

德真經章句訓頌卷上

談一



御製

天地定位 陰陽協和 星辰順度 日月昭明  
 寒暑應候 兩暘以時 山嶽靖謐 河海澄清  
 草木蕃廡 魚鼈咸若 家和戶寧 衣食充足  
 禮讓興行 教化修明 風俗敦厚 刑罰不用  
 華夏歸仁 四夷賓服 邦國鞏固 宗社尊安  
 景運隆長 本支萬世 正統十年十一月十一日





道德真經章句訓頌序

談一

太上老君道大而德宏守約而施博藏大用於無用之地寓無不爲於無爲之中超乎太極之先而不爲古行乎三極之後而不爲今得其高明者曰天得其博厚者曰地日月得之以代明四時得之以錯行山川得之以流峙洪者纖者高者下者飛者潛者動者植者各得其一而爲萬物靈於物者爲人舉不能出乎範圍曲成之外吾求其故而不得強名曰道非聖人無以有此道非經無以載此道

是故道難聞因經而後聞道難見因經而後見誦是經者倘有得於無為之緒則可以脩身可以齊家可以安民可以措天下於太平雖然此特其粗耳南華經云其塵垢粃糠猶將陶鑄堯舜者非耶若夫性根命蒂交攝互

談一

融妙有真空微言顯說險語稜層則孤峯絕岸至味澹泊則元酒大羹其澄涵則鏡裏之花其窈沈則水中之月可以默契而不可以言悟可以神遇而不可以跡求自非別具隻眼與老君相見於寥廓惚恍間者未易影響



其萬一也吾祖正一真君兩承神馭下降西  
蜀親授至道發五千文言外之旨無餘蘊矣  
家世守之蓋千數百載嗣成藐焉傳嗣累奉  
德音以遵行太上老君經教為祝釐第一義  
是以每於三元開壇傳錄告祝之餘必即此  
經敷揚之使在壇弟子及慕道而來者如魚  
飲水各滿其量然四方萬里人人提耳而誨  
之日亦不足矣為老君弟子而不知老君之  
道猶終日飽食而不識五穀終夜秉燭而不  
識火也不惟自負其身豈不深負



聖朝崇尚經教之意哉以是不自揆輒繹其  
義以為章句非敢自謂得老君之旨然使吾  
門弟子與夫尊德樂道之士得而玩之倘有  
悟入則金丹不在他求而至道吾所固有功  
成行滿法身不壞亦券內事耳所謂千載而  
下知其解者猶旦暮遇之也凡我同志可不  
勉旃至治壬戌夏五月嗣漢三十九代天師  
太玄子張嗣成再拜稽首謹序

談一

二



道德真經章句訓頌卷上

嗣漢三十九代天師太玄子張嗣成訓頌

太玄子道可道章第一

道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名萬物之母常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門

道何形象強名之說得分明說又非無有有無相造化只於理氣究真機 咦 未悟非無非有若為常道常名從渠自感自



胎成這箇了無形影

道者何理與氣耳因於無者理著於有者  
氣有此理道所以名有此氣道所以形理  
常於無而神故自然而性氣常於有而空  
故自然然而命天地萬物無能違者譬諸路  
焉造於此必由於於此故有理必有氣有氣  
必有形形則為天地萬物所謂可道之道  
可名之得名也理之所以為理氣之所以為  
氣又可得而道可得而名哉是則非無非

有有不可得而易所謂常道常名者也天  
地之始以理言萬物之母以氣言常無欲  
則寂然不動所以觀未發之理常有欲則  
感而遂通所以觀方發之氣同出異名又  
玄衆妙皆理氣二者相為無有無耳曰  
妙曰微曰門又所以示學者進脩之地於  
是究之則萬有芸芸  
亦孰離理氣性命也

天下皆知章第二



天下皆知美之為美斯惡矣皆知善之為善  
斯不善矣故有無之相生難易之相成長短  
之相形高下之相傾音聲之相和前後之相  
隨是以聖人處無為之事行不言之教萬物  
作而不辭生而不有為而不恃功成不居夫  
惟不居是以不去

小異從來害大同更無對待是虛空當春  
物物皆生意那去尋他造化功嘆到此全  
無可說教吾何處安名偶逢堯舜話昇平  
祇是夢中光景



不尚賢章第三

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不為  
盜不見可欲使心不亂是以聖人之治虛其  
心實其腹弱其志强其骨常使無知無欲使  
夫知者不敢為也為無為則無不治

聖人之治何如使無生其心耳人皆遊乎  
其天我則何有乎已喫饑時喫飯困時眠  
天下本來無一事

道冲章第四

道冲而用之或不盈淵兮似萬物之宗挫其



銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存吾不知誰之子象帝之先

一無何所窒凡有悉歸藏觸來勿與競事  
過心清涼無處逃明月世界大茫茫悠然  
認得我我即是虛皇咦可笑幾年看影子

談一

四

只今水鏡一齊忘

天地不仁章第五

天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓  
為芻狗天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動  
而愈出多言數窮不如守中



萬有自用舍

芻狗祭則用祭已則舍所以用舍者時適然耳非人有好

惡之心吾奚容吾心譬如一呼吸自與風

相尋妙當空洞際氣感何其神毋勞嚼碎

舌吾斯體吾真咦相與者忘

惟其不仁之至故能不以為

仁能不以為所過者化萬語千言何者非

假

谷神不死章第六

谷神不死是謂玄牝玄牝之門是謂天地根

綿綿若存用之不勤

恠恠竒竒理氣形自虛而實互相生元來



天地一物耳妙應無窮是我靈嘆此是生

身處此是朝元路伏雌化作木雞土釜何

勞封固谷言虛空虛空則神理也玄牝有生生之理炁所因也謂之門有開

闔之義陰陽具焉有陰陽所以有天地萬物是則形矣夫其未形本乎虛空故其用

以能無窮也

談一

### 天長地久章第七

五

天長地久天地所以能長久者以其不自生

故能長生是以聖人後其身而身先外其身

而身存非以其無私耶故能成其私

天地如何逃始終獨能長久奪元工能知



性命人人壽莫道神仙非至公  
嗚知性存神知命順然無心之私  
乃為至理

上善若水章第八

上善若水水善利萬物而不爭  
處衆人之所惡故幾於道居善地  
心善淵與善仁言善信政善治  
事善能動善時夫惟不爭故無尤

此處柔能勝至剛自然之用妙無方  
碧潭照見元來面不待滄溟看渺茫  
咦到得滄溟更妙清寧萬象虛涵天下  
同沾雨露華池一點長甘

持而盈之章第九

持而盈之不如其已揣而銳之不可長保金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎功成名遂身退天之道

滿傾剛折少前知代禪元來有四時明月

清風真受用乃知堯舜得其遺嘖天心戒  
盈溢人道貴謙虛妙得天人一無慚圮上  
書

載營魄章第十

載營魄抱一能無離乎專炁致柔能如嬰兒



乎滌除玄覽能無疵乎愛民治國能無為乎  
天門開闔能無雌乎明白四達能無知乎生  
之畜之生而不有為而不恃長而不宰是謂  
玄德

四大假合托乎靈明順以保之冲然無營

談一

六

內視何有天下自寧出入之機審動與靜

衆眩其聰我則若暝不有其功不聖其聖

體用自然斯真性命嗚真性命只在斯不

三可窺不可違

鬼鬼合而為人抱一者守此性也所謂致柔玄覽無為無

雌無知不有不恃不宰皆所以言抱一之道本乎自然者也

三十輻章第十一

三十輻共一轂當其無有車之用埏埴以為  
器當其無有器之用鑿戶牖以為室當其無  
有室之用故有之以為利無之以為用

青天何蕩蕩萬象無不容頑然一塊土有

井便泉通嘆莫言二物大乃在虛空內更

於何處著虛空元來不出吾身外無空也

載器空能盛室空能居此言天地之空之  
用推而大之也又言不出吾身外者心也  
斂而小之也

五色章第十二



五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口  
爽馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行  
妨是以聖人爲腹不爲目故去彼取此

有形爲我累而況目耳口虛心與實腹所  
以明去取咦此是人人入道速斂華就實

談一

七

著工夫何時飽飯渾無事內外俱忘彼此  
殊

寵辱章第十三

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱寵爲上辱  
爲下得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚何

謂貴大患若身吾所以有大患者為吾有身  
及吾無身吾有何患故貴以身為天下若可  
寄天下愛以身為天下若可托天下

寵為辱之先貴乃患之大視之何用驚此  
身亦為外可與知者道所以自貴愛天下

一濂廬寄託或有在啖此言有身患之的

天下於吾又何益若為身在已忘吾許子

風瓢從浙瀝近而求之吾身貴矣身外者

固為二而身乃吾病矣許子能忘天下於

風飄動心焉是猶未能忘身也是猶未能  
忘身也其視吾喪我之  
南郭子綦又何如哉



視之不見章第十四

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不  
得名曰微此三者不可致詰故混而爲一其  
上不皦其下不昧繩繩兮不可名復歸於無  
物是謂無狀之狀無象之象是謂惚恍迎之  
不見其首隨之不見其後執古之道以御今  
之有能知古始是謂道紀

不聞乃真聞不見乃真見不用執柴頭不  
次火自現無始便無終今古歸一串從渠  
千萬變只是本來面咦識本來面提正法

網分明便是虛皇稽首十方皈嚮

古之善為士章第十五

古之善為士者微妙玄通深不可識夫惟不  
可識故強為之容豫兮若冬涉川猶兮若畏  
四鄰儼兮若客渙兮若冰將釋敦兮其若朴  
曠兮其若谷渾兮其若濁孰能濁以靜之徐  
清孰能安以久動之徐生保此道者不欲盈  
夫惟不盈故能弊不新成

談一

八

惟其有諸內所以形諸外外內何容心所  
以無不解惟其靜以待所以動與對優哉



有不有所以常常在唼常在不在不在不  
壞不色不空不奇不恠

致虛極章第十六

致虛極守靜焉萬物並作吾以觀其復夫物  
芸芸各復歸其根歸根曰靜靜曰復命復命

曰常知常曰明不知常妄作凶知常容容乃  
公公乃王王乃天天乃道道乃久沒身不死  
曰無障礙不通風葉落林空歲歲同虛靜  
當年曾說破氣歸元海壽無窮唼惟氣性

微吾惟靜知人能常清靜天地悉皆歸

太上章第十七

太上下知有之其次親之譽之其次畏之侮  
之信不足有不信猶兮其貴言功成事遂百  
姓皆謂我自然

風日和霜雪多人談一心喜懼時節過懷哉誰

九

家老擊壤去之千載猶聞歌唳惟堯舜禹  
氣象少異盛衰相因天地如此

大道廢章第十八

大道廢有仁義智慧出有大偽六親不和有  
孝慈國家昏亂有忠臣



無三皇無五帝三王不興五伯不起也無  
瞽叟與高辛此時好觀天地始噴更於天  
地始妙觀未始前但得酒中趣勿為醒者

傳

絕聖棄智章第十九

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈絕  
巧棄利盜賊無有此三者以為文不足故令  
有所屬見素抱樸少私寡欲

渾沌本來無七竅倏忽殷勤為渠鑿誰知  
愛裏毒還生毒殺元氣天不覺啖二有析

一小有妨大惟其有心斯為心害氣則專  
運元則無對收視返聽惟吾所在

絕學無憂章第二十

絕學無憂唯之與阿相去幾何善之與惡相  
去何若人之所畏不可不畏荒兮其未央哉

衆人熙熙如享太牢如登春臺我獨泊兮其  
未兆嬰兒之未孩乘兮若無所歸衆人皆  
有餘我獨若遺我愚人之心也哉純純兮俗  
人昭昭我獨若昏俗人察察我獨悶悶澹兮  
其若海颺兮似無所止衆人皆有以我獨頑



似鄙我獨異於人而貴求食於母

大道相忘一之勿二譬如嬰兒惟事乎乳  
偃然泛兮曷有於彼柔其長也萬擾迭起  
外內得喪斯學累矣夫惟絕學吾復何累  
妙哉妙哉復天地始嗶為學喪真真已喪  
返真須向學中求人前說夢休全信莫枉  
癡人白了頭

談一

十

孔德之容章第二十一

孔德之容惟道是從道之為物唯恍惟惚  
惚兮恍其中有象恍兮惚其中有物窈兮冥其

中有精其精甚真其中有信自古及今其名  
不去以閱衆甫吾何以知衆甫之然哉以此  
惟無有空惟空有神惟神有炁惟炁有精  
空炁相入實有不物靜以攬之妙變汨汨  
噴上藥三品神炁精從无而有自然成世  
間萬物皆如此不信神仙浪得名

曲則全章第二十二

曲則全枉則直窪則盈弊則新少則得多則  
惑是以聖人抱一為天下式不自見故明不  
自是故彰不自伐故有功不自矜故長夫惟



不爭故天下莫與之爭古之所謂曲則全者  
豈虛言哉誠全而歸之

曲能有誠誠則全誠之所至無不然儒家  
者流誰說異向來問禮已千年嘆無極太  
極無名有名惟誠與一無有之真曲全枉

談一

十一

直窪盈弊新少得多惑自然相因闇然日  
章的然日亡損之斯益謙尊而光此乎歸  
哉議則批糠

希言自然故飄風不終朝驟雨不終日孰為

此者天地天地尚不能久而況於人乎故從事於道者道者同於道德者同於德失者同於失同於道者道亦樂得之同於德者德亦樂得之同於失者失亦樂得之信不足有不信

言至自然皆有實譬諸天地得其常非常非實非長久萬得同歸一理藏噴非言不言其索窮已非假不變飄風驟雨斯同其

同孰異於異化哉誠乎無往不至

時然後言人不

厭其言言本非道言不時則不信不信則不誠不誠則不常矣飄風驟雨天地之變



變固不能久  
埋勢然也

跂者不立章第二十四

跂者不立跨者不行自見者不明自是者不  
彰自伐者無功自矜者不長其於道也曰餘  
食贅行物或惡之故有道者不處也

王務高者不知足之揚躁進者不知步之闊  
又有其有者不化跡其跡者長物曠夫道損  
之又損無我將何求唐虞等餘食天地一贅  
疣而不欲可必然天也物吾不味其味字

有物混成章第二十五

有物混成先天地生寂兮寥兮獨立而不改  
周行而不殆可以為天地母吾不知其名字  
之曰道強為之名曰大大曰逝逝曰遠遠曰  
反故道大天大地大王亦大域中有四大而  
王居一焉人法地地法天天法道道法自然

談一

十二

道有不物妙哉混成內外天地化化生生  
求之不得強名而名孰能反之人物之靈  
靈其自然毋執以形嘆欲望崑崙頂上頭  
層層樓上架高樓眼前自有崑崙在指向  
傍人得見不



重為輕根章第二十六

重為輕根靜為躁君是以聖人終日行不離  
輜重雖有榮觀燕處超然奈何萬乘之主而  
以身輕天下輕則失臣躁則失君

至哉坤元重靜而已非重行馳非靜觀睽

行以非行處以不處以御天下不過法地  
夷春來柳絮擅飛揚只道東風作主張去  
去更無歸著處枉教天地大茫茫

善行無轍迹章第二十七

善行無轍迹善言無瑕謫善計不用籌策善

閉無關捷而不可開善結無繩約而不可解  
是以聖人常善救人故無棄人常善救物故  
無棄物是謂襲明故善人不善之師不善人  
善人之資不貴其師不愛其資雖智大迷是  
謂要妙

無所容其力則無以窺其隙有所施其德  
則有以同其得兼取乎人者無所偏自矜  
於己者有所惑嘆元造非著相聖人亦何  
心春和花藹藹海納水深深

知其雄章第二十八



知其雄守其雌為天下谿為天下谿常德不  
離復歸於嬰兒知其白守其黑為天下式為  
天下式常德不忒復歸於無極知其榮守其  
辱為天下谷為天下谷常德乃足復歸于樸  
樸散則為器聖人用之則為官長故大制不

# 割

吾身妙於嬰兒天地妙於無極道體妙於  
大樸觀其妙知其微剛而能柔明而不耀  
貴而自卑斯執其要嗟夫樸散天地器執  
其要用天地

道本無體強謂之大樸大樸  
又果何如哉散而求之天地

萬物之始固有其始之妙是謂無極  
歛而求之吾身之生猶有存乎未生之妙  
是謂嬰兒嬰兒有形之妙無極無形之妙  
然則大樸之妙在於有無之間有而無無  
而有所以為道乎人為物靈體道知道行  
道係焉曰知雄守雌知白守黑知榮守辱  
知而行之方也不離不忒乃足皆曰常德  
者道體而德用也知此則造化吾握中物  
耳

### 將欲章第二十九

將欲取天下而為之吾見其不得已天下神  
器不可為也為者敗之執者失之凡物或行  
或隨或响或吹或強或羸或載或隳是以聖  
人去甚去奢去泰



無為而為所以收無得之得無心而心所  
以御無跡之跡天地尚不知吾之裁成則  
又孰知其為帝力嗟執天之行玩物之化  
自然而然智力皆假

以道佐人主章第三十

談一

十四

以道佐人主者不以兵強天下其事好還師  
之所處荆棘生焉大軍之後必有凶年故善  
者果而已不敢以取強果而勿矜果而勿伐  
果而勿驕果而不得已果而勿強物壯則  
老是謂不道不道早已

大德曰生止戈為武一念之非傷天地炁  
噴作善降之百祥上帝臨汝

夫佳兵章第三十一

夫佳兵者不祥之器物或惡之故有道者不  
處君子居則貴左用兵則貴右兵者不祥之  
器非君子之器不得已而用之恬淡為上勝  
而不美而美之者是樂殺人夫樂殺人者不  
可得志於天下吉事尚左凶事尚右偏將軍  
處左上將軍處右言以喪禮處之殺人衆多  
以悲哀泣之戰勝以喪禮處之



備而不用者全師征而無戰者上勝易其  
位者非吾所崇悲其功者示之深警噫金  
錄九真三示戒慈悲不殺是真符憑君莫  
說封侯事一將功成萬骨枯

道常無名章第三十二

談一

十五

道常無名樸雖小天下不敢臣侯王若能守  
萬物將自賓天地相合以降甘露人莫之令  
而自均始制有名名亦既有夫亦將知止知  
止所以不殆譬道之在天下猶川谷之於江  
海

微而能尊者理感而必應者炁散而有名者形執而不復者器啖出乎器復乎虛廓乎萬有之一初

知人者智章第三十三

知人者智自知者明勝人者有力自勝者強知足者富強行者有志不失其守者久死而不亡者壽

自知自勝有深功篤實剛純守此中九竅百骸皆幻妄無今無古是真空啖明乎靜安乎定以有其性不聽於命



大道汎兮章第三十四

大道汎兮其可左右萬物恃之以生而不辭  
功成不居衣被萬物而不為主故常無欲可  
名於小矣萬物歸焉而不為主可名於大矣  
是以聖人終不為大故能成其大

惟其無所係故無以窺其為無以窺其為  
故物不可違乃知己大而物小惟不自大  
者能之映天地萬物惟形是礙大不可小  
小不可大

執大象天下往往而不害安平泰樂與餌過  
客止道之出口淡乎其無味視之不足見聽  
之不足聞用之不足既

妙象無象妙樂無聲妙餌無味妙用無能  
自歸自止自生自成唳吹龍笛擊鼉鼓紫

談一

十六

馳之峯出翠釜萬蟻千蠅暫時聚若何淨  
洗三生塵贈汝長流一杯水

將欲歛之章第三十六

將欲歛之必固張之將欲弱之必固強之將  
欲廢之必固興之將欲奪之必固與之是謂



微明柔勝剛弱勝強魚不可脫於淵國之利  
器不可以示人

對待相因理之必至全吾之用柔之而已  
魚忘於淵民忘於利忘而不忘所以為治  
嘆人居理氣間譬如魚在水不自知其然  
出入有生死因之以順理柔之以守氣至  
寶存諸中天地一終始

道常無為章第三十七

道常無為而無不為侯王若能守萬物將自  
化化而欲作吾將鎮之以無名之樸無名之

樸亦將不欲不欲以靜天下將自正

自然而然者天之行齊而不齊者物之情  
執其行得其情而返之於無形之形寂兮  
寞兮無臭無聲亦孰使夫天清而地寧嘆  
觀水還知道用微波已靜又風吹不妨

小立待其定自有人人照見時

十七  
曰常為而無為曰功

成不居不為主不為先曰柔曰靜曰復曰  
自然曰損又損是皆一經本旨所以為求  
道之方也五千言文意本相連貫河上公  
分為八十一章其旨固自有所在然於中  
出乎強勉分析不斷者亦可見讀  
者因其析以求其全則自悟入矣

道德真經章句訓頌卷上





