

禮記 正義

第五冊

附。釋。音。禮記。注疏。卷第二十九。

玉藻第十三○陸曰鄭云以其記服冕之事也冕之族以藻紺貫玉爲飾因以名之正義曰按鄭目錄云各曰貫玉爲飾此於別錄屬通論

禮記 鄭氏注

孔穎達疏

天子玉藻十有二旒前後邃延龍卷以祭祭先王之服也雜采曰藻天子以五采藻爲旒旒十有二前後邃延者言皆出冕前後而垂也天子齊肩延冕上覆也玄表纁裏龍卷畫龍於衣字或作袞○藻本又作璪音早旒力求反邃雖醉反深也注同延如字徐餘戰反字林作綻弋善反卷音玄端而朝日於東門之外聽朔於南門之外閏月則闔門左扉立于其中端當爲冕字之誤也玄衣而冕冕服之下朝日春分之時也東門南門皆謂國門也天子廟及路寢皆如明堂制明堂在國之陽每月就其時之堂而聽朔焉卒事反宿路寢亦如之閏月非常月也聽其朔於明堂門中還處路寢門終月凡聽朔必以特牲告其帝及神配以文王武王○端音冕出注下諸侯玄端同朝直遙反篇內除下注朝正義曰從天子至其中○正義曰之餘皆同闔胡徵反扉音非一本作則闔門左扉正義曰天子玉藻者藻謂雜采之絲繩以貫於玉以玉飾藻故云玉藻此一節總論天子祭廟朝日及日視朝并饌食牲牢酒醴及動作之事并明凶年贬降之禮○天子玉藻者藻謂雜采之絲繩以貫於玉以玉飾藻故云玉藻也○十有二旒者天子前之與後各有十二旒後垂而深邃以延覆冕上故云前後邃延○龍卷以祭者卷謂卷曲畫此龍形卷曲於衣以祭宗廟○注祭先至作袞○正義曰知祭先王之服者以司服云享先王則袞冕故也云天子齊肩者以天子之旒十有二就貫以玉就貫以玉就貫

間相去一寸則旒長尺二寸故垂而齊肩也言天子齊肩則諸侯以下各有差降則九玉者九寸七玉者七寸以下皆依旒數垂而長短爲差旒垂五采玉依飾射侯之次從上而下初以朱次白次蒼次黃次玄五采玉旣質偏周而後始其三采者先朱次白次蒼二色者先朱後綠皇氏沈氏並爲此說今依用焉後至漢明帝時用曹褒之說皆用白旒珠與古異也云延冕上覆也若用三十升之布染之爲玄覆於冕上出五前後冕謂以板爲之以延覆上故云延冕上覆也但延之與板相著爲一延覆在上故云延冕也故弁師注延冕之覆在上是以名焉與此語異而意同也皇氏以弁師注冕延之覆在上以弁師經有冕文故先云冕延之覆在上此經唯有延文故解云延冕上覆今刪定諸本弁師注皆云延冕之覆在上皇氏所讀本不同者如皇氏所讀弁師冕延之覆在上是解冕不解延今按弁師注意云延冕之覆在上是解延不解冕也皇氏說非也云玄表纏裏者纏是朱之小別故周禮鐘氏云三入爲纏鄭注士冠禮云朱則四入與是纏朱同類故注弁師朱裏與此不異云字或作袞者按司服作袞字故云或作袞是字或作袞也但禮記之本或作卷字其正經司服及觀禮皆作袞字故鄭注王制云卷俗讀其通則曰袞是也其六冕玉飾上下貴賤之殊並已具王制疏於此略而不言○注端當至武王○正義曰知端當爲冕者凡衣服皮弁尊次以諸侯之朝服次以玄端按不諸侯皮弁聽朔朝服視朝是視朝之服卑於聽朔今天子皮弁視朝若玄端聽朔則是聽朔之服卑於視朝與諸侯不類且聽朔大視朝小故知端當爲冕謂玄冕也是冕服之下按宗伯寶柴祀日月星辰則日月爲中祀而用玄冕者以天神尚質按魯語云大采朝日少采夕月孔晁云大采謂袞冕少采謂黼衣而用玄冕者孔氏之說非也故韋昭云大采謂玄冕也少采夕月則無以言之云朝日春分之時也者以春分日長故朝之然則夕月在秋分也按書傳略說云祀上帝於南郊卽春迎日於東郊彼謂孟春與此春分朝日別朝事儀云冕而執鎮圭帥諸侯朝日於東郊此云者以朝事儀云朝日東郊故東郊在東門之外遙對門而言之也云東門南門皆謂國門也

陽又異義淳于登說明堂在三里之外七里之內故知南門亦謂國城南門也
 云天子廟及路寢皆如明堂制者按考工記云夏后氏世室鄭注云謂宗廟殿也
 云人重屋注云謂正寢也周人明堂鄭注云三代各舉其一明其制同也又周書亦
 云宗廟路寢明堂其制同文按明堂位大廟天子明堂魯之大廟如明堂則知
 天子大廟亦如明堂也然大廟路寢既如明堂則路寢之制上有五室不得有
 房而顧命有東房西房又鄭注樂記云文王之廟爲明堂制按觀禮朝諸侯在
 文王廟而記云凡俟于東箱者鄭答趙商云成王崩時在西都文王遷豐鎬作
 靈臺辟廡而已其餘猶諸侯制度焉故知此喪禮設衣物有夾有房也周公攝
 政制禮作樂乃立明堂於王城如鄭此言是成王崩時路寢猶如諸侯之制故
 有左右房也觀禮在文王之廟而記云凡俟于東箱者是記人之說誤耳或可
 文王之廟不如明堂制但有東房西房故魯之大廟如文王廟明堂經云君卷
 冕立于阼夫人副禕立于房中是也樂記注稱文王之廟如明堂制有制字者
 誤也然西都宮室既如諸侯制按詩斯干云西南其戶箋云路寢制如明堂是
 宣王之時在鎬京而云路寢制如明堂則西都宮室如明堂也故張逸疑而致
 問鄭答之云周公制于土中洛誥云王入大室裸是顧命成王崩於鎬京承
 王宮室耳宣王承亂又不能如周公之制如鄭此言則成王崩時因先王舊宮
 制度路寢如明堂也不復能如周公之時先王之宮室也若然宣王之後路寢
 剷如明堂也異義明堂制今禮戴說禮盛德記曰明堂自古有之凡有九室有
 制如明堂風右招我由房鄭答張逸云路寢房中所用男子而路寢又
 制如明堂不復能如周公之時先王之宮室也若然宣王之後路寢
 制如明堂也異義明堂制今禮戴說禮盛德記曰明堂自古有之凡有九室有
 制如明堂不復能如周公之時先王之宮室也若然宣王之後路寢
 四戶八牖三十六戶七十二牖以草蓋屋上圓下方所以朝諸侯其外名曰辟
 宮明堂月令書說云明堂高三丈東西九步在近郊近郊三十里講學大夫淳于登說明堂在
 之宮周丙巳之地三里之外七里之内以配上帝上帝五精之就陽位上
 禮記注疏二十九
 中華書局聚

其古周禮孝經說明堂文王之廟夏后氏世室殷人重屋周人明堂東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵蓋之以茅謹按今禮古禮各以其義說說無明文以知之玄之聞也禮戴所云雖出盛德記及其下顯與本異章九室三十六戶七十二牖似秦相呂不韋作春秋時說者所益非古制也四堂十二室字誤本書云九室十二堂淳于登之言取義於援神契援神契說宗祀文王於明堂以配上帝曰明堂者上圓下方八窗四闔布政之宮在國之陽帝者諦也象上可承五精之神五精之神寶在大微於辰爲巳是以登云然今說立明堂於巳由此爲也水木用事交於東北木火用事交於東南火土用事交於中央金土用事交於西南金水用事交於西北周人明堂五室帝一室合於數如鄭此言是明堂用淳于登之說禮戴說而明堂辟廡是一古周禮孝經說以明堂爲文王廟又僖五年公旣視朔遂登觀臺服氏云人君入大廟視朔告天子曰靈臺諸侯曰觀臺在明堂之中又文二年服氏云明堂祖廟並與鄭說也不同者按王制云小學在公宮南之左大學在郊又云天子曰辟廡辟廡是學也不得與明堂同爲一物又天子宗廟在雉門之外孝經緯云明堂在國之陽又此云聽朔於南門之外是明堂與祖廟別處不得爲一也孟子云齊宣王問曰人皆謂我毀明堂孟子對曰夫明堂者王者之堂也王欲行王政則勿毀之矣是王者有明堂諸侯以下皆有廟又知明堂非廟也以此故鄭皆不用具於鄭駁異義也云每月就其時之堂而聽朔焉者月令孟春居青陽左个仲春居青陽大廟季春居青陽右个以下所居各有其處是每月就其時之堂也云卒事反宿路寢亦如之者路寢旣與明堂同制故知反宿路寢亦如明堂每月告朔也曷爲不告朔天無是月也閏月矣何以謂之天無是月是月非常月也云異所反居路寢謂視朔之一日也其餘日卽在燕寢視朝則恆在路門外也云閏月非常月也者按文六年云閏月不告月猶朝于廟公羊云不告月者何不告云不言湖者閏月無告朔禮也穀梁之義與公羊同左氏則閏月當告朔按異義公羊說每月告朔朝廟識之左氏說閏以正時時以作事事以厚生生民故不以朝經書閏月猶朝廟識之左氏說閏以正時時以作事事以厚生生民

謂朝廟而因告朔故鄭駁之引堯典以閏月定四時成歲閏月當告朔又云說者不本於經所譏者異其是與非皆謂朝廟而因告朔似俱失之朝廟之經在六年冬閏月不告月猶朝於廟辭與宣三年春郊牛之口傷改卜牛牛死乃不如猶三望同言猶者告朔然後當朝廟郊然後當三望今廢其大存其細是以加猶譏之論語曰子貢欲去告朔之餚羊周禮有朝享之禮祭然則告朔與朝廟祭異亦明矣如此言從左氏說又以先告朔而後朝廟鄭以公羊閏月不告朔爲非以左氏告朔爲是二傳皆以先朝廟而因告朔二者皆失故鄭云其是與非皆謂朝廟而因告朔俱失之也鄭必知告朔與朝廟異者按天子告朔於明堂其朝享從祖廟下至考廟故祭法云曰考廟曰王考廟皆月祭之是也又諸侯告朔在太廟而朝享自皇考至考故祭法云諸侯自皇考以下皆月祭之是告朔與朝廟不同又天子告朔以特牛諸侯告朔以羊其朝享各依四時常禮故用大牢故司尊彝朝享之祭用虎彝雖彝大尊山尊之等是其別也云聽其朔於明堂門中還處路寢門終月者以閏非常月無恆居之處故在明堂門中按太史云閏月詔王居門終月是還處路寢門終月謂終竟一月所聽之事於一月中耳於尋常則居燕寢也故鄭注大史云於文王在門謂之閏是閏月聽朔於明堂門反居路寢門皇氏云明堂有四門卽路寢亦有四門閏月各居其時當方之門義或然也云凡聽朔必以特牲告其帝及神配以文王武王者論語云告朔之餚羊注曰天子特牛與以其告朔禮略故用特牛按月令每月云其帝其神故知告帝及神以其在明堂之中故知配以文王武王之主亦在明堂以汎配五帝或以武王配五神下其義非也皮弁以日視朝遂以食日中而餚奏而食日少牢

朔月大牢餚食朝之餘也○餚音俊五飲上水漿酒醴酏次之○酏以支反卒食玄端而居天子服玄端燕居也動則左史書之言則右史書之書其春秋尚御瞽幾聲之上下

○瞽樂人也幾猶察也察其哀樂音洛年不順成則天子素服乘素車食無樂損也自貶皮弁至無樂○正義曰此一節明天子每日視朝皮弁食之禮遂以食者既著皮弁視朝遂以皮弁而朝食所以敬養身體故著朝服○日中而餕者至日中而食餕尚奏樂之時還著皮弁而餕朝之餘食○奏而食者言餕餘之時奏樂而食餕尚奏樂而食餕尚奏樂卽朝食奏樂可知也○朔月大牢者以月朔禮大故加用大牢按鄭志趙商問膳夫云王日一舉鼎十有二物皆有俎有三牲備商按玉藻天子之食日少牢朔月大牢禮數不同請問其說鄭答云禮記後人所集據時而言或諸侯同天子或天子同諸侯等所施不同故鄭據王制之法與周異者多當以經爲正如鄭此言記多錯雜不與經同按王制云諸侯無故不殺牛及楚等語云天子舉以大牢祀以會孔晁云四方來會助祭也又云諸侯舉以特牛祀以大牢大夫舉以特牲祀以少牢士食魚炙祀以特牲庶人食菜祀以魚此等與周禮及玉藻或合或異人之說皆不可以禮論按周禮大司樂云王大食令奏鐘鼓鄭注云大食朔月月半是也周禮六飲此以下五飲亦非周法也○注其書至存者○正義曰經云動則左史書之春秋是動作之事故以春秋當左史所書左陽主動故記動經云言則右史書之尙書記言語之事故以尙有動因言而稱動亦動爲少也周禮有五史有內史外史大史小史御史無左史右史之名者熊氏云按周禮大史之職云大師抱天時與大師同車又襄二十年傳曰大史書曰崔杼弑其君是大史記動作之事在君左廂記事則大史爲左史也按周禮內史掌王之八枋其職云凡命諸侯及孤卿大夫則策命之僖二十八年左傳曰王命內史叔興父策命晉侯爲侯伯是皆言誥之事是內史所掌在君之右故爲右史是以酒誥云矧大史友內史友鄭注大史內史掌記行是內史記行也此論正法若其有關則得交相攝代故洛誥史逸命周公伯禽服虔注文十五年傳云史佚周成王大史襄三十年使大史命伯石爲卿皆大史主爵命以內史關故也以此言之若大史有關則

內史亦攝之按觀禮賜諸公奉篋服大史是右者彼亦宣行王命故居右也此論正法若春秋之時則特置左右史官故襄十四年左史謂魏莊子昭十二年楚左史倚相藝文志及六藝論云右史紀事左史記言與此正反於傳記不合其義非也○御瞽幾聲之上下○御者侍也以瞽人侍側故云御瞽幾聲之上下幾察也瞽人審音察樂聲上下哀樂若政和則樂聲樂政酷則樂聲哀察其哀樂防君之失○天子素服乘素車者此由年不順成則天子恆素服素車食無樂也若大札大災則亦素服故司服云大札大荒大裁素服此是天子諸侯罪己之義故素服此素服者謂素衣故下文諸侯年不順成君衣布與此互文也若其臣下卽不恆素服唯助君禱請之時乃素耳故司服云士服玄端素端注云素端者爲札荒有所禱請也○諸侯玄端以祭先君也端亦當爲冕字之誤也諸裨冕以朝○天子也裨冕公袞侯伯鸞子男毳侯祭宗廟之服唯魯與天子同裨冕以朝也○裨婢支反鸞必列反毳昌銳反皮弁以聽朔於大廟○皮弁下天子也○大音泰後大廟同下戶嫁反朝服以日視朝於內朝○朝服冠玄皮弁以聽朔於大廟○皮弁下天子也○大音泰後大廟同下戶嫁反朝服以日視朝於內朝○朝服冠玄

此內朝路寢門外之正朝辨色始入也○辨如字徐扶免反別彼列反君日出朝也天子諸侯皆三朝○辨如字徐扶免反別彼列反君日出

而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢釋服釋服服玄端又朝服以食特牲三俎祭肺食必復朝服所以敬養身也夕深衣祭牢肉祭牢肉

朝服以食特牲三俎祭肺食必復朝服所以敬養身也夕深衣祭牢肉祭牢肉

殺也天子言日中諸侯言夕天子言餕月少牢五俎四簋○胃也朔月四簋則諸侯言祭牢肉互相挾○挾戶煩反

音甫本或作簋膾也音胃子卯稷食菜羹○食音嗣夫人與君同庖不特糴步交反徐扶正○正義曰此一節論諸侯自祭宗廟及朝天子自交反徐扶正○正義曰此一節論諸侯自祭宗廟及朝天子自

義曰知祭先君者與上天子龍卷以祭其文相類故知祭先君也云
 穡者以玄端賤於皮弁下文皮弁聽朔於大廟不應玄端以祭先君故知亦當爲
 穡也熊氏云此謂祭文王周公之廟得用天子之禮其祭魯公以下則亦玄端
 故公羊云周公白牡魯公醉羣公不毛是魯公以下與周公異也二王之後
 祭其先王亦是用以上之服二王之後不得立始封之君廟則祭微子以下亦
 穡○注朝天至毳也○正義曰知朝天子者按觀禮云侯氏裨冕鄭注裨之
 爲言埠也天子六服大裘爲上其餘爲埠是以總云裨冕○注皮弁下天子也
 ○正義曰以天子用玄冕諸侯用皮弁故云下天子也此諸侯聽朔於大廟熊
 氏云周之天子于洛邑立明堂唯大享帝就洛邑耳其每月聽朔當在文王廟
 也以文王廟爲明堂制故也此聽朔於大廟穀梁傳云諸侯受乎禫廟與禮乖
 非也凡每月以朔告神謂之告朔卽論語云告朔之饋羊是也則于時聽治此
 月朔之事謂之聽朔此玉藻文是也聽朔又謂之視朔文十六年公四不視朔
 是也告朔又謂之告月文六年閏月不告月是也行此禮天子於明堂諸侯於
 大祖廟訖然後祭於諸廟謂之朝享司尊彝云朝享是也又謂之朝廟文六年
 云猶朝于廟是也又謂之朝正襄二十九年釋不朝正于廟是也又謂之月祭
 祭法云皆月祭之是也○注朝服至三朝○正義曰按王制云周人玄衣而養
 老注云玄衣素裳天子之燕服爲諸侯朝服彼注云玄衣則此玄端也若以素
 築裳則是朝服此朝服素裳皆得謂之玄端故論語云端章甫注云端玄端諸
 侯朝服若上士以玄爲裳中士以黃爲裳下士以雜色爲裳天子諸侯以朱爲
 裳則皆謂之玄端不得名爲朝服也云此內朝路寢門外朝也云天子諸侯皆三朝者大
 云君日出而視之退適路寢故知此路寢門外朝也云天子諸侯皆三朝者大
 僕云掌燕朝之服位注云燕朝於路寢之庭是一也司士云正朝儀之位注
 云此王日視朝事於路門外是二也朝士云掌外朝之灋注云外朝在庫門之
 外泉門之內是三也諸侯三朝者文王世子云公族朝於內朝路寢朝是一也
 世子又云其在外朝司士爲之與此視朝於內朝皆謂路寢門外每日視朝

此二也。此據路寢門外而稱內朝，對中門明知中門之外別有朝也。諸侯三門是中門外大門內又有外朝，是三朝也。已具於文王世子疏。○注羣世至門也。○正義曰：應則入雉門也。○注釋服服玄端。○正義曰：此經文據君故服玄端也。若卿大夫釋服深衣也。○注食必至魚腊。○正義曰：此經云朝服以食謂釋服之後將食之時，又者又如朝時服朝服以食，然則上天子云遂以食者亦退於小寢。釋服至將食之時，又朝服互相明也。云三俎豕魚腊者，約特牲禮故知豕魚腊也。

○注祭牢至相挾。○正義曰：早起初殺之時，將食先祭肺以周人重肺，至夕將食之時，切牢肉爲小段而祭之，故云異於始殺也。云互相挾者，以天子言日中諸侯亦當有日中諸侯言夕，則天子亦言夕。天子言餕，則諸侯亦餕。諸侯言祭牢肉，則天子亦祭牢肉，以諸侯之夕挾天子日中，故云互相挾。○注五俎至而己。○正義曰：知五俎加羊與其腸胃者，約少牢禮五俎，但少牢祭神加羊與膚爲五。此皆人君所食無膚而有腸胃也。云朔月四簋，則日食粱稻各一簋而已。宜咸稻梁，故以四簋爲四簋，未知然否。以此而推天子朔月大牢當六簋，黍稷梁麥旅各一簋，若咸舉則八簋。故小雅陳饋八簋，當加以稻梁也。按公食大四簋，黍稷梁此用簋者，以其常食異於禮食，又禮食其數更多，故公食下大夫黍六簋。上大夫八簋，其稻梁上下大夫俱兩簋，又聘禮饗餼上大夫當上八簋。東西夾各六簋，是其數則天子八簋，故祭統云八簋之寶。注云天子之祭八簋，然則俱同十二其祭禮。則其諸侯按掌客上公簋十侯伯八子男六簋，則諸侯六簋祭統諸侯禮云四簋黍稷者，見其徧於廟中，不云六簋二簋留之厭故也。大夫祭則當四敦，少牢禮是也。士則二敦，特牲禮是也。其諸侯與大夫食亦四簋。故秦詩云：每食四簋。熊氏更說：卿大夫以下日食及朔食，牲牢數多，少上差別並無明據。今皆略而不言也。○注以忌日貶也。○正義曰：紂及以

甲子死桀以乙卯亡以其無道被誅後王以爲忌日稷食者食飯也以稷穀爲
 飯以菜爲羹而食之故云忌日也○注不特殺也○正義曰諸侯夫人與君
 同廟則后亦與王同君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕祭祀
 庙舉諸侯天子可知君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕祭祀
 屬君子遠庖廚凡有血氣之類弗身踐也踐當爲翦聲之誤也翦猶殺也○至
 于八月不雨君不舉爲旱變也此謂建子之月不雨至建未月也春秋之義周
 而得之則書雩喜祀有益也雩而不得則書旱明災成流君無至不舉○正義
 也○爲于僞反下皆爲猶爲明爲失皆同夏戶嫁反此曰自此以下終篇未
 或論天子或論諸侯或論大夫士所爲尊卑之異隨文爲義無復揔科今各隨
 文解之○注故謂祭祀之屬○正義曰此君非一據作記之時言之此君得兼
 天子以天子日食少牢若據周禮正法言之此君唯據諸侯以天子日食大牢
 無故得殺牛也大略此文謂諸侯也○大夫無故不殺羊者亦諸侯大夫也若
 天子大夫有故得殺牛故知此據諸侯大夫言祭祀之屬者若待賓客饗食亦
 在其中故云祭祀之屬○注踐當爲翦○正義曰此謂尋常若祭祀之事則身
 自爲之故楚語云禘郊之事天子自射其牲又剗羊擊豕是也○注爲旱至成
 也○正義曰此謂建子之月至建未月也者按文公十年自正月不雨至于秋
 七月傳云不曰旱不爲災者據周正言之旣言秋七月不雨云不爲災明八月
 不雨則爲災此據文十年自正月不雨故云謂建子之月也按僖公三年傳云
 自十月不雨至于五月不曰旱不爲災文十三年自正月不雨至於秋七月此
 經直云至于八月不雨不云初不雨之月鄭必知自建子之月者以周之歲首
 陽喜氣生養之初又文十年有自正月不雨之文故據而爲說云雩而得之則書
 雨不得雨不得則書旱明災成也者按僖十一年穀梁傳云得雨曰旱
 雨不得雨曰旱范甯云喜其有益也則春秋經諸書雩皆是得雨不得雨曰旱
 僖二十一年夏大旱宣七年秋大旱是也然傳云至秋七月不雨不得雨曰旱

二十一年夏大旱則是周之夏也建卯建辰建巳之月年不順成君衣布搢本
 關梁不租山澤列而不賦土功不興大夫不得造車馬皆爲凶年變也君衣布
 衣大帛之冠是也搢本去斑茶珮士笏也士以竹爲笏飾本以象關梁不租此
 周禮也殷則關恆譏而不征列之言遮列也雖不賦猶爲禁不得非時取也
 造謂作新也○衣於既反注君衣布同搢徐音箭又如字正義曰前經論天子謂若衛文公大布之
 去丘呂反下刷去同斑他頂反茶音舒笏音忽遮支奢反正義曰前經論天子謂若衛文公大布之
 素服素車此論諸侯及大夫遭凶年之禮君衣布者謂身衣布衣也搢本者本
 謂士笏以竹爲之以象飾本君遭凶年搢插士笏故云搢本○關梁不租者關
 諸關門梁謂津梁租謂課稅以其凶年故不課稅此周禮殷則雖非凶年亦不
 課稅也山澤列而不賦者列謂遮列但遮列人不得非時而入恐有損傷於物
 不賦斂也○土功不興者謂人食不得滿二禡之歲若人食二禡則猶興土功
 也故均人云豐年旬用三日中年用二日無年用一日廩人云人食四禡上三
 禔中二禡下是無年猶有一日之役○注若衛至不征○正義曰按春秋閏二
 年狄入衛後衛文公大布之衣大帛之冠爲國之破亂與凶年同故引之云殷
 則關恆譏而不征者按王制云關譏而不征謂
 呵察但呵察其非不征稅王制是殷禮故云殷也○卜人定龜謂靈射之屬所
 亦周禮作繹史定墨視兆坼也○君定體視兆所得也周公正義曰此一經
 爾雅作謝坼勃白反

正義曰體王其無害

正義曰此一經

論君卜龜所定之異定龜者按龜人云天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬
 西龜曰雷屬南龜曰儀屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之鄭云屬言
 非一也色謂天龜玄地龜黃東青西白南赤北黑也龜俯者靈仰者繹前弇果
 後弇獵左倪雷右倪若定之者其所當用謂卜祭天用靈祭地用射射則繹也
 春用果秋用雷之屬也○史定墨者凡卜必以墨畫龜求其吉兆若卜從墨而
 廣謂之下從周禮占人注云墨兆廣也但拆是從墨而裂其旁岐細出謂之

爲醫拆故占人云君占體大夫占色史占墨卜人占拆注云體兆象也色兆氣也墨兆廣也拆兆聲也是大坼稱爲兆廣小坼稱爲兆聲也○君定體者謂五行之兆象既得兆體君定其體之吉凶尊者視大卑者視小○注視兆至無害○正義曰此尚書金縢文以武王有疾周公代其請命卜得吉兆周公爲此言也○君羔幣虎植幣覆苓也植讀皆如直道而行之直直謂緣也此君齋車之緣尹絹反後文注皆放此大夫齊車鹿幣豹植朝車士齊車鹿幣豹植車與齊側皆反下文注皆同

車同君羔至豹植○正義曰此一節論君及大夫士等齊車朝車所飾之物尊卑不同○注幣覆至之飾○正義曰苓卽式也但車式以苓爲之有暨者有橫者故考工記注云轄式之植者衡者也此云幣覆苓詩大雅輶輶獮毛傳云獮覆式獮卽幣也又周禮巾車作襍但古字耳三者同也知幣是覆筆者少儀云負貞綏申之面施諸幣是也云植讀皆如直道而行之直者按語云三代之所直道而行故讀如之云此君齊車之飾者以大夫及士皆云齊車故知此君齊車之飾此經或有齊字者若誤也若有齊字鄭不須此注皇氏謂天子諸侯也詩云淺獮以虎皮爲幣彼據諸侯與玄袞赤鳥連文則亦齊車之飾此用羔幣者當是異代禮或可詩傳據以虎皮飾幣謂之淺獮也○注臣之至同飾○正義曰據此注言之則君之朝車與齊車異飾也但無文以言之○君子之居恆當戶鄉明○鄉手又反注同○若首生氣也○首若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐敬天之怒○迅音峻又音信衣於既反下衣布同又如字日五盥沐稷而醴梁櫛用櫛髮晞用象櫛進機進羞工乃升歌唏乾也沫醴必進機作樂盈之寶○盥音管醴音悔櫛則乙反櫛章善反機其既反則浴用二巾上緜下紩刷去垢也○緜丑疑反紩去垢反

出杆履蒯席連用湯杆浴器也蒯苦溼反連力旦反猶也○杆音雪履蒲席衣布晞身乃屢進飲○進飲亦盈氣也○屢○將適公所宿齊戒居外寢沐浴史進象笏書思對命思所思念將以告君者也對所以對君者也○既服習容觀玉聲佩乃出揖私朝輝如也登車則有光矣私朝自大夫家之朝也○君子至光矣命所受君命者也書之於笏為失忘也○正義曰此揖其臣乃行○輝音揮

一節明卿大夫以下所居處及盥浴并將朝君之義○日五盥者盥洗手也○沐櫻而噴梁者沐沐髮也○盥洗面也取櫻梁之○潘汁用○將洗面沐髮並須滑故也然此大夫禮耳○又人君沐饋皆潔也○橫用檣櫛者檣白理木也○櫛梳也○髮為除垢濁故用白理○濁木以為梳○髮晞用象櫛者晞乾燥也○沐已燥則髮濁故用象牙滑橫以通之也○進饋進羞者饋謂酒也故少儀注云沐而飲酒曰饋是沐畢必進饋酒又進羞謂羞邊羞豆之實知非庶羞者庶羞為食而設今進饋則飲酒之進為飲設羞故知是羞邊羞豆是以邊人羞邊之下注弓少牢主人酬尸宰夫羞房中之羞是酬尸之後而有羞邊羞豆也故知非庶羞是進羞也○工乃升歌者又進羞之後樂工乃升堂以琴瑟而歌所以進饋進羞乃歌者以其新沐體虛補益氣也○皇氏云進饋謂飧與少儀注違非其義也○出杆者杆浴之盆也○浴時入盆中浴浴竟而出盆也○屈蒯席者屢踐也○非革席○出杆而脚踐○游草席上剗去垢也○連用湯者連猶釋也言釋去足垢而用湯蘭也○史進象笏者史謂大夫亦有史官也○熊氏云按下大夫不得有象笏有象字者誤也○熊氏又解與明山賓同云有地大夫故用象皇氏裁諸所解皆不同以此為勝故存之耳○書思對命者思謂意所思念將以告君對謂君有所問以事對君命謂所受君命將以奉行以笏書此三事故云書思對命也○既服習客觀玉聲者既服著朝服已竟也服竟而私習儀容又觀容聽已珮鳴使玉聲與行步相中適玉佩玉也○乃出者習儀竟而出也○揖私

朝輝如也者私朝大夫自家之朝也輝光儀也大夫行出至己之私朝揖竟出登所乘之車有光輝矣而往邇君朝矣

天子搢珽方正於天下也此亦笏也謂之珽珽之言珽然無所屈也方如椎頭是謂無所屈後則恆直相玉書曰珽玉六寸明自昭○長直亮反放此杼直呂反葵如字終葵椎也椎直追反下同相息亮反珽他頂反本又作程音呈

諸侯荼前詘後直讓於天子也荼讀爲舒遲之舒舒懦者所畏在前也昭音照○諸侯荼前詘後直讓於天子也詘謂圜殺其首不爲椎頭諸侯唯天子也

大夫前詘後詘無所不讓也大夫奉君命出入者也上有天帝○正義曰此皆反怯懦也又作懦人于反弱也皇云學士圜音員殺色界反徐所例反篇內皆反怯懦焉是以謂笏爲荼○荼音舒詘丘勿反後如字徐胡豆反懦乃亂反又奴臥

同大夫前詘後詘無所不讓也子下有己君又殺其下而圜○正義曰此皆反怯懦也又作懦人于反弱也皇云學士圜音員殺色界反徐所例反篇內皆反怯懦焉是以謂笏爲荼○荼音舒詘丘勿反後如字徐胡豆反懦乃亂反又奴臥

一節論天子以下笏制不同之事○方正於天下也者言珽然無所詘示己之端正直而布於天下○諸侯荼前詘後直者前詘謂圜殺其首後直下角正方○讓於天子也者降讓於天子故前詘也大夫前詘後詘無所不讓也者大夫上○有天子下有己君上下皆須謙退故云無所不讓也○注此亦至自昭○正義曰此皆反怯懦也又作懦人于反弱也皇云學士圜音員殺色界反徐所例反篇內皆反怯懦焉是以謂笏爲荼○荼音舒詘丘勿反後如字徐胡豆反懦乃亂反又奴臥

正義曰以下文云笏天子以球玉故知此珽亦笏也云或謂之大圭長三尺杼上終葵首者或者玉人文也玉人注大圭或謂之珽或者此文也云終葵首者於杼上又廣其首方如椎頭者終葵首謂椎頭也故許慎說文玉椎擊也人謂之終葵首言所杼之上又廣其首廣於珽身頭頭方如椎頭故云終葵首

弓相玉書珽玉六寸明自昭者證珽是玉也餘物皆光昭於外此珽玉光自昭於內含明也○注荼讀至爲茶○正義曰舒懦者所畏在前也者按說文懦柔也所畏在其前多舒緩故云舒懦者所畏在前也○注又殺至而圜○正義曰知又殺其下者以經云前後詘故知又殺其下故下注云大夫士文子其下首半是也○廣二寸

侍坐則必退席不退則必引而去君之黨旁側也辟君之親黨也○謂

黨鄉之細也退謂旁側也一本或作登席不由前爲蹠席升必由下也○爲于
穢之污烏臥反○若賜之食而君客之則命之祭然後祭雖見賓客猶不敢備
輒徒坐不盡席尺前無所求於讀書食則齊豆去席尺讀書聲當聞尊者食爲
反爲大有同汙汚之污烏臥反○若賜之食而君客之則命之祭然後祭禮也侍食則正不祭
先飯辯嘗羞飲而俟○飯扶晚反下至三飯及注皆同辯嘗之忠孝也若有嘗羞者
則俟君之食然後食飯飲而俟不祭侍食不敢備禮也不嘗辟音避命之品嘗之然後唯所欲必先徧嘗之○徧音遍本又作備○凡嘗遠食必順近食近從
始君未覆手不敢飧覆手以循咡已食也飧翻食也○覆芳反君既食又飯飧敢不
也同飧音孫注及下同咡耳侍反先君飽○先君飽下同飯飧者三飯也臣勸君食息薦反
當親徹也○從才用反臣之侍坐於君之儀并顯君賜食賜酒肉飲之節兼明與凡人飲食之禮○侍坐則必退席者若側旁有別席則退就側席○不退則必
去君之黨者不退謂旁無別席可退或雖有別席君不命之使退則必引而去
君之黨是鄉之細者而屬於鄉居其鄉之旁側今借之爲喻言臣侍君坐若
不退席則引而卻去君之旁側也黨謂君之親黨則君命令與君之親黨同席
則卑讓卻引而去離君之親黨在君之親黨之下而坐故注云辟君之親黨也
登席不由前爲蹠席者庾云失節而踐爲蹠席應從於下升若由前升是蹠席
也按鄉升席自西方注云升席于戶西以西頭爲下主人席于阼階介席于西階皆北頭
爲下賓升席自西方注云升席于戶西以下也又按鄉飲酒禮賓席于戶西以西頭爲下主人席于阼階介席于西階皆北頭

按降自南方注云席南上升由下降由上便則主人升席自北方降席自南方無事則升由下而降由上若賓則升降皆由下也○徒坐不盡席尺者徒空也
 空坐謂非飲食及講問時也不盡席之前畔有餘一尺示無所求於前不忘謙
 也○讀書食則齊者讀書聲則當聞尊者食爲其汙席坐則近前與席畔齊○
 豆去席尺者解食所以近前之意以設豆去席一尺不得不前坐就豆或云讀
 書聲當聞尊者故人頭臨前一尺食爲汚席人頭臨豆與豆齊故云齊豆其豆
 徑一尺與去席尺亦一也○若賜至從者○正義曰此一節論人君賜食之禮
 ○而君客之則命之祭然後祭者此廣明侍坐法也祭祭先也禮敵者共食則
 先祭若降等之客則後祭若臣侍君而賜之食則不祭若賜食而君以客禮待
 之則得祭雖得祭又先須君命之祭後乃敢祭也○先飯辦嘗羞者飯食也謂
 君未食而臣先食徧嘗羞膳也所以爾者示猶行臣禮爲先嘗食之義也○飲
 而俟者禮食未飧必前啜飲以利滑喉中不令澁噎君既未飧故臣亦不敢飧
 賦食而非君所客者也既不得爲客故不得祭亦不得嘗羞則君使膳宰自嘗
 嘗故云有嘗羞者也○則俟君之食然後食者既不祭不嘗則俟君食後己乃
 食也○飯飲而俟者飯飲者飲之也雖不嘗羞亦先飲飲則利喉以俟君也○
 君命之羞羞近者猶是君所不客者也雖君已食己乃後食而猶未敢食羞故
 又須君命雖得君命又猶未自嘗先食近其前者一種而止也所以然者若
 越次前食遠者則爲食好味也○命之品嘗之然後唯所欲者品猶徧也既未
 敢越次多食故君又命徧嘗而已乃徧嘗之後則隨己所欲不復次第也○凡
 嘗遠食必順近食者客與不客悉皆如此故云凡也意在嘗遠者且從近始辟
 邊恐有穀粒污著之也飧謂用飲澆飯於器中也禮食竟更作三飧以勸助令
 鮑實使不虛也君既食又飯飧者旣猶畢竟也飯飧也君食畢竟而又飧則臣

乃敢飧明不先君而飽也○飯饌者三飯並謂飧也謂三度饌也君既饌者既已也謂君食竟已饌饌也○執飯與醬乃出授從者謂君饌已饌則臣乃言饌已饌以授從者飯醬是食之主故自執之此食合己之所得故授從者○注食於至饌也○正義曰此經食不客故君既饌之後執飯與醬乃出授從者若君與己禮食則但親饌之不敢授己之從者也故公食大夫禮賓北面坐取梁與醬以降西面坐奠于階西注云不以出者非所當得食也若非君臣但降等者則饌以授主人相者故曲禮云客若降等又云卒食客自前跪饌飯齊以授相者注云謙也相者主人贊饌者以非己所得故授主人之相若賓主敵者則饌於西序端故公食大夫禮云大夫自相食饌于西序端注云亦親饌是也○凡侑食不盡食食於人不飽謙也又唯水漿不祭若祭爲己侏卑水漿非盛饌也己猶大也祭之爲或有所畏追臣於君則祭之○僕虛涉反厭也大音泰下同下瓦大元凡侑至侏卑○正義曰此一節以上文明侍君之食因明凡人相敵亦同爲食之禮○凡侑食不盡食者此明勸食於尊者之法○食於人不飽者此通包食於尊者及禮敵之人所以不盡食不飽者謙退不敢自足唯水漿不祭者言食於禮敵之人所設水漿不以祭先○若祭爲己侏卑者己大也侏厭也此解不祭水漿之意若祭水漿爲大厭降卑微有所畏迫也○注臣於君則祭之○正義曰所以知者按公食大夫禮宰夫執饌漿以進賓受坐祭遂故知之也○君若賜之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟君卒爵然後授虛爵君盡爵君子之飲酒也受一爵而色洒如也○酒如肅敬貌洒或爲察王肅作察云明貌也二爵而言言斯言言和敬貌斯猶耳也禮已三爵而油油貌○油油禮生云語必以禮也三爵而油注云說敬貌無己及下油字也說音悅以退音由本亦作由王肅本亦作二爵而言注云飲二爵可以語也又云言斯

敬殺過三爵則體飲過可以去矣退則坐取屨隱辟而后屨坐左納右坐右納左
 屢免音反徐房亦反注同而後屨一本作而後○凡尊必上玄酒古也唯君面尊
 面猶鄉也燕禮曰司宮尊于東楹之西兩方壺左玄唯饗野人皆酒蜡飲故不
 酒南上公尊瓦大兩有幕在尊南南上○鄉諱亮反唯饗野人皆酒備禮○蜡
 鍤駕大夫側尊用楨士側尊用禁○楨斯禁也無足有似於楨是以言楨君若
 反禁○正義曰此一節論臣於君前受賜爵之禮○飲卒爵而俟君卒爵然後授
 虛爵者俟君飲盡己乃授虛爵與相者也必在君前先飲者亦示其賤者先卽
 事後授虛爵者亦不敢先君盡爵然此謂朝夕侍者始得爵也若其大禮則君
 先飲而臣後飲故曲禮云長者舉未酬少者不敢飲燕禮公卒爵而後飲是也
 此經云再拜稽首受於尊所曲禮云拜受於尊所此經先再拜稽首而後受燕
 禮受爵降下奠爵再拜稽首則先受而後再拜與此不同者熊氏云文雖不
 同互以相備皆先受而後再拜今刪定以爲燕禮據大飲法故先受爵而後奠
 爵再拜此經據朝夕侍君而得賜爵故再拜而後受必知此經非饗燕大飲者
 以此下云受一爵以至三爵而退明非大饗之飲也若燕禮非惟三爵而已○
 受一爵而色洒如也者言初受一爵而顏色肅敬洒如也如者如此義謂如似
 洒然故論語云申申如也夭夭如也及踧踖如也皆謂容色如此○二爵而言
 言斯者此事上恆敬既受二爵顏色稍和故言斯耳也耳是助句之辭皇
 氏云讀言爲闇義亦通也○禮已三爵而油油者言侍君小燕之禮唯已止三
 爵顏色和說而油油說敬故春秋左氏傳云臣侍君宴過三爵非禮也○退則
 坐取屨隱辟而後屨者坐跪也初跪說屨堂下爲敬故退而跪取屨起而逡巡
 左足之屨唯君面尊者面鄉也謂人君燕臣子專其恩惠故尊鼻鄉君故引燕
 禮臣子之法以解之若兩君相見則尊鼻於兩楹間在賓主之間夾之不得著

面鄉尊也○又可飽食則宜貪味故唯饗野人皆酒者饗野人謂蜡祭時也野人賤不得比士又無德旁側在賓主兩檻間旁側夾之又東西橫行異於君也若側尊近於君南北列之則燕禮所云者是也大夫士側尊者鄉飲酒義云尊於房戶之間賓主共之也據大夫士旁著一尊亦曰側尊故士冠禮云側尊一綯醴在服北注云無偶也側與此側別○注楨至言楨○正義曰按鄉飲酒禮設兩壺于房戶之間有斯禁彼是大夫禮此云大夫用楨故知楨是斯禁也按特牲禮注云楨今○始木輦上有四周下無足今斯禁亦無足故云有似於楨是以言楨也○始冠繒布冠自諸侯下達冠而敝之可也本太古耳非時王之法服也○冠古亂飾也繒或作繪綷或作蕤○繒戶內反注繪同綷本又作蕤耳佳反注及下皆同○玄冠丹組纓諸侯之冠也皆始冠之冠也玄冠委貌組纓士之齊冠也音齊時所服也四命以上齊祭異冠○齊側皆反下同綦冠玄武子姓之冠也謂父有喪服子爲之不純吉也武冠卷也古者冠卷殊○縞古老反又古報反下同爲于僞反卷起權反下同縞冠素紩既祥之冠也紩緣邊也紩讀如埤益之埤既祥之冠也已祥祭而服之傳直冠之所用唯五十不散送及親沒不髦記者雜錄廁在其間○始冠縞專反○冠至冠也○正義曰自此至魯桓公始也此一節廣論上下及吉凶布冠者言初加冠大士皆三加諸侯則四加其初加者是縞布冠○自諸侯下達者自從也從諸侯下達於士始冠縞布冠○冠而敝之可也者言縞布冠重古始冠○正義曰始冠之耳非時王之服不復恒冠著冠而敝去之可也○注皆始至作

冠也云諸侯縉布冠有綾尊者飾也者按郊特牲及士冠記皆云其綾也吾未聞謂大夫士也此云縉綾諸侯之冠故云縉布冠有綾尊者飾也上云始冠繒布冠自諸侯下達則諸侯縉布冠可知更云縉布冠縉綾諸侯之冠者爲綾起文也諸侯唯縉綾爲異其頸項青組纓等皆與士同○注言齊至異冠○正義曰言齊者兼祭祀之時故曲禮云立如齊謂祭祀時恐此齊亦兼祭祀故言齊時所服其祭諸侯則玄冕也云四命以上齊祭異冠者以諸侯玄冕祭玄冠齊孤則爵弁祭亦玄冠齊是齊祭異冠也必知孤亦玄冠齊者以諸侯尚玄冠明孤亦玄冠齊也其三命以下大夫則朝服以祭士則玄端以祭皆玄冠也此云玄冠綦組纓士之齊冠是齊祭同冠也其天子之士與諸侯上大夫同故衣目錄云士祭以朝服謂天子之士也祭用朝服與諸侯大夫同然則天子大夫與諸侯孤同亦爵弁祭玄冠齊此是熊氏之說也皇氏以爲天子大夫與諸侯大夫同但朝服以祭便與鄭注四命以上齊祭異冠於文爲妨皇氏之說也趙商問云以雜記云大夫冕而祭於公弁而祭於己士弁而祭於己是爲三命以下齊祭異冠何但四命以上也觀注似若但施於己祭不可通非也其天子之祭玄冕祭則玄冠齊縉冕祭則玄冕齊以次差之可知也此亦熊氏說此云四命齊祭異冠者謂自祭也若助祭於君則齊祭同冠故鄭志答趙商問云以雜記云大夫冕而祭於公弁而祭於己士弁而祭於己是爲三命以下齊祭異冠何但四命以上也觀注似若但施於己祭不可通之也鄭答云齊祭謂齊時一冠祭時亦一冠四命乃然大夫冕士弁而祭於君時服之祭時服之何以亦異如鄭此言是助祭齊祭同冠故云何以亦異若然士之助祭齊服應服不純吉也者武用玄玄是吉冠用縉縉是凶吉而雜凶故云不純吉也卷用玄端不服爵弁者熊氏云若士助王祭祀服爵弁若助王受朝覲齊服則服玄端義或然也○注謂父至卷殊○正義曰姓生也孫是子之所生故云子姓云而冠用縉冠卷異色故云古者冠卷殊如鄭此言則漢時冠卷共材○注紺緣至麻衣○正義曰紺緣邊者謂緣冠兩邊及冠卷之下畔其冠與卷身皆用縉但以素緣耳縉是生絹而近吉當祥祭之時身著朝服首著縉冠以其漸吉故

祥雖雜記曰祥主人之除也於夕爲期朝服鄭云縞祭之服據此兩經二注皆云祥祭縞冠若既祥爲紩亦紩得冠名而云素冠文無所出不知有何憑據也

士也 惇游罷民也亦縞冠素紩凶服之象也

垂長綾明非既祥○ 惇徒臥反罷音皮

玄冠縞武不齒之服也 所放不居

冠屬武 謂燕居冠也著冠於武少威儀○

屬章 欲反著皇直略反徐丁略反自天子下達有事然後綾去飾○

丘呂反 五十不散送送喪不散麻始衰不備禮○

下同 衰所追反

僭子念 垂綾至士也○

不綾 帛當爲白聲之誤也大帛謂

僭子 白布冠也不綾凶服去飾

反後同疏 玄冠紫綾自魯桓公始也

至既祥 ○正義曰此亦用既祥冠而加垂綾五寸也○

嘉石之罷 民知亦縞冠素紩者以文承上縞冠素紩之下但垂綾爲異○

燕居冠也 ○正義曰燕居之冠屬武於冠冠武相連屬燕居率略少威儀故也

又不加綾 若非燕居則冠與武別臨著乃合之有儀飾故也○

○正義曰 始死三日之前要經散垂三日之後乃紩之至葬啓殯已後亦散垂

既葬乃紩 五十既衰不能備禮故不散垂及親沒不髦不關冠之義○

其間○ 注帛當至去飾○

正義曰 知帛當爲白者以雜記云大白冠縕布冠皆

不綾 彼大白與縕布連文故知此大帛謂白布冠也左傳閔二年衛文公大布之衣大帛之冠白縕冠也與大布相對與此異也○注蓋僭宋王者之後○正義曰知疑僭宋者以祭周公用白牡乘大路是魯用殷禮故疑魯桓公用紫綾僭宋王者之後云綾當用續者以上文云縕布冠續綾諸侯之冠故知也○

朝玄端夕深衣深衣三袂謂大夫士也三袂者謂要中之數也袂尺二寸圍之爲二尺四寸三之七尺二寸○朝直遙反深衣三袂

起魚反本或無衣字
要一遙反下文注同縫齊倍要逢或爲豐○縫音逢齊音咨本又作齋注同絀

直已反徐衽當旁取名焉衽屬衣則縫之以合前後上下相治栗反○衽當旁謂裳幅所交裂也凡衽者或殺而下或殺而上是以小要

鳩反屬音燭下同
袂揜一尺若今裯矣深衣則緣而已○裯音袖下文同

袂二寸曲領也○袂尺二寸袂口緣廣寸半也○袂音刼也○袂外宜相稱也冕服絲衣也中衣用素皮弁服朝

廣徐公曠以帛裏布非禮也謂冕服玄端麻衣也中衣用布○裏音里稱尺證反

反後放此及下注同織音志注織染同繒以綾反
士不衣織織染絲織之士衣染繒也○衣於既反注無君者不貳采大夫去位

玄裳○衣正色裳間色謂冕服玄上纁下非列采不入公門正服振絺絰不入

去如字○衣正色裳間色謂冕服玄上纁下非列采不入公門正服振絺絰不入

公門表裘不入公門振讀爲袗袗禪也表裘外衣也二者形且襃皆當表疏朝

至公門○正義曰自此以下至弗敢充也一節廣論衣服及裘裼襲之事○深朝

玄端夕深衣者謂大夫士早朝在私朝服玄端夕服深衣在私朝及家也○深朝

衣三袂者袂謂袂未言深衣之廣三倍於袂要中之廣謂齊廣一丈四尺四寸要廣七

要謂裳之上畔言縫下畔之廣倍於要中之廣謂齊廣一丈四尺四寸要廣七

尺二寸○衽當旁者衽謂裳之交接之處當身之畔○袂可以回肘者袂上广之廣二尺二寸肘長尺二寸故可以回肘也○長中繼揜尺者謂長衣中衣繼

袂之末揜餘一尺○袂二寸者袂謂深衣曲領廣二寸○袂尺二寸者袂謂深衣袂口謂口之外畔上尺二寸也故注云袂袂口也○緣廣寸半者謂深衣

朝夕以緣衣飾之廣寸半也○玄注謂大至二寸○正義曰上文云君朝服目出而視私朝故服玄端若朝君之時則朝服其士則用玄端故士冠禮注云玄端士莫夕於朝之服是也其私朝服及在家大夫士夕皆深衣也皇氏以爲此玄端是朝君之服若然朝禮君臣同上文君朝服夕深衣此文與君無異鄭何得注云大夫士也恐皇氏之說非也云三之七尺二寸者按深衣云幅十有二以計之幅廣二尺二寸一幅破爲二四邊各去一寸餘有一尺八寸每幅交解之闊頭廣尺二寸狹頭廣六寸比寬頭嚮下狹頭嚮上要中十二幅廣各六寸故爲七尺二寸下齊十二幅各廣尺二寸故爲一大四尺四寸○注衽謂至相變○正義曰衽謂裳幅所交裂也者裳幅下廣尺二寸上闊六寸狹頭嚮上或殺而上者皇氏云凡衽非一之辭非獨深衣也或殺而下謂喪服之衽下或殺而上者謂深衣之衽寬頭在下狹頭在上云是以小要廣頭在上狹頭在下或殺而上謂深衣與喪服相對爲小要兩旁皆有此衽熊氏大意與皇氏同或取名焉者謂深衣與喪服相對爲小要兩旁皆有此衽熊氏大意與皇氏同或殺而下謂朝祭之服耳云衽屬衣則垂而放之者謂喪服及熊氏朝祭之衽屬裳則縫之以合前後者謂深衣之衽云上下相變者上體是陽陽體舒散故垂而下下是陰陰主收斂故縫而合之今刪定深衣之上獨得衽名不應假他餘服相對爲衽何以知之深衣衣下屬幅而上相對爲衽鄭注深衣鉤邊今之曲裙則宜兩邊而用也但此等無文言之且從先儒之義○注其爲至而已○正義曰繼袂揜一尺者幅廣二尺二寸以半幅繼續袂口揜餘一尺云深衣則緣而已者若長衣揜必用素而中衣揜或布或素隨其衣然長中制同而名異者所施異故也裏中著之則曰中衣若露著之則曰長衣而故鄭注深衣目錄素紀曰長衣有表謂之中衣○以帛裏布非禮也若朝服布則中衣不得用帛也皮弁服朝服玄端服麻衣也中衣用布三衣用麻麻卽十五升布故中衣並用布色多種或朱裳玄黃雜裳之屬廣言之也而小祥衰禮指玄衣素裳者吉凶異端

故也○士不衣織○織者前染絲後織者此服功多色重故士賤不得衣之也大夫以上衣織染絲織之也士衣染繒詩庶人得衣錦者禮不下庶人有經而等也故服錦衣下云居士錦帶者直以錦帶非爲衣也唐傳云古者有命民飾車駢馬衣錦者非周法大夫以上得衣織衣而禮運云衣其灋帛謂先代禮尚質故也○注大夫至玄裳○正義曰此謂大夫士去國三月之內服素衣素裳三月之後別服此玄端玄裳以經云不貳采是有采色但不貳耳采色之中玄最貴也○注謂冕服玄上纁下○正義曰玄是天色故爲正纁是地色赤黃之雜故爲間色皇氏云正謂青赤黑白五方正色也不正謂五方間色也緣紅碧紫駢黃是也青是東方正綠是東方間東爲木木色青木刻土土黃並以所刻爲間或綠色青黃也朱是南方正紅是南方間南爲火火赤刻金金白故紅色赤白也白是西方正碧是西方間西爲金金白刻木故碧色青白也黑是北方正紫是北方間北方水水色黑水刻火火赤故紫色赤黑也黃是中央正駢黃是中央間中央爲土土刻水水黑故駢黃之色黃黑也○注振讀至乃出○正義曰按士昏禮云女從者畢祫玄彼注以祫爲同此云祫禪者以振與祫聲相近祫字從衣故讀從祫蓋祫字得爲同又得爲禪故下曲禮注引論語云當暑祫綿絡是論語本有爲祫字者云形且麌者形解祫綿絡其形露見麌解表袞在衣外可謂表袞二表袞不入公門○褐思歷反也續爲繭緼爲袍有著者皆上加表衣乃出也○續謂今續及舊絮也○續音曠苦迥反徐又音也纊謂今之新綿也纊謂今纊及舊絮也○褐思歷反禪爲絅絅有衣裳而無裏○迥古典反緼紝粉反又紝郡反袍步羔反絮胥慮反禪爲絅絅苦迥反徐又音也○正義曰檀弓云褐裘謂若子游褐裘而弔曾子襲裘而弔皆謂裘上有褐衣褐衣之上有襲衣襲衣之上有正服但據露褐衣不露褐衣爲異耳若襲裘不得入公門也○注緼謂今纊及舊絮也○正義曰如鄭此言云緼謂今纊謂好綿也則鄭注之時以好者爲綿故云緼謂今纊謂今纊及舊絮也

○注亦僭宋王者之後○正義曰云亦者亦上玄冠紫綉是僭宋王者之後知以縞者按王制云殷人縞衣而養老燕服則爲朝服宋是殷後故朝服孔子曰朝服而朝卒朔然後服之謂諸侯與羣臣也曰國家未道則不充其服焉謂若衛文公者未道未合於道○孔子至服之○正義曰朝服縉衣素裳而朝謂每日朝朔禮終脫去皮弁而後服朝服也○注謂諸侯與羣臣也○正義曰知非天子之朝服而云諸侯與羣臣者以上文次皆云不入公門下云唯君有黼裘又云君衣狐白裘皆據諸侯也○據諸侯也○唯君有黼裘以誓省大裘非古也僭天子也天子祭禮故知此亦據諸侯也○正義曰當爲獮獮秋田也國君有黼裘羔裘也黼裘以羔與狐白雜爲黼文也省當爲獮獮秋田也上帝則大裘而冕大夫又育大裘也○黼音甫省依注作獮息典反秋獮名○正義曰君諸侯也黼裘以黑羊皮雜黑白爲黼文以作裘也○告勑也獮秋獮也大裘天子郊服也禮唯許諸侯服黼裘以誓軍衆田獮耳不得用大裘當時有者非但諸侯用大裘又有大夫僭用大裘者故譏之云非古也○注時大夫又有大裘也○正義曰經直云黼裘以誓爾大裘非古而云大夫用大裘者以經云唯君則知時臣亦爲之故言唯君以譏之也冬始裘而秋云裘者爲秋殺始誓衆須威故秋而用黼爲裘也。

附釋音禮記注疏卷第二十九

珍 傲 宋 版 印

禮記注疏卷二十九校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

附釋音禮記注疏卷第二十九

惠棟校宋本禮記正義卷第三十九

玉藻第十三

天子玉藻節

閨月則闔門左扉各本同石經同釋文出則闔左扉云一本作闔門左扉

東門南門皆謂國門也

宋監本亦作謂惠棟校宋本同岳本同嘉靖本同考文引補本古本足利本同闔監毛本謂誤爲衛氏集說同

說同

皆用白旒珠闔毛本同衛氏集說同惠棟校宋本旒作旌監本亦作旒用

誤周用三十升之布染之

惠棟校宋本作用衛氏集說同此本用字闔闔監毛本用誤以

但延之與板闔監本同考文引宋板同毛本與誤於衛氏集說同

是解延不解冕也

惠棟校宋本同闔監毛本是字脫

其制同文按明堂位

惠棟校宋本文作又考文引補本同是也闔監毛本並誤

以草蓋屋

闔監毛本同盧文弨據明堂位疏云草當作茅

其外名曰辟廡 閩監毛本同盧文弨據明堂位疏外下增有水二字
謹按今禮古禮各以其義說說無明文以知之 閩監本同毛本以誤有考
云說字不當重齊召南云說無明文當作經無明文
文引宋板亦作以盧文弨

及其下顯與本異章 閩監毛本同盧文弨校云本異章疑是本書異
今說立明堂於己由此爲也 閩監毛本同齊召南校云按以明堂位疏推
之當作今漢立明堂於丙己此疏說字係漢字之訛已上又脫丙字

皮弁以日視朝節

餕食朝之餘也奏奏樂也 閩監毛本同岳本同嘉靖本同盧文弨校云注十
春秋尚書其存者 惠棟校宋本同嘉靖本同續通解同考文引補本古本足
利本同閩監毛本其作具岳本同衛氏集說同
而食餕尚奏樂卽朝食奏樂可知也 閩監毛本無而食餕尚奏樂六
皆有俎有三牲備 閩監毛本同衛氏集說下有作則

或天子同諸侯等所施不同故鄭據 閩監毛本同按同諸侯之同當作與
又云禮數不同難以據也此疏故鄭二字疑誤惠棟校云故鄭據三字衍
浦鐘校作故難據也

尚書記言語之事

閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本作言誥考文引補本亦作誥按下是皆言誥之事並作誥則此處語字亦當作誥

內吏掌王之八枋

惠棟校宋本同閩監毛本枋作柄○按周禮以枋爲柄惠古音方聲丙聲同部字

右史紀事左史記言與此正反

閩監毛本紀作記閩監本與字同毛本誤於考文引宋本亦作與

諸侯元端以祭節

皮弁以聽朔於太廟

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校云皮弁以聽朔於太廟經注十四字宋本皆脫

五俎四簋各本同石經同釋文出四簋云本或作簋

加羊與其腸胃也

各本同釋文出膾也云音胃

此諸侯聽朔於大廟

閩監毛本同惠棟校宋本此作故盧文弨云宋作故非

諸侯亦當有日中

閩監毛本同衛氏集說有作言

君無故不殺牛節

無復揔科

惠棟校宋本同考文引補本科作別衛氏集說同

饗食亦在其中

惠棟校宋本同衛氏集說同考文引補本科作別衛氏集說同

殷則關恆譏而不征

惠棟校宋本亦作恆宋監本同岳本同嘉靖本同考文引補本古本足利本同閩監毛本恆誤但衛氏集說同

殷字各本不誤監本誤股

亦不課稅也

閩監毛本如此此本也字闕惠棟校宋本無也字

卜人定龜節

視兆坼也

惠棟校宋本宋監本亦皆作坼岳本同衛氏集說同釋文出兆坼閩本坼誤拆監毛本誤坼嘉靖本同

定之者定其所當用

惠棟校宋本如此衛氏集說同此本下定字脫閩監毛本同

但拆是從墨

閩本同監毛本拆作坼下拆字倣此

小坼稱爲兆璺也

閩毛本同監本璺誤璺

君羔幣虎犧節

此經或有齊字者若誤也

閩監毛本同惠棟校宋本無若字續通解同○按無若字者是也

則亦齊車之飾

惠棟校宋本作則衛氏集說同此本則字闕閩監毛本則誤知

君子之居恆當戶節

蒯席灑

閩監毛本作灑岳本同衛氏集說同此本灑作灑嘉靖本同疏放此

命所受君命者也

閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本無者字考文引古本足利本同宋監本同

爲失忘也

惠棟校宋本作也宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同閩監毛本也誤反

取稷梁之潘汁

惠棟校宋本同閩監毛本潘作湯衛氏集說同

又人君沐蹠皆梁也

閩監毛本同通解又作若惠棟校宋本皆作者

言釋去足垢而用湯闌也

閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本闌作爛

天子搢珽節

珽之言珽然無所屈也

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同段玉裁校本云珽然之珽舊作挺

珽玉六寸明白炤

各本同釋文出珽云本又作珵惠棟云王逸引之作珵

終葵首謂椎頭也

閩監毛本同考文引補本首作者

故許慎說文玉椎擊也

閩監毛本同段玉裁校本玉改云

廣於珽身頭頭方如椎

閩監毛本同盧文弨云頭字不當重浦鐘校云一頭字疑在廣字上

大夫士文杼其下首廣二寸半也是

惠棟校宋本文作又也是作是也閩監本與此同誤毛本亦同惟是也二字不倒

侍坐則必退席節

黨鄉之細者退謂旁側也辟君之親黨也○

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出黨鄉之細也退謂傍側也云一本或作黨鄉之細者謂旁側也辟君之親黨今注疏本與釋文二本並不同此本親黨也下隔○列釋文閩監毛本誤以釋文爲注惠棟校宋本亦無○下二十八字也

又按鄉飲酒記云

惠棟校宋本無按字衛氏集說同此誤衍按字閩監毛本同

啐酒席末因從北方降

惠棟校宋本同閩監毛本因誤自

則君使膳宰自嘗羞

閩監毛本同惠棟校宋本君下有若字

凡侑食不盡食節

若祭爲己侏卑

閩監毛本同石經同嘉靖本同衛氏集說同岳本侏作儕考文引古本足利本同釋文出己儕石經考文提要云宋本九經南

宋巾箱本並作儕

祭之爲或有所畏迫

閩監本同惠棟校宋本或作大岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本同是也考文引古本足利本大作太亦誤釋文出猶大云下同正謂此大是釋文本亦作大字也

君若賜之爵節

隱辟而后屨 各本同石經同釋文出而屨云一本作而後屨

俛逡巡而退著屨也 各本同釋文出巡作遁云音巡○按遁正字巡假借字

在尊南南上閩監本作南上 上此本訛脫

岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本南上誤面己乃授虛爵與相者也 惠棟校宋本同考文引補本同閩監毛本授誤受

既受二爵顏色稍和 毛本同衛氏集說亦作二閩監本二誤三

唯已止三爵閩監毛本同惠棟校宋本止作上衛氏集說作唯止三爵無

謂蜡祭時也閩監本如此衛氏集說同考文引宋板同此本時字在謂蜡

祭三字闕毛本時誤是

在賓主兩楹間旁側夾之惠棟校宋本作間衛氏集說同考文引補本同此本間字脫閩監毛本間誤之

始冠緇布冠節 惠棟校云始冠節垂綏節宋本合爲一節

故鄭志答趙商問云 閩監毛本同惠棟校宋本無答字

祭時亦一冠孔廣森云亦疑當作又

垂綏五寸節

故云子姓閩監毛本同惠棟校宋本云作曰

親沒不髦名本同石經同釋文出不施

閩監

毛本同惠棟校宋本紀改記

以祭周公用白牡

惠棟校宋本作白牡
閩監本同毛本白牡
衛氏集說同此本白字不誤牡誤

袂口也閩本同惠棟校宋本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監本袂誤袂

毛本袂誤袂

袂尺二寸者袂謂深衣袂口

惠棟校宋本作袂尺袂謂毛本同監本袂字並誤作袂

但其裳以素耳惠棟校宋本同閩監毛本耳作爾衛氏集說同

比寬頭嚮下閩監毛本同衛氏集說比作此

故中衣並用布也

惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本並誤并

士衣染繒

此本繒字不誤染誤也閩監毛本染字不誤繒誤繪衛氏集說

下云居士錦帶者

惠棟校宋本如此考文引補本同此本下字闕閩監毛本同

三月之後別服此元端元裳閩監毛本同衛氏集說別作則

朱是南方正

惠棟校宋本作朱考文引補本同此本朱誤未閩監毛本朱作赤衛氏集說同

襲裘不入公門節

惠棟校云襲裘節孔子節宋本合爲一節

衣有著之異名也

閩本如此惠棟校宋本同宋監本同岳本同嘉靖本同考文引古本同監毛本有誤者衛氏集說同此本有字不誤

著誤者

孔子曰朝服而朝節

以上文次皆云

閩監

毛本同惠棟校宋本文作之

唯君有黼裘節

國君有黼裘誓猶田之禮

毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監本獮誤稱

時大夫又有大裘也

閩監本同

岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本又誤猶

而用黼爲裘也

惠棟校十七頁宋本

此下標禮記正義卷第三十九終記云凡二

禮記注疏卷二十九校勘記

珍傲宋版印

附。釋。音。禮記注疏卷第三十

玉藻

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

君衣狐白裘錦衣以裼之而有衣狐白毛之裘則以素錦爲衣覆之使可裼也袒
裼衣象裳然則錦衣復有上衣明矣天子狐白之上衣皮弁服與凡君之右虎裘厥
絅衣裳色也○衣於既反下文不衣同復扶又反與音餘

左狼裘衛尊者武猛士不衣狐白辟君也狐之白者少以少爲貴也○辟音避

皮爲裘其上用錦衣以裼之○注詩云至色也○正義曰君謂天子以狐之白毛
上衣皮弁服與者亦以無正文故言皮弁服與與爲疑辭也必知狐白上加皮
弁服者以狐白旣白皮弁服亦白錦衣白三者相稱皆爲白也云凡裼衣象裘

色也者狐白裘用錦衣爲裼狐青裘用玄衣爲裼羔裘用緇衣爲裼是裼衣與
裘色相近也天子視朝服皮弁服則天子皮弁之下有狐白錦衣也諸侯於天與

子之朝亦然故秦詩曰君子至止錦衣狐裘此經云君則天子兼諸侯也凡在
朝君臣同服然則三公在天子之朝執璧與子男同則皮弁之下狐白錦衣與

子男同也其天子卿大夫及諸侯卿大夫在天子之朝亦狐白裘以下云士不
衣狐白則卿大夫得衣狐白也其裼則不用錦衣故下注云非諸侯則不用錦

衣爲裼熊氏云當用素衣爲裼其天子之士及諸侯之士在天子之朝既不衣
狐白熊氏云用麝裘素裼也諸侯朝天子受皮弁之裼歸來嚮國則亦錦衣狐

裘以告廟則秦詩云君子至止錦衣狐裘是也告廟之後則服其在國視朔
則素衣。覽裘卿大夫士亦皆然故論語注云素衣覽裘視朔之服是也其受外

國聘享亦素衣麌裘故聘禮公裼降立注引玉藻云麌裘青軒絞衣以裼之又引論語云素衣麌裘皮弁時或素衣如鄭此言則裼衣或絞或素不定也熊氏云臣用紱君用素皇氏云君子狐青裘豹褻絞衣以裼之君子大夫士也素衣爲正記者亂言絞耳

裘○麝音迷犴音岸羔裘豹飾縉衣以裼之曰縉衣羔裘狐裘黃衣以裼之胡地野犬紋戶交反

黃衣大蜡時臘先祖之服也孔子曰錦衣狐裘諸侯之服也非諸侯則不犬羊衣狐裘○蜡仕嫁反臘力合反

正義曰知君子大夫士者以其上文已云君子謂大夫士故知是大夫士也云蓋玄衣之裘者皇氏云玄衣謂玄端也皇氏又云畿內諸侯朝服用縉衣畿外用玄衣此狐青又是畿外諸侯朝服之裘皇氏又云凡六冕及爵弁無裘先加明衣次加中衣冬則次加袍襼夏則不拘襼用葛也次加祭服皆朝服布衣亦先以明衣親身次加中衣冬則次加裘上加裼衣裼衣之上加朝服此皆皇氏之說熊氏云六冕皆有裘此云衣之上不用裘而加葛上加朝服皆有裘此云玄謂六冕及爵弁也則天子諸侯皆然而云大夫士者君用純狐青大夫雜以豹襢熊氏又以內外諸侯朝服皆縉衣以羔爲裘不用狐青也狐青既是冕服之裘周禮司裘謂之功裘者以在冕服之內人功微纏不如黼裘大裘之美故謂之功耳劉氏云凡六冕之裘皆黑羔裘也故司服云祭昊天大裘而冕以下冕皆不云裘是皆用羔裘也又論語注縉衣羔裘皆祭於君之服是祭服用羔裘也劉氏又以此玄衣爲玄端與皇氏同今刪定三家之說雖各有通塗皆互有長短皇氏以畿內諸侯縉衣畿外諸侯玄衣抄王制直云玄衣而養老又詩唐風羔裘豹袖大夫之服檜風云羔裘遺逸鄭玄衣而養老

燕之服也論語云縉衣羔裘注云諸侯之朝服羔裘者必縉衣爲裼唐檜魯非
 餓內之服國何得並云羔裘若此玄衣爲畿外諸侯則鄭注何得云君子大夫
 士也又祭服無裘文無所出皇氏之說非也劉氏以六冕皆用大裘按鄭志大
 裘之上育衣則與玄冕無異是以小祭與昊天服同此則劉氏之說非也今彼
 此商量以熊氏之說論於二家論語注云縉衣祭於君之服者謂助君祭朝服
 而祭也亦卿大夫祭於君之服也○注犴胡犬也○正義曰熊氏以犴胡犬謂
 胡地野犬一解此胡作狐字謂犴犬雜未知孰是也○注黃衣至狐裘○正義
 曰按郊特牲云黃衣黃冠而祭所以息田夫者文在蜡祭之下又云既蜡而收
 民息已是蜡祭之後爲息民之祭也此息民謂之臘故月令孟冬云臘先祖五
 祀是黃衣爲羣先祖之服皇氏用白壳通義云天子狐白諸侯狐黃大夫狐蒼
 士羔並與經傳不同鄭所不取不文飾也不裼裼主於有不文飾也不裼○
 裴乃各有所施皇氏說非也正義曰按聘禮使臣行聘之時主於裼不主於文故裼裴也是不文裴也至行享之時主於文故裼裴也裼之裼也見美也○正義曰裴之裼老謂裴上加裼衣
 敬○見賢遍反注裼衣上雖加裼猶開露裼衣見裼衣之美以爲敬也弔
 下注及下文同裼衣上雖加裼猶開露裼衣見裼衣之美以爲敬也弔
 則裼不盡飾也以喪非所見美弔弔之後若未斂之前則裼裴也故檀弓云子游裼裴
 而弔君在則裼盡飾也臣於弔君在則裼盡飾也○正義曰凡此弔斂謂主人既小
 術也充美也充猶覆也所斂弔所加上服揜裼裼衣充猶覆也謂覆蓋裼衣之
 美以君不在斂心殺故也○注所斂至則裼○正義曰凡斂有二體一則父也
 二則君也父是天性至極以質爲斂故子於父母之所不敢袒裼君非血屬以
 文爲斂故臣於君所則裼若平敵以下則亦裼以其質略故也所斂雖同其意
 異也聘禮行聘致君命亦裼者彼是聘享相對聘質而享文欲文質相變故裼

襲不是故尸襲尸是故尸襲○正義曰尸處執玉龜襲重寶執玉龜襲瑞也正義曰升執玉得襲故聘禮執圭璋致聘則襲也若執璧琮行享雖玉裼此執玉或容非聘享尋常執玉則亦襲也龜是享禮庭寶之物執之亦裼若尋常所執及卜則襲敬其神無事則裼弗敢充也謂已致玉無事至充也○正義曰謂行禮已致龜靈也

君之前故裼也若不在君所故無事則襲前文云者是也○裼天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也○球音玉也文猶飾也大夫士飾竹以爲裼不敢與君並用純物也竹之邊見於天子與射無說裼入大廟說裼非古也○言凡吉事無所說裼也大須音班○免音既搘必盥雖有執於朝弗有盥矣○搘笏輒盥爲必問注同既搘必盥雖有執於朝弗有盥矣○搘笏輒盥爲必事○爲于僞反執凡有指畫於君前用笏造受命於君前則書於笏笏畢用也因飾焉○畢盡也○畫呼麥反造笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一不終葵首也天子杼上終葵首諸侯二寸半○去起呂反下笏天至去一○正義曰此一節明天子以下笏之所注去上則去去飾同○用之物并明用笏之事及闊狹長短○大夫以魚須文竹者文飾也庾氏云以鯀魚須飾竹以成文士竹本象可也者士以竹爲本質以象牙飾也庾氏云以鯀魚須飾竹以成文士竹本象可也者士以竹爲本質其邊緣飾之可也言可者通許之辭○注球美至物也○正義曰升執玉得襲地云西北之美者有岷崐虛之璆琳琅玕焉李巡孫炎郭璞等並云璆琳美玉此之球字則與璆同故云球是美玉也云文猶飾也謂以魚須文飾其竹

盧云以魚須及文竹爲笏○注言凡至笏也○正義曰經總云見於天子則諸侯事在其間故云言凡吉事無所說笏凡者非一之難下文云小功不說則大功以上皆說之故云惟吉事無說笏也云大廟之中唯君當事則說笏也者以臣見君無不執笏明大廟之中雖當事之時亦執笏也君則大廟之中當事之時則說笏時臣驕泰儕微於君當事之時亦說笏故記者明之云臣入大廟當事說笏非古禮也是當時之僭記者據時而言故鄭云唯君當事說笏也必知當事說者以下文云小功不說笏當事免則說之明君入大廟當事則亦說耳凡臣見君皆執笏笏所以記事射所以正威儀獨云見於天子者以天子尊極恐臣下畏懼不敢執笏故特言見於天子明臣下見於君皆然○既搢至盥矣○言既搢笏必盥者謂有執事於朝須預絜淨故既搢笏於帶必盥洗其手於後雖有執事於朝更不須清絜不須盥矣以其初盥已畢○造受至飾焉○造受命謂造詣君前而受命則書記於笏○笏畢用也者畢盡也謂事盡用笏記之○因飾焉者謂因其記事所須而飾以爲上下等級焉○其中博三寸者天子諸侯上首廣二寸半其天子椎頭不殺也大夫士下首又廣二寸半唯笏之中央同博三寸故云寸半其中博三寸也其殺六分而去者天子諸侯從中以上稍稍漸殺至上首六分三寸而去其一分餘有二寸半在大夫士又從中以下漸漸殺至下首亦六分而去○注殺猶至寸半○正義曰按玉人云天子杼上此云殺故知殺猶杼也云諸侯不終葬首者以玉人云天子終葬首則諸侯不終葬首可知也大夫士又杼其下者以經特云其中博三寸明笏上下二首不博三寸諸侯既南面之君同殺其上大夫而素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士士北面之臣宜俱殺其下也錦帶弟子縞帶并紐約用組而素帶終辟謂諸侯也諸侯不朱裏合素爲之如錦帶弟子縞帶并紐約用組而素帶終辟謂諸侯也諸侯不朱裏合素爲之如下皆禪不合而綽續如今作操頭爲之也辟讀如裨冕之裨裨謂以繒采飾其側人君充之大夫裨其紐及末士裨其末而已居士道藝處士也此自而素帶其

亂脫在是耳宜承朱裏終辟○帶音戴辟依注爲裨婢反
 緇辟終辟皆放此率音律注及下同并必政反紐女久反組音祖下戶嫁反縕及
 音律繅七絳而素帶終辟○正義曰自此以下至皆從男子明帶及轄較及
 反又七曹反而素帶終辟王后以下衣服等差其文雜陳又上下爛脫今一依鄭注以爲
 先後天子素帶朱裏終辟而素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦
 帶弟子縞帶并紐約用組三寸長齊于帶紳長制士三尺有司二尺有五寸子
 游曰參分帶下紳居二焉紳轄結三齊大夫大帶四寸雜帶君朱緣大夫玄華
 士縉辟二寸再繚四寸凡帶有率無箴功此等總論帶之義也今依而解之○
 天子素帶朱裏者以素爲帶用朱爲裏終辟辟則裨也終竟帶身在要及垂皆
 裔故云終辟○而素帶終辟者謂諸侯也以素爲帶不以朱爲裏亦用朱緣終
 縷緝也下裨者但士帶至者必反屈轄上又垂而下大夫則總皆裨之士則用
 裔○大夫素帶辟垂者大夫亦用素爲帶不終裨但以玄華裨其身之兩旁及
 屈者○士練帶率下辟者士用孰帛練爲帶其帶用單帛兩邊縕而已縕謂
 縷唯裨轄下垂者○居士錦帶者用錦爲帶尚文也○弟子縞帶者用生縞
 為帶尚質也○并紐約用組者并並也紐謂帶之交結之處以屬其紐約者謂
 以物穿紐約結其帶謂天子以下至弟子之等其所紐約之物並用組爲之故
 云并紐約用組三寸者謂紐約之組闊三寸也○長齊于帶者言約紐組餘長
 三尺與帶垂者齊故云長齊於帶○紳長制士三尺有司二尺有五寸者紳謂
 帶分帶之垂者紳重也謂重屈而舒引子游申其制士長三尺有司長二尺五寸○子游曰
 參分帶下紳居二焉記者以證紳之長短人長八尺大帶之下四
 尺五寸分爲三分紳居二分焉紳長三尺也○紳轄結三齊者紳謂紳帶轄謂
 蔽膝結謂紐縕組三者俱長三尺故云三齊也○大夫大帶四寸謂合素爲
 之廣四寸○雜帶君朱緣大夫玄華士縉辟者雜猶飾也謂飾帶君用朱緣大
 夫用玄華士用縉也○士縉辟二寸再繚四寸謂用單練廣二寸繚繞也再度
 以箴縕其側但縕稱之而已無別裨飾之箴功故云無箴功○注而素至終

辟○正義曰以文承天子素帶終辟故知素帶謂諸侯以經不云朱裏故云諸侯不朱裏下天子也云率縕也士以下皆禪不合而縕積者以率非縫繞之事故讀爲縕與縕同也知士以下皆禪者以經云士練帶率縕是縫構之名以縫旁邊故知禪也云辟讀如禪冕之禪者讀如曾子問大祝碑冕之禪也云人君充之者充滿也人君謂天子諸侯飾帶從首及末徧滿皆飾故云充之云大夫禪其紐及末者大夫卑但飾其帶紐以下至於末也云士禪其末而已者士又卑但禪其一條下垂者故云禪末而已云宜承朱裏終辟者以下文云天子素帶朱裏終辟此文卽云素帶終辟次云大夫故知宜承天子素帶之下文相次也○注三寸至爲衿○正義曰知三寸約帶紐組之廣者以帶廣四寸此云三寸長齊於帶承上紐約用組之下故知是紐廣也云言其屈而重也者解垂禪此云雜故知雜卽上之禪也云君禪帶上以朱下以綠者君謂天子諸侯崔氏熊氏並云據要爲正飾帶外邊上畔以朱朱是正色故在上也下畔以綠綠是間色故在下也云大夫禪垂外以玄內以華黃色也者熊氏云近人爲遠人爲外玄是天色故在外以華對玄故以爲黃也黃是地色故在內也云士禪垂之下外內皆以縕者士旣練帶而士冠禮謂之縕帶據禪色言之故謂之縕帶以禪之外內皆用縕也云宜承紳禪結三齊者以下文三寸長齊于帶合承上紐約用組之後則此大夫大帶一經不得禪君朱大夫素士爵章此玄端廁在其間故知宜承下紳禪結三齊之後也○注君朱大夫素士爵章服之禪制裳也禪之言蔽也凡禪以韋爲之必象裳色則天子諸侯玄端朱圓殺直目禪制大夫素裳唯士玄裳黃裳雜裳也皮弁服皆素禪○注音必圓音目禪制圓天子直四角直公侯前後方殺四角使之方變於天子大夫前方後挫角圓上角變於天子直四角直無圓殺公侯前後方殺也所殺者去上下各五寸大夫前方後挫角圓以上爲後○挫作臥反士前後正也天子賤與君同不嫌也正直方之間語前士則方禪下

廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩草帶博二寸

頸五寸亦謂廣也頸中
央肩兩角皆上接革帶以繫

之肩與革帶廣同凡佩繫於革帶○頸吉井反又吉成反

大夫大帶四寸雜帶君朱緣大夫玄華士緇辟二

寸再繚四寸凡帶有率無箴功

雜猶飾也卽上之裨也君裨帶上以朱下以綠

垂之下外內皆以緇是謂緇帶大夫以上以素皆廣四寸士以練廣二寸再繚

之凡帶有司之帶也亦緇之如士帶矣無箴功則不裨之士雖緇帶裨亦用箴

功凡帶不裨下士也此又亂脫在是宜承紳繫結

三齊○繚音了箴音針下士崔如字或戶嫁反謂之葱周禮公侯伯之卿三命其大夫再命其士不命○緼音溫韁音弗幽讀爲黝出注幼糾反黑也下同

衡三命赤韁葱衡此玄冕爵弁服之韁尊祭服異其名耳韁之言亦蔽也緼赤

謂之葱周禮公侯伯之卿三命其大夫再命其士不命○緼音溫韁音弗幽讀爲黝黑謂之黝青

一命赤韁幽衡再命赤韁幽

謂之葱周禮公侯伯之卿三命其大夫再命其士不命○緼音溫韁音弗幽讀爲黝出注幼糾反黑也下同

又音天子素帶朱裏終辟謂大

韁君至終辟○正義曰此一經總明韁韁上

妹已於帶條說訖○注此玄至素韁

○正義曰知此玄端服之韁也者按士冠禮

玄端玄裳黃裳雜裳爵韁謂士玄端之韁此云士爵韁故知是玄端之韁也云

天子諸侯玄端朱裳者以韁從裳色君既用朱故知裳亦朱色也然天子諸侯

祭服玄衣纁裳知此朱韁非祭服韁者若其祭服則君與大夫士無別同是赤

色何得云大夫素士爵韁且祭服之韁大夫以上謂之韁士爵弁謂之韁齡不得稱韁也云大夫素裳者大夫玄端以素爲裳故素韁也此則大夫士朝君云

服大夫旣以素裳爲朝服又以玄端服禮窮則

也者士冠禮謂女端之裳也士朝服則素裳故鄭注士冠禮朝服則女端之衣纁裳

易其裳耳云皮弁服皆素韁者按士冠禮皮弁服素韁云皆者君與大夫士皮弁皆然故云皆也○注目韁制○正義曰經云圜則下文大夫前方後挫角則

圓也○經云殺四至五寸○正義曰以經云前後方是殺四角也上下各去五寸所去之處以物補飾之使方變於天子也云所殺者去上下各五寸者按雜記云韁會去上五寸是上去五寸又云紩以爵韁六寸不至下五寸是去下五寸鄭注雜記云會謂上領縫也領之所用蓋與紩同如鄭此言卽上去五寸是以爵韁爲領故云領之所用與紩同下云所去五寸純以素故鄭注雜記云邊皆紩以爵韁表裏各三寸故雜記云韁長三尺下廣二尺上廣一尺會去上五寸紩以爵韁六寸不至下五寸純以素紩以五采韁制大略如此但古制難知不可委識或據唐圖天子韁制形如要鼓也以今參驗不附人情故今依附記文參驗情事而爲此說以俟後賢○注圓其至爲後○正義曰以經云後挫角謂殺上角使圜不令方也○注正直方之間語也○正義曰正謂不衰也直而不衰謂之正方而不衰亦謂之正故云正直方之間語○注頸五至革帶○正義曰云頸五寸亦謂廣者鄭恐上下長五寸故云亦謂廣也其上下及肩與革帶俱二寸也云凡佩繫之革帶者以韁繫於革帶恐佩繫於大帶故云然以大帶用組約其物細小不堪縣韁佩故也○注此玄至不命○正義曰以上經云君朱大夫素士爵韁是玄端服之韁故云此玄冕爵弁服之韁言異於上也此據有孤之國以卿大夫雖三命再命皆著玄冕若無孤之國則三命再命之卿大夫皆緼冕不得唯玄冕也爵弁則士所服云尊祭服異其名耳者他服稱韁祭服稱軾是異其名軾韁皆言爲蔽取蔽鄣之義也知祭服稱軾者按易卦九二朱紱方來利用享祀是祭祀稱軾也按詩毛傳天子純朱諸侯黃朱黃朱色淺則亦名赤軾也則大夫赤軾色又淺耳有虞氏以前直甲皮爲之後王漸加飾焉故明堂位云有虞氏服軾夏后氏山殷火周龍章彼注云天子備焉諸侯火而下卿大夫山士棘韁而已云緼赤黃之間色所謂棘也者按此云一緼軾當彼棘韁故云所謂

其緜也毛詩云緜韞茅蒐染齊人謂茅蒐爲緜韞聲也茅蒐則清草也以舊染之士故耳云黑謂之黝青謂之葱者周禮牧人云陰祀用黝牲又孫炎注爾雅云黝青黑葱則青之異色三命則公之卿玄冕侯伯之卿絺冕皆赤軸葱衡王后禕衣夫人揄狄禕讀如翬揄讀如搖翬搖皆翟雉名也刻繒而畫之著於衣服也翟音搖謂刻畫此雉形以爲后夫人直歷反著直略反又竹略反三寸長齊于帶紳長制士三尺有司二尺有五寸子游曰參分帶下紳居二焉紳韁結三齊三寸謂約帶紐組之廣也長者也言其屈而重也論語曰子張書諸紳有司府史之屬也三分帶下而三尺則帶高於中也結約餘也此又亂脫在是宜承約用組結或爲衿○紳音申本亦作申下同君命屈狄再命禕衣一命禮衣士祿衣君女君也屈周禮作闕謂重直龍反刻繒爲翟不畫也此子男之夫人及其鄉大夫士之妻命服也禕當爲鞠字之誤也禮天子諸侯命其臣后夫人亦命其妻以衣服所謂夫尊於朝妻榮於室也子男之卿再命而妻鞠衣則鞠衣禮衣祿衣者諸侯之臣皆分爲三等其妻以次受此服也公之臣孤爲上卿大夫次之士次之侯伯子男之臣卿爲上大夫次之士次之祿或作稅六反禕張戰反祿吐亂反注作稅音同唯世婦命於奠繻其他則皆從男子集猶獻也凡世婦已下蠶事畢奠繻乃命之以其服天子之后夫人九嬪及諸侯之夫人夫在其位則妻得服其服矣自君命屈狄至此亦亂脫在是宜承夫入人秋于帶一經廁在眞間帶事前文已解訖○王后禕衣者禕讀如翬謂畫

鑿於衣六服之最尊也○夫人揄狄者揄搖如搖狄讀如翟謂晝讀翟之雉於故云君命屈狄者屈闕也狄亦翟也直刻雉形闕其采畫故云闕翟也○再命禕衣者再命謂子男之卿禕當爲鞠謂子男卿妻服鞠衣也○一命禮衣者禮展也子男大夫一命其妻服展衣也○士祿衣者謂子男之士不命其妻服祿衣鄭注士喪禮誥之言緣黑衣裳以赤緣之○唯世婦命於奠蘿者世婦謂天子二十七世婦以下也奠蘿也獻蘿謂世婦及命婦入助蘿畢獻蘿也凡夫尊於朝妻貴於室皆得名服其命服今唯世婦及鄉大夫之妻並卑雖已被命猶不得服卽服命服必又須經入助蘿畢獻蘿多功大更須君親命之著服乃得服耳故云命於奠蘿○其他則皆從男子者其他謂后夫人九殯及五等諸侯之妻也其夫得命則其妻得著命服不須奠蘿之命故云皆從男子○注禕讀至禕衣○正義曰按鄭注內司服引爾雅釋烏伊雜而南素質五色皆備成章曰鑿江淮而南青緝五色皆備成章曰搖鄭又云王后之服刻縉爲之形采蘆之綴於衣以爲文章禮衣繫蘆者揜翟畫搖者闕翟刻而不畫從王祭先王則服禕衣祭先公則服揜翟祭蠶小祀則服闕翟鞠衣黃率服也色如鞠塵服之以告桑展衣以禮見王及賓客承衣御于王之服禕赤搖翟青禕衣玄鞶衣黃展衣白漢衣黑又鄭志云三狄首服副象若今步鵠矣鞠衣首服編列髮爲之其遺象若今假絳矣展衣漢衣首服以次第髮長短爲之所謂髮髢若燕居之時則亦豫衣驪笄總而已其六服皆以秦紗爲裏故內司服陳六服之下云秦紗鄭注云六服皆徇制以白縛爲裏云夫人三夫人亦侯伯之夫人也者以經云王后禕衣則云夫人揄狄其文相次故以夫人爲三夫人但三夫人與三公同對王爲屈三公執璧與子男同則三夫人亦嘗與子男夫人同故鄭注司服疑而不定云三夫人其闕狄以下乎爲兩解之也云王者之後夫人亦禕衣者以禮記每云君袞冕夫人副禕王者之後自行正朔與天子同故祭其先王服上服也若祭先公則降焉魯祭文周其夫人亦禕衣故明當位云君袞冕立于阼夫人副禕立于房中是也○

注君女至作稅○正義曰以禮君命其夫后命其婦則子男之妻不得受天子之命故以爲君謂女君是子男之妻受后之命或可女君謂后也命子男妻故云君命云此子男之夫人及其卿大夫士之妻命服也者以典命云子男之卿再命其大夫一命其士不命此云再命禕衣一命禮衣士祿衣又承闕狄下正與子男同故知據子男夫人及卿大夫士之妻也禕衣是王后之服故疑當爲鞠衣云子男之卿再命而妻鞠衣則鞠衣禮衣祿衣者諸侯之臣皆分爲三等孤爲上卿大夫次之士次之者以司服云孤縑冕而下卿大夫玄冕而下士皮弁而下此謂上公臣爲三等云侯伯子男之臣卿爲上大夫次之士再次之者以此經再命鞠衣一命禮衣士祿衣士與大夫不同又典命子男之卿再命大夫一命士不命尙分爲三等侯伯之卿三命大夫再命士一命是亦三等可知云然也○注奠猶至揄狄○正義曰凡獻物必先奠於地故云奠猶獻也云凡世婦以下蠶事畢獻繭乃命之者三夫人九嬪其位既尊不須獻繭自然得命也世婦以下位卑因獻繭乃得命言以下則女御亦然經唯云世婦舉其貴者凡侍於君紳垂足如履齊頭露垂拱視下而聽上視帶以及祿聽鄉任左紳垂以三節二節以走一節以趨節所以明信輔君命也使使召臣急則持二緩則折也齊裳下緝也祿交領也○齊音容本又作齋注同頭以支反露力救反祿居業反鄉許亮反折之列反又市列反篇末放此緝七入反

凡君召

謂朝廷治事處也○處昌慮反

凡侍至俟車○正義曰此一節論人臣侍君及被君召之儀也○處徐音珍守手又反漢使色吏反在官不俟屨在外不俟車趨君命也必有刀反

謂朝廷治事處也○處昌慮反

凡侍於君者謂臣侍君法也○凡者臣無貴賤皆然也○紳前下緝委地故行則足恆如踐履裳下也頭臨前垂頭折則裳垂者紳大帶也身直則帶倚磬倚磬則帶垂足如履齊者齊裳下緝身俯故頭臨前垂頭

則敷故雷○垂聽拱者拱沓手也身俯則宜手沓而下垂也○視上者視帶以及祫者視尊者之處也祫交領也視君之法下不過帶高不過祫故曲禮云凡視上於面則敷下於帶則憂是也○聽鄉任左者此解聽上也庚云聽上及聽鄉任左皆備君教使也鄭注少儀曰立者尊右則坐者尊左也侍君之時君坐故侍者在右是以聽鄉皆以左爲任也此謂臣以左耳近君故云任左○凡君召以三節二節以走一節以趨者節者以玉爲之所以明信輔於君命者也君使使召臣育二節時育一節時故合云三也隨事緩急急則二節臣故走也緩則一節臣故趨也庚氏云君召以三節者謂君召臣急則以二節緩則以一節急緩不出於三耳不謂節盡於三也在官不俟屢在外不俟車者急趨君召也官謂朝廷治事處也外謂其室及官府也在官近不須車故言屢在外遠故云車○注周禮至擁節○正義曰此周禮典瑞文引之者證君召臣之節謂微召守國諸侯以鎮圭召之云其餘未聞者謂召諸侯之外別召餘臣未聞云今漢使擁節者擁持也漢時使人召臣持節召之也○士於大夫不敢拜迎而拜送禮不敵始來拜則士辟也○辟士於尊者先拜進面答之拜則走士往見卿大夫卿大夫於至則走○正義曰此一節明士於尊者之法則夫出迎答拜亦辟也士於大夫不敢拜迎者此謂大夫詣士禮既不敵故士不敢迎而先拜大夫雖拜士則辟之○而拜送者按儀禮鄉射鄉飲酒公食聘禮但是主人送賓者皆主人再拜賓不答拜鄭注云不答拜者禮有終故也士於尊者先拜者謂士往詣卿大夫卽先於門外拜之也○進面士先於拜竟乃進面親相見也○答之拜則走者若大夫出迎而答拜於士則士走辟之士於君所言大夫沒矣則稱謚若字名士與大夫言名士字大夫君所大名士於君所言大夫○正義曰此一節論士於君及大夫之所言羣臣之法○士於君所言大夫者謂士在君前與君言論及於大夫也○沒矣則稱謚若

字者君前臣名若彼大先生則士呼其名若彼大夫已死沒而士於君前言則稱彼謚無謚則稱字不呼其名敬貴故也○各士者士賤雖已死而此生士與君言猶呼死士名也○與大夫言名士字大夫者謂士與大夫言次論及他生大夫士之法也士賤故呼之名大夫貴故呼之字也若大夫士卒則字士謚大夫於大夫所有公謚無私謚公謚若言語所凡祭不謚廟中不謚謂祝嘏之辭名者也凡祭祭羣神廟中教學臨文不謚爲惑未知者○爲子僞於大至不上不謚下○嘏古雅反謚耳爲幼爲起事同正諱○正義曰此一節論謚與不謚之法○有公謚無私謚者謂士及大夫言但謚君家不自私謚父母也崔氏云謂伯叔之謚耳若至親則不得言庾云謂士與大夫言有音字同己祖爾名字皆不得謚辟敬大夫故不重敬凡祭不謚廟中不謚者謂祝嘏之辭中有先君名者也凡祭祭羣神也謂社稷山川百神也祝嘏辭中謂先君之名不謚之也廟中上不謚下若有事於祖則不謚父也有事於父則謚祖○教學臨文不謚者教學爲師長也教人若謚疑誤後生也臨文謂簡牒及讀法律之事也若君已上右徵角左宮羽玉聲所中○古之君子必佩玉比德焉君子士上右徵角左宮羽玉聲所中謚則失於事正也也徵角在門外謂右事也民也可以勞宮羽在左君也物也趨以采齊路門外之樂節也門外謂宜逸○微張里反注司中丁仲反下文同趨以采齊之趨齊當爲楚聲之聲○還趨七須反本又作趨齊依注行以肆夏登堂之周還中規○反行也宜圓○還作鼙疾私反采鼙詩篇名音圓折還中矩曲行也宜方進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也見於前也揚之謂小倪之謂小倪見於後也鏘聲貌七羊反見賢遍反下同故君子在車則聞鑠和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自入也作僻四亦反又婢亦反徐芳益反○君在不佩玉左結佩右

設佩謂世子也出所處而君在焉則去德佩而設事佩辟德而示居則設佩謂

處而君不在焉則亦結其綏不使鳴也

謂皆反注同謂天子以至士佩玉有衝牙居中央以前

謂側耕反凡帶必有佩玉唯喪否凡謂天子以至士佩玉有衝牙後觸也○衝

謂昌容君子無故玉不去身君子於玉比德焉故謂喪與災眚○天子佩白玉而

玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦

組綬士佩瓀玟而緼組綬玉有山玄水蒼者視之文色所似也綬者所以貫佩

文雜色也緼赤黃○綬音受純讀爲縕側其反瑜羊朱反綦孔子佩象環五寸

音其濡而竟反徐又作璵同玟武巾反字又作破同緼音溫

而綦組綬謙不比德亦不事也象有文古之至中矩○正義曰此一節廣明

而已上○正義曰接詩秦風云言念君子溫其如玉是以比德按聘義云溫潤

而澤仁也慎密以栗知也廉而不効義也垂之如隊禮也季筠旁達信也是玉

以比德也按下文云天子佩白玉下至士是君子舍士以上也○注玉聲至宜逸○正義曰玉聲所中也者謂所佩之玉中此徵角宮羽之聲云事也民也可

以勞者按樂記角爲民徵爲事右廂是動作之方而佩徵角事則須作而成民

則供上役使故可勞而在右也云君也物也宜逸者按樂記云宮爲君羽爲物

今宮羽在左是無事之方君宜靜而無爲物宜積聚故在於左所以逸也○注

路門至之齊○正義曰路寢門外至應門謂之趨於此趨時歌采齊爲節云齊

當爲楚聲之齊者按詩小雅有楚茨之篇此作齊字故讀爲楚茨之茨音同耳

謂之行於行之時則歌

禮記注疏三十

八
中華書局聚

踏夏之樂按雅爾釋宮云。室中謂之時堂上謂之行堂下謂之肆。夏作中庭謂之走大路。謂之奔。此對文耳。若總而言之。門內謂之行門外謂之趨。鄭注樂師云。行謂於大寢之中。趨謂於朝廷然則王出既服至堂而肆。夏作出路而采蘋作其反。入至於應門。路門亦如之。此謂步迎賓客。王如有車出之事。登車於大寢西階之前。反降於阼階之前。尚書傳曰。天子將出撞黃鐘之鐘。右五鐘皆應是也。○注反行也。宜圜○正義曰。反行謂屈曲而行。假令從北轡南行。曲折而東轡也。○進則至鳴也。○揖俯也。若後行前進則身恆小俯俛也。○退則揚之者揚仰也。卻退遷行則身微仰也。○然玉鑠鳴也。者若進俯退仰則然後佩離身而直行。搖動佩自擊所以玉聲得鏘鏘而鳴也。○注揖之至後也。○正義曰。見於前者謂佩轡前垂而見之。見於後者謂佩轡後垂而見之。是以非辟之心無出入於身也。○謂君子恆聞鸞和佩玉之正聲自由也。是以非類邪辟之心無出入於身也。○注鸞在衡和在式○正義曰。鸞在衡和在式。韓詩外傳文也。若鄭康成之意。此謂平常所乘之車也。若田獵之車。則鸞在馬鑠也。故注秦詩云。置鸞於鑠。異於乘車。鄭於秦詩既已明言。故於毛詩傳云。在軾曰。和在鑠。三鸞。鄭不復易毛也。又於商頌箋云。鸞在鑠同毛氏之說亦不復具言。以秦詩箋已明言故也。○君在至設佩。○謂世子出所處而與君同在一處。則不敢佩玉。以表德去之。示己無德也。○左結佩者佩亦玉。佩既不佩玉而結左佩也。鄭云。結者結其綬。不使鳴也。賀云。事佩綬且佩事佩是木燧大觿之屬。○注謂世至鳴也。○正義曰。知謂世子也。者以臣之對君則恆佩玉。故下云君子無故玉不去身。前文云。然後玉鑠鳴也。是臣之去。佩事佩當佩玉。今云結綬使不鳴。則猶在佩玉也。○右設佩者。結左邊玉佩而設右邊事。佩事佩是木燧大觿之屬。○注謂世至鳴也。○正義曰。知謂世子也。者以臣之朝君備儀盡飾。當佩玉今云君子無故玉不去身。前文云。然後玉鑠鳴也。是臣之去。云辟德而示卽事也者。以辟德非謂全去也。云而設事佩者。大觿木燧之屬也。世子也。云出所處而君在焉者。以下文朝則結佩謂朝時明此君在非朝處也。云辟去德佩者謂結玉佩不使鳴。非謂當故去德佩而示有勞役之事。以奉於上。

故設事佩也。自朝則結佩朝結佩及設佩亦皆謂世子○齊則縉結佩包凡應佩玉之人非唯世子縉結佩屈也謂結其綏而又屈上之也○而爵輯者謂士玄端齊故爵韋爲輯也而熊氏皇氏並謂諸侯以下皆以玄端齊而以爵韋爲輯同士禮以其齊故不用朱繢素繢也義或然也○佩玉有衝牙凡佩玉必上繫於衡下垂三道穿以螭珠下端前後以縣於璜中央下端縣以衝牙動則衝牙前後觸璜而爲聲所觸之玉其形似牙故曰衝牙皇氏謂衝居中央牙是外畔兩邊之璜以衝牙爲二物若如皇氏說鄭何得云牙居中央以爲前後觸也○注玉有至赤黃○正義曰王有山玄水蒼者視之文色所似也者玉色似山之玄而雜有文似水之蒼而雜有文故云文色所似但尊者玉色純公侯以下玉色漸雜而世子及士唯論玉質不明玉色則玉色不定也瑜是玉之美者故世子佩之承上天子諸侯則世子天子諸侯之子也然諸侯之世子雖佩瑜玉亦應降殺天子世子也砾石次玉者賤故士佩之云純當爲繒者以經云玄組朱組皆是色則純亦是色也故讀純爲繒鄭讀純爲繒其例有異若經文絲帛義分曉而色不見者卽讀純爲繒媒氏云純帛不過伍兩以有帛字故純爲繒祭統云后夫人蠶事以供純服以其供蠶絲義分曉故讀純爲繒論語云麻冕禮也今也純儉稱古用麻今用純則絲可知也以色不見故讀純爲繒若色見而絲不見則不破純字以義爲絲昏禮女次純衣注云純衣絲衣如此之類是也云綦文雜色也者顧命四人綦弁云綦青黑色鄭風繒衣綦巾注云綦蒼文色是綦爲雜色又說文云綦蒼文是雜色也○孔子佩象環五寸而綦組綬○孔子以象牙爲環廣五寸以綦組爲綬也所以然者失魯司寇故謙不復佩德佩及事佩示己無德事也佩象環者象牙有文理言己有文章也而爲環者示己文教所循環無窮也五寸法五行也言文教成人如五行成物也○童子之節也繒布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆朱錦也童子未冠之稱也古亂反下並同稱尺證反餘音計

爲肄肆餘也餘束約紐之餘組也勤謂執勞辱之事也此亦亂脫在是宜承無箴功○肆音肄以四反

童子不裘不帛不屨絰無

緺服聽事不麻無事則立主人之北南面見先生從人而入皆爲幼少不服緺猶免

深衣無麻往給事也裘帛溫傷壯氣也絰屨頭飾也有肆束及帶一經鄭云爛脫廁在其間宜承上無箴功之下今先釋之後論童子至而入○正義曰

子之事○肆束及帶者肆餘也謂約束帶之餘組及帶之垂者若身充勸勞之

事當有事之時則收斂之爲其事之切迫身須趨走則擁抱之收謂斂持在手

擁謂抱之於懷也○童子之節也者謂童稚之子未成人之禮節○緺布衣者

謂用緺布爲衣尙質故也○錦緣錦紳并紐者謂用錦爲緺布衣之緣又用錦

爲紳帶并絰帶之紐皆用錦也○錦東髮者以錦爲緺而東髮也○皆朱錦也

者言童子所用之錦皆用朱色之錦童子尙華示將成人有文德故皆用錦示

一文一質之義也○童子不裘不帛者爲大溫傷壯氣也○不屨絰者絰屨之

飾也未成人不盡飾爲節也○無緺服者童子唯當室與族人爲禮有恩相接

之義故遂服本服之緺耳若不當室則情不能至緺故不服也○聽事不麻者

鄭注云雖不服緺猶免深衣無麻往給事也然鄭意是言童子雖不緺猶著免

深衣無絰以往給事緺使役也王云聽事不麻也庾謂此云無麻謂不當室

也按問喪及鄭注之意皆以童子不當室則無免而此注云猶免者崔氏熊氏

並云不當室而免者謂未成服而來也問喪云不當室不免者謂據成服之後

也○無事則立主人之北南面者主人喪主也此童子來聽使若有事則使之

若無事時在旁謂在主人之北南面而立○見先生從人而入者先生師也童子

不能獨爲禮若往見師則隨成人而入也○注雖不服緺猶免深衣○正義

曰知猶免深衣者以經但云無緺服是但不著緺服耳猶同初著深衣也知免

者以問喪云免者不冠者之服故知未成服童子雖不當室猶著免也

○侍食於先生異爵者後祭先飯飯扶晚

反客祭主人辭曰不足祭也

祭者威人之饌也

主人之食也

疏之言饌也

O浪音

食者美主人之食也

孫注及下同主人自置其醬則客自徹之

敬主人也

奠于序端

一室之人非賓客

一人徹同

合居者也賓客則各徹其饌也壹食之人一人徹赴事聚食也凡燕食婦人不徹見客飧而致辭云麤食傷客不足致飽若欲使更食然也○主人自置其醬則客自徹之者主人敬客則自置其醬則客宜報敬故自徹之曲禮曰主人親鎮是也一室之人非賓客一人徹者謂同事而合居一室若賓客則各徹其饌今合居既無的賓主故必少者一人徹饌也○壹食之人一人徹者壹猶聚也謂暫為赴事壹聚共食竟則亦不人人徹亦推一人徹也○凡燕食婦人不徹者婦人質不備禮也緣男子有徹義故明婦人禮也○食棗桃李弗致于核恭也○核瓜祭上環食中棄所操

上環頭忖也○操七刀反忖又作忖寸本反徐子本反

斤食果實者後君子

陰陽所成非人事也○後胡豆反

火孰者先君子備火齊不得也○先

有慶非君賜不賀唯君賜

有憂者此下絕亡

悉薦反齊不得也○先

勤者有事則收之走則擁之此補脫重直用反又直龍反

一節明食果實及非君賜

不貨之事謂其懷核不置於地也斷則有上下環也上環是寃間下環是脫華處也祭時取上環者橫斷形如環也

也

也

也

也

也

也

○食中者用上環將祭而食中也○棄所操者操謂手所持者棄之不食特切謂切瓜頭切去寬此庶人法也○凡食果實者後君子者果實是陰陽所成非關人事故不得先嘗也○火孰者先君子者人孰和調是人之所爲恐和齊不備故先於君子而嘗之○有慶非君賜不賀者有慶謂或宗族親戚燕飲聚會雖吉不相賀不足爲榮故也唯受君之孔子食於季氏不辭不食肉而飧以賜爲榮故相拜賀故云非君賜不賀也孔子食於季氏不辭不食肉而飧以非及饌非正禮也○正義曰凡客將食興辭而孔子不辭者必是季氏進禮也○不食肉而飧者凡禮食先食戴次食殼乃至肩至肩則飽乃飧孔子在季氏家食不食肉而仍爲飧者是季氏饌失禮故也君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜敬君致首於地據掌以左手覆酒肉之賜弗再拜輕也受又拜於其室也凡賜君子與小人不同日慎於尊卑○正義曰君賜至同日○正義曰此一節論受君賜之法○君賜車馬乘以拜賜衣服服以拜者謂受君賜賜至則拜至明日更乘服所賜往至君所又拜敬重君恩故也○賜君未有命弗敢卽乘服也者此使臣雖受賜於王不敢卽乘服當歸國獻其君君命與之則臣乃乘服耳若君未有命卽不敢乘服也○君賜者明受君賜拜謝之法也○稽首者頭至地也據掌者據也謂卻右手而覆左手按於右手之上也致諸地者致至也謂頭及手俱至地左手按於右手之上至地也○酒肉之賜弗再拜者亦謂君賜也再猶重也酒肉輕但初賜至時則拜至明日不重往拜也○凡賜君子與小人不同日者慎尊卑之雜也○凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之也膳於君有葷桃荔於大夫去葷於士去葷皆造於膳宰膳美食也葷桃荔辟凶邪也大夫用

董桃士桃而已董薑及辛菜也薑葵帶也造於膳宰既致命而授之董或作煮
 ○董許云反注煮同薑音列又音例去起呂反下同造七報反注同辟必亦反
 邪似嗟反葵吐敢反郭璞云烏蔭也大夫不親拜爲君之答己也不敢變動至
 取其苗爲蓆希本或作筭之手反尊○爲于僞
 反下注正凡獻至己也○正義曰此一節論臣獻君之物及致膳於尊者之義
 爲其同正○凡獻於君者凡於大夫士也謂大夫士有獻君法也○大夫使
 宰者大夫尊恐君拜己之獻故不自往而使己膳宰往獻也○士親者以士膳
 不膳君拜故身自親送也○皆再拜稽首送之者雖大夫使人初於家亦自拜
 送而宰將命及士自送至於君門付小牢之時宰及士皆再拜而送之也○膳
 於君有董桃薑者美食曰膳謂天子諸侯之臣獻孰食於君法也恐邪氣干犯
 故用辟凶邪之物覆之董謂薑之屬也桃桃枝也薑葵帶也○於大夫去薑者
 謂大夫之臣以食獻大夫降於正君除去薑餘有董與桃也○於士去董者謂
 士之臣吏以食獻士也又去董唯餘桃耳○皆造於膳宰者皆於君大夫士
 也造至也膳宰主飲食官也獻孰食者操醬齊以致命致命竟而以所獻之食
 悉付主人之食官也○大夫不親拜爲君之答己也者解大大夫拜賜而退士
 夫所以不自獻義也自獻則屈動君拜答己也故不親也
 待諾而退又拜弗答拜小臣受大夫之拜復以入告大夫拜便辟也大夫拜賜而退士
 士士拜受又拜於其室衣服弗服以拜異於君惠也拜受又就拜者同大夫親賜
 於其室謂來賜時不見也見則不復往也○敵本又作適音狄凡於尊者有獻而弗敢以聞此謂獻辭也
 適他臣若致金玉貨貝於君則士於大夫不承賀下大夫於上大夫承賀承受
 致馬資於育司是其類也士有慶事不聽大夫親來賀己親在行禮於人稱父人或賜之則稱父拜之事統
 不敢變動尊也○聽天丁反

大夫至拜之○正義曰此一節明尊卑受賜拜謝之禮各隨文解之○大夫賜而退者大夫往拜至於門外告君之小臣小臣受其辭入以白君小臣亦入大夫乃拜之拜竟則退不待白報恐君召進答已故也士待諾而退者君不拜士故於外拜拜竟又待小臣傳君之報諾出以退○又拜者小臣傳君諾出則士又拜君之諾報也○弗答拜者謂君不答士拜也○大夫親賜士士拜受又拜於其室者初亦卽拜受又往彼家拜也○衣服弗服以拜者得君賜衣服以拜大夫輕故不服其所賜而往拜之也○注拜受至拜也○正義曰所謂再拜者前云酒肉之賜弗再拜此非酒肉賜故再拜也○敵者不在拜於其室○其室獻者之家也敵者相獻若當時主人在則主人拜受不復往彼家拜也若獻時主人不在留物置家主人還必往彼家拜謝獻也若朋友則論語云朋友之饋非祭肉雖車馬不拜也○凡於尊者有獻而弗敢以聞者○凡謂賤者也謂臣有獻於君子有獻於大夫也不敢以聞者謂有物以獻尊者其辭不敢云獻聞於尊者但當云致馬資於有司及贈從者之屬也○注此謂至鄰也○正義曰引少儀者證不敢聞也他國也君或朝天子或往朝諸侯若臣有金玉貨貝物獻君當但云致馬資於有司不敢言獻君也言君尊恆足應無所乏故也○土於大夫不承賀者承受也不受賀者謂土有慶事不聽大夫親來賀己不敢變動尊者故也○下大○禮不盛服不充禮盛者服充大故大夫於上大夫承賀者尊相近故受也○禮不盛服不充禮盛者服充大故大

裘不裼乘路車不式謂祭天也周禮王祀昊天上帝則服大裘而冕乘玉路或曰乘兵車不式正義曰此一節明禮不至不式○正禮不至不式也故聘及執玉龜皆襲是爲盛禮故也故大裘不裼者證禮盛服充時也郊禮威服大裘則無別衣裼之是不見美也○乘路車不式者路車謂玉路郊天車也不式謂乘車從門閭過不式亦是禮威不爲曲敬之例也○父命呼唯而不諾手執業則投之食在口則吐之走而不趨反徐以水反○唯于發親老出

不易方復不過時不可以憂父母也易方爲親濟色容不盛此孝子之疏節也
 言非至孝也濟病也王季有疾文王色憂行不能正履○濟才細反父沒而
 杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾孝子見親之器物哀惻不忍用也
 以支爲謂卮匜之屬○圈起權反注同卮音支匜
 反命謂遣人呼非謂自喚也亦云爲父命所呼也○唯而不諾者應之以
 唯而不稱諾唯恭於諾也手執業則投之食在口則吐之者急趨父命故投業
 吐食也○走而不趨者趨疾趨也但急走往而不暇疾趨也○親老出不易方
 者方常也若啓往甲則不得往乙也若覓不見則老人易憂愁也○復不過時
 者復還也假旦啓云日中還不得過中謂若屢易方親忽須見之則不復信己
 得往常處也此云老者若親未老子出或苟育礙則亦許易方過期也而論語
 云父母在不遠遊遊必育方亦當謂老者耳○親濟者濟病也謂父母病也○
 色容不盛者謂親之病孝子當憂愁危懼行不能正履也今親病唯色容不充
 盛而己不能顚賴憂愁危懼此乃是孝子疏簡之節言孝心不篤也○父沒而充
 不能讀父之書手澤存焉爾者此孝子之情父沒之後而不忍讀父之書謂其
 書有父平生所持手之潤澤存在焉故不忍讀也○母沒而杯圈不能飲焉口飲
 潤澤之氣存焉爾者言孝子母沒之後母之杯圈不忍用之飲焉謂母平生口飲
 潤澤之氣存在焉故不忍用之經云不能者謂不能忍爲此事書是男子之所
 有故父言書杯圈是婦人所用故母言杯圈也○君入門介拂闌大夫中棟與闌之間士介拂棟兩君

相見也棟門楔也君入必中門上介夾闌大夫介士介鴈行於後示不相汎也
 君若迎聘客擯者亦然○介音界下及注同闌魚列反門檻也棟直衡反門楔
 也謂兩旁木楔徐古八反先結反行戶剛反汎悅宣反○賓入不中門不履闌辟尊者所從也此謂聘客

域公事自闌西聘享私事自闌東覲面

而

君入至闌東○正義曰此一節論兩

君朝聘卿大夫入門之儀各依文解

謂上介稍近君故拂闌○大夫中棖與闌之間者大夫之介微遠於闌故當棖與闌之間○士介拂棖者士介卑去闌遠故拂棖闌謂門之中央所暨短木也棖謂門之兩旁長木所謂門楔也介者副也○注此謂至亦然○正義曰以經云君入門故知兩君相見也云鴈行於後示不相公也者鴈行參差節級崔氏並云君必中門者謂當棖闌之中主君在闌東賓在闌西主君上賓在君之後稍近西而拂闌賓之上介在賓之後稍近東而拂闌大夫賓介各當君後在棖闌之中央義或嘗然今依用之○賓入不中門不履闌者○前經明朝此經明聘賓入者賓謂聘賓也不中門謂不當闌西棖闌之中央也而稍東近闌也○不履闌者闌門限足不履踐門限之上以言賓入不中門故注云謂聘客也○公事自闌西者謂行聘享之禮聘享是奉君命而行故謂之公事自闌西用賓禮也○私事自闌東者謂私觀私面非行君命故謂之私事自闌東者從臣禮示將爲主君之臣也○君與尸行接武尊者尙徐蹈半大夫繼武迹相士中武迹間徐趨皆用是君大夫士之徐行也疾趨則欲發而手足毋移疾趨謂直行也疏數之言靡也毋移欲其直且正欲或爲數○毋圈豚行不舉足齊如流豚之言移上音無下如字數色角反下同也羊爾反○毋圈豚行不舉足齊如流豚之言若有所循不舉足曳踵則衣之齊如水之流矣孔子執圭則然此徐趨也○圈舉遠反又去阮反注同豚本又作豚同大本反徐徒困反注同齊如音咨本又作齋同踵席上亦然○處尺慮反端行頭露如矢并行剝剝起屢端直也頭急也剝以漸反字林因冉反霆音追執龜玉舉前曳踵踏如也徐著或爲霆也○頭露上音夷下力救反弁皮彥反

趨反之本○或宿宿同色正義曰此一節明行步徐趨疾趨之儀子
 諸侯也武迹也接武者二足相蹈於半未得各自成迹故云接武也尊者
 舒遲故君及尸並步遲狹○大夫繼武者謂大夫與其尸行時繼武者謂兩足
 中猶間也每徒步之間容一足地乃躡之也士極卑故及尸行步極廣也徐趨皆
 用是者徐趨皆遲行也皆於君大夫士也是此也言皆用此與尸行步之節
 ○疾趨則欲發者疾趨謂他事行禮須直身速行時也發起也既無所執持而
 同欲屢頭恆起無復繼接之異其迹或疏或數自若尋常故注云疏數自若貴賤
 得邪低靡匝搖動也○圈豚行者此釋言徐趨之形也圈轉也豚循也言徐趨
 法曳轉足循地而行也○不舉足者謂足不離地○齊如流者齊裳下緝也足
 旣不舉身又俯折則裳下委地曳足如水流狀也○席上亦然者然如是也言
 在席上未坐其行之時亦如是圈豚行齊如流也○端行頭雷如矢者此一經
 覆上疾趨之節也端行謂直身而行也顙雷者進行旣疾身乃小折而頭直俯
 前頭如屋雷之垂也○如矢者矢箭也身趨前進行不邪如箭也○弁行者弁急
 旣是疾趨宜急行也○剡剡起屨者剡剡身起貌也急行欲速而身屢恆起
 也○執龜玉舉前曳踵蹠如也者此一經論徐趨之事言執龜玉之時有此
 徐趨也○舉前曳踵者踵謂足後跟也謂將行之時初舉足○凡行容惕惕
 徐趨也○舉前曳踵者踵謂足後跟也謂將行之時初舉足○凡行容惕惕
 前後曳足跟行不離地蹠如也言舉足狹數蹠如也
 直疾貌也凡行謂道路也○○廟中齊齊恭慤貌也○齊才朝廷濟濟翔翔
 義也翔本又作洋音詳正義曰此一節明道路廟中朝廷行步之法○凡行容惕
 息者惕惕自收持嚴正之貌也道路雖遠疾又不忘於直故其容直而疾也○朝廷濟濟
 齊者齊齊自收持嚴正之貌也以對神不敢舒散故貌恭慤齊齊然○朝廷濟濟

濟翔者濟濟有威儀矜莊也 翔○君子之容舒遲見所尊者齊邀謙慤貌也
翔行而張拱也並朝廷所須也 邀謙慤貌也
也○齊邀一音容又側皆反 下文音遠猶蹙蹙子六反 足容重舉欲遲也○手容恭高且目容端不睇視也
口容止不妄動也 聲容靜不曠歎也○噦於頭容直不傾氣容肅似不立容德如有
○德如字得色容莊勃如也徐音置戰色坐如戶戶居神位○燕居告溫溫云溫溫恭人詩疏
君子至溫溫○正義曰此一節明君子動止之儀手足口目之節也○君子之
容舒遲者舒遲閑雅也○見所尊者齊邀者君子雖尋常舒遲若見所尊之人
則齊邀齊謂齊齊也邀謂蹙蹙言自斂持迫促不敢自寬奢故注云謙慤貌也
是齊邀爲謙斂之貌皇氏云齊謂裳下緝邀謂蹙斂見所尊之人自俯下身裳
下蹙斂則齊蹙是裳之體注何得云謙慤貌也皇氏說非也目容端者目宜端
正不邪睭而視之○立容德者德得也立則磬折如人授物與己己受得之形
也賀云德有所施與之名也立時身形小俯嚮前如授物與人時也故注云如
予也會前兩注也○色容莊者欲常矜莊勃如戰色不乍變動也○燕居告
溫溫者燕居謂私燕所居也色尚和善教人使人之時唯須溫溫不欲
嚴慄○注詩云溫溫恭人○正義曰此詩小雅小宛之篇刺幽王之詩凡祭
容貌顏色如見所祭者如睹其人在此○如覩丁古反凡祭至祭者○正義曰此一節明祭
見所祭者容貌恭敬顏色溫和如似見所祭之人謂祭如在也○喪容纍纍羸憊貌也○纍纍皮反憊皮拜反○色容顛
顛憂思貌也○顛字又作顛○視容瞿瞿梅梅不審貌也○視容又作目言容
顛音田又丁年反思息嗣反○喪容至繭繭○正義曰此一節論居喪容貌言語瞻視之
繭繭聲氣微也○喪儀○喪容纍纍者謂容貌瘦瘠纍纍然○色容顛顛者顏

色憂顛顛然不舒暢也○視容瞿瞿梅梅者瞿瞿驚遠之貌梅梅猶微
微昧也孝子在喪所視不審故瞿瞿梅梅然○言容繭繭者繭繭猶縣縣聲謂
繭然○戎容暨暨果毅貌也○言容貉貉教令嚴也○色容厲肅儀形視容
清明如字徐市志反立容辨卑毋譏辨讀爲貶自貶卑謂磬折也譏爲傾身以
犯反譏音詔舊又音鹽注同有下戶嫁反頭頸必中直頭容山立不搖時行時
揚休顛讀爲闇揚讀爲陽聲之誤也盛聲中之氣使之闇○玉色色不沉戎容
滿其息若陽氣之軀物也○顛依注讀爲闇音田○玉色變也沉至玉
色○正義曰此一節明戎容之體暨暨果毅剛強之貌○言容貉貉者謂教令
嚴猛也軍旅行教令宜嚴猛也○色容厲肅者厲嚴也肅威也軍中顏色尚威
嚴也以義斷割伸義形貌故嚴威也視容清明者謂瞻視之容須清察明審
立容辨卑者謂在軍中立之形容常貶損卑退磬折恭敬不得驕敖忽略士卒
○毋譏者軍中尚威武雖自貶退當有威可畏無得過爲譏曲以屈下於人○
頭頸必中者頭容直不低迴也○山立者若住立則嶷如山之固不搖動也樂
記云總干而山立不動搖也○時行者觀時而行也盛氣顛實揚休者顛塞也
實滿也揚陽也休養也言軍士宜怒其氣塞滿身中使氣息外出外咆勃如盛陽
之氣生養萬物也玉色者軍尚嚴肅故色不變動常使如玉也○凡自稱天子曰予一人謙自別於人而已○
伯曰天子之力臣伯上公九命分陝諸侯之於天子曰某土之守臣某其在邊
邑曰某屏之臣某其於敵以下曰寡人小國之君曰孤擯者亦曰孤邊邑謂九
國之君自稱曰寡人擯者曰寡君○守手又反凡自至曰孤○正義曰此一節明天子以下至士自
稱及擯者傳辭之法也各隨文解之○凡自稱天子

曰予一人者按曲禮下云天子曰余一人予余不同者鄭注云擯者辭則天子與臣下言及遺擯者接諸侯皆稱予一人言我於天下之內但稱是一人而已自謙退言與餘人無異若臣下稱一人則謂率土之內唯有此一人尊之也○伯曰天子之力臣按曲禮云天子之吏不同者此謂自稱謂身自稱於諸侯也言己是天子運之力臣曲禮所云謂二伯擯於天子曰天子之吏鄭注曲禮云擯者辭以此不同也皇氏云所以不同者殷周之異不顧經文繆爲異說其義非也○諸侯至曰孤明諸侯自稱之號○諸侯之於天子曰某土之守臣某者謂諸侯身對天子自稱辭故上文總以自稱冠之若諸侯上介致辭於天子之擯者亦當然也其天子之擯告天子則曰臣某侯某故曲禮云諸侯之於天子曰至某侯某鄭注曲禮謂嗇夫承命告天子辭也○其在邊邑曰某屏之臣某者謂在九州之外鄙之邑自稱於天子云某屏之臣某若使上介告天子之擯亦當然其天子之擯告天子則曰臣某子某某男某故曲禮云其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子注云入天子之國曰子男者亦曰男是也此與曲禮不同者亦以自稱及擯者不同皇氏皆以為殷周之異其義非也○其於敵以下曰寡人者謂諸侯於敵以下自稱寡人言以下通及民也謹按曲禮云其與民言自稱曰寡人是也○小國之君曰孤擯者亦曰孤者此謂夷狄子男之君自稱及介傳命云某土之孤某故云小國之君曰孤擯者告天子亦應云某孤云擯者亦曰孤其在國自稱亦曰孤故曲禮云庶方小侯於外曰子自稱曰孤是也○注大國至寡君正義曰按春秋大夫出使之時稱己君爲寡君則知爲君擯者稱己君爲寡君也

上大夫曰下臣擯者曰寡君之老下大夫自名擯者曰寡大夫世子自名擯者曰寡君之適擯者之辭主謂見於他國君下大夫自名於公子曰臣孽音孽當爲幷聲之誤○孽士曰傳遽之臣於大夫曰外私士傳遽以車馬給使者也

○同逮其庶反注大夫私事使私人擯則稱名

私事使謂以君命私行非聘也魯成公時晉侯使韓穿來言汝陽若

○之田歸之于齊之類

公士擯則曰寡大夫寡君之老大夫有所往必與公士爲

賓也

謂聘也大聘使上大夫小聘使下大夫公士爲賓謂作介也往之也○賓必刀反注同正義曰此

己國及出使往他國稱謂之異○上大夫曰下臣者上大夫自名者謂對己君之

前稱曰下臣君前臣名稱下臣革也○擯者曰寡君之老者謂此上大夫出使

他國在於賓館主國致禮上大夫設擯禮待之此擯者稱大夫爲寡君之老雖

以擯爲文其實謂介接主君之時辭亦當然擯介通也下大夫自名者謂對己君之

君稱名而己不敢稱下臣卑遠於卿也○擯者曰寡大夫者謂下大夫出使設

擯者以待主國在此擯者稱下大夫云寡大夫不敢稱寡君之老○世子自名者謂對己國之君稱名○擯者曰寡君之適謂對他國之辭○注擯者至臣某○

正義曰擯者之辭主謂見他國君則是出使之臣在客曰介當云介而云擯者

謂出使他國在於賓館主國致禮己爲主人故稱擯也且擯介散文則通也云

大夫自名於它國君曰外臣某者如鄭此言則下大夫自名謂對己君也則

經云上大夫曰下臣亦對己君也故熊氏以爲皆對己君而皇氏云對它國君

違鄭注意其義非也公子曰臣孽稱臣謂對己君也若對它國當云外臣注從

耕者耕是樹生之餘故盤庚云若顛木之有由孽是也○士曰至外私○逮是

促遽士位舉給車馬役使故稱傳遽亦謂對己君也皇氏以爲對它國君其義

亦通○於大夫曰外私者凡大夫家臣稱私此士既不膺大夫爲臣故對大夫

稱曰外私○注士至私人○正義曰此下文云大夫私事使私人擯則稱名

故知大夫之臣曰私人也○大夫至稱名○大夫私事使者謂非正聘之禮謂

以君之私事而出使○私人擯則稱名者謂以己之屬臣爲擯相難是上大夫

及下大夫擯者則皆稱大夫之名以其非公事正聘故降而稱名也○注若魯

至之類○正義曰按成二年晉及魯衛伐齊使齊人歸魯及陽之田至成八年

禮記注疏

齊人服晉晉侯使韓穿來言汶陽之田歸之于齊云之類○公士至賓也○前經明大夫以君之私事出使此類者若乞師則用公家之士爲擯不用私人也則曰寡大夫寡君之老者若小聘使下大夫擯者則稱下大夫曰寡大夫若大聘使上大夫擯者則稱上大夫曰寡君之老○大夫有所往必與公士爲賓也者覆明上正聘使公士爲擯之事往謂之適也言大夫正聘者有听往之適之時必與公士爲賓介也言使公士作介也○注大聘至大夫○正義曰按聘禮及竟張檀周禮孤卿建檀故知大聘使卿聘禮又云小聘曰問其禮如爲介按大聘大夫爲上介今云如其爲介故知小聘是大夫也

附釋音禮記注疏卷第三十

禮記注疏卷三十校勘記

阮元撰盧宣有摘錄

附釋音禮記注疏卷第三十

惠棟校宋本禮記正義卷第四十

玉藻

君衣狐白裘節

以少爲貴也

閩監毛本同宋監本同

嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本貴作尊岳本

錦衣亦白

惠棟校宋本有亦字衛氏集說同此本亦字脫閩監毛本同

諸侯朝天子受皮弁之裼

閩監毛本同浦鐘云裼當錫字誤

告廟之後則服之

閩監毛本同

齊召南云按文義當作告廟之後則不服

天子之朝乃服狐自歸國則不服之孔子曰天子賜諸侯冕弁服於大廟歸設奠服賜服然則諸侯受天子之賜服歸則服之以告廟而已於後不復服之足以證此文脫不字矣

其在國視朔則素衣麌裘

閩監本同毛本麌誤覽下故論語注云素衣麌裘同

君子狐青裘節

青紝裘

各本同石經同釋文紝作紝

禮記注疏

三十校勘記

中華書局聚

羔裘豹飾各本同石經同嘉靖本飾誤飭下文飾經注同

珍倣宋版印

不如黼裘大裘之美故故謂之功耳

惠棟校宋本不重故字此本誤重閩監毛本故上衍以字

弔則襲節

惠棟校云弔則襲節君在節服之襲節宋本合爲一節

不盡飾也各本同石經同嘉靖本飾誤飭

入大廟說笏非古也

惠棟校宋本同石經同嘉靖本同考文引補本古足利本同閩監本古誤禮衛氏集說同毛本非古誤無禮石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並作非古

而素帶終辟節

石經考文提要云坊本陳澔集說自此以下至孔子食於季氏以上多所倒置案岳珂本玉藻篇後附刻興國于氏改定本澔所用乃于氏所改也蔡沈書集傳考定武成猶附經後澔直沒古文又不言出于氏今從諸本按提要是也正義云其文雜陳又上下櫛脫今依鄭注以爲先後云云是孔氏不敢輒改移經文但于正義中整齊其次第申其說耳于此見唐人讀經之慎非宋以後人所可及也

宜承朱裏終辟閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本承誤同

其帶用單帛閩監本同毛本單誤禪衛氏集說亦作單

但士帶至者必反屈嚮上

惠棟校宋本至作垂是也衛氏集說同考文引

故讀爲綽與碑綽同也毛本同閩監本上綽誤練碑誤裨

故知宜承天子素帶之下文相次也○注三寸至爲衿

按此本文相次

也下尚有注三寸至爲衿及注雜猶至三齊正義二則惠棟校宋本同閩監毛本本節疏文相次也止以注三寸至爲衿正義一則移廁王后律衣節下注雜猶至三齊正義一則移廁轉君朱節下非孔氏之次也

知三寸約帶紐組之廣者

毛本作紐此本紐誤組閩監本同以下三條閩監毛本在十四頁左

云宜承約用組者閩監本同惠棟校宋本同毛本組下行結字

以此經直云三寸長齊于帶

閩本同惠棟校宋本同監本直字空闕毛本直字脫

上云裨此云雜

閩本同惠棟校宋本同監毛本裨作轉下上之裨君裨大

轉君朱節

必象裳色則天子諸侯

閩毛本同岳本同嘉靖本同惠棟校宋本裳色下又有裳色二字宋監本同

衡佩玉之衡也閩監毛本如此

岳本同衛氏集說同嘉靖本上衡誤猶

云凡佩繫之革帶者閩監毛本同惠棟校宋本之作於是也

故也○注此元至不命

閩監毛本故也下廁注雜猶至三齊正義一則

則公之卿元冕侯伯之卿綺冕

閩監毛本同衛氏集說同惠棟云希冕在元冕上此互易

王后禕衣節

紳居二焉石經作二而素帶終辟節正義亦作二凡兩見云人長八尺大帶之四尺五寸分爲三分紳居二分焉紳長三尺也是字當作二之確證也此本二誤一閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋巾箱本儀禮集傳集注禮記纂言至善堂九經本九經誤字並作紳居二焉

結或爲衿惠棟校宋本同岳本同嘉靖本同考文引古本足利本同閩監毛本衿誤祔衛氏集說同

陳六服之下云素紗惠棟校宋本同閩監本紗誤紱監本紗誤縛毛本誤縛按周禮作素沙

監本同閩毛本縛作縛盧文弨云縛當作縛惠棟云古絹爲

以白縛爲裏監本同閩毛本縛作縛盧文弨云縛當作縛惠棟云古絹爲立于房中是也
閩監毛本此下有注三寸至爲衿正義曰知三寸約帶紐組之廣者以帶廣四寸此云三寸長齊於帶承上紐約用宜承約用組結者以此經云三寸長齊於帶非發語之端明知有所承次故以爲宜承約用組之下一段此本誤脫

凡侍於右節

磬倚則帶垂閩監本同毛本倚作折衛氏集說同

急緩不出於三耳

惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本耳譯節

於大夫所節

爲惑未知者各本同釋文惑作或○按古多假或爲惑

有音字同己祖禰名字

惠棟校宋本同閩監毛本音作名

教學爲師長也

閩監本同毛本爲作謂衛氏集說同

古之君子必佩玉節

路門外之樂節也門外謂之趨

惠棟校宋本作也門外宋監本同靖本同衛氏集說同考文引補本古本足利

本同此本也誤宅閩本同監毛本也門外誤至應門趨字惟嘉靖本與此本同各本俱作趨

視之文色所似也

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說之作其通典六十三亦作之

孚筠旁達信也

惠棟校宋本同閩監毛本筠作尹衛氏集說同

宮中謂之時閩監毛本同衛氏集說宮作室是也

曲折而東嚮西嚮也

惠棟校宋本有西嚮二字衛氏集說同此本西嚮二字脫閩監毛本同

是臣之去朝君

閩監本同衛氏集說同毛本臣誤以惠棟校宋本臣字同去作法

自朝則結佩朝結佩
閩監毛本同盧文弨云宋本無自字疑當有或是閩陽

凡佩玉必上繫於衝
閩監毛本同衛氏集說同考文引補本衝作衡

以義爲絲
惠棟校宋本作純考文引補本此本純作義閩監毛本同

又說文云綦蒼文
閩本同惠棟校宋本同考文引補本同監毛本蒼文作蒼艾盧文弨云說文正云蒼艾色鄭箋詩則云綦蒼文

侍食於先生異爵者節

主人自置其醬
閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本置作致

異爵謂尊於己也
閩監毛本同考文引補本食美作美食

飽猶食美
閩監本同考文引補本食美作美食

食棗桃李節

食中弃所操
石經同岳本同嘉靖本同閩監本本弃作棄衛氏集說同

此補脫重字
各本同釋文出重也正義本無也字考文云古本重下有者也二

食瓜亦祭先也
閩監毛本同衛氏集說同浦鎧從通解先下補圃字

人孰和調
閩監毛本同衛氏集說人作火

君賜車馬節

以左手覆按右手也

閩毛本同衛氏集說同監本按作案岳本同嘉靖本同釋文出覆案

慎於尊卑

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說卑下有也字考文引古本同釋文出懷乎尊卑也

卽不敢乘服也

閩監本同毛本卽作則

凡獻於君節

及致膳於尊者之義

閩監毛本同衛氏集說同浦鏗校義改儀

操醬齊以致命

閩監本同毛本操作造

父命呼節

手執業則投之

各本同毛本投誤受

此孝子之情父沒之後

閩監毛本同惠棟校宋本此作凡

君入門節

此一節論兩君朝聘

惠棟校宋本同閩監毛本論作明衛氏集說同

君與尸行接武節

皆如與戶行之節也

閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同毛本行之節誤之行迹

移之言靡也

惠棟校宋本作逃正義同岳本同嘉靖本同衛氏集說文出靡也此本逃作匪閩監毛本同疏靡也並放此

圈豚行

各本同石經同釋文出豚云本又作豚注同正義本作豚

蹠蹠如也

各本同石經同釋文出宿宿云本或作蹠

豚循也

惠棟校宋本同考文引龍本同衛氏集說同閩監毛本循誤猪

君子之容舒遲節

見所尊者齊遨

石經作遨岳本同此本遨誤從文作遨閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同釋文同

舒遲閑雅也

閩監本同毛本閑作閒

凡祭節

如覩其人在此

各本同釋文覩作睹

戎容堅堅節

儀形貌也

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同段玉裁校本儀改義按正義云以義斷割使義形貌正疏此義字之義作義形貌者是

也

立容辨卑毋謂各本同石經同釋文出毋韻毛本毋誤無

謂爲傾身以有下也惠棟校宋本亦作有閩本同岳本同嘉靖本同考文弓足利本同釋文出有下宋監本同爲作謂監毛本有誤自衛氏集說同

若陽氣之軀物也閩監毛本軀作體岳本軀作休嘉靖本同衛氏集說同考文引補本古本足利本同段玉裁從九經三傳沿革例刪氣字體改休按正義云休養也軀不可訓養當以作休爲是休軀形近故致誤也

凡自稱節惠棟校云凡自稱節上大夫節宋本合爲一節

則曰臣某子某某男某惠棟校宋本同衛氏集說同考文引補本同閩監毛本男上脫一某字

謹按曲禮云其與民言閩監毛本同惠棟校宋本謹按作故字

云擯者亦曰孤閩監毛本同盧文弨云云上當有故字

上大夫曰下臣節

孽當爲杵聲之誤毛本作杵岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本杵誤杵閩監本同按釋文出臣孽云依注音杵是亦作杵字也

若顛木之有由孽是也閩監毛本同衛氏集說孽作蘖

以國之公事○出聘補案此○誤衍

是大夫也

惠棟校宋本此下標禮記正義卷第四十終記云凡三十三

珍倣宋版印

禮記注疏卷三十校勘記

附釋音禮記注疏卷第三十一

一三七三

明堂位第十四○陸曰鄭云以其記諸侯朝之時所陳列之位也在國之陽其制東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵此於別錄屬明堂陰陽按異義今載禮說成德記曰明堂者自古有之凡室九室室四戶八牖共三十六戶七十二牖以茅蓋屋上圓下方所以朝諸侯其外有水名曰辟雍明堂月令說明堂高三丈東西九仞南北七筵上圓下方四堂十二室室四戶八牖其宮方三百步在近郊三十里講學大夫淳于登說云明堂在國之陽三里之外七里之內丙巳之地就陽位上圓下方八窗四闔布政之宮故稱明堂明堂威貌周公祀文王於明堂以配上帝五精之神太微之庭中有五帝坐位古周禮孝經說明堂文王之廟夏后氏曰世室殷人曰重屋周人曰明堂東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵蓋之以茅周公所以祀文王於明堂以昭事上帝許君謹按今禮古禮各以義說無明文以知之所作鄭駁之云戴禮所云雖出盛德篇云九室三十六戶七十二牖以奉相呂不韋春秋時說者蓋非古制也四堂十二室字誤本書云九堂十二室淳于登之言取義於孝經援神契說宗祀文王於明堂以配上帝曰明堂者上圓下方八窗四闔布政之宮在國之陽帝者諦也象上可承五精之神五精之神實在大微在辰爲已是以登云然今漢立明堂於丙已由此爲之如鄭此言用淳于登之說此別錄所云依考工記之文然先代諸儒各爲所說不如故蔡邕明堂月登令章句明堂者天子大廟所以祭祀夏后氏世室殷人重屋周人明堂饗功養老教學選士皆在其中故言取正室之貌則曰大廟取其正室則曰大室取其堂則曰明堂取其四時之學則曰大學取其圓永則曰辟雍雖名別而實同鄭必以爲各異者袁準正論明堂宗廟大學禮之本物也事義不同各有所爲而失世之論者合以爲一體取詩書放逸之文經典相似之語推而致之考之人情失之遠矣宗廟之中人所致敬幽隱清淨鬼神所居而使衆學處焉饗射其中

人鬼慢黷死生交錯囚俘建日月乘玉路以處其中非其類也夫宗廟鬼神所居祭天而於人鬼之物室非其處也王者五門宗廟在一門之內若射在於廟而張三侯又辟雍在內人物衆多殆非宗廟之中所能容也如準之所論是鄭不同之意然考工記明堂南北七筵每室二筵則南北三室居六筵室外南北唯有二筵宗廟路寢制如明堂既殯在路寢室外得容殯者路寢雖制似明堂其室不敢踰廟其實寬大矣故多士傳云天子堂廣九雉三分其廣以二爲內五分其內以一爲高東房西房北堂各三雉是其闊得容殯也可殯在中央土室之前近西在金室之東不必要在堂簷之下

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

昔者周公朝諸侯于明堂之位周公攝王位以明堂之禮儀朝諸侯也不於宗廟辟王也○朝直遙反注及下皆同辟王音避一本作辟正王天子負斧依南鄉而立天子周公也負之言背也斧依爲斧文屏風於周公於前立焉○斧音甫依本又作辰同於豈反注同鄉許亮反借本又作背音倍屏並經反韻音西三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上九夷之國東門之外西面北上八蠻之國南門之外北面東上六戎之國西門之外東面南上五狄之國北門之外南面東上九采之國應門之外北面東上四塞世告至此周公明堂之位朝之禮不於此周公權用之也朝位之上上近主位

尊也九采九州之牧典貢職者也正門謂之應門二伯帥諸侯而入牧居外
 約察之也四塞謂夷服鎮服蕃役在四方爲蔽塞者新官卽位則乃朝國禮候而
 服歲。一見甸服二歲一見男服三歲一見采服四歲一見衛服五歲一見要服
 六歲一見九州之外謂之蕃國世一見○采七在反塞先代反注同又先則反
 此周公明堂之位也本或無周公之字近附近之近藩本又昔者主位也
 作蕃方元反下同壹又作一下賢遍反下同要一遙反正義曰此下節
 明周公朝諸侯於明堂之儀及諸侯夷狄所立之處各依文解之○注周公至
 王也○正義曰周公攝王位者攝代也以成王年幼周公代之居位故云攝王
 位然周公攝位而死稱薨不云崩魯隱公攝諸侯之位而稱薨同正諸侯者鄭
 簡育云周公歸政就臣位乃死何得記崩薨公見死於君位不稱薨云何又
 玄發墨守云隱爲攝位周公爲攝政雖俱相幼君攝政與攝位異也云不於宗
 廟辟王者按觀禮諸侯受次于廟門外是覲在廟今在明堂故云辟王謂辟宗
 成王也○注天子至立焉○正義曰以周公朝諸侯居天子位故云天子周公
 也故大誥云王若曰鄭云王謂周公居攝命大事則僅稱王也王肅以爲稱成
 王命故稱王與鄭異也王肅以家語之文武王崩成王年十三鄭康成用衛宏
 之說武王崩時成王年十歲與王肅異也云斧依爲斧文屏風於戶牖之間者
 楚宮云牖戶之間謂之扆今云斧依故知爲斧文屏風於戶牖之間皇氏云在明
 堂中央大室戶牖間○三公中階之前北面東上此以下經明朝位之法周
 公已居天子位餘有二公而云三公者舉國本數言之中階者南面三階故稱
 中○諸侯之位阼階之東面北上者侯對伯爲尊故在阼階阼階近主位也
 摂諸伯以下皆云之國此云位者以三公既云中階之前不云位諸侯在諸國
 之西特舉位言之明以下皆朝位也○九夷之國東門之外東面東上者皇氏云
 云在東門外之南故北上○八蠻之國南門之外北面東上者皇氏云在南門
 外之西故東上○六戎之國西門之外東面南上者皇氏云在西門外之北故
 南上○五狄之國北門之外南面東上者皇氏云在北門外之東今按經云
 上則宜在北門外之西故東上○九采之國應門之外北面東上者皇氏云在應

門之外之西此是九州之牧謂之采者以采取當州美物而貢天子故王制云里之外曰采注云取其美物以當穀稅采亦是事言各掌其當州諸侯之事卽此注云牧居外而糾察之是也○四塞世告至者此謂九州之外夷鎮蕃三服夷狄爲四方藩塞每世一來朝告至或新王卽位而來朝或己君初卽位故云世告至也○注朝位至一見○正義曰上近主位尊也者三公則東上侯尊於伯故在東子尊於男亦在東是上近主位尊也云正門謂之應門者以明堂更無重門非路門外之應門以爾雅釋宮云正門謂之應門李巡云宮中南嚮大門應門也應是當也以當朝正門故謂之應門但天子宮內有路寢故應門之內有路門明堂既無路寢故無路門及以外諸門但有應門耳云二伯帥諸侯而入者按顧命畢公率東方諸侯入應門右召公率西方諸侯入應門左是也云牧居外而糾察之者伯旣領之入應門故牧居應門外糾察諸侯後入不如儀者引周禮侯服歲一見以下是大行人也引之者證夷狄世一見則經之四塞世告至是也其夷狄之名此云九夷八蠻六戎五狄按職方云四夷八蠻七閩九貉五戎六狄爾雅釋地文云九夷八戎七戎六蠻謂之四海不同者爾雅釋地所云謂殷代此明堂周公朝諸侯及職方並謂周禮但戎狄之數五六同故鄭志趙商問曰職方掌四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之數注云周之所服國數明堂云朝位服事之國數夷九蠻八戎六狄五禮文事異不達其數故鄭答云職方四夷謂四方夷狄也九貉卽九夷在東方八蠻在南方閩其別也戎狄之數或六或五兩文異爾雅雖有與同皆數爾無別國顯其名數或六或五不可知也明故不定也如鄭此言夷狄之名旣無別國顯其名數或六或五不可知也明堂也者明諸侯之尊卑也正義辨等也疏於明堂者欲顯明諸侯之尊卑故就堂之意云正義辨等者大司馬職文彼云設儀辨位以等邦國鄭貉言之明昔尊嚴之處以朝之○注朝於至等也○正義曰解周公所以朝諸侯在此明紂天下脯鬼侯以饗諸侯甚也○紂直九反是以周公相武王以伐紂

武王崩成王幼弱周公踐天子之位以治天下六年朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量而天下大服踐猶履也頒讀爲班度謂丈尺高卑廣狹也量謂豆區斗
 管紀呂反筐音匡事功○七年致政於成王成王以周公爲有勳勞於天下授之王功曰勳
 曰勞昔殷至天下○正義云此一節明周公有勳勞之事以殷紂亂天下周公相武王而伐之成王幼不能蒞阼周公踐天子之位以攝之有大勳勞於天下所以封周公於魯行天子之禮樂及四代服器○脯鬼侯者周本紀作九侯故庾氏云史記本紀云九侯有女入於紂侯女不好淫紂怒殺之九與鬼聲相近故有不同也○武王崩成王幼弱者家語云武王崩成王年十三鄭康成則以爲武王崩成王年十歲是幼弱也○六年朝諸侯於明堂制禮作樂頒度量者周公攝政三年天下太平六年而始制禮作樂者書傳云周公將制禮作樂優游三年而不能作將大作恐天下莫我知也將小作則爲人子不能揚父之功烈德澤然後營洛邑以期天下之心於是四方民大和會周公曰示之以力役且猶至而況導之以禮樂乎其度量六年則頒故鄭注尚書康王之示誥云攝政六年頒度量制其禮樂成王卽位乃始用之故洛誥云王肇稱殷禮祀于新邑是攝政七年冬也鄭云猶用殷禮者至成王卽位乃用周禮是也其周公制禮攝政孔鄭不同孔以武王崩成王年十三至明年攝政管叔等流言故金縢云武王旣喪管叔及其羣弟流言於國曰公將不利於孺子時成王年十四卽位攝政之元年周公東征管蔡後二年奔之故金縢云周公居東二年則罪人斯得除往時成王年十六攝政之三年也故詩序云周公東征三年而歸攝政七年營洛邑封康叔而致政時成王年二十故孔注洛誥以時成王年二十是也鄭則以爲武王崩成王年十歲周書以武王十二月崩至成王年十二月喪畢成王將卽位稱己小求攝周公將代之管蔡等流言周公乃告二公曰我之不辟無懼之辟居東都故金縢云武王旣喪管叔等流言周公將代之管蔡等流言周公乃告二公曰我之不辟無懼

以告我先王既喪謹喪服除辟謂辟居東都時成王年十三明年成王盡執拘周公屬黨故金縢云周公居東二年則罪人斯得罪人周公屬黨也時成王年十四至明年秋大熟有雷風之異故鄭注金縢云秋大熟謂二年之後明年迎周公而反反則居攝之元年時成王年十五書傳所謂一年救亂明年誅武庚管蔡等書傳所謂二年克殷明年自奄而還書傳所謂三年踐奄四年封康叔書傳所謂四年建侯衛時成王年十八也故康誥云孟侯書傳云天子天子十八稱孟侯明年營洛邑故書傳云五年營成周六年制禮作樂七年致政於成王年二十一年乃卽政時年二十二也禮既是鄭學故具詳焉○注致政至三十一年則勳勞兼有也○是以封周公於曲阜地方七百里革車千乘曲阜魯地上公之封地方五百里加魯以四等之附庸方百里者二十四并五十五積四十九開方之得七百里革車兵車也兵車千乘成國之賦也詩魯頌曰王謂叔父建爾元子俾侯于魯大啓爾字爲周室輔乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附庸又曰公車千乘朱英綠縢○乘繩證反注同卑必爾反本又作俾下同命魯公世世祀周公以天子之禮樂同之於周尊之是魯君孟春大登反

乘大路載弧韜旗十有二旒日月之章祀帝于郊配以后稷天子之禮也孟春

之月魯之始郊日以至大路殷之祭天車也弧旗所以張幅也是以至正義曰自此以下皆爲周公有勳勞之事故成王特賜魯家用天子之禮兼四代服器各隨文解之○注曲阜至緣縢○正義曰云曲阜魯地者按費哲字云魯侯伯禽宅曲阜又按定四年左傳封於少皞之虛臣攢注漢書云魯城內有曲阜逶迤長八九里云加魯以四等之附庸者魯受上公五百里之封又加四

同子附庸四等謂侯伯子男也按大司徒注云公無附庸侯附庸九同伯附庸七
 二十五爲二十五同又加二十四同故云積四十九開方計之得七百里云兵
 車千乘成國之賦也者按左傳云成國不過半天子之軍按論語千乘之賦居
 地方三百一十六里有騎諸侯之地三百里而下未成國也公則五百里侯四
 百里計地餘有千乘故謂之成國引詩魯頌以下者詩頌閟宮文也引之者證
 魯廣開土宇兵車千乘之事云朱英綠縢者言以朱爲英飾以綠爲縢約也○
 注同之至伯禽○正義曰同之於周者謂同此周公於周之天子云魯公謂伯
 禽者尚書費誓云魯侯伯禽宅曲阜時伯禽歸魯周公不之魯故公羊文十三
 年傳封魯公以爲周公也周公拜乎前魯公拜乎後曰生以養周公死以爲周
 公主然則周公之魯乎曰不之魯也曷爲不之魯欲天下之一乎周也言若周
 公之魯恐天下歸心於魯故不之魯使天下一心以事周○注孟春至不祭○
 正義曰知孟春是建子之月者以下云季夏六月以禘禮祀周公若是夏之季
 夏非禘祭之月卽是周之季夏明此孟春亦周之孟春又雜記孟獻子曰正月
 日至可以有事於上帝故知此孟春是建子之月也云魯之始郊日以至者郊
 特牲云周之始郊日以至鄭旣破周爲魯故云魯郊日以至云大路殷之祭天
 車也者以下文云大路殷路知祭天車者以祭天尚質器用陶匏大路一就故
 知是祭天所用也以尊敬周公故用先代殷禮牲用白牡車乘殷路云弧旌旗
 所以張幅也者弧以竹爲之其形爲弓以張繆之幅故考工記弧旌枉矢以象
 弧也注云弧以張繆之幅云其衣曰韜者謂此弓之衣謂之爲韜云天子之旌
 旗畫日月者周禮日月爲常又云王建大常此云日月之章與天子同也云帝
 諸蒼帝靈威仰者鄭恐是昊天上帝故明之云靈威仰也知非昊天上帝者以帝
 其配后稷后稷唯配靈威仰不配昊天上帝也鄭以此經唯云配以后稷故知昊天上帝魯不祭也○季夏六月以禘禮祀周公
 於大廟牲用白牡尊用犧象山罍彝尊用黃目灌用玉瓚大圭薦用玉豆雕簋

爵用玉琰仍雕加以璧散璧角俎用椀巵升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞

大武皮弁素積褐而舞大夏昧東夷之樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大

廟言廣魯於天下也

季夏建巳之月也禘大祭也周公稱宮白牡殷牲也尊酒器也犧尊以沙羽爲畫飾象骨

飾之。鬱鬯之器也。黃彝也灌酌鬱尊以獻也。瓊形如槃容五升以大圭爲柄是謂圭瓊簋籩屬也。以竹爲之。彫刻飾其直者也。爵君所進於尸也。仍因也。因爵

之形爲之飾也。加加爵也。散角皆以璧飾其口也。榦始有四足也。榦爲之距清廟周頌也。象謂周頌武也。以管播之朱干赤大盾也。戚斧也。冕冠名也。諸公之

服自袞冕而下如王之服也。大武周舞也。大夏夏舞也。周禮昧師掌教。昧樂詩

曰以雅以南以籥不僭廣大也。○季夏戶嫁反注及下季夏夏杓皆同禘大計

反大廟音泰後大廟皆同犧象素何反注下皆同罍音雷灌古亂反瓊才旦反圭瓈也。彫本亦作雕簾息緩反又祖管反璣側眼反夏爵名用玉飾之散先且

圭注同榦苦管反虞俎名蕨居衛反又作櫞音同夏俎名裼星厭反昧音妹任

而林反或而鳩反沙素何反彝音夷直如字柄也。盾字又作楯常準反又音允

文同僭七尋反又則念反

下季夏至下也○正義曰此一節明禘禮祀周公

牲尊敬周公不可用己代之牲故用白牡

也犧犧尊也周禮春夏之祭朝踐堂上薦血腥時用以盛醴齊君及夫人所

酌以獻尸也象象尊也周禮春夏之祭堂上薦朝事竟尸入室饋食時用以盛醴謂之尊

盜齊君及夫人所酌以獻尸也山罍謂夏后氏之尊天子於追享朝享之祭再

獻所用今襄崇周公於禘祭之時亦雜用山尊但不知何節所用○鬱尊用黃目者鬱鬯酒黃目嘗烝所用今尊崇周公故於夏禘用之○灌用玉瓚大

圭者灌謂酌鬱鬯尸求神也酌之所用玉瓚以玉飾瓚故曰玉瓚也以大圭爲瓚柄故曰大圭也○薦用玉豆者薦謂祭時所薦菹醢之屬也以玉飾豆故

曰玉豆下云殷是也○爵用玉瓊仍彫簾者簾邊也以竹爲之
鏤其柄故曰彫簾也○爵用玉瓊仍彫者爵君酌酒獻尸杯也瓊夏后氏之爵
名也以玉飾之故曰玉瓊仍因也因用爵形而爲之飾故曰仍雕○加以璧角
璧角者加謂尸入室饋食竟主人酌醴齊醑尸名爲朝獻竟而夫人酌溢
齊亞獻名爲再獻又名爲加于時薦加豆籩也此再獻之時夫人用璧角內宰
所謂瑤爵也其璧散者夫人再獻訖諸侯爲賓用之以獻尸雖非正加是夫人
加爵之後總而言之亦得稱加故此總云加以璧散璧角先散後角便文也俎
用椀蕨者椀蕨兩代俎也虞俎名椀椀形四足如案禮圖云椀長二尺四寸廣
一尺二寸高一尺諸臣加雲氣天子犧飾之夏俎名蕨蕨亦如椀而橫柱四足
中央如距也賀云直有脚曰椀加脚中央橫木曰蕨○升歌清廟者升升堂也
清廟周頌文王詩也升樂工於廟堂而歌清廟詩也下管象者下堂下也管匏
竹在堂下故云下管也象謂象武詩也堂下吹管以播象武之詩故云下管象
也○朱干玉戚者干盾也戚斧也赤盾而玉飾斧也○冕而舞大武者冕袞冕
也大武王樂也王著袞冕執赤盾玉斧而舞武王伐紂之樂也○皮弁素積
褐而舞大夏者皮弁三王之服也褐見美也大夏夏禹之樂也王又服皮弁褐
而舞夏后氏之樂也六冕是周制故用冕而舞周樂皮弁是三王服故用皮弁
舞夏樂也而周樂是武武質故不褐夏家樂文文故褐也若諸侯之祭各服所
祭之冕而舞故祭統云諸侯之祭也與竟內樂之冕而總于率其羣臣以樂皇
之樂曰朝離萬物微離地而生樂持矛舞助時生也南夷樂曰南南任也任養
又一通云正樂既不得六代故蠻夷則唯與二方也白虎通云樂元語曰東夷
之樂曰朝離萬物微離地而生樂持矛舞助時生也南夷樂曰南南任也任養
代之樂亦爲蠻夷所歸故賜秦蠻夷之樂於庭也唯言夷蠻則戎狄從可知也
萬物樂持羽舞助時養也西夷樂曰昧昧也萬物衰老取晦昧之義也樂持
戰舞助時殺也北夷樂曰禁言萬物禁藏樂持干舞助時藏也又曰唯制夷狄持
樂聖王也先王推行道德和諧陰陽覆被夷狄故制夷狄樂何不制夷禮禮者
身嘗履而行之夷狄與白虎通正相反者以

春秋二方俱有昧株離之義故白虎通及此各舉其一白虎通云朝離則株離也鉤命決亦云東夷之樂曰昧南夷之樂曰南與此同○納夷蠻之樂於大廟者皆於大廟奏之○言廣魯於天下也者廣魯欲使如天子示於天下故云廣魯於天下也○注季夏至大也○正義曰羣公稱宮此公羊文十三年傳曰周公稱大廟魯公稱世室羣公稱宮此魯公之廟也曷爲謂之世室世室猶世世不毀也左氏經以爲大室屋壞服氏云大廟之室與公羊及鄭違今所不取云犧尊以沙羽爲畫飾者鄭志張逸問曰明堂注犧尊以沙羽爲畫飾前問曰犧讀如沙沙鳳皇也不解鳳皇何以爲沙答曰刻畫鳳皇之象於尊其形婆娑然或有作獻字者齊人之聲誤耳又鄭注司尊彝云山罍亦刻而畫之爲山雲之形鄭司農注周禮司尊彝云獻讀爲犧犧尊飾以翡翠象尊以象鳳皇或曰以象骨飾尊王注禮器云爲犧牛及象之形鑿其背以爲尊故謂之犧尊阮基禮圖云犧尊畫以牛形云簋邊屬也以竹爲之雖刻飾其直者也知簋爲邊屬者與豆連文故知邊屬以字從竹故知以竹爲之直柄也簋既用竹不可刻飾今云彫其直者是刻其柄也云仍因也者釋詁文也云加加爵也者以其非正獻故謂之加云散角皆以璧飾其口也者鄭恐散角以璧爲之故云以璧飾其口內宰謂之瑤爵此處謂之璧角者瑤是玉名爵是總號璧是玉之形制角是爵之所受之名異其實一物也云桡始有四足也者以虞氏尚質未有餘飾故知始有四足云蕨爲之距者以夏世漸文故知以橫木距於足中云清廟周頌也者以文王有清明之德祭之於廟而作頌也云象謂周頌武也以管搖之者按詩維清奏象舞襄二十九年見舞象箒知非文王樂必以爲大武武王樂者證經云升歌清廟下管象以父詩在上子詩在下故知爲武王樂也以管播之謂吹管播散詩之聲也云大武周舞也者上云下管象謂吹大武詩此云舞大武謂爲大武之舞云大夏夏舞也者以大夏是禹樂故爲夏舞引周禮昧師者證經之昧樂引詩以雅以南者證經之南夷之樂任卽南也則此詩小雅鼓鐘之詩鄭云雅萬舞也萬也南也籥也三舞不○君卷冕立于阼夫人副禕立僭言之進退之旅也周樂尙武故謂萬舞爲雅

于房中君肉袒迎牲于門夫人薦豆籩卿大夫贊君命婦贊夫人各揚其職百官廢職服大刑而天下大服副首飾也今之步搖是也詩云副笄六珈周禮追者之後夫人服之諸侯夫人則自揄翟而下贊佐也命婦於內則世婦也於外則大夫之妻也祭祀世婦以下佐夫人揚舉也大刑重罪也天下大服知周公之德宜饗此也○禕音輝注同祖音誕搖本又正義曰前經作繇同以昭反加追丁回反榆羊昭反○明祀周公所用器物此經明祀周公之時君與夫人卿大夫命婦行禮之儀○夫人副禕立于房中者尸初入之時君待之於阼階夫人立於東房中魯之大廟如天子明堂得立房中者房則東南之室也總稱房耳皇氏云祭姜嫄之廟故有房按此文承上禘祀周公之下云天下大服鄭注周公之德宜饗此也則是祀周公於大廟而云姜嫄廟非辭也○迎牲于門者謂裸鬯之後牲入之時迎於門○夫人薦豆籩者謂朝踐及饋孰并餚尸之時薦豆籩也○卿大夫贊君者贊助也卿大夫助君謂初迎牲幣告及終祭以來之屬也○命婦贊夫人者命婦於內則世婦以下於外則卿大夫妻並助夫人薦豆籩及祭事之屬也○各揚其職百官暨職服大刑者當祭之時命百官各揚舉其職事如有廢職不供服之以大刑○而天下大服者以祭周公文物備具禮儀整肅百官供命而天下大服明周公之德宜合如此○注副首至此也○正義曰經云副禕副是首飾以其覆被頭首漢之步搖亦覆首故云今之步搖引詩副笄六珈者詩鄙風刺衛宣姜之詩也言宣姜首著副珈而又以笄六玉加於副上引周禮追師者諧副者是王后首服言追師掌爲副珈以供后之首服云禕王后之上服者按周禮云禕衣揄翟闕翟等皆是后之所服但禕衣則是王后服之上者云唯魯及王者之後夫人服之者此經夫人副禕是魯得服之王者之后得行先代天子禮樂是王者之后夫人得服之云諸侯夫人則自揄翟而下者言其餘諸侯夫人不得服禕衣云命婦者婦人之爲夫人事於内則世婦也於外則大夫之妻也者按喪服傳云命婦者夫人不得服禕衣也

大夫妻世婦與大夫位同故知內者以經云卿大夫贊君士賤略而不言明士妻及女御亦略之○是故夏約秋嘗冬燕春社秋省而遂大蜡天子之祭也

不言春祠魯在東方主東巡守以春或闕之省讀爲爾爾秋田名也春田祭社秋田祀祊大蜡歲十二月索鬼神而祭之○正義曰云約音藥省讀爲爾仙淺反蜡仕嫁反守手又反祊音方本又作方索所白反疏○正義曰此一經明魯得祭之事○注不言至祀祊○正義曰云魯在東方者朝朝之年以朝闕祭云王東巡守以春者鄭既明朝時闕春祭又明王巡守之時魯亦闕春祭巡守在於二月不於正月祭者皇氏云諸侯預前待於竟故不得正月祭也云省讀爲爾爾秋田名也者以省爾聲相近大司馬云中秋教治兵也云省讀爲爾爾秋田名也者以省爾聲相近大司馬云中秋教治兵也

馬職文彼云秋祀祊鄭云祊當爲方謂之屬也○大廟天子明堂庫馬職文彼云秋祀祊鄭云祊當爲方謂之屬也○大廟天子明堂庫

門天子臯門雉門天子應門

言廟及門如天子之制也天子五門臯庫雉應路魯有庫雉路則諸侯三門與臯之言高也詩云乃立臯門臯門有仇乃立應門應門將將○與音餘伉苦浪反將將七艮反疏○大廟至應門○正義曰此一經明魯之

公大廟制似天子明堂○庫門天子臯門者言魯之庫門制似天子臯門雉門天子應門者言魯之雉門制似天子應門○注言廟至將將○正義曰言廟及門如天子之制也者謂制度高大如似天子耳不必事事皆同故前文祭天不得祭圓丘又郊特牲祭天服袞冕不服大裘是不得盡如天子記者美之云天子之禮耳是知魯之大廟不可一一似明堂也云天子五門臯庫雉應路者此經云天子臯門天子應門是天子有臯門應門顙命有臯門畢門則路門也是天子有路門此經魯有庫門雉門明天子亦有五門云魯有庫雉路則諸侯三門與者此經有庫門雉門又檀弓云魯莊公之喪既葬而經不入庫門定二年雉門災是魯有庫雉則又有路門可知魯既有三門則餘諸侯亦有三門故云諸侯三門與但其餘諸侯有臯門應門及路門也引詩乃立臯門應門者證諸

立侯有臯門應門也所引詩者大雅文王縣之篇也言大王徙居岐周爲殷諸侯
立此臯門應門衛亦有庫門故家語云衛莊公反國孔子譏其繹之於庫門內
祐之於東方失之矣是衛有庫門也○振木鐸於朝天子之政也天子將發號令必以木鐸警
衆○鐸大各反警京領反○

山節藻稅復廟重檐刮楹達鄉反坫出尊崇坫康圭疏屏天子之廟飾也山節

刻構盧爲山也藻稅畫侏儒柱爲藻文也復廟重屋也重檐重承壁材也刮摩也
鄉牖屬謂夾戶窗也每室八窗爲四達反坫反爵之坫也出尊當尊南也唯兩
君爲好既獻反爵於其上禮君尊于兩楹之間崇高也康讀爲亢龍之亢又爲
高坫亢所受圭奠于上焉屏謂之樹今梓思也刻之爲雲氣蟲獸如今闕上爲
之矣○藻本又作緣音早稅專悅反復音福注同重直龍反注同檐以占反刮
古八反鄉許亮反注同坫丁念反康音抗苦浪反構音博又皮麥反一音旁各
反徐又薄歷反字林平碧反盧如字本又作檻音正元山節至飾也○正義曰此
同侏音朱劄莫何反爲好呼報反梓思也音浮一節論魯之大廟之飾○

山節謂構盧刻爲山形○藻稅者謂侏儒柱畫爲藻文也○復廟者上下重屋
也○重檐者皇氏云鄭云重檐重承壁材也○刮楹者刮摩也楹柱也以密石摩柱○達鄉
雨之灑壁故云重檐重承壁材○刮楹者刮摩也楹柱也以密石摩柱○達鄉
者達通也鄉謂窗牖也每室四戶八窗窗戶皆相對以牖戶通達故曰達鄉也
○反坫者兩君相見反爵之坫也築土爲之在兩楹間近南人君飲酒既獻反
坫于坫上故爲之反坫也○出尊者尊在兩楹間坫在尊南故云出尊○崇坫
康圭者崇高也亢舉也爲高坫受賓之圭舉於其上也○疏屏者疏刻也屏樹
也謂刻於屏樹爲雲氣蟲獸也○天子之廟飾也者自山節以下皆天子廟飾
也反坫亦在廟故合言廟飾也○注山節至之矣○正義曰刻構盧也者節名
構盧釋宮云襦謂之梁李巡云襦今構盧也則今之斗拱云畫侏儒柱者按釋
向墐宮云床席謂之梁其上楹謂之棁李巡曰梁上短柱也云鄉牖屬者詩豳風塞
戶是牖屬也云出尊當尊南也者以當近南迥露嚮外爲出今言出尊故

知尊南也云禮君尊于兩楹之間者以燕禮燕臣子列尊于東楹之西今兩君敵體當尊在兩楹之間故鄉飲酒賓主敵體尊于房戶間是也皇氏解此用燕禮之文尊于東楹之西爲兩楹之間失之矣云康讀爲亢龍之亢者按易乾上亢龍有悔讀從之云屏謂之樹今浮思也者屏謂之樹釋宮文漢時謂屏爲浮思故云今浮思解者以爲天子外屏人臣至屏俯伏思念其事按匠人注云城隅謂角浮思也漢時東闕浮思災以此諸文參之則浮思小樓也故城隅闕上皆有之然則屏上亦爲屋以覆屏牆故稱屏曰浮思或解屏則闕也古詩云雙闕百餘尺則闕於兩旁不得當道與屏別也闕雖在兩旁相對近道大略言之亦謂之當道故識云代漢者當塗高謂巍闕也云刻之爲雲氣蟲獸如今闕上爲之矣者言古之疏疎似今闕上畫雲氣蟲獸如鄭此言似屏與闕異也

○鸞車有虞氏之路也鉤車夏后氏之路也大路殷路也乘路周路也
和也鉤有鸞有曲輿者也大路木路也乘路玉路也春秋傳曰大路素鸞或爲樂也○鉤古侯反乘徐食證反注同樂力九反鸞車至路也○正義曰此一經明魯有四代之車其制各別○鸞車車有鸞和也路則車也○鉤車夏后氏之路也者鉤曲也輿則車牀曲輿謂曲前闢也虞質未有鉤矣○大路殷路也者大路木路也○乘路周路也者乘路玉路也周王禮故用玉○注春秋傳曰大路素○正義曰按桓二年左氏云大路越席越席是祀天之席則大路亦祭天之○有虞氏之旅夏后氏之綏殷之大白周之車以祭天尚質故鄭云大路素

大赤四者旌旗之屬也綏當爲縷讀如冠蕤之蕤有虞氏當言縷夏后氏當言秉白旄以麾周禮王建大旅以賓建大赤以朝建大白以卽戎建大麾以田也○綏依注爲縷耳佳反注之樹反旌音毛杠音江麾毀皮反左仗直亮反錢音越既元有虞至大赤但注族竿首未有旒繆夏后氏之綏者鄭云綏當爲旅夏后氏漸文既

各隨代之色無所畫也○殷之大白謂白色旗周之大赤者赤色旗此大白大赤當言旗者以虞質於夏故知虞世但注旗夏世始加旒繆知注旗牛尾於杠者爾雅釋天云注旄首曰旄是也云所謂大麾者所謂巾車建大麾以田者是也必知此綏當大麾者彼大麾上有大白大赤此經夏后氏之綏下有大白大赤故知綏當大麾也然巾車注云正色言之大麾夏后氏之旗色黑鄭此注以綏爲有虞氏所建綏則大麾不同者有虞氏但有注旗竿首夏后氏之旗若去旒則與虞氏不異同謂之綏也以巾車連大白大赤故以綏麾爲之旗引書曰者牧誓文引之者證白旄以指麾是大麾也引周禮者巾車職文明天子所用然則魯之所用亦當然也○夏后氏駱馬黑驪殷人

白馬黑首周人黃馬蕃驪○夏后氏牲尚黑殷白牡周駢剛

驪曰駱殷黑首爲順正色也白馬黑

純白凶也駢剛赤色○駢音洛驪力輒反蕃驪字又作番音煩正郭璞云兩披髮駢息營反又呼營反正音征又如字爲于僞反○正義曰此馬一經明魯有三代之馬及牲色不同夏后氏駢馬黑驪者駢白黑相間也此馬白身黑驪故云駢也夏尚黑故用黑驪也殷人白馬黑首者殷尚白故白馬也純白似凶故黑頭也頭黑而驪白從所尚也然類三代俱以驪爲所尚也○周人黃馬蕃驪者蕃赤也周尚赤用黃近赤也而用赤驪爲所尚也熊氏以爲蕃驪爲黑色與周所尚乖非也夏后氏牲尚黑殷白牡周駢剛者賜魯用三代牲也駢赤色也剛牡也駢言剛則白亦剛白言牡黑亦牡也故殷告天云敢用玄牡從天○泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也著殷尊也犧象周尊也瓦著色也

著地無足○大音太本元。泰有至尊也○正義曰此一經明魯用四代尊也虞亦作泰著直略反注同。尊用瓦名泰也然或用三代或用四代者隨其禮存者而用之耳無別義也○山罍夏后氏之尊也者罍爲雲雷也畫爲山雲之形也○著殷尊也者無足而底著地故謂爲著也然殷尊無足則其餘泰罍犧並

育足也○儀象周尊也者畫沙羽及象骨飾尊也云君西酌儀象亦是周禮也○注泰用至無足○正義曰以考工記云有虞氏陶檀弓又云有虞氏故知泰尊用瓦也○爵夏至以爵○正義曰此一經明魯有三代爵並以爵爲形故并標注同古雅反疏爵夏至以爵○正義曰此一經明魯有三代爵並以爵爲形故并標名於其上○夏后氏以璣者夏爵名也以玉飾之故前云爵用玉璣氏仍云周人但用爵形而不畫飾按周禮太宰贊玉凡玉爵然則周爵或以玉爲云周爵無飾失之矣○灌尊夏后氏以雞夷殷以笄周以黃目○其勺夏后氏以龍勺殷以疏勺周以蒲勺

夷讀爲彝周禮春祠夏禴裸用雞彝鳥彝秋簪冬下同倫音華裸古亂反疏灌尊至蒲勺

所用之勺○夏后氏以雞夷者夷卽彝彝法也與餘尊爲法故稱彝雞彝者或刻木爲雞形爲禾稼周以黃目者以黃金爲目皇氏云夏后氏以瓦泰之上畫以雞彝殷尊畫爲稼彝然尊彝別作事不相依而皇氏以當代之尊爲彝文無所據當代尊爲彝則夏后氏當因山巒不得因虞氏瓦泰皇氏之說其義並非也○夏后氏以龍勺爲龍頭○殷以疏勺者疏謂刻鏤通刻勺頭○周以蒲勺者皇氏云蒲謂合蒲當刻勺爲薨而其口微開如蒲草本合而未微開也○注夷讀至頭也○正義曰弓周禮春祠夏禴以下司尊彝職之文云春祠夏禴裸用雞彝者雞彝盛明水鳥彝盛穀也秋簪冬蒸裸用雞彝者雞彝者淺亦可卽爲二時故知兩彝祇一節皇氏沈氏並云春用雞彝夏用鳥彝秋用雞彝冬用黃彝春屬雞夏屬鳥秋屬收禾稼冬屬土色黃故用其尊皇氏等此言文無所出謂言及於數非實論也種曰稼斂曰穡秋時不得稱稼月令季春秋草

木黃落冬卽色玄不得用黃彝也下追享朝享用虎蜋又崔氏義宗廟祫追享謂祈禱也朝
 八尊祫在秋祫祭用十六尊祫在夏也是一時皆數兩彝得爲十八
 十六若每時用唯有彝十七十五是知皇氏等之說其義非也○土鼓蕡

桴鼙伊耆氏之樂也 蕡當爲由聲之誤也 篪如笛三孔伊耆氏古天子有天
 下之號也今有姓伊耆氏者○蕡讀爲由苦對反桴音
 浮鼙于鬼反鼙音藥鼙其位 反 沔 土鼓至樂也○正義曰此一經明魯用古代
 又苦怪反笛本又作鼙音狄

鼙籥者謂截鼙爲籥此等是伊耆氏之樂魯得用也 ○注 蕡當至氏者○正義
 曰經云鼙者草名與土鼓相對故讀爲由云伊耆氏古天子有天下之號也者
 禮運云伊耆氏始爲蜡是報田之祭按易繫辭神農故說者以伊耆氏爲神農也
 始作耒耜是田起於神農故說者以伊耆氏爲神農也 拊搏玉磬揩擊大琴大
 瑟中琴小瑟四代之樂器也 拊搏以韋爲之充之以糠形如小鼓揩擊謂柷敔
 搏音博揩居八反注同大琴徐本作瑟 拊搏至器也○正義曰此一經論魯
 稟音康祝昌六反敔魚呂反本又作圉 拊搏有四代樂器但四代漸文不如土鼓
 别起其文也○魯公之廟文世室也武公之廟武世室也 此二廟象周有文王
 韋籥之質故 武世室者魯公至室也○正義曰此一經明魯有二廟不毀
 不毀之名也魯公伯禽也 武世室者魯公伯禽有文
 武公伯禽之玄孫也名敖 武世室者魯公伯禽有文
 德世世不毀其室故云文世室 武世室者伯禽玄孫武公有武德其廟不毀故
 云武世室○注武公至名敖○正義曰按成六年立武宮公羊左氏並譏之不
 宜立也又武公之廟立在武公卒後其廟不毀在成公之時此記所云美成王
 褒崇魯國而已云武公之廟武世室者作記之人因成王褒魯遂盛美魯家之美成之
 事因武公其廟不毀遂連文而美之非實辭也故下云君臣未嘗相弑禮樂刑
 法政俗未嘗相變也鄭云亦近諱矣是不實辭也伯禽玄孫者按世本伯禽生陽

公熙熙生弗弗生獻公具具
生武公敖是伯禽玄孫名敖 ○ 米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷
學也類宮周學也庠序亦學也庠之言詳也於以考禮詳事也魯謂之米廩虞
所宗也古者有道德者使教焉死則以爲樂祖於此祭之類之言班也
於以班政教也 ○ 廩力甚反類音判委于僞反又作積丁賜反蒙音蒙至學
也 ○ 正義曰此一經明魯得立四代之學也 ○ 米廩有虞氏之庠也者言魯之
米廩是有虞氏之庠魯以虞氏之庠爲廩以藏粢盛 ○ 序夏后氏之序也者是
夏家之學也 ○ 注魯謂至祭之 ○ 正義曰虞帝上孝者尙書云烝烝又禮記云
舜其大孝也與是虞帝上孝也云今藏粢盛之委焉者委謂委積言魯家於此
學中藏此粢盛委積按桓十四年御廩災公羊云御廩者何粢盛委之所藏也
云古者有道德者使教焉死則以爲樂祖者大司樂文云於此祭之者謂於此
瞽宗祭之故大司樂 ○ 崇鼎貫鼎大璜封父龜天子之器也崇貫封父皆國名
云祭於瞽宗是也

國遷其重器以分同姓大璜夏后氏之璜春秋傳曰分魯公以
夏后氏之璜 ○ 貫古喚反璜音黃父音甫注同分魯扶問反
知皆國名者春秋宣元年晉趙穿侵崇又書傳有崇侯虎貫與崇連文故知崇
貫皆國名定四年左氏傳夏后氏之璜封父之繁弱封父與夏后氏相對故知
封父亦國名云文王伐崇者詩大雅文云古者伐國遷其重器以分同姓者
按昭十五年左傳云密須之鼓關鼙之甲以賜晉是遷其重器以分同姓也越
越棘是越國所有之棘引春秋傳曰子都拔棘也春

鼎貫鼎是崇貫所出之鼎則知
鼓足謂四足也檻謂之柱貫中上出也縣縣之龜虞也殷頌曰植我叢鼓周頌
鼓曰應縣鼓 ○ 縣音玄注及下注同龜本又作筭恤尹反虞音巨植市力反

又音置徐音徒吏反又徒力反
鼗音桃應應對之應轄音胤引周頌有瞽之篇者按周頌有瞽始作樂合於大祖經云應田縣鼓毛傳云田大鼓鄭云田當爲轄轄小鼓在大鼓之旁引之者證周之縣鼓○垂堯之共工也女媧三皇承宓羲者叔未聞也和鍾叔之離磬女媧之笙簧垂堯之共工也女媧三皇承宓羲者叔未聞也和
垂作鐘無句作磬女媧作笙簧○鍾章凶反說文作鍾以此鍾爲酒器字林之用反媧徐古蛙反又古華反共音恭密音密本又作處音伏戲音羲句其俱反字又垂之至笙簧正義曰此一經明魯有先代之樂○垂之和鍾者垂之所作劬○作調和之鍾○叔之離磬者叔之所作編離之磬○女媧之笙簧者女媧所作笙中之簧言魯皆有之○注垂堯之共工也至女媧作笙簧○正義曰按舜典垂作共工謂舜時也鄭不見古文故以堯時云女媧三皇承宓羲者按春秋緯運斗樞差德序命宓羲女媧神農爲三皇是承宓羲者帝王世紀云女媧氏風姓承庖羲制度始作笙簧無所革造故易不載不序於行蛇身人首是也云和離謂次序其聲縣也者聲解和也縣解離也言縣磬之時其磬希相離云世本作曰者世本書名有作篇其篇記諸作事云無句作磬者皇氏云無句叔之別○夏后氏之龍龕虞殷之崇牙周之璧翫龕所以縣鍾磬也名義或然也○虞飾之以贏屬羽屬龕以大版爲之謂之業殷又於龍上刻畫之爲重牙以鈿縣紱也周又畫繒爲翫戴以璧垂五采羽於其下樹於龕之上以龍飾之角上飾彌多也周頌曰設業設虞崇牙樹羽○翫所甲反又作夔植市力反徐氏力反贏力果反重直龍反挂音卦紱徐音宏載以音戴義曰龕飾之以鱗屬植曰此一經明魯有三代樂縣之飾○夏后氏之龍龕虞者謂龕虞之上以牙者謂於龕之上刻畫木爲崇牙之形以挂。鍾磬周之璧翫者謂周人於此龕上畫繒爲翫戴之以璧下縣五采羽挂於龕角後王彌文故飾彌多也○正義曰橫曰龕飾之以贏屬者按考工記筭至樹羽○正義曰橫曰龕飾之以贏屬者按考工記筭

飾之以鱗屬鍾虞飾之以瀛屬磬虞飾之以羽屬如考工記此經并云虞者蓋夏時簨之與虞皆飾之以鱗至周乃別故云龍簨虞或可因。簨連言虞也云簨以大版爲之謂之業者詩周頌云設業設虞以業則簨也其實簨上更加大版刻崇牙謂之業故詩大雅云虞業惟樅注云虞也柂也所以縣鍾鼓也設大版於上刻畫以爲飾是也云周又畫繒爲簨戴以璧者翼扇也言周畫繒爲扇戴小璧於扇之上云垂五采羽於其下樹於簨之角上者按漢禮器制度而知也引周頌者證簨虞及崇拜者崇牙者崇重也謂刻畫大版重疊爲牙有虞氏之兩敦夏樹羽之義皇氏云崇牙者崇重也謂刻畫大版重疊爲牙有虞氏之兩敦夏后氏之四連殷之六瑚周之八簋皆黍稷器制之異同未聞○敦音對又都雷瓦器也按鄭注周禮舍人云方曰簠圓曰簋此云未聞者謂瑚璉之器與簋異同未聞也鄭注論語云夏曰瑚殷曰璉不同者皇氏云鄭注論語誤也此言兩敦四璉六瑚八簋者言魯之所得唯此耳○俎有虞氏以槐也房謂足下跗也上下兩間有似於堂房魯頌曰籩豆大房○俎俱甫反斷丁亂反又丁管反蕨俱衛反橫古曠反又音光又華盲反枳吉氏反橈音擾跗方于正琬注橈斷至大房○正義曰知橈斷木爲四足而已蕨之言蹙也謂中足爲橫夏后氏以蕨殷以楨周以房俎距之象周禮謂之距楨之言枳根也謂曲橈之反正琬知但有四足而已云謂中足爲橫距之象者以言蕨謂足以橫蹙故鄭讀故蕨爲蹙謂足橫辟不正也今俎足間有橫似有橫蹙之象故知足中央爲橫距之象言雞有距以距外物今兩足有橫而相距也云周禮謂之距者非周禮正文言周代禮儀謂此俎之橫者爲距故少牢禮腸三胃三長皆及俎距是也云楨之言枳根也謂曲橈之也者楨枳之樹其枝多曲橈故陸機草木疏云楨曲來巢殷俎似之故云曲橈之也云房謂足下跗也上下兩間有似於堂房者按詩注云其制足間有横下有跗似乎堂後有房然如鄭此言則俎頭各有兩足按

足下各別爲跗足間橫者似堂之璧橫下二跗似堂之東西頭各有房也但古制難識不可委知南北諸儒亦無委曲解之今依鄭注略爲此意未知是否

○夏后氏以揭豆殷玉豆周獻豆

反秀土

疏

注獻疏刻之○正義曰獻音娑

○有虞氏服韁夏后氏山殷火周龍

木反

疏

是希疏之義故爲疏刻之

章

疏

校冕服之釋也舜始作之以尊祭服禹湯至周增以畫文後王彌飾也山取

士紱韋而已韁或

疏

士紱韋而已韁或

○黻音弗

疏

黻音弗莫拜反

○黻

疏

有虞至龍章○正義曰此一經論魯有四代韁制○

后氏畫之以山殷人增之以火周人加龍以爲文章○注獻冕至而已○正義

曰易困卦九二爻辭朱紱方來利用享祀是韁爲祭服也云天子備焉諸侯火而

疏

下卿大夫山士紱韋而已者按士冠禮士紱韁是士無飾推此卽尊者飾

而下卿大夫山士紱韋而已者按士冠禮士紱韁是士無飾推此卽尊者飾

疏

多此有四等天子至士亦爲四等故知卿大夫加山諸侯加火天子加龍

有虞氏祭首夏后氏祭心殷祭肝周祭肺

疏

氣主○夏后氏尚明水殷尚醴周尚

酒

疏

此皆其時之酒注此皆至尚非○正義曰夏后氏尚質故用水殷人稍文故

用耳言尚非

疏

用醴周人轉文故用酒故云此皆其時之用耳云言尚非者

接儀禮設尊尚玄酒是周家亦尚明水也

疏

接禮運云澄酒在下是三酒在堂下則周世不尚酒故知經言尚者非也

后氏官百殷二百周三百

疏

百者記時冬官亡矣晉義曰天子立六官三公九卿

二十七大夫八十一元士凡

疏

百二十蓋謂夏時也以夏周推前後之差有虞氏官宜六十夏后氏宜百二十殷宜二百四十不得如此記也

百○正義曰此經明魯家兼有四代之官然魯是諸侯按大宰職諸侯唯有三

疏

大夫故公羊傳司徒司空之下各有二小卿是三卿是有五

禮記注疏

三十

中華書局聚

大夫也今魯雖被襄崇何得備立四代之官而備三百六十職者當成王之時襄崇於魯四代官中雜存官職名號是使魯有之非謂魯得盡備其數但記者盛美於魯因舉四代官之本數而言之○有虞氏官五十者鄭差之當為六〇夏后氏官百者鄭差之當為百二十〇殷二百者鄭差之當為二百四十〇周三百者鄭據記時冬官亡矣故言三百若兼冬官則三百六十也〇注周之至記也〇正義曰云周之六卿其屬各六十者小宰職文云此云三百者記時對卽舉其成數故禮器經禮三百曲禮三千鄭禮序云舉大略小闕其殘者是與此經不同引晉義者欲證明夏官百二十夏倍於虞殷倍於夏殷官既多周不可倍之故但加殷百二十耳按尚書周官云唐虞稽古建官惟百夏商官倍亦克用又與此數不同者禮是記事之典須委曲備言書是疏通之教故舉大略小有虞氏之綏夏后氏之綢練殷之崇牙周之璧嬖綏亦旌旗之綏也夏綢其杠以練爲之旒殷又刻繒爲重牙以飾其側亦飾綏多也湯以武受命恆以牙爲飾也此旌旗及嬖皆襄前後天子八嬖皆戴璧垂羽諸侯六嬖皆戴圭大夫四嬖士二嬖皆戴綏孔子之後之喪公西赤爲志亦用此焉爾雅說旌旗曰素錦綏杠纏白繒素升龍於繒練旒九〇綏耳佳反注並同綢吐刀反注同徐音繒從才用反下同遺弃戰反夾杠以練又知以練爲旒者以爾雅云練旒九也云湯以武受命恆以牙爲飾也前經云龔虞既以崇牙爲飾此旌旗又飾以崇牙故云恆也周亦武取天子

但殷既以牙爲飾周世尚文更取他物飾之不復用牙云此旌旗及翟皆喪葬者證明葬有旌旗及翟之義云天子八翟皆戴璧者天子八翟禮器文皆戴璧卽此璧翟天子之禮也云諸侯六翟皆戴圭大夫四翟士二翟皆戴綷並喪大記文也引檀弓孔子之喪及爾雅者證明此經是喪葬之飾并明綷練之義

凡四代之服器官魯兼用之是故魯王禮也天下傳之久矣君臣未嘗相弑也

禮樂刑法政俗未嘗相變也天下以爲有道之國是故天下資禮樂焉

王禮天子之禮

也傳傳世也資取也此蓋成周公之德耳春秋時魯三君弑又士之有誅由莊公始婦人髽而弔始於臺駘云君臣未嘗相弑政俗未嘗相變亦近誣矣資或爲飲○傳丈專反注同弑本又作殺音試注同誅力軌

疏

凡四至樂焉○正義曰此一經記者旣陳

四代服器官於前此經結之後美大魯國也然言土鼓葦籥伊耆氏之樂又有女媧氏笙簧非唯四代而已今此祗言四代者據其多者言之唯舉四代耳其

間亦有但舉三代者此四代服器魯家每物之中得有用之不謂事盡用○

天下以爲有道之國者作記之時是周代之末唯魯獨存周禮故以爲有道之

國是故天下資禮樂焉者左傳襄十年云諸侯宋魯於是觀禮宋爲王者之後

魯是周公之胤是天下資禮樂焉○注春秋至臺駘○正義曰按隱十一年羽父請殺桓公將以求大宰隱公不許羽父使賊弑隱公是弑一君也莊三十二

年慶父使圉人擎賊子般是弑二君也閔二年慶父又使卜麟賊公于武闈是弑三君也云士之有誅由莊公始者檀弓文在左傳莊十年乘丘之役也云人髽而弔始於臺駘者亦檀弓文左氏襄四年臧武仲與邾人戰於狐駘被邾婦

其所敗是其事也

附。釋音。禮記注疏。卷第三十一。

禮記注疏卷三十一校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

附釋音禮記注疏卷第三十一

惠棟校宋本禮記正義卷第四十一

明堂位第十四

按鄭目錄云名曰明堂者 閩監毛本同衛氏集說堂下有位字

似秦相呂不韋作春秋時說者

閩監毛本作似衛氏集說同此本似誤以按似誤以與玉藻疏同

今漢立明堂於丙巳

閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本已作乙

其室不敢踰廟

閩監毛本室作飾

昔者周公節

不於宗廟辟王也

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出辟王云一本作辟正王考文引古本王上有正字按正義云辟

王謂辟成王也是正義無正字於字各本同毛本作于

負之言背也 各本同釋文出借也 云本又作背正義本作背

鎮服蕃服

閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同岳本蕃作藩釋文出藩服云本又作蕃下同正義本作蕃○按藩正字蕃假借字

新君卽位各本同考文引古本足利本作新王新君卽位按正義云或新王卽位而來朝或己君初卽位是世告至兼新王新君二義也○按

考文所謂古本多本之正義

侯服歲一見各本同釋文出壹見云壹又作一

昔者至位也 惠棟校宋本無此五字

正義曰此下節 閩監本同毛本下作一

明堂云朝位服事之國數 閩監本同毛本位作謂

明堂也者節

明堂至卑也 惠棟校宋本無此五字

昔殷紂亂天下節

昔殷至天下 惠棟校宋本無此五字

侯女不好淫 惠棟校宋本侯上有九字此本誤脫閩監毛本同罪人謂周公屬黨也 惠棟校宋本有謂字此本謂字脫閩監毛本同

明年秋迎周公而反 惠棟校宋本有秋字此本秋字脫閩監毛本同

是以封周公於曲阜節 惠棟云是以節季夏節君卷節是故夏杓節大振木鐸節山節節鸞車節有虞節夏后節

是以封周公於曲阜節 惠棟云是以節季夏節君卷節是故夏杓節大振木鐸節山節節鸞車節有虞節夏后節

秦有節爵夏后節垂之節夏后節有虞節俎有節組有節魯公節米廩節崇鼎節越轍節有虞節凡四代節宋本合三十節爲一節

俾侯于魯各本同釋文出卑侯云本又作俾下同○按俾正字卑假借字是以至禮也惠棟校宋本無此五字

總爲二十四同謂百里也閩監毛本同惠棟校宋本重同字衛氏集說同

季夏六月節

雕簒各本同石經同釋文出彫簒云本亦作雕按正義作彫與釋文本同

朱干玉戚各本同毛本干誤于

象骨飾之閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本象骨上
有象樽以三字足利本無以字○按段玉裁校本作象尊象骨飾
之作樽俗字

鬱鬯之器也黃彝也閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本

鬱鬯之器也黃彝也閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本

彫刻飾其直者也惠棟校宋本作雕岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本雕

周禮昧師掌教昧樂閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說昧並作昧○

唯制夷狄樂聖王也

閩監毛本同浦鐘校之樂以爲先聖王也

唯改誰按白虎通作誰制夷狄

云犧尊以沙羽爲畫飾者

惠棟校宋本同閩監毛本沙作莎下沙羽同

故謂之犧尊

惠棟校宋本作象此本象作尊閩監毛本同

角是爵之所受之名異

閩監毛本同衛氏集說無下之字孫志祖校云之疑其

君卷冕立于阼節

百官廢職服大刑

惠棟校宋本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本官作宮

君卷至大服

惠棟校宋本無此五字

君待之於阼階毛本同衛氏集說亦作待無之字閩監本待作持

謂朝踐及饋孰并餽尸之時

惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本孰作熟并誤拜

命百官各揚舉其職事

閩監毛本同衛氏集說命作令

山節藻棁節

刮刮摩也各本同釋文摩作廁嘉靖本同

今桴思也

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本桴作浮續通解同釋文出桴思云音浮

山節至飾也惠棟校宋本無此五字

爲雲氣蟲獸也閩監毛本蟲誤蟲下爲雲氣蟲獸畫雲氣蟲獸並同

爲兩楹之間失之矣閩監本同毛本爲誤謂考文引宋本無兩字

今浮思也者考文引宋板同閩監毛本浮作桴下爲浮思今浮思角浮思
闕浮思則浮思曰浮思並同

有虞氏之旂節

武王左杖黃鉞各本同釋文杖作仗○按杖正字仗俗字

有虞至大赤惠棟校宋本無此五字

泰有虞氏之尊也節

泰有虞氏之尊也各本同石經同釋文出大云本又作泰

泰有至尊也惠棟校宋本無此五字

則其餘泰罍犧閩監本作餘毛本餘誤虞

爵夏后氏以琰節

爵夏至以爵惠棟校宋本無此五字

贊玉几玉爵 惠棟校宋本作几閩監毛本几誤凡

灌尊節

灌尊至蒲匚 惠棟校宋本無此五字

冬屬土色黃 閩監毛本如此浦鐘校從續通解土色黃改元黃色

是知皇氏等之說 閩監本同毛本誤作是知皇氏之等

土鼓蕡桴節

土鼓至樂也 惠棟校宋本無此五字

謂截葦爲籥 閩本同考文引宋板同監毛本截誤截衛氏集說同

以伊耆氏爲神農也 閩監毛本同惠棟校宋本無也字衛氏集說同

拊搏節

中琴小瑟 各本同毛本小誤七

拊搏以韋爲之 宋監本同岳本同嘉靖本同閩監毛本韋誤葦衛氏集說同

拊搏至器也 惠棟校宋本無此五字

垂之和鐘節

垂之和鐘閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說鐘作鍾石經考文提要云宋本九經南宋巾箱本至善堂九經本並作鍾釋文出和鍾云說文作鐘以此鍾爲酒器按此本疏中和鐘字作鍾閩監毛本仍作鐘

女媧之笙簧閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本媧誤媧釋文出女媧云音義毛本同嘉靖本同衛氏集說義作犧岳本義作戲釋文出戲

承宓義者

閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說義作犧岳本義作戲釋文出戲

垂堯之共工也至女媧作笙簧惠棟校宋本作垂堯至媧作笙簧

承庖義制度閩監毛本同惠棟校宋本義作犧衛氏集說同庖作包

夏后氏之龍簣虞節

以挂縣絃也

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文亦作絃段玉裁校本云詩有瞽疏引作紩爲是釋文作絃非也冠之制紩下

垂紩不下垂

詩齊風箋正作縣紩

戴以璧閩本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同監毛本戴作

戴以璧載按釋文出載以云音戴孔陸異本監毛以釋文改正義本非也二本疏中仍作戴

夏后至璧翠惠棟校宋本無此五字

以挂鍾磬

閩本鍾字同監毛本鍾作鐘下鍾字同閩監本桂作樹○按掛俗桂字

故知業則簣也

閩監本同毛本業字誤倒在故知上

有虞氏之兩敦節

夏后氏之四璉各本同石經同釋文出四連云本又作璉○按依說文當作榦从木連聲段玉裁云周禮管子多以連爲輦韓勑禮器碑胡輦器用卽胡連也

故云黍稷器也

閩監毛本同浦鏗校云黍上補皆字按衛氏集說作故鄭云皆黍稷器疑皆字當有

俎有虞氏以棕節

皆及俎距是也

閩監毛本同惠棟校宋本距作拒

楨曲來巢

閩監毛本同段玉裁校本云楨當作枳云枳楨卽宋玉賦之枳句又卽說文之迟曲

但古制難識不可委知

惠棟校宋本同閩監毛本委作悉衛氏集說同

有虞氏祭首節

言尙非閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本非作也考文引足利本作言尙非也

有虞氏官五十節

何得備立四代之官 閩監毛本同惠棟校宋本立作爲衛氏集說無立字

有虞氏之綏節

殷又刻繒爲重牙

閩監毛本同嘉靖本同岳本重作崇衛氏集說同考文引古本同盧文弨校云按前注亦作崇牙

纁白繻

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出熏云字又作纁浦鐘校白字改帛按浦鐘是也

凡四代之服器官節

資或爲飲

閩監毛本同岳本同嘉靖本同考文弓古本作資或爲誥也○按飲必誤字而古本不可信

凡四至樂焉

惠棟校宋本無此五字

此經結之於後

惠棟校宋本有於字衛氏集說同此本於字脫閩監毛本同

又有女媧氏笙簧

閩監毛本同惠棟校宋本氏作之衛氏集說亦作之媧作媧

使圉人擎賊子般

惠棟校宋本同閩監毛本賊誤弑下卜螭賊公子武閩同

附釋音禮記注疏卷第三十一終

惠棟校宋本此下標禮記正義卷第四十一終宋監本禮記卷第九經三千六百五十一

字注六千三百五十五字嘉靖本禮記卷第九經三千六百三十七字注六千四十九字

禮記注疏卷三十一校勘記

附釋音禮記注疏卷第三十二

喪服小記第十五○陸曰鄭云以

其疏正義曰按鄭目錄云喪服小記者以其記喪服之小義也此於別錄屬喪服

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

斬衰括髮以麻爲母括髮以麻免而以布哭而免○衰至則斬衰至則斬衰齊衰之喪男

反爲于僞反注及下文有別注不服別卑別皆同

注同免音汶篇內同齊衰惡笄以終喪笄所以卷髮帶所以持身也婦人質於

又作齋笄古令反卷俱免反下皆同男子冠而婦人笄男子免而婦人髽其義爲男子則免爲婦

人則髽別男女也○冠古亂反下同髽側巴反別

彼列反下文有別注不服別卑別皆同

注同免音汶篇內同齊衰惡笄以終喪笄所以卷髮帶所以持身也婦人質於

女括髮免髽之異○斬衰者主人爲父之服也括髮者爲父未成服之前所服

也禮親始死子布深衣去冠而猶有笄雖徒跣上衽至將小斂去笄著素

冠視斂訖訖訖投冠而括髮括髮者鄭注喪服云括髮以麻者自項以前交於額

上卻繞紛如著幘頭焉○爲母括髮以麻者爲母初喪至小斂後括髮與父禮

同故亦云括髮以麻也○免而以布者此謂爲母與父異者也亦自小斂後而

括髮至尸出堂子拜賓事之時猶與爲父不異至拜賓竟後子往卽堂下位而

時則異也若爲父此時猶括髮而踊襲經帶以至大斂而成服若母喪於此時

則不復括髮乃著布免踊而襲經帶以至成服故云免而以布也○注母至而

免○正義曰又哭是小斂拜賓竟後卽堂下位哭踊時也故士喪禮云卒小斂

主人髽髮袒此是初括髮哭踊之時也又云男女奉尸僕于堂訖主人降自西

階東卽位主人拜賓卽位踊襲經于序東復位此是又哭之節若爲父於此時

猶括髮若爲母於此時以免代括髮故云爲母又哭而免○注齊衰惡笄以終喪

禮記注疏三十二

中華書局聚

○此一經明齊衰婦人笄帶終喪無變之制○惡笄者櫟木爲笄也婦人質笄除故云惡笄以終喪○男子至則髽吉時男子首有吉冠則女首有吉笄是明男女首飾之異故云男子冠而婦人笄若親始死男去冠女則去笄若成服爲父男則六升布爲冠女則櫟木爲笄故云男子冠而婦人笄也○男子免而婦人著髽故云男子免而婦人髽免者鄭注士喪禮云以布廣一寸自項中而前交於額上卻繞紺也如著幘頭矣髽者形有多種有麻有布有露紺也其形有異同謂之髽也今辨男女並何時應著此免髽之服男子之免乃有兩時而唯一種婦人之髽則有三別其麻髽之形與括髮如一其著之以對男子括髮時也前云斬衰括髮以麻則婦人于時髽亦用麻也何以知然按喪服女子在室爲父髽衰三年鄭玄云髽露紺也猶男子之括髮斬衰括髮以麻則髽亦用麻以麻者自項而前交於額上卻繞紺如著幘頭焉依如彼注既云猶男子括髮男子括髮先去冠緇用麻婦人亦去笄緇用麻故云猶也又同云用麻不辨括髮形異則知其形如一也以此證據則知有麻髽以對男括髮時也又知有布髽者按此云男子免對婦人髽男免既用布則婦人髽不常用麻也是知男子爲母免時則婦人布髽也又若成服後男或對賓必踊免則婦人理自布髽對之知有露紺髽者喪服傳云布總箭笄髽衰三年明知此服並以三年三年內男不恆免則婦人不用布髽故知恆露紺也故鄭注喪服云髽露紺且免則不容說女服之未成義也既言髽衰三年益知恆髽是露紺也又就齊衰輕期髽無麻布何以知然按檀弓南宮縡之妻之姑之喪夫子誨之髽曰爾無總德爾無扈扈爾是但戒其高大不云有麻布別物是知露紺悉名髽也又按喪云婦人奔喪東髽鄭云謂姑姊妹女子子也去纏大紺不言布麻當知期旨既謂是姑姊妹女子等還爲本親父母等唯云去纏大紺不言布麻當知期旨

婦則恆笄也故喪服婦爲舅姑惡笄有首以髽鄭云言以髽則髽有著笄者明矣以兼此經注又知恆居笄而露紵髽也此三髽之殊是皇氏之說今考校以爲正有二髽一是斬衰麻髽二是齊衰布髽皆名露紵必知然者以喪服女子以子在室爲父箭笄髽是斬衰之髽用麻鄭注以爲露紵明齊衰髽用布亦謂之露紵髽也○其義爲男子則免爲婦人則髽者庾蔚云喪服往往寄異以明義或疑免髽亦有其旨故解之以其義以上於男子則免婦人則髽獨以別男女而已非別育義也賀陽云男去冠猶婦人去笄義盡於此無復別義故云其義也此經既論括髮免髽之異須顯所著之時崔氏云立義既載五服變除今要舉變除之旨凡親始死將三年者皆去冠笄纏如故十五升白布深衣被上衽徒跣交手而哭故禮記問喪云親始死雞斯徒跣被上衽又鄭注士喪禮云社死將斬衰者雞斯是也其婦人則去纏衣與男子同不徒跣不被衽知不徒跣不被衽者問喪文知去纏者鄭注士喪禮云始外婦人將斬衰者去纏知著白布深衣者曾子問云女改衣服布深衣縉總以趨喪鄭注云婦人始喪未成服之服其齊衰以下男子著素冠齊衰以下婦人骨笄而纏知者鄭注士喪禮文男子婦人皆去屨無絢其服皆白布深衣知者鄭注喪服變除文至死之明日士則死日襲明日小斂故士喪禮云小斂主人簪髮若大夫死之明日襲而括髮故鄭注喪服變除云尸襲去纏括髮在二日小斂之前是據大夫也大夫與士括髮於死者皆俱二日故鄭注問喪云二日去笄纏括髮通明大夫士也始死以後小斂之前大夫與士皆加素冠於笄纏之上故檀弓云叔孫武叔之母始死既小斂舉者出戶出戶袒且投其冠括髮是素冠以其始死哀甚未暇分別尊卑故大夫與士其冠皆同也至小斂投冠括髮之後大夫加素弁士加素委貌故喪大記云君大夫之喪子弁絰又喪服變除云小斂之後大夫以上冠素弁士則素委貌其素弁素冠皆加環絰故雜記云小斂環絰君大夫士一也鄭注云大夫以上素解弁士小斂委貌是也凡括髮之後至死之三日說髦之時括髮不改但死之三日說髦之時

是以括髮因而壞損更正其括髮故士喪禮既殯說髽喪大記云小斂說髽括髮
 其齊衰以下男子於主人括髮之時則著免故士喪禮小斂於死者皆三日說髽同也
 免是也而喪服變除不杖齊衰條云襲尸之時云括髮者誤也其婦人將斬衰
 者於男子括髮之時則以麻爲髽故士喪禮云主人髽髮婦人髽于室其齊衰
 者於男子免時婦人則以布爲髽故此經云男子免而婦人髽是也其大功以
 下無髽也其服斂畢至成服以來白布深衣不改士死後二日襲帶經故士喪
 禮小斂之前陳直經大鬲下本在左要經小焉散帶垂長三尺牡麻經亦散垂
 敗訖主人拜賓乃襲經于序東既夕禮三日絞垂鄭注云成服日絞要經之散
 垂者是主人及衆主人皆絞散垂此襲帶經垂日數皆士之禮也其大夫以
 上成服與士不同其襲帶經之屬或與士同或與士異無文以言之其斬衰男
 子括髮齊衰男子免皆謂喪之大事斂殯之時若其不當斂殯則大夫以上加
 素弁士加素冠皆於括髮之上天子七日成服諸侯五日成服大夫士三日成
 服服之精纏及日月多少及葬之時節皆具在喪服及禮文不能繁說其葬之
 時大夫及士男子散帶婦人髽與未成服時相同其服則如喪服故既夕禮云大
 夫髽散帶垂鄭注云將啓變也此互文以相見耳諸文言髽見婦人也若天
 子諸侯則首服素弁以葛爲環經大夫則素弁加環經士則素委貌加環經故
 下檀弓云弁經葛而葬鄭注云接神不可以純凶天子諸侯變服而葬冠素弁
 以葛爲環經是王侯與卿大夫士異也至既虞卒哭之時乃服變服故鄭注喪
 服云天子諸侯卿大夫既虞士卒哭而受服其受服之時首經要帶男子皆以
 葛易之齊斬之婦人則易首經不易要帶大功小功婦人則易要帶爲葛雖受
 變麻爲葛卒哭時亦未說麻服葛故士虞禮云婦人說首經不說
 帶鄭云不說帶齊斬婦人也婦人少變而重帶大功小功者葛帶時亦不說者
 變葛易之齊斬之婦人則易首經不易要帶大功小功婦人則易要帶爲葛雖受
 帶繩屨無絰若母三年者小祥亦然斬衰二年五月大祥朝服縞冠故領袖緣布
 帶繩屨無絰若母三年者小祥亦然斬衰二年五月大祥朝服縞冠故領袖緣布

祥乃服十五升布深衣領緣皆以喪服又喪服小記云除成喪者其祭也朝服素縞麻衣二十
七月而禫服玄衣黃裳而祭祭畢服朝服以黑經白緯爲冠所謂纖冠而練纓吉履踰月服吉間傳所謂禫而纖父沒爲母與父同父在爲母十一月而下服畢皆初服朝服素冠踰月服吉也此皆崔氏準約禮經及記而爲此說

練十三月而大祥十五月而禫其服變除與父沒爲母同其不杖齊衰及大功

其有乖僻者

○苴杖竹也削杖桐也

疏

苴杖削杖也然杖有苴削異者苴者黯色直

也夫至痛內結必形色外章心如斬斫故貌必蒼直所以衰裳經杖俱備苴色也必用竹者以其體圓性貞履四時不改明子爲父禮中痛極自然圓足有終身之痛故也故斷而用之無所厭殺也○削杖者削殺也削奪其貌不使苴也必用桐者明其外雖被削而心本同也且桐隨時凋落此謂母喪示外被削殺服從時除而終身之心當與父同也○祖父卒而后爲祖母後者三年

疏

祖父至三年○正義曰此一經論適孫承重之服○祖父在則其服如父在爲

反疏父而爲祖後祖父已卒今又遭祖母喪故云爲祖母後也事事得申如父無卒爲母故三年若祖父卒時父已先亡亦爲祖父三年若祖卒時父在己雖爲

祖期今父沒祖母亡時己亦爲祖母三年也○注祖父至母也○正義曰言亦

謂無父者若父○爲父母長子稽頽下爲夫注爲無後並同長丁丈反篇內並

同稽音啓大夫弔之雖總必稽頽以輕待之婦人爲夫與長子稽頽其餘則

頽而後拜者也父母長子並重故也其餘期以下先拜後稽頽也○大夫弔之雖總必稽頽前文爲父母長子稽頽謂平等來弔故先稽頽而後拜若爲不杖

齊衰以下則先拜賓後稽頲今大夫弔士雖是缌麻之親必亦先稽頲而後拜故皇氏載此稽頲謂先拜而後稽頲若平等相弔小功以下皆不先拜後稽頲所若大夫來弔雖缌麻必爲之先拜而後稽頲今刪定云小功以下不稽頲文無所出又此稽頲與上文稽頲是一何得將此爲先拜後稽頲其義非也○婦人爲夫與長子稽頲其餘則否亦先稽頲而後拜其餘否者謂父母也以受重他族其恩滅殺於父母也

○男主必使同姓婦主必使異姓謂爲無主後者爲主也異姓同宗之婦也婦人外成正義○正義曰此一經論婦人外成之事庾氏云喪有男主以接男賓女主以遣他人攝若父母之喪則適子爲男主適婦爲正主若攝男主必使喪家同姓之男若攝婦主必使喪家異姓之女○注謂爲至外成正義曰知謂爲無主後者爲主也者以經云必使同姓必使異姓故知先無主後云異姓同宗之婦也者同宗謂喪家同宗其婦必與喪家異姓故云異姓同宗之婦云婦人外成者解婦主使異姓之意今與死者同姓婦人不得與喪家爲喪主以其外成適於他族故不得自與己同宗爲主此云異姓者與夫○爲父後者爲出母無服不敢以己私廢父所傳重之祭祀○爲家爲異姓○傳丈專反下注爲其族人爲其兄弟同傳重皆同之事出母謂母犯七出爲父所遣而母子至親義不可絕父若猶在子皆爲出母期若父沒後則適子一人不復爲母服○親親以三爲五以所必然者已係嗣烝嘗不敢以私親廢先祖之祀故無服○親親以三爲五以五爲九上殺下殺旁殺而親畢矣己上親父下親子三也以父親祖以子親孫益疎者服之則疏○親親至畢矣○正義曰此一經廣明五服之輕重隨人之親輕○己音紀○疎著服之節親親以三者以上親父下親子并己爲三故云親親以五爲九者己上祖下孫則是五也又以父上親祖以子下親故親高祖曾孫故親玄孫上加親親以五爲九者己上祖下孫則是五也又以曾祖故親高祖曾孫故親玄孫上加

曾高二祖下加曾玄兩孫以四龍五故爲九也然己上親父下親子合應云以
一爲三而云以三爲五者父子一體無可分之義故相親之說不須分矣而分
祖孫非己一體故有可分之義而親名著也又以祖親曾祖以孫親曾孫應云
以五爲七今言九者曾祖曾孫爲情已遠非己一體所親故略其相親之旨也
庚氏云由租以親曾高二祖由孫以親曾玄二孫服之所同義由於此也○上
殺者據己上服父祖而減殺故服父三年服祖減殺至期以次減之應曾祖大
功高祖小功而俱齊衰三月者但父祖及於己是同體之親故依次減殺曾祖
高祖非己同體其恩已疏故略從齊衰三月曾高一等所以喪服注云重其衰
麻尊尊也減其日月恩殺也不可以大功小功旁親之服加至尊故皆服齊衰
也○下殺者謂下於子孫而減殺子服父三年父亦宜報服而父子首足不宜
等衰故父服子期也若正適傳重便得遂情故喪服云不敢降是也父服子期
孫卑理不得祖報故爲九月若傳重者亦服期也爲孫既大功則曾孫宜五月期
孫但曾孫服曾祖正三月故曾祖報亦一時也而曾祖是正尊自加齊衰服而曾
孫正卑故正服總麻曾孫既總麻三月玄孫理不容異且曾孫非己同體故服
不依次減殺略同三月○旁殺者世叔之屬是也父是至尊故以三年若據祖
期斷則世叔宜九月而世叔是父一體故加至期也從世叔既疏加所不及據祖
期而殺是以五月族世叔又疏一等故宜總麻此外無服是發祖而旁漸殺也又
至輕也又祖是父一體故加至期而祖之兄弟非己一體故加亦不及據於期
之斷殺便正五月族祖又疏一等故宜總麻此外無服是發祖而旁漸殺也又
曾祖據期本應五月曾祖之兄弟謂族曾祖既疏一等故宜三月也自此以外
及高祖之兄弟悉無服矣又至親期斷兄弟至親一體相爲而期同堂兄弟疏
於一等故小功族之昆弟又殺一等故宜三月此
外無服是發兄弟而旁殺也又父爲子期而兄弟之子但宜九月而今亦期
父爲其子本應報以三年特爲尊是故降至期而兄弟之子爲世叔本應九月
故但言世叔與尊者一體而第加至期世叔旁尊不得自比彼父祖之重無義相
報兄弟子期且己與兄子不得自比彼父祖之重無義相降

等所以至期故檀弓云兄弟之子猶子也蓋引而進之是也又同堂兄弟之子服從伯叔無加則從伯叔亦正報五月也族兄弟之子又疏故宜總耳此發子而旁殺也又孫服祖期祖尊故爲孫大功兄弟之孫服從祖五月故從祖報之小功也同堂兄弟之孫既疏爲之理自總麻其外無服矣曾祖爲曾孫三月爲兄弟曾孫以無尊降之故亦爲三月○而親畢矣者結親親之義也始自父母終於族人故云親畢矣且五屬之親若同父則期同祖則大功同曾祖則小功同高祖則總麻高祖外無服亦是畢也○王者禘其祖之所自出以其祖配之禘大祭也始祖感

則以祖配之自外至者無主不上○而立四廟始祖而五○庶子王亦如之子世有廢疾不可立而庶子立其祭天立廟亦如世子正祀王者至如之○正義曰此立廟與適子同之義各依文解之○王者禘其祖之所自出者禘大祭也謂夏立郊天自從也王者夏正禘祭其先祖所從出之天若周之先祖出自靈威仰正義曰此而更立高祖以下四廟與始祖而五也○庶子王亦如之者天位尊重故雖廟而爲王者則郊天立祀五廟事事亦如適子爲王也嫌其不得故特明之○注補大至上○正義曰禘大祭也爾雅釋天文云自外至者無主不上公羊宣三年傳文外至者天神也主者人祖也故祭以人祖配天神也○注世子至兄繫○正義曰以其庶子爲主明知世子有廢疾不可立也云春秋時衛侯元有兄繫者按昭七年左傳稱長子孟繫○別子爲祖諸侯之庶子別子爲其昆弟爲之足不貞而立次子元元卽衛靈公也○別子爲祖爲始祖也謂之別子者公先君不得繼別爲宗別子之世長子爲其族人繼爾者爲小宗別子庶子之長宗也謂之小宗者以其有五世而遷之宗其繼高祖者也謂小宗也或繼高祖或繼曾祖將遷也○爾乃禮反

或繼祖或繼禰皆至五世則遷是故祖遷於上宗易於下尊祖故敬宗所以尊祖禰也宗正體禰之庶子不祭祖者明其宗也明其尊宗以爲本也禰則不祭矣言不祭祖爲庶也凡正體在乎上者謂下正猶適子之弟別於正適故稱別子也至宗也○正義曰此一節並論尊祖敬適子之弟別於正適故稱別子也爲祖者別與後世爲始祖謂此別子子孫爲卿大夫立此別子爲始祖○注謂之至先君○正義曰鄭云此者決上文庶子王今諸侯庶子乃謂之別子是別爲始祖若稱庶子及公子若世子不立則庶子公子皆得有禰先君之義今言別子明適子在故云謂之別子者公子不得禰先君○繼別爲宗○謂別子之世世長子恆繼別子與族人爲百世不遷之大宗○繼禰者爲小宗○禰謂別子之庶子以庶子所生長子繼此庶子與兄弟爲小宗謂之小宗者以其五世則遷比大宗爲小故云小宗也○有五世而遷之宗其繼高祖者也○五世者謂上從高祖下至玄孫之子此玄孫之子則合遷徙不得與族人爲宗故云有五世則遷之宗其繼高祖者此五世合遷之宗是繼高祖者之子以其繼高祖之身未滿五世而猶爲宗其繼高祖者之子也○則已滿五世禮合遷徙但記文要略唯云繼高祖其實是繼高祖者之子也○注謂小至則遷○正義曰言或繼高祖或繼曾祖或繼祖或繼禰者以別子之後族人衆多或有繼高祖者與三從兄弟爲宗或有繼曾祖者與再從兄弟爲宗或有繼祖者與同堂兄弟爲宗或有繼禰者與親兄弟爲宗不廢族人一身凡事四宗事親兄弟之適是繼曾祖小宗也事三從兄弟之適是繼高祖小宗也於族人事再從兄弟之適是繼曾祖小宗也事三從兄弟之適是繼高祖小宗也於族人事惟一。俱時事四小宗兼大宗爲五也又云皆至五世則遷者繼高祖者至子五世繼曾祖者至孫五世繼祖者至曾孫五世繼禰者至玄孫五世也是皆五世不復與四從兄弟爲宗故云皆至五世則遷各自隨近相宗然則小宗所繼非前文獨云繼禰者爲小宗雖四初皆繼禰爲始據初爲元故特云繼禰也○

是故至爾也○四世之時尙事高祖至五世之時謂高祖之父不爲加服是祖遷於上四世之時仍宗三從族人至五世不復宗四從族人各自隨近爲宗是祖宗易於下宗是先祖正體所以尊祖故敬宗更覆說云敬宗所以尊祖爾覆結尊祖之文也○庶子不祭祖者明其宗也○此猶尊宗之義也庶子適子俱是人子並宜供養而適子蒸嘗庶子獨不祭者正是推本崇適明有所宗故云明其宗也○注爾則至庶也○正義曰鄭據子名對父此言庶子則是父庶父庶即不得祭父何假言祖故云爾則不祭也而記不應言不祭祖祖是對孫今既云庶子不祭祖故知是宗子庶子俱爲適士適士得立二廟自爾及祖是適宗子得立祖廟祭之而已是祖庶雖俱爲適士得自立爾廟而不得立祖廟祭之故云庶子不祭祖云凡正體在乎上者謂下正猶爲庶也者解所以謂爾適爲庶子之義也正體謂祖之適也下正謂爾之適也雖正爲爾適而於祖猶爲庶故爾適謂之爲庶也五宗悉然庶子不爲長子斬不繼祖與爾故也尊先祖之正體不二其統也言不繼祖爾則長子疏○庶子至故也不必五世○爲于僞反下注爲君母自爲己同亦明父是庶子不得爲長子服斬者也是互相同而語異也喪服明父是適爲長子斬之適得遂茲極服馬季長注喪服云此爲五世之適父乃爲之斬也而鄭注此云言不繼祖爾則長子不必五世矣庾氏云用恩則爾重用義則祖重父之與祖各有二重故至己承二重而爲長子斬若不繼祖則不爲長子斬也如庾氏此言則父適二世承重則得爲長子三年也而鄭不明言世數者鄭是馬季長弟子不欲正言相非故依違而言曰不必也然孫系於祖乃爲長子三年而此不云庶孫不得爲長子必云庶子者孫語通遠嫌或多世今欲明比祖非遠故言子以示近既義須繼爾言不繼祖自足又曰與爾者庾氏云若直云不繼祖恐人謂據庶子長子死者之身不繼祖故更言不繼祖而爾欲明死者之父繼之適非據死長者之身鄭注喪服云此言爲父後者然後爲長子斬者但禮有父繼祖與爾非據死者之身鄭注喪服云此言爲父適祖適乃得爲長子斬者三年則是

必適子者無適孫雖云爲父後者故云爲父後者然後爲長子三年也然己身雖是祖庶而是父適則應立廟立廟則己長子傳重當祭而不爲斬者以是祖庶厭降故不敢斬且死者其父見在父自供祭然禮爲後者有四條皆不爲斬何者有體而不敢正有正而不體有傳重而非正體有正體而不傳重是也體而不正庶子爲後是也正而不體適孫爲後是也專重非正體庶孫爲後是也正體不傳重適子斬也唯廢疾不立是也四者皆期悉不得庶子不祭殤與無後者殤與無後者從祖斬也唯體又傳重者乃極服耳庶子不祭殤與無後者殤與無後者從祖
 褒食不祭殤者父之庶也不祭無後者祖之庶也此二者當從祖祔食而已不
 祔食祭祖無所食之也共其牲物而宗子主其禮焉祖庶之殤則自祭之凡所
 祭殤者唯適子耳無後者謂昆弟諸父也宗子之諸父無後者爲殤。庶子至
 祭之○殤音傷附徐音附所食音嗣共音恭殤皇音善徐徒丹反○祔食○
 正義曰此事與曾子問中義同而語異也曾子問中是明宗子所得祭就宗子
 之家宗子主其禮今此所言是庶子不得在當家祭者也○庶子者謂父庶及
 祖庶也殤者未成人而死者也無後謂成人未昏或已娶無子而死者不得祭
 殤者謂父庶也不祭無後者謂祖庶也○殤與無後者從祖祔食者解庶所以
 不自祭義也己不得祭父祖而以此諸親皆各從其祖祔食祖廟在宗子之家
 故己不得自祭之也○注不祭至祭之○正義曰云不祭殤者父之庶者謂己
 是父之庶子及餘兄弟亦是父之庶子庶子所生之適子爲殤而死者不得自
 祭之以其己是父庶不合立父廟故不得自祭其子殤也殤尙不祭成人無後者
 不祭可知云不祭無後者祖之庶也者己是祖庶不合立祖廟故兄弟無後者
 不得祭之己若是曾祖之庶亦不得祭諸父無後者諸父無後當於曾祖之廟
 而祭己是曾祖庶不合立曾祖之廟故不祭之此直云祖之庶不云曾祖之庶
 者言祖兼曾祖也此無後者身並是庶若在殤而死則不合祭也云此二者當
 從祖祔食而已不祭祖無所食之者一是殤二是無後此二者當從死者當
 從祖祔食而已不祭祖無所食以私家不合祭祖無處食之

之也云共其牲物而宗子主其禮焉者謂殤者之親共其牲物而宗子直掌其禮庚氏云此殤與無後者所祭之時非一度四時隨宗子之家而祭也但牲牢不得同於宗子祭享之禮故曾子問注云凡殤特豚其義具曾子問疏云祖庶之殤則自祭之者已於祖爲庶故謂己子爲祖庶之殤己是父適得立父廟故自祭子殤在於父廟也云無後者謂昆弟諸父也者昆弟謂己之昆弟己是祖庶祭無後昆弟當就祖廟己無祖廟故不祭無後昆弟云諸父也者己是曾祖之庶祭諸父當於曾祖之廟故不祭無後諸父云宗子之諸父無後者爲壇祭之者宗子合祭諸父諸父當於宗子曾祖之廟宗子是士唯有祖爾二廟無曾祖廟故諸父無後者爲壇祭之若宗子爲大夫得立曾祖廟者則祭之於曾祖廟不於壇也若宗子有太祖者不立曾祖廟亦祭之於壇按祭法云先壇後壇今祭之壇者皇氏云以其無後賤之故於壇也 ○庶子不祭禰者明其宗也 謂宗子庶子俱廟也雖庶子至宗也○正義曰解庶所以不祭殤義也禰適故得立禰廟人亦然故祭禰禰不得立禰廟故不得祭其禰明其有所宗既無禰廟故不得祭子殤也○注謂宗至亦然○正義曰前文云不祭祖以有祖廟故注云宗子庶子俱爲適士此文云不祭禰唯有禰廟故注云宗子庶子俱爲下士若庶子是下士宗子是庶人此下士立廟於宗子之家庶子共其牲物宗子主其禮雖庶人是有祭義若宗子爲下士是宗子自祭之庶子不得祭也 ○

親親尊尊長長男女之有別人道之大者也 言衣服之所服之正義曰此一經論服之降殺親親至者也○正義以隆殺正義曰此一經論服之降殺

殺之義親親謂父母也尊尊謂祖及曾祖高祖也長長謂兄及旁親也不言卑幼舉尊長則卑幼可知也男女之有別者若爲父斬爲母齊衰姊妹妹在室期出嫁大功爲夫斬爲妻期之屬是男女之有別也○人道之大者也言此親親尊尊大功爲夫斬爲妻期之屬是男女之有別也○人道之大者也言此親親尊尊長長男女有别人間道理最大者皇氏云親親結上以三爲五尊尊結上王者禘其祖之所自出長長結上庶子不祭祖按鄭注云言衣服之所以降殺爲服發文記者別言其事非是結成上義上文自論尊祖敬宗不論服之所以降殺爲

氏說○從服者所從亡則已謂若爲君母之父母昆屬從者所從雖沒也服若非也

第從母也○已音以

謂

若爲君母之父母昆屬從者所從雖沒也服若非也

自爲己妾從女君而出則不爲女君之子服妾爲女君之黨服得與女君同而之母黨

期音募下文及注不及期皆同施以跂反今俱女君猶爲子期妾於義絕而無期音募下文及注不及期皆同施以跂反正義曰此一節論從

施服○則不爲于僞反妾爲猶爲皆同正義曰此一節論從

服事各依文解之○從服者按從

服術有六其一是徒從者徒空也與彼非親屬空從此而服彼徒中有四是妾爲女君之黨二 是子從母服於母之君母三 是妾子爲君母之黨四是臣從

君而服君之黨就此四徒之中而一徒所從雖亡則猶服如女君雖沒妾猶服

女君之黨其餘三徒則所從亡而已謂君母死則妾子不復服君母之黨及母

亡則子不復服母之君母又君亡則臣不服君黨親也其中又有妾攝女君爲

女君黨各有義故也今上云所從亡則已已止也止謂徒從亡則止而不服者

○注謂若至母也○正義曰鄭此謂略舉一隅也○屬從者所從雖沒也服此明屬從也屬者骨血連續以爲親也亦有三一是子從母服母之黨二是妻從

夫服夫之黨三是夫從妻服妻之黨此三從雖沒猶從之服其親也注特云謂若自爲己之母黨者亦舉一隅也○妾從女君而出則不爲女君之子服○妾從

服女君之子皆與女君同此云從而出謂姪娣也姪娣從女君而入若女君犯七出則姪娣亦從而出母自爲子猶期姪娣不復服出女君之子已義絕故也

○禮不王不禘謂天疏禮不王不禘○正義曰此一節論王者郊天之事王謂

天子也禘謂郊天也禮唯天子得郊天諸侯以下否故謂

云禮不王不禘此經上下皆論服制記者亂錄不禘之事廁在其間無義例也以承上文王者禘其祖之所出自故知謂郊天也非祭昊天之禘也○世

子不降妻之父母其爲妻也與大夫之適子同妻之父母爲妻故親之也爲妻亦齊衰不杖者君爲之主子不得伸也主言與大夫之適子同據服之成文本所以正見父在爲妻不杖於大夫適子者明大夫以上雖尊猶爲適婦爲主禮記注疏三十二

○其爲妻于僞反注爲妻猶爲皆同伸音
申正見賢遍反以上時掌反凡以上皆同
○父爲士子爲天子諸侯則祭以天
子諸侯其尸服以士服祭以天子諸侯養以子道也尸服士服父本無父爲天
之祖云爲士則擇其宗之賢者若微子者不敢以己爵加之嫌於卑之○養以尚反父爲天
侯者祀其先君以禮卒者尸服天子諸侯之服如遂無所封立則尸也祭也皆
如士不敢僭而世子至士服○正義曰世子不降妻之父母者世子謂天子諸
用尊者衣物而侯之適子與君連體故不降妻之父母親親之故也○其爲妻
也與大夫之適子同者世子旣不降妻之父母其爲妻也亦不降與大夫之適
子爲妻同也○注世子至爲主○正義曰知世子是天子諸侯之適子者以其
春秋王與諸侯適子皆稱世子云爲妻亦齊衰不杖者君爲之主子不得伸也
者言世子爲妻亦齊衰不杖亦者亦如大夫之適子爲妻知齊衰不杖者以喪
服齊衰不杖者稱大夫適子爲妻○故知齊衰不杖所以不杖者父爲主其子
不得伸今世子爲妻亦不杖故云君爲主子不得伸也云主言與大夫之適子
同據服之成文也者此解經所以言世子與大夫適子同齊衰以大夫適子喪
服齊衰不杖有成文故云據服之成文也云本所以正見父在爲妻不杖於大
夫適子者明大夫以上雖尊猶爲適婦爲主者言本主謂喪服本文也喪服若
舉世子爲妻嫌大夫以下有降喪服若舉士子爲妻其士既職卑本無降理大
夫是尊降之首恐其爲適婦而降故特顯之○注祭以至卑之○正義曰云尸
服士服者謂尸服女端若君之先祖爲士大夫則服助祭之服故曾子問云尸
弁冕而出是爲君尸有著弁者若爲先君士尸則著爵弁若爲先君
大夫尸則著玄冕是也若大夫士之尸則服家祭之服故鄭注士虞記尸服卒
服士服故也以其嘗爲天子諸侯不可以庶人之禮待之士是爵之最卑故服

其士服云若微子者不必封其子者按尙書序云成王既黜殷命殺武庚命微諸侯之服者按左傳云宋祖帝乙是以禮卒者而宋祀以爲祖明其服天子之服推此則諸侯亦然○婦當喪而出則除之爲

父母喪未練而出則三年既練而出則已未練而反則期既練而反則遂之

當舅姑之喪也出除喪絕族也○婦當至遂之○正義曰此一經明婦人遭爲于僞反下文不爲注不相爲同

喪出入之節當喪而出者謂正當舅姑之

服時被夫遣出者也恩情既離故出卽除服也○爲父母喪未練而出則三年者謂妻自有父母喪時也女出嫁爲父母期若父母喪未小祥而妻被夫遣歸值兄弟之小祥則隨兄弟服三年之受既已絕夫族故其情更隆於父母也故云則三年既練而出則已者已止也若父母喪已小祥而女被遣其期服已除今歸雖在三年內則止不更反服也所以然者若反本服須隨兄弟之節兄弟之後無服變節故女遂止也○未練而反則期者此謂先有父母喪而爲夫所出今喪猶未小祥而夫命已反則還夫家至小祥而除是依期服也○既練而反則之者若被遣之還家已隨兄弟小祥服三年之受而夫反命之則猶遂三年乃除○再期之喪三年也期之喪二年也九月七月之喪三時也五

月之喪二時也三月之喪一時也

言喪之節應歲時之故期而祭禮也期而除氣○應應對之應

喪道也祭不爲除喪也此謂練祭也禮正月存親親亡至今而期期則宜祭期下益衰同三年而后葬者必再祭其祭之間不同時而除喪再祭練祥也間不並色追反既祔明月練而祭又明月祥而祭必異月者以葬與練祥大功者主人之喪有本異歲明月練而祭又明月祥而祭必異月者以葬與練祥大功者主人之喪有

三年者則必爲之再祭朋友虞祔而已

謂死者之從父昆弟來爲喪主有三年者謂妻若子幼少大功爲之再祭則小

功總麻爲之練祭可也○必爲于僞反注男女則不服而祭禮也者孝子之喪親應歲時之氣歲序改易隨時悽感故期一月而爲練祭是孝子存親之心故云禮也言於禮當然○期而除喪道也○祭不爲

言親終一期天道改變哀情益衰而除說其喪天道當然故云道也○祭不爲

除喪也者言爲此練祭自爲存念其親不爲除喪而設除喪祭自爲天道感殺不爲存親兩事雖同一時不相爲也故云祭不爲除喪也此除喪謂練時除喪也男子除首經女子除要帶與小祥祭同時不相爲也若至大祥除喪此除喪亦兼之也大祥祭除喪亦與大祥同日不相爲元意各別也但祭爲存親除喪爲天道之變庾氏賀氏並云祭爲存親幽隱難知除喪事顯其理易識恐人疑之祭爲除喪而祭故記者特明之云祭不爲除喪也然祭雖不爲除喪除喪與

祭同時總而言之練祭祥祭亦名除喪也故下文云三年而后葬者必再祭其

祭之間不同时而除喪也又云除成喪者朝服縗冠是練祥之祭總名除喪○

注禮正至爲也○正義曰按莊元年三月夫人孫子齊公羊傳云其言孫子齊

何念母也正月以存君念母以首事是也○三年至除喪○此謂身有事故不

得及時而葬故三年而後始葬必再祭者謂練祥祭也既三年未葬尸柩尙存

雖當練祥之月不可除親服故三年葬後必爲此練祥○其祭之間不同时者

練之與祥本是別年別月今雖三年之後不可同一時而祭當前月練後月祥

故云同時於練祥之時而除喪謂練時男子除首經婦人除要帶祥時除衰

杖注再祭至不禫○正義曰知再祭練祥者下云主人之喪則有三年者則必爲

依常禮也必知虞祔依常禮者以經云必再祭恐不爲練祥故特云必再祭明

故知再祭謂練祥也云既祔明月練而祭又明月祥而祭者如鄭此言則虞祔

依常禮也必知虞祔依常禮者以經云必再祭練祥者下云主人之喪則既穎其練祥皆行

虞祔依常禮可知云已祥則除不禫者以經直云必再祭故知不禫禫者本爲而已○此明爲人主喪法也大功從父兄弟也主人之喪也有三年者謂死者無近親而從父昆弟爲之主喪故云主人喪也有三年者謂死者有妻若子妻不可爲主而子猶幼少未能爲主故大功者主之爲之練祥再祭○朋友虞祔而已者朋友疏於大功不能爲練祥但爲之虞祔而已然則大功尙爲練祥則虞祔亦爲朋友之祥及練小功總麻爲之練朋友但爲之虞祔也皇氏云死者有三年之功爲之祥○正義曰親重者爲之遠祭親輕者爲之近祭故大功則大功主者爲之練祥若死者有期親則大功主者爲之至練若死者但有大功者至期小功總麻至祔若又無期則各依服月數而止故雜記云凡主兄弟之喪雖疏亦虞之謂無三年及期者也○注士卑至貴賤○正義曰云不別貴賤者大夫貴妾雖無子猶服之故喪服云大夫爲貴妾總是別貴賤也士妾賤士妾無子則生不及祖父母諸父昆弟而父稅喪己則否謂子生於不服不殊別妾之貴賤以他故居異邦而生己己不及此親存時歸見之今其死於喪服年月已過乃聞之父爲之服己則否者不責非時之恩於人所不能也當其時則服稅讀如無禮則稅之稅稅喪者喪與服不相當之言○說喪皇他活反徐他外反注及下同爲君之父母妻長子君已除喪而后功不稅矣曾子問曰小功不稅則是遠兄弟終無服也近臣君服斯服矣其餘此句補脫誤在是宜承父稅喪己則否○補稅音奪從而服不從而稅謂君出朝觀不時反而不知喪者近臣閭寺之屬也君雖未知喪臣服已在外自若服也疏生不至不稅○正義曰此一節明稅服之禮○

國有此諸親後或隨宦出遊居於他國更取而生此子。此子生則不及歸見也而父稅喪己則否者若此謂國祖父以下諸親相識故云不汲謂不及歸見也而父稅喪己則否者若此謂國親死道路既遠喪年限已竟而始方聞父則稅之謂追服也父雖追服此子否故云己則否也所以否者鄭言不責非時之恩於人所不能也若時年未竟則稅服其全服然己在他國後生得本國有弟者謂假令父後又適他國更取所生之子則爲己弟故有弟也王云以爲計己之生不及此親之存則不稅若此親未亡之前而己生則稅之也又謂昆弟爲諸父之昆弟也劉知蔡謨等解生義與王同而以弟爲衍字庚氏以爲己謂死者爲昆則謂己爲弟己不能稅昆則昆亦不能稅己昆弟尙不能相稅則餘疎者不稅可知也此等並非鄭義今所不取○注當其至之言○正義曰知當其時則服者以稅是不相當之言若服未除則猶是服內服故知則服謂服其全服按禮論云有服其喪服者庚氏以爲非也云稅讀如無禮則稅之稅者按左傳僖十三年秦師襲鄭過周北門超乘者三百人王孫滿尙幼觀之言於王曰秦師輕而無禮必敗輕則寡謀無禮則稅今讀從之也云稅喪者喪與服不相當之言者稅是輕稅或前後不與正時相當故云稅也○降而在總小功者則稅之此句廣釋檀弓中曾子所說也曾子所云小功不稅是正小功耳若本大功以上降而在總小功者則爲稅之本情重故也○注此句至則否○正義曰鄭玄在此云一則爲此句應連親屬之下不應孤在君服中央也二則若此諸父昆弟在下殤死者則父亦稅之故知宜承父稅喪己則否之下也○爲君至服已○正義曰此一節明臣爲君親稅之與否今各依文解之○爲君之父母者此謂臣出聘不在而君朝觀在外或遇險阻不時反國比反而君有親喪君自稅之而臣之卑近者則從君服之非稅義也其餘爲臣之貴者羣介行人宰史之屬若君親服限未除而君旣服之則臣下亦從而服之也若限已竟而君稅之此臣不從君而君不知喪臣服已者此謂君出而臣不隨君而君之親於本國內喪君而稅未

知而在國之臣卽服之也嫌從君之未服臣不先服故明得先服也○注從至服也○正義曰若如也謂自如尋常依限著服也凡從服者悉然也

附釋音禮記注疏卷第三十二

禮記注疏卷三十二校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

附釋音禮記注疏卷第三十二

惠棟校宋本禮記正義卷第四十二

喪服小記第十五

斬衰括髮節

齊衰惡笄以終喪閩監毛本同石經古本足利本齊衰下有帶字段玉裁校本云惡笄下應有帶正義亦云此一經明齊衰婦人笄帶終喪無變之制亦先言笄後言帶是皆惡笄下應有帶字之確證段玉裁是也正義出經文此句二見並脫帶字亦當補○按段玉裁又云儀禮喪服布緦箭笄疏引喪服小記云婦人帶惡笄以終喪有帶字而在惡笄之上是各本不同也

斬衰至則髽

惠棟校宋本無此五字

子拜賓事之時

閩監毛本同浦鐘校云事衍文按衛氏集說作子拜賓時無事之二字

注母至而免

閩監毛本同考文引宋板母下有服字

則不容說女服之未成義也

惠棟校宋本同續通解同閩監毛本服作子以上於男子則免

閩監毛本同盧文弨校云以上以字疑衍上嘗作止按衛氏集說以上作言

知者鄭注士喪禮文男子

惠棟校宋本同閩監毛本文作云下知者鄭注喪服變除文同

舉者出戶出戶祖

閩監本同惠棟校宋本上戶作尸非也毛本亦作戶祖誤祖

故鄭注云士喪禮云

閩監毛本同惠棟校宋本注下無云字

及大功以下服畢

惠棟校宋本作畢衛氏集說同此本畢誤卑閩監毛本同

苴杖竹也節

苴杖至桐也

惠棟校宋本無此五字

故貌必蒼苴

惠棟校宋本作故衛氏集說同此本故誤破閩監毛本同

以其體圓性貞

毛本同衛氏集說同惠棟校宋本同閩監本貞誤真

男主必使同姓節

男主至異姓

惠棟校宋本無此五字

故知先無主後

閩監毛本同浦鐘校云先當爲字誤

爲父後者節

爲父至無服

惠棟校宋本無此五字

故無服閩監毛本同惠棟校宋本服下有也字

親親以三爲五節

親親至畢矣

惠棟校宋本無此五字

故云親親以三爲五者

惠棟校並誤也

宋本同毛本三誤二者字閩本監本毛本

下加曾元兩孫

閩監本同毛本兩作二

衛氏集說亦作兩

但父祖及於己是同體之親

閩監毛本同衛氏集說無及字

若據祖期斷則世叔宜九月

惠棟校年

宋本同衛氏集說同閩監毛本斷作

族世叔又疏一等故宜總麻

閩監

本同毛本宜誤以疏作疎其餘疏字並

又父爲子期而兄弟之子但宜九月

閩監

毛本同浦鐸校云而當則字誤

特爲尊是故降至期

閩監

本尊作首

毛本尊是作首足

衛氏集說同惠棟

以無尊降之故亦爲三月

惠棟校

宋本同衛氏集說同閩監毛本尊作等

終於族人故云親畢矣

閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本矣作也

王者禘其祖之所自出節

世子有廢疾

閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同岳本廢作癥○按依說文當作癥假借作廢

外至者天神也主者人祖也

閩本同衛氏集說同監本天誤太毛本天誤大祖誤主

王者至如之

惠棟校宋本無此五字

別子爲祖節

別子至宗也

惠棟校宋本無此五字

爲百世不遷之大宗

閩本同惠棟校宋本同監毛本大誤太通典七十三引此疏亦作大宗

於族人唯一俱時事

閩監毛本俱時作時俱考文引宋板時俱作俱事盧文昭校云作俱事亦疑有譌

不爲加服是祖遷於上

惠棟校宋本同閩監毛本上誤三通典七十三引此疏亦作遷於上

庶子不爲長子斬節

庶子至故也

惠棟校宋本無此五字

如庾氏此言則父適二世

閩監本同毛本如誤故父誤久

庶子不祭殤節

宗子之諸父無後者

閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同岳本之字脫

庶子至祔食 惠棟校宋本無此五字

云不祭殤者父之庶者

閩監毛本同
按浦鐘是也

衛氏集說同浦鐘校本庶下補也字

庶子不祭禰者節

庶子至宗也

惠棟校宋本無此五字

禰適故得立禰廟

惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本並禰適作稱適

禰庶不得立禰廟

閩監本同毛本上禰誤稱

親親尊尊節

言服之所以隆殺

閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同岳本隆作降考文引古本足利本同

親親至者也

惠棟校宋本無此五字

此一經論服之降殺之義

閩監毛本同衛氏集說降作隆按作隆與注合下文並放此

則卑幼可知也

閩監毛本同惠棟校宋本無也字衛氏集說同

從服者節

而今俱女君

惠棟校宋本俱下有出字宋監本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同此本誤脫閩監毛本同

從服至子服

惠棟校宋本

無此五字

其餘三徒則所從亡而已

誤

惠棟校宋本而作則衛氏集說同閩監毛本並

又君亡則臣不服君黨親也

誤

惠棟校宋本作臣此本臣誤目閩監毛本臣自衛氏集說亦作臣服上有復字

二是妻從夫服夫之黨

閩本

同惠棟校宋本同衛氏集說同監毛本妻誤

世子不降節

據服之成文也本所以正見父在爲妻不杖

閩監

毛本同岳本同嘉靖本同浦鏗從續通解校服上補喪字

刪正字疏內同

世子至士服

惠棟校宋本無此五字

云主言與大夫之適子同

惠棟校宋本同閩監毛本云誤如

婦當喪而出節

當舅姑之喪也

誤喪

惠棟校宋本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本舅

婦當至遂之

惠棟校宋本無此五字

既已絕夫族

惠棟校宋本亦作已閩本同衛氏集說同監毛本作以

而夫反命之閩監毛本同衛氏集說同盧文弨云反命當倒

再期之喪節

哀惻之情益衰

閩監本作惻

此本側誤則

毛本惻誤側

本惻誤則

毛本惻誤側

本惻誤則

毛本惻誤側

本惻誤則

同

而除喪已祥則除

閩監宋本作已

宋監本同

岳本同嘉靖本同

毛本已誤者此本喪已二字闕

惠棟校宋本作練

宋監本岳本同嘉靖本同

毛本已誤者此本喪已二字闕

惠棟校宋本作練

宋監本岳本同嘉靖本同

毛本已誤者此本喪已二字闕

爲之練祭可也

惠棟校宋本作練

宋監本岳本同嘉靖本同

毛本已誤者此本喪已二字闕

惠棟校宋本作練

宋監本岳本同嘉靖本同

毛本已誤者此本喪已二字闕

惠棟校宋本作練

宋監本岳本同嘉靖本同

毛本已誤者此本喪已二字闕

同

再期至喪也

惠棟校宋本無此五字

隨時悽感

惠棟校宋本作悽

衛氏集說同

此本悽誤櫻

閩監毛本悽誤傷

自爲天道感殺

閩監毛本同

惠棟校宋本感作滅

通解同

不相爲元意各別也

惠棟校宋本作元

此本元字闕

閩本同

毛本元誤

○通解元作充亦非

惠棟校宋本充亦非

閩監毛本之祭二字倒

恐人疑之祭爲除喪而祭

惠棟校宋本同

閩監毛本之祭二字倒

然祭雖不爲除喪

閩監毛本同

惠棟校宋本無然字

祥時除衰杖

惠棟校宋本如此

衛氏集說亦作祥時除衰杖

持除衰

閩本作祥特除衰

監毛本作祥特除喪並誤

本誤祥

大功主者爲之練祥

閩監本同

毛本者誤人

生不及祖父母節

惠棟云生不及祖節宋本分爲君之父母以下爲下卷第一節又云宋本生不至不稅及注謂子至之言

疏文二則俱在前注喪與服不相當之言下屬四十二卷又云恩輕故也下接降而在總小功者正義一則并注此句至則否正義一則

而父稅喪各本同石經同釋文出說喪云注及下同

故云稅也

惠棟校宋本此下標禮記正義卷第四十二終

爲君之父母節

惠棟校宋本自此節起至適婦不爲舅後者節止爲第十三卷首題禮記正義卷第四十三

親總小功不稅矣

惠棟校宋本宋監本岳本衛氏集說考文引古本足利本上並有正字

生不至不稅

惠棟校宋本無此五字

此子生則不及歸

閩監毛本同考文引宋板無子字按衛氏集說作此子無生字疑宋板亦當無生字非無子字也寫者偶誤耳

按禮論云有服其喪服者

閩監毛本同惠棟校宋本喪作殘

若本大功以上降而在總小功者

閩本同惠棟校宋本同監毛本在誤若

一則爲此句應連親屬之下

惠棟校宋本同此本應連誤至情閩監毛本作至連考文引宋板至連二字作應字並非

附釋音禮記注疏卷第三十三

喪服小記

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

虞杖不入於室。祔杖不升於堂。衰益衰斂彌多也。
虞於寢。祔於祖廟。○正義曰：按士虞禮，虞於寢，祔於祖廟也。○爲君母後者，君母卒則不爲君。
母之黨服。徒從也。所從亡則已。○不爲子僞。爲君後者謂無適立庶爲後也。妾子於君母之黨悉徒從若君母卒則不服。君母之黨今既君母沒爲後者，嫌同於適服。君母之黨故特明之。徒從也。所從亡則己。謂與不爲。○經殺五分而去一杖大如經。如要經也。○去一起呂反下杖，并注後同也。○上至要。正傳云：直經大攝左本在下去五分。一以爲帶是首尊而要卑，宜小故五分而去一象服數有五也。○杖大如經者謂之要經也。鄭所以知然者以其同在下之物故也。○妾爲君之長子與女君同不敢以恩輕輕。妾爲至君同。○正義曰：此一節論杖大如要經之義。經殺者按喪服服君之正統。○爲長子三年。妾亦爲女君長子三年。故云與女君同也。除喪者先重者。謂練男子除乎。易服者易輕者。謂大喪既虞卒哭而遭小喪也。其疏除男重首女重。○正義曰：此一節論服之輕重相易及除脫之義。重謂男首經女要。

其重也謂練男子除乎首婦人除乎帶是也○易服者易輕者易謂先遭重喪後遭輕喪變先者輕則謂男子要婦人首也謂先遭斬服虞卒哭已變葛經大而男不變首女不易要以其所重故也但以麻易男要女首是所輕故也男子易乎要婦人易乎首若無事不能變也無事不辟廟門○辟婢亦反徐扶亦反哭皆於其次虞卒哭則後喪不能變也無事至其次○正義曰此一經論在殯無事之時○無事不辟無時哭也有无事至其次○正義曰此一經論在殯無事之時○無事不辟廟門者辟開也廟門殯宮門也鬼神尚幽闇也廟殯宮門也鬼神尚幽闇若朝夕入卽位哭則暫開之若無事則不開也○哭皆於其次者次謂倚廬唯朝夕哭入門內卽位耳若晝夜無時之哭則皆於廬次之中也凡葬前哭晝夜無時若有事謂賓來弔之時則入卽位若朝夕哭及子受弔之事並入門卽位而哭○復與書銘自天子達於士其辭一也男子稱名婦人書姓與伯仲如不知姓則書氏此謂殷禮也殷質不重名復則臣得名君周之禮天子崩復曰臯天子復諸侯薨復曰臯某甫復其餘及書銘復與至書氏○正義曰此一經論復與則同○如不知姓一本無知姓二字書銘男女名字之別也書銘謂書亡人名字於旌旗也天子書銘於大常諸侯以下則各書於旌旗也達於士其辭一也者謂士與天子同也○男子稱名者此並殷禮殷質不重名故復及銘皆書稱名也周世則尙文臣不名君天子復曰臯天子復矣諸侯復曰臯某甫復婦人書姓與伯仲者與及也復則婦人稱字此云書姓及伯仲是書銘也姓謂如魯姬齊姜也而伯仲隨其次也此亦殷禮也周之文未必有伯仲當云夫人也○如不知姓則書氏者氏如孟孫三家之屬謂書銘亦殷禮也殷無世繫六世而昏故婦人有不知姓者周則不然有宗伯掌定繫世百世昏姻不通故必知姓也若妾有不知姓者當稱氏矣○注其餘至則同○正義曰若周天子諸侯復與殷異其餘謂卿大夫以下書銘則與殷同矣○斬衰之葛與齊衰之麻同經之一帶五寸二十五分分

寸之齊衰之葛與大功之麻同。經之大俱五寸二十五分寸之十九。帶四寸百二十五回分寸之七十六。斬衰至服之。

正義曰：此一節明前遭重喪後遭輕喪，葛兼服之義。○斬衰之葛與齊衰之麻同者，斬衰既虞受服之葛首經要帶與齊衰初喪麻經帶同，經則俱七寸五分寸之一帶俱五寸二十五分寸之十九。○齊衰之葛與大功之麻同者，齊衰變服之葛與大功初死之麻同，經俱五寸二十五回分寸之十九。帶俱四寸百十五分寸之七十六。○麻同皆兼服之者皆上斬衰齊衰大功麻葛之事也。兼服謂服麻。又服葛也。斬衰既虞遭齊衰新喪男子則要服齊衰之麻帶首服斬衰之葛經婦人則首服齊衰之麻經要仍服斬衰之麻帶婦人上下皆麻。此云葛兼服之謂男子也。○注經之至十九。○正義曰：知經帶大小如此者，按喪云服傳云：直經大攝去五分一以爲帶。齊衰之帶也去五分一以爲帶喪服所云謂初喪麻之經帶也。至既大功之經齊衰之帶也去五分一以爲帶喪服所云謂初喪麻之經帶也。既既衰變葛之時經帶漸細降初喪一等斬衰葛經帶與齊衰初死麻之經帶同。故云經俱七寸五分寸之一所以然者就直經九寸之中五分去一以五分分之。去一分故七寸五分寸之一其帶又五分去一又就葛經七寸五分寸之一之中五分去一故帶五寸二十五分寸之十九也。此卽齊衰初死之麻經帶矣。齊衰既虞變葛之時又漸細降初喪一等與大功初死麻經帶同。大功首經與齊衰初死麻帶同。俱五寸二十五分寸之十九也。其帶五分首經去一就五寸二十五分寸之十九之中去其一分故餘有四寸百二十五分寸之七十六也。凡竿之法皆以五乘母乘母既訖納子餘分以爲積數然後以寸法除之。但其事繁碎故舉大綱也。○注皆者至男子。○正義曰：二事謂斬衰葛與齊衰同。葛與大功麻同故云皆上二事也。云男子則經上服之葛帶下服之麻皆以前文云易服者易輕者閒傳篇云：男子重首則要輕也。是男子易要帶不易首經故云則經上服之葛帶下服之麻也。云婦人則經下服之麻。同自带其故帶也者以下服初死故服下服之麻故檀弓篇云：婦人不葛帶是也。前服受服之時不變葛仍服前麻帶故云帶其故帶也。云兼服之文主於男子者言婦人

經帶俱麻今經云麻葛兼服之故云主於男子也○○報葬者報虞三月而後卒哭

報讀爲赴疾之赴葬不及期而葬也既葬謂

卽虞安神也卒哭之祭待哀殺

元

○報依注音赴芳付反下同○常葬之禮也赴猶急疾也急葬謂貧者或

因事故死而卽葬不得待三月也急虞謂亦葬竟而急設虞謂是安神故宜急

也○三月而后卒哭者雖急卽虞而不卽卒哭卒哭猶待三月所以然者卒哭

是奪於哀痛故不忍

元

○父母之喪偕先葬者不虞祔待後事其葬服斬衰偕俱

同月若同日死也先葬者母也會子問曰葬先輕而後重又曰反葬奠而後辭

於殯遂備葬事其虞也先重而後輕待後事謂如此也其葬服斬衰者喪之隆

衰宜從重也假令父死在前月而同月葬猶服斬衰不葬不變服也言其葬

服斬衰則虞祔各以其服矣及練祥皆然卒事反服重○偕音皆令力呈反

元父母至斬衰○正義曰此一節論並遭父母喪虞祔及衣服之制也○父母之

喪偕者偕謂同月若同日死也○先葬者不虞祔者雖有同日月死而不得同

月葬如曾子問篇中所言葬先輕而後重者謂先葬母也葬母卽竟不卽虞祔

而更脩葬父之禮也所以不卽虞祔者虞祔猶飾父喪在殯故未忍爲虞祔也

○待後事者後事謂葬父也葬母竟不卽虞祔待葬父竟先虞父乃虞母所謂

祭先重而後輕也○其葬服斬衰者言父母俱喪而猶服斬者從重也雖葬母

亦服斬衰葬之以其父未葬亦不得變服也○注皆俱至服重○正義曰謂同

月若同日死者假令父死在前月而同月葬者前月謂母死前之月也或一月

或二月三月但是未葬之間皆是前月未必唯母死前之一月也以其父死未

葬不變服故也云及練葬皆然者以經云其葬服斬衰直以葬爲文明爲母虞

祔練祥皆齊衰也云卒事反服重者卒

○大夫降其庶子其孫不降其父

祖不厭孫

事之後還服父服故云卒事反服重者卒

○大夫不主士之喪士之喪雖無主不

元大夫至之

妾反徐於豔反下文注皆同

大夫不主士之喪敢攝大夫以爲主

元正義

曰此一節論大夫尊降庶子一等兼不爲主之事各依文解之○大夫降其庶子故爲其庶子不爲大夫者服其大功也而喪服條例云父之所不服其子亦服。其子亦明雖降庶子而不厭降其孫矣庶子之子不降其父猶爲三年也○大夫不主士之喪謂士死無主後其親屬有爲大夫者尊不得主之○爲慈母之父母無服恩不能及○爲于僕反下庶母爲祖正義爲慈至無服○正義曰此一節論慈母雖如母猶不爲慈母之黨庶母皆同此服此慈母卽是喪服中慈母者父雖命爲母子而本非骨肉故慈母之子不爲慈母之父母○夫爲人後者其妻爲舅姑大功以不貳降○夫有服者爲恩所不及也

○夫爲人後者其妻爲舅姑大功以不貳降一本作隆正義夫還則服本舅姑大功若子出時未昏至所爲後家方昏者不服本舅姑以婦本是路人來又恩義不相接猶臣從君而服不從而稅人生不及。祖之徒而皆不責非時之恩也今按夫爲本生父母期故其妻降一等服大功是從夫而服不論識前舅姑與否假令夫之伯叔在他國而死其婦雖不識前舅姑與否假令夫之伯叔在他國而死其婦然恐賀義未盡善也○士祔於大夫則易牲不敢以卑牲祭尊也○士祔至易牲○正義曰謂祖爲大夫孫爲士孫死祔祖則用大夫少牢也○正義曰大夫牲不敢用士牲士牲卑不可祭於尊者之前也祭殤與無後者不云易牲而此云易牲者前是宗子家爲祭不得同如宗子之禮故殤及無後者依主人之貴賤禮供之此是士卑許進用大夫牲故曰易牲然又此下云賤不祔貴而此云士祔大夫者謂無士可祔則不得不祔於大夫猶如妾無妾祖姑易牲而祔於女君可也若有士則當祔於士故雜記云士不祔於大夫謂先祖兄弟有爲士者當祔於士不得祔於大夫也○繼父不同居也者必嘗同居皆無主後同財而祭其祖禰爲同居有主後者爲異居錄恩服深淺也見同財則期同居異財故同居今異居及繼父有子亦爲異居則三

月未嘗同居則不服○見賈遍反○疏繼父至異居○正義曰此一經明繼父同居及不同居之文也○繼父者謂母後嫁之夫也若母嫁而子不隨則此子與母繼夫固自路人無繼父之名故自無服也今此言謂夫死妻稚子幼子無大功之親隨母適後夫後夫亦無大功之親後以其貨財爲此子同築宮廟四時使之祭祀同其財計如此則是繼父同居故爲服期若經同居而今異居異居之道其理有三一者昔同今異二者今雖共居而財計各別三者繼父更有子便爲異居異居則服齊衰三月而已今言有主後者爲異居者謂繼父更有子也舉此一條餘亦可知矣然既云皆無主後爲同居則有主後者爲異居則此子有子亦爲異居也○哭朋友者於門外之右南面變於有親者外○祔葬者不筮宅人葬既筮之前○哭朋至南面○正義曰此一經論哭朋友南也○轡南爲主以對答弔賓○注變於至門外○正義曰按檀弓云有殯聞遠兄弟之喪哭于側室無側室哭於門內之右今哭門外是變於有親也云門外寢門之外者按檀弓云兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之外者按檀弓云兄弟吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外是也○士大夫不得祔於諸侯廟門之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外是也○士大夫者其妻祔於諸祖姑妾祔於妾祖姑亡則中一以上祔於諸祖父之爲士大夫者其妻祔於諸祖姑妾祔於妾祖姑亡則中一以上而祔祔必以其昭穆士大夫謂公子公孫爲士大夫者不得祔於諸侯卑別也○亡如字又音無昭常遙反諸侯不得祔於天子天子諸侯大夫可以祔於士後昭穆皆放此間間廁之間○正義曰此一節論貴賤祔祭之義此謂祔祭也禮人莫敢卑也士大至於士○正義曰此謂祔祭也禮其祖也○疏孫死祔祖今祖爲諸侯孫爲士大夫而死則不得祔祖謂祔貴宜自卑遠之故也○祔於諸祖父之爲士大夫者諸祖祖之兄弟也既不得祔當祔祖之兄弟亦爲大夫士者也○其妻祔於諸祖姑者夫既不得祔祖故妻

夫亦不得祔於祖姑而可以祔於諸祖姑也。諸祖父兄弟爲士易牲
夫之妻也。若祖無弟可祔亦祔宗族之疏不爲諸侯者也。然上云士易牲
祔於大夫而大夫不得易牲祔於諸侯者。諸侯之貴絕宗故大夫不得輕親
也。○妾祔於妾祖姑者言妾死亦祔夫祖而妾也。○亡則中以上而祔者亡
無也。中間也。若夫祖無妾則又間曾祖而祔高祖之妾也。○祔必以其昭穆者
解所以祖無妾不祔曾祖而祔高祖之義也。凡祔必使昭穆同曾祖非夫同列
也。然此下云妾母不世祭於孫否則妾無廟今乃云祔及高祖者當爲壇祔之
耳後別釋。○諸侯不得祔於天子者亦謂祔祭卑孫不可祔於尊祖也。○天子
諸侯大夫可以祔於士者。祖雖賤而孫雖貴祔。○爲母之君母母卒則不服母
之不嫌也。若不祔之則是自尊欲卑於祖也。君母外祖適母徒正母爲母至不服○正義曰此一節論不責恩所不及之事○
從也。所從亡則已。正母之君母者謂母之適母也。此親於子爲輕故徙從也。己
母若在母爲之服己則服之己。○宗子母在爲妻禫宗子之妻。禫宗子至妻禫○
母亡則己不服母之君母矣。○宗子母在爲妻禫宗子之妻。禫宗子至妻禫○
論宗子妻尊得爲妻伸禫之事。宗子爲百世不遷之宗。賀瑒云父在適子爲妻
不杖。不杖則不得禫。若父沒母存則爲妻得杖又不得禫。凡適子皆然。嫌畏宗子尊
厭其妻故特云宗子母在爲妻禫。宗子尚然則其餘適子母在爲妻禫可知。賀
循云出居廬論稱杖者必廬。廬者必禫。此明杖章尋常之禮。謂杖章之內居廬
必禫。若別而言之則杖有不禫。○禫有不杖者。按小記篇云宗子母在爲妻禫
則其非宗子其餘適庶母在爲妻並不得禫也。小記又云父在爲妻以杖卽位
鄭玄云庶子爲妻然父在爲妻猶有其杖。則父沒母存有杖可知。此是杖有不
禫者也。小記篇云庶子在父之室則爲其母不禫。若其不杖則喪服不杖之條
應有庶子爲母不杖之文。今無其文則猶杖可知也。前文云三年而后葬者但
有練祥而無禫。是二條是杖而不得禫。賀循又云婦人尊微不奪。正服並
得爲妻杖也。故宗子妻尊母所不厭。故特明得禫也。○爲慈母後者爲庶母

可也爲祖庶母可也謂父命之爲子母者也卽不先命之與適妻使爲母子也緣爲慈母後之事喪服有慈己庶子爲後○正義曰母如母傳曰慈母者何也傳曰妾之無子者妾子之無母者父命爲子母而子服此慈母三年此卽爲慈母後之義也記者見喪服旣有妾子爲慈母後之例將欲觸類言之則妾子亦可爲庶母後也爲庶母後者謂妾經有子而子已死者餘他妾多子則父命他妾之子爲無子之妾立後與爲慈母後同也故云爲庶母後可也○爲祖庶母可也者又觸類言之此既可爲庶母後者謂妾母後則亦可爲祖庶母之後故云爲祖庶母之後可也祖庶母者謂己父之妾亦經有子死今無也父妾旣無子故己命己之後妾子與父妾爲後故呼己父之妾之妾爲祖庶母旣爲後亦服之三年如己母矣必知妾經有子者若無子則不得立後故也賀場云雖有子道服於慈庶母三年而猶爲己母不異異於後大宗而降本也○注謂父至爲後○正義曰謂父命之爲子母者也皇氏云此鄭注總解經慈母庶母三條也皆是庶子父命之使事妾母也故云父命爲子母也爲子母也云卽庶子爲後此皆子也傳重而已不先命之與適妻使爲母子也者庚氏云鄭注此經明庶子爲適母後者故云卽庶子爲後謂爲適母後此皆子者此庶子皆適母之子今命之爲後但命之傳重而已母道舊定不須假父命之與適妻使爲母子也云緣爲慈母後之義父之妾無子者亦可命己庶子爲後者言緣喪服有妻子爲慈母後義今起此妾爲後之文也然緣喪服慈母而起命二妾之後而注不云命後己妾唯言後父妾者緣己妾旣可爲慈亦可爲庶母後易見不言自顯但以己○爲父母妻長子禫。日所爲禫者也○爲子後父妾於文難明故特言之也○爲父母妻長子禫。日所爲禫者也○爲子爲下文則爲其母子爲妻下注爲父至子禫者此一人而已然慈母亦宜禫也而下有所爲己爲之變爲今死者皆同此禫者此一經鄭云自所爲庶子在父之室爲其母不禫則在父室爲慈母亦不禫也故不言之妻爲夫亦禫也但說文不具○慈母與妾母不世祭也以其

於非正春秋傳曰子祭於孫止元慈母至祭也○正義曰此一經論禮有不合世祭之事祭於孫止者此穀梁傳隱五年謂魯孝公之妾是惠公之母五年傳九月考仲子之宮考成也成之爲夫人也注云仲子本孝公之妾以其子本孝公之妾子則惠公也惠公立爲仲子之後故成之爲夫人也傳又云禮庶子爲君爲其母築宮使公子主其祭注云公子者長子之弟及妾之子也傳又云於子祭於孫止者此經云妾母不世祭也故鄭引爲注此明不得世祭也○丈夫冠而不爲殤婦人笄而不爲殤言成人也婦人許嫁而笄未許嫁與丈夫同○冠古亂反○爲殤後者以其服之言爲後者據承之也殤無爲死族人不得以父道爲後之事○爲殤後者謂大宗子在殤中而死族人爲後大宗而不得後此殤者爲子也以其父無殤義故也不後殤而宗不可絕今來爲後殤者之人不以殤者之爲父而依兄弟之服服此殤也○注言爲至服之○正義曰言爲後者據承之也者既不與殤爲子則不應云爲後今言爲後是據己承其處爲言也云以本親之服服之者謂既不以父服服殤而今來後其宗事事如子爲彼殤服依其班秩如本列也爲人後者若子於無後之宗既爲殤者父作子則應服以兄弟之服而云以本親之服者當在末後之前不復追服不責人以非時之恩故推此時本親兄弟亡在未後之前者亦宜終其本服之日月唯爲後及所後如有母亡而猶在三年之內則宜接其餘服不可○久而不葬者唯主喪者不除其餘以麻終月數者除喪則已其餘謂旁親也以麻終充久而至則已○正義曰此一節月數不葬者喪不變也正論久而不葬不變服之事○久而不葬者謂有事礙不得依月葬者則三年服身皆不得祥除也今云唯主喪者亦欲廣說子爲夫臣爲君孫爲祖得爲喪主四者悉不除也○其餘

以麻終月數者其餘謂期以下至緇也。麻終月數者主人既未葬故諸親不得變葛。仍猶服麻各至服限竟而除也。○除喪則已者謂月足而除不待主人葬除也。然此皆藏之至葬則反服之也。故下云及其葬也。反服其服是也。然雖總亦藏服以其未經葬故也。盧曰其下子孫皆不除也。以主喪爲正耳。餘親者以麻各終其月數除矣。庾云謂昔主要記按服問曰君所主夫人妻大子適婦故謂此在不除之例定更思詳以尊主卑不得同以卑主尊無緣以卑之未葬而使尊者長服衰絰也。且前儒說主喪不除無爲下流之義是知主喪不除唯於承重之身爲其祖曾若子之爲父臣之爲君妻之爲夫此之不除也不俟言而明矣。盧植云下子孫皆不除蕭望之又云獨謂子皆未善也。謂庾言爲是。○箭笄終喪三年亦於喪所以自卷持者有除無變也。○箭笄終喪三年持者有除無變。○笄終喪三年謂女子在室爲父也。自卷持者有除無變也。○齊衰三月與大功同者繩屨。雖尊卑異於齊衰。至繩屨。○正義曰此一經論重服故大功與齊衰三月可同。繩屨謂以麻繩爲屨。雖尊卑則異於恩有可同者。齊衰爲尊。大功爲卑。而三月爲恩輕。九月恩稍重。制之在尊卑深淺之間。禮法有常乘權而降在尊。既爲深故宜有異也。所以衰服殊而爲恩情處爲淺深矣。故有可同也。所以同其末屨以表恩而不同也。○○練筮日筮尸視濯皆要經杖繩屨。有司告具而后去杖筮。日筮尸有司告事畢而后杖拜送賓臨事去杖敬也。濯謂潔祭器。傳曰大祥素縞。衣縞古老反。○濯大角反。溉故代反。○大祥吉服而筮尸。凡變除者必服其吉服以筮占小祥之尸。○視濯者謂視小祥之祭器。祭器須絜而視其洗濯也。○皆要經杖繩屨者爲喪至小祥。男子除首經唯有要經而病尙深故猶有杖屨是末

服以又變爲繩麻將欲小祥前日豫筮其日而占於戶及視灌器則豫著小祥與冠者亦同小祥矣○有司告具而后去杖者有司謂執事者矯者變服猶杖今執事之人既告三事辦具將欲臨事故孝子便去杖亦敬生故也○筮日筮戶有司告事畢而后杖拜送賓者筮日與戶二事皆有賓來歸當臨事時去杖若執事之人告筮占之事已畢則孝子更執杖以拜送於賓矣不言視灌者視灌輕而無賓故不言也○大祥吉服而筮戶者吉服朝服也大祥之日縗冠朝服今將欲祥亦於前日豫服大祥之服以臨筮日及筮戶視灌今唯云戶言服日及灌者從小祥可知也大祥則并去經杖繩屨故不云杖經屨○注凡變至麻衣○正義曰凡變除者必服其吉服以卽祭事不以凶臨吉也者下云大祥朝服縗冠是祥祭之時唯著朝服此筮戶又在祥祭前已著吉服不以凶臨吉故也引聞傳者以大祥之後著素縗麻衣此云吉服則非祥後之服是朝服也○庶子在父之室則爲其母不禫妾子父庶子不以杖卽位可也○仲不厭孫孫得父在庶子以證○下適戶嫁父不主庶子之喪則孫以杖卽位可也○伸也○伸音申反○適丁歷反爲妻以杖卽位可也○舅不主妾之喪子得伸也○正義曰此一節論庶子父爲其母不禫者此謂不命之士父子同宮者也若異宮則禫之如下言則亦猶杖也禫爲服外故微奪之可○庶子不以杖卽位者謂適庶俱有父母之喪也然此承前而適子得執杖進阼階哭位庶子至中門外而去之以下於適子也云杖則似庶子不禫亦不杖如賀言也○父不主庶子之喪則孫以杖卽位可也者父主適子喪而有杖故適子子不得以杖卽位以辟祖故耳非厭也今此父不主庶子喪故庶子則得杖卽位也祖不厭孫孫得伸也父皆厭子故舅主適婦喪而不適子不杖大夫不服賤妾妾子亦厭而降服以服其母也至長祖雖尊貴而並不厭孫故大夫降庶子而其孫亦厭而降服以服其母也至長

子杖則其子不以杖卽位。鄭注辟尊者。接祖不厭孫而長子之子不以杖卽位者。以祖爲其父主故辟尊不敢俱以杖卽位耳。猶如庶子之子亦非厭也。父不爲庶子主故其子以杖卽位可也。○父在庶子爲妻以杖卽位可者此謂庶子也。父不主其妻故其子得爲妻以杖卽位也。雜記云爲妻父母在不杖亦是主適婦所以適子不杖也。明主適婦猶於主妻故也。父旣不主妾故也。若妻次子旣非正嗣故亦同庶子而云不杖者亦謂同宮者也。又喪服注云爲其妻以杖卽位謂庶子也。舅主適婦則適子不得杖舅不主庶婦故庶子爲妻可以杖卽位謂父主妻喪故主適婦所以庶子得杖庶子得杖由於父不主妾故也。若妻次子旣非正嗣故亦同妾子之限也。或問者云但以杖自足何須言卽位言卽位如似適婦之喪長子亦得有杖祇不得卽位耳。答曰庶子爲父母厭下於適子雖有杖不得持卽位子今嬪爲妻亦得杖而卽位故明之也。

○諸侯弔於異國之臣則其君爲主

君爲之主弔臣恩爲己也。子不敢當主中哭庭北面不拜。

○諸侯弔必皮弁錫衰所弔雖已葬主人必免主人未喪服則君亦不錫衰必免者尊人君爲之變也。未死諸侯至錫衰○正義曰此一節明諸侯弔喪衣服未成服也。旣成服○疏喪衣服之節○弔於異國之臣則其君爲主者君無弔他臣之禮。若來在此國遇主國之臣喪時爲彼君之故因而弔故主國君代其臣之子爲主。諸侯弔必皮弁錫衰者此有二種。一云此句因前而發弔必皮弁錫衰謂弔異國臣也。若自弔己臣則素弁環絰錫衰也。故鄭注國君於其臣弁經他國之臣皮弁一云此亦爲自弔己臣而未當事則皮弁錫衰至當事乃弁經耳。檀弓已論○所弔雖主人必爲之重禮。凡五服自大功以上爲重服爲免之節。自始死至葬卒哭後乃不復免也。小功以下爲輕服爲免之節。自始死至殯殯後不復免以尊人君故也。而此云主人必免謂大功以上也。小功以下則不然也。何以知然下云親者皆免注云大功以上故知之○注君爲至不拜○正義曰云子不敢當

君升中庭北面哭不拜者按士喪禮君弔主人出迎于門外見馬首入門右北面拜賓則主人中庭北面哭不拜曾子問稱季桓子之喪衛君來弔魯君爲主子立於門右北面拜而後稽顙故譏其喪有二主當唯哭踊而已是於禮不拜也○注必免至成服○正義曰未喪服未成服也者以經云未喪服嫌謂未括髮未散麻帶絰之屬故云未成服云旣殯成服者士喪禮旣殯三日成服是殯後乃成服也○養有疾者不喪服遂以主其喪不喪服求生主吉惡其凶也遂以主其喪謂養者有親也死則當爲之主其爲主之服如素無喪服非養者入主人之喪則不易己之喪服入猶來也謂○香羊尙反惡鳥路反○非養者入猶來也謂之喪者無親於死者不得爲主其有親來爲主者素有喪服而來爲主與素無服者異素無服素育服爲今死者當服則皆三日成也○養尊者必易服養卑者否謂父兄卑謂子弟之屬養有至者否○正義曰此一節論自有喪服親族有疾者養之法各依文解之○養有疾者謂養此親屬有疾者不喪服爲己先有喪服養疾之時不著己之喪服求生主吉惡其凶故也○遂以主其喪者既死無生後此養者遂以主先來無服之法主其死者之喪也○注不喪至喪服○正義曰云遂以主其喪謂養者有親也者養者若於病者無親疾時雖養死不得爲主今死得爲主故知養者於死者有親也云其爲主之服如素無喪服者身雖先有服養時既去其服今疾者身死已爲之主還與素無服同也○非養至喪服○此謂死者之親屬當死者病時不得來爲養而死時來爲主此主雖身有前喪之服今來爲主則不易己喪服所以然者已既前不養不經變服故今爲新死者不易己之喪服○注入猶至成也○正義曰云謂養者無親於死者不得爲主其有親來爲主者謂養者無親者也病者若死而此養者不得爲主既不得爲主故知死者之親來入主喪者也云素有喪服而來爲主者素猶本也本有喪謂有前喪之服己服前喪之服而來主之不易服也云與素無服者異者本無服謂來爲喪主者身本吉無喪

服既來爲主則爲此死者服始死之服若本有喪服今來爲喪主仍以先喪之服主之故云異也云素無服素有服爲今死者當服則皆三日成也者謂己身若本有服及本無服若與死者有親則皆至三日成服皆爲死者服其服也若有服重而新死者輕則爲一成服而反前服也若新死重則仍服死者新服也身本吉而來爲主則計今親而依限服之也庾云謂此無主後親族爲其喪主者鄭云養者無親於死者不得爲主謂親族不得養其病朋友養之者又云有其親來爲主謂親族也前云喪服者及其主喪則與素無服者同此明既死而往主卽不易己之喪服故鄭又云與素無服者異也○養尊至者否○此廣結前文養有疾者不喪服之文尊謂父兄也卑謂子弟也前雖云養有疾者不喪服不分尊卑故此明之養尊者必易己之喪服也若養卑者不變也庾云前云去喪服而養之遂以主喪是必父兄之行也○○妾無妾祖姑者易牲而祔於女君可也女君適祖而祔則凡妾下女君一等○妾無至可也○正義曰此一節明祔祭之法也云○適丁歷反下戶嫁反○妾無妾祖姑者謂妾當祔於妾祖姑若無妾祖姑當祔於高祖妻祖姑故前文云亡則中一以上今又無高祖妻祖姑則當易妾之牲用女君之牲祔於女君可也○注女君至一等○正義曰鄭恐女君是見在之女君故云女君適祖姑也妾與女君牲牢無文既云易牲故云下女君一等下女君一等者若女君少牢妾則特牲若女君特牲妾則特豚也○婦之喪虞卒哭其夫若子主之祔則舅主之婦謂凡適婦庶婦也虞卒哭祭婦不攝大夫士攝大夫唯宗子士之喪雖無主不敢攝大夫○主人未除喪有兄弟自他國至則主人不免而爲主親質不_而婦之至爲主○正義曰此一節論喪於祖廟其事既重故舅主之婦之所祔者則舅之母也○士不至宗子○此謂

士喪無主不敢使大夫兼攝爲主也○士攝大夫唯宗子者謂若宗子爲士而無主後者可使大夫攝之也士之喪雖無主不敢攝大夫爲主士卑故也宗子尊則可以攝之也○主人至爲主○主人未除喪者謂在國主人之喪服未除有兄弟自他國至則主人不免而爲主者謂五屬之親從遠歸奔者也夫免必有時若葬後唯君來弔雖非時亦爲之免崇敬欲新其事故也若五屬之親非時而奔則主人不須爲之免也嫌親始奔亦應崇敬爲免如君故明之也○陳器之道多陳之而省納之可也省陳之而盡納之可也器也以多爲榮省陳之謂主人之明器也以節爲禮○陳器至可也正義曰此一節論以明器送葬之禮○省所領反下及注同○禮事○陳器之道多陳之者謂朋友賓客贈遺明器多陳列之以爲榮也○而省納之可也者雖復多陳不可盡納入擴故省少納之可也以納育常數故也○省陳之而盡納之可也者謂主人所作明器依禮有限故省陳之省陳既少而盡納之於擴可也○注多陳至爲禮○正義曰云謂賓客之就器也者而遺死者謂之就者以其可用故也故既夕禮注云就猶善也贈無常唯玩好所有也總而言之亦曰明器故宰夫云凡弔與其幣器注云器所致明器也是賓客致者亦曰明器也云省陳之謂主人之明器也者此正明器主人所作故上檀弓云旬而布材與明器又檀弓云竹不成用瓦不成沫之屬是也○奔兄弟之喪先之墓而後之家爲位而哭所知之喪則哭於宮而后之墓兄弟先之墓骨肉之親不至奔兄弟之親不由主人也者解兄弟之喪先之墓之意兄弟骨肉自然相親不由主人故先往之墓若所知之喪由主人也宮故殯宮也○正義曰至之墓○正義曰此一節論奔兄弟之喪之事○注兄弟至宮也○正義曰言骨肉之親不由主人也者解兄弟之喪先之墓之意兄弟骨肉自然相親不由主人乃致哀戚故先哭於宮而後至墓○父不爲衆子次於外○爲于僞反下注猶來爲下文爲出而父不至於外○正義曰衆子庶子次謂中門外次也庶子賤母爲夫杖同○而父不爲之次自若常居於寢也不爲之處門外爲寢

次也長子則次與諸侯爲兄弟者服斬謂卿大夫以下也與尊者爲親不敢以於外爲喪次也與諸侯爲兄弟者服斬輕服服之言諸侯者明雖在異國猶來爲三正義曰熊氏以爲謂諸侯死凡與諸侯有五屬之親者年也。**疏**皆服斬也以諸侯體尊不可以本親輕服服之也○注謂卿至年也○正義曰謂卿大夫以下也者經云與諸侯爲兄弟服斬恐彼此俱作諸侯爲之服斬故云謂卿大夫以下若俱爲諸侯則各依本服然卿大夫與君自應服斬而云兄弟者或服本義之服故明之云服斬也以與尊者爲親不敢以輕服服之云言諸侯者明雖在異國猶來爲三年也者鄭以經不云與君爲兄弟而言與諸侯爲兄弟故知客在異國也然既在異國仕於他君得反爲舊君服斬者以其曾在本國作卿大夫今來他國未仕故得爲舊君反服斬鄭言謂卿大夫者據本國經爲卿大夫者也或可與諸侯爲兄弟雖在他國仕爲卿大夫得爲舊君服斬異於尋常按下雜記云外宗爲君夫人如內宗注云謂嫁於國中者此云異國二注不同者雜記婦人故云嫁於國中此據男子故得云異國是以鄭注云謂卿大夫以下惟謂男子賀循云以鄭二注不同故著要記以爲男子及婦人皆謂在國內者誰周亦以爲然並鄭義今所不取也○下殤小功帶澆麻不絕本訕而反之報之猶合也下殤小功本齊衰之親其經帶澆率治麻爲之帶不絕其本屈而上至中合而糾之明親重也凡殤散帶垂○澆麻本又作藻音早一本無麻字不絕本或作不絕本非也訕丘勿反澆率上音早下所律反又音下殤至報○正義曰謂本期律上時掌反糾居勦反徐居蚪反散先但反下文注並同○**疏**正義曰謂本期功者則但首經無根而要帶猶有根示其重故也故云帶澆麻不絕不謂不絕斷本也訕而反之者凡殤不糾要垂皆散其帶而此下殤則不散垂免嚮下又屈反嚮上故云屈而反也屈嚮上合而糾之故云報也○注報猶至帶垂○正義曰謂合糾爲繩賀易章云牡麻經若依其次不應前帶故知前言男子之帶後言婦

人之經也云。濕率治麻爲之者謂戛。率其麻使其潔白也。云帶不絕其本屈而至要者其帶本垂今乃屈上至要也。云中合而糾之明親重也者謂屈所垂散麻上至於要然後中分麻爲兩股合而糾之以垂嚮下也。所以然者明親也云。凡殤散帶垂者謂成人。大功以下之殤其殤既輕唯散麻帶垂而下不屈而上糾之異於婦祔於祖姑。祖姑有三人則祔於親者謂舅之母死而又有繼下殤小功故也。婦祔於祖姑。祖姑有二人也。親者謂舅所生。

○其妻爲大夫而卒而后其夫不爲大夫而祔於其妻則不易牲。妻卒而后

夫爲大夫而祔於其妻則以大夫牲

妻爲大夫夫爲大夫時卒不易牲以士牲也此謂始來仕無廟者無廟者不祔宗子

○從才用反 ○爲父後者爲出母無服無服也者喪者不祭故也

適子正體於上當祭

祔婦祔至故也○正義曰此一節明婦人祔祭之事各依文解之○祖姑有

也三人則祔於親者謂舅之母有三人親者謂舅之所生者言婦祔祖姑則

祔於舅之所生者也○其妻爲大夫而卒者謂夫爲大夫時而妻死者也○而

后其夫不爲大夫者謂妻死後夫或黜退不復爲大夫而死也而祔於其妻則

不易牲者謂夫既不爲大夫死若祔祭此妻但依夫今所得用之牲不得易用

昔大夫時牲○妻卒而后夫爲大夫而祔於其妻則以大夫牲者此謂妻死者

夫未得爲大夫也妻死後夫乃得爲大夫今既祔祭其妻則得用大夫牲妻從

夫之禮故也○注妻爲至廟從正義曰此謂始來仕無廟者若其有廟則死者

當祔於祖不得祔於其妻今夫死祔於其妻故知是

○婦人不爲主而杖者姑

在爲夫杖姑不

母爲長子削杖○嫌服男子當杖竹也母爲長女子子在室爲父

母其主喪者不杖則子一人杖女子子在室亦童子也無男昆弟同姓爲攝

主不杖則子一人杖謂長女也許嫁及二十而

笄笄爲成人正杖也。○姑在爲夫杖者正義曰此一節論婦人應杖之節各隨文解之。若餘非爲父母雖不爲主亦杖若在夫家唯爲主乃杖故爲夫與長子雖不爲主亦杖。雖爲適婦則厭適子使不杖今有姑在姑主子喪恐姑既爲主則亦厭婦明今姑成人在室者也故喪服傳云婦人何以不杖亦不能病也是爲鄭學者。爲君子則正子在室者也。○婦人不能爲父母杖也而難鄭者云鄭以婦人不杖唯謂童子婦則謂爲童子婦人又喪服傳云童子何以不杖不能病乃云婦人皆杖謂主婦容妾然童女未嫁何以得稱婦人又喪服傳云童子何以不杖亦不能病是爲鄭學者。人何以不杖主亦不能病明知婦人非童子也故賀循等以爲婦人不杖謂出嫁之婦人不爲童子婦人乃不杖者鄭以此下經云女子子在室爲父母其主喪者不杖則爲童子婦人一杖既云女子子在室可知云主喪者不杖若主喪者杖則此童子一杖由主喪者不杖則此童女一人杖鄭據此文故知婦人謂童子之婦女不杖今由主喪者不杖則此童女一人杖故喪大記云三日子夫人杖五日授大夫人也若其將有適人之端故得稱婦人皆杖。○母爲長子杖是成人婦人皆杖也。童女得稱婦人者以其許嫁及二十而笄爲成人正杖者以其許嫁則已有出適人之理非復在室而稱婦人者以其許嫁及二十而笄爲成人正杖也。○緼小功虞卒哭則免棺柩已藏嫌恩輕其雖未許嫁已在二十而笄猶男子。○可免者則既笄先啓既葬而不報虞則雖主人皆冠及虞則皆免。○有故不得疾虞之間雖有事不免自主人至總麻○報音爲兄弟旣除喪已及其葬也反服其可久同無飾也。○如字又古亂反下及注皆同。○爲兄弟旣除喪已及其葬也反服其赴可久同無飾也。○如字又古亂反下及注皆同。○爲兄弟旣除喪已及其葬也反服其

服報虞卒哭則免如不報虞則除之小功以下○爲于僞反下注爲人君爲母下文爲之小功皆同遠葬者比

反哭者皆冠及郊而后免反哭墓在四郊之外○君弔雖不當免時也主人必免

不散麻雖異國之君免也親者皆免不。散麻者自若絞垂爲人君變貶於大斂之前既啓之後也親者大功以上也異國

之君免或爲弔總。綱。小至。皆。免○正義曰此一節論著免之節各隨文解之

○絞古卯反總。小功虞卒哭則免者言遭總小功之喪棺柩在時則當著

免今至虞卒哭之時棺柩雖藏已久至虞卒哭之時亦著免也○注言則至不

免正義曰言則免者則既殯先啓之間雖有事不免者以經云虞卒哭則免明

未虞之前則不免也虞前有葬葬是喪之大事棺柩既啓著免可知嫌虞與卒

哭棺柩旣掩不復著免故特言虞卒哭以明之也○注有故至總麻○正義曰

前云赴葬者赴虞於疾葬者疾虞今依時而葬不依時而虞主人以下則皆冠

不可久無飾也經云及虞則皆免承上文總小功之下故知主人及總麻皆免

也○遠葬至反哭○遠葬者謂葬在四郊外遠處○比反哭者皆冠者既葬在

遠處郊野之外不可無飾故至葬訖臨欲反哭之時乃皆著冠○及郊而后免

反哭者謂著冠至郊而后去冠著免反哭於廟○君弔至皆免○凡大斂之前

著免大功以上散麻大斂以後著冠不散麻糾其垂也至將葬啓殯之後已葬

之前亦免大功以上亦散麻若君弔雖不當免時必爲之著免不散麻帶貶於

大斂之前及既啓之後○雖異國之君免也親者皆免者己君之來其免如此

雖他國君來與己國君同主人爲之著免主人既免大功以上親者皆從主人

之免敵異國君也異國之君尙然己君來弔主人著免則親者亦免可知也○

注不散至爲弔正義曰不散麻者自若絞垂者若如也大斂以前散麻帶垂

大斂畢後絞其垂者今人君來弔自如尋常絞垂不散麻也所以然者爲人君

變貶於大斂之前及既啓之後也云親者大功以上也者以經云不散麻謂大

功以上今云親者皆免明據應合散麻之人故云大功以上也云異國之君免

或爲弔者以經中既免一字非一恐皆或爲弔也除殤之喪者其祭也必玄。○除殤至縕冠○正義曰此一節明除殤及成人之喪各依文解乃素縕麻衣疏之○除殤之喪者謂除長殤中殤下殤之喪其祭也必玄者其無變者無虞卒哭及練之變服所以然者文不縕本服既重者意在於質不在繁縕若成人喪服初除著朝服禫祭始從玄端今除殤之喪卽從禫服是文不縕也故鄭注喪服云縕數也玄冠玄端黃裳而祭不朝服未純吉也者以經云必玄故知玄冠玄端也知黃裳者若其素裳則與朝服純吉同故知黃裳也知不玄裳者以玄黃相對之色故知禫之服若云玄裳卽與上士吉服玄端同文非釋禫服也○除成喪者其祭也朝服縕冠○成喪謂成人之喪其祥祭也朝服而縕冠所以朝服縕冠者未純吉也○注縕冠至服也○正義曰大夫朝服而祭朝服者玄冠縕衣素裳是純吉之祭服也今用縕冠是未純吉不祭服也○○奔父之喪括髮於堂上袒降踊襲經于東方奔母之喪不括髮袒於堂上降踊襲免于東方經卽位成踊出門哭止三日而五哭三袒(凡奔喪謂道遠已殯乃來也爲母不括髮以至成服而已貶於父也卽位以下於父母同也三日五哭者始至訖夕反位哭乃出就次一哭也與明日又明日之朝)此一節論奔喪之法○奔父之喪括髮於堂上者於殯宮堂上不笄纓者奔喪異於初死也○袒降踊襲經于東方者袒謂堂上去衣降堂阼階東而踊爲踊故袒旣畢襲經于東方襲謂掩所袒之衣帶經東方謂東方旣踊畢升堂襲帶經于東序東○奔母之喪不括髮者初時括髮至又哭以後至於成服不括髮○袒於堂上降踊者

與父同○襲免于東方者東方亦東序東父則括髮而加絰後卽位於阼階之東而更踊故云成踊其卽位成踊父母同於此之時賓來弔者則拜之奔喪禮所謂反位拜賓成踊是也○出門哭止者出殯宮之門就於廬故哭者止初來一哭與明日又明日朝夕之哭爲五哭也○三祖者初至祖明日朝祖又明日朝祖故爲三祖雖其初死在家之時哭踊無節今聞喪已久約奔喪禮文故知同也三日五哭三祖鄭注凡奔至三也○正義曰此謂已殯而來者若未殯之前而來當與在家同不得減殺也云卽位以下於父母同也者約初來及明日又明日朝夕之節而知也○適婦不爲舅後者則姑爲之小功謂夫有廢疾他故若死而無子不受重者小功庶婦之服也凡父母於子○適舅姑於婦將不傳重於適及將所傳重者非適服之皆如庶子庶婦也○婦至婦也○正義曰適子之婦不爲舅後者則姑爲之服庶婦小功而已○注謂夫至婦也○正義曰夫有廢疾他故若死而無子不受重者鄭知此者以其經稱適婦明是適子之婦今云不爲舅後明知是夫有廢疾及他故死而無子者也云小功庶婦之服也者以父母於子○適者正服期則適婦宜大功庶婦故小功也云將不傳重於適者如上所云廢疾他故死而無子之屬是也云及將所傳重非適者爲無適子以庶子傳重及養他子爲後者也

附釋音禮記注疏卷第三十三

禮記注疏卷三十三校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

喪服小記

經殺五分而去一節

經殺至如經惠棟校宋本無此五字

苴經大撾考文引宋板同閩監毛本苴誤首衛氏集說同

除喪者先重者節

婦人除乎帶

惠棟校宋本同宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同閩監毛本帶誤要

除喪至輕者惠棟校宋本無此五字

及除脫之義

惠棟校宋本作除衛氏集說同此本除誤餘閩監毛本同

以其所重故也

惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本故誤要

但以麻易男要女首

惠棟校宋本如此衛氏集說同此本男要二字闕閩監毛本男要誤故男

復與書銘節

復與至書氏惠棟校宋本無此五字

故復及銘皆書稱名也 閩監毛本同浦鐙校云書字當在銘字上

若妾有不知姓者當稱氏矣

考文弓宋板同衛氏集說同閩監毛本嘗誤常

斬衰之葛節

麻同皆兼服之

惠棟校宋本有此一句在齊衰之葛節注七十六之下石經同宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同陳澔集說同考文引

古本足利本同石經考文提要云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本至善堂九經本並如此毛本亦有惟同字作葛此本六字脫閩監本同岳本考證云永懷堂本脫此句

皆者皆上二事也兼服之謂服麻又服葛也男子則絰上服之葛帶下服之
麻婦人則絰下服之麻同自帶其故帶也所謂易服易輕者也兼服之文主
於男子

此六十一字係麻同皆兼服之注惠棟校宋本有宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惟無皆者皆上二事也七字毛本亦有惟固

自帶之帶誤當兼服之文文誤又此本全脫閩監本同

斬衰至服之

惠棟校宋本無此五字

麻同皆兼服之者

惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本誤葛

兼服謂服麻又服葛也

惠棟校宋本作又此本又字闕閩監毛本又作兼

案喪服傳云苴經大揭

惠棟校宋本同閩監毛本苴誤首衛氏集說同下就苴經九寸之中同

凡筭之法

閩監毛本同衛氏集說筭作筭浦鐘校筭改筭○按筭俗字也筭又筭之誤

納子餘分以爲積數

惠棟校宋本亦作納衛氏集說同閩監毛本納誤約

但其事繁碎

惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本繁誤繫

同自帶其故帶也者

閩監毛本同惠棟校宋本同作固

報葬者報虞節

報葬至卒哭

惠棟校宋本無此五字

謂是安神

惠棟校宋本謂作虞是也閩監毛本並誤謂

而待齊哀殺也

惠棟校宋本哀上無齊字此誤衍也閩本同監毛本誤作而待齊衰殺也

父母之喪節

喪之隆衰宜從重也

惠棟校宋本作衰考文引古本同此本衰誤袁閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

父母至斬衰

惠棟校宋本無此五字

卒事之後還服父服

閩監毛本同惠棟校宋本後還作日反衛氏集說同

大夫降其庶子節

大夫至之喪

惠棟校宋本無此五字

其子亦不敢服

閩監毛本同惠棟校宋本無其字

夫爲人後者節

以不貳降

考文引宋板作隆衛氏集說同此本隆作降閩監毛本同岳本同嘉靖本同釋文出不貳降云一本作隆盧文弨校云宋本作隆是也

夫爲至大功

惠棟校宋本無此五字

人生不及祖之徒

惠棟校宋本作祖衛氏集說同此本祖誤相閩監本同毛本及祖誤相及

熊氏云然恐賀義未盡善也

閩監本同毛本脫然字惠棟校宋本也作矣

士祔於大夫節

士祔至易牲

惠棟校宋本無此五字

依主人之貴賤禮供之

惠棟校宋本作亡此本亡誤主閩監毛本同

哭朋友者節

閩監毛本附葬者不筮宅提行別爲一節惠棟云哭朋至南面正義二則宋本接在門外寢門外之下衛氏集說分

節同

哭朋至南面 惠棟校宋本無此五字

以對答弔賓 閩監毛本同惠棟校宋本賓作客衛氏集說同

士大夫不得祔於諸侯節

士大夫至於士 惠棟校宋本無此五字

諸祖祖之兄弟也 閩本同惠棟校宋本同衛氏集說同監毛本下祖誤祔

宗子母在節

宗子至妻禪 惠棟校宋本無此五字

則杖有不禪禪有不杖者 案不禪字下○誤衍監本同

小記篇云庶子在父之室 閩監毛本同惠棟校宋本篇作又

庶子不得爲妻杖也 惠棟校宋本作禪此本禪誤杖閩監毛本同

爲慈母後者節

父之妾無子者 閩監本岳本嘉靖本衛氏集說同毛本父誤夫

爲慈至可也 惠棟校宋本無此五字

母道舊定不假須父命之 考文引宋板同閩監毛本假須作須假

爲父母妻長子禫節

日所爲禫者也 同惠棟校宋本日作目正義同宋監本同嘉靖本同衛氏集說考文引古本足利本同此本目誤日閩監毛本目作自岳本同

爲父至子禫 惠棟校宋本無此五字

鄭云自所爲禫者 閩監毛本同惠棟校宋本自作目衛氏集說同

丈夫冠而不爲殤節

丈夫冠而不爲殤 云 夫本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同浦鐸校
夫冠賈公彥士冠禮疏及楊復齋儀禮圖喪服殤大功
九月七日章引此皆作大夫按文與婦人相對似作丈夫爲正但賈氏集說載山陰陸
不應並誤今此節疏義不存無可考校姑闕所疑以俟達者按集說載山陰陸
氏云不言男子女子言丈夫婦人則以冠宜有大夫之道笄宜有婦德故也審
陸此言是宋所見本亦作丈夫也○按賈氏士冠疏誤耳

未許嫁與丈夫同閩監毛本同岳本同嘉靖本同惠棟校宋本同下有也字
未許嫁與丈夫同衛氏集說同考文引古本同

爲殤至服之 惠棟校宋本無此五字

此一節論宗子殤死 閩監毛本同考文引宋板節作經衛氏集說

以其父無殤義故也 閩監本同衛氏集說同毛本無誤爲

既不與殤爲子 閩本同惠棟校宋本同衛氏集說同監毛本與誤爲

依其班秩如本列也 閩監本同毛本如誤也

不責人以非時之恩 惠棟校宋本同衛氏集說同閩監本恩誤思

故推此時本親兄弟 惠棟本同校宋本作推衛氏集說同此本推誤折閩監毛

久而不葬者節

久而至則已 惠棟校宋本無此五字

故謂此在不除之例 閩監毛本同續通解無故字

不俟言而明矣 閩監本同毛本矣字脫

謂庚言爲是 閩監本同毛本言字脫

箭笄終喪三年節

箭笄終喪三年

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同段玉裁校云注自卷持蒙齊衰惡笄帶以終喪而言則此箭笄下亦當有

箭笄終喪三年

惠棟校宋本無此六字

齊衰三月節

齊衰三月

閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛月誤日

齊衰至繩屨

惠棟校宋本無此五字

大功以上同名重服

惠棟校宋本作上衛氏集說同此本上誤下閩監毛本同

所以同其末屨以表恩而不同也

考文引宋板同閩監毛本末作麻而作無

練筮日節

練筮至筮尸

惠棟校宋本無此五字

此一經論練祥筮日筮尸之時

閩監字

毛本同衛氏集說筮尸下有視灌二

故孝子便去杖亦敬生故也

閩本同生作賓

毛本同衛氏集說同監毛本

則非祥後之服

閩監毛本同衛氏集說同續通解則作明

故引以證之

惠棟校宋本有之字衛氏集說同此本之字脫閩監毛本同

庶子在父之室節

舅不主妾之喪閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同盧文弨校云足利古本妾作庶妻似當作庶子妻

庶子至可也惠棟校宋本無此五字

禫爲服外故微奪之可惠棟校宋本同閩監毛本可作耳

按祖不厭孫惠棟校宋本同續通解同閩監毛本按誤於

猶如庶子之子亦非厭也惠棟校宋本如此閩本子亦二字闕此本子亦誤者非監毛本同

若妻次子既非正嗣惠棟校宋本作正衛氏集說同此本正誤刀閩監毛本正誤冢

言卽位如似適婦之喪惠棟校宋本同閩監毛本似作依

今嫌爲妻亦得杖惠棟校宋本同閩監毛本嫌誤姑

諸侯弔於異國之臣節

諸侯至錫衰惠棟校宋本無此五字

若自弔己臣惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本自誤曰

主人必免者此承上也毛本同閩監本者誤著

今鄰國君弔君爲之主 閩毛本同監本用誤○

是殯後乃成服也 惠棟校宋本亦作後監毛本後誤也 閩本後誤乃

養有疾者節

則不易己之喪服

惠棟校宋本同
已嘉靖本同

石經同岳本同衛氏集說同閩監毛本己誤

養有至者否 惠棟校宋本無此五字

親族有疾患者養之法

閩監毛本同衛氏集說同盧文弨本疾改病

疾者既死無生後

閩監本同毛本生作主衛氏集說同

本有喪謂有前喪之服也

惠棟校宋本同
閩監毛本謂誤服

妾無妾祖姑者節

妾無至可也

惠棟校宋本無此五字

今又無高祖妾祖姑

惠棟校宋本同
閩監毛本又作妾

婦之喪虞卒哭節

婦之至爲主

惠棟校宋本無此五字

虞與卒哭其在於寢按其當作具

士不攝大夫

惠棟校宋本如此此本作士不至宗子閩監毛本同

陳器之道節

陳器至可也

惠棟校宋本無此五字

故既夕禮注云

閩本作夕惠棟校宋本同此本夕誤名監毛本同

奔兄弟之喪節

而後之家

閩監毛本同石經同岳本嘉靖本衛氏集說同惠棟校宋本後作后

宋監本同○按經傳多借后爲後

而後之墓惠棟校宋本同石經同宋監本同岳本嘉靖本衛氏集說同閩監毛

奔兄至之墓

惠棟校宋本無此五字

與諸侯爲兄弟者節

恐彼此俱作諸侯爲之服斬

惠棟校宋本作彼衛氏集說同此本彼誤經閩監毛本同

或服本義之服

惠棟校宋本義作親是也閩監毛本並誤義

故知客在異國也

閩監毛本同惠棟校宋本客作容衛氏集說同

據本國經爲卿大夫者也 閩本同惠棟校宋本同監毛本經作輕

外宗爲君夫人如內宗

惠棟校宋本同閩監毛本夫人誤大夫

下殤小功節

帶澡麻不絕本各本同石經同釋文出不絕云本或作不絕本非也按正義云故云帶澡麻不絕謂不斷本也是正義本亦無本字也

澡率治麻爲之

惠棟校宋本作之宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本之誤經閩監毛本同

凡殤散帶垂

毛本作帶岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本帶誤絕閩監本同澤文出散帶正義同

下殤至報之

惠棟校宋本無此五字

服澡麻爲絰帶

惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本經誤輕

婦祫於祖姑節

惠棟云婦祫節宋本分爲父後以下半節合下婦人不爲主節爲一節

謂舅之母死

惠棟校宋本作之宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同此本之誤姑閩監毛本同

適子正體於上當祭祀也

惠棟校宋本作祀岳本同嘉靖本同考文引古本足利本同此本祀誤禮閩監毛本同衛氏集說同

婦祫至故也

惠棟校宋本無此五字

婦人不爲主節

母爲長子削杖

惠棟校宋本同石經同宋監本同嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本杖誤長

母爲長子服

各本同釋文無長字

婦人至人杖

惠棟校宋本無此五字

但夫是移天之重

惠棟校宋本作天衛氏集說同此本天誤夫閩監毛本同山井鼎云宋板爲是唐柳宗元文移天風喪注女子家則父天嫁則夫天故曰移

又喪大記云主之喪二日

閩監本同毛本二作三非考文引宋板主作士是也

童女得稱婦人者

惠棟校宋本同閩監毛本誤子

總小功節

不可久無飾也

惠棟校宋本作飾宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同按正義亦作飾此本飾誤節閩監本同

遠葬者比反哭者

閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本哭誤器

不散麻者自若絞垂毛

本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同閩監本散誤敢

緼小至皆免

惠棟校宋本無此五字

除殤之喪者節

文不縞冠元端
閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同岳本縞作縕釋文出不縕段玉裁校本從九經三傳沿革例作文本不縕元冠元端按段是也盧文弨校亦依疏冠上增元字

除殤至縞冠
惠棟校宋本無此五字

適婦不爲舅後者節

適婦不爲舅後者
閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同陳澔集說舅下行姑字

皆如庶子庶婦也

閩監毛本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本上庶作衆岳本同考文云足利本下庶作衆

適婦至小功

惠棟校宋本無此五字

則姑爲之服庶婦小功而已

考文引宋板之上無爲字衛氏集說同此誤衍也閩監毛本同

以父母於子適者正服期

閩監本同

毛本子適二字倒

爲後者也

惠棟校宋本此下標禮記正義卷第四十三終記云凡二十四

附釋音禮記注疏卷第三十四

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

大傳第十六

○陸曰鄭云以其記祖宗人正義曰案鄭目錄云名曰大傳者親之大義故以大傳爲篇

正義曰以其記祖宗人親之大義此於別

通論

禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之凡大祭曰禘自由也大祭其
者之先祖皆感大微五帝之精以生蒼則靈威仰赤則赤熛怒黃則含樞紐白
則白招拒黑則汁光紀皆用正歲之正月郊祭之蓋特尊焉孝經曰郊祀后稷
以配天配靈威仰也宗祀文王於明堂以配上帝汎祀五帝也○不王如字又
于況反下同禘徒細反下同大微音泰下文注大祖大王皆同熛必遙反樞昌
朱反紐女九反拒俱甫反叶本又作汁牒反汎配芳劍反諸侯及其大祖受
封君也大夫士有大事省於其君于祫及其高祖大事寇戎之事也省善也嘗於其君謂免於大難也于猶空
也空祫謂無廟祫祭之於壇壝○省舊仙善反案爾雅省
卽訓卽祫乃旦反壇大丹反壇音善



禮不至高祖○正義曰此句節論王及諸侯大夫士祭先祖之義各隨文解之○此

洽難乃旦反壇大丹反壇音善

自出以其祖配之者此文具於小記於彼已釋之○注禮大至帝也○正義曰

案爾雅釋天云禘大祭也此禘謂祭天云王者之先祖皆感大微五帝之精以
生者案師說引河圖云慶都感赤龍而生堯又云堯赤精舜黃禹白湯黑文王
蒼又元命包云夏白帝之子殷黑帝之子周蒼帝之子是其王者皆感大微五
帝之精而生云蒼則靈威仰至汁光紀者春秋緯文櫱鉤文云皆用正歲之正

中月郊祭之者案易緯乾鑿度云三王之郊一用夏正云蓋特尊焉注引孝經云郊祀后稷以配天者證禘其祖之所自出以其祖配之又引宗祀文王於明堂以配上帝者證文王不得郊天配之帝而汎配五帝矣○諸侯及其大祖始封君也諸侯非王不得郊天配祖於廟及祭大祖耳○大夫士有大事省於其君干祫及其高祖○省善也千空也空祫謂無廟也大夫知識劣於諸侯故無始封之祖若此大夫士有勳勞大事爲君所善者則此是識深故君許其祫祭至於高祖但無始祖廟雖得行祫唯至高祖並在於壇空而祫之故云空祫及其高祖也祭法云大夫二廟二壇顯考無廟雖是無廟而有壇爲祈禱而祭之今唯云及高祖是祫不及廟以卑故也然此對諸侯爲言言支庶爲大夫士者耳若適爲大夫亦有大始祖故王制云大夫三廟一昭一穆與大祖之廟而三是也師說云大夫有始祖者鬼百世若有善於君得祫則亦祫於大祖廟中偏祫大祖以下也○注祭祀於壇○正義曰案祭法大夫二壇則大夫無壇而此言壇者通言耳或云上士二廟一壇下士一廟無壇若育功當爲壇而祫祭之也牧之野先祖者行主也○遂率天下諸侯執豆籩遠奔走遠疾也疾奔走言勸事也周頌曰遠奔走在廟○遠武王之大事也既事而退柴於上帝祈於社設奠於牧室柴祈奠告天地及先息俊反追王大王亶父王季歷文王昌不以卑臨尊也不用諸侯之號臨天子注同也古者郊關皆有館也○追王于況牧之至尊也○正義曰此一節論武王伐猶爲諸侯於是著焉○追王于況牧之至尊也○正義曰此一節論武王伐反亶丁但反父音甫著知慮反紂率領諸侯以祭祖廟追王大王王季上尊祖禰之事與前相接也○牧之大事也者言牧野之戰是武王之事大者也○既事而退者既戰罷而退也○柴於上帝者謂燔柴以告天祈於社者陳祭以告社也設奠於牧室者設此奠祭於牧野之館室以告行主也○遂率天下諸侯者設此奠祭於牧野之館室以告行主也○

祭先祖於此之時乃追王大王。大王名亶父者又追王季歷及文王昌等爲郊廟有館舍遺人云凡國野十里廬三十里有宿五十里有市道路尚然明郊關亦有館舍鄭言此者證牧野有室云先祖者行主也者案曾子問篇云古者師行必以遷廟主行故甘誓云用命賞于祖此武王所載行主者也案周本記云載文王木主以其成文王之業故不載遷廟主其社則在野外祭之故不在牧室此社是土地之神故鄭云柴祈告天地也○注周頌至在廟○正義曰周頌所云謂周公攝政云年祭清廟此經遂奔走謂武王伐紂而還告廟其事不同弓之者證奔走不異故弓之知執豆邇行還告廟者以此經上云柴祈設奠泉氏云爲柴祈奠於牧室之時諸侯執豆邇非此經文之次又與武成違其義非也○注不用至著焉○正義曰案此武王追王大王亶父王季歷文王昌案合符后云文王立后稷配天追王大王亶甫王季歷與此不同者文王暫追王耳號謚未定至武王時乃定之矣中庸云周公追王大王王季者謂以王禮改葬耳不改葬文王者先以王禮葬故也此大王王季追王者王迹所由興故追王也所以追王者以子爲天子而以卑臨尊若非王迹所由不必追王也故追王也契稱玄王與此同矣文王稱王早矣者土無二王殷紂尚存卽爲早所以小記云父爲士子爲天子諸侯祭以天子諸侯其尸服以士服是也周語云先王不窶武成云先王建邦啓土謂后稷皆稱先王者以王者之先祖故通稱先王也故文王世子云君王其終撫諸是也文王旣稱王文王生難稱王號稱猶未定故武王追之耳○上治祖禰尊尊也下治子孫親親也旁治昆弟合族以食序以昭繆別之以禮義人道竭矣治猶正也繆讀爲穆聲之誤也燭盡也○禰本或

注並同繆讀莫不。上治至竭矣。○正義曰此一節論武王伐紂之後因治親屬侯反又音謬。正合族之禮敘昭穆之事。○上治祖禰尊尊也者治猶正也。上正治祖是尊其尊也。○下治子孫親親也者下正於子孫是親其親也。上主尊敵故云尊尊下主恩愛故云親親。○旁治昆弟者謂旁正昆弟逾遠疏也。○合族以食者言旁治昆弟之時合會族人以食之禮又次序族人以昭穆之事所謂旁治昆弟也。○別之以禮義人道竭矣者總結上治祖禰下治子孫旁治昆弟言此三事皆分別之以禮義。聖人南面而聽天下所且先者五民不與焉。且使人義之道理竭盡於此矣。聖人南面而聽天下所且先者五民不與焉。且言未遑餘事。○聽體寧反與音預。一曰治親二曰報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛。功功也察。有五者一得於天下民無不足無不贍者五者一物紕繆民莫得其死。猶物仁愛也。也。○五事得則民足一事失則民不得其死明政之難。○聖人南瞻本又作瞻食豔反紕匹爾徐季夷反又方齊反繆音謬本或作謬。聖人南面而治天下必自人道始矣。人道謂立權度量考文章改正朔易服色殊徽號異器械別衣服此其所得與民變革者也。權稱也度丈尺也量斗斛也文章禮器械禮樂之器及兵甲也衣服吉凶之制也。徽或作禩。○量音亮注同正音征徽諱章反械戶戒反別彼列反稱尺證反禩許韋反其不可得變革者則有矣。親親也尊尊也長長也男女有別此其不可得與民變革者也。四人道之常。○長長並丁丈反。○後治聖人至者也。○正義曰此一節廣明聖人除注隸者長並同別彼列反。○受命以臨天下有不可變革及有可變革之事各隨文解之。云所且先者五謂聖人卽位未遑餘事所且欲先行者而有五種之事也。卽下云一曰治親之屬是也。民不與焉者言此五事皆王者所急

行民不得干與焉言民未行也以治親功之事皆非民所行故不得干與焉○一曰治親者此治親卽鄉者三事三事若正則於家國皆正故急在前○二曰報功者既已正親故下又報於有所功勞者使爲諸侯之屬是也緩於親故次治親○三曰舉賢者雖已報於有功若巖穴有賢德之士未有功者舉用之報功宜急此又次也○四曰使能者能謂有道藝既無功德又非賢能有道藝亦祿之使各當其職也輕於賢德故次之○五曰存愛者存察也愛仁而治親報功舉賢使能爲政既足又宜察於民下側陋之中者若有雖非賢而有仁愛之心亦賞異之○五者一得於天下者謂上五事一皆得行於天下則民無有不足無有不賙贍者贍是優足之餘也○五者一物紕繆者謂此五事之中但有一事紕繆則民莫得其死莫無也言無得以理壽終而死也聖人南面而治天下必自人道始矣者人道卽治親報功舉賢使能存愛是以理相承順之道聖人先以此爲始故云必自人道始也○立權度量者此一經至與民變革者也廣明損益之事並輕故可隨民與變改革也權謂稱錘度謂丈尺量謂斗斛也言新制天下必宜造此物也○考文章者考校也文章國之禮法子也○改正朔者正謂年始朔謂月初言王者得政示從我始改故用新隨寅丑子所損也周子殷丑夏寅是改正也周夜半殷雞鳴夏平旦是易朔也○易服色者服色車馬也易之謂各隨所尚赤白黑也○殊徽號者殊別也徽號旌旗也周大赤殷大白夏大麾各有別也異器械者器爲揚豆房俎禮樂之器也械謂戎路革路兵甲之屬也別衣服者周吉服九章虞以十二章殷凶不厭賤周貴則降卑也○此其所得與民變革者也結構度量以下諸事是末故可變革與民爲新亦示禮從我始也○注文至制也○正義曰禮法謂夏殷周損益之禮是也云服色車馬也者謂夏尚黑殷尚白周尚赤車之與馬各用從所尚之正色也云徽號旌旗之名也者謂周禮九旗是也然九旗之外又有小旌旗故司常云官府各象其事州里各象其名家各象其號與此同也鄭引士喪禮云爲銘各以其物亡則以繼長半幅顏○同姓從宗合族屬異姓主名治際會末長幅廣三寸是徽號與此同矣

名著而男女有別合之宗子之家序昭穆也異姓謂來嫁者也主於母與婦
 倫亂也亂者若衛宣公楚平王爲子取而自納○同姓至有別
 焉○際音祭著知慮反爲丁僞反下相爲同節論同姓從宗異姓主名明
 男女有別之事各隨文解之○同姓從宗者同姓父族也從宗謂從大小宗也
 ○合族屬者謂合聚族人親疏使昭爲一行穆爲一行同時食故曰合族屬也
 ○異姓主名治際會者異姓謂他姓之女來爲己姓之妻繫夫之親主爲母婦
 之名正昏姻交接會合之事○名著而男女有別者若母婦之名著則男女尊
 卑異等各有分別不相淫亂凡姓族異者所以別異人也猶萬物皆各有名以
 相分別天子賜姓賜氏諸侯但賜氏不得賜姓降於天子也故隱八年左傳云
 無駁卒問族於衆仲衆仲對曰天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸
 候以字爲諡因以爲族官有世功則有官族邑亦如之以此言之天子因諸侯
 先祖所生賜之曰姓杜預云若舜生嬪汭賜姓曰嬪封舜之後於陳以所封之
 土命爲氏舜後姓而氏曰陳故鄭駁異義云炎帝姓姜大皞之所賜也黃帝
 姓姬炎帝之所賜也故堯賜伯夷姓曰姜賜禹姓曰姒賜契姓曰子賜稷姓曰
 姬著在書傳如鄭此言是天子賜姓也諸侯賜卿大夫以氏若同姓公之子曰
 公子公子之子曰公孫公孫之子其親已遠不得上連於公故以王父字爲氏曰
 若適夫人之子則以五十字伯仲爲氏若魯之仲孫季孫是也若庶子妾子
 以二十字爲氏則展氏臧氏是也若男女則以父祖官及所食之邑爲氏以官則
 爲氏者則司馬司城是也以邑爲氏者若韓趙魏是也凡賜氏族者此爲卿乃
 賦有大功德者生賜以族若叔孫得臣是也雖公子之身若有大功德則以公乃
 爲卿其君不賜族子孫自以王父字爲族也氏族對之爲別散則通也故左傳
 云問族於衆仲下云公命以字爲展氏是也其姓與氏散亦得通春秋有姜
 氏子氏妻子皆姓而云公命以字爲展氏是也○注若衛至納焉○正義曰案春秋左氏傳桓

十六年初衛宣公烝於夷姜生急子娶於齊而美公取之生壽及朔又昭十九年左傳楚平王鄭陽封人之女奔之生太子建取秦女而美平王自亂之事也是其淫其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也母納之是其淫卑婦無昭穆於此統於夫耳母焉則尊之婦焉則卑之尊之卑之明非己倫以厚別也○屬音燭謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎言不可也謂之婦與嫂者以其在己之列以名遠之耳復謂嫂爲母則令昭穆不明昆弟之妻夫之昆弟不相爲服不成其親也男女無親則遠於相見○嫂本又作嬪悉早反遠于名者人治之大者也可無慎乎人治所以正萬反下同復扶又反令力呈反注其夫至道也○正義曰此一經言他姓婦人來嫁己族本無昭穆於己同親惟繫夫尊卑而定母婦之號也○其夫屬乎父道者道猶行列也若其夫隨屬於己之父行者其妻皆卽己之母行也故云妻皆母道也○其夫屬乎子道者妻皆婦道也者謂其夫隨屬於己之子行者其妻皆婦行也故婦人注親惟繫夫尊卑而定母婦之號也○其夫屬乎父道者道猶行列也若來嫁己伯父之列卽謂之爲母也來嫁於己之子姪之行卽謂之爲婦也○注言母至別也○正義曰云母婦無昭穆於此者此謂己之族也言他姓之女或爲婦或爲母先無昭穆於己之親族云統於夫耳者言所以有母婦名者謂繫統於夫始育母婦之名也云尊之卑之明非己倫以厚別也者謂之爲母者則尊卑之謂之爲婦者卽卑遠之既尊卑縣絕明知非己之倫位所以厚重相分別之義也凡男女若無尊卑倫類相聚卽淫亂易生爲無相分別也○謂弟至母乎○此一經論兄弟之妻相稱謂之義凡子行之妻乃謂之爲婦弟非子行其妻亦謂之婦者以兄弟同倫嫌相亵瀆弟雖非子行其妻同子行之妻謂之爲婦欲卑遠之弟妻旣得爲婦號記者恐兄妻得爲母號故記者明之云是嫂亦可謂之母乎言嫂不可亦謂之爲母也然弟妻旣得爲婦兄妻不可亦得爲母者然弟小於己妻必幼稚故可謂之爲婦而嫂不可借子妻之名謂之爲嫂雖是兄妻年必與己相類旣不甚縣絕何得謂之爲母且弟妻旣爲婦兄妻

又爲母便是昆弟之倫翻爲父子之例故嫂不可謂之爲兄妻之號也○注言不至相見○正義曰言不可者謂嫂不可爲母也云謂之婦與嫂者以其在己之列以名遠之耳者謂之婦者弟妻謂之嫂者兄妻在己之列謂兄弟之妻在己之倫列恐相亵瀆故弟妻假以同子婦之名兄妻假以嫂老之名殊遠之也云復謂嫂爲母則令昭穆不明者既以子妻之名名弟妻爲婦若又以諸父之妻名名兄妻爲母則上下全亂昭穆不明故不可也鄭注喪服亦云弟之妻爲婦者卑遠之故謂之婦嫂者尊嚴之是嫂亦可謂之母乎言其不可也故言乎以疑之是弟妻可借婦名是兄妻不可借母名與此注正合無相違也而皇氏引諸儒異同煩而不當無所用也云昆弟之妻夫之昆弟不相爲服不成其親也者若男女尊卑隔絕相服成親義無混雜此兄弟之妻己之倫列若其成親爲服則數相聚見姦亂易生故令之無服所以疏遠之云男女無親則遠於相見者以其全同路人恩親不接故云遠以相見○名者人治之大者也可無慎乎○名謂母婦之名言得之則昭穆明失之則上下亂是人治之大者也可得不慎之乎言須慎名也○四世而緼服之窮也五世袒免殺同姓也六世親屬竭矣四世共高祖五世高祖昆第六世以外親盡無屬名○免音問殺色

由生○戚千歷反
單音丹婚姻如字反繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者周道然也周之禮所建者長也姓正姓也始祖爲正姓高祖爲庶姓繫之弗別謂若今宗室屬籍也周禮小史掌定繫世辨昭穆○繫音計又戶計反別皇如字舊彼列反注及下同綴丁衛四世至然也○正義曰此一節論反連合也食音嗣定繫戶計反一音計○四世而緼服之窮也者四世謂上至高祖以下至己兄弟同承高祖之後爲族兄弟相報緼麻是服盡於此故緼麻服窮是四世也爲親兄弟期一從兄弟

大功再從兄弟小功三從兄弟總麻共承高祖爲四世而總服盡也○五世祖免殺同姓者謂共承高祖之父者也言服袒免而無正服減殺同姓也○五世祖於周云周家五世以後庶姓別異於上與高祖不同各爲氏族不共高祖別自爲宗是別於上也○而戚單於下者戚親也單盡也謂四從兄弟因親盡於下各自爲宗不相尊敬庶衆也高祖以外人轉廣遠分姓衆多故曰庶姓也高祖以上復爲五宗也○婚姻可以通乎者問者既見姓別親盡雖是周家婚姻應可以通乎問其可通與否○注問之至由生○正義曰問之者是記者以殷法而問周五世後婚姻可以通否云玄孫之子姓別於高祖者玄孫與高祖服屬仍同其姓與高祖不異玄孫之子則四從兄弟承高祖父之後至己五世而無服各事小宗因字官爲氏不同高祖之父是庶姓別於上庶姓爲衆姓也則氏族之謂也云姓世所由生者據五世無服不相稟承各爲氏姓故云姓世所由生○繫之至然也○前文記者以殷法而問周此經記者以周法而答問言周法婚姻不可通也○繫之以姓而弗別者周法雖庶姓別於上而有世繫連繫之以本姓而不分別若姬氏姜氏大宗百世不改也○綴之以食而弗殊者連綴族人以飲食之禮而不殊異也○雖百世婚姻不通者言雖相去百世而婚姻不得通○周道然也者言周道如此異於殷也是不許問者之辭也○注姓正至昭穆○正義曰姓正姓者對氏族爲正姓也云始祖爲正姓者若炎帝姓姜黃帝姓姬周姓姬本於黃帝齊姓姜本於炎帝宋姓子本於契是始祖爲正姓也云高祖爲庶姓者若魯之三桓慶父叔牙季友之後及鄭之七穆子游子國之後爲游氏國氏之等云若今宗室屬籍也者以漢之同宗有屬籍則周家繫之以姓是也云小史掌定繫世者周禮小史之官○服術有六一曰親親掌定帝繫世本知世代昭穆故云定繫世辨昭穆也二曰尊尊三曰名四曰出入五曰長幼六曰從服術猶道也親親父母爲首母叔母爲首尊

也出入女子子嫁者及在室者長幼成人及殤也從服若夫爲妻于僞反下至其義然也注皆同正義服術至從之父母妻爲夫之黨服○夫爲妻于僞反下至其義然也注皆同正義服術至從曰此經明服術之制也一曰親親者父母爲首次以妻子伯叔二曰尊尊者君爲首次以公卿大夫○三曰名者若伯叔母及子婦并弟婦兄嫂之屬也○四長謂成人幼謂諸殤○六曰從服者卽下從服有六等是也○注從服至黨服正義曰案從服有六略○六曰從服者卽下從服有六等是也○注從服至黨服舉夫妻相爲而言之也○從服有六有屬從子爲母有徒從臣爲君有從有服而無服公子爲其有從無服而有服公子之外兄弟○有從重而輕夫爲妻有從妻之父母有從無服而有服子之外兄弟○有從重而輕夫爲妻有從之黨是也鄭舉一條耳妻從夫夫從妻並是也○有徒從二也徒空也與彼無親空服彼之支黨鄭云臣爲君之黨鄭亦略舉一條妻爲夫之君妾爲女君之輕而重公子之妻正有屬從一也屬謂親屬以其親屬爲其友黨鄭云子爲母輕而重爲其皇姑正有屬從一也屬謂親屬以其親屬爲其友黨鄭云子爲母輕而重爲其皇姑正有屬從一也屬謂親屬以其親屬爲其友黨鄭云子爲母

問篇云公子爲其妻之父母其妻爲本生父母期而公子爲君所厭不得服從是妻有服而公子無服是從有服而無服嫂叔無服亦是也○有從無服而有服四也鄭亦引服問篇云公子之妻爲公子之外兄弟也公子被君厭爲己外親無服而妻猶服之是從無服而有服姊姒亦是也○有從重而輕五也鄭弓服問篇云夫爲妻之父母妻自爲其父母期爲重夫從妻服之三月爲輕是從重而輕也舅之子亦是也○有從輕而重六也鄭弓服問云公子之妻爲其皇姑公子爲君所厭自爲其母練冠是輕其妻猶爲服期是從輕而重也○

自仁率親等而上之至于祖名曰輕自義率祖順而下之至于禰名曰重一輕一重其義然也

自猶用也率循也用恩則父母重而祖輕用義則祖重而父母輕恩重者爲之三年義重者爲之齊衰然如是也○上時掌反

疏。自仁至然也○正義曰此一經論祖爾仁義之事也○自用也仁恩也率循
疏也親謂父母也等差也子孫若用恩愛依循於親節級而上至於祖遠者恩
愛漸輕故云名曰輕也○自義率祖順而下之至於爾其義漸輕祖則義重故云名曰重也○義主斷割
用義循祖順而下之至於爾其義漸輕祖則義重故云名曰重也○一輕一重
其義然也者言恩之與義於祖與父母互有輕重若義則祖重而父母輕若仁
則父母重而祖輕一輕一重義宜也然如是也言人情道理宜合如是祖是尊
嚴以上漸宜合輕父母恩愛漸近宜合重故云其義然也故鄭云恩重者爲之
三年義重者爲之齊衰言其事合宜如此矣案喪服條例衰服表恩若高曾之
服本應緼麻小功而進以齊衰踰數等之服豈非爲尊重而
然也至親以期斬而父母加三年寧不爲恩深故亦然矣○君有合族之道
別彼而君有至位也○正義曰此一經明人君既尊族人不以戚戚君明君有
列反疏絕宗之道也○合族者言設族食燕飲有合食族人之道既管領族人
族人不得以其戚屬上戚於君位皆不得以父兄子弟之親上親君位也○注
所以至嫌也○正義曰不敢計己親戚與君齒列是尊君也兄弟相屬多有篡
所至嫌也○正義曰不敢計己親戚與君齒列是尊君也兄弟相屬多有篡
退代之嫌今遠自卑是別嫌疑也○庶子不祭明其宗也庶子不得爲長子三年不繼祖也明
尊也一統焉族人上不戚君下又辟宗乃後能相字○爲于僞別子爲祖別子
反下爲其士注死爲之爲其妻爲之大功不相爲皆同辟音避別子爲祖別子
子若始來在此國繼別爲宗別子之世適也族人尊之謂之大宗是
者後世以爲祖也○適丁歷反下文及注皆同繼爾者爲
小宗父之適也兄弟有百世不遷之宗有五世則遷之宗百世不遷者別子之
後也宗其繼別子之所自出者百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者也

尊祖故敬宗敬宗尊祖之義也

遷猶變易也繼別子別子之世適也繼高祖者亦小宗也先言繼禰者據別子子弟之子也以

高祖與禰皆有繼者則曾祖亦

庶子至義也

○正義曰上經論人君絕宗此一節論卿大夫以下繼屬小宗大宗之義各

依文解之○庶子不祭明其宗也者案小記云庶子不祭祖下文云不祭禰此

庶子至義也

直云不祭者嫌祖禰俱不祭但小記辨明上士下士故有不祭祖不祭禰之文此則總而言之故直云不祭○庶子不得爲長子三年不繼祖也者案小記云

禰此文解略故直云不繼祖也其義具在小記已備釋之○別子爲祖○前既

云猶明其宗故此以下廣陳五宗義也

別子謂諸侯之庶子也諸侯之適子適孫繼世爲君而第二子以下悉不得禰先君故云別子並爲其後世之始祖故云

爲祖也○注別子至祖也○正義曰別子謂公子者諸侯適子繼世爲君其適

子之弟別於正適是諸侯之子故謂之別子也云若始來在此國者此謂非君

之戚或是異姓始來在此國者故亦謂之別子以其別於在本國不來者○繼

別爲宗○謂別子之適子世繼別子爲大宗也族人與之爲絕宗也五世外皆

爲子之弟別於正適是諸侯之子故謂之別子也云若始來在此國者此謂非君

之戚或是異姓始來在此國者故亦謂之別子以其別於在本國不來者○繼

爲宗○謂別子之適子世繼別子爲小宗○謂父之適子上繼於禰諸兄弟

爲子之弟別於正適是諸侯之子故謂之別子也云若始來在此國者此謂非君

之戚或是異姓始來在此國者故亦謂之別子以其別於在本國不來者○繼

宗文云繼禰者爲小宗是小宗定稱在於繼禰今此經上繼高祖爲小宗何以前文先云繼禰者爲小宗鄭釋此意先云繼禰者又承子之弟所生子也弟則是禰其長子則是小宗故云繼禰爲小宗因別子而言也云以高祖與禰皆有繼者則曾祖亦有也者鄭以此經文宗其繼高祖者上文云繼禰爲小宗是高祖與禰皆有繼文唯曾祖及祖無繼文故云明曾祖亦有也云小宗四與大宗凡五者小宗四謂一是繼禰與親兄弟爲宗二是繼祖與同堂兄弟爲宗三是繼曾祖與再從兄弟爲宗四是繼高祖與三從兄弟爲宗是小四并繼別子之大宗凡五宗也

○有小宗而無大

宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者公子是也

公子謂先君之子今君子謂先君之三事也

昆弟有小至是也○正義曰以前經明卿大夫士有大宗有小宗以相繼屬此經明諸侯之子身是公子上不得宗君下未爲後世之宗不可無人主領之義各依文解之○有小宗而無大宗者謂君無適昆弟遺庶兄弟一人爲宗領公子禮如小宗是有小宗而無大宗○有大宗而無小宗者君有適昆弟使之宗之爲宗以領公子更不得立庶昆弟爲宗是有大宗而無小宗也○有無宗亦莫之宗者公子唯一無他公子可爲宗是有無之宗亦無他公子來宗於己是亦莫之宗也公子是也言公子有此三事他人無唯公子也

公子有宗道公子之公爲其士大夫之庶者宗

其士大夫之適者公子之宗道也○公子不得宗君命適昆弟爲之宗使之宗之爲之齊衰九月其母則小君也爲其妻齊衰三月無適而宗庶則如小宗死爲之大功九月其母妻無服公子唯己而已則無所宗亦莫之宗○唯己音紀正義曰此一節覆說上公子宗道之意云公子有宗道一句正爲下起文言公子有族人來與之爲宗敬之道○公子之公者公君也謂公

子之君是適兄弟爲君者○爲其士大夫之庶者則君之庶兄弟爲士大夫所
謂公子者也宗其士大夫之適者言君爲此公子士大夫庶者宗其士大夫適
者卽君之同母弟適夫人所生之子也○公子之宗道也者言此適公子爲庶
公子宗是公子宗道結上公子有宗道文也○注公子至之宗○正義曰云公
子不得宗君君尊族人不敢以戚君故不得宗君也云君命適昆弟爲之宗使
之宗之者公子旣不得宗君其父子宗親之事無人主領故君命適兄弟爲之
宗使宗領之也云所宗者適則如大宗死爲之齊衰九月其母則小君也者以
經正文公子旣有小宗大宗故知適者如大宗庶者如小宗云則如大宗者大宗
之正本是別子之適今公子爲大宗謂禮如之耳非正大宗故云如也死爲齊
衰九月者以君在厭降兄弟降一等故九月以其爲大宗故齊衰與君同母故
云其母則小君也云爲其妻齊衰三月者同喪宗子之妻也旣立適爲大宗則
不復立庶爲小宗前經所謂有大宗而無小宗是也云無適而宗庶則如小宗
死爲之大功九月其母妻無服者此則庶子爲宗禮如小宗與尋常兄弟相爲
君在厭降一等故死爲之大功九月母則庶母妻則兄弟之妻故無服也旣無
適子可立但立庶子爲小宗前文所謂有小宗而無大宗者也云公子唯己而
已則無所宗亦無之宗者無所宗則前經云有無宗也○絕族無移服族昆弟
亦無之宗者則前經云亦莫之宗鄭於此注遡擇前耳○絕族無移服之子不
相爲服○移本或作施同以貶反移猶旁也親者屬也有親者服各絕族至屬也○正義曰此一
服絕族者謂三從兄弟同高祖者族兄弟應麻族兄弟之子及四從兄弟爲族
屬既絕故無移服在旁而及曰移言不延移及之○親者屬也者謂有親者各
以屬而爲之服○自仁率親等而上之至于祖自義率祖順而下之至於禰是
故人道親親也言先親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗

廟嚴故重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰中故庶民安庶民安
 故財用足財用足故百志成百志成故禮俗刑禮俗刑然後樂收族序以昭穆
 經曰孝莫大於嚴父百志人之志意詩云不顯不承無斂於人斯此之謂也斂
 所欲也刑猶成也○罰中丁仲反

也言文王之德不顯乎不承成先人之業乎言其顯。自仁至謂也○正義曰
 且承之人樂之無厭也○斂音亦厭於豔反下同

親己以至尊初由尊祖故敬宗以收族人故宗廟嚴社稷重乃至禮俗成天下
 顯樂而無厭倦各依文解之○自仁率親等而上之至于祖自義率祖順而
 之至於禰者前文已具此重說之者前文論服之輕重故云一輕一重此論
 親之道故先親親而後尊祖故云親親不言輕重也○親親故尊祖者以己
 親於親親亦上親於祖以次相親去己高遠故云尊祖○尊祖故敬宗者祖既
 高遠無由可尊宗是祖之正胤故敬宗○敬宗故收族者族人既敬宗子宗子
 故收族人故喪服傳云大宗收族者也是其事○收族故宗廟嚴者若族人散
 亂骨肉乖離則宗廟祭享不嚴肅也若收之則親族不散昭穆有倫則宗廟之
 所以尊嚴也○宗廟嚴故重社稷者此以下並立宗之功也始於家邦終於四
 海若能先嚴宗廟則後乃社稷保重也○重社稷故愛百姓者百姓百官也既
 有社稷可重故有百官可愛也愛百姓故刑罰中者百官當職更相匡輔則無
 淫刑濫罰刑罰所以皆得中也○刑罰中故庶民安者上無淫刑濫罰故庶民
 安也○庶民安故財用足者民皆手足有所措各安其業故財用得足也○財
 用足故百志成者百姓足君孰與不足既天下皆足所以君及民人百官悉成
 是謂倉廩實知禮節衣食足知榮辱也○百志成故禮俗刑者刑亦成也天下
 既足百志又成則禮節風俗於是而成所以太平告成功也禮俗刑然後樂者
 樂謂不厭也禮俗既成所以長爲民庶所樂而不厭也○詩云不顯不承無斂
 斂人斯此之謂也者此周頌清廟之篇祀文王之廟美文王之功言文王之德

豈不光顯乎言光顯矣文王豈不承先父之業乎言承之矣無斁於人斯斁厭也文王之德既能如此無見厭於人謂人無厭倦之者斯語辭也今尊祖敬宗人皆願樂亦無厭倦故云此之謂也謂與文王相似矣詩箋云周公祭清廟是不光明文王之德與言其光明之也是不承順文王志意與言其承順之也與此注不同者禮注在前詩箋在後故詩有與禮注不同故鄭答吳模云然也

附釋音禮記注疏卷第三十四

禮記注疏卷三十四校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

附釋音禮記注疏卷第三十四 惠棟校宋本禮記正義卷第四十四

大傳第十六

禮不王不禘節

黑則汁光紀

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出叶云本又作汁

汎配五帝也

名本同釋文汎作汜

諸侯及其大祖

惠棟校宋本同石經同岳本同嘉靖本同閩監毛本大作太衛氏集說同釋文于上出大微云下文注大祖大王皆同是釋文

本亦作大也

禮不至高祖

惠棟校宋本無此五字

又元命包云

惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本元誤卒

牧之野節

牧之至尊也

惠棟校宋本無此五字

乃追王大王

大王名亶父者惠棟校宋本同閩監毛本大王二字不重衛氏集說同

本同閩監毛本大王二字不重衛氏集說同

凡國野十里廬

惠棟校宋本

里下有有字衛氏集說同此本誤脫閩監毛本同

三十里有宿

考文引宋板作三是也衛氏集說同此本三誤二閩監毛本同

案周本記云閩監毛本同衛氏集說記作紀浦鐘校云記當作紀下同

謂周公攝政云年祭清廟

考文引宋板云作六閩監毛本六誤之

又與武成違其義非也

惠棟校宋本同續通解同閩監毛本違誤異

追王大王亶甫王季歷

惠棟校宋本同閩監毛本甫作父

文王稱王早矣者

閩監毛本同惠棟校宋本文上有云字

於時稱王九十六也

閩監毛本同考文引宋板王下有年字

號稱猶未定

閩監本同衛氏集說毛本猶誤有

上治祖禰節

上治至竭矣

惠棟校宋本無此五字

因治親屬合族之禮

閩監毛本作因衛氏集說同此本因誤音考文引宋板因作外

上正治祖禰是尊其尊也

惠棟校宋本有禰字此本禰字脫閩監毛本同衛氏集說作上正祖禰是尊其尊

使人義之道理竭盡於此矣

閩監毛本同衛氏集說同浦鎧校云義衍字

聖人南面而聽天下節

察有仁愛也

惠棟校宋本也作者宋監本同考文引古本足利本同岳本同嘉靖本同此本誤也毛本同閩監本作察存仁愛也衛氏集說

作察存仁愛者並誤

無不瞻者各本同石經貝字旁厤滅釋文出不瞻云本又作瞻

紕繆猶錯也

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板無繆字足利本同宋監本同

徽號旌旗之名也

惠棟校宋本作旗宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同是也此本旗作旂閩監毛本同

徽或作禕

岳本同釋文亦作禕嘉靖本衛氏集說閩監毛本禕誤禕下同

聖人至者也

惠棟校宋本無此五字

卽下云一曰治親之屬是也

惠棟校宋本同閩監毛本云誤文

是以理相承順之道

惠棟校宋本以作人是也閩監毛本並誤以

言新制天下必宜造此物也

惠棟校宋本作新制衛氏集說同此本新制二字閩監毛本新制作始有

隨寅丑子所損也

閩監毛本同浦鎧校云損疑建或指誤齊召南校云損字當作建

器爲揭豆

惠棟校宋本作揭此本揭誤暢閩監毛本同衛氏集說同

則以繙長半幅頰末毛本同閩本頰誤頰監本頰誤賴

同姓從宗節

惠棟云同姓節其夫節宋本合爲一節

同姓至有別

惠棟校宋本無此五字

凡賜氏族者此爲卿乃賜

閩監毛本同齊召南校云此字當作必

衛氏集說同

氏族對之爲別

惠棟校宋本同閩監毛本之作文衛氏集說同

鄭陽封人之女

惠棟校宋本同閩監本鄭誤鄭毛本鄭誤鄭

其夫屬乎父道者節

道猶行列也

衛氏集說同閩監毛本猶作由

既尊卑縣絕

惠棟校宋本同閩監毛本縣作懸下既不甚縣絕同○按縣

謂之爲婦

惠棟校宋本同閩監毛本婦誤母

故嫂不可謂之爲母

閩監本同毛本謂之誤倒在不可上

兄妻假以嫂老之名

閩監本同衛氏集說同毛本嫂誤婦

四世而總節

昏姻可以通乎各本同石經同釋文昏作婚按正義亦並作婚姻
四世至然也惠棟校宋本無此五字

謂上至高祖以下至己兄弟

惠棟校宋本下字上無以字衛氏集說同此本誤衍閩監毛本同

婚姻可以通乎者閩監毛本婚作婚是也下婚姻字並同

婚姻應可以通乎閩本同惠棟校宋本同監毛本應誤無

雖百世婚姻不通者閩監毛本同考文引宋板世下有而字

自仁率親節

自猶用也

閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同毛本也誤爲

自仁至然也惠棟校宋本無此五字

君有合族之道節

君有至位也

惠棟校宋本無此五字

有合食族人之道閩監毛本同惠棟校宋本食作會衛氏集說同

今遠自卑退考文引宋板同閩監毛本今作令

珍倣宋版印

庶子不祭節

宗其繼別子之所自出者

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同朱子云之所自出四字疑衍注中亦無其文至作疏

時方誤耳

庶子至義也

惠棟校宋本無此五字

庶子不祭祖下文云不祭禰

閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本文作又

又承上繼別爲大宗之下

閩監毛本同惠棟校宋本又作文

別子之適子弟之子者

惠棟校宋本同閩監毛本者誤爲

有小宗而無大宗者節

有小至是也

惠棟校宋本無此五字

是有無之宗

惠棟校宋本同閩監毛本之字脫衛氏集說同

公子是也

閩監毛本同惠棟校宋本也下有者字

公子有宗道節

亦莫之宗

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說云古本注末有者字足利本同惟莫字作無與監本疏合

公子至道也

惠棟校宋本無此五字

此一節覆說上公子

閩監毛本同惠棟校宋本節作經衛氏集說同

士大夫之身

惠棟校宋本亦作身閩監毛本身誤兄衛氏集說同

云公子不得宗君者

惠棟校宋本有者字毛本同監本脫

同喪服宗子之妻也

惠棟校宋本有服字衛氏集說同毛本同各本妻字同毛本妻誤義

則無所宗亦無之宗者

閩監本同毛本下無作莫

絕族無移服節

絕族至屬也

惠棟校宋本無此五字

爲族屬既絕故無移服

閩本同惠棟校宋本同監本親己作親親衛氏集說同毛本已作親至誤下

自仁率親節

自仁至謂也

惠棟校宋本無此五字

從親己以至尊祖

閩本同惠棟校宋本同監本親己作親親衛氏集說同毛本已作親至誤下

宗廟嚴故重社稷者 盡毛本作者惠棟校宋本著作○

此之謂也者 盡毛本作者惠棟校宋本著作○

故鄭荅冥模云然也 閩本同考文引宋板同監毛本冥誤晃模誤摸

禮記注疏卷三十四校勘記

附釋音禮記注疏卷第三十五

少儀第十七○陸曰少詩照反少猶小也鄭云正義曰案鄭目錄云名曰少以名聞於奉命者謙遠之也重則云固奉命傳辭出入○始見賢遍反下文注除注二相見並同聞名如字徐音問注皆同謙音謙本又作謙遠于萬反重直用反傳丈專疏○開始至命者○正義曰此一經論見君子之法但此一篇雜明反下傳辭同疏細小威儀不復局以科段各隨文解之○開始見君子者謂作見記之人心自謙退不敢自專制其儀而傳聞舊說故云開始見君子者謂始欲見君子貴勝之人○辭曰某固願聞名於將命者○辭客之辭也某客名也再辭曰固固如故也聞名謂名得通達也將命謂傳辭出入通客主之言語者也客云願以己名使通聞於將命之人也然客實願見君子而云願聞名於傳命者不敢必斥見於君子但願將命者聞之而已不云初辭而云固者欲明主人不卽見己己乃再辭故云固也若初辭則不云固當惟云某願聞名於將命者耳不得階主階上進者言賓之辭不得疏○正義曰解上經文云聞名之義也階指斥主人○上時掌反○正義曰解上經文云聞名之義也階不得斥進主人也○正義曰階是等故人升適者曰某固願見階必上進故以階爲上進隱義云階可升上故云上進也

敵當也願見願見正義曰此明敵體始相見言敵體不謙故云願見也雖云於將命者謙也○正義曰此明敵體始相見言敵體不謙故云願見也雖云

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

者義亦罕見曰聞名

罕見也希相見雖於君子○罕見賢遍反疏正義曰前二條明始

疏

相見此明已經相見

亦云

而疏者罕少也若少見尊者辭云願聞名於將命者若少見敵者亦云願聞名於將命者然敵者始來曰願見重來而疏翻曰聞名者亦獎之使不疏也或云

始來禮降故尊卑宜異重來禮殺故宜同也○注罕希至君子○正義曰案爾雅釋詁文罕希也是罕得爲希云希相見雖於敵者猶爲尊主之辭如於君子者尊而希者故宜同於始來相見敵而亟見曰朝夕亟數也於君子則曰某願

希者

其辭重於始來故鄭偏解之也○亟見曰朝夕亟數也於君子則曰某願

希者其辭重於始來故鄭偏解之也○亟見曰朝夕亟數也於君子則曰某願

始來禮降故尊卑宜異重來禮殺故宜同也○注罕希至君子○正義曰案爾雅釋詁文罕希也是罕得爲希云希相見雖於敵者猶爲尊主之辭如於君子者尊而希者故宜同於始來相見敵而亟見曰朝夕亟數也於君子則曰某願

希者其辭重於始來故鄭偏解之也○亟見曰朝夕亟數也於君子則曰某願

者則曰某願朝夕見於將命者○瞽曰聞名瞽無目也以無

去冀反注及下同數色角反○瞽曰聞名瞽無目也以無

正義曰此謂數

相見者也亟數也若數見尊者則其辭云某願朝夕聞名於將命者若數見敵

者則云某願朝夕見於將命者○注亟數也○正義曰爾雅釋詁文○瞽曰聞

猶比方正義曰前明吉禮相見此以下明凶事相見者也適往也此謂往

俱給事正義曰童子未成人雖往適它喪不敢以成人爲比方但來聽主人以事見便故云願聽事於將命者也

事於將命者童子未成人雖往適它喪不敢以成人爲比

俱給事正義曰童子未成人雖往適它喪不敢以成人爲比方但來聽主人以事見便故云願聽事於將命者也

其事力以給喪事也君五十從反哭四十持盈次皆是比方

其事故鄭云比謂比方俱給事故辭云願比於將命者也○童子曰聽事曰某願

事於將命者童子未成人雖往適它喪不敢以成人爲比

俱給事正義曰童子未成人雖往適它喪不敢以成人爲比方但來聽主人以事見便故云願聽事於將命者也

往適喪此適貴者喪也不敢云相比方而使臣聽主人之見役輕重唯命不敢

辭也云聽役於將命而云於司徒者司徒主國之事故國有大喪謂公卿

之喪則司徒皆率其屬掌之故司徒職云大喪帥六卿之衆庶屬其六引而治

其政令鄭云衆庶所致役也又檀弓云孟獻子喪司徒旅歸四布是也隱義云

公卿亦有司徒
官以掌喪事也 ○君將適他臣如致金玉貨貝於君則曰致馬資於有司敵者
曰贈從者 ○適他行朝會也資猶用也贈送也疏。君將至從者○正義曰此一經
明吉凶相見之禮此以下明吉凶相送遺之禮也此明送吉也君謂己君也適
它謂朝會出往它國也 ○臣如置金玉貨貝於君者如若也君欲往它國而臣
若奉獻財物以充君路之資者也金玉貨貝略舉其梗概耳 ○則曰致馬資於
有司者臣雖以物贈君君體尊備物不有乏少故臣不敢言將物與君但恐君
行有車馬路中或須資給故云此物以充馬資物不可付馬故云致馬資於有
司有司謂主典君物者也 ○敵者曰贈從者若物送敵者亦不云贈送敵者當
言贈於左右 ○臣致襚於君則曰致廢衣於賈人敵者曰襚斂也賈人知物善
從行者也 惡也周禮玉府掌凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之有賈八
人○襚音遂賈音嫁徐音佑注同斂力豔反織音志鄭注周禮云畫繡之屬疏
臣致至曰襚 ○正義曰此因前送吉此明送凶襚者以衣送死人之稱禮以衣
送死者死曰襚遂彼生時之意也若臣以衣送君死不得曰襚但云致廢
衣廢衣者不敢言必充君斂但充以廢致不用之例故云致廢衣也賈人者識
物賈貴賤而主君之衣物者也又不敢云與君故云致賈人也然喪大記云君
無襚注云無襚者不陳不以斂敵者曰襚者衣送敵者死既無謙故云襚也○
注周禮至八人 ○正義曰引之者證君有賈人藏獻物也鄭注周禮云文謂物
織畫繡親者兄弟不以襚進不執將命者疏。正義曰此明親者相襚之法進謂
之屬也親者兄弟不以襚進以卽陳而已執之將命也若非親者相襚則攢
者傳辭將進以爲禮節若有親者相襚但直將進卽陳之不須執以將命也案
士喪禮大功以上同體之親襚不將命卽陳於房中小功以下及同姓等皆將
命臣爲君喪納貨貝於君則曰納甸於有司 ○甸謂田野之物疏。正義曰言臣爲

納爲獻也。納入也。甸田也。言入此物是自田野之所出。合獻入之於君。有司必云。田所出者。臣皆受君地。明地物本由君出也。尤是送君故與賈人貨貝。但供喪用。故贈馬入廟門。○贈芳仲反。以其主於死者。贈馬與其幣。大白兵車不入廟門。以主於生人也。兵車革路也。雖爲死者來陳之於外戰伐。田獵。至廟門。○正義曰。此一節論贈賄之服非盛者也。周禮革路建大白以卽戎。○贈音附。○疏曰。此一節論贈賄之異。○贈馬入廟門者。以馬送死曰贈。贈副亡者之意也。旣送亡者。故將入廟門也。庾云。禮既祖訖。而後贈馬。入設於廟庭。而入門者。欲以供駕魂車也。故鄭云。主於死者。○贈馬與其幣。大白兵車不入廟門者。以馬助生。營喪曰贈馬幣。謂以財貨贍助主人喪用。並助主人之物。故不將入廟也。故鄭云。以其主於生人也。大白兵車革路之旗。周路建大白以卽戎也。兵車卽革路也。雖並爲送喪之從車。而其本是田戰之具。故不可入廟門。故鄭云。雖爲死者來陳之於外戰伐。田獵之服非盛者也。然所以得有大白兵車來助主人者。此謂諸侯有喪鄰國之君。有以大白兵車而贈之者。或家國自有也。

坐委之擯者。舉之主人無親受也。喪者非尸柩之事。則不正義。○贈者。至受也。○也。舉之舉以東。○柩音薺。正義曰。此一經明。贈者授物及主人受之禮。贈者旣致命。坐委之者。此明來贈者之法。坐猶跪也。謂贈者跪委物於地。○擯者舉之者。謂主人擯者舉而取之。○主人無親受也者。吉時若人饋物。主人皆自拜受之。若有喪主於哀戚。凡有四方使者以物贈己。悉不得拜受。故使擯者受舉之而已。○注。舉之舉以東。○正義曰。知舉以東者。雜記云。含者入升堂致命。坐委于殯。東南宰夫朝服卽喪。屢升自西階。西面坐取璧。降自西階。以東後襚者。贈者並然而升堂致命。是告擯之辭也。若贈生人。則致命。擯者不告。殯而不升堂。然車馬。○受立。授立不坐。由便。○便性之直者。則有之矣。有之有跪者也。謂受授於尊者而尊者短。則跪。受立至之矣。○跪不敢以長臨之。○跪其委反。長直良反。

亦跪也。凡尊卑相授受之禮，前明吉凶相見及送贈之禮，禮有擯相授受之法。故此明之坐受者之物，授立謂尊者立己以物授尊者之立。此二事皆不坐以尊者立故也。若坐則尊者屈而低身，類尊者故也。○性之直者，則有之矣。者性謂天性言，尊者天性直，自如此短小。尊者雖立若授受尊者之物，則有坐而授。始入而辭曰受所以然者，以尊者短小，若立對之，則以長臨尊故有坐也。○始入而辭曰辭矣。卽席曰可矣。可猶止也。謂擯者爲賓主之節也。排闥說，屨於戶內者一人而已矣。雖衆敵猶有所尊者。○撓薄皆反闥初猶有尊長在則否，在在內也。後反又音合說吐活反本，又作脫下注同。○有尊長在則否來之衆皆說。

屨於戶外。○長丁丈始入至則否。○正義曰：此一節明賓主之入。擯者告之反下文注尊長皆同。○辭讓之節及說屨之儀，○始入而辭者謂始入門主人辭謝賓之節曰：辭矣者當此之時，擯者告主人曰：辭謝賓矣。謂辭讓賓令賓先入至階之時，擯者亦應告主人曰：辭讓賓先登矣。此不言者始入之文，包入門登階矣。○卽席曰可矣者，謂賓主升堂各自就席而立。擯者恐賓主辭謝，卽席故擯者告之曰：可矣可猶止也。言既卽席之時止此，辭讓不須辭矣。○排闥說屨於戶內者一人而已矣者，謂賓主登席其衆須入戶內者，雖尊卑相敵猶推一人爲尊闥。謂門扇謂推門扇說，屨於戶內者一人而已矣。言止許一人不得並皆如此也。○有尊長在則否者，謂先有尊長已。○問品味曰：子亟食於某在於堂或室，衆人後入不得一人說屨於戶內也。○問品味曰：子亟食於某乎。平問道藝曰：子習於某乎？子善於某乎？
不斥人謙也。道三德三行也。問品至藝六藝。某音母行下孟反。某乎。○
 正義曰：此一經明賓主相問飲食及道藝之事也。問品味曰：子亟食於某乎者，謂客來賓主相問禮也。品味者，般饌也。亟數也。凡問人若欲問彼人已嘗食某，般饌與否者，則不可斥問。嘗食否，但當問其數食某食乎，如言彼已嘗經數食也。然彼若不嘗食，則自當依事而答之也。○問道藝者，亦謂賓主先已明知所。

習道藝及其間之亦不敢指斥故云子習於某道乎子善於某藝乎道難故稱習藝易故稱善也○注不斥至六藝○正義曰不斥人謙也者雖先知其所食兼賓主也南本云不斥主人非也云道三德三行也者案師氏教國子三德三行者一曰至德二曰敏德三曰孝德三行者一曰孝行二曰友行三曰順行也皆國子所習故知道是三德三行也云藝六藝者案保氏教六藝禮樂射馭於書數也○不疑在躬躬身也不履行所不知使身疑也○不度民械械兵器也不計度民家之器物使也○戸戒不願於大家大謂富不訾重器訾思也重猶寶不疑至重器○正義曰反○訾子斯反此一節承上賓主相問之事因明賓主之禮賓不得願主人所有之物○不疑在躬者既問主人之道藝則己亦當學習明了不得使疑事在其躬則爲賓爲主皆然也○不度民械者謂爲客至主人之家不得計度民家所有器械使己亦有也○不願於大家謂富貴廣大之家謂大夫之家也謂士往於卿大夫之家見彼富大不可願歟之也非分而願必有亂心也不訾重器者訾思也重器寶珍之物言謂可至主人之家見有重器重器不可思玩之若思玩之則憎疾己貧賤生淫亂也○汜埽曰埽埽席前曰拚。拚席不以鼈執箕膺攜鼈謂帚也帚地不潔也○將去糞者以舌自鄉○汜埽上芳劍反下悉報反拚弗運反又作攢。鼈力陳反膺於陵反胸前也攜以涉反舌也徐音葉清徐才性反又如字去起呂反下擢去同鄉許○汜埽至膺○正義曰此一經明主人與賓酒埽之事汜埽者汜亮反○廣也若遠路大賓來主人宜廣埽之謂外內俱埽謂之埽○埽席前曰拚者若近路小賓來則止埽席前不得名埽則但曰拚也所以然者拚是除穢埽是緣蕩○拚席不以鼈者鼈謂埽地帚也若埽席上不得用埽地帚也○執箕膺攜者膺人之胸前攜箕之舌也箕是去物之具賤者執之不得持嚮尊者當持箕舌自嚮胸前○不貳問當正己之吉凶於蓍龜以

其權得於正凶則卜筮問。卜筮曰：「義與志與？」則可問志則否。大卜問來卜筮者也。義正事也。志私者意也。○與音餘。
 不。貳。至。則。否。○正義曰：此一節明卜筮之法。○不。二問者。凡下同。大音泰。
 卜筮之法當正己心志而來問於蓍龜，則得吉兆不得。二心不正若。二心不正必凶則卜筮權時妄告。○問卜筮曰：「義與志與？」者謂大卜問來卜筮者爲是道理正義與爲是私意志與。○義則可問志則否者。若卜筮者是公義則可爲卜筮若所問。是私心志意則不爲之卜筮。○尊長於己踰等不敢問其年。踰等父兄黨也。問不全。○孫音遜。同。○燕見不將命。自不用賓主之正來，則若子遇於道見則面隱。則本亦作遜。同。○見賓遍反。下請見同。遇於道見則面隱。則
 隱動不敢不請所之。○襄息列反。喪俟事不植弔哭時。○特本亦作植音特。侍煩動也。不。敢。故。煩。動。也。事。朝。夕。侍坐弗使不執琴瑟。不畫地手無容不翫也。○端慤所以爲敵也。尊長或使彈琴瑟所角反。盧云扇寢則坐而將命。命有所傳辭也。則爲之可。○畫胡麥反。翫本亦作萎。坐弗使不執琴瑟。不畫地手無容不翫也。坐者不敢臨之。侍射則約矢。不敢與之拾取也。也慤苦角反。○寢則坐而將命。坐者不敢臨之。侍射則約矢。不敢與之拾取也。客射同。拾角反。○侍投則擁矢。不敢釋於地也。投其劫反。○侍投則擁矢。不敢釋於地也。投其劫反。○侍投則擁矢。不敢釋於地也。投壺也。投壺坐。○勝則洗而以請。洗爵請行觴。不敢客亦如之。○客射若投壺。不勝主人亦不角。角謂觥罰爵也。於尊長與客不擢馬。亦如之。○洗而請之。○勝詩證反。○如獻酬之爵。○觥古橫反。○射食夜反。下注勝故。薄之。○擢直角反。○長諸雜之儀。○燕見不將命者。謂卑幼私燕而見不使擢者。將傳其命。無賓主之禮。○遇於道見則面者。若於道路遇逢尊者。尊者若見己。己則面見。若尊者不見己。己則隱也。○不請所之者。雖面自見而不擢去也。謂徹也。己徹馬嫌。
 尊長至擢馬。○正義曰：此一節論卑幼奉命於尊勝故。薄之。○擢直角反。○長諸雜之儀。○燕見不將命者。謂卑幼私燕而見不得問尊者。何處往也。○喪俟事不植弔者。謂弔於尊長喪法也。俟事謂待主人朝夕哭時也。不植弔謂不非時而獨弔也。○侍坐弗使不執琴瑟者。卑侍尊者。卑侍尊者。

之法也侍坐於尊者若不使己則不得執琴瑟而鼓之○不畫地者盧云不敢無故畫地也○手無容者盧云不弄手也○不得執之也○不畫地者盧云翫扇也雖熱亦不敢搖扇也此皆端慤所以爲敬○寢則坐而將命者寢臥也坐跪也若尊者眠臥而侍者若傳辭當跪前不可以立恐臨尊者○侍射則約矢者矢箭也凡射必計耦先設福在中庭福者兩頭爲龍頭中央共一射而倚箭於福身上上耦前取一矢下耦又進取一如是更進各得四箭而升堂插三於要而手執一隻若卑者侍射則不敢更拾進取但一時并取四矢故云則約矢也○侍投則擁矢者投壺也擁抱也矢謂投壺箭也若柘若棘爲之投壺禮亦賓主各四矢從委於身前坐一一取之若卑者侍投則不敢釋置於地但手并抱投之也故鄭云不敢釋於地庚云擁抱已所當投矢也隱義云尊者委四矢於地一一取以投卑者不敢委於地悉執之也○勝則洗而以請者若敵射及投壺竟司射命酌而勝者當應曰諾而勝者弟子酌酒南面以置豐上豐在西階上兩楹之西而不勝者下堂揖讓升堂就西階上立北面就豐上取爵將飲之而跪之曰賜灌灌猶飲也而勝者立於不勝者東亦北面跪而上曰敬養若卑者得勝則不敢直酌當前洗爵而請行觴然後乃行也○客亦知之者客若不勝則主人亦洗而請如卑侍之法所以優賓也○不角者角謂行罰爵用角酌之也詩云酌彼兕觥是也今飲尊者及客則不敢用角但如常獻酬之爵也○不擢馬者擢去也擢也投壺爲馬馬有威武射者所尚也凡投壺每一勝輒立一馬至三馬而成勝但頻勝馬三難得若一朋得二馬一朋得一馬於是二馬之朋微取一馬者足以爲三馬以成定勝也今若卑者朋雖得二馬亦不敢微尊者馬足成己勝也○執君之乘車則坐執執轡謂守之也君不在中坐示僕者右帶劍負良綏申之面牠諸嬖面前也嬖覆苓也良綏君綏也負之由左肩反引也又他左反嬖徐以散綏升執轡然後步步行也○執君至後步○正音覓苓力丁反嬖音亦以散綏升執轡然後步步行也○執君至後步○正

君僕御之法○執君之乘車則坐者執執轡也。謂不在車而僕執轡守君車時出凡御則立今守空車則坐示君不在車車不行也○僕者右帶劍者謂初御法也僕卽御者也右帶劍者帶之於腰右邊也帶劍之法在左以右手抽之便也今御者劍右帶者御人在中君在左若左帶劍則妨於君故右帶也○負良綏申之面者良善也善綏君綏也君由後升僕者在車背君面轡前取君綏由左腋下加左肩上繞背入右腋下申綏之末於面前○拖諸轡者拖猶擲也亦弓也帶車覆轡也綏申於面前而拖末於車前轡上也亦云弓之可置車轡上也○以散綏升者謂初升時也散綏副綏也僕登車既不得執君綏故執副綏而升也○執轡然後步者步猶行也既升車執策分轡而後行車也行車五步而立侍君君出上則授良綏而升君也○注帶覆苓也○正義曰苓車前轡也亦名爲式故詩傳云轡覆式與此同知良綏君綏者以下云散綏旣有二種明更綏君綏其散綏則本繫於車僕者擊之而登車也○請見不請退去止不敢自由○見賢遍反朝廷曰退近君爲進○朝直遙反後燕遊曰歸禮喪主役退○見不請退者謂卑者於尊所有請見之理既見去必由於尊者故不敢請退朝廷曰退者謂於朝廷之中若欲散還則稱曰退以近君爲進還私遠君故稱退論語子退朝又云冉子退朝並是對進爲言也○燕遊曰歸者若在燕及趙退還稱曰歸以燕遊禮喪主於歸家○師役曰罷者謂於師役之中欲散退之時稱曰罷勞○注春秋至曰疲○正義曰案莊八年夏魯師及齊師圍郈齊師還公羊傳曰還者何善辭也此滅同姓何善爾病之也何休云慰勞其罷病也是鄭用公羊爲注也○侍坐於君子君子欠伸運笏澤劍首還屢問日之蚤莫雖請退可也以此皆解倦之狀伸頻伸也運澤謂玩弄也金器弄之易以汙澤○

作嘵音頻玩五亂反易以鼓汗戶旦反一音烏○侍坐至可也○正義曰此明侍坐法也志倦則欠轉也謂君子搖動於笏澤劍首者澤謂光澤玩弄劍首則生光澤○還履者還之蚤莫者尊者忽問日之蚤暮○雖請退可也者雖假令也前言侍者不得請退今若見君子有欠伸以下諸事皆是坐久體倦欲起或欲臥息之意故侍者當此時假令請退則可也○事君者量而后入不入而后量凡乞假於人爲人從事者亦然故上無怨而下遠罪也量其事意合成立否○量音亮乞如字又音氣爲于僞反遠于萬反事君至罪也○明臣事君之法事君者量而后入者凡臣之事君者欲請爲其事先商量事意堪合以否然后入而請之○不入而后量者不得先入請見君然後始商量成否○凡乞假於人爲人從事者亦然者非直事君如此凡乞貸假借於人謂就人乞貸假借爲人從事謂求請事人如此之屬亦須先商量事意成否不可不先商量卽當其事故云亦然○然故上無怨而下遠罪也者然猶如此事君若能如次下忤上故上無怨上不責下故下遠罪然唯解上下不結乞假從事者也不窺密嫌伺人之私也密隱曲處也○不旁狎妾相服習終或爭不道舊窺苦規反伺音司處昌慮反○不旁狎訟○爭爭鬪之爭不道舊故言知識之過失損友也孔子曰故不戲色暫變傾顏色爲非常則人不長舊則民不偷○偷他侯反○不長丁大反絕句○不窺至戲色○正義曰此一節明在於僚類嘗自矜持之事不窺密者人當正視不得窺覘隱密之處鄭云嫌伺人之私也○不旁狎旁猶妾也不得妄與人傾變顏色爲非常襄慢則人不長失敬也○正義曰人當恆自矜持尊其增視若暫狎習或至忿爭因狎而爭訟也○不道舊故者不道說故舊之罪過○不戲色者不戲弄其顏色○注暫變至敬也○正義曰人當恆自矜持尊其增視若暫失他所敬故云則人不長失敬也○爲人臣下者有諫而無訛有亡而無

疾反徐去也。疾惡也。○訕所諫而無譴諫而無驕。頌謂將順其美。匡救其惡。驕謂恃知而慢也。○謹穎變反。
 惰則張而相之。怠墮也。相助也。○相息廢則埽而更之。廢政教壞亂不可謂之。
 社稷之役。役爲人至之役。○正義曰此明臣事君之道。○有諫而無訕者。
 道說謗毀故論語云惡居下流而訕上者。○有亡而無疾者亡猶去也。疾猶憎惡也。君若有過三諫不從乃出境而去不得強留而憎惡君也。○頌而無譴者頌美威德之形容也。謗謂橫求見容若君有威德臣當美而頌之也。君苟無德則匡而救之不得虛妄以惡爲美。橫求見容故孝經云將順其美匡救其惡。
 謙而無驕者君若從己諫則已不得藉己言行謀用恃知而生驕慢。○怠則張而相之者怠惰也。相助也。若君政怠惰則臣當爲張起而助成之也。隱義云若怠惰當張設法而助之或張強其志以廣大之也。○廢則埽而更之者君政若已廢壞無可復張助者則當埽蕩而更創立爲新政也。○謂之社稷之役者役爲謂事君如上者是可謂爲社稷之臣也。故衛君云柳莊者是社稷之臣也。○注役爲也。○正義曰爲謂助爲也。社稷之臣謂爲助社稷之臣也。○毋拔來毋報往。○拔蘖末反注同急疾也。王本作校古孝反報音赴卒才忽反。毋瀆神。瀆謂數而不敬。○數色角反。毋循枉。○前日之不正不可復遵行以自伸。○循枉上音旬下紓往反邪曲也。復扶又反。毋測未至。○測意度也。○意度如字本又作億音。抑下大各反。○士依於德游於藝。三德曰孝德藝六藝也。一曰至德二曰敏德三曰禮。

二曰六樂三曰五射四曰工依於法游於說。法謂規矩尺寸之數也。說謂鴻殺。

五御五曰六書六曰九數。

震動清濁之所由出。侈弇之所由興。有說說或爲伸。

字注同。又始銳反。鴻又作洪。殺色戒反。侈昌氏反。弇於檢反。

聚

哲思也成猶善也思此
 哲疾貪也○哲子斯反
 哲成也聞疑則傳疑若成之哲。毋拔至言
 哲人所之適必有宿漸毋得疾往○毋瀆神者謂瀆慢也神明正直敬
 而遠之不可慢○毋循枉者循猶追述也枉邪曲也人非圓悞不免時或邪曲
 若前已行之今當改正不得猶追述己之邪事也○毋測未至者未至之事聖
 人難之凡人故不可豫欲測量之也若終不知則傷知也○士依於德者士謂規
 進士有德行者當依附於三德游於藝者謂敖游於六藝○工依於法者謂規
 矩尺寸之法。或言工巧皆當依附於法式○游於說者說謂論說規矩法式之
 辭言游息於規矩法式之文書○毋訾衣服或器者訾思也成善也無得思念
 衣服奢器毋身質言語者凡言語有疑則稱疑無得以身質成言語之疑者其
 言既疑若必成之或有所誤也○注德三至九數○正義曰案周禮師氏以三德
 教國子一曰至德二曰敏德三曰孝德彼注云至德中和之德覆燾持載含
 德者也敏德仁義順時者也孝德尊祖愛親案大司徒職云以鄉三物教萬民
 一曰六德知仁聖義忠和知此依於德非六德者六德所以教萬民而云三德
 所以教國子此經云士故知是三德也云一曰五禮至九數者是周禮保氏職
 容者也敏德仁義順時者也孝德尊祖愛親案大司徒職云以鄉三物教萬民
 一曰六德知仁聖義忠和知此依於德非六德者六德所以教萬民而云三德
 所以教國子此經云士故知是三德也云一曰五禮至九數者是周禮保氏職
 文案彼注云五禮吉凶賓軍嘉也六樂雲門大咸大韶大夏大濩大武也五射
 白矢參連劍注襄尺井儀也五御鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左六書
 象形會意轉注處事假借諧聲也九數方田粟米差分少廣商功均輸方程贏
 不足旁要今有重差句股然五禮六樂之等皆鄭康成所注其五射以下鄭司
 農所解但九數之名書本多誤儒者所解方田一粟米二差分三少廣四商功
 五均輸六方程七贏不足八旁要九云今有重差句股者鄭司農指漢時云今
 世於九數之內有重差句股二篇其重差卽與舊數差分一也去舊數旁要而
 以句股替之爲漢之九數卽今之九章也先師馬融于寶等更云今有夕桀各
 爲二篇未知所出今依司農所注周禮之數餘並不。敢○注說至宜也○正義
 曰此經云依於法游於說法既是規矩法式法外又云說與法不同謂說

此法式文書論其法式大小鴻殺之意與法大同小異法式據其體論法據其引考工記者證說是說法度之意彼說鑄鐘形狀言鐘或薄或厚擊之振動其聲清濁由薄厚而出云侈弇之所由興者侈謂鐘口寬大弇謂鐘口內小從此法式所由興有說或大或小或侈或弇皆有所宜之意鐘厚則聲不散薄則深聲散大短出聲疾易竭小長聲緩遠弇則聲不舒揚故云有說○言語之美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭

祀之美齊齊皇皇車馬之美匪匪翼翼鸞和之美肅肅雍雍

匪讀如四牡
齊齊皇皇讀如歸

往之往美皆當爲儀字之誤也周禮教國子六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰車馬之容○美音儀出注下同濟子禮反齊齊皇皇齊如字皇音元。言語至雍雍○正義曰此一節明往徐于况反匪讀爲駢芳非反牡音母○正諸事之宜此美皆當爲儀○言語

之美者○謂與賓客言語故鄭注保氏云賓客之容穆穆皇皇者謂言語形狀穆穆皇皇然其天子諸侯行容亦穆穆皇皇故曲禮云天子穆穆諸侯皇皇鄭云皆行容止之貌穆穆皇皇皆美大之狀○濟濟翔翔者據在朝威儀濟濟翔翔者謂威儀厚重寬舒之貌言語則穆穆皇皇威儀則濟濟翔翔齊齊皇皇者謂歸往之往皇氏云謂心所繫往孝子祭祀威儀嚴正心有繼屬故齊齊皇然其言語及威儀皆當如此○匪匪翼翼者匪讀曰駢駢駢翼翼者皆是車馬之形狀故詩云四牡駢駢下又云四牡翼翼皆是馬之行容貌翼翼駢駢皆是馬之嚴止○肅肅雍雍者鸞和聲之形狀肅肅然雍雍然肅肅是敬貌雍雍是和貌○注匪讀至之容○正義曰詩小雅云四牡駢駢周道倭遲述文王聘臣之勞云美皆當爲儀者以保氏云教國子六儀一曰祭祀之容容卽儀也故知美皆當爲儀鄭彼注祭祀之容朝廷之容車馬之容皆引此文其實客之容則此言語穆穆皇皇也彼注喪紀之容彙彙顛顛軍旅之容暨暨諤諤是玉藻文也○問國君之子長幼長則曰能從社稷之事矣幼則曰能御未能御御謂

○長丁大夫反問大夫之子長幼長則曰能從樂人之事矣幼則曰能正於樂人
 下及注同○問大夫之子長幼長則曰能從樂人之事矣幼則曰能正於樂人
 未能正於樂人正樂政也周禮大司樂以樂德教國子中和祗庸孝友以樂語
 教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大韶
 大夏大濩大武○樂人音岳興如字又許證反道音導諷福鳳反卷音權濩戶故反問士之子長幼長則曰能耕矣幼則
 趨器於近尊於近附於近狹無容也步張足兵車不以容禮下人○武車不式介者不拜兵車不以容禮下人
兵車不以容禮下人○正義曰此一節明問國君及大夫士之子長幼之稱
 下戶問國君至不拜○長則曰能從社稷之事矣者謂彼人所問君之子長幼若長則答之
 嫁反問國君至不拜○長則曰能從社稷之事矣者謂彼人所問君之子長幼若長則答之
 云能從君供社稷之事若幼則曰能御御治也謂已能治事若大幼則曰未能治事此治事謂尋常細小事也小於社稷事○問大夫之子長幼長則曰能從樂人之事矣○幼則曰能正於樂人未能正於樂人者正謂政令以幼者習樂未成但聽
 政令於樂人受樂人所教幼則云已能受命令於樂人若大幼則云未能受政令於樂人○注正樂至大武○正義曰鄭恐經正是樂正之官故讀爲政令之政謂年幼受政於樂人也引大司樂者證卿人夫之子習樂之事云以樂德教國子中和祗庸孝友者彼注云中猶忠也和剛柔適也祗敬庸有常也善父母善事導者言古以訓今也倍文曰諷以聲節之曰誦發端曰言答述曰語云教國子舞雲門以下者故注云黃帝曰雲門大卷言其德如雲之所出民得以有族類如鄭此言如雲之所出解雲門也民得以有族類解大卷也言有族類而集聚也彼注大咸咸池堯樂也言其德無所不施大聲舜樂也言有德能紹堯之道大夏禹樂也禹治水言其德能大中國大濩湯樂也言其德能使天下得

問其所大武。武王樂也。言其德能成武功也。曲禮婦人吉事雖有君賜肅拜爲尸坐則不手拜。肅拜爲喪主則不手拜。肅拜。拜低頭也。手拜手至地也。婦人以肅手拜而已。雖或爲唯。或曰喪爲主。則不手拜者爲夫與長子當稽頰也。其餘亦如婦人至手拜。○正義曰：此一節論婦人拜儀。婦人吉禮不手拜。但肅拜。肅拜婦人吉事及君賜悉然也。○爲尸坐者謂虞祭。婦人爲祖姑作尸也。周禮坐尸。婦人或異故明之也。若平常祭無婦人之尸。示主於夫。故設同几而已。則不手拜。肅拜者手拜手至地。婦人爲尸。或答拜時。但肅拜而不手拜也。○爲喪主則不手拜者。婦人若有喪而不爲主。則手拜也。若爲夫及長子喪主。則稽頰不手拜。○注：肅拜至拜也。○正義曰：手拜手至地者解。手拜之義。言手拜之拜。但以手至地。則周禮空首案。鄭注周禮空首拜頭至手。此云手至地不同者。此手拜之法。先以手至地而頭來至手。故兩注不同。其實一也。云婦人姑故以肅拜爲正者。言肅拜是婦人之常而昏禮。姑故也。左傳穆公頓首於宣子之門者。育求於宣子。非禮之正也。云凶事乃手拜耳者。言婦人除爲喪主。其餘輕喪凶事。乃有手拜耳。鄭知然者。以經云爲喪主。則不手拜。胡不爲喪主。則手拜。故云凶事。乃有手拜耳。云爲尸爲祖姑之尸也者。以士虞禮。男尸女女尸故也。若平常吉祭。則共以男子一人爲尸。故祭統云設同。凡是也。云爲夫與長子當稽頰也者。小記文以其稽頰。故不手拜。云其餘亦手拜而已者。除夫與長子之外。則上云凶事。乃手拜是也。云或曰喪爲主則不手拜。肅拜也者。鄭更引或解之辭。云爲喪主。不作手拜。但爲肅拜。與前爲稽頰異。違小記正義。非也。○葛經而麻帶。謂既虞卒哭也。帶所以自結束也。婦人尚質所貴。在要。帶有除。無變終始。是麻故。云葛經婦人。○取俎進俎不坐。以足爲稽頰異。違小記正義。非也。○葛經而麻帶。謂少變於喪之帶。有除而無變。○葛經而麻帶。○正義曰：此謂婦人既虞卒哭。其經以葛易麻。故云葛經婦人。尚質所貴。在要。帶有除。無變終始。是麻故。云葛經婦人。○取俎進俎不坐。以足

亦柄尺之類○執虛如執盈入虛如有人重取俎進俎不坐○正義曰取俎上取肉進俎謂進肉於俎俎既自足立而進取便故不坐○注亦柄尺之類○凡祭於室中堂上無跣反稅履本又作脫凡祭至有之○正義曰此一經論堂上有跣無跣之事○又作說吐活反○凡祭於室中堂上無跣者凡祭謂天子至士悉然也跣說履也下大夫及士陰陽二厭及燕尸皆於室中上大夫陰厭及祭在室若擯尸則于堂天子諸侯則有室有堂祭禮主敬故凡祭在室中者非唯室中不說履堂上亦不敢說履故云凡祭於室中堂上無跣燕則有之者有之謂堂上有跣也燕禮主歡故得說履而升堂坐也燕禮云賓及卿大夫皆說履升就席注云凡燕坐必說履履賤不在堂也禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心○注祭不至升堂○正義曰云祭不跣者主敬也者跣謂說履坐而相親祭禮主敬不敢私自相親故云祭不跣者主敬也云天子諸侯祭有坐尸於堂之禮者朝廷尸於戶外故坐尸於堂若卿大夫以下祭禮於室無坐尸於堂也云祭所尊在室者以經云凡祭於室中堂上無跣故辨之也此則貴賤通故卿大夫士正祭饋食並在室中而天子諸侯雖朝事延尸於戶外非禮之盛節初入室灌及饋熟之時事神大禮故云祭所尊在室云燕所尊在堂者於燕禮文無在室唯在堂行禮初時立而致敬故云燕所尊在堂云將燕降說履乃升堂者燕禮文未嘗不食新嘗謂薦新未嘗不食新○正義曰嘗謂薦新物於廟也未嘗則人子不忍前食新也○僕於君子君子升下則授綏始乘則式君子下行然後還立去○還音旋注同僕於君子下行立乘則式者謂是僕者始乘君子未至御者則式以待君子升也○君子下行

立然後還立者僕人之禮若君子將升則僕先升君子下行則僕後下更還車而立待君子去後乃敢自安或云君車將駕則僕執策立於馬前故君子將下車則僕亦下車立於馬前待君子○乘貳車則式佐車則否貳車佐車皆副車也朝祀之副曰貳戎獵

下行乃更還車立以俟君去喪之副曰佐魯莊公敗于乾時公喪戎路傳乘而歸○朝直遙反息浪反傳乘上大夫專反又陟戀反下繩證反下文除乘車同貳車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘此蓋殷制也周禮貳車公九乘侯伯七乘子男五乘卿大夫各如其命之數疏則否○正義曰謂僕乘副車法也朝祀副車曰貳戎獵副車曰佐朝祀尚敬乘副車者式戎獵尚武乘副車者不式也○注貳車至而歸○正義曰云朝祀之副曰貳戎獵之副曰佐者以此經佐車貳車相對車云式主敬故謂朝祀之副曰貳佐車不式主武故云戎獵之副曰佐若戎獵自相對則戎車之副曰倅田車之副曰佐故周禮戎僕馭倅車田僕馭佐車熊氏云此云戎獵之副曰佐者據諸侯禮也故莊九年公及齊師戰于乾時公喪戎路佐車授綏是也○注此蓋至之數○正義曰按周禮大行人云上公貳九乘侯伯七乘又典命云卿有貳車者六命其大夫四命車服各如其命數並與此經不同故疑爲殷制

之乘馬服車不齒尊有爵之物廣敬也服物非敬也○賈音嫁有貳至弗賈○正義曰此一節明廣敬之義○有二車者之乘馬服車不齒者有二車則謂下大夫二車之乘以下者謂其所乘之馬所服之車不敢齒次論其年歲評其價數高下車所以不得齒者以車有新舊則年歲有多少價數有貴賤以尊者之物故不敢齒也○觀君子之衣服服劍乘馬弗賈者觀視也亦不得輕平尊者劍乘馬弗賈者觀視也亦不得輕平尊者物堪直多小之價亦爲不敬故觀而不平其以乘壺酒束脩一犬賜人若獻人則陳酒執脩以將命亦曰乘壺酒束脩一犬陳重者執輕者便也乘壺四壺也酒謂清也糟也不言陳犬或無修

者牽犬以致命也於卑者曰賜於尊其以鼎肉則執以將命

鼎肉謂牲體已解可升於鼎○已如

字又音異其禽加於一雙則執一雙以將命委其餘加猶解庚買反

則授摶者既受乃問犬名牛則執紩馬則執勒皆右之

繅勒皆所以繫制之者守犬田犬問名畜養

反者當呼之名謂若韓盧宋鵲之屬右之者執之宜由便也○繅息列

守手又反又如字注同紩文引反勒丁歷反畜許六反鵲七略反

異於衆物臣謂車則說綏執以將命甲若有以前之則囚俘○俘音孚車則說綏執以將命無以前之則

袒橐奉胄○甲錯也有以前之謂他擊幣也橐弢鎧衣也胄兜鍪也袒其衣出兜

奉芳勇反胄直又反鎧苦代反器則執蓋謂有

屈衣并於拊執之而右手執簫表裏弓則以左手屈羈執拊

○羈音獨拊芳武反并必政反劍則啟櫛蓋襲之加夫撓與劍焉

櫛謂劍函也

撓劍衣也加劍於衣上夫或爲煩皆發聲○櫛音獨夫笏書脩芭苴弓茵席枕

撓上音抉注同下如遙反函音咸卻去略反下文同几頰杖琴瑟戈有刃者櫛筭籥其執之皆尚左手

芭苴謂編東蕉葦以裹魚肉也茵著蓐也頰磬枕也英蓍

也籥如笛三孔皆十六物也左手執上上陽也右手執下下陰也○苴子余反

茵音因頰京領反注同警枕也又炯迥反編必綿反普音姦葦于鬼反裹音果

著摹上音刀郤刃授頰削授拊辟用時頰鑊也拊謂把○頰役

下音辱刀郤刃授頰削授拊頂反削音笑辟音避把音霸○凡有刺刃者以

授人則辟刃○辟刃不以正鄉人也○刺七智反又七亦疏其以乘壺酒束脩一

反辟匹亦反注同鄉許亮反下鄉國同亦疏其以乘壺酒束脩一

乘者以授人則乘壺酒束脩一犬賜人若獻人者四馬曰乘以物獻遺人法各隨文解之○其以脯也酒脯及犬皆可爲禮也與卑者曰賜奉尊者曰獻隨其所與故云賜人若獻人也○則陳酒執脩以將命者陳列也酒重脯輕故陳列重者於門外而執輕者進以奉命也○亦曰乘壺酒束脩一犬者謂將命之時辭也雖陳酒犬而單執脯致命而其饋亦猶曰有酒脯犬也若二犬亦當言二也○注酒謂至命糟也○正義曰案內則酒醴有清有糟沛者曰清不沛者曰糟故知此酒或清或云不言陳犬或無脩者牽犬以致命也者鄭釋初云有酒脯犬而後唯云陳酒執脯不言陳犬故明之也若言陳犬則嫌無脯時亦猶陳之今欲明若無脯者則陳酒牽犬以將命故不言陳犬也犬不上於堂牽之當在下耳○其以鼎肉則執肉已解剔可升於鼎者解剔則易執也其禽加於一雙則執一雙以將命委其餘者謂以禽獸賜也二隻曰雙加於一雙謂或十或百雙也假令多雙則唯執一雙將命也委其餘者所餘多雙則委陳門外也○犬則至右之繆牽犬繩也若牽犬將命則執繫犬繩也○守犬田犬則受獵者既受乃問犬名者犬有三種一曰守犬守獵宅舍者也二曰田犬田獵所用也三曰食犬充君子庖廚庶羞用也田犬守犬有名食犬無名獻田犬守犬則主人獵者既受之乃問犬名○牛則執飼馬則執飼者飼俱牽牛馬之物故執之○皆右之者謂以右手牽之由便故也此謂田犬守犬蓄養馴無可防禦若充食之犬則左手牽之右手防禦故曲禮云效犬者左牽之是也○注謂若至之屬○正義皆見記識故犬道韓盧宋獾又魏文帝說諸方物亦云狗於古則韓盧宋鵠則捉鵠音同字異耳故鄭亦爲鵠字○臣則左之者謂征伐所獲民虜者也左之謂左手操其右袂也以其異於衆物衆物犬馬之屬犬馬不生變異故皆右之民虜或起惡慮故以左手操右袂右手當制之是與衆物異也○甲若以前車之則執以車馬者執策綏故知陳車馬而說綏執以將命○甲車則至奉胄

將命者甲鎧也。有以前之謂他物也。謂獻鎧若復有他物與鎧同獻則陳鎧而執他物輕者以將命也。○無以前之則袒橐奉胄者袒開也。橐弢鎧衣也。胄兜鍪也。若無他物唯獻甲而已。則開甲出橐胄奉之將命也。曲禮云獻甲者執蓋也。器則執蓋。○器凡器若獻則陳底執蓋以將命蓋輕便也。○弓則以左手屈簫執拊○觸弓衣拊弓把也。獻弓則左手屈弓衣并於把而執之以其右手執簫以將命曲禮云右手執簫左手承拊是也。○劍則至劍焉。○啓開函而以函也。獻劍則先開函也。○蓋襲之者蓋劍函之蓋也。襲謂卻合也。函下又加劍衣函中卻合於函下底於蓋上加夫襪者襪劍衣也。先卻合蓋於函下又加劍衣函中也。○與劍焉者加衣於函中竟而以劍置衣上也。○注。襲至發聲○正義曰皇氏云卻仰也。謂仰蓋於函底之下加函底於上重合之故云。襲云夫襪劍衣也。聲者熊氏云依廣雅夫襪木劍衣謂以木爲劍衣者。若今刀檻云夫或爲煩皆發聲以禮記本夫或作煩字者。故云夫或爲煩皆是發聲故云皆發聲然則襪之一字是衣之正名。襪字從衣當以繒帛爲之。熊氏用廣雅以木爲之其義未善也。○笏書至左手○笏也。書也脩脯也。苞苴也。弓也。茵也。席也。枕也。几也。賴也。枕也。杖也。琴也。瑟也。戈有刃者。櫛也。謂戈之有刃者以櫛韜之。筭著也。籥也。其執之皆尙左手者。言執此諸物皆尊尙左手在上而執之右手在也。○其執之皆尙左手者。言執此諸物皆尊尙左手在上而執之右手在下而承之。○注。苞苴至陰也。○正義曰。苞苴謂編束萑葦以裹魚肉者案既禮云葦苞長三尺內則云炮取豚編萑以苞之是編萑葦以裹魚及肉也亦兼容他物故禹貢云厥包橘柚孔叢子云吾於木瓜之惠見。苞苴之禮行是也。茵著蓐也。謂茵是以物所著之蓐言有著者謂之曰。茵故旣夕云茵著用茶謂茅莠也。用荼以著茵也。云賴警枕也者以經枕外別言。賴是賴發之義故爲警枕云英著也者曲禮云英爲筮故英爲著也。云籥如笛三孔者案漢禮器知之詩注或云籥六孔兩不同者蓋籥有大小詩籥或云管如籥併而吹之云皆十六物也者前解經以也間之即是其數也。○刀郤刀授賴○言授人以刀郤仰其刀授之以賴賴謂刀鎧也。言以刀鎧授之削授拊者削謂曲刀拊謂削把言以削授人則以把授之○注。賴鎧也。○正義曰。賴是賴發之義刀之在手謂

之爲賴禾之秀德亦謂之爲賴枕之警動亦謂之賴其事雖異
大意同也○凡有刺刀者以侵人則刺刀謂不以刀正嚮人也乘兵車出先刃
入後刃不以刀鄉國也軍尚左左陽也陽主生將軍有廟勝卒尚右右陰也陰主殺卒
示有死志○卒子忽反注疏乘兵至尚右士所處之宜○正義曰此一節論兵車出入及將
○軍尚左者軍謂軍將行伍尊尚左方左是陽陽主生欲其生不敗績也○卒尚右者言士卒行伍貴尚於右右爲陰示其必死之心賓客主恭
祭祀主敬喪事主哀會同主詡恭在貌也而敬又在心詡謂敏大言語會同而有勇若齊國佐○詡況矩反疏正義曰恭謂敏大言語會同
在貌敬在心賓客輕故主恭祭祀重故主敬會同主詡者詡謂敏大言語會同
之時貴在敏捷勇武自光大○注詡謂至國治○正義曰成二年左傳齊晉戰
於鞍齊國佐陳辭以拒軍旅思險隱情以虞險阻出奇覆謾之處也隱意也思晉師是敏而有勇也○軍旅思險隱情以虞也虞度也當思念己情之所能以
度彼之將然否○阻側呂反覆芳富反謂伏兵也徐音赴軍旅至以虞○正
謾况煩反謾詐也或云謾譁處呂慮反度大各反下同○正義曰軍旅思險者
言軍旅行處思其險阻之地出奇設謀以覆敗前敵○隱情以虞者隱意也思
也虞度也謂以意念彼情豫測度前敵知其所欲爲事記者明軍旅之中當
須如此○注險阻至然否○正義曰險阻出奇覆謾之處也者鄭解經中險字
險是地形阻謾詐也地形旣險得出奇謀覆詐故云險阻出奇覆謾之處若
其平地則不得設奇謀設詐也虞度也釋言文云當思念己情之所能以度彼
之將然否者言在軍旅先須思念己國之情所堪能以測度彼軍將欲如此以
否○燕侍食於君子則先飯而後已所以勸也○飯煩同○毋放飯毋流歎小飯而
亟之亟疾也備噭噭若見問也○歡昌悅反亟數噍毋爲口容口容反噍字又
亟之紀力反注同曠曠上於月反下伊結反○數

作囁子笑反
又在笑反○

客自徹辭焉則止

主人辭

燕侍至則止○正義曰此一節明侍食之法○先飯而後已者先飯先君

子之飯若嘗食然君子食罷而後已若飢食然○小飯而亟之者小飯謂先君而飯亟謂疾速而烟小飯而備曠噎也速咽之備見問也○數噍毋爲口容者則止者謂數嚼之無爲口容者無得弄口以爲容也○客自徹辭

而飯亟謂疾速而烟小飯而備曠噎也速咽之備見問也○數噍毋爲口容者則止者謂數嚼之無爲口容者無得弄口以爲容也○客自徹辭

其飲居右

客爵謂主人所酬賓之爵也

介爵醉爵僎爵皆居右三爵皆飲爵也

所爲作僎或爲驥○介音界注同僎音遵驥責留反本又作駢一音巡。客爵至正義曰此一節明客爵所在客爵依鄉飲酒禮主人酬賓之爵賓受奠觶于薦東是客爵居左也○其飲居右者鄉飲酒禮旅酬之時一人舉觶于賓賓受奠觶于薦西至旅酬賓取薦西之觶以酬主人是其飲居右也○介爵醉爵僎爵皆居右者介賓副也醉謂客酌還荅主人也僎謂鄉人來觀禮副主人者也此三

人既不被優故爵並居右示爲飲之案鄉飲酒介爵及主人受酢之爵并僎爵皆不明奠置之所故記者於此明之○注客爵至賓耳○正義曰案鄉酒禮主

人酬賓奠觶于薦東所以不奠薦西者欲優饒其賓且今閑裕故不奠於薦西

賓又不盡主人之歡還奠薦東示不敢飲也○注三爵至禮者○正義曰案鄉

飲酒禮主人獻介飲獻賓賓醉主人主人飲主人獻僎僎飲是三爵皆飲爵云遵謂鄉人爲卿大夫來觀禮者案鄉射禮若有遵者則入門左注云此謂鄉

之入爲大夫者也謂之爲遵者方以禮樂化民欲其遵法之也今文遵或爲僎云酢或爲作僎或爲駢者謂他文書本有作此字者故云或他皆倣此○

羞濡魚者進尾

音儒辨補麥反下同

鰯肉易離也輓魚進首辨之由前理易析也○濡冬

右腴氣在下腴腹下

夏右鰯

氣在上鰯音祈脊子昔反

右祭臚讀如喙○臚舊火吳反

依注音擗口況甫反徐況紓反
力轉反割口胡反又苦侯反
○正義曰此一節明進魚之禮
進尾者擗溼魚從後來則脅肉易離也
魚腹故右腴○夏右鰭者鰭謂魚腹冬時陽氣下
之處肥美故進魚使嚮右以右手取之便也此濡魚進尾乾魚進首及右腴
鰭之屬皆謂尋常蒸食所進魚體非祭祀及饗食正禮也若祭祀魚在於俎皆
縮載俎既橫設魚則隨俎而從於人爲橫無進首進尾之理故少牢魚用鮒而
俎縮載其主人正饗亦然公食大夫禮魚七縮俎是也正祭魚既縮載少牢主
牲體也若天子諸侯繹祭及卿大夫賓尸魚則橫載之於俎俎在人前而橫魚亦
橫載之彼注云橫載之者異於牲體如鄭此言正祭之時牲體橫而魚縮載賓
尸之時牲體縮而魚橫載之故云橫載之者異於牲體也正祭則右首進腴故
少牢魚右首進腴變於生人若生人右首進鰭故公食大夫云寢右注云右首
也寢右進鰭也乾魚近腴多骨鯁案特牲少牢魚皆十有五鄭云從隆類昏禮
魚十有四減一從偶數士寢禮大斂及士虞禮及公食禮魚皆七其天子諸侯
魚數未聞○祭膾者膾謂刳魚腹下爲大○凡齊執之以右居之以左齊謂
鑿此處肥美故食魚則刳取以祭先也○正義曰此一節明進魚之禮
有齊和者也居於左手之上右手執而正之由便也○齊才細正義曰此一節明進
反注及下以齊並同食音嗣和戶臥反而下齊和同便婢面反○正義曰此一節明進
一經明齊和之宜凡齊者謂以鹽梅齊和之法○執之以右者謂執此鹽梅以
右手居之於左手之上以右手所執鹽梅調和正之於事○正義曰此一節明進
便○贊幣自左詔辭自右自由也謂爲君授幣爲君出命也正義曰此一節明進
論贊幣贊辭之異自由也贊助也謂爲君傳辭也君辭貴重若傳與人時則由君左○詔辭
自右者詔辭謂爲君傳辭也君辭貴重若傳與人時則由君之右也○酌尸之

僕如君之僕當其爲戶則尊其在車則左執轡右受爵祭左右軌范乃飲周禮大御祭也○軌與軺於車同謂轡頭也。軌與范聲同謂軺前酌戶至乃飲兩軌祭軌乃也○軌美反范音犯軺音旨轡音衛軺音式○正義曰此如似酌酒與君之僕以其爲戶則尊之似君也○其在車則左執轡右受爵者戶僕受酒法也其在車謂僕在車中時也僕既所主戶車故於車執轡而受爵也戶位在左僕立於右故左執轡右受爵祭酒也君僕亦然○祭左右軌范者軌謂轡末范謂式前僕受爵將飲則祭之酒於車左右軌及前范也所以祭者爲其神助已不使傾危故也乃飲者祭偏乃自飲也○注周禮至前也○正義曰案周禮大駁祭兩軌祭軌此云祭右右軌范兩文不同則左右軌與兩軌是一故云軌與軺於車同謂轡頭謂車轡小頭也此云范大御云軌兩事是一擊轡末之軌則車旁著九此經左右軌是也其車轍亦謂之軌同字異故云聲同謂式前之範與此范俱是式前也但式前之軌車旁著凡或作範字雖作範字聲同而字異卽詩邶風濟盈不濡軌亦車旁凡與此同也若亦車旁著九則考工記經涂九軌是與此字同而事異也○凡羞有俎者則於俎內祭俎於人爲橫不食膾周禮園作豢謂犬豕之屬食米穀者得祭於間也○君子不食膾膾周禮園作豢謂犬豕之屬食米穀者也膾有似人穀○園與豢同音患穀本又作穀糊廢小子走而不趨舉爵則坐祭立飲小子弟子也卑不得與賓介具備禮容也凡洗必盥先盥乃洗爵先自絜也盥有牛羊之肺離而不提心提猶絕也劉離之不絕耳○不提心丁禮反注同絕句劉苦圭反犧本又作離同力今反又力知反○盥音管又古亂反凡羞有滌者不以齊齊和也○爲君子擇葱薤則絕其本末爲有萎乾上於危反又於僞反注同薤戶戒羞首者進喙祭耳耳耳○不提心丁禮反注同絕句劉苦圭反犧本又作離同力今反又力知反○盥音管又古亂反

見也○喙許穢尊者以酌者之左爲上尊尊者設尊者也○遵本又作尊注下皆同鄉許亮反下尊壺者面其鼻鼻在面中飲酒者機者醕者有折俎不坐折俎尊微之飲曰穢酌始冠曰醕○穢其記反醕子笑反折之設反下及注皆同冠古亂反未步爵不嘗羞步行○牛與羊魚之腥轟而切之爲膾轟之言牒也先董葉切之復報切之則成膾○轟之涉反注及下皆同膾古外反牒直輒反復扶又反○麋鹿爲菹野豕爲軒皆轟而不切膾爲辟雞兔爲宛脾皆轟而切之切葱若薤實之醕以柔之此軒辟雞宛脾皆菹類也其作之狀以醕與草葉淹之殺肉及腥氣也○宛脾上於阮反下毗支反切葱若薤實之絕句菹莊居反菹許云反淹於廉反又於劫反○其有折俎者取祭肺反之不坐燔亦如之亦薺尺柄之類也燔炙也○鄉射曰賓奠爵于薺西與取肺坐絕祭左手疇之興加于俎坐悅手○燔音煩柄兵命反齊之才細反悅本亦作稅始戶則坐戶尊也少牢饋食禮曰戶左執爵右兼取肝肺擣于俎鹽振銳反○戶之加于菹豆○食音嗣擣本又作揅而專反又而悅反徐耳誰正則坐正義曰此一節廣明祭俎及羞膳之事○凡羞有俎者則反也於俎內祭者若羞在豆則祭於豆間若脩在俎則於俎內而祭俎在人前橫設俎內近人之處以俎於人爲橫不得祭於俎間也俎擣在人前故不得祭於俎外及兩俎間也○君子不食圉腴○圉猪犬也腴猪犬腸也言猪犬亦食米穀其腹與人相似故君子但食他處辟其腴謂腸胃也故鼎臚一也○小至立飲○小子弟子也趨徐趨也弟子不得與賓主參預禮但給役使故宜驅走不得趨翔爲容也○舉爵則坐祭立飲者謂弟子若得酒舉爵時則先以坐祭竟而立飲之也○凡洗必盥○洗爵也盥洗手也○凡飲酒必洗爵時則先以坐禮記注疏三十五

爵必宜先洗手也○牛羊之肺離而不提心○謂祭肺法也○凡羞有漬者不以齊庚云漬汁也若羞有
 漬則有鹽梅齊和若食者更調和之則嫌薄主人味故不以齊也賀場云凡漬皆謂大羹大羹不和也○爲君至本末○本根也葱薤根不淨未萎乾故擇者必絕其二處爲君子如此則非君子不然○羞首者進喙祭耳羞亦膳羞也首頭也喙口也若膳羞有牲頭者則進口以嚮尊者尊者若祭先取牲耳祭之也首○尊者至嘗羞○此一節論設尊及折俎行爵嘗羞之儀尊者謂設尊人也人陳尊在東楹之西於南北列之設尊之人在尊東西面以右爲上則尊以南爲上也酌謂酌酒人也酌人在尊東西面以左爲上亦上南也二人俱以南爲上也故云以酌者之左爲上尊○注尊者至尊也○正義曰庾云燕禮司宮尊于東楹之西兩方壺左玄酒南上注玉藻云唯君面尊玄酒在南順君之面也下云公席阼階上西鄉下又云執幕者升自西階立于尊南北面東上案左玄酒南上之言是設尊者東鄉酌者西鄉設者之右則酌者之左也○尊壺者面其鼻者尊與壺悉有面有鼻宜嚮於尊者故言面其鼻也○飲酒者則下面折俎者醕者是也摠以飲酒目之饑者謂沫而飲酒醕者謂冠而飲酒者○有文饑者受醕不敢坐及饑者並不敢坐也案鄉飲酒燕禮有折俎者皆不坐獨云饑者者醕者不坐者以饑者醕者無酒俎之時則得坐嫌畏有折俎亦坐故特明之云有折俎不坐○未步爵不嘗羞者步行也蓋饑羞也饑羞本爲酒設若爵未行而先嘗羞是貪食矣故不先爵嘗之也此謂無筭爵之時羞庶羞行爵之後始嘗之若正羞脯醢折俎未飲酒之前則嘗之故御飲酒鄉射燕禮大射獻後乃薦賓皆先祭脯醢疎肺乃飲卒爵○牛與至柔之此一節明膾及膾菹糜細之異○疎皆先牒爲大饑而後報切之爲膾也糜羹爲菹以下已於內則具釋之○其有至則坐○此一節明祭俎謂折俎於俎既足尺之類故就俎取所祭肺立而取之升席坐祭訖反此所祭之物加之

雖於俎皆立而爲之故云取及祭反之不坐嗟祭時坐云燔亦如之○尸則坐者前
云不坐者是賓客耳若爲尸尸尊雖折俎初取祭反之皆坐也○注尸尊至菹
豆○正義曰引少牢饋食禮者證尸坐之義前注引鄉射禮云賓奠爵于薦西
興取肺云鎮則立也此弓少牢禮云尸左執爵右兼取肝肺不云興故知尸則坐菹豆盛菹之豆也○衣服在躬而不知其名爲
罔罔猶罔罔無知貌○罔本正德亦勸人慕德若著之而不識知其名義者則
亦作罔又作網亡兩反○正德亦勸人慕德若著之而不知其名義者則
是罔罔無知之人也○其未有燭而後至者則以在者告道瞽亦然爲其不見意欲知之
音導爲于篇反下爲宵下文爲人爲已同冕見賓遍反○道
燭抱燭客作而辭然後以授人者容君使宰夫也未爇曰燭○燭側角反又子
約反爇人悅反○執燭不讓不辭不歌以燭繼晝禮殺其未至不歌○正義曰
燭抱燭客作而辭然後以授人者容君使宰夫也未爇曰燭○燭側角反又子
反爇人悅反○執燭不讓不辭不歌以燭繼晝禮殺其未至不歌○正義曰
燭抱燭客作而辭然後以授人者容君使宰夫也未爇曰燭○燭側角反又子
道瞽亦然者瞽無目恒如日闇故道示之亦如無燭時也○凡飲酒爲獻主者
獻主主人也謂爲飲酒主人法也凡飲酒主人自獻賓若尊卑不敵則使宰夫
爲主人以獻賓故爲獻主也○執燭者謂夜闇執燭○抱燭者燭謂未爇之炬
既欲留客又取未然之炬抱之也○客作而辭者作起也客旣見主人執燭抱
燭故自起辭之也○然後以授人者主人見客起辭故從辭而止以燭乃授己
執事之人○執燭不讓不辭不歌者執燭夜時也禮賓主有讓及更相辭謝又
各歌詩相顯今旣夜洗盥執食飲者勿氣有問焉則辟咡而對口旁曰咡○辟
莫所以殺於三事○洗盥執食飲者勿氣有問焉則辟咡而對口旁曰咡○辟

匹亦反徐孚益反而志。洗盥至。對○正義曰洗謂與尊長洗爵也盥謂
反欹許金反臭許又反○正義與尊長洗手也若爲尊長洗盥及執尊長飲食則
勿氣謂不鼻嗅尊長飲食也○有間焉則辟咡而對者咡口旁也嘗爲尊者○
洗盥及執飲食之時而尊者有事問己己則辟口而對不使口氣及尊者○
爲人祭曰致福爲己祭而致膳於君子曰膳祔練曰告此皆致祭祀之餘於君
也自祭言膳謙也祔練言告不敢以爲福膳也凡膳告於君子主人展之以授使者于阼階之南南面
再拜稽首送反命主人又再拜稽首展省具也○其禮大牢則以牛左肩臂臑
折九箇少牢則以羊左肩七箇植豕則以豕左肩五箇折斷分之也皆用左者右以祭也羊豕不言臂
臑因牛序之可知○臂本亦作辟以政反注同臑奴報反又奴到反說文云臂
羊犬讀若孺字林人於反箇古賀反下同植大得反斷丁管反又大喚反分方
云反又扶問反本元爲人至五箇○正義曰此一節明致福及膳於君子及所
又作箇古賀反○正義膳牲體之數謂爲人攝祭而致飲胙於君子也其致胙將
命之辭則曰致福也謂致彼祭祀之福於君子也○爲已祭而致膳於君子曰
膳者若己自祭而致胙於君子則不敢云福膳但云告言以祭胙告君子使知已
練曰告者若己稱祥而致胙又不敢云福膳但云告言以祭胙告君子使知已
附祥而已故顏回之喪饋孔子祥肉是也○凡膳告於君子者結上也膳自祭
及告祥也○主人展之以授使者于阼階之南南面再拜稽首送者謂初遣使
膳告君子之去時也展省視敬君子故主人自省視飲食多少備具而阼階南
稽首拜送使者○反命主人又再拜稽首者使從君子處還反則主人亦再拜
稽首受命也亦當在阼階南面也曲禮云使者反必下堂而受命是也○其
禮大牢則以牛左肩臂臑折九箇者明所膳數也若得大牢祭者則用牛膳也
周人牲體尚右右邊。已祭所以獻左也周貴肩故用左肩也九箇者取肩自上

斷折之至蹄爲九段以獻之也臂膚謂肩脚也○少牢則以羊左肩○折爲七箇不云贊謫從上可知也然並用上牲不并備饌故大牢者唯牛少牢者唯羊也○犧豕則以豕左肩亦用五箇以爲膳也○國家靡敝則車五箇者若祭唯特豕以用豕左肩亦用五箇以爲膳也○國家靡敝則車不雕幾甲不組縢食器不刻鏤君子不履絲屨馬不常秣靡敝賦稅亟也雕畫組縢以組飾之及紲帶也詩云公徒三萬貝胄朱縵亦鎧飾也○靡亡皮反注同幾其衣反注同組音祖縢大登反常如字恆也本亦作嘗疎音末穀馬亟本又作極紀力反急也一音其力反沂魚巾反鄂五一節明國家靡敝減省之合反紲其蔭反結也縵息廉反又音侵鎧若代反靡謂侈靡敝謂凋敝由君造作侈靡賦稅煩急則物凋敝則改往脩來或可禮靡爲糜謂財物糜散凋敝古字通用○車不雕幾者幾謂沂鄂不雅晝漆飾以爲沂鄂○甲不組縢者縢謂紲帶其甲不用組以爲飾及紲帶君子不履絲屨者絲屨謂絢纏純之屬不以絲飾之故云不履絲屨○注組縢至飾也○正義曰云以組飾者謂以組飾甲也云及紲帶也者謂以組連甲及爲甲帶言紲帶解縢字縢謂以紲約之名故秦詩云竹閉繩縢注云縢約也引詩公徒三萬者魯頌闕宮文引之者貝胄朱縵謂以貝飾胄朱縵綴之也謂以朱繩綴甲故鄭云亦鎧飾也

附釋音禮記注疏卷第三十五

禮記注疏卷三十五校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

少儀第十七

及薦羞之少威儀 閩監本同毛本少作小衛氏集說同

聞始見君子者節

謙遠之也 各本同釋文出謙云本又作謙 ○ 按謙正字謙假借字

聞始至命者 惠棟校宋本無此五字

各隨文解之 閩監毛本同惠棟校宋本隨作依

不得階主節

解上經文云聞名之義也 閩監毛本同惠棟校宋本無經字

適者曰節

適者曰 監毛本作敵石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本敵誤適閩本同陳澔集說同盧文弨校云適敵古今字齊召南校云以鄭注推之古本是作敵者玩下文敵者曰贈從者敵者曰襚可見作適者非也 ○ 按敵正字適假借字

罕見曰聞名節

前二條明始相見惠棟校宋本作二條衛氏集說同此本二誤三條字不
此明已經相見閩監毛本同衛氏集說作此經明已相見

按爾雅釋詁文罕希也閩監毛本同孫志祖校云按爾雅釋詁希寡鮮罕
此罕希當作希罕也

亟見曰朝夕節惠棟云亟見節宋本分瞽曰聞名句另爲一節

亟見至聞名惠棟校宋本無此五字

適有喪者曰比節

四十持盈次閩監毛本同惠棟校宋本持作待次作坎衛氏集說同
童子曰聽事節

雖往適它喪閩監毛本它作他衛氏集說同

適公卿之喪節

不直云聽役於將命閩監毛本同考文引宋板命下有者字

君將適他節

君將適他各本同石經同釋文出適它云本亦作他按此本正義並作它

君將至從者

惠棟

校宋本無此五字

論臣致物於君及適者之辭

閩監作敵

毛本同衛氏集說適作敵浦鏗校云當

臣如置金玉貨貝於君者

閩監

毛本同惠棟校宋本置作致

略舉其梗概耳

閩本同監

毛本梗作梗

臣致襚於君節

言廢衣不敢必用斂也

惠棟

校宋本作言廢衣不必其以斂也宋監本同岳

必以其斂也其以二字誤倒

周禮玉府

毛本作玉岳誤王

本同嘉靖本同衛氏集說同此本玉誤五閩監本玉

臣致至曰襚

惠棟

校宋本無此五字

但充以廢致不用之例

閩監

毛本同衛氏集說無以字例作列下有也字

通用

文謂物織畫繡之屬也

惠棟

校宋本作物謂文衛氏集說同此本誤倒閩

親者兄弟節

不執將命者

惠棟校宋本者作也宋監本同考文引古本足利本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本也誤者閩監毛本同

大功以上同體之親

監毛本同閩本體作財衛氏集說同考文引宋板同

臣爲君喪節

尤是送君

閩本尤作衣惠棟校宋本同衛氏集說同此誤尤監毛本同

贈馬入廟門節

賄馬與其幣

各本同毛本幣誤弊疏同

贈馬至廟門

閩本同監毛本贈誤賄惠棟校宋本無此五字

禮既袒訖而後贈馬入

考文引宋板袒作祖衛氏集說同此誤袒閩監毛本同

以馬助生人營喪曰賄馬

惠棟校宋本有人字衛氏集說同此本人字脫

周禮革路建大白以卽戎也

惠棟校宋本有禮革二字此本禮革二字脫

有以大白兵車而賄之者

惠棟校宋本賄作賄此本誤閩監毛本同

賄者旣致命節

賄者至受也

惠棟校宋本無此五字

坐委于攢東南閩監毛本同衛氏集說攢作殯下不告攢同按作殯是也

受立授立節

受立至之矣

惠棟校宋本無此五字

及送贈之禮

閩監毛本同惠棟校宋本送贈作贈送

類尊者故也

閩監毛本同惠棟校宋本類作煩

則有坐而授受

考文引宋板作授受衛氏集說同此本作受授閩監毛本同

始入而辭節

始入至則否

惠棟校宋本無此五字

問品味節

問品至某乎

惠棟校宋本無此五字

教國子三德三行者

嚴杰云者字上脫三德二字

禮樂射馭書數也

惠棟校宋本如此本馭下衍於字閩監毛本同考文無於字又無也字衛氏集說同

不疑在躬節

訾思也重猶寶也。惠棟校宋本如此。宋監本同。岳本同。嘉靖本同。衛氏集說。同考文引古本足利本同。此本作訾思。重猶寶也。也。閩監毛本刪去一也字而思下也字遂脫。

不疑至重器。惠棟校宋本無此五字。

則爲賓爲主皆然也。閩監毛本同。衛校宋本則作而。

謂卿大夫之家也。惠棟校宋本有卿字。此本卿字脫。閩監毛本同。衛氏集說。同。不可願斅之也。惠棟校宋本同。閩監毛本斅作效。衛氏集說。同。

淫亂濫惡也。

惠棟校宋本此下標禮記正義卷四十四終記云。凡二十三

頁

汜埽曰埽節。惠棟校宋本自此節起至國家靡敝節止。題禮記正義卷四十五。

汜埽曰埽

閩監毛本同。石經同。岳本同。嘉靖本同。衛氏集說。同釋文。汜作汜。浦

校云。汜誤。汜下並同。

埽席前曰拏

閩本同。石經同。岳本同。嘉靖本同。衛氏集說。同釋文。亦作拏。下拏及疏並同。釋文。亦作拏。下拏及疏並同。閩監毛本同。石經同。岳本同。嘉靖本同。衛氏集說。同。監毛本拏誤。拏釋

帚恆帚地

毛本同。石經同。岳本同。嘉靖本同。衛氏集說。同。此本誤作帚。閩監本同。考文引宋板古本是。利本亦作帚。

不潔清也。

閩本同。石經同。毛本潔作潔。岳本同。嘉靖本潔作絜。衛氏集說。同。釋文。同。○按漢人紙作絜。

汜埽至臘擣。惠棟校宋本無此五字。

明主人與賓酒埽之事

閩監毛本同惠棟校宋本與作爲衛氏集說同

若帚席上

惠棟校宋本帚作埽此本埽誤希閩監毛本同衛氏集說埽作

不得持嚮尊者

惠棟校宋本作得衛氏集說同此本得字漶滅閩監毛本得作可

不貳問節

不貳至則否

惠棟校宋本無此五字

此一節明問卜筮之法

惠棟校宋本有問字衛氏集說同此本問字脫閩監本同毛本同法誤卜

不二問者

閩監本同毛本二作貳

不得二心

閩監本同毛本二作貳惠棟校宋本同下若二心同

尊長於己踰等節

喪俟事不植弔

各本同石經同釋文出不特云本又作植○按特正字

端慤所以爲敬也

各本同釋文慤作慤是也

嫌勝故薄之

惠棟校宋本薄作專宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同此本誤閩監毛本並誤

尊長至擢馬

惠棟校宋本無此五字

奉命於尊長諸雜之儀

閩監毛本命作侍衛氏集說同

若尊者眠臥

閩臨

本同惠棟校宋本同衛氏集說同監本眠誤服毛本眠誤

上耦前取一矢下耦又進

閩監毛本同考文引宋板矢作次衛氏集說同

但頻勝馬三難得

惠棟校宋監毛本同

本作三馬衛氏集說同此本三馬二字倒閩

足以爲三馬以成定勝也

閩監毛本同衛氏集說定字無

執君之乘車節

拖諸臂

宋監本惠棟校宋經地字殘闕釋文亦作拖○按依說文當作𢵈从手𢵈聲

氏集說同石

執君至後步

惠棟校宋本無此五字

謂君不在車

惠棟校宋本有君字此本君字脫閩監毛本同

帶車覆蘭也

惠棟校宋本同閩監毛本蘭作蘭下車前蘭也同

而拖末於車前臂上也

閩監毛本拖作擲衛氏集說同

請見不請退節

罷之言罷勞也春秋傳曰師還曰疲

閩監毛本同言誤吉段玉裁校本云罷勞之罷

嘉靖

當作疲曰疲之疲當作罷二字蓋互譌

一五二三

請見至曰罷

惠棟校宋本無此五字

及朝廷歸退之辭

惠棟校宋本作歸退衛氏集說同此本歸退二字倒閩監毛本同

侍坐於君子節

尊者忽問日之蚤晚

閩本作晚惠棟校宋本同衛氏集說同此本晚誤莫

事君者節

事君至罪也

惠棟校宋本無此五字

然猶如此

閩毛本同監本此誤比

不窺密節

不窺至戲色

惠棟校宋本無此五字

故鄭云嫌伺人之私也

惠棟校宋本有故字此本故字脫閩監毛本同

爲人臣下者節

怠墮也

惠棟校宋本墮作惰宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本誤閩監毛本同釋文亦出怠惰各本正義並作惰字不誤

不可因也

閩監毛本同嘉靖本同惠棟校宋本不作無宋監本同岳本同衛氏集說同考文引古本足利本同

爲人至之役

惠棟校宋本無此五字

君若惡臣當諫之

惠棟校宋本

若下有有字衛氏集說同此本有字脫閩監毛本同

役爲也謂事君如上者

惠棟校宋本有也字此本也字脫閩監毛本同

柳莊者是社稷之臣也

閩監毛本同考文引宋板無是字

毋拔來節

毋瀆神

閩本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監毛本瀆作瀆

說或爲伸

閩監毛本伸作申岳本同嘉靖本同此本誤也衛氏集說誤作甲

思此則疾貪也

考文引古本同閩監毛本貪作貧岳本同嘉靖本同衛氏集說同

毋拔至言語

惠棟校宋本無此五字

凡人故不可豫欲測量之也

閩監毛本同惠棟校宋本故作固衛氏集說同

謂規矩尺寸之法或言工巧

閩監毛本同浦鐙校或改式按作法式是也

今有夕桀各爲二篇

閩監毛本同惠棟校宋本二作一

餘並不敢惠棟校宋本敢作取此本誤敢閩監毛本同

注說至宜也閩監毛本同考文引宋板說下有謂字

或薄或厚聲之振動閩監毛本同惠棟校宋本振作震衛氏集說同

言語之美節

讀如歸往之往閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同按讀如當依正義作讀爲

言語至雍雍惠棟校宋本無此五字

心有繼屬

閩監毛本同衛氏集說有下有所字繼字同浦鐘校繼改繢

四牡駢駢

閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本四作駟下四牡翼翼四牡駢駢並同

皆是馬之嚴止

閩監毛本同考文引宋板無皆是二字止作正

問國君之子節

車中之拜肅拜

考文引宋板車作軍古本足利本同岳本同嘉靖本同此本誤車閩監毛本同衛氏集說同段玉裁校本云車中當作軍

中公羊僖三十二疏

正作軍

問國君至不拜

惠棟校宋本無此六字

幼則云已能受命令於樂人

閩監毛本同衛氏集說命作政

大鑿舜樂也

閩本同惠棟校宋本同監毛本鑿作韶○按韶正字鑿假借字周禮作磬磬者籀文韌字也

婦人吉事節

肅拜拜低頭也

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同段玉裁校本云當作肅拜拜不低頭也別有說

婦人以肅拜爲正

各本同考文引古本下有故雖君賜之重亦肅拜而受十
一字

婦人至手拜

惠棟校宋本無此五字

此一節論婦人拜儀

閩監毛本同惠棟校宋本節作經衛氏集說同

而昏禮婦拜扱地

惠棟校宋本有婦字衛氏集說同此本婦字脫閩監毛本同

左傳穆羸

閩監毛本同衛氏集說羸作羸

葛絰而麻帶節

葛絰而麻帶閩監本同毛本而作至惠棟校宋本無此五字

帶有除無變

閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本帶下有則字

故云麻帶也

閩監毛本同惠棟校宋本無此字云作曰衛氏集說也字亦無

取俎進俎節 惠棟云取俎節宋本分執虛以下另爲一節

取俎進俎不坐 惠棟校宋本無此六字

謂進肉於俎 閩監本同考文引宋板同毛本於誤如

凡祭於室中節

堂上無跣 閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出毋跣

爲歡也 各本同釋文歡作懽

說屨乃升堂 各本同釋文出稅屨云本或作脫又作說

凡祭至有之 惠棟校宋本無此五字

若擯戶則于堂 閩監毛本同惠棟校宋本擯作儻衛氏集說同

燕安坐相親之心 閩監毛本同浦鐘校云心下增也字

乘貳車節 檀云乘貳車節宋本分貳車者以下合有貳車者節爲一

卿大夫各如其命之數 閩監毛本同岳本同嘉靖本同惠棟校宋本卿上有及字數下有也字宋監本同考文引古本同衛氏集說卿上亦有及字數下也字無考文引足利本同

乘貳至則否

惠棟校宋本無此五字

貳車云式主敬

惠棟校宋本有貳字此本貳字脫閩監毛本同

上公貳九乘

惠棟校宋本貳下有車字是也閩監毛本作上貳公九乘公貳誤倒車字亦誤脫

有貳車者之乘馬節

尊有爵之物

惠棟校宋本爵下有者字宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同此本者字脫閩監毛本同

有貳至弗賈

惠棟校宋本無此五字

有二車者之乘馬服車不齒者

閩監毛本同惠棟校宋本二作貳下同

其以乘壺酒節

束脩

閩監本同石經同岳本同衛氏集說同嘉靖本脩作修毛本束脩誤東修下執脩束脩書脩並同注疏放此

車則說綏各本同石經同釋文出稅綏云本又作脫又作說

則袒橐奉胄各本同監本胄誤胄

櫝謂劍函也

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文云古本下有蓋者匣之蓋也六字按既言函又言匣字歧出正義云蓋劍函

之蓋也古本蓋依此增入

夫橈劍衣也各本同考文云古本下有開匣以其蓋卻合於匣之底下乃加劍於衣上於文義不順

頬杖宋監本亦作頬岳本同閩監毛本頬作頬石經同衛氏集說同嘉靖本頬建諸本作頬監本及興國本作頬釋文以警枕之頬其旁下從火又未知監本興國本頬字其旁下从禾者以何本爲據今頬頬二字皆依釋文據此則宋監本已作頬蓋从正義謂頬是頬發之義刃之在手謂之爲頬禾之秀穗亦謂之爲頬枕之警動亦謂之頬故其字从禾然釋文最古且警枕與刀頬字有分別故珂依之宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本儀禮經傳通解禮記纂言並作頬按今釋文頬字各本亦不同葉影宋本作頬公庫本作頬通志堂本作頬與唐石經合○按段玉裁云頬蓋與炳同頬之言耿耿也故爲警枕詩言耿耿不寐是也頬誤頬俗

筭籥閩本同惠棟校宋本同宋監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同文引古本足利本同監毛本筭作莢按注筭字閩監毛本俱作莢

謂編束萑葦以裹魚肉也惠棟校宋本作萑宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本萑字模糊閩監毛本萑作菅按正義本作萑釋文本作菅各本裏字不誤惟毛本誤裹○按萑葦之萑當作萑从艸萑聲菅別一物

左手執上各本同考文引古本下有右手捧下陰陽之義也九字按增此九字於文義亦不順元文當無

刀卻刃授頬閩監毛本頬作頬石經同釋文同岳本同衛氏集說同嘉靖本頬刀卻刃授頬

其以乘壺酒束脩一犬賜人至凡有刺刃者以授人則辟刀無此二十三

字

其以鼎肉則執以將命○閩監毛本同惠棟校宋本○作者毛本同

犬則至右之閩監本同惠棟校宋本作犬則執繅者

則執繫犬繩也○閩監本同毛本犬誤大○脫惠棟校宋本無○

則捉鵠音同惠棟校宋本同閩監毛本捉誤捉

則開甲出橐胄奉之惠棟校宋本作橐出衛氏集說同此本橐出二字倒閩監毛本同

注襲郤至發聲惠棟校宋本有郤字此本卻字脫閩監毛本同

若今刀檻閩監毛本同惠棟校宋本檻作檻

故云夫或爲煩惠棟校宋本同閩監毛本或誤作

當以繒帛爲之惠棟校宋本作帛此本帛誤線閩監毛本帛誤綿

賴警枕也閩監毛本賴作賴按疏中此字本作賴九經三傳沿革例所謂疏本作賴是也

筭蓍也閩監毛本同惠棟校宋本筭作筭

見苞苴之禮行閩監毛本同惠棟校宋本苞作包

茵著蓐也者閩監本同惠棟校宋本茵上有云字毛本同

管如邃考文引宋板同閩監毛本邃作邃

乘兵車節

不以刃鄉國也

岳本同嘉靖本同閩監毛本同鄉作嚮衛氏集說同釋文出上注正鄉云下鄉國同是釋文本亦作鄉也○按嚮俗鄉字

乘兵至尙右

惠棟校宋本無此五字

燕侍食於君子節

毋放飯

閩毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監本毋上有同字蓋誤以上句音義下小飯同之同字混入經文

燕侍至則止

惠棟校宋本無此五字

客爵居左節

僎或爲騶

閩監毛本同岳本同衛氏集說同惠棟校宋本騶作馴宋監本同嘉靖本同考文引古本同釋文出爲騶云本又作馴按正義云僎

或爲馴者是正義本當作馴也

客爵至居右

惠棟校宋本無此五字

注云謂此鄉之人惠棟校宋本作謂此此本謂此二字倒閩監毛本同

今文遵或爲僕 惠棟校宋本同 閩監毛本文誤云

羞濡魚者節

夏右鰈 各本同石經同釋文 鰈作鱗

羞濡至祭臞 惠棟校宋本無此五字

少牢主人獻祝佐食

惠棟校宋本作

祝與儀禮合此本祝誤俎閩監毛本

皆十有五

閩本作

十有惠棟校宋本同此本十有二字倒監毛本同下十

贊幣自左節

謂爲君授幣

考文引宋板作

授古本足利本同衛氏集說同此本授誤受閩

監毛本同岳本同嘉靖本同

贊幣至自右

惠棟校宋本無此五字

謂爲君授幣之時

惠棟校宋本作

授衛氏集說同此本授誤受閩監毛本

酌尸之僕節

祭左右軌范

閩毛本同石經同

嘉靖本同衛氏集說同閩監校宋本

軌作軌盧文昭校云軌乃軌之譌而鄭此處但云與軌同釋文又音婉美反不當改軌按盧校是也軌本爲車轍鄭君此注以當軌軌爲車軌前注意以爲卽此范范旣爲軌軌又改軌是祭左右軌軌必不可通戴震有辨詩

禮注軌軌軌軌四字文言之極詳段玉裁曰軌者輿下輪內之偁高誘注呂氏春秋曰兩輪之間曰軌毛公詩傳曰由軌以下曰軌合此二語知軌之所在矣上距輿下距地兩旁距輪此之謂軌高誘云兩輪之間去輪言之則空處也連輪言之則禮記之左右軌也

祭軌乃飲 各本同惠棟校宋本軌作軌非也

軌與范聲同 閩監毛本同惠棟校宋本軌作範宋監本同岳本同嘉靖本同考文引足利本同衛氏集說軌作軌考文引古本作范與範聲誤當作軌 韶校云古本范與範聲同是宋本足利本範與范聲同非按此軌字誤當作軌衛氏集說作軌與范聲同是也戴震考定此注亦如此各本並誤

○按段玉裁云當作範與軌聲同

酌尸至乃飲 惠棟校宋本無此五字

僕立於右 閩監毛本同惠棟校宋本於作在衛氏集說同續通解同

祭偏乃自飲 閩本作偏惠棟校宋本同衛氏集說同此本偏字闕監毛本

祭兩軼祭軌 閩監毛本同惠棟校宋本軌作軌下不濡軌並同按此作軌

是作軌誤也下大御云軌但式前之軌不濡軌並同

大御云軌

閩監毛本同惠棟校宋本御作駁軌作軌是也

謂式前之範 閩監毛本同段玉裁校本範作軌

若轂末之軌則車旁著九 閩監本同衛氏集說同毛本九誤凡下亦車旁

著九同

其車轍亦謂之軌

惠棟校宋本作轍衛氏集說同此本轍誤櫛閩本同監毛本轍作徹

珍微宋版印

凡羞節

惠棟云牛羊之肺至羞節宋本分小子至立飲爲一節凡羞至以齊爲一節洗必盥爲一節

一節羞首至祭耳爲一節尊者至嘗羞爲一節牛與至柔之爲一節其有折俎至尸則坐爲一節

腴有似於人穢

惠棟校宋本有於字宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本於字脫閩監毛本同釋文出穢云本又作穢○按依

說文當作羸从艸歲聲

卑不得與賓介具備禮容也

閩監毛本同考文云宋板具作俱足利本同岳

先自絜也

惠棟校宋本亦作絜宋監本同閩本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同通解同

剗離之不絕中央少者

閩監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本剗誤到絕字同惠棟校宋本剗字同絕作終非是

凡羞有滯者

各本同石經同按毛氏居正云滯肉汁也从泣聲也从月義也非常音之音也各本俱作滯誤

爲君子擇葱薤

閩監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟校宋本薤作蘿釋文出葱薤下切葱若薤同○按蘿正字薤俗字

機者

閩本同石經同嘉靖本同衛氏集說同監毛本機誤機岳本同釋文出機

以醯與葷菜淹之

各本同釋文葷作羶

亦爲柄尺之類也

惠棟校宋本作柄尺岳本同嘉靖本同考文引古本足利本同此本柄尺二字倒閩監毛本同衛氏集說同釋文出

左手疇之

惠棟校宋本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同閩監毛本疇誤齊

凡羞至則坐

閩監本同毛本坐誤祭惠棟校宋本無此五字

故君子但食他處

閩本同惠棟校宋本同監毛本但誤俱

凡飲酒必洗爵

閩監毛本同考文引宋板必作是非也

執幕者升自西階

閩監毛本同惠棟校宋本幕作屢衡氏集說同

折謂折骨體於俎也

惠棟校宋本謂上有俎字此本脫閩監毛本同衛氏集說作折俎者折骨體於俎也

若折俎爲尊

惠棟校宋本同

而後報切之爲膾也

閩本同惠棟校宋本同監毛本報作細衡氏集說後報作復細

其未有燭節

而後至者

惠棟校宋本而下有有字宋監本同石經同岳本同衛氏集說同考文引古本足利本同此本誤脫閩監毛本同嘉靖本同石經考文提要宋大字本宋本九經南宋巾箱本並有有字

其未至不歌

惠棟校宋本無此五字

謂已在於坐者

閩監毛本同惠棟校宋本者下有也字衛氏集說同

故道示之

惠棟校宋本如此此本示誤亦閩監本同毛本道示誤亦道

故爲獻主也

閩監毛本同惠棟校宋本故下有云字衛氏集說同

以燭乃授己執事之人

考文引宋板作事此本執事誤執執閩監毛本事作燭衛氏集說作乃以燭授執事之人也

又各歌詩相顯

惠棟校宋本顯下有德字衛氏集說同此本德字脫閩監毛本同

所以殺於三事

閩監毛本同衛氏集說於作此

洗盥節

示不敢歆臭也

各本同釋文出不敢無敢字又出臭之也作之

洗盥至而對

惠棟校宋本無此五字

謂不鼻嗅尊長飲食也

惠棟校宋本不下有以字作嗅此本以字脫嗅誤臭閩監毛本同

爲人祭節

此皆致祭祀之餘於君子

惠棟校宋本子下有也字宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本也字脫閩監毛本同

以授使者于阼階之南南面

閩監毛本同陳澔集說本脫一南字石經考文提要云宋大

字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉叔剛本並有兩南字

折九箇

惠棟校宋本箇作个宋監本同石經同釋文同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同此本个作箇閩監毛本同下七箇五箇及疏並同

爲人至五箇

惠棟校宋本無此五字

其禮大牢

惠棟校宋本同閩監毛本大作太下若得大牢同

明所膳數也

惠棟校宋本膳下有禮字衛氏集說同此本誤脫閩監毛本同

右邊已祭

閩監本同毛本已作以

九箇者

惠棟校宋本箇作个下七箇五箇並同

則膳羊左肩

閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本肩下有也字

亦用五箇以爲膳也

惠棟校宋本作亦此本亦誤以閩監毛本同

國家靡敝節

則車不雕幾

各本同石經同釋文雕作彫

貝胄朱綬

岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋板同閩監毛本貝誤具

國家至常

惠棟校宋本無此五字

以組飾者

惠棟校宋本飾下有之字此本之字脫閩監毛本同

附釋音禮記注疏卷第三十五終

惠棟校宋本卷第四十五終記云凡二十五頁宋監本禮記卷第十經三千七百一十三

字注五千四百四十七字嘉靖本禮記卷第十經四千二十字注六千三百八

禮記注疏卷三十五校勘記

附釋音禮記注疏卷第三十六

學記第十八○陸曰鄭云學記以其記人學教之義

正義曰按鄭目錄云名曰學記者以其記人學教之義此於別錄屬通論

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

發慮憲求善良足以謾聞不足以動衆謂招來也言發計慮當擬度於法式也求

事○憲音獻謾思了反徐所穆反聞音問聲聞度大各反就賢體遠足以動衆未足以化民猶親也○下戶體

君子如欲化民成俗其必由學乎所學者聖人之道在方策○策初革反○正義曰此一節明雖

有餘善欲化民成俗不如學之爲重○發慮憲者發謂起發慮謂謀慮憲謂法

式也言有人不學而起發謀慮終不動衆舉動必能擬度於法式故云發慮憲

○求善良者良亦善也又能招求善良之士○足以謾聞者謾之言小聞聲聞

也言不學之人能有片識謀慮法式求善以自輔此是人身上小善故小有聲

聞也○不足以動衆者衆謂師役也雖有以小善恩未被物若御軍動衆則不能故云不足以動衆也○就賢體遠者賢謂德行賢良屈下從就之遠謂才藝

廣遠心意能親愛之也○足以動衆者以恩被於外故足以動衆也未足以化民者難復恩能動衆識見猶淺仁義未備故未足以化民也○君子如欲化民成俗者君謂君於上位子謂子愛下民謂天子諸侯及卿大夫欲教化其民成俗非學不可故云其必由學乎學則博識多聞知古知今既身有善行示

民軌儀故可以化民成俗也○注憲法也言發計慮當擬度於法式也求謂招來也謾之言小也動衆謂師役之事○正義曰憲法釋詁文謾之言小也言謾音近小故云謾之言小也云動衆謂師役之事者動衆以與化民相對化民事

難動衆稍易故知是師役之事○注所學者聖人之道在方策○正義曰鄭恐事

禮記注疏三十六

中華書局聚

所學惟小小才藝之事故云所學者聖人之道以其化民成俗非聖人之道不可云在方策者下篇文武之道布在方策是也○玉不琢不成器人不學不知道是故古之王者建國君民教學爲先謂國子學焉外則有大學庠序之官○琢丁角反治玉○兌命曰念終始典于學其此之謂乎○正義曰典經也言學立其國君民謂君長其民內則設師保外則設庠序以教之故云教學爲先○○正義曰此之謂乎者言此經所謂教學爲先則兌命念終始典于學也○注典經至今亡○正義曰典經也釋文學不舍業卽經云終始思念經典是不舍業也言高宗夢傳說者書序云高宗夢得說作說命三篇高宗殷王武丁其德高可尊故號曰高宗其事具尚書篇見在鄭云今亡者鄭不見古文尚書故也雖有嘉肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也○是故學然後知不足教然後知困○學則賜己行之所短教則見己道之所未知不足然後能自反也知困然後能自強也故曰教學相長也○自反求諸己也自強脩業不敢倦○張其臂長者皆同○○正義曰此一節明教學相益○雖有嘉肴弗食不知其旨也者嘉肴至謂乎○正義曰此一節明教學相益○雖有嘉肴弗食不知其旨也者嘉肴美也雖有嘉美之肴兼陳列于前若不食卽不知其肴之美也○雖有至

道弗學不知其能也者至謂至極雖有至極大道若不學則不知大道之善是故學然後知不足之者若不學之時諸事蕩然不知己身何長何短若學則知己之所短有不足之處也○教然後知困者不教之時謂己諸事皆通若其教人則知己有不通而事有困弊困則甚於不足矣○知不足然後能自反也○者凡人皆欲嚮前相進既知不足然後能自反嚮身而求諸己之困故反學知困然後能自強也者凡人多有解怠既知困弊然後能自強學其身不復解怠也○故曰教學相長也者謂教能長益於善教學之時然後知己困而乃強之是教能長學善也學則道業成就於教益善是學能相長也但此禮本明教之長學兌命曰學學半者上學爲教音數下學者謂習也謂學習也言教人乃是益己學之半也說命所云其此之謂乎言學習不可暫廢故引說命以證之言恆思念從始至終習禮典于學也○古之教者家有塾黨有庠術有序國有學術當爲遂聲之而已者歸教於閭里朝夕坐於門門側之堂謂之塾周禮五百家爲黨萬二千五百家爲遂黨屬於鄉遂在遠郊之外○塾音熟一音育術音遂出注○比年入學學者每歲比入也○中年考校中猶間也鄉遂大夫間歲則考學者之德行道藝來入也○中年考校周禮三歲大比乃考焉○中徐丁仲反注同間間比毗志反○一年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論側之間下同

學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成離經斷句絕也辨志也知類知事義之比也強立臨事不惑也不反不違失師道○樂五孝反又音嶽下不能樂學同斷句丁亂反別彼列反趣七位反鄉許亮反比必履反一音必利夫然後足以化民易俗近者說服而遠者懷之此大學之道也懷來也安悅記曰蛾子時術之其此之謂乎蛾蚍蜉也蚍蜉之子微蟲耳時術蚍蜉之所爲其功乃復成大垤○蛾魚起反注同本或

作蟻蚍音毗蜉音孕爾雅云蚍蜉大蟻而古之至謂乎○正義曰此一節明國復扶又反塗大結反毛詩傳云蟻冢也而家立庠序上下之殊并明入學年歲之差○古之教者謂上代也○家有塾者此明學之所在周禮百里之內五家爲閭同共一巷巷首有門門邊有塾謂民在家之時朝夕出入恆受教於塾故云家有塾白虎通云古之教民百里皆有師里中之老有道德者爲里右師其次爲左師教里中之子弟以道藝孝悌仁義也○黨有庠者黨謂周禮五百百家也庠學名也於黨中立學教閭中所升者也○術有序者術遂也周禮萬二千五百家爲遂遂有序亦學名於遂中立學教黨學所升者也國有學者國謂天子所都及諸侯國中也周禮天子立四代學以教世子及羣后之子及鄉中俊選所升之士也而尊魯亦立四代學餘諸侯於國但立時王之學故云國有學也○比一年入學者比年謂每年也謂年年恆入學也○中年考校者中猶間也謂每間一歲鄉遂大夫考校其藝也○一年視離經辨志者謂學校者初入學一年鄉遂大夫於年終之時考視其業離經謂離析經理使章句斷絕也○辦志謂辨其志意趣鄉習學何經矣○三年視敬業樂羣者謂學者入學三年考校之時視此學者敬業謂藝業長者敬而親之樂羣謂羣居朋友善者願而樂之○五年視博習親師者言五年考校之時視此學者博習謂廣博學習也○親師謂親愛其師○七年視論學取友者言七年考校之時視此學者論學謂學問嚮成論說學是非取友謂選擇好人取之爲友謂之小成者比六年已前其業稍成比九年之學其業小故曰小成○九年知類遙達強立而不反者謂九年考校之時視此學者言知義理事類通達無疑強立謂專強獨立不有者疑惑而不反謂不違失師教之道謂之大成此大學之道也者言如此所論是大學賢聖之道理非小學技藝耳○記曰蛾子時術之者謂舊人之記先有此語記禮者引舊記之言故云蛾子時術之蟲蚍蜉之子時術學術土之事而成大塗猶如學者時時學問而成大道矣記之所云其此學問之謂乎○注術當爲遂聲之誤也古者仕焉而已者歸教於閭里至在遠郊之外○正義曰此云術周禮作遂者此記與黨連文故知術當爲遂以聲相近而錯誤也

者云古書傳說云大夫七十而致仕而退老坐於門者已猶退也謂仕年老而退歸其鄉里大夫爲父師士爲少師新穀已入餘子皆入學距冬至四十五日始出學上老平明坐於右塾庶老坐於左塾餘子畢出然後皆歸夕亦如之云門側之堂謂之塾者爾雅釋宮文引周禮者證黨遂之異案周禮六鄉之內五家爲比五比爲閭四閭爲族五族爲黨爲州五州爲鄉六遂之內五家爲鄰五鄰爲里四里爲鄧五鄧爲鄙五鄙爲縣五縣爲遂今此經六鄉舉序則餘閭里以上皆有學可知故此注云歸教於閭里其比與鄰近止五家而已不必皆有學云遂在遠郊之外者案周禮遂人掌野之官百里之外故知遂在遠郊之外鄭注州長職云序州黨之學則黨學曰序此云黨有庠者鄉學曰庠故鄉飲酒之義云主人拜迎賓于庠門之外注云庠鄉學也州黨曰序此云黨有庠者是鄉之所居黨爲鄉學之庠不別立序凡六鄉之內州學以下皆爲庠六遂之內縣學以下皆爲序也皇氏云遂學曰庠與此文違其義非也庚氏云黨有庠謂夏殷禮非周法義或然也注中猶間也鄉遂大夫間歲則考學者之德行道藝周禮三歲大比乃考焉○○正義曰間年謂下一年三年五年七年之類是也云鄉遂大夫間歲則考學者計學者入學多少之間歲非是鄉遂大夫間歲三年入學也云周禮三歲大比乃考焉者鄭引周禮三年大比考校則此中年考校非周禮也故周禮鄉大夫職云三年大比而興賢者能者皇氏云此中年考校亦周法非也皇氏又以此中年考校謂鄉遂學也下文云一年視雜經辨志以下皆謂國學亦非也但應入大學者自國家考校之耳其未入大學者鄉遂大夫考校也○注蛾蚍蜉也習小雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華也此皆君臣宴樂相勞苦之詩爲始學習之所以勸之以官且取上下相和厚○宵音消肄本又作肆同以二反注同爲蚍蜉之子按釋蟲云蚍蜉大者是蟻子故云蚍蜉之子也 ○大學始教皮弁祭菜示敬道也皮弁天子之朝朝服也祭菜禮先聖先師菜謂宵雅肄三官其始也宵之言小芹藻之屬○朝朝並直邊反芹音勤漢音早○宵雅肄三官其始也也肄習也習小雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華也此皆君臣宴樂相勞苦之詩爲始學習之所以勸之以官且取上下相和厚○宵音消肄本又作肆同以二反注同

樂音洛勞力告反入學鼓篋孫其業也。鼓篋擊鼓警衆乃發篋出所治經業也。
 又如字爲于僞反。京領反○夏楚二物收其威也。斂大計反。游音由。時觀而弗語存其心也。使之俳俳憤憤然後
 本亦作游。暇戶嫁反。舊古雅反○時觀而弗語存其心也。啓發也○語魚庶反。
 反俳芳鬼反。憤扶粉反。鬼反。憤扶粉反。未卜禘不視學游。其志也。禘大祭也。天子諸侯既
 尚書云作教刑撻他達反○未卜禘不視學游。其志也。禘大祭也。天子諸侯既
 學者之志意○禘大計反。游音由。時觀而弗語存其心也。使之俳俳憤憤然後
 本亦作游。暇戶嫁反。舊古雅反○時觀而弗語存其心也。啓發也○語魚庶反。
 反俳芳鬼反。憤扶粉反。鬼反。憤扶粉反。未卜禘不視學游。其志也。禘大祭也。天子諸侯既
 反一本直作俳憤幼者聽而弗問學不躐等也。學教也。教之長穉○學胡孝反。
 此七者教之大倫也。倫理也。自大學始。教至此其義七也。記曰。凡學官先事士先志其此之謂乎
 官居官者也。○大學至謂乎○正義曰。此一節明天子諸侯教學大理。凡有大
 士學士也。○大學至謂乎○正義曰。此一節明天子諸侯教學大理。凡有大
 種各依文解之○大學始教者。大學謂天子諸侯使學者入大
 學習先王之道矣。熊氏云。始教謂始立學。教皮弁祭菜者。謂天子使有司服皮
 卌祭先聖先師以蘋藻之菜也。○示敬道也。崔氏云。著皮弁祭菜蔬。並是質
 素示學者以謙敬之道矣。注祭菜至先師正義曰。熊氏云。以注禮先聖先師之
 義解。經始教謂始立學也。若學士春始入學。唯得祭先師。故文王世子云春官
 釋奠于其先師。秋冬唯祭先師已。不祭先聖。故大胥春釋菜合舞鄭云。釋菜禮
 先師是春始入學不祭先聖也。皇氏云。以爲始教謂春時學。始入學也。其義恐
 非○宵雅肄三官其始也。宵小也。肄習也。當祭菜之時。便歌小雅習其三篇。鹿
 鳴四牡皇者華。取其上下之官。勸其始學之人。使上下順序也。故云官其始
 也。亦謂以官勸其始也。○正義曰。宵音近小。故讀從小。按鄉
 飲酒禮燕禮皆歌鹿鳴四牡。皇者華。又襄四年穆叔如晉歌小雅三篇。故知
 燕樂及相勞苦。今爲學者。歌之所以勸之。以官者。小雅三篇。皆君臣
 鹿鳴四牡。皇者華也。云爲始學者。習之所以勸之。以官者。小雅三篇。皆君臣
 燕樂。及相勞苦。今爲學者。歌之欲使學者得爲官與君臣相燕樂。各自勸勵。故

鼓篋所以勸之以官也此云始者謂學者入學之時大胥之官先擊鼓以召之學者既至發其篋篋以出其書故云鼓篋也所以然者欲使學者孫其業謂恭順其所持經業○注鼓篋至業也○正義曰鼓謂擊鼓故大胥云用樂者以鼓徵學士文王世子云大昕鼓徵所以警衆也文王世子云謂天子視學之時擊鼓警衆也是凡常入學用樂及爲祭祀用樂者以鼓徵學士是也○夏楚二物收其威也學者不勤其業師則以夏楚二物以笞撻之所以然者欲令學者畏之收斂其威儀也○注夏帽至禮者○正義曰爾雅釋木云帽山帽郭景純云今之山椒盧氏云撲作教刑是撲撻犯禮者○未卜禘不視學游其志也○皇氏云禘大祭在於夏天子諸侯視學之時必在禘祭之後未卜禘謂未爲禘也禘是大祭必先卜故連言之是未爲禘祭不視學所以然者欲游其學者之志謂優游縱假學者之志不欲急切之故禘祭之後乃視學考校優劣焉○注禘大至考校○正義曰禘大祭爾雅釋天文云天子諸侯既祭乃視學者謂於夏祭之時既爲禘祭之後乃視學考校當祭之年故云未卜禘不視學若不當禘祭之年亦待時祭之後乃視學也此視學謂考試學者經業或君親往或使有司爲之非天子大禮視學也若大禮視學在仲春秋及季春故文王世子云凡大合樂必遂養老注云大合樂謂春入學舍菜合舞秋頌學合聲於是時也天子則視學焉月令季春大合樂天子率三公九卿而視學焉與此別也視學既在夏祭之後則天子春秋視學亦應在春秋時祭之後此舉未卜禘不視學則餘可知也熊氏云此禘謂夏正郊天視學謂仲春視學若郊天則不視學若如熊氏義禮不王不禘鄭注何得云天子諸侯既祭乃視學既連諸侯言之則此禘非祭天熊說非也○時觀而弗語存其心也者時觀謂教者時時觀之而不丁寧告語所以然者欲使學者存其心也既不告語學者則心憤憤口悱悱然後啓之學者則存其心也○幼者聽而弗問○教學之法若有疑滯未曉必須問師則幼者但聽長者解說不得輒問推長者諭幼者但聽之耳○學不蹕等也者學教也蹕者但聽之耳○學不蹕等也

推長者則與長者抗行常有驕矜今唯使聽而不問故云學不躐等也○此七者教之大倫也者倫理也言前七等之事是教學大道理也○記曰至謂乎弓舊記結上七事凡學謂學爲官學爲士者官先事士先志者若學爲官則先教以居官之事若學爲士則先喻教以學士之志故先七事皆是教學居官及學士者○其此之謂乎者記者所云其此之上七事之謂乎

大學之教也時教必有正業退息必有居常居也有

學不學操縵不能安弦操縵雜弄○操七刀反注不學博依不能安詩。博依廣同縵末但反雜徂合反不學博依不能安詩。譬喻也

依或爲衣○依不學雜服不能安禮雜服冕服皮弁不與其藝不能樂學。興之於豈反注皆同不學雜服不能安禮雜服冕服皮弁不與其藝不能樂學。興之數也。歎也。藝謂禮樂射御書○興虛應反歎許金反故君子之於學也藏焉脩焉息焉遊焉。藏謂懷抱之作勞休止之爲息遊謂閒夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖暇無事之爲遊○閒音閑夫然故安其學而親其師樂其友而信其道是以雖離師輔而不反。允命曰敬孫務時敏厥脩。乃來其此之謂乎。敏疾也厥其也學者務及時而疾其所脩之業乃來○樂。大學至謂乎○正義曰此一節論教其音嶽又音洛又五孝反離力智反○學之道必當優柔寬緩不假急速遊息。順其學乃成○大學之教也時者言教學之道當以時習之○教必有正業者正業謂先王正典非諸子百家是教必用正典教之也退息必有居者退息謂學者疲倦而暫休息有居謂學者退息必有常居之處各與其友同居得相諮詢不可雜濫也○學不學操縵不能弦者此以下並正業積漸之事也此教樂也樂主和故在前然後須以積漸故操縵爲前也操縵者雜弄也弦琴瑟之屬學之須漸言人將學琴瑟若不先學調弦雜弄則手指不便手指不便則不能安正其弦先學雜弄然後音曲乃成也○不學博依不能安詩者此教法也詩是樂歌故次樂也博廣也依謂依倚也謂依倚譬喻也若欲學詩先依

倚廣博譬喻若不學廣博譬喻則不能安善其詩以詩譬喻故也○不學雜服之類禮謂禮之經也禮經正體在於服章以表貴賤今若欲學衣服則心不能安善於禮也不興其藝不能樂學者此總結上三事並先從小起義也○謂歡喜也故爾雅云歡喜與也藝謂操縵博依六藝之等若欲學書正典意不歡喜其雜藝則不能耽斷樂於所學之正道○故君子之於學也藏焉脩焉息焉游焉者故謂因上起下之辭學雖積漸故君子之人爲學之法恆使業不離身藏謂心常懷抱學業也○脩謂脩習不能廢也息謂作事倦息之時而亦在學也游謂閒暇無事游行之時亦在於學言君子於學無時暫替也夫然故安其學而親其師者此明親師愛友也然如此也若能藏脩游息游無時暫替能如此者乃能安其所學業言安學業既深必知此是深由本師故至於親愛師也○樂其友者師既穆親而同志之友亦被於樂重然前三年樂羣五年親師親師在樂羣之後而此前親後樂友者羣卽友也爲義然也前明始學故樂友在此明學業已成故親師爲首矣○而信其道者其道己道也既親師樂友己道深明心自說信不復虛妄一云信師友之道前安學故乃親師樂友後乃信道也○是以雖離師輔而不反也者輔卽友也友主切磋是輔己之道深遠也難猶違也己道深明不復虛心自信之若假令違離師友獨在一處而講說不違反於師友昔日之意者此則強立不反也○兌命曰者引尚書合結之○敬孫務時敏者此句結構習也當能敬重其道孫順學業而務習其時疾速之故云敬孫務時敏猶疾速也○厥乃來者此句結親師敬道也厥其也若敬孫以時疾行不廢則其所脩之業乃來謂所學得成也所以尊師樂友其此之謂乎者兌命所云其此經之謂乎

呻其佔畢多其訊。呻吟也佔視也簡謂之畢訊猶問也言今之師自不曉經之義但吟誦其所視簡之文多其難間也呻或爲慕訊或爲訾○呻音申一音親吟也佔勑沾反視也訊字又作諱音信言及于數說不首其發言出間也呻吟魚金反又作諱同難乃旦反訾才斯反又音紫

義動云有所法象進而不顧其安務其所誦多不惟其未曉使人不由其誠由用也使學者不用教人不盡其材材道也謂師有所隱也易曰兼其施之也悖其求之也佛教者言非則學者失問○施始移反下同悖布內反佛本又作拂扶弗反夫然故隱其學而疾其師苦其難而不知其益也隱不稱揚也不知其益若無益然○雖終其業其去之必速速疾也學不心解則亡之易反忘亡亮反之易以教之不刑其此之由乎刑猶成也去如字又起呂反解胡買以不成是今師之失故云今之教者○呻其佔畢者此明師惡也呻吟也佔視也畢簡也故釋器云簡謂之畢言今之師不曉經義但詐吟長詠以視篇簡而已多其訊者訊問難也既自不曉義理而外不肯默然故假作問難了多疑言若已有解之然也○言及于數者數謂法象既不解義理若有所言而輒詐稱有法象也○進而不顧其安者務欲前進誦習使多而不曾反顧其義理之不謂義理危辟而不自知也○使人不由其誠者人謂學者也由用也誠忠誠使學者誦文而已爲之說義心皆不曉而猛浪是不用己之忠誠也○教人不盡其學者材道也謂己既不曉其義而縱有所悟者又不能多恆恐人勝之短故凡有所知又爲所隱惜不盡其道也○其施之也悖者謂教者有上五者之違其理其學者求之則又違戾受學者心既不解求問於師師又不曉違戾義意也○天然故隱其學而疾其師者由師教既悖而受者又違故受學者弟子不說既不荷師教之德乃隱沒其師之學而憎疾其師也苦其難而不知其益也者去之必遠者學者勉力自強雖得終竟其業爲心不曉解其亡去之必遠疾矣○教之不刑其此之由乎者刑猶成也言師教弟子不成由此在上諸事故云

其此之由乎其此之由在上謂此經文也以例推之前文云其此之謂乎則是
他書所云其此之謂乎○注其發至而已○正義曰其發言出說不育其義
者首猶本也教者爲弟子發言出說不本其義理謂不解此義之言也云動云
有所法象而已者既不解義理舉動所云則言此義有所法象猶若一則稱配
大一二則稱配二儀但本義不然浪爲配當○注務其至未曉○正義曰務其
所謂多者謂師務欲得所誦使多釋經進也云不惟其未曉者惟思也不思其
誦得未曉解者釋經不顧其安也○注使學至其誠○正義曰使學者解經使
人也而爲之說解經不用其誠也言師爲學者而說不用其忠誠實之心以心
不解誑惑學者○注材道至之道○正義曰鄭恐材是材藝故以材爲道道謂
道理言教人道理引易曰者易說卦文也但伏羲書上法天下法地中法人謂
三才說卦云立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義
三材各有其兩故云兼三材而兩之而有六爻也鄭引之證材爲道也○注教者
至失問○正義曰教者言非是其施之也悖學者失問是其求之也佛○大學之法禁於未發之謂豫生謂年十五
時○禁居鳩當其可之謂時可謂年二十時成人不陵節而施之謂孫不陵節謂不教長
反欲音慾當其可之謂時可謂年二十時成人不陵節而施之謂孫不陵節謂不教長
者鈍者以大也施猶教也○鈍徒困反相觀而善之謂摩不並問則教者思專也摩相切磋也
也孫順也○鈍徒困反相觀而善之謂摩不並問則教者思專也摩相切磋也
七多此四者教之所由興也興起大學至由琪也○正義曰此一節論教之
反謂情慾發也豫逆也十五以前情慾未發則用意專一學業易入爲教之道當
逆防未發之前而教之故云禁於未發之謂豫○當其可之謂時者可謂年二十
之時言人年至二十德業已成言受教之端是時最可也○不陵節而施之
謂孫者陵猶越也節謂年才所堪施猶教也孫順也謂教人之法當隨其年才
若少年長而不聰明者則教以大事而多與之若年幼又頑鈍者當教以小事又與
之少是不越其節分而教之所謂孫順也從其年人而設教也○相觀而善之謂

摩者善猶解也受學之法言人人競問則師思不專故令弟子共推長者能者一人諮詢餘小不能者但觀聽長者之間答而各得知解此朋友琢磨之益故謂之摩也○此四者教之所由興也者結上四者興起也四事並是教成之所起也○發然後禁則扞格而不勝教不能然格讀如凍洛之洛扞堅不可入之貌○扞胡半反注同格胡客反又戶陽反扞格不入也注同勝音升又升證反洛胡客反下同此二字並從洛或水旁作非一音時過然後學則勤苦而難成時重則思放也○過姑臥反○雜施而不孫則壞亂而不戶各反脩小者不達大者難識學者所壞音恠徐戶拜反○獨學而無友則孤陋而寡聞不相燕猶蓼也蓼其朋友○燕辟廢其學蓼師之譬喻○辟音燕音薦蓼息列反下同燕辟廢其學舊注及下罕辟同○此六者教之所由廢也滅正示○正義曰此一節論學不依理教之廢耳○發然後禁則扞格而不勝者發謂情欲既生也扞謂拒扞也格謂堅強若情欲既發然後乃禁教則扞格於教教之不復入也是教弱而欲強爲教不勝矣○時過然後學則勤苦而難成者○時過謂學時已過則心情放蕩雖欲追悔欲學精明已散徒勤苦四體終難成也○雜施而不孫則壞亂而不脩者雜施謂教雜亂無次越節則大才輕其小業小才苦其大業並是壞亂之法不可復脩治也○獨學而無友則孤陋而寡聞者獨學謂獨自習學而無朋友言有所疑無可詰問則學識孤偏鄙陋寡有所聞也○燕朋逆其師者以前四條皆反上教之所興此燕朋燕譬特加二條不與上相對燕朋謂燕褒朋友不相違敬則違逆師之教道也○燕譬廢其學者譬譬喻也謂義理鉤深或直言難曉時須假設譬喻然後可解而墮學之徒好褒慢笑師之譬喻是廢學之道也○此六者教之所由廢也者結上六事是廢學之由前興有四後廢有六者庚云不褒朋友及師之譬喻自是學者之常理若不爲燕朋燕譬則亦不足以致興言若作此燕朋燕譬則學廢替矣○注格讀至之洛○正義曰言格是堅疆譬如地之東

則堅彊難入故云如凍洛之○君子既知教之所由興又知教之所由廢然後
 洛但今人謂地堅爲洛也○君子既知教之所由興又知教之所由廢然後
 可以爲人師也故君子之教喻也道而弗牽強而弗抑開而弗達塗也抑猶推
 其良反徐其兩反下同爲于僞反下爲學者同道而弗牽則和強而弗抑則易
 也開爲發頭角○道音導注道示及下同強沈也抑猶推
 開而弗達則思和易以思可謂善喻矣思而得疏君子至喻矣○正義曰此一
 事○故君子之教喻也道而弗牽者喻猶曉也道猶示也牽謂牽偏教師既誰
 學之廢興故教喻有節使人曉解之法但廣開道示語學理而已若人苟不曉
 知亦不偏急牽令速曉也○強而弗抑者抑推也謂師微勸學者使神識堅強
 師當隨才而與之使學者不甚推抑其義而教之○開而弗達者開謂開發事
 端但爲學者開發大義頭角而已亦不事事使之通達也○道而弗牽則和者
 此下三句釋上三事之所由也若人苟不曉而牽偏之則彼心必生忿恚師與
 弟子不復和親今若但示正道寬柔教之則彼心和而意乃覺悟也○強而弗
 抑則易者賀氏以爲師但勸強其神識而不抑之令曉則受者和易和易亦易
 成也○開而弗達則思者但開發義理而不爲通達使學者用意思念所得必
 深故云則思也○和易以思可謂善喻矣者結上三事之功若師能教弟子如
 此三事則可謂善教喻矣○學者有四失教者必知之人之學也或失則多或失則寡或失
 則易或失則止此四者心之莫同也失於多謂才少者失於寡謂才多者失於
 易謂好問不識者失於止謂好思不問者

○好呼報反下知其心然後能救其失也救其失者多與易則
 好思好述同○知其心然後能救其失也抑之寡與止則進之教也者長善而
 救其失者也疏學者至者也○正義曰此一節明教者識學者之心而救其失
 也故云學者有四失教者必先知之人之學也或失則多者失於

失也假若有人才識淺小而所學貪多則終無所成是失於二失也或有人才識深大而所學務少徒有器調而終成狹局是失於寡少也或失則易者三失也至道深遠非凡淺所能而人不知思求唯好汎濫外問失在輕易於妙道故云或失則易此是學而不思則罔○或失則止者四失也人未曉知而不肯諮問惟但止住而自思之終不能達其實理此失在於止也此是思而不學則殆○此四者心之莫同也者結前四失是由人心之異故也○知其心然後能救其失也者結救失四事師既前識其四心之不同故後乃能隨失而救之也教也者長善而救其失者也者使學者和易以思是長善使學者無此四者之失善教者能知之善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志者則後人是救失准善教者能知之善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志者則後人樂放微○長丁大反下文及注同教如字一本作學胡孝反放方往反微胡教反○其言也約而達微而臧罕譬而喻可謂繼志矣師說之明則弟子好述之其言少而解臧罕譬而喻者謂之善也○臧子郎反解胡買反下文注同○此一節論教者若善則能使學者繼其志於其師也言學者繼師之志記者以善歌而比喩之故云善歌者使人繼其聲善歌謂音聲和美感動於人心令便聽者繼續其聲也○善教者使人繼其志者設譬既畢故述其事而言善教者必能使後人繼其志如善歌之人能以樂繼其聲如今人傳繼周孔是也○其言也約而達者此釋所以可繼之事言善為教者出言寡約而義理顯達易解之○微而臧者微謂幽微臧善也謂義理微妙而說之精善也○罕譬而喻者罕少也喻曉也其譬罕少而聽者皆曉○可謂繼志矣者能為教如上則可使後人繼聲而繼志者本為志設故不繼聲也○君子知至學之難然後能為君美惡說之是非也長達官故師也者所以學為君也弟子學於師學為君是

故擇師不可不慎也

則善

記曰三王四代唯其師此之謂乎

夏殷周

君子至

謂乎○

正義曰此一節明爲師法君子謂師也教人至極之美可以爲君長之事○君子知至學之難易者三王四代所以敬師隨器與之是至學之易躋失而救之是至學之難○而知其美惡者罕譬而喻言約而達是爲美反此則爲惡也○然後能博喻者博喻廣曉也若知四事爲主觸類長之後乃得爲廣有曉解也○能博喻然後能爲師者前能廣解後乃可爲人作師也○能爲師然後能爲長者爲師是學優學優宜任故能爲一官之長也○能爲長然後能爲君者既能治一官之長有功能爲一國之君也○故師也者所以學爲君也宵雅肄三官其始也師既有君德則弟子就師可學爲君之德故前云君子如欲化民成俗其必由學乎卽是學能爲君也○是故擇師不可不慎也者師善則能教弟子則能爲君故弟子必宜慎擇其師不可取惡師也○記曰三王四代唯其師者引舊記結此擇師之重也三王謂夏殷周四代則加虞也言三王四代雖皆聖人而無不擇師爲真故云唯其師庾云舉四代以兼包三王所以重言者以成其辭耳言人之從師自古而然師善則己善其此之謂乎者記者證前云擇師不可不慎卽此唯其師之謂也○○凡學之道嚴師爲難嚴尊師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣於其臣者二當其爲尸則弗臣也當其爲師則弗臣也尸主也爲祭主也○大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也尊師重道焉不使處臣位也武王踐阼召師尚父而問焉曰昔黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與師尚父曰在丹書王欲聞之則齊矣王齊三日端冕師尚父亦端冕奉書而入負屏而立王下堂南面而立師尚父曰先王之道不北面王行西折而南東面而立師尚父西面遺書之言○顓頊音專項許玉反與音齊側皆反下同孝芳勇反折之設反音德既善雖子以正義曰此一節論師是

故君之所不臣於其臣者二者二謂當其爲尸及師則不臣也此文義在於師并言尸者欲見尊師與尸同○當其爲尸則弗臣也者若不當其時則臣之秦鉤命決云暫所不臣者五謂師也三老也五更也祭尸也大將軍也此五者天子諸侯同之此唯云尸與師者此經本意據尊師爲重與尸相似故特言之所以唯舉此二者餘不言也又按鉤命決云天子常所不臣者三唯二王之後妻之父母夷狄之君不臣二王之後者爲觀其法度故尊其子孫也不臣妻之父母者親與其妻共事先祖欲其歡心不臣夷狄之君者此政教所不加謙不臣也諸侯無此禮○大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也者此證尊師之義也此人既重故更言大學也詔告也雖天子至尊當告授之時天子不使師北面所以尊師故也○注尊師至之言○正義曰武王踐阼以下皆大戴禮武王踐阼篇也云黃帝顓頊之道存乎意亦忽不可得見與者武王言黃帝顓頊之道恆在意言意恆念之但其道超忽已遠亦恍惚不可得見與與語辭今檢大戴禮唯云帝顓頊之道無黃字或鄭見古本不與今同或後人足黃字耳云丹書者師說云赤雀所銜丹書也云端冕者謂袞冕也其衣正幅與玄端同故云端冕故皇氏云武王端冕謂袞冕也樂記魏文侯端冕謂玄冕也云師尚父亦端冕者案大戴禮無此文鄭所加也云西折而南東面者案大戴禮唯云折而東面此西折而南南字亦鄭所加云師尚父西面道書之言者皇氏云王在賓位師尚父主位故西面王庭之位若尋常師徒之教則師東面弟子西面與此異也其丹書之言案大戴禮云其書之言曰敬勝怠者凶與瑞書同矣凡事不與云敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶與瑞書同矣凡事不得強則枉不敬則不正枉者滅廢敬者萬世以仁得之以仁守之其量百世以仁得之以不仁守之必傾其世王聞書之言得之以不仁守之必傾其世王聞書之言惕然若懼退而爲戒書於席之四端爲銘及几鑑孟善學者師逸而功倍又從盤櫈杖帶屢劍矛爲銘銘皆各有語在大戴禮也

善學者師勤而功半又從而怨之從隨也庸功也功之善問者如攻

堅木先其易者後其節目及其久也相說以解不善問者反此其聲不善答問者反此○正義曰此從讀如富父春戈之春○已學者既開其端意進而復問乃極說之如撞鐘之成聲矣○從或爲松○撞丈江反叩音口從依注讀爲春式容反父音甫重直用反復扶又反此皆進學之道也○此皆善問○正義曰學至道也○正義曰此一節明善學及善問并善答不善答之事○善學者師逸而功倍者受者聰明易入是爲學之善故師體逸豫而弟子所解又倍於他人也○又從而庸之者庸亦功也所得既倍於他人故恆言我師特加功於我者是從而功之也○不善學者師勤而功半者此明劣者也己既闇鈍故師體勤苦而功裁半於他人也○又從而怨之者己既闇鈍而不自責己不明乃反怨於師獨不盡意於我也○善問者如攻堅木先其易者後其節目者此明能問者問謂論難也攻治也言善問之人如匠善攻治堅木先研治其濡易之處然後研其節目其所問師之時亦先問其易後問其難也○及其久也相說以解者言問者順理答者分明故及其經久師徒其相愛說以解義理○不善問者反此者若闇劣不解問之人則與能問者意反也謂先問其難心且不解則答問之人不相喜說義又不通也故云反此矣○善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴者嚮明問此明答也○以爲設喻善能答問難者如鐘之應撞撞小則小鳴應之撞大則大鳴應之能答問者亦隨彼所問事之大而答之○待其從容然後盡其聲者又以鐘爲喻也○不善答問者反之者謂不善答他所問則反此上來之事或問小而答大或問大而答小或暫問而說盡此皆無益於所問故云不善答問者反此○此皆進學之道也者言上善問答此皆進益學者之道也○注從讀至之春○正義曰春謂擊也以爲聲之形容言鐘之爲體必待其擊每一春而爲一容然後盡其聲言善答者亦

待其一問然後一答乃後盡說義理也按左傳文十一年冬叔孫得臣敗狄於鹹獲長狄矯如富父終甥以戈摏長狄喉而殺之是也○記問之學不足以爲人師記問謂豫誦雜難雜說至講時爲學者論之此或學者所未能問○難乃且反必也其聽語乎必待其問力不能問然後語之語之而不知雖舍之可也舍之須後○語魚又如字記問之至舍之可也○正義曰此一節論教者不可爲記問之學又下注同記問謂豫誦雜難雜說至講時爲學者論之此或學者所未能問○難乃且反必也其聽語乎必也其聽語乎者聽語謂聽其問者之語既不可記問遂說教人之時必待學者之間聽受其所問之語然後依問爲說之也○力不能問然後語者若受業者才力苟不能見問待憤憤悱悱之間則師然後乃示語之矣○語之語之不知雖舍之可也者弟子既不能問因語之語之不能知且舍住待後別更語之可也○良冶之子必學爲箕仍見其家補穿鑿之器也補器者其金柔乃合有似於爲裘○治音固穿字又作穿音川鑿在洛反良弓之子必學爲箕仍見其家補撓角幹者其材宜調調乃三體相勝有似於爲楊柳之箕○箕音基注同撓角幹也而小反下同曲屈也一音乃孝反幹古旦反勝音升任也一本作稱尺證反始駕馬者反之車在馬前以言仍見則貫卽事易也○始駕者君子察於此三者可以有志於學矣仍讀先王之道良治至學矣正義曰此一節論學者數則爲來事不惑見數習其學則善故三譬之此爲第一譬良善也治謂鑄冶也○裘謂衣裘也言積言善治之家其子弟見其父兄世業銅鑄金鐵使之柔合以補治破器皆令全好故此子弟仍能學爲袍裘補續鞶箠皮片片相合以至完全也○良弓之子必學爲箕者此第二譬亦世業者箕柳箠也言箠爲弓之家使幹角撓屈調和成其弓故其子弟亦觀其父兄世業仍

學取柳和軟橈之成箕也○始駕者謂馬子始學駕車之時反之者駕馬之法大馬本駕在車前今將馬子當驚奔今以大馬牽車於前而繫駒於後使此駒日見車之行其駒慣習而後駕之不復驚也言學者亦須先教小事操縵之屬然後乃示其業則道乃易成也○君子察於此三者可以有志於學矣者結上三事三事皆須積習非一日所成君子察此三事之由則可有志於學矣○○古之學者比物醜類以事相況而爲之醜或爲之計鼓無當

於五聲五聲弗得不和水無當於五色五色弗得不章學無當於五官五官弗得不治師無當於五服五服弗得不親當猶主也丁浪反主也五服斬衰至緇麻之親○當古之至不親○正義曰此一節論弟子當親師之事各依文解之○比物醜類者既明學者仍見舊事又須以時事相比方也物事也言古之學者比方其事以醜類謂以同類之事相比方則事學乃易成既云古學如斯則今學豈不然○鼓無當於五聲五聲弗得不和者○此經論師道之要以餘事譬之此以下四章皆上比物醜類也鼓革也當主也五聲宮商角徵羽言鼓之爲聲不宮不商故言無當於五聲而宮商等之五聲不得鼓則無諧和之節故云弗得不和也所以五聲必鼓者爲俱是聲類也若奏五聲必求鼓以和之而已卽是比類也○水無當於五色五色弗得不章者水謂清水也五色青赤黃白黑章明也言清水無色不在五色之限無主青黃而五色畫續者不得水則不分明故云弗得不章也五色是其水之出也故五色須水亦其類也○學無當於五官五官弗得不治者本學先王之道也五官金木水火土之官也夫學爲官之理本求博聞強識非主於一官而五官不得學則不能治故云弗得不治也故化民成俗必由學乎能爲師然後能爲君長故官是學大功之類也○師無當於五服斬衰也齊衰也衰也五服斬衰也齊衰也衰也

師於弟子不當五服之一也而弟子之家若無師教誨則五服之情不相和親也故云弗得不親是師情有在三年之義故亦與親爲類○君子曰大德不官謂君也○大道不器謂聖人之道不如器施於一物○大信不約謂若胥命于蒲無盟約○同大時不齊或時以生或時以死○齊如字察於此四者可以有志於學矣學爲本則其德於民無不化於俗無不成○三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之謂務本源所出也委流所聚也始出一勺卒成不測○正義曰君子至務本○正義曰此一節論學原本又作源委於僞反注同勺時酌反○君子至務本○君子曰者記者引君子之言故云君子曰也○大德不官者大德謂聖人之德也官謂分職在位者聖人在上垂拱無爲不治一官故云大德不官也不官而爲諸官之本○大道不器者大道亦謂聖人之道也器謂物堪用者夫器各施其用而聖人之道弘大無所不施故云不器不器而爲諸器之本也論語云君子不器又云孔子博學而無所成名是也○大信不約者大信謂聖人之信也約謂期要也大信不言而信孔子曰予欲無言天何言哉四時行焉不言而信是大信也大信本不爲細言約誓故云不約也不約而爲諸約之本也大時不齊者大時謂天時也齊謂一時同也天生殺不共在一時猶春夏華卉自生薺麥自死秋冬草木自死而薺麥自生故云不齊也不齊爲諸齊之本也○察於此四者可以有志於本矣者結之也若能察此在上四者之事則人當志學爲本也庚云四者謂不官爲羣官之本不器爲羣器之本不約爲羣約之本不齊爲羣齊之本言四者莫不有本人亦以學爲本也○三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也者言三王祭百川之時皆先祭河而後祭海也或先祭其源或後祭其委河爲海本源爲委本皆曰川也故總云三王之祭川源委謂河海之外諸大川也○此之謂務本者先祭本是務重其本也本小而後至大是小爲大本先學然後至聖是學爲聖本也○注謂若至盟約○正義曰案桓公三年夏齊侯衛侯胥命

者。蒲左氏云。不盥也。杜云。不敢血也。案彼直以言語相告命。非大信之事。引證○注。源泉至不測○正義曰。皇氏以爲河海之外源之與委也。今依用焉。或解云。源則河也。委則海也。申明先河而後海。義亦通矣。云始出一勺。卒成不測者。中庸篇云。水一勺之多。及其不測。鮫龍生焉。是其始一勺也。後至不測也。猶言學初爲積漸後成聖賢也。

附。釋。音。禮記。注。疏。卷第三十六。

禮記注疏卷三十六校勘記

阮元撰盧宣旬摘錄

附釋音禮記注疏卷第三十六

惠棟校宋本卷第四十六

學記第十八

發慮憲節

發慮至學乎

惠棟校宋本無此五字

注憲法也言發計慮當擬度於法式也求謂招來也謾之言小也動衆謂師役之事

閩監七字

毛本同惠棟校宋本作注憲法至之事無也言至師役廿

言謾音近小

閩監本同毛本音誤者

玉不琢節

教學爲先

閩監本同石經同各本同毛本教誤敬

玉不至謂乎

惠棟校宋本無此五字

學不舍業卽經云

惠棟校宋本學上有言字此本言字脫閩監毛本同

高宗夢得說作說命考文引宋板同閩監毛本得誤傳

雖有嘉肴節

惠棟校此節然後能自強。強字起至下節七年視論學取友二字止。宋本闕。

雖有至謂乎

惠棟校宋本無此五字。

是故學然後知不足之者

惠棟校宋本

者上無之字閩本同監毛本之作

古之教者節

中年考校

閩監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本校誤。按毛本作校避所諱全書皆然。

離經斷句絕也

各本同考文引古本足利本經下有章字。按此以正義云章句斷絕故增章句其實非也。

古之至謂乎

惠棟校宋本無此五字。

朝夕出入恆受教於塾

惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本受作就。

古之教民百里皆有師

閩監毛本同衛氏集說同盧文弨校云百乃者字之譌。

以教世子及羣后之子

閩監毛本同惠棟校宋本無及字衛氏集說同。

餘諸侯於國

閩監本同毛本諸誤者惠棟校宋本無餘字衛氏集說同。

引舊記之言

閩監本同毛本之誤者。

注術當爲遂聲之誤也古者仕焉而已者歸教於閭里至在遠郊之外

閩監

毛本同惠棟校宋本作注術當至之外無爲遂至遠郊二十二字

士爲少師惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本少誤小

五旅爲黨爲州惠棟校宋本作五黨爲州毛本同衛氏集說同此本五黨二字脫閩監本同

序州黨之學惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本州誤周

注中猶閒也鄉遂大夫間歲則考學者之德行道藝周禮三歲大比乃考焉閩監毛本同惠棟校宋本作注中猶至考焉

大學始教節

二者所以撲撻惠棟校宋本撲作扑岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文亦作扑此本誤撲閩監毛本同按九經字樣云扑說文作撲經典相承通用之段玉裁曰依說文當作支繇變而爲扑撲與扑義別今人多溷而爲一游其志也各本同石經同釋文出旂其云本亦作游○按旂者游之省

以游暇學者之志意各本同釋文游暇作旂假

大學至謂乎惠棟校宋本無此五字

謂春時學始入學也補案始上當有士字

釋木云楷山樞 惠棟校宋本同衛氏集說同閩監毛本樞誤擾

盧氏云撲作教刑閩監毛本同惠棟校宋本撲作朴按作朴是也下撲

時觀而弗語存其心也者監本毛本如此惠棟校宋本無者字

若有疑滯未曉閩本同監毛本曉作曉盧文弨校云曉此卷內俱作曉可兩通

大學之教也節

不學博依閩本同釋文亦作博監毛本博作博是也石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同注疏放此下博喻同

藏焉脩焉閩監本同石經同岳本同衛氏集說同毛本脩作修嘉靖本同注疏放此下厥脩同壞亂而不脩同

樂其友而信其道各本同毛本道字誤倒在而字上

是以雖離師輔而不反惠棟校宋本有也字宋監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本足利本同石經考文提要

云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本並有也字此本也字脫閩監毛本同

大學至謂乎惠棟校宋本無此五字

各與其友同居閩本同惠棟校宋本同監毛本同字並誤閑衛氏集說同

學不學操縵不能弦者補各本弦上有安字

雜服至皮弁至朝服玄端服屬之類

閩監毛本作雜服自袞而下至皮弁元端之屬下誤

禮謂禮之經也

惠棟校宋本無之字此本之字誤衍閩監毛本同

則不能耽翫樂於所學之正道

閩監本同考文引宋板同毛本樂於誤不字學作習

然如此也

惠棟校宋本作也此本也誤者閩監毛本同

若能藏脩游息游補案息上游字誤衍

言安學業既深

閩本同惠棟校宋本同監毛本學誤樂

必知此是深由本師

閩監毛本無是字

而此前親後樂友者

惠棟校宋本親下有師字此本師字脫閩監毛本同

當能敬重其道

惠棟校宋本同閩監毛本當作常

今之教者節

多其訊

各本同石經訊作訛

教人不盡其材

各本同石經初刻作才後改刻作材

今之至由乎

惠棟校宋本無此五字

但詐吟長詠

惠棟校宋本吟呻字詐又誤譖

上有呻字此本呻字脫閩監本同毛本亦脫

皆不曉而猛浪

惠棟校宋本同

閩監毛本曉誤曉猛誤孟

教者佛戾也

閩監毛本同惠棟校宋本無此五字

教者既背違其理

閩監毛本同惠棟校宋本背作悖

注教者至失問

閩本注字闕監毛本注作○

大學之法節

惠棟校此節疏不越其節分而教之分字起至自是學者之常理自字止宋本闕

未發情慾未生

閩監毛本同岳本同嘉靖本同惠棟校宋本慾作欲衛氏集說同考文引古本同釋文出情慾云音欲下注情慾同○按

欲正字慾俗字

大學至由興也

惠棟校宋本無此六字

此朋友琢磨之益

閩監毛本同惠棟校宋本磨作摩○按作摩是也段玉說文注

發然後禁節

教不能勝其情慾

監本毛本作慾宋監本作欲

格讀如凍洛之洛

各本同段玉裁云說

王逸九思自注塔竭也則此注及疏洛皆當作格

也玉篇土乾也

扞堅不可入之貌

閩監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

同考文引古本

足利本扞下有格字段玉裁校云堅上當有格字按釋文

出經文格云注同則知注有格字當在扞字下也

則孤陋而寡聞

閩毛本同嘉靖本同石經陋作陋岳本同監本同衛氏集說同

燕辟廢其學

閩監毛本同岳本同衛氏集說同石經辟作嬖嘉靖本同考文弓

宋板及古本同○按簪正字辟假借字

嘉靖本同岳本同嘉靖本同考文引古本

足利本同

廢滅惠

棣校宋本如此宋監本同岳本同嘉靖本同考文引古本

足利本同

本廢滅誤教弛閩本二字闕監毛本作廢弛衛氏集說同

發然至廢也

惠棣校宋本無此五字

雖欲追悔欲學

閩監毛本同考文引宋板上欲作復

徒勤苦四體終難成也

閩監毛本同惠棣校宋本終上有而字

獨學謂獨自習學

閩監毛本同惠棣校宋本習學作學習

則學識孤偏鄙陋

監毛本同衛氏集說同閩本偏作褊惠棣校宋本同

不相遵敬

閩監毛本同衛氏集說遵作尊

言格是堅彊

閩監毛本同惠棣校宋本格作洛

故云如凍洛之洛但今人謂地堅爲洛也
閩監毛本同段玉裁云塔从土正義是釋文非也正義本作凍塔俗改爲凍洛

君子旣知教之所由興節

開爲發頭角

閩監本同岳本同嘉靖本同考文引宋板古本足利本同毛本爲誤謂衛氏集說同

君子至喻矣

惠棟校宋本無此五字

善歌者節

則後人樂放倣

宋監本同惠棟校宋本同閩毛本同岳本同嘉靖本同監本爲誤倣釋文倣下有也字衛氏集說同考文引古本倣下有

之也二字

善歌至志矣

惠棟校宋本無此五字

君子知至學之難易節

三王四代唯其師此之謂乎

石經同岳本同嘉靖本同閩監本爲誤說同陳澔集說唯字同此上有其字考文引古本足利本此上其字亦有盧文弨校云據疏此上有其字石經考文提要宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本並無其字

君子至謂乎

惠棟校宋本無此五字

凡學之道節

昔黃帝顓頊之道存乎意

閩監本同岳本同嘉靖本誤有通典五十二亦作存

同衛氏集說同毛本存

凡學至師也

惠棟校宋本無此五字

以仁得之以不仁守之其量十世

閩監毛本同盧文弨校云今大戴作以不仁得之以仁守之其量十世

善學者節

善學至道也

惠棟校宋本無此五字

故恆言我師特加功於我者

閩毛本同監本特誤持惠棟校宋本者作也

心且不解則答問之人

閩監毛本同惠棟校宋本答問作問答

以爲設喻譬善能答問難者

閩本監本同惠棟校宋本以作亦毛本喻譬字誤倒

亦待其一問

閩監本亦字同問誤間毛本問字同亦誤以

記問之學節

記問之至舍之可也

閩本同監毛本作記問至可也惠棟校宋本八字無

良治之子節

調乃三體相勝

閩本同惠棟校宋本同宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監毛本同毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出始

始駕馬者反之

駕者云一本作始駕馬者按正義云始駕者謂馬子始學駕車

之時出始駕者三字成句其所據經文亦當無馬字

良冶至於學矣

惠棟校宋本無此六字

言積言善治之家

惠棟校宋本積言作積世衛氏集說同此本誤閩監本同毛本世誤習

則可有志於學矣

閩監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本矣作也

古之學者節

醜或爲之計

惠棟校宋本無之字岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本誤衍閩監毛本同段玉裁云計當作討古音討與醜同

古之至不親

惠棟校宋本無此五字

○此經論師道之要

閩監本同毛本○此經作此一經

非主於一官

惠棟校宋本作主衛氏集說同此本主誤言閩監毛本同今正

君子曰節

或源也

各本同石經同釋文出或原云本又作源

源泉所出也

惠棟校宋本作出宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本出誤求閩監毛本出誤來

君子至務本

惠棟校宋本無此五字

官謂分職在位者

閩監毛本同考文引宋板無者字衛氏集說同

鮫龍生焉

惠棟校宋本同閩監毛本鮫作蛟

初爲積漸後成聖賢也

閩監毛本同惠棟校宋本聖賢作賢聖

附釋音禮記注疏卷第三十六終

惠棟校宋本卷第四十六終記云凡二十三頁

禮記注疏卷三十六校勘記

