物此經明

祀周公之時君與夫人階夫人大於東房中禮之儀○夫人副禕立于房中者戶初

入之時君待之於阼階夫人大於東房中禮之儀○夫人副禕立于房中者戶初

房則東南之室也總稱房耳皇氏云祭姜嫄之廟故有房按此文承上禘祀周

公之廟下云天下大服鄭注知周云祭姜嫄之廟故有房按此文承上禘祀周

姜嫄廟非辭也○迎牲于門者謂裸鬯也○後入之時君贊於門○夫人薦豆籩

者謂朝踐及饋孰并醑尸之時薦豆鬯也○命婦贊夫人者命婦於內則世婦以

下於外則迎牲幣告及終祭以薦之屬也○命婦贊夫人者命婦於內則世婦以

服大刑者當祭之時命百官各揚其職事如廢職不供服之職百官暨職

德宜合如此○注副首至此也○正義曰經云副禕副是首飾以其覆被頭首

漢宣姜首著副珈而以供之首六玉加於副禕上引周禮追師者謂副衣是王后

翟等皆后之所服但禕衣則王后服之上者唯魯及王禮樂是王后夫人服

之者此經夫人副禕是魯得服之者後得行者先代天子禮樂是王后夫人服

夫人得服之云諸侯夫人則自揄翟而下者言其餘諸侯夫人不得服禕衣也

云命婦於內則世婦也於外則大夫之妻也按喪服傳云命婦者婦人之為

大夫妻世婦與大夫位同故知內則世婦也不云女御及士妻
者以經云卿大夫贊君士賤略而不言明士妻及女御亦略之○是故夏禘秋

嘗冬烝春社秋省而遂大蜡天子之祭也或闕之省讀為徧徧秋田名也春田

祭社秋田祀祊大蜡歲十二月索鬼神而祭之○約音藥省讀疏是故至祭也

為徧仙淺反蜡仕嫁反守手又反祊音方本又作方索所白反疏○正義曰此

一經明魯得祭之事○注不言至祀祊○正義曰云魯在東方者朝恆用春當

朝之年以朝闕祭云王東巡守以春者鄭既明朝時禘春祭又明王巡守之時

魯亦闕春祭巡守在於二月不於正月祭者皇氏云諸侯預前待於竟故不得

正月祭也云省讀為徧徧秋田名也者以省徧聲相近大司馬云中秋教治兵

遂以徧田故知秋祀祊鄭云祊當為方謂四方句芒之屬也○大廟天子明堂庫

馬職文彼云秋祀祊鄭云祊當為方謂四方句芒之屬也○大廟天子明堂庫

門天子臯門雉門天子應門魯有庫雉路則諸侯三門與臯之言高也詩云乃

立臯門臯門有仇乃立應門應門將反疏大廟至應門○正義曰此一經明魯之

將○與音餘仇苦浪反將將七良反疏大廟至應門○正義曰此一經明魯之

公大廟制似天子明堂○庫門天子應門者言魯之庫門制似天子明堂者言周

天子應門者言魯之庫門制似天子應門○注言廟至將將○正義曰言廟及

門如天子之制也者謂制度高大如天子應門○注言廟至將將○正義曰言廟及

侯有專門應門也所引詩者大雅文王繇之篇也言大王徙居岐周為股諸侯
立此專門應門衛亦有庫門故家語云衛莊公反國孔子譏其繹之於庫門內
矣是衛有庫門也○振木鐸於朝天子之政也天子將發號令必以木鐸警
衆○鐸大各反警京領反○

山節藻梲復廟重檐刮楹達鄉反出尊崇坵康圭疏屏天子之廟飾也山節

盧為山也藻稅畫侏儒柱為藻文也復廟重屋也重檐重承壁材也刮楹摩也
鄉牖屬謂夾戶窗也每室八窗為四達反坵反爵之坵也出尊當尊南也唯兩

君為好既獻反爵於其上禮君尊于兩楹之間崇高也康讀為亢龍之亢又為
高坵亢所受圭奠于上焉屏謂之樹今梓思也刻之為雲氣蟲獸如今闕上為

之矣○藻本又作線音早稅專悅反復音福注同重直龍反注同檐以占反刮
古八反鄉許亮反注同坵丁念反康音抗苦浪反構音博又皮麥反一音旁各

反徐又薄歷反字林平碧反盧如字本又作櫨音浮○山節。至。飾。也。○正義曰此
同侏音朱刺莫何反為好呼報反梓思也音浮○疏。一節論魯之大廟之飾○此

山節謂樽盧刻為山形○藻稅者謂侏儒柱畫為藻文也○復廟者上下重屋
也○重檐者皇氏云鄭云重檐重承壁材○刮楹者刮摩也○楹柱以密石摩柱○達鄉

雨之灑壁故云重檐重承壁材○八窗者皆相對以牖戶通達故曰達鄉也
者達通也鄉謂窗牖也每室四戶八窗者皆相對以牖戶通達故曰達鄉也

○反坵者兩君相見反爵之坵也○出尊者尊在兩楹間在尊南故人君飲酒既獻反
爵于坵上故為之反坵也○出尊者尊在兩楹間在尊南故人君飲酒既獻反

康圭者崇高也○坵舉也○高坵受賓之圭舉於其上○疏屏者疏刻也○屏樹
也○謂刻於屏樹為雲氣蟲獸也○天子之廟飾也者自山節以下皆天子廟飾

也○反坵亦在廟故合言廟飾也○注山節至之矣○正義曰刻樽盧也者節名
樽盧釋宮云櫨謂之梁其上出尊當尊南也者以當近南迥露櫨外為出今言出尊故

宮云宋廡謂之梁其上出尊當尊南也者以當近南迥露櫨外為出今言出尊故
向墀戶是牖屬也云出尊當尊南也者以當近南迥露櫨外為出今言出尊故

禮記注疏三十一

禮記注疏三十一

禮記注疏三十一

禮記注疏三十一

木黃落冬即色玄不得用黃彝也下追享朝享用虎彝又崔氏義宗廟裕祭用十

八尊若每時用唯有一彝祗十七十五是知皇氏等之說其義非也○土鼓蕢

浮葦于鬼反籥音藥蕢其位反○土鼓至樂也○正義曰此一經明魯用古代

又苦怪反籥本又作籥音狄○土鼓謂築土為鼓蕢桴以土塊為桴○正義

曰經云蕢者草名與土鼓相對故讀為由云伊耆氏古天子有天下之號也者

禮運云伊耆氏始為神農故說者以伊耆氏為神農也○拊搏玉磬拊擊大琴大

瑟中琴小瑟四代之樂器也○拊搏以韋為之充之以糠如小鼓拊擊謂祝敵

搏音博措居八反注同大琴徐本作瑟○拊搏至器也○正義曰此一經論魯

韋籥之質故○魯公之廟文世室也武公之廟武世室也○武王之廟象周有文王

不毀之名也魯公伯禽也○象周公至室也○正義曰此一經明魯有二廟不毀

武公伯禽之玄孫也名敖○象周公至室也○正義曰此一經明魯有二廟不毀

德世世不毀其室故云文世室○正義曰按成六年立武宮公羊左氏並譏之不

宜立也又武公之廟立武公卒後其廟不毀在成王之時此記所云美成王

褒崇魯國而已云武公之廟武世室者作記之人因成王褒魯遂感美魯家之

法政俗未嘗相變也鄭云亦近誣矣是不實也伯禽云孫者按世本伯禽生燭

公熙熙生弗弗生獻公具具
生武公教是伯禽玄孫名敖
○米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也警宗殷

學也類宮周學也帝上孝令藏燻威之委焉序次序王事也警宗樂師警濛之

於以班政教也○稟力甚反類音判委于偽反又作積丁賜反濛音蒙○米廩

也○正義曰此一經明魯得立四代之學也○米廩有虞氏之庠也者言魯之

米廩是有虞氏之庠魯謂至祭之○正義曰虞帝上孝者尚書云烝烝又禮記云

舜其大孝也與是虞帝上孝也云今藏燻威之委焉者委謂委積言魯家於此

學中藏此燻威委積按桓十四年御燻災公羊云御燻者何燻威委之所藏也

云古者有道德者使教焉死則以為樂祖者大司樂文云於此祭之者謂於此

警宗於警宗是也 ○崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也 崇貫封父皆國名

國選其重器以分同姓大璜夏后氏之璜春秋傳曰分魯公以璜注崇貫至之

夏后氏之璜以貫古喚反璜音黃父音甫注同分魯扶問反 璜注崇貫至之

知皆國名者春秋宣元年晉趙穿侵崇又書傳有崇侯虎貫與崇連文故知崇

貫皆國名定四年左氏傳夏后氏之璜封父之繁弱封父與夏后氏相對故知

封父亦國名云文王伐崇者詩大雅文云古者代國遷其重器以分同姓者越

按昭十五年左傳云密須之鼓關鞏之甲以賜晉是遷其重器以分同姓也越

棘大弓天子之戎器也 越國名也棘戟也春注越國至拔棘○正義曰以崇

越棘是越國所有之棘引春秋傳曰子都拔棘 鼎貫鼎是崇貫所出之鼎則知

者隱十一年左傳文證棘為戟棘戟方言文也 ○夏后氏之鼓足殷楹鼓周縣

鼓足謂四足也楹謂之柱貫中上出也縣縣之籘虞也殷頌曰植我鼓周頌

曰應棟縣鼓○縣音玄注及下注同籘本又作筍恤尹反虞音巨植市力反

又音置徐音徒吏反又徒力反
鼓音桃應應對之應棘音胤
鄭注殷頌至縣鼓正義曰所引殷頌者那之篇

傳引周頌有警之篇者按周頌有警始作樂合於大祖經云應田縣鼓
和鍾叔之離磬女媧之笙簧
離謂次序其聲也笙簧承宓義者叔未聞也

垂作鐘徐無句作磬女媧作笙簧
鍾章凶反說文作鍾音伏戲音義句其俱反
用反媧徐古蛙反又古華反共音恭宓音密本又作慮音

字又媧作垂之至笙簧正義曰此一經明魯有先代之樂
作劬媧作垂調和之鍾叔之離磬者叔之所作編離之磬
媧所作曲中簧言魯皆有之○注垂堯之所至女媧作笙簧○正義曰

按舜典垂作共工謂舜時也鄭不見古文故以為堯時云女媧作笙簧○正義曰
按春秋緯運斗樞義制度始作笙簧無所革造故易不載不序於行蛇身人首

是也云和離謂次序其聲縣也者聲解和也縣解離也言縣磬之時其磬希疏
相離云世本作曰者世本書名有作篇其篇記諸作事云無句作磬者皇氏云

無句叔之別○夏后氏之龍箘虞殷之崇牙周之璧嬰
名義或然也○夏后氏之龍箘虞殷之崇牙周之璧嬰
真飾之以羸屬羽屬箘以大版為之謂之業殷又於龍上刻畫之為重牙以挂

縣絃也周又畫繒為翼戴以璧垂五采羽於其下樹於籥之角上飾繒多也周
頌曰設業設虞崇牙樹羽○翼所甲反又作斐植市力反徐夏后至璧嬰正

徒力反羸力果反重直龍反挂音卦絃徐音宏載以音戴
魯有三代樂縣之飾○夏后氏之龍箘虞之上以龍飾者謂周人於此崇

牙者謂於籥之上刻畫木為崇牙之形以挂鍾馨周之璧嬰者謂周人於此崇

上畫繒為翼戴之以璧下縣五采羽以鱗屬植曰虞飾之以羸屬者按考工記筍

曰至樹羽○正義曰橫曰籥飾之以鱗屬植曰虞飾之以羸屬者按考工記筍

禮記注疏三十一
十
中華書局聚

飾之以鱗屬鍾虞飾之以羸屬磬虞飾之以羽屬如考工記云龍簣虞或可因

此經并云虞者蓋夏時箕之大版為之謂之業者詩周頌云設業設虞以業虞相對故

知業則箕也其實箕上更加大版刻崇牙謂之業故詩大雅云虞業惟樅注云

虞也柶也所以縣鍾鼓也設大版於上刻畫以為飾是也云羽於其下樹於箕

以璧者翬扇也言周畫絳為扇戴小璧於扇之上云垂五采羽於其下樹於箕

之角上者按漢禮器制度而知也謂刻畫大版重疊為牙有虞氏之兩敦夏

樹羽之義皇氏云崇牙者崇重也引周頌者證箕虞為牙

后氏之四連殷之六瑚周之八簋皆黍稷器制之異同未聞○敦音對又都雷

器注皆黍至未聞○正義曰簋是黍稷之器敦與瑚琏共簋連文故云黍稷

同未聞也鄭注論語云夏曰瑚殷曰琏者言魯之所得唯此耳○俎有虞氏以椀

論語誤也此言兩敦四琏六瑚八簋者言魯之所得唯此耳○俎有虞氏以椀

也房謂足下附也上下兩間有似於堂房魯頌曰邊豆大房○椀俱甫反斷方

亂反又丁管反厥俱衛反橫古曠反又音光又華盲反枳吉氏反椀音擾附方

于反注椀斷至大房○正義曰知椀斷木為四足者以虞氏尙質未有餘飾故

反為覺謂有距以距外物今兩足有橫而相距也云周禮謂之距者非周禮距

足下各別為跗足間橫者似堂之壁橫下二跗似堂之東西頭各有房也但古制難識不可委知南北諸儒亦無委曲解之今依鄭注略為此意未知是否

○夏后氏以楬豆殷玉豆周獻豆
禿楬無異物之飾也獻疏刻之齊人謂無髮為禿楬徐苦瞎反注同又苦八反獻素何

反禿土
注獻疏刻之○正義曰獻音婆是希疏之義故為疏刻之
○有虞氏服韍夏后氏山殷火周龍

章被冕服之韠也舜始作之以尊祭服禹湯至周增以畫文後王彌飾也山取其仁可仰也火取其明也龍取其變化也天子備焉諸侯火而下卿大夫山

士韠韋而已韍或作韍
注有虞氏服絛者直以韋為韍一經論魯有四代韍制夏

○韍音弗韠莫拜反
注有虞氏服絛者直以韋為韍一經論魯有四代韍制夏

后氏畫之以山殷人增之以火周人加龍以為文章
注韍冕至而已○正義曰易困卦九二爻辭朱紱方來利用享祀是韍為祭服也云天子備焉諸侯○正

而下卿大夫山士韠韋而已者按士冠禮大夫韠韋是士無飾推此即尊者飾
注韍冕至而已○正義曰

多此有四等天子至士亦為四等故知卿大夫加山諸侯加火天子加龍
注韍冕至而已○正義曰

有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺
氣主也○夏后氏尚明水殷尚醴周尚

酒此皆其時之
注此皆至尚非○正義曰夏后氏尚質故用水殷人稍文故

按儀禮設尊尚玄酒是周家亦尚明水也按禮運云澄酒
注此皆至尚非○正義曰夏后氏尚質故用水殷人稍文故

后氏官百殷二百周三百
周之六卿其屬各六十則周三百六十官也此云三

二十七大夫八十一元士凡百二十蓋謂夏時也以夏周推前後之差
注有虞氏官宜六十夏后氏宜百二十殷宜二百四十不得如此記也

禮記注疏 三十一 十一 中華書局聚

大夫也今魯雖被襲崇何得備立四代之官而備三百六十職者當成王之時

○威美於魯因舉四代官之本數而言之是使魯有之非謂魯得盡備其數但記者

○夏后氏官百者鄭記時冬官亡矣故言三百若兼冬官則三百六十也○注周之

至記也○正義曰云周之六卿其屬各六十者小宰職文云此云三百者記時

冬官亡矣者以此禮經四代相對各陳其官宜舉實數故云冬官亡矣若文無所

對即舉其成數故禮器經禮三百曲禮三千鄭禮序云舉大略小闕其殘者是

與此經不同引昏義者欲證明夏官百二十夏倍於虞殷倍於夏殷官既多周

不可倍之故但加殷百二十耳按尙書周官云唐虞稽古建官惟百夏商官倍

亦克用又與此數不同者禮是記事之典有虞氏之綏夏后氏之綏夏商官倍

須委曲備言是疏通之教故舉大略小

牙周之璧翬其側亦旌旗之綏也湯武受命恆以牙為飾也此旌旗及翬皆喪

葬之飾周禮大喪葬巾車執蓋從車持旌御僕持翬旌從遺車翬皆戴綏孔子

前後天子八翬皆戴璧垂羽諸侯六翬皆戴圭大夫四翬士二翬皆戴綏孔子

之喪公西赤為志亦用此焉爾雅說旌旗曰素錦緇纁纁白纁素升龍於纁纁

大

襄

○

至

對

與

亦

須

牙

葬

前

之

○

者

但殷既以牙為飾周世尚文更取他物飾之不復用牙云此旌旗及鬻皆喪葬之飾者以前文崇牙鬻是飾奠虞此與夏后綢練連文按檀弓綢練設旒夏者是喪葬旌旗故知喪葬之義云天子八鬻皆戴璧者天子八鬻皆禮器文皆戴璧即此璧鬻天子之禮也云諸侯六鬻皆戴圭大夫四鬻士二鬻皆戴綬並喪大記文也引檀弓孔子之喪及爾雅者證明此經是喪葬之飾并明綢練之義凡四代之服器官魯兼用之是故魯王禮也天下傳之久矣君臣未嘗相弑也

禮樂刑法政俗未嘗相變也天下以為有道之國是故天下資禮樂焉王禮天子禮也

也傳傳世也資取也此蓋威周公之德耳春秋時魯三君弑又士之有誅由莊公始婦人壻而弔始於臺駘云君臣未嘗相弑政俗未嘗相變亦近誣矣資或

為飲○傳大專反注同弑本又作殺音試注同誅力軌凡四至樂焉○正義反壻側瓜反臺音胡駘大來反近如字又附近之近

四代服器官於前此經結之後美大魯國也然言土鼓鞀籥伊耆氏之樂又有女媯氏笙簧非唯四代而已今此抵言四代者據其多者言之唯舉四代耳其

間亦有但舉三代者此四代服器魯家每物之中得有禮之謂事為道用之

國是故天下資禮樂焉者左傳襄十年云諸侯宋魯於正義曰按隱十一年後

魯是周公之胤是天下資禮樂焉○注春秋至臺駘○正義曰按隱十一年後

父請殺桓公將以天下資禮樂焉○注春秋至臺駘○正義曰按隱十一年後

年慶父使圍人犖求大宰隱公不許羽父使賊隱公是弑一君也莊三十二

人壻而弔始於臺駘者亦檀弓文左氏襄四年臧武仲與邾人戰於狐駘被邾

禮記注疏 三十一 十二 中華書局聚

附釋音禮記注疏卷第三十一

禮記注疏卷三十一校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

附釋音禮記注疏卷第三十一

惠棟校宋本禮記正義卷第四十一

明堂位第十四

按鄭目錄云名曰明堂者閩監毛本同衛氏集說堂下有位字

似秦相呂不韋作春秋時說者閩監毛本作似衛氏集說同此本似誤以按似誤以與玉藻疏同

今漢立明堂於丙巳閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本巳作乙

其室不敢踰廟閩監毛本室作飾

昔者周公節

不於宗廟辟王也閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出辟王云一本作辟正王考文引古本王上有正字按正義云辟

王謂辟成王也是正義無正字於字各本同毛本作于

負之言背也各本同釋文出借也云本又作背正義本作背

鎮服蕃服閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同岳本蕃作藩釋文出藩服云本又作蕃下同正義本作蕃○按藩正字蕃假借字

新君即位各本同考文引古本足利本作新王新君即位按正義云或新王即位而來朝或己君初即位是世告至兼新王新君二義也○按

考文所謂古本多本之正義

侯服歲一見各本同釋文出壹見云壹又作一

昔者至位也惠棟校宋本無此五字

正義曰此下節閩監本同毛本下作一

明堂云朝位服事之國數閩監本同毛本位作謂

明堂也者節

明堂至卑也惠棟校宋本無此五字

昔殷紂亂天下節

昔殷至天下惠棟校宋本無此五字

侯女不好淫惠棟校宋本侯上有九字此本誤脫閩監毛本同

罪人謂周公屬黨也惠棟校宋本有謂字此本謂字脫閩監毛本同

明年秋迎周公而反惠棟校宋本有秋字此本秋字脫閩監毛本同

是以封周公於曲阜節惠棟云是以節季夏節君卷節是故夏初節大廟節振木鐸節山節鸞車節有虞節夏后節

秦有節爵夏后節權尊節土鼓節拊搏節魯公節米康節崇鼎節越棘節夏后節垂之節夏后節有虞節俎有節夏后節有虞節有虞節有虞節有虞節凡四代節宋本合三十節為一節

俾侯于魯 各本同釋文出卑侯云本又作俾下同○按俾正字卑假借字

是以至禮也 惠棟校宋本無此五字

總為二十四同謂百里也 閩監毛本同惠棟校宋本重同字衛氏集說同

季夏六月節

雕簋 各本同石經同釋文出彫簋云本亦作雕按正義作彫與釋文本同

朱于玉戚 各本同毛本于誤于

象骨飾之 閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本象骨上有象樽以三字足利本無以字○按段玉裁校本作象尊象骨飾之之作樽俗字

鬱鬯之器也黃彝也 閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本鬱鬯上有鬱尊二字黃彝上有黃目二字

彫刻飾其直者也 惠棟校宋本作雕岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本雕彫閩監毛本同

周禮味師掌教味樂 閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說味並作棘○按周禮作棘

唯制夷狄樂聖王也閩監毛本同浦鐘校唯改誰按白虎通作誰制夷狄之樂以為先聖王也

云犧尊以沙羽為畫飾者惠棟校宋本同閩監毛本沙作莎下沙羽同

故謂之犧尊惠棟校宋本作象此本象作尊閩監毛本同

角是爵之所受之名異閩監毛本同衛氏集說無下之字孫志祖校云之疑其

君卷冕立于阼節

百官廢職服大刑惠棟校宋本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本官作宮

君卷至大服惠棟校宋本無此五字

君待之於阼階毛本同衛氏集說亦作待無之字閩監本待作持

謂朝踐及饋孰并酌尸之時惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本孰作熟并誤拜

命百官各揚舉其職事閩監毛本同衛氏集說命作令

山節藻梲節

刮刮摩也各本同釋文摩作廟嘉靖本同

今桴思也閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本桴作浮續通解同釋文出桴思云音浮

山節至飾也 惠棟校宋本無此五字

為雲氣蟲獸也 閩監毛本蟲誤蠱下為雲氣蟲獸畫雲氣蟲獸並同

為兩楹之間失之矣 閩監本同毛本為誤謂考文引宋本無兩字

今浮思也者 考文引宋板同閩監毛本浮作桴下為浮思今浮思角浮思
闕浮思則浮思曰浮思並同

有虞氏之旂節

武王左杖黃鉞 各本同釋文杖作仗○按杖正字仗俗字

有虞至大赤 惠棟校宋本無此五字

泰有虞氏之尊也節

泰有虞氏之尊也 各本同石經同釋文出大云本又作泰

泰有至尊也 惠棟校宋本無此五字

則其餘泰疊犧 閩監本作餘毛本餘誤虞

爵夏后氏以琖節

爵夏至以爵 惠棟校宋本無此五字

贊玉几玉爵

惠棟校宋本作几閩監毛本几誤凡

灌尊節

灌尊至蒲勺

惠棟校宋本無此五字

冬屬土色黃

閩監毛本如此浦鐘校從續通解土色黃改元黃色

是知皇氏等之說

閩監本同毛本誤作是知皇氏之等

土鼓蕢桴節

土鼓至樂也

惠棟校宋本無此五字

謂截葦為籥

閩本同考文引宋板同監毛本截誤截衛氏集說同

以伊耆氏為神農也

閩監毛本同惠棟校宋本無也字衛氏集說同

拊搏節

中琴小瑟

各本同毛本小誤七

拊搏以韋為之

宋監本同岳本同嘉靖本同閩監毛本章誤葦衛氏集說同

拊搏至器也

惠棟校宋本無此五字

垂之和鐘節

垂之和鐘

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說鐘作鐘石經考文提要云宋本九經南宋巾箱本至善堂九經本並作鐘釋文出和鐘

云說文作鐘以此鐘為酒器按此本疏中和鐘字作鐘閩監毛本仍作鐘

女媧之笙簧

閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本媧誤媧釋文出女媧

承宓義者

閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說義作犧岳本義作戲釋文出戲云音義

垂堯之共工也至女媧作笙簧

惠棟校宋本作垂堯至媧作笙簧

承庖義制度

閩監毛本同惠棟校宋本義作犧衛氏集說同庖作包

夏后氏之龍簋虞節

以挂縣紘也

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文亦作紘段玉裁校本云詩有警疏引作紘為是釋文作紘非也冠之制紘下

垂紘不下垂詩齊風箋正作縣紘

戴以璧

閩本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同監毛本戴作載按釋文出載以云音戴孔陸異本監毛以釋文改正義本非也二

本疏中仍作戴

夏后至璧嬰

惠棟校宋本無此五字

以挂鍾磬闕本鍾字同監毛本鍾作鐘下鍾字同闕監本挂作掛○按掛俗挂字

故知業則箕也闕監本同毛本業字誤倒在故知上

有虞氏之兩敦節

夏后氏之四璉各本同石經同釋文出四連云本又作璉○按依說文當作璉从木連聲段玉裁云周禮管子多以連為鞏韓勅禮器碑胡鞏器用即胡連也

故云黍稷器也闕監毛本同浦鐘校云黍上補皆字按衛氏集說作故鄭云皆黍稷器疑皆字當有

俎有虞氏以梳節

皆及俎距是也闕監毛本同惠棟校宋本距作拒

棋曲來巢闕監毛本同段玉裁校本云棋當作枳云枳棋即宋玉賦之枳句又即說文之退曲

但古制難識不可委知惠棟校宋本同闕監毛本委作悉衛氏集說同

有虞氏祭首節

言尚非闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本非作也考文引足利本作言尚非也

有虞氏官五十節

何得備立四代之官閩監毛本同惠棟校宋本立作為衛氏集說無立字

有虞氏之綏節

殷又刻繒為重牙閩監毛本同嘉靖本同岳本重作崇衛氏集說同考文引古本同盧文弨校云按前注亦作崇牙

纁白縵閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出纁云字又作纁浦鏗校白字改帛按浦鏗是也

凡四代之服器官節

資或為飲閩監毛本同岳本同嘉靖本同考文引古本作資或為諮也○按飲必誤字而古本不可信

凡四至樂焉惠棟校宋本無此五字

此經結之於後惠棟校宋本有於字衛氏集說同此本於字脫閩監毛本同

又有女媧氏笙簧閩監毛本同惠棟校宋本氏作之衛氏集說亦作之媧作媧

使圉人犖賊子般惠棟校宋本同閩監毛本賊誤弒下卜鯀賊公子武闡同

附釋音禮記注疏卷第三十一終惠棟校宋本此下標禮記正義卷第四十一終宋監本禮記卷第九經三千六百五十一

字注六千三百五十五字嘉靖本禮記卷第九經三千六百三十七字注六千三百四十九字

禮記注疏卷三十一校勘記

珍佛宋版印

附釋音禮記注疏卷第三十二

喪服小記第十五

陸曰鄭云以其記喪服之小義

疏正義曰按鄭目錄云喪服小記者以其記喪服之小義也此於別錄屬喪服

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

斬衰括髮以麻為母括髮以麻免而以布母服輕至免可以布代麻也為母又

反為于偽反注及下注同免音汶篇內同齊衰惡笄以終喪喪笄所以卷髮帶所以持身也婦人質於

又作齋笄古今反卷俱免反下皆同男子冠而婦人笄男子免而婦人髻其義為男子則免為婦

人則髻別男女也冠古亂反下同髻側巴反別斬衰至則髻正義曰此

也禮親始死子布深衣去冠而猶有笄繼徒跣板上衽至將小斂去笄繼著素

冠視斂斂訖投冠而括髮鄭注喪服云括髮以麻者自項以前交於額

上卻繞紒如著慘頭焉○為母括髮以麻者為母初喪至小斂後括髮與父禮

同故亦云括髮以麻也○免而以布者此謂為母與父異者也亦自小斂後而

括髮至尸出堂子拜賓事之時猶與為父不異至拜賓竟後子往即堂下之位

則不復括髮乃著布免踊而襲經帶以至成服故云免而以布也○注母於此時

免○正義曰又哭是初括髮哭踊竟後即堂下位哭踊時也故士喪禮云卒小斂
主人髻髮袒此是初括髮哭踊之時也又云男女哭踊時也故士喪禮云卒小斂
階東即位主人拜賓即位踊襲經于序東復位此是又哭之節若為父於此時
猶括髮若為母於此時以免代括髮故云為母又哭而免○齊衰惡笄以終喪

以下無麻布也然露紛恆居之髮則有笄何以知之按笄以對冠男在喪恆冠
 婦則恆笄也故喪婦為舅姑惡笄育首以髮鄭云言以髮則髮有者笄者明
 矣以兼此經一注又知恆居髮而齊衰布髮皆名露紛必知然者以喪服女子以
 為正有二髮一髮是斬衰麻髮二髮是齊衰布髮皆名露紛必知然者以喪服女子以
 子在室為父箭笄髮是斬衰之髮用麻鄭注以爲露紛明齊衰髮用布亦謂
 之露紛也○其義為男子則免為婦人則髮者庚蔚云喪服往寄異以明
 義或疑免髮亦有其旨故解之以其義婦人上於男子則免髮人則髮獨以別男
 女而已非別有義也賀瑒云男去冠猶婦人去笄義盡於此無復別髮故云其
 義也此經論髮免髮之異須顯所著之時崔氏云立義既載五服變除上今
 要舉變除之旨凡親始死將三年者皆去冠笄如故十五升白布深衣袷上
 衽徒將交手而哭故禮記問喪云親始死去衣與男子同不徒衽又鄭注士喪禮云
 始死將交手而哭故禮記問喪云親始死去衣與男子同不徒衽又鄭注士喪禮云
 跌不袷衽者問喪文知去纒布深衣纒總以趨喪鄭注云婦人將斬衰者去纒知不徒
 白布深衣者曾子問云去纒布深衣纒總以趨喪鄭注云婦人將斬衰者去纒知不徒
 之服其齊衰以下男子著素冠齊衰以下婦人骨笄而纒知者鄭注士喪禮云
 男子服其齊衰以下男子著素冠齊衰以下婦人骨笄而纒知者鄭注士喪禮云
 士則死日襲明去纒無紉其服皆白布深衣知者鄭注士喪禮云
 髮故鄭注喪服變除小斂尸襲去纒髮在二日小斂之前是據大夫也大夫而括
 士括髮於死者皆俱二日與士皆加素冠於笄纒之上故檀弓云叔孫武叔之母始
 死既小斂舉者出戶與士皆加素冠於笄纒之上故檀弓云叔孫武叔之母始
 別尊卑故大夫與士其冠皆同也投其冠括髮是素冠也後大夫加素弁士加素
 委貌士則素委貌其素弁素冠皆加環經又喪服變除小斂後大夫加素弁士加素
 素弁士則素委貌其素弁素冠皆加環經又喪服變除小斂後大夫加素弁士加素
 鄭注云大夫以上素禮云自素斂以至於大斂括髮不改但死之日說髦之髮
 不改故鄭注云士喪禮云自素斂以至於大斂括髮不改但死之日說髦之髮

以括髮因而壞更正其括髮之士喪禮既殯說髮於死者皆三日說髮同也
 是正其故髮也非更爲之但髮之士喪禮既殯說髮於死者皆三日說髮同也
 其齊衰而下男子變除不杖齊衰條云喪禮云主人髮誤也其室其齊衰
 免是也而括髮之時則以麻爲之故云喪禮云主人髮誤也其室其齊衰
 者於男子免時婦人則以布爲之故云喪禮云主人髮誤也其室其齊衰
 者於男子免時婦人則以布爲之故云喪禮云主人髮誤也其室其齊衰
 下無鬢也其陳直經大高下本在左要經小焉散帶垂長三尺其帶經亦散垂
 禮小斂斂之前乃襲經于序垂此禮三絞垂鄭注云成服日也其要經亦散垂
 斂訖主人拜賓乃襲經于序垂此禮三絞垂鄭注云成服日也其要經亦散垂
 垂者主及衆人皆絞散垂此禮三絞垂鄭注云成服日也其要經亦散垂
 上成服與士不同其襲帶經之屬或與士同或與士異無文以言之其斬衰加
 子括髮齊衰男子皆謂喪之大事斂殯之時若其不當斂殯則大夫三日成
 素弁士加素冠皆於多及葬之時皆具在喪服及禮文不能繁說其葬之
 服弁士加素冠皆於多及葬之時皆具在喪服及禮文不能繁說其葬之
 時大及士垂鄭注云散帶將變與成服時相同見耳諸士則言髮見婦人也若天
 夫鑿散帶垂鄭注云散帶將變與成服時相同見耳諸士則言髮見婦人也若天
 下諸侯則弁經素弁以爲環也此互文以相見耳諸士則言髮見婦人也若天
 以葛爲環經是侯與卿大夫與士卒而受其卒之時乃經服帶男子皆以喪
 服云天子諸侯大夫與士卒而受其卒之時乃經服帶男子皆以喪
 葛易之齊斬之婦人則易首經不麻而受其卒之時乃經服帶男子皆以喪
 變麻爲葛卒哭時亦未說麻至附乃說麻服大功小功禮人則易帶首經不說
 帶鄭云不說帶齊斬婦人質也婦人少變而重帶大功小功禮人則易帶首經不說
 未可以輕文變於主婦人之質也婦人少變而重帶大功小功禮人則易帶首經不說
 鄭爲此解其斬衰至三月祥亦除首練二五月中祥朝服縞冠爲領袖綠布
 帶繩屨無絢若母三年者小祥亦除首練二五月中祥朝服縞冠爲領袖綠布

祥主人之除也於夕為期朝服又喪服小記云除成喪者其祭也朝服二十

練月而禫服玄冠玄衣黃裳而祭祭畢服朝服以黑經白緯為冠所謂縹衣二十

練下服畢皆初服朝服素冠踰月服吉也此皆崔氏準約禮經及記而為此說功

其有不取者○苴杖竹也削杖桐也○苴杖竹也削杖桐也○苴杖竹也削杖桐也○

也夫至痛肉結必形色外章心如斬斫故貌必蒼直所以衰裳經杖俱備直色

必用桐者明其外雖被削而心本同也且桐隨時凋落此謂母喪示外被削殺

服從時除而終身○祖父卒而后為祖母後者三年○祖父卒而后為祖母後者三年

反疏祖父至三年○正義曰此一經論適孫承重之服○祖父卒者謂適孫無

卒為母故三年若祖父卒時父已先亡亦為祖母三年○注祖父三年若祖母卒時父在己難為

謂無父者若父○為父母長子稽顙喪尊者及正禮不敢不盡禮○正義曰言亦

同稽音啓大夫弔之雖總必稽顙尊大夫不敢婦人為夫與長子稽顙其餘則

否恩殺於父母○殺所戒疏為父至則否○正義曰此一節論喪合稽顙之事

禮記注疏 三十二 中華書局聚

齊衰以下則先拜賓後稽顙今大夫弔士雖是總麻之親必亦先稽顙而後拜

若大夫來弔雖總麻必為之先拜而後稽顙今刪定云小功以下皆不先拜後稽顙

所出又此稽顙與上文稽顙是一何得將此為先拜後稽顙其義非也○婦人

否者謂父母也稽顙其餘則否亦先稽顙而後拜其餘○男主必使同姓婦主必

使異姓謂為無主後者為主也○疏○成之喪事氏云喪有男主以接男賓女

以接女賓若父母之喪則適子為男主適婦為女主也今或無適子適婦為正

主遣他人攝主若攝男主必使喪家同姓必使喪家異姓必使

○注謂為至外成正義曰知謂為無主後者為同宗謂喪家同宗其婦必與喪家

異姓故云異姓同宗之婦云外成者解婦主使異姓之意今與死者同姓

婦人不得與喪家為喪主以其外成適於他族故不得自與己同宗為主此云

異姓者與夫○為父後者為出母無服不敢為己私廢父所傳重之祭祀○為

家為異姓○疏○為父後者為出母無服不敢為己私廢父所傳重之祭祀○為

傳重皆同○疏○為父後者為出母無服不敢為己私廢父所傳重之祭祀○為

○男主必使同姓婦主必

○疏○成之喪事氏云

○疏○成之喪事氏云

○疏○成之喪事氏云

○疏○成之喪事氏云

○疏○成之喪事氏云

○疏○成之喪事氏云

○疏○成之喪事氏云

○疏○成之喪事氏云

○疏○成之喪事氏云

○疏○成之喪事氏云

○疏○成之喪事氏云

○疏○成之喪事氏云

○疏○成之喪事氏云

○疏○成之喪事氏云

○疏○成之喪事氏云

○疏○成之喪事氏云

○疏○成之喪事氏云

一曾高二祖下加會玄兩孫以四龍五故為九也然已上親之說不須分矣而分

祖孫非己一體故有可分之義而親名遠非己一體所親故略其相親之旨也

庚氏云由祖親會高祖殺由祖親會高祖殺由祖親會高祖殺由祖親會高祖殺由祖親會高祖殺

功高祖小功而俱齊衰三月者但齊衰三月會高祖殺由祖親會高祖殺由祖親會高祖殺

麻尊非己同體其恩已疏故略從齊衰三月會高祖殺由祖親會高祖殺由祖親會高祖殺

也○下殺者謂日月恩殺也○下殺者謂日月恩殺也○下殺者謂日月恩殺也○下殺者謂日月恩殺也

等卑故父服者謂日月恩殺也○下殺者謂日月恩殺也○下殺者謂日月恩殺也○下殺者謂日月恩殺也

但曾孫服會祖正報故為九月若傳重便得遂情故喪服云不敢降是也父服五月期

不依次減殺略同三月○旁殺者一世叔之屬是也父從世尊故孫非己齊衰服而會

期斷則世叔宜九月而世叔殺者一世叔之屬是也父從世尊故孫非己齊衰服而會

至輕也又是五月族一體叔殺者一世叔之屬是也父從世尊故孫非己齊衰服而會

會斷殺便正五月族一體叔殺者一世叔之屬是也父從世尊故孫非己齊衰服而會

於一高等之兄弟悉無服矣又至親謂族會祖既疏一等故宜三月而堂兄弟疏

外無服是發兄弟而旁殺也又疏一等故小功族之昆弟又殺一等故宜三月而堂兄弟疏

但言世叔與尊者一體而加至期兄叔旁尊不得自比彼父祖之重無義相降

禮記注疏 三十二

四 中華書局聚

等所以至期故檀弓云兄弟之子猶子也蓋引而進之是也又同堂兄弟之子

服從伯叔無加則從伯叔亦正報五月也族兄弟之子又疏故宜總耳此發之子

而旁殺也又孫服祖期尊故為孫大功兄弟之孫服從祖五月故從祖報之

小功也同堂兄弟之孫既疏為之理自總麻其外無服矣曾祖為曾孫三月為

兄弟會孫以無尊降之故亦為三月○而親畢矣者結親之大功同曾祖則小功

終於族人也故云親畢矣且五屬之親若同父則期同祖則大功同曾祖則小功

同高祖則總麻高祖○王者禘其祖之所自出以其祖配之天禘大祭也始祖感

外無服亦是畢也○王者禘其祖之所自出以其祖配之天禘大祭也始祖感

則以祖配之自外至者無主不上○而立四廟高祖而下與庶子王亦如之

有廢疾不可立而庶子立其祭○兄繫知急反○王節論王者庶子之郊天

之立也春秋時衛侯元有兄繫○兄繫知急反○王節論王者庶子之郊天

立廟與適子同之義各依文解之○王者禘其祖之所自出者禘大祭也謂夏

正郊天自從也王者夏正禘祭其先祖所從出之天若周之先祖出自靈威仰

也以其祖配之者以其先祖配祭所出之天○庶子而立四廟者既有配自重故雖

廟而更立高祖以下四廟與始祭而五也○庶子而立四廟者既有配自重故雖

庶子而為王則郊天立祀禘五廟事亦如適子為王也嫌其不得故特明之

○注禘而為王則郊天立祀禘五廟事亦如適子為王也嫌其不得故特明之

羊宣三年傳文外至者○正義曰禘大祭也爾雅釋天文云自外至者無主不上公

至兄繫○正義曰昭七年左傳稱長子孟繫○別子為祖為始祖也庶子別為後世

元有兄繫者按昭七年左傳稱長子孟繫○別子為祖為始祖也庶子別為後世

之足不長而立次子元即衛豐公也○別子為祖為始祖也庶子別為後世

公先君不得繼別為宗別子之世長子為其族人繼禘者為小宗子為其昆弟為

禘先君不得繼別為宗別子之世長子為其族人繼禘者為小宗子為其昆弟為

宗也謂之小宗者以其有五世而遷之宗其繼高祖者也謂小宗也小宗有四

將遷也○禘乃禮反其有五世而遷之宗其繼高祖者也謂小宗也小宗有四

宗也謂之小宗者以其有五世而遷之宗其繼高祖者也謂小宗也小宗有四

將遷也○禘乃禮反其有五世而遷之宗其繼高祖者也謂小宗也小宗有四

宗也謂之小宗者以其有五世而遷之宗其繼高祖者也謂小宗也小宗有四

將遷也○禘乃禮反其有五世而遷之宗其繼高祖者也謂小宗也小宗有四

或繼祖或繼禰是故祖遷於上宗易於下尊祖故敬宗敬宗所以尊祖禰也

皆至五世則遷是故祖遷於上宗易於下尊祖故敬宗敬宗所以尊祖禰也

正體之庶子不祭祖者明其宗也明其尊宗以爲本也禰則不祭矣言不祭祖者

也凡正體在乎上者謂下正體別子至宗也○正義曰此一節並論尊祖敬

適大夫之第別於正適故稱別子也○正義曰鄭云此者決上文庶子

卿大夫立此別子乃謂之別子○正義曰鄭云此者決上文庶子

王今諸侯庶子乃謂之別子○正義曰鄭云此者決上文庶子

子公諸侯庶子乃謂之別子○正義曰鄭云此者決上文庶子

禰先君○繼禰者爲小宗○謂別子世世長子恆繼別子與族人繼此庶子與兄

大宗○繼禰者爲小宗○謂別子世世長子恆繼別子與族人繼此庶子與兄

遷之宗其繼高祖者爲小宗○謂別子世世長子恆繼別子與族人繼此庶子與兄

合遷徙不得與族人爲宗故云有身則遷之宗其繼高祖者爲小宗○謂別子世世長子恆繼別子與兄

宗是繼高祖者爲小宗○謂別子世世長子恆繼別子與族人繼此庶子與兄

則已滿五世禮○正義曰但記文要略唯云繼高祖者爲小宗○謂別子世世長子恆繼別子與兄

注謂小至則遷○正義曰但記文要略唯云繼高祖者爲小宗○謂別子世世長子恆繼別子與兄

禮記注疏三十一

五中華書局聚

之也云共其牲物而宗子主其禮焉者謂傷者之親共其牲物而宗子直掌其

禮庚氏云此傷與無後者所祭之時非唯一度四時隨宗子之家而祭也但牲

牢不得同於宗子祭享之禮故曾子問注云凡傷特豚其義具曾子問疏云祖

庶自祭子殤在於父廟也無後者謂昆弟諸父也者昆弟謂己之昆弟己是會

故自祭無後昆弟當就祖廟己無祖廟故不祭無後昆弟諸父也者昆弟謂己之昆弟己是會

祖之庶祭諸父當於會祖之廟己無會祖之廟故不祭無後諸父云宗子之諸

父無後者為壇祭之者宗子合祭諸父當於宗子會祖之廟亦祭之於壇按

有祖禰二廟無會祖廟故諸父無後者為壇祭之若宗子為大夫得立會祖廟

者則祭之於會祖廟不於壇也若宗子有太祖者不立會祖廟亦祭之於壇按

祭法云先壇後墀今祭之壇者皇 ○庶子不祭禰者明其宗也 謂宗子庶子俱

氏云以其無後賤之故於壇也 ○庶子不祭禰者明其宗也 謂宗子庶子俱

廟也雖庶子至宗也 ○正義曰解庶所以不祭禰義也禰適故得立禰廟

人亦然庶子故祭禰禰庶不得立禰廟故不得祭其禰明其有所宗既無禰廟

故不得祭子殤也 ○注謂宗至亦然 ○正義曰前文云不祭祖以有祖廟故注

云宗子庶子俱為適士此文云不祭禰唯有禰廟故注云宗子庶子俱為下士

禮記

卷之

第

十

第

十

第

十

第

十

第

十

第

十

第

氏說 ○從服者所從亡則已謂若為君母之父母昆屬從者所從雖沒也服謂

非也 自為己 妾從女君而出則不為女君之子服今女君之黨得與女君同而

之母黨 ○則不為于偽反注妾為猶以歧反疏從服之事各依文解之 ○此從服者按

施服 ○則不為于偽反注妾為猶以歧反疏從服之事各依文解之 ○此從服者按

期音葦下文及注不及期皆同施以歧反疏從服之事各依文解之 ○此從服者按

服術有六其一徒從者徒空也與彼非親屬空從此而服彼徒中有四一是

妾為女君之黨二徒從母服於母三妾子為君母之黨四臣從

君而服君之黨就此四徒之中而一徒所從母死則妾子猶服如君母之黨及母

女君之黨其餘三徒則所從亡而已謂君母死則妾子不復服君母之黨及母

亡則子不復服母之君又君亡則臣不君死則妾子不復服君母之黨及母

女君之黨各有義故也今上云所從亡則已止謂從亡則止而攝女君為

○注謂若至母也 ○正義曰鄭此謂略舉一隅也 ○屬從者所從雖沒也服此

明屬從也屬者骨血連續以為親也亦有三一隅是子從母服母之黨二服從

夫服夫之黨三夫從妻服妻之黨此三從雖沒猶從之服其親也注特云謂

若自為己之黨者亦舉一隅也 ○妾從女君而入若女君犯

服女君之子皆與女君同此云從而出謂姪娣也復出女君之子已義絕故也

七出則姪娣亦從而出母自為子猶期姪娣不復出女君之子已義絕故也

○禮不王不禘祭禘謂禮疏 禮天子不禘謂郊天也禮曰此一節論王者郊天之事王謂

云禮不王不禘此經上下皆論服制記者亂錄不禘之事廁在其間無義 ○世

例也以承上文王者禘其祖之所自出故知謂郊天也非祭昊天之神也 ○世

子不降妻之父母其為妻也與大夫之適子同 世子父母為妻侯之適子也為妻

亦齊衰不杖者君為之主子不得伸也主言與大夫之適子同據服之成文也

本所以正見父在為妻不杖於大夫適子者明大夫以上雖尊猶為適婦為主

禮記 注疏 三十二 七 中華書局聚

○其為妻子偽反注為妻猶為皆同伸音 ○父為士子為天子諸侯則祭以天

申正見賢遍反以上時掌反凡以上皆同 ○父為士子為天子諸侯則祭以天

子諸侯其尸服以士服祭以天子諸侯養以子道也尸服士服父本無父為天

子諸侯子為士祭以士其尸服以士服謂父以罪誅尸服以士服不為君也

之祖云為士則擇其宗之賢者若微子者不必封其子為王者後及所立為諸

侯者祀其先君以禮卒者尸服天子諸侯之服如遂無所封立則尸也祭也皆

如士不敢僭 疏。世。子。至。士。服。○正義曰世子不降妻之父母親之故也○其為妻

也與大夫之適子同者世子為主○正義曰知世子是為妻也亦不降與大夫之適

子為妻同也○注世子至為主○正義曰知世子是為妻也亦不降與大夫之適

春秋王與諸侯適子皆稱世子云為妻亦齊衰不杖者君為之主子不得伸也

者言世子為妻亦齊衰不杖者亦如大夫之適子為妻亦齊衰不杖者君為之主子

不得伸今世子為妻亦不杖者亦如大夫之適子為妻亦齊衰不杖者君為之主子

同據衰不杖有文也此解經所以言世子與大夫適子同齊衰以大夫適子喪

服齊衰不杖有文也此解經所以言世子與大夫適子同齊衰以大夫適子喪

舉世子為妻明大夫以上雖有尊喪服若舉士子為妻其主謂喪服本也喪服若

夫是尊降謂尸服女端若君而先祖為士大夫則祭以卑之○正義曰云尸

弁冕而出是為君尸也若大夫士之尸則祭以卑之○正義曰云尸

大夫尸則著玄冕是也若大夫士之尸則祭以卑之○正義曰云尸

者之服故也以其嘗為天子諸侯不可以庶人之禮待之士是爵之最卑故服

其士服云若微子者不必封其子者按尚書序云成王既黜殷命殺武庚命微子啓代殷後是擇其賢者不立封紂子是也云祀其先君以禮卒者尸服天子諸侯之服者按左傳云宋祖帝乙帝乙是以禮卒者○婦當喪而出則除之為而宋祀以為祖明其服天子之服推此則諸侯亦然

父母喪未練而出則三年既練而出則已未練而反則期既練而反則遂之當

當舅姑之喪也出除喪絕族也○疏婦當至遂之○正義曰此一經明婦人遺為于偽反下文不為注不相為同喪出入之節當喪而出者謂正當舅姑之

服時被夫遣出者也恩情既離故出即除服也○為父母喪未練而出則三年者謂妻自有父母喪時也女出嫁為父母期若父母喪未小祥而妻被夫遣歸

者謂妻自有父母喪時也女出嫁為父母期若父母喪未小祥而妻被夫遣歸

值兄弟之小祥則隨兄弟服三年之受既已絕夫族故其情更隆於父母也故云則三年既練而出則已者若父母喪已小祥而女被遣其期服已除

今歸雖在三年內則止不更反服也○未練而反則期者此謂先有父母喪而為小祥之後無服變節故女遂止也○未練而反則期者此謂先有父母喪而為

夫所出今喪猶未小祥而夫命已反則還夫家至小祥而除是依期服也○既練而反則遂之者若被遣之還家已隨兄弟小祥服三年之受而夫反命之則

猶遂三年乃除 ○再期之喪三年也期之喪二年也九月七月之喪三時也五

隨兄弟故也 月之喪二時也三月之喪一時也言喪之節應歲時之 故期而祭禮也期而除

喪道也祭不為除喪也此謂練祭也禮正月存親親亡至今而期則宜祭期

並色追反 三年而后葬者必再祭其祭之間不同時而除喪再祭練祥也間不

下益衰同 既附明月練而祭又明月祥而祭必異月者以葬與練祥大功者主人之喪有

本異歲宜異時也而除喪已祥則除不禫○禫大感反

禮記注疏 三十一 八中華書局聚

三年者則必為之再祭朋友虞祔而已謂死者之從父昆弟來為喪主有三年者謂妻若子幼少大功為之再祭則小

功總麻為之練祭可也○必為于僞反注士妾有子而為之總無子則已士卑

為之下注父為之下為君皆同少詩照反此一節總明遭喪時改易隨時懷感故

男女則不服疏而祭禮也○孝子之喪親應歲時之氣歲序改易隨時懷感故

一期而為練祭是孝子存親之心故云禮也言於禮當然○期而除喪道也○祭不為

言親終一期天道改變哀情益衰而除說其喪天道當然故云道也○祭不為

除喪也者言為此練祭自為存念其親不為除喪而設除喪自為天道感殺

不為存親兩事雖同一時不相為也若至大祥除喪此除喪

也男子除首經女子除要帶與小祥祭同時不相為也若至大祥除喪此除喪

亦兼之也大祥祭除喪亦與大祥同日祭不為除喪也若至大祥除喪此除喪

為天道之變庚氏賀氏並明之存祭不為除喪也若至大祥除喪此除喪

之祭為除喪而祭記者特明之存祭不為除喪也若至大祥除喪此除喪

祭之時總而言之練祭又云除喪者朝服下冠是練祥而後葬者必再祭其

祭之時總而言之練祭又云除喪者朝服下冠是練祥而後葬者必再祭其

祭之時總而言之練祭又云除喪者朝服下冠是練祥而後葬者必再祭其

虞附依常禮可知云已祥則除今禫者以經直云必再祭故知不禫也○大者本為

而父昆弟為之主喪故云主人喪也○有三年者謂死者之妻若子妻不可為主

友疏於大功少未能為主故大功者主之為已練祭○朋友虞附而已者朋

功為之知○注大功至可也○正義曰親重者為之遠祭親輕者為之近祭故大

親則大功主者為之練小功若死有期親則大功主者為之至練若死者但有云

凡主兄弟之喪雖亦虞之謂無三年及期喪服也○注士卑至貴賤○正義曰

也士不別貴賤者大貴賤無子猶服之故喪服云大夫為貴妻總別貴賤

以他故居異邦而生己不責非時之恩於人所不能也當其時則服稅讀如

無禮則稅之稅活喪者與服不相當之為君之父母妻長子君已除喪而后

言○說喪皇他稅活喪者與服不相當之為君之父母妻長子君已除喪而后

聞喪則不稅臣之輕也謂卿大夫降而在總小功者則稅之謂正親在齊衰

此句不補脫矣曾子問曰小功不稅則遠兄弟終無服也近臣君服斯服矣其餘

從而服不從而稅謂君出朝覲人宰史也○朝直遙反關音昏介音界君雖未

知喪臣服已從服者所從雖疏生不祖父母諸父昆弟者鄭意云謂父先本

禮記注疏三十二九中華書局聚

國有祖此諸親後或隨宦出遊居於他國更取而此子。生則不及歸與本
 親死道路既遠喪年限已所否者鄭言不責非時之恩於人所不能也。雖追年
 此子否故云己則否也。以國後生云得本國有計己之生不假及此親又適他國
 未竟則所服之子則為己。故在國也。王云以為昆弟者謂及此親之存則不
 更取所親未亡之前而已。弟字。庚氏也。又謂昆弟者謂及此親之存則不
 等解若此親與王同而以弟為生。則字。庚氏也。又謂昆弟者謂及此親之存則不
 能稅昆所不取。○注當其至之。言。○不能相曰。知則餘疎者為昆弟也。劉知蔡
 鄭義今所不取。○注當其至之。言。○不能相曰。知則餘疎者為昆弟也。劉知蔡
 之。言。若服未除。則猶是服內。故知則服者。按左傳。禮論云。有服其喪。鄭
 者。庚氏以為非也。云。稅。讀如無禮。則稅之。稅者。按左傳。禮論云。有服其喪。鄭
 過周北門。起乘者。三百人。王孫滿。尚幼。觀之。言於王曰。秦師輕而無禮。必敗。或
 則寡謀。無禮。則稅。今讀從之也。云。稅。尚幼。觀之。言於王曰。秦師輕而無禮。必敗。或
 前。後。不。與。正。時。相。當。故。云。稅。也。○降。而。在。總。小。功。者。大。則。稅。之。此。句。廣。釋。檀。弓。中
 會。子。所。說。也。會。子。所。當。故。云。稅。也。○降。而。在。總。小。功。者。大。則。稅。之。此。句。廣。釋。檀。弓。中
 者。則。為。稅。之。本。情。重。故。也。○注。此。句。至。二。則。否。○若。此。正。義。曰。鄭。玄。在。此。云。一。死。者。為。此。句
 應。連。親。屬。之。下。不。應。孤。在。君。服。中。也。○二。則。否。○若。此。正。義。曰。鄭。玄。在。此。云。一。死。者。為。此。句
 亦。為。君。親。之。宜。承。父。喪。已。則。否。之。○下。也。○君。之。父。母。者。已。謂。臣。出。聘。曰。不。在。一。而。節。明
 臣。為。君。親。之。宜。承。父。喪。已。則。否。之。○下。也。○君。之。父。母。者。已。謂。臣。出。聘。曰。不。在。一。而。節。明
 諸。親。喪。而。臣。後。方。聞。其。喪。時。若。君。未。除。則。從。君。服。之。若。君。已。除。則。臣。不。從。君。之。所
 以。然。者。恩。輕。故。也。○近。臣。君。服。未。除。則。從。君。服。之。若。君。已。除。則。臣。不。從。君。之。所
 朝。觀。在。外。或。遇。險。阻。不。時。反。國。比。反。而。君。有。親。喪。君。自。稅。之。而。臣。之。卑。近。者。則
 從。君。服。之。非。稅。義。也。其。餘。為。臣。之。貴。者。羣。介。行。親。喪。君。自。稅。之。而。臣。之。卑。近。者。則
 而。君。既。服。之。則。臣。下。亦。從。而。服。之。也。若。不。隨。君。而。君。之。親。於。本。國。內。喪。君。雖。未
 君。雖。未。知。喪。臣。服。已。者。此。謂。君。出。而。臣。不。隨。君。而。君。之。親。於。本。國。內。喪。君。雖。未

知而在國之臣即服之也嫌從君之未服臣不先服故明得先服也○注從服至服也○正義曰若如也謂自如尋常依限著服也凡從服者悉然也

附釋音禮記注疏卷第三十二

禮記注疏卷三十二校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

附釋音禮記注疏卷第三十二

惠棟校宋本禮記正義卷第四十二

喪服小記第十五

斬衰括髮節

齊衰惡筭以終喪閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本齊衰下有帶字段玉裁校本云惡筭下應有帶

字按注云筭所以卷髮帶所以持身先釋筭後釋帶是脫帶字不當在惡筭上正義亦云此一經明齊衰婦人筭帶終喪無變之制亦先言筭後言帶是皆惡

筭下應有帶字之確證段玉裁是也正義出經文此句二見並脫帶字亦當補

○按段玉裁又云儀禮喪服布總箭筭疏引喪服小記云婦人帶惡筭以終喪有帶字而在惡筭之上是各本不同也

斬衰至則鬢

惠棟校宋本無此五字

子拜賓事之時

閩監毛本同浦鐘校云事衍文按衛氏集說作子拜賓時無事之二字

注母至而免

閩監毛本同考文引宋板母下有服字

則不容說女服之未成義也

惠棟校宋本同續通解同閩監毛本服作子

以上於男子則免

閩監毛本同盧文昭校云以上以字疑衍上當作止按衛氏集說以上作言

知者鄭注士喪禮文男子

惠棟校宋本同閩監毛本文作云下知者鄭注喪服變除文同

舉者出戶出戶袒

閩監本同惠棟校宋本上戶作尸非也毛本亦作尸袒

故鄭注云士喪禮云

閩監毛本同惠棟校宋本注下無云字

及大功以下服畢

惠棟校宋本作畢衛氏集說同此本畢誤卑閩監毛本同

苴杖竹也節

苴杖至桐也

惠棟校宋本無此五字

故貌必蒼苴

惠棟校宋本作故衛氏集說同此本故誤破閩監毛本同

以其體圓性貞

毛本同衛氏集說同惠棟校宋本同閩監本貞誤真

男主必使同姓節

男主至異姓

惠棟校宋本無此五字

故知先無主後

閩監毛本同浦鏜校云先當爲字誤

爲父後者節

爲父至無服

惠棟校宋本無此五字

故無服閩監毛本同惠棟校宋本服下有也字

親親以三爲五節

親親至畢矣惠棟校宋本無此五字

故云親親以三爲五者惠棟校宋本同毛本三誤二者字閩本監本毛本並誤也

下加曾元兩孫閩監本同毛本兩作二衛氏集說亦作兩

但父祖及於己是同體之親閩監毛本同衛氏集說無及字

若據祖期斷則世叔宜九月惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本斷作

族世叔又疏一等故宜總麻閩監本同毛本宜誤以疏作疎其餘疏字並

又父爲子期而兄弟之子但宜九月閩監毛本同浦鐘校云而當則字誤按衛氏集說而字無

特爲尊是故降至期閩監本尊作首毛本尊是作首足衛氏集說同惠棟校宋本亦作首足

以無尊降之故亦爲三月惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本尊作等

終於族人故云親畢矣閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本矣作也

王者禘其祖之所自出節

世子有廢疾閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同岳本廢作癢○按依說文當作癢假借作廢

王者至如之惠棟校宋本無此五字

外至者天神也主者人祖也閩本同衛氏集說同監本天誤太毛本天誤大祖誤主

別子為祖節

別子至宗也惠棟校宋本無此五字

為百世不遷之大宗閩本同惠棟校宋本同監毛本大誤太通典七十三引此疏亦作大宗

於族人唯一俱時事閩監毛本俱時事俱考文引宋板時俱作俱事盧文昭校云作俱事亦疑有譌

不為加服是祖遷於上惠棟校宋本同閩監毛本上誤三通典七十三引此疏亦作遷於上

庶子不為長子斬節

庶子至故也惠棟校宋本無此五字

如庾氏此言則父適二世閩監本同毛本如誤故父誤久

庶子不祭殤節

宗子之諸父無後者閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同岳本之字脫

庶子至耐食 惠棟校宋本無此五字

云不祭殤者父之庶者 閩監毛本同衛氏集說同浦鏜校本庶下補也字按浦鏜是也

庶子不祭禩者節

庶子至宗也 惠棟校宋本無此五字

禩適故得立禩廟 惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本並禩適作稱適

禩庶不得立禩廟 閩監本同毛本上禩誤禩

親親尊尊節

言服之所以隆殺 閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同岳本隆作降考文引古本足利本同

親親至者也 惠棟校宋本無此五字

此一經論服之隆殺之義 閩監毛本同衛氏集說降作隆按作隆與注合下文並放此

則卑幼可知也 閩監毛本同惠棟校宋本無也字衛氏集說同

從服者節

而今俱女君 惠棟校宋本俱下有出字宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同此本誤脫閩監毛本同

從服至子服惠棟校宋本無此五字

其餘三徒則所從亡而已惠棟校宋本而作則衛氏集說同閩監毛本並誤

又君亡則臣不服君黨親也惠棟校宋本作臣此本臣誤目閩監毛本臣誤自衛氏集說亦作臣服上有復字

二是妻從夫服夫之黨閩本同惠棟校宋本同衛氏集說同監毛本妻誤妾

世子不降節

據服之成文也本所以正見父在為妻不杖閩監毛本同岳本同嘉靖本同浦鏗從續通解校服上補喪字

刪正字疏內同

世子至士服惠棟校宋本無此五字

云主言與大夫之適子同惠棟校宋本同閩監毛本云誤如

婦當喪而出節

當舅姑之喪也惠棟校宋本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本舅誤喪

婦當至遂之惠棟校宋本無此五字

既已絕夫族惠棟校宋本亦作已閩本同衛氏集說同監毛本作以

而夫反命之閩監毛本同衛氏集說同盧文弨云反命當倒

再期之喪節

哀惻之情益衰閩監本作惻岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同此本側誤則毛本惻誤側

而除喪已祥則除惠棟校宋本作已宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本已誤者此本喪已二字闕

為之練祭可也惠棟校宋本作練宋監本岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本練字闕閩監毛本練誤再

再期至喪也惠棟校宋本無此五字

隨時悽感惠棟校宋本作悽衛氏集說同此本悽誤櫻閩監毛本悽誤傷

自為天道感殺閩監毛本同惠棟校宋本感作減通解同

不相為元意各別也惠棟校宋本作元此本元字闕閩本同監毛本元誤通解元作充亦非

恐人疑之祭為除喪而祭惠棟校宋本同閩監毛本之祭二字倒

然祭雖不為除喪閩監毛本同惠棟校宋本無然字

祥時除衰杖惠棟校宋本如此衛氏集說亦作祥時除衰杖也此本誤祥持除衰閩本作祥特除衰監毛本作祥特除喪並誤

大功主者為之練祥閩監本同毛本者誤人

生不及祖父母節惠棟云生不及祖節宋本分爲君及注謂子至之言

疏文二則俱在前注喪與服不相當之言下屬四十二卷又云恩輕故也下接降而在總小功者正義一則并注此句至則否正義一則

而父稅喪各本同石經同釋文出說喪云注及下同

故云稅也惠棟校宋本此下標禮記正義卷第四十二終

爲君之父母節惠棟校宋本自此節起至適婦不爲舅後者節止爲第

親總小功不稅矣惠棟校宋本宋監本岳本衛氏集說考文引古本足利本親上並有正字

生不至不稅惠棟校宋本無此五字

此子生則不及歸閩監毛本同考文引宋板無子字按衛氏集說作此耳無生字疑宋板亦當無生字非無子字也寫者偶誤耳

按禮論云有服其喪服者閩監毛本同惠棟校宋本喪作殘

若本大功以上降而在總小功者閩本同惠棟校宋本同監毛本在誤若

一則爲此句應連親屬之下惠棟校宋本同此本應連誤至情閩監毛本作至連考文引宋板至連二字作應字並非

禮記注疏卷三十二校勘記

附釋音禮記注疏卷第三十三

喪服小記

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

虞杖不入於室附杖不升於堂哀益衰敬彌多也虞杖至於堂○正義曰此

寢又按檀弓於祖廟○正義曰按土虞禮虞於為君母後者君母卒則不為君

母之黨服徒從也所從亡則已○不為于偽為君至黨服○正義曰此經論

後者謂無適庶為後也○妻注於君母之黨徒從若君母卒則不為君母

謂與不為○經殺五分而去一杖大如經同如經也○去起反下杖并注

後同也○經殺五分而去一杖大如經同如經也○去起反下杖并注

皆同○經殺五分而去一杖大如經同如經也○去起反下杖并注

如要經也○鄭所以象服數有五也○杖大如經者謂○妾為君之長子與女君同

不敢以恩輕○疏為妾為至若同○正義曰此一經論妾從女君服同女君

者先重者謂練男子除乎帶易服者易輕者謂大喪既虞卒哭而遭小喪也其

除喪至輕者○正義曰此一節論服之輕重相易及除脫之義重謂男首經女

要經男重首女重要凡所重者有除無變所以卒哭不受以輕服至小祥各除

禮記注疏 三十三

中華書局聚

其重也謂練男子除乎首婦人除乎帶是也○易服者易輕者易謂先遭重喪

後遭輕喪變先者輕則謂男子要齊衰要首也謂先遭斬服虞卒哭已變葛經大

小如齊衰之麻若不齊衰之喪齊衰要首皆易麻牡麻則重於葛服宜從重

而男不變首女不易要以其所重故也但以麻易男要女首是所輕故也男子

易乎要婦人易乎首若未無事不辟廟門○鬼神尚幽闇也廟殯室哭皆於其次

虞卒哭則後喪不能變也○正義曰此一經論在殯無事之時○無事不辟

無時哭也○有廟無事至其次○廟門殯宮門也鬼神尚幽闇若朝夕入即位哭

則暫開之若無事則不開也○哭皆於其次者次謂倚廬唯朝夕哭入門內許

位耳若晝夜無時之哭則皆於廬次之中也凡葬前哭晝夜無時若有事謂哀

來弔之時則入即位若朝夕哭及復與書銘自天子達於士其辭一也男子

適子受弔之事並入門即位而哭○復與書銘自天子達於士其辭一也男子

稱名婦人書姓與伯仲如不知姓則書氏此謂殷禮也殷質不重名復則臣得

諸侯薨復曰臯某甫復其餘及書銘復與至書氏○正義曰此一經論復與

寸之齊衰之葛與大功之麻同經帶四寸百二十五寸五分寸之七寸之十九寸

正義曰此一節明前遭重喪後經要帶與齊衰初喪麻經帶同經則俱七寸五

麻同者斬衰既處受服之葛首經要帶與齊衰初喪麻經帶同經則俱七寸五

變服之一帶俱初死之麻同經要帶與齊衰初喪麻經帶同經則俱七寸五

服謂服麻又服葛也○麻同經要帶與齊衰初喪麻經帶同經則俱七寸五

衰之葛經婦人則首服齊衰○麻同經要帶與齊衰初喪麻經帶同經則俱七寸五

麻葛兼服經謂男子首服齊衰○麻同經要帶與齊衰初喪麻經帶同經則俱七寸五

大傳云直經衰之擗去五分一為帶齊衰○麻同經要帶與齊衰初喪麻經帶同經則俱七寸五

虞變葛之經齊衰之帶也五分一為帶齊衰○麻同經要帶與齊衰初喪麻經帶同經則俱七寸五

云經俱七寸五分漸細降初喪一等就衰葛經帶同經則俱七寸五分

去五分故七寸五分漸細降初喪一等就衰葛經帶同經則俱七寸五分

衰初死麻變葛之時又漸細降初喪一等就衰葛經帶同經則俱七寸五分

衰初死麻變葛之時又漸細降初喪一等就衰葛經帶同經則俱七寸五分

帶也者以葛仍服初死故帶下服其故帶也云兼服之文主於帶是也前服受服

禮記注疏 三十三

中華書局聚

經帶俱麻今於經云麻葛兼○報葬者報虞三月而後卒哭報不及期而葬之既葬

即虞安神也卒哭之祭待哀殺疏常葬之禮也赴猶急疾也急葬謂貧者或

也○事故死而即葬不得待三月也急虞謂亦葬竟而急設虞謂是安神故宜急

是奪於哀痛故不忍○父母之喪偕先葬者不虞耐待後事其葬服斬衰借俱

於殯遂備葬事其虞也先重而後輕待後事謂如此也其葬服斬衰而後辭

衰宜從重也假令父死在前月而後葬皆然卒事反服重○借音皆令力呈反葬

喪偕者偕謂同月若同日死也○先葬者不虞耐者雖有同日月死而不得同

而更倚葬父之禮也所以不即虞耐者虞耐稍飾父喪在殯故未忍為虞耐也

祭○待後事者後事謂葬也○其葬服也斬衰者言父母俱喪而猶服斬者從重也雖葬母

亦服斬衰葬之以其父未葬亦不得變服也○注皆俱至服重○正義曰謂同

或二月三月但假令父死在前月而後葬者前月謂母死前一月也以其父死未

耐練祥皆齊衰也云卒事反服重者卒○大夫降其庶子其孫不降其父祖不

也大夫為庶子大功○厭同大夫不主士之喪士之喪雖無主不大夫至之

妾反徐於豔反下文皆同大夫不主士之喪士之喪雖無主不大夫至之

曰此一節論大夫尊降庶子一等兼不為主之事各依文解之○大夫降其庶

子故為其庶子不為大夫者服其大功也而喪服條例云父之所不服其子亦

不敢降庶子而不厭降其孫矣庶子之子不降其父猶為三年也○大夫不主

士之喪謂士死無主後其親○為慈母之父母無服恩不能及○為子饗反下

屬有為大夫者尊不得主之○為慈母之父母無服其妻為母之為妻禫為

庶母為祖疏服為慈至無服○正義曰此一節論慈母雖如母猶不為慈母之

庶母皆同疏服此慈母即喪服中慈母者父雖命為母子而本非骨肉故慈

母之子不為慈母之父母○夫為人後者其妻為舅姑大功降以一本作降○疏

有服者為恩所不及也○夫為人後者其妻為舅姑大功降以一本作降○疏

至大功○正義曰此一節論婦人不貳隆之義賀云此謂子出時已昏故此婦

還則服本舅姑大功若子出時未昏至所為後家方昏者不服本舅姑以婦本

是路時之來又恩義不相接猶臣從君而服不從而稅人生不及租之徒而皆不

貴非時之恩也今按夫為本生父母期故其妻降一等服大功是從夫而服不

論識前舅姑與否假令夫之伯叔在他國而死其婦○士祔於大夫則易牲不

以卑牲祭尊也○疏士祔至易牲○正義曰謂祖為大夫孫為士孫死祔祖則用

大夫少牢也○疏大夫牲不敢用士牲卑不可祭於尊者之前也祭殤與

無後者不云易牲而此云易牲者前是宗子家為祭不得同如宗子之禮又此

及無後者依主人之貴賤禮供之此是士卑許進用大夫牲故曰易牲然又此

下云賤不祔貴而此云士祔大夫者謂無士可祔則不得祔於大夫猶如妾

無妾祖姑易牲而祔於女君可也若有士則當祔於士故雜記云士不祔於大

夫謂先祖兄弟有為士者當○繼父不同居也者必嘗同居皆無主後同財而

祭其祖禰為同居有主後者為異居

錄恩服深淺也見同財則期同居異財故

同居今異居及繼父有子亦為異居則三

月未嘗同居則不疏繼父至異居○正義曰此一經明繼父同居異居之禮此

服○見賢過反○疏解喪服經中繼父同居及不同居自路人之文也○繼父者謂

母後嫁之也○此言謂夫死妻稚幼子無大功之親隨母適後夫無繼父之名故

自無服也○今此言謂夫死妻稚幼子無大功之親隨母適後夫無繼父之名故

功之親後以其貨財為此子而令異居異居之道其理有三一者昔同今異二

父同居故為服期若經同居而令異居異居之道其理有三一者昔同今異二

者今雖共居而財計各別三者謂繼父更有子也舉此一餘亦可知矣然既云

已無主後為同居則有主後者為○哭朋友者於門外之右南面也變於有親者

皆無主後為同居則有主後者為○哭朋友者於門外之右南面也變於有親者

外○疏葬者不筮宅宅葬地也前之哭也門外寢門外也右西邊也南面嚮

南也嚮南為主以對答弔賓○注變於至門外○正義曰按檀弓云有殯聞遠

兄弟之喪哭于側室無側室哭於門內之右今哭門外是變於有親也云門外

附於諸祖父之為士大夫者其妻附於諸祖姑妾附於妾祖姑亡則中一以上

而附附必以其昭穆士大夫謂公子公孫為士大夫者不得附於諸侯卑別也

○亡如字又音無昭常遙反諸侯不得附於天子天子諸侯大夫可以附於士

後昭穆皆放此間廁之間諸侯曰此一節論貴賤附祭之義此謂附祭也禮

人莫敢卑疏孫死附祖今祖為諸侯孫為士大夫而死則不得附祖謂祖貴宜

自卑遠之故也○附於諸祖父之為士大夫者附於諸祖姑者夫既不得附祖故妻

可也為祖庶母可也謂父命之為子母者也即庶子為後此皆子也傳重而已

無子者亦可命命為慈母也○慈母者何也傳曰節論為庶母後之無子者喪服有慈

父命為子母而子服此慈母三年則此即為慈母後之義也記者見喪服既

經有子而子已死者餘他妾多子則父命他妾之子為無子之妾立後與為慈

母後同也故云為庶母後可也○為祖庶母可也者又觸類言之此既可為庶

亦經有子亦可為祖庶母後故云為庶母後可也○為祖庶母可也者又觸類言之此既可為庶

之妾為祖庶母既為後亦服之三年如己命己之妾子與父妾為後故呼己父

得立後故也賀瑒云雖有子道服於慈庶母三年而猶為己母不異異於後大

宗而降本也○注謂父至為後○正義曰謂父命之為子母者也皇氏云此鄭

注總解經慈母庶母祖庶母三條也皆是庶子父命之與適妻使為母子也

者庚氏云鄭注此庶子為後此皆子為適母後者故云即庶子為後適妻使為母子也

皆命之與適妻使為母子也云今命之為後但命之傳重而已母道舊定不須假

子為後者言緣喪服有妾子為慈母後義今起此妾為後之文也然緣喪服慈

母而後命二妾之後而注不云命後己妾唯言後父妾者緣己妾既可為慈亦

可為庶母後易見不言自顯但以己為父母妻長子禫○父母所為禫者也○為

恩為己為之變為今死者皆下同○禫者此一人而已然慈母亦宜禫也而下有

庶子在父之室為其母不禫則在父室為慈母亦○慈母與妾母不世祭也其

不禫也故不言之妻為夫亦禫也但記文不具

非正春秋傳曰疏慈母至祭也○正義曰此一經論禮有不合世祭之事祭慈

於孫非其正故唯子祭之而孫則否○注以其至孫止○正義曰春秋傳於子祭

之宮考成也成之為夫人也注云仲子本孝公之妻以其子本孝公之妻則

官使公子主其祭注云公子之後故成之為夫人也傳又云禮庶子為君為其母築

祭於孫止者此經云妾母不世祭也故鄭引為注此明不得世祭也○丈夫冠

而不為殤婦人笄而不為殤許言成人也婦人許嫁而笄未○為殤後者以其服

服之言為後者據承之也殤無為疏為殤至服之○正義曰此一節論宗子殤

者謂大宗子在殤中而死族人為後大宗而不得後此殤者為子也以其父無

兄弟之服此殤也○注言為至服之○正義曰言為後者據承之也者既不

與殤為子則不應云為後今言為後是據己承其處為言也云以本親之服服

列也為親人後者若子服殤而後之宗既為殤者父作子則應服以兄弟之服而云

親也為親人後者若子服殤而後之宗既為殤者父作子則應服以兄弟之服而云

猶在三年之內則宜接其餘服不可○久而不葬者唯主喪者不除其餘以麻

終月數者除喪則已其數不葬者喪以麻終疏論久而不葬不變服之事○久節

而不葬者謂有事礙不得依月葬者則三年服身皆不得祥除也○唯主喪

者亦欲廣說子為父妻為夫臣為君孫為祖得為喪主四者悉不除也○其餘

禮記注疏三十三

五中華書局聚

以麻終月數者其餘謂期以下至緦也麻終月數者主人既未葬故諸親不得

變葛仍猶服麻各至服限竟而除也○除喪則已者謂月足而除不待主人葬

除也然此皆藏之至葬則反服之也故下云及其葬也反服為正耳餘親者以

亦藏服以其未經葬故也盧曰其下子孫皆不除也主喪為正耳餘親者以

麻各終其月數除矣庚云謂昔主要記按服問曰君所主夫人妻大子適婦故

謂此在不除之例定更思詳以尊主卑不得同以卑主尊無緣以卑之未葬而

使尊者身為其祖曾若子之為父臣之為君妻之為夫此之不除也不俟言而

承重之身為其祖曾若子之為父臣之為君妻之為夫此之不除也不俟言而

明矣盧植云下子孫皆不除蕭望之○箭筭終喪三年亦於喪所以自卷○疏

又云獨謂子皆未善也謂庚言為是○箭筭終喪三年亦於喪所以自卷○疏

終喪三年○正義曰此一經論婦人以箭筭終喪之事前云惡筭以終喪是女

子為母也此云箭筭終喪三年謂女子在室為父也自卷持者有除無變也○

齊衰三月與大功同者繩屨雖卑異於齊衰至繩屨之事○正義曰此一經論

重服故大功與齊衰三月可同繩屨謂以麻繩為屨雖卑則異於恩有可同

者齊衰為尊大功為卑而三月為恩輕九月恩稍重制之在尊卑深淺之間禮

情有常乘權而降在尊既為深故宜有異也所以衰服殊而為恩○練筮日筮

尸視濯皆要經杖繩屨有司告具而后去杖筮日筮尸有司告事畢而后杖拜

送賓也○濯大角反灑故代反○大祥吉服而筮尸凡變除者必服其吉服以

傳曰大祥素縞麻○疏○練筮至筮尸○正義曰此一經論練祥筮日筮尸之時所

衣○縞古老反○疏○著衣服也練為小祥也○筮日謂筮占小祥之日筮尸亦

筮占小祥之尸○視濯者謂視小祥之祭器祭器須潔而視其洗濯也○皆要

經杖繩屨者為喪至小祥男子除首經唯有要經而病尚深故猶有杖屨是末

經杖繩屨者為喪至小祥男子除首經唯有要經而病尚深故猶有杖屨是末

經杖繩屨者為喪至小祥男子除首經唯有要經而病尚深故猶有杖屨是末

經杖繩屨者為喪至小祥男子除首經唯有要經而病尚深故猶有杖屨是末

經杖繩屨者為喪至小祥男子除首經唯有要經而病尚深故猶有杖屨是末

經杖繩屨者為喪至小祥男子除首經唯有要經而病尚深故猶有杖屨是末

經杖繩屨者為喪至小祥男子除首經唯有要經而病尚深故猶有杖屨是末

經杖繩屨者為喪至小祥男子除首經唯有要經而病尚深故猶有杖屨是末

服又變為繩麻將欲小祥前日豫筮其日而占於尸及視濯器則豫服也不言衰與

服以臨此三事也所以然者此前三事悉是為祭欲吉故豫服也○筮日筮尸

若執事之人既告三事辦具將欲臨事故孝子便去杖亦敬生故也○筮日筮尸

有司告事畢而後杖拜送賓者筮日與尸二事皆有賓來躡當臨事時去杖今

濯輕而無賓故不言也○大祥吉服而筮尸者吉服朝服也大祥之日縞冠朝

服今將欲祥亦於前日豫服大祥之服以臨筮日及筮尸視濯今唯云尸縞不言朝

麻衣○正義曰凡變除者必服其吉服以經杖屨故不云杖屨也○注凡變至

朝服縞冠是祥祭之時唯著朝服此筮尸又在祥祭前已著吉服不以凶臨也吉

故也引闕傳者以大祥之後著素縞麻衣此云吉服則非祥後之服是朝服也位

以證○庶子在父之室則為其母不禫妾子父庶子不以杖即位朝夕適子也

○下適戶嫁反父不主庶子之喪則孫以杖即位可也祖不厭孫得父在庶子

為妻以杖即位可也舅不主妾之喪○庶子同宮者及不異宮則禫之如父之室則

杖也禫為服外故微奪之可○庶子不以杖即位者謂適庶俱有父母之喪也猶

也者父主適子喪而庶子杖如賀言也○父不主庶子之喪則孫以杖即位可也此

主適婦喪而適子故庶子杖如賀言也○父不主庶子之喪則孫以杖即位可也此

禮記

注疏

三十三

六中華書局聚

子杖則其子不以杖即位尊者按祖不厭孫而長子之子亦非厭也父不

者以祖為其父以杖即位尊者按祖不厭孫而長子之子亦非厭也父不

為庶子主故其子以杖即位尊者按祖不厭孫而長子之子亦非厭也父不

子也父不主其妻故其子得為妻以杖即位也雜記云為妻以杖即位可也者此謂庶

庶子而云不適子者亦謂同宮者也又喪服注云為妻以杖即位謂父主喪故

主適婦則適子不得杖舅不主庶婦故庶子為妻可以杖即位謂父主喪故

婦所以庶子得杖庶子得杖由父何須言即位言即位如似適婦之喪長子

妾子之限也或問者云但以杖自足何須言即位言即位如似適婦之喪長子

亦得有杖祗不得即位耳答曰庶子為父母厭下於適子雖有杖不得持即位

今嫌為妻亦得杖而○諸侯弔於異國之臣則其君為主君為之主弔臣恩為

庭北面○諸侯弔必皮弁錫衰所弔雖已葬主人必免主人未喪服則君亦不

哭不拜○諸侯弔必皮弁錫衰所弔雖已葬主人必免主人未喪服則君亦不

錫衰必免者尊人君為之變也○未○諸侯至錫衰○正義曰此一節明諸侯弔

主者君無弔他臣之禮若來在此國遇主國之臣喪時為彼君之故而弔故主

國君代其臣錫衰謂弔異國臣也若自弔己臣則素弁環經錫衰也故弔注國君

弔必皮弁錫衰謂弔異國臣也若自弔己臣則素弁環經錫衰也故弔注國君

於其臣弁錫衰謂弔異國臣也若自弔己臣則素弁環經錫衰也故弔注國君

當事乃弁經重禮凡五服自○所弔雖已葬主人必免主人未喪服則君亦不

後乃不復免也小功卒下為輕服為免之節自始死至殯後免以尊重葬

啓殯之後免也小功卒下為輕服為免之節自始死至殯後免以尊重葬

人君故也而注云大功以上故知之○以上注君為小功以下則不然也何以不敢當

主中庭北面哭不拜者按士喪禮君弔主人出迎于門外見馬首入門右北面

拜賓則主人中庭北面哭不拜曾子問稱季桓子之喪衛君來弔魯君為主季

康子立於門右北面拜而後稽顙故譏其喪有二主當唯哭踊而已是於禮不

拜也○注必免至成服○正義曰未喪服未成服也者以經云未喪服嫌謂未

括髮未散麻帶經之屬故云未成服云既殯成服者士喪禮既殯三日成服是

成服也○養有疾者不喪服遂以主其喪其喪謂養者有親也死則當為之主

其為主之服如素無喪服○非養者入主人之喪則不易己之喪服入猶來也謂

○香羊尚反惡為路反○非養者入主人之喪則不易己之喪服入猶來也謂

死者不得為主其有親來為主者素喪服而來為主與素○養尊者必易服養

卑者否謂子弟之屬○養者之法各依文解之○養有疾者謂養此親屬有疾

疾者不喪服為己先有喪服養疾之時不著己之喪服求主吉惡其凶故也

○遂以主其喪者疾者既死無生後此養者遂以主其喪者於死者有親也云

於病者無親疾時雖養死不得為主今死得為主其喪謂養者於死者有親也云

其為主之服如素無喪服者身雖先有服養時既去其服當死病時不得來

主還與素無服同也○非養至喪服○此謂死者之親屬當死者病時不得來

為養而死時來為主此身雖有前喪之服今親來為主者謂養者無親者也

者已既前不養不親變服故今為新死者不易己之喪服○注入猶至成也○然

正義曰云謂養者無親於死者不得為主其有親來為主者謂養者無親者也

病者若死而此養者不得為主既不得為主故知死者之親來入主喪者也云

素者喪服而來為主者素猶本也本有喪謂有前喪之服也己服前喪之服而

來主之不易服也云與素無服者異者本無服謂若來為喪主者身本吉無喪

禮記注疏 三十三 七 中華書局聚

士喪無主不敢使大夫攝主之也。○士攝大夫唯宗子者謂若宗子為士而無主後者可使大夫攝主之也。○喪雖無主不敢攝大夫為主士卑故也。宗子尊則可以攝之也。○主人至為主。○主人未除喪者謂在國主人之喪服未除有兄弟自他國至則主人不免而為主者謂五屬之親從遠歸奔者也。夫免必有時若葬後唯君來弔雖非時亦為之免。崇敬欲新其事故也。若五屬之親非時而奔則主人不須為之免也。嫌親始奔亦應崇敬為免。如君故明之也。○陳器之道多陳之而省納之可也。省陳之而盡納之可也。○陳器之道多陳之者謂朋友賓客贈遺明禮之謂主人之明器也。以節為事。○陳器之道多陳之者謂朋友賓客贈遺明器多陳列之以為榮也。○而省納之可也者雖復多陳不可盡納入壙故省少納之可也。以納有常數故也。○省陳之而盡納之可也者謂主人所作明器依禮有限故省陳之省陳既少而盡納之於壙可也。○注多陳至為禮。○正義曰云謂賓客之就器也者而遺死者謂之就者以其可用故也。故既夕禮注云就猶善也。贈無常唯玩好所有也。總而言之亦曰明器也。云省陳之謂主人之明器也。此正明器主人所作故上檀弓云旬而布材與。○奔兄弟之喪先之墓而後之。家為位而哭所知之喪則哭於宮而後之墓。兄弟先之墓骨肉之親不。○奔兄弟之墓。○正義曰此一節論奔兄弟之喪先之墓之意。兄弟骨肉自然相親不由主人之親不由主人也者解兄弟之喪先之墓之意。兄弟骨肉自然相親不由主人。故先往之墓若所知之喪由主人。○父不為眾子次於外。○於庶子略自若居寢乃致哀戚故先哭於宮而後至墓。○父不為眾子次於外。○於庶子略自若居寢來為下文為出。○疏略之故父不為之次自若常居於寢也不為之處門外為喪母為夫杖同。○疏略之故父不為之次自若常居於寢也不為之處門外為喪

禮記注疏 三十三 八 中華書局聚

於外也。喪子則次與諸侯為兄弟者服斬。謂服大夫以下也。與尊者為親，不敢以
 為三。與諸至服斬。○正義曰：熊氏以為親諸侯死，凡與諸侯者，明雖在異國，猶來
 年也。皆與服斬也。以下諸侯體尊，不可以本親輕服之也。○注：謂至年也。○
 正義曰：謂卿大夫以下也。若俱為諸侯，則各依本服。然卿大夫與君自應服斬
 服。故云：謂卿大夫以下也。若俱為諸侯，則各依本服。然卿大夫與君自應服斬
 之。云：兄弟者，或服本義。若俱為諸侯，則各依本服。然卿大夫與君自應服斬
 與諸侯為兄弟者，明雖在異國，猶來為三年也。鄭以經不云與君為兄弟而服
 以其會在本國，作故知。客在異國，未仕故得為舊君。反為舊君，則與君自應服斬
 者。據本國經為常大夫者，或與諸侯為兄弟，雖在異國，猶來為三年也。鄭以經不云與君為兄弟而服
 舊君服斬。異於尋常大夫者，或與諸侯為兄弟，雖在異國，猶來為三年也。鄭以經不云與君為兄弟而服
 此云：異國二。注：大夫以下者，雜記據婦人故云嫁於鄭。二注：不同故著要記。以為男
 子及婦人，皆謂在國內者，惟謂男子。賀循云：嫁於鄭。二注：不同故著要記。以為男
 以為然。並非鄭義。今所不取也。○下殤小功帶澡麻不絕本。誣而反以報之。猶報
 合也。下殤小功，本齊衰也。凡殤散帶垂。○澡麻本又作藻。音早。一本無麻字。不絕
 中合也。下殤小功，本齊衰也。凡殤散帶垂。○澡麻本又作藻。音早。一本無麻字。不絕
 本或作不絕。本非也。誣也。凡殤散帶垂。○澡麻本又作藻。音早。一本無麻字。不絕
 律上時，不絕。本非也。誣也。凡殤散帶垂。○澡麻本又作藻。音早。一本無麻字。不絕
 親者在。下殤，反。糾。居。勳。反。徐。居。糾。反。散。先。但。反。下。文。注。並。同。○音。下。殤。至。報。之。○
 功者則但。首。降。在。小。功。者。服。澡。麻。為。經。帶。而。斷。麻。根。本。示。帶。輕。故。也。今。若。不。絕。謂。在。小
 斷本也。誣。反。以。報。之。者。凡。殤。不。糾。要。垂。皆。散。其。帶。而。此。下。殤。也。○注。報。猶。垂。至。帶
 嚮下也。反。以。報。之。者。凡。殤。不。糾。要。垂。皆。散。其。帶。而。此。下。殤。也。○注。報。猶。垂。至。帶
 垂。下。也。反。以。報。之。者。凡。殤。不。糾。要。垂。皆。散。其。帶。而。此。下。殤。也。○注。報。猶。垂。至。帶
 經。澡。故。小。功。謂。章。云。糾。為。繩。賀。場。云。小。功。而。糾。之。故。云。報。也。○注。報。猶。垂。至。帶
 經。澡。故。小。功。謂。章。云。糾。為。繩。賀。場。云。小。功。而。糾。之。故。云。報。也。○注。報。猶。垂。至。帶

成笄人正為杖也人
○婦人至人杖○正義曰此一節論婦人應杖之節各隨文解之

若餘非為雖主不為杖但夫是移天之重子喪恐杖云云女子則亦厭婦明今姑

適為主喪則厭婦適也所以知鄭意然者注下經一喪杖云云女子則亦厭婦明今姑

成君女子正杖又喪大記云喪傳云婦人何以不杖亦不能病也為鄭學妾

人則謂童女未嫁何以不能稱婦人又喪傳云童子何以不杖亦不能病也為鄭學妾

婦人以不杖主亦不能稱婦人又喪傳云童子何以不杖亦不能病也為鄭學妾

子童杖人乃杖者鄭以此童女可知云主喪者不杖若主喪者則杖必以

女不杖其成由主喪者不杖則童女可知云主喪者不杖若主喪者則杖必以

世婦者喪服小功為杖庶孫大夫長子杖是成人婦人皆杖也童女得稱

而稱嫁及二人十而為成人正杖者以其許嫁則已育出適人之杖也○正義曰

之冠非復許童子在二十而成人則正杖也○總小功虞卒哭則免棺槨已藏嫌恩輕

之者則既事不免既葬而不報虞則雖主人皆冠及虞則皆免雖主人皆冠不

赴可久無冠如字又古亂反下及注皆同○為兄弟既除喪已及其葬也反服其

或為弔者以經中既免字非一恐皆或除殤之喪者其祭也必玄殤無變文不

為弔故云異國之君免一字或為弔也殤無變文不

裳而祭不朝服未純吉也於成人殤無變文不

為釋禫之服○朝直遙反下文同○除成喪者其祭也朝服縞冠成成人也縞

服也既祥祭疏○除殤之喪者謂除長殤中殤下殤之喪其祭也必玄者其

乃素縞麻衣之○除殤之喪者謂除長殤中殤下殤之喪其祭也必玄者其

除喪祭服必玄冠玄端黃裳異於成人之喪也○注殤既無至之服○正義曰殤

無變者無虞卒玄冠玄端黃裳異於成人之喪也○注殤既無至之服○正義曰殤

繁縵若成人喪服初除著朝服禫祭始從玄端而祭不朝服未純吉也者以經

云不必玄裳者以玄冠玄端對之色故知釋禫之服若玄裳則與朝服純吉同故知黃裳也

同文非釋禫服也○除成喪者其祭也朝服縞冠○注縞冠至服也○正義曰大

也衣朝服而祭朝服者玄冠縞衣素裳是純吉也○奔父之喪括髮於堂上袒降踊

之祭服也今用縞冠是未純吉不祭服也○奔父之喪括髮於堂上袒降踊

襲經于東方奔母之喪不括髮袒於堂上降踊襲免于東方經即位成踊出門

哭止三日而五哭三袒凡奔喪謂道遠已殯乃來也為母不括髮以至成服一

至訖女反位哭乃出就次一哭也與明日又朝而三也此奔父至三日五哭者始

女而五哭三袒者始至袒與明日又朝而三也此奔父至三日五哭者始

○奔父之喪括髮於堂上者於殯宮堂上不筭纜者奔喪異於初死也○袒降

踊襲經于東方者袒謂堂上去衣降堂阼階東而踊為踊故袒既畢襲經于東

方襲謂掩所袒之衣帶經至又哭以後至於成服不括髮○袒於堂上降踊者

與父同○襲父也○此東方者東方亦東序東父則括髮而加經母則不括髮而加
 免此是異於父也○此東方者東方亦東序東父則括髮而加經母則不括髮而加
 後即位於阼階之東而更踊故云成踊是也○出門哭止者出於此之時賓來弔
 者則拜之奔喪禮所謂反位拜賓成踊是也○出門哭止者出於此之時賓來弔
 廬故哭者止初來一哭與明日又明日初死之家為五哭也○三袒者初至袒
 明日朝袒又明日朝袒故為三日雖其初死之家為五哭也○三袒者初至袒
 奔喪禮殺故三日而哭與在家也○正義曰此謂已殯而
 來者若未殯之前而來當與在家也○注凡奔至也○正義曰此謂已殯而
 約初喪及明日故知也○朝夕之節而知也○適婦不為舅後者則姑為之小功
 約初喪及明日故知也○朝夕之節而知也○適婦不為舅後者則姑為之小功
 謂夫有廢疾他故若死而無子不受重者非適服之皆如庶子庶母也○適
 舅姑於婦將不傳重於適及將所傳重者非適服之皆如庶子庶母也○適
 至小功○正義曰適子之廢疾不為舅後者則姑為之服庶婦小功而已○注謂夫
 至小功○正義曰適子之廢疾不為舅後者則姑為之服庶婦小功而已○注謂夫
 適婦明是適子之廢疾不為舅後者則姑為之服庶婦小功而已○注謂夫
 云小功庶婦之服也者以父母於適者正服期則適婦宜大功庶婦故小功
 也云將不傳重於適者為無適子以庶子傳重及養他子為後者也云
 及將所傳重非適者為無適子以庶子傳重及養他子為後者也云

附釋音禮記注疏卷第三十三

禮記注疏卷三十三校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

喪服小記

經殺五分而去一節

經殺至如經 惠棟校宋本無此五字

直經大搗 考文引宋板同閩監毛本直誤首衛氏集說同

除喪者先重者節

婦人除乎帶 惠棟校宋本同宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同閩監毛本帶誤要

除喪至輕者 惠棟校宋本無此五字

及除脫之義 惠棟校宋本作除衛氏集說同此本除誤餘閩監毛本同

以其所重故也 惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本故誤要

但以麻易男要女首 惠棟校宋本如此衛氏集說同此本男要二字闕閩監毛本男要誤故男

復與書銘節

復與至書氏 惠棟校宋本無此五字

故復及銘皆書稱名也閩監毛本同浦鏗校云書字當在銘字上

若妾有不知姓者當稱氏矣考文引宋板同衛氏集說同閩監毛本當誤常

斬衰之葛節

麻同皆兼服之惠棟校宋本有此一句在齊衰之葛節注七十六之下石經同宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同陳滯集說同考文引

古本足利本同石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本至善堂九經本並如此毛本亦有惟同字作葛此本六字脫閩監本同岳本考證云永懷堂本脫此句

皆者皆上二事也兼服之謂服麻又服葛也男子則經上服之葛帶下服之

麻婦人則經下服之麻同自帶其故帶也所謂易服易輕者也兼服之文主

於男子此六十一字係麻同皆兼服之注惠棟校宋本有宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惟無皆者皆上二事也七字毛本亦有惟固自帶之帶誤當兼服之文文誤又此本全脫閩監本同

斬衰至服之惠棟校宋本無此五字

麻同皆兼服之者惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本同誤葛

兼服謂服麻又服葛也惠棟校宋本作又此本又字闕閩監毛本又作兼

案喪服傳云苴經大搨惠棟校宋本同閩監毛本苴誤首衛氏集說同下

凡竿之法閩監毛本同衛氏集說竿作筭浦鐘校竿改竿○按竿俗字也

納子餘分以為積數惠棟校宋本亦作納衛氏集說同閩監毛本納誤約

但其事繁碎惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本繁誤繫

同自帶其故帶也者閩監毛本同惠棟校宋本同作固

報葬者報虞節

報葬至卒哭惠棟校宋本無此五字

謂是安神惠棟校宋本謂作虞是也閩監毛本並誤謂

而待齊衰殺也惠棟校宋本哀上無齊字此誤衍也閩本同監毛本誤作

父母之喪節

喪之隆衰宜從重也惠棟校宋本作衰考文引古本同此本衰誤哀閩監毛

父母至斬衰惠棟校宋本無此五字

卒事之後還服父服閩監毛本同惠棟校宋本後還作日反衛氏集說同

大夫降其庶子節

大夫至之喪 惠棟校宋本無此五字

其子亦不敢服 閩監毛本同惠棟校宋本無其字

夫為人後者節

以不貳降 考文引宋板作隆衛氏集說同此本隆作降閩監毛本同岳本同嘉靖本同釋文出不貳降云一本作隆盧文弼校云宋本作隆是也

夫為至大功 惠棟校宋本無此五字

人生不及祖之徒 惠棟校宋本作祖衛氏集說同此本祖誤相閩監本同毛本及祖誤相及

熊氏云然恐賀義未盡善也 閩監本同毛本脫然字惠棟校宋本也作矣

士祔於大夫節

士祔至易牲 惠棟校宋本無此五字

依主人之貴賤禮供之 惠棟校宋本作亡此本亡誤主閩監毛本同

哭朋友者節 閩監毛本祔葬者不筮宅提行別為一節惠棟云哭朋至南面正義二則宋本接在門外寢門外之下衛氏集說分

節同

哭朋至南面

惠棟校宋本無此五字

以對答弔賓

閩監毛本同惠棟校宋本賓作客衛氏集說同

士大夫不得祔於諸侯節

士大至於士

惠棟校宋本無此五字

諸祖祖之兄弟也

閩本同惠棟校宋本同衛氏集說同監毛本下祖誤祔

宗子母在節

宗子至妻禫

惠棟校宋本無此五字

則杖有不禫禫有不杖者

案不禫字下○誤衍監本同

小記篇云庶子在父之室

閩監毛本同惠棟校宋本篇作又

庶子不得為妻杖也

惠棟校宋本作禫此本禫誤杖閩監毛本同

為慈母後者節

父之妾無子者

閩監本岳本嘉靖本衛氏集說同毛本父誤夫

為慈至可也 惠棟校宋本無此五字

母道舊定不假須父命之 考文引宋板同閩監毛本假須作須假

為父母妻長子禫節

日所為禫者也 惠棟校宋本日作目正義同宋監本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同此本日誤日閩監毛本目作自岳

本同

為父至子禫 惠棟校宋本無此五字

鄭云自所為禫者 閩監毛本同惠棟校宋本自作目衛氏集說同

丈夫冠而不為殤節

丈夫冠而不為殤 閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同浦鏗校云丈夫冠賈公彥士冠禮疏及楊復齋儀禮圖喪服纓大功

九月七月章引此皆作大夫按文與婦人相對似作丈夫為正但賈楊所見本不應並誤今此節疏義不存無可校姑闕所疑以俟達者按集說載山陰陸

氏云不言男子女子言丈夫婦人則以冠宜有丈夫之道笄宜有婦德故也陸此言是宋所見本亦作丈夫也○按賈氏士冠疏誤耳

未許嫁與丈夫同 閩監毛本同岳本同嘉靖本同惠棟校宋本同下有也字

為殤至服之 惠棟校宋本無此五字

此一節論宗子殤死

閩監毛本同考文引宋板節作經衛氏集說

以其父無殤義故也

閩監本同衛氏集說同毛本無誤為

既不與殤為子

閩本同惠棟校宋本同衛氏集說同監毛本與誤為

依其班秩如本列也

閩監本同毛本如誤也

不責人以非時之恩

惠棟校宋本同衛氏集說同閩監本恩誤思

故推此時本親兄弟

惠棟校宋本作推衛氏集說同此本推誤折閩監毛本同

久而不葬者節

久而至則已

惠棟校宋本無此五字

故謂此在不除之例

閩監毛本同續通解無故字

不俟言而明矣

閩監本同毛本矣字脫

謂庚言為是

閩監本同毛本言字脫

箭筭終喪三年節

箭筭終喪三年

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同段玉裁校云注自卷持蒙齊衰惡筭帶以終喪而言則此箭筭下亦當有

禮記

注疏

三十三 校勘記

十五

中華書局聚

帶字

珍做宋版印

箭筭終喪三年 惠棟校宋本無此六字

齊衰三月節

齊衰三月 閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本月誤日

齊衰至緇屨 惠棟校宋本無此五字

大功以上同名重服 惠棟校宋本作上衛氏集說同此本上誤下閩監毛本同

所以同其末屨以表恩而不同也 考文引宋板同閩監毛本末作麻而作無

練筮日節

練筮至筮尸 惠棟校宋本無此五字

此一經論練祥筮日筮尸之時 閩監毛本同衛氏集說筮尸下有視濯二字

故孝子便去杖亦敬生故也 閩本同考文引宋板同衛氏集說同監毛本生作寶

則非祥後之服 閩監毛本同衛氏集說同續通解則作明

故引以證之 惠棟校宋本有之字衛氏集說同此本之字脫閩監毛本同

庶子在父之室節

舅不主妾之喪閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同盧文弨校云足利古本妾作庶妻似當作庶子妻

庶子至可也惠棟校宋本無此五字

禫為服外故微奪之可惠棟校宋本同閩監毛本可作耳

按祖不厭孫惠棟校宋本同續通解同閩監毛本按誤於

猶如庶子之子亦非厭也惠棟校宋本如此閩本子亦二字闕此本子亦誤者非監毛本同

若妻次子既非正嗣惠棟校宋本本正誤家言即位如似適婦之喪惠棟校宋本同閩監毛本似作依

今嫌為妻亦得杖惠棟校宋本同閩監毛本嫌誤姑

諸侯弔於異國之臣節

諸侯至錫衰惠棟校宋本無此五字

若自弔己臣惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本自誤曰

主人必免者此承上也毛本同閩監本者誤著

今鄰國君弔君爲之主閩毛本同監本弔誤○

是殯後乃成服也惠棟校宋本亦作後監毛本後誤也閩本後誤乃

養有疾者節

則不易己之喪服惠棟校宋本同石經同岳本同衛氏集說同閩監毛本已誤已嘉靖本同

養有至者否惠棟校宋本無此五字

親族有疾患者養之法閩監毛本同衛氏集說同盧文弨本疾改病

疾者既死無生後閩監本同毛本生作主衛氏集說同

本有喪謂有前喪之服也惠棟校宋本同閩監毛本謂誤服

妾無妾祖姑者節

妾無至可也惠棟校宋本無此五字

今又無高祖妾祖姑惠棟校宋本同閩監毛本又作妾

婦之喪虞卒哭節

婦之至爲主惠棟校宋本無此五字

虞與卒哭其在於寢 按其當作具

士不攝大夫 惠棟校宋本如此此本作士不至宗子閩監毛本同

陳器之道節

陳器至可也 惠棟校宋本無此五字

故既夕禮注云 閩本作夕惠棟校宋本同此本夕誤名監毛本同

奔兄弟之喪節

而後之家 閩監毛本同石經同岳本嘉靖本衛氏集說同惠棟校宋本後作后

而後之墓 惠棟校宋本同石經同宋監本同岳本嘉靖本衛氏集說同閩監毛本后作後

奔兄至之墓 惠棟校宋本無此五字

與諸侯為兄弟者節

恐彼此俱作諸侯為之服斬 惠棟校宋本作彼衛氏集說同此本彼誤經閩監毛本同

或服本義之服 惠棟校宋本義作親是也閩監毛本並誤義

故知客在異國也 閩監毛本同惠棟校宋本客作容衛氏集說同

據本國經為卿大夫者也閩本同惠棟校宋本同監毛本經作輕

外宗為君夫人如內宗惠棟校宋本同閩監毛本夫人誤大夫

下殤小功節

帶澡麻不絕本各本同石經同釋文出不絕云本或作不絕本非也按正義云故云帶澡麻不絕不絕謂不斷本也是正義本亦無本字也

澡率治麻為之惠棟校宋本之誤經閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

凡殤散帶垂毛本作帶岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本帶誤絕閩監本同釋文出散帶正義同

下殤至報之惠棟校宋本無此五字

服澡麻為經帶惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本經誤輕

婦祔於祖姑節惠棟校宋本分為父後以下半節合下婦人不為主節為一節

謂舅之母死惠棟校宋本之宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同文引古本足利本同此本之誤姑閩監毛本同

適子正體於上當祭祀也惠棟校宋本作祀岳本同嘉靖本同考文引古本足利本同此本祀誤禮閩監毛本同衛氏集說同

婦祔至故也惠棟校宋本無此五字

婦人不為主節

母為長子削杖惠棟校宋本同石經同宋監本同嘉靖本同衛氏集說同閩監本杖誤長

母為長子服各本同釋文無長字

婦人至人杖惠棟校宋本無此五字

但夫是移天之重惠棟校宋本作天衛氏集說同此本天誤夫閩監毛本同山井鼎云宋板為是唐柳宗元文移天風喪注女子

家則父天嫁則夫天故曰移

又喪大記云主之喪二日閩監本同毛本二作三非考文引宋板主作士是也

童女得稱婦人者惠棟校宋本同閩監毛本女誤子

總小功節

不可久無飾也惠棟校宋本作飾宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同按正義亦作飾此本飾誤節閩監本同

遠葬者比反哭者閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本哭誤器

不散麻者自若絞垂毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同閩監本散誤敢

總小至皆免惠棟校宋本無此五字

除殤之喪者節

文不縞冠元端閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同岳本縞作縹釋文出不

段是也盧文弼校亦依疏冠上增元字

除殤至縞冠惠棟校宋本無此五字

適婦不為舅後者節

適婦不為舅後者閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同陳澧集

皆如庶子庶婦也閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本上庶作

適婦至小功惠棟校宋本無此五字

則姑為之服庶婦小功而已考文引宋板之上無為字衛氏集說同此誤

以父母於子適者正服期閩監本同毛本子適二字倒

為後者也惠棟校宋本此下標禮記正義卷第四十三終記云凡二十四

禮記注疏卷三十三校勘記

附釋音禮記注疏卷第三十四

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

大傳第十六

○陸曰鄭云以其記祖宗人親之大義故以大傳為篇

疏正義曰案鄭目錄云名曰大傳者以其記祖宗人親之大義此於別

通論

禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之凡大祭曰禘自由也天也王

者之先祖皆感大微五帝之精以生蒼則靈威仰赤則赤熒怒黃則含攝紐白則白招拒黑則汁光紀皆用正歲之正月郊祭之蓋特尊焉孝經曰郊祀后稷

以配天配靈威仰也宗祀文王於明堂以配上帝汎配五帝也○不王如字又于況反下同禘徒細反下同大微音泰下文注大祖大祖大王皆同燹必遙反櫃昌

朱反紐女九反拒俱甫反叶本諸侯及其大祖大祖受大夫士有大事省於其

又作汁戶牒反汜配芳劍反諸侯及其大祖大祖受大夫士有大事省於其

君于裕及其高祖大事寇戎之事也省善也善於其君謂免於大難也千猶空

即訓善息靖反無煩改字裕徐音善疏禮不至高祖○正義曰此節論王及諸

洽難乃且反壇大丹反壇音善疏禮不至高祖○正義曰此節論王及諸

自出以其祖配之者此文具於小記於彼已釋之○注禮大至帝也○正義曰

禮記

注疏

三十四

中華書局聚

月特郊祭之所祭祭者案易緯乾鑿度云三王之郊一用夏正云蓋特尊焉者就五帝之中特祭所感生之帝是特尊焉注引王經云郊祀后稷以配天者證禘其祖之

所自出以其祖配之○又諸侯及其大祖明堂以配上帝也諸侯非王不得郊天配之帝而汎配五帝矣○大夫士有大事省於其君干祿及其高祖○省善也千

空也廟及祭大祖耳○大夫士有大事省於其君干祿及其高祖○省善也千勞大也空祿謂無廟也○大夫士有大事省於其君干祿及其高祖○省善也千

行裕唯至於高祖並在於壇空而裕之故云空裕及其高祖也祭法云大夫二廟二壇顯考無廟雖是無廟而有壇為祈禱而祭之士者耳若適為大夫亦有大

始祖以卑故也然此對諸侯為言支庶為大夫士者耳若適為大夫亦有大祖之鬼其百世若善於君得裕則亦裕於大祖廟中禘裕大祖以下也○注祭

者鬼其百世若善於君得裕則亦裕於大祖廟中禘裕大祖以下也○注祭之於壇壇上土二廟一案祭法大夫二壇則大夫無壇而此言壇者通言牧之野

耳或通云上土二廟一案祭法大夫二壇則大夫無壇而此言壇者通言牧之野武王之大事也既事而退柴於上帝祈於社設奠於牧室

也古者郊關皆有館○遂率天下諸侯執豆籩遂奔走周頌曰遂奔走言勸事也焉先祖者行主也○遂率天下諸侯執豆籩遂奔走周頌曰遂奔走言勸事也

息俊反追王大王賈父王季歷文王昌不以卑臨尊也○不用諸侯之號臨天子猶為諸侯於是著焉○追王于況○牧之至尊也○正義曰此一節論武王伐

反賈丁但反父音甫著知慮反○况○牧之至尊也○正義曰此一節論武王伐尊祖禘之事與前相接也○牧之野武王之大事也者言牧野之戰是武王之

事大者禘也○既事而退者既戰罷而退也○柴於上帝者謂燔柴以告天祈於社者陳祭以告社也○設奠於牧室者設此奠祭於牧野之館室以告行主也○遂率天下諸侯告社上也○言告祭既訖遂率領天下諸侯執豆籩疾奔走而往在廟

祭先祖於此之時乃追王大王大天子之尊也○注古者至主也○正義曰知

王所以然者不以諸侯之卑號臨天子之尊也○注古者至主也○正義曰知

郊關亦有館舍鄭言此者凡國野十里有廬三十里有宿五十里有市道路尚然明郊

關亦有館舍鄭言此者凡國野十里有廬三十里有宿五十里有市道路尚然明郊

師行必以遷廟主行故甘誓云用命賞于祖此武王所載行主者也案周本記

云載文王木主以其成文王之業故不載遷廟主其社則在野外祭之故不在

牧室此謂周公攝政云年祭清廟此經逡奔走謂武王伐紂而還告廟其正義曰周

頌所云謂周公攝政云年祭清廟此經逡奔走謂武王伐紂而還告廟其正義曰周

同引之者證奔走不異故引之知武成云丁未祀于廟此經上云柴祈設奠

下云遂率天諸侯是柴祈禮畢故武成云丁未祀于廟此經上云柴祈設奠

非也○注不用至著焉○正義曰案此武王追王大王與此不同者文王暫追王

合符后云文王立后稷配天追王大王與此不同者文王暫追王

耳號謚未定至武王時乃定之矣中庸云周公追王大王與此不同者文王暫追王

葬耳不改葬文王先王禮葬故也此大王王追王大王與此不同者文王暫追王

王也所以追王者以天子為天子禮葬故也此大王王追王大王與此不同者文王暫追王

小記云父為士子為天子諸侯祭以天子諸侯其尸服以王者之先祖故通稱先

王不啻武成云先王建邦啓土謂祭后稷皆稱先王以王者之先祖故通稱先

王也契稱女王與此同矣文王稱非早一民固下注云一民心固臣下雖於時為

早稱王者案中候我應云我稱非早一民固下注云一民心固臣下雖於時為

早於年為晚矣故周本記云文王受命六年立靈臺布王號於時稱王九十六

也故文王世子云君王其終撫諸是也文王既稱王文王雖稱王號稱猶未

定故武王追王○上治祖禰尊尊也下治子孫親親也旁治昆弟合族以食序以

昭繆別之以禮義人道竭矣治猶正也繆讀為穆聲之誤也燬盡也○禰本或

昭繆別之以禮義人道竭矣治猶正也繆讀為穆聲之誤也燬盡也○禰本或

昭繆別之以禮義人道竭矣治猶正也繆讀為穆聲之誤也燬盡也○禰本或

昭繆別之以禮義人道竭矣治猶正也繆讀為穆聲之誤也燬盡也○禰本或

昭繆別之以禮義人道竭矣治猶正也繆讀為穆聲之誤也燬盡也○禰本或

昭繆別之以禮義人道竭矣治猶正也繆讀為穆聲之誤也燬盡也○禰本或

昭繆別之以禮義人道竭矣治猶正也繆讀為穆聲之誤也燬盡也○禰本或

昭繆別之以禮義人道竭矣治猶正也繆讀為穆聲之誤也燬盡也○禰本或

昭繆別之以禮義人道竭矣治猶正也繆讀為穆聲之誤也燬盡也○禰本或

昭繆別之以禮義人道竭矣治猶正也繆讀為穆聲之誤也燬盡也○禰本或

昭繆別之以禮義人道竭矣治猶正也繆讀為穆聲之誤也燬盡也○禰本或

昭繆別之以禮義人道竭矣治猶正也繆讀為穆聲之誤也燬盡也○禰本或

昭繆別之以禮義人道竭矣治猶正也繆讀為穆聲之誤也燬盡也○禰本或

昭繆別之以禮義人道竭矣治猶正也繆讀為穆聲之誤也燬盡也○禰本或

昭繆別之以禮義人道竭矣治猶正也繆讀為穆聲之誤也燬盡也○禰本或

昭繆別之以禮義人道竭矣治猶正也繆讀為穆聲之誤也燬盡也○禰本或

昭繆別之以禮義人道竭矣治猶正也繆讀為穆聲之誤也燬盡也○禰本或

注並同繆讀莫疏合族之禮敘昭穆之事○此一節論武王伐紂之後因治親屬

正治祖是尊其尊也○下治子孫親也者下正於子孫是親其親也○上主尊

敬故云尊尊下主恩愛故云親親○旁治昆弟者謂旁正昆弟逾遠疏也○合

族以食者言旁治昆弟之時合會族人以食之禮又次序族人以昭穆之事所

謂旁治昆弟也○別之以禮義人道竭矣者總結上治祖禰下治子孫旁治昆

弟言此三事皆分別之以禮義使人義之道理竭盡於此矣聖人南面而聽天下所且先者五民不與焉且

言未遑餘事○聽一曰治親二曰報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛功功臣

體寧反與音預也○仁愛也五者一得於天下民無不足無不贍者五者一物紕繆民莫得其死物

也○事也紕繆猶錯也五事得則民足一事失則民不得其死明政之難○聖人南

瞻本又作瞻食豔反紕匹爾徐孚夷反又方齊反繆音謬本或作謬○聖人南

面而治天下必自人道始矣人道謂立權度量考文章改正朔易服色殊徽號

異器械別衣服此其所得與民變革者也權稱也度丈尺也量斗斛也文章禮

器械禮樂之器及兵甲也衣服吉凶之制也徽或作禕○量音亮其不可得變
注同正音征徽諱韋反械戶戒反別彼列反稱尺證反禕許韋反
革者則有矣親親也尊尊也長長也男女有別此其不可得與民變革者也四

人道之常○長長並丁丈反○後疏聖人至者也○正義曰此一節廣明聖人
除注隸者長並同別彼列反○受命以臨天下有不可變革及有可變革
之事各隨文解之云所且先者五謂聖人即位未遑餘事所且欲先行者而有
五種之事也即下云一曰治親之屬是也民不與焉者言此五事皆王者所急

○行民不得干與焉言民未行也以治報親功之事皆非國民所行故不得干與焉
 ○一曰治親者此治親即鄉者三事若正則於家國皆正故急在前○二曰報功者既已正親故下又報於有所功勞者使為諸侯之屬是也緩於親而
 故次治親○三曰舉賢者雖已報於有所功勞者使為諸侯之屬是也緩於親而
 用之報功宜急此又當其職也○四曰使能者能謂有道藝既無功德又非賢能而
 有道藝亦祿之使各當其職也○五者一得於天下者謂上五事一者若有難非賢能而
 而有仁愛之心亦賞異為政既足又宜察於民下者謂上五事一者若有難非賢能而
 則民無有不事紕繆則民莫得其死莫餘也○五者一壽終而死者謂此五人
 事之中但有一事紕繆則民莫得其死莫餘也○五者一壽終而死者謂此五人
 承順之道聖人先以此為始故云必自人道治親報功立權度量者此一經至與
 南面而治天下必自人道治親報功立權度量者此一經至與
 民變革者也廣明損益之事並輕故可隨民與變改革也權謂稱錘度謂丈尺
 量謂斗斛也言新制天下必宜造此物也○考文章者考校也文章國之禮法
 也○改正朔者正謂年始朔謂月初言王者得政示從我始改故用新隨寅丑
 子所損也周子殷丑夏寅是改正也周夜半殷雞鳴夏平旦是易朔也○易服
 也者服色車馬也易之謂各隨所尚赤白黑也○殊徽號者殊別也徽號旌旗
 也周大赤殷大白夏大麾各有別也異器械者為揭豆房俎禮樂之器也械
 謂戎路革路兵甲之屬也別衣服者周吉服九章虞以十二章殷凶不厭賤周
 實則降卑也○此其所與民變革者結權度量以下諸事是末故可變革
 與民為新亦示禮從我始也○注文章尚黑殷尚白周尚赤車之與馬各用從所尚
 之禮是也云服色車馬也者謂夏尚黑殷尚白周尚赤車之與馬各用從所尚
 之正色也云徽號旌旗之名也者謂周禮九旗是也然九旗之外又有小旌旗
 故司常云官府各象其事州里各象其名家各象其號與此同也鄭引士喪禮
 云為銘各以其物亡則以緇長半幅頰
 末長終幅廣三寸是徽號與此同矣
 ○同姓從宗合族屬異姓主名治際會

十六年初衛宣公烝於夷姜生急子娶於齊而美公取之生壽及朔又驅十九年左傳楚平王鄖陽封人之女奔之生大子建為大子建取秦女而美平王自

納之是其淫其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也

婦無昭穆於此統於夫耳母焉則尊之婦焉則屬音燭謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之

卑之尊之卑之明非己倫以厚別也○屬音燭謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之

母乎言不可也謂之婦與嫂者以其在己之列以名遠之耳復謂嫂為母則令

相見○嫂本又作媵悉早反遠于名者人治之大者也可無慎乎人○治所以正

萬反下同復扶又反令力呈反此一經言他姓婦人來嫁己族本無昭穆於己

反注疏親惟繫夫尊卑而定母婦之號也○其夫屬乎父道者道猶行列也若

其夫隨屬於己之父行者其妻皆屬於己之子女行也故其妻皆婦道也○其夫屬

乎子道者妻皆婦道也者謂其夫隨屬於己之子女行也故其妻皆婦道也○其夫屬

來嫁己伯父之列即謂之為母也來嫁於己之子謂之族也言他姓之子女或

言母至別也○正義曰云母無昭穆於己之親族云統於夫耳者所以有母婦名者謂繫

統於夫始有母婦之名也云尊之卑之明非己倫也者謂之為母者則

尊敬之謂之為婦者即卑遠之既卑縣絕明知非己之倫位所以厚重相分

母乎○此一經論兄弟之妻相稱謂之義凡子行之妻乃謂之為婦弟非子之

其妻亦謂之婦者以兄弟同倫嫌相褻瀆弟雖非子行之妻同子行之妻謂之

為婦欲卑遠之弟妻既得為婦號記者恐兄妻得為母號故記者明之云是嫂

亦可謂之母乎言嫂不可亦謂之為母也然弟妻既得為婦兄妻不可亦得為

母者然弟小於己妻必幼稚故可謂之為母而嫂不可借子妻之名謂之為婦

嫂雖是兄妻年必與己相類既不甚懸絕何得謂之為母且弟妻既為婦兄妻

又為母便是昆弟之倫翻為父子之例故嫂不可謂之為母而借嫂老之名以為兄妻之號也○注言不至相見○正義曰言不可謂嫂不可為母也云謂

己之婦與嫂者以其在己之列以名遠之耳者謂之婦者第妻謂之嫂者兄妻在

以嫂老之名殊遠之也云復謂嫂為母則令昭穆不明者既以子妻之名名第

妻為婦若又以諸父之妻名兄妻為母則上下全亂昭穆不明故不可也鄭

注喪服亦云弟之妻為婦者卑遠之故謂之婦嫂者尊嚴之是嫂亦可謂之母

乎言其不可也故言乎以疑之是弟妻可借婦名是兄妻不可借母名與此注

正合無相違也而皇氏引諸儒異同煩而不當無所用也云昆弟之妻夫之昆

弟不相為服不成其親也者若男女尊卑隔絕相服成親義無混雜此兄弟之

妻己之倫列若其成親為服則數相聚見姦亂易生故令之無服所以疏遠之

云男女無親則遠於相見者以其全同路人名言得之則昭穆明○四世而總服

人治之大者也可無慎乎○名謂母婦之名言得之則昭穆明○四世而總服

失之則上下亂是人治之大者也可得不慎之乎言須慎名也○四世而總服

之窮也五世袒免殺同姓也六世親屬竭矣四世共高祖五世高祖昆弟六世

界反徐其庶姓別於上而戚單於下昏姻可以通乎問之也玄孫之子姓別於

所例反其庶姓別於上而戚單於下昏姻可以通乎高祖五世而無服姓世所

由生○戚千歷反繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者

單音丹婚姻如字繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者

周道然也謂若今宗室屬籍也周禮小史掌定繫世辨昭穆○繫音計又戶計

反別皇如字舊彼列反注及下同綴丁衛四世至然也○正義曰此一節論

也出入女子嫁者及在室者長幼成人及殤也從服若夫為妻疏服術至從

之父母妻為夫之黨服○夫為妻于偽反下至其義然也注皆同疏服○正義

曰此經明服術之制也○三曰親親者父母為首次以妻子伯叔二曰尊尊者君

為首次以公卿大夫○六曰從服者即下從服有六等是也○注從服至黨服

長謂成人幼謂諸殤○六曰從服者即下從服有六等是也○注從服至黨服

正義曰案從服有六略○從服有六有屬從之子為母有徒從臣為君有從有服

舉夫妻相為而言之也○從服有六有屬從之子為母有徒從臣為君有從有服

而無服公之父母有從無服而有服公之妻為公有從重而輕之夫為妻

輕而重公之妻有從無服而有服公之妻為公有從重而輕之夫為妻

之黨是也鄭舉一條耳妻從夫夫從妻並是也○有徒從二也徒空也與彼無

親空服彼之支黨鄭云臣為君之黨鄭亦略舉一條妻為夫之君妾為女君之

黨庶子為君母之親之父母其妻為本生父母期而公子為君所厭不得服從

問篇云公子為其妻之父母其妻為本生父母期而公子為君所厭不得服從

是妻有服而公子無服是從有服而無服公子之兄弟亦是也○有從無服己外

服四也鄭亦引服問篇云公子之妻為公子之兄弟亦是也○有從無服己外

親無服而妻猶服之是從無服而有服婦姒亦是也○有從重而輕五也鄭引

服問篇云夫為妻之父母妻自為其父母期為重夫從妻服之三月為輕是從

重而輕也舅之子亦是也○有從輕而重六也鄭引服問云公子之妻為其

皇姑公子為君所厭自為其母練冠是輕其妻猶為服期是從輕而重也○

自仁率親等而上之至于祖名曰輕自義率祖順而下之至于禰名曰重一輕

一重其義然也自猶用也率循也用恩則父母重而祖輕用義則祖重而父母

輕恩重者為之三年義重者為之齊衰然如是也○上時掌反

疏也。自仁至然也。○正義曰：此一經論祖禰仁義之事也。○自用也。仁恩也。率循

愛漸輕。故云名曰輕也。○自孫若用恩愛。依循於親節。級而上。至於祖。遠者恩

用義循。祖順而下之。至於禰。其義漸輕。祖而下之。至於禰。名曰重也。○義主斷割

其義然也。者言恩一輕一重。義宜與父母互有輕重。若義則祖重而父母輕。若仁

則父母重而祖輕。一輕一重。義宜也。然如是也。言人情道理宜合如是。祖是尊

嚴以上漸宜合輕。父母恩愛漸近。宜如此矣。案喪服條例。衰服表恩。若高曾之

三年義重者。為之齊衰。言其事合宜如此。矣。案喪服條例。衰服表恩。若高曾之

服本應。總麻小功而進。以齊衰踰數等之服。豈非為尊重而。○君有合族之道

然也。至親以期斷而父母加三年。寧不為恩深故亦然矣。○君有合族之道

族人不得以其戚戚君位也。君恩可以下施而族人皆臣也。不得以父兄子弟

別反**疏**。君有至位也。○正義曰：此一經明人君既尊族人。不以戚戚君明。君有

族人不得以其戚屬上戚於君位。皆不得以父兄子弟之親。上親君位也。○注
所以至嫌也。○正義曰：不敢計己親戚與君齒列是尊君也。兄弟相屬多有篡
代之嫌。今遠自卑。○庶子不祭明其宗也。庶子不得為長子。三年不繼祖也。猶明
尊也。一統焉。族人上不戚君。下又辟宗。乃後能相字。○為子偽別子為祖。別子
反下為其士注。死為之為其妻為之大功。不相為皆同。辟音避。別子為祖。謂公
子若始來在此國。繼別為宗。別子之世適也。族人尊之謂之大宗。是繼禰者為
者後世以為祖也。宗別子也。○適丁歷反。下文及注皆同。繼禰者為
小宗。父之適也。兄弟
尊之謂之小宗。有百世不遷之宗。有五世則遷之宗。百世不遷者。別子之
後也。宗其繼別子之所自出者。百世不遷者也。宗其繼高祖者。五世則遷者也。

尊祖故敬宗敬宗尊祖之義也遷猶變易也繼別子別子之世適也繼高祖者

高祖與禰皆有也則小宗四與大宗凡五亦疏庶子至義也○正義曰上經論人君絕宗此

依文解之○庶子不祭其宗也者案小記云庶子不祭祖下云不祭禰此

直云不祭者嫌祖禰俱不祭但小記辨明上士下士故不祭祖不祭禰之

此則總而言之故直云不祭禰與禰則三年與此一也○文詳故云不祭禰與

庶子不為長子不繼祖與禰則三年與此一也○文詳故云不祭禰與

禰此文解略故直云不繼祖與禰則三年與此一也○文詳故云不祭禰與

云明其宗故此以下廣陳五宗義也別子謂諸侯之庶子也○諸侯之庶子也

繼世為君而第二子以下悉不得禰先君謂公諸侯適子世為君其祖故云

為祖也○注別子至祖也○正義曰別子謂公諸侯適子世為君其祖故云

之子或別於正適是諸侯之子故謂之別子也云若始來在本國者此謂非君

之戚或別於正適是諸侯之子故謂之別子也云若始來在本國者此謂非君

別為宗○謂別子之適子也○別子謂公諸侯適子世為君其祖故云

為之齊衰三月母妻亦然○繼禰者為小宗也謂父之適子世為君其祖故云

宗之謂之小宗所以尊親也云有百世不遷之宗也謂父之適子世為君其祖故云

不遷者謂小宗也云有百世不遷之宗也謂父之適子世為君其祖故云

文云繼禰者為小宗是亦小宗定稱在於繼禰今此經云宗其繼高祖者祿無小

宗之文故云繼高祖者亦小宗也云先言繼禰者據別子子弟之子也者鄭以

經繼高祖為小宗何以前文先云繼禰者為小宗鄭釋此意先云繼禰者又承

上繼別為大宗之下則從別子言之別子者別子之適子弟之子繼禰者適

子之弟所生子也弟則是禰其長子則是小宗故云繼禰為小宗因別子而言

也云以高祖與禰皆有繼者則曾祖亦有也者鄭以此經文宗其繼高祖者上

文云繼禰為小宗是與高祖凡五者小宗四謂一唯曾祖及祖無繼文故云明曾祖亦

有也云小宗四與大宗凡五者小宗四謂一唯曾祖及祖無繼文故云明曾祖亦

與同堂兄弟為宗三是以繼曾祖與再從兄弟為宗四是以繼禰與親兄弟為宗二是以繼祖

祖與三從兄弟為宗是繼曾祖與再從兄弟為宗四是以繼禰與親兄弟為宗二是以繼祖

宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者公子是也公子謂先君之子今君

昆有。小。至。是。也。○正。義。曰。以。前。經。明。卿。大。夫。士。有。大。宗。有。小。宗。以。相。繼。屬。此

第。經。明。諸。侯。之。子。身。是。公。子。上。不。得。宗。君。下。未。為。後。世。之。宗。不。可。無。人。主。領

之。義。各。依。文。解。之。○有。小。宗。而。無。大。宗。者。謂。君。無。適。昆。弟。遺。庶。兄。弟。一。人。為。宗

領。公。子。禮。如。小。宗。是。有。小。宗。而。無。大。宗。○有。大。宗。而。無。小。宗。者。君。有。適。昆。弟。使

之。為。宗。以。領。公。子。更。不。得。立。庶。昆。弟。為。宗。是。有。大。宗。而。無。小。宗。也。○有。無。宗。亦

莫。之。宗。者。公。子。唯。一。無。他。公。子。可。為。宗。是。有。無。之。宗。亦。無。他。公。子。來。宗。於。己。是

亦。莫。之。宗。也。公。子。是。也。言。公。子。公。子。有。宗。道。公。子。之。公。為。其。士。大。夫。之。庶。者。宗

育。此。三。事。他。人。無。唯。公。子。也。公。子。有。宗。道。公。子。之。公。為。其。士。大。夫。之。庶。者。宗

其。士。大。夫。之。適。者。公。子。之。宗。道。也。公。子。不。得。宗。君。命。適。昆。弟。為。之。宗。使。之。宗

為。之。齊。衰。九。月。其。母。則。小。君。也。為。其。妻。齊。衰。三。月。無。適。而。宗。庶。則。如。小。宗。死。為

之。大。功。九。月。其。母。妻。無。服。公。子。唯。己。而。已。則。無。所。宗。亦。莫。之。宗。○唯。己。音。紀。為

疏。公。子。至。道。也。○正。義。曰。此。一。節。覆。說。上。公。子。宗。道。之。意。云。公。子。有。宗。道。一。句

禮。記。注。疏。三。十。四。七。中。華。書。局。聚

子之君是適兄弟為君者○為其士大夫之庶者則君之庶兄弟為士大夫適
 謂公之子也宗其士大夫之適者言君為此公子士大夫庶者宗其士大夫適
 者謂立公子適者士大夫之身與庶公子為宗故云宗其士大夫之適也此適
 者即君之同母弟適夫人所生之子也○公子之宗道也者言此適公子為庶
 公不得宗是公子宗道結上公子有宗道文也○注公子至之宗○正義曰云公
 子不得宗君尊族人不以戚君故不得宗君也云君命適昆弟為之宗使
 之宗之者公子既不得宗君其父宗親為之事無主領故君命適兄弟為之
 宗使宗領之也云所宗者適則如大宗死為之齊衰九月其母則小君也者以
 經文公領之也云所宗者適則如大宗死為之齊衰九月其母則小君也者以
 之正本是別子之適今公宗為大宗謂禮如之耳非正大宗故云如也死為齊
 衰九月者以君在厭降兄弟降一等故九月以其為大宗故齊衰與君同母故
 云其母則小君也云為其妻齊衰三月者同喪宗子之妻也既立適與君同母故
 不復立庶為小宗前經所謂有大宗則庶子為宗禮如小宗與尋常兄弟相為
 死為之大功九月其母妻無服者此則庶子為宗禮如小宗與尋常兄弟相為
 君在厭降一等故死為小宗前經所謂有大宗則庶子為宗禮如小宗與尋常兄弟相為
 適子可立但立庶子為小宗前經所謂有大宗則庶子為宗禮如小宗與尋常兄弟相為
 已則無所宗亦無之宗則前經云亦莫之宗鄭於此注釋前耳○絕族無移服之昆弟
 亦無之宗者則前經云亦莫之宗鄭於此注釋前耳○絕族無移服之昆弟
 相為服○移本或作施親者屬也以其親者服各疏節論親盡則無服有親則有
 同以歧反移猶旁也親者屬也以其親者服各疏節論親盡則無服有親則有
 服絕族者謂三從兄弟同高祖者族兄弟應麻族兄弟之子及四從兄弟為族
 屬既絕故無移服在旁而及曰移言不延移及之○親者屬也者謂有親者各
 以屬而為之服也○自仁率親等而上之至于祖自義率祖順而下之至於禰是
 故云親者屬也○自仁率親等而上之至于祖自義率祖順而下之至於禰是
 故人道親親也言先親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗

廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中故庶民安庶民安

故財用足財用足故百志成百志成故禮俗刑禮俗刑然後樂也嚴猶尊也孝

經曰孝莫大於嚴父百志人之志意詩云不顯不承無斃於人斯此之謂也

也言文王之德不顯乎不承成先人之業乎言其顯疏此一節論人道親從

且承之人樂之無厭也○斃音亦厭於豔反下同顯疏此一節論人道親從

顯樂己以至尊祖由尊祖故敬宗以收族人故宗廟嚴社稷重乃至禮俗成天下

親之至於禰者前文已具此重說之者前文論服之輕重故云一輕一重此論上

親於親故先親親而後尊祖故云親不言輕重也○親故尊祖者以己上

高遠無由可尊宗是祖之正胤故敬宗○敬宗故云收族者族人既敬宗子宗子

故收族人故喪服傳云大宗收族也若收之則親族不散昭穆有倫則宗廟之

亂骨肉乖離則宗廟祭享不嚴肅也○以下並立宗之功也始於家邦終於四

海若能先嚴宗廟則後乃社稷保重也○重社稷故愛百姓者百官當職更相匡輔則無

有社稷可重故有百官可愛也○愛百姓故刑罰中者百官當職更相匡輔則無
淫刑濫罰刑罰所以皆得中也○刑罰中者百官當職更相匡輔則無
安也○庶民安故財用足者民皆手足有所措各安其業故財用得足也○財
用足故百志成者百姓足君孰與不足既天下皆足所以君及民人百志成
是謂倉廩實知禮節衣食足知榮辱也○百志成故禮俗刑亦成也天下
既足百志成又成則禮節衣食足知榮辱也○百志成故禮俗刑亦成也天下
樂謂不厭也禮俗既成所以長為民庶所樂而不厭也○詩云不顯不承無斃
於人斯此之謂也者此周頌清廟之篇祀文王之廟美文王之功言文王之德

豈不光顯乎言光顯矣文王豈不承先父之業乎言承之矣無斁於人斯斁厥
 也文王之德既能如此無見厭於人謂人無厭倦之者斯語辭也今尊祖敬宗
 人皆願樂亦無厭倦故云此之謂也謂與文王相似矣詩箋云周公祭清廟是
 不光明文王之德與言其光明之也是不承順文王志意與言其承順之也與
 此注不同者禮注在前詩箋在後故詩
 有與禮注不同故鄭答。吳。模云然也

附釋音禮記注疏卷第三十四

禮記注疏卷三十四校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

附釋音禮記注疏卷第三十四

惠棟校宋本禮記正義卷第四十四

大傳第十六

禮不王不禘節

黑則汁光紀

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出叶云本又作汁

汎配五帝也

各本同釋文汎作汜

諸侯及其大祖

惠棟校宋本同石經同岳本同嘉靖本同閩監毛本大作太衛氏集說同釋文于上出大微云下文注大祖大王皆同是釋文

本亦作大也

禮不至高祖

惠棟校宋本無此五字

又元命包云

惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本元誤

牧之野節

牧之至尊也

惠棟校宋本無此五字

乃追王大王大王名亶父者

惠棟校宋本同閩監毛本大王二字不重衛氏集說同

凡國野十里廬惠棟校宋本里下有有字衛氏集說同此本誤脫閩監毛本同

三十里有宿考文引宋板作三是也衛氏集說同此本三誤二閩監毛本同

案周本記云閩監毛本同衛氏集說記作紀浦鏜校云記當作紀下同

謂周公攝政云年祭清廟考文引宋板云作六閩監毛本六誤之

又與武成違其義非也惠棟校宋本同續通解同閩監毛本違誤異

追王大王亶甫王季歷惠棟校宋本同閩監毛本甫作父

文王稱王早矣者閩監毛本同惠棟校宋本文上有云字

於時稱王九十六也閩監毛本同考文引宋板王下有年字

號稱猶未定閩監本同衛氏集說毛本猶誤有

上治祖禰節

上治至竭矣惠棟校宋本無此五字

因治親屬合族之禮閩監毛本作因衛氏集說同此本因誤音考文引宋板因作外

上正治祖禰是尊其尊也惠棟校宋本有禰字此本禰字脫閩監毛本同衛氏集說作上正祖禰是尊其尊

使人義之道理竭盡於此矣 閩監毛本同衛氏集說同浦鏜校云義衍字

聖人南面而聽天下節

察有仁愛也 惠棟校宋本也作者宋監本同考文引古本足利本同岳本同嘉靖本同此本誤也毛本同閩監本作察存仁愛也衛氏集說

作察存仁愛者並誤

無不贍者 各本同石經貝字旁牽減釋文出不贍云本又作贍

紕繆猶錯也 閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板無繆字足利本同宋監本同

徽號旌旗之名也 惠棟校宋本作旗宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同是也此本旗作旂閩監毛本同

徽或作禕 岳本同釋文亦作禕嘉靖本衛氏集說閩監毛本禕誤禕下同

聖人至者也 惠棟校宋本無此五字

卽下云一曰治親之屬是也 惠棟校宋本同閩監毛本云誤文

是以理相承順之道 惠棟校宋本以作人是也閩監毛本並誤以

言新制天下必宜造此物也 惠棟校宋本作新制衛氏集說同此本新制二字闕閩監毛本新制作始有

隨寅丑子所損也 閩監毛本同浦鏜校云損疑建或指誤齊召南校云損字當作建

器為楊豆 惠棟校宋本作楊此本楊誤暢閩監毛本同衛氏集說同

則以緇長半幅頽末 毛本同閩本頽誤積監本積誤賴

同姓從宗節 惠棟云同姓節其夫節宋本合為一節

同姓至有別 惠棟校宋本無此五字

凡賜氏族者此為卿乃賜 閩監毛本同齊召南校云此字當作必衛氏集說此字無

氏族對之為別 惠棟校宋本同閩監毛本之作文衛氏集說同

鄭陽封人之女 惠棟校宋本同閩監本鄭誤耶毛本鄭誤鄭

其夫屬乎父道者節

道猶行列也 衛氏集說同閩監毛本猶作由

既尊卑縣絕 惠棟校宋本同閩監毛本縣作懸下既不甚縣絕同○按縣懸正俗字

謂之為婦 惠棟校宋本同閩監毛本婦誤母

故嫂不可謂之為母 閩監本同毛本謂之誤倒在不可上

兄妻假以嫂老之名 閩監本同衛氏集說同毛本嫂誤婦

四世而總節

昏姻可以通乎 各本同石經同釋文昏作婚按正義亦並作婚姻

四世至然也 惠棟校宋本無此五字

謂上至高祖以下至己兄弟 惠棟校宋本下字上無以字衛氏集說同此本誤衍閩監毛本同

婚姻可以通乎者 閩監毛本婚作婚是也下婚姻字並同

婚姻應可以通乎 閩本同惠棟校宋本同監毛本應誤無

雖百世婚姻不通者 閩監毛本同考文引宋板世下有而字

自仁率親節

自猶用也 閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本也誤為

自仁至然也 惠棟校宋本無此五字

君有合族之道節

君有至位也 惠棟校宋本無此五字

有合食族入之道 閩監毛本同惠棟校宋本食作會衛氏集說同

今遠自卑退

考文引宋板同闡監毛本今作令

庶子不祭節

宗其繼別子之所自出者

闡監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同朱子云之所自出四字疑衍注中亦無其文至作疏

時方誤耳

庶子至義也

惠棟校宋本無此五字

庶子不祭祖下文云不祭禴

闡監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本文作又

又承上繼別為大宗之下

闡監毛本同惠棟校宋本又作文

別子之適子弟之子者

惠棟校宋本同闡監毛本者誤為

有小宗而無大宗者節

有小至是也

惠棟校宋本無此五字

是有無之宗

惠棟校宋本同闡監毛本之字脫衛氏集說同

公子是也

闡監毛本同惠棟校宋本也下有者字

公子有宗道節

亦莫之宗閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說宗下有也字盧文弨校云古本注末有者字足利本同惟莫字作無與監本疏合

公子至道也惠棟校宋本無此五字

此一節覆說上公子閩監毛本同惠棟校宋本節作經衛氏集說同

士大夫之身惠棟校宋本亦作身閩監毛本身誤兄衛氏集說同

云公子不得宗君者惠棟校宋本有者字毛本同監本脫

同喪服宗子之妻也惠棟校宋本有服字衛氏集說同此本服字脫閩監毛本同各本妻字同毛本妻誤義

則無所宗亦無之宗者閩監本同毛本下無作莫

絕族無移服節

絕族至屬也惠棟校宋本無此五字

為族屬既絕故無移服閩本同惠棟校宋本同監毛本故誤者衛氏集說同

自仁率親節

自仁至謂也惠棟校宋本無此五字

從親己以至尊祖閩本同惠棟校宋本同監本親己作親親衛氏集說同毛本已作親至誤下

宗廟嚴故重社稷者

監毛本作者惠棟校宋本者作○

此之謂也者

監毛本作者惠棟校宋本者作○

故鄭荅晁模云然也

閩本同考文引宋板同監毛本晁誤晁模誤摸

禮記注疏卷二十四校勘記

附釋音禮記注疏卷第三十五

少儀第十七 ○陸曰少詩照反少猶小也鄭云疏正義曰案鄭目錄云名曰少

少威儀少猶小也此於別錄屬制度

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

開始見君子者辭曰某固願聞名於將命者君子卿大夫若異德者固如故

以名聞於奉命者謙遠之也重則云固奉命傳辭出入始見賢遍反下文注

除注二相見並同聞名如字徐音問注皆同噤音謙本又作謙遠于萬反重直

用反傳文專疏聞始至命者○正義曰此一經論見君子之法但此一篇雜明

反下傳辭同疏細小威儀不復局以科段各隨文解之○聞始見君子者謂作

記之人心自謙退不敢自專制其儀而傳聞舊說故云聞始見君子者謂始欲

見君子貴勝之人○辭曰某固願聞名於將命者○辭云聞始見君子者謂始欲

辭曰固如故也聞名謂得通達也將命謂傳辭出入通客主之言語者也

客云願以己名使通聞於將命之人也然客實願見君子而云願聞名於將命

者不敢見己乃再辭君子但願將命者聞之而已不云當惟初辭而云固者欲明主人

不即見己乃再辭君子但願將命者聞之而已不云當惟初辭而云固者欲明主人

○耳不得階主指斥上進者言賓之辭不得疏進正義曰主謂解上經文云聞名之義也

不得斥進主人也○注階上進者○正義曰階是等故也人升適者曰某固願見

階必上進故以階為上進隱義云階可升上故云上等也

敵當也願見願見疏正義曰此明敵體始相見言敵體不謙故云願見也雖云

於將命者謙也○願見亦應云願見於將命者因上已有故此略之又云固

禮記注疏 三十五

中華書局聚

者義亦罕見曰聞名罕之辭如於君子○罕見賢遍反**疏**正義曰前二條明始

而疏命者罕少也若少見尊者辭云願聞名於將命者若少見敵者亦云願聞名

於將來禮隆故尊卑宜異重來禮殺故宜同也○注罕希至君子○正義曰案爾

雅釋詁文罕希也是罕得為希云希相見雖於敵者猶為尊主之辭如於君子

者尊而希者故宜同於始來相見敵而亟見曰朝夕亟數也於君子則曰某願

希者其辭重於始來故鄭偏解之也○亟見曰朝夕亟數也於君子則曰某願

者則曰某願朝夕見於將命者○誓曰聞名誓無目也以無**疏**正義曰此謂數

亟去冀反注及下同數色角反○誓曰聞名誓無目也以無**疏**正義曰此謂數

相見者也亟數也若數見尊者則其辭云某願朝夕聞名於將命者若數見敵

者則云某願朝夕見於將命者○誓曰聞名誓無目也以無**疏**正義曰此謂數

名者誓無目也其來不問見貴賤則並通云○適有喪者曰比適之也曰某願

猶比方**疏**正義曰前明吉禮相見此以下明凶事相見者也是助事故云比謂往適

俱給事者喪家也比方也喪不主相見凡往者皆是助事故云比謂往適

其事故鄭云比謂比方俱給事故辭云願比於將命者也○童子曰聽事曰某

人事於將命者童子未成**疏**方但義曰童子未成人雖往適它喪不敢以成人為比

人不敢當相見之禮○**疏**方但義曰童子未成人雖往適它喪不敢以成人為比

適公卿之喪則曰聽役於司徒喪憂戚無賓主之禮皆為執事來也**疏**正義曰前

往適喪此適貴者喪也不敢云相比方而使但聽主人之見役輕重唯命不敢

公卿亦有司徒○君將適他臣如致金玉貨貝於君則曰致馬資於有司敵者

官以掌喪事也○適他行朝會也資猶用也贈送也疏君將至從者○正義曰此一經

曰贈從者○適他音他從才用反朝直遙反疏論臣致物於君及適者之辭前

明吉凶相見之禮此以下明吉凶相送遺之禮也此明送吉也君謂己君也適

宅謂朝會出往宅國也○臣如置金玉貨貝於君者如若也君欲往宅國而臣

若奉獻財物以充君路之資者也金玉貨貝略舉其梗概耳○則曰致馬資於

有司者臣雖以物贈君君體尊備物不致言將物與君但恐君

行有車馬路中或須資給故云此物以充馬資物不可付馬故云致馬資於有

司者謂主典君物者也○敵者曰贈從者若物送敵者亦不云贈送敵者當

言贈於左右○臣致襪於君則曰致廢衣於賈人敵者曰襪言廢衣不敢必用

從行者也○惡也周禮玉府掌凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之有賈八

人○襪音遂賈音嫁徐音估注同斂力豔反織音志鄭注周禮云畫繡之屬疏

臣致至曰襪○正義曰此因前送吉此明送凶送者以衣送死人之稱禮以衣

送敵者死曰襪○襪者遂彼生時之意也若臣以衣送君死不得曰襪但云致廢

衣廢衣者不敢言必充君斂但充以廢致不用之例故云致廢衣也賈人者識

禮記注疏 三十五

中華書局聚

納為獻也納入也甸田也言入此物本由君出也尤是送君故與賈人貨貝但必云田所出者臣皆受君地明地物本由君出也

供喪用也故贈馬入廟門○以其主於死者賻馬與其幣大白兵車不入廟門主於

生人也兵車革路也雖為死者來陳之於外戰伐田獵疏○贈馬至廟門○正義

之服非盛者也周禮革路建大白以即戎○賻音附○疏曰此一節論賻贈之

異○賻馬入廟門者以馬送死曰賻賻副亡者之意也既送亡者故將入廟門

也庚云禮既祖訖而後賻馬入設於廟庭而入門者欲以供駕魂車也故鄭云

主於死者○賻馬與其幣大白兵車不入廟門者以馬助生營喪曰賻馬幣謂

以財貨賻助主人喪用並助主人之物故不入廟門也故鄭云以其主於生人

也大白兵車革路之旗周路建大白以即戎也兵車即革路也雖並為送喪之

從車而其本是田戰之具故不可入廟門故鄭云雖為死者來陳之於外戰伐

田獵之服非盛者也然所以得有大白兵車而贈之者或家國自有也○賻者既致命

諸侯有喪鄰國之君有以大白兵車而贈之者或家國自有也○賻者既致命

坐委之擯者舉之主人無親受也喪者非尸柩之事則不親疏○賻者至受也○

明賻者授物及主人受之禮賻者既致命坐委之者此明來賻者之法坐猶跪也謂賻者跪委物於地○擯者舉之者謂主人擯者舉而取之○主人無親受

也者吉時若人饋物主人皆自拜受之若有喪主於哀戚凡有四方使者以物賻己悉不得拜受故使擯者受舉之而已○注舉之舉以東○正義曰知舉以

東者雜記云含者入升堂致命坐委于殯東南宰夫朝服即喪屨升自西階西

面坐取璧降自西階以東後襚者賻者並然而升堂致命是告擯之辭也若賻

生人則致命擯者不告殯而不升堂然車馬○受立授立不坐由便○便性之

不舉以陳而鄭云舉以東者謂幣之屬也○受立授立不坐由便○便性之

直者則有之矣跪有之有跪者也謂受授於尊者而尊者短則疏○正義曰此一節

明相授受之禮前明吉凶相見及送贈之禮禮有擯相授受之法故此明之坐

亦跪也凡尊卑相授乃以跪為敬也○受立謂尊者立此二事皆不坐以尊者立故也

尊者之物授立謂尊者立己以物授尊者之直者則有之矣者性謂天性言尊

若坐則尊者屈而低身類尊者故也○性之直者則有之矣者性謂天性言尊

受所以然者以尊者短小若對之則以長臨尊者故有坐而授始入而辭曰

辭矣即席曰可矣始入則告之辭至就席則止其辭排闥說屣於戶內者一人

而已矣雖衆敵猶有所尊者○排薄皆反闥初獵有尊長在則否在在內也後

屣於戶外○長丁文疏始入至則否○正義曰此一節明賓主之入擯者告之

反下文注尊長皆同疏辭讓之節及說屣之儀○始入而辭者謂始入門主人

辭謝賓之節曰辭矣者當此之時擯者告主人曰辭讓賓先登矣此不言者始入之文包入門

入至階之時擯者亦應告主人曰辭讓賓先登矣此不言者始入之文包入門

登階矣○即席曰可矣可猶止也言既即席各自就席而立擯者恐賓主辭謝即席

故擯者告之曰可矣可猶止也言既即席各自就席而立擯者恐賓主辭謝即席

屣於戶內者一人而已矣者謂賓主登席其衆須入戶內者雖尊卑相敵猶推

一入為尊闥謂門扇謂排推門扇說屣於戶內者一人而已矣言止許一人不

在於堂或室衆人後入不得一人說屣於戶內也○問品味曰子亟食於某

乎問道藝曰子習於某乎子善於某乎不斥人謙也道三德行也疏問品至

正義曰此一經明賓主相問飲食及道藝之事也問品味曰子亟食於某乎者

謂客來賓主相問禮也品味者殺饌也亟數也凡問人若欲問彼人已嘗食某

殺饌與否者則不可斥問嘗食否但當問其數食某食乎如言彼已嘗經數食

也然彼若不嘗食則自當依事而答之也○問道藝者亦謂賓主先已明知所

禮記注疏

三十五

二

中華書局聚

禮記注疏

三十五

二

中華書局聚

習道藝及其問之亦不敢指斥故云子習於某道乎子善於某藝乎道難故稱

兼賓主也南本云不斥主人非也云道三德三行也者案師氏教國子三德三

皆國子所習故知道是敏德三行也云藝六藝者案保氏教六藝禮樂射馭於

也書數不疑在躬躬身使身疑也○不度民械械兵器也○度大洛反計也注同械

反○不願於大家之謂富也○不訾重器也○訾思也○重猶寶○疏此一疑至重器○正義曰

之事因明賓主之禮賓不得使疑事在其躬則為賓為主皆然也○不度民械

者謂為客至主人之家不得計度民家所有器械使己亦有也○不願於大家

可願數人之也非分而願必有亂心也不訾重器者訾思也○重器寶珍之物言謂

也○濫惡○汜埽曰埽埽席前曰拊拊席不以鬣執箕膺搗鬣謂帚也○帶恆帶地不潔

將去糞者以舌自鄉○汜埽上芳劍反下悉報反拊弗運反又作撲鬣力陳反

去同鄉許○疏汜埽至膺搗○正義曰此一經明主人與賓洒埽之事汜埽者汜

前曰拊者若近路小賓來則止埽席前不得名埽則但曰拊也所以然者拊是

之具賤者執之不持持嚮尊者當持箕舌也箕是去物○不貳問當正己之心以

不得於正凶則卜筮問卜筮曰義與志與義則可問志則否也大卜問來卜筮者其權也○著音尸○筮問卜筮曰義與志與義則可問志則否也○義正事也○志私

意也○與音餘疏不貳至則否○正義曰此一節明卜筮之法○不問者凡下同大音泰○筮之法當正己心志而來問於著龜則得吉兆不得二問者心

不正若二心不正必凶則卜筮權時妄告○問卜筮曰義與志與者謂大卜來卜筮者為是道理正義與為是私意志與○義則可問志則否者若卜筮問

是公義則可為卜筮若所問○尊長於己踰等不敢問其年踰等父兄黨也問是私心志意則不為之卜筮

不全○孫音遜燕見不將命自不用賓主之正來則若子亦不敢煩動也遇於道見則面隱不敢不請所之夔○夔息列反喪俟事不惰弔亦不敢煩動也事朝夕侍

坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不翼也端○慤所以為敬也尊長或使彈琴瑟則為之可○畫胡麥反翼本亦作姜

所角反廬云扇○寢則坐而將命命有所傳辭也侍射則約矢不射與之拾取也

也慤苦角反○侍投則擁矢不取釋於地也投壺坐○勝則洗而以請洗爵請行

亦如之○客射若投壺不勝主人亦不角角謂觥罰爵也於尊長與客

擢去也謂徹也已徹馬嫌疏長諸雜之儀○燕見不將命者謂卑幼奉命於尊

者若見己則面見若無賓主之禮○遇於道見則面者若於道路遇逢尊而見

得問尊者何處往也○喪俟事不惰弔者謂弔於尊喪法也俟事謂待主人

禮記注疏 三十五 四 中華書局聚

之法也侍坐於尊尊者不敢無故畫地也○不得執琴瑟而鼓之若使已則得執也○不畫地者盧云不敢無故畫地也○此皆端齋所以為敬○寢則坐而將命者

寢臥也坐跪也若尊者眠臥而侍者若傳辭當跪前不可以立恐臨尊者○侍身則倚箭於楅臬上凡射必計耦先設楅臬在中庭楅臬者兩頭為龍頭中央共一

堂插三於要而手執一雙若卑者侍射則不取更拾進取但一時并取四矢故云則約矢也○待投則擁抱也矢謂投壺箭也若柘若棘為

於地但手并抱投之各四矢從委於身前坐一取之擁抱己所當投矢也隱義云

尊者委四矢於地一取以投卑者不敢委於地○勝則洗而以置

豐上豐在西階上兩楹之西而不勝者下堂揖讓升堂就西階上立北面就

上取爵將飲之而跪之曰賜灌灌猶飲也而勝者立於不勝者東亦北面跪而

之敬養若卑者得勝則不敢直酌當前洗爵而請行觴然後乃行也○客亦如

罰爵用角酌之也詩云酌彼兕觥是也今飲尊者及客則不敢用角但如常獻

酬之爵也○不擢馬者擢去也微也投壺立籌為馬有威武射者所尚也凡

得一馬於是一勝輒立一馬至三馬而成勝但頻勝馬三難得若一朋得二馬一朋

得二馬亦不敢微尊○執君之乘車則坐不執轡謂守之也君不在中坐○僕者馬足成己勝也○執君之乘車則坐不執轡謂守之也君不在中坐○僕

者右帶劍負良綏申之面地諸箝上入右腋下申之於前覆君綏也負之由左肩反引也又他左反臂徐以散綏升執轡然後步散悉且反○義曰此一節明為

君僕御之法○執君之乘車則坐者執轡也○謂不在車而僕執轡者謂初御也○凡御則立今守空車則坐示君不在車也○僕者右帶劍者謂初御也○今御者劍右帶者御人在中君在左若左帶劍則妨於君故右帶也○負良

綏申之面者良善也善綏入右腋也君由後升僕者在車背君面嚮前取君綏由左腋下加左肩繞背入右腋下申綏之末於面前○拖諸幣者拖猶擲也亦

引也○幣車覆也綏初升時也散綏副綏也僕登車上亦云引之可置車幣上

也○以散綏升者謂初升時也散綏副綏也僕登車上亦云引之可置車幣上

而升也○君執轡然後步者步猶行也既升車執策分轡而後行車也○行車五步

亦名爲式故詩傳云轡覆式與此同知夏綏君綏者以下云散綏○請見不請

退○去止不敢自由○朝廷曰退○朝廷皆同近○朝直遠反後燕遊曰歸○禮喪主師役

曰罷○罷之言罷勞也○春秋傳曰師還曰疲○疲請見至○曰罷○正義曰此一節明

見不請退者謂卑者於尊所有請見之理既見去必由於尊者故不敢請退○請

退論語子退者謂於朝廷之中若欲散還則稱曰退○以近君爲進還私遠君故曰

於齊師曰罷勞○注春秋至曰疲○正義曰案莊八年夏魯師及齊師圍郕郕降

勞其罷病也○是鄭○侍坐於君子君子欠伸運笏澤劍首還屨問日之蚤莫雖

請退可也○以此皆解倦之狀伸頻伸也運澤謂玩弄也金器弄之易以汗澤○

作嘖音頻玩五亂反易以疏侍坐至可也○正義曰此明侍坐法也志倦則欠

動也謂君子搖動於笏澤劍首者澤謂光澤玩弄劍首則生光澤○還屨者還

轉也謂君子自轉屨也尊者說屨於戶內是屨恆在側故得自還轉之也問日

退今若見君子有欠伸以下諸事皆是坐久體倦欲起或欲臥息之意故侍者

當此時假令○事君者量而后入不入而后量凡乞假於人為人從事者亦然

然故上無怨而下遠罪也量其意合成否○量音亮乞疏事君至罪也○

明臣事君之法事君者量而后入者凡臣之事君者欲請為其事先商量事意

堪合以否然后入而請之○不入而后量者不得先入請見君然後始商量成

否○凡乞假於人為人從事者亦然者非直事君如此凡乞貸假借於人謂就

人乞貸假借為人事謂求請事人如此之屬亦須先商量事意成否不可不

先商量即當其事故云亦然○然故上無怨而下遠罪然唯解上下不結乞假從事

能如此下不忤上故上無怨上不責下故下遠罪然唯解上下不結乞假從事

者也不窺密嫌伺人之私也密隱曲處也○不旁狎妄相服習終或爭不道舊

故言不遺識之過失損友也孔子曰故不戲色暫變傾顏色為非常則人不長

不窺至戲色○正義曰此一節明在於僚類當自矜持之事不窺密者人當正

視不得窺規隱密之處鄭云嫌伺人之私也○不旁狎猶妄也不得妄與人

狎習或至忿爭因狎而爭訟也○不道舊故者不道說故舊之罪過○不戲色

者不戲弄其顏色○注暫變至敬也○正義曰人當恆自矜持尊其瞻視若暫

傾變顏色為非常褻慢則人不復長久○為人臣下者有諫而無訕有亡而無

失他人所敬故云則人不長失敬也

疾亡去也疾惡也○訕所諫○頌而無調諫而無驕○頌謂將順其美○匡救其惡○反徐所姦反惡鳥路反○

怠則張而相之○亮反注同惰徒臥反○相息○廢則埽而更之○廢政教壞○不可謂之○

社稷之役也○役為○疏○訕為道說君之過惡及謗毀也○君若惡臣當諫之不得嚮人○

道說謗毀故論語云惡居下流而訕上者○有亡而無疾者亡猶去也○頌而無讒○

者頌美威德之形容也○讒謂橫求見容若君有威德臣當美而頌之也○君苟無德則匡而救之不得虛妄以惡為美橫求見容故孝經云將順其美匡救其惡○

諫而無驕者君若從己諫則已不得藉己言行謀用恃知而生驕慢○怠則張而相之者怠惰也○相助也○若君政怠惰則臣當為張起而助成之也○隱義云若怠惰當張設法而助之或張強其志以廣大之也○廢則埽而更之者君政若已廢壞無可復張助者則當埽蕩而更創立為新政也○謂之社稷之役者君政若為謂事君如上者是可謂為社稷之臣也○故衛君云柳莊者是社稷之臣○

也○謂事君如上者是可謂為社稷之臣也○故衛君云柳莊者是社稷之臣○

拔來毋報往○報讀為赴疾之赴拔疾也○王本作校古孝反○報音赴卒才忽反也○

毋瀆神○瀆謂數而不敬○毋循枉○枉前日之不正○紆往反○邪曲也以自伸○循毋測未○

至○測意度也○抑下大各反○士依於德游於藝○德三德也○一曰至德二曰敏德○又作億音抑○

五御曰六樂三曰五射四曰工依於法游於說○法謂規矩尺寸之數也○說謂鴻殺○

震動清濁之所由出○侈弁之所由興○有說說或為○仲○於說如○毋訾衣服成器○

字注同又始銳反鴻又作洪殺色戒反侈昌氏反弁於檢反○

禮記注疏 三十五 六中華書局聚

則此思也成猶善也思此毋身質言語或有所誤疑則傳文專反○
 則疾貪也○嘗子斯反○毋身質言語或有所誤疑則傳文專反○
 曰此一節廣明為人之法○毋拔來疾往報曲也○人非圓壞不
 人所適必有宿漸毋得疾來毋得疾往報曲也○人非圓壞不
 而遠之不可慢○毋枉者循循追述己之也○邪事也○毋測未
 若前已行之不當○改正不得猶追述己之也○邪事也○毋測未
 人難之凡人故不可附於三德游於藝者謂不傷知也○士依於
 進士有德行者當依附於三德游於藝者謂不傷知也○士依於
 矩尺寸之法或言工巧皆當依附於法式○游於藝者謂不傷知也
 辭言游息於規矩法式之文書○毋於法式○游於藝者謂不傷知也
 衣服器毋身質言語者凡言語○注有疑三至九數○正義曰案周
 言既疑若必成之或有誤也○注有疑三至九數○正義曰案周禮
 德教國子一曰至德二曰敏德三曰孝德四曰親德五曰至德六
 容者也敏德仁義順時者也孝德尊祖愛親案大司徒職云以鄉三
 一曰教國子此經云士故知是德也云禮至九數者是以教萬民而
 所案彼注云五禮吉凶賓軍嘉也六樂雲門大咸大韶大夏大濩大
 文案彼注云五禮吉凶賓軍嘉也六樂雲門大咸大韶大夏大濩大
 白矢參連刻注襄尺井儀也五御鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐
 象形會意轉注處事假借聲也九數方田粟米成所注其五射以
 不足旁要今有重差句股然五禮六樂之等鄭成所注其五射以
 農所解但九數之名書本多誤儒者所解方田粟米成所注其五射
 五均輪六方程七贏不足八旁要九云今有重差句股然五禮六樂之
 世於九數之內有重差句股然五禮六樂之等鄭成所注其五射以
 以句股替之為漢之九數即今之九章也先師馬融千寶等更云今
 為二篇未知所出今依司農所注周禮之數餘並不云說至宜也○
 曰此經云依於法游於說法既規矩法式法外又云說與法不同謂說

此法式文書論其法式大小鴻殺之意與法大同小異法式據其體論法據其
文引考工記者證說是說法度之意彼說鑄鐘形狀言鐘或薄或厚聲之振動
其聲清濁由薄厚而出云侈弁之所由與者侈謂鐘口寬大弁謂鐘口內小從
此法式所由與有說或大或小或侈或弁皆有所宜之意鐘厚則聲不散薄則
聲散大短出聲疾易竭小長聲緩○言語之美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭
祀之美齊齊皇皇車馬之美匪匪翼翼和之美肅肅雍雍

齊讀如四牡駢駢

容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容二曰賓客之

注下同濟子禮反齊齊皇皇齊如字音皇音疏言語至雍雍○正義曰此一節明

之美者○謂與賓客言語故鄭注保氏云賓客之容穆穆皇皇者謂言語形狀

穆穆皇皇然其天子諸侯行容亦穆穆皇皇故曲禮云天子穆穆諸侯皇皇鄭

云皆行容止之貌穆穆皇皇皆美大之狀○濟濟翔翔者據在朝威儀濟濟者

翔者謂威儀厚重寬舒之貌言語則穆穆皇皇威儀則濟濟翔翔齊齊皇皇者

皇皇然其言語及威儀皆當如此○匪匪翼翼者匪讀曰駢駢翼翼者皆是

車馬之形狀故詩云四牡駢駢下又云四牡翼翼皆是馬之行容貌翼翼駢駢

皆是馬之嚴止○肅肅雍雍者鸞和聲之形狀肅肅然雍雍然肅肅是敬貌雍

雍是和貌○注匪讀至之容○正義曰詩小雅云四牡駢駢周道倭遲述文王

聘臣之勞云美皆當為儀鄭彼注祭祀之容朝廷之容車馬之容皆引此文其賓客之

故知美皆當為儀鄭彼注祭祀之容朝廷之容車馬之容皆引此文其賓客之
容則此言語穆穆皇皇也彼注喪紀之容壘壘顛顛軍旅之容暨暨詒詒是玉
也漢文
禮記注疏 三十五 七 中華書局聚

○長丁女反
及注同○問大夫之子長幼長則曰能從樂人之事矣幼則曰能正於樂人

未能正於樂人正樂政也周禮大司樂以樂德教國子中和祗庸孝友以樂語

大夏大獲大武樂人音岳與如字又許證反道音導諷福鳳反卷音權獲戶故反問士之子長幼長則曰能耕矣幼則

曰能負薪未能負薪農事為業○執玉執龜筮不趨堂上不趨城上不趨於

趨器於近尊於迫狹無容也步張足曰武車不式介者不拜兵車不以容禮下人

下戶問國君至不拜○正義曰此一節明問國君及大夫士之子長幼若長則答之稱

嫁反問國君至不拜○正義曰此一節明問國君及大夫士之子長幼若長則答之稱

云能從君供社稷之事若幼則曰能御御治也謂已能治事若大幼則曰未能

治事此治事謂尋常細小事也小於社稷事○問大夫之子長幼長則曰能從

樂人之事矣者以大夫之子恆習學於樂長則已能習樂故曰能從樂人之事

矣○幼則曰能正於樂人所教幼則云已能受命於樂人若大幼則云未能受政

政於樂人○注正樂至大武○正義曰鄭恐經正是樂人之官故讀為政令之

政謂年幼受政於樂人也引大司樂者證卿大夫之子習樂之事云以樂德教

國子舞雲門以下者故注云黃帝曰雲門大卷言其德如雲之所出民得以有族類而

集聚也彼注大咸咸池堯樂也言其德能大中國大濩湯樂也言其德能使天下得

其所大武王樂也言其德能成武功也曲禮婦人吉事雖有君賜肅拜為尸

問其父身此問其子者皇氏云記人之意異耳

坐則不手拜肅拜為喪主則不手拜肅拜為正凶事乃手拜耳為尸為祖姑之尸

也士虞禮曰男尸女尸為喪主不手拜肅拜也○低丁今反為夫于偽反

手拜而已雖或為唯或曰喪為主則不手拜肅拜也○低丁今反為夫于偽反

如婦人至手拜○正義曰此一節論婦人拜儀婦人吉禮不手拜但肅拜肅拜

也○周禮坐尸婦人或異故明之也若平常祭無婦人之尸示主於夫故設同

凡而已則不手拜肅拜者手拜至地婦人為尸或答拜時但肅拜而不手拜

也○稽顙不手拜○注肅拜至拜也○正義曰手拜至地者解手拜之義言

主則稽顙不手拜○注肅拜至拜也○正義曰手拜至地者解手拜之義言

手拜之拜但以手至地則周禮空首案鄭注周禮空首拜頭至手此云手至地

不同者此手拜之法先以手至地而頭來至手故兩注不同其實一也云婦人

以肅拜為正者言肅拜是婦人之常而昏禮拜極地以其新來為婦盡禮於舅

姑故也左傳穆嬴頓首於宣子之門者有求於宣子非禮之正也云凶事乃手

拜耳者言婦人除為喪主其餘輕喪凶事乃有手拜耳鄭知然者以經云為喪

肅拜為喪主則不手拜

肅拜為正凶事乃手拜耳

為喪主不手拜肅拜也

為喪主不手拜肅拜也

為喪主不手拜肅拜也

為喪主不手拜肅拜也

為喪主不手拜肅拜也

為喪主不手拜肅拜也

為喪主不手拜肅拜也

為喪主不手拜肅拜也

為喪主不手拜肅拜也

為喪主不手拜肅拜也

為喪主不手拜肅拜也

為喪主不手拜肅拜也

為喪主不手拜肅拜也

亦柄尺之類 ○執虛如執盈入虛如有人慎取組進組不坐 ○正義曰取組

組既育足立而進取便故不坐 ○注亦柄尺之類 ○凡祭於室中堂上無跌

正義曰案管子書第子職云進柄尺謂爵豆之屬是也 ○凡祭於室中堂上無跌

燕則有之祭所尊在室燕所尊在堂將燕降說履乃升堂 ○跌悉典反為子僞

又稅履本又作脫凡祭於室中堂上無跌者凡祭謂天子至士悉然也跌說

履也下大夫及士陰陽二厭及燕尸皆於室中上大夫陰厭及祭在室若撥尸

則于堂天子諸侯則有室有堂祭禮主敬故凡祭在室中者非唯室中不說履

堂上亦不敢說履故云凡祭於室中堂上無跌燕則有之者有之謂堂上有跌

也燕禮主歡故說履而升堂坐也燕禮云賓及卿大夫皆說履升就席注云

凡燕坐必說履履賤不在堂也禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心 ○注

祭不至升堂 ○正義曰云祭不跌者主敬也者跌謂說履坐而相親祭禮主敬

不敢私自相親故云祭於堂若卿大夫以下祭禮於室無坐尸於堂之禮者朝

事延尸於戶外故坐尸於堂若卿大夫以下祭禮於室無坐尸於堂之禮者朝

尊在室者以經云凡祭於室中堂上無跌故辨之也此則賤通故卿大夫士

及饋食並在室中而天子諸侯雖朝事延尸於戶外非禮之威節初入室灌

唯在堂行禮初時立而致敬故云燕所尊在堂云將燕降說履乃升堂者燕禮

文未嘗不食新嘗謂薦新寢廟也未嘗則人子不忍前食新也 ○僕於君

子君子升下則授綏始乘則式君子下行然後還立去 ○還音旋注同 ○僕於

立 ○正義曰此一經論僕御之禮必授人綏故君子升及下僕者皆授綏也 ○

始乘則式者謂是僕者始乘君子未至御者則式以待君子升也 ○君子下行

然後還立者僕人之禮若君子將升則僕先升君子下行則僕後下更還車而立待君子去後乃敢自安或云君車將駕則僕執策立於馬前故君子將下車

則僕亦下車立於馬前待君子去○乘貳車則式佐車則否朝貳車佐車皆副車也

喪息浪反傳乘上丈專反又陟繼反下繩證反下文除乘車同貳車者諸侯七

乘上大夫五乘下大夫三乘此蓋殷制也周禮貳車公九乘侯伯七乘則否○

式戎獵尙武乘副車者不式也○注貳車至而歸○正義曰云朝祀尙敬乘副車者

戎獵之副曰佐者以此經佐車貳車相對云式主敬故謂朝祀之副曰貳佐

車不式主武故云戎獵之副曰佐若戎獵自相對則戎車之副曰俸田車之副

曰佐故周禮戎僕馭倅車田僕馭佐車熊氏云此云戎獵之副曰佐者據諸侯

禮也故莊九年公及齊師戰于乾時公喪戎路佐車授綏是也○注此蓋至之

數○正義曰按周禮大行人云上公貳九乘侯伯七乘又典命云卿有貳車者

六命其大夫四命車服各如其命數並與此經不同故疑為殷制有貳車者

之乘馬服車不齒尊有爵之物廣敬也服觀君子之衣服服劍乘馬弗賈平尊者之

物非敬也有貳至弗賈○正義曰此一節明廣敬之義○有二車者之乘馬

○賈音嫁服車不齒者有二車則謂下大夫二車之乘以下者謂其所乘之

禮記注疏 三十五

陳重者執輕者便也乘壺四壺也酒謂清也槽也不言陳犬或無修

九 中華書局聚

者牽犬以致命也於卑者曰賜於尊者曰獻○便婢面反下同槽早勞反其以鼎肉則執以將命鼎肉謂牲體已解可升於鼎○已如

解庚買反其禽加於一雙則執一雙以將命委其餘多也犬則執縹守犬田犬

則授擯者既受乃問犬名牛則執紉馬則執鞫皆右之縹紉鞫皆所以繫制之者守犬田犬問名畜養

者當呼之名謂若韓盧宋鶻之屬右之者執之宜由便也○縹息列臣則左之反守手又反又如字注同紉文引反鞫丁歷反畜許六反鶻七略反

異於衆物臣謂車則說綏執以將命甲若有以前之則執以將命無以前之則囚俘○俘音孚

袒囊奉胄甲錯也有以前之謂他擊幣也囊鞞鎧衣也胄兜鍪也袒其衣出兜

奉芳勇反胄直又反鎧苦代反器則執蓋謂有表裏弓則以左手屈鞫執拊鞫弓衣

○鞫音獨拊芳武反并必政反劍則啟櫝蓋襲之加夫繞與劍焉櫝謂劍函也

繞劍衣也加劍於衣上夫或為煩皆發聲○櫝音獨夫繞上音扶注同下如遙反函音咸卻去略反下文同

几類杖琴瑟戈有刃者櫝箠箠其執之皆尚左手苞直謂編束崔葦以裹魚肉也茵著蓐也類警枕也莢著

茵音因類京領反注同警枕也又炯迴反編必綿反音葦葦于鬼反裹音果

著蓐上音刀卻刃授穎削授拊拊用時穎鏗也拊謂把音霸○凡有刺刃者以

授人則辟刃辟刃不以正鄉人也○刺七智反又七亦疏犬賜人至凡有刺刃

者以授人則辟刃○正義曰此一節廣明以物獻遺人法各隨文解之○其以

乘壺酒束脩一犬賜人若獻人者四馬曰乘故知四壺酒亦曰乘束脩十脰

脯也酒脯及犬皆可為禮也與卑者陳列也酒重脯輕故陳列重者於門外而執

獻人也○則陳酒執脩以將命者陳列也酒重脯輕故陳列重者於門外而執

輕者進以奉命也○亦曰乘酒束脩一犬者謂將命之時辭也○雖酒謂至命而

單執脯致命而其饋亦猶曰有酒脯犬也若二犬亦當言二也○注酒謂至命而

也○正義曰案內則酒醴有清有糟沛者曰清不沛者曰糟故知此酒或清或

糟云○不言陳犬或無脩者牽犬以致命也者鄭釋初云有酒脯犬而後唯云陳

酒則陳酒牽犬以將命○謂無脯犬而有酒肉者則易執也其禽加於一雙則執一雙以

鼎肉者則執以將命○謂無脯犬而有酒肉者則易執也其禽加於一雙則執一雙以

鼎肉者則執以將命○謂無脯犬而有酒肉者則易執也其禽加於一雙則執一雙以

將命委其餘者謂以禽獸賜也二雙曰雙加於一雙謂或十或百雙也假令多

雙則唯執一雙將命也委其餘者所餘多雙則委陳門外也○犬則至右之

牽犬繩也若牽犬將命則繫犬繩也○守犬田犬獵所用也三曰食犬充君

乃問犬名○牛則執紉馬則執勒犬者紉犬無名獻田犬守犬獵所用也三曰食犬充君

左以右手牽之由便故也此謂田犬守犬者左牽之是也○注謂若至之屬○正義

曰戰國策云韓子廬者天下之壯犬也桓譚新論云夫畜生賤也然其尤善者

皆見記識故犬道韓廬宋猗又魏文帝說諸方物亦云狗於古則韓廬宋鶻則

謂左手操其右袂也故鄭亦為鶻字○臣則左之者謂征伐所獲民虜者也左之

○民虜或起惡慮故以左手操右袂而說綏執以將命○甲若有以前之則執以

○獻車馬者執策綏故知陳車馬而說綏執以將命○甲若有以前之則執以

○獻車馬者執策綏故知陳車馬而說綏執以將命○甲若有以前之則執以

○獻車馬者執策綏故知陳車馬而說綏執以將命○甲若有以前之則執以

○獻車馬者執策綏故知陳車馬而說綏執以將命○甲若有以前之則執以

○獻車馬者執策綏故知陳車馬而說綏執以將命○甲若有以前之則執以

○獻車馬者執策綏故知陳車馬而說綏執以將命○甲若有以前之則執以

○獻車馬者執策綏故知陳車馬而說綏執以將命○甲若有以前之則執以

禮記注疏

卷三十五

三十五

禮記注疏

卷三十五

三十五

禮記注疏

卷三十五

禮記注疏

卷三十五

三十五

禮記注疏

卷三十五

三十五

禮記注疏

卷三十五

之為穎禾之秀德亦謂之為穎枕之警動亦謂之穎其事雖異
大意同也○凡有刺刃者以浸人則辟刃謂不以刃正嚮人也乘兵車出先刃

入後刃不以刃軍尚左之策左將軍為上貴不敗績卒尚右右陰也陰主殺卒

示有死志○卒子忽反注疏乘兵至尚右○正義曰此一節論兵車出入及將

同行伍戶羽反下音五○疏士所處之宜○出先刃入後刃者不欲以刃嚮國

○軍尚左者軍謂軍將行伍尊尚於右為陰示其有必死之心賓客主恭

續也○卒尚右者言士卒行伍貴尚於右為陰示其有必死之心賓客主恭

祭祀主敬喪事主哀會同主詡恭在貌也而敬又在心詡謂敏賓客至主詡

在貌敬在心賓客輕故主恭祭祀重故主敬會同主詡者詡謂敏大言語會同

之時實在敏捷勇武自光大○注詡謂至國治○正義曰成二年左傳齊晉戰

於鞍齊國佐陳辭以拒○軍旅思險隱情以虞險阻也奇覆念己情之所能以

晉師是敏而有勇也○軍旅思險隱情以虞險阻也奇覆念己情之所能以

度彼之將然否○阻側呂反覆芳富反謂伏兵也徐音赴疏軍旅至以虞○正

言軍旅行處思其險阻之地出奇設謀以覆其所欲為事記者明軍旅之中當

也虞度也謂以意思念彼情豫測度前敵知其所欲為事記者明軍旅之中當

須如此○注險阻至然否○正義曰險阻出奇覆護之處也者鄭解經中險字

險是地形險阻詐也地形既險得出奇謀覆護之險阻出奇覆護之處也者

其平地則不得設奇謀詐也虞度也釋言文云當思念己情之所能以度彼

之將然否者在軍旅先須思念己國之情所堪能以測度彼軍將欲如此以

否○燕侍食於君子則先飯而後已所以勸也○飯煩○毋放飯毋流噉小飯而

亟之亟疾也備噉噉若見問也○歡昌悅反○亟數噉毋為口容口容弄口○數

作噤子笑反○客自徹辭焉則止主人辭○燕侍至則止○正義曰此一節明侍

而飯之飯若嘗疾速而咽小飯而備噓噓也速咽之備見問也○數噍毋為口容者

焉則止者謂食訖客欲自徹其俎主人辭其徹俎客則止而不徹○客爵居左

其飲居右客爵謂主人所酬賓之爵也介爵酢爵皆居右三爵皆飲爵也

所以作或為○介音界注同儀音違鄉人為卿大夫來觀禮者或為○客爵至

正義曰此一節明客爵所在客爵依鄉飲酒禮旅酬之時一人舉觶于賓奠于薦

東是客爵居左也○其飲居右者鄉飲酒禮旅酬之時一人舉觶于賓奠于薦

居右者介賓副也○介音界注同儀音違鄉人為卿大夫來觀禮者或為○客爵至

人既不被優故爵並居右示為飲之○注鄉飲酒介爵及主人受酢之爵并儀爵

皆不實奠于薦東所以奠薦西者欲優鏡其賓且令閑裕故不奠於薦西

人酬賓奠于薦東所以奠薦西者欲優鏡其賓且令閑裕故不奠於薦西

飲酒禮主人獻介大夫來觀禮者案鄉射禮若有違者則入門左注云此謂鄉

之人為大夫者或謂之為違者謂他文書本有作此字者故云也○文運或為

羞濡魚者進尾音儒由後鯁肉易離也乾魚進首辨之由前理易析也○濡冬

右腴也○腴在腹下夏右鱮音祈脊也○右祭臚臚大臠謂魚腹也臠

依注音呼况甫反徐况紆反

力轉反剖口胡反又苦侯反

進尾者擗溼魚從後來則脊肉易離也

魚腹故右腴○夏右鱸者鱸謂魚脊夏時陽氣上在魚脊故右鱸凡陽氣所在

之處肥美故進魚使嚮右以右手取之便也此濡魚進尾禮也若祭祀魚在右

縮載俎既橫設魚則隨俎而從於夫禮魚七縮俎是也正祭魚既縮載少牢用耐而

人獻祝佐食三魚一橫祭之彼是正祭魚橫者以魚與牲共俎故特橫之殊於

則於人為從得進首尾也故於牲體如鄭云尸俎五魚橫載之循主人皆一魚亦

尸之時牲體縮而魚橫載之故云橫載之者異於牲體也正祭則右首進腴故

少牢魚右首進腴變於生人若生人右首進鱸故公食大夫云寢則右首進腴故

也寢右進鱸也乾魚近腴多骨鯁案特牲少牢魚皆十有五鄭云從陰類昏禮

魚數未聞○祭臠者臠謂剝取魚腹下為大○凡齊執之以右居之以左齊謂食

有齊和者也居於左手則取以祭先也○凡齊執之以右居之以左齊謂食

反注及下以齊並同食音嗣和戶臥反下齊和同便婢面反○凡齊至於此

一經明齊和之宜凡齊者謂以鹽梅齊和之法○執之以右者謂執此鹽梅以

便○贊幣自左詔辭自右立者尊右○為于僞反下為君同○正義曰此一經

論贊幣贊辭之異自由也贊助也謂為君授幣之時由君左○詔辭○酌尸之

自右者詔辭謂為君傳辭也君辭貴重若傳與人時則由君之右也○酌尸之

禮記注疏 三十五 中華書局聚

僕如君之僕尸則尊其在車則左執轡右受爵祭左右軌范乃飲兩軌祭大御祭

飲軌與軌於車同謂轡頭也軌與范聲同謂軌前一酌尸至乃飲○正義曰此

也○軌婉美反范音犯軌音旨轡音衛軌音式○前

如似酌酒與君之僕者為尸則尊之人將欲祭○其酌酒與尸之僕今為軌祭

也尸僕受酒法也其在車謂僕在車中時也僕既所主尸車故於車執轡而受爵

為其神助己不使傾危故受爵將飲則祭偏乃自飲也○注周禮至前也○正義

一故案周禮大馭祭兩軌祭此云祭右軌范兩文不同則左右軌與兩軌是

同字異故云聲同謂式前之軌與此范俱是式前也但式前之軌車旁著凡或

亦車旁著九則考工記經涂九軌是與此字同而事異也○凡羞有俎者則

於俎內祭俎於人為橫○不君子不食園腴也周禮園作豢謂犬豕之屬食米穀者

本又作穢紆廢小子走而不趨舉爵則坐祭立飲小子弟子也卑不得凡洗必

盥先盥乃洗爵先自潔也盥有牛羊之肺離而不提心提猶絕也劉離之不絕

耳○不提心丁禮反注同絕句劉苦圭凡羞有涪者不以齊涪起及反為君子

擇葱薤則絕其本末為有萎乾○為于僞反注同薤戶戒羞首者進喙祭耳出耳

見也○喙許穢○尊者以酌者之左為上尊尊者設尊者也酌者鄉尊其左則上

亮反下尊壺者面其鼻鼻在面中飲酒者穢者醮者有折俎不坐乃坐也己沐

飲曰穢酌始冠曰醮穢其記反醮子未步爵不嘗羞也○牛與羊魚之腥

笑反折之設反下及注皆同冠古亂反未步爵不嘗羞也○牛與羊魚之腥

聶而切之為膾聶之言腓也先薑葉切之復報切之則成膾○聶之麋鹿為菹

野豕為軒皆聶而不切膾為辟雞兔為宛脾皆聶而切之切葱若薤實之醢以

柔之此軒辟雞宛脾皆菹類也其作之狀以醢與葷菜淹之殺肉及腥氣也○

宛脾上於阮反下毗支反淹於廉反又於劫反○其有折俎者取祭肺反之不坐

燔亦如之亦為尺柄之類也燔炙也鄉射曰賓奠爵于薦西與取肺坐絕祭左

作稅始尸則坐尸尊也少牢饋食禮曰尸左執爵右兼取肝肺擣于俎鹽振祭

誰凡羞至則坐○正義曰此一節廣明祭俎及羞膳之事○凡羞有俎者則

橫設俎內近人之處以俎於人為橫不得祭於俎間也俎在內而祭俎在人前

於俎外及兩俎間也○君子不食園腴○園猪犬也腴猪犬腸也言猪犬亦食

米穀其腹與人相似故君子但食他處辟其腴謂腸胃也故鼎闕一也○小子

至立飲○小子第子也趨徐趨也第子不得與賓主參預禮但給役使故宜驅

禮記注疏 三十五

十三 中華書局聚

爵必宜先洗手也○牛羊之肺離而不提○心○謂祭肺法也○提猶絕也○取肺則離之○不絕心謂肺○牛少許耳○本末○嫌薄主人味故不齊○云○清汁也○若羞有

汁則大羹齊不和也○為君至本末○嫌薄主人味故不齊○云○清汁也○若羞有

必絕其處為君子如此則非君進子口然○嚮○尊者進者若祭先取牲耳祭之也

○尊者至嘗羞○此一節論設及折俎○行爵嘗羞之儀○尊者謂設尊人也○

君陳尊在東楹之西○於北列之設○尊西面以左為○上亦上南也○二人俱以南為

為上也○酌謂酌酒之人也○酌上尊○注尊西面以左為○上亦上南也○二人俱以南為

上東楹之西○酌酒之人也○酌上尊○注尊西面以左為○上亦上南也○二人俱以南為

下東楹之西○酌酒之人也○酌上尊○注尊西面以左為○上亦上南也○二人俱以南為

其鼻者尊與壺悉有面○鄉酌者西鄉於尊者之右則酌者鼻也○酌酒者則下

折俎不坐者○折謂折骨體於俎也○穢者謂沐而飲酒○醢者謂冠小房為卑故不得

坐也○折俎所以為尊者○折俎也○案鄉飲酒故冠禮有折俎者○皆不坐○獨云穢

者醢者不坐者○以穢者醢者無酒俎之時也○羞穀羞也○穀有折俎亦為酒設○若爵未

始嘗之若正羞是食矣○故未飲酒之前則嘗之○故飲酒之時羞庶羞大射獻後

足內之乃始行云者者坐折文其酒下于上為君○頭必皆汁離爵

柄則異薦嘗而醢者受也俎穢鼻南云東也上君○也絕謂大羹齊不和也○為君至本末○嫌薄主人味故不齊○云○清汁也○若羞有

尺具釋之○其有至則祭肺○此一節明祭儀○折俎謂折骨於俎也○

類之○其有至則祭肺○此一節明祭儀○折俎謂折骨於俎也○

故就俎取所祭肺○此一節明祭儀○折俎謂折骨於俎也○

就俎取所祭肺○此一節明祭儀○折俎謂折骨於俎也○

取所祭肺○此一節明祭儀○折俎謂折骨於俎也○

所祭肺○此一節明祭儀○折俎謂折骨於俎也○

祭肺○此一節明祭儀○折俎謂折骨於俎也○

肺○此一節明祭儀○折俎謂折骨於俎也○

此一節明祭儀○折俎謂折骨於俎也○

一節明祭儀○折俎謂折骨於俎也○

節明祭儀○折俎謂折骨於俎也○

節明祭儀○折俎謂折骨於俎也○

於組皆立而為之故云取祭反之不坐噍祭時坐耳○燔亦如之者燔謂燔肉

雖非折骨其肉在組其取及祭反時皆亦不坐故云燔亦如之○尸則坐者前

云○正義曰引少牢饋食禮者證尸坐之義前注引鄉射禮云賓奠爵于薦西

兼取肝肺云與則立也此引少牢禮云尸左執爵右○衣服在躬而不知其名為

罔罔猶罔罔無知貌○罔本德亦勸人慕德若著之而不識知其名義者則

是罔罔無也○其未有燭而後至者則以在者告道瞽亦然也師冕見及階子曰

階也及席子曰席也皆坐子告之曰某在斯某在斯○道凡飲酒為獻主者執

燭抱燭客作而辭然後以授人者容君使宰夫也未燕曰燭敬賓示不倦也言獻主

約反又音在遙○執燭不讓不辭不歌○殺燭繼書禮○疏其未至不歌○正義曰

反燕人悅反○執燭不讓不辭不歌○殺燭繼書禮○疏其未至不歌○正義曰

儀為主人法也在者謂已在於坐者若日已闌而坐中未有燭繼新有人後來

至者則主人法也在者謂已在於坐者若日已闌而坐中未有燭繼新有人後來

道警亦然者警無目恆如日闇故道示之亦如無燭時也○凡飲酒為獻主者

獻主主人也謂為飲酒主人法也凡飲酒主人自獻賓若卑不敵則使宰夫

為主人以獻賓故為獻主也○執燭者謂夜闇執燭○抱燭者燭謂未燕之炬

既欲留客又取未然之炬抱之也○客作而辭者作起也客既見主人執燭抱

燭故自起辭之也○然後以授人者主人見客起辭故從辭而止以燭乃授已

執事之人○執燭不讓不辭不歌者執燭夜時也禮賓主有讓及更相辭謝又

名歌詩相顯今既夜○洗盥執食飲者勿氣有問焉則辟咥而對示不敢敵也

莫所以殺於三事○洗盥執食飲者勿氣有問焉則辟咥而對示不敢敵也

禮記注疏 三十五 十四 中華書局聚

匹亦反徐孚益反呬而志○洗。盥。至。而。對。○正義曰洗謂與尊長洗爵也盥謂

反歆許金反臭許又反○與尊長洗手也若為尊長洗盥及執尊長飲食則

勿氣謂不鼻嗅尊長飲食也○有問焉則辟呬而對者呬口旁也當為尊者

洗盥及執飲食之時而尊者有事問己已則辟口而對不使口氣及尊者○

為人祭曰致福為己祭而致膳於君子曰膳祔練曰告此皆致祭祀之餘於君

也自祭言膳謙也祔練凡膳告於君子主人展之以授使者于阼階之南南面

言告不敢以為福膳也○其禮大牢則以牛左肩臂臠

再拜稽首送反命主人又再拜稽首○其禮大牢則以牛左肩臂臠

折九箇少牢則以羊左肩七箇牲豕則以豕左肩五箇折斷分之也皆用左者

臠因牛序之可知○臂本亦作辟以豉反注同臠奴報反又奴到反說文云臂

羊犬讀若儒字林人於反箇古賀反下同牲大得反斷丁管反又大喚反分方

又反又扶問反本○膳牲體之數謂為人攝祭而致飲胙於君子也其致胙將

命之辭則曰致福也謂致彼祭祀之福於君子也○為已祭而致膳於君子

膳者若己自祭而致胙於君子則不敢云福而致膳也言致膳於君子曰

練曰告者若己祔祥而致胙於君子則不敢云福而致膳也言致膳於君子曰

斷折之至蹄為九段以獻之也臂膺謂肩脚也○少年則以羊左肩七箇者若禮得少牢者則膳羊左肩○折為七箇不云臂膺從上可知也然並用上牲不并備饌故大牢者唯牛少牢者唯羊也○牲豕則以豕左肩○國家靡敝則車五箇者若祭唯特豕以用豕左肩亦用五箇以為膳也○

不雕幾甲不組滕食器不刻鏤君子不履絲屨馬不常秣靡敝賦稅亟也雕畫也幾附纏為沂鄂也

組滕以組飾之及紘帶也詩云公徒三萬貝冑朱綬亦鏤飾也○靡亡皮反注同幾其衣反注同組音祖滕大登反常如字恆也本亦作嘗秣音未穀馬亟本

又作極紀力反急也一音其力反沂魚巾反鄂五疏國家至常秣○正義曰此合反紘其蔭反結也綬息廉反又音侵鎧若代反疏一節明國家靡敝減省之

禮靡謂侈靡敝謂凋敝由君造作侈靡賦稅煩急則物凋敝則改往脩來或可靡為糜謂財物糜散凋敝古字通用○車不雕幾者幾謂沂鄂不雕畫漆飾以

為沂鄂○甲不組滕者滕謂給帶其甲不用組以爲飾及紘帶君子不履絲屨者絲屨謂絢纁純之屬不以絲飾之故云不用組絲屨○注組滕至飾也○正義

曰云以組飾者謂以組飾甲也云及紘帶也書謂以組連甲及為甲帶言紘帶解經滕字滕是傳約之名故秦詩云竹閉纆滕注云滕約也引詩公徒三萬者

魯頌閟宮文引之者貝冑朱綬貝冑謂以貝飾冑朱綬綴之也謂以朱繩綴甲故鄭云亦鏤飾也

附釋音禮記注疏卷第三十五

附釋音禮記注疏卷第三十五

禮記注疏卷三十五校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

少儀第十七

及薦羞之少威儀

閩監本同毛本少作小衛氏集說同

聞始見君子者節

謙遠之也

各本同釋文出嘽云本又作謙○按謙正字嘽假借字

聞始至命者

惠棟校宋本無此五字

各隨文解之

閩監毛本同惠棟校宋本隨作依

不得階主節

解上經文云聞名之義也

閩監毛本同惠棟校宋本無經字

適者曰節

適者曰

監毛本作敵石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本敵誤適閩本同陳澧集說同盧文弨校云適敵古今字齊召南校云以鄭注推之古

本是作敵者玩下文敵者曰贈從者敵者曰禮可見作適者非也○按敵正字適假借字

罕見曰聞名節

前二條明始相見惠棟校本本作二條衛氏集說同此本二誤三條字不誤閩監本同毛本二條誤三徐

此明已經相見閩監毛本同衛氏集說作此經明已相見

按爾雅釋詁文罕希也閩監毛本同孫志祖校云按爾雅釋詁希寡鮮罕此罕希當作希罕也

亟見曰朝夕節惠棟云亟見節宋本分誓曰聞名句另為一節

亟見至聞名惠棟校宋本無此五字

適有喪者曰比節

四十持盈次閩監毛本同惠棟校宋本持作待次作坎衛氏集說同

童子曰聽事節

雖往適宅喪閩監毛本宅作他衛氏集說同

適公卿之喪節

不直云聽役於將命閩監毛本同考文引宋板命下有者字

君將適他節

君將適他各本同石經同釋文出適宅云本亦作他按此本正義並作宅

君將至從者 惠棟校宋本無此五字

論臣致物於君及適者之辭 閩監毛本同衛氏集說適作敵浦鏜校云當作敵

臣如置金玉貨貝於君者 閩監毛本同惠棟校宋本置作致

略舉其梗概耳 閩本同監毛本梗作梗

臣致綈於君節

言廢衣不敢必用斂也 惠棟校宋本作言廢衣不必其以斂也宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本作言廢衣不

必以其斂也其以二字誤倒

周禮玉府 毛本作玉岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本玉誤五閩監本玉誤王

臣致至曰綈 惠棟校宋本無此五字

但充以廢致不用之例 閩監毛本同衛氏集說無以字例作列下有也字浦鏜校云廢致疑廢置誤盧文昭校云致置古多

通用

文謂物織畫繡之屬也 惠棟校宋本作物謂文衛氏集說同此本誤倒閩監毛本同

親者兄弟節

不執將命者惠棟校宋本者作也宋監本同考文引古本足利本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本也誤者閩監毛本同

大功以上同體之親監毛本同閩本體作財衛氏集說同考文引宋板同

臣為君喪節

尤是送君閩本尤作衣惠棟校宋本同衛氏集說同此誤尤監毛本同

贈馬入廟門節

贈馬與其幣各本同毛本幣誤弊疏同

贈馬至廟門閩本同監毛本贈誤贈惠棟校宋本無此五字

禮既袒訖而後贈馬入考文引宋板袒作祖衛氏集說同此誤袒閩監毛本同

以馬助生人營喪曰賻馬惠棟校宋本有人字衛氏集說同此本人字脫閩監毛本同

周禮革路建大白以即戎也惠棟校宋本有禮革二字此本禮革二字脫閩監毛本同

有以大白兵車而贈之者惠棟校宋本贈作賻此本誤閩監毛本同

賻者既致命節

賻者至受也惠棟校宋本無此五字

坐委于擯東南

閩監毛本同衛氏集說擯作殯下不告擯同按作殯是也

受立授立節

受立至之矣

惠棟校宋本無此五字

及送贈之禮

閩監毛本同惠棟校宋本送贈作贈送

類尊者故也

閩監毛本同惠棟校宋本類作煩

則有坐而授受

考文引宋板作授受衛氏集說同此本作授授閩監毛本同

始入而辭節

始入至則否

惠棟校宋本無此五字

問品味節

問品至某乎

惠棟校宋本無此五字

教國子三德三行者

嚴杰云者字上脫三德二字

禮樂射馭書數也

惠棟校宋本如此此本馭下衍於字閩監毛本同考文無於字又無也字衛氏集說同

不疑在躬節

警思也重猶寶也惠棟校宋本如此宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同此本作警思重猶寶也也閩監毛本刪去一也字而思下也字遂脫

不疑至重器惠棟校宋本無此五字

則為賓為主皆然也閩監毛本同衛校宋本則作而

謂卿大夫之家也惠棟校宋本有卿字此本卿字脫閩監毛本同衛氏集說同

不可願敦之也惠棟校宋本同閩監毛本敦作效衛氏集說同

淫亂濫惡也惠棟校宋本此下標禮記正義卷四十四終記云凡二十三頁

汜埽曰埽節惠棟校宋本自此節起至國家靡徹節止題禮記正義卷第四十五

汜埽曰埽閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同齊文汜作汜浦

埽席前曰拊閩本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監毛本拊誤拊釋文亦作拊下拊及疏並同

帝恆帝地毛本作埽岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本誤作帝閩監本同考文引宋板古本足利本亦作埽

不潔清也閩本同監毛本潔作潔岳本同嘉靖本潔作潔衛氏集說同釋文同○按漢人祇作潔

汜埽至膺搗惠棟校宋本無此五字

明主人與賓洒埽之事 閩監毛本同惠棟校宋本與作爲衛氏集說同

若帚席上 惠棟校宋本帚作埽此本埽誤帚閩監毛本同衛氏集說埽作

不得持嚮尊者 惠棟校宋本作得衛氏集說同此本得字澌滅閩監毛本

不貳問節

不貳至則否 惠棟校宋本無此五字

此一節明問卜筮之法 惠棟校宋本有問字衛氏集說同此本問字脫閩監本同毛本同法誤卜

不二問者 閩監本同毛本二作貳

不得二心 閩監本同毛本二作貳惠棟校宋本同下若二心同

尊長於已踰等節

喪俟事不植弔 各本同石經同釋文出不特云本又作植○按特正字

端慤所以爲敬也 各本同釋文慤作慤是也

嫌勝故薄之 惠棟校宋本薄作專宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同此本誤閩監毛本並誤

尊長至擢馬 惠棟校宋本無此五字

奉命於尊長諸雜之儀 閩監毛本命作侍衛氏集說同

若尊者眠臥 臨 閩本同惠棟校宋本同衛氏集說同監本眠誤服毛本眠誤

上耦前取一矢下耦又進 閩監毛本同考文引宋板矢作次衛氏集說同

但頻勝馬三難得 惠棟校宋本作三馬衛氏集說同此本三馬二字倒閩監毛本同

足以為三馬以成定勝也 閩監毛本同衛氏集說定字無

執君之乘車節

地諸臂 宋監本惠棟校宋本岳本嘉靖本同閩監毛本地作拖衛氏集說同石經地字殘 綱釋文亦作地 ○按依說文當作地 从手拖聲

執君至後步 惠棟校宋本無此五字

謂君不在車 惠棟校宋本有君字此本君字脫 閩監毛本同

轂車覆蘭也 惠棟校宋本同閩監毛本蘭作闌下車前蘭也同

而拖末於車前轂上也 閩監毛本拖作擲衛氏集說同

請見不請退節

罷之言罷勞也春秋傳曰師還曰疲 閩監毛本同岳本同衛氏集說同嘉靖本同言誤吉段玉裁校本云罷勞之罷

當作疲曰疲之疲當作罷二字蓋互譌

請見至曰罷 惠棟校宋本無此五字

及朝廷歸退之辭 惠棟校宋本作歸退衛氏集說同此本歸退二字倒闕
監毛本同

侍坐於君子節

尊者忽問日之蚤晚 閩本作晚惠棟校宋本同衛氏集說同此本晚誤暮
監毛本晚誤莫

事君者節

事君至罪也 惠棟校宋本無此五字

然猶如此 閩毛本同監本此誤比

不窺密節

不窺至戲色 惠棟校宋本無此五字

故鄭云嫌伺人之私也 惠棟校宋本有故字此本故字脫閩監毛本同

為人臣下者節

怠墮也 惠棟校宋本墮作惰宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本
誤閩監毛本同釋文亦出怠惰各本正義並作惰字不誤

禮記注疏 三十五 校勘記 二十 中華書局聚

不可因也

閩監毛本同嘉靖本同惠棟校宋本不作無宋監本同岳本同衛氏集說同考文引古本足利本同

爲人至之役

惠棟校宋本無此五字

君若惡臣當諫之

惠棟校宋本若下有有字衛氏集說同此本有字脫閩監毛本同

役爲也謂事君如上者

惠棟校宋本有也字此本也字脫閩監毛本同

柳莊者是社稷之臣也

閩監毛本同考文引宋板無是字

毋拔來節

毋瀆神

閩本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監毛本瀆作瀆

說或爲伸

閩監毛本伸作申岳本同嘉靖本同此本誤也衛氏集說誤作甲

思此則疾貪也

考文引古本同閩監毛本貪作貧岳本同嘉靖本同衛氏集說同

毋拔至言語

惠棟校宋本無此五字

凡人故不可豫欲測量之也

閩監毛本同惠棟校宋本故作固衛氏集說同

謂規矩尺寸之法或言工巧

閩監毛本同浦鐘校或改式按作法式是也

今有夕桀各爲二篇

閩監毛本同惠棟校宋本二作一

餘並不敢惠棟校宋本敢作取此本誤敢閩監毛本同

注說至宜也閩監毛本同考文引宋板說下有謂字

或薄或厚聲之振動閩監毛本同惠棟校宋本振作震衛氏集說同

言語之美節

讀如歸往之往閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同按讀如當依正義作讀爲

言語至雍雍惠棟校宋本無此五字

心有繼屬閩監毛本同衛氏集說有所字繼字同浦鏜校繼改繫

四牡駢駢閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本四作駟下四牡翼翼四駢駢並同

皆是馬之嚴止閩監毛本同考文引宋板無皆是二字止作正

問國君之子節

車中之拜肅拜考文引宋板車作軍古本足利本同岳本同嘉靖本同此本誤車閩監毛本同衛氏集說同段玉裁校本云車中當作軍

中公羊儻三十二疏正作軍

問國君至不拜惠棟校宋本無此六字

幼則云已能受命令於樂人

閩監毛本同衛氏集說命作政

大磬舜樂也

閩本同惠棟校宋本同監毛本磬作韶○按韶正字磬假借字周禮作磬磬者籀文鞮字也

婦人吉事節

肅拜拜低頭也

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同段玉裁校本云當作肅拜拜不低頭也別有說

婦人以肅拜為正

各本同考文引古本下有故雖君賜之重亦肅拜而受十

婦人至手拜

惠棟校宋本無此五字

此一節論婦人拜儀

閩監毛本同惠棟校宋本節作經衛氏集說同

而昏禮婦拜扱地

惠棟校宋本有婦字衛氏集說同此本婦字脫閩監毛本同

左傳穆嬴

閩監毛本同衛氏集說嬴作羸

葛絰而麻帶節

葛絰而麻帶

閩監本同毛本而作至惠棟校宋本無此五字

帶有除無變

閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本帶下有則字

故云麻帶也

閩監毛本同惠棟校宋本無也字云作曰衛氏集說也字亦無

取俎進俎節 惠棟云取俎節宋本分執虛以下另為一節

取俎進俎不坐 惠棟校宋本無此六字

謂進肉於俎 閩監本同考文引宋板同毛本於誤如

凡祭於室中節

堂上無跣 閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出毋跣

為歡也 各本同釋文歡作權

說屨乃升堂 各本同釋文出稅屨云本或作脫又作說

凡祭至有之 惠棟校宋本無此五字

若擯尸則于堂 閩監毛本同惠棟校宋本擯作儻衛氏集說同

燕安坐相親之心 閩監毛本同浦鏜校云心下增也字

乘貳車節 惠棟云乘貳車節宋本分貳車者以下合有貳車者節為一節

卿大夫各如其命之數 閩監毛本同岳本同嘉靖本同惠棟校宋本卿上有及字數下有也字宋監本同考文引古本同衛氏集

說卿上亦有及字數下也字無考文引足利本同

乘貳至則否 惠棟校宋本無此五字

貳車云式主敬 惠棟校宋本有貳字此本貳字脫閩監毛本同

上公貳九乘 惠棟校宋本貳下有車字是也閩監毛本作上貳公九乘公貳誤倒車字亦誤脫

有貳車者之乘馬節

尊有爵之物 惠棟校宋本爵下有者字宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同此本者字脫閩監毛本同

有貳至弗賈 惠棟校宋本無此五字

有二車者之乘馬服車不齒者 閩監毛本同惠棟校宋本二作貳下同

其以乘壺酒節

束脩 閩監本同石經同岳本同衛氏集說同嘉靖本脩作修毛本束脩誤束脩下執脩束脩書脩並同注疏放此

車則說綏 各本同石經同釋文出稅綏云本又作脫又作說

則袒纓奉冑 各本同監本冑誤冑

櫝謂劍函也 閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文云古本下有蓋者匣之蓋也六字按既言函又言匣字歧出正義云蓋劍函

之蓋也古本蓋依此增入

夫繞劍衣也各本同考文云古本下有開匣以其蓋卻合於匣之底下乃加

劍於衣上於文義不順

頰杖宋監本亦作頰岳本同閩監毛本頰作頰石經三傳沿革例云疏本作頰釋文及

建諸本頰字其旁下從禾者以何本為據今頰頰二字皆依釋文據此則宋監

與國本頰字其旁下從禾者以何本為據今頰頰二字皆依釋文據此則宋監

本已作頰蓋從正義謂頰是頰發之義刃之在手謂之為頰禾之秀德亦謂之

為頰枕之警動亦謂之頰故其字從禾然釋文最古且警枕與頰頰字有分別

故珂依之宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本儀禮經傳通志堂本

言並作頰按今釋文頰字各本亦不同葉影宋本作頰公庫本作頰通志堂本

作頰與唐石經合○按段玉裁云頰蓋與炯同頰之言耿耿也故為警枕詩言

耿耿不寐是也頰誤頰俗

筴籥閩本同惠棟校宋本同宋監毛本筴作筴按注筴字閩監毛本俱作筴

謂編束萑葦以裹魚肉也惠棟校宋本萑字模糊閩監毛本萑作萑當作菴

義本作萑釋文一本作菅各本裏字不誤惟毛本誤裏○按萑葦之萑當作菴

左手執上各本同考文引古本下有右手捧下陰陽之義也九字按增此九

刀卻刃授頰閩監毛本頰作頰石經同釋文同岳本同衛氏集說同嘉靖本頰

其以乘壺酒束脩一犬賜人至凡有刺刃者以授人則辟刃惠棟校宋本無此二十三

字

其以鼎肉則執以將命○閩監毛本同惠棟校宋本○作者毛本同

犬則至右之閩監本同惠棟校宋本作犬則執縹者

則執繫犬繩也○閩監本同毛本犬誤大○脫惠棟校宋本無○

則狃鵲音同惠棟校宋本同閩監毛本狃誤狃

則開甲出囊胄奉之惠棟校宋本作囊出衛氏集說同此本囊出二字倒閩監毛本同

注襲卻至發聲惠棟校宋本有卻字此本卻字脫閩監毛本同

若今刀榼閩監毛本同惠棟校宋本榼作榼

故云夫或為煩惠棟校宋本同閩監毛本或誤作

當以繒帛為之惠棟校宋本作帛此本帛誤線閩監毛本帛誤綿

穎警枕也閩監毛本穎作穎按疏中此字本作穎九經三傳沿革例所謂疏本作穎是也

筴著也閩本同監毛本筴作莢

見苞苴之禮行閩監毛本同惠棟校宋本苞作包

茵著蓐也者閩監本同惠棟校宋本茵上有云字毛本同

管如籛考文引宋板同閩監毛本籛作籛

乘兵車節

不以刃鄉國也岳本同嘉靖本同閩監毛本同鄉作嚮衛氏集說同釋文出上注正鄉云下鄉國同是釋文本亦作鄉也○按嚮俗鄉字

乘兵至尙右惠棟校宋本無此五字

燕侍食於君子節

毋放飯閩毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監本毋上有同字蓋謨以上句音義下小飯同之同字混入經文

燕侍至則止惠棟校宋本無此五字

客爵居左節

僕或爲騶閩監毛本同岳本同衛氏集說同惠棟校宋本騶作馴宋監本同嘉靖本同考文引古本同釋文出爲騶云本又作馴按正義云僕或爲馴者是正義本當作馴也

客爵至居右惠棟校宋本無此五字

注云謂此鄉之人惠棟校宋本作謂此此本謂此二字倒閩監毛本同

今文遵或為僎 惠棟校宋本同閩監毛本文誤云

羞濡魚者節

夏右鰭 各本同石經同釋文鰭作馨

羞濡至祭臠 惠棟校宋本無此五字

少牢主人獻祝佐食 惠棟校宋本作祝與儀禮合此本祝誤俎閩監毛本同

皆十有五 閩本作十有惠棟校宋本同此本十有二字倒監毛本同下有四同

贊幣自左節

謂為君授幣 考文引宋板作授古本足利本同衛氏集說同此本授誤受閩監毛本同岳本同嘉靖本同

贊幣至自右 惠棟校宋本無此五字

謂為君授幣之時 惠棟校宋本作授衛氏集說同此本授誤受閩監毛本同

酌尸之僕節

祭左右軌范 閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本同軌作輒盧文弨校云軌乃軹之譌而鄭此處但云與軹同釋文又

音婉美反不當改軌按盧校是也軌本為車轍鄭君此注以當軹軌為車軹前注意以為即此范范既為軌軌又改軌是祭左右軌軌必不可通戴震有辨詩

禮注軌軌軒四字文言之極詳段玉裁曰軌者與下輪內之俚高誘注呂氏春秋曰兩輪之閉曰軌毛公詩傳曰由軌以下曰軌合此二語知軌之所在矣上距輿下距地兩旁距輪此之謂軌高誘云兩輪之閉去輪言之則空處也連輪言之則禮記之左右軌也

祭軌乃飲 各本同惠棟校宋本軌作軌非也

軌與范聲同 閩監毛本同惠棟校宋本軌作範宋監本同岳本同嘉靖本同同盧文昭校云古本范與範聲同是宋本足利本範與范聲同非按此軌字誤當作軌衛氏集說作軌與范聲同是也戴震考定此注亦如此各本並誤

○按段玉裁云當作範與軌聲同

酌尸至乃飲 惠棟校宋本無此五字

僕立於右 閩監毛本同惠棟校宋本於作在衛氏集說同續通解同

祭徧乃自飲 閩本同徧惠棟校宋本同衛氏集說同此本徧字闕監毛本徧誤畢

祭兩軹祭軌 閩監毛本同惠棟校宋本軌作軌下不濡軌並同按此作軌是作軌誤也大御云軌但式前之軌不濡軌並同

大御云軌 閩監毛本同惠棟校宋本御作馭軌作軌是也

謂式前之範 閩監毛本同段玉裁校本範作軌

若轂末之軌則車旁著九 閩監本同衛氏集說同毛本九誤凡下亦車旁著九同

其車轍亦謂之軌惠棟校本作轍衛氏集說同此本轍誤撤閩本同監

凡羞節惠棟云凡羞節宋本分小子至立飲為一節凡洗必盥為一節

一節羞首至祭耳為一節尊者至嘗羞為一節牛與至柔之為一節其

腴有似於人穢惠棟校本有於字宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

說文當作蕨从艸歲聲

卑不得與賓介具備禮容也閩監毛本同考文云宋板具作俱足利本同岳

先自絜也惠棟校本亦作絜宋監本同閩本同岳本同嘉靖本同衛氏集

劉離之不絕中央少者閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本劉誤

凡羞有涪者各本同石經同按毛氏居正云滑肉汁也从泣聲也从月義也非

為君子擇葱薤閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校本

襪者閩本同石經同嘉靖本同衛氏集說同監毛本襪誤襪岳本同釋文出襪

以醯與葷菜淹之各本同釋文葷作焄

亦為柄尺之類也惠棟校本柄尺二字倒閩監毛本同衛氏集說同釋文出

尺柄

左手齊之

惠棟校宋本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本齊誤齊

凡羞至則坐

閩監本同毛本坐誤祭惠棟校宋本無此五字

故君子但食他處

閩本同惠棟校宋本同監毛本但誤俱

凡飲酒必洗爵

閩監毛本同考文引宋板必作是非也

執幕者升自西階

閩監毛本同惠棟校宋本幕作冪衛氏集說同

折謂折骨體於俎也

惠棟校宋本謂上有俎字此本脫閩監毛本同衛氏集說作折俎者折骨體於俎也

若折俎為尊

惠棟校宋本折上有有字衛氏集說同此本有字脫閩監毛本同

而後報切之為膾也

閩本同惠棟校宋本同監毛本報作細衛氏集說後報作復細

其未有燭節

而後至者

惠棟校宋本而下有有字宋監本同石經同岳本同衛氏集說同考文引古本足利本同此本誤脫閩監毛本同嘉靖本同石經考文提

要宋大字本宋本九經南宋巾箱本並有有字

其未至不歌

惠棟校宋本無此五字

謂已在於坐者

閩監毛本同惠棟校宋本者下有也字衛氏集說同

故道示之

惠棟校宋本如此此本示誤亦閩監本同毛本道示誤亦道

故為獻主也

閩監毛本同惠棟校宋本故下有云字衛氏集說同

以燭乃授已執事之人

考文引宋板作事此本執事誤執執閩監毛本事作燭衛氏集說作乃以燭授執事之人也

又各歌詩相顯

惠棟校宋本顯下有德字衛氏集說同此本德字脫閩監毛本同

所以殺於三事

閩監毛本同衛氏集說於作此

洗盥節

示不敢歆臭也

各本同釋文出不敢無敢字又出臭之也作之

洗盥至而對

惠棟校宋本無此五字

謂不鼻嗅尊長飲食也

惠棟校宋本下有以字作嗅此本以字脫嗅誤

為人祭節

此皆致祭祀之餘於君子

惠棟校宋本子下有也字宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本也字脫閩監毛本同

以授使者于阼階之南南面

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同陳滯集說本脫一南字石經考文提要云宋大

字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並有兩南字

折九箇

惠棟校宋本箇作个宋監本同石經同釋文同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同此本个作箇閩監毛本同下七箇五箇

及疏並同

爲人至五箇

惠棟校宋本無此五字

其禮大牢

惠棟校宋本同閩監毛本大作太下若得大牢同

明所膳數也

惠棟校宋本膳下有禮字衛氏集說同此本誤脫閩監毛本同

右邊已祭

閩監本同毛本已作以

九箇者

惠棟校宋本箇作个下七箇五箇並同

則膳羊左肩

閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本肩下有也字

亦用五箇以爲膳也

惠棟校宋本作亦此本亦誤以閩監毛本同

國家靡敝節

則車不雕幾

各本同石經同釋文雕作彫

貝冑朱紱

岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同閩監毛本貝誤貝

禮

記

注疏

三十五

校勘記

手

中華書局聚

國家至常秣 惠棟校宋本無此五字

云以組飾者 惠棟校宋本飾下有之字此本之字脫闕監毛本同

附釋音禮記注疏卷第三十五終 惠棟校宋本卷第四十五終記云凡二十五頁宋監本禮記卷第十經三千七百一十三

字注五千四百四十七字嘉靖本禮記卷第十經四千二十字注六千三百八

禮記注疏卷三十五校勘記

附釋音禮記注疏卷第三十六

學記第十八 ○陸曰鄭云學記者義疏正義曰按鄭目錄云名曰學記者以其記人學教之義其記人學教之義此於別錄屬通論

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

發慮憲求善良足以謏聞不足以動眾 憲法也言發計慮當擬度於法式也求

事 ○憲音獻謏思了反徐所就賢體遠足以動眾未足以化民 就謂躬下之體

穆反聞音問聲聞度大各反 君子如欲化民成俗其必由學乎 所學者聖人之道在疏發慮至此一節明雖

有餘善欲化民成俗而起發謀慮終不動眾舉動必能擬度於法式故云發慮憲

也言不學之人能有善也又謀慮法式求善以自輔此是人身小善故小聞聲聞

能故云不足以動眾也 ○就賢體遠者賢謂德行賢良屈下從就之遠謂才藝

廣遠心意能親愛之也 ○足動眾者以恩被於外故足以動眾也 ○君子如欲化民

成俗者君謂君於上位子謂子愛下民謂天子諸侯及卿大夫欲教化其民成

其美俗非學不可故云其必由學乎學則博識多聞知古知今既身有善行示

民軌儀故可以化民成俗也 ○注憲法也言發計慮當擬度於法式也求謂招

來也謏之言小也動眾謂師役之事 ○正義曰憲法釋詁文謏之言小也言謏

禮記

注疏

三十六

一

中華書局聚

所學惟小小才藝之事故云所學者聖人之道以其化民成俗非聖人之道不可云在方策者下篇文武之道布在方策是也○玉不琢不成

器人不學不知道是故古之王者建國君民教學為先謂內則設師保以教使國子學焉外則有大學

庠序之官○琢丁角反治玉曰琢大音泰後大學皆同○兌命曰念終始典于學其此之謂乎典經也言學之不捨業也

兌當為說字之誤也高宗夢傅說求而得之作說命三篇在尙書今亡○兌依注作說音悅下兌命放此舍音捨兌當徒外反玉不。至。謂。乎

一節論喻學之為美故先立學之事○王者建國君民教學為先者建國謂建立其國君民謂君長其民內則設師保外則設庠序以教之故云教學為先○

兌命曰念終始典于學者記者明教學事重不可暫廢故引兌命以證之言此相傳說告高宗云意恆思念從始至終習經典於學也○其此之謂乎者言此

經所謂教學為先則兌命念終始典于學也○注典經至今亡○正義曰典經也釋言文學不捨業即經云終始思念經典是捨業也言高宗夢傅說者書

序云高宗夢得說作說命三篇高宗殷王武丁其德高可尊故號雖有嘉肴弗高宗其事尙書篇見在鄭云今亡者鄭不見古文尙書故也

食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也旨美也○是故學然後知不足教

然後知困學則睹己行之所短教則見己道之所未知不足然後能自反也知

困然後能自強也故曰教學相長也自反求諸己也自強脩業不敢倦○強其

皆同○兌命曰學學半其此之謂乎言學人乃益己之學半○學學上胡

至謂乎○正義曰此一節明教學相益○雖有嘉肴非食不知其旨也者嘉肴也吉美也雖有嘉美之肴兼陳列于前若不食即不知其肴之美也○雖有至

道非學不知其辨也者至謂至極雖有至極大道若不學則不知何長何短若學則

是故學然後知不足之者若不學之時諸事蕩然不知己身何長何短若學則

知人之所短有不足之處也○教然後知困者不教之時謂己諸事皆通若其

者凡人皆欲嚮前相進既知不足然後能自反嚮身而求諸己之困故反學矣

○知困然後能自強也者凡人多有解怠既知困弊然後能自強學其身不復

解怠也○故曰教學相長也者謂教能長益於善教學之時然後知己困而乃

強之是教能長學善也學則道業成就於教益善是學能相長也但此禮本明

教之長學兌命曰學學半者上學為教音數下學者謂習也謂學習也言教人

乃是益己學之半也說命所云其此之謂乎言學習不可暫廢故引說命以證

之言恆思念從始○古之教者家有塾黨有庠術有序國有學術當為遂聲之

終習禮典于學也○至古之教者家有塾黨有庠術有序國有學術當為遂聲之

而已者歸教於閭里朝夕坐於門側之堂謂之塾音熟一音育術音遂出注○比

千五百家為遂黨屬於鄉遂在遠郊之外○塾音熟一音育術音遂出注○比

年入學來入也○中年考校中猶問也鄉遂大夫問歲則考學者之德行道藝

側之間下同○一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論

比毗志反○一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論

學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成○離經斷句絕也辨志

也知類知事義之比也強立臨事不惑也不反不違失師道○樂五孝反又音

嶽下不能樂學同斷句丁亂反別彼列反趣七佞反鄉許亮反必履反一音

必利○夫然後足以化民易俗近者說服而遠者懷之此大學之道也○懷來也安

悅○記曰蛾子時術之其此之謂乎○蛾蚘蚘也蚘蚘之子微蟲耳時術蚘蚘之所

禮記注疏 三十六

為其功乃復成大垤○蛾魚起反注同本或

中 華 書 局 聚

禮記注疏 三十六

禮記注疏 三十六

禮記注疏 三十六

禮記注疏 三十六

禮記注疏 三十六

禮記注疏 三十六

作蟻蚘音毗蟬音季爾雅云蚘蟬大蟻家古之至謂乎○正義曰此一節明國

復扶蚘又反埵大結反毛詩傳云蟻冢也疏○家立庠序上下之禮并明入學年歲

之家為閭同共一巷謂上代也○家門邊有塾謂此明學之所在周禮百里之內二十

五家為閭同共一巷謂上代也○家門邊有塾謂此明學之所在周禮百里之內二十

師其故云家為塾白虎通云古之教民百里皆有師義也○黨有序者術遂也周禮五

百家也庠學名也於黨中亦學名於遂中立學教黨學所升者也國有學者周禮萬

二千五百家為遂遂有黨序亦禮天子立四代學以教世子及羣后之子及國

謂天子所升及諸侯國中亦立四代學餘諸侯於國但立時王之學故云國

中俊選所升之士也而魯亦立四代學餘諸侯於國但立時王之學故云國

有學也○比一年入學者比年考校其藝也○一年恆入學也○中年考校者初入

間也謂每一年歲鄉遂大夫於鄉終大夫考校其藝也○一年恆入學也○中年考校者初入

辨志謂辨其志意趣鄉習學何經矣○三年親視敬業樂羣者謂學友善者願而

考校之○五年視此學者敬業謂藝業長者考校之時親視此學羣居朋友善者願而

者云古者仕焉而已者歸教於閭里朝夕坐於門者已猶退也謂仕年老而退歸

穀已入餘子皆入學距冬至四十五日始出學上老平明坐於右塾庶老坐於

左塾餘子畢出然後皆歸夕亦如之云門側之堂謂之塾者爾雅釋宮文引周

禮者證黨遂之異案周禮六鄉之內五家為比五比為閭四閭為族五族為黨

為州五州為鄉六遂之內五家為鄰五鄰為里四里為閭五閭為鄙五鄙為縣

五縣為遂今此經六鄉舉黨六遂舉序則餘閭里以上皆有學云遂在遠郊之外者案周

歸教於閭里其比與鄰近止五家而已不必皆有學云遂在遠郊之外者案周

禮遂人掌野之官百里之外故知遂在遠郊之外鄭注州長職云序州黨之學

則黨學曰序此云黨有序者鄉飲酒之義云主人拜迎賓于序門

之外注云序鄉學也州黨曰序此云黨有序者鄉飲酒之義云主人拜迎賓于序門

別立序凡六鄉之內州黨以下皆為序也庾氏云黨有庠謂夏殷禮非周法義或然也

遂學曰庠與此文違其義非也庾氏云黨有庠謂夏殷禮非周法義或然也

注中猶問也鄉遂大夫間歲則考學之德行道藝周禮三歲大比乃考焉

計學曰間年謂下一年三年五年七年之類是也云鄉遂大夫間歲則考學大比

職云三年大比而興賢者能者皇氏云此中年考校亦周法非也皇氏又以此

入大學者自國家考校之耳其未入大學者鄉遂大夫考校也○注蛾蚘蟪也

蚘蟪之子按釋蟲云蚘蟪大蠅之子也○大學始教皮弁祭菜示敬道也

皮弁天子之朝朝服也祭菜禮先聖先師菜謂宵雅肄三官其始也宵之言小

芹藻之屬○朝朝服也祭菜禮先聖先師菜謂宵雅肄三官其始也宵之言小

習小雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華也此皆君臣宴樂相勞苦之詩為始學者

習之所以勸之以官且取上下相和厚○宵音消肄本又作肆同以二反注同

禮記注疏

三十九

中華書局聚

禮記注疏

三十九

中華書局聚

樂音洛勞力告反反入學鼓篋孫其業也鼓篋擊鼓警衆乃發篋出所治經業也

又如字爲于僞反夏楚二物收其威也夏整齊之威威儀也○夏古雅反注同

京領反○夏楚二物收其威也夏整齊之威威儀也○夏古雅反注同

反爾雅云檟山檟撲普卜反未卜禘不視學游其志也祭禘大祭也天子諸侯既

尙書云作教刑撻他達反○未卜禘不視學游其志也祭禘大祭也天子諸侯既

本亦作游暇戶嫁反○禘大計反音由時觀而弗語存其心也啓發也○語魚庶反

悱芳鬼反悱憤扶粉幼者聽而弗問學不躐等也注同躐音里輒反○學胡孝反

此七者教之大倫也倫理也自大學始記曰凡學官先事士先志其此之謂乎

官居官者也○大。學。至。謂。乎。○正。義。曰。此。一。節。明。天。子。諸。侯。教。學。大。理。凡。有。七。

士學士也○大。學。至。謂。乎。○正。義。曰。此。一。節。明。天。子。諸。侯。教。學。大。理。凡。有。七。

弁祭先王之道矣熊氏云始教謂始立學教者皮弁祭菜者謂天子使有司服皮

素示經始者以謙敬之道矣注祭菜至先師正義曰熊氏云著皮弁祭菜蔬並是質

釋奠于其先師秋冬唯祭先師已不祭先聖故大胥春釋菜合舞鄭云釋菜禮

鳴四牲皇皇者華取其始也宵小也辨習也當祭菜之時便歌小雅習其三篇始

云所以勸之以官也此云始者謂學之時始來入學故云先擊鼓以召之學也○入學

鼓篋孫其業也○入學謂學士入學之時大胥之官先擊鼓以召之學也○入學

發其篋以出其書故云正義曰鼓謂擊鼓故大胥云用樂者以鼓擊之○入學

經業○注鼓篋至業也○正義曰鼓謂擊鼓故大胥云用樂者以鼓擊之○入學

若世子常入學用樂及為祭祀用樂者以鼓擊之○入學

也學不勤夏師則為祭用樂者以鼓擊之○入學

其威儀也○注夏師則為祭用樂者以鼓擊之○入學

大祭盧氏云○注夏師則為祭用樂者以鼓擊之○入學

祭必先卜故連言之是未為禘祭之時○入學

縱暇學之志不欲急切之故禘祭之後乃視學○入學

既為禘祭之後乃視學○入學

亦待時祭之後乃視學○入學

樂必遂養老注春大合樂謂春入學○入學

禮記注疏 三十六 四 中華書局聚

推長者則與長者抗行常有驕矜今唯使聽而不問故云學不躡等也○此七

者教之大倫也者倫理也言前七等之事是教學大理也○記曰至謂乎引舊

記結上七事凡學謂學為官學為士者官先事士先志者若學為官則先教以

居官之事若學為士則先喻教以學士之志故先七事皆是教學居官及學士

者○其此在上七事之謂乎記者所大學之教也時教必有正業退息必有居

云其此在上七事之謂乎者所大學之教也時教必有正業退息必有居

學不學操縵不能安弦操縵雜弄○操七刀反注不學博依不能安詩博依廣

依或為衣○依不學雜服不能安禮雜服冕服皮弁不與其藝不能樂學與之

於豈反注皆同不學雜服不能安禮之屬雜或為雅不與其藝不能樂學言喜

也歆也藝謂禮樂射御書數○興虛應反歆許金反故君子之於學也藏焉脩焉息焉遊焉藏謂懷抱之

暇無事之為遊○閉音閑夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖

離師輔而不反兌命曰敬孫務時敏厥脩乃來其此之謂乎敏疾也厥其也學

者務及時而疾其所脩之業乃來○樂疏大學之道必當優柔寬緩不假急速遊

其音嶽又音洛又五孝反離力智反○樂疏大學之道必當優柔寬緩不假急速遊

息務順其學乃成○大學之教也時者言教學之道當以時習之○教必有正

業者正業謂先王正典非諸子百家是教必用正典教之也退息必有居者退

息謂學不疲倦而暫休息有居謂學不能退息必有常居之處各與其友同居得

相諒決不可雜濫也○學不學操縵不能弦者此以下並正業積漸之事也此

教樂也樂主和故在前然後須以積漸故操縵為前也操縵者雜弄也弦琴瑟

之屬學之須漸言人將學琴瑟若不先學調弦雜弄則手指不便手指不便則

不能安正其弦先學雜弄然後音曲乃成也○不學博依不能安詩者此教詩

法也詩是樂歌故次樂也博廣也依謂依倚也謂依倚譬喻也若欲學詩先依

倚廣博譬喻若不學廣博譬喻則不能安善其詩以詩譬喻故也○不學雜服

之類禮謂禮之經也禮經正體在於服章不能樂學者此總結上三事並先從小

起義也謂散喜也故爾雅云散喜與也藝謂操博依六藝之君子若欲學詩

書正典意不散喜其雜藝則不能耽翫樂於所學之正道○故君子之於學也

恆焉脩焉息焉游焉者故謂因上起下之辭學雖積漸故君子之為人為學之法

夫然而亦在學也游謂閉暇無事游行之時亦在於學言君子於學無時暫息也

時暫替能如此者乃能安其師者此明親師愛友之友亦被於樂重然前三年樂羣

於親愛師也○樂其友者師既獲親而同志之友亦被於樂重然前三年樂羣

五年親師友在前此明學業已成而此親師為首矣○而信其道者為義然也前明始

學故樂友在道深明心自說信不復虛妄一云信師友之道前安學故乃親師

親師樂友在道深明心自說信不復虛妄一云信師友之道前安學故乃親師

樂友後乃信道也○是以前深明不復虛妄一云信師友之道前安學故乃親師

之道深遠也難猶違也○是以前深明不復虛妄一云信師友之道前安學故乃親師

倚廣博譬喻若不學廣博譬喻則不能安善其詩以詩譬喻故也○不學雜服

之類禮謂禮之經也禮經正體在於服章不能樂學者此總結上三事並先從小

起義也謂散喜也故爾雅云散喜與也藝謂操博依六藝之君子若欲學詩

書正典意不散喜其雜藝則不能耽翫樂於所學之正道○故君子之於學也

恆焉脩焉息焉游焉者故謂因上起下之辭學雖積漸故君子之為人為學之法

夫然而亦在學也游謂閉暇無事游行之時亦在於學言君子於學無時暫息也

時暫替能如此者乃能安其師者此明親師愛友之友亦被於樂重然前三年樂羣

於親愛師也○樂其友者師既獲親而同志之友亦被於樂重然前三年樂羣

五年親師友在前此明學業已成而此親師為首矣○而信其道者為義然也前明始

學故樂友在道深明心自說信不復虛妄一云信師友之道前安學故乃親師

親師樂友在道深明心自說信不復虛妄一云信師友之道前安學故乃親師

樂友後乃信道也○是以前深明不復虛妄一云信師友之道前安學故乃親師

之道深遠也難猶違也○是以前深明不復虛妄一云信師友之道前安學故乃親師

義動云有所法象
而已○數色住反
進而顧其安
務其所誦多
使人不由其誠
誦之而為之說

不用教人不盡其材
材道也謂師有所隱也
易曰兼○其施之也
悖其求之也佛

教者言非則學者失問
○施始移反
夫然故隱其學而疾其師
苦其難而不知

其益也
隱不稱揚也
不知○雖終其業
其去之必速
疾也學不心解則亡之易

政反忘亡亮反之易以
教之不刑其此之由乎
刑猶也
今之至由乎○正義曰此

以不成是今師之失故云
今之教者○呻其佔畢者
此明師惡也
呻吟也佔視

也畢簡也故釋器云簡謂之
畢言今之師不曉經義
但詐吟長詠以視篇簡而

已多其訊者訊問難也
既自不曉義理而外不肯
默然故假作問難詐了多

言若己有解之然也
○言及于數者數謂法象
既不解義理若有所言而輒詐

安不謂義理危時而不顧
其安者務欲前進而誦習
使多而不會反顧其義理之

誠使學者誦文而已
為之說義心皆不曉而
縱有所悟者又不用己之忠誠也

不盡其材者材道也
謂己既不曉其義而縱有所
悟者又不用己之忠誠也

短故凡有所知又為所隱
惜不盡其道也○其施之也
悖者謂教者有五者之

意也○天然故隱其學而疾
其師者由師教既悖而受者
又違故受學者弟子

說既不曉了故弟子受之
苦其難而不知其益也
○雖終其業其

其此之由乎此之由在上謂此經文也以前推之前文云其此之謂乎則是

他書所云其此經之謂乎○注其發至而已○正義曰其發言出說不有其義

者首猶本也教者為弟子發言出說不本其義謂不解此義之言也云動云

有所法象而已者既不解義舉動所云則言此義有所法象猶若一則解配

大一二則稱配二儀但本義不然浪為配當○注務其至未曉○正義曰務其

所誦多者謂師務欲得所誦使多釋經進也云不惟其未曉者惟思也不思其

誦得未曉者說者釋經不用其誠也○注師為學者而說不用其忠誠實之心使

人得而為之說者釋經不用其誠也○言師為學者而說不用其忠誠實之心使

道不解誑惑人○道引易曰者易說卦文也但伏義書上法天地下法地中法人道

之三材各有其兩故云兼三材而兩之而有六爻也鄭引之證材為道也○注教者

至失問○正義曰教者言非是佛○大學之法禁於未發之謂豫未發情○慤未

時○禁居鳩當其可之謂時○十謂成人○不陵節而施之謂孫○不陵節謂不教幼

者○鈍者以大也○施猶教○相觀而善之謂摩○不並問則教者思專也○摩相切磋也

也○孫順也○鈍徒困反○相觀而善之謂摩○不並問則教者思專也○摩相切磋也

七多此四者教之所由興也○興起○得理則教興也○正義曰此一節論教之

禮記注疏 三十六

六 中華書局聚

摩者善猶解小也受學之法言人人競問則師思不專故令弟子共推長者能者

謂之摩也○此四者教之所由興也者結○發然後禁則扞格而不勝教不能

上四者興起也四事並是教成之所起也○扞胡半反注同格胡客反又戶隔反

扞格不入也注同勝音升又升證反洛胡客反下同此二字並從洛或水旁作

非一音時過然後學則勤苦而難成○過姑臥反○雜施而不孫則壞亂而不

脩小者不達大者難識學者所獨學而無友則孤陋而寡聞不燕朋逆其師

也廢發然至廢也○正義曰此一節論學不依理教之廢耳○發然後禁則

而後乃禁教則扞格於教之時復入也是教弱而欲強為教不勝矣○時過

明已散徒勤苦四體終難成也○過謂學時已過則心放蕩雖欲追悔欲學精

亂無次越節則大才輕其小業小才雜施而不孫則壞亂而不可復脩治也

○獨學而無友則孤陋而寡聞者獨學謂自習學而無朋友言有所疑無可

師之興此燕朋燕譬特加二條不與上相對燕朋謂燕褻朋友不相難曉時須假設

譬喻然後可解而墮學之徒好褻慢笑師之譬喻是廢學之道也○此六者教

及師之譬喻自是學之常理若不為燕朋燕譬則亦不足以致興言若作此

則堅彊難入故云如凍。洛之。○君子既知教之所由與又知教之所由廢然後

可以為人師也故君子之教喻也道而弗牽強而弗抑開而弗達道示之以道塗也抑猶推

也開為發頭角○道音導注道示及下同強沈道而弗牽則和強而弗抑則易

其良反徐其兩反下同為于偽反下為學者同道而弗牽則和強而弗抑則易

開而弗達則思和易以思可謂善喻矣思而得節君子至喻矣○正義曰此一

事○故君子之教喻也道而弗牽者喻猶曉也道猶示也牽謂牽偏師勉既識

學之廢真故教喻有節使人曉解之法但廣開道示語學理而已若人苟不曉

知亦不偏急牽令速曉也○強而弗抑者抑推也謂師微勸學者使神識堅強

師當隨才而與之使學者不甚推抑其義而教之○開而弗達者開謂開發事

端但為學者開發大義頭角而已亦不事事使之通達也○道而弗牽則和者

此下三句釋上三事之所由也若人苟不曉而牽偏之則彼心必生忿恚師與

弟子不復和親今若但示正道寬柔教之則彼心和而意乃覺悟也○強而弗

抑則易者賀氏以為師但勸強其神識而不抑之令曉則受者和易和易亦易

成也○開而弗達則思和易以思可謂善喻矣者結上三事之功若師能教弟子如
深故云則思也○和易以思可謂善喻矣者結上三事之功若師能教弟子如
此三事則可謂善教喻矣○學者有四失教者必知之人之學也或失則多或失則寡或失
則易或失則止此四者心之莫同也失於多謂才少者失於寡謂才多者失於
易謂好問不識者失於止謂好思不問者
○好呼報反下○知其心然後能救其失也救其失者多與易則教也者長善而
好思好述同○疏也故云學者有四失教者必先知之人之學也或失則多者一
救其失者也疏也故云學者有四失教者必先知之人之學也或失則多者一

失也假若有人才識淺小而所學貪多則終無所成是失於多也或失則寡者

或失則易者三失也至道深遠非此是學而不能而人不知思求唯好汎濫外問是

失在輕易於妙道故云或失則易此是學而不能而人不知思求唯好汎濫外問是

人心未曉知而不肯諮問惟但止住而自思之終不能達其實理此失在人心之異

止也此是思而不學則殆○此四者心之莫同也者結前四失是由人心之不同故

後乃能隨失而救之也教也者長善而救其失者使學者和易以思是長

善使學者無此四者之失善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志言為之善

是救失唯善救者能知之善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志言為之善

樂放傲○長丁丈反下文及注同教反○其言也約而達微而臧罕譬而喻可

一本作學胡孝反放方往反傲胡教反○其言也約而達微而臧罕譬而喻可

謂繼志矣師說之明則弟子好述之其言少而解臧。善歌至志矣。○正義曰

能使學者繼其志於其師也言學者繼師之志記者以善歌而比喻之故云善

教者使人繼其志者設譬既畢故述其事而言善教者必能使後人繼其志如

以可繼之事言善為教者出言寡約而義理顯達易解之○微而臧者微謂幽

微臧善也謂義理微妙而說之精善也○罕譬而喻者罕少也喻曉也其譬罕

少而聽者皆曉○可謂繼志矣者能為教如上則可使後○君子知至學之難

易而知其美惡然後能博喻能博喻然後能為師能為師然後能為長能為長

然後能為君美惡說之是非也長達官故師也者所以學為君也弟子學於是

故擇師不可不慎也師善則善記曰三王四代唯其師此之謂乎四代成周君。子。至

正義曰此節明為師法君子謂師也教人至極之美可以為君長之事○君

子知至學之難易者三王四代所以敬師隨器與之是至學之易隨失而救之

是至學之難博喻者博喻者其美惡者罕譬而喻言約而達是為美反此則為惡也○

然後能博喻然後能為師者前能廣解後乃為長為人作師也○能為師然後能為

長者為師是學優學優宜仕故能為一官之長也○能為師也○能為師也○能為師也○

能治一官之長有君德則第一國之君也○故師也者所以學為君也宵雅肄三

官其始也師既長有君德則第一國之君也○故師也者所以學為君也宵雅肄三

俗其必由學乎即學能為君也○慎擇其師不可取惡師也○記曰三王四代唯

子弟則能為君故師必宜慎擇其師不可取惡師也○記曰三王四代唯

其師者引舊記結此擇師為重也三王謂夏殷周四代則兼包三王所以重言

者皆聖人而無不擇師為重故云唯其師庾云舉四代以兼包三王所以重言

謂乎者記者證前云擇師不可不慎即此唯其師之謂也○凡學之道嚴師

為難嚴尊也師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣於其臣者二

當其為尸則弗臣也當其為師則弗臣也尸主也為祭主也○大學之禮雖詔於天子無

北面所以尊師也昔黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與師尚父曰在丹

書王欲聞之則齊矣王齊三日端冕師尚父亦端冕奉書而入負屏而立王下

堂南面而立師尚父曰先王之道不北面王行西折而南東面而立師尚父西

面道書之言○顯音專項許玉反與音疏凡學至師也○正義曰此一節論師

禮記注疏 三十六

中華書局聚

故君尸者欲見師與尸者二者謂當其為尸及師則不臣也此文義在於師
 并言尸者欲見師與尸者二者謂當其為尸及師則不臣也此文義在於師
 鉤命決云暫所不臣者五謂師也三老也五更也祭尸也大將軍也此五者天
 子諸侯同之此唯云尸與師者此經本意據師為重與尸相似故特言之所
 以唯舉此二者餘不言也又按鉤命決云天子常所不臣者三唯二王之後妻
 之母親與此妻共事先禮欲其歡心不臣夷狄之君者此政教所不加謙不臣
 也諸侯無此禮○大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也者此證師之
 義也此既重故更言大學也詔告也雖天子至尊當告授之時天子不使師
 北面所以尊師故也○注尊師至之言○正義曰武王踐阼以下皆大戴禮武
 王踐阼篇也云黃帝顓頊之道存乎意亦忽已遠亦恍惚不可得見與武王言黃帝顓
 之道恆在於意言意恆念之但其道超忽已遠亦恍惚不可得見與武王言黃帝顓
 檢大戴禮唯云帝顓頊之道無黃字或鄭見古本不與今同或後人足黃字耳
 云丹書者師說云赤雀所銜丹書也云端冕者謂袞冕也其衣正幅與玄端同
 故云端冕故皇氏云武王端冕謂袞冕也樂記魏文侯端冕謂玄冕也云師尚
 父亦端冕者案大戴禮無此文鄭所加也云西折而南東面者案大戴禮唯云
 折而東面此西折而南南字亦鄭所加云西折而南東面者案大戴禮唯云
 在賓位師尚父主位故西面王庭之位若尋常師徒之教則師東面弟子西面
 與此異也其丹書之言案大戴禮云其書之言曰敬勝怠者強怠勝敬者亡瑞
 書云敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶與瑞書同矣凡事不
 強則枉不敬則不正枉者滅廢敬者萬世以不仁得之以仁守之其量百世以仁
 得之以不仁守之其量十世以不仁得之以不仁守之必傾其世王聞書之言
 揚然若懼退而為戒書於席之四端為銘及几鑑也孟善學者師逸而功倍又從
 盤楹杖帶履劍矛為銘銘皆各有語在大戴禮也

而庸之不善學者師勤而功半又從而怨之從隨也庸功也功之善問者如攻

堅木先其易者後其節目及其久也相說以解不善問者反此言先易後難以漸入○說音悅

善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴待其從容然後盡

其聲不善答問者反此從讀如富父春戈之春春容謂重撞擊也始者一聲而

聲矣從或為松○撞丈江反叩音口從依注此皆進學之道也此皆善問

至道也○正義曰此一節明善學及善問并善答不善答之事○善學者師逸

而功倍者受者聰明易入是為善學之善故師體逸豫而弟子所解又倍於他人

也○又從而庸之者庸亦功也所得既倍於他人故恆言我師特加功於我者

是從而功之也○不善學者師動而功半者此明劣者也己既闇鈍故師體勤

苦而功裁半於他人也○善問者如攻堅木先其難也○及其治其濡易之處然

後斫其節目其所攻也言善問之先問其難也○及其治其濡易之處然

者言問者順理答者分明故及其經久師徒其相愛說以解義理且不解問者

反此者若闢劣不問之則與能問者意反也謂先問其難且不解問者

則小鳴叩之以喜說義則不通也故云反此矣○善待問者如撞鐘叩之且不解問者

如鐘之應撞○待其則小鳴應之響明問此明答也○善待問者如撞鐘叩之且不解問者

待其一問然後一答乃後盡說義理也按左傳文十一年冬叔孫得
臣敗狄於鹹獲長狄簡如富父終甥以戈搯長狄喉而殺之是也 ○記問之

學不足以為人師或時謂豫誦雜難說至講時為學者論之此必也其聽語

乎必待其問力不能問然後語之而不知雖舍之可也舍之須後○語魚

又如字記問之至舍之可也○正義曰此一節論教者不可為記問之學又

下注同疏教人之時不善教學者謂心未解其義而但逆記他人雜問而謂之

解至臨時必為人解說則先述其所記而示人以其不解無益學者故云不足以

為人師○必也其聽語乎者聽語謂聽其問者之語既不可記問遂說教人之

時必待學者之問聽受其所問之語然後依問為說之也○力不能問然後語

之者若受業者才力苟不能見問待憤憤排排之間則師然後乃示語之矣○

語之而不知雖舍之可也者弟子既不能問因而○良冶之子必學為裘仍見其

語之語之不能知且舍住待後別更語之可也○良冶之子必學為箕仍見其

穿鑿之器也補器者其金柔乃合有似於為裘○良冶之子必學為箕仍見其

○冶音也錮音固穿字又作窻音川鑿在洛反良弓之子必學為箕仍見其

橈角幹者其材宜調調乃三體相勝有似於為楊柳之箕○箕音基注同橈始

而小反下同曲屈也一音乃孝反幹古且反勝音升任也一本作稱尺證反始
駕馬者反之車在馬前一以言仍見則貫即事易也○始駕者君子察於此三者
可以有志於學矣則為先王之遺道見數習其學則善故三譬之此為第一譬
良善也冶謂鑄治也○裘謂衣裘也言積言善治之家其子弟仍能學為袍裘補續獸
銅鑄金鐵使之柔合以補治破器皆令全好故此子弟仍能學為袍裘補續獸
皮片相合以至完全也○良弓之子必學為箕者此第二譬亦世業者箕柳
箕也言箒為弓之家使幹角橈屈調和成其弓故其子弟亦觀其父兄世業仍

學取柳和軟橈之成箕也○始駕馬者反之車在馬前者此第三臂明新習者也始駕者謂馬子始學駕車之時反之者駕馬之法大馬本駕在車前今將馬子繫隨車後而行故云反之車在馬前所以然者此駒日見車之行其駒慣習必當驚奔今以馬牽車於前而繫駒於後使此駒日見車之行其駒慣習而後駕之○君子察於此三者可以有志於學矣者結上三事三事皆須積習非易成也○君子察於此三者可以有志於學矣者結上三事三事皆須積習非一日所成君子察於此三者可以有志於學矣○古之學者比物醜類猶以事相况而為之醜鼓無當之由則可有志於學矣○古之學者比物醜類猶以事相况而為之醜鼓無當

於五聲五聲弗得不和水無當於五色五色弗得不章學無當於五官五官弗

得不治師無當於五服五服弗得不親當猶主也五服斬衰至緦麻之親○當

疏古之至不親○正義曰此一節論弟子當親師之事各依文解之○比物醜

類者既明學者仍見舊事又須以時事相比方也物事也言古之學者比物醜

其類以醜類謂以同類之事相比方則事學乃易成既云古學如斯則今學豈

不然○鼓無當於五聲五聲弗得不和者○此經論師道之要以餘事譬之此

宮不商故言無當於五聲而宮商等之五聲不得鼓則無諧和之節故云弗得

不和也○所以五當於五色者俱是聲類也若奏五聲必求鼓以和之而已即

比類也○水無當於五色者俱是色類也若畫五類者不得水則不分明

明也言清水無色不在五色之限無主故青黃而五色亦畫類也○學無當於五

官本官弗得不治者本學先王之官而五官金木水火土之官也夫學為官之

禮記注疏

卷三十六

三十一

十

中華書局聚

于瀋左氏云不盟也。杜云不敵血也。案彼直以言語相告，命非大信之事。引之者，取其不盟之一邊，而與此不約相當，故引證。○注源泉至不測。○正義曰：皇氏以爲河海之外源矣，始出一勺，卒成不測者，中庸篇云：水一勺之多，及其不測，蛟龍生焉，是其始一勺也。後至不測也，猶言學初爲積，漸後成聖賢也。

附釋音禮記注疏卷第三十六

禮記注疏卷三十六校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

附釋音禮記注疏卷第三十六

惠棟校宋本卷第四十六

學記第十八

發慮憲節

發慮至學乎

惠棟校宋本無此五字

注憲法也言發計慮當擬度於法式也求謂招來也謏之言小也動衆謂

師役之事

閩監毛本同惠棟校宋本作注憲法至之事無也言至師役廿七字

言謏音近小

閩監本同毛本音謏者

玉不琢節

教學爲先

閩監本同石經同各本同毛本教誤敬

玉不至謂乎

惠棟校宋本無此五字

學不舍業卽經云

惠棟校宋本學上有言字此本言字脫閩監毛本同

高宗夢得說作說命

考文引宋板同閩監毛本得誤傳

雖有嘉肴節惠棟校此節然後能自強強字起至下節七年視論學取友學字止宋本闕

雖有至謂乎惠棟校宋本無此五字

是故學然後知不足之者惠棟校宋本者上無之字閩本同監毛本之作也

古之教者節

中年考校閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本校誤校○按毛本作校避所諱全書皆然

離經斷句絕也各本同考文引古本足利本經下有章字按此以正義云章句斷絕故增章句其實非也

古之至謂乎惠棟校宋本無此五字

朝夕出入恆受教於塾惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本受作就

古之教民百里皆有師閩監毛本同衛氏集說同盧文弼校云百乃者字之譌

以教世子及羣后之子閩監毛本同惠棟校宋本無及字衛氏集說同

餘諸侯於國閩監本同毛本諸誤者惠棟校宋本無餘字衛氏集說同

引舊記之言閩監本同毛本之誤者

注術當為遂聲之誤也古者仕焉而已者歸教於閭里至在遠郊之外閩監

毛本同惠棟校宋本作注術當至之外無為遂至遠郊二十二字

士為少師 惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本少誤小

五旅為黨為州 惠棟校宋本作五黨為州毛本同衛氏集說同此本五黨二字脫閩監本同

序州黨之學 惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本州誤周

注中猶閒也鄉遂大夫間歲則考學者之德行道藝周禮三歲大比乃考

焉 閩監毛本同惠棟校宋本作注中猶至考焉

大學始教節

二者所以撲撻 惠棟校宋本撲作扑岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文亦作扑此本誤撲閩監毛本同按九經字樣云扑說文作撲經

典相承通用之段玉裁曰依說文當作支彜變而為扑撲與扑義別今人多瀾而為一

游其志也 各本同石經同釋文出旂其云本亦作游○按旂者游之省

以游暇學者之志意 各本同釋文游暇作旂假

大學至謂乎 惠棟校宋本無此五字

謂春時學始入學也 補案始上當有士字

釋木云榕山榿

惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本榿誤擾

盧氏云撲作教刑

閩監毛本同惠棟校宋本撲作扑按作扑是也下撲擿同

時觀而弗語存其心也者

監本毛本如此惠棟校宋本無者字

若有疑滯未曉

閩本同監毛本曉作曉盧文韶校云曉此卷內俱作曉可兩通

大學之教也節

不學博依

閩本同釋文亦作博監毛本博作博是也石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同注疏放此下博喻同

藏焉脩焉

閩監本同石經同岳本同衛氏集說同毛本脩作修嘉靖本同注疏放此下厥脩同壞亂而不脩同

樂其友而信其道

各本同毛本道字誤倒在而字上

是以雖離師輔而不反

惠棟校宋本有也字宋監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同石經考文提要

云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本並有也字此本也字脫閩監毛本同

大學至謂乎

惠棟校宋本無此五字

各與其友同居

閩本同惠棟校宋本同監毛本同字並誤閉衛氏集說同

學不學操縵不能弦者

補各本弦上有安字

雜服至皮弁至朝服玄端服屬之類閩監毛本作雜服自衮而下至皮弁

禮謂禮之經也惠棟校宋本無之字此本之字誤衍閩監毛本同

則不能耽翫樂於所學之正道閩監本同考文引宋板同毛本樂於誤不

然如此也惠棟校宋本作也此本也誤者閩監毛本同

若能藏脩游息游補案息上游字誤衍

言安學業既深閩本同惠棟校宋本同監毛本學誤樂

必知此是深由本師閩監毛本無是字

而此前親後樂友者惠棟校宋本親下有師字此本師字脫閩監毛本同

當能敬重其道惠棟校宋本同閩監毛本當作常

今之教者節

多其訊各本同石經訊作許

教人不盡其材各本同石經初刻作才後改刻作材

今之至由乎惠棟校宋本無此五字

但詐吟長詠

惠棟校本吟上有呻字此本呻字脫閩監本同毛本亦脫

皆不曉而猛浪

惠棟校本同閩監毛本曉誤曉猛誤孟

教者佛戾也

閩監毛本同惠棟校本無此五字

教者既背違其理

閩監毛本同惠棟校本背作悖

注教者至失問

閩本注字闕監毛本注作○

大學之法節

惠棟校此節疏不越其節分而教之分字起至自是學者之常理自字止宋本闕

未發情慾未生

閩監毛本同岳本同嘉靖本同惠棟校本慾作欲衛氏集說同考文引古本同釋文出情慾云音欲下注情慾同○按

欲正字慾俗字

大學至由興也

惠棟校本無此六字

此朋友琢磨之益

閩監毛本同惠棟校本磨作摩○按作摩是也段玉裁云摩礪之功精於礪研凡琢磨字從石作磨者非詳

說文注

發然後禁節

教不能勝其情慾

監本毛本作慾宋監本作欲

格讀如凍洛之洛

各本同段玉裁云說文無洛有格字水乾也玉篇土乾也王逸九思自注格竭也則此注及疏洛皆當作格

扞堅不可入之貌

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本扞下有格字段玉裁校云堅上當有格字按釋文

出經文格云注同則知注有格字當在扞字下也

則孤陋而寡聞

閩毛本同嘉靖本同石經陋作陋岳本同監本同衛氏集說同

燕辟廢其學

閩監毛本同岳本同衛氏集說同石經辟作譬嘉靖本同考文引宋板及古本同○按譬正字辟假借字

廢滅

惠棟校本如此宋監本同岳本同嘉靖本同考文引古本足利本同此本廢滅誤教弛閩本二字闕監毛本作廢弛衛氏集說同

發然至廢也

惠棟校本無此五字

雖欲追悔欲學

閩監毛本同考文引宋板上欲作復

徒勤苦四體終難成也

閩監毛本同惠棟校宋本終上有而字

獨學謂獨自習學

閩監毛本同惠棟校宋本習學作學習

則學識孤偏鄙陋

監毛本同衛氏集說同閩本偏作褊惠棟校宋本同

不相尊敬

閩監毛本同衛氏集說遵作尊

言格是堅疆

閩監毛本同惠棟校宋本格作洛

故云如凍洛之洛但今人謂地堅爲洛也閩監毛本同段玉裁云培从土培俗改爲凍洛

君子既知教之所由興節

開爲發頭角閩監本同岳本同嘉靖本同考文引宋板古本足利本同毛本爲誤謂衛氏集說同

君子至喻矣惠棟校宋本無此五字

善歌者節

則後人樂放傲宋監本同惠棟校宋本同閩毛本同岳本同嘉靖本同監本傲誤例釋文傲下有也字衛氏集說同考文引古本傲下有

之也二字

善歌至志矣惠棟校宋本無此五字

君子知至學之難易節

三王四代唯其師此之謂乎石經同岳本同嘉靖本同閩監毛本唯作惟衛氏集說同陳滯集說唯字同此上有其字考文引古

本足利本此上其字亦有盧文韶校云據疏此上有其字石經考文提要宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本並無其字

君子至謂乎惠棟校宋本無此五字

凡學之道節

昔黃帝顓頊之道存乎意

閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本存
誤有通典五十二亦作存

凡學至師也

惠棟校宋本無此五字

以仁得之以不仁守之其量十世

閩監毛本同盧文弨校云今大戴作以
不仁得之以仁守之其量十世

善學者節

善學至道也

惠棟校宋本無此五字

故恆言我師特加功於我者

閩毛本同監本特誤持惠棟校宋本者作也

心且不解則答問之人

閩監毛本同惠棟校宋本答問作問答

以為設喻譬善能答問難者

閩本監本同惠棟校宋本以作亦毛本喻譬
字誤倒

亦待其一問

閩監本亦字同問誤問毛本問字同亦誤以

記問之學節

記問之至舍之可也

閩本同監毛本作記問至可也惠棟校宋本八字無

良冶之子節

調乃三體相勝

閩本同惠棟校宋本同宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監毛本調誤謂

始駕馬者反之

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出始駕者云一本作始駕馬者按正義云始駕者謂馬子始學駕車

之時出始駕者三字成句其所据經文亦當無馬字

良冶至於學矣

惠棟校宋本無此六字

言積言善冶之家

惠棟校宋本積言作積世衛氏集說同此本誤閩監本同毛本世誤習

則可有志於學矣

閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本矣作也

古之學者節

醜或爲之計

惠棟校宋本無之字岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本誤衍閩監毛本同段玉裁云計當作討古音討與醜同

古之至不親

惠棟校宋本無此五字

○此經論師道之要

閩監本同毛本○此經作此一經

非主於一官

正 惠棟校宋本作主衛氏集說同此本主誤言閩監毛本同今

君子曰節

或源也

各本同石經同釋文出或原云本又作源

源泉所出也惠棟校宋本作出宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本出誤求閩監毛本出誤來

君子至務本惠棟校宋本無此五字

官謂分職在位者閩監毛本同考文引宋板無者字衛氏集說同

蛟龍生焉惠棟校宋本同閩監毛本蛟作蛟

初為積漸後成聖賢也閩監毛本同惠棟校宋本聖賢作賢聖

附釋音禮記注疏卷第三十六終惠棟校宋本卷第四十六終記云凡二十三頁

禮記注疏卷三十六校勘記

